



DIE MUSIK

F.

Digitized by Google

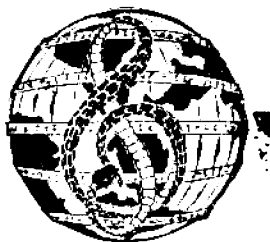
DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ERSTER JAHRGANG

ERSTES QUARTAL



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1901

	Seite
Praeludium	3
Dr. Willibald Nagel, Johann Sebastian Bach und die deutsche Musik der Gegenwart 5. 107.	204
Th. von Frimmel, Neue Beethovenstudien	13
Dr. Arthur Seidl, Bayreuth. Jubiläumsbetrachtungen	20. 135
Dr. Max Graf, Anton Bruckner. I. Die Persönlichkeit	27
II. Der Entwicklungsgang	294
- Helene Raff, Franz Liszt und Joachim Raff im Spiegel ihrer Briefe 36. 113. 285. 387.	499
Dr. Gustav Kühl, Hugo Brückler	45
Paul Marsop, Vom Geistreichen in der Musik. Zwanglose Briefe eines älteren Ästhetikers. I	52
Dr. Georg Crusen, Deutsche Musik in Japan	57
Paul Ehlers, Das Prinzregententheater in München	61
G. R. Kruse, Zur Lortzingfeier	124. 226
Dr. Ernst Decsey, Aus Hugo Wolfs letzten Jahren	139. 215
Dr. Wilhelm Altmann, Friedrich Kiel	146
Dr. Fritz Volbach, Friedrich Chrysander	154
Hermann Kipper, Das Kölner Gürzenichorchester. Kunstgeschichtliche Studie	187
Dr. Georg Göhler, Mozarts Grosse Messe in C-moll	198
Dr. Victor Joss, Zu Liszts Gedächtnis	209
Dr. Leopold Schmidt, Vincenzo Bellini	221
Max Puttmann, Johann Gottlieb Naumann	231
R. Freiherr von Seydlitz, Erinnerungen an Richard Wagner	275
Dr. Maximilian Runze, Aus Carl Loewes Leben und Schriften. I	303
F. G. Hartmann, Die Musikpflege in Buenos Aires	309
Dr. Wilhelm Altmann, Ole Bull	314
Sigismund Stojowski, Die Barbaren von Saint-Saëns	316
Leo Held, Hermann Götz über seine Widerspänstige	371
Dr. Ludwig Schiedermair, Zur bayrischen Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts	378
Dr. Max Steinitzer, Die Rose vom Liebesgarten von Hans Pfitzner	405
R. Sternfeld, Ein Ton	409
Dr. Erich Urban, Richard Strauss' Feuersnot	417
Julius Erich, Ein Wort zum Berliner Wagnerdenkmal	421
Dr. Wilhelm Altmann, Chronik des Berliner Philharmonischen Orchesters	467
Dr. Edgar Istel, Ein „Märchen“ von Peter Cornelius	476
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Frauenkreis	481
Curt Mey, Schutz dem Bühnenweihfestspiel „Parsifal“	489
Dr. Ludwig Schiedermair, Gustav Mahler als Symphoniker	506
Otto Schmid, Joseph Rheinberger	511
Sigismund Stojowski, Grisélidis von Massenet	513

	Seite
Besprechungen	80. 157. 233. 321. 423. 515
Revue der Revueen	86. 163. 237. 325. 426. 519
Vorlesungen über Musik an den Universitäten im Wintersemester 1901/1902	90
Umschau	94. 173. 241. 329. 429. 523
Rückschau auf die Musik des Sommers 1901	65
Anmerkungen	102. 184. 272. 366. 464. 558

Kritik (Oper)

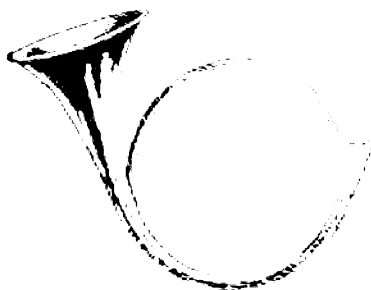
Agram (Seite 434) Basel (434) Berlin (248) Braunschweig (248. 435) Bremen (336. 435. 528) Breslau (249. 436. 528) Brüssel (250) Budapest (436) Buenos Aires (527) Chemnitz (528) Danzig (438) Darmstadt (251) Dessau (336. 438) Dresden (169. 251. 529) Düsseldorf (252. 438) Elberfeld (252. 336. 439. 529) Essen (529) Frankfurt a. M. (253. 337. 439. 529) Freiburg (439) Genf (530) Graz (253. 439) Halle (337. 530) Hamburg (254. 440. 530) Hannover (255) Karlsruhe (531) Kassel (337) Köln (170. 338. 441) Königsberg (531) Leipzig (170. 531) London (441) Magdeburg (256. 442) Mainz (257) Mannheim (258. 443) München (532) Münster (443) Nürnberg (532) Posen (339. 533) Prag (172. 443. 533) Riga (258. 443) Rostock (339. 444) Schwerin (259. 444) Stettin (533) Stockholm (534) Strassburg (259. 444) Stuttgart (339. 445. 534) Weimar (445) Wien (260. 534) Wiesbaden (535) Würzburg (261) Zürich (535)

Kritik (Konzert)

Amsterdam (Seite 535) Baden-Baden (536) Barcelona (340) Barmen (536) Basel (445) Berlin (261. 341. 446. 537) Braunschweig (269. 450) Bremen (451. 541) Breslau (451. 542) Brunn (542) Brüssel (452) Budapest (452) Buenos Aires (542) Chemnitz (347. 542) Danzig (453) Darmstadt (270. 453) Dessau (347. 453) Dresden (349. 543) Dortmund (349. 543) Duisburg (544) Düsseldorf (270. 454) Eisenach (270. 455) Elberfeld (349. 455. 544) Essen (350. 544) Frankfurt a. M. (350. 455. 545) Freiburg (456) Genf (545) Görlitz (456) Gotha (352. 456. 545) Graz (456) Halle (352. 546) Hamburg (352. 457. 546) Hamm (457) Hannover (353. 457. 546) Helsingfors (457) Karlsruhe (547) Kassel (355. 458) Koblenz (356) Köln (356. 458) Kopenhagen (356) Leipzig (547) London (357. 458) Lübeck (548) Magdeburg (358) Mainz (358. 459) Mannheim (359. 459) München (460. 548) Münster (359. 461. 549) Nürnberg (549) Oldenburg (550) Paris (360. 461. 551) Petersburg (461) Posen (361. 551) Potsdam (551) Riga (361. 463) Rostock (362. 463) Schwerin (362) Stettin (362. 552) Stockholm (552) Strassburg (553) Stuttgart (363. 553) Teplitz (554) Warschau (554) Weimar (363. 555) Wien (555) Wiesbaden (364. 556) Würzburg (364. 556) Zürich (556)

Reproduktionen im Text

	Seite
Siegel und Unterschrift von Beethoven	15
Ein Brief von Anton Bruckner	35
Titelblatt der Originalpartitur von Friedrich Kiels Christus	153
Karikatur von Ferdinand Hiller	193



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ERSTER JAHRGANG

ZWEITES QUARTAL

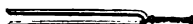


VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1902

INHALT

	Seite
Paul Marsop, Vom Geistreichen in der Musik	
Zwanglose Briefe eines älteren Ästhetikers II	563
" " " " " III	943
Dr. Wilhelm Altmann, Chronik des Berliner Philharmonischen Orchesters	573. 663
Dr. Max Graf, Anton Bruckner. II. Der Entwicklungsgang	580
Curt Mey, Schutz dem Bühnenweihfestspiel Parsifal	586
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Frauenkreis	595. 680. 872. 969. 1091
Dr. Ludwig Schiedermair, Gustav Mahler als Symphoniker	603. 696
Carl Söhle, Der grosse Praecedenz-Streit. Ein musikalisches Kulturbild	655
Helene Raff, Franz Liszt und Joachim Raff im Spiegel ihrer Briefe	688. 861. 977
Waldemar von Baussnern, Herbart und Hilde	700
Felix Adler, Hauseggers Reformen im Konzertsaal	705
Max Puttmann, Joh. Rudolph Zumsteeg. Zu seinem 100jährigen Todestage	708
Heinrich Chevalley, Gustav Charpentiers „Louise“	710
Camille Saint-Saëns, Bayreuth und der Ring des Nibelungen	751. 879
Erich Kloss, Zum Gedächtnis Richard Wagners	764
Hans Bélart, Richard Wagner und Johanna Spyri	765
Hans von Wolzogen, Ein Brief Richard Wagners an Anton Pusinelli	769
Houston Stewart Chamberlain, Versuch einer Inhaltsübersicht von „Oper und Drama“	772
Dr. Georg Münzer, Wotan	777
Curt Mey, Spaziergänge eines Wagnerianers auf Dresdener Friedhöfen	782
Dr. Gustav Kühn, Hans von Bülow	790
Albert Herzog, Till Eulenspiegel von E. N. von Reznicek	798
Jacques Hartog, Das Niederländische Musikfest in Amsterdam	801
Dr. Arthur Seidl, „Was dünket Euch um Peter Gast?“	851. 958
Dr. Wilhelm Altmann, Charles de Bériot	885
Dr. Ernst Decsey, Kienzls Heilmär	888
Aufruf an alle Freunde Anton Bruckners	892
Vier Briefe Verdis an Filippo Filippi	987
Arthur Smolian, Weingartners Orestes-Trilogie	991
Erich Kloss, Zum Gedächtnis Theodor Weinligs	996
Otto Schmid, Friedrich Grützmacher	999
Dr. Wilibald Nagel, Beethovens „Heiligenstädter Testament“	1050
Dr. A. Kopfermann, Ein unbekanntes Adagio von Beethoven	1059
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Augen und Augenleiden	1062
Dr. Theodor von Frimmel, Beethoven-Briefe	1072
Jean Chantavoine, Zwei französische Lieder Beethovens	1078
Dr. Max Vancsa, Nachträgliches zur Biographie Karls van Beethoven	1083
Dr. Georg Goehler, Die Instrumental-Rezitative im Schlusssatz der „Neunten“	1086
Dr. Wilhelm Altmann, Beethovens Streichquintett op. 4	1097
Dr. Carl Storck, Eugen d'Alberts Improvisator	1099
Prof. J. Sittard, Felix Woyrsch und sein Passions-Oratorium	1104



	Seite
Besprechungen	609. 715. 804. 893. 1107
Revue der Revueen	613. 806. 897. 1001
Umschau	617. 719. 810. 901. 1006. 1111
Anmerkungen	652. 746. 847. 940. 1043. 1141

Kritik (Oper)

Agram (Seite 623. 814. 1013) Barcelona (624) Basel (814) Berlin (814. 907. 1115) Braunschweig (815. 1013) Bremen (624. 726. 816. 907. 1115) Breslau (625. 726. 816. 909. 1013. 1116) Brunn (726. 909. 1116) Brüssel (817) Budapest (625) Chemnitz (727. 909. 1116) Danzig (626. 817) Darmstadt (626. 818) Dessau (818) Dresden (627. 727. 818. 909. 1014. 1117) Düsseldorf (627. 819. 1015) Elberfeld (628. 727. 819. 910. 1015. 1117) Essen (728. 910. 1117) Frankfurt a. M. (628. 728. 819. 910. 1015. 1117) Freiburg (628. 819. 1016) Genf (728. 1118) Gotha (911. 1118) Graz (628. 820. 1016) Halle (728. 911. 1119) Hamburg (629. 820. 1016. 1119) Hannover (629. 821) Karlsruhe (911. 1120) Kassel (729) Köln (729. 1120) Königsberg (730. 1120) Leipzig (821. 912. 1016. 1121) Lemberg (1017) London (822. 1017) Lübeck (1121) Madrid (912) Magdeburg (822. 1018) Mainz (629. 823. 1018) Mannheim (629. 823. 1018) Monte Carlo (1019) München (629. 730. 823. 914. 1020. 1121) Nürnberg (1021) Oldenburg (914) Paris (731. 914) Petersburg (630. 1021) Posen (731. 915. 1122) Prag (731. 915. 1021. 1122) Riga (630. 824) Rostock (630. 824. 1022) Schwerin (1021) Stettin (732. 915. 1122) Stockholm (1022) Strassburg (630. 824. 1022) Stuttgart (732. 825. 916. 1022. 1122) Weimar (631. 825. 1023) Wien (631. 825. 916. 1023. 1122) Wiesbaden (916. 1123) Würzburg (632. 826. 1023) Zürich (732. 916. 1123)

Kritik (Konzert)

Agram (Seite 826) Amsterdam (733. 826) Athen (917) Barmen (734. 918. 1124) Basel (632. 1023) Berlin (632. 734. 827. 918. 1024. 1124) Bern (736. 923. 1127) Braunschweig (637. 833. 1028) Bremen (736. 834. 923. 1127) Breslau (637. 737. 834. 924. 1029. 1127) Brunn (924. 1128) Brüssel (638. 834. 1029) Budapest (638) Chemnitz (737. 924. 1128) Danzig (639. 835. 1029) Darmstadt (639. 835. 1030) Dortmund (737. 924. 1128) Dessau (639. 835. 1030) Dresden (640. 738. 835. 925. 1030. 1129) Düsseldorf (640. 836. 1031) Eisenach (738. 926) Elberfeld (641. 836. 926. 1032) Essen (738. 926. 1129) Frankfurt a. M. (641. 738. 837. 926. 1032. 1129) Frankreich [Provinz] (936) Freiburg (642. 837. 1032) St. Gallen (642) Genf (739. 927. 1130) Giessen (1130) Görlitz (642. 1033) Gotha (739. 927. 1131) Graz (642. 837. 1033) Halle (739. 928. 1131) Hamburg (643. 838. 1033. 1132) Hamm (838) Hannover (643. 838. 928. 1033. 1133) Heidelberg (643. 838. 1034) Helsingfors (740) Karlsruhe (929. 1133) Kassel (644. 741. 839. 1034) Köln (644. 1034. 1134) Königsberg (929) Konstanz (1134) Kopenhagen (741. 930. 1134) Krefeld (931) Leipzig (839. 932. 1035. 1135) Lemberg (1035) Linz (933. 1136) London (644. 840. 1036) Lübeck (934) Luzern (742) Magdeburg (645. 840. 1036) Mainz (646. 841. 1037) Mannheim (646. 841. 1037) Milwaukee (1136) Moskau (646) München (647. 742. 842. 934. 1037. 1137) Münster (648. 842) Nürnberg (1038) Oldenburg (743. 935. 1138) Paris (648. 743. 842. 935. 1038. 1138) Petersburg (649. 1039) Posen (744. 935. 1139) Potsdam (937) Prag (744. 843. 1040. 1139) Riga (649. 843. 1040) Rostock (649. 844. 1040) Schwerin (649. 844. 1040) Sondershausen (744) Stettin (744. 937. 1139) Stockholm (1040) Strassburg (650. 844. 1041) Stuttgart (650. 744. 845. 937. 1041. 1139) Teplitz (745. 938) Upsala (1042) Weimar (651. 1042) Wien (651. 845. 938. 1042) Wiesbaden (939. 1140) Würzburg (651. 846. 1042) Zürich (745. 939. 1140)

Reproduktionen im Text

	Seite
Beethovenkopf von C. Zander	1046
Einladung zu Ludwig van Beethovens Leichenbegängniß	1047
Bey Ludwig van Beethovens Leichenbegängnisse am 29. März 1827	1048
Am Grabe Beethovens (29. März 1827)	1049



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

**HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

ERSTER JAHRGANG

DRITTES QUARTAL



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1902

INHALT

	Seite
Ernst Stier, Die Braunschweigische Hofkapelle	1147. 1260
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Augen und Augenleiden (Schluss)	1155
Helene Raff, Franz Liszt und Joachim Raff im Spiegel ihrer Briefe	1161. 1272. 1423
Dr. Georg Göhler, Die musikalische Bedeutung des Überbrettis	1173
Wilhelm Mauke, Ludwig Wöllner	1179
Dr. Wilhelm Altmann, Hubert Ries	1184
Karl Göpfart, Joh. Ludw. Bochner	1187
Paul Lange, Musik am Bosphorus	1189
Dr. Wilhelm Altmann, Eine Aufführung des Kielschen Christus in Posen	1191
Dr. A. Kopfermann, Ein unbekanntes Adagio von Beethoven (Nachtrag)	1193
Felix Draeseke, Hector Berlioz	1251. 1392
Dr. Max Graf, Anton Bruckner. II. Der Entwicklungsgang (Schluss)	1266
Prof. Dr. Ludwig Braeutigam, 25 Jahre Bremer Musikleben	1287
Wilhelm Holzamer, Verdunkelung der Konzerträume	1292
Adolph Göttmann, Julius Hey	1297
Dr. Karl Flodin, Die neue Symphonie von Jean Sibelius	1302
Dr. Edgar Istel, Richard Wagner im Lichte eines zeitgen. Briefwechsels	1347. 1623
Dr. Jos. Mantuani, Schubertiana	1374
Wilhelm Tappert, Minna Wagner geb. Planer	1401
Henry F. Urban, Deutsche Musikapostel in Amerika	1412
Dr. Alfred Helle, Falsche Vorzeichen	1418
Arthur Smolian, Textunterlegungen zu Beethovenschen Instrumentalweisen	1442
Ludwig Bayer, Bernhard Cossmann	1446
Hermann Berdrow, Altgermanische Musikinstrumente	1452
Jos. B. Foerster, Neue Lieder Edward Griegs	1456
Dr. Richard Batka, Hugo Wolfs Corregidor in Prag	1458
Max Steuer, Hugo Ulrich	1460
Richard Dehmel, Offenherzige Erklärung	1461
Dr. Rudolf Louis, Franz Liszt und das Problem der Programmmusik	1527
George Armin, Über die Einführung einer staatlichen Prüfung des Gesanglehrer	1544
Prof. Hermann Ritter, Joh. Seb. Bach als Dichter und Zeichner	1553
Prof. Dr. Wolfgang Golther, Neue Textausgaben der Dramen Richard Wagners	1555
Zur 38. Tonkünstlerversammlung des Allgem. Deutschen Musikvereins in Krefeld	1557
Dr. Max Graf, Klingers Beethoven	1586
Max Marschalk, Amaranths Waldeslieder, ein Lied Anton Bruckners	1591
Leo Blech, Bunte Bühne	1594
Max Steuer, Charles Lecocq	1596
E. van der Straeten, J. B. Viotti	1635
Dr. Siccus, Musikalische Konsultationen I.	1644
Hans von Müller, Hoffmann-Reliquien	1651
Baronesse Falke, Emil Sauer in Wien	1667
Paul Müller, Eugen Guras Abschied	1673
Dr. Karl Storck, Zur Enthüllung des Lisztdenkmals in Weimar	1676
Willy Seibert, Das 79. niederrheinische Musikfest in Düsseldorf	1680
Dr. Egon von Komorzynski, Das Wiener Schubertzimmer	1682
Dr. Karl Storck, Die Verdi-Festspiele in Berlin	1684

IV

INHALT

	Seite
Besprechungen	1194. 1303. 1463. 1597. 1687
Revue der Revueen	1201. 1306. 1467. 1601. 1691
Umschau	1208. 1311. 1473. 1606. 1695
Anmerkungen	1247. 1344. 1523. 1619. 1708

Kritik (Oper)

Agram (Seite 1480) Amsterdam (1480) Barcelona (1213) Berlin (1480) Braunschweig (1214. 1483) Bremen (1214. 1318. 1483. 1610) Breslau (1214. 1318. 1484. 1701) Brönn (1484) Budapest (1215. 1319) Charlottenburg (1485) Dessau (1215. 1485) Dresden (1215. 1319. 1486. 1610) Düsseldorf (1216. 1486) Elberfeld (1216. 1319. 1487) Essen (1320) Frankfurt a. M. (1320. 1487. 1701) Frankreich [Provinzen] (1320) Freiburg (1217. 1487) Gotha (1321. 1488) Graz (1217. 1488. 1702) Halle (1322. 1488) Hamburg (1217. 1488) Hannover (1218. 1489) Karlsruhe (1322) Köln (1218. 1322. 1489) Königsberg (1322. 1489) Kopenhagen (1490) Leipzig (1218. 1323. 1490) Lemberg (1219. 1491) London (1610) Lübeck (1491) Madrid (1219) Magdeburg (1220. 1491) Mailand (1492) Mainz (1220. 1493) Mannheim (1220. 1493) München (1221. 1324. 1494) New-York (1611) Nürnberg (1221. 1612) Paris (1221) Petersburg (1325) Philadelphia (1494) Posen (1325. 1496) Prag (1222. 1325. 1496) Riga (1222. 1496) Rostock (1222) Schwerin (1222) Stettin (1326. 1497) Stockholm (1326. 1497) Strassburg (1326. 1497. 1703) Stuttgart (1497) Weimar (1223. 1498) Wien (1498) Wiesbaden (1612) Würzburg (1223) Zürich (1327. 1498)

Kritik (Konzert)

Aachen (Seite 1498) Agram (1223) Amsterdam (1499) Athen (1500) Barcelona (1500) Barmen (1327. 1501) Basel (1327) Berlin (1223. 1327. 1501. 1612) Bern (1331. 1505) Buenos Aires (1613) Bonn (1331) Braunschweig (1229. 1505) Bremen (1331. 1505) Breslau (1230. 1332) Brieg (1230) Brönn (1332) Brüssel (1230. 1506) Budapest (1231. 1333) Chemnitz (1333. 1506) Danzig (1615) Darmstadt (1231) Dessau (1507) Dortmund (1334. 1615) Dresden (1231. 1334. 1507) Düsseldorf (1232. 1507) Eisenach (1233. 1508) Elberfeld (1233. 1334. 1508) Essen (1508) Frankfurt a. M. (1233. 1335. 1508) Freiburg (1234. 1509) Görlitz (1235. 1509) Göttingen (1509) Gotha (1335. 1510) Graz (1235. 1510) Gumbinnen (1703) Halle (1335. 1510) Hamburg (1235. 1336) Hannover (1236. 1337. 1511) Heidelberg (1236) Helsingfors (1703) Karlsruhe (1337) Kassel (1237. 1511) Kiel (1512) Koblenz (1512) Köln (1338. 1513) Kopenhagen (1237. 1513) Laibach (1705) Leipzig (1237. 1338. 1514) Lemberg (1238. 1514) Linz (1339) London (1238. 1706) Lübeck (1340) Lund (1340) Luzern (1239) Magdeburg (1240. 1514) Mainz (1240. 1515) Malmö (1340) Mannheim (1240. 1515) München (1241. 1515) Münster (1242. 1516) New-York (1616) Nürnberg (1242. 1618) Paris (1242. 1340. 1517) Petersburg (1341. 1517) Philadelphia (1243) Posen (1518) Prag (1245. 1341. 1518) Reichenberg (1342) Riga (1245. 1518. 1618) Rostock (1245. 1519) Schwerin (1246. 1519) Stettin (1342. 1519) Stockholm (1707) Strassburg (1342. 1519) Stuttgart (1246. 1342. 1519) Teplitz (1343) Upsala (1343. 1520) Warschau (1343. 1520) Weimar (1246. 1520) Wien (1520) Wiesbaden (1521) Würzburg (1246) Zürich (1521)



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ERSTER JAHRGANG

VIERTES QUARTAL



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1902

INHALT

	Seite
Max Arend, Giuseppe Sarti	1711
Dr. Edgar Istel, Richard Wagner im Lichte eines zeitgenössischen Briefwechsels	1718 1851
Prof. W. Freudenberg, Über a cappella-Gesang	1731
E. van der Straeten, J. B. Viotti	1737
Hermann Teibler, Alexander Ritter	1745
Max Steuer, Berliner Sommermusik	1756
Otto Schmid, Johann Christoph Lauterbach	1759
Wilhelm Klatte, Die 38. Tonkünstlerversammlung zu Krefeld	1761
Willy Pastor, Gastspiel der Stuttgarter Hofoper in Berlin	1767
Houston Stewart Chamberlain, Der Bayreuther Festspielgedanke	1795
Richard Wagner, Erster Entwurf zu den Meistersingern von Nürnberg	1799
R. Sternfeld, Erläuterungen zum „Meistersinger“-Entwurf von 1845	1810
Peter Cornelius Künstlerweihe, ein Bayreuther Festspiel. Eingeleitet von Dr. Edgar Istel	1815
Prof. Dr. Franz Muncker, Richard Wagners Operntext „Die Hochzeit“	1824
Prof. Hermann Ritter, Das Richard Wagnerhaus in Würzburg	1830
Prof. Dr. Wolfgang Golther, Rienzi, ein musikalisches Drama	1833
Dr. G. Münzer, Zur Auffassung der Senta	1840
Wilhelm Tappert, Die drei verschiedenen Schlüsse des Tannhäuser	1844
Hans von Wolzogen, Ferdinand Jaeger †	1867
R. Sternfeld, Hans Sachsens Schusterlied	1869
Alfred Lorenz, Parsifal als Übermensch	1876
Dr. Wilhelm Lubosch, Kundry und der dritte Akt des Parsifal	1883
Arthur Egidi, Gespräche mit Nietzsche	1892
Gustav Schoenaich, Ein Amnestiegesuch Richard Wagners	1900
Erich Kloss, Wagnertum einst und jetzt	1905
Dr. Friedrich v. Hausegger, Rousseau und Wagner	1909
Dr. Egon v. Komorzynski, Grillparzer und Wagner, eine poetische Parallele	1918
Hans von Wolzogen, Von der Musik als Form und als Ausdruck	1923
Wilhelm Klatte, Arthur Seidl's „Wagneriana“ II. und III. Band	1933
Paul Marsop, Die Tragik des musikalischen Genius	1943
Julien Tiersot, Glucks Echo und Narziss	1947 2033
J. Kohler, Die Harmonik im Lied	1963
Wilhelm Tappert, Wilhelm Wieprecht	1967
Dr. Gustav Kühl, Rag Time	1972
Dr. Wilhelm Altmann, Bruckners Opernplan	1977
Bernhard Sekles, Kompositionsstunde. Ein satyrisches Duo	1980
Julius Blaschke, Lenau und Beethoven	1983
Wilhelm Tappert, Benjamin Bilse †	1989
Emerich Kastner, Julius Epstein	1993
R. Breithaupt, Kunst und Musikwissenschaft	2023
Dr. Anton Möhler, Gedanken über die Musik der alten Hebräer und der vorklassischen Antike	2047
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Die Ausgabe Beethovenscher Klaviersonaten durch das Leipziger Konservatorium	2052
A. N. Harzen-Müller, Musikalisches aus der grossen Berliner Kunstausstellung und der Sezession 1902	2063
Dr. Fritz Volbach, August Klughardt †	2075
Oscar Merz, Die Bühnenfestspiele in Bayreuth 1902	2079
Dr. Ernst Decsey, Das 6. deutsche Sängerbundesfest in Graz	2083
Otto Schmid, Die Geschichte des Dresdener Hoforchesters	2103
Cl. Frhr. von Schwerin, Die Ausdrucksformen der Musik und die Tonmalerei	2118
Dr. Erich Urban, Richard Strauss in neuen Liedern	2137
Dr. Ludwig Schliedermair, Emanuel Schikaneder	2142
Max Puttmann, Justinus Heinrich Knecht	2147
Max Steuer, J. J. Abert	2149

	Seite
Besprechungen	1770. 1994. 2151.
Revue der Revueen	1774. 2003. 2087. 2155
Umschau	1778. 2007. 2090. 2160
Anmerkungen	1791. 2020. 2100. 2171

Kritik (Oper)

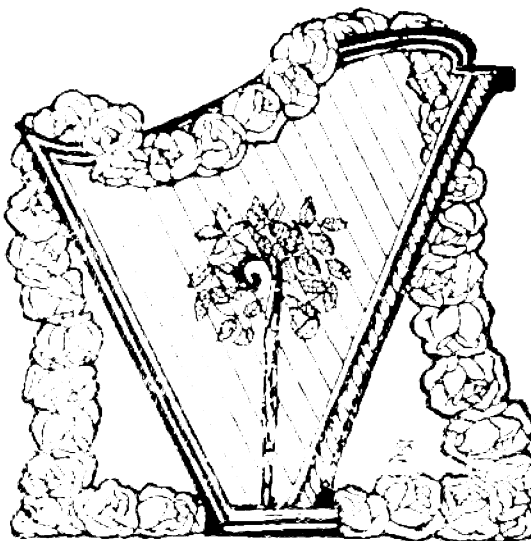
Berlin (Seite 1784) Buenos Aires (2167) Dresden (1784) Madrid (2017) München (2168)
Paris (1785) Prag (1786) Strassburg (2095).

Kritik (Konzert)

Athen (Seite 2018) Bukarest (2095) Cincinnati (1787) Kiel (1788) Luzern (2096) Milwaukee
(2096) Philadelphia (1789) Pyrmont (2018) Strassburg (2099).

Reproduktionen im Text

	Seite
Wagnerkopf von C. Zander	1794
Hans Sachs von C. Zander	1809



DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES ERSTEN JAHRGANGS (1901—1902)

Notenbeilagen:

Beethoven, Ein unbekanntes Adagio.
Leo Blech, Zum Schluss. Lied.
Bruckner, Amaranths Waldeslieder. Lied.
Sigmund von Hausegger, Abendwolke. Lied.
E. T. A. Hoffmann, Arie der Undine aus der Oper Undine.
Max Reger, In der Nacht. Klavierkomposition zu 2 Händen.
Giuseppi Sarti, Arie aus der Oper Fra i due litiganti il terzo gode.
Schubert, Ein Fräulein klagt. Romanze.
Wagner, Züricher Vielliebchenwalzer. Ein Albumblatt.

Autographen in Facsimile:

Beethoven, Das Heiligenstädter Testament.
— Die erste Partiturseite der Coriolan-Ouverture.
— Eine weitere Partiturseite der Coriolan-Ouvertüre.
— Schluss eines Briefes an Ries.
Bruckner, Eine Partiturseite der IX. Symphonie.
— Eine weitere Partiturseite der IX. Symphonie.
Hans von Bülow, Brief an Konzertdirektor Hermann Wolff.
Goethe, Brief an Joh. Rud. Zumsteeg.
Joh. Kaspar Kerll, Brief an den Kurfürsten von Bayern.
— Die beiden ersten Seiten der „Media in vita“.
Liszt, Teil einer Transcription über das Lied an den Abendstern.
Lortzing, Autobiographische Skizze.
Loewe, Brief vom 23. Januar 1856.
Marschner, Brief an Meyerbeer.
Karl Reissiger, Brief mit curriculum vitae.
Raff, Brief an seine Tochter.
Schubert, „Zum Punsche“. Kleiner Chor.
Viotti, Testament.
— Duetto per un violino.
Volkmann, Kurzer Lebensabriss.
Wagner, Teil eines Briefes (französisch).
— Brief an Kapellmeister Gustav Schmidt in Frankfurt a/M.
— Brief an Johann Rebel in Penzing.

Wagner, Albumblatt: Walkürenritt-Skizze.

— Recitativo secco.

Hugo Wolf, Brieffragment aus dem Jahre 1891.

— " " " " 1899.

— " " " " 1901.

Kunst:

Joh. Seb. Bach, Sepiazeichnung: Opferung dem Schlafe.

Georg Barlösius, Die Prügelscene aus den Meistersingern.

— Eine Textseite aus dem Meistersinger-Prachtwerk.

A. Biberfeld, Ecke aus einem Musezimmer.

Ludwig Bierling, Peter Cornelius-Büste.

Clemens Buscher, Das Mendelssohn-Standbild in Düsseldorf.

Albrecht Dürer, Neujahrgruss.

Robert Engels, Zeichnung zu Tristan und Isolde.

— Zwei Zeichnungen zu Tristan und Isolde.

H. Goltzius, Ein Konzert. Nach einem alten Stich.

Hermann Hahn, Das Weimarer Liszt-Denkmal.

Johann Hartmann, Das Schumann-Denkmal in Zwickau.

Max Klinger, Beethoven.

— Liszt-Büste.

Rudolf Maison, Wotan.

Quadrelli, Die Verdi-Büste in Mailand.

Karl Ludwig Sand, Das künftige Raff-Denkmal in Frankfurt.

Moriz von Schwind, Eine Skizze (Beethovenkopf?).

— Schubert und J. M. Vogl am Klavier.

Stephan Sinding, Das Ole Bull-Denkmal in Bergen.

Franz Stassen, Blatt aus dem Parsifalwerk.

— Ein weiteres Blatt aus dem Parsifalwerk.

Franz Stuck, Beethoven.

Jos. Uphues, Das Lortzing-Standbild in Pyrmont.

Porträts:

Franz Abt mit Namenszug.

Eugen d'Albert, nach dem Bilde v. H. Katsch.

Beethoven n. einer Radierung v. A. Müller-Paris.

— nach Schimon, mit Noten- u. Namensautograph.

— nach Letronne.

— nach Stainhauser.

Bellini mit Namenszug.

Bériot mit Namenszug.

Berlioz mit Namenszug.

Benjamin Bilse, gezeichnet v. Arthur Ratzka.

Ludwig Böhner, nach einem Medaillon.

Arrigo Boito.

Marianne Brandt.

Hugo Brückler mit Namenszug.

Bruckner mit Namenszug.

— auf dem Sterbebett.

Hans von Bülow.

Bülow-Almaviva.

Cherubini.

Clementi.

Heinrich Dorn.

Julius Epstein mit Namenszug.

Heinrich Esser.

Gluck.

Hermann Götz mit Namenszug.

Théodore Gouvy mit Namenszug.

Heinrich Graun.

Edward Grieg, gezeichnet von Arthur Ratzka.

Friedrich Grützmacher.

Eugen Gura.

Joh. Ad. Hasse.

Siegmund von Hausegger.

Robert Hausmann.
Julius Hey, gezeichnet von Paul Hey.
Ferdinand Hiller.
Heinrich Hofmann mit Namenszug.
Ferdinand Jaeger als Siegfried.
Friedrich Kiel.
Friedrich Kind.
Bernhard Klein.
August Klughardt mit Namenszug.
Justin Heinrich Knecht.
Konradin Kreuzer.
Joseph Labitzky.
Liszt.
Carl Loewe nach dem Gemälde von Hildebrandt.
Johann Jacob Löwe.
Gustav Mahler mit Namenszug.
Jules Massenet.
A. Methfessel mit Namenszug.
Anna Milder-Hauptmann (2 Porträts).
Franz Nachbaur mit Namenszug.
Joh. Gottl. Naumann.
Arthur Nikisch.
Paganini.
Carl Panzner.
Ignaz Joseph Pleyel.
Michael Praetorius.
Joachim Raff mit Namenszug.
Hans Richter.
Hubert Ries.

Alexander Ritter.
Wilhelm Rust.
Emil Sauer, gezeichnet von Arthur Ratzka.
Emanuel Schikaneder.
Corona Schröter, nach ihrem Selbstporträt.
Schubert, nach Joseph Teltscher.
Heinrich Schütz.
Spohr.
Ch. V. Stanford.
Richard Strauss mit Namenszug.
 — **Jugendbild** nach einer Zeichnung von Else Demelius. (9. September 1880.)
Theodor Uhlig.
Viotti nach dem Gemälde von Viger-Lebrun.
 — nach dem Miniaturbild von Trossarelli.
Minna Wagner, geb. Planer.
Richard Wagner in Tribschen, nach einer Photographie.
 — nach zwei älteren Photographieen.
 — nach einem Holzschnitt von Felix Vallotton.
 — nach einer Radierung von A. Müller-Paris.
 — nach einer Photographie (en face).
Felix Weingartner.
Theodor Weinlig.
Wilhelm Wieprecht.
Hugo Wolf nach drei Photographieen, im 14., 17. und 25. Lebensjahr.
Franz Wüllner.
Dr. Ludwig Wüllner mit Namenszug.
Joh. Rud. Zumsteeg, nach dem Gemälde von J. F. Weckerlin.

Gruppenbilder:

Bayreuther Festspiele 1902: Die Dirigenten Mottl, Richter, Muck, Wagner.

- **Julius Kiese,** **Fritz Friedrichs,** **Hans Breuer,** **Alois Burgstaller.**
- **Anton van Rooy,** **Theodor Bertram,** **Ernst Kraus,** **Erik Schmedes.**
- **Carl Perron,** **Paul Knüpfer,** **Felix Kraus,** **Hans Schütz.**
- **Ernestine Schumann-Heink,** **Marie Wittich,** **Emmy Destinn,** **Ellen Gulbranson.**

Beethovens Eltern.

Das Berliner Philharmonische Orchester: Gesamtaufnahme.

- **Karl Klindworth,** **Franz Wüllner,** **Joseph Joachim.**
- **Ernst Rudorff,** **Raphael Maszkowski,** **Ernst von Schuch.**
- **Ludwig von Brenner,** **Georg Rauchenecker,** **Franz Mannstädt.**
- **Felix Mottl,** **Hermann Levi,** **Richard Strauss.**
- **Gustav F. Kogel,** **Rudolf Herrfurth,** **Josef Rebeck.**
- **Ludwig Bleuer,** **Anton Witek,** **Hermann Wolff.**
- **Otto Schneider,** **Karl Mahns,** **Bernhard Breuer,** **Otto Müller.**

Die Braunschweigische Hofkapelle: Hermann Riedel, Max Clarus.

Deutsche Musikapostel in Amerika: Frank und Walter Damrosch, F. X. Arens.

Das Dresdener Hoforchester: Francesco Morlacchi und K. G. Reissiger.

- **Karl Krebs** und **Julius Rietz.**
- **Gesamtaufnahme.**

Peter Gast und **Friedrich Nietzsche.**

Das Meininger Hoforchester unter Fritz Steinbach: Gesamtaufnahme.

Das Müller-Quartett.

Das Neu-Weimarer Trio: Singer, Cossmann, Bülow.
 Porträtgruppe italienischer Meister: Zingarelli, Sarti, Tritto, Paisiello.
 Zur 38. Tonkünstler-Versammlung: Theodor Müller-Reuter, Gustav Mahler.
 — Georg Schumann, Engelbert Humperdinck, Max Schillings, Hans Pfitzner.
 — Paul Juon, Ludwig Thuille, Leo Blech, Hans Sommer.
 Viottis Freundeskreis: Madame Chinnery, Karoline und Walter Chinnery.

Karikaturen und Silhouetten:

Bruckner („Küss d' Hand“), gezeichnet von Dr. Heinrich Gröber.
 — an der Orgel, geschnitten von Dr. Otto Böhler.
 Bruckner und Hanslick, „ „ „ „ „
 Karikatur, gezeichnet von E. T. A. Hoffmann.
 Liszt, geschnitten von Dr. Otto Böhler.
 — Blatt aus dem Jahre 1833.
 — Karikatur aus dem Jahre ?
 Paganini in Weimar, Blatt aus dem Jahre 1830.
 Vieuxtemps, Karikatur, 1854 gezeichnet von Reimers.
 Wagner und Bruckner in Bayreuth, geschnitten von Dr. Otto Böhler.
 Die Wagner-Woche, Wiener Karikatur aus dem Jahre 1876.
 Vom Kriegsschauplatz in Bayreuth, Wiener Karikatur aus dem Jahre 1876.

Verschiedenes:

Altgermanische Musikinstrumente: Lure, Pauke, Leier.
 Bayreuther Dekorationen: Der fliegende Holländer I. Aufzug.
 — Siegfried III. Aufzug.
 — Parsifal II. Aufzug.
 — Parsifal III. Aufzug.
 Die Berliner Philharmonie: Der grosse Konzertsaal.
 Auf Dresdener Friedhöfen: Die Gräber Joseph Tichatschecks und Ludwig Schnorrs von Carolsfeld.
 — Die Gräber Minna Wagners und Carl Marias von Weber.
 Grosses Konzert der Hofkapelle im Königl. Opernhaus in Dresden am 24. Mai 1812.
 Innere Ansicht des ersten Komödien(Opern)-Hauses in Dresden.
 Der Kölner Gürzenich: Façade und Saal.
 Das Prinzregententheater in München: Gesamtansicht des Gebäudes.
 — Der Theaterraum und das östliche Foyer.
 Das Programm der Palmsonntagsaufführung der IX. Symphonie unter Richard Wagner in Dresden am 28. März 1847.
 Der Theaterzettel der Uraufführung des fliegenden Holländer in Dresden am 2. Januar 1843.
 Titelblatt eines von Ercole Bernabei komponierten Textes.
 Titelblatt der Six Duos Concertants von Viotti.
 Wohnhäuser Wagners: Das Wagnerhaus in Würzburg.
 — Die Häuser in Dresden und Gross-Graupa.
 — „ „ „ Penzing und Triebtschen.
 Hugo Wolfs Geburtshaus in Windischgrätz.

DIE MUSIK

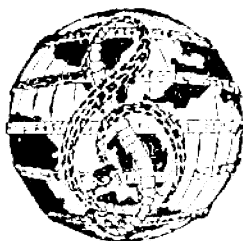
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWEITER JAHRGANG

ERSTER QUARTALS BAND

BAND V



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1902/1903

INHALT

	Seite
Paul Marsop, Der Musiksaal der Zukunft	3
Dr. Georg Münzer, Der Pariser und der Deutsche Tannhäuser	22. 103. 173
Dr. Wilibald Nagel, Die Entwicklung der Musik in England	35
Dr. Max Steinitzer, Musikalische Paläontologie	46
Paul Hiller, Franz Wüllner †	49
Dr. Wilhelm Altmann, Bernhard Molique	51
Max Steuer, Karl Liebig	54
Erich Kloss, Mathilde Wesendonck †	57
A. Eccarius-Sieber, Die Musikinstrumente auf der Düsseldorfer Kunst- und Gewerbe- Ausstellung	60
Hans Embacher, Aus Friedrich Nietzsches Briefwechsel mit Erwin Rohde	83. 193
Rudolph Freih. Prohászka, Robert Franz	92
Hans Pfeilschmidt, Zum fünfzigjährigen Jubiläum des Rührschen Vereins in Frankfurt a. M.	110
Dr. Gustav Manz, Kunst und Reklame	114
Willy Pastor, „Der Pfeifertag“ von Max Schillings in Berlin	119
Dr. Otto Klauwell, Der Wert musiktheoretischer Kenntnisse für das Klavierspiel	163
Adolf Göttmann, Gesangstudium und Gesangsmethode	188
Leo Held, Hans von Bülow als Censor	202
Dr. W. Lubosch, Zur Aesthetik der symphonischen Dichtung	243. 330
Dr. Walther Pauli, Johann Friedrich Reichardt	250. 345
Dr. Erich Urban, Puccini und die Jung-Italiener	258
H. Theinert, Jahrhundertfeier eines deutschen Trinkliedes	262
Otto Schmid, Alois Schmitt †	271
Prof. Dr. Richard Sternfeld, Richard Wagner und die Juli-Symphonie von Hector Berlioz	272
Max Steuer, Die Einweihung der Königlichen Hochschule für Musik in Berlin	273
Richard Heuberger, Aus der ersten Zeit meiner Bekanntschaft mit Brahms	323
R. M. Breithaupt, Musik und Schule	336
Dr. Siccus, Musikalische Konsultationen II	351
Hans Pfeilschmidt, Die Uraufführung von Humperdincks „Dornröschen“ in Frankfurt a. M.	355
Dr. Alfr. Chr. Kallscher, Ein ungedruckter Brief Beethovens	403
Jean Chantavoine, Beethoven nach der Schilderung des Baron de Trémont	412
Dr. Edgar Istel, Richard Wagner und die Neunte Symphonie	419
Franz Hermann Meissner, Beethoven und Menzel	428
Dr. Alfr. Chr. Kallscher, Ein unbekannter Bolero a solo von Beethoven	431
Josef Böck-Gnadenau, Wo wohnte Beethoven in Wiens Umgebung?	433
Besprechungen	62. 122. 205. 357. 441
Revue der Revuen	66. 127. 275. 362. 447
Umschau	71. 134. 211. 281. 366. 450
Eingelaufene Neuheiten	78. 158. 239. 396
Musikwissenschaftliche Vorlesungen an den Universitäten etc. W.-S. 1902/03	132
Anmerkungen	80. 160. 240. 320. 400. 479

INHALT

Kritik (Oper).

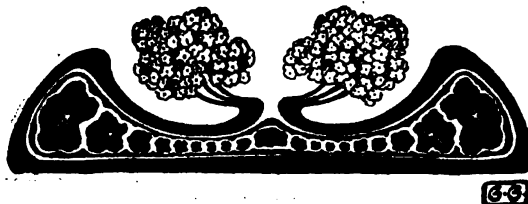
	Seite		Seite		Seite
Aachen	370	Essen	372	New-York	294
Amsterdam . . 146. 287.	454	Frankfurt a. M. 147. 223. 291.	456	Nürnberg	459
Antwerpen	287	Genf	372	Paris	459
Basel	287	Graz	224. 456	Petersburg 225.	375
Berlin	218. 288	Halle	291. 457	Philadelphia	295
Braunschweig . . 219.	454	Hamburg 148. 224. 291. 373.	457	Posen	375
Bremen	219	Hannover	224. 373	Prag 151. 296.	460
Breslau 146. 289.	454	Karlsruhe	224. 373	Riga 296.	460
Brünn	370	Köln 149. 224. 292.	373	Rostock	375
Brüssel	219. 370	Königsberg	292	Rotterdam	460
Budapest 219.	371	Leipzig 149. 293. 374.	458	Schwerin	225
Buenos Aires . . . 220.	455	Liverpool	374	Stettin	376
Charlottenburg	222	London	224. 375	Stockholm	296
Chemnitz	371	Madrid	150	Strassburg	296
Darmstadt 222.	455	Magdeburg	151. 458	Stuttgart 225.	376
Dessau	371	Mainz	225. 459	Warschau	297
Dresden 147. 222. 289. 372.	456	Mannheim	293	Wien 226.	297
Düsseldorf	290	Moskau	293	Wiesbaden	297
Elberfeld 147. 290.	456	München 151. 225. 294.	459	Zürich 226.	460

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	376	Glasgow	385	München 156. 237. 317. 391.	474
Agram	460	Graz	470	New-York 237. 317.	475
Amsterdam . . 151. 298.	461	Haag	309	Nürnberg	476
Antwerpen	299	Halle 310.	471	Paris 318.	476
Barmen	376	Hamburg 234. 310. 386.	471	Petersburg	237
Basel	299	Hannover 235.	386	Posen	392
Berlin 152. 227. 299. 377.	461	Helsingfors	387	Prag 318.	477
Braunschweig	467	Karlsruhe	387	Riga 318.	477
Bremen	382	Kassel	310	Rostock	393
Breslau 153. 306.	468	Köln 154. 235. 311.	471	Rotterdam	477
Bristol	307	Königsberg	311	Schwerin	478
Brüssel	382	Kopenhagen	472	Stettin	393
Budapest	382	Krefeld	388	Stockholm	319
Chemnitz	382	Leipzig 155. 235. 312. 389.	473	Strassburg	319
Danzig	383	Lemberg	390	Stuttgart 238.	393
Darmstadt	468	Liegnitz	313	Tokio	156
Dessau	383	Liverpool	390	Warschau	319
Dresden 154. 233. 308. 384.	468	London 236.	391	Wien	394
Düsseldorf	308	Magdeburg 155. 314.	473	Wiesbaden	319
Elberfeld 309.	469	Mainz	474	Yokohama	156
Essen	384	Manchester	316	Zürich	478
Frankfurt a. M. 233. 309. 384.	470	Mannheim	316		
Genf	385	Moskau	316		

Reproduktionen im Text.

	Seite
Beethoven im 16. Lebensjahr	411
Die Phantasie, Relief am Bonner Beethovendenkmal	430
Die Symphonie, Relief am Bonner Beethovendenkmal	432
Beethoven-Medaille von J. Lang	440
Beethoven-Medaille von E. Gatteaux	480



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES ZWEITEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1902|1903)

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Abendroth 290. | Bach, Baron, 266. | Behne 454. |
| Abert, Hermann, 453. | Bach, Joh. Bapt., 411. | Behr, Hermann, 468. |
| Abert, J. J., 80. | Bach, J. S., 285 (in Arn- | Behr, Therese, 152. 318. 378. |
| Abrányi 382. | stadt). | 387. 473. 477. |
| Adam 61. | Bach, Ph. E., 252. | Behrens 385. |
| Adamberger 270. | Bachrich 395. | Beidler 225, 294. |
| Adlersberg 407. | Backhaus 216. | Beier 149. 310. |
| Adorján 308. | Bahn 77. | Beklemischeff 153. |
| Agloda 375. | Balder 460. | Bellincioni 258. 260. |
| Agricola 252. | Baldreich 147. | Bemmann 383. |
| de Ahna 381. | Baldwyn 39. | Benda, Margarete; 464. |
| Albani 307. | Balling 146. 289. 454. | Benda, Willy, 464. |
| d'Albert 231. 387. 471. 477. | Bake 304. | Bender 465. |
| Alberti 228. | Banastir 39. | Bennat 392. |
| Alexander 467. | Barbi 477. | Bennet 42. |
| Alfred von England 36. | Barblan 385. | Benoit 76. |
| Allgem. musikal. Zeitung 52. 53. | Barclay Squire 36. | Berard 231. 304. 382. 389. |
| 420. | Barrientos 150. | Berber 389. 390. 468. |
| Allgem. Musik-Zeitung 3. | Barth 234. | Berbig 452. |
| Allgem. Rich. Wagner-Verein | Bartholomay 389. | Bergen 392. |
| (Köln) 235. | v. Bary 223. | Berger, Robert, 454. |
| Allg. russischer Musiker-Verband | Bassermann, Florence, 233. | Berger, Rud., 288. 462. |
| 368. | Bassermann, Fritz, 233. | Berliner Lehrer-Gesangverein |
| Alken-Minor 467. | Batka 222 ff. („Das war ich“). | 463. |
| Almati-Rundberg 375. | Batta 286. | Berliner Liedertafel 463. |
| Alten 468. | Battke 337. | Berliner Tonkünstler-Orchester |
| Ambros 35. | Bauberger 151. | 75. 471. |
| Amelang 263. | Bauerkeller 230. | Berliner Symphonie - Kapelle |
| Amsterdamer Gesangwettbewerb | v. Baussnern 154. 308. | 54. |
| 142. | Bayreuther Blätter 3. | Berlioz 272. 453. |
| André 219, 349. | Becker, Fritz, 383. | Bern 229. |
| Angenot 309. | Becker, Hugo, 309. 310. 474. | Bernacchi 264. |
| Anger 232. | Becker, Rob., 457. | Bernal 371. |
| Anselmi 297. | Becker-Samolewska 465. | Bernstamm 285. |
| Ansorge 154. | Beda 36. | v. Beroldingen 394. |
| Anthes 147. 372. 375. | van der Beeck 296. | Berté 211. 296 ff. (Karneval in |
| Applegate 372. | Beel 232. | Venedig). |
| Arana 150. | Beer mann-Lützler 376. | Bertram 389. 469. 473. |
| Aranyi 151. | Beethoven, Frau van, 403 ff. | Berutti 455 ff. (Khryssé). |
| Arenson 75. | Beethoven, Karl van, 409. | Besekirsky 304. |
| Aretinus 37. | Beethoven, L. van, 143 ff. | Beuer 148. |
| Argiewicz 464. 471. 473. | (Beziehungen zu Clementi). | Beyer 463. |
| v. Ark 77. | 403 ff. (Brief an den Wiener | v. Bezeredy 220. |
| d'Arneiro 150. | Magistrat). 412 ff. 419 ff. | Blanchini-Capelli 294. 295. |
| Arnhold 153. | (Wagner und die 9. Sym- | Biberfeld 240. |
| Arnold 475. | phonie). 428 ff. 431 ff. (un- | Bierbaum 148. |
| Arnoldson 219. 224. 296. 370. | bekannter Bolero). 433 ff. (B's | Biese 369. |
| Asbahr 383. | Wohnungen in Wien). 479 ff. | Billroth 324 f. |
| Avenarius 344. | (Porträts). | Binchois 37. |
| Averkamp 298. | Beethoven-Gesellschaft in Tokio | Binder 383. |
| Avolio 71. | 156. | Binzer 392. |
| Aulin 319. | Behm 300. 304. 378. | Bird 40. 41 ff. 42. |

- v. Birkenstock 411.
 Birrenkoven 148, 292.
 Bischel 393.
 Bittong 149, 291, 451.
 Black 307.
 Blado 390.
 Blaha 452.
 Blanck-Peters 463, 465.
 Blank 225.
 Blech, 151, 222 ff. („Das war ich“), 318, 456 ff. 477.
 v. Blon 462, 463.
 Blondel 38.
 Bloomfield - Zeisler 229, 302, 476.
 Blow 44.
 Bockerath 61.
 Bochnicek 220.
 Böchliger 409.
 Böcklin 428.
 Böck 438.
 Böckh 409.
 Böhler 400.
 Böhmische Streichquartett 284, 302, 307, 311, 313, 319, 376, 384, 385, 390, 468, 477.
 Böhner-Verein 143.
 Börner 236, 313.
 Bötzel 373.
 Böttcher 291.
 Bonci 150, 395.
 Bonny 301.
 Borisch, Franz, 465.
 Borisch, Gebr., 232.
 Borisoff 150.
 Bornmüller 153.
 Borwick 307.
 van Bos 231, 378, 380.
 v. Bose 231, 390.
 Bosetti 294.
 Bossenberger 291, 456.
 Bosse-Sommer 287.
 Boudemont-Redwitz 477.
 Boyer 219.
 Brahms 49, 154, 217. (Denkmal) 323 ff. (Heuberger) 400.
 Brahms-Museum (Gmunden) 76.
 Bram-Eldering 298, 310, 461.
 Bramston 39.
 Brandes, Carl, 291.
 Brandes, Marg., 293.
 Brandis 289.
 Brauer 388.
 Braun 304.
 Bravi 150.
 Breiderhof 367.
 Breitenfeld 148, 456, 472, 474.
 Breitkopf & Härtel 337.
 Bremer Männergesangverein 142.
 Brenken 304.
 v. Brennerberg 392.
 Brentano 411.
 Breuer 151, 392.
 Breuning, Gerh. v., 435, 436.
 Breuning, Stephan v., 434, 435.
 Brieger 381.
 Broadwood-Flügel, (Beethoven) 480.
 Brockhaus 86 ff.
 Brode 312.
 Brodmann 298.
 Brodsky 316.
 Bruch, Max, 274, 367.
 Bruch, Wilh., 476.
 Bruckner 68, 129, 312 (D-moll-Symph.).
 Brückwald 5.
 Brüning 467.
 Brünner 389.
 Brüsseler Schörg-Quartett 472.
 Bruneau 368.
 Brunotte 387.
 Bruns, August, 453.
 Bruns, Heinr., 231, 305, 468.
 Brunswick 479.
 Buchner-Jacobi 238.
 Bucksath 293.
 Bühl 61.
 Bülow, Cosima v., 57, 88, 89.
 Bülow, Hans v., 5, 14, 18, 49, 202 ff. 240.
 Bünte 229.
 Büry 286.
 Büttner 470.
 Buff-Hedinger 390.
 Buhlig 233, 236, 306.
 Bull 42.
 Bullerjahn 475.
 Burchard 375.
 Burgner 285.
 Burkhardt 472.
 Burmeister-Petersen 369.
 Burmester 368, 387, 462, 472.
 Burrian 220, 290, 372.
 Busoni 228, 235, 298, 303 ff. 308, 319, 377, 388, 473.
 Bussius 309.
 Butts 308.
 Butt 307.
 Buxbaum 395.
 Cäcilien-Verein (Berlin) 466.
 Cäcilien-Verein (Frankfurt a. M.) 110, 470.
 Cäcilien-Verein (Kopenhagen) 472.
 Cain 216.
 Caldara 211.
 Campion 42.
 Carelli 150.
 Carreño, Theresa 319.
 Carreño, Teresita 384.
 Carnegies 385.
 Caro 134.
 Cartico 150.
 Cernil 285.
 Chabrier 131.
 Cherubini 412.
 Chevillard 318, 476.
 Chorgesang-Verein (Braunschweig) 468.
 Chronegk 287.
 Cilèa 261.
 Claassen 237.
 Claus-Fränkel 151.
 Clemens-Shröner 310.
 Clementi 143.
 Colberg 313.
 Cole 39.
 Colonne 318, 476.
 Colyns 369.
 de Conne 395.
 Consolo 463, 464, 471, 473.
 Constantino 150.
 Cooper, J., 42.
 Cooper, R., 39.
 Cornysse 39.
 Coronaro 261.
 Costa, Franz, 296.
 Costa, Heinr., 460.
 Cotto 37.
 Coudere 412.
 Coussemaker 37.
 Cowens 390.
 Cramer 144.
 Cranmer 39.
 Cronberger 219.
 Cronegg 146.
 Crusen 157.
 Cui 366 (Mademoiselle Fif).
 Czelský 390.
 Daeglau 465.
 Dalmores 371.
 Damenvokalquartett (Kaufmann, Rosemund, Boderke, Harzen-Müller) 232.
 Damrosch, Frank, 240.
 Damrosch, Leopold, 240, 480.
 Damrosch, Walther, 240, 475.
 Danzy 265, 266.
 Darclée 150.
 Dauer 270.
 Davey 36.
 Davidsohn 383.
 Davis 157.
 Dawison 458.
 Dawson 467.
 Dechert 232, 380, 463.
 Deckert 230.
 Degner 285.
 Dehmloew 381, 387.
 Déliole 301.
 Delius 466.
 Delmar 225.
 Demuth 226.
 Dessau 378.
 Dessoff 381, 464.
 Destinn 288, 316, 381, 386.
 Dettmann 232.
 Deutscher Bühnen-Spielplan 369.
 Deutsche Liedertafel (Bukarest) 368.

- Diémer 461.
 Diepenbrock 75.
 Dierich 302. 389. 463. 468.
 Dietrich, Anton, 479.
 Dietrich (Konzertmeister) 383.
 Dietz 291. 476.
 Doebber 224.
 Döring 311.
 Dörwald 454.
 Dohrn 306. 313. 451. 468.
 Donaudy 211. 457 ff. (Theodor Körner).
 Donizetti 148 (Don Pasquale).
 Doppler 225.
 Dorner 476.
 Dove 196.
 Dowland, John, 42 ff.
 Dowland, Rob., 42.
 Draghi 44.
 Drake 429.
 Drangosch 301.
 Dresdner Chorverein 154.
 Dressler 301.
 Droescher 121. 218.
 Droucker 382. 392. 393.
 Dubois 304.
 Dubravcich 157.
 Dufay 37.
 Dunn 238.
 Dunstable 37. 38. 39.
 Dupont 382.
 Dupuis 219. 371. 382.
 Durieux-Haag 305.
 Duvernoy 459 („Bacchus“, Ballet).
 van Duynen 287.
 Dvořák 468 (Grosses Requiem).
 Dyker 298.
 East 42.
 Ebeling-Filhès 355.
 Eckmann 60.
 Edelé 431.
 Engelen-Sewing 146.
 Ehlers 3.
 Ehri 148. 458.
 Ehrlich 316.
 Eibenschütz 223.
 Eilers 154.
 Eilers-Orchester 233.
 Eitner 36. 284. 286.
 Ekeblad 291. 457.
 Ekman, Ida, 387. 473.
 Ekman, Karl, 387.
 Elberfelder Lehrer-Gesangverein 469.
 Elgar 312.
 Elgers 230.
 Elsner 151.
 Emerich Joseph, Kurfürst 264.
 Erb 297.
 Erben 296, („Enoch Arden“ in Prag) 303.
 Erdmann 291. 457.
 Erdödy 417. 438.
 Erfurth 232. 465.
 Erlenmeyer 378.
 Erler, Hermann, 240.
 Erler, Klara, 300. 304. 378.
 Eschke 465.
 Essen 410.
 Ettinger 311. 376. 382. 388. 392.
 Eucken 336.
 Eulenburg 236. 337. 389.
 Eussert 303. 381.
 Eylau 380.
 Eyrich 325.
 Fahlbusch 302.
 Fairfax 39.
 Falgheri 211.
 Farinelli 264.
 Farrar 466.
 Fasch 269.
 Fehling 313.
 Fellner 143.
 Fellwock 151.
 Feltesse-Ocsombre 299.
 Fernkorn 439.
 Ferrabosco 42.
 Ferrandini 264.
 Ferrier 302. 466.
 Fétis 49.
 Feuerlein 238.
 Fiebach 71.
 Fiedler 234. 386.
 Fillistri 268.
 Findeisen 374.
 Finger 465.
 Fink 52.
 Fischer, Adam (Vater von Ludwig F.) 264.
 Fischer, C. A., 154.
 Fischer, Gerhard, 305. 468.
 Fischer, Gertrud 381.
 Fischer, Konzertmeister, 319.
 Fischer, Ludwig, 262. 320.
 Fischer, Walter, 228. 305.
 Fitzau 232. 383.
 Fitzwilliam-Virginal-Book 42.
 Fleischer-Edel 148. 292. 468.
 Flemming 232.
 Flesch 304.
 Flockenhaus 470.
 Flügel 468.
 Fobes 309. 379.
 Foerster 468. 471.
 Förster-Nietzsche 84. 193. 240.
 Forchhammer 147. 148. 227. 384. 389. 454. 470.
 v. Fossart 383.
 Foster 228. 308. 309.
 Franchetti 220 ff. (Germania).
 Franck, César, 110. 400.
 Franck, Rich., 310.
 Franke 474.
 Franz 92 ff., 160.
 Frauenlob 62.
 Fremstadt 476.
 Freund 379. 381. 478.
 Freytag 238.
 Fridberg 319.
 Friedberg 232. 395.
 Friedberger 460.
 Fried 131.
 Friede, Aline, 225. 467.
 Friede (Clarinettist) 311.
 Friederich 111 ff.
 Friedrichowicz 302.
 Friedrichs 339 („Schulgesang fürs Leben“).
 Friedrich Wilhelm II. 253.
 v. Frimmel 438.
 Frommer 293.
 Fröhlich 435.
 Fuchs, Albert, 308. 469.
 Fuchs, C., 383.
 Fuchs, N., 372.
 Fuhrmeister 465.
 Fuller-Maitland 36.
 v. Gabain 301.
 Gänsbacher 326.
 Gärtner 134.
 Gallmick 226.
 Ganassi 63.
 Gandolfi 301. 387. 465.
 Gantenberg 367.
 Gardini 458.
 Garnier 394. 467. 473.
 Garrison 305.
 Gast 200.
 Gastonné 381.
 Gebhardt 471.
 Gebrath 147.
 Geipelt 153.
 Geissler 451.
 Geller-Wolter 473.
 Geloso 299.
 Gemischte Gesangverein „Gemeind Koor“ (Rotterdam) 478.
 Gemischte Gesangverein von „Toonkunst“ (Rotterdam) 477.
 Gerber 37. 254.
 Gerlach 389.
 Germania (Oper von Franchetti) 220 ff.
 Gernsheim 379.
 Gersdorff 194.
 Gerstlcker 313. 387.
 Gesellschaft zur Beförderung der Tonkunst (Amsterdam) 461.
 Gesterkamp 304.
 Geyer 309. 462.
 Gibbons 43.
 Giesecke 63.
 Giesswein 225.
 Gilbert 134.
 Gille 148. 149. 292. 458.
 Giordano 260.
 Ginkiewicz 392.
 Giroud von St.-Croix 369.
 Glasenapp 104. 272. 420.
 Glassneck 142.
 Glazounow 474 („Le printemps“).

- Gluck 346.
 Gmür 468.
 Godowsky 379. 390.
 Göhler 367. 473.
 v. Goethe 5. 253. 333. 347.
 Goetze 462.
 Goldberg 458.
 Goldmark 324.
 Goritz 148.
 Gottinger 142. 290.
 Gradl 378. 381.
 Graf 429.
 Grahl 462.
 Grasse 229. 236. 313.
 Grau 224.
 Graun 252. 254.
 de Greef 382. 384.
 Greeff-Andriessen 148.
 Green 307.
 Gregor 147. 456.
 Grengg 76.
 Grétry 244.
 Grillparzer 435. 437. 438. 440.
 Grimm, M., 376.
 Grimm, Otto, 371.
 Gröbke 292.
 Gross 226.
 Grosse 390.
 v. Grossheim 273.
 v. Gruenewaldt 380.
 Grüters 470.
 Grützmacher, Friedr., 216.
 Grützmacher, Fr. (jun.), 470.
 Grumbacher 228.
 Gürzenich-Streichquartett 311.
 Guessbacher 305.
 Guidé 219.
 Gundlach 381.
 Gunsbourg 291 (Berlioz „Faust
 Verdamnung“).
 Gura, Eugen, 367. 386.
 Gura, Hermann, 151. 393. 467.
 de Haan 468.
 de Haan-Manifarges 470.
 Haas 377.
 Haasters-Zinkeisen 473.
 Habeneck 424.
 Hadrava 267.
 Hähnel 429.
 Händel 45. 153.
 Härtel 367.
 Hagel 150. 458.
 Hagen, Adolf, 147. 384.
 Hagen, Cl. v., 410.
 Hahn 309.
 Hain 61.
 Hainauer 142.
 Hajek 387.
 v. Haken 367.
 Halácov 395.
 Halir 471. 473.
 Halir - Exner - Müller - Dechert-
 Quartett 232.
 Halm 353.
 Hallwachs 141.
 Hanschmann 383.
 Hardig 265.
 Harlacher 226.
 Hartung 313. 390.
 Hartzer 229.
 Haslinger 438.
 Hasse, Faustina, 80.
 Hasse, Joh. Ad., 80. 252.
 254.
 Hatzfeld 479.
 Haubrich 378.
 Haupt 383.
 v. Hausegger 461. 466.
 Hausmann 465.
 van Hauwf 304.
 Haydn 410.
 Haym 309. 469. 470.
 Heckel 197. 479.
 Heermann 469. 470.
 Hegedüs 371.
 Hegner 231. 302. 465.
 Hellbrunn 303.
 Heinemann, Alex., 153. 313. 379.
 463.
 Heinemann, Hans, 382.
 Heinrich III. von England 38.
 Heinrich VIII. von England 39.
 Heinrichshofen 77.
 Heinse 423.
 Heinze 303.
 Hekking, André, 464.
 Hekking, Anton, 389.
 Heller 390.
 Hellmer 143.
 Hellmesberger 326. 394.
 Hemsig 377.
 Henke 378. 392. 468.
 Henkel 313. 390.
 Henneberg 319. 368.
 Hennig-Zimdars 464.
 Henschel 475.
 Hensel 291. 356.
 Herbert 369.
 Herfurth 452.
 Herites 395.
 Hermes 304.
 Herold 230.
 Herrmann 296.
 Hertz 146. 149.
 Herwegh 304.
 Herzog 377. 379.
 v. Herzogenberg 217.
 Hesch 297.
 Hess 154.
 Hesse 286.
 Heuberger 149.
 Heubner 384.
 Heuser 235.
 Hey 146. 188.
 Heydenbluth 471.
 Heydrich 156.
 Heymann-Engel 301.
 Heymann 367.
 Heyne 195.
 Heynold 452.
 Hielscher 468.
 Hildebrand 285.
 Hilf 310.
 Hill 113.
 Hiller, Adam, 189.
 Hiller, Catharina, 231.
 Hiller-Rückbeil 302.
 Hilton 43.
 Hindermann 148.
 Hinken 235.
 Hinrich 92.
 Hinze-Reinhold 381.
 Hirsch 376. 438.
 Hirschfeld, C. L., 63.
 Hirschfeld, Dr. Rob., 226.
 Hochmann 478.
 Hösel 384.
 Hövelmann 472.
 Hoffmann, Baptist, 461.
 Hoffmann, E. T. A., 420.
 Hoffmann, Reinh., 310.
 Hofmann 149. 224.
 Hofmüller 225. 294.
 Holbrooke 386.
 Holländer 466.
 Holländische Trio 380. 392.
 Holländisches Streichquartett
 152.
 Hollenberg 238.
 Holy 467.
 Holzamer 3.
 Holzbauer 266.
 Hompesch 453.
 Hopfe 376. 377.
 Hopp 151.
 Hornig 232. 465.
 Horstmann 238.
 Hothby 37.
 Hubay 222 ff. (Der Dorfclump).
 Hubermann 316. 395. 468.
 Hubert 309.
 Hüttner 235.
 Hugh 39. 42.
 Huhn 469. 478.
 v. Humalda 291.
 Hummel 225.
 Humperdinck 355 ff. (Dornrö-
 chen). 366. 400.
 Humphrey 44.
 Hunin 381.
 Hunold 151. 296.
 Huschowa 407.
 Hutt 222.
 Hutter 370.
 Ibach Sohn 60. 80. 285.
 Illyna 466.
 Instrumentalverein - Hannover
 387.
 Instrumentalverein - Karlsruhe
 388.
 Internationales Musikfest in
 Berlin 368.

- Ippolitow-Iwanow 294.
 Jäger, Ferd., 394.
 Jäger, Rud., 223.
 v. Jäger 435.
 Jahn 63. 85. 403.
 Jahr 464.
 Janko, Edler v., 410.
 Janson 305.
 Jarno 371.
 Jenkins 44.
 Jenssen 336.
 Jérôme 417.
 Joachim 76. 274. 299. 320.
 323. 367. 387. 466.
 Jolivet 385. 472.
 Joseph II. 266.
 Jugendkonzerte 381. 467.
 Jungblut 309. 376. 377. 379.
 Junker 157.
 Junker-Quartett 157.
 Kaczér 371.
 Kähler 316.
 Kämpfert 309.
 Kahn 313.
 Kahn-Poft 309. 470.
 Kaiser 376.
 Kaiserliche Musikgesellschaft
 (Moskau) 317.
 Kalbeck 289.
 v. Kalckreuth 255.
 Kalischer 286. 403. 479.
 Kalkreuth 336.
 Kammermusik - Vereinigungen :
 313 (Berber, Heyde, Sebald,
 Klengel). 284. 302. 307. 311.
 313. 319. 376. 384. 385. 390.
 468. 477 (Böhmisches Streich-
 quartett). 468 (Verein für Kam-
 mermusik in Braunschweig).
 464 (Dessau, Gehwald, Kön-
 necke, Espenhahn). 302 (Egidi,
 Seuffert, Werner, Dechert). 307
 (Ettinger, Droucker, Petschni-
 koff). 471 (Fitzner u. Gen.).
 382 (Grünfeld, Bercovics,
 Sopronyi, Bürger). 388. 474
 (Heermann, Rebner, Basser-
 mann, Becker). 152. 303. 337.
 380. 392 (Hekking, Schnabel,
 Wittenberg). 309 (Hess u.
 Gen.). 233 (Hock, Dippel,
 Allekotte, Appun). 379 (Hol-
 länder, Nicking, Rampelmann,
 Sandow). 311 (Hoppen u. Gen.).
 382 (Hubay, Kemeny, Sze-
 rémi, Popper). 302 (Kurth,
 Heise, Schubert, Rüdel,
 Lange). 231. 303. 379. 383.
 393 (Wald. Meyer-Quartett).
 308 (Petri u. Gen.). 477
 (Prager Trio). 478 (Prill,
 Meyer, Lang). 302. 464
 (Schumann, Halir, Dechert).
 316 (Schuster u. Gen.). 393
 (Singer, Pauer). 393 (Wild
 u. Gen.). 379 (Zajic, Grün-
 feld, Jedlitzka).
 Kant 251.
 Karl Theodor zu Mannheim 264.
 265.
 Kater 452.
 Kaufmann 294. 301. 459.
 v. Kaulbach-Scotta 392.
 Kayser (Architekt) 273.
 Kayser, Marie, 156.
 Keller 216.
 Kellermann 465.
 Kempter 460.
 Kernic 222. 291. 456.
 Kertész 371.
 Kiel 56.
 Kiefer 142.
 Kienzl 381.
 Kietz 240.
 Kirchenmusikalisches Jahrbuch
 36.
 Kirnberger 252.
 Kirschner 90.
 Kissling 313.
 Klanert 471.
 Klauwell 154.
 Kleeberg 306. 384. 474.
 Kleefeld 148.
 Klegevich 219.
 Klein (Konzertmeister) 308.
 Klein, Prof., 266.
 Klens 383.
 Kilbansky 379. 381.
 Klindworth 64.
 Kling 383.
 Klinger 217. 428. 429.
 Klingler 300.
 Klöpfer 392.
 Kloos 305.
 Klug 231.
 Knake, Gebr., 61.
 Knaus 61.
 Knee 329.
 Kniese 112 ff.
 Knote 386. 459.
 Knüpfer 462.
 Kobbé 131.
 Koboth 151. 225.
 Koch, Emma, 461.
 Koch, Fr. E., 367.
 v. Koczalski 290. („Rymond“
 in Elberfeld) 309. 316. 468.
 v. Koeber 157.
 v. Köchel 403.
 Kölner Männergesangverein 235.
 472.
 Kölner Singakademie 472.
 Koemmenich 452.
 Koenen 385.
 Könitz 233.
 Koennecke 231. 303. 467.
 Körner 433.
 Kogel 233.
 Komitee für das Rich. Wagner-
 Denkmal in Berlin 452.
 Konrad 289. 454.
 Konzertverein-Rostock 393.
 Kopetschni 231.
 Korb 150. 374. 458.
 Kornay 371.
 Kotzky 235.
 Kotzoldsche Gesangverein 378.
 Kozian 390.
 Krasa 462.
 Krause, Clara, 304.
 Krause, Dr., 452.
 Kraus, Ernst, 147. 382. 392.
 451. 454. 456. 459. 470.
 Kraus, Felix, 236. 309.
 Kraus-Osborne 319. 383.
 Krebs 131.
 Krein 316.
 Kremer 392.
 Krempel 238.
 Kreuzfeld 347.
 Krichuber 479.
 Krömer 390.
 Kronke 384.
 Kroyer 367.
 Krug-Waldsee 154. 315.
 Krull 223.
 Krummel, Elsa, 232.
 Krummel, Grete, 232.
 Krusceiniczka 297.
 v. Kudlich 403. 409.
 Küntzel 231.
 Kürschners Wagner-Jahrbuch
 420.
 Kufferath 219. 451.
 Kulenkampf 281 (Annmarei).
 Kundmann 217.
 Kunwald 148.
 Kunzen 349.
 Kurz 226. 297.
 Kutschera de Nys 151.
 Kutzschbach 456.
 Kwast 311. 378. 468.
 Kwast-Hodap 311. 378. 468. 474.
 Lamberg 465.
 Lambinon 452.
 Lambrino 310. 312.
 Lamond 475.
 Lamoureux 318.
 Landow 232. 467.
 Lang 403.
 Lange-Arányi 306.
 de Lange 394.
 Langenhahn-Hirzel 467.
 Langhans 255.
 Lanier 42.
 Lanner 128.
 Lassen 452.
 Lauber 372.
 Lauboeck 235.
 Laubreck 387.
 Laudon, Alex. v., 411.
 Laudon, E. Freih. v., 404. 410.

- Laudon, Gerh. Otto v., 410.
 Lautmann 380.
 Lawes, Henry, 43.
 Lawes, Will., 43.
 Lazarus 301.
 Lechner 370. 400.
 v. Ledebur 268.
 Lederer-Prina 305.
 Lehmann 300. 384.
 Lehrer-Gesangverein (Halle) 471.
 Lehrerinnen-Gesangverein 465.
 Lenaerts 299.
 Lenzewski 232.
 Leoncavallo 258 f.
 Lessmann, Eva, 310. 464.
 Lessmann, Otto, 77. 114.
 Letronne 479.
 Lewinger 229. 384.
 Ley-Vernon 309.
 Lichterfeld 306.
 Lichtwarck 336.
 Liebig 54 ff. 80.
 Liepe 153. 462.
 van der Linden 146. 287. 454.
 v. Linsingen 378.
 Liszt 57. 112. 249. 332. 334.
 Litvinne 300. 308. 371. 382.
 Litzmann 453.
 Loewe 470.
 Löser 301.
 Löwenfeld 458.
 Löwenthal 231.
 Lohfing 148.
 Lohse 296.
 Lorenz, Alfred, 305.
 Lorenz, Julius, 475.
 Loritz 317. 394.
 Lozin 287.
 Lucky 471.
 Ludford 39.
 Ludwig I. von Bayern 198.
 Ludwig II. von Bayern 57. 58.
 Ludwig Ferdinand von Bayern
 71. 452.
 Ludwig 281.
 Lüttsch 379. 469.
 Lutter 387.
 Lux 452.
 Lyon & Healy 286.
 Lyser 479.
 Mader 220. 371.
 Madson 393.
 Mähler 479.
 Männergesangverein „Cecilia
 Melodia“ 465.
 Maurer 76.
 Mahler 226. 297. 314 (d-moll
 Symphonie).
 Maier 142.
 Major, Janka, 467.
 Major, Prof., 467.
 Malkin 230. 300.
 Malten 223.
 Mancinelli 319.
 Mand 60. 80. 452.
 Mann & Co. 61.
 Mannstädt 297.
 v. Manoff 291. 457.
 Mantelli 294.
 Marbeck 39.
 Marconi 150.
 Markus 287.
 Marsik 304. 380.
 Marsop 131. 368.
 Marteau 380. 385. 468. 473.
 Marx, A. B., 257.
 Marx, Frau, 478.
 Mascagni 258 ff. 294. 295.
 Massenet 148. 149. (Der Gaukler
 unserer lieben Frau) 216.
 218 ff. (Das Mädchen von
 Navarra) 224. 259 ff. 455 ff.
 (Der Gaukler unserer lieben
 Frau.)
 Materna, 459.
 Matray 146.
 Mattei 44.
 Matthison-Hansen 368.
 Maurer 262.
 Maximilian I. von Bayern 51.
 Mayer 376. 387.
 de Mayer 460.
 Mayerhoff 383.
 Mayer-Mahr 472.
 Mayr 226. 297.
 Meininger Hofkapelle 469.
 Meissner 225.
 Melasfeld, Unschuld von, 468.
 Melcer 281. 390.
 Mendelssohn-Bartholdy
 110. 257. 334. 346.
 Mengelberg 75. 152. 298.
 v. Menzel 428 ff. 479.
 Menzinsky 456.
 Messchaert 228. 298. 302. 389.
 Mey 76.
 Meyer 338.
 Meyerbeer 423.
 Meyn 466.
 Michel 463.
 Mikorey, Franz, 142, 372, 383.
 Mikorey, Fr., 389.
 Mikorey, Max, 459.
 v. Milde 471.
 Mills 307.
 Milton 42.
 Missenharter 238.
 v. Mödlin 407.
 Mohler 233.
 Molique 51 ff. 80.
 Monatshefte für Musikgeschichte
 36. 431.
 Monsigny 244.
 Moody-Manners 224.
 Moór 373 („Andreas Hofer“ in
 Köln).
 Moran-Olden 473.
 Morena 308. 472.
 Moris 290.
 Morley 41. 42.
 Morus 39.
 Mossel 461.
 Motil 373. 382. 387. 471.
 Mozart, Wolfgang Amadeus,
 145 ff. (Bittgesuch an d. Ma-
 gistrat zu Wien) 216. (Denk-
 mal) 269. 270.
 Mozart-Verein (Dresden) 469.
 Muck 216. 338. 462.
 Münchhoff 317. 475.
 Mächler 262 ff.
 Müller, Adolf, 380. 464. 466.
 Müller (Flödist) 452.
 Müller (Kammersänger) 297.
 298.
 Müller, P., 376.
 Müller-Reuter 217. 285. 388.
 389.
 Müns 233.
 Mugnones 150.
 Muhr 465.
 Musical Antiquarian Society 36.
 Musik 114. 117. 429. 461.
 Musikerheim-Berlin 143.
 Musik-Verein (Darmstadt) 468.
 Musik-Verein (Kopenhagen) 472.
 Musik-Verein (Stettin) 393.
 Mysz-Gmelner 304. 312. 384.
 392. 393. 468. 476. 477.
 Naccarini 150.
 Nagel 36.
 Napoleon Bonaparte 255. 412 ff.
 Napravnik 225.
 Naret-Koning 233.
 Nast 223. 312.
 Nauber 452.
 Naumann 254.
 Naval 451.
 Navrátil 366 (Salambo).
 Nawiasky 219. 454.
 Nedbal 318. 477.
 Neudörffer 394.
 Neue Philharmonische Gesell-
 schaft (Paris) 477.
 Neuhaus Söhne 61.
 Neumann 452.
 Ney 309.
 Newmann 236. 391.
 Niederländisches Streichquartett
 461.
 Nietzsche 83 ff. (Briefwechsel mit
 E. Rohde). 119. 193 ff. (Brief-
 wechsel mit E. Rohde).
 v. Nievelt 389.
 Nikisch 149. 228. 234. 299. 312.
 377. 386. 389. 462. 473.
 Nobu Koda 157.
 Noé, Jac, 61.
 Noé, Oscar, 466. 473.
 Nohl 403.
 Noren 217.
 Nottebohm 431. 434.

- Novacek 387.
de Nuovina 218. 288.
Oberstoetter 291.
Obriest 367.
Ochs 228. 338.
Odington 37.
Oettinger(moniteur des dates)262.
Ofterdinger 452.
Ohnesorg 460.
Ojanperä 387.
Olbrich 60.
Oldeboom 477.
Oldenboom-Lutkeman 298.
Ondricek 394.
Onsley 43.
Onslow 80.
Orelia 287. 454. 460.
Otto, Anton, 389.
Otto, Louis, 61.
Otto, Wilh., 293.
Otto-Morano 305.
Overbeck 195.
Paar 149.
Paccini 150.
v. Pachmann 463.
Paderewski 307. 391.
Pahnke 385.
Palestrina 63.
Palette-Klub (Glasgow) 385.
Palm 381.
Palmgren 387.
Pandelfini 150.
Panteo 465.
Panzner 285. 382.
Parsi 150.
Partenheimer 479.
Patti 316.
Pauer, Emil, 391.
Pauer, Max, 238. 393. 472.
Pazofsky 293.
Peerson 43.
Pegram 467.
Pembaur 142.
Pennarini 148. 149. 458.
Perello 150.
Perosi 142. 211.
Pester Prosky 290.
Petersburger Philh. Gesellschaft 368.
Petersen, Georg v., 367.
Petersen, Margarete, 232. 381.
Petri 285.
Petrini 293.
Petschnikoff, Alex., 229. 376. 382. 387. 392. 393. 473.
Petschnikoff, Lilli, 230. 473.
Pewny 289. 454.
Pfeiffer-Risemann 459.
Philharmonische Gesellschaft (Hamburg) 310.
Philharmonische Gesellschaft (Moskau) 317.
Philharmonische Gesellschaft (New York) 475.
Philidor 244.
Plening 235.
Pieper 217. 388.
Pils 226.
Pilzer 230. 381.
Pinner 375 (Eine Dorfge-
schichte).
de Pirani 475.
Pizzi 134.
Plain Song and Mediaeval Music Society 36.
Planer 57.
Plappert 225.
Plaschke 473.
Playfair 153.
Plunket 307.
Podesti 297.
Pohl 240.
Pohle 382. 473.
Pohlig 225. 376. 393.
Poppe 296.
Porst 293.
v. Possart 225. 294. 394. 459.
Pregi 310. 313. 389.
Preis 77.
Preusse 233.
Prévost 220.
Prevosti 454.
Prieger 463.
Prill, Karl, 478.
Prill, Paul, 225. 478.
Prins 383.
Procházka 160.
Pröll 291.
Prohaska 319.
v. Pronay 440.
Prüwer 289. 455.
Przemysler 304.
Puccini 211. 258 f. 289 ff. („Tosca“ in Dresden).
Pudor 335.
Pugno 475.
Purcell, Henry, 44 ff.
Purcell Society 36.
Purschian 452.
Pygott 39.
Quaglio 266. 288.
Raabe, Peter, 146. 287.
Raabe & Plotow 77.
Raaff 263. 264.
Rabl 71.
Rabot 457.
v. Rác-Brockmann 219. 301.
Raebiger 305.
Raff 248.
Rappoldi 142. 216.
Rasse 219.
Rauch 429.
Rautenstrauch 433.
Ravenscroft 42.
Ravoth 461.
Raymond 385.
Rebizek 308.
Reblingscher Kirchengesangver-
ein (Magdeburg) 474.
Rebner 233.
Rebonato 150.
Reckendorf 216.
v. Redwitz 473.
Rée 305.
Reger 305.
Reggio 44.
Rehberg, Adolphe, 385.
Rehberg, Willy, 385.
Reicha 413.
Reichardt 250 ff. 283. 320. 345 ff. 368.
Reichenberger 376. 393.
Reicher 381.
Reichwein 71.
Reimers 480.
Reinecke 240.
Reinisch 218.
Reinl 454.
Reinthal 160.
Reisenauer 236. 317. 383. 384. 390. 394. 468. 478.
Reissiger 80. 334.
Reubke 471.
Reucker 227.
Reusch 238.
Rey 385.
Rhensius 231.
Richter 316.
Rieck 290.
Riedel-Verein (Leipzig) 473.
Riemann 36. 167. 171. 353. 453.
Ries 433. 434.
Rietz 480.
Righetti 366 (Quo vadis).
Rihm 475.
Rillerquartett 387.
Rimbault 36.
Rimsky Korsakow 225. 375 (Servilia).
Rio 409.
Risch 230.
Riseley 307.
Risler 319. 385. 388. 476. 478.
Ritschl 86.
Ritter, Alex., 305 (Liebesnächte).
Ritter, Hertha, 466.
Röhl 455.
Römhild 468.
Römisches Vokal-Quintett 152. 154. 156. 235.
Röntgen 298. 310. 395. 461.
v. Roerdansz 235. 387.
Rörich 367.
Rösel 368.
Roesger 236. 390.
Rösing 473.
Rode 413.
Rohde, Erwin, 84 ff. (Briefwechsel mit Nietzsche). 193 ff. (Schluss).
Rohde, Frl., 380.
Rombro 231.

- Romundt 195.
 van Rooy 345.
 de Rore 63.
 Rose 454.
 Rosen 266.
 Rosenberg 55.
 Rosenthal 309. 383.
 Rosé-Quartett 395.
 Roth 308.
 Rother 381.
 Rottenberg 291. 356. 370. 474.
 Rovelli 51.
 Rubinstein 285. 320.
 Rubinstein-Preis 368.
 Rudolf, Erzherzog von Österreich 436. 439.
 Rückbeil 238. 393.
 Rückbeil-Hiller 393. 470.
 v. Rügen 62.
 Ruegger 475.
 Röhl 110 ff.
 Röhlicher Gesangverein 309.
 Rösche 311.
 Ruland 452.
 Rung 472.
 Runge 62.
 Ruskin 336.
 Ruzek 219.
 Ruzitska 395.
 Ryken 478.
 Saar 285. 475.
 Sängerbund des Lehrervereins (Stettin) 393.
 Saenger-Sethe 303. 387.
 Sahla 311.
 Saint-Saëns 285. 288 („Javotte“) 469 (Die Sündflut).
 Samara 261.
 Sander 160.
 Sanderson 150.
 Sandow-Herms 467.
 Sapellnikoff 312. 470. 473.
 Sarasate 385. 478.
 Saran 99.
 Sauer 300. 368. 477.
 Saunders 307.
 de Sauset 309.
 Sautley 391.
 Savart 465.
 Saville 297.
 Sax 48.
 Schaaf & Co. 61.
 Schachtner 226.
 Schacko 148. 356.
 Schäfer 143. 313.
 Schäffer 160. 92. 98. 99.
 Schaefsborg 465.
 Schaliapin 293.
 Schalscha 229.
 Schapitz 238.
 Scheff 151. 456.
 Scheidemantel 156. 223. 290. 306. 390. 462. 474.
 Schelble 111.
 Schelling 478.
 Schelper 458.
 Schenker 223. 312.
 Scherrer 237.
 Schiavazzi 295.
 Schikaneder 63.
 Schillings 119 ff. (Pfeifertag) 305. 394.
 Schillio 453.
 Schindler 49. 409. 431. 436. 438. 439. 440.
 Schiroy 148. 223.
 Schlägl 438. 439.
 Schlicht 232.
 Schloss 458.
 Schlöter 156.
 Schmid-Lindner 301. 317.
 Schmidt, Ernst, 144.
 Schmidt, Felix, 377. 463.
 Schmidt, Fr., 188.
 Schmidt, Hans, 388.
 Schmidt, Henriette, 380.
 Schmidt, L. A., 61.
 Schmidt-Badekow 463.
 Schmidt-Köhne 463.
 Schmitt 216. 271 ff. 320.
 Schmuckler 380.
 Schnabel 378.
 Schneevogt 387.
 Schnirlin 304.
 Schnöpfcher Gesangverein 75.
 Schnöpf 451.
 Schöll 200.
 Schön 14.
 Schönauer 407.
 Schönberg 303.
 Scholz 112 ff.
 Schopenhauer 83 ff. 243. 246.
 Schor 316.
 Schott, Betty, 421.
 Schott, Franz, 421.
 Schott, Joh., 421.
 Schott (Verlag) 337. 420 ff. (Briefe Wagners).
 Schramm 459.
 Schrattenholz 380.
 Schreck 389. 473.
 Schröder 150.
 Schröter 457.
 Schrötter 370.
 Schubert 93 ff. 127. 251 ff. 350.
 Schubert (Kammervirtuose) 466.
 v. Schuch 147. 223. 290.
 Schütz, Hanna, 231.
 Schütz, Hans, 390. 454. 458.
 Schulz, Conrad, 313.
 Schulz, Erna, 303.
 Schulz, Heinr., 393.
 Schulz, J. A. P., 348 ff.
 Schulz, Leo, 475.
 Schulz-Lillie 385.
 Schulzen-von Asten 367.
 Schulz-Fürstenberg 303.
 Schumann, Georg, 299. 302. 312. 462.
 Schumann, Robert, 52 (Brief an Wick). 151 (Genoveva). 94 ff. 240 (Brief).
 Schumann-Heink 147. 219. 233. 293. 311. 318. 367. 383. 386. 387. 388. 474.
 Schwab 375.
 v. Schwarzenburg 266.
 Schweitzer 265.
 Schwickerath 376.
 Schytte, Anna, 313.
 Schytte, Ludwig, 232.
 Sedlmaier 297.
 Seebe 458.
 Seeling 370.
 Seemann 217.
 Seidl 3. 16.
 Seidlitz 336.
 Sekles 152. 153.
 Semper 5.
 Severin 381. 467.
 Seyffart 393.
 Seyff-Katzmayr 468.
 Sgambati 285.
 Shakespeare 415.
 Sheryngham 39.
 Sibelius 316.
 Sieglitz 225. 294.
 Siegmann-Wolff 374.
 Siems 460.
 Signorini 150.
 Simerdinger 404. 411.
 Simon 286.
 Simrock, Hans, 77.
 Simrock, N., 240.
 Simrock, Prof., 195.
 Simrock (Verlag) 337.
 Sims 151.
 Singer 238. 367.
 Sistermanns 388. 460.
 Sittard 386.
 Sitt 390.
 Skene-Gipser 384.
 Slezak 226. 297.
 Slivinsky 477.
 Slotko 379.
 Smetana 142. 284.
 Smith 475.
 Smolian 466. 473.
 Solo-Quartett der Museums-gesellschaft (Frankfurt a. M.) 233.
 Sommer 454. 462.
 Son 470.
 v. Sonnenfels 411.
 v. Sonleithner 400.
 Sonzogno 258.
 Spengel 234. 386.
 Spervogel 62.
 Spiess 309. 388. 470.
 Spinelli 261.
 Spoel 310.

- Spohr 149 (Die Kreuzfahrer).
 Spoor 152.
 Sporck 119 ff.
 Staegemann, Helene, 390.
 Staegemann, Max, 284.
 Stahlhut 376.
 Stammer 463.
 Stange 367.
 Staniek 324.
 Stark 61.
 Starke 153.
 Staufer 474.
 Stavenhagen, Agnes, 317. 394.
 Stavenhagen, Bernhard, 389. 392. 394.
 Steenmann 77.
 Steffens 148. 456.
 Stein 404. 411.
 Steinbach, Emil, 474.
 Steinbach, Fritz, 216. 235. 299. 310. 311. 312. 384. 469. 471.
 Steindl-Quartett 311.
 Steingraeber & Söhne 452.
 Stephani 269. 270.
 Stern, Antonie, 465.
 Stern, Julius, 56.
 Stern, Prof., 197.
 Sternfeld 299.
 Sternsche Gesangsverein 379.
 Stockhausen 319.
 Stoll 291. 457.
 Stolzenberg 367.
 Stone 39.
 Strakosch 301. 470.
 Strasser 265. 266.
 Strässer 235.
 Strauss 75. 155. 156. 121. 227. 234. 288 („Feuersnot“ in Berlin). 299. 461. 464. 469. 471.
 Strauss-de Ahna 469.
 Strecker 421.
 Streichorchester Berliner Tonkünstlerinnen 379.
 Stronck 377.
 Stubenrauch 303. 317.
 Sturmfels 374.
 Stuttgarter-Solistenquartett 238.
 Suchanek 376.
 della Sudda 393.
 Süßmayer 64.
 Suk 151.
 Suter 299.
 Svendsen 472.
 Sweelinck 42.
 Taine 200.
 Takáts 371.
 Tallis 40 ff.
 Tanelew 316.
 Tasca 261.
 Tauber 306.
 Taubert 54.
 Taverner 39.
 v. Tessenyi 465.
 Textor 309.
 Thayer 409. 431. 434. 438. 439.
 Theil 383.
 Theinert 320.
 Thibaud, Jacques, 298. 387. 464.
 Thibaud, Joseph, 464.
 Thie 375.
 Thierfelder 393.
 Thomanerchor 473.
 Thomson 317. 377.
 Thureau 452.
 Tierie 298.
 Tijssen 147. 223. 456.
 Tinctoris 37. 39.
 Tinel 110.
 Tittel 291.
 Todi 268.
 Toller 375.
 Tomkins 43.
 Tonkünstler-Verein (Berlin) 303. 465.
 Tonkünstler-Verein (New York) 475.
 Tonkünstler-Versammlung des Allg. Deutschen Musikvereins 368.
 Treff 306.
 Treitschke 435.
 de Trémont 412.
 Triebel 297.
 Trostorf 373.
 v. Trützschler 77.
 v. Türkheim 462.
 Türk 233.
 Twietmeyer 160.
 Tye 40 ff.
 v. Ulmann 293.
 Unkenstein 310.
 Ulrich 218 ff. (Das Glockenspiel).
 Urtel 293.
 Valsanek 217.
 Veith 370.
 Verdi-Haus (in Mailand) 284.
 Verein zur Unterstützung der Orchester-Musiker (Petersburg) 237.
 Verhey 477.
 Verhunc 455.
 Vernier-Fischer 269.
 Vernon 472.
 Vetter 465.
 Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft 36.
 Viseur 77.
 Volkland 299.
 Vollnhals 392.
 Volkmann, Hans, 217.
 Volkmann, Robert, 217. 316.
 de Voss 287.
 Voss, H., 480.
 Voss, Otto, 235. 383.
 Vulpius 64.
 Waack 285.
 Wagner, Cosima, 77. 193 ff.
 Wagner, Elisabeth, 289.
 Wagner, Minna, 76.
 Wagner, Richard, 5. 22 ff. 103 ff. 173 ff. (Tannhäuser). 131 ff. (Wagnernummer der „Freistatt“). 83 ff. 193 ff. (Verhältnis zu Nietzsche). 188. 202 ff. 243 ff. 272 ff. (Urteil über Berlioz' Juli-Symphonie). 324. 331. 334. 419 ff. (Die 9. Symphonie). 427 (Brief an Liszt). 479 (Jugendbrief).
 Wagner-Verein (Amsterdam) 454.
 Wagner, W., 303.
 Walter, Madelaine, 381.
 Walter, Dr. Raoul, 151. 225. 228. 294. 392. 459.
 Walter-Cholmanus 317. 379.
 Waldmann 289.
 Wanney 51.
 v. Wartensee 111.
 Wassmann 142.
 Webbe 45.
 Weber, Anton, 436.
 Weber, Carl Maria v., 80. 419. 423. 425.
 Weber (Contrabassist) 452.
 Weber, Jos. Miroslaw, 461.
 Webster Powell 475.
 Wedekind 293. 371. 454. 456. 459.
 Wegmann 468.
 Wegschälder 323.
 Weidemann 460.
 Weigmann 459.
 Weinbaumscher Männerchor 467.
 Weingartner 4. 227. 236. 299. 309. 317. 377. 384. 388. 392. 394. 461. 462 f. (2. Symphonie) 474. 476.
 Weinmanns 231.
 Weis 134.
 v. Weissenbach 405. 411.
 Went 219.
 Werner 142. 390. 463. 465.
 Wesendonck, Mathilde, 57 ff.
 Wesendonck, Otto, 57 ff.
 Westa 231.
 Westendorf 390.
 Wette 127.
 Weyr 217.
 White 40 ff.
 Whitehill 456.
 Wiborg 225. 376.
 Wiedemann 452.
 Wiedey 373.
 Wieland 265.
 Wijsmann 153.
 Wilbye 42.
 Wilke 375. 393.
 Wille, Gebr., 310.
 Wille, Georg, 308.
 Winderstein 312. 389. 471.

Windisch 86 ff.
 Winkelmann 458.
 v. Winter 51.
 Wirth 216. 299.
 Wise 44.
 Wiszwianski 463.
 Witek 230. 377.
 Witherspoon 475.
 Witte 384.
 Wittenberg 464.
 Wittgenstein 112.
 Wohlgemuth 389.
 Wolf, Hugo, 128. 151.
 Wolf, Leop. Karl, 367.
 Wolf-Ferrari 216.
 Wolff, Ernst, 154.
 Wolff, Hermann, 116.
 Wolff, Marianne, 231.
 Wolfram 148. 223.

Wolfradt 77. 114.
 Wolfrum 3. 14.
 Wollgandt 386.
 Woltereck 313. 387.
 Wolzogen 288 („Feuersnot“).
 Wood 236.
 Wooldridge 36.
 Woyrsch 110.
 Wöllner, Franz, 49 ff. 80.
 Wüllner, Ludwig, 313. 384.
 387. 390. 461. 462. 468.
 Wünsch 467.
 Würthele 454. 455.
 Wurm 235.
 Yonge 41.
 Zacharewitsch 230.
 Zalsman 298. 478.
 Zander, A., 463.
 Zander, Carl, 80.

Zarest 376.
 Zeitschrift der internationalen
 Musikgesellschaft 36.
 Zellner 378.
 Zelter 350.
 Zibelin-Wilmerding 385.
 Ziese-Schickau 473.
 Zimmermann, Jul. Heinr.,
 286.
 Zimmermann, Ludwig, 142.
 Zinck 225. 376. 394.
 Zips 437.
 Zitelmann 231. 465.
 Zoellner 451.
 Zola 368.
 Zumpe 225. 392. 474.
 v. Zur-Mühlen 311. 318. 378.
 388. 477.
 v. Zweyberg 452.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER, MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

Abranyi, Cornel.: Briefwechsel
 zwischen der Direktion der
 kgl. ungarischen Oper und
 Fr. Liszt 128.
 Adler, Felix: Czechische Musik
 278.
 — Vorwort zu den Festspielen
 im Prinzregenten-Theater 131.
 Altermann: Aufenthalt Berlioz'
 im Jahre 1863 in Nieder-
 schlesien 364.
 Altmann, Wilh.: Erinnerungen
 der Sängerin Marie Sasse 69.
 Appias, Adolphe: Der Saal des
 Prinzregenten-Theaters 277.
 Arend, Max: Das chromatische
 Tonsystem 363.
 — Zur Harmonik Mozarts 130,
 278.
 Arensky: Violinkonzert a-moll
 229.
 Ariosti, Attilio: Sonatas for Viola
 d'Amore 64.
 Asenijeff, Elsa: Max Klingers
 Beethoven 441.
 Bach, Joh. Seb.: Aria mit 30
 Veränderungen für Pianoforte,
 bearbeitet von K. Klindworth
 124.
 — Toccata u. Fuge (d-moll), die
 Tausig'sche Klavierbearbeitung,
 neu herausgegeben u. ergänzt
 von Conrad Kühner 124.
 Bäuerle, Hermann: Repetitorium
 der Harmonielehre 205.
 Batka, Rich.: Deutsch-böhmische
 Musik im 16. Jahrh. 70.

Batka, Hugo: Wolfs Mörike-Lieder
 128.
 — „Papierne Musik“ 365.
 Becker, Marie Luise: Der Tanz
 122.
 Behm, Eduard: Lieder op. 16,
 17, 19, 20, 23. 443.
 — Marlenkind, Legende in 3
 Aufzügen 443.
 — Zigeunerliebe für Solostimme,
 kleinen gem. Chor u. Klavier
 op. 21. 443.
 Berger, Wilhelm: Dritte Sonate
 g-moll für Klavier u. Violine
 op. 70. 359.
 — Trio g-moll op. 69. 359.
 Berlioz, Hector: Die Kunst des
 Dirigierens 205.
 Bie, Oskar: Rhythmische Künste
 der Natur 69.
 Blumenthal, Paul: Musikalische
 Formen und deren historische
 Entwicklung 447.
 Borgh, G.: Petites pièces ca-
 ractéristiques 208.
 Botstiber, Hugo: Herbert Spen-
 cer und die Musik 365.
 Brahms, Joh.: Ein deutsches
 Requiem 64.
 Breithaupt, R. M.: Opernkrise
 und Stoffnot 130.
 Brenet, M.: la jeunesse de Ra-
 meau 447.
 Breu, Simon: Der Dezember 443.
 Buonamicl, G.: 50 aus Clementis
 Gradus ad parnassum aus-
 gewählte Etuden 207.

Caland, Elisabeth: Die Deppesche
 Lehre des Klavierspiels 205.
 Chilesotti, Oscar: Le scale arabo-
 persiane e indù 363.
 Cossmann, Paul Nicolaus: Apho-
 rismen 205.
 Cursch-Böhren: Zur Geschichte
 der Militärmusik 278.
 Decsey, Dr. Ernst: Hugo Wolff
 „Corregidor“ 449.
 — R. Wagner und der deutsche
 Männergesang 275.
 Deutsche Musik-Zeitung: Die
 geschäftliche Thätigkeit der
 Militärkapellen in Österreich-
 Ungarn 130.
 Dippé, Gustav: Genieblitze im
 Operntext 127.
 — Oper und gesunder Menschen-
 verstand 278.
 Droste, C.: Neue Gäste in Bay-
 reuth 279.
 Duncan, Edmondstone: Vor-
 reden und Widmungen 365.
 Eberhardt, Goby: Violinkurs.
 64.
 Eccarius-Sieber, A.: Die Be-
 deutung des Theaters als
 Bildungstätte des Volks 131.
 Erkel, Franz: Bánk-Bán 124.
 Estrée, Paul de: l'art musical
 depuis deux siècles 128.
 Fischer, C.: Wagner als Er-
 zieher 280.
 Fleischer, Oscar: Besprechung
 der Snoeckschen Musikinstru-
 mentensammlung 363.

- Fleischer, Oscar: Napoleon Bonapartes Musikpolitik 363.
Floersheim, Otto: Konsolation 443.
Franck, Richard: Serenade für Violoncello 208.
— Sonate für Pianoforte und Violoncello 208.
Frenkel, B.: Briefe Liszts an den Abt J. Danielik 280.
— Kossuth-Lieder 280.
Friedland, A.: Konzert-Caprice 207.
Fuchs, Albert: Das neue deutsche Lied 128. 129. 278.
— Silhouetten, Suite für Cello und Harmonium oder Klavier 208.
— Rob.: Andante gracioso und Capriccio 124.
Gagliardi, E.: Verdi in seinen Briefen 69.
Gjellerup, Karl: Musik und Weltanschauung 279.
Göllerich, August: Franz Liszts Männerchor - Komponist 275.
Goepfert, K.: Volkswirtschaftliches auf dem Gebiete des deutschen Theaters 68.
Götze, Carl: O Maienzeit! O Liebestraum! op. 112 No. 2 443.
Golther, Wolfgang: Der Fliegende Holländer im Festspiel 1901/02 66.
Grand-Carteret, J.: les titres illustrés et l'image au service de la musique 447.
Grassi-Landi, B.: genesi della musica 447.
Grimm, Julius G.: Träumerei 443.
Grunsky, K.: Ferdinand Loewe (als Vermittler der Brucknerschen Symphonie) 68.
Hagemann, Carl: Bayreuther Inszenierungskunst 447.
— Julius: Barcarole 207.
Haker, Friedrich: Wagner in Bayreuth und in München 363.
Halm, A.: Melodie, Harmonie u. Themenbildung bei A. Bruckner 68. 129.
Hawranek, Gustav: Drei Stücke für Pf. 207.
Heim, Ernst: Arena 64.
— Gradus ad Parnassum 64.
— Palaestra 64.
Hellouin, Frédéric: Biographie Mondonvilles 128.
Henning, Dr. G.: (Bayreuther Bühnenbilder) 205.
Hermann, Robert: Quartett f-moll. op. 9 359.
Hesses Deutscher Musiker-Kalender (1903) 453.
Hiller, Paul: Das neue Kölner Stadttheater 279.
Hohenemser, Rich.: J. K. F. Fischer als Klavier- und Orgelkomponist 447.
Holz - Saran - Bernouilli: Die Jenaer Liederhandschrift 62.
Horváth, G.: Zehn technisch melodische Etuden 207.
Hüttner, Georg: Musik als Volksbildungsmittel 364.
Hunnius, Carl: Rudolf von Procházka 357.
Jaloux, Edmond: R. Wagner und die französische Poesie 130.
Jaques-Dalcroze, E.: Concerto pour Violon. op. 49. Nocturno pour Violon. op. 53. Fantasia appassionata 359.
Johannsen, Heinrich: Über die kirchenmusikalische Ausbildung der Theologie-Studierenden in Schleswig-Holstein 128.
Juncker, Hans: Von der Akademie der Tonkunst in München 67.
Juon, Paul: Satyre und Nymphen 207.
— Sextett op. 22. 359.
Kadens, Richard: Julius Rietz 279.
Kainer, C.: Des Abends 443.
— Trauungs-gesang 443.
Kalbeck, Max: Aus Brahms' Jugendzeit 448.
Kalischer, Alfr. Chr.: Neue Beethoven-Briefe 441.
Kauffmann, Dr. E.: Justinus Heinrich Knecht, ein schwäbischer Tonsetzer des 18. Jahrhunderts 122.
Kersbergen, J. W.: Sonata voor Piano en Violon. op. 4. 359.
— Thema met Variaties voor Piano 207.
Kienzl, Dr. Wilhelm: Unbekannter Ländler von Franz Schubert 275.
Kleffel, Arno: Volkslied und Volksoper 365.
Klengel, Julius: Konzert No. 4 für Violoncello op. 37 443.
— Sechs Stücke für Cello und Klavier 208.
Kling, H.: Louis Niedermeyer 279.
Knosps Oper: Jeannine 364.
Koegel, Fritz: Zur Psychologie Wagners 130. 277.
Kölnische Zeitung: Wagner und die Frauen 364.
Kohut, A.: Persönliche Erinnerungen an R. Wagner 131.
Komorzynski, Dr. Egon v., Emanuel Schikaneder 62.
Korrespondenzblatt des evang. Kirchengesangsvereins für Deutschland: Gesangliche Ausbildung der Mitglieder unserer Kirchenchöre 280.
Krauss, Rud.: Ein vergessener schwäbischer Komponist 276.
Krohn, Huani: Melodien der Berg-Tschereissen und Wotjaken 363.
Krug, A.: Graziosa, melodische Übungsstücke 207.
Kuhn, Max: Die Verzierungskunst in der Gesangs-Musik des 15. und 16. Jahrh. 62.
— Halévys „Jüdin“ 279.
Kuller, Kor.: „Vertwiffeling“ und „Berusting“ 207.
Lang, Hermann: Über Prof. Riemanns angebliches Anti-Wagnertum 279.
Laurischkus, Max: Neues Jugendalbum 207.
Legband, Paul: Corona Schröter 279.
Louis, Rud.: Anton Bruckner. Der Mann und sein Werk 68.
Lundell, Carl: Zwei französische Suiten 207.
Lutze, G.: Die fürstliche Hofkapelle zu Sondershausen 357.
Manz, G.: Briefe R. Wagners an seine Schwester Clara 362.
Marchesi, S.: Die musikalischen Ereignisse in Frankreich 365.
Marschall, Max: Mädchenlied und Tanz der Salome 124.
— Moderne Kapellmeister 362.
Marsop, Paul: Epilog in Aphorismen nach der Diskussion über „den Kern der Wagnerfrage“ 448.
Mayer-Reinach, Albert: „Bayreuth 1902“ 363.
Mayrhofer, P. Isidor: Die Schwierigkeiten bei der Durchführung der liturgischen Musik 127.
Messer, Max: Marsops „Kern der Wagnerfrage“ 67.
Mörcke, Oscar: Zur Existenzfrage der Musiklehrer 279.
Monthly Musical Record: Das Worcester Musikfest 365.
Mühlenbein, J.: Philosophische Vorträge über die mittelalterliche Anschauung vom Schönen und vom Rhythmus 127.
Nationalzeitung: Aus dem Leben Karl Ditters von Dittersdorf! 31.
— Glucks Armida in der Wiesbadener Bearbeitung 279.

XII BESPR. BÜCHER, MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Neal, Heinr.: Zur Existenzfrage der Musiklehrer 279.
- Newmarch, Rosa: Schumann in Russland 365.
- New-YorkerStaatszeitung: Lieder der Indianer 67.
- Nicholl, Horace Wadham: Bachs Non-Observance of some fixed-rules 363.
- Nodnagel, Ernst Otto: Scheidegruss 443.
- Nosca, Egon: Corona Schröter 279.
- Oosterzee, Cornelle van: 4 petites valse capricieuses 207.
- Pembaur, Josef: Harmonie- und Melodielehre 441.
- Pfeiffer, Tina: Das Menschheitsproblem bei Rich. Wagner 131.
- Philipp, J.: Première suite pour deux Pianos 207.
- Piltz, C.: Zwei Stücke für Violine mit Pf.-Begl. (No. 1 Ständchen, No. 2 Perpetuum mobile) 359.
- Pochhammer, Adolf: Musikalische Elementar-Grammatik 441.
- Polzer, Aurelius: Robert Hammerling und die Musik 275.
- Procházka, Rud. Freih. von: Die Palmen op. 13. 443.
- Prod'homme, J. G.: Brief Berlioz' an die Prinzessin Sayn-Wittgenstein 363.
- Dictionnaire topographique de l'histoire musicale 363.
- Pierre de Jélyotte 363.
- Prüfer, Arthur: Sebastian Bach und die Tonkunst des 19. Jahrhunderts 279.
- Püringer, August: Eine Bayreuther Nacht 67.
- Rabich, Ernst: Bach dem Volke? 447.
- Sologesang im Gottesdienste 448.
- Reinecke, Karl: Trio c-moll op. 249. 359.
- Richter, Bernhard Friedrich: Eine Abhandlung Joh. Kuhnaus 447.
- Riesenfeld, Paul: Richard Strauss: Eine Seelenanalyse 69.
- Roemer, Fr. A.: Musikalische Erholungsstunden 207.
- Rudelsheim, Martin: Ungedruckte Stücke von Peter Benoit 277.
- Schäfer, Dirk: Sonata voor Viool en Piano op. 4. 359.
- Schaffner, Friedrich: Jubelgruss (Festmarsch) 207.
- Schatz, Charles: Concertino pour Violon op. 30. 359.
- Duo concertant pour deux Violons op. 28. 359.
- Six morceaux de Salon pour le Violon 359.
- Schütz, Heinrich: Die sieben Worte Jesu am Kreuz (eingesetzt von A. Hänlein) 124.
- Weihnachts-Oratorium bearbeitet und ergänzt von A. Mendelssohn 124.
- Schiedermaier, Ludwig: Die französische Oper nach Rich. Wagner 131.
- Richard Strauss in amerikanischer Beleuchtung 131.
- Schjelderup, Gerh.: Weihnachts-Suite 124.
- Schillings, Max: Zum Kern der Wagnerfrage, offener Brief an Paul Marsop 66.
- Schmid, Otto: König Albert als Musiker 276.
- Schönherr, Anton: Violinübungen 64.
- Schulze, Carl: Geigenbauer Stradivaris Geheimnis 357.
- Schumann, Camillo: Zwei Traugesänge op. 5. 443.
- Seidl, Arthur: Marsops „Kern der Wagnerfrage“ 67.
- Vom kaiserlichen Wagner-Enthusiasmus 67.
- Von und zum Parsifalbund 449.
- Seydlitz, R. v.: „Zu Franz Liszts Ehren“ 449.
- Sinding, Chr.: Trio op. 64 380.
- Söchting, Emil: Neue deutsche Klavierschule 207.
- Söhle, Karl: Alfred Stelzners „Rübezahl“ 449.
- Solerti, A.: rappresentazioni musicali di Venezia dal 1571 al 1605. 447.
- Sonne, Hermann: Bericht über den 17. deutsch-evangelischen Kirchenvereinstag 128.
- Spitta, E.: Zur Geschichte der Pflege des Kirchenliedes im Zeitalter der Reformation 365.
- Steger, Heinrich: Rich. Wagner und Amalie Materna 364.
- Steiger, Edgar: „Auch eine Götterdämmerung“ 131.
- Stier, Ernst: Moritz Scharf 279.
- Stojowski, Sigismund: Polnische Idyllen 207.
- Storck, Karl: Die Musik der Zigeuner 130. 278.
- Musik und Leben, Parsifalbund, Martin Plüddemanns Balladen 449.
- Unsere Gartenkonzerte 69.
- Strobl, Karl Hans: Mraczeks „Gläserner Pantoffel“ 449.
- Struthers, Christiania: the expression of the minor third 365.
- Sturm, Wilh.: Gesangstudien 205.
- Tägl. Rundschau: Aus dem Reiche der Töne 364.
- Taubert, E. E.: Quartett in d-moll. op. 63. 359.
- Teibler, Hermann: Bayreuth und München 448.
- Tetterode, L. Adr. van: 24 Préludes voor Klavier 207.
- Tiersot, Julien: Bach-Briefe 279.
- Die Musik in Madagaskar 279.
- La symphonie en France 363.
- Tommasini, V.: l'opera di Riccardo Wagner e la sua importanza nella storia dell'arte e della cultura 447.
- Tottmann, Albert: Führer durch den Violin-Unterricht 357.
- Towles, Ernest: Studies in part-playing 207.
- Vaschide und Lahy: les coefficients respiratoires et circulatoires de la musique 447.
- Wagner, Dr.: Die beiden Melodien des Ave maris stella 127.
- Rich.: Parsifal Klavierauszug von Klindworth 64.
- Weingartner, Felix: Über den Begriff der „Originalität“ 365.
- Winterberger, Alexander: Zwei geistliche Gesänge op. 121. 443.
- Wirth, Moriz: Die Lösung der Parsifalfrage 279.
- Wolf, Joh.: Florenz in der Musikgeschichte des 14. Jahrh. 363.
- Luther und die musikalische Liturgie des evangelischen Hauptgottesdienstes 363.
- Young, A. B. F.: Über die Entstehung des Walzers 127.



DIE MUSIK

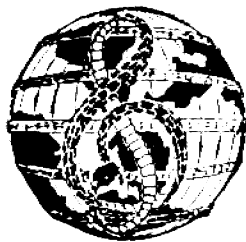
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWEITER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALS BAND

BAND VI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1903

INHALT

	Seite
Dr. Hugo Riemann, Die Musik und der Staat	3
Max Hehemann, Edward Elgar	15
Hermann Erler, Zwei ungedruckte Briefe von Robert Schumann	26
S. D. Gallwitz, Lokalpatriotismus und Kritik	31
Dr. Rich. Hering, Magister Carl Gottlieb Hering	36
Th. Unger, Der akustische Musiksaal	83. 256
Dr. Walther Niemann, Einführung in die neurussische Klaviermusik	99. 173
Dr. Leopold Hirschberg, Franz Kugler als Liederkomponist	106
Dr. Wilhelm Altmann, Eduard Lalo	117
Dr. Béla Diósy, Goldmarks Götz von Berlichingen	120
Dr. Carl Hagemann, Opernregie. I	163
Dr. Hans Schmidkunz, Zur Geschichte der Musikschulen	181
Dr. Egon von Komorzynski, Otto Ludwig, der Musiker und Dichter	190
Paul Nicolaus Cossmann, Aphorismen	193
Prof. Josef Sittard, Die Musik im Lichte der Illusions-Ästhetik	243
Hans Pfeilschmidt, Vor zwanzig Jahren. Ein Gedächtnisblatt an die Bestattung Richard Wagners	253
A. von Ende, Die Musik der nordamerikanischen Indianer	271
Dr. Wilh. Altmann, Richard Wagner und die Berliner General-Intendantur, Verhandlungen über den Fliegenden Holländer und Tannhäuser	331
A. Pochhammer, Über die Entwicklung der Notenschrift	346
Dr. Karl Flodin, die Entwicklung der Musik in Finnland	355
Dr. Karl Grunsky, Bruckner's IX. Symphonie	363
Dr. Karl Koch, Bernhard Klein	367
Wilhelm Mauke, Hugo Wolf †	412
Detlev von Liliencron, An Hugo Wolf	420
Dr. Ernst Decsey, Aus Hugo Wolfs jungen Tagen	422
Paul Müller, Erinnerungen an Hugo Wolf. I	428
Dr. Max Vancsa, Hugo Wolfs letzte Lebensjahre, Tod und Begräbnis	441
Besprechungen	38. 122. 194. 280. 371. 446
Revue der Revueen	44. 202. 285. 375. 449
Umschau	48. 127. 208. 289. 377. 454
Eingelaufene Neuheiten	78. 238. 327. 483
Anmerkungen	80. 160. 240. 328. 408. 486

INHALT

Kritik (Oper).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	131. 381	Frankfurt a. M. 133. 298. 460		München . 54. 219. 301. 463	
Amsterdam . . 131. 294. 458		Genf	383	New-York . . 136. 303. 464	
Basel	294	Graz	215	Nürnberg	219
Berlin	212	Halle a. S.	216. 460	Paris	137. 303
Braunschweig . . . 213. 458		Hamburg 52. 134. 216. 297. 460		Petersburg	304
Bremen	51. 213. 381	Hannover	217. 383	Posen	138. 386
Breslau	131. 294. 458	Karlsruhe	217. 383	Prag	304. 465
Brünn	382	Kassel	297	Riga	219. 465
Brüssel	51. 213	Köln 134. 217. 298. 384. 461		Rostock	138. 386
Budapest	52. 214. 382	Königsberg	53. 298	Rotterdam	220
Buenos-Aires	132	Kopenhagen . 135. 298. 462		Schwerin	220. 465
Charlottenburg . . . 215. 458		Leipzig 53. 135. 218. 299.		Stettin	220. 386
Chemnitz	132. 382	385. 462		Stockholm	54. 304
Darmstadt	459	Lemberg	136. 385	Strassburg . . . 54. 138. 304	
Dessau	132. 382	London	218	Stuttgart 54. 220. 386	
Dresden 52. 133. 215. 295.		Magdeburg . . 136. 299. 462		Warschau	55. 305
383. 459		Mailand	299	Wien	55. 139. 305. 465
Düsseldorf	52. 295	Mainz	218. 462	Wiesbaden	55
Elberfeld	133. 296. 460	Mannheim	53. 301	Zürich	221. 466
Essen	383	Moskau	218		

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	140. 387	Frankfurt a. M. 64. 149. 227.		Mannheim	71. 320
Agram	467	314. 397. 474		Milwaukee	321
Amsterdam . . 140. 305 467		Genf	149. 398	Moskau	233
Antwerpen	56. 306	Glasgow	150. 398	München	71. 155
Barmen	140. 387	Graz	228	New-York . . 155. 322. 479	
Basel	56. 306	Greifswald	475	Nürnberg	234. 480
Bayreuth	141	Haag	65. 315	Paris	156. 323. 480
Berlin 57. 141. 221. 307. 388. 468		Halle	228. 475	Petersburg . . 72. 324. 403	
Braunschweig . . . 225. 472		Hamburg 66. 150. 229. 315. 476		Philadelphia	403
Bremen	62. 226. 393	Hannover . . . 67. 229. 399		Posen	157. 405
Breslau	144. 312. 472	Karlsruhe	229. 399	Prag	158. 324. 481
Brünn	144. 394	Kassel	67. 315	Reichenberg i. B.	324
Brüssel	62. 394	Köln 151. 230. 316. 400. 476		Riga	234. 481
Budapest	62. 226. 394	Königsberg	68. 316	Rostock	158. 405
Buenos-Aires	144. 395	Kopenhagen . 151. 316. 477		Rotterdam	234
Chemnitz	145. 395	Krakau	317	Schwerin	235. 481
Chicago	146. 473	Krefeld	152. 400	Sondershausen	158
Danzig	146	Leipzig 68. 152. 231. 317.		Stettin	73. 235. 405
Darmstadt	226. 473	401. 477		Stockholm	74. 324
Dessau	146. 396	Lemberg	153. 402	Strassburg	74. 325
Dortmund	147	Liverpool	154. 402	Stuttgart 74. 235. 406	
Dresden 63. 148. 227. 312.		London	69. 232. 402	Warschau	75. 325
396. 473		Luzern	319	Wien 75. 158. 235. 325. 406	
Düsseldorf	64. 313	Magdeburg . . 154. 319. 478		Wiesbaden	77. 481
Elberfeld	148. 313. 474	Mainz	233. 478	Würzburg	407
Essen	149. 397	Manchester	70. 320	Zürich	236. 482

Reproduktionen im Text.

	Seite
Das Ohr	90
Das innere Ohr	90
Wellenlinie eines Tones	97
Klangkurve eines Grundtones mit seinem ersten Oberton	97
Tonreflexe	258. 264



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES ZWEITEN JAHRGANGS DER MUSIK (1903)

- Abendroth, Irene, 220.
 Achté, Aino, 137. 361.
 Adair 279.
 Adams, Susanne, 323.
 Admontensis, Engelbertus, 423.
 Adorján, E., 313.
 Ahnger, Alexandra, 361.
 v. Akimoff, Gregor, 60.
 Albers 214.
 d'Albert, Eugen, 51. 57. 62. 64.
 67. 68. 104. 142. 144. 145.
 222. 226. 227. 231. 233. 236.
 306. 314. 316. 324. 325. 380.
 430.
 d'Albert-Fink, Hermine, 68.
 Alberti, Werner, 56. 63. 294.
 Aleneff, E., 175 f.
 Alfoén, Hugo, 74. 324.
 Alphéraky 177.
 Alten, Bella, 57. 213.
 Altmann-Kuntz, Marg., 74.
 Alvarez 136. 303.
 Amani, Nic., 101. 177.
 Ambros, A. W., 72. 187.
 Ancona 132.
 Andor, Valerie, 458.
 d'Andrade, Francesco, 133. 386.
 399.
 Angerer 482.
 Anselmi 132.
 Ansoerge, Conrad, 316. 392.
 393. 399. 469.
 Anthes, Georg, 136. 303. 464.
 Antipoff, Constant., 174 f.
 Antonietti, Aldo, 224.
 Apel, A., 37.
 Aranyi 304.
 Arensky, Anton, 99. 103 f. 403.
 v. Arezzo, Guido, 351. 352.
 Arlberg, Hjalmar, 310. 312.
 399. 455.
 Armbrust, Carl, 408.
 Arnold, J., 99.
 Arnoldson, Sigrid, 54. 218.
 220. 456.
 Artciboucheff, Nic., 179.
 Asantschewsky 99.
 v. Asbeck, Anna Baronesse, 315.
 Auber 345.
 Auer, Leopold, 324.
 Bach, Joh. Seb., 101. 182.
 247 f. 416.
 Bach, Leonhard Emil, 129.
 Bach, P. E., 44.
 Bach, Veit, 424.
 Bachmann 299.
 Backhaus 70.
 Bade, Ph., 71.
 Baker, Theodor, 276 f.
 Balakireff 99. 103 f.
 Baldur 234.
 Balling 295.
 Ballulus, Notker, 352.
 Banck, C., 369.
 Band, Erich, 60.
 Banner, Michael, 321.
 Barabasz 317.
 Baré 397.
 Barron-Bertold 213.
 Barth, Prof., 229.
 v. Bary 133.
 Basil 467.
 Basilier, Ida, 360.
 Bassermann, Florence, 142. 226.
 Bathori, Jane, 61.
 Batka, Dr. Richard, 129. 216.
 Battistini 55. 305.
 Batz 297. 315.
 Bauer, Harold, 61. 65. 144.
 228. 233. 480.
 Bauwens, Eduard, 211.
 v. Beaudemont-Redwitz 229. 232.
 Beaumarchais 428.
 Bechstein, C., 211.
 Beck, Jos., 400. 457.
 Becker, Albert, 360.
 Becker, Fritz, 211.
 Becker, Hugo, 62. 234. 326. 403.
 Becker, Stephanie, 471.
 Beckmann, Gustav, 397.
 van der Beeck 304.
 Beethoven, L. van, 247 f. 363.
 445.
 Begas, Reinhold, 243.
 Behm, Eduard, 310.
 Behn, V., 366.
 Behnne, Harriet, 132. 458.
 Behr, Therese, 68. 147. 222.
 223. 225. 226. 400.
 Beier, Dr., 67. 298. 315.
 Bellincioni, Gemma, 55. 325. 326.
 Bel-Sorel 385.
 Benda, Willy, 309.
 Bendix, Victor, 316.
 Benedictus, E., 315.
 Bengell, Elise, 316.
 Berber, Felix, 76. 232.
 Berg, Marie, 222.
 Berger, Aug. 459.
 Berger, Robert, 132.
 Berger, Wilhelm, 209. 312. 456.
 Berlioz-Denkmal in Grénoble
 210.
 Bernard, U., 99.
 Bernheimer, Gastone, 58.
 v. Bernuth, Julius, 129. 229.
 Berny, E., 314.
 Berr 237.
 Bertelin, Albert, 59.
 Berton, Lucien, 59.
 Bertram, Theodor, 53. 63. 135.
 299. 466.
 Beumer, Dyna, 315.
 Bieler, Aug., 226.
 Binder 146.
 Birner, Emma, 306.
 Birrenkoven, Willy, 298. 383.
 Bischoff, Gertrud, 472. 478.
 Bispham, David, 303. 321. 464.
 Bittong, Franz, 52.
 Blass 303.
 Blauw, Anna, 315.
 Blech, Leo, 216 f. („Das war ich“
 in Hamburg). 304. 465. 481.
 Bloomfield-Zeislser, Fanny, 227.
 473.
 Blumenbach, Jolly Victoria, 390.
 Blumenfeld, Felix, 177. 178 f.
 Blumenfeld, Sigismund, 177. 179 f.
 Blumer, Fritz, 74. 325.
 Bochniesek 52.
 Bogler, Bernard, 211.
 Boller, Dr. Victor, 445.
 Bolz, Oscar, 131. 296.
 Bonstemps, J. D., 185.
 Bopp, Direktor, 71.
 Bopp-Glaser, Auguste, 71.
 Borisch, Fr., 390.
 Borodin 99. 102.
 Boroffka, J., 180.
 Börson, Severin, 136.
 Borwick, Leonard, 477.
 van Bos, C., 60. 316. 391. 396.
 v. Bose, F., 478.
 Bossenberger, Maria, 133. 296.
 386.

- Bossi, E., 64.
 Böttcher, Corally, 389.
 Böttiger 343.
 Boxall, Douglas, 223. 232.
 Brahms, Joh., 71. 250.
 Brambach, Jos., 291.
 Bram-Eldering, 467.
 Bramson, Henry, 316.
 Brandes, Marg., 54.
 Brandis, Marie, 217.
 Brandt-Forster, Ellen, 75.
 Brandukoff, A., 398. 401.
 Braun, Hedwig, 68.
 Bräuninger, K., 230.
 Brause, Dr. Hermann, 225.
 Breitenfeld, Rich. 296. 387.
 Bretkopf & Härtel 293.
 Brema, Marie, 233.
 Brendel, Franz, 29.
 v. Brennerberg, Irene, 62.
 Brentano, Clemens, 108.
 Breslaur, Emil, 188.
 Bridewell 303.
 Briesemeister, Dr., 54. 295.
 Brill, Anna, 319.
 Brioschi, Anton, 465.
 Brockhaus, Friedr., 333, 341.
 Brockmann, 465.
 Brode, Prof., 68. 316.
 Brodsky, Dr., 320.
 Bromberger 393.
 Bronsgeest, Cornelius, 398.
 Brosel, Philipp, 215.
 Bruch, Max, 291. 360.
 Bruch, W., 234.
 Bruckner, Anton, 57 f. (Erstaufführung der 6. Symphonie A-dur in Berlin). 63. 71. 74. 144. 147 f. (3. Symphonie in Dessau). 147 f. (7. Symphonie in Dortmund). 226 f. (Te deum in Bremen). 228 f. (Symphonie c-moll No. 2 in Hannover). 230 f. (4. Symphonie in Karlsruhe). 363 ff. (Die 9. Symphonie). 396 f. (4. Symphonie in Dresden). 404 f. (2. Symphonie in Philadelphia). 407 f. (Uraufführung der 9. Symphonie in Wien). 431. 438. 444.
 Brückner, Oscar, 481.
 Brüll, Ignaz, 406.
 Bruneau, Alfred, 301 ff. („Messidor“ in München).
 Brünner 146.
 Brunotte, Alma, 310.
 Brüscheweiler, Friedrich, 234.
 Brüsseler Streichquartett 204 (Bild).
 Buchner, Emil, 49.
 Bucksath 54. 140.
 Buff-Hedinger 478.
 Buhlig, Rich., 229.
 Bukofzer, Hedwig, 68.
 Bullerjahn, Rud., 210.
 v. Bülow, Hans, 165. 280 f. 307. 328. 364.
 Buongiorno, Crescenzo, 297 ff. („Michelangelo und Rolla“ in Kassel).
 Burchardt, Marga, 138. 405.
 Bürger 219. 302.
 Burgner, Wilhelm, 234.
 Burgstaller, Aloys, 133. 464.
 Burkert, Otto, 394.
 Burmeister, R., 480.
 Burmester, Willy, 147. 228. 325. 402.
 Burrian, Carl, 215. 294. 295. 459.
 Busjaeger, Marie, 62.
 Busoni, Ferruccio, 62. 227. 308. 315. 357. 361. 403.
 Bussius 66.
 Butts, Prof., 64. 313.
 Büttner, Max, 141. 217. 384.
 van Buttykay 62.
 Byron 415.
 Caliga 382.
 Camby, Jos., 56.
 Campanari 136.
 Capet, Lucien, 60.
 Carbonell 145.
 Carlen 301.
 v. Carolsfeld, Schnorr, 280.
 Carré, Direktor, 137.
 Carrenno, Theresa, 308. 387. 478.
 Carrenno, Theresita, 314.
 Casals, Pablo, 65.
 Caselmann 255.
 Cattelani 395.
 Cavar 210.
 Chamberlain, H. St., 334 f.
 v. Chamisso, Adalbert, 109 f.
 Charpentier, Gustave, 54 f. („Louise“ in Stuttgart). 64. 460 f. („Louise“ in Halle).
 Cherubini 367.
 Chop-Groenevelt 320.
 Chopin 101.
 Christiansen 135.
 Chrysander, Fr., 195.
 Clamm 223.
 Clarus 213.
 Clary, Marie Louise, 321.
 Cleve, Halfdan, 293.
 Coen, Felice, 457.
 Cohn, Isidor, 71.
 Collan, Dr. Karl, 356.
 Colberg, Paul, 64.
 Collin, Martin, 470.
 Colonne, Eduard, 64. 323. 325.
 Conrad, Michael Georg, 487.
 Conried, Heinrich, 456. 464.
 Consolo, Ernst, 314.
 Conus 99. 180.
 de Cora, Angel, 274.
 Cornelius, Peter, 106. 369.
 Coryn, Corinne, 310.
 Cossmann, E. F., 14.
 Costa, Franz, 220.
 Costallat & Cie. 50.
 Cottonius, Johannes, 351.
 Le Coultre, A., 398.
 Cowen, Dr., 402.
 Crampe, Frieda, 143.
 Crawford, Mabel, 322.
 Crickboom, Mateo, 224. 306. 398.
 Cronberger 213.
 Crossley, Ada, 479.
 Crusell, Bernhard, 355.
 Cuccini, Alice, 326. 382. 465.
 Cui, C., 99. 102. 103 f.
 Culp, Julia, 63. 225. 472.
 Czelansky 402.
 Dahl 145.
 Dalcroze, Jacques, 235.
 Damrosch, Walter, 322. 323. 479.
 Dani 136.
 Darclée 132.
 Dargomyzsky 99. 103.
 Daucher, Hans, 240.
 Davidoff 99.
 Davidsohn 146.
 Davies, Fanny, 480.
 Dawson, Max, 297. 461.
 Daza, Esteban, 40.
 Débussy, Claude, 291.
 Decsey, Dr. Ernst, 422. 441.
 Dechert, H., 142.
 Deckert, Willy, 470.
 Dehn 129. 369.
 Del Dey, Emil, 60.
 Dellinger, Rud., 133. 295.
 Delmas 137.
 Demuth 305.
 Denny 135.
 Dern 394.
 Desoff 170.
 Destinn, Emmy, 63. 213. 221. 298. 317. 405. 407.
 Diani 385.
 Diémer, Louis, 323. 480.
 Diener 213.
 Dierich, Carl, 312.
 Diestel, Hans, 223. 390.
 Dieterich, Hildegard, 471.
 v. Dieterichs, Sophie, 391.
 Dietrich 145. 396.
 Dietsch, Louis, 340.
 Dietz, Johanna, 67. 233. 388.
 Dingeldey, L., 357.
 Doebber 229.
 Doenges, Paula, 218. 299. 385.
 v. Dohnanyi, Ernst, 236. 326. 407.
 Dohrn, Dr. Georg, 49. 144. 312. 472.
 Dolmetsch, Arnhold, 323. 479.
 Domenego, Melanie, 52.

- Donizetti 345.
Dopper, Cornelis, 294 ff. (Uraufführung der Oper „Das Ehrenkreuz“ in Amsterdam).
Dörffel, Alfred, 29. 30.
Döring, C. H., 186.
Dorn, Heinr., 369.
Dorn, Otto, 56 f. („Närodal“ in Wiesbaden).
Dorée, Thea, 304.
Dörwald 458.
Dracseke, Felix, 231 f. (Symphonia tragica in Leipzig).
Drangosch, Ernesto, 310.
Drechsler, Karl, 457.
Dressel, Detmar, 143.
de Dreyer, Al., 180.
Droescher, Georg, 212.
Droucker, Sandra, 225. 389.
v. Dulong, Franz, 68. 69.
v. Dulong, Magda, 68. 69.
Dupuis, S., 62. 214. 394.
Dürk, Dorothea, 141.
Dürer, Albrecht, 328.
van Duynen 140.
Duysen 428.
Dvořák, Anton, 184.
van Dyck, Ernst, 219. 407.
Eames 136.
Ebbinghaus, Carl, 290. 455.
Eder, Christian, 380.
Edison 98.
Ehrström, F. A., 357.
Eichendorff 412. 415. 420. 428.
Eichhorn, Al., 50.
Eisenberger, Severin, 62.
Eitner, Robert, 380.
Ekeblad, Maria, 460.
Ekman, Ida, 361.
Ekman, Karl, 361.
Elgar, Edward, 15 ff. 17 f. (Traum des Gerontius). 20 f. (König Olaf). 23 f. (Ouverture Cockaigne). 80.
Elmblad 303. 464.
Elsner 304.
Engdahl-Jägersköld 360.
Engel, Emil, 61.
Eram 145.
Ereolani 132.
Erdmann, Robert, 460.
Erdmannsdörffer, Max, 456.
Erler, Klara, 58. 313. 470.
Essek 469.
Ethover 384.
Ettinger, Rose, 396.
Eulenburg, Ernst, 231. 380.
Evers 67.
van Eweyk, Arthur, 309. 321. 323. 388. 398.
Fahlbusch, Agnes, 69.
Falast, Clara, 230.
Falast, Dr. Hugo, 406. 412. 418. 434. 437. 445.
Faliéro-Dalcroze, Nina, 61. 237. 398. 467. 472.
Faltin, Richard, 357 f. 408.
Famera 75.
Fassbender 217. 384.
Fava, Umberto, 311.
Feinhals 219.
Feiniger 392.
Feiten, Anna, 308.
Fellwock, F., 304.
Fenten, W., 233.
Ferchland, Helene, 68.
Fétis 368.
Feustel, Friedr., 254. 328.
Fibich, Zdenko, 76 (Orchesteridyll „Am Abend“ in Wien).
Fiedler, Max, 67. 229. 403.
Figner 304.
Fillmore, John Comfort, 273.
Finkenstein, Jettka, 226.
Fischer, Franz, 219.
Fischer, Gerh., 472.
Fischer, Gertrud, 60. 310.
Fischer, Rich., 140. 142. 233.
Fischer, Steffi, 326.
Fitger, Arthur, 51 f. (Neueinstudierung des Don Juan in Bremen). 213.
de Flagny, Lucien, 311.
Fleisch, Maximilian, 65.
Felscher-Edel 136. 296. 297. 383. 461.
Flesch, Carl, 229.
la Flesche, Francis, 273.
Fletcher, Alice C., 273 f.
Flockenhaus, Ewald, 474.
Flodin, Dr. Karl, 408.
Florimo, Francesco, 183.
Foerster, Alban, 138. („Lorle“ in Rostock).
Fohström-Rode, Alma, 361.
Fohström-Tallquist, Elin, 361.
Forchhammer, E., 228.
Formhals, Luise, 69.
Forsell, John, 298.
Forstén, Filip, 361.
Förster, Anton, 389.
Förster, Friedr., 110.
Förster, Georg, 133.
Förster-Lauterer 55. 305.
v. Fossart, A., 234.
Foster, Muriel, 313. 387.
Foucher, Paul, 339.
Franchetti 132. 300.
Franck, César, 64.
Franck, Richard, 292.
Francke, F. W., 64. 313.
Frank, Betty, 140.
Frank, Franz, 299.
Franke, Cornélius, 473.
Franke, Organist, 233.
Franko, Sam., 323. 479.
Franz, Robert, 380 (Denkmal in Halle).
Frederick 213.
Fremstadt, Olive, 478.
Frenssen 422.
Freudenberg, Günther, 369. 471.
Freund 482.
Frey, Hjalmar, 361.
Freytag-Besser 141. 235. 478.
Friché 214.
Fried 325.
Friedberg, Carl, 75. 223. 406. 477.
Friedlein 217.
Friedrich, Gustav, 308.
Friedrich Wilhelm IV. 335.
Frischen, Josef, 62. 67. 399.
Frölich, Josef, 184.
Frotzler 144.
Fuchs, Dr. C., 146.
de Fuenllana, Miguel, 40.
Gabrilowitsch, Ossip, 146. 322. 404.
Gadski 303. 464.
Gaillard, Jacques, 60. 240.
Gandolfi, Ettore, 65. 71.
Garcia 129.
Gardini 218. 299.
Garnier, Margarete, 74. 147. 320.
Geibel, E., 356. 415. 428.
Geipelt, Hertha, 225.
Geissler, Hans, 215.
Gellert, Ludw., 291.
Geller-Wolter, Luise, 73. 141. 468.
Gelling 290.
Geloso, Albert, 74. 396. 400.
Genetz, Emil, 360.
Gentz, August, 310.
Gentz-Malte, Martha, 310.
Gérardy, Jean, 143. 319.
Gerhardt, Vita, 469.
Gerhäuser 136.
Gernsheim, Friedr., 309. 469.
Gevaert, F. A., 39. 394.
Geyer, Marianne, 311.
Giers, Marg., 396.
Giesebrecht, Ludwig, 110.
Giessen, Hans, 306.
Gilck, Karl, 48.
Gillibert 136. 303.
Gille, Carl, 217. 297. 461.
Giordano, Umberto, 300.
Giovanni, Alberto, 457.
Glasenapp, Carl Fr., 130. 280. 331 f.
v. Glasenapp, Elly, 471.
Glazounoff, Alexander, 99. 101. 102. 173 f. 240.
Gleitz, Karl, 315.
Glinka 99.
Glück, Aug., 291.
Godier, Gertrud, 296.
Godowsky, Leop., 229. 394. 472. 481.
Goedicke, A., 180.

- v. Goethe, Wolfgang, 246. 412. 420. 428.
 Goetze 390.
 Goetz-Lehmann, Auguste, 468.
 Göhler, Dr. Georg, 473. 477.
 Goldammer 331.
 Goldberg, Albert, 299.
 Goldberg, Vera, 225.
 Goldmark, Karl, 52, 296 ff. („Scenen aus Götz von Berlichingen“ in Frankfurt a. M.). 360.
 Goldschmidt, Dr. Hugo, 60.
 Göllrich 461.
 Golz, Jeanne, 455.
 Goodrich, W. O., 322.
 van Gorkom, Jan., 217. 381.
 Goritz, 297. 386.
 Gottinger 52.
 Gradi, Thessa, 61.
 Grahl 73. 213.
 Grasse, Edwin, 405.
 Grau 136.
 Graue, Emmi, 396.
 de Greef, Arthur, 71. 306.
 Greef-Andriessen 296.
 Gregor 296.
 Grengg, Carl, 380.
 Gretchaninoff, Al., 179 f.
 Greve, Conrad, 357.
 Grieg, Edward, 174. 176.
 Grimm, Prof. Dr. Jul. O., 209.
 Grimm, Moritz, 220.
 Grimm, Otto, 382.
 Grodzki, Al., 180.
 Grohe 440.
 Gross, Anny, 231. 253.
 Gross, Carl, 299.
 v. Gross 280.
 Grossi, Felix, 63. 469.
 Grossmann, Dr., 292.
 Grossmann, Paul, 381.
 Grosz, Gisela, 58.
 Grumbacher-de Yong 140. 222.
 Grünfeld, Alfr., 75.
 Grünfeld, Heinrich, 223. 468.
 Grüning 390.
 Grützmacher, Friedrich, 63. 457. 474.
 Guder, Ida, 471.
 Guhlka, Max, 391.
 Gulbrandsen-Sandal, Marta, 227.
 Gülzow, Adalbert, 310.
 Gumbert, Ferd., 461.
 Günther, H., 398.
 Günther, Martha, 455.
 Günther-Braun 218.
 Günzburg, Mark., 311.
 Gura, Eugen, 455.
 Gura, Hermann, 57. 59.
 Gutdeutsch, Felix, 225.
 Gutzkow 191.
 de Haan-Manifarges 141.
 Haas 229.
 Haasters-Zinkeisen 67.
 Habenicht, Walther, 60.
 Haberland, Emmy, 455.
 Haberland, Dr. M., 419. 444. 487.
 Häckel, Fritz, 68.
 Hagel 218. 299. 385.
 Hagen 396.
 v. d. Hagen 109.
 Hahn, Reynaldo, 137 f. („Die Karmeliterin“ in Paris).
 Hallwachs, Karl, 68.
 v. Haken, Max, 63. 313.
 Halir, Carl, 142. 471.
 Halir, Leo, 142.
 Hall, M., 326.
 Hallé (Norman-Neruda) 320.
 Halvorsen, J., 357.
 Hamann-Martinsen, Emily, 470.
 Hambourg, Mark, 404. 473.
 Hamilton 223.
 Hammerstein 387.
 Hampe, Theodor, 328.
 Händel 249.
 Hänlein 71. 478.
 Hansen, Christian, 52. 136.
 Hanslick 193.
 Harlacher, Aug., 55.
 Härtel, H., 26.
 Hartmann, E., 321.
 Hartmann, Georg, 53 („Jery und Bätely“ in Königsberg).
 Hartmann, Ludwig, 298.
 Hartung, Anna, 69.
 Harzen-Müller, A. N., 392.
 Häser 467.
 Hasse 223.
 Hauck 460.
 Haupt 369.
 v. Hausegger, S., 144 f. („Barbarossa“ in Breslau).
 Hausser, Clara, 145.
 Hausmann, Prof., 143. 388.
 ten Have, Jean, 144. 224.
 Haxthausen, William, 460.
 Haydn, J., 423.
 Haydn, Mathias, 424.
 Haym, Dr. Hans, 314. 474.
 Hebbel, Friedr., 34.
 Heckel, E., 253.
 Heckel, K. Ferd., 211.
 Heermann, Hugo, 67. 144. 479.
 Hegar 237.
 Heilbronn, Margarete, 61.
 Heine, Heinrich, 109. 333. 415.
 Heinemann, Alexander, 129. 222. 468. 472.
 Heinemann, Hans, 393.
 Heinemann, Heinrich, 457.
 Heinrich XXIV. von Reuss 400.
 Hekking, Anton, 391. 405.
 Heller, Amelie, 326.
 Heller, Ludwig, 317.
 Hellmer, Edmund, 49. 423.
 Hellmrich, R., 398.
 Hellmrich-Bratanitsch 398.
 Helmholtz 92. 95.
 Henneberg, A., 211.
 Henning, C. W., 337 f.
 Henriques, Fini, 477.
 Henschel, Georg, 293.
 Hensel, Heinr., 134. 296. 384.
 Hensel-Schweitzer 474.
 Hering, Carl Gottlieb, 36. 80.
 Hermann, Friedr., 293.
 Héroid, Louis Jos. Ferd., 240.
 Herold, Vilh., 462.
 Hertz, Alfred, 136. 303. 464.
 Hertzler-Deppe, Marie, 136. 223. 464.
 Herzog, Emilie, 58. 59. 146. 309. 390. 401. 431. 437. 438. 455. 460. 472.
 Hess, Juana, 456. 468.
 Hess, Ludwig, 61. 316. 455. 471. 477. 478.
 Hess, Willy, 231. 477.
 Hey, Otti, 220.
 Heydrich, Bruno, 133. 460.
 Heymann, Johanna, 467.
 Heyse 415. 428.
 Hieb 213.
 Hildach, Anna, 225.
 Hildach, Eugen, 73. 222. 225.
 Hilf, Arno, 476.
 Hiller, Sophie, 314.
 Hinckley 461.
 Hindermann 460.
 de Hineztrosa, Venegas, 40.
 Hinken, Tilly, 57. 223.
 Hinze, Franz, 226.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 69. 222.
 Hirsch, Karl, 141.
 Hirschberg, Dr. Leop., 405.
 Hirschfeld 364. 384.
 Hobbing 62.
 Hoch, Dr., 188.
 Hochberg, Graf Botho, 129. 331.
 Hoffmann, Alfred, 457.
 Hoffmann, Baptist, 390.
 Hoffmann, E. T. A., 106. 190.
 Hoffmann, Reinhold, 229.
 Hoffmeister, Aug., 230.
 Hofmann, Anna, 383.
 Hofmann, Josef, 233.
 Hofmann, Julius, 50. 73. 290. 384. 461.
 Höhne 223.
 Holländer, G., 60. 470.
 Hollmann, Josef, 311. 467.
 Holm, Bruno, 361.
 Holmès, Auguste, 293.
 Holy, Alfred, 210. 392.
 Holzapfel-Verhunk, Franchette, 216.
 Homeyer, Paul, 231.
 Hopfe, Karl, 141. 387.
 Hornig, Meta, 391.

NAMENREGISTER

V

Horszowski, Miecico, 61. 75.
Hösel, Kurt, 397.
Hösterey, Karl, 387.
Hövelmann, Louise, 393.
Huber, Hans, 58. 61. 63. 388 f.
(Symphonie No. 3 in C-dur
in Berlin).
Hubermann, Bronislav, 324. 326.
394. 472. 481.
Huchold (Mönch) 351.
Hûe, Georges, 303 f. („Titania“
in Paris).
Hug & Co. 50.
Huhn, Charlotte, 57. 231. 397.
v. Hülsen 129. 332.
v. Humalda 460.
Humperdinck, E., 59. 77. 291.
Hungar, Ernst, 69.
Hutschenreuter, Otto, 391.
Hüttner 147.
Ibach, Rud., 313.
d'Indy, Vincent, 213 f. (Urauf-
führung von „L'Étranger“ in
Brüssel).
Ingelius, A. G., 357.
Irrgang, Bernhard, 59. 61.
Istel, Edgar, 130. 233 f. („Eine
Singspiel - Ouvertüre“ in
Mainz).
Ivanoff 99. 177.
Jachles, Vera, 61.
Jacobi, Martin, 61. 310.
Jacoby, Josefine, 322.
Jäger, Ferdinand, sen. 429. 445.
Jäger, Ferdinand, jun. 71. 407.
455. 469.
Janssen 147.
Jaques-Dalcroze, E., 61. 71.
138 f. („Sancho“ in Strassburg).
Järnefeld, Armas, 359 f.
Järnefeld, Maikki, 361. 481.
Jarno 297 ff. („Der zerbrochene
Krug“ in Hamburg).
Jensen 234.
Jessen 215. 460.
Joachim, Joseph, 68. 77. 187.
225. 290. 314. 316. 325. 388.
400. 475.
Johnston, Mabel, 323.
de Jong, Annie, 60.
Jongen 62.
Jordaens, J., 80.
Jost, Dr. jur. A., 291.
Joukovsky 253.
Journet 136. 303.
Joussoupoft, Prinz Nic., 99.
Joutard, Flora, 470.
Joutard, Paula, 470.
Juon, Paul, 105. 307 f. (Sym-
phonie A-dur in Berlin).
Just, J., 291.
v. Kaftal 305.
Kähler, Willibald, 53. 54. 71.
Kahn, Robert, 57. 59. 391.

Kahnt Nachfolger, C. F., 457.
Kajanus, Robert, 358 f. 408.
Kalafati, B., 177 f.
Kalckhoff, Rosa, 392.
Kalinnikoff 99. 180.
Kammermusik: Rich. Arnold quar-
tett, New-York 479; Aulinsche
Streichquartett, Stockholm 325;
Becker - Becker - Samolewska-
Köcher, Berlin 391; Berber-
Heyde-Sebald-Klengel, Leipzig
68. 319; Böhmisches Streich-
quartett 67. 69. 77. 142. 229.
305. 467; Bradskyquartett in
Manchester 70; Brodesche Quar-
tett, Königsberg 316; Bruno-
Wietrowetz - Schrattenholz,
Berlin 60; Brüsseler Streich-
quartett (Schörg - Daucher-
Miry-Gaillard) 60. 142. 224.
234. 305. 313. 315. 325. 387;
Dortmunder Konservatoriums-
Streichquartett (Schmidt-Rei-
necke, Assmus, Hermann,
Cahnbley) 224; Edwards Bella-
Mudocci, Eva 310; Egidi-
Dechert-Seuffert-Werner, Ber-
lin 391; Essipow-Auer-Versch-
bilowitsch, Petersburg 324;
Ferchland-Kauffmann, Magde-
burg 478; Friedberg-Rebner-
Hegar, Frankfurt a. M. 228.
397; Fitzner-Quartett, Wien
234. 305. 315. 394; Grünfeld-
Bürger, Budapest 63. 226;
Gülzow-da Motta 390; Gülzow-
H. Müller - Diestel - Borisch,
Berlin 60; Haagsches Tonkunst-
quartett 65; Hallirquartett 142;
Hekking-Schnabel-Wittemberg
Berlin 391; Hilf-Unckenstein-
A. und G. Wille, Leipzig 228.
324. 476; Himmelstoss-Behr-
Hermann - Melzer, Breslau
472; Höebergquartett, Kopen-
hagen 317; Holländer-Nicking-
Rampelmann-Sandow, Berlin
391; Holländisches Streich-
quartett (van Veen, Ruinen,
Feltzer, van Lier) 61. 469;
Holländisches Trio (van Veen,
van Lier, van Bos) 61. 406.
467; Hoppen-Kaletsch-Mohn-
haupt-Schmidt, Kassel 68;
Hubay-Popper, Budapest 63.
226; Joachimquartett 68. 390.
480; Klein - Bendix - Bauer-
Schulz, New York 479; Klingler-
Rössler-Krasselt 300; Kneisel-
quartett 323. 479; Krusequar-
tett, London 233; Kwartet
Kapel van Antwerpen 56;
Lambinon-Blaha-Ofterdinger-
v. Zweyberg, Krefeld 401;

Leucht-Kling-Voigt-Wellich-
F. Binder, Danzig 146; Mannes-
quartett, New-York 479; Mar-
teauquartett, Genf 64. 309.
397. 398; Waldemar Meyer-
quartett 61. 472; Milwaukee-
trio (Schmaal, Zeitz, Beyer)
321; Kammermusikabend des
„Museums“, Frankfurt a. M.
228; Pauer - Krüger - Singer,
Stuttgart 75; Philharmonie-
quartett, Warschau 325; Riedel-
Wünsch-Bieler, Braunschweig
472; Riller-Meuche-Kugler-
Blume-Ewers, Hannover 399,
Ritter-Schmidt-Lange-Wunder-
lich - Lindner - Knochenhauer,
Dresden 63; Roesger-Hamann-
Heintzsch - Hansen, Leipzig
232; Schapitzquartett, Stutt-
gart 75. 406; Schleicher-
Scheinpflug - Pfützner - Ettelt,
Bremen 62; Schor-Krein-Ehr-
lich, Moskau 233; Schumann-
Halir - Dechert, Berlin 224;
Schusterquartett, Strassburg
74; Singerquartett, Stuttgart
235; Spiering-Streichquartett,
Chicago 146. 473; Steindel-
quartett, Stuttgart 305. 316;
Stennebrüggen-Walter-Schmidt
Strassburg 74; Thibaud-Risler
391; Verein für Kammermusik,
Braunschweig 226; Vereinig.
für Kammermusik (Bläser)
(Prill, Bundfuss, Esberger,
Götter, Littmann), Berlin 61;
Wendelsches Quartett, Königs-
berg 68. 316; Wild-Gentz-
Sandow - Drangosch, Stettin
406; Wollgandt-Steinmeyer-v.
Fossart-Steinmann-Taegener,
Hannover 67. 399; Wünsch-
Hinze-Meyer-Bieler, Braun-
schweig 472; Zimmersches
Quartett in Brüssel 56.
Kappel, Anna, 315.
Karganoff, Génari, 104 f.
Karsten 61.
Kaschperoff 99.
v. Kaskel, Karl, 463 ff. („Das
Dusle und das Babeli“ in
München).
Kater 401.
Katz, Julius, 230.
Kauffmann, Dr., 437.
Kauffmann, Prof. Emil, 406.
Kauffmann, Fritz, 320.
Kaufmann, Hedwig, 68.
Kaufmann, Robert, 468.
v. Kaulbach-Scotta, Frieda, 230.
Kawerau 222.
Keferstein, Gust. Adolph, 26.
Keller, Gottfried, 415. 416.

- Keller, Hans, 217. 384.
 Kerner, Justinus, 415.
 Kernic, Annie, 134. 296. 460.
 Keurvels, Edward, 306.
 Kiefer, Heinrich, 226.
 Kiel, Friedr., 369.
 Kienzl, W., 407.
 Kieseewetter 348.
 Killian 235.
 Kindermann, Oskar, 313.
 Kindler, Frieda, 468.
 King, Gertrude, 223.
 Kirchner, Hugo, 132.
 Kirkby-Lunn 136. 303. 322.
 323. 468.
 Kittel 466.
 Kitzler, Otto, 144.
 Kleeberg, Clotilde, 62. 64. 147.
 403.
 Kleffel, Prof., 135. 217.
 Klein, Bernhard, 367 ff.
 Klein, Jos., 369.
 Klengel, Julius, 76. 232. 317.
 Klevesahl, Martha, 393.
 Kliebert, K., 184.
 Kliment 465.
 Kling, Prof. H., 129.
 Klingenberg, Joh., 226.
 Klingler, Karl, 143.
 Klöpfer 302.
 Klose, Amélie, 400.
 Klughardt, Aug., 50. 63. 69. 133.
 Kluth, Aenne, 474.
 Kneschke, E., 187.
 Knese, Julius, 141.
 Knorr, J., 26.
 Knote, Heinrich, 53. 464.
 Knüpfer-Egli, Marie, 141. 390.
 Knüpfer, Paul, 140. 141. 468.
 Koboth 302. 464.
 Koch, Emma, 234. 470.
 Koch, Friedrich E., 59.
 Köchert, Frau (Freundin Hugo
 Wolfs), 440.
 Köchert, Melanie, 80.
 Kocian, Jaroslaw, 404. 473.
 Koczalsky, Raoul, 67.
 Koemmenich, Louis, 404.
 Koenen, Tilly, 56. 58. 145. 225.
 401.
 Koennecke, Rich., 143. 319. 469.
 Kofler, Betty, 301.
 Kogel, Gustav, 228. 314.
 Köhler, Louis, 36.
 Konrad 458.
 Kopfermann, Dr. Albert, 64.
 Kopyloff, A., 101. 180.
 Korb, Jenny, 53. 218. 462.
 Korestschenko, A., 177.
 Körner, Karl, 316.
 Korolewicz-Weyda 385.
 Kössler, H., 139 f. („Der Münzen-
 franz“ in Strassburg).
 Kossmaly 369.
 Kotzky, Josef, 67. 399.
 Krähmer, Chr., 134.
 Krarup-Hansen 462.
 Kraus, Ernst, 54. 381. 383.
 Kraus, Dr. Felix, 68. 71. 232.
 313. 399. 478.
 Kraus, Willy, 138.
 Kraus-Osborne, Adrienne, 68.
 232. 313.
 Kreisler, Fritz, 70. 394. 399. 402.
 Kretschmar, Hermann, 8 f. 188.
 Kröbke 217.
 Krohn, Dr. Ilmari, 360.
 Kronenberg, Eugen, 141. 296.
 Kronke, Emil, 227. 324.
 Krug, Herm., 301.
 Krüger, Eduard, 187.
 Krüger, Helene, 455.
 Krug-Waldsee 319. 478.
 Kruse, Prof. (London), 49.
 Kruse, Wilh., 299.
 Kryjanowsky, J., 180.
 Krzyzanowski-Doxat 387.
 Kubelik, Jean, 75. 233. 291.
 312. 318. 324. 325. 326. 402.
 Kugler, Franz, 106 ff.
 Kuhlmann, Rich., 138.
 Kühner 49.
 Kullak, Th., 186.
 Kunwald, Dr. E., 296. 314.
 Kunwald, Ella, 77. 308.
 Kunze 385.
 Kurz, Selma, 402.
 Kurz-Stolzenberg 299. 478.
 Kury, Rita, 324.
 Kuske, Klara, 311.
 Kussewitzky, S., 233.
 Küster 146.
 v. Küstner, Karl Theodor, 338 f.
 Kwast, James, 61. 228.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 228. 234.
 Lachner 342 f.
 Lamond, Frederic, 227. 235.
 389. 401. 473. 474. 476.
 Lamoureux 323.
 Lampadius, W. A., 187.
 Lampe, Walther, 57.
 Landau, F., 52.
 Landi, Camilla, 326.
 Lang, J. A., 398.
 Lang, Karl, 406. 437. 438. 455.
 477.
 Lange, Gerda, 69.
 Lange, Julius, 482.
 Lange, Konrad, 243 f.
 de Lange, S., 71 f. (Die Schollen-
 fahrer). 75.
 Lange-Luhmann, Anna, 69.
 Langenhan-Hirzel 228.
 Langer, F., 71.
 Lang-Matignon 398.
 Laroche 99.
 Lassus, Orlandus, 249 f.
 Laube, H., 191.
 Laube, Julius, 66 f.
 Lauber, Jos., 383.
 Leander, A. F., 362.
 Leander-Flodin, Adée, 361.
 Lebaille 323.
 Lebeth, Aug., 226.
 Leclerc 236.
 Lederer, Georg, 310.
 van Leeuwen 75.
 Lefler, Heinrich, 465.
 Leffler-Burckhart 234.
 Lehmann, Lilli, 76. 139. 299.
 314. 385. 465.
 Leibnitz 95.
 Leichtentritt, Dr., 60.
 Leimer 229.
 Lemba, Theodor, 389.
 Lemon, Olof, 54.
 Lenaerts, Constant, 306.
 Lenaerts, Franz, 56.
 Leoncavallo, Ruggiero, 129. 132 f.
 („Zaza“ in Buenos-Aires). 300.
 Lessing 243.
 Lessmann, Eva, 318. 406.
 Leupold 58.
 Leval, Marie, 311.
 Level, Mathilde, 467.
 Levi, H., 253.
 Lewinger, Max, 64. 318.
 Leydhecker, Agnes, 141. 226.
 Lhévinne, Joseph., 223. 473.
 Liadoff 101. 102. 174 f.
 Liapounoff, S., 99. 179 f.
 v. Lichtenstein, Karl August
 Freiherr, 334 f.
 Liebeskind, Antonie, 225.
 van Lier, Jacques, 61.
 v. Liliencron, Detlev, 486. 487.
 Limbert, Dr. F. L., 64. 313. 401.
 van der Linden, C., 131. 294.
 Lindh, Marcella, 394.
 Lindheimer 395.
 Lindloff, Hans, 486.
 Lindt, Elly, 225.
 Linsén, Gabriel, 357.
 Linsener, Helene, 225.
 Lipperheide, Baron, 432. 436.
 v. Lipperheide, Frieda, 440.
 v. Liszt, Franz, 101. 183. 185.
 281. 332 f.
 Litvinne 214.
 Litzinger 313.
 Lochbrunner, Ernst, 223.
 Loewe, Ferd., 75. 76. 144. 366.
 407. 444.
 Loewe, Karl, 107. 108. 427.
 Loewen, Betty, 308.
 Lohse, Otto, 54. 74. 139. 304.
 Lönnrot, Elias, 355.
 Lordmann, Heinrich, 217. 229.
 Lorentz, Alfr., 230. 386.
 Lorenz, C. Ad., 73 f. (Urauf-
 führung des Oratoriums „Gol-
 gatha“ in Stettin).

- Lorenz, Julius, 209. 323.
v. Lorenzo, Max, 315.
Loritz, Jos., 140. 390. 396.
Lucky, Gertrude, 62. 405.
König Ludwig II. 280 ff.
Ludwig, Otto, 190 ff. 220 f. (Uraufführung der Operette „Een Dag Khalif“ in Rotterdam). 240.
Luening, Eugen, 321.
Lülmann, C., 73.
Lütschg, Waldemar, 310.
Lutter, Prof., 67.
Mac Carthy 479.
Mac Grew 220.
Mader, Direktor, 52. 214.
Maeder 331.
Mahler, Gustav, 55. 163. 164. 305. 443. 465. 481.
Mai, Bruno, 80.
Malata 381.
Malherbe, Charles, 39.
Malten, Therese, 295. 459.
Manners 218.
Mannreich, Dr. Robert, 470.
Mannstädt 77.
v. Manoff 460.
Mantius 343.
Mara, Gertrude Elisabeth 456.
Mara, Hanna, 132.
de Marchi 136.
Marcks, Gertrud, 468.
de Maringh, Mariane 470.
Marion 385.
Markowitsch 72.
Markus, Desider, 458.
Marschner, Heinrich, 240.
Marsop, Paul, 83. 370.
Marteau, Henri, 74. 147. 225. 237. 318. 324. 394. 398. 400. 475.
Marx, A. B., 187.
Marx-Goldschmidt 75. 226. 405. 470. 481.
Marylli 303.
Mascagni, Pietro 189. 290. 299.
Massenet 55 f. („Mädchen von Navarra“ in Wiesbaden). 360.
Masson 295.
Mastio 383.
Materna, Amalie, 76.
Materna, Hedwig, 462.
Matienzo 145.
Maurinelli 55 f. („Hero und Leander“ [Oper] in Warschau.)
Mayer, Karl, 64. 68. 147.
Maykapar, S., 180.
Mayr, Richard, 466.
Mayreder, Rosa, 414. 415. 418. 419. 440.
Mechelin, Emilie, 360.
Melartin, Erik, 360.
Melcer, Heinrich, 402.
Mella, E., 99.
Mendahl 304.
Mendelssohn, Fel., 183. 186. 187. 193.
Mendelssohn, Prof., 473.
Mendés, Catulle, 137.
Mengelberg, W., 140.
Menjaud, Henriette, 59.
Menter, Sophie, 389.
Menzinsky 385.
Meredith 71.
Meren, Nanny 142.
Merikanto, Oskar, 359 f. 408.
Mérol, Jolante, 63. 474.
Merten, Fanni, 225.
Messchaert, Joh., 62. 65. 67. 140.
Messényi, Robert, 301 f. (Ballet „Liebesthränen“ in Mannheim).
Metcalf, Lusan, 479.
Metzger, Ottilie, 320. 462. 479.
Metzmacher 400.
Meyn, Heinrich, 69.
Meyer, Felix, 311.
Meyer, Gustav, 135.
Meyer, Hedwig, 147. 231. 317.
Meyer, Heinr., 226.
Meyer, Paula, 311.
Meyer, Dr. Rud., 437. 455.
Meyer, Waldemar, 147.
Meyerbeer 332 f.
Meyer-Lutz 403.
Meyroos 469.
Meyrowitz, Lisa, 310.
Meyrowitz, Walter, 310.
Michaelis 400.
Michelangelo 415. 439.
Mielck, Ernst, 359.
Mikorey, Franz, 65. 146. 147. 382.
Milan, Luis, 40.
von Milde, Rud., 58.
von Mildenburg 305. 466.
von Miller, Victor, 47.
Miry, Paul, 240.
Mitchell, Georges, 48.
Mittelschulte, William, 322.
Mlynarski 75. 325.
Moers 385.
Mohring, K. J., 357.
Mohwinkel, Hans, 298.
Mojsissovics von Mojsvar, Dr. Roderich, 380.
Moody, Fanny, 218.
Moran-Olden 63.
Moreau, Léon, 323. 480.
Mörke, Eduard, 412 f. 420. 428.
Morny 298.
Moser 381. 390.
da Motta, Vianna, 60. 61. 145.
Mottl, Felix, 77. 172. 217. 230. 326. 384. 399.
Mottl, Henriette, 217. 384.
Moussorgsky 99. 103.
Mozart, Wolfg. Am., 250 f.
Muck, Dr. Karl, 390.
de Mudarra, Alonso, 40.
Mugnone 132.
Mühlfeld, R., 49. 316.
Mühlmann 464.
Müller, Amanda, 217.
Müller (Baritonist) 71.
Müller, Emily, 308.
Müller, Paul, 390. 455.
Müller, Wilhelm, 108.
Müller-Hartung 187.
Müller-Reuter 400. 401.
Münch, Anna, 141. 313.
Münchhoff, Mary, 474.
Muncker 254.
Munniks de Jongh, O., 65.
de Mustel, Alfred, 471.
Mysz-Gmeiner, Lula, 68. 314. 406.
Nachéz, Pivadar, 317.
Nahm 229.
Nápravník, Ed., 179 f.
de Narvaez, Luis, 40.
Nash, Garrita, 321. 322.
Nast, Minnie, 478.
Nauenburg, Gust., 369.
Naval, Franz, 234. 291. 304. 393. 399. 402. 465.
Neiper, Clara, 143.
Neitzel, O., 400.
Nemés, Dezső, 479.
Neumann, Franz, 322.
Neumann, Hans, 313.
Newmann (Kardinal) 17.
Ney, Elly, 66. 313.
Nicolai, Otto, 369.
Niedermayer, Louis, 129.
Nielsen, Alice, 70.
Nielsen, Carl, 135 f. („Saul und David“ in Kopenhagen).
Niemann, Albert, 379.
Nietzsche, Friedr., 413. 441.
Niggli, Fr., 291.
Nikisch, Arthur, 49. 57. 67. 68. 72. 218. 221. 231. 307. 318. 382. 385. 388. 399. 401. 468. 476.
Nikolaieff, N., 180.
Nodnagel, Ernst Otto, 455.
Noë, Oskar, 69. 141. 455. 478.
Nordica 136. 303. 404.
Normann-Neruda, Wilma (Lady Hallé), 380. 469. 477.
de Nuovina 52. 56.
Nussbaumer, Katharina 423.
Oberdörffer, Martin, 319.
Oberstoetter, H. E., 133.
Obriest, Dr. A., 75.
Obrowska, Helene, 225. 471.
Ochs, Siegfried, 58. 59. 315. 430. 468.
aus der Ohe, Adele, 392.
Ojanperä, Abraham, 361.
Oksanen, A., 356.

- Olénina-d'Alheim, Marie, 234. 403.
 Olitzka, Rosa, 223. 229. 235.
 Ollner, Elsa, 136.
 Olsen, Willy, 397.
 Olshausen, Paula, 468.
 Olson, Mary, 317.
 Oltmann 145. 395.
 Ondricek 75. 229. 482.
 Opfer, Fanny, 143.
 del'Oro, Camilla, 326.
 Osborne, Jenny, 322.
 Osmon, Jutta, 225.
 v. Othegraven, A., 314.
 Otto, Wilh., 301.
 von Pachmann, Wladimir, 318. 393.
 Pachulski 180.
 Pacius, Fredrik, 356 f. 408.
 Pacius-Collan, Maria, 360.
 Pacot, Jean, 306.
 Palestrina 250.
 Pallemmaert 145.
 Palmgren, Selim, 360. 408.
 Pantchenko, S., 180.
 Panthès, Marie, 398.
 Papayan 72.
 Pappenheim, Graf, 253.
 Parry, Dr. Joseph, 457.
 Parthey, Lilli, 368.
 Pauer, Prof., 235.
 Paul, Jean, 193.
 Pauli 217.
 Paur, Emil, 49.
 Peppercorn, Gertrud, 223.
 von Perfall, Freiherr, 209.
 Perron 295.
 Pester-Proske 296.
 Peters, C. F., 130.
 Petersen (Konzertmeister, 478.
 Petersen, Margarete, 74. 478.
 Peterssen 312.
 Petri, Egon, 228. 468.
 Petschnikoff, Alex., 68. 225. 313. 480.
 Petschnikoff, Lilli, 68. 313.
 Pewny, Olga, 132. 458.
 Pfeiffer-Rissmann 462.
 Pfitzner, Hans, 59.
 Pick-Steiner, Soma, 69.
 Pieper 401.
 Pillet, Léon, 333.
 Pinks, Emil, 141. 319. 398.
 Pinoff, Luise, 143.
 Pisador, Diego, 40.
 Pizzini 145.
 Plaichinger, Thila, 396.
 Planquette, Robert, 293. 458 f. („Die Sparramsell“ in Charlottenburg).
 v. Platen 415.
 Platt, Richard, 69. 318.
 Plücker 461.
 Pocci, Graf Franz, 106.
 Pochhammer 408.
 Podesti 305.
 Pogoneff, W., 101.
 Pohle, Max, 145. 231. 395.
 Pohl, Carl, 55. 235. 357. 386. 406.
 Pokorny, H., 304.
 Polak 304. 363.
 Popper, David, 474.
 Porges 253.
 Porst, Bernhard, 299.
 Porst, Otilie, 298.
 von Possart, Ernst, 209.
 Posse 471.
 Potpeschnigg, Dr., 407. 436. 437. 438. 469.
 Potthoff, Ernst, 223.
 Pouglin, A., 99.
 Pregl, Marcella, 406.
 Preuse 304.
 Prevosti, Franceschina, 53. 134. 386.
 Prill, Emil, 235. 470. 481.
 Prochaska, Ludmilla, 213.
 von Prochazka, Rud. Freiherr, 324.
 Prohaska 325.
 Pröll 296.
 Proksch, Joseph, 185.
 Proskauer, Gertrud, 309.
 Prüfer 58.
 Prüwer 131. 458.
 Przemysler, Leopold, 225.
 Puccini 300.
 Puchat, Max, 292.
 Pugno, Raoul, 146. 322. 404. 468. 479.
 Purschian, Otto, 210. 290. 384.
 von Puttkammer, Else, 294.
 v. Quanten, Emil, 356.
 Quartett Grumbacher de Jong, Th. Behr, L. Hess, van Eweyk, 401. 469.
 Raabe, Peter, 131. 294.
 Raabe & Plotow (Sortiment) 428. 430.
 Rabl, Dr., 459.
 Rachmaninoff, S. W., 174 f. 236.
 v. Radecki, Olga, 234.
 Rampazzini, Giovanni, 50.
 Raphael, Georg, 392.
 Rapp 53. 218. 385.
 Rappoldi, Adrian, 62.
 Rauchenecker, Georg, 314.
 Ravoth, Käthe 392.
 Rebikoff, W., 177 f. 180.
 Rebicek, Jos., 405.
 von Redern, Graf Wilhelm, 333 f.
 Reger, Max, 471. 477.
 Rehberg, Willy, 231. 396.
 Reich, Wilh., 296.
 Reichardt, Gust., 369.
 Reichenberger, Hugo, 75. 220.
 Reicher, Thea Dora, 391.
 Reimann, Heinr., 63. 309. 312.
 Reinhold 26.
 Reilnick, Robert, 107. 110.
 Reini, Josephine, 382. 385.
 Reisenauer, Alfred, 68. 69. 229. 232. 234. 235. 306. 319. 389. 399. 468. 472.
 Reiss 303. 464.
 Reissiger, K. G., 185.
 von Rekowsky, Constantin 211.
 Reilstab 368. 369.
 Rembrandt 328.
 Rémond 384.
 Renée 462.
 Renié 323.
 de Reszké, Ed., 303. 464.
 de Reszké, Jean, 137. 209.
 Rettich 75.
 Reubke, Otto, 476.
 Reucker 467.
 Reusch, Karl, 311.
 Reuss-Belze 303. 464.
 von Reuter, Florizel, 326. 398.
 von Reznicek, E. M., 142 f. („Tragische Symphonie“ [d-moll] in Berlin).
 Richards 460.
 Richelt, Karl, 440.
 Richter, Hans, 70. 218. 230. 253. 402.
 Ricordi & Cie. 293.
 Riedel 226.
 Riemann, Hugo, 39. 182. 188.
 Riess, Elsa, 474.
 Rietsch 363.
 Rigutini, S., 474.
 Rimsky-Korsakoff 99 f. 173 f. 240.
 Rintel, Jetta, 60.
 Ripper, Alice, 63.
 Risler, Edouard, 64. 140. 222. 399. 405. 476. 478.
 Ritter, Hermann, 187.
 Ritter, Hertha, 455.
 Robert-Hansen, Emil, 319.
 Robertine 301.
 Roberts, Alice E., 15.
 Röckl, Seb., 280 ff.
 Rode, Mina, 68.
 Roeger-Soldat, Marie, 57.
 Rogers, Della, 133.
 Röhl, Amanda, 132.
 Röhr 419.
 Rolandone 395.
 Roller, Alfred, 465.
 Röntgen, Julius, 65. 467.
 van Rooy, Anton, 146. 303. 464. 473.
 Rosé, Arnold, 313.
 Rose, Fränzi, 132.
 Rosegger 422.
 Rosenkranz, F., 293.
 Rosenkranz, Karl, 110.

- Rosenthal, Moriz, 71. 75.
 Rossberg, Prof. Gustav, 49.
 Rossignol, Emma, 321.
 Rossini 344. 345.
 Rothauser 383.
 von Rottenburg, Excellenz 290.
 455.
 Rovarovic 465.
 Ruben, Martha, 407.
 Rubin, Hermann, 469.
 Rubinstein, Anton, 99. 215 f.
 („Christus“ in Charlottenburg).
 Rubinstein, Arthur, 389.
 Rückbeil 75. 406.
 Rückbeil-Hiller 75. 77. 140. 235.
 325. 406.
 Rüdiger 215.
 Rudorff, Ernst, 59.
 Ruegger, Elsa, 479.
 Runeberg, Johan Ludwig 356.
 Rupprecht, Ernst, 472.
 Rösche, Cäcilie, 387.
 Russ 425.
 Ruth-Heymann, Kath., 479.
 Ruunquist, A., 398.
 Ruzek 213.
 Saatz, Elisabeth, 308.
 Safonoff 233. 236. 324.
 Salbach, Franz, 322.
 Salieri 184.
 Samuels, Rosa Louise, 143.
 Sandal, Marta, 469. 478.
 Sandberger, Dr. Adolf, 49. 463.
 Sandow 471.
 Sandow-Herms, Adelina, 471.
 Sapellnikoff 62. 180. 387. 472.
 474. 480.
 de Sarasate, Pablo, 65. 74. 75.
 226. 227. 405. 469. 481.
 Sarette, Bernard, 184.
 Sartori-Wipfler 229.
 Sauer, Prof. Aug., 192.
 Sauer, Prof. Emil, 49. 63. 147.
 226. 233. 399. 467.
 Sauret, Emile, 221. 313.
 Schacko, Hedw., 296.
 Schaefsborg, Irene, 58.
 Schäfer, Ferdinand, 319.
 Schaliápin 218.
 Schalk, Franz, 163.
 Schalk, Joseph, 366. 418. 445.
 von Schantz, Filip, 357.
 Schaper, Prof., 380.
 Scharonow 72.
 Scharwenka, Xaver, 144. 389.
 Scharwenka-Stresow, Fr., 399.
 Schauer 458.
 Scheel, Fritz, 403.
 Scheff, Fritz, 136. 303. 464.
 v. Scheffel 415.
 Scheidemantel, Karl, 67. 75. 216.
 324. 382. 476.
 Schellenberg, Elly, 232.
 Schelling, Ernest, 143.
 Schenk, Elisabeth, 141.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 471.
 Scheuten 67. 141.
 Schicht, Joh. Gottfried, 328.
 Schidenhelm, René, 224. 310.
 Schiedmayer, Adolf, 292.
 Schiedmayer, Joh. David, 292.
 Schiedmayer & Söhne 292.
 Schillings, Max, 220. 456.
 Schirmer, Rob., 301.
 Schiroky, Annie, 134. 460.
 Schlippenbach, Albert Graf, 108.
 110.
 Schlitzer, H., 139.
 Schmaal, J. Erich, 321.
 Schmedes 55. 466.
 Schmid, Rich., 385.
 Schmidt, Felix, 468.
 Schmidt, Franz, 76 f. (Es-dur-
 Symphonie in Wien).
 Schmidt, Dr. H., 141.
 Schmidt, Henriette, 306.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 310.
 Schmitt, Alois, 397.
 Schmitt, Ph., 186.
 Schnabel, Artur, 68. 223. 401.
 469.
 Schnéevoigt, Georg, 361.
 Schnéevoigt, Sigrid, 361.
 Schneider, Friedrich, 185. 457.
 Schneider, Hans, 129.
 Schneider, Jul., 369.
 Scholander, Swen, 477.
 Scholz, Bernhard, 65. 212 f. (Ur-
 aufführung der Oper „anno
 1757“ in Berlin).
 Scholz, Richard, 212.
 Schönfeld, 458.
 Schörg, Franz, 240. 315. 387.
 Schot, Betsy, 388. 470.
 Schott, Betty, 130.
 Schotts Söhne, B., 130. 419.
 von Schoultz, Johanna, 360.
 Schrader, Prof., 225.
 Schradersche a capella-Chor 225.
 Schramm 134. 460.
 Schrattenholz, Leo, 62.
 Schröder, Prof. Hermann, 469.
 Schröder-Devrient 345.
 Schröder-Hanfstaengl 235.
 Schubert, Franz, 414. 415. 423.
 445.
 von Schuch, Ernst, 215. 227.
 295. 313. 397. 459.
 Schulz, Heinr., 405.
 Schulz, Julie, 406.
 Schulz, Leo, 479.
 Schulze, Dora, 319.
 Schulz-Fürstenberg 390.
 Schumann, Elisabeth, 471.
 Schumann, Georg, 64. 141. 142.
 221. 227 f. („Variationen und
 Doppelfuge über ein lustiges
 Thema“ in Frankfurt).
 Schumann, Klara, 27 f.
 Schumann, Rob., 26 ff. 101. 367-
 (Briefe an Keferstein u. Härtel).
 Schumann-Heink 136. 303. 322.
 464. 473.
 Schunke, Ludw., 26.
 Schütte, Franz, 381.
 Schütz, Hans, 140. 222. 299.
 382. 462.
 Schütz, Heinr., 249.
 Schytte, Anna, 69.
 Schwab, K. J., 138.
 Schwarz, Joseph, 133.
 Schwartz, Max, 314.
 Schweicker 75.
 Schweppe 138. 386.
 Schwickerath, Prof., 140. 387.
 Scotti 136. 303.
 Scriabin, Alex., 177 f.
 Sebal, Alexander, 68. 232. 318.
 Sedlmeyer 458.
 Seebe 299.
 Seeboeck 322.
 von Seefeld, Hermann, 455.
 Seidelmann, Albert, 455.
 Seifert, Franz, 486.
 Seifert, Otto, 292.
 Seiss, Prof., 290.
 Sembrich, Marcella, 136. 146.
 303. 404. 464.
 Semper, Gottfried, 383.
 Semper, Manfred, 383.
 Senius, Felix, 234.
 Serato, Arrigo, 227.
 Seret, Maria, 308.
 Seroff 99.
 Seyffardt, Prof., 74. 75. 406.
 Seyff-Katzmayr, Marie, 68.
 Sherwood, Percy, 318.
 Shevinne 75.
 Sibelius, Jean, 71. 293. 359 f.
 408.
 Sibor, Boris, 391.
 Sieglitz 219.
 Siewert, Hans, 385.
 Siklos, Albert, 63.
 Silberfeld, Bessie, 468.
 Silberfeld, Mamie, 468.
 Silóti, Alex., 233. 398. 401.
 Simon, Dr. Paul, 457.
 Sinigaglia, Leone, 293.
 Sitt, Hans, 478.
 Sittard, Alfred, 477.
 Slägel, Daisy, 311.
 Slezak 55. 305. 394.
 Slotko, Therese, 468.
 Smolian, Alfred, 234.
 Snoer, Joh., 58.
 Sobrino 478.
 Sohlström, Gösta, 361.
 Sokoloff, Nic., 180.
 Solowieff 99.
 Sommer, Kurt, 222. 387.
 Sothmann, Ida, 225.

- Soubies, A., 99.
 Spanuth, Aug., 404.
 von Spaun 47.
 Spetrino 136.
 Spies, Hans, 133. 296. 460.
 Spies, Hermine, 328.
 Spohr, Ludw., 44. 183. 356.
 Spontini 80. 337.
 Spoor, A., 357.
 Ssafanow 72.
 Staegemann, Helene, 226. 392.
 Stahlberg 234.
 Stahlnecht-Borgwardt, Anna, 470.
 Stanford, C. V., 49.
 Stapelfeld 140.
 Stauffer 233.
 Stavenhagen, Agnes, 318. 320.
 Stavenhagen, Bernhardt, 223. 291. 318. 319. 320.
 Scherbatcheff 102. 175.
 Steffens, Herm., 134. 460.
 Steger, Emil, 326.
 Steinbach, Fritz, 57. 64. 67. 69. 291. 307. 314. 316. 318. 325. 399. 475. 478.
 Steindel, Bruno, 146.
 Stember, Emma, 58.
 Stenhammer, Wilh., 54 f. („Das Fest auf Solhaug“ in Stockholm).
 Sternicz 55.
 Stern 471.
 Stiatti, Ferd., 48.
 Stiglauer, August, 441.
 Stóbinow 218.
 Stolzenberg, Georg, 408.
 Stoye, Paul, 401.
 Stradal, J., 366.
 Strakosch, Ludwig, 71.
 Straube, Karl, 49. 477.
 Strauss, Richard, 49. 59. 62. 67. 70. 77. 213. 222. 232 („Heldenleben“ in London). 235. 306. 325. 388. 398. 401. 402. 405. 474. 475.
 Strecker, Dr. L., 130.
 Streicher, Theodor, 392.
 Strömmer-Achté, Emmy, 360.
 Stronck, Rich., 140. 387. 388.
 Struss, Fritz, 225. 392.
 Sturmhoefel 93. 267 f.
 Stury, Max, 51.
 Sucher, Rosa, 379.
 della Sudda 389.
 Suter, Hermann, 56.
 Sutter 221.
 Svendsen, Johann, 74. 360. 477.
 Synnerberg, Hortense, 361.
 Szalit, Paula, 142. 398. 478.
 Tancjeff 99.
 Taubert, E. E., 59. 186. 393.
 Taubert, Wilh., 129. 369.
 Taubmann, Otto, 59.
 Taussig, Leo, 480.
 Tavernier 383.
 Térestchenko, N., 180.
 Teschner, G. W., 369.
 Theindl, J. N., 211.
 Thibaud, Alphonse, 145.
 Thibaud, Jacques, 234. 316. 325. 367. 401. 405. 476. 477.
 Thierfelder, Prof. Dr. A., 405.
 Thies, Gustav, 386.
 Thode, Prof. Henry, 379.
 Thomas, Adolf, 225.
 Thomas, Eugen, 443.
 Thomas, Theodor, 146. 473.
 Thomson, César, 320. 325.
 Thuille, L., 291.
 Tijssen, J., 53. 458.
 Tiniakoff, Al., 180.
 Tittel 216.
 Toller, Georg, 138.
 Topelius, Zachris, 356.
 Tordek 219.
 Torne, E. C., 322.
 Toscanini 300.
 Tracy, E. S., 273.
 Tracey, Minnie, 223.
 Trebess 467.
 Truhn 369.
 v. Trützschler, Maly, 60. 468.
 Tschalkowsky, Peter, 53 f. („Eugen Onégin“ in Mannheim). 55 f. („Pique Dame“ in Wien). 99.
 Tschirch, Emil, 473.
 Tschuprinnikow 72.
 Tutzek 343.
 Udel-Quartett 67.
 Uhl 282.
 Uhland, Ludwig, 108.
 Ulrich 460.
 Urbach, Otto, 291.
 Urius 53. 68. 140. 299. 385. 462.
 Uzielli 209. 291.
 de Valderrábano, Anriquez, 40.
 Vauclaire, Maurice, 48.
 Veit 144.
 Verhesen, Virginia, 56.
 Verhey, B. H., 65.
 Verlaine 408.
 Vetter, Else, 391. 392.
 Vianna da Motta, José, 308.
 Vierords-Helbing 229.
 Villafiorita, Giuseppe, 50.
 Villebois 99.
 Vocalquartett (Grumbacher - de Jong, Th. Behr, L. Hess, Arth. van Eweyk) 401. 469.
 Vögely, Fritz, 475.
 Volbach, Fritz, 77. 210. 233. 475. 478.
 Vreven 57. 141.
 Wachter 140.
 Wackernagel 110.
 Wagner, Albert, 332.
 Wagner, Cosima, 130. 140. 255.
 Wagner, Minna, 332.
 Wagner, Richard, 33. 45 (Briefe an A. Materna). 101. 106. 130 (Brief an B. Schotts Söhne in Mainz). 132. 141. 163 f. (Opernregie). 183. 187. 190. 253 f. (Gedächtnisblatt an die Bestattung). 280 f. (Besprechung von S. Röckls Buch: Ludwig II. und R. Wagner). 293 (Italienische Ausgabe der Werke). 328 f. (Bestattung). 331 f. (R. Wagner und die Berliner Generalintendantur). 372. 379. 412. 414. Richard Wagnermuseum 50.
 Wagner, Siegfried, 76. 164.
 Wagner, Willibald, 310.
 Wagner-Leobschütz, Th., 228 f. („Das Leben ein Kampf“ in Frankfurt).
 Waldmann, J., 215.
 Walter, Benno, 74.
 Walter, Bruno, 163.
 Walter, Georg, 405.
 Walter, H., 72.
 Walter, Dr. Raoul, 382.
 Walter-Choinanus 233. 318. 320.
 Walther, Gust., 56. 306.
 Wanoschek, Ida, 143.
 Warmersperger 384.
 Wasenius, Carl Gustaf, 357.
 v. Wasielewski, J. W., 27.
 Wauer, Karl, 80.
 Weber, Dionys, 80. 184.
 von Weber, C. M. 251.
 Weber, G. V., 478.
 Wecksell 358.
 Wedekind, Erica, 53. 136. 147. 216. 307.
 Wegelius, Martin, 357 f. 408.
 Weger, A., 240.
 Wegmann, M., 472.
 Weidemann 465.
 Weidt, C., 71.
 Weinbaum, Paula, 308.
 Weingartner, Felix, 49. 57. 65. 72. 74. 141. 142 f. (3. Quartett in Berlin). 165. 228. 234. 235. 312. 320. 324. 386. 387. 399. 400. 467. 472. 475. 476. 480.
 Weis, Karl, 51. 133 f. („Die Zwillinge“ in Frankfurt a. M.). 293. 294 f. („Der polnische Jude“ in Breslau).
 Weiss, Josef, 471.
 Weissenborn, H., 392.
 Weitzmann 369.
 Weixler 425.
 Weldinger 298.
 Wendel, Ernst, 68. 316.
 Wendling, Carl, 57. 210. 400. 475.
 von Werner, Anton, 15.
 Werner, Dr., 435.
 Werner, Peter, 145.

- Werstovsky 99.
 Werth, Otto, 319. 478.
 Wesel, Bernhard, 141.
 Westendorf 382.
 Wetzler, H., 322. 479.
 Whitehill, Clarence, 131. 133. 296. 381. 460.
 Widemann, Karl, 211.
 Wieck, Clara, 26.
 Wieck, Fr., 26. 29 (über Schumanns „Genoveva“).
 Wiedermann, Friedr., 129.
 Wiegand, A., 74.
 Wietrowetz, Gabriele, 225. 226. 229.
 Wihtol, Joseph, 176f.
 Wijsman, Johann, 144.
 Wild, Paul, 405.
 Wilke, Theodor, 138.
 Wille, Georg, 472.
 Wille, Marie, 220.
 Willecke, Willem, 69.
 Wilt, Marie, 240.
 Winckelmann 243.
 Winderstein 147. 318. 475. 478.
 Winkler, AL, 180.
 Wirk, Willy, 54.
 Witek, Anton, 469.
 Witherspoon, Herbert, 321. 323.
 Witte 397.
 Wohlgemuth, Gustav, 478.
 Wolf, Franz (Urgrossvater Hugo Wolfs), 423.
 Wolf, Hugo, 49. 80. 211 (Nachlass). 411 ff. (Gedenkblatt). 422 ff. (Aus H. W. jungen Tagen). 428 ff. (Erinnerungen an H. W.). 441 ff. (H. W. letzte Lebensjahre, Tod und Begräbnis). 486 ff. (Anmerk. zum H. Wolf-Heft).
 Wolf, Max (Bruder Hugo Wolfs), 423. 425.
 Wolf, Modesta, 424.
 Wolf, Philipp, 423 f.
 Wolff, Erich J., 77.
 Wolff, Hermann, 291. 292.
 Wolff-Ferrari, Ermanno, 131 f. („Aschenbrödel“ in Breslau).
 Wolfram, Carl, 134.
 Wolfrum, Ph., 293.
 von Wolzogen, Elsa Laura, 60. 231.
 von Wolzogen, Ernst, 231.
 von Wolzogen, Hans, 380.
 Wood, Henry, 232. 402.
 Woodal, Doris, 392. 455.
 Wöllner, Dr. Ludwig, 57. 69. 147. 226. 229. 313. 398. 399. 400. 401. 472. 473. 474. 478.
 Wünsch, Adolf, 225. 226.
 Wünsche, Max, 69.
 Wurmser, Lucien, 470.
 Würthele, Adam, 132.
 Wuzel 298.
 van Yorx, Th., 323.
 Ysaye, Eugène, 63. 75. 76. 226. 231. 306. 314. 318. 388. 394. 403. 479.
 Zacharewitsch 75. 311.
 Zador 54.
 Zajic, Florian, 223.
 Zanolli, Alexandrine, 391.
 Zarest 220. 299. 386.
 Zelénski, Wladyslaw, 317.
 Zelter 367 f.
 Zemanek, Dr. Wilh., 481.
 Zennig, Margarete, 311.
 Zetterqvist 74.
 Ziegner, F. R., 60.
 Ziesche 343.
 Zilcher, Herm., 291.
 Ziller, Theophil, 468.
 Zimmermann 297.
 Zitelmann 290. 455.
 Zöllner, Heinrich, 477.
 Zumpe, Hermann, 54.
 von Zur-Mühlen 58. 215. 223. 316.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER, MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Adler, Felix: Robert Franz 47.
 — Neues aus der Opernwelt 451.
 — Prof. Guido: Ein Bayreuther Protest. Zur Parsifal-Frage 377.
 Allbout, Hans: Vier Klavierstücke 196.
 Allmers, Hermann: „Zigeunerlied“ 373.
 Averkamp, Ant.: Über die Komponisten Jan Pieterszin und Sweelinck 46.
 Barblan, Otto: Chaconne über B-A-C-H für Orgel 39.
 Barini, Giorgio: Per il 25. anniversario della fondazione del liceo musicale di Roma 285.
 — Sigfrido a Roma 285.
 Batka, Dr. R.: Das deutsche Kunstlied 206.
 — Bunte Bühne: Fröhliche Tonkunst, Heft 3 und 4, 283.
 — Das deutsche Kunstlied 377. 452.
 Bauer, Fritz: Liebesgespräche in der Natur 283.
 Bauer, Hermann: Sieben Lieder 373.
 Baughan, Edw. A.: Strauss' „Heldenleben“ 285.
 Behm, Eduard: Drei Klavierstücke 196.
 Berger, Wilh.: Zwei geistliche Lieder für Frauenchor 196.
 Berges, Philipp: Erinnerungen eines Musikkritikers 377.
 Berggruen, O.: Liszts Briefe an die Prinzessin Sayn-Wittgenstein 207.
 Beringer, Dr. Jos. A.: Hugo Wolfs Lied 207.
 Bischoff, H.: Neue Weisen zu alten Liedern 283.
 Bispam, David: Music as a factor in national life 286.
 Blech, Leo: Drei Lieder op. 9a. Drei Meisterlieder op. 9b. Zehn Kleinigkeiten für Pianoforte zu vier Händen op. 11. Berühmte Gesangsstücke für Begleitung mit Orchester eingerichtet 283.
 Blumenthal, Paul: Über die Formen der Instrumentalmusik 46.
 Bosch, Jeanne: Über Klavierspiel und Tonbildung nach Marie Jaëls Lehrweise 207.
 Boutarel, Amédée: une curiosité musicale 286.
 Brahms, Joh.: Elf Choralvorspiele für die Orgel von F. Busoni für Klavier übertragen 197.
 Brandt, A.: Drei Lieder op. 14 283.
 Brenet, Michel: La jeunesse de Rameau 285.
 Brüll, Ignaz: IV. Suite für Pianoforte. — Vier Klavierstücke 196.
 Capellen, Georg: Die „musikalische“ Akustik als Grundlage der Harmonik und Melodik 287.
 Clementi: Gradus ad Parnassum. Auswahl und Bearbeitung von K. Tausig 197.
 Coenen, Louis: Sonate pour Piano à quatre mains 197.

XII BESPR. BÜCHER, MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Cronache musicali e drammatiche: Antonio Smareglia, Teresa Franchini, Adolfo Betti 45.
- Cursch-Bühren, H. Th.: Richard Wagner als Politiker 1849, 204.
- F. Y.: Beethoven in Baden 376.
- Franz Theodor: Friedrich der Grosse als Musikfreund und Musiker 449.
- Dent, J.: Besprechung des 3. Bandes der C. Hubert, H. Parry'schen Oxford history of music 285.
- Deutsches Volksblatt: Wiener Bürger - Diplom Beethovens. 288.
- Dienel, Otto: Psalm 125, 196.
- Ebner, Ludwig: Weihnachtslieder 196.
- Ehlers, Paul: Komponist und Publikum 44.
- Enna, August: Sechs Lieder 283.
- Erdmannsdörfer-Fichtner, Pauline: Zwei Lieder 373.
- Fibich, Zdenko: Malerstudien. 196.
- Fünf Gesänge 283.
- Findeisen, Nj.: Musikleben in Russland 207.
- Fitger, Artur: Dramaturgisches zum Don Juan 206.
- Foerster, Jos. B.: „Die Küsse“ aus „Sechs Lieder“ 372.
- Forchi, L.: L'educazione del musicista Italiano 285.
- Franck, Rich.: Sonate für Pf. und Violine. Serenade für Violine u. Orchester. Klavier-Trio Es-dur. Klavier-Quartett A-dur. 39.
- Drei Phantasiestücke für Klavier. — Chaconne für Klavier. — Acht Klavierstücke 196.
- Friedemann, Walter: Der Chor in der Braut von Messina 202.
- Friedland, A.: „Albumblätter“, 6 Lieder. — Das Lied meiner Mutter. — Schilflieder 373.
- v. Frimmel, Dr. Th.: Beethoven in Baden bei Wien 45.
- Fritz, Dr.: Zur Baugeschichte des Aachener Stadttheaters 44.
- Theater und Musik zur Zeit der französischen Herrschaft 44.
- Fuchs, Eduard: Deutsches Lied, für Männerchor, 196.
- Fuhrmeister, Fritz: Gavotte und Tarantelle 39.
- Fürst, Dr. L.: Das Konzentrieren beim Kunstgenuss 207.
- Galli, Eugen: Eine Erinnerung an Franz Schubert 47.
- Gerhard, C.: Der Humor in der Musik 203.
- Goepfert, Karl: Altes und neues allgemein Wissenswertes über die Streichinstrumente des Orchesters 46.
- Goetschius, Percy: „A new pianoforte concerto“ (von Emil Sauer in c-moll) 286.
- Goguel, Oskar: Über moderne musikalische Erziehung 452.
- Göhler, Georg: „Es waren zwei Königskinder“ für Männerchor 196.
- Götze, G.: Die Nachtigall, für Männerchor 197.
- Gregorianische Rundschau: Leo XIII. und der gregorianische Choral 288.
- Grunsky, Dr. Karl: Anton Bruckner und seine Es-dur-Symphonie 204.
- Gulbins, Max: 3 Sonaten, 36 Choralvorspiele, 2 Stücke für Orgel 39.
- Günther, Rudolf: Das 25jährige Jubiläum des evangelischen Kirchen-Gesangsvereins für Württemberg 202.
- Hagemann, Jul.: „Sommernacht“, Lied 373.
- Hamburger Korrespondent: Joh. Friedr. Reichardts Beziehungen zu Hamburg 204.
- Hassenstein, Paul: Zionsblumen 196.
- Heilmer, E.: Hugo Wolfs Briefe an E. Kauffmann 446.
- Henderson, W. J.: Music and Universities 285.
- Herrmann, W.: Trauungs-gesang, für gem. Chor, 196.
- Willy: „Christabend.“ — „Und Friede auf Erden“ 373.
- Herzogenberg-Album: Zwanzig ausgewählte Lieder 373.
- Hesselmann, L.: Zwölf geistliche Lieder. — „Unsere Kaiserin“ (Chor) 373.
- Heuser, M. E.: Das Ochsenmenuett 204.
- Hirschberg, Dr. Leopold: Cherubinis Messen 287.
- Hirschfeld, Robert: Bearbeitung von Mozarts „Zaide“ 207.
- Hochapfel, Hans: Chanson passionée 40.
- Hoffmann, August W.: 28 melodious and instructive Left Hand Etudes 197.
- Hoft, Norbert: Rheinsage, für Männerchor, 196.
- John, Alois: Sieben ungedruckte Briefe von W. H. Veit 45.
- Istel, Dr. Edgar: Dittersdorffiana 453.
- Jüngst, Hugo: „Hoch über den Sternen“, für Männerchor, 196.
- Kalbeck, Max: Über das Brahms-Museum in Gmunden 47.
- Kienzl, Dr. W.: Mozarts c-moll-Messe 47.
- Kistler, Cyrril: Das deutsche Harmonium. — Deutsche Kritik und Künstlerruhm 449. 452.
- Klengel, Paul: Zwei Stücke für Violine und Pianoforte 40.
- Kling, H.: Centenaire d'un compositeur suisse célèbre 285.
- Kohut, Adolf: Erlebnisse eines deutschen Tonkünstlers in Hamburg 204.
- Ein bayerischer Geigerkönig und seine österreichisch-ungarischen Kollegen 451.
- Koller, Prof. Oswald: Die beste Methode, Volks- und volkstümliche Lieder nach ihrer melodischen Beschaffenheit lexikalisch zu ordnen 206.
- v. Komorzynski, E.: „Grillparzers Klavierlehrer“ 286.
- Korrespondenzblatt des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland: Dr. L. Hallwachs 449.
- Krause, Emil: Zum 25jährigen Jubiläum Julius Laubes als Konzertdirigent 204.
- Krebs, Karl: Schaffen und Nachschaffen in der Musik 194.
- Kretschmar, Max: Gesänge aus Irland, Schottland und England op. 21. — Drei Lieder op. 22. — Zwei Gesänge op. 24 372.
- Kretzschmar, Hermann: Musikalische Zeitfragen 8.
- Kühn, Alfred: Welche Bedeutung hat die Musik als Bildungselement 452.
- Lange, Fritz: Zum 80. Geburtstag des Komponisten Ziehrer. 47.
- Laser, Artur: Über Musiklehrer 377.
- Leichtentritt, Dr. Hugo: Vorläufer und Anfänge der Programmmusik 377.
- Leipziger Tageblatt: Magister Karl Gottlieb Hering 376.
- Leoncavallo, R.: How F. wrote „Pagliacci“ 286.
- Lessmann, Otto: Bericht über das Sheffielder Musikfest 44.
- Das Musikfest in Sheffield 207.
- Lewinsky, Josef: Tannhäuser-Reminiscenzen 375.

BESPR. BÜCHER, MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGS-AUFSÄTZE XIII

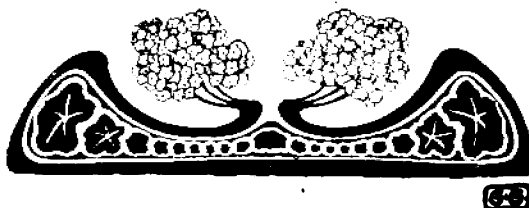
- Unser Liederbuch: Friederike
Merck, L. von Zumbusch,
Fr. Volbach 194.
- Lies, Otto: Sonata quasi una
Fantasia für Klavier 197.
- Louis, Rud.: Münchener Kom-
ponisten 46.
- Beethoven-Kultus in Mün-
chen 450.
- von Lukáts, Dr. Victor: Karl
Loewe in Wien 377.
- Webers „Euryanthe“ 449.
- Ludwig, Friedr.: Die mehrstim-
mige Musik des 14. Jahrh. 206.
- Mac Dowell, Edward: 3. und
4. Sonata für Pianoforte. — Ame-
rikanische Waldidyllen. — Sea-
Peaces 196.
- Mankiewicz, Dr. Otto Hans:
Bühnentechnik der Wagner-
festspiele 202.
- Martucci, Giuseppe: Tre piccoli
Pezzi 196.
- Mauke, Wilhelm: Konzertreform
288.
- Mayer-Reinach, Albert: Schillings
„Pfeifertag“ 207.
- Le Ménestrel: „Le bilan musical
de 1902“ 286.
- Meyers grosses Konversations-
Lexikon (6. Auflage) 194.
- Meyer-Mahlstedt, Adolf: Zwei
Lieder 373.
- van Milligen, S.: Frederic de
groote als musicus 46.
- Molkenboer, Antoon: Bayreuth
en de moderne decoratieve
Kunst 46.
- Morphy, G.: Les Luthistes espagnols
du XVI. siècle 39.
- Müller-Reuter, Theodor: Fünfzig
Jahre Musikleben in Krefeld
45.
- Münzer, Georg: „Trampelpianistik“
44.
- Nagel, Dr. Willibald: Beethoven
und seine Klaviersonaten 46.
- Analyse von Beethovens
f-moll-Sonate 287.
- Analyse des 1. Satzes von
Beethovens Sonate op. 10 No. 3
450.
- Neal, Heinrich: Populäre Melo-
dienen 204.
- Netter, Marie: Die musikalische
Erziehung 287.
- Neues Tagblatt (Stuttgart): Mo-
liques Oratorium „Abraham“
202.
- Neues Wiener Journal: Der letzte
von der Kapelle des alten
Strauss 205.
- Newmarch, Rosa: Mily Bala-
kireff 206.
- Newmarch, Rosa: Alexander
Nicholaevich Serov 453.
- Nielsen, Carl: Streichquartette
(f-moll, g-moll, Es-dur) 39.
- Nietzold, Dr. Franz: Die Zaub-
flöte und ihre Fortsetzung durch
Goethe 375.
- Nosca, Egon: Adelina Patti 451.
- Nössler, Eduard: Trauungs-Arie
197.
- Oertling, Julius: Das deutsche
Lied, für Männerchor 196.
- „Jung Edward“, Ballade für
Tenor 373.
- Paderewski, J. J.: Paderewski-
album 196.
- Panunzio, Settimio: Stephen Philip
45.
- Pfützner, Hans: Rundgesang zum
Neujahrsfeste 1901, 373.
- Pfohl, Ferdinand: Massenets
Mirakel, „Der Gaukler unsrer
lieben Frau“ 207.
- v. d. Pfordten, Dr. H. Freiherr:
Hausmusik 46.
- Handlung und Dichtung der
Bühnenwerke R. Wagners nach
ihren Grundlagen in Sage und
Geschichte 194.
- Pirani, Eugenio: Drei Lieder
op. 68. — Variationi sulla
scala diatonica op. 71, 372.
- Polak, A. J.: Über Zeiteinheit
in Bezug auf Konsonanz, Har-
monie und Tonalität 371.
- Über Tonrhythmik u. Stimm-
führung 371.
- Pougin, Arthur: Le testament
de Viotti 207.
- Prager Tagblatt (Dr. K. S.): Eugen
Guras 60. Geburtstag 202.
- Preisling, Dr.: Richard Wagners
Kunstideal und dessen Ver-
wirklichung 205.
- Prieger, Erich: Franz Wüllner
202.
- Prill, Emil: Flötenschule 283.
- Prohaska, Carl: Quartett in
G-dur 39.
- Duett für Alt und Bariton
op. 6, 373.
- Puttmann, Max: Justinus Hein-
rich Knecht 286.
- J. F. Reichhardt 287.
- Luiza Rosa Todt 377.
- Rabich, Prof. Ernst: Zum Vortrag
des Bachschen Chorals 287.
- Rassow, Fritz: Drei Lieder 373.
- Reger, Max: Dritte Sonate für
Violine und Orchester. — Vier
Sonaten für Violine. — Zwei
Romanzen für Violine. —
Streichquartette g-moll, A-dur
39.
- Leicht ausführbare Kompo-
sitionen zum gottesdienstlichen
Gebrauche 39.
- Reinhard, L.: Gluck und Wagner
287.
- Reissmann, Dr. Aug.: Das deutsche
Lied 205.
- Riemann, Dr. Hugo: Katechis-
mus der Orgel 194.
- Riemenschneider, Georg: Geist-
liches Lied 373.
- Rochlitzer, Ludwig: Jahreszeiten
196.
- Röckl, Sebastian: Ludwig II. und
Richard Wagner 280 ff.
- Rolland, Romain: Mozart 451.
- Ruthardt, Adolf: Trillerstudien
für das Pianoforte 197.
- Rychnovsky, Ernst: Brief Spon-
tinitis an Napoléon 207.
- Sachs, M. E.: Die weitere Ent-
wicklung der Kammermusik
453.
- Saint-Saëns, C.: Der Kampf gegen
die Musik 203.
- Schäfer, Theo: Die Programm-
musik und ihre Ziele 46.
- Schaffner, Friedrich: Zwei Ge-
sänge op. 23. — Zwei Lieder
op. 18, 373.
- Schiederemair, Ludwig: Veit Wein-
berger 47.
- Schmid, Otto: Carl Gottlieb
Hering 450.
- Schmidkunz, Dr. Hans: Musik
und Ethik 207.
- „Hören wir eine Sphären-
musik?“ 450.
- Schmidt, Dr. Leopold: Die Zu-
kunft der Berliner Oper 375.
- Schmitt, Cornelius: Zehn Kinder-
lieder 373.
- Schmitz, Eugen: Gedanken über
die Zukunft des Musikdramas
205.
- Realismus und Tonkunst 376.
- Schrattenholz, J.: Humperdincks
„Dornröschen“ 202.
- Schrecker, Franz: Der 116. Psalm
für Frauenchor, Orchester und
Orgel 196.
- Fünf Gedichte für eine Sing-
stimme op. 3, 373.
- Schwalm, Robert: Drei Männer-
chöre 197.
- Seidl, Dr. Arthur: Von Schweizer
Tonkunst 450.
- Senn, Carl: Drei Lieder. — Zwei
Lieder 373.
- Sinding, Christian: Mélodies
mignonnes — Morceaux cha-
ractéristiques 196.
- Smend, Prof. Julius: Zehn Ge-
bote für Organisten 288.

XIV BESPR. BÜCHER, MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Smetana, Friedrich: Festmarsch für Orchester 196.
 de Solenière, Eugène: Notules et impressions musicales 37.
 Solerti, Angelo: Laura Guidicioni Luccherini ed Emilio de Cavalleri 285.
 Soubies, Albert: La musique Scandinave au 19. siècle 285.
 Steger, Dr. Heinrich: Amalie Materna 45.
 Storck, Dr. Karl: Über die Entwicklung der Musik 203.
 — Musikalische Hausbücherei 205.
 — Die Entstehung der Hausmusik; ein Beitrag zu ihrer Psychologie 288.
 Tabanelli, Nicola: La questione Mascagni-Liceo di Pesaro 285.
 Tausig, Karl: Kompositionen und Bearbeitungen III. Bd. 197.
 Teibler, H.: Moderner Wagner-Kultus 287.
 Thilo, Reinhart: Die Wiedergeburt des Tanzes 375.
 Tiersot, Julien: La musique a Madagascar 44.
 — Ronsard et la musique de son temps 206.
 — La passion selon saint Jean de J. S. Bach 451.
 Tischer, Gerhard: Das Streichorchester und seine Aufgaben 44.
 Trostdorf, M.: Violinschule 40.
 Tschirch, Otto: Zur Erinnerung an J. Fr. Reichardt 204.
 Ulbrich, Hugo: Beethovens Geburtshaus in Bonn (Radierung) 194.
 Ullrich, Dr. A.: Soll die Musik ein obligatorischer Lehrgegenstand der bayerischen Mittelschulen sein? 203.
 Unger, Th.: Zur Reform unserer Konzertsäle 47.
 Untersteiner, Alfredo: Storia della musica 37.
 Vey, Karl: Die Entstehung des deutschen vierstimmigen Männerchors 287.
 Viotta, Henri: Tristan und Isolde als Saga en Drama 46.
 Volbach, Dr. Fritz: Händel im Lichte der modernen Zeit 376.
 Wagner, Otto: Das rumänische Volkslied 206.
 Waldmann, Georg: Drei Lieder 372.
 Weiss, Dr.: Herbert Spencer über die heutige Kunst 203.
 Wellmer, Aug.: J. Fr. Reichardt 205.
 von Werther, Dr. Julius: Franz Liszt und die Fürstin Wittgenstein 449.
 Weser-Zeitung (F. A.): Don Ottavio und Donna Anna 375.
 Wirth, Moritz: Die Tischscene, Thür und Baum in der Walküre 287.
 Wissendorff, W.: A. Rubinstein 287.
 Gesammelte Aufsätze über Hugo Wolf. Herausgeg. vom H. Wolf-Verein in Wien 446.
 Wolf, Hugo: Der „Corregidor“. Herausgeg. vom Hugo Wolf-Verein in Wien 446.
 — Manuel Venegas 447.
 Wysman, Johann: Valse 196.
 Zinne, Wilhelm: Brahms in Hamburg 376.
 Zschorlich, Paul: Shakespeare als Musikphilosoph 46.
 — Gedanken über die „Feuersnot“ 47.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- Arensky, Anton: Auferstehung 48.
 Baci, A.: La Sirena 289.
 Blech, Leo: Alpenkönig und Menschenfeind 289.
 von Blon, Fr.: Die Amazone 289.
 de Boek: Winternachtstraum 208.
 Buongiorno, Crescenzo: Michelangelo und Rolla 48.
 Caletta: Die versunkene Glocke 454.
 Canoby, Gustave: Le vieux de la montagne 289.
 von Chelius, Oscar: Die närrische Prinzessin 454.
 Coronaro, Gaetano: Un curioso accidente 378.
 Dall'Olio: Gnadenbrot 378.
 Erlanger, Camille: Fils de l'Etoile 454.
 Franchetti, Alberto: Die Sage vom Ödipus 454.
 German, Edward: A Princess of Kensington 289.
 Prinz Joachim Albrecht von Preussen: Das Wunder des Frühlings 208.
 Kluge, Albert: Heros Hochzeit 289.
 Köhler, Moritz: Margit 48.
 Kotschetoff, Nicolai: Eine furchtbare Rache 454.
 da Lara, Isidoro: Siddharta 208.
 Leoncavallo, Ruggiero: Les roses de Noël 48.
 — Cavaliere d'Elou 378.
 Maréchal, Henri: Gregor VII. 48.
 Massenet, Jules: Cherubin 454.
 Parry, Jos.: Die Tochter des Cefa-Ysfa 208.
 Paudler, Heinrich: Der Zauberschuss 48.
 Platania: Francesca di Soranza 454.
 Rendano, Alphonso: Consuelo 208.
 Ryeland, Joseph: Sainte-Cécile 289.
 Rymsky-Korsakoff: Der unsterbliche Katschtschey 289.
 Soffredini: Graziella 48.
 Tedeschi, L. M.: Jocelyn 378.
 Wolf-Ferrari, Ermanno: Neugierige Frauen 48.



DIE MUSIK

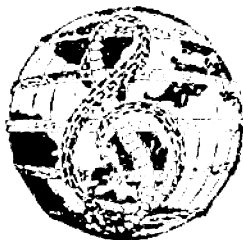
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWEITER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND VII

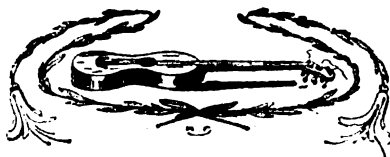


VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1903

INHALT

	Seite
Dr. Max Zenger, Franz Lachner (geb. 2. April 1803)	3
Dr. Carl Hagemann, Opernregie II. III.	13. 411
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Ein unbekannter Kanon Beethovens auf den Geiger Ignatz Schuppanzigh	24
Paul Müller, Erinnerungen an Hugo Wolf (Schluss)	29
Max Puttmann, Johann Christoph Bach	43
Dr. Th. v. Frimmel, Von Beethovens Klavieren	83
Dr. Wilhelm Altmann, Rich. Wagner und die Berliner General-Intendantur	92. 304
Th. Unger, Der akustische Musiksaal (Schluss)	110
Gustav Schoenaich, Hans Richter (geb. 4. April 1843)	129
Dr. Egon von Komorzynski, Zur Erinnerung an Jos. Lanner († 14. April 1843) . . .	134
Prof. G. Jenner, Brahms als Mensch, Lehrer und Künstler	171. 389
Dr. R. Hohenemser, Joh. Brahms und die Volksmusik	199. 422
Prof. Anton Door, Persönliche Erinnerungen an Brahms	216
Prof. Arthur Egidi, Meister Johannes' Scheidegruss	222
Ludwig Karpach, Vom kranken Brahms	225
Prof. Henry Thode, Wie ist Richard Wagner vom deutschen Volke zu feiern?	251
Prof. Dr. Wolfgang Golther, Die französische und die deutsche Tannhäuser-Dichtung .	271
Dr. Robert Petsch, Lohengrin	283
Kurt Mey, Adalbert Gyrowetz und seine neu aufgefundene „Hans Sachs“-Oper	290
Zur 39. Tonkünstler-Versammlung des Allgem. Deutschen Musikvereins in Basel . .	331
Dr. Paul Marsop, Vom Musiksaal der Zukunft (Erstes Ergänzungsblatt)	384



Besprechungen	44. 136. 318. 447
Revue der Revueen	48. 227. 452
Umschau	52. 140. 232. 323. 404. 457
Eingelaufene Neuheiten	77. 484
Anmerkungen	80. 168. 245. 326. 408. 486

INHALT

Kritik (Oper).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	143	Frankfurt a. M. 145. 237.	463	Mannheim	59. 468
Amsterdam	143	Halle	463	München	149
Basel	55	Hamburg	145. 237	New-York	149
Berlin	55. 143. 462	Hannover	57. 237	Paris	149
Braunschweig	236. 462	Karlsruhe	57	Petersburg	58
Bremen	55	Kassel	464	Posen	150
Breslau	144	Köln	146	Prag	150. 468
Brünn	144	Königsberg	58	Riga	237
Brüssel	56	Kopenhagen	147. 465	Rostock	151
Budapest	236	Leipzig	147. 465	Stockholm	59
Dessau	144	London	466	Strassburg	59. 469
Dresden	56. 145	Lübeck	466	Stuttgart	59. 238. 470
Düsseldorf	56. 463	Magdeburg	147. 466	Wien	151
Elberfeld	145. 463	Mainz	148	Wiesbaden	470
Essen	145	Mainz	237		

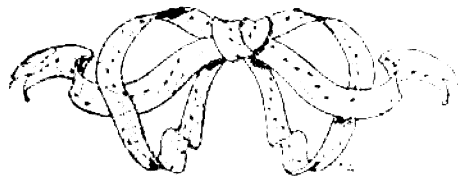
Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	152	Elberfeld	158. 477	Mannheim	71. 325. 480
Amsterdam	152	Essen	159	München	72. 162
Antwerpen	59	Frankfurt a. M. 66. 159.	242	Middelburg	480
Barmen	152. 470	Genf	159	Münster	480
Basel	60	Glasgow	160	New-York	163
Berlin	60. 153. 238.	Haag	67	Nizza	73
Bernburg	473	Halle	477	Paris	164. 481
Bielefeld	473	Hamburg	160. 242	Petersburg	73
Bonn	474	Hannover	67. 242	Posen	165
Braunschweig	240	Karlsruhe	68. 242	Prag	165. 482
Bremen	64. 241	Kassel	68. 477	Riga	244
Breslau	156	Köln	68. 160. 243	Rostock	166
Bromberg	475	Königsberg	69. 478	Rotterdam	74
Brünn	157. 475	Kopenhagen	160. 478	Schwerin	244. 482
Brüssel	65. 241	Krefeld	243	Stettin	166
Budapest	241	Leipzig	69. 161. 243. 479	Stockholm	74
Chemnitz	157. 475	Liverpool	161	Strassburg	74
Danzig	157	London	70	Stuttgart	74. 244. 482
Dessau	158	Lübeck	479	Tsingtau	166
Dresden	65. 158	Magdeburg	162	Wien	75. 167
Duisburg	476	Mainz	243. 480	Wiesbaden	76
Düsseldorf	66. 477	Manchester	71	Würzburg	483

Reproduktionen im Text.

Seite

Sieben Zeichnungen zu Ungers Aufsatz „Der akustische Musiksaal“ (Schluss) . . . 115 — 120



NAMEN - UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALS BAND DES ZWEITEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1903)

- Afferni, Ugo, 479.
Ahner, Bruno, 72.
Aiblinger, Caspar, 7.
Albrecht, Käthe, 155.
Allgem. Deutsche Biographie 292.
Alten, Bella, 161. 236. 238. 480.
Altona, Marie, 470.
Ambros 430.
Andersen, Joach, 161.
d'Andrade, Francesco, 58. 145.
Angenot, L., 67.
Angerer 58.
Ansoerge, Konrad, 74. 155.
Anthes, Georg, 149.
Anton, Max, 153.
Appia, Adolphe, 17.
Arditi, Luigi, 407.
Arenson, Heinr., 155.
v. Arnim, Achim, 204.
Arnold, Hugo, 458.
Arnoldson, Sigrid, 468.
Artaria 84.
Äschylos 254.
Auber 418.
v. Auer, Leopold, 69. 159. 164.
243.
Augusta, Prinzessin von Preussen,
307.
Avenarius, Eduard, 326.
Avenarius, Ferd., 326.
Axmann, Egon, 54.
Axmann, Emil, 54.
Bach, Chr., 203.
Bach, Heinrich, 43.
Bach, Joh. Christoph, 43 ff.
Bach, Joh. Seb., 184. 206 f. 220.
223. 247. 260. 393. 396. 423 f.
643.
Bach, Phil. Emanuel, 43. 184.
424.
Bach, Veit, 43.
Bachhofen 160.
Bakke 405.
de Bakker 143.
Barbi, Alice, 167. 242.
Barblan, Otto, 408.
Barcewicz, Prof. C., 154.
Barmas, Issay, 62.
Barth, A., 405.
Bartmuss, Prof., 473.
Bartolucci 237.
v. Bary 464.
Basche, Lonie, 63.
Batka, Richard, 143.
Battisti 237.
Battke, Max, 63.
Bauberger, Alfred, 149.
Bauer, P., 483.
Bäumker 208.
Baxter, D., 164.
Bayer 8.
Bayz 58.
Beck 236.
Becker, Fritz, 158.
Becker, Prof. H., 152. 479.
Becker, Stephanie, 473.
van der Beeck 59. 74.
van Beethoven, Hermine, 54.
van Beethoven, Johann, 89.
van Beethoven, Karl, 54 ff. 168
(Bild).
van Beethoven, Karoline, 54.
van Beethoven, Ludwig, 3 f. 24 ff.
(Kanon auf den Geiger J.
Schuppanzigh). 80. 83 ff. (Von
B.s Klavieren). 195 f. 203.
220. 261. 293. 393 f. 407.
van Beethoven, Ludwig (Sohn
Karl van Beethoven), 54.
van Beethoven, Wilhelm, 54.
Verein Beethovenhaus (Bonn) 87.
Behm, Eduard, 62.
Behn, Hermann, 344.
Behne, Harriet, 144.
Behr, Ther., 242. 471.
Behrens, Prof. Peter, 17.
Beier, Dr. Franz, 53. 68. 464. 477.
Beier (Flötist) 233.
Bellermann, Heinrich, 234 f.
Benda, W., 154.
Benedictus, J., 61.
Benevoli, Orazio, 142.
Bengell, Else, 471.
Benham, Victor, 155.
Berard 241.
Berg, Anna, 239.
Berg, Marie, 155. 240. 477.
Bergen, Franz, 70.
Berger, Rob., 144. 166.
Berger, Wilhelm, 155. 472.
Berlioz, Hector, 73 f. (Enthüllung
des Denkmals in Nizza). 142.
163 f. („Herminia“ in Mün-
chen). 333.
Bernsdorf, Eduard, 292.
Bernstamm 73.
v. Bernuth 178.
Berny, Elsa, 74.
Bertram, Theodor, 55. 59. 237.
Betz 130.
Beuer, Ellse, 146.
Bierbaum, Otto Julius, 149.
Billroth, Prof. Dr., 218.
Binder, Fritz, 157.
Birrenkoven, Willy, 146. 466.
Birnbaum, Zdislaw Alex., 62.
Bismarck 220.
Bischoff, Joh., 152.
Bischoff, H., 487.
Bispham, David, 149. 164.
Black, Mr., 162.
Bläsing, Felix, 156.
Blass 149.
Blech, Leo, 143 f. („Das war
ich“ in Berlin). 165. 482.
Bleicher, Elisabeth, 239.
Bletzer, Margaret, 62.
Bloch, Ernest, 408.
Block, J. H., 53.
Bochnicek 236.
Boehe, Ernst, 72 f. („Des Helden
Ausfahrt“, symphon. Episode,
in München). 376 ff. (Analyse
von „Aus Odysseus' Fahrten“).
408.
Böhm, Auguste, 326.
Böhm, Joseph, 216.
Böhme, Fr. M., 200. 213.
Bolska 481.
Bolz, Oskar, 143. 145.
Bonci, Alexander, 150.
Borgmann, Emil, 145.
Bortmann 66.
Borwick 161.
van Bos, Coenrad, 165.
v. Bose, Fritz, 477.
Bosetti 31.
Bossenberger, Maria, 145.
Bossi, M. E., 324.
Bote und Bock 104 f.
Boye-Jensen, M., 161.
Brahms, Joh., 37. 171 ff. (B. als
Mensch, Lehrer und Künstler).
199 ff. (B. und die Volksmusik).
216 ff. (Persönliche Erinnerun-
gen an B.). 222 ff. (Melster

- Johannes' Scheidegruss). 225 ff.
(Vom kranken B.) 245 f. (Bilder). 328. 389 ff. (B. als Mensch, Lehrer und Künstler). 422 ff. (Brahms und die Volksmusik). 486 (Grabdenkmal).
- Bransen, Henry, 478.
Brandes, Carl, 464.
Brandes, Friedr., 158.
Brandes, Margarete, 58. 72.
Brassin, Louis, 131.
Breitenfeld, Richard, 233. 463.
Breitkopf & Härtel 141. 326.
Brema 162. 481.
Brendel, Dr. Franz, 458.
Brendel, Lysinska, 458.
v. Brennerberg, Irene, 62.
Brentano, Clem., 204.
Brenken, Kurt, 480.
v. Breuning 85. 86. 89.
Bricht-Pyllemann 76. 165.
O'Brien, Frank, 63.
Briesemeister, Dr., 58. 466.
Brinkmann, Rud., 145.
Brioschi, Carl, 152.
Broadwood (und Sohn) 84 f.
Brockhaus 326.
Brode, Prof., 69. 478.
Brodmann 467.
v. Bronsart, Ingeborg, 142. 233.
Broulik 237.
Bruch, Max, 140.
Bruckner, Anton, 33. 76 f. (f.-moll-Messe in Wien). 226. 353. 476 f. (9. Symphonie in Duisburg).
Brückner, Fr., 326.
Bruinier, J. W., 200 f.
Brüll 181. 217.
Brüll-Kienemund 475.
Brun 465.
Brune 472. 477.
Bruneau, Alfred, 324.
Brunet 160.
Brunow 478.
Bruns, J. C. C., 327.
Bruns, Raimund, 235.
van der Bruyn 152.
Bucksath, Max, 58. 463.
Budapester Nationalmuseum 84.
Bukofzer, Hedwig, 478.
v. Bülow, Franciska, 314.
v. Bülow, Hans, 12. 129 f. 179. 220. 313. 314. 345. 416.
v. Bülow, Marie, 458.
Burrian, Carl, 325. 470.
Burkhardt, Dr. Max, 160.
Burmeister, Richard, 233.
Burmester, Willy, 233. 481.
Burns, Rob., 436.
Büsching 204.
Busoni, Ferruccio, 60. 325. 476.
Bussart 58. 467.
- Büssel, A., 9.
Buths, Prof. J., 66. 477.
Buttlar, Margarete, 478.
Büttner, Max, 242.
Buxtehude 393.
Cabisius 406. 466.
Cahen, Albert, 54.
Cahn-Poft, Clementine, 477.
Calderon 257.
Caliga, Friedr., 144.
Campanini 324.
Cankl, Maria, 146.
Carenno, Theresa, 483.
Carenno, Teresita, 479.
Carlén 241.
Charles, M. (Max Chop), 11.
Charpentier, Gustave, 55 f. („Louise“ in Berlin). 151 f. („Louise“ in Wien).
Charrier, Alice, 239.
v. Chavanne 464.
Cherubini 12 f. 262. 418
Choteck 31.
Christern, Emmy, 63.
Clarus, Max, 53. 241.
Clementi 291.
Clenner, Joh., 480.
Clerc 75.
Collin 293.
Colonne, Eduard, 164. 481.
Conrat, Hugo, 441.
Conrat, Ilse, 140. 245. 486.
Cornelius 465.
Corner, Georg, 208. 431.
Cowen, Dr., 70. 160. 162.
Craemer-Schleger 161. 243.
Cramer, John, 84 f. 291.
Crusen, Dr., 166.
Culp, Julia, 71. 74.
v. Cumberland, Herzog, 291.
Cunn, Hanish Mc., 405.
Dalnoki, Dr., 236.
van Dam 241.
Damrosch, Frank, 164.
Danhauser, Josef, 84. 88.
Daumer 437.
Davies, M. F., 161.
Decken 59. 470.
Dehmel, Rich., 29. 367.
Dehmlow, Hertha, 63. 66. 158. 241.
Deinhardtstein 295. 301.
Deiters, H., 208.
Delattre 60.
Delisle, Hansi, 240.
Dellus, Fr., 374 ff. (Analyse zu „Das trunkene Lied Zarathustras“). 408.
Delmar, Axel, 470.
Demuth, Leop., 152. 167.
Denys, Thomas, 64.
Dessoir, Susanne, 73.
Destinn, Emmy, 55. 237. 462. 466.
Devrient 315.
- Dhont, Jacoba, 64.
Diergart, Elisabeth, 470.
Dierich, Carl, 60. 157. 238.
Dietrich 157.
Dietz, Joh., 68. 73. 152. 459. 473. 480. 482.
Diez 8.
Dingelstedt 11.
Doebber 237. 242.
Doempke, Gustav, 338.
Doenges, Paula, 145.
von Dohnanyi, Ernst, 68. 71. 76. 165. 475.
Dohrn, Dr. Georg, 156.
Dolleschall 152.
Donizetti 135.
Donner, Max, 62.
Door 181.
van Dooren 65.
Dorn, Heinrich, 100. 108. 109. 304. 312. 313.
Dorré, Théa, 145. 150.
Dörwald, Wilh., 144.
Draeske, Prof. Felix, 408.
Drangosch, Ernesto, 155.
Droescher, Georg, 55. 462.
von Dulong, Franz, 162. 481.
von Dulong, Magda, 162. 481.
Dunn 75.
Dupont 291.
Dupuis, Albert, 56 f. („Jean Michel“ in Brüssel).
Dupuis, S., 56. 241.
„Dur und Moll“ 87.
Durant 272. 274.
von Dusch, A., 68 f. (Streichquintett [a-moll] in Karlsruhe).
Dussek 291.
Dvůřak, Anton, 220.
van Dyk 59. 241. 466.
Ebbinghaus, Carl, 87.
Egenieff, Franz, 240.
Egidi, Arthur, 458.
Ehrbar, Friedrich, 76.
Ehrl 146.
Eibenschütz, Ilona, 225.
Eibenschütz-Wnuczek, W., 243.
Eichendorff 204.
van Eiken, Noline, 67.
Ekeblad, Maria, 464.
Erfurth, Eva, 62.
Érard 89 f.
von Erggelet, Freiherr, 166.
Erk 213.
Erkel, Franz, 233.
Ernst, Alfred, 271.
Ernst, Wilh. Eberhard, 469.
Easer, Heinrich, 6. 130.
Ethofer 242.
Ett, Caspar, 7.
Ettinger, Rose, 68. 69.
van Eweyk, Arthur, 60. 68. 152. 157. 158. 161. 166. 238. 471. 480. 481.

- Exner 471.
 van Eyken, M., 80.
 Faber, Bertha, 433.
 Fabian 405.
 Faisst, Dr. Hugo, 31. 483.
 von Fallersleben 204.
 Famera 152.
 Fanta, Jos., 464.
 Feinhals, Fritz, 143. 152. 325.
 Fellinger, Maria, 245. 389.
 Felsel 405.
 Felser, Sina, 155.
 Ferrand, Humbert, 333.
 Ferrari, G. G., 85 f.
 Feuge 241.
 Feuge-Gleiss 241.
 Ffrangcon-Davies 243. 470.
 Fidler 327.
 Fiedler, Max, 160.
 Field 27.
 Figner 237.
 Fingerland, J., 61.
 Fischart, Johann, 462.
 Fischer, Gerhard, 156.
 Fischer, Richard, 159.
 Fischer, Walter, 156.
 Fischer, Wilh., 307. 310.
 Fleisch, Maxim., 458.
 Fleischer-Edel, Katharina, 146.
 162. 237.
 Flesch, Carl, 68. 458.
 Foerster, Anton, 63.
 Foerster, Georg, 463.
 Forchhammer 463.
 Formes 313.
 Förstel, Gertrud, 150.
 Förster, Elisabeth, 31.
 Förster-Lauterer, Bertha, 151.
 Förstler, Prof., 53. 244.
 Franck, C., 158.
 Francke, R., 154.
 Fränkel-Claus, Math., 150.
 Franz, Robert, 36. 205.
 Frederik 236.
 Fremd, A., 458.
 Fremstad, Olive, 465. 466.
 Frescobaldi 393.
 Frey, Adolf, 248.
 Freytag-Besser, Prof., 483.
 Friché 56.
 Fricke, Alex., 324.
 Fried 470.
 Friedberg, Carl, 325. 483.
 Friede, N., 58.
 Friedlaender, M., 210. 214.
 215.
 Friedrich, Gustav, 156.
 Friedrich II. 235.
 Friedrich von Anhalt 468.
 Friedrich Wilhelm IV. 96.
 Friml, Rudolf, 70.
 von Frimmel, Th., 85. 168.
 Frischen, J., 242.
 Fritsch, E. W., 54.
 Froberger, Joh. Jakob, 141.
 Frommann, Alwine, 107. 307.
 309 f.
 Fuchs, Dr. C., 158.
 Fuchs, Rob., 7. 217.
 von Fünfkirchen, Graf Franz,
 290.
 Fürstner, Adolph, 271. 274.
 Fux, Joh. Jos., 5.
 von Gabain, Anna, 153.
 Gade, Niels, 6 f.
 Gadski 149.
 von Gallitzin, Graf Boris, 24.
 Galmayden-Christensen 161.
 Gandolfi 478.
 Gänsbacher, Prof. Dr., 218.
 Gardini 465.
 Garnier, M., 243.
 Gasperini 274.
 Gauer mann, Friedr., 88.
 Gausche 65.
 Gebrath 463.
 Geisler, Paul, 150 f. („Prinzessin
 Ilse“ in Posen).
 Geist 74.
 Geller-Wolter, Luise, 60. 69.
 238. 243. 471. 475. 481.
 Gemünd, Carl, 148. 466.
 Gentner, Karl, 480.
 St-Georges 9.
 Gerboth 241.
 Gernen, Eduard, 405.
 Gernsheim, Friedr., 75. 239.
 Gerstäcker, Friedrich, 26.
 Gessner 478.
 Gevaert 65.
 Geyer, Meta, 60. 166. 243.
 Giesswein 59. 467. 470.
 Gillbert 149.
 Gille 146. 237. 467.
 Gillmeister 57.
 von Glasenapp 97 f. 271 f. 327.
 Glass, Louis, 478.
 Glinka, M. J., 486 f.
 Gluck 10. 12. 262. 291. 418.
 Godowsky, Leopold, 68.
 von Goethe, Wolfgang, 204. 206.
 253. 258 f. 263. 282. 286. 289.
 295. 305. 420.
 Göhler, Dr. Georg, 69.
 Goldberg, Albert, 147.
 Goldberg, Vera, 62.
 Goldberger 462 f. („Der Zauber-
 knabe“ in Berlin).
 Goldenberg, Lina, 153.
 Göllner, August, 158.
 Göllrich, Josef, 466.
 Golther, Wolfgang, 461.
 Goodson 66.
 Gorlenko-Dolina 242.
 Görner, Arthur, 157.
 Gotthard, J. P., 248.
 Gottinger, Heinrich, 56. 463.
 Gottscheid 466.
 Götze, Marie, 55. 73. 238. 468.
 Gouvy, Theodor, 142.
 Graf, Conrad, 86 f.
 Grahl 63. 242.
 de Greef, Prof. Arthur, 60. 65.
 Greef-Andriessen 463.
 Grétry 387.
 Gretschaninow, A., 74.
 Grieg, Edvard, 7. 165. 406. 481.
 Grimm, J., 6.
 Groag, Ernestine, 221.
 Gröbke, Adolf, 146.
 Groeber, Dr. Heinrich, 245.
 van Groningen, S., 67.
 Groos, C., 214.
 Gropius 314.
 Gros, Maarten, 64.
 Gross 465.
 Groth, Klaus, 171 f. 235. 390.
 Grove, G., 407.
 Gruber, Engelbert, 246.
 Gröhdahl 166.
 Grumbacher-de Jong 62.
 158. 325. 477. 482.
 Grünfeld, Heinr., 155. 156. 165.
 Grüning, Wilhelm, 58. 462.
 Grützmaker, Friedrich, 66.
 Guidé 56.
 Günter, Helene, 238.
 Gus, Max, 240.
 Gutheil-Schoder, Marie, 151.
 416. 468.
 Gyrowetz, Adalbert, 290 ff. (A. G.
 und seine Hans Sachs-Oper).
 328 (Porträt).
 de Haan-Manifarges 152.
 Haas, Math., 480.
 Häckel 478.
 Hagel, Richard, 147.
 Hagen 66.
 Halévy 10.
 Halir, Karl, 60. 159.
 Hallé 161.
 Hallwachs, Carl, 68.
 Hallwachs-Zerny 477.
 Hamburger Signale 87.
 Händel 6. 235.
 Hanfstaengl, Fr., 326.
 Hänlein 325.
 Hansen, Robert, 70.
 Hanslick, Eduard, 218. 338.
 Harden, Elfriede, 147.
 Harlacher 238.
 Harris, Zudie, 64. 472.
 Hartmann 328.
 Hartung 166.
 Harzen-Müller, A., 405.
 Hauffe 172.
 Hauptmann, Gerh., 29 f.
 von Hausegger, Siegmund, 406.
 Hauser, Jos., 242. 407.
 Hausmann 173.
 Haydn, Jos., 3 f. 202. 261. 291 f.
 395 f. 442.

- Haym, Dr. Hans, 158. 159. 477.
 Hebbel, Friedr., 364.
 Heckmann 217.
 Hegar, Friedr., 408.
 Hegenbarth, Ernst, 246. 247.
 Heimler, Gabriele, 54.
 Heimler, Raoul, 54.
 Heimler, Robert, 54.
 Heine, Ferd., 307. 310.
 Heine, Heinr., 204. 274.
 Heinemann, Alexander, 154. 471. 472.
 Heintz, Albert, 326.
 Hekking, Anton, 240.
 Held, Leo, 407.
 Hellmer, Prof. Edmund, 324.
 Hellmesberger 33.
 Helm, Mathilde, 167.
 Hendrich, Heinrich, 327.
 Henke 240. 243.
 Henschel, Helen, 152.
 Henschel, Georg, 152 f. („Requiem“ in Amsterdam).
 Hensel, Heinrich, 145.
 Hensel-Schweitzer 152. 242. 463.
 Hensler, Carl Friedr., 27. 28.
 Herder 204.
 de Herdt, Edmond, 60.
 Héroid 10. 147.
 Herrmann, Agnes, 59.
 Hertz, Alfred, 149.
 Hertz-Deppe, Marie, 62. 466.
 Herz 58.
 Herzog, Emilie, 63. 243. 325. 467. 477.
 von Herzogenberg, E., 218.
 Hess, Juana, 68.
 Hess, Ludwig, 62. 66. 70. 243. 324. 471. 473. 480. 481.
 Hess, Peter, 7.
 Hess, Willy, 70. 140.
 Hessler, H., 165.
 Hetzner 8.
 Heuberger, Richard, 167. 217.
 Heydenbluth 477.
 Heyse 437.
 Hiedler, Ida, 468.
 Hieser 470.
 Hildebrandt 58.
 Hilf, Arno, 233. 479.
 Hilgermann, Laura, 152.
 Hiller, J. A., 203.
 Hiller, Sophie, 479.
 Hindermann 162.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 482.
 Hoffmann, Baptist, 55. 238. 467.
 Hoffmann, E. T. A., 295.
 Hofmann, Anna, 57.
 Hofmann, Joseph, 141.
 Hohenlohe, Marie, 84.
 Holländer, Alexis, 155.
 Holländer, G., 63.
 Holldack 57.
 Hollenberg, Dr. A., 244.
 Hollmann, Jos., 165.
 Holm 470.
 von Holstein, Franz, 245.
 Holtei, Karl, 33.
 Holtz, Hedwig, 153.
 Holy, Albert, 482.
 Holy, Alfred, 63. 154.
 Homer 149.
 Homeyer, Prof. Paul, 233. 243.
 Hopf, Herm., 69.
 Hopfe, Carl, 153. 470.
 Hörnes, Moritz, 38.
 Horstmann 483.
 von Horwath, Marie, 239.
 Hubay, Eugen, 236 f. („Moosröschen“ in Budapest).
 Hubay, Jenő, 161.
 Huber, Hans, 355 ff. (Analyse zu „Caenis“). 356 ff. (Analyse zum Trio „eine Bergnovelle“) 408.
 Hubert, Carola, 471.
 Hublart 74.
 Huch, Felix, 24.
 Huch, Rechtsanwalt, 26.
 Huhn, Charlotte, 70. 161. 459. 477. 483.
 von Hülsen 97. 143. 304 f.
 Hummel 27.
 Humperdinck 328.
 Jäger, Anna, 463.
 Jäger, Ferdinand (sen.), 31.
 Jahn, Marie, 57.
 Jahn, Wilhelm, 133.
 Jaques-Dalcroze, E., 160. 359 ff. (Analyse der Ouvertüre zur Oper „Sancho“). 408.
 Jauner, Franz, 132.
 Ibsen 284.
 Jerschow, H., 59.
 Joachim, Joseph, 53. 172. 173. 216. 233. 486 (Bild).
 Joachim Albrecht, Prinz von Preussen, 462 f. („Frühlingszauber“ in Braunschweig).
 Joseph, Walther, 240.
 Josephson 476.
 Jörn, Carl, 64. 154.
 Journet 149.
 Irmischer, Felix, 476.
 Jungblut, Albert, 243. 470.
 Jüngst, Prof. Hugo, 66.
 Jungstedt 59.
 Kafka, Johann, 407.
 Kähler 58. 325.
 Kahn, Robert, 324.
 Kaiser, Joh. Reinhard, 235 ff.
 Kaiser, Karoline, 66.
 Kalbeck 181.
 Kalckreuth, Graf, 483.
 Kalkbrenner 86. 292.
 Kalischer, Alfred Chr., 80. 85.
 Kamionsky 238.
 Kammermusik: Leopold Auer-Otto Neitzel, Düsseldorf 477; Binder - Davidsohn, Danzig 158; Binder - Davidsohn - Wernicke-Rahlwes-Elbing-Becker-Kling, Danzig 158; Bläservereinigung der Berliner Kgl. Kammermusiker 477 (in Düsseldorf); Böhmisches Streichquartett 61. 67. 71 (in Manchester); Borisch - Quartett, Berlin 62; Brode - Quartett, Königsberg 478; Brodsky-Quartett 71; Bruno - Wietrowetz-Schrattenholz, Berlin 62; Brüsseler - Quartett (Schörg und Gen.) 65. 67. 167; Butts-Reibold-Klein, Düsseldorf 66; Düsseldorfer Kammermusikvereinigung (Reibold-L. Schröder-Klein) 477; Fitzner Quartett in Prag 165; Gewandhaus-Kammermusik (Berber, Heyde, Sebald, Klengel), Leipzig 70; Gürzenich - Quartett (Hess, Körner, Schwartz, Grütz-macher) 68; Halir - Exner-Müller - Dechert, Berlin 62; Hansen u. Gen. in Kopenhagen 478; Heermann - Burmeister, New-York 164; Heermann-Quartett, Frankfurt 76 (in Wiesbaden); Hegner - Sibor-Beyer, Berlin 62; Hekking-Schnabel - Wittenberg 471; Hess und Genossen, Frankfurt 67. 71 (in Manchester); Hilf-A. Wille-Unckenstein-G. Wille 477 (in Halle); Hock und Genossen, Frankfurt 67; Holländisches Trio 472; Hollenberg - Presuhn - Zwissler, Stuttgart 75. 244; Hoppen-Kaletsch-Schmidt-Mohnhaupt, Kassel 68. 477; Joachim-Quartett 325 (in Mannheim) 474. (in Bonn); Kaltenborn-Quartett, New-York 164; Kwartet-Kapel, (Edmond de Herdt, J. Broeckx, Alfr. Verheyen, Jos. van der Avort), Antwerpen 59; Limbert u. Gen., Krefeld 243; Meininger Quartettgenossenschaft 72; Wald Meyer-Quartett 73. (in München); W. Normann-Neruda-Friedrich Gernsheim, Berlin 154; Pugno-Ysaye 69 (in Leipzig); Rosé-Quartett 73 (in München). 244 (in Riga); Rotterdamsche Trio Vereeniging (A. Verhey, L. Wolff, A. Boumann) 59; Schapitz-Quartett, Stuttgart 75; Schumann-Halir - Dechert, Berlin 69

- (in Königsberg). 158 (in Danzig). 471; Schumann-Hinze-Reinhold, Berlin 154; Schuster-Post-Fritsch-Müller, Mannheim 72; Singer-Pauer, (Stuttgart) 483; Sokolowski-Möllerstern-Meyer-von Böcke, Riga 244; Triovereinigung in Strassburg 74; Wendel-Quartett, Königsberg 69; Zacharewitsch-Schmitz-Pollender, Berlin 155; Zajic - H. Grünfeld-Hasse-A. Grünfeld, Berlin 62; Zimmersches-Quartett, Brüssel 65.
- Kapper, S., 439.
- Karłowicz, Mieczysław, 154.
- von Kaskel, Karl, 464f. („Der Duse und das Babel“ in Kassel).
- Kasleck, Julius, 459.
- Kauffmann, Emil, 37.
- Kauffmann, Hedw., 166.
- Kauffmann, Lotte, 68.
- Kaufung, Clemens, 57.
- von Kaulbach-Scotta 483.
- Kayser, Marie, 166.
- Keller, Hans, 58. 470.
- Keller, Oswin, 476.
- Kemény, Prof., 241.
- Kerner 236.
- Kernic 463.
- Kiefer, Jul., 157.
- Kienzl, Dr. Wilh., 406.
- Kimmerle 244.
- Kipke, Karl, 54.
- Kirchner 144.
- Kirkby-Lunn 466.
- Kisielnicki, Frieda, 157.
- Klafsky, Katharina, 416.
- Kleeberg, Klotilde, 69.
- Kleffel, Prof. A., 146.
- von Kleist, Heinr., 259.
- Klengel, Julius, 476. 479.
- Kliebert, Dr., 483.
- Klimek, Hedwig, 61.
- Klindworth, Karl, 460f. (Protestbrief gegen die geplanten Wagner - Denkmal - Enthüllungsfeierlichkeiten in Berlin).
- Kling, Prof. Henry, 327.
- Klinger, Marie, 166.
- Klose, Friedrich, 408.
- Knittel, E., 68.
- Knittl, Direktor, 165.
- Knüpfer, Paul, 76. 239.
- Knüpfer-Egli, Marie, 64.
- Knyvett, C., 85f.
- Kobisch-Wolden, M., 462.
- Koch, Emma, 63.
- Koch, Fr. E., 68f. (Streichtrio in Köln). 361ff. (Analyse zu „Das Sonnenlied“). 408.
- Koch, Harry, 327.
- Köchert 40f.
- Koenen, Tilly, 241. 243. 472.
- Koessler, Hans, 408.
- Koffka, Joh. 28.
- Kogel, Gustav, 66. 159. 406.
- Kohlmann, Else, 154.
- von Komorzynski, Dr. E., 168.
- Kopisch 437.
- Kopka, Martha, 143.
- Körner, Th., 204. 293.
- Korsoff 164.
- Koslowsky, Helene, 240.
- Kotzky 67.
- Kracher, Marianne, 144.
- Kramm, G., 463f. („Lenore“ in Düsseldorf).
- Krasa 466.
- Kraus, Ernst, 466.
- Kraus, Dr. Felix, 66. 67. 243. 471. 481. 482.
- Kraus-Osborne 243. 480.
- Krause 8.
- Kreissler, Fritz, 70.
- Kretzschmar, Herm., 338.
- Kretzschmer 208f. 431.
- Kroemer, Richard, 70.
- Kromer 72.
- Krug, Hermann, 58.
- Krug-Waldsee 162f. („König Rother“ in Magdeburg).
- Krull 464.
- Krulle 480.
- Krumbholz 217.
- Kruse, G. R., 406.
- Kubelik, Jean, 66. 70.
- Kufferath 56. 294.
- Kuhlmann 233.
- Kuhlo, Dr. F., 155.
- Kuhnau 235.
- Kunwald, Dr., 463.
- Kunze 465.
- Kürnberger, Ferd., 49.
- Kuske, Klara, 240.
- Kusmitsch 475.
- Kussewitzky, Sergei, 154.
- von Küstner 9. 92f.
- Kutscherra 472.
- Lachner, Franz, 3ff. 80f. (Porträts u. s. w.). 326.
- Lachner, Ignatz, 80.
- Lachner, Vincenz, 80.
- Laciz 233.
- Lambinon, Nicolas, 154.
- Lambrino 161.
- Lamond, Frederic, 61. 67. 73. 163f. („Aus dem schottischen Hochland“ in München).
- Lamoureux 165. 481.
- Lamperti 64.
- Lamping 473.
- Lang, Karl, 39.
- Lange, Hans, 62.
- de Lange, Prof. S., 75. 244.
- Langen 57.
- Langer, F., 325. 468.
- Langs, Rob., 243.
- Lanner, Joseph, 134ff. 168 (Bild).
- Larack, Franz, 155.
- Laube, Julius, 242.
- Lechler, P. 244.
- Leffler, Heinrich, 152.
- Lehmann, Lilli, 240.
- Lehrmann, Guido, 144.
- Lenz 9. 24.
- Leonhardt, Alb., 144.
- Lessing 258. 263.
- Levi, Hermann, 26. 328.
- Levy, Richard, 129.
- Lewinsky 190.
- Lichnowski, Fürst, 90.
- Lieban, J., 466.
- Liebling, Sally, 154. 159.
- von Lillencron, Detlev, 209.
- Lind, Jenny, 92.
- Lindau, Paul, 168.
- Lindau, Rudolf, 272.
- Lindenhahn 233.
- von Linsingen, Emmy, 155. 405.
- Linzer Amateur - Photographen-Verein 89.
- Lipperheide, Baronin, 33.
- Liszewsky, Tillmann, 146.
- Liszt, Franz, 84. 85. 88. 96. 132. 304f. 333ff. (Analyse der „Graner Festmesse“). 400 408. 458 (Denkmal in Stuttgart).
- Litolf, Th., 233. 406.
- Litvinne, F., 59.
- Litzinger 470. 477.
- Loeser, Ferdinand, 167.
- Loewe, Ferdinand, 76.
- Löffler, J. H., 235.
- Lohffing 467.
- Lohse 59. 74. 470.
- Lordmann 58.
- Lorentz 58.
- Lorenz, Prof., 166.
- von Lorenzo, Max, 67.
- Loritz, Jos., 480.
- Lortzing 8. 295. 301f. 406.
- Louis, Rudolf, 363ff. (Analyse zu „Proteus“). 408.
- Löwenberg-Metzdorff, Adelina, 155.
- Ludwig I. von Bayern 7.
- Ludwig II. von Bayern 327.
- Ludwigs, G., 339.
- Lütkenmeyer, Prof., 147. 467.
- Lütschg, Waldemar, 62. 153. 155.
- Lutter, Prof. H. 68.
- Maase, W., 463.
- Mackenzie, Alexander, 70. 405.
- Mader 236. 241.
- Madsen, Ina, 244.
- Magnus, Helene, 216.
- Mahler, Gustav, 133. 151. 337ff. (Analyse der II. Symphonie in c-moll). 406.

- Maier, Julius, 8.
Maiki 72.
Mallinger, Mathilde, 130.
Mamontow, Sergel, 154.
Mandyczewski, Eusebius, 179.
180. 183. 188. 217. 390.
Mannerheim 161.
Mannstädt, Prof., 76.
von Manoff 464.
Manskopf, Fr. Nicolas, 80.
Marck, Luise, 478.
von Marguet, L., 440.
Marion 465.
Markó, K., 88.
Marsano, Remi, 57.
Marschner, Heinr., 8.
Marsop, Paul, 120. 124. 126. 136.
384.
Marteau, Henri, 68. 74. 152. 243.
408.
Martucci 148.
Marx 468.
Marxsen 246.
Mason, D. G., 206.
Massenet 73.
von Massow, Excellenz, 312f.
Maurice, Alphonse, 64.
Maurice, Pierre, 464f. („Die
weisse Flagge“ in Kassel).
Max II. von Bayern, 11.
Max-Müller 465.
Mayer, Karl, 479.
Mayreder 29. 38.
Mayerhoff, Franz, 157. 476.
Méhul, 262. 418.
Meier, G., 146.
Meissner 482.
Meister, S., 208.
Melville, Marguerite, 155.
Mendel 294.
von Mendelssohn - Bartholdy,
Ernst, 141.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 6.
8. 141. 194. 204. 205.
von Mendelssohn, Franz, 141.
von Mendelssohn, Robert, 141.
Menter, Sophie, 71. 157.
Messer, C. F., 94. 312.
Messchaert, Joh., 76. 152. 243.
325. 476. 483.
Metzger, Ottilie, 65. 154. 325.
Metzmacher-Hormann 475.
Mey, Kurt, 328.
Meyer, Hedwig, 481.
Meyer, Prof. Wald., 63.
Meyerbeer 10.
Meyers Konversationslexikon
292.
Meyrowetz, Walter, 63.
von Meysenbug, Malwida, 324.
326.
Michel, A., 405.
Michelangelo 31f.
Michiels, Elvire, 60.
Mikorey, Franz, 53. 144. 158.
473.
von Milde, Rud., 144. 241. 468.
473. 480.
von Miller, Eugen, 247.
von Miller, Olga, 245.
von Miller, Dr. V., 221. 215f.
Mink, Therese, 8.
Missa, Edmond, 150f. („Muguette“
in Paris).
Mlynarski, E., 481.
Moers, Andr., 147.
Moest 57.
von Mojsissovics 475.
Möller 465.
Morena 76. 325. 468.
Mörcke 151. 166.
Mörke 204.
de Montjau, Madier, 150.
Moscheles 86.
Moser, Anton, 163.
Moss, Kathi, 70.
Mottl, Felix, 58. 65. 68. 69. 148.
154. 242. 325. 386. 460 (Pro-
testbrief gegen die geplanten
Wagner - Denkmal - Enthül-
lungsfeierlichkeiten in Berlin).
467.
Mottl, Henriette, 242.
Mozart, Wolfg. Amad., 3f. 27.
194. 203. 261. 262. 290. 291.
393f. 418.
Muck, Dr. Carl, 55. 462.
Mugrauer, Johanna, 151.
Mühldorfer, W., 146.
Mühlfeld 483.
Mühlmann 149.
Müller, A., 471.
Müller-Brunow 64.
Müllerhartung, Julie, 156.
Müller-Reuter 243.
Münch 74.
Münchener Allg. Zeitung 208.
von Münchhausen, Adelh. 74.
Münter-Quint, Mary, 156.
Münzer 271f. 280f.
Museum Francisco-Carolinum
zu Linz 89f.
Mysz-Gmeiner, Lula, 166. 480.
Nagel, Willibald, 206.
Napoleon 291.
Naumann 291.
Naval, Franz, 161. 237.
Nebe, Carl, 143. 468.
Nedbal 469. 482.
Neitzel, Dr., 159. 243.
Neruda 74. 160.
Neubauer, Joh., 144.
Neudörffer 59. 238. 470.
Neumann, A., 146. 324.
Neumeyer 237.
Neue Wiener Musikzeitung 85.
Neue Zeitschrift für Musik 85.
Nevada, Emma, 67. 143.
Ney 237.
Nicolai, Fr., 208f.
Niemann, Albert, 326.
Nieselt 154.
Nissen, Dr., 480.
Nietzsche, Friedr., 31. 353. 374.
Nikisch, Prof. Arthur, 53. 61.
69. 140. 160. 161. 242. 243.
465. 479.
Nissen 465.
Noë, Oskar, 243.
Nohl 24. 85. 87. 89.
Noordewier-Reddingius 459.
Nordica 149. 184.
Nössler, Eduard, 64.
Nottebohm 24. 217.
Novak, V., 221.
Nowack, Otto, 144.
Nutter, Charles, 272f.
Ochs, Erich, 474.
Ochs, Prof. Siegfried, 53.
Ochs, Traugott, 473.
Ödmann 59.
Offenbach 129.
Oldeboom-Lutkemann 74.
Ondricek 65. 152. 154. 158.
Onofrio 8.
Ontrop, Mathilde, 60.
Ophüls 209. 211.
Pachelbel 43. 393.
Pahnke, Woldemar, 408.
Palestrina 260.
Panté, F., 65.
Panzner 65. 241.
Paquot 65. 241.
Parry, C. Hubert H., 476f. (die
Ode „Holde Sirenen“ in Duis-
burg).
Pasdeloup 131.
Pasqué, Ernst, 468.
Passy-Cornet, A., 57.
Pauer, Max, 73. 75.
Pauli, M., 242.
Pavan, Guarnieri, 153.
Pawlowski, Marie, 155.
Pecht, Friedrich, 324.
Pegram, Fendall, 64. 472.
Pennarini, A., 146. 466. 467. 468.
v. Perfall, Freiherr, 53. 131.
Perron, Carl, 464.
Peschel, Dr. Emil, 293.
Pester-Proske 57.
Péterli 327.
Peters, Guido, 240.
Peters, Karl, 235.
Petersen 162.
Petri, Egon, 62.
Petri-Quartett (Bild) 408.
Petru, Josie, 152.
Petschnikoff, Alexander, 67. 72.
Petschnikoff, Lilli, 67.
Pfann, Carl, 144.
Pfeiffer 237.
Pflitzner, August, 63.

- Philipp 55.
 Philippi 66. 483.
 Pinks 68. 161.
 Plaschke, F., 243. 464.
 Playfair 244.
 Plüddemann 328.
 Pohl, Adele, 240.
 Pohl, C. F., 217.
 Pohle, Max, 157. 476.
 Pohligh 59. 238. 470. 482. 483.
 Polke 62.
 Poirée, Elie, 271.
 Pokorny 470.
 Pollain 74.
 Porst 466.
 Porth 241. 476.
 v. Possart, Ernst, 10. 353.
 Potpeschnigg, Dr., 33. 39. 40.
 Pracher, Fanny, 57.
 Pregi, Marcella, 70. 470.
 Prevosti, Francescina, 165. 237. 466.
 Prieger, Dr. Erich, 407.
 Prill, Prof. Carl, 141.
 Prill, Emil, 63. 233.
 Prill, Paul, 482.
 Prins, Henri, 157.
 Pröll 463.
 Prusse, Theodor, 63. 156.
 Prüwer 144.
 Pugno, Raoul, 153. 158. 166. 240. 241. 242.
 Pusinelli, Dr., 327.
 v. Püttlingen, Helene Vesque, 245.
 Puttlitz, Julius, 151. 166.
 Rabl, Walter, 469f. („Liane“ in Strassburg). 477.
 Rabot 464.
 Radwaner 313.
 Raff, Doris, 458.
 Raff, Helene, 88. 458.
 Raff, Joachim, 457.
 Raff-Denkmal in Frankfurt a. M. 457.
 Ramann, Lina, 335f. 458.
 Rappoldi, Prof. Eduard, 406. 487 (Bild).
 Raschka, Thekla, 63.
 Ravensberg, Geert, 155.
 Rebicek, Jos., 471.
 Reck 384f.
 v. Redern, Graf, 92f.
 Regel 462f. („Der Zauberknabe“ in Berlin).
 Reger, Max, 70. 408.
 Reger, Philipp, 295.
 Reich, Karl, 145. 463.
 Reich, Wilh., 57.
 Reichardt 291.
 Reichenberger 75.
 Reichhardt 203. 214.
 Reichmann, Theodor, 407. 486f.
 Reichwein, Leopold, 144f. („Vasantasena“ in Breslau).
 Reimann 422. 430.
 Reisenauer, Alfr., 75. 158. 241. 480.
 Reitzes, Dr. Joseph, 245. 247.
 Rémond 237.
 Renard 159.
 Rendano, Alfonso, 238f. („Consuelo“ in Stuttgart).
 de Reszke 149.
 Reubke, Prof., 477.
 Reuss, Eduard, 158.
 Reuss-Belce 149.
 Revere, Elvire, 144.
 Révy, Aurelie, 156.
 Reyer 149f.
 v. Reznicek, E. N., 462f. („Till Eulenspiegel“ in Berlin).
 Rheinberger, Joseph, 8.
 Rhode, Elise, 155.
 Richter, Anton, 129.
 Richter, Hans, 70. 129ff. 168 (Bild). 459f. (Protestbrief gegen die geplanten Wagner-Denkmal-Enthüllungsfeierlichkeiten in Berlin). 466.
 Riedel 236.
 Riehl, H. W., 292.
 Riemann, H., 292. 294. 406.
 Ries, Ferd., 27. 84f.
 Rietter-Biedermann, J., 248.
 Rietz, Julius, 4.
 Righini 291.
 Risegarl, Silvio, 153.
 Risler, Edouard, 68.
 Roche, Edmund, 272. 274.
 Rocke-Heindl 72. 480.
 Roger-Miclos 163.
 Rogers, Della, 145.
 v. Rohden, Ilka, 146.
 Rohr, W., 168.
 Rollan, Fr., 478.
 Rombell, Gerda, 240.
 Röntsch, Dr., 233.
 van Rooy, Anton, 149.
 Rosé, Arnold, 480.
 Rose, Francis, 144.
 Rosenberg, Wilh., 478.
 Rosenthal, M., 141.
 Rosenthal (Oboist) 233.
 Rösing, Katharina, 157.
 Ross, Alfred, 162.
 Rothauser, Max, 236.
 Rothauser, Therese, 241.
 Rottenberg, Dr., 180f. 4. 3.
 Roussel, Paul, 73.
 Royer 272.
 Rubinstein, Anton, 34.
 Rubinstein, Jos., 328.
 Rübner, Cornelius, 57f. („Prinz Ador“ in Karlsruhe).
 Rückbeil 75. 244.
 Rückbeil-Hiller, Sophie, 74. 75. 243. 481. 483.
 Rückert 189.
 Rüdiger 72. 468.
 Rüfer, Philipp, 239.
 Rung, Fred., 160.
 Rupp, Friedrich, 56.
 Rüsche, Cécilie, 152. 480.
 v. Rybaltowska, Sophie, 153.
 Saenger-Sethe, Irma, 62.
 Saint-Saëns 219.
 Sala 290.
 Salamon, Hedwig, 245.
 Salignac 149.
 Samek, Elsa, 147. 465.
 Sand, Karl Ludwig, 457.
 Sandal, Marta, 478.
 Sanderson, Sibyl, 459.
 Sapellnikoff, Wassili, 61. 153. 179.
 Sauer, B., 275.
 Sauer, Emil, 165. 477.
 Savitsch 57.
 Sayn-Wittgenstein, Fürstin, 84.
 Scarlati 184.
 Schaarschmidt, Martha, 157.
 Schacko, Hedwig, 145. 467.
 Scharff, Anton, 327.
 Scharwenka, Xaver, 159.
 Schattka 475.
 Schattschneider 475.
 Schebeck, Dr. Eduard, 407.
 Scheff, Fritz, 149.
 Scheidemantel, Karl, 69. 152. 158. 241. 467. 470.
 Scheinpflug, Paul, 367ff. (Analyse des Klavierquartetts, op. 4 E-dur). 408.
 Scheremetiew, Graf, 74.
 Scheuten, Heinrich, 58. 243.
 Schidenheim, R., 159.
 von Schiller, Friedr., 253. 258f. 263. 420.
 Schilling, A., 326.
 Schillings, Max, 353ff. (Analyse von „Das Hexenlied.“)
 Schilling-Ziemssen 239.
 Schinkel, Karl Friedrich, 124. 387.
 Schindler, A., 24. 27. 85. 86.
 Schiöler, Axel, 478.
 Schirmer 59.
 Schladebach, Jul., 292.
 Schlegel 244.
 Schley, Martha, 61.
 Schlitzer 470.
 Schloss, Charl., 146.
 Schloss, Sophie, 459.
 Schmedes, Hakon, 154.
 Schmid-Lindner, Aug., 163.
 Schmidt, Prof. Felix, 471.
 Schmidt, Frau Prof., 477.
 Schmidt, Hans, 68.
 Schmidt, Hedwig, 63.
 Schmidt-Csanyi 69.
 Schmidt-Köhne, F., 63.

- Schmitz, Bruno, 487.
 Schmuckler, Elvira, 66.
 Schnabel, Artur, 153. 482.
 Schneider, Ernst, 243.
 Schnirlin, Ossip, 240.
 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig, 275. 280. 281.
 Schnorr von Carolsfeld, Malvine, 459.
 Scholander 161.
 Scholz, Dr. Bernhard, 53.
 Scholz, Louise, 167.
 Schöneck 104.
 Schot, Betsy, 405.
 Schrecker, Franz, 75 f. („Ekkhard“ in Wien.)
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 416.
 Schrödter, Fritz, 151.
 Schubert, Franz, 3 f. 35. 134 f. 187. 188. 195. 203 f. 394. 444.
 von Schuch, Ernst, 53. 56.
 Schulze, Clara, 241.
 Schulz, J. A. P., 203. 205. 433.
 Schulz, Musikdirektor, 166.
 Schultzen-von Asten 142.
 Schumann, Clara, 184. 216. 423.
 Schumann, Georg, 60. 238.
 Schumann, Robert, 6. 36. 182. 184. 198. 205. 245. 401. 423. 424. 436.
 Schünemann, Else, 240.
 Schuppanzigh, Ignatz, 24 f. 407.
 Schuster, Bernhard, 87. 88.
 Schütz, Hans, 69. 147.
 Schwab, K. J., 151.
 Schwartz, C., 158.
 Schwelcker 483.
 Schweigert, Alfred, 141.
 Schwers, Paul, 472.
 Schwickerath, Prof., 152.
 Schytte, Cl. J., 479.
 Skerl, Luise, 154.
 Scotti 149.
 Sechter, Simon, 5. 129.
 von Seebach, Graf, 294.
 Seebold 57.
 Seifert, Moritz, 233.
 Seiffert, Dr., 483.
 Sembrich, Marcella, 149.
 Semper, Gottfried, 119. 124.
 Senff, B., 406.
 Senfl, Ludwig, 141.
 Senger-Bettaque 57. 236. 467.
 Sengern 465.
 Settekorn 74. 242.
 Seyffardt, Prof., 75. 244.
 Seyff-Katzmeyer 243. 480.
 Shakespeare 257 f.
 von Sickingen, Graf, 291.
 Sieder, Alfred, 58.
 Siegel, C. F. W., 54.
 Siems, Marg., 150.
 Siewert 237.
 Sigl 9.
 Silcher 204. 209.
 Simonetti, Margherita, 473.
 Simrock, Carl, 430. 433.
 Simrock, N., 171. 220. 248.
 Sißmanna, Anton, 74. 159. 240. 244. 471.
 Sitt, Hans, 69. 233. 479.
 Slezak, Leo, 152.
 Smart, Georg, 84.
 Smetana, Fr., 406.
 Solomonoff, Hermann, 479.
 Sommer, Kurt, 238. 459. 467. 482.
 Sophokles 254.
 Sothmann, Ida, 244.
 Spanuth, Aug., 164.
 Spemann 237.
 Spengel, Julius, 160. 172. 173. 177. 479.
 Spicker, Dr., 87.
 Spies, Ernst, 324.
 Spies, Hans, 145.
 Spina 84. 85.
 Spitta, Philipp, 423 (Aufsatz über Brahms in „Zur Musik“).
 Spohr, Louis, 6.
 Spohr, Wilh., 327.
 Spontini 262.
 Springer, Gisela, 153.
 Stadler 5.
 Staegemann, Helene, 68. 69. 165. 166.
 Stamitz, J., 203.
 Standthartner 130.
 Stapelfeld 479.
 Staudigl, Josef, 129. 157.
 Stavenhagen, Bernhard, 73. 473.
 Steger, Dr. Heinrich, 407.
 Steinbach, Emil, 237.
 Steinbach, Fritz, 243. 483.
 Stemmerik, Suze, 143.
 Stern, Antonie, 239.
 Sternfeld, Richard, 96.
 Stetter 11.
 Stock 272.
 Stockar-Escher, Clementine, 326.
 Stoll, Lisbeth, 464.
 Storck, Karl, 431 (Die Musik der Zigeuner).
 Storm, Theodor, 186. 204.
 Straube, Karl, 70.
 Strauss, Joh., 218. 245.
 Strauss, Richard, 65. 75. 165. 166. 238. 243. 353. 476. 481.
 Straesser, Ewald, 379 ff. (Analyse des Streichquartetts op. 12 No. 1 in e-moll). 408.
 Strelcher 3. 83.
 Strohecker 470.
 Stromfeld 405.
 Stronck 152. 471.
 Stuntz, Hartmann, 7. 8.
 Sucher, Josef, 129. 471.
 Sucher, Rosa, 239. 471.
 Suchy, St., 61.
 Suk, Jos., 163 f. (Sulte „Ein Märchen“ in München).
 Suk, Wenzel, 468.
 O'Sullivan, Patrick, 472.
 Sully, Mounet, 65.
 Sulzer, J., 312.
 Suter, Hermann, 60. 408.
 Svendsen, Joh., 478.
 Sweelinck, Joh. Peter, 141.
 Szalit, Paula, 478.
 Sztivovsky, Johann, 333.
 Szoyer 236.
 Szumowska, Antoinette, 164.
 Taubert, Wilhelm, 100 f. 423.
 Teichmann 96. 305.
 Ternina 466.
 Tester, Emma, 156.
 Thayer, A. W., 24. 28. 85.
 Thibaud, Jacques, 65. 70. 153. 159. 167.
 Thiele, Richard, 407.
 Thielemann, Brigitta, 155.
 Thierfelder, Prof. Dr., 166.
 Thiersch, Prof., 76.
 Tholufus 69.
 Thomas, Eugène, 75.
 Thomas, Selma, 62.
 Thomas-Schwartz, Anni, 57. 237.
 Thomson, C., 65. 241.
 Thuille, Ludwig, 149 f. („Lobentanz“ in München) 408.
 Tieck 420.
 Tiljssen 463.
 Tittel, Bernhard, 464.
 Toeppe, Margarete, 239.
 Toller, Georg, 151.
 Tordek, Ella, 149.
 Toscanini 148. 324.
 Tramer, Leop., 144.
 Treff 154.
 Trost, C., 88.
 Trotter, Dr. Yorke, 405.
 Truxa, Célestine, 221. 247.
 Tschalkowsky 178. 206.
 Tuczek 313. 317.
 Tyssen, Jos., 74.
 v. Uechtritz, B., 462.
 Uhland 204. 212. 431.
 Uhlig, Theod., 307. 310.
 von Ullmann 58.
 Unger, Clarinettist, 233.
 Unger, Th., 168. 387. 465.
 Urlus, Jacques, 147. 243. 465.
 Vaillant, Dr., 327.
 Valerius 233.
 Vancsa, Dr. Max, 168.
 Vasquez 237.
 de Vega, Lope, 428.
 Vinck, Hipp., 60.
 Viotta, Henri, 67.
 Vocal-Quartett (Grumbacher-de Jong, Th. Behr, L. Hess, A. van Eweyk-Berlin) 153.

- Vogel, B., 443. 446.
 Vogler 7.
 H. Voit & Söhne 325.
 Volbach, Dr. Fritz, 53. 243.
 356 f. (Analyse zu „Raffael“).
 408.
 von Volborth, E., 470 f. („Marien-
 burg“ in Wiesbaden).
 Volckmann, Ida, 458.
 Volkmann, Robert, 6 f. 444.
 de Voss 143.
 Voss, Fred. M., 233.
 Wachtel, Aug., 144.
 Wachter, Ernst, 467.
 Wachter, Theodor, 482.
 Wagner, Albert, 97. 304 f.
 Wagner, Cäcilie, 326.
 Wagner, Cosima, 92.
 Wagner, Prof. Hans, 167.
 Wagner, Johanna, 98 f. 313.
 Wagner, Minna, 307. 308 f.
 327.
 Wagner, Richard, 8. 12. 15. 92 f.
 (R. W. und die Berliner Gene-
 ral-Intendantur II). 119. 124.
 125. 129 f. (Beziehungen zu H.
 Richter). 220. 223. 251 f. (Wie
 ist R. W. vom deutschen Volke
 zu feiern?). 271 f. (Die fran-
 zösische und die deutsche
 Tannhäuserdichtung). 283 f.
 (Lohengrin). 291. 295. 301 f.
 304 f. (R. W. und die Berliner
 General-Intendantur III). 318 f.
 (Bücherbesprechungen). 326 f.
 (Bilder). 333. 353. 387. 395 f.
 413 f. 461.
 Wagner, Siegfried, 68. 132. 165.
 241.
 Wagner-Verein 458.
 Waldmüller, G. F., 88.
 Waldstein, Graf Ferdinand E. G.,
 90.
 von Wales, Prinz, 291.
 Benno Waltersche Quartettver-
 einigung in München 6.
 Walter, Raoul, 55. 65. 149.
 Walter-Choinanus 68. 482.
 Walther, Gust., B., 60.
 von Weber, Carl Maria, 8. 204.
 262. 416. 429.
 Wedekind, Erika, 68. 236. 243.
 467. 479.
 Weed 467.
 Wegmann 241.
 Weidinger, Franz, 54.
 Weidinger, Gustav, 54.
 Weidinger, Hermann, 54.
 Weidinger, Karl, 54.
 Weidinger, Karoline, 54.
 Weidinger, Marie, 54.
 Weidinger, Paul, 54.
 Weidinger, Robert, 54.
 Weidt, C., 480.
 Weigmann 384.
 Weiner, Eugène, 142.
 Weingartner, Felix, 33. 60. 62.
 65. 73. 74. 145 f. („Orestie“
 in Hamburg). 159. 163. 238.
 244. 463 f. („Orestie“ in Frank-
 furt a. M.). 480.
 Weiss, Karl, 166.
 Weiss, Robert, 478.
 Weissenborn 475.
 Weissheimer 275.
 Weitzmann, C. F., 85.
 Wendel, Ernst, 69. 478.
 Wenzig, J., 439.
 Werner, M., 153.
 Westendorf, Elsa, 144. 241. 473.
 Wetzler, H. H., 164.
 Whitehill 466.
 Wiborg 238. 470.
 Wickenhauser, Richard, 140.
 Widmann, J. O., 87 f.
 Widmann, J. V., 355. 423.
 Wiedemann 470.
 Wieland 206.
 Wlemann, Robert, 472.
 Wiener Montagsrevue 85.
 Wieniawski, Joseph, 65.
 Wieprecht 93.
 Wietrowetz, Gabriele, 158. 244.
 von Wildenbruch, E., 353.
 Wilhelmj, Charlotte, 407.
 Wilke, Klara, 166.
 Wilke, Theodor, 151.
 Wille, Georg, 70.
 Wimmer, Franz, 87 f.
 Wimmer, Lotte, 87 f.
 Winderstein 70. 161.
 Winkelmann, Hermann, 76. 142.
 466.
 Wirk, Willy, 145.
 Wissiak, William, 477.
 Witek, Anton, 60. 70. 165. 240.
 471.
 Wittekopf 467. 468.
 Wittenberg, Alfred, 239. 473.
 Wittmann, Karl Friedrich, 142.
 Wolf, Hugo, 29 f. (Erinnerungen
 an H. Wolf). 324. 458.
 Wolf, K., 486.
 Wolf-Ferrari, E., 162 f. („Das
 neue Leben“ in München).
 324. 408.
 Wolfram 463.
 Wolfrum, Phil., 428.
 Wollgandt, Edgar, 324.
 von Wolzogen, Hans, 323.
 Wood 160.
 Wöllner, Franz, 131.
 Wöllner, Dr. Ludwig, 61. 69.
 156. 157. 162. 166. 240. 479.
 480. 483.
 Wurmser, Lucien, 70.
 Würthele, Adam, 144.
 Wurzbach 292 f. (Biographie des
 Adalbert Gyrowetz).
 Ysaye, Eugène, 65. 71. 159. 242.
 244.
 Ysaye, Theophil, 159. 242.
 Zador 150.
 von Zadora, Michael, 61.
 Zalsman, Gerard, 477.
 Zander, A., 153.
 Zander, C., 326.
 van Zanten, Cornelia, 64.
 Zeldenrust, Eduard, 156.
 Zelenka-Lerando, Leo, 155.
 Zelter 203.
 Zemanek, Dr., 165.
 Zetterqvist 74.
 Zierer, Josef, 459.
 Zilcher 67.
 Zimmermann, Emil, 54.
 Zimmermann, Ludw., 406.
 Zinck 59. 238. 470.
 Zöllner, H., 53.
 Zuccamaglio 208. 215.
 Zulauf, Dr., 68.
 Zumpe, Hermann, 72. 148. 163.
 468.
 Zur - Mühlen, Raimund, 156.
 165.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: Robert Schu-
 mann. 447.
 Brée, Malwine: Die Grundlage
 der Methode Leschetitzky.
 44.
 Conrad, Michael Georg: „Maje-
 stät“. 318.
 Espanyol, Michel Doménech:
 L'apothéose musicale de la
 religion catholique: „Parsifal“
 de Wagner. 318.
 Hagemann, Dr. Carl: Regie.
 Studien zur dramatischen
 Kunst. 44.
 Marsop, Paul: Studienblätter
 eines Musikers. 136.
 Meyers grosses Konversations-
 lexikon, Bd. II. 447.
 Mianowski, L.: „Die Walküre“,
 ins Polnische übersetzt mit
 einem Musikanhang von Dr.
 N. Hermelin. 318.
 Riesen, Paul: Das schlüssellose
 Notensystem der Zukunft. 44.

X BESPROCHENE MUSIKALIEN, ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Römer-Neubner, Meta: Quadratnoten, ein neues vereinfachtes Notensystem. 44.
 Sacks, Woldemar: Der Fall Lessmann. 447.
 Schilling, A.: Aus R. Wagners Jugendzeit. 318.
 Schröder, Hermann: Die symmetrische Umkehrung in der Musik. 447.
 Schwabe, Frieda: Die Frauengestalten Wagners als Typen des „Ewig - Weiblichen“. 318.
 Steiner, A.: R. Wagner in Zürich. 318.
 Tomicich, Hugo: Von welchem Werke R. Wagners fühlen Sie sich am meisten angezogen? 318.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Akimento, T.: Romance pour Alto avec accompagnement de Piano. 449.
 Behm, Eduard: Trio für Klavier, Violine und Violoncell op. 14. — Sonate für Klavier und Violine op. 15. — Kleine Suite für Violine mit Piano-forte op. 22. 46.
 v. Fielitz, Alexander: Sechs Gedichte von Anna Ritter op. 76. 449.
 Gerlach, Theodor: Miniatur-Suite für Streichquartett op. 23. 138.
 Göhler, Georg: 35 indische Liedchen op. 2. Drei scherzhafte Liedchen. 449.
 Haydn, Jos.: Oktett für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Herausgeg. von Fr. Grützmacher. 449.
 Heinemann, W.: Vier Gesänge op. 12. 449.
 Huber, Hans: Sonata appassionata No. 6 für Violine mit Piano-forte. 46.
 Hummel, Ferdinand: Die Beichte, Opernmysterium op. 69. 138.
 Kauffmann, Fritz: Zwei Gesänge op. 35. 449.
 Krug, Arnold: Jesus Christus, Hymne für gem. Chor mit Begl. des Orchesters oder des Piano-forte op. 89. 138.
 Kuehnelt, August: Kammer-sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo. 46.
 Luzzato, F.: Zwei Stücke für Violine und Piano-forte. 46.
 Marsick, M. P.: Petites fleurs musicales de l'âme pour Violon avec accompagnement de Piano. 46.
 Mendelssohn, Arnold: Drei Ton-sätze für Violine u. Klavier. 46.
 Naumann, Otto: Vier Lieder op. 3. 449.
 Röntgen, Julius: Altniederländische Volkslieder nach Adrianus Valerius für drei Frauenstimmen oder Frauenchor. 138.
 Reinhard, August: Sonate No. 2. für Harmonium und Klavier op. 85. 449.
 Ries, Franz: Elegie für Violine mit Begl. des Piano-forte. 46.
 Rihovsky, A.: Missa loretta op. 3. 138.
 Rothstein, James: Fünf Lieder im Volkston op. 51 — Vier Lieder op. 54. 449.
 Salter, Norbert: Modernes Konzert-Album für Violoncell und Klavier. 46.
 Sandberger, Adolf: Trio-Sonate für Violine, Viola und Piano-forte. 46.
 Schaffner, Friedrich: Ballade op. 6. — Sehnsucht op. 9 No. 2. — Gott grüsse dich op. 10 No. 3. — Frühling op. 17. 449.
 Schattmann, Alfred: „Johanniskind“ op. 2. — Fünf Lieder aus „Schönheit“ op. 3. 449.
 Schubert, Franz: Deutsche Tänze op. 33, mit Hinzufügung von Frauenstimmen, Violine und Cello von E. Mandyczewski. 449.
 Scontrino, Antonio: Quartetto per 2 Violini, Viola e Violoncello. 46.
 Suk, Josef: Prolog zu „Radúz und Mahulena“ op. 14. 138.
 Sulzbach, Emil: Vier Männerchöre op. 33. 138.
 Thomson, César: Passacaglia nach Händel. 46.
 Thudichum, Gustav: Sechs Lieder op. 1. — „Gebt Raum“, Gedichte von Ada Negri op. 2. — Drei Lieder op. 3. — Drei Gesänge op. 4. — Volkskind op. 5. — Vier Gesänge op. 6. — Zwei Lieder op. 7. — „Wittemborg“, Ballade, op. 8. — Fünf Gesänge op. 9. — Vier Lieder op. 10. — „Der erste Ball“ op. 11. — Drei Lieder op. 12. — Drei Lieder op. 13. — „Belsazar“, Ballade op. 14. — „Der Sänger“, Ballade op. 15. 449.
 Wagner, Richard: „Parsifal“ (Partitur). Mit deutschem, französischem und englischem Text, Format Klein-Oktav. Ausgabe auf Deutsch-China-Papier. 318.
 Weingartner, Felix: Sextett für Klavier, 2 Violinen, Bratsche, Violoncell u. Bass, op. 33. 62. Quartett in f-moll für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. 449.
 Wermann, Oskar: Vier Vortragsstücke für Violine und Orgel op. 130. 449.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, H.: Ungedruckte Briefe von Fr. Liszt, Anton Rubinstein und Charlotte Birch-Pfeiffer. 453.
 Abraham, Otto und von Hornbostel, Erich M.: Studien über das Tonsystem und die Musik der Japaner. 456.
 Adler, Felix: Hugo Wolf. 229.
 — E. T. A. Hoffmann und Beethovens c-moll-Symphonie. 454.
 Adler, Guido: Una messa e un Inno a 53 voci di Orazio Benevoli. 456.
 Allgem. Handelsblad (Amsterdam): Een en ander over Hugo Wolf. 229.
 Altmann, Dr. Wilh.: Zur Verrohung der Kritik. 48.
 — Spontini an der Berliner Oper. 456.
 — „Ergänzung zu Sachs' Aufsatz „Zur weiteren Entwicklung der Kammermusik“. 453.
 Barclay Squire, W.: Purcells

- music for the funeral of Mary II. 456.
- Batka, Dr. Richard: Heinrich Porges. 50.
- „Lex Parsifal“. 452.
- Brenet, Michel: La jeunesse de Rameau. 456.
- Bricht, Balduin: Hugo Wolf. 228.
- Bühne und Welt: Meister des Taktstockes. 48.
- Cohn-Antenorid, W.: Chinesische Musik-Ästhetik. 452.
- Conrat, H. J.: Gertrud Elisabeth Mara. 49. 454.
- Eccarius-Sieber: Zu Richard Wagners 20. Todestage. 51.
- Eitner, Robert: Beethoveniana. 453.
- Frankfurter Zeitung: Hugo Wolf. 229.
- Frauen-Rundschau: Stella del monte. 455.
- Flemming, Oswald: Die staatliche Prüfung der Musiklehrer. 48.
- Fondi, Enrico: Dante e la musica. 456.
- Genée, Rudolf: Mozarts thematisches Verzeichnis seiner Werke von 1784—1791. 454.
- Gerhart, C.: Berühmte Geigerinnen. 227.
- Glück, Aug.: Das Gästebuch des „Frankfurter Liederkrans“. 51.
- Göhler, Georg: Felix Draeseke als Liederkomponist. 452.
- Graf, Max: Die neunte Symphonie Anton Bruckners. 227.
- Hugo Wolf. 230.
- Das Drama eines Musikers. 231.
- Grunsky, Karl: Bruckners Symphonien. 452.
- Henning, J.: Hugo Wolf, der Komponist des Corregidor. 230.
- Heuss, Alfred: Die Instrumentalstücke des „Orfeo“. 456.
- Hirschfeld, Robert: Aus der Musikstadt Wien. 454.
- Hoffmann, Bernhard: Robert Schumanns Karneval. 454.
- Hofmann, Friedrich: Rich. Wagners Frauengestalten. 51.
- Jurinek, J. M.: Richard Wagner in der Parodie. 227.
- Karpath, Ludwig: Anton Bückners „Neunte“. 50.
- Kloss, Erich: Natur und Tierwelt bei Wagner. 48.
- Kohut, Dr. Adolf: Der Verfall der Gesangkunst. 227.
- Korngold, Julius: Hugo Wolf. 228.
- Köstlin, H. A.: Über Ph. Wolfrums Vortrag „Evangelische Kirchenmusik und unsere nächsten Ziele und Aufgaben“. 231.
- Krebs, Carl: Hugo Wolf. 229.
- Kukula, Richard: Erinnerungen an Hugo Wolf. 228 (Zwei Aufsätze).
- Leichtentritt, Dr. Hugo: Vorläufer und Anfänge der Programm-Musik. 48. 454.
- Lessmann, Otto: Rich. Wagner in Zürich. 454.
- Lewicki, Dr.: Mozarts Verhältnis zu Sebastian Bach. 455.
- von Lukáts, Victor: Hugo Wolf. 230.
- Lützel, J. H.: Über Trauermusik. 231.
- Merian, Hans: Ein Raffael im Reich der Töne (Mozart). 455.
- Müller, Hermann: Zum Texte der Musiklehre des Johannes de Grocheo. 456.
- Musikalisches Wochenblatt: Die musikal. Erziehung in ihrem Einfluss auf die Verhältnisse des Musikalienmarktes. 48.
- Nagel, Dr. W.: Nachträglicher Geburtstagsgruss. 231.
- National-Zeitung (Berlin): E. T. A. Hoffmann-Spiegelung. 454.
- Neue badische Landeszeitung: Hugo Wolf. 229.
- Newmann, Ernst: Herbert Spencer as musician. 453.
- Ochs, Siegfried: Hugo Wolf in Berlin. 231.
- Österreicher, J. St.: Rich. Wagner und Fritz Porges. 453.
- Pfohl, Ferdinand: Wie Wagner Dichter wurde. 455.
- Riemann, Hugo: Die Anfänge der Violoncell-Literatur. 231.
- Ritter, Hermann: Die Anfänge der Musikentwicklung in Nordamerika. 231.
- Rolland, Romain: Mozart. 454.
- Sangeslob, Heinrich: Zehn Gebote für den Geistlichen als den Vorgesetzten des Organisten. 231.
- Schering, Arnold: Zur Bach-Forschung. 456.
- Schriefer, Wilhelm: Die Kunst des Tons. 49.
- Schubring, P.: Die Natur bei R. Wagner. 452.
- Sittard, Joseph: Konrad Langes „Das Wesen der Kunst“. 231.
- Smolian, Arthur: Neue Ausblicke. 455.
- Starke, Reinhold: Die Orgelwerke der Kirche zu St. Elisabeth in Breslau. 453.
- Steinhausen, H.: Paul Gerhardt und sein Denkmal. 452.
- Stuttgarter Tageblatt: Unveröffentlichte Briefe Hugo Wolfs. 229.
- Tagesfragen: Deutsche Kritik und Künstlerruhm. (Fortsetzung.) Das deutsche Harmonium. (Fortsetzung.) Tanzkomponisten. 456.
- Tiersot, Julien: La musique dans le continent Africain. 454.
- Villanis, L. A.: Un compositore ignoto alla corte dei duchi di Savoia. 456.
- Wallaschek, Richard: Hugo Wolf. 228.
- Die Woche (Berlin): „Kraftliedchen“ von Rich. Wagner (Facsimile). 456.
- Wolfrum, Ph.: „Bachverein und seine Konzerte“. 227.
- Zambiasi, Giulio: Le figure di Lissajous nell' estetica dei suoni. 456.
- Zschorlich, Paul: Viertel-Töne. 49. — Hugo Wolf. 230.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- Dürer, Emile: „Graziosa“. 404.
- Enna, August: „Der Tod des Antonius“. 457.
- Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern: „Gyges und sein Ring“. 404.
- Peterson-Berger, Wilhelm: „Ran“. 457.
- Sakkelarides, Theophrastos: „Hymenaios“. 404.
- Weiss, Dr. Hugo: „Roland Stürmer“. 404.
- Zalenski, Dr. Wladislaw: „Janek“. 457.

DIE MUSIK

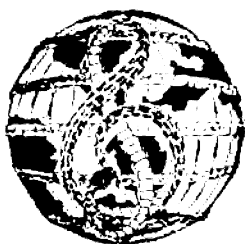
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWEITER JAHRGANG

VIERTER QUARTALS BAND

BAND VIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1903

INHALT

	Seite
Dr. Willibald Nagel, Die Entwicklung der Oper von den Anfängen bis zu Gluck 3. 101. 163. 243.	356
Arthur Laser, Die Geschichte der Philharmonischen Gesellschaft von New-York	19
Dr. Wilh. Altmann, Heinrich von Herzogenberg, sein Leben und Schaffen	28
Dr. Arthur Seidl, Die 39. Tonkünstler-Versammlung in Basel (11.—15. Juni 1903) . . .	48
E. Schirmer, Briefe Felix Mendelssohns an J. W. Schirmer	83
Dr. Hermann Springer, Adolphe Adam (geb. 24. Juli 1803)	89
R. Freih. v. Seydlitz, Reform des Konzertsaaes	96
Rosa Newmarch, Tschaikowsky und Tolstoi (aus dem Englischen übersetzt von H. J. Conrat)	116
Max Steuer, Tanzmusik im 19. Jahrhundert	123
Dr. Wilh. Altmann, Zur Erinnerung an Ferdinand David	132
Otto Dorn, Das Wiesbadener Theater-Orchester und seine Dirigenten	179
C. Witting, Vom Witz in der Musik	186
Dr. Carl Hagemann, Opernregie (Schluss)	193
Fernando Cretius, Vom Musikleben in Santiago	203
M. Marasse, Leonardo da Vinci als Musiker	210
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Ludwig van Beethovens Leben von Alexander Wheelock Thayer (Besprechung)	214
Dr. Egon von Komorzynski, Cyrill Kistler	260
Rudolf M. Breithaupt, Claviristica	268
Max Hehemann, Carl Wilhelm († 26. August 1873)	287
Jean Schorr-Zachary, Die Musik in Rumänien	291
Dr. Ludwig Schiedermaier, Alfred Bruneau als Dramatiker	295
Otto Schmid, Altsächsishe Armeemärsche	300
Dr. Max Vancsa, Zur Geschichte der Programmmusik	323. 403
Dr. Rud. Krauss, Marianne Pirker	344
Wilhelm Rinne, Daniel Gottlob Türk	370
Otto Dorn, Vier Dirigenten-Karikaturen	373
Max Steuer, Rosine Stoltz	375
Max Battke, Vorschläge zur Reform des Gesangunterrichts in den Schulen	419
Prof. Dr. R. Sternfeld, Musikalische Citate und Selbstcitate	429
Dr. Hermann Stephani, Euryanthe (ein dramaturgischer Vorschlag)	443
Kurt Mey, Minne- und Meistersingermelodien	454



Besprechungen	55. 136. 219. 303. 377. 458
Revue der Revueen	61. 145. 228. 311. 385. 465
Umschau	66. 151. 233. 315. 389. 471
Eingelaufene Neuheiten	79. 156. 238. 319. 397. 476
Anmerkungen	80. 159. 240. 320. 400. 479

INHALT

Kritik (Oper).

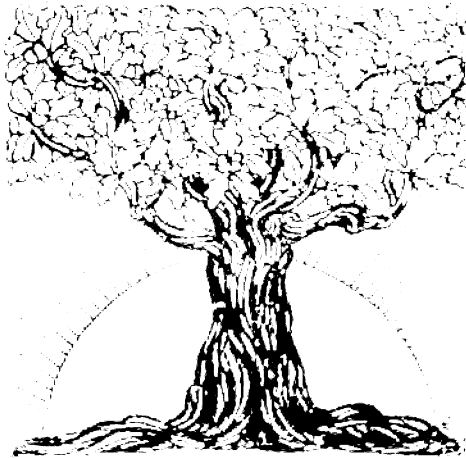
	Seite		Seite		Seite
Berlin	393	London	474	Prag	70
Buenos-Aires	393	München	69	Wiesbaden	71
Düsseldorf	474	New-York	69		
Karlsruhe	154	Philadelphia	70		

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	72	Görlitz	237	München	75
Antwerpen	73	Haag	74	New-York	77
Buenos-Aires	394	Köln	395	Pyrmont	237
Chicago	73	Konstantinopel	395	Strassburg	78
Dortmund	155	Krakau	74	Weimar	155
Frankfurt a. M.	73	Milwaukee	75		

Reproduktionen im Text.

	Seit.
Fünf Zeichnungen zu Breithaupts Aufsatz „Claviristica“	277. 279. 280. 281



DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES ZWEITEN JAHRGANGS (1902—1903)

Notenbeilagen :

- Beethoven, Ein unbekannter Bolero a solo.
— Ein unbekannter Kanon (Fünfstimmig).
Hermann Bischoff, op. 15, 2 Lieder.
Johannes Brahms, op. 106 No. 4 (Meine Lieder).
Hans von Bülow, Nachts. (Lied.)
L. Fischer, Der Kritiker und der Trinker (Ein Wechselgesang).
Adalbert Gyrowetz, Romanze a. d. Oper „Hans Sachs“.
Heinrich von Herzogenberg, op. 25. Gavotte für Klavier.
Gustav Kanth, Frage. (Lied.)
Franz Kugler, Zwei Lieder.
Heinrich Marschner, Sechste Sonate für Klavier, As-dur; op. 39; I. Satz.
Otto Schmid, 2 Infanterie-Märsche der vormaligen Churfürstlich-Sächsischen Armee 1729.
Christian Sinding, Traum durch die Dämmerung; op. 57 No. 8. (Lied.)
Georg Stolzenberg, Regenlied.
Theodor Streicher, Zwei Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“.
Ludwig Thuille, Capriccio für Klavier.
Hugo Wolf, Epiphanias. (Lied.)
— „Alles endet was entsteht.“ (Lied.)

Autographen in Facsimile :

- Beethoven, Ein unbekannter Kanon (auf Schuppanzigh).
Brahms, Brief an J. P. Gotthard.
— Ein Programmentwurf.
Robert Franz, Brief an Julius Schäffer.
Franz Lachner, Albumblatt (Doppelfuge über den Namen Lachner).
Edouard Lalo, Brief an Achille Vogue in Guines.
Robert Schumann, Brief an N. Simrock-Bonn.
Spontini, Brief an Carl Wauer.
Richard Wagner, Jugendbrief an Schott-Mainz.
— Brief an Jos. Rubinstein.
— Fragment aus dem französischen Tannhäuser.
Hugo Wolf, Brief an Detlev von Liliencron.

Kunst:

Carl Armbrust, Programmzeichnung.
A. Biberfeld, Notenpult.
Ilse Conrat, Brahms Grabdenkmal in Wien.
Anton Dietrich, Beethovenbüste (Lithogr. v. Kriehuber).
Ch. W. Dietrich, Dorfmusikanten.
Drake, Beethovendenkmal (nach einer Lithogr. von A. v. Menzel).
Dürer, Dudelsackpfeifer.
M. van Eyken, Beethoven (nach einer Radierung).
Fidus, Parsifal.
Hermann Hendrich, Der fliegende Holländer.
J. Jordaens, Wie die Alten sangen.
Gustav Kietz, Richard Wagner-Relief (1881).
Franz Kugler, Des Sängers Fluch (nach einer Radierung).
Rembrandt, Wandernde Musikanten.
Schaper, Rob. Franz-Denkmal in Halle a. S.
A. Scharff, Richard Wagner-Relief.
Franz Seifert, Gedenktafel für Hugo Wolf.
Franz Stassen, Orpheus.
Carl Maria von Weber mit Namenszug.

Porträts:

J. J. Abert.	Christoph Willibald Ritter von
Adolphe Adam.	Gluck.
Louis Adam.	Carl Goldmark.
Karl van Beethoven.	A. E. M. Grétry.
Beethoven-Bildnis d. Hauses Brunswick.	Adalbert Gyrowetz (1792).
Beethoven n. e. Gemälde v. Ch. Heckel (1815).	Joseph Haydn.
— im 28. Jahre n. e. Lithographie von Kriehuber.	Carl Gottlieb Hering.
— nach Letronne.	Louis Joseph Ferd. Hérold.
— „ J. W. Mähler.	Henri Herz.
Johannes Brahms 1862 u. 1863. 2 Porträts.	Engelbert Humperdinck.
— nach einer Zeichnung von Dr. Groeber.	Joseph Joachim.
— nach einer Kreidezeichnung v. Olga von Miller.	— nach einer Bonner Photographie.
Johannes Brahms a. d. Totenbette.	Cyrril Kistler.
— bei Joh. Strauss in Ischl.	Franz Kugler Selbstporträt; 2 Ansichten.
— im Wiener Bibliothekszimmer Dr.	Johann Kuhnau.
Victors von Miller.	Franz Lachner mit Namenszug.
Alfred Bruneau.	— 2 Bilder nach älteren Photographieen.
Hans von Bülow, 2 Porträts.	Edouard Lalo.
François Couperin.	Jos. Lanner mit Namenszug.
Leopold Damrosch.	Karl Liebig.
— mit Namenszug.	Franz Liszt (1835).
Ferdinand David.	Otto Ludwig mit Namenszug.
Carl Ditters von Dittersdorf.	König Ludwig II.
Edward Elgar.	Jean Baptiste de Lully.
Heinrich von Herzogenberg.	Etienne Henry Méhul.
Ludwig Fischer.	Malvida von Meysenbug.
César Franck.	Bernhard Molique.
Robert Franz.	A. Neithardt mit Namenszug.
Alexander Glazounow.	George Onslow.
Michael Glinka.	

Frederik Pacius.
 Ferdinando Paër.
 Emil Paur.
 Henry Purcell.
 Eduard Rappoldi.
 J. F. Reichardt.
 Hedwig Reicher-Kindermann
 mit Namenszug.
 Theodor Reichmann.
 C. Reinthaler mit Namenszug.
 Hans Richter.
 Nicolas Rimsky-Korsakow.
 Anton Rubinstein.
 Johann Gottfried Schicht.
 Alois Schmitt.
 Anton Seidl.
 Jean Sibelius.
 Emil Sjögren.

Christoph Sonnleitner.
 Hermine Spies.
 Theophil Staden.
 Rosine Stoltz.
 Theodor Thomas.
 Daniel Gottlob Türk.
 Abt Vogler.
 Richard Wagner.
 Die Mutter Richard Wagners.
 Carl Maria von Weber.
 Dionys Weber.
 Carl Wilhelm.
 Marie Wilt.
 Hugo Wolf im 29. Lebensjahre.
 — im späteren Lebensjahr.
 Philipp Wolf, Hugo Wolfs Vater.
 Franz Wüllner mit Namenszug.

Gruppenbilder:

Das Brüsseler Streichquartett.
 Das Dresdener Hoforchester: Adolf Hagen, Ernst von Schuch.
 Entwicklung der Musik in Finnland: Martin Wegelius, Richard Faltin.
 — — Robert Kajanus, Selim Palmgren, Oskar Merikanto.
 Franz Lachner und seine Brüder Vincenz und Ignaz.
 Friedrich Nietzsche und Erwin Rohde im Kreise des Philologischen Vereins.
 1867—1869.
 Das Philharmonische Orchester in New-York mit Walter Damrosch als Dirigent.
 Gesamtaufnahme (1902).
 — Carl Bergmann und Adolph Neuendorff.
 — Die Kammermusikvereinigung der Philharmonischen Gesellschaft in New-York;
 Richard Arnold.
 Die Dirigenten des Rühlichen Vereins in Frankfurt a. M.: Friedr. Wilh. Rühl,
 Franz Friedrich, Julius Kniese, Bernhard Scholz.
 Die 39. Tonkünstler-Versammlung in Basel:
 — Hermann Suter, Hans Huber.
 — Friedrich Hegar, E. Jaques-Dalcroze, Henri Marteau, Otto Barblan.
 — Felix Draeseke, Ewald Straesser, Fritz Volbach, Rudolf Louis.
 — Friedrich E. Koch, Max Reger, Ermanno Wolf-Ferrari, Ernst Boehe.
 — Hans Koessler, Friedrich Klose, Paul Scheinflug, Woldemar Pahne.
 — Das Dresdener Petri-Quartett; Frederik Delius, Ernest Bloch.
 — Das Baseler Streichquartett (Hans Kötscher, Edmund Schäffer, Emil Witwer, Willy Treichler); Das Baseler Vokalquartett (Ida Huber, Maria Philippi, Em. Sandreuter, Paul Boepple).
 Cäcilie und Richard Wagner nach einer Bleistiftzeichnung aus dem Jahre 1844.

Karikaturen und Silhouetten:

Französische Karikatur auf Adams Oper „Si j'étais roi“.
 Johannes Brahms, Schattenbild von Otto Böhlér.
 Eduard Grell.

Joh. Ad. Hasse und Faustina Hasse, Zur Geschichte des Dresdener Hoforchesters.
 Franz Lachner und Richard Wagner. Nach einer zeitgen. Karikatur.
 Franz Liszt.
 Das grosse Konzert in Leipzig. Musiker des Gewandhausorchesters. Karikatur des
 Cellisten C. Reimers.
 Wilhelm Wieprecht und Karl Liebig.

Verschiedenes:

Abbildung 14, 15 und 16 zu Unger, Der akustische Musiksaal.
 Erinnerungsblatt an Beethoven von Lyser (1845).
 „ „ „ II. Entwurf.
 Beethovens Arbeitszimmer.
 Enthüllung des Beethovenmonuments zu Bonn am 12. VIII. 1845.
 Der Broadwood-Flügel Beethovens n. e. Bleistiftzeichnung.
 „ „ n. e. Budapester Photographie.
 Der Grafsche Flügel Beethovens.
 Der Erard-Flügel Beethovens.
 Brahms' Arbeits- und Bibliothekszimmer in Wien.
 — Klavierzimmer in Wien.
 — Schlafzimmer in Wien.
 — Wohnzimmer in Ischl.
 Vorderansicht des Brahms-Museums in Gmunden.
 Das grosse Zimmer des Brahms-Museums in Gmunden.
 Brahms' Ehrenbürgerbrief der Stadt Hamburg.
 — Grab in Wien am Tage nach der Bestattung.
 — Grab in Wien in seinem heutigen Zustand.
 Zwei Kunstflügel der Firma Rud. Ibach Sohn in Barmen.
 Der Olbrich-Flügel der Firma Carl Mand in Coblenz.
 Liszts Hand; Chopins Hand.
 Die neue Hochschule für Musik zu Berlin-Charlottenburg gez. von Carl Zander.
 Die Mannheimer Festhalle.
 Nagel- und Hufeisenschrift nach einem Pergamentblatt aus dem XVI. Jahrhundert.
 Theaterzettel der Uraufführung des Tannhäuser in Dresden.
 „ der ersten Aufführung des Tannhäuser in Paris.
 Titelblatt zur Oper Euridice von Caccini.
 „ „ Dafne von Gagliano.
 „ „ Orfeo von Monteverdi.
 Richard Wagners Bestattung.
 Richard Wagners Wohnhaus in Genf (1856).
 — Wohnhaus in Genf (1865/66).
 Hugo Wolfs Arbeitszimmer. (Zwei Aufnahmen.)
 Strasse in Windischgrätz mit Hugo Wolfs Geburtshaus.
 Gedenkblatt an Hugo Wolf † von Hans Lindloff.



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALS BAND DES ZWEITEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1903)

- Abel 133.
Ackroyd, W., 49.
Adam, Adolphe, 89 ff. 153. 159 (Bild).
Adam, Louis, 90 f. 159 (Bild).
Adler, Guido, 113. 326.
Ahn, Albert, 298.
d'Albert 414.
Albrechtsberger 372.
Alcalde, Moises, 204.
Alexanian, Diran, 395.
Alfonso von Arragonien 255.
Allgem. Deutscher Musikverein 48 ff. (39. Tonkünstler-Versammlung).
Alpers, W., 21. 24.
Alten, Bella, 237.
Altmann-Kuntz 78.
Amato 69.
Ambros 10 f. 323. 327. 419.
Anastasio, Scipione, 392.
Anderson, Sara, 75.
André, Hofrat, 289.
Ankenbrenk 76.
Anna von Österreich 171.
Ansoerge, Conrad, 52. 441.
Ansoerge-Verein 317.
Anthes, Georg, 70.
Arion-Klub (Milwaukee) 75.
Arion-Konzert in New-York 77.
Arnaud 365.
Arnold, Richard, 27. 80.
Arthy, Maud, 73.
Artusi 102.
August der Starke 300.
Bach, J. S., 188. 191. 328. 358. 392. 434. 437. 440.
Bach, Ph. Emanuel, 188.
Balakirew 120.
Balazuelo, Pedro, 204.
Balle 375.
Balzac 93.
Barblan, Otto, 49. 51.
Barbu 292.
Barcewicz, Stanislaw, 74.
v. Bardeleben, Emmy, 86.
Bardi, Graf, 8.
Bargiel 30.
Barleaza 292.
Baseler Gesangverein 49.
Baseler Liedertafel 49.
Baseler Vokalquartett 49.
Bassermann 72.
Battke, Max, 233.
v. Baudissin 301.
Baumann 395.
v. Baussnern, Waldemar, 235. 317.
Bayer, Joseph, 128.
Becker, Prof. Albert, 235.
Becker, Prof. H., 153.
Becker, Otto, 207.
Beethoven, L. van, 116. 118. 119. 189. 191. 214 ff. (von A. W. Thayer). 331 f. 372. 430 ff.
Beethoven-, Mozart-, Haydn-Denkmal in Berlin 392.
Behm, Eduard, 435.
Behncke 214 f.
Behr, Therese, 237.
Belart, Marice, 396.
Bender, Bassist, 69.
Bengell 73.
Benedictus 237.
Bergen 76.
Berger, Prof. Wilh., 153. 436.
Bergmann, Carl, 25. 80.
Bergner, Fritz, 26.
Berliner Börsen-Courier, 473.
Berlioz 235. 299. 317. 323 f. 341 f. 403 f. 435. 438. 439.
Bernasconi 357.
Bernini 9.
Bernoulli, Eduard, 454.
Berton 93.
Bertoni 431.
Bertram, Theodor 71.
Bianchini 350.
Bilse, Benjamin, 126 f.
Bird, William, 243.
Bispham, David, 77.
Blech, Leo, 71.
Bloch, Ernest, 49. 51. 417.
v. Blon, Fr., 131.
Bloomfield-Zeissler 77.
Blow 244. 245.
Blüthner, 271.
Böcklin, Arnold, 49. 50.
Boche, Ernst, 52.
Böie, John, 68.
Böllert 234.
Boepple, Paul, 49. 155.
Bohuss-Hellerowa, Irene, 75.
Boieldieu 89 f.
Boileau 170. 357.
Bong, Richard, 51.
Bontempi 357.
v. Bose 180.
Boucher, Alfred, 20. 24.
Brahms, Joh., 29. 34. 116. 117. 125. 412. 429. 433 f. 435 f. 441 f.
Brandes, Emma, 34.
Brandt, Hermann, 27.
v. Brandrowski, Alex., 74.
Brassin, Gerhard, 396.
Brée, Malwine, 270 f.
Breithaupt, Rud., 423.
Breitkopf & Härtel 230 f. (Mitteilungen). 240. 454. 473.
v. Breuning, Eleonore, 218.
Bristow, G. F., 21. 27.
Bruch, Max, 436.
Bruckner 412. 440.
Bruneau, Alfred, 295 ff. 320 (Bild).
van der Bruyn, 72.
v. Bülow, Hans, 32. 96. 97. 269. 362. 473.
Bullerjahn, Rudolph, 77.
Bungert, August, 474 f. (Uraufführung der Musik zu Goethes „Faust“).
Burckhardt, Jakob, 18.
Burgstaller, Aloys, 70.
Busoni, F., 72. 76. 78. 270.
Buxbaum, Fr., 392.
Buxtehude, Dietrich, 326.
Byron 430.
Caccini, Francesca, 107.
Caccini, Giulio, 8 f. 240.
„Cäcilia“ (Zeitschrift für die musikalische Welt) 189.
Calabresi 473.
Caletti-Bruni, Pier Francesco (gen. Cavalli) 109 f.
Calvé 475.
Cabzabigi 361. 363.
Cambert, Robert, 171. 295.
Campistron 172.
Candidus, W., 25.
Carissimi, Giac., 109. 113. 186. 255.
Carnegie, Andrew, 27.
Caruso 394.
Casali 479.

- Caudella, Ed., 292. 293.
 del Cavaleri, Emilio, 167.
 Cavalli 108. 171. 250. 255.
 Ceradelli 204.
 Cermak, Klara, 75.
 Cesti, Marc Antonio, 109. 112f.
 250.
 Chabrier 299.
 Chamberlain 341.
 Chase, Mary Wood, 73.
 Chaudon, Josef, 318.
 Chéret, Jules, 298.
 Chopin, Frédéric, 320 (Abbildung
 der Hand).
 Choron, Alexandre, 375.
 Choudens 298.
 Christine von Schweden 256.
 Chrysander 245. 256.
 Chybinski, Adolf, 318.
 Ciccogni 109.
 Ciolac 292.
 Cipollini 433.
 Clementi 431.
 Cocq, Amalie, 208.
 Cohen-Linaru 292. 293.
 Conried 70.
 Contrucci, Hector, 204. 208.
 Corneille 172.
 Cornelius, Peter, 179. 431. 432.
 434. 435. 473.
 Corsi, Jacopo, 9.
 Costa, Rosa, 351.
 Cotta, Christoph Friedrich, 355.
 Cotta, Johann Friedrich, 355.
 Couperin, François, 328. 479
 (Bild).
 Coussemaker 5.
 v. Criegern 301.
 Cromwell, Oliver, 243.
 Crossley, Ada, 77.
 Cuzzoni 345.
 Czerny 282.
 Dalayrac 89.
 Damenchor „Ars vera“ in Mil-
 waukee 75.
 Damrosch, Frank, 77.
 Damrosch, Dr. Leop., 25. 80.
 Damrosch, Walter, 27. 77. 80.
 Dante 410.
 David, Félicien, 416.
 David, Ferdinand, 132ff., 159
 (Bild).
 Debussère 204.
 Deiters, Dr. Hermann, 216f.
 Delius, Fr., 53.
 Dellinger 128.
 Demetrescu, C., 293.
 Desjardin, Adolphe, 204.
 Desoff, F. O., 29.
 Desormes, Louis, 130.
 Destinn, Emmy, 71.
 Dethiers 396.
 Deutsche Liedertafel (Antwerpen)
 73.
 Devenue 332.
 Diell, Ludwig, 392.
 Dierich, Carl, 155. 235.
 Dietz, Johanna, 78. 155.
 Dillmann, Alexander, 77.
 Dirichlet (Schwager Mendels-
 sohns) 85.
 v. Dittersdorf, Karl Ditters, 329.
 479 (Bild).
 Doles 190.
 Doni 14.
 Donizetti 67.
 Door, Prof. Anton, 153.
 Doremus, Dr. R. Ogden, 23f.
 Dorn, Heinrich, 181. 373.
 Dowland, John, 246.
 Draeseke, Felix, 54. 236.
 Dressler, Anton, 76.
 Dryden 252.
 van Duinen 472.
 Dulken, Luise, 132.
 of Dunstable, John, 243.
 Durante 256. 259.
 Dvorak, Anton, 27. 414.
 van Dyk, E., 475.
 Dyck, Gottfr., 188.
 Eames, Emma, 70.
 Eckart, Julius, 132.
 Eckert, Carl, 20. 433.
 Edwards, Vivian, 396.
 Ehlers, Paul, 96.
 Eichberg, Rich. J., 234.
 Eichendorff 334.
 Eilenberg 131.
 Einöddshöfer 131.
 Eisfeld, Theodor, 24. 180f.
 Eitner, Rob., 8f. 109. 113.
 166.
 vom Ende, H., 234. 340.
 Enesco 72.
 Enescu, Georges, 293.
 Engel 331.
 Engelmann, Emma, 37.
 Engelmann, Dr. Wilh., 28f. 36f.
 Engesser, E., 153.
 Erard 271.
 Etienne, D. G., 21. 24.
 van Eweyk, A., 73. 155.
 EyIn 76.
 Farina, Carlo, 326.
 Fasch, Karl, 392.
 Fassbender 154.
 Faust, Karl, 126f.
 Feo 259.
 Ferrandini 357.
 Fiedler, Konr., 237.
 Filtz, Anton, 459.
 Firnberg, B., 68.
 Fischer, Richard, 78.
 Fischer & Franke, 479.
 Flechtenmacher 292.
 Fleisch, Prof. M., 74. 153.
 de Flondor, Th., 293.
 Forchhammer, Ejnar, 72. 74.
 Förster, Alban, 317.
 Francke 206.
 Franke, Prof., 234.
 Franz I. von Frankreich, 170.
 212.
 Franz, Robert, 240 (Denkmal in
 Halle).
 Franzos 395.
 Frauenlob 454.
 Frescobaldi 326.
 Freund, Robert, 49.
 Friedberg, Carl, 392.
 Friedlein 50.
 Friedrich Wilhelm II. 216.
 Friedrich Wilhelm IV. 435.
 Fritzsche, Willibald, 28. 29.
 Frodl 78.
 Frohberger, Johann Jakob, 326.
 Fuchs, Theodor, 293.
 Furlani 395.
 Fux 372.
 Gade 133.
 Gadski 70.
 v. Gaertner, Louis A., 77.
 Gaforio, Franchino, 212. 254.
 da Gagliano, Marco, 15f. 240.
 Galeazzo, Gian., 211.
 Galilei, Vincenzo, 8. 368.
 Galuppi 357.
 Ganz, Rudolf, 73.
 García, Manuel, 20.
 Gassner, D., 190.
 Gausche 75.
 Gautier, Theophile, 92.
 „Gazette musicale“ 473.
 Geist, H., 78.
 Genée, Rudolf, 457.
 Genelli 411.
 v. Gengen, Lieb., 455.
 Genossenschaft deutscher Ton-
 setzer 391.
 Gerhardt, Vita, 74.
 Germer 272f.
 Gerold 78.
 Gesangswettstreit in Frankfurt
 a. M. 73.
 Gesualo, Carlo, 254.
 Gevaert 111.
 Geyer, Julie, 73. 75.
 Gibbons, Orlando, 243.
 Gillet, Ernest, 130.
 Giordano, Umberto, 393f. („Fe-
 dora“ in Berlin).
 Giraldoni 394.
 Glaus 49.
 Glinka 118.
 Glinka-Denkmal 153.
 Gluck 109. 111. 159. 171. 178.
 259. 333. 346. 357ff. 360ff.
 399 (Bild) 431. 437.
 Godfrey, Daniel, 130f. 473.
 Godowski 270. 275.
 de Godoy, Emanuel, 376.
 Göhler, Dr. Georg, 71. 420.

- v. Goethe, W., 100. 116. 334.
367. 431. 436.
Goldberger 128.
Goldmark 413. 432.
Goldschmidt, H., 14. 392.
v. Goldschmidt 432.
Göllerich 408. 430.
Gombert, Nikolaus, 326.
Gonzaga, Fri., 69.
Gonzaga, Kardinal, 15.
Goodrich, William O., 75.
Gorter, Albert, 235.
Gosche, Jac., 80.
Göttmann, Adolf, 234.
Gounod 440.
Graf, Maurice, 70.
Graun 346. 357.
Graf, Max, 406.
Graupner 459.
Greco 259.
Greef 289.
Gregori, Ferdinand, 201.
Grell, Eduard, 374f.
Grétry 89. 479 (Bild).
Grieg, Edvard, 34.
Grimm, Hermann, 212. 364.
367.
Guhr, Kapellmeister, 179.
Guiliard, Fr., 367.
Gungl, Joseph, 124f.
Günther 357.
Günzburg 69.
Hagen, Joh. Bapt., 182f.
v. Hager, Christoph, 352.
Hager, Georg, 455.
de la Hale, Adam, 5. 170f.
Hall, Marg., 77.
Hanau, Heinrich, 68.
Händel 252. 254. 256. 346.
357. 359. 437f.
Hannig 78.
Hansen, Wilhelm, 400.
Hanslick, 324. 412. 437.
Harder, 455.
Harsdörffer, Phil., 166.
van der Harst, 76.
Harthan, Hans, 204.
Hartmann, P., 76f. (Oratorium
„Petrus“ in München).
Hasse 256. 259. 357.
Hauptmann, Ernst, 28. 31.
Hauptmann, Helene, 28.
Hauptmann, Moritz, 30. 132.
v. Hausegger, Siegmund, 152.
333. 412.
Hauser, Wilhelm, 159.
Hausmann, Helene, 36.
Hausmann, Leopold, 234.
Hausmann, Robert, 36. 434.
Haydn, Jos., 188. 191. 330f.
335. 433. 437. 440. 479 (Bild).
Heckmann, Rob., 133.
Heermann, Hugo, 73. 77.
153.
Hegar, Frida, 49.
Hegar, Friedrich, 49. 50. 133.
Hegner, O., 49.
Heine 341.
Heinichen, Kapellmeister, 258.
Heinrich IV. von Frankreich 171.
Heinrich XXIV. Reuss j. L. 28.
Heinsdorff, Gustav, 127.
Prinzessin Helena Georgjewna
von Sachsen-Altenburg 235.
Heller, Ludwig, 74.
Hempel, Julius, 204.
Henke 72.
Hennes, Dr., 217.
Herder 334.
Hermann, Friedr., 133.
Hermann, Mathias, 326.
Héroid 89.
Hertel, Peter Ludwig, 128.
Hertel, Pfarrer, 370.
Hertz, Alfred, 70.
Hertzer-Deppe 69.
Herzog, Emilie, 71. 317.
v. Herzogenberg, Heinrich, 28ff.
80 (Bild). 434.
Hess, Ludwig, 53. 75. 76. 237.
Hieber, Otto, 260.
Hildebrandt, Theodor, 88.
Hilf, Arno, 133.
Hiller, Johann Adam, 371.
Hill, U. C., 20f.
Hindermann, Anna, 49.
Hinken 155.
Hochsches Konservatorium
(Frankfurt) 68. 152.
Hochberg, Graf, 237.
Hockmann, Arthur, 77.
Hock, J. U., 75.
Hofdemel 215.
Hoffmann, Baptist, 237.
Hoffmann, E. T. A., 335. 340f.
407. 415. 432.
Hofmann, Heinrich, 436.
Höhne, A., 392.
Höhne, C., 153.
v. Holstein, Franz, 29.
Holtschneider 155.
Holz, Georg, 454.
Holzamer, W., 96. 98.
Homilius, Gottfried August, 370.
de Hondt, Michel, 472.
van Hoose, E., 77.
Huber, Hans, 49. 50 („Berg-
novelle“ in Basel). 414.
Hübsch, Eduard, 293.
Hügel, Raoul, 207.
Hügel, sen. 207.
Hugo, Victor, 341. 409. 410.
v. Hülsen, Georg, 68. 185.
Humphrey, Pelham, 244. 245.
Humperdinck, E., 68. 152.
434. 436.
Hykaert 254.
Jacoby, Charles, 20.
Jacobi, Prof. O. R., 240.
Jadin 332.
Jaëll, Marie, 270f.
Jägermeier, O., 416.
Jahn, Otto, 190. 214f.
Jahn, Wilh., 183f. 240 (Bild).
Jannequin, Clement, 326.
Jansen, Prof. F. Gustav, 472.
Janssen 155.
Japha 133.
Jaques-Dalcroze, E., 49. 51.
Jeanrenaud, Cécile, 84.
Jensen 434. 441.
d'Indy 414.
Joachim, Joseph, 35. 133. 152.
234.
Herzog Johann Adolf von Sachsen-
Weissenfels 301.
Jomelli 259. 352. 357.
Joncière 416.
Jordan, Helene, 392.
Jörn, Carl, 237.
Jozzi, Guisepppe, 347f.
Isola 472.
Isouard 89.
Istel, Dr. Edgar, 473.
Junge, Alberto, 207.
Ivanovici 126. 292.
Kaim-Orchester 391.
Kalisch 71.
Kallischer, Dr. Alfr. Chr., 318.
Kalliwoða, Joh. Wenzel, 317.
Kammermusik: Arnold-Quartett,
New-York 77; Böhmisches
Streichquartett 73 (in Ant-
werpen), 237 (in Pymont);
Brassin-Quartett (Brassin-
Braun - Mercenier - Ellinger)
Konstantinopel 396; Brüsseler
Kammermusik - Vereinigung
(Schörg u. Gen.) 76 (in
München); Cattelani-Casella-
Bonfiglioli-Marenco, Buenos-
Aires 394; Otto Hegner-Henri
Petri 52 (in Basel); Hösl-
Quartett, München 76; Kneisel-
Quartett, New-York 77, Bos-
ton 472; Milwaukee-Trio (E.
Schmaal, E. Beyer, A. Zeitz)
75; Petri-Quartett 54 (in Basel);
Quartettvereinigung in Mün-
chen (Kilian, Knauer, Volln-
hals, Kiefer) 391; Schmaal-
Jaffe-Fink-Hundhammer, Mil-
waukee 75; Schörg-Schmidt-
Lindner (in München) 76.
Kant 357.
Kanth, Gustav, 160.
Karl II. von England 244.
Kaula, Emilie, 77.
Kaulbach 410.
Kauer 332.
Keiser, R., 358f.
Keler Béla 125f.

- Keller, Gottfried, 29. 49. 50.
 Kempner, Leo, 234.
 Khnopff, Fernand, 417.
 Kiel, Friedr., 29.
 Kienzl 432.
 Kiesewetter 13. 187.
 v. Killinger, Freih., 355.
 Kircher, Ath., 368.
 Kirchner, Theodor, 34.
 Kiriac, G., 293.
 Kisa, Dr., 399.
 Kistler, Cyrill, 260 ff. 320 (Bild).
 Klindworth, Karl, 272.
 Klopstock 368.
 Klose, Fritz, 54. 96. 154 f. („Ils-
 bill“ in Karlsruhe).
 Klughardt 414.
 Knecht, Justinus Heinrich, 331.
 333.
 Knüpfer, Paul, 71. 392.
 Knüpfer-Egli 49. 75.
 Koboth 71.
 Koch, Friedr. E., 53.
 Kocian, Jaroslaw, 75.
 Koemmenich, Louis, 153.
 Kolbe, Th. A., 265.
 Köstlin 368.
 Kotzebue 263.
 Kotzwar 332.
 Krallk 324.
 Kraus, Dr. Fel., 155.
 Krauss, Ernst, 475.
 Krebs, Carl, 28. 46. 68. 234.
 Krehbiel, H. E., 19.
 Kremser 128.
 Kretzschmar 33 f. 109. 421.
 Kreutzer, Conradin, 181.
 Kufferath, Maurice, 457.
 Kuhnau, Johann, 327 f.
 Künzel, Friedrich, 318.
 Kupetzky, Johann, 399.
 Kusser 359.
 Kwast, James, 153.
 Kwast-Hodapp, Ida, 153.
 Labitzky, Joseph, 124 f.
 Lachner, Franz, 260.
 Laharpe 365.
 Lamartine 409. 410.
 Lamprecht, Karl, 417.
 Lange, Prof. Paul, 396.
 de Lange, Prof. S., 236.
 Langert, Hofkapellm., 184.
 Lanner, Jos., 123 f. 432.
 Lassen, Ed., 68. 433.
 Lauber, Jos., 49. 51.
 Lauterbach 234.
 Lauterbach & Kuhn 473. 479.
 Lcarlatescu, Jean, 293.
 Lebrun, Charles, 178.
 Leffler-Burckart 71.
 v. Legat, Hellmuth, Excellenz,
 320.
 Leibniz 357.
 Leichtentritt, Dr. Hugo, 323. 324.
- Leipholtz, Wilh., 153.
 Lenau 411.
 v. Lenz, W., 214. 215.
 Lenzewsky 235.
 Leo 259.
 Lescauyer 375.
 Lesignano, Graf, 376.
 Lessing 334. 357. 369.
 Lessmann, Eva, 155. 237.
 Lessmann, Otto, 152. 237.
 Lesueur 342.
 Leuenberger 49. 473.
 Leutner, Albert, 127.
 Levering, Arnonto, 73.
 Liebig, Karl, 173 f.
 Lietzmann 76.
 Lincke, Paul, 131.
 v. Liphardt, Baron, 132.
 Lippert 165.
 Liszt 96. 116. 135. 182. 292.
 320. 323. 374 f. 408 f. 430.
 435 f.
 Litloff 436.
 Loder, George, 21. 24.
 Loewe, Carl, 372. 404. 436.
 Logroscino 256.
 Lorentz, Alfred, 235.
 Lorenz, Julius, 77. 153.
 Loritz 76.
 Lortzing, Albert, 19. 392. (Ge-
 denktafel in Wien.)
 Löschhorn, Albert, 234.
 Lotti, M., 357.
 Loubet, Präsident von Frank-
 reich, 235.
 Louis, Dr. R., 323. 324. 430.
 Lubosch, Dr. W., 323. 324.
 König Ludwig II. von Bayern
 391.
 Ludwig XII. von Frankreich
 187.
 Ludwig XIV. von Frankreich
 171 f.
 Luigini 472.
 Lulli, Giovanni, 295.
 de Lully, Baptiste, 171 ff. 244.
 250. 320 (Bild). 364. 479.
 Lumbye, Hans Christian, 130.
 Luther 103. 187.
 Lutze 235.
 Maatschappij tot bevordering der
 Toonkunst (Amsterdam) 472.
 Mahler, Gustav, 53 f. (Symphonie
 No. 2 c-moll in Basel). 416.
 417. 441.
 Malibran 20.
 Mälzel, Joh. Nep., 332.
 Mannes-Damrosch 77.
 Manns, Aug., 392.
 Mannstädt, Prof., 71. 184.
 185.
 Mantler 71.
 Mantuani, Dr. Jos. 332.
 La Mara 134.
- Marcello, Ben., 368.
 Marie Antoinette 365.
 Marigliani 102.
 Marmontel 365.
 Marsala 235.
 Marsop, Paul, 96. 267.
 Marteau, Henri, 49.
 Martin 431.
 Marx, A. B., 214. 215. 333.
 362.
 Mascagni 292.
 Masi, Maria, 349.
 Mason, William, 26. 80.
 Matthäi, Heinr. Aug., 132.
 Matzka, G., 26. 27. 80.
 Mazarin 171.
 v. Meck 117.
 v. Medici, Cosmus, 8.
 v. Medici, Maria, 171.
 Méhul, Etienne Henri, 159 f.
 Méhul, Jos., 89.
 Meister, Ferd., 237.
 Melba 475.
 Melcer-Szczawinski, Henryk,
 317.
 v. Melasfeld 270 f.
 Mendels musikalisches Konver-
 sations-Lexikon 127.
 Mendelssohn, Arnold, 436.
 Mendelssohn, Felix, 19. 83 ff.
 (Briefe an J. W. Schirmer). 132 f.
 204. 403. 430 f.
 Mesomedes 368.
 Messenger, André, 475.
 Messchaert, Prof., 72. 153.
 Metcalfe, Susan., 77.
 Métra, Olivier, 128 f.
 Mey-Figner, Medea, 394.
 Meyer, Felix, 133.
 Meyer, Jos., 392.
 Meyerbeer 19. 259. 435 f.
 Michaelis, Theodor, 127. 234.
 Michelet 292.
 Middlesex 346.
 Milton, John, 244.
 Milwaukee Musikverein 75.
 Mingotti, Pietro, 346 f.
 Monsigny 89.
 Monteverdi, Claudio, 101 ff. 113.
 164 f. 240. 248.
 Montessor 20.
 Mortelman, Lodewijk, 73.
 Mosenthal, Jos., 26. 80.
 Moszkowski 414.
 Möser, Konzertmeister, 132.
 Mottl, Felix, 54. 152. 154. 235.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 119.
 189 ff. 215. 330. 333. 431. 434.
 437.
 Mozarthaus in Salzburg 67.
 Muck, Dr. Carl, 237.
 Muffat, Georg, 325.
 Mujica, Maximo, 204.
 v. Müller, Hans, 458.

- Müller, Kammersänger, 71.
Münch, Musikdirektor, 78.
Musard, Philippe, 128 f.
Musicescu, G., 293.
Die „Musik“ 423. 431.
Muskatblüt 455.
v. Mutzenbecher 68.
Mylius, Otfried, 344.
Nadar 159.
Nagel, W., 243.
Naret-Koning 133.
Nasos, G. N., 153.
Nast, Minnie, 71.
Nava 396.
Naval, Franz, 71.
Neal, Heinrich, 318.
Neefe, C. G., 370.
Neithardt, Aug. Heinr., 240 (Bild).
Neitzel, Otto, 395. 416.
Neubauer 332.
Neuendorff, Adolph, 26. 80.
Neumann, Angelo, 71.
Nicolé 414. 416.
Nicolai, Otto, 19.
80. Niederrheinisches Musikfest 72 f.
Nietzsche 415.
Nodnagel, E. O., 435. 442.
Nohl, L., 214. 215. 408.
Nolopp, Werner, 473.
Nordica 70.
Nottebohm, G., 215.
Novalis 415.
van Oardt 75.
Obriest, Dr. Alois, 152.
Ochs, Siegfried, 234. 436.
Oeder 395.
Offenbach 128. 432.
Offenberg, Helene, 69.
v. Oftringen, Heinrich, 454.
Opitz, Martin, 164.
Oratorium-Gesellschaft in New-York 77.
Orchesterverein (München) 75.
Orefice 433.
Orello 472.
Oriamünde 235.
Orlando 5.
Paccioli, Luca, 210.
v. Pachmann, Wladimir, 275.
Pahnke, Otto, 49. 51.
Palestrina 5. 103. 433.
Pallavicini 357.
Pallemacerts 394.
Palmar 76.
Paoli 204.
Parlow, Albert, 127.
Paul, Jean, 407.
Paur, Emil, 26. 80.
Peterl, Joh. Nep., 189.
Peri, Jacopo, 9 f.
Peters, C. F., 38.
Peters, Guido, 52.
Petri, Prof. Henri, 153.
Pfeiffer, Albert, 152.
Pfeiffer, Karl, 404.
Pfeil, C., 240.
Pfützner, Hans, 52. 53. 75. 458.
Philippi, Maria, 49.
Picander 188.
Piccini, Nic., 259. 365 f. 479.
Pirker, Franz, 345.
Pirker, Marianne, 344 ff.
Plato 7.
Plüddemann 436.
Pompeati, Theresia, 349.
Porges, Heinrich, 54.
Porpora 259. 357.
Porumbescu, C., 292.
v. Possart, Ernst, 52.
Poussin 178.
Praetorius, Mich., 164.
a Prato, Josquinus, 103.
Pregl, Marcella, 72.
de Près, Josquin, 187.
Prevosti, Francescina, 393.
Prokounin 120.
Purcell, Henry, 245 ff. 257. 399 (Bild).
Puschmann, Adam, 455. 457.
Puttmann, Max, 331.
Quantz 255. 256.
Quinault 172. 365.
Quinet 292.
Rabelais 170.
Raff, Joachim, 68. 413. 414. 435.
Rahter, D., 153.
Raillard 234.
Raimondi 331.
Ramann, L., 323. 408.
Rameau, Jean Philipp, 329. 364. 479.
Rassow, Gustav, 152.
Rebicek, Jos., 184 f.
Reckentin, Franz, 234.
Reger, Max, 52.
Rehberg, Willy, 49.
Rehfeld, Fabian, 235.
Reich 353.
Reicher-Kindermann, Hedwig, 159 f.
Reimann, H., 433.
Reinecke, Carl, 133.
Reini, Josephine, 74.
Reisenauer, 275.
Reiss, Karl, 183 f.
Reiter, Michael, 69.
Rellstab 92.
Remmert, Franz, 25.
Remond 154.
Reubke 78.
Reuss, Eduard, 54.
Reuss-Belce 237.
Rey, Louis, 49.
Rheinberger 280. 414.
Richter, Franz Xaver, 459.
Riedelverein (Leipzig) 71.
Riemann 272. 459. 464.
Riemenschneider 413.
Rieter (Tenorist) 73.
Rieter-Biedermann, J., 28. 40.
Rietsch 324. 325.
Rietz, Julius, 87. 132. 133.
Riggenbach-Hegar, 49. 78.
Rikoff, Sophie, 75.
Rinuccini 9.
Risler, Edouard, 237. 317.
Ritter, Alex., 414.
Ritter, Hertha, 77.
Rochlitz 190 f.
Röhr-Bräunlin 76.
Röntgen, Engelbert, 133.
van Rooy, Anton, 75.
Rosas 131.
Rösch, Friedr., 152. 234.
Rosenthal 275.
Rossi, Cesare, 70 f. („Nadeya“ in Prag).
Rossini 434. 435.
du Rouillet, Marie François, 364.
Rousseau 361. 364. 369.
Rubinstein, Anton, 27. 413. 414. 432. 441.
Rubinstein, Nikolas, 119.
Rüdiger, Erdmann, 318.
Rummel, Christian, 180 f.
Rummel, Francisca, 181.
Rummel, Franz, 181.
Rummel, Josef, 181.
Runge, Paul, 454.
Saar, Louis Victor, 77.
Sacchini 259.
Sachs, Hans, 455 f.
Sachs, Prof. M., 234.
Sachsenhauser, Theodor, 76.
Saint-Saëns 414.
Sandberger 434.
Sandreuter, Emanuel, 49.
Saran, Franz, 454. 456.
Sarti 431.
Sauer 275.
Sayn-Wittgenstein, Caroline, 411. 417.
Scarlatti, Alessandro, 174. 246. 255 ff. 356. 359.
Scribe, Eugène, 375.
von Schadow, Friedr. Wilh., 85. 88.
Schäfer 234. 323. 324.
Schaffner, Friedrich, 318.
Schalscha, Fred. W., 77.
Schaper, Prof., 240.
Scharfenberg, W., 21.
Scheffler 235.
Scheinflug, Paul, 53.
Scheletti 293.
Schenk, Joh., 192.
Schiller 116. 334. 410.
Schillings, Max, 52. 152. 441.

- Schindelmesser, Louis, 181 f.
 240 (Bild).
 Schindler, A., 214 f., 335. 338.
 Schirmer, Joh. Wilh., 83 ff. (Briefe
 Mendelssohns).
 Schlar, Prof., 71. 185.
 Schlesinger, Daniel, 22.
 Schlesinger-Stephany 235
 Schmaal, Erich, 75.
 Schmidlin 355.
 Schmidt, Felix, 68.
 Schmidt, Gustav, 181.
 Schmitt, Aloys, 289.
 Schmitz, Leo, 326.
 Schnaase 83.
 Schneider, Friedr., 27.
 Scholz, Bernhard, 68. 436.
 B. Schotts Söhne 131.
 Schradiek 133.
 Schröder, Prof. Herm., 234.
 Schrödter, Adolf, 88.
 Schubart 355.
 Schubert, A., 301.
 Schubert 403 f. 432. 433 f. 440.
 Schultze, E., 97.
 Schulze, Prof. Adolph, 392.
 Schumann, Clara, 34. 377.
 Schumann, H., 234.
 Schumann, Maria, 207.
 Schumann, Rob., 117. 377. 405 f.
 433 f. 434. 435. 436. 437. 439.
 440 f. 441 f.
 Schumann-Heink, Ernestine 237.
 Schuster & Franke 302.
 Schütz, Hans, 74.
 Schütz, Heinrich, 164 f.
 Schwartz 235.
 Schwarz, Mary, 75.
 Schweitzer, Charles, 457.
 Schweitzer, Julius, 234.
 Schwenn, Konzertmeister, 207.
 Schwerin, Frh. v., 326.
 Schwickerath, Prof., 72.
 Seelig, Otto, 318.
 Seibert, Louis, 318.
 Seibert, Willy, 234.
 Seidl, Anton, 26. 80.
 Seidl, Arthur, 261. 333. 406.
 Seiffert, Max, 234. 325 f.
 Seiss, Prof. Isidor, 234.
 Sembrich, Marcella, 70.
 Seyff-Katzmayr, 72.
 v. Seyfried, Ignaz, 372.
 Sforza, Lodovico, 211.
 Shakespeare 170. 410.
 Shelock 327.
 Silcher 436.
 Silva 204.
 Simrock, N., 236.
 Sinding, Christian, 400.
 Sjögren, Emil, 240 (Bild).
 Slaviansky, Nadine, 396.
 Slezak, Leo, 71.
 Sliwinski, Josef, 74.
 Smetana 413. 414.
 Smithson, Harriet, 341.
 Smolian 340.
 v. Sohler, Freiherr, 262.
 Somborn, C., 78.
 Sommer, Prof. Dr. Hans, 152. 436.
 Sommerhalder, Elis., 49.
 Sousa, J., 131.
 Spengel, Julius, 28. 44.
 Spiering, Theodor, 75.
 Spirescu, Oskar, 293.
 Spitta, August, 399.
 Spitta, Friedr., 28 f. 43 f.
 Spitta, Philipp, 29. 49. 327 f. 358.
 Spohr, Ludw., 22. 132. 404 f.
 Spontini 89.
 Sporck, Graf Ferdinand, 261.
 Staden, Sigm. Theophil, 166 f.
 320 (Bild).
 Staegemann, Helene, 76. 155.
 Stamitz, Joh., 459.
 Stassen, Franz, 479.
 Stavenhagen, B., 75.
 Stefanescu, Georges, 292. 293.
 v. Stein, Heinrich, 423.
 v. Steinau 300.
 Steinbach, Fritz, 395.
 Stempel 234.
 Stockhausen 78.
 v. Stockhausen, Elisabeth, 29.
 Stoltz, Rosine, 318. 375 ff. 399
 (Bild).
 Stolzenau v. Kirchendorff, Baron,
 376.
 Stransky, Kplm., 71.
 Straube, Karl, 52.
 Strauss, Joh. (Vater), 123 f.
 Strauss, Joh., 439.
 Strauss, Richard, 49. 54. 67.
 152. 326. 337. 392. 415 ff.
 432 f. 435 f. 439 f. 472.
 Strozzi, Giulio, 102.
 van der Stucken, Frank, 26.
 Suard 365.
 Süddeutscher Musikverlag 153.
 Suermondt 399.
 Sullivan, Arthur, 235.
 Suppé 433.
 Suter, Hermann, 49. 53.
 Tallis, Thomas, 243.
 Tappert, Wilh., 262. 373. 438.
 Taubert, Otto, 392.
 Taylor, Elisabeth, 75.
 Teichmüller, R., 283.
 Telemann 359.
 Ternina, Milka, 475.
 Terradeglias 259.
 Thayer, A. W., 214 f. 332.
 Thern, Luise, 392.
 Thomas, Theodor, 25. 73. 80.
 Thomasius 357.
 Thomson 357.
 Tieck 334.
 Timm, H. C., 21. 24.
 Tinctoris 254.
 Tolstoi, Leo, 116 ff.
 Toorop, Jan., 417.
 de la Touche, Guimond, 367.
 Traetta 259.
 Translateur, S. 131.
 Treichler, Willy, 49.
 Tschaiowsky 116 ff. 414.
 Turcotti, Giustina, 349.
 Türk, Daniel Gottlob, 320 (Bild).
 370 ff.
 Turolle, Emma, 375.
 Unger, Walter, 73.
 Urban, Erich, 418.
 Urlus 155.
 Varalla 204.
 Vasari 210. 212.
 Verdi 292.
 Verein schweizerischer Ton-
 künstler 49.
 da Vinci, Leonardo, 210 ff.
 Viotta, H., 74.
 Vogel, E., 15. 101. 234.
 Vogler, Abbé, 333. 479 (Bild).
 Voigt, Valentin, 456.
 Volbach, Fritz, 53.
 Volkland, Alfred, 29. 49.
 Vollstedt 131.
 Voltaire 177.
 Wach, Prof. Dr., 30.
 Wachmann, Eduard, 293.
 Wagenseil, Christoph, 456.
 Wagner, Richard, 19. 55 f. 96.
 97. 116. 117. 178. 182. 192.
 196. 235. 260 f. 295. 334 f.
 375. 391 (Widmung an König
 Ludwig II.). 410 f. 418.
 430. 432. 433. 434 f. 435 f.
 436. 438 f. 443. 456.
 Wagner-Denkmal in Berlin 235.
 392.
 Wagner-Museum (Eisenach) 473.
 Wagner, Siegfried, 433. 441.
 v. Waldstein, Graf, 217.
 Waldteufel, Emile, 128 f.
 Wallace, William Vincent, 21.
 Walter, Fr., 459.
 Wanhal, Johann B., 332.
 Wasielewski 133.
 v. Watt, Benedict, 455.
 v. Weber, Carl Maria, 179. 366.
 404. 435. 443. 479 (Bild).
 Wedekind, Erika, 475.
 Wegeler, Franz Gerhard, 216 f.
 218.
 Wegeler, Karl, 217.
 Weigl, Joseph, 332.
 Weigl, Thaddäus, 332.
 Weingartner, Felix, 72. 76. 414.
 Weinlich 204.
 Weitzmann 433.
 Welcker, Felix, 73.
 Wenzel-Müller 192.
 Wickram, Jörg, 454.

- Widmann, J. V., 50.
 Wieck, Clara, 433f.
 Wieck, Friedrich, 377.
 Wieck, Marie, 377.
 Wieggers, Louis, 24.
 Wiekmayr, Th., 272.
 Wieprecht, Wilhelm, 373f.
 Wiest 293.
 Wilczek, Franz, 77.
 Wild, Harrison, 73.
 Wilde, Oskar, 199.
 v. Wildenbruch, Ernst, 28f.
 Wilhelm, Carl, 287ff. 320 (Bild).
 Wilhelm, Georg Friedrich, 289.
 Wilhelmj, Aug., 133.
 Wille, Georg, 153.
 v. Willemer-Suleika, Marianne, 431.
 Winckelmann 9.
 Wise 244.
 Wittek, Anton, 74.
 „Die Woche“ (Berlin) 68.
 Wolf, Hugo, 432. 435. 440. 441f. 473 (Nachlass).
 Wolf-Ferrari, E., 52.
 Wölflin 326.
 Wolfrum, Prof. Phil., 68. 96. 152.
 Wöllner, Dr. L., 77.
 v. Würzburg, Konrad, 454.
 Zehler, K., 155.
 Zeller, H., 155.
 Zelter 116. 371.
 Zenatello 394.
 Ziehrer, Karl, 128.
 Zikoff, Fr., 127.
 Zola, Emile, 297.
 Zöllner, Heinrich, 155. 432. 436.
 Zumpe, Hermann, 68. 76.
 Zwinger, Peter, 455.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Armin, George: Gesammelte Aufsätze über Stimm- und Gesangsbildung, Gesangskritik etc. 458.
 Bulthaupt, Heinrich: Dramaturgie der Oper. 55ff.
 Bussler, Ludwig: Praktische Harmonielehre. 458.
 Denkmäler deutscher Tonkunst. Zweite Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 458.
 Draeseke, Felix: Der gebundene Stil. 458.
 Gerlach, L.: Aug. Klughardt, sein Leben und seine Werke. 136.
 Hoffmann, E. T. A.: Das Kreislerbuch. 458.
 — Musikalische Schriften. 219.
 Jahrbuch der Musikbibliothek Peters. 303.
 Krause, Emil: Vokalmusik. Kunstgesang. 303.
 v. Lillencron, Rochus Freiherr: Frohe Jugendtage. 303.
 Franz Liszts Briefe an Carl Gille (herausgeg. von Adolf Stern). 458.
 Litzmann, Berthold: Clara Schumann. 377.
 La Mara: Musikalische Studienköpfe. V. Bd. Die Frauen im Tonleben der Gegenwart. 136.
 — Briefe von Hector Berlioz an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. 219.
 Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Bd. III. 303.
 Moos, Paul: Moderne Musikästhetik in Deutschland. 219.
 Neisser, Arthur: Servio Tullio. Eine Oper aus dem Jahre 1685 von Agostino Steffani. 377.
 Ottzenn, Curt: Telemann als Opernkomponist. 458.
 Prüfer, Arthur: Sebastian Bach und die Tonkunst des XIX. Jahrhunderts. 219.
 Riemann, Hugo: Anleitung zum Partiturspiel. — Katechismus der Orchestrierung. 136.
 Schäfer, Dr. Karl L.: Musikalische Akustik. 458.
 Söhle, Karl: Sebastian Bach in Arnstadt. 136.
 Thayer, Alexander Wheelock: Ludwig van Beethovens Leben. 214ff.
 Volkmann, Hans: Robert Volkmann. Sein Leben und seine Werke. 136.
 Werner, Arno: Geschichte der Kantorei-Gesellschaften im Gebiete des ehemaligen Kurfürstentums Sachsen. 219.
 Woolhouse, W. S. B.: Treatise on Musical Intervals. 458.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- d'Albert, Eugen: Kritisch-instruktive Ausgabe der Klaviersonaten L. van Beethovens. 56.
 Amberg, Johan: Cinq Duettini. 380.
 Ansoerge, Max: op. 14. Zwei Lieder. — op. 15. Vier Lieder. — op. 16. Sechs Lieder. 138.
 Ascher, Leo: Vier Lieder. 138.
 Bach, J. S.: Konzert für zwei Violinen. Ausgabe für zwei Violinen und Pianoforte. 380.
 Banck, Erwin: Drei Vortragsstücke op. 8. 380.
 Barclay-Squire, W.: Ausgewählte Madrigale. 306.
 Batka, Richard: Bunte Bühne, fröhliche Tonkunst. Fünfte Folge. 306.
 v. Baussnern, W.: Zwei Gesänge mit Orchesterbegl. 139.
 — Zwei Gesänge. 305.
 Bechgaard, Julius: Seemannsleben. Liederkreis op. 9. 223.
 Becker, Albert: Werke für Violine und Pianoforte (Volksausgabe). 381.
 Beethoven, L.: Romanzen und Konzert für Violine, für Violine und Klavier bearbeitet. 380.
 Behm, Eduard: Zwei Männerchöre. 138.
 — Vier Lieder op. 26. — Phantasien und Gesänge op. 27. 306.
 Behr, Herm.: Zwei Lieder. 138.
 Berger, Wilhelm: „Die Tauben“ für Solo, Chor und Orchester op. 83. — 24 Volkslieder. 138.
 Berlioz: Kleopatra (Klavierauszug). 307.
 — Geistliche Gesangswerke. 462.
 Bernstein, Arthur: „Lenzestrost“ op. 37. 138.
 Binder, Adolf: Trio op. 1. 380.
 Bonvin, Ludwig: Symphonie in g-moll op. 67. 305.
 Brandt-Caspari, A.: Zehn Duette. 139.
 v. Brucken-Fock, Emile: Zwei Lieder. „Längst verwelkte Blumen blicken.“ 138.
 Brüll, Ignaz: Vier irische Lieder op. 77. — Vier Lieder op. 78. 138.
 Buchwald, Hans: Sezessions- und Überbrettel-Album. 138.
 Bungert, August: Neue Volks-

- Lieder nach alten und neuen Gedichten op. 49. — Serbische Lieder im Volkston op. 56. 138.
- Calcaterra, Gino: Trois Mélodies op. 3. 306.
- Capplonch, Miguel: Fünf Lieder op. 11. 138.
- Clerici, Giovanni: Five Songs. 138.
- Coerne, Louis Adolphe: Messe in d-moll. 462.
- Cor de Las, A.: Vier Lieder. 139.
- Corelli, Arcangelo: Triosonate (d-moll) für 2 Violinen und Violoncell. 139.
- Diebold, Joh.: Legende des hl. Bonifatius op. 75. 138.
- v. Dohnányi, Ernst: Quintett op. 1. 379.
- Dütschke, Hans: Lied der Walküre op. 14. 138.
- Enna, August: Junge Liebe. 138.
- v. Fiellitz, A.: Fünf Lieder op. 78. 223.
- Franck, Richard: Konzertouvertüre für grosses Orchester op. 21. — Worte der Liebe für vierstimm. Chor op. 27. — Suite für Orchester op. 30. — Symphonische Phantasie für grosses Orchester op. 31. 57. — Dramatische Ouvertüre. 139.
- Fried, Oskar: Drei zweistimm. Gesänge in Kanonform op. 8. 57.
- Fuchs, Robert: Sonate (d-moll) op. 68. 380.
- Gerhardt, Paul: Christfeier. Festmotette op. 2. — Geistliche Hochzeitsmusik No. 2a und 3 op. 6. 57.
- Gernsheim, Friedr.: „Der Nibelungen Überfahrt“ für Soli, Chor und Orchester op. 73. 138.
- Glière, R.: Sextuor op. 1. — Quatuor op. 2. 379.
- Grädener, Hermann: Sonate (c-moll) op. 35. 380.
- Gritzner, Rudolf: Lieder. 306.
- Hagemann, Julius: Legende für Pianoforte op. 20. 57.
- Hansen, Thorwald: Sonate für Cornet und Piano op. 18. 224.
- Hausmusik für Harmonium, Klavier, Streichquintett und Flöte. 380.
- Heinrich XXIV. Prinz Reuss j. L.: Quintett op. 15. 379.
- Hermann, Hans: Sechs Lieder op. 46. 57.
- Herman, Reinhold L.: Zwei Duette op. 45. 57.
- v. Herzfeld, Victor: Bunte Reihe. Sechs leichte Stücke für Pianoforte. 57.
- Ungarische Weisen. 380.
- Hochapfel, Hans: Slavische Rhapsodie op. 25. 380.
- Humperdinck, E.: Wiegenlied. 307.
- Huber, Hans: Quartett No. 2 (E-dur) op. 117. 139.
- Järnefelt, Armas: Drei Lieder. 223.
- Kämpf, Karl: Lieder op. 10 No. 2; op. 7 No. 1, 2, 3. 306.
- Kauffmann, Fritz: Zwei Stücke für Pianoforte op. 33. 223.
- Trauungsgesang op. 36. — Vier Chorlieder op. 32. 223.
- Lieder und Gesänge op. 31. — Fünf Gesänge op. 34. — Zwei Gesänge op. 35. — Fünf Gesänge op. 37. 223.
- Kaun, Hugo: Drei Lieder. 57.
- Sechs Lieder op. 25 No. 4. Roter Mohn. 223.
- Kienzl, Wilhelm: „Wach auf, mein Volk“ op. 38. 306.
- Kjerulf, H.: Caprice und Berceuse aus op. 12. 139.
- Klengel, Julius: Quartett (g-moll) op. 21. 138.
- Koessler, Hans: Sextett (f-moll). 379. — Ungarische Tanzweisen. 380.
- Kursch, Richard: Zwei Stücke für Violine und Harmonium. op. 21. 380.
- Kuyper, Lize: Sonate voor Piano en Viol. 139.
- Labor, Josef: Quintett op. 11. 379.
- de Lange, S.: Liederblüten op. 84. 306.
- Lazarus, Gustav: Russisches Wiegenlied op. 78. — Sechs Lieder op. 80. 306.
- Leclair, J. M.: Concerto pour Violon op. 7 No. 2. 380.
- Levy, Eduard: Vier Lieder. No. 1. 306.
- Lewandowsky, Max: Zehn Gesänge op. 6. 57.
- Trio (c-moll). 380.
- Lie, Sigurd: Acht Gesänge. — Wartburg. 306.
- Lindner, Eugen: Gesänge. — Kleine Lieder. — Ernste und heitere Gesänge. — Anno domini 1871. — Am Rhein. — Stimmungen aus Friedrich Nietzsche. — Lieder der Saida. — Krokodillemma. 223.
- Loewe, Carl: Album für Pianoforte. 139.
- Malling, Otto: Quintett op. 40. 379.
- Mauke, Wilhelm: Drei Gedichte op. 38. 306.
- Messner, Georg: Das alte Lied. 306.
- Müngersdorf, Theodor: Neun Lieder op. 1. 306.
- Nadaud, Ed.: Gammes pratiques pour Violon. 139.
- Naubert, A.: Sechs Gesänge. 57.
- Niggli, Friedr.: Sonate für Klavier und Violoncell op. 6. — Sonate für Klavier und Violine op. 7. 380.
- Otterström, Th.: Quintett. 379.
- Palestrina: Missa Papae Marcelli (bearbeitet von Carl Thiel). 462.
- Platz, Wilhelm: 100 Lieder. 306.
- Perfall, Karl: Zehn Lieder in dichterischem Zusammenhang. 223.
- Pfützner, Hans: Fünf Lieder op. 11. 223.
- Rabl, Walter: Frau Sehnsucht op. 9. — Sechs Gedichte op. 10. 57.
- Raymond-Duval: R. Schumann, l'amour du poète, traduction française. 223.
- Reger, Max: Quintett op. 64. 379.
- Reinecke, Carl: Pastellbilder für Pianoforte. 139.
- Introduzione ed Allegro appassionato op. 256. 306.
- Reisenauer, Alfred: Sieben Gedichte von Paul Heyse für eine Singstimme op. 12. 57.
- Reusa, August: Quintett (f-moll) op. 12. 138.
- Rheinberger, Josef: Messe in a-moll op. 197. 307.
- Riemann, Hugo: Sechs originale chinesische und japanische Melodien. 139.
- Rietsch, Heinrich: Phantasie (f-moll) für zwei Klaviere. 57.
- Röntgen, Julius: Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder nach Adrianus Valerius. 305.
- Sammlung auserlesener und seltener Werke (aus dem 18. Jahrh.) für Viola und Klavier. 380.
- Scharwenka, Xaver: Pianofortewerke. 139.
- Scheinpflug, Paul: Zwölf Gesänge op. 1 und 2. 37.
- Schillings, Max: Erntelieder op. 16. 306.
- Schröter, Corona: Fünf Volkslieder. (Neu herausgegeben von M. Friedländer). 57.

REGISTER D. BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGSAUFSÄTZE IX

- Schumann, Georg: Phantasie-Etuden für Pianoforte op. 26. 223.
 — Zur Karnevalszeit op. 22. — Symphon. Variationen über den Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ für grosses Orchester und Orgel op. 24. — Variationen und Doppelfuge über ein lustiges Thema für grosses Orchester op. 30. 223.
 Schütt, Eduard: Stimmungen (5 Lieder) op. 66. 223.
 Seitz, Friedr.: Deux Mazourkas op. 24. — Konzert (a-moll) op. 25. — Deux pièces op. 26. — Zwei Charakterstücke op. 27. — An der Wiege op. 28. 380.
 Sinding, Christian: Sylvelin und andere Lieder. 139.
 — Vier Stücke für Violine und Pianoforte op. 61. 380.
 Sinigaglia, Leone: 12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert. 306.
 Sitt, Hans: 24 Etuden für Violine op. 80. — Trois Morceaux pour Alto op. 75. 381.
 Söchting, Emil: Kleine Trios op. 32. — Kindertrio No. 1 und 2 op. 21 und 26. 380.
 Streicher, Theodor: Aus des Knaben Wunderhorn. — Sprüche und Gedichte von Rich. Dehmel. 462.
 Stein, Rich. H.: Aus meinem Leben. 12 kleine Tongedichte für Pianoforte op. 3. 223.
 Stradal, August: Klavierbearbeitungen von: Bach, Präludium und Fuge für die Orgel in G-dur, C-dur, D-dur, Passacaglia in c-moll, Toccata und Fuge in C-dur; Bravourstudie nach Themen N. Paganinis Es-dur und A-dur. — „Mazeppa“, symphonische Dichtung von Liszt. 56. 57.
 Tinel, Edgar: Hochzeitsgesang op. 45. 223.
 Tschairowsky, P.: Konzert für Violine op. 35. 380.
 Wallnöfer, Adolf: Ausgewählte Lieder und Balladen. 306.
 Wijsmann, Joh.: Fünf Lieder. 305.
 v. Wistinghausen, Richard: Acht Lieder und Balladen op. 2. 306.
 Wolf-Ferrari, Ermanno: Das neue Leben (vita nuova). 138.
 — Hermann: Trio (D-dur) op. 5. — Quintett op. 6. — Trio (Fis-dur) op. 7. — Sonate (a-moll) op. 10. 379.
 Zerlett, J. B.: „So Einer war auch Er!“ op. 241. 57.
 Zöllner, Heinrich: Waldphantasie op. 83. 306.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Das Volkstümliche in der modernen Musik 469.
 Adasewsky, E.: Guglielmo de Guarneri 62.
 Adler, Felix: Opernregie 386.
 — Von der Königlichen Akademie der Tonkunst in München 466.
 — Wagnerdenkmal und Festspiele 466.
 Alescejew, Dr. P. S.: Flöte und Flötenspiel 62.
 Alexejew, P. S.: Flöte und Flötenspiel 314.
 Allgem. Musik-Zeitung: Zur Bedeutung und Geschichte der „Gartenarie“ Susannas in Mozarts Hochzeit des Figaro 62.
 Altmann, Dr. Wilh.: Der Komponist Paul Juon 63.
 — Die projektierten Uraufführungen von Tristan und Isolde 229.
 — Meyerbeer - Forschungen 385.
 Arend, Max: Johann Wenzel Stich 65.
 Auerbach, Siegmund: Zum Kampfe gegen den Musiklärm in den Häusern der Grossstädte 230.
 Bache, Constance: Karl Klindworth 467.
 Batka, Richard: Hugo Wolf 232.
 — R. Strauss. Ein Heldenleben 311.
 — Theodor Streicher 311.
 — Zur Parsifalfrage 467.
 Bellaigue, Camille: Musikalische Gedanken eines italienischen Revolutionärs 311.
 — Der Esprit in der Musik 466.
 Berggruen, O.: Richard Wagner et les Anglais 62.
 Bernhard, Otto: Gartenmusik 311.
 Björnson: Eine Tischrede auf Grieg 469.
 Blei, Franz: Kundry 466.
 Bochnitschek, Franz: Kirchenmusikalisches 231.
 Boutarel, A.: Werther 228. 312.
 Bouyer, Raymond: De l'Intermezzo de Henri Heine à la Dichterliebe de Robert Schumann 312.
 Breithaupt, R. M.: Jugendkonzerte 63.
 Brenet, Michel: La jeunesse de Rameau (Schluss) 385.
 Carmen Sylva: Das wohltemperierte Klavier 62.
 Chantavoine, Jean: Auber mélophobe 232.
 Ghilesotti, Oskar: Francesco di Milano 385.
 Conrat, Hugo: Ein altes Frühlingslied 312.
 Conrat, H. J.: Archangelo Corelli 466.
 Corriere della Sera: Briefe Verdis an Arrivabene 145.
 Cursch-Böhren, F. Th. und Segnitz, Eugen: August v. Ottergraven 61.
 Dacier, Emilie: Les premières représentations de „Dardanos“ (1739) d'après de nouveaux documents 232.
 Deutsche Zeitung: Komponisten-honorare 469.
 Eccarius-Sieber, A.: Inwieweit wurden R. Wagners Reformideen ausgeführt? 388.
 — Was lehrten die Faustaufführungen des „Rheinischen Goethevereins für Festspiele“ in Düsseldorf? 465.
 Ehlers, Paul: Venus im Schnürleib 147.
 Farwell, Das Wesen der Musik 387.
 Flachsbart, G.: Lina Ramanns 70. Geburtstag 312.
 Fleischer, Oskar: Photophonographie 61.
 Frey, Adolph: Arnold Böcklins Verhältnis zur Poesie und Musik 146.
 v. Friedländer-Abick, Hedwig: Haydn als Opernkomponist 314.
 Gehrman, Hermann: Adolf Adam 465.

X REGISTER D. BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Gerstenkorn, Franz: Richard Wagner in Prag 145.
- Gilman, Lawrence: Pietro Mascagni 146.
- Göhler, Georg: Musikpflege und Tagespresse 228.
- Golther, Prof. Wolfgang: Nietzsche und Rohde 62.
- Die Meistersinger 147.
- v. Graevenitz, G.: Liszt in Rom 470.
- Graf, Max: Johannes Brahms 149.
- Grunsky, Karl: Bruckners 9. Symphonie 465.
- Hallenstein, Hugo: Das deutsche Lied und dessen Pflege in Paris 146.
- v. Hausegger, Siegmund: „Auch eine Wagner - Gedenkfeier“ 61.
- Helm, Theodor: Theodor Reichmann 388.
- Hennings, J.: Max Reger 232.
- Hertel, V.: Ein Wort zu dem Gedanken von H. Post über den Rhythmus 466.
- Heuss, Alfred: Die venetianischen Opern-Symphonien 385.
- Hipkins, J. A.: Dorian and Phrygian 385.
- Hirschfeld, Robert: Hugo Wolfs Lyrik 150.
- Brahms und seine Bücher 231.
- Höhne, Heinrich: Hat die Musik eine den Charakter des Menschen ethisch wirklich günstig beeinflussende Wirkung 468.
- Horowitz - Barnay, Ilka: Aus Briefen Theodor Reichmanns 228.
- L'illustration: Influence de la lumière sur l'audition 61.
- Joss, Victor: Hugo Wolf 228.
- Musikbericht aus Prag 465.
- Kähler, O.: Die Textdichtung des Don Juan 314.
- Kallischer, Alfr. Chr.: Ein Kopierbuch der Simrock'schen Musikhandlung in Bonn 314.
- Kappstein, Theodor: Richard Wagner als Denker 232.
- Karłowicz, M.: Souvenirs inédits par Frédéric Chopin 231.
- Kara, Rudolf: Karl Maria v. Weber in Wien 465.
- Keeton, A. E.: Richard Strauss as man and musician 313.
- Kistler, Cyrill: Deutsche Kritik und Künstlerhum. — Franz Lachner 231.
- Dr. Franz Witt, ein grosser deutscher Meister 65.
- Zur Neuauflage meines Pflanzensegens 386.
- Klauwell, Otto: Das Verhältnis des Komponisten zum Dichter 148. 388 466.
- Kleefeld, Wilhelm: Aus dem Reiche des Taktstocks 146.
- Kloss, Erich: Richard Wagner als Wanderer 149.
- Das Richard Wagner-Museum in Eisenach 386.
- Kohler, J.: Hugo Wolf und die Zukunft des Liedes 313.
- Kohlrausch, Robert: Das Urbild von Wagners Rienzi 311.
- Kohut, Adolf: Sophie Schloss und Felix Mendelssohn-Bartholdy 314.
- Kordy, S. K.: Absurditäten in der Musikkritik 146.
- Korngold, Dr. J.: Theodor Reichmann 228.
- Krause, Emil: Zu Johannes Brahms' 70. Geburtstag 232.
- Kretzschmar, Hermann: Analyse zu Griegs „Lyrischen Stücken“ 466.
- Kühn, Oswald: Wettstreit deutscher Männergesangsvereine in Frankfurt a. M. 232.
- v. Kupffer, H.: Berliner Beobachter (im „Lokalanzeiger“ über Wagnerdenkmalsfrage) 468.
- Lach, Robert: Alte Weihnachts- und Ostergesänge auf Lussin 385.
- Lange, Fritz: Franz Joseph Zierer 229.
- Lankow, Anna: Kunst, Künstler und Kunstverhältnisse in Amerika 146.
- Laser, Arthur: Die Bedeutung des Konzertmeisters 148.
- Leichtentritt, Hugo: Reichmanns „Vasantasena“ 61.
- Lewinsky, Josef: Erinnerungen an Schubert und Beethoven 149.
- Lusztig: Die französische Musik in Deutschland 64.
- Richard Wagner und sein Denkmal 149.
- Lyon, Gustav: L'acoustique du Trocadéro 232.
- Marsop, Paul: Hans Pfitzner und Gerhardt Hauptmann 63.
- Ein erweiterter Festspielplan für das Prinz-Regenten-Theater 147.
- Ein deutsches Spielhaus in Graz und ein Bühnenbund des deutschen Österreich 150.
- Das Bonner Kammermusikfest 230.
- Vom allgemeinen deutschen Musikverein 230.
- Zwei Wagner-Denkmal in Berlin 313.
- Materna, Hedwig, H.: Bühnengesang 468.
- Mauclair, Camille: La musique française récente 146.
- Mauke, Wilhelm: Weniger Musik 150.
- Mayer-Reinach, Albert: „La battaglia del re di Prussia“ von Carl Heinrich Graun 385.
- Neisser, A.: Bruckners IX. Symphonie in Wien 61.
- Mey, Kurt: Schädlinge der deutschen Musikkultur 229.
- Das Berliner R. Wagner-Denkmal 386.
- Molitor, P. Rafael: Josef v. Rheinberger und seine Kompositionen für die Orgel 145.
- Mottl, Felix: Theodor Reichmann 228.
- Münzer, Georg: Übungen im Musikhören 311.
- Nagel, Wilibald: Analyse von Beethovens „Pathétique“ 148.
- Die Kunst zu hören 150.
- Nef, Karl: Eine Basler Musik-Bibliothek aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. 150.
- Franz Liszt und Carl Gille 468.
- Nelle, W.: Johann Hermann Schein 61.
- Neruda, Edwin: Tschaikowsky als Kritiker 62.
- Franz Lachner 228.
- Netter, Marie: Zur Eröffnung der Mannheimer Festhalle 64.
- Neue freie Presse: Erinnerungen an Robert Volkmann 149.
- Neue Musikzeitung: Auszüge aus unveröffentlichten Briefen von Robert Franz 468.
- Neukomm, Edmond: Le tour de France en musique. „Lorraine“ 312.
- Newmann, Ernst: Faust in music 313.
- Oszetzky, Adalbert: Das fünfzigjährige Jubiläumsfest der Budapest Philharmoniker 388.
- Pezold, Gustav: Stimmen der Väter über Kirchengesang und Kirchenmusik 230.
- Pohl, Hans: Joachim Raff 314.
- Porges, Heinrich: Analyse des zweiten Aufzugs von Tristan und Isolde 62.
- Post, H.: Der rhythmische

REGISTER D. BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- U. ZEITUNGS-AUFSÄTZE XI

- Kirchengesang in der evangelischen Kirche Deutschlands 148. 230.
- Pottgiesser, Karl: Lina Ramann 388.
- Prod'homme, J. G.: Marie Fel, la cantatrice la plus fêtée des dilettantes parisiens 385.
- Prout, E.: Grauns passion music 467.
- Prüfer, Arthur: Der Leipziger Thomaskantor Joh. Hermann Schein 466.
- Pudor, Dr. Heinrich: Die rechte Art, Musik zu hören 62.
- Puttmann, Max: Giovanni Battista Viotti. — Der Begründer der russischen Oper 311.
- Robert Franz und die Enthüllung des Franz-Denkmal in Halle a. S. 465.
- Musikbericht aus Görlitz 465.
- Adolphe Adam 466.
- Raabe, Peter: Steinerne Musik 311.
- Rabich, Prof. Ernst: Leipziger Soloquartett für Kirchenmusik 148.
- Kirchenmusik und Seminarunterricht 467.
- Rassow, Fritz: Die Musik im heutigen Rom 64.
- Reissmann, August: Vom Ton und Klang 229.
- Renner, Ludwig: Wagner und Meyerbeer 314.
- Riemann, H.: Die dorisches Tonart als Grundskala der griechischen Notenschrift 385.
- Riesenfeld, Paul: Rezniceks „Till Eulenspiegel“ 61.
- Rietsch, Heinrich: Zum Gedächtnis Hugo Wolfs 387.
- Ritter, Prof. Hermann: Die Anfänge der Musik-Entwicklung in Nordamerika 65.
- Runge, Paul: Der Minnesang und sein Vortrag 311.
- Sachs, M. E.: Die Wiederbelebung der Kirchentonarten 150.
- Savič, Gertrud: Romantische Liebe 312.
- Schachemeier: Deutschland über alles 386.
- Schaefer, Otto: Die ersten Elemente musikalischer Schönheit 228.
- Schemann, L.: Gobineaus Alexander in Weimar 466.
- Schering, Arnold: Johann Sebastian Bach, ein Prophet deutscher Musik 386.
- Schjelderup, Gerhard: Felix Draeseke 388.
- Schmidt, Dr. Leop.: Klopstock und die Musik. — Zum Gedächtnis Franz Lachners 64.
- Wilhelm: Musikalisches aus der Fremde 470.
- Schmitz, Eugen: Faustkompositionen 229.
- Falsche Reformvorschläge 388.
- Schöne, Heinrich: Zum 60jährigen Jubiläum des Leipziger Konservatoriums 145.
- Schönfeld, Hermann: Mitteilungen über die Bearbeitung des Händelschen „Messias“ durch J. A. Hiller 388.
- Schuré, Eduard: La vie d'une cantatrice 146.
- Segnitz, Eugen: Aus den Annalen einer Musikerfamilie (Fortsetzung) 145.
- Aus dem Leben eines deutschen Organisten in Rom 466.
- Seidl, Dr. A.: Hugo Wolf 63.
- Arthur: Hans Pfitzner 313.
- Die Münchener Schule im Allgem. deutschen Musik-Verein 386.
- Die 39. Tonkünstler-Versammlung in Basel 465.
- Edward Grieg 467.
- Von Schweizer Tonkunst 469.
- Siegfried, Eva: Robert Schumanns Liederzyklus Frauen-Liebe und -Leben 388.
- Sittard, Prof. Jos.: Illusions-Ästhetik 65. 148.
- Soleri, A.: Precedenti del melodramma 385.
- Spedel, Ludwig: Beethoven in Heiligenstadt 228.
- Spencer, Vernon: Die Leipziger Orgelkonzerte des Herrn Karl Straube 146.
- H.: Lo sviluppo della musica 385.
- Spitta, Friedrich: Im Abendrot. (Gedenkblatt für Herzogenberg) 232.
- Starke, Reinhold: Die Orgelwerke der Kirche zu St. Elisabeth in Breslau. — Kantoren und Organisten der St. Elisabethkirche zu Breslau 61.
- Storck, Karl: Michael Glinka und die russische Musik 388.
- Sternfeld, Richard: Zum Gedächtnis eines Meisters des deutschen Liedes 312.
- Steuer, M.: Adolphe Adam 467.
- Tabanelli, N.: Giurisprudenza teatrale 385.
- Der Tag (Berlin): Parsifal in Amerika 149.
- Tagesfragen: Franz Lachner-Jubiläum — Das deutsche Harmonium. — Der Barmer Volkschor 65.
- Taubmann, Otto: Modernes Konzertwesen 388.
- Tiersot, Julien: La musique dans le continent Africain 62.
- Les chœurs „d'Esther“ de Moreau 231.
- Torchi, L.: Ozeana 385.
- Tottmann, Albert: Kompositionen des Prinzen Heinrich XXIV. Reuss j. L. 388.
- Truxa, Celestine: Am Sterbebette Brahms' 228.
- Vaschide, N. und Lahy, J.: Les coefficients respiratoires et circulatoires de la musique 385.
- Vescelius, Eva A.: Krankenhilfe durch Musik 387.
- Weinmann, C.: Der Minnesang und sein Vortrag 232.
- Werner, Hans: Dr. Johann Georg Herzog 65.
- Wirth, Moritz: Das Spiel der Darsteller im ersten Aufzug der Walküre 145. 232.
- v. Wolzogen, Hans: Unsere neue Aufgabe 62.
- Richard Wagner an Fr. Feustel (Briefe) 465.
- Malwida von Meysenbug. — Joh. Heinrich Löffler 466.
- Wooldridge, H. E.: the latest collection of early English music 385.
- Zambiasi, Giulio: Le figure di Lissajous nell'estetica dei suoni 385.
- Die Zeit (Wien, Tagblatt): Von Hugo Wolf 388.
- (Wien, Wochenschrift): Musik in Italien 386.
- Zenger, Prof. M.: Franz Lachner 148.
- Ziehn, Bernhard: Über die symmetrische Umkehrung 61. 62.
- Zoubek, Franz: Über das Proben 231.
- Zschorlich, Paul: Das Wagner-Denkmal in Berlin 150.
- Max Reger und die Berliner Musikkritik 231.
- Beethoven 387.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- | | | |
|---|---|---|
| d'Albert, Eugen: Tiefland 151. | Hulstroeck, Emil: Aleidis 233. | La Rottella, Pasquale: Misérables 389. |
| v. Baussnern, Waldemar: Der Bundschuh 151. | Keil, Alfredo: Serrano 315. | Saint-Saëns, Camille: Helena und Paris 389. |
| Beer, Max Joseph: Die Zaubergavotte 66. | Keller, Georg: Prinzess Wäschlerin 389. | Sapelnikow, Wassilij: Der Khan und sein Sohn 151. |
| Debussy, Claude: „Was ihr wollt“ 233. | Kistler, Cyrill: Der Vogt auf Mühlstein 315. | v. Statkowski, Roman: Philanis 233. |
| Erlanger, Camille: La Glu 471. | de Lara, Isidore: Solés 471. | Straus, Oskar: Colombine 66. |
| Fiebach, Otto: Robert und Bertram 315. | Lumière, Pierre: Die Kappe des Confucius 389. | Wagner, Siegfried: Der Kobold 315. |
| Gerlach, Theodor: Liebeswagen 66. | Mascagni, Pietro: Marie Antoinette 471. | Weweler, August: Dornröschen 233. |
| Georges, Alexander: Miarka, das Bärenmädchen 471. | Melcer-Szczawinski: Protesilas und Laodamia 315. | v. Woikowsky-Biedau, Victor: Helga 66. |
| Giordano, Umberto: Sibirien 66. | v. Pirani, Eugenio: Schwarzblood 471. | Zepler, Bogumil: Nacht 66. |
| Guglielmi, Filippo: Die Eumeniden 389. | Platzbecker, Heinrich: Cadoudal 471. | Zichy, Géza: Nemo 471. |
| Holländer, Victor: Der Sonnenvogel 471. | Poldini, Eduard: Der Vagabund und die Prinzessin 471. | Zöllner, Heinrich: Der Schützenkönig 389. |
| | Rossi, Cesare: Das Jahr 3000. 151. | |



DIE MUSIK

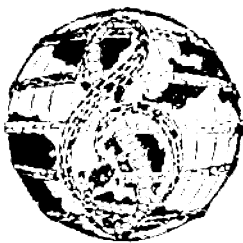
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

DRITTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND IX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1903—1904

INHALT

	Seite
Rudolf M. Breithaupt, Ein Richard Wagner-Denkmal	3
E. van der Straeten, Mendelssohns und Schumanns Beziehungen zu J. H. Lübeck und Johann J. H. Verhulst	8. 94
Dr. Max Graf, Gedanken über das Moderne in der Musik	21
Hans von Müller, Zwei unvollendete Singspiele von E. T. A. Hoffmann	27
Dr. Paul Marsop, Vom Allgemeinen Deutschen Musikverein: Ortgruppen	41
O. G. Sonneck, Die nationale Tonsprache — Die Volapük	47
Dr. Gustav Karpeles, Heine in Russland	54
Hermann Teibler, Herman Zumpe †	60
Dr. Arthur Seidl, „Königsschlösser“ und „Wagner-Festspiele“	83
Paul Ehlers, Zur Konzertsreform	103
Prof. Josef Sittard, Theodor Kirchner †	115
Dr. Leopold Schmidt, Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert (Max Friedländer)	118
Max Steuer, Caroline Unger	126
Bernhard Ziehn, Über die Kirchentöne	163
Dr. Erich Urban, Die Wiedergeburt der Operette	176. 269
J. G. Prod'homme, Die Hugenotten-Première	187
Max Steuer, Marie Geistlinger †	201
Dr. Paul Marsop, Vom Musiksaal der Zukunft (Zweites Ergänzungsblatt: Heidelberg) . .	243
Prof. Hermann Ritter, Über Volksmusik und Volksgesang in alter und neuer Zeit . .	258
Dr. Wilhelm Altmann, Joseph Mayseder	282
Amédée Boutarel, Berlioz und seine „architecturale Musik“	323
Dr. R. Pissin, Hector Berlioz der Mensch	332
Kurt Mey, Berlioz als Dramatiker	338
Gertrud Savić, Berlioz und die Frauen	348. 415
Tom S. Wotton, Einige Missverständnisse betreffs Berlioz'	358
Dr. Edgar Istel, Berlioz und Cornelius	366
Prof. Dr. Richard Sternfeld, Ist der „Lello“ von Berlioz aufführbar?	373
Dr. Adolph Kohut, Johann Gottfried von Herder und die Musik	403
Dr. Alfred Chr. Kalischer, Ludwig van Beethoven (A. B. Marx)	424
Dr. Georg Münzer und Dr. Oscar Grohe Musikalische Zitate und Selbstzitate	430
Theodor von Frimmel, Zum Beethoven-Medaillon von Jacques Edouard Gatteaux	434



Besprechungen	62. 128. 202. 284. 376. 436
Revue der Revueen	65. 136. 207. 288. 441
Umschau	68. 141. 210. 291. 445
Eingelaufene Neuheiten	79. 158. 238. 318
Anmerkungen	80. 160. 240. 320. 400. 480
Vorlesungen über Musik an Universitäten und Hochschulen im Winter- Semester 1903/4	73

INHALT

Kritik (Oper).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	380	Frankfurt a. M. 151. 299. 382. 454		Mannheim	301
Amsterdam . . 149. 297. 450		Freiburg i. B.	454	München . . . 75. 223. 301	
Berlin	450	Genf	455	Nürnberg	459
Braunschweig . . 219. 451		Haag	221. 300	Paris	459
Bremen	219. 380	Halle	221. 455	Petersburg	224. 383
Breslau . . . 149. 297. 451		Hamburg 151. 222. 382. 455		Prag	302. 460
Brünn	381	Hannover	222. 382	Riga	224. 461
Budapest	220. 452	Karlsruhe	222. 382	Rostock	383
Buenos-Aires	452	Kassel	456	Schwerin	224. 461
Bukarest	149	Köln . . 152. 223. 383. 457		Stettin	383
Charlottenburg	75	Königsberg	300	Stockholm	302
Danzig	381	Kopenhagen	153. 457	Strassburg	302
Darmstadt	220. 453	Krakau	153	Stuttgart	224
Dessau	381	Leipzig . 153. 300. 383. 457		Warschau	302
Dresden 150. 221. 297. 381. 453		Lemberg	458	Weimar	384
Düsseldorf	298	Madrid	458	Wien 225. 303. 461	
Elberfeld . . . 151. 299. 454		Magdeburg	301. 459	Würzburg	461
Essen	381	Mainz	223	Zürich	225. 461

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	384	Genf	471	Metz	475
Amsterdam . . 154. 303. 462		Glasgow	392	München	315
Barmen	462	Grenoble	77	New-York	475
Basel	303	Haag 233. 311. 471		Nürnberg	476
Bayreuth	462	Halle	233. 471	Paris	477
Berlin 154. 226. 304. 384. 463		Hamburg	233. 392	Petersburg	396
Birmingham	309	Hannover	234. 392	Posen	396
Braunschweig	467	Heidelberg	393	Prag	316. 477
Bremen	231. 389	Karlsruhe	234. 393	Riga	237. 477
Breslau . . . 155. 310. 468		Kassel	311	Rostock	397
Brünn	389	Köln . . 235. 312. 394. 472		Rotterdam	478
Budapest	468	Königsberg	313	Saragossa	478
Bukarest	156	Konstantinopel	157	Schwerin	237
Chemnitz	399	Kopenhagen	313. 472	Stettin	397
Danzig	390	Krakau	472	Stockholm	316
Darmstadt	231. 468	Krefeld	394	Strassburg	316
Dessau	390	Leipzig 235. 313. 395. 473		Stuttgart	237. 397
Dortmund	390	Liverpool	395	Warschau	316
Dresden . 231. 310. 390. 469		London	236. 474	Weimar	398
Elberfeld	311. 469	Magdeburg	314. 474	Wien 317. 398. 478	
Essen	391	Mainz	475	Wiesbaden	317
Frankfurt 156. 232. 311. 391. 470		Manchester	314	Würzburg	479
Freiburg i. B.	470	Mannheim	315	Zürich	237. 479

Reproduktionen im Text.

	Seite
Karikatur auf Berlioz von Marcelin 1863	337
Berlioz-Karikatur von Cham 1862	372
Berlioz-Karikatur von Nadar 1852	375
Berlioz-Karikatur von Cham 1855	399



REGISTER
ZUM BAND IX DER
MUSIK

Oktober bis Dezember 1903

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES DRITTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1903/4)

- Abendroth, Irene, 224. 298.
461.
Abrányi, Emil, 220. 452.
Abt, Franz, 267.
Ackté, Aino, 302. 454.
Adam, Ad., 181. 182. 272.
324.
Adam, Al., 471.
Adam, Gertrud, 151.
Adam-Salomon 400.
v. Adelburg, Aug., 282.
Adolphi, Heinr., 461.
Adorján, Eugen, 148.
Agobard 262.
Agricola 122.
de Ahna, H., 283.
Ahnert, Bruno, 390.
Aichele, Rich., 219.
v. Aist, Dietmar, 263.
Alabieff 107.
d'Albert 392 f. 455. 460. 472.
473. 474.
Alberti, Werner, 157. 389.
Alboni, Mme., 195.
Alenew 56 f.
Alferaki 56 f. 57 f. 58.
Alföldy 461.
Alkuin 262.
Allgem. deutscher Musiker-
Kalender für 1904. 72.
Allgem. deutscher Musikverein
(Ortsgruppen) 41 ff.
Allgem. deutscher Musikverein
(Tonkünstlerversammlung) 71.
Alnoes, Eyvind, 386.
Mc. Alpin 392.
Alt, Anna, 315.
Alten, Bella, 152. 454.
Altmann, Wilhelm, 480.
Amato, Pasquale, 297.
Ambros - Kade 167. 169 f.
172 f.
Ancona 458.
Andersen, Joachim, 452. 472.
d'Andrade, F., 455.
André, I. A., 122.
André, V., 311. 478.
Angerer, Gottfr., 237.
Ansoerge, Conrad, 43. 463. 465.
466.
Anthes, Georg, 220. 468.
Anzelmi 303.
Aranyi, Desider, 461.
Arcadelt, J., 438.
Archangelsky 56.
Ardito 458.
Argamakow 56.
Argiewicz, Eugenie, 306. 466.
Ariost 323.
Arlberg, Hjalmar, 230.
Armbrust 397.
Arminius 261.
Arnai 365.
Arnold, Hans, 151.
Arnold, Richard, 476.
Arnoldson, Sigrid, 151. 203.
297. 298. 300. 380. 455.
Aron, P., 168.
v. Artmer, Josefne, 152.
Artur, Ernst, 308.
Artur, Jella, 308.
Artzybuschew, N., 55. 56 f. 57.
Aschaffenburg, Alice, 311.
Atkinson 314.
Attenhofer, K., 268.
Auber 107. 181. 182. 183. 272.
273. 324. 452. 454.
Audran, E., 185. 270. 320.
454.
v. d. Aue, Hartmann, 263.
v. Auer, Leopold, 157. 218.
(Jubiläum) 396.
Augustus 260.
v. Aumale, Herzog, 190.
Aurelius 261.
Auspitz, Sofie, 399. 478.
Bach, Joh. Chr. Friedr., 408.
Bach, Joh. Seb., 22. 23. 25. 50.
51. 101. 107. 112. 113.
128. 130. 132 f. 147. 166. 168.
173. 226. 228. 229. 236. 244.
252. 255. 287. 310. 312. 313.
314. 323. 361. 387. 389 f.
390. 391. 394. 397 f. 398.
436. 466. 469. 470. 471 f.
472. 476. 477. 478.
v. Bach, K., 55. 56 f. 57 f.
58.
Bach, Ph. Em., 22. 122.
Bäcker, Vilma, 308.
Backhaus, Wilh., 396.
v. Baden, Grossherzog, 256.
v. Baden - Baden, Markgraf,
130.
v. Baden-Baden, Markgräfin
Elisabeth, 130.
Baikow, Mme., 57.
Baillet, Adeline, 465.
Bainl, G., 163.
Bake, Otto, 155. 387.
Balakiew, M., 56. 58.
Balder, Rich., 461.
Baldreich, Gottfr., 151. 454.
Balducci 342.
Ballabene 246.
Balzac 192.
Banasch, R., 455.
Band, Erich, 383.
Bandler, Heinr., 228.
v. Bandrowski, Alex., 153. 447.
458.
Banès 270. 272.
Barbier, Auguste, 326. 342.
Barblan, Otto, 471.
Barclay Squire, W., 438.
Baré, Emil, 220.
Barrientos, Maria, 458.
Barkowska-Fischer, Elsa, 386.
Barron-Berthald 219.
Bartek, Béla, 399.
Barth, Hans, 305.
Barth, Rich., 234.
Barth-Schirmer 473.
v. Bary 221.
Basil, Hans, 225.
Bassermann, Florence, 311. 385.
Basset, Urbain, 77.
Bassi 458.
Batka, Rich., 150. 281. 380 f.
Bauberger, Alfred, 76.
Bauer, Harold, 476.
Baumann, Emma, 300.
Bausewein, Kaspar, 449.
v. Bausnern, Waldemar, 295.
474.
v. Bayern, Prinzregent, 147. 256.
Beck, Ellen, 386. 466.
Becker, Carl, 313.
Becker (Danzig) 390.
Becker, Frl., 390.
Becker, H., 311. 315. 472.
Becker, Otto, 466.
Becker, V. E., 268.
Becker - Samolewska, Bianca,
466.
Beebe, Caroline, 227.

- Beel, Antonia, 395.
 van Beethoven, Ludwig, 22. 23. 49. 51. 61. 62. 96. 101. 106. 109. 112. 127. 128. 155. 156. 226. 227. 229. 230. 231. 232 f. 233 f. 234. 235. 236. 248. 253. 254. 255. 256. 282. 300. 304. 306 f. 308. 310. 311. 312. 313 f. 315. 316 f. 317. 323. 331. 332 f. 333. 338. 339. 341. 359. 363. 368 f. 370. 372. 380. 384 f. 386 f. 388. 389. 390. 393 f. 394 f. 395 f. 396. 397 f. 398. 399. 422 ff (Buch von A. B. Marx). 433. 434 f. 451. 462. 463. 465. 467. 468. 471 f. 472. 474. 475. 476. 478. 480.
 Behm, Ed., 155. 465.
 Behncke, Gustav, 424 ff.
 Behr, F., 468.
 Behr, Therese, 305. 313. 314. 386. 468. 469. 475. 477.
 Behrens, Max, 389.
 Beier, Franz, 311. 457.
 Beines, Martha, 462.
 Belgardt 56.
 Belin, J., 193.
 Belling, Helene, 307.
 Belisar 261.
 Bellermaun, H., 169 f., 172 f.
 Bellini, V., 126. 192. 339. 458. 459.
 Bellwid, Emma, 462.
 Bellwid, Frau, 312.
 Bellwid, Klara, 298. 462.
 Benazet 343.
 Benda, Willi, 122. 380. 387. 388.
 Bender, Marie, 76. 388.
 Bendix, Victor, 288 f. 306. 308.
 Benoni 461.
 Berber, Felix, 472.
 Bercht, Julius, 465.
 Berchthold, Alexis, 351.
 Bergen, Franz, 237. 470. 471. 473.
 Berger, Fedor, 154.
 Berger, H., 467.
 Berger, Ludw., 268.
 Berger, Wilh., 315. 473.
 Berger-Bruck, Marie, 225.
 Berggruen, Julius, 385.
 Berggruen, O., 296.
 Berghof, Fritz, 383.
 de Bériot, Ch. A., 283.
 Berlioz, Hector, 77 ff (Hundert-jahrfeier in Grénoble und La Côte-Saint-André). 78 (Museum). 107. 111. 116. 128. 156. 173. 191. 192. 206. 218. 222. 225. 226. 248. 301. 304. 310. 317. 323 ff (B. und seine architecturale Musik). 332 ff (B. der Mensch). 337 (Karikatur). 338 ff (B. als Dramatiker). 348 ff (B. und die Frauen). 358 ff (Einige Missverständnisse betreffs B.). 366 ff (B. und Cornelius). 373 ff (Ist der „Lelio“ aufführbar?). 376 ff (Besprechungen Musikalien). 385. 390. 396. 400 (Porträts, Karikaturen, Bilder, Faksimiles, Bild des Geburtshauses). 415 ff (B. und die Frauen. Schluss). 451. 452. 453. 467. 470. 473. 474. 476. 477 f. 478. 479.
 Berlioz, Henriette, 416. 418.
 Berlioz, Louis, 375. 415. 419.
 Bernard 56.
 Bernheimer, Gaston, 467.
 Berny, Elsa, 389.
 Bertram, Heinrich, 449.
 Bertram, Th., 155. 234. 393 f. 470. 476. 477.
 Berwald, Frau, 237.
 Berwald, Prof., 237.
 Berwin 246.
 Besekirsky 473.
 Besnard 48.
 Beuer, Elise, 152. 300.
 Bevignani, E. M., 148.
 Beyer-Hané, Hermann, 470.
 Beyme 28.
 Bianchini-Capelli 458.
 Biel 458.
 Bierbaum, O. Jul., 220. 383. 440. 451. 457.
 Binder, Fritz, 390.
 Birgfeld, Clara, 473.
 Biring, Maud, 389.
 Birmingham festival 309 f.
 Birrenkoven, W., 152. 382. 454. 456. 457.
 Bizet 53. 183. 273. 390. 396. 476.
 Blanc, Eleonore, 77. 78.
 Blancherau 455.
 Blanck-Peters, Marie, 304. 306. 475.
 v. Blankenburg-Driese, Anna, 464.
 Blaraberg, P., 56 f.
 Blaze, C., 187. 195.
 Blaze, H., 192.
 Blech, Leo, 150 f. 220. 221. 302. 316. 382. 455. 461. 469. 477.
 Bleichman 55. 56. 58.
 Bleichmer 57.
 Bleiden 75.
 Blochscher Gesangverein 387.
 Bloch-Jahr, Berta, 467.
 Blockx, Jan, 149. 299 f. 450.
 Blumenfeld, S., 56. 57. 58.
 Blüthner, Julius, 296, 447.
 Bobrow 55. 56.
 Boccherini 388.
 Bochnicek, Hr., 452.
 Bockholt, Wilh., 225.
 Boebe, Ernst, 227. 228. 233 f. 240. 395. 475.
 Boehm, Josef Daniel, 434.
 Bohm 477.
 Böhm, Julius, 296.
 Böhme, F. M., 165. 168. 265.
 Bohuss-Hellerava, Irene, 153.
 Boieldieu 181. 182. 220. 272.
 de Boigne 188.
 Bolz, O., 223.
 Bonci, Alessandro, 150. 458. 468.
 Bonaparte 330.
 v. Bongardt, Paul, 222.
 van Boos, M., 306.
 Borgmann, Emil, 151. 454.
 Borisch, Franz, 306.
 Borissi, Frl., 303.
 Bornemann, Alex., 465.
 Bornschein, C., 391.
 Borodin 55. 56. 310. 465. 468.
 Borwick, Leonard, 472.
 van Bos, C., 308. 465. 466.
 v. Bose, Fritz, 473.
 Bosetti, Hermine, 154. 476.
 Bossenberger, Marie, 224. 397.
 Bosse-Sommer, Frau, 149. 297.
 Bossi, Enrico, 312. 468.
 Bottesini 479.
 Brahms, Johannes, 22. 26. 51. 53. 98. 107. 111. 114. 116. 124. 128. 131. 132. 133. 147. 155. 156. 173. 206. 226. 227. 230. 233. 234. 253. 296. 305. 310. 311. 312. 314 f. 315. 316. 384. 385. 386 f. 387. 389 f. 390. 391. 393. 394. 395. 396. 397. 398 f. 431. 432. 462. 464. 465. 467. 468. 471 f. 472. 473. 476. 477. 478.
 Brambach 395.
 Branchu 335.
 Brandes, Marg., 152. 301.
 Brandt, M. D., 474.
 Brandts Buys, Jan, 133.
 Brauer, Elisab., 230.
 Braun 56.
 Bräunig, Grete, 451.
 Brecher, Gustav, 152. 222. 234. 311. 399. 456.
 Breitenfeld, R., 151. 300.
 Breithaupt, Rud. M., 358.
 Breitkopf & Härtel 154. 296. 367. 376. 420. 422. 425. 448.
 Brema, M., 391. 394.
 Bremer, Annie, 308.
 v. Brenner 429.
 v. Brennerberg, Irene, 310.
 Brenner, Hans, 301. 459.
 Breu, Simon, 268.
 v. Breuning, Eleonore, 426.

- Briansky 56.
 Brieger, Eugen, 306. 310. 387. 388.
 Briesemeister 76. 302.
 Briffod, E., 471.
 de Brizeux, Marie, 400.
 Brode 313.
 Brodersen 76. 223.
 Bromberger 389.
 Bronsgeest, Cornelius, 152.
 Bruch, Max, 303. 306. 313. 315. 462. 476.
 Bruch, W., 476.
 Bruck, A., 164. 166.
 Bruckner, Anton, 24. 42. 44. 111. 114. 232. 240 (Bild). 246 ff (IX. Symphonie). 253. 296. 304 f. 310. 320. 391. 392. 399. 431. 477.
 Brumel, A., 164.
 Brune 312.
 Brunette, Alma, 230.
 Brunetto, Kpm., 458.
 Brünner, Marianne, 467.
 Brunnow, Marg., 224.
 van der Bruyn 384.
 Bucar, Franz, 152.
 Buchmayer, Richard, 147.
 Bucksath, Max, 151. 301.
 Buers, Willy, 151.
 Buff-Hedinger, Emilie, 395.
 Bühnenfestspiele, Bayreuther, 147.
 Bühnen-Spielplan 1902/03, Deutscher, 448.
 Bulachow 57 f.
 v. Bülow, Hans, 112. 116. 246. 285. 388. 429.
 Bungert, August, 298 f. 381.
 Buongiorno, Crescenzo, 449. 480.
 Burnitz, M., 470.
 Bürger, Anton, 151.
 Bürger, G. A., 124.
 Burgk, J., 173.
 Burgstaller, A., 295.
 Burk-Berger, M., 462.
 Burmester, Willy, 313. 316. 479.
 Burrian, Karl, 76. 220. 298.
 Burrian-Jelinek, Franziska, 383.
 Busoni, Ferruccio, 234. 235. 236. 316. 385. 474 f.
 Busse-Palma, Georg, 134.
 Bussard, Hans, 222.
 Busser 477.
 Bussius, Mimy, 470.
 Butts, Jul., 255.
 Butkewitsch, Sig., 465.
 Büttner, Max, 222. 382.
 Byron, Lord, 369. 440.
 Cabezón, A., 166.
 „Cäcilia“ 171.
 Cäcilia Melodia 388.
 Carreño, Teresa, 313. 316. 385. 394. 466.
 Cahn-Poft 470.
 Caldara, Antonio, 273.
 Capet 477.
 Carducci, G., 51.
 Carelli 458.
 del Carril, Hugh, 471.
 Carlén, Friedr., 301.
 Carmena 458.
 Carpentras 166.
 Casals, Pablo, 154. 462. 471.
 Cassirer, Fritz, 151. 454.
 Castellano 157.
 van Cauveren 149.
 de Cave, Suse, 466.
 Celle, Jean, 78.
 Cellini, Benvenuto, 342. 343.
 Chabrier, Em., 302.
 Cham 372.
 Chamberlain, H. S., 62. 63 ff.
 „Le Charivari“ 193. 195.
 Charpentier, Gustave, 44. 156. 182. 300. 302. 461.
 Chaumet, W., 296.
 v. Chavanne, Irene, 151. 298.
 Cherubini, Luigi, 253. 273. 305. 310. 326. 362. 368.
 Chessin, Alex, 396.
 Chevillard 477.
 Chew, Otie, 228. 306.
 Chopin, Frédéric, 101. 107. 128. 155. 156. 234. 317. 389. 392. 394. 395. 436. 465. 471. 472.
 Christianowitsch 57.
 „Chronique de Paris“ 192 f.
 Cilla, Francesco, 455. 456.
 Cimarosa, Domenico, 192. 273.
 Clapisson, A. L., 324.
 Clarus, M., 467.
 Classen, Jos., 382.
 Claudius, M., 124.
 Clemens non papa 399.
 Clementi, Muzio, 389. 436.
 Clerc, A., 193. 195.
 Clothar II. 262.
 Coini 149. 450.
 Coini, Frau, 221. 450.
 Colautti 455. 456.
 Cole, Kelley, 476.
 Colonne, Edouard, 330. 476. 477.
 Commène 78.
 Consolo 471.
 Conrad, M. G., 86.
 „Le Constitutionnel“ 183.
 Copony, Hans, 382.
 Cordelas, Alonso, 478.
 Cornelius, C., 367.
 Cornelius, Peter, 60. 155. 218. 305. 366 ff (Berlioz u. Cornelius). 397. 454. 474. 479.
 Correggio 370.
 Cortolezis, Kpm., 397.
 Coryn, Corinne, 229.
 Cossmann, Bernhard, 400.
 Courbet, G., 400.
 Crajkowski 302.
 Crébillon 194.
 Cremieux 280.
 Croissant, Erna, 302.
 Crüger, J., 167.
 Cuecha 278.
 Cui, César, 55. 56 f. 57 f. 58. 224.
 Cûl-Rubetz 57.
 Culp, Julia, 305.
 Czartoryski 282.
 Czelański, Ludwig, 153. 478.
 Czibulka, A., 277.
 Daehmke, Robert, 155.
 Dahn, Felix, 468.
 Dalarno 149.
 Dalayrac, N., 181. 184. 272.
 St. Damian, Leo, 467.
 Damrémont 326.
 Dangès 77.
 Danilewska, Mme., 56.
 Dankmann 57.
 Dante 472.
 Dargomyzski, A., 56. 383.
 David, Ferdinand, 14. 16. 17. 283. 370. 398.
 David, Sophie, 76.
 Davidsohn 390.
 Dawison, Max, 152.
 Dawydow, A., 56. 57. 58 f.
 Day 462.
 Dazara, Francis, 381.
 Debussy, Claude, 385.
 Decarli, Ed., 296.
 Dechert, Hugo, 155. 306. 465.
 Decker 167.
 Dehmel, Richard, 234.
 Dehmloew, Hertha, 305. 306. 308. 395.
 Delaroche, P., 193.
 Delavigne, C., 193.
 Delgouffre, Ch., 471.
 Délibes, Léo, 182. 183. 220. 224. 273. 455.
 Delisle, Hansi, 464. 473.
 Dellinger, Rudolf, 221. 277.
 Demantius, C., 170.
 Demidow 55 f., 56 f., 57 f. 58 f.
 Demuth, Leopold, 76.
 Denisow 55.
 Deppe, A., 155.
 Deppe, Ludwig, 429.
 Derfeldt 56 f., 57 f. 58.
 Dérivis 190.
 Deschamps, E., 187. 189. 200.
 Deschamps-Jehin, Frau, 77.
 Desnoyers, L., 193.
 Despléchin, E., 189. 194.
 Dessau, Bernhard, 226. 465.
 Dessoir, Susanne, 305. 315.

- Deutscher Musiker-Kalender für 1904. 92.
 Diamant, Bernard, 418.
 Didur, Adam, 153.
 Dieckmann, Ernst, 218.
 Diedicke, Ferdinand, 449.
 Diérier, J., 190. 194.
 Dietrich, Fr., 389.
 Dietsch 341.
 Dillmann, Alex., 393. 476.
 Dinico 156. 157.
 Dlusky 56. 57.
 Dmitriew 56. 57f.
 Doebber, Johannes, 222. 234.
 Doenges, Paula, 153. 300. 383.
 v. Dohnányi, Ernst, 226. 391. 465. 475. 478.
 Dohrn, Georg, 310. 468.
 Dolina, Mme., 157.
 Domenego, Melanie, 152.
 Donizetti, Gaetano, 106. 126. 301. 383. 454. 457. 458. 459.
 Doré, Gustave, 400.
 Dorn, Heinrich, 17.
 Dor-a-Gras, Mme., 190.
 Doxat-Krzyzanowski, Ida, 462.
 Draeske, Felix, 204 ff (Christus). 231.
 Drechsel, Karl, 229.
 Drechsler, Herm., 231.
 Dreier 57.
 Drewes, Otto, 461.
 Drewett, Norah, 305.
 Drews, Martha, 386.
 Dreyssig 310.
 Droucker, Sandra, 388.
 Drzewiecki 153.
 Düböque (Düböc) 57f.
 Ducas, Paul, 317.
 Ducre, Pierre, 369.
 Dumas, A., 447.
 Dumky 156.
 Dunl, E. R., 181. 184. 272.
 Dunn, J. P., 305.
 Duponchel 188. 189. 190. 194.
 Dupont, A., 190.
 Dürrer, A., 192.
 Durosier, Lucien, 387.
 Dütch 55f. 56f. 57f.
 Duvernoy, Alphons 232.
 van Duynen 149. 297. 450.
 Duyzen, J. L., 148.
 Dvořák, Anton, 49. 306. 315. 386f. 390. 392f. 395. 399. 476. 479.
 Dykerhoff, Rud., 80.
 Eberlein, Gustav, 80. 86.
 Eccard, Joh., 164. 166f. 169. 170. 172.
 Edwards, Bella, 386.
 Egidi, Arthur 465.
 Ehbau 56.
 Eibenschütz, Riza, 151. 298.
 Eichberg, R. I., 387.
 Eickemeyer, Willy, 390.
 Eisenberger, Severin, 467.
 Eitner, Robert, 166. 428.
 Elchowsky 56.
 Eldering, Bram, 154. 312. 462.
 Elgar, Edward, 296. 309. 316. 398. 468. 470.
 Ellis, Ashton, 203.
 Elizza, Elise, 225.
 Elsner, Wilhelm, 148. 302.
 Emerson, R., 52.
 Enchiridion, Erfurter, 168. 173.
 Engel, E., 56.
 Engelen-Sewing 149.
 Enesco 156.
 Enna, August, 153.
 Epp, A., 470.
 Erben, Rob., 236.
 Ercolani 458.
 Erk, Ludw., 166. 267.
 Erkel 107.
 Erlebach, Phil. Heinr., 121.
 Erlenmeyer, Tilly, 386.
 Erler, Hermann, 14. 16. 17. 19. 94. 101.
 Erler, Klara, 227. 305.
 Ernst, Alfred, 340. 342.
 Ernst, H. W., 394.
 Erythraus 167. 170.
 Eschelbach, Hans, 456.
 v. Eschenbach, Wolfram, 263.
 Eschke, Max, 388.
 Ethofer, Rosa, 222.
 Espenhahn 465.
 Ettinger, Rose, 311. 391. 462.
 Eugen IV, Papst, 262. 264.
 Eulenburg, E., 235. 236. 314. 395. 477.
 Eussert, Margarete, 234. 305. 386.
 Evers, E., 234.
 van Eweyk, Arthur, 305. 312. 313. 314. 386. 397. 468. 477.
 d'Exiles, Prévost, 450.
 Exner, G., 155.
 van Eyken, Heinr., 230. 314.
 Eysler, R., 277. 301.
 Fabozzi 470.
 Faisat, Immanuel, 397.
 Falcon, Mlle., 188. 190. 400.
 Faliero - Dalcroze, Nina, 471. 479.
 Falke, Gustav, 80.
 Fantin-Latour 400f.
 Farneti, Frl., 453.
 Farrar, Geraldine, 451.
 Fasch, Joh. Friedr., 132.
 Fassbender, Zdenka, 222.
 Fauvre, G., 471.
 Feigler, Rud., 391.
 Felix, H., 277.
 Felser, Frieda, 152.
 Fellowes, Horace, 392.
 Feltzer, W. H., 228. 387.
 Fenten, Wilhelm, 312.
 Ferchland, Hel., 228.
 Ferdinand II. (Österreich) 264.
 Ferrand, Humbert, 323. 326. 348. 353. 355. 376. 415. 421.
 Ferrar (Sänger) 77.
 Ferrari, Frl., 453.
 Ferrari, Kpm., 458.
 Fesca, A. F., 267.
 Fétis, F. J., 126.
 Feuchères, L., 189. 194.
 Feuchtinger 301.
 Feuge, Emilie, 381.
 Fevin, A., 173.
 Fiedler, Max, 234. 296. 314. 392.
 Fiedler, Oskar, 298.
 v. Fielitz, A., 154. 315.
 Finck, H., 168. 170. 175.
 Finkenstein, Jettka, 468.
 Fischer, Franz, 147. 223. 463.
 Fischer, Georg, 285.
 Fischer, Joh. Caspar Ferd., 129 ff.
 Fischer, Paul, 317.
 Fischer, Richard, 227. 392.
 Fischer-Frey, Frau, 302.
 Flachsland, Caroline, 404.
 Fleisch, Maximilian, 448.
 Fleischer-Edel, Kath., 152.
 Flesch, Carl, 154. 392. 462.
 Flockenhaus 470.
 Florian 78.
 Florjanski 153.
 v. Flotow, F., 224.
 Flögel, Ernst, 147.
 Foerster, Anton, 295. 471.
 Foerster, Georg, 151. 299.
 Foerster - Lauterer, Bertha, 225.
 Fohström, Ossian, 466.
 Fornier, Estelle, 421.
 Fornier, Kitty, 422.
 Forchhammer, E., 151. 382. 392.
 Förster, Em., 282.
 Förster, Hermine, 298.
 v. Fossard 390.
 Franceschini 458.
 Francis, Rose, 400.
 Fränkel-Claus, Mathilde, 152. 456.
 Franck, César, 156. 234. 385. 391. 438. 461. 462. 468. 477.
 Franck, R., 287.
 Franz, Rob., 116. 171. 389. 464. 471.
 Frederigg, Hans, 451.
 Fremd, A., 294. 480.
 Fremstadt, Olive, 76.
 Frenklówna 153.
 Freund, A., 217.
 Fridrichowicz, Agnes, 307.
 Friedberg, Carl, 232. 234. 237. 311. 386.

- Friedenthal, A., 157.
 Friedländer, Max, 118 ff (Das deutsche Lied). 218.
 Friedmann, Ignacy, 472.
 v. Frimmel, Th., 480.
 Fritz, Fr., 75.
 Fröhlich, Alfred, 298.
 Froneck, Franz, 219.
 Frotzler 389.
 Fuchs, Alb., 389. 469.
 Fuchs, Anton, 71. 223.
 Fuhn 400.
 Fuhrer, Anna, 314.
 Fuhrmeister, Fritz, 378.
 Fürst, Helene, 395.
 Furtwängler, Wilhelm, 468.
 Fux, J. J., 273.
 Gabel 56 f.
 Gabór, Hr., 452.
 Gabrieli, A., 170. 172.
 Gabrilowitsch, Ossip, 396.
 Gade, Niels W., 15. 308.
 Galkin 56.
 Galston, Gottfried, 227.
 Gandolfi, Ettore, 395.
 Ganne 270. 272.
 Gantenberg, Heinrich, 294.
 Gardini, Alda, 457.
 Garrett 396.
 Garrick 365.
 Gärtner, Eduard, 317.
 Gärtner, Heinr., 298.
 Gastoné, Eduard, 155.
 Gatteaux, Jacques Eduard, 434. 435. 480.
 Gausche, Hermann, 311. 462.
 Gautier, Estelle, 349. 422.
 „Gazette musicale“ 189. 191.
 Gebhardt, Betzy, 155.
 Gebrath, E., 301.
 Gehrler, Fr., 301.
 Gehwald, Bernhard, 306. 465.
 Geibel, E., 55.
 Geipelt, Hertha, 229.
 Geissler, Paul, 396.
 Geistinger, Marie, 148. 201 ff (Gedenkblatt). 240 (Bild).
 Gelimer 261.
 Geller-Wolter, Luise, 474.
 Gellert 124.
 Gembarzewska, Frau, 458.
 Genée, R., 274 f. 280.
 Gerboth, Paul, 219.
 Gerhardt, Elena, 395.
 Gerlach, Rosa, 389.
 Gerlach, Th., 380 f.
 Gernsheim, Fr., 304. 411. 476.
 Gerstäcker, Fr., 467.
 Gesellschaft, Marie, 308.
 Gesius, B., 166 f.
 Gessner, Franz, 221.
 Geyer, Marianne, 308. 467.
 Geyer, Meta, 468.
 Giacomini, Anna, 458.
 Giessen, Hans, 232.
 Gilbert 400.
 Gille, Carl, 152. 456.
 Gimckiewicz, Fr., 315.
 Giotto 23. 24.
 Girod, Abbé, 362. 365.
 Glazounow, A., 6. 44. 56. 57. 388. 397. 475. 477. 478.
 Gleim 124.
 Gleitz, Karl, 395.
 Gilière 465.
 Glinka, M., 224. 383. 478.
 Gloyen, Rich., 313.
 v. Gluck, Chr. W., 107. 122. 128. 181. 220. 225. 233. 235. 236. 314. 329. 333. 346. 372. 380. 385. 395. 396. 406. 408. 410. 459. 475.
 Glück, J. L. F., 267.
 Gmür 478.
 Godebski, Cyprien, 400.
 Godowsky, Leopold, 156. 157. 392. 465. 468. 474.
 Goethe, Wolfgang, 23. 25. 28. 123. 124. 176. 331. 333. 339 f. 340. 341. 342. 359. 369. 373. 380. 395. 403. 414. 426. 431.
 Goette, Elfriede, 467.
 Goetzl, Camilla, 461.
 Gogel 56.
 Göhler, Albert, 130.
 Göhler, Georg, 62. 473. 477.
 Goldberg, Jacques, 151. 299. 454.
 Goldmark, Karl, 220. 221. 316. 394. 454. 476.
 Goldstein 57.
 Göllerich, Aug., 301.
 Göllrich, Jos., 459.
 Goodson, Miss, 462.
 Goritz, Otto, 218.
 van Gorkom, Jan, 219.
 v. Gorlenko-Dolina, Frau, 396.
 Görner, Joh. Val., 122.
 Gortler, Albert, 382.
 Gossec 360.
 Gottlieb-Noren, H., 465.
 Götz, Hermann, 465.
 Götz, Marie, 381.
 Goudimel, C., 172.
 Gounet 415.
 Gounod, Charles, 160 (Bild). 187. 222. 224. 273. 341. 450. 459.
 Grabbe, Chr. D., 24.
 Grabofsky 398.
 Grahl, Max, 451.
 Grandaur 454.
 Grandville 400.
 Grashof 56.
 Grasse, Edwin, 476.
 Graun 122. 312.
 Greder, Emil, 151.
 de Greef, Arthur, 310.
 Greff-Andriessen, Pelagie, 454.
 Gregor, Hans, 151.
 Greif, Martin, 480.
 Greiter, M., 175.
 Grell, Eduard, 469.
 Grétry, A. E. M., 181. 184. 212. 281.
 Greulich, Pastor, 397.
 Grieg, E., 156. 230. 385. 395. 396 f. 471 f.
 Griepenkerl 370.
 Grigorjew 56.
 Grillparzer, Franz, 427.
 Grimm, Carl, 313.
 Grimm, J. O., 386.
 Grimm (Mohrungen) 406.
 Grimm, Moritz, 383.
 Grisar, A., 183.
 Gritzinger, Leon, 451.
 Gröbke, Adolf, 152. 457.
 Grodsky 57 f.
 Gross, Carl, 457.
 Gross, Kpm., 383.
 Grossheim, G. C., 429.
 Grotefend, Julie, 467.
 Groth, Klaus, 386.
 Grub, Valentine, 219.
 Grumbacher-de Jong 313. 314. 386. 397. 477.
 Gründahl, Hanna, 229.
 Grünfeld, Alfr., 389. 472.
 Grünfeld, A., (Budapest) 468.
 Grünfeld, Emil, 220.
 Grünfeld, Heinr., 386.
 Grunsky, Karl, 248.
 Gruselli, Fritz, 455.
 Gruselli-Böer, Frau, 221.
 Grütters, August, 470.
 Grützmacher, F., 392.
 Grütznern, Curt, 381.
 Guamm, G., 165.
 Guerrini, Fr., 453.
 Guicciardi, Giulia, 425. 429.
 Guilmant, Alex., 437. 438.
 Guimera 460.
 Guiraud 306.
 Gumbert, Fr., 267.
 Gumpeltzhaimer, A., 168.
 Gungl, J., 276.
 Günther 123.
 Günzburg, Mark, 229. 388.
 Gura, Eugen, 227.
 Gura, Herm., 397. 461.
 Gurilew 56. 57. 58.
 Guthell-Schoder, Marie, 218. 461.
 Gutzkow, Karl, 25.
 de Haan, Willem, 231. 295. 468.
 de Haan-Manifarges, Frau, 464.
 Haas, Emanuel, 148.
 Haas, Mathilde, 312.
 Haase, P., 462.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 390. 395.

- Habeneck, F. A., 189. 190. 368.
 Hackel, Fritz, 313.
 Hackenberger, Oskar, 396.
 Haenlein 315.
 Hafgren, Lilli, 231. 393.
 Hageman 149.
 Hagedorn 122. 124.
 Hagel, Rich., 153.
 Hagin, Heinr., 461.
 Hahn, Reynaldo, 315.
 v. Haken, Max, 295.
 Halévy, J. F. E., 181. 187. 189.
 225. 273. 274. 280. 324.
 Hallir, Karl, 155. 226. 304. 306.
 Hall, Marie, 396.
 Hallé 314.
 Hallwachs, Karl, 231. 312.
 Hamacher, Kzm., 467.
 Händel, Georg Fr., 22. 50. 96.
 128. 226. 253. 256. 391. 398.
 406. 437. 467. 468. 471. 475.
 Hanke 121. 454.
 Hansen, Rob., 473.
 Hansen, Wolfgang, 472.
 Hanslick, E. 273.
 Hanssens, Ch., 10.
 Harb, Grischa, 308.
 Harlacher, Aug., 294.
 Härtel, Dr., 18 f.
 Hartkopf, Frida, 389.
 Hartl, B., 476.
 Hartmann, Artur, 387.
 Hartmann, Frl., 100.
 Hartmann, Hedwig, 305.
 Hartmann, Josephine, 389.
 Hasenclever, Dr., 95.
 Hassler, H. L., 165 ff. 169 ff.
 Hauptmann, Gerh., 25.
 Hauptmann, Moritz, 148. 171.
 Hauschild, Prof., 86.
 v. Hausegger, Sigm., 44 f. 232.
 311. 315. 391. 476.
 Hauser, M., 283.
 Hausmann, Rob., 305. 306. 385.
 Häussermann, H., 479.
 ten Have, Jan, 471.
 Haxthausen, William, 151.
 Haydn, Joseph, 22. 101. 112.
 122. 128. 132. 133. 155. 201.
 226. 229. 235. 251. 267. 305.
 311. 312. 315. 317. 397. 398.
 406. 425. 462. 468. 471. 478.
 Haym, Hans, 311. 469.
 Heermann, Hugo, 311. 315. 316.
 384. 394. 468. 474. 475.
 Hegar, F., 227. 237. 268. 395.
 479.
 Hegar, Johannes, 386.
 Hegar, Julius, 232. 311.
 Hegner, Otto, 305.
 Heidelberger Musikfest 243 ff.
 Heinecke, M., 229.
 Heine, Heinrich, 54 ff. (H. in
 Russland). 325. 357. 380.
 Heinemann, A., 306. 384. 468.
 Heinemann, Hans, 389.
 Heinemann, M., 467.
 Heinemann, Wilhelm, 134.
 Heinrichs, Kzm., 452.
 Heinze, B., 229.
 Hekking, Anton, 154. 229. 386.
 Helbing, Willy, 390.
 Held 280.
 Helmholtz, Hermann, 414.
 Helmrich - Hofmeister, Cassie,
 307. 398. 473.
 Helstedt, Gustav, 472.
 Heller, Amély, 307. 389.
 Heller, Ludwig, 153.
 Hellmann 295.
 Hellmesberger, Josef, 218. 295.
 398.
 Henderson, Mr., 392.
 Hennig-Zimdars 227.
 Henry VI. 164. 166.
 Henschel, Georg, 474.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 154.
 300. 454. 471.
 v. Herder, Emil Gottfr., 403.
 v. Herder, Joh. Gottfr., 403 ff.
 (H. und die Musik).
 v. Herder, Maria Caroline, 405.
 Herma, Sonja, 389.
 Hermann, Agnes, 302.
 Hermann (Breslau) 468.
 Hermann, Hans, 154.
 Herms-Sadow, A., 154.
 Herold, Georg, 306.
 Héroid, L. J. F., 181. 273.
 Herold, Wilhelm, 457.
 Hertzler-Deppe, Marie, 305. 465.
 Hervé, Frl. R., 183.
 Herzog, Emilie, 227. 391. 465.
 474.
 v. Herzogenberg 397.
 Hesch, Wilh., 225.
 Hess, Ludwig, 313. 314. 386.
 398. 463. 470. 476. 477.
 Hess, Willy, 312.
 v. Hessen, Moritz, 167.
 Heuberger, Richard, 106. 277.
 465.
 Heubner, Konrad, 314.
 Heyde 313.
 Heydenbluth 398.
 Heymann-Göttinger, Luise, 389.
 Hielscher, Hans, 310.
 Hieser, Helene, 76.
 Hiller, Ferdinand, 96. 353 f. 354.
 355. 357. 417.
 Hiller, J. A., 122. 169.
 Hiller, Katarine, 310.
 Himmel, Heinr., 267.
 Himmelstoss, Rich., 468.
 Hindermann, Pauline, 152. 237.
 Hinken - Cahnbley, Tilly, 235.
 475.
 Hinlopen, Caroline 233.
 Hünze-Reinhold, Bruno, 305.
 315. 386. 390. 398. 464. 476.
 Hippeau 348.
 Hippel, Th. G., 27 f. 28.
 Hitzig, J. E., 27. 28.
 Hjerstedt, Ebba, 229.
 Hlawacz 57 f. 58.
 Hobrecht, J., 164. 167.
 Hock, Hermann, 311.
 Høeberg, G., 472.
 van der Hock 149. 450.
 Hofacker, Martha, 221.
 Höfer, Louise, 224. 461.
 Hoffhaimer, P., 173. 175.
 Hoffmann, Baptist, 450. 451.
 Hoffmann, C., 306.
 Hoffmann, E. T. A., 27 ff. 80.
 194.
 Hoffmann, Karl, 385.
 Hoffmann, Oskar, 389.
 Hoffmann, Reinh., 233.
 Hofkapelle, Sachsen-Altenburgi-
 sche, 71.
 Hofmann, Anna, 152.
 Hofmann, Heinr., 389.
 Hoffmann, Josef, 154. 236. 396.
 474.
 Hofmann, Julius, 152.
 Hoffmann, Pauline, 465.
 Holdack, Otto, 302.
 Hollander, Benoit, 387.
 Holländer, G., 387. 465.
 Holländer, V., 280.
 Hollenberg, Otto, 393 f.
 v. Holstein, Franz, 116.
 Hölty 124.
 Holy, Karl, 461.
 Holzapfel 149.
 Homer 233. 344. 409.
 Honigberger, Frl., 151.
 Hopfe, C., 462.
 Hopfer 233.
 Hoppen 312.
 Hornung, Hans, 390.
 Hösel 310.
 Hösel (Quartett) 315.
 Hövelmann-Tornauer, Louise,
 308.
 Hrodgar 261.
 Hubay, J., 107. 148. 468.
 Hubenia, Frau, 219.
 Huber, Annemarie, 388.
 Huber, Hans, 471. 479.
 Hubermann, B., 316. 468. 477.
 Hubert, 307. 475.
 Hübner, Dorothea, 389.
 Hughes 53.
 Hugo, Viktor, 266.
 van Hulsén 149.
 v. Hülßen, Intendant, 450.
 Hummel, F., 465.
 Hummel, J. N., 282.
 Humperdinck, Engelbert, 253.
 281. 302. 380. 447. 453. 463.

- Hunold, Erich, 461.
Hüttner, G., 390.
Ibach, M., 72.
Ibsen, H., 301.
Imberd 56.
International Copyright Bureau (London) 71.
Irrgang, Bernh., 154.
Isaac, H., 167f.
Isouard, N., 181. 272.
Istel, Edgar, 218.
Ivanovici, J., 156.
Iwanow, Th., 56f. 57.
Iwansky 57.
Jacob-Anspach, Hedwig, 389.
Jadlowker, Herm., 461.
Jäger, Rud., 151. 298.
Janin, J., 190. 191ff. 336.
Janke, G., 429.
Janke, O., 424.
Jansen, Gustav, 15. 17. 101.
Janssen (Dortmund) 390.
Jaques-Dalcroze, E., 287. 471.
Järnefelt 296.
Jehni 77.
Jellouschegg, Adolf, 451.
Jeral, Wilh., 399. 478.
Jessen, Herm., 461.
Joachim, Joseph, 96. 101. 109. 132. 148. 229f. 305. 306. 312. 385. 462. 467. 472. 474. 480.
Jobst, Heinr., 217.
de Joncières, Victorin, 296. 477. 480.
Jones, Henrica, 229.
Jones, Sidney, 278f. 320 (Bild).
Joosten, D. H., 149.
Jörn, Carl, 392.
Josephine, Kaiserin, 335.
Josquin, Deprès, 167f. 173.
„Journal des Débats“ 190. 191.
Juferow 56f. 58f.
Jullien, Adolphe, 376. 377f.
Jungblut 235. 462.
Jungren, Anna, 155.
Juon, Paul, 160.
Jürgens, Emmy, 229.
Kaatz, F., 310.
Kachanow 56f.
Kähler, W., 301.
Kainz, J., 374.
Kaletsch 312.
Kalisch, Paul, 462.
Kalischer, A. Chr., 285.
Kallina, Alice, 151. 299. 454.
Kallinikow 57. 58.
Kamensky, Boris, 465.
Kämpf, Karl, 307. 387.
Karl der Grosse 262.
Karl IV., Kaiser, 264.
Karl IX. (Frankr.) 194.
Karenin, W., 55. 58.
Kasjarowicz, Frau, 458.
v. Kaskel, Karl, 221. 300. 453.
Kasperow 57.
Kastner, Emerich, 296. 434.
Kauer, Ferd., 267.
Kauffmann, Musikdir., 474.
Kaufmann, Hedwig, 154. 383. 386. 450.
Kaun, Hugo, 154. 228. 305.
Kawell, Mme, 56f.
Keller, Hans, 222.
Kellermann, Berthold, 463.
Kennerly-Burt 396.
Kepler, Johannes, 361.
Kerner, Kpm., 452.
Kernic, Beatrix, 300.
Kes, Wilhelm, 448.
Kessel, Franz, 440.
Kessler-Obermeyer, Cateau, 388.
Kienzl, Wilhelm, 115. 135. 147.
Kieas, August, 381.
Kilian (Quartett) 315.
King, Roxy, 75.
Kirchl, A., 268.
Kirchner, Theodor, 14. 114ff (Gedenkbil.). 160 (Bild). 237. 306. 389. 451. 471.
Kiriakow 56.
Kirnberger 122.
Kistler, Cyrill, 151. 268. 298. 461.
Kittel, Hermine, 303.
Kleeberg, Clotilde, 392. 393.
Kleefeld, Wilhelm, 301. 383. 457. 459.
Kleffel, Arno, 152. 457.
Klein, Erna, 309.
Klein, Joseph, 9.
Klemm 56f. 57. 58.
Klengel, Julius, 135. 313. 317.
Kliebert, Dr., 479.
Klinckenfuss, Johanna, 294. 480.
Klindworth, Karl, 375.
Klingensfeld, Emma, 328.
Klinger, Max, 7.
Klingler, Fridolin, 385.
Klingler, Karl, 306.
Kloos, Frl., 149. 221.
Klopfer, Victor, 76.
Klose, Fr., 44. 111.
Klosseck-Müller, Luise, 308.
Klughardt, August, 72. 311.
Knauff, Margarethe, 464.
Kneisel-Quartett 476.
Kniese, Julius, 463.
Knoch, Kzm., 233.
Knote, Heinrich, 76. 223.
Knüpfer-Egil, Marie, 308. 392.
Koboth, Irma, 76.
Kocyan, J., 316.
Koennecke, Richard, 227. 466.
Koessler, Hans, 133. 228. 438.
Kogel, Gustav, 72.
Köpler, Hermann, 307.
Köhnemann 56.
Köhnemann-Zinnow, Frau, 237.
Kolbe, Alexandra, 298.
Könecke 465.
König 56.
v. Königswinter, Wolfgang Müller, 440.
Konrad, Theodor, 456.
Kopecky, Ottokar, 473.
Kopylow, A., 56. 476.
Korb, Jenny, 153.
Korb, Laurenz, 228.
Korestachenko 56.
Korganow 56f. 57. 58.
Körner, Theodor, 266.
Korolewicz, Frau, 458.
Kosleck, Prof., 218.
Kosman 391.
Koster 149. 450.
Kott 57.
Kotzky 392.
Kovrovic, Kpm., 461.
Kranz, Naum, 465.
Krasselt, Alfred, 398.
Kraus, Ernst, 76.
Kraus, Felix, 390. 462. 475.
Kraus, Gabriele, 148. 296.
Kraus-Osborne, Adrienne, 154.
Krause, Caesar, 298.
Krause, Chr. G., 122.
Krause, Emil, 436.
Krause, Ferdinand, 307.
Kreibich 56.
Kreisler, Fritz, 305.
Kremser, E., 268.
Kretschmar, Edmund, 391.
Kretzschmar, Hermann, 122.
Kreutzer, Konradin, 220. 227. 267. 268.
Kriehuber 240.
Krimow 56f.
Kröger 296.
Kronen, Franz, 383.
Kronenberg, E., 148.
Kronke 398.
Kroyer, Theodor, 438.
Krueger-Nystedt, Franz, 387.
Krug, Georg, 448.
Krug-Waldsee, A., 314.
Krüger, G., 229.
Krull, Annie, 151.
Kruse, Joh., 237.
Kruse, W., 237.
Kruse-Konzerte 474.
Kubelik, Jan, 236. 462. 471. 474.
Kücken, F. W., 106. 267. 268.
Kuffner, Christoph, 427.
Kuhlo, Franz, 228. 387.
Kuhnau, Johann, 173.
Kühnau, Joh. Chr., 160 (Bild).
Kunwald, Ernst, 151.
Kunz, Toni, 308.
Kunze, Albert, 300. 457.
Künzel, Richard, 397.
Kunzen, F. L. A., 122.

- Kurz, Selma, 218. 461.
 Kurzówna, Frl., 153.
 Kussewitzky, Sergei, 466. 469. 477.
 Kutkin 55.
 Küttner, Frl., 397.
 Kwast, James, 155. 308. 386. 470.
 Kwast, Kpm., 149.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 392. 468.
 Labitzky, August, 148.
 Lachner, V., 268.
 Laffitte 77.
 de Lajarte 199.
 Lalo, E., 389. 399. 476.
 Lambert 460.
 Lambrino, Telemaque, 390.
 Lamond, Frederic, 109. 230. 309. 392. 465.
 Lamoureux, Charles, 330. 477.
 Landesberg 280.
 Landi, Camilla, 471. 473.
 Lang, Karl, 224. 461.
 Langbein, G., 314.
 Lange, G., 429.
 Lange, H., 229.
 de Lange, S., 397.
 Lange-Aranyi, Emmi, 307.
 Lange-Müller, P. E., 472.
 Langenhan-Hirzel, Anna, 315. 476.
 Lanner, J., 276.
 Lasso, Orlando, 22. 165. 169 f. 172.
 Laube, Frl., 219, 380.
 Laube, Heinrich, 25.
 Laurischkus, Max, 386.
 Lautenbacher, Auguste, 219.
 Lawrow 56.
 Lazarus, Gustav, 466.
 Leborne 200.
 Lechner, A. C., 381.
 Lecocq, Charles, 270 f., 271 f. 272. 320 (Bild).
 Lederer-Schiestl, Therese, 305.
 Leffler-Burckard, Martha, 154. 300.
 Legouvé, Ernest, 333. 348. 358. 417. 418.
 Lehar 277. 300.
 Lehmann, Lilli, 201. 315. 385. 391.
 Leissek 56.
 Lejdström 463.
 Lenau, Nikolaus, 127. 385.
 Lenk, Olga, 305.
 Lenz 107.
 v. Lenz, Wilh., 424.
 Leon, Ferry, 385.
 Léon, V., 280.
 Leray, C., 401.
 Leschetizki 472.
 Lessing, G. E., 124.
 Lesueur 360. 365. 376.
 Levasseur 190.
 Level, Math., 225.
 Lévy, Calman, 341.
 Lewinger 391.
 Leydemer, Hans, 383.
 Leydhecker, Agnes, 467.
 Liadow, An., 55.
 Lichtmann, J. J., 434.
 Lieban, Julius, 76. 387. 450.
 Lieban-Globig, Helene, 387. 467.
 Liebermann, E., 254.
 Liebeskind, Antonie, 461.
 Liebeskind, Ernst, 461.
 Liebig, Carl, 429.
 v. Liechtenstein, Ulrich, 263
 Liepe, Emil, 307.
 van Lier, Jacques, 228. 306. 388. 465.
 Lincke, Paul, 280, 320 (Bild).
 van der Linden 149.
 Lindloff, H., 80.
 Linew 58.
 Lingenfelder, Ada, 315.
 Lippold 56.
 Lischin, G., 57. 58.
 Liska, Carl, 306.
 de Lisle, Rouget, 332.
 Lissenko 56.
 Lissowsky 57.
 Liszt, Franz, 42. 59. 62. 63. 75. 107. 111. 116. 128. 156. 204. 229. 234. 235. 244. 253. 305. 309. 310. 311. 314. 315. 316 f. 317. 341. 342. 357. 366. 367. 371. 372. 379. 384 f. 385. 388. 389 f. 390 f. 391. 392. 394. 396. 397 f. 399 f. 415. 420. 439. 451. 462 f. 464. 465. 468. 470. 471. 472. 474. 475. 476. 477. 478.
 Liszt-Denkmal (Stuttgart) 217. 294. 480.
 Lisztverein 42. 43.
 Litloff, H., 154.
 Litvinne, Félicia, 154.
 Lochheimer Liederbuch 227.
 du Locle, C., 296.
 Lodyschensky 56.
 Loewe, Ferdinand, 317. 478.
 Loewe, Karl, 122. 305. 307. 389. 439. 474.
 Loewenthal, Sophie, 127.
 Löffler, A., 229.
 Löffler, Mathilde, 148.
 Lohfing, Max, 152. 295.
 Lohse, Otto, 302. 393.
 Lomakin 56.
 de Lorbac, Charles, 148.
 Lorentz, Alfred, 382. 393.
 Lorenz, Frl., 225.
 Lorenz, Julius, 476.
 Lorenz, Prof., 397.
 Loritz, Josef, 227. 395. 474.
 de Lorma 458.
 Lortzing, A., 222. 299. 387. (Denkmal-Fonds).
 Lothar, Rud., 460.
 Louis, Rud., 437.
 Louis Philipp (Frankreich) 187.
 Lovy, J., 193.
 Lowell, J. R., 52.
 Lozin 149.
 Lübeck, J. H., 8 ff. 95 ff.
 Lucky, Gertrude, 230. 315. 395. 467.
 Ludwig, Frl., 153.
 Ludwig I. (Bayern) 85.
 Ludwig II. (Bayern) 83 ff.
 Ludwig III. (Ludwigslied) 262.
 Lully 380.
 Luther, Martin, 191. 196. 198. 266. 410.
 Lüttschg, Waldemar, 391. 466. 469. 473.
 Lutter, Prof., 237. 393.
 Luze, Karl, 295.
 Maal 149.
 Madenski, Eduard, 479.
 Mader, Raoul, 220.
 Maeterlinck, Maurice, 186.
 Maggini-Coletti 303.
 Mahler, Gustav, 108. 111. 147. 152. 154. 218. 225. 303 f. 398. 456.
 Mähler, G., 426.
 Maillart, L. A., 183.
 Mainzer, J., 193.
 Makarow 55. 56 f. 57 f. 58 f.
 Makart, Hans, 21.
 Malaschkin 57.
 Malata, Oskar, 219. 387.
 Malherbe, Charles, 376.
 Malkin, Josef, 386.
 Malling, Otto, 472.
 Malten, Therese, 221. 381.
 Mälzel 428.
 Mamontoff, Sergei, 466.
 Mampel, Ida, 155.
 Manasterio, J., 296.
 Mandelstamm 56.
 Mandyczewski, Eusebius, 439.
 Manet 24.
 Mangold, C. R., 468.
 Manns, Augustus, 448.
 Mannstädt, Franz, 317. 429.
 v. Manof, August, 223.
 Manrice, Alfons, 392.
 Manthey, Franz, 309.
 Manzer 470.
 Marchesi, Mme., 315. 316.
 Maréchal, Henri, 77.
 Marek, Frl., 153.
 Marenitsch 56.
 Marie, Gabriel, 306.
 Marignan, Mme., 300.
 de Maringa, Mariane, 230.
 Marion, Georg, 154. 300.
 Mariotte 78.

- Markewitsch 57.
 Markus, Desider, 220.
 Marsik 158.
 Marsop, Paul, 103. 317.
 Marteau, Henri, 316. 471.
 Martin, Mr., 377.
 Marty 77.
 Marx, Ad. Bernh., 424.
 Marx, Carl, 301.
 Marx, Marie, 152.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 393. 467.
 Mascagni, Pietro, 273. 460.
 Massé, Victor, 181.
 Massenet, Jules, 156. 182. 183. 273. 298. 302f. 384. 451. 453. 454. 460.
 Massol 190. 196.
 Materna, Hedwig, 223.
 v. Matthiasson, Friedrich, 425.
 Matura 461.
 Maurina, Frl., 397.
 Mayer, Karl, 237. 398.
 Mayerhoff, Franz, 389.
 Mayer-Mahr, Moritz, 466.
 Mayr, Ludwig, 380.
 Mayseder, Joseph, 282ff (Gedenkblatt). 480 (Bild).
 Mechler, Fritz, 381.
 Mécourt, Middha, 229.
 v. Medici, Katharina, 194.
 Méhul, E. N., 225. 360. 382.
 Meilhac 280.
 v. Meissen, Heinr. (Frauenlob), 263.
 Meissner 56.
 Meissner, Arthur, 461.
 Meissner, August, 148.
 Meina, Adele, 387.
 Melville, Marguerite, 468.
 Melzer, Jos., 468.
 Mendel, H., 168.
 Mendelssohn, Arnold, 231. 387. 469.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 8ff (Beziehungen zu Lübeck und Verhulst). 22. 80 (Bild). 98. 101. 111. 128. 156. 227. 233. 234. 267. 288. 304. 308. 313. 370. 384. 388. 395. 396. 397. 466. 468. 471. 476.
 „Le Menestrel“ 193.
 Menter, Sofie, 477.
 Menzinsky, Modest, 151. 454.
 Meredith, Miss, 315.
 Mérö, Jolanda, 388. 395. 466.
 Merten 56f. 57.
 Messenger, André, 182. 183. 270. 271f. 272. 320 (Bild).
 Messchaert, Johannes, 154. 304. 313. 390. 464. 470.
 Methfessel, A. G., 268.
 Metternich, Fürst, 360.
 Metzendorf, Adeline, 386.
 Metzger-Froitzheim, Otilie, 76. 152. 310. 382.
 Meyer, Conr. Ferd., 134.
 Meyer, Gustav, 152.
 Meyer, Hedwig, 466. 468.
 Meyer, Oskar, 231.
 de Meyer, Pierre, 225. 462.
 Meyer, Waldemar, 229. 386. 397. 467.
 Meyerbeer, Giacomo, 26. 182. 184. 187ff (Hugenottenpremière). 224. 240 (Bild). 274. 324. 341. 456.
 Meyer-Olbersleben, Max, 268. 309. 461.
 Meyroos 228.
 Michalke, Else, 307.
 Michalowicz, M., 389.
 Michelangelo 23. 323f. 331f.
 Micucci 458.
 Miklaschewsky 57f. 58.
 Mikorey, Franz, 381. 390. 473.
 Milder-Hauptmann, Frau, 426.
 Millevoye 447.
 Millöcker, Karl, 275f. 320 (Bild).
 Missa, E., 455.
 Mlynarski, Emil, 316. 472.
 v. Moellendorff, W., 154.
 Moers, Andr., 153. 300.
 Mohr, Theodor, 218.
 Moke, Camilla, 323. 327. 353f. 355.
 Moke, Frau, 354.
 Mönch 149.
 „Le Monde dramatique“ 193.
 Monhaupt 312.
 Monick, Emma, 237.
 Moniuszko 302.
 Monsigny, P. A., 181. 184. 272.
 Montalivet 195.
 de Montjau, Frau Madier, 450.
 Moore, Thomas, 326.
 Moran-Olden, Fanny, 155. 234.
 Moreau, Léon, 471.
 Morel 417.
 Morena, Bertha, 76f. 394.
 Morley 477.
 Morosow, S., 56. 57.
 Morphy 296.
 v. Morungen, Heinr., 263.
 Moscheles, Ignaz, 148. 282.
 Mosel-Tomschick, M., 461.
 Moser, Anton, 219.
 Mosoczy 458.
 Moszkowsky, Moritz, 389.
 da Motta, Vianna, 385.
 Mottl, Felix, 43. 222. 224. 295. 301. 316. 343. 382.
 Mottl, Henriette, 382.
 Moussorgsky 48.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 22. 23. 26. 48. 49. 50. 101. 106. 107. 112. 113. 122. 128. 155. 181. 185. 187. 192. 229. 233. 253. 254. 273. 302. 303. 310. 314. 315. 360. 380. 381. 389f. 390. 391. 394. 395f. 398. 399. 406. 412. 413. 463. 470. 471f. 472. 475.
 Muck, Karl, 385. 451.
 Mudocci, Eva, 386.
 Muffat, Georg, 130.
 Mühlendorfer, Wilhelm, 152.
 Mühlfeld, Richard, 385. 398.
 Müller, Adolf, 155. 273.
 Müller, Joh. Georg, 405.
 Müller (Leipzig) 395.
 Müller, Robert, 223.
 Müller, Wenzel, 267. 273.
 Müller-Berghaus 397.
 Müller-Hartung, Julie, 309.
 Müller-Reuter, Theodor, 218. 394.
 v. Mumm, W., 471.
 Münchhoff, Mary, 233. 307. 313. 390. 391. 393. 479.
 Musiol, Robert, 296.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 226. 396. 469. 477.
 Nadar 375.
 Nagel (Kammermusiker) 312.
 Nagel, W., 429.
 Nägeli, H. G., 268.
 Napoleon I. 25. 377.
 Napoleon III. 330. 378.
 Naprawnik, E., 56.
 Narbal 345. 346.
 Nardini, P., 392.
 Nast, Minna, 151. 314.
 „Le National de 1834“ 193.
 Naval, Franz, 156. 314. 398. 451. 469.
 Navratil, K., 147.
 Nebe, Carl, 450.
 Nedbal, Oskar, 225. 306.
 Neefe 122.
 Nef, Karl, 130.
 Nef, Fritz, 440.
 Neithardt, Aug., 267.
 Neitzel, Otto, 308.
 v. Nemours, Herzog, 190.
 Nekrassow 57.
 de Nerval 339.
 Nessler, Victor, 299. 382.
 Neugebauer, Carl, 225.
 Nichols, Marie, 306.
 Nicking 465.
 Nicodé, L., 173.
 Nicolai, Friedrich, 122. 124.
 Nicolai, Otto, 163.
 Nielsen, Karl, 313. 385.
 Nieratzky 470.
 v. Niessen-Stone, Frau, 237.
 Nietzsche, Friedrich, 91.
 Nikisch, Arthur, 43. 153. 154. 156. 226. 227. 233f. 236f. 300. 303. 304f. 384. 392. 395. 429. 458. 464.

- Nikober 56.
 Nohl, L., 427.
 Nöldechen, Bernh., 451.
 Nordica, Lillian, 76. 147.
 Noskowski 472.
 Nössler, Ed., 389.
 Nottebohm, M. G., 147. 425. 426. 428.
 Nourrit, Ad., 187. 188f. 190. 194.
 Novak 233.
 Novallis 25.
 Nowa, Alice, 454.
 de la Nux, P. V., 302.
 Oberstadt, Max, 233.
 Ochs, Siegfried, 304.
 Offenbach, Jacques, 180. 181f. 183f. 201. 240. 269f. 272. 273. 276. 279. 280. 302. 324. 382. 456.
 Offenberger, Helene, 382.
 Ofrossimow 55. 56f. 58f.
 v. Oherdingen, Heinr., 263.
 Ohlhoff, Elisab., 227.
 Ohnesorg, Carl, 461.
 Okeghem, J., 164. 167.
 Oldenboom-Lütkekan, Alida, 307. 478.
 v. Oldenburg, Herzogin, 147.
 Olitzka, Rosa, 230.
 Ollner, Elsa, 381.
 Olshausen, Paula, 230. 467.
 Ondricek, Franz, 154. 156. 477.
 Ordensstein, H., 234.
 Orelia 149. 221. 450.
 v. Orléans, Herzog, 190.
 Orlow 56.
 Ortigue 352.
 de Orto, M., 175.
 Ossipow 57.
 v. d. Osten 151.
 v. Othegraven, A., 395.
 Otto, Frl., 153.
 Otto, J., 268.
 van Overelm 149.
 Pacary, Lina, 77.
 Pachelbel, Joh., 131.
 de Pachmann, W., 236.
 Paderewski, Ignaz, 149. 472.
 Paër, Ferdinand, 301. 455. 459.
 Paganini, Niccolo, 307. 314. 396. 415. 416. 471.
 Pahnke, W., 471.
 Paisiello, Giovanni, 273.
 Palestrina, G. P., 169. 170. 175.
 Palm, Margarete, 387.
 Pankenin, Alma, 387.
 Panofka, H., 282.
 Pantschenko 57.
 Panzner, Carl, 154. 231. 300. 389.
 Papperitz, Robert, 147f.
 Parelo 458.
 Parry, Hubert, 395. 470.
 Parsi, Frl., 458.
 Patti, Adelina, 475.
 Pauer, Ernst, 315.
 Pauer, Max, 156. 311. 398.
 Paufler 56f.
 Paul, Jean, 404.
 Paul, Oskar, 168. 174.
 Pauli, Max, 222.
 Paur, Emil, 464.
 Pauwels 149. 221. 450.
 Pax, K. E., 267.
 Pekschen, Mme., 157.
 Pennarini, A., 152. 222. 456.
 Pergolese, G. B., 407.
 Perleberg, Arthur, 154.
 Perron, Carl, 151. 154. 300. 316.
 Pessard 272.
 Pester-Proske, Bertha, 457.
 Peters, Verlag, 154. 173.
 Petit, Pierre, 400.
 Petri, Henri, 254.
 Petri-Quartett 232.
 Petschnikoff, Alexander, 234. 306. 312. 398. 466. 471.
 Petschnikoff, Lilli, 234. 466.
 Petzet, Walter, 234.
 Pewny, Olga, 452.
 Pfannschmidt'scher Chor 466.
 Pfeil, H., 268.
 Pfeilschmidt, Hans, 80.
 Pfützner, Hans, 43. 44. 75. 111. 231. 253. 301. 315. 384.
 Phidias 232.
 Philidor, F. A. D., 181. 184. 272.
 Philipsohn, Dr., 228.
 Philippeau 450.
 Picani, Nicola, 459.
 Pieczonka, Käte, 467.
 Pieper, Carl, 218. 394.
 Pieper, Willy, 468.
 Pierné 477.
 Pierson 434.
 Pinks 395.
 Pinto, Frl., 303.
 Plaichinger, Thilla, 153. 223.
 Planche, G., 192f.
 Planquette, Robert, 270. 272. 320 (Bild). 461.
 Planté, Francis, 154.
 Plato 260.
 Playfair, Elzie, 311.
 Plestschew, A., 58.
 Pleyel, Marie, 323. 355.
 Plücker, Herm., 152.
 Plüddemann, Martin, 398.
 Plutarch 260. 409.
 Podesti 302.
 Poë, E. A., 52.
 Pohl, C. F., 434.
 Pohl, Luise, 341.
 Pohl, Richard, 339. 343. 363.
 Pohle, Max, 389.
 Pohligh, Carl, 224. 294. 310. 397.
 Poldini, Eduard, 220. 452.
 Polese 150.
 Polyklet 323.
 Pomassansky 55.
 de Pommaurue, P., 400.
 Popper, David, 468.
 Popper, Dora, 386.
 Porst, Bernh., 153.
 Porth, Viktor, 155.
 Portmann, J. G., 167.
 Posener Orchestervereinigung 396.
 v. Possart, Ernst, 60. 93. 147. 223. 248. 395. 448.
 Potpechnigg, Heinrich, 467.
 Potgiesser, Carl, 457.
 Pougin, Arthur, 126.
 Poullé 78.
 Pracher, Fanny, 453.
 Prager Streichquartett 399.
 Prasch, Aloys, 75.
 Prätorius, M., 167. 168.
 Pregi, Marcella, 470. 478.
 Preiss, Mme. 57.
 de Près, Josquin, 399.
 Presuhn 397.
 Preuss, Arth., 225.
 Preusse, C., 385.
 Prévost 190. 193. 196.
 Prevosti, Franceschina, 473.
 Prigoschy 57f.
 Prill, Emil, 295.
 Prill, Karl, 389.
 Prod'homme, J. G., 240. 371.
 Proksch, J., 147.
 Pröll, Rudolf, 151.
 Propertius 261.
 Proteininsky 56.
 Prüfer, A., 62. 296.
 Prüfer, H., 155.
 Prusse, Theodor, 467.
 Prüwer, Jul., 451.
 Puccini, Giacomo, 220. 455. 460. 461f.
 Puchat, Max, 147.
 Pugno, Raoul, 396.
 Purcell, H., 50.
 Purschian, Otto, 152. 223. 383.
 Putiata 57.
 v. Puttkammer, Frau, 383.
 Quantz 122.
 Quicherat, L., 188. 189. 190.
 Raabe, Peter, 315. 470. 477.
 Rabl, Walter, 154. 298.
 Rabonato 458.
 Rachmaninow 56f. 57f. 58.
 Radecke, Robert, 94.
 Radig, Paul, 257. 393.
 Radnitzky, C., 435.
 Radó, Frl., 151.
 Radow, Rich., 219.
 Raff, Joachim, 72. 173. 395. 466.
 Rahter, D., 154. 308.
 Raimund, Ferdinand, 150.
 Raina, Léon, 314.
 Rajchmann, Alexander, 472.

- Rameau, J. P., 312. 459.
 Rampelmann, W., 465.
 Rafael 23. 254.
 Rappert 56. 57.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 232.
 Rasmdase 56f. 57.
 Ratschinsky 58.
 Raven, Dagmar, 308.
 Raven, Theo, 455.
 Ravoth, Käthe, 467.
 Raymond, E., 471.
 Reber, N. H., 368.
 Rebicek, Josef, 72. 228. 232. 387. 397.
 Rebner, Adolf, 311. 386.
 Recio, Marie, 400 (Bild). 417f.
 Recio, Mme., 423.
 Redlich, Karl, 410.
 Regan, Anna, 126.
 Reger, Max, 43. 44. 131. 231. 253. 438.
 Regneas 151.
 Rehberg, Willy, 471.
 Reicha, Anton, 363.
 Reichardt, Joh. Fr., 122.
 Reichenberger, Hugo, 72. 301.
 Reicher, Thea Dora, 309.
 Reichhardt, Gust., 267.
 Reichmann, Theodor, 72.
 Reimann, Heinrich, 296. 475.
 Reinecke, Carl, 387. 395.
 Reinhardt, H., 277.
 Reinisch, Anna, 301.
 Reinmar der Alte 263.
 Reisenauer, Alfred, 227. 236. 310. 317. 389. 395. 465.
 Reissmann, August, 449.
 Reiter, Josef, 134.
 Rellée, Leonore, 459.
 Reman, Ida, 389.
 Remmert, Martha, 473.
 Rémond, Fritz, 222. 382.
 de Rémusat, Comte, 416.
 Renaud, W., 478.
 v. Rennes, Catharina, 296.
 Renz, Willy, 323.
 Rettich, Rich., 315.
 Reubke, Julius, 438.
 Reucker, Alfr., 225.
 Reusch, Karl, 464.
 Reuss, August, 315.
 Reuss, Eduard, 465.
 Reuter, Hedw., 228.
 Reuther, Carl, 235.
 „Revue des Deux Mondes“ 192.
 „Revue du Théâtre“ 193.
 Reyer, Ernest, 296. 358.
 v. Reznicek, E. N., 464.
 Rheinberger, Josef, 217. 255. 287. 392. 438f.
 van Rhyn, Sanna, 473.
 Richard, Hans, 479.
 Richter, C. F., 471.
 Richter, E. F. E., 148.
 Richter, Hans, 249. 309. 398. 474.
 Richter, Ludwig, 240 (Bild).
 Riedel, Hermann, 448f. 451.
 Riemann, Hugo, 127. 132. 166. 218.
 Ries, Antonie, 461.
 Ries, Ferdinand, 434.
 Ries, Marie, 304.
 Rietsch 477.
 Rietz, J. 18f.
 Rihl 472.
 Riller, O., 234.
 Rimsky-Korsakow 55f. 56f. 383. 389. 469. 478.
 Ripper, Alice, 316. 395.
 Risler, Edouard, 109.
 Ritter, A. G., 166. 168f. 438.
 Rittershaus, Alfr., 237.
 Robinson, Ada, 222. 382.
 Roediger, Karl, 453.
 Roediger, Klara, 231.
 Roger 272.
 Roger-Miclos, Marie, 303. 311.
 Romaneck, Maria, 230.
 Romberg, Bernhard, 97.
 Römheld, Alb., 469.
 Röntgen, J., 388. 462.
 Rosé, A., 389.
 Rose, Francis, 297.
 Rosenmüller 170.
 Rosenthal, Moriz, 156. 477.
 Rössel, W., 467.
 Rossini, Giacomo, 26. 106. 126. 181. 185. 195. 273. 301. 324. 336. 390. 458.
 Roth, Bertrand, 72.
 Roth, Fr., 277.
 Rothenbücher, Max, 467.
 Rother, Anna, 389.
 Rothwell 149. 297.
 Rotschild 418.
 Rottenberg, L., 391.
 Rousseau, J. J., 131. 380.
 Ruben, M., 477.
 Rubetz, A., 56.
 Rubinstein, Anton, 56f. 57f. 58f. 128. 224. 229. 383. 390. 394. 466. 470.
 Rübner, Cornelius, 466.
 Rübsem, Rich., 221.
 Rückauf, Anton, 147. 160 (Bild).
 Rüdél, Hugo, 229. 386.
 Rüdgers, Anny, 381.
 Rüdiger 151.
 de la Rue, P., 175.
 Ruegger, E., 393. 466. 470.
 Rühlscher Gesangverein 391.
 Ruinen 228.
 Rüsche, Cäcilie, 312. 313.
 v. Russland, Grossfürstin Helene, 423.
 Rust, F. W., 473.
 Ruzek, Marie, 451.
 Ruzicka 470.
 Rybakow 57.
 Ryken, Georg, 478.
 S., J. A., 129ff.
 Sabatier 126.
 Sabellier 150.
 Sachs, Hans, 168. 343.
 v. Sachsen-Weimar, Anna Amalie, 414.
 Saenger-Sethe, Irma, 315. 398.
 Safónoff, W. J., 478.
 Sahla, Rich., 312.
 Saint-Saëns, Camille, 77. 112. 155. 156. 183. 233. 302. 316. 317. 358. 393. 438. 459. 471. 474. 475.
 Saltzew 58.
 Salcher, Joseph, 453.
 Salewski 312.
 Salleri, Antonio, 273.
 Salomon, H., 296.
 Salter, Norb., 206.
 Salvi, Elsa, 223.
 Samuel, Adolphe, 419.
 Sand, Georges, 55.
 Sandow, Eugen, 465.
 Sandow-Herms, Adelina, 387. 465.
 de Sarasate, P., 393. 467. 472.
 Sarti, J., 459.
 Sass, Arthur, 396.
 Sattler, Heinz, 461.
 Sauer, Emil, 236. 311. 399. 467. 468. 478.
 Sauer, Kpm., 299.
 Sauret 307.
 Sauset 311. 470.
 Sauvan, Martha, 386.
 Savić, Gertrud, 400.
 Savine, Mme., 300.
 Sayn-Wittgenstein, Fürstin, 371. 420. 421. 422. 423.
 Scandellus 169.
 Schäfer 55.
 Schäffer, J., 166f. 268.
 Schaljapin 383.
 Schalk, Josef, 320.
 Schantzberg 57.
 Schapira, Wera, 478.
 Schapitz, O., 397.
 Scharwenka, Ph., 306.
 Scharwenka, Xaver, 234. 310. 387.
 Schauer, Alfred, 155.
 Schauer-Bergmann, Martha, 310.
 v. Schaumburg-Lippe, Maria, 407.
 v. Schaumburg-Lippe, Wilhelm, 407. 408.
 v. Scheele, Ida, 219.
 Scheffels, Walter, 462.
 Scheidemann, K., 151. 298. 398. 472.
 Schein, Joh. Herm., 296.
 Scheinpfug, Paul, 307. 389.

- Schemann 234.
 Schenk, Fr., 398.
 Schenk (Russland) 56f. 57.
 Schenker, H., 385.
 Schicht, Joh. Gottfried, 72.
 Schiller, Friedrich, 23. 105f. 124. 254. 403. 463.
 Schillings, Max, 44. 60. 80. 111. 248. 316. 391.
 Schillings-Ziensen, Hans, 383.
 Schindler, Anton, 424.
 Schink, J., 224.
 Schirmer, Robert, 222. 382.
 Schlegel (Gebrüder) 25.
 Schlesinger 154.
 Schlesinger (Paris) 356.
 Schlick, A., 165f. 169. 175.
 Schloss, Charlotte, 222.
 Schmidt, Alma Johanna, 389.
 Schmidt (Elberfeld) 470.
 Schmidt, Felix, 227.
 Schmidt, Hans, 234.
 Schmidt (Kassel) 312.
 Schmidt (Strassburg) 316.
 Schmidt-Köhne, Frau, 237.
 Schmierer (Schmicerer), J. A., 130.
 Schmitt, Phil., 231.
 Schmitz-Pollender, Elisabeth, 465.
 Schnabel, A., 305. 306. 307. 386. 464. 467.
 Schnabel (Trio) 397.
 Schneider, Friedrich, 447. 480.
 Schneider, Karl, 369. 370.
 Schollmeyer, Ad., 205.
 Scholz, Bernhard, 133.
 Schönberg, Arnold, 385.
 Schönfeld, Paula, 219. 451.
 Schönherr, A., 71.
 Schörg-Quartett 396.
 Schott, B., 154.
 Schramm, Hermann, 454.
 Schreider, K., 57.
 Schreier, Fr., 237.
 Schreiter, Hertha, 468.
 Schröder, Hans, 470.
 Schroeder, Alwin, 476.
 Schroeder, Johannes, 229. 387.
 Schrödter, Fritz, 461.
 Schröter, L., 170.
 Schröter, O., 219.
 Schubert, Franz, 22. 59. 107. 122. 127. 128. 147. 156. 171. 228. 229. 232. 268. 305. 311. 314. 316. 384f. 386. 389. 390. 393f. 394. 395f. 439. 463. 464. 468. 470f. 471. 473. 476. 477. 479.
 Schubert, O., 72. 229. 307.
 v. Schuch, Ernst, 151. 218. 232. 298. 398.
 Schuchardt, F., 286.
 Schulgin 55.
 Schultze 149.
 Schulz, Erna, 306.
 Schulz, J. A. P., 122. 380.
 Schulz (Rostock) 397.
 Schulze-Erler 465.
 Schumann, Clara, 15. 16. 96. 160 (Bild).
 Schumann, G., 227. 306. 307. 439. 463.
 Schumann, Robert, 8ff. 94ff. (Beziehungen zu J. H. Lütbeck und J. J. H. Verhulst). 22. 51. 59. 80 (Bild). 115. 116. 128. 156. 160 (Bild). 195. 226. 227f. 228. 230f. 234. 306. 308. 311. 313. 314. 316. 324. 325. 341. 361. 388. 389. 390. 392. 393. 394f. 395. 463. 464. 465. 467. 468. 477. 478.
 Schumann-Heink, Ernestine, 76. 153. 218. 310. 313. 314. 381. 382. 383. 389. 390. 393f. 394. 399. 461. 477.
 Schuppanzigh, J., 282.
 Schuster (Quartett) 315. 316.
 Schütz, Hans, 153. 300. 385.
 Schütz, Heinr., 22. 170.
 Schwab, Carl, 381.
 Schwarz, Blanche, 388.
 Schwarz, Max, 388.
 Schwendler 233.
 Schwickerath, Prof., 384f.
 Scomparini, Maria, 220.
 Scribe, E., 187. 188. 190. 194. 200. 342. 455. 456.
 Sebald 313.
 Séchan 189. 194.
 v. Seebach, Graf, 218.
 Seegert, Ida, 307.
 Seidl, Anton, 463.
 Seidl, Arthur, 147.
 Selfert 56.
 Seiffert, Marie, 219.
 Seiffert, Max, 130. 437.
 Seim, Rob., 461.
 Seitz, Prof., 297. 397.
 Sekles, Bernh., 231.
 Seligmann, A., 452.
 Senfl, Ludwig, 266.
 Sengern, Leonore, 153. 300.
 Serato, Arrigo, 133. 303. 311.
 Serda 190.
 Seret, Marie, 230. 314.
 Serpette 272.
 Seuffert 465.
 Severin, Emil, 228. 308.
 Servius Tullius 260.
 Seyffardt, E. H., 397.
 Seyfried, J., 434.
 Sgambati, G., 396.
 Shakespeare 254. 331. 333. 338. 339. 346. 349. 350. 355. 356. 369. 370. 373. 374. 408. 420.
 Shedlock, J. S., 8.
 Sibelius, Jan, 53. 63. 469.
 Sieder, Alfr., 301.
 Siegmann-Wolff, Phylla, 461.
 Siewert, Hans, 149. 297. 451.
 Signol 400.
 Silcher, Friedr., 227. 267.
 Siloti, Alex., 396.
 Simon, Kommerz.-Rat, 56. 457.
 Simrock, N., 154.
 Sinding 232. 233. 386. 389. 390. 392.
 Singakademie, Robert Schumannsche, 469.
 Singer, Edm., 397.
 Singer, Richard, 227.
 Sinigaglia 391.
 Sistermans, Anton, 227.
 Sitt, Prof., 295. 395.
 Sittard, A., 226.
 Sittard, Joseph, 449.
 Sjögren 86.
 Skenn-Gipser, Else, 469.
 Skopas 323.
 Skvor, Max, 306.
 Slaviansky, Nadina, 57. 156.
 Slezak, Leo, 76. 225. 461.
 Slivinski, Jos., 310. 397.
 Smetana 75. 147. 302. 384. 390. 396. 432. 433. 462.
 Smithson, Henriette, 336. 349ff. 354ff. 400 (Bild).
 Söchting, Emil, 134.
 Sokalsky 56. 57f. 58.
 Sokolow, V., 56f. 57f. 58f.
 Solovjew 56f. 57f.
 Sommer, Curt, 304.
 Somow 56. 57f.
 Sondermann 474.
 Soomer, Walter, 221. 455.
 Sophokles 346.
 Sorani, Emil, 151. 299. 454.
 Sousa, J. Ph., 278.
 Speltrino 303.
 Spendiarow 57.
 Sperontes 122.
 Spett, Joh., 130.
 Spiess, Hans, 151.
 Spiess, Prof., 86.
 Spiro 56.
 Spitta, August, 160.
 Spohr, L., 128. 307. 391. 397.
 Spontini 329. 334. 335.
 Sporck, Graf, 378.
 Sseroff 383.
 Ssobinoff, Leonid, 224.
 Stade, D. F., 12.
 Staegemann, Helene, 235. 314. 478.
 Stamitz, Joh., 132.
 Stammer 75.
 Stanford 310.
 Stark, Lodovica, 309.
 Starke, Kpm., 155. 471.
 Startzow 55. 56f. 57.

- v. Statzer, Josefine, 151.
 Stavenhagen, Agnes, 309.
 Stavenhagen, Bernhard, 147.
 Steffan, Anton, 122.
 Steffens, Herm., 151.
 Stein 257. 280.
 v. Stein, H., 284.
 Steinbach, Emil, 233. 475.
 Steinbach, Fritz, 147. 224. 235. 312. 394. 472.
 Steindel-Quartett 234. 386.
 Steinert, Ad., 223.
 Stennebrüggen 316.
 Stephan, Anna, 236.
 Stephanesco, G., 149.
 Stephani, Alfred, 453.
 Stermicz 302.
 Stern, A., 367.
 Stern, Antonie, 230.
 Stern, J., 429.
 Sternfeld, Richard, 430.
 Steuerlein 168.
 Stobäus, J., 168f. 172.
 Stockhausen, Kpm., 116. 234. 316.
 Stoll, Lisbeth, 221. 455.
 Stoltz, Eugenie, 386.
 Stoltzer, Th., 170.
 Stolzenberg, C., 224.
 Stoye 394.
 Stradal, Aug., 379. 439.
 Stracasser, Ewald, 385.
 Stransky, Jos., 222. 382.
 Straube, Karl, 295. 395.
 v. Strassburg, Gottfr., 263.
 Strauss, Johann, 179. 275. 276ff. 320 (Bild).
 Strauss, Joh., jr., 156.
 Strauss, Richard, 21f. 43. 44. 107. 110. 112. 113. 154. 206. 228. 232. 236. 245. 246. 253. 256. 309. 311. 314. 315. 317. 384. 389f. 391. 393. 447. 452. 459. 468. 470. 472. 474. 478.
 Streicher, Th., 305. 310.
 Streichorchester Berliner Tonkünstlerinnen 387.
 Streitenfels, Irene, 387.
 Stronck, R., 462.
 Stscherbatschew, A., 58.
 Stscherbatschew, N., 58. 173.
 Stschurowsky 56. 57f.
 Stuck, Fr., 48.
 Sturm, Wilhelm, 465.
 Stury, Max, 219.
 Suchanek, Elis., 301.
 Sucher, Rosa, 447.
 Sudermann, Herm., 25.
 Sullivan, Arthur, 278f. 320 (Bild) 454.
 Suphan, Bernhard, 410.
 v. Suppé, Franz, 221. 274f. 302. 320 (Bild). 453.
 Süsse, Otto, 231. 462.
 Suter, Hermann, 304.
 Svendsen 234. 310. 476.
 Sweelinck, P., 399.
 Sybin, Mme., 57.
 Szabados, Prof., 220.
 Szántó, Lilli, 220.
 Szendy, Prof., 220.
 Szerémi, Gustav, 468.
 Szika, Ida, 381.
 Szirowatka 221.
 Szopski, Felician, 472.
 Szoyer, Fr., 452.
 Szymanski 153.
 Tacitus 261.
 Taglioni 189. 194.
 Tanajew 465.
 Tänzler, Leo, 381.
 Tappert, Wilh., 436.
 Taskin 57.
 Taubert, E. E., 134. 387.
 Taubert, W., 368.
 Taubmann, Otto, 376. 379f.
 Tausch, Julius, 95.
 Telemann 121.
 Tenger 426.
 Terminska, Alma, 56.
 Terrasse 270.
 Tester, Emma, 237.
 Thayer, A. W., 425. 426. 427. 428.
 Thibaud, Jacques, 109. 154. 156. 303. 313. 475. 476.
 Thierfelder, Prof., 397.
 Thode, H., 294.
 Tholfus, Toni, 470.
 Thomas, A., 183. 273.
 Thomas, Eugène, 398.
 Thomas, Fra, 166.
 Thomas-St. Galli, Frau, 471.
 Thornberg, Julius, 472.
 Thuille, Ludwig, 133. 220. 224. 231. 301. 317. 440. 451. 465.
 Tieck, Ludwig, 25.
 de Tière, Nestor, 299.
 Tierle, A., 149. 221. 462.
 Tiersot, Julien, 77.
 Tijssen, Jos., 151. 152.
 Tintoretto 23.
 Tiltow, A., 56f. 57.
 Tittel, Bernh., 221. 455.
 Tizian 23. 25.
 Toggart, Miss, 392.
 Toller, Georg, 383.
 Tolstoi 56. 57.
 Tonkünstlerverein, Niederländischer 71.
 Tordek, Ella, 476.
 Tornelli, Giovanna, 155.
 Toscanini 453.
 Townshend 396.
 Trebess-Reucker, Bertha, 226.
 Tregler, Ed., 306.
 Trévaux 190.
 de Treville, Mlle, 224.
 Trienes, H., 393.
 Troitzsch 381.
 Tschalkowsky, P., 48. 53. 56. 57f. 156. 224. 234. 240 (Bild). 254. 306. 308. 310. 312. 313. 314. 315. 383. 384. 385. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396f. 464. 466. 473. 475. 478.
 Tschirch, F. W., 268.
 Tuma 477.
 Uhland, Ludwig, 98. 256.
 Uhlmann, Eva, 389.
 v. Ulmann 300.
 Ulrich, H., 368.
 Ulsacker, A., 392.
 Unger, Caroline, 126ff. 160 (Bild).
 Unger, Walther, 475.
 Urana 458.
 Urban, Erich, 240. 320.
 Urhan 190.
 Urius, Jacques, 153. 300. 457. 473.
 Ussatow 56f. 57f. 58.
 Vaillant 199.
 Valentin, Marie, 151.
 Varney, L., 270. 272.
 Vasquez, Frau, 452.
 Vavra, Udalrich, 306.
 Vecchi, O., 438.
 v. Vecsey, Franz, 229. 306. 307. 314. 382.
 van Veen, Jos. M., 228. 306. 387. 465.
 Veit 389.
 Verdaguer 458.
 Verdi, G., 51. 64. 80. 106. 220. 232. 273. 296. 380. 381. 385. 394. 454. 455. 460. 463. 464. 468. 475.
 Verhulst, Joh. J. H., 8ff. 80 (Bild). 94ff.
 Vernet, Horace, 355. 356.
 Vernet, Louise, 356.
 Vernet, Mme., 356.
 Véron, Dr., 187. 188ff.
 Versel, Theresa, 155.
 Vetter, Else, 467.
 Viardot, Pauline, 200.
 Vidron, Angèle, 152. 394.
 Vieuxtemps, H., 399. 471.
 Villebois 57f.
 Violin, Moriz, 317.
 Viotti, G. B., 312.
 Virgil 331. 339. 344. 347. 420.
 Vischer, F., Th., 23. 24.
 Vogel, E., 130.
 v. d. Vogelweide, Walter, 263.
 Vogler, Abt, 168.
 Volbach, Fritz, 475.
 Volkmann, Robert, 135. 233. 389. 395.
 Vollerthun, Georg, 307.

- Voltaire 25.
 de Vos 149.
 Voss, J. H., 124.
 de Voss 297.
 Vulpius, M., 168.
 Wachmann, Ed., 156.
 Wackenroder 25.
 Wagner, Elsa, 232.
 Wagner, Richard, 3 ff (Ein R.-W.-Denkmal). 22. 26. 43. 44. 80 (Bild vom W.-Denkmal). 51. 61. 62. 63. 75 ff. 80 (Wohnhaus in Biebrich, Bild). 83 ff. 106. 110. 112. 116. 128. 164. 187. 203. 204. 206. 217. 220 f. 222. 231. 235. 245. 247 f. 256. 274. 281. 283. 284. 286. 298. 299. 300. 304. 310. 323. 339. 341. 343. 346. 347. 358. 366. 372. 377. 385. 390. 391. 393. 397. 408. 409. 413. 418. 430. 431. 436. 447. 451. 452. 453. 455. 457. 458. 460. 462. 472. 473. 477.
 Wagner-Festspiele 83 ff.
 Wagnerverein, Allgemeiner, 43.
 Wagnerverein, Berliner, 375.
 Wagner-Verein (Berlin und Berlin-Potsdam) 385.
 Wagner-Verein (Darmstadt) 231.
 Wagner, Siegfried, 281. 294. 397. 463.
 de Wailly, Leon, 342.
 Waldeck, Rudolfine, 149.
 Waldmann, Dr., 171.
 Walker, Edith., 231. 234 f. 310. 311. 315. 385. 393. 395. 399. 475.
 Walle-Hansen, Dagmar, 313.
 Wallaschek, Rich., 202 f.
 Wallnöfer, Adolf, 459.
 Walter, Marie, 397.
 Walter, Raoul, 478.
 Walter (Strassburg) 316.
 Walter-Choinanus, Iduna, 227. 309.
 Walther, Gust., 229.
 Walther, Joh., 165 ff. 170. 172. 175. 266.
 Walther, Madeleine, 229.
 Wambach, Emile, 478.
 Warlamow 57.
 Warnay, Rosa, 152.
 Wartel 190. 196.
 Waschow, Gustav, 298.
 Wasielewsky 94. 97.
 Webber, A., 316.
 Weber, Anselm, 267.
 v. Weber, E., 284.
 Weber, J. J., 435.
 v. Weber, K. M., 22. 128. 195. 224. 227. 233. 267. 306. 310. 329. 368. 389 f. 395. 454. 465. 473.
 Weckerlin 377.
 Weckmann, Matthias, 147.
 Wedekind, Erika, 381. 383. 454. 472.
 Wegeler 434.
 van de Weghe, Dirx, 149.
 Wegmann, M., 467.
 Weger, A., 320.
 Weichsel, Oskar, 227.
 Weidenbrück 57.
 Weigmann, Fr., 459.
 Weil, S., 471.
 Weimarn, P., 57 f.
 Weingarten, Hedwig, 219.
 Weingartner, Felix, 43. 77 f. 226. 235. 236 f. 311. 315. 330. 374. 375. 376. 378. 384. 385. 389. 395. 397. 463. 470. 474. 476. 479. 480.
 Weisse, M., 168.
 Weisse, Christian, 124.
 Weissleder, Franz, 152.
 Wekschin 56.
 Wend, Otto, 471.
 Wendling, Carl, 397.
 Wenzel, E. J., 15.
 Wermann, Oskar, 134.
 Wermez 150.
 Wernecke 390.
 Werner, Max, 236. 305. 391. 465 f.
 v. Werra, Ernst, 129 ff.
 Wesendonck 391.
 West 280.
 Wetzler 475. 476.
 Wever, Franziska, 236.
 Weweler, August, 456.
 Whistling 99.
 Whitehill, Clarence, 151. 454.
 Whitman, Walt, 52.
 Whittier 52.
 Wibbels 149.
 Wiborg, Elisa, 294.
 Wicke, O., 462.
 Widmann, K., 470.
 Wildor, C. M., 438.
 Wieck, Friedrich, 15
 Wieland 403.
 Wienberg 25.
 Wieniawski, H., 218. 234. 314. 466.
 Wihan 385.
 v. Wildenbruch, Ernst, 234. 248.
 Wilder, M., 419.
 Wilhelm III. (Holland) 8.
 Wilhelm, Karl, 267.
 Wilke, Theodor, 383.
 Willamow 55. 57.
 Wille, Marie, 383.
 Winderstein, Hans, 233. 235. 236. 314. 473.
 v. Winterfeld, K., 168.
 Wirth, Prof., 305.
 Wissiak, Wilhelm, 151. 299.
 v. Wistinghausen, R., 307.
 Witt 166 ff.
 Witte 391.
 Wittekopf, Rud., 450.
 Wittenberg, Alfred, 386.
 Wittich, Marie, 295. 381.
 Wittkowsky 477.
 Wohlgemuth 395.
 Wolf, Hugo, 21. 42. 43. 44. 72. 155. 227. 230. 284. 302. 305. 307. 309. 311. 315. 393. 397. 399. 431. 432. 465. 467. 470. 472. 473. 476. 477.
 Wolf-Ferrari 154. 472.
 Wolff, Charles, 148.
 Wolff, Hermann, 148.
 Wolfram, Carl, 447.
 Wolfrum, Karl, 287.
 Wolfrum, Philipp, 243 ff (Heidelberger Musikfest). 287. 320 (Bild). 479.
 Wolkonsky, Fürst, 56.
 Wollgandt 393. 395.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 472.
 v. Wolzogen, Ernst, 447. 472.
 v. Wolzogen, Hans, 294.
 Wood, Henry, 236.
 Woyrsch, Felix, 231. 307.
 Wrantzky 282.
 Wöllner, F., 390.
 Wöllner, Ludwig, 235. 305. 310. 393. 397. 454. 467. 468. 470.
 Wurm, Mary, 393. 467.
 Wurmser, L., 156.
 Ysaye, Eugène, 236. 315. 389. 399. 477.
 Zacharewitsch, Michael, 307. 387.
 Zador, Desider, 76.
 v. Zadora 386.
 Zajic, Florian, 387. 393. 466.
 Zalsman, Gerard, 307.
 Zander, A., 465.
 Zarest, Julius, 383.
 Zarlino, G., 168.
 Zawitowski 458.
 Zelenski 472.
 Zell 280.
 Zeller, Karl, 179. 277. 300.
 Zelter, K. F., 23. 122. 267. 339. 426.
 Zemanek, W., 316.
 Zepler, Bogumil, 280. 320 (Bild).
 Ziehrer, C. M., 277.
 Zilcher, Hermann, 313. 398. 466.
 Zimmer, Margarethe, 306.
 Zimmermann, Ludwig, 298
 Zitelmann, Valerie, 229.
 Zöllner, Auguste, 469.
 Zöllner, H., 220. 224. 396.
 Zöllner, K., 268.
 Zuccalmaglio 122. 124.
 Zumpe, Herman, 60 ff. 80 (Bild). 224. 231. 277. 397. 447.
 Zumsteeg, R., 122.
 v. Zur-Mühlen, Raim., 228. 236. 304. 311. 312. 395. 468.
 Zuschneid, Karl, 440.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Carpe, Adolph: Der Rhythmus. 129.
 Degner, E. W.: Anleitung und Beispiele zum Bilden von Kadenz und Modulationen. 203.
 Fischer, Georg: Hans von Bülow in Hannover. 285.
 Haberlandt, M.: Hugo Wolf, Erinnerungen und Gedanken. 284.
 Hartwich, Otto: Richard Wagner und das Christentum. 437.
 Kalischer, Alfr. Chr.: Die Macht Beethovens. 284.
 Keller, Otto: Illustrierte Geschichte der Musik. 437.
 Krause, Emil: Neuer Gradus ad Parnassum. 436.
 Lamprecht, Karl: Deutsche Geschichte. Erster Ergänzungsband: Tonkunst etc. 62 ff.
 Leighton Cleather, Alice and Crump, Basil: The Ring of the Nibelung. 203.
 Levy, Gustav: Richard Wagners Lebensgang in tabellarischer Darstellung. 284.
 Riemann, Hugo: Grosse Kompositionslehre. II. Bd. 128.
 Ritter, Hermann: Allgem. illustrierte Enzyklopädie der Musikgeschichte. 128.
 Tappert, Wilhelm: Richard Wagner im Spiegel der Kritik. 436 f.
 Wallaschek, Richard: Anfänge der Tonkunst. 202 f.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Ashton, Algernon: Sonate in es-moll für Pianoforte. op. 101. 439.
 Barclay Squire, W.: Ausgewählte Madrigale und mehrstimmige Gesänge. 438.
 Berlioz, Hector: Resurrexit für Chor und Orchester. Klavierauszug mit Text von O. Taubmann. 376. 377. — Religiöse Betrachtung. Klavierauszug mit Text von O. Taubmann. 377. — Heroische Szene. Klavierauszug mit Text von O. Taubmann. 377. — Der fünfte Mai op. 6. Klavierauszug mit Text von O. Taubmann. 377. 378. — Kaiserhymne op. 26. Klavierauszug mit Text von Ph. Scharwenka. 378. — Neue Bearbeitungen zu zwei und vier Händen von O. Taubmann. 378. 379. — Bearbeitungen für Pianoforte à 2 ms. von Aug Stradal. 379.
 Blech, Leo: Zwei Quartette in oberbayerischer Mundart (für gemischten Chor) op. 8. 286.
 Brandts Buys, Jan: Quintett. 132
 Collegium musicum (Hugo Riemann). 132.
 Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. 10. Band: Orchesterwerke des 17. Jahrhunderts. 129.
 v. Dohnanyi, Ernst: Quartett op. 7. 132.
 Draeske, Felix: Christus. Ein Mysterium in einem Vorspiel und drei Oratorien. 203 ff.
 Flügel, Ernst: Drei Klavierstücke op. 60. 439.
 Franck, Richard: Sonate No. 2 für Violoncello und Klavier op. 36. 135. — Sonate No. 2 für Violine und Pianoforte op. 35. 287.
 Guilmant, Alexandre: Siebente Sonate für Orgel op. 89. 437 f.
 Händel, G. F.: Konzerte für Orgel und Orchester. Herausgegeben von M. Seiffert. 437.
 Hausmann, Robert: J. S. Bach. Drei Sonaten für Violoncello und Pianoforte. 287.
 Heinemann, W.: Klavierstücke zu 4 Händen. — 6 Klavierstücke op. 2. — Sechs Lieder op. 6. — Sechs Kinderlieder op. 7. — Sechs Kinderlieder op. 8. — Kinderlieder op. 9. — 4 Gesänge op. 12. 134.
 Henschel, Georg: Requiem. op. 59. 64.
 Holländer, Alexis: Sechs Charakterstücke für Violine und Violoncello mit Klavierbegleitung. 287.
 Jaques - Dalcroze, E.: Trois morceaux pour Violoncelle avec accompagnement du piano. op. 48. 287.
 Järnefelt, Armas: Korsholm, symphonische Dichtung. 63 ff.
 Kessel, Franz: Kain. Phantastische Tondichtung für grosses Orchester. 440.
 Kienzl, Wilhelm: Drei Gesänge op. 66. 135.
 Klengel, Julius: Konzert No. 4. Kadenz und Schluss zum Violoncellkonzert op. 33 von R. Volkmann. — Technische Studien. — Suite No. 2 op. 40. 135.
 Koch, Friedr. E.: Halleluja! Festkantate op. 27. 286.
 Koessler, Hans: Der 46. Psalm 133. — Kol Nidre für Solostimme und gem. Chor. 286.
 — Altdeutsche Minnellieder. 438.
 Liszt, Franz: Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Arrangiert von August Stradal. 439.
 Loewe, Karl: Balladen und Lieder. Für Pianoforte übertragen von Karl Reinecke. 439.
 Neff, Fritz: Schmid Schmerz. Für gemischten Chor und Orchester op. 6. 440.
 Reger, Max: Monologe. op. 63. — Zwölf Stücke. op. 65. — Zweiundfünfzig Vorspiele. op. 67. — Zehn Stücke. op. 69. 131 f.
 Reiter, Josef: Des Sängers Fluch. — Frau Hitt. 134. — Klaviergedichte. op. 57. 439.
 Rheinberger, Josef: Zwei Lieder. 438.
 Röntgen, Julius: Sonate für Violoncello und Klavier op. 41. 135.
 Salter, Norbert: Orchesterstudien für Violoncello. 206.
 Sauret, E.: Gradus ad parnassum du Violoniste. 286.
 Scholz, Bernhard: Deutsches Flottenlied op. 86. 133.
 Schuchardt, Friedrich: Petrus Forschgrund. Oratorium. 285.
 Schulz - Beuthen, Heinrich: Harald. Ballade für Männerchor, Baritonsolo, grosses Orchester und Klavier op. 46. 440.
 Schumann, Georg: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor op. 31. 439.
 Sinigaglia, Leone: Konzert für Violine u. Orchester op. 20. 133.
 Söchting, Emil: Weihnachtlied op. 31. 134.

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

Taubert, E. E.: Vier Lieder op. 62. — Vier Lieder op. 64. 134.

Thullie, Ludwig: Traumsommer-
nacht op. 25. 133. — Sonate
für Violoncello und Klavier
op. 22. 135. — Drei Lieder

op. 24. 440. — Traumsommer-
nacht. Für vierstimmigen
Frauenchor, Solovioline und
Harfe op. 25. 440.

Wermann, Oskar: Neun Gesänge
op. 125. 134.

Wolfrum, Karl: Sonate für Orgel

op. 4. — Sonate für Orgel
op. 15. 287.

Zuschneid, Karl: Melodische
Studien für Klavier op. 59.
440.

Zweig, Otto: Suite in E für
Pianoforte op. 6. 439.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

Adam, Adolphe: Lettres sur la
musique française 444.

Adler, Felix: Herman Zumpe †
207.

Baltzell, W. J.: The young woman
in music her opportunities 208.

Batka, Richard: Gerhard Schjel-
derup, der Musikdramatiker
Norwegens 136.

— Wunderhornklänge 290.

Barke, Max: Jugend-Konzerte
139.

Baur: Zumpes Sawitri 290.

Bellaigue, Camille: Der Esprit
in der Musik 137.

Berdenis v. Berlekom, Marie:
Seleneia 67.

Blaschke, Julius: Ein Dutzend
Tonmeister im Lichte Grill-
parzers 289.

Bouyer, Raymond: Schumann
et la musique à programme 290.
— Berlioz joué par Wagner 290.

Boutarel, A.: Werther 290.

Brandes, Fred: Dr. August
Friedrich Manns 136.

Braungart, Richard: Herman
Zumpe † 138.

Cametti, Alberto: Un nuovo
documento sulle origini di
Giovanni Pierluigi de Palestri-
na 441.

Conrat, Hugo: Kunst und Ge-
schäft 207. 288. 442.

Deutsches Volksblatt (Wien):
Vom Komponisten des Postillon
von Lonjumeau 66.

— Beethoven und seine Ärzte
207.

Deutsche Wacht: Zur Parsifal-
Aufführung in Amerika 139.

Diemberger, J.: Eine Erinnerung
an Beethoven 137.

Dorn, Otto: Zwei ungedruckte
Briefe Richard Wagners 442.

Dubitzky, Franz: Kein Loblied
207.

— Musterprogramme und Muster-
aufführungen unserer Militär-
kapellen 289.

Eitner, Robert: Musik in Hanno-
ver 289.

Elsner, Oscar: Musikalische Er-
innerungen 65.

Enders: Der Choralstreit 441.

L'Etoile Belge: Zur Vorgeschichte
der Familie Beethovens 207.

Evans, Edwin: The other side
of music study at Paris 137.

F. W.: Musikalische Erinnerungen
67.

Fliegende Blätter für Katholische
Kirchenmusik: Papst Pius X.
290.

Friedrichs, Elisabeth: Der äs-
thetische Wert der Elementar-
größen in der Musik 138.

Gigault, Nicolas: Un organiste
au 17. siècle (von André Pirro)
290.

Gilman, Lawrence: Richard
Strauss, Tschaiowsky and
the idea of death 137.

Goetschius, Percy: Lessons in
music form 208.

Grassi-Landi, B.: Genesi della
musica 441.

Grunsky, Karl: Hugo Wolf als
Lyriker 136.

Hahn, Arthur: Münchener
Wagner-Festspiele 289.

— Herman Zumpe †; Zumpe
in München 290.

Hamann, Ernst: August Klug-
hardt 65.

d'Indy, Vincent: César Franck
290.

Istet, Edgar: Goethe und J. F.
Reichardt 137.

Jansen, F. Gustav: Ungedruckte
Briefe von Robert Schumann
442.

Johannes, Eugen: Die Münchener
Wagner-Festspiele 444.

Joss, Viktor: Die Malfestspiele
in Prag 289.

— Prager Unterrichtswesen 289.

Kalischer, A. Chr.: Ungedruckte
Briefe Beethovens an die Fa-
milie Brentano und an andere
66.

Kerst, Maurice-Léon: L'école de
la musique et la musique
à l'école 67.

Kessler, Adolf: Eduard Mörike
136.

Kistler, Cyrill: Die Missa Salve
Regina von Stehle 65.

— Kommentar und Führer zur
Neubearbeitung der Beethoven-
schen Symphonie „Wellingtons
Sieg“ 66.

— Kritik und Künsterruhm 208.

Klein, Hugo: Hugo Wolf als
Kritiker 136.

— Die Beethovenhäuser in Wien
290.

Kling, H.: Grillparzer et Bee-
thoven 441.

Kohut, Adolph: Ein Doppel-
gänger Otto Nicolais 289.

— Wilhelm Berger 289.

König, Albert: Fürsten als
Künstler 208.

Köstlin, O.: Jahresbericht 137.

Kumpfmüller, J.: Katholische
Kirchenmusik 441.

Laloy, Louis: Ambroise Thomas
290.

Lessmann, Otto: Wagner-Fest-
spiele 137.

— Herman Zumpe † 207.

— Die Wagner-Festspiele im
Prinz-Regententheater zu Mün-
chen 288.

Lorenz, M.: Henry Purcell, der
englische Orpheus 289.

v. Lüpke, G.: Hugo Wolfs
Mörike-Lieder 136.

Luatitz: Moderne Opernstoffe 66.

Lüstner, Karl: Totenliste des
Jahres 1902, die Musik betr.
289.

Marsop, Paul: Münchener Fest-
aufführungen 140.

Mauclair, Camille: Richard
Strauss und die Musik seit
Wagner 136.

Mello, Alfred: Franz Schuberts
Klaviersonaten 289.

Merkel, Paul: Das moderne
Orchester 442.

Mey, Kurt: Zum Gedächtnis
Friedrich Wiecks 290.

Molitor, Rafael: Josef von Rhein-
berger 444.

- Müller, Hermann: Zur Geschichte des deutschen Kirchen-gesanges 207.
 Musica Sacra: Wer steht, der sehe zu, dass er nicht falle 441.
 Musiol, Robert: Eine neue Komposition zu Schillers Braut von Messina 444.
 Nagel, Wilibald: Goethe und Mozart 209.
 Neruda, Edwin: Das Pyrmonter Schubert-Liszt-Fest 289.
 Oppenheim, Adolf: Frau Cosima Wagner als Regisseurin 208.
 Ott, Karl: Der Entwicklungsgang der mittelalterlichen Chormelodie 444.
 Pascal, Jean: Le nouveau pape et le chant grégorien 67.
 Patrizi, M. L.: La nuova fisiologia della emozione musicale 441.
 Popper, Josef: Einige Gedanken über Kant, Goethe und Richard Wagner 67.
 v. Procházka, Rudolf: Der Leipziger Riedel-Verein in Prag 289.
 Prod'homme, J. G.: Briefe von Minna Planer 140.
 Prout, E.: Grauns Passion-Music 139.
 Pudor, Heinrich: Die Entstehung der Kammermusik 209.
 Puttmann, Max: Johann Christoph Bach 138.
 — Johann Pachelbel 289.
 Rabich, Ernst: Heinrich von Herzogenberg 137.
 Reimann, Heinrich: Orgel-Zwischenspiele beim Choral-gesang der Gemeinde 441.
 Richard, August: E-innerungen an H. Zumpe 290.
 Robinson, Frances J.: Artistic performance 208.
 Rosegger, Peter: Von der Vernachlässigung unseres alten Volksliedes 290.
 Runge, Paul: Der Minnesang und sein Vortrag 289.
 Rutz, Ottmar: Die Rutzschen Tonstudien und die Reform des Kunstgesangs 289.
 Schmidkunz, Hans: Musikschulen 138.
 — Der Unterricht in der Musik 442.
 Schmidt, Karl Wilh.: Goethe und Beethoven 66.
 Schmitz, Eugen: Gitarrentabulaturen 289.
 Schütz, A.: Wer ist der Künstler? 290.
 Segnitz, Eugen: Johann Gottfried Schicht 442.
 Seidl, Arthur: Meine Erinnerungen an Heinrich Porges 137.
 — Die Münchner Wagner-Auf-führungen 140.
 — Die Münchner Wagner-Auf-führungen 209.
 — Ketzer-Betrachtungen 209.
 — Ein Tonkünstlerfest 443.
 — Vita nuova 444.
 Smolian, Arthur: Parsifal in New York 140.
 — Herman Zumpe † 209.
 Solerti, Angelo: Precedenti del melodramma 441.
 Spanuth, August: Moderne Programm-Musik und Richard Strauss 288.
 Spencer, Vernon: Die Klavierbearbeitungen Lisztscher Lieder von August Stradal 289.
 Stellmacher, Käthe: Vor Klüngers Beethoven 289.
 Standard: Till Eulenspiegel (R. Strauss) 139.
 Storck, Karl: Musik und Drama 208.
 — Die Musik und die christliche Kirche 443.
 — Allerlei Musikfeste 443.
 — Hausmusik 443.
 — Wie ist Richard Wagner vom deutschen Volke zu feiern? 443.
 — E. T. A. Hoffmann als Musik-schriftsteller 443.
 Stumm, H.: Die Wagner-Fest-spiele im Münchner Prinz-regententheater 288.
 Tägliche Rundschau: Neue Bei-träge zur Parsifalfrage 139.
 Teibler, Hermann: Herman Zumpe † 209.
 — Herman Zumpe † 442.
 — Die Münchener Wagner-Fest-spiele 442.
 Tommasini, Vincenzo: Di una vera cultura musicale Italiana 441.
 Tower, John: Singing soldiers 208.
 Valetta, J.: I musicisti compositori francesi all'academia di Francia a Roma 441.
 Wallberg, Max: Herman Zumpe † 444.
 Weimar, G.: Eingestlicher „Ring“ 288.
 Weingartner, Felix: Die Centenarfeier für Hector Berlioz in Grenoble 138.
 Wirth, Moriz: Ernst von Possart und die Matthäuspassion 442.
 Wolff, Karl: Arno Kleffel 290.
 Zakone, Constant: J. Ph. Rameau 290.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- Blockx: De Kapel 141.
 Burkhardt, Max: König Drossel-bart 68.
 Caryell, Ivan: Die Herzogin von Danzig 68.
 Catòlla, Roberto: Der Glocken-guss von Groningen 445.
 Debussy, Claude: Der Teufel in der Turmuhr 445.
 Dlužski, C.: Die Frau mit dem Dolche 141.
 Erlanger, Camille: Aphrodite 141.
 Baron Erlanger, Ludwig: Ritter Olaf 291.
 Fiks, Alexander: Totentanz 291.
 Gerlach, Th.: Liebeswogen 141.
 Gilson, Paul: Princes Zonnen-schijs 141.
 Kreglingen: Der Christbaum 291.
 Lazarus, Gustav: Tête-d'or 68.
 Mönch: Das Paternoster 68.
 Neitzel, Otto: Barbarina 141.
 Paër, Ferdinand: Der Herr Kapellmeister 141.
 Podbertsky, Theodor: Des Liedes Ende 141.
 Pottgiesser, Karl: Die Heimkehr! 291.
 Samara, Spiro: Storia d'amore 141.
 Sayn-Wittgenstein, Graf: An-tonius und Kleopatra 291.
 Schattmann, Alfred: Die Freier 210.
 Schröter, Oscar: Jodocus der Narr 68.
 Schuchardt, Fr.: Die Berg-mannsbraut 210.
 Stelzner, Alfred: Swatowits Ende 445.
 Vogrich, Max: Der Buddha 141.
 Zumpe, Herman: Savitri 68. 291.

DIE MUSIK

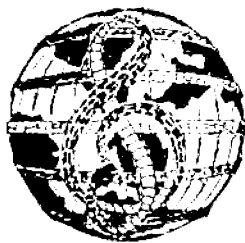
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

**HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

DRITTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALS BAND

BAND X



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1903—1904

Transfer to
N. Lind
6-21-65

INHALT

	Seite
H. Post, Zur Reform des protestantischen Kirchengemeindesanges in Deutschland . . .	3. 83
Gustav Manz, H. von Helmholtz und die Musik	17
Albert Dessoiff, Briefe Lortzings an Georg Meisinger	26
Max Hehemann, Tannhäusers Pilgerfahrt	41
Helene Raff, Vier Briefe Adolf Jensens an Joachim Raff	94
Rudolf M. Breithaupt, Moderne Klavierlisten:	
I. Alfred Reisenauer	103
II. Conrad Ansoerge	252
Ernst Stier, Georg Caspar Schürmann	107
Hugo Conrat, Shakespeare als Musiker	159. 256
Richard Braungart, Regeriana	173
Adolph Pochhammer, Über die Vorfahren unserer heutigen Musikinstrumente und deren Verwandte von einst und jetzt	177
Tobias Norlind, Wilhelm Stenhammar	193
William Ashton Ellis, Die verschiedenen Fassungen von „Siegfrieds Tod“	239. 315
Dr. Wilhelm Altmann, Reichsmusikbibliothek	266
Prof. Paul Bachmann, Eduard Lassen †	270
Leo Grünstein, Das musikalische Element in der Kunst Moriz' von Schwind	332
Dr. Wilhelm Altmann, Das musikalische Aufführungsrecht	338
Dr. Hans Sommer, Autorengelbühr	352
Max Steuer, Johann Strauss (Vater).	355
Dr. Max Graf, Eine Beethovenstudie	395
Julius Levin, Eine Skizze zum Es-dur Konzert von Beethoven	401
Adolf Schmidt, Neue Beethoven-Briefe	412
Carl Waack, Beethovens F-dur Streichquartett op. 18 No. 1 in seiner ursprünglichen Fassung	418
Dr. Carl Leeder, Beethovens Widmungen	421
Dr. Wilhelm Altmann, Zu Beethovens „Fidelio“ und „Melusine“	433



Besprechungen	49. 112. 196. 272. 357. 438
Revue der Revueen	53. 118. 203. 278. 443
Umschau	57. 121. 208. 283. 363. 446
Eingelaufene Neuheiten	78. 154. 234. 310
Anmerkungen	80. 156. 236. 312. 392. 476

137612

INHALT

Kritik (Oper).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	124. 365	Graz	451	Mannheim	129. 290
Amsterdam	124. 286. 449	Haag	126	München 62. 129. 215. 371. 454	
Basel	286	Halle	212. 451	Münster	129
Berlin	211	Hamburg	212. 367	New York	130. 290. 456
Braunschweig	211. 449	Hannover	213. 368	Nürnberg	215
Bremen	59. 365	Heidelberg	368	Paris	457
Breslau	124. 286. 449	Karlsruhe	61. 213. 369	Petersburg	64. 372
Brünn	125. 366	Kassel	287	Prag	132. 291. 458
Brüssel	59	Köln 61. 126. 213. 288.		Riga	216
Budapest	60. 366		369. 452	Rostock	132. 372
Darmstadt	211. 450	Königsberg	61. 288	Schwerin	132. 372
Dessau	125. 366	Kopenhagen	127. 289. 452	Stettin	132. 372
Dresden	60. 125. 287. 450	Leipzig 62. 127. 214. 289		Stockholm	132
Düsseldorf	125. 287		369. 452	Strassburg	64. 372
Elberfeld	126. 288. 450	London	214. 370	Stuttgart	64. 216. 373
Essen	126. 366	Madrid	454	Warschau	65. 291
Frankfurt a. M.	61. 212.	Magdeburg	289. 454	Weimar	133. 373
	288. 366. 451	Mailand	128. 370	Wien	216. 291. 458
Genf	126. 367	Mainz	215. 454	Zürich	216. 459

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	133. 373	Frankfurt a. M.	71. 142.	Mannheim	148. 305
Agram	217. 459		224. 300. 382. 465	Milwaukee	305
Amsterdam	133. 293. 459	Genf	142. 382	München 229. 306. 388. 471	
Augsburg	65	Glasgow	143. 301. 466	Münster	148
Barmen	133. 374	Gotha	143	New York	149. 307. 471
Basel	134. 293	Graz	466	Nürnberg	230. 473
Berlin 65. 134. 217. 293.		Haag	144. 301. 466	Paris	473
	374. 460	Halle	225. 467	Petersburg	75. 230. 388
Bielefeld	221	Hannover	72. 225. 382	Pforzheim	150
Braunschweig	221. 463	Heidelberg	144. 384	Philadelphia	150
Bremen	69. 222. 379	Karlsruhe	72. 226. 384	Posen	151
Breslau	137. 298. 463	Kassel	145	Prag	151. 308. 475
Brünn	137. 379	Köln 73. 145. 226. 302. 385		Riga	231
Brüssel	70. 222. 379	Königsberg	73. 302	Rostock	152. 389
Budapest	70. 379	Kopenhagen	146. 302. 467	Schwerin	152. 389
Chemnitz	137. 380	Krakau	146. 385	Stettin	152. 389
Chicago	138	Krefeld	146	Stockholm	75
Darmstadt	223. 464	Leipzig 73. 146. 226. 303.		Strassburg	75. 389
Dessau	139. 380		385. 467	Stuttgart	76. 231. 390
Dortmund	139. 380	Liverpool	147. 304. 469	Teplitz-Schönau	231
Dresden	71. 140. 223.	London	74. 228. 387	Warschau	76. 308
	299. 381. 464	Madrid	469	Weimar	152. 390
Düsseldorf	141. 300	Magdeburg	305. 470	Wien 77. 232. 309. 390. 475	
Elberfeld	141. 300. 465	Mainz	228. 470	Wiesbaden	152. 309
Essen	142. 382	Manchester	147. 470	Zürich	232. 475



NAMEN - UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES DRITTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1903/4)

Abbetmeyer, Th., 285.
Abert, Hermann, 302.
Abranyi, Kornel, 123.
Abt, Franz, 466.
Ackté, Aino, 76.
Adam, Adolphe, 286. 287.
Addimando 149.
Addison 168.
Adler, Guido, 199. 200.
Afrario 187.
Agloda, Olga, 132. 372.
de Ahna, Leontine, 135.
Ahner, Bruno, 122.
Akeroyd, Vasco, 305.
v. Akimoff, Gregor, 138. 295.
Alarcon 62. 458.
Albeniz 379.
d'Albert, Eugen, 64. 73. 136. 137.
214. 217. 222. 228. 232. 299.
300. 344. 363. 364. 377. 382.
387. 390. 448. 452 ff. 460.
466. 467. 470.
d'Albert, Hermine, 390.
Albrecht, Else, 220.
Albrecht, Käthe, 377.
d'Alembert 113. 114.
Alexander, Kaiser (Russland),
428.
Alexis, Willibald, 455.
Allgemeines Theater-Lexikon 29.
d'Alheim, Baronin, 231.
Alkan 69.
Allekotte, Aug., 142.
Alma, Marian, 76.
Alten, Bella, 74.
Altmann, Wilhelm, 267 f. 268.
352.
Altmann-Kuntz, Margarete, 76.
298.
Amati 190.
Amenda, Karl Ferdinand, 418 f.
476.
Ammermann, Wilhelm, 461.
Amory, A. H., 202.
Andersen, Joachim, 146. 295. 467.
d'Andrade, Francesco, 64. 126.
129.
André, Johann Anton, 143. 415.
André, Volkmar, 233. 475.
Angerer, Gottfried, 233.
v. Anhalt, Herzog, 380.
Ankenbrank 473.

d'Annunzio, Gabriele, 59.
van Anrooy, P. G., 51 f.
Ansorge, Conrad, 69. 217. 232.
252 ff. 295. 312 (Bild). 377.
387. 390.
Ansorge, Max, 463.
Anthes, Georg, 60. 366.
Anton Viktor, Erzherzog, 426.
Antonetti, Aldo, 220.
Anzelmi 65.
Applegate, Miss, 133.
Appunn 142.
d'Ardenn 37.
Arensky 67. 231.
v. Arezzo, Guido, 4.
Ariost 370.
Aristoxenos 184.
Arnaud 472.
Arnoldson, Sigrid, 64. 368.
Artaria & Co. 434.
Artowska, Mme, 222.
Assmus 140.
Attenhofer, Karl, 386. 475.
Auber 373.
Auer, Leopold, 75. 230. 231
(Quartett). 468. 475.
Auer, Oskar, 290.
August III. (Sachsen) 462.
August, Peter, 442.
Azerska, Elisabeth, 458.
Bach, Joh. Seb., 24. 67. 74. 77.
104. 111. 133. 134. 135. 138 ff.
141 f. 144. 146 f. 147 f. 148 f.
149. 173 f. 186. 220. 222.
224. 227. 231. 293. 294.
296. 297. 299. 300. 301. 303 f.
304. 308 f. 309 f. 351. 363.
376 f. 379. 381. 390 f. 391. 399.
460. 466. 467. 468 f. 469. 472.
474. 475 f.
Bach, Ph. Em., 49. 88. 89.
Bach-Verein (Leipzig) 314.
Bache, Paulus, 146.
Bachmann, Paul, 312.
Bachmann, Walter, 138.
Bachofen, Helene, 143.
Bachrich, A., 474.
Backhaus, Wilh., 227. 301. 464.
471.
Bacon, Francis, 264. 265 f.
Baeker, Ernst, 67.
van Balbeke, Ludwig, 186.

Baldreich, Gottfr., 451.
Balestrieri, L., 476.
Balling 287.
Ballochino 32.
Band, Erich, 132. 372.
v. Bandrowski, Alexander, 76.
Bantock, Granville, 469.
Barabasz 385.
Barblan, Otto, 143.
Barcewicz, Stanislaw, 385.
Baré, Emil, 70. 379.
Barrias 156.
Barrientos, Maria, 454.
Barth, Hans, 67. 135.
Barth-Schirmer, Margarethe, 304.
Bärtich, Rud., 450.
Bartmuss, Richard, 275.
Bartok, Béla, 69. 380. 471.
v. Bary, Alfred, 143. 144. 287.
298. 373. 380. 468.
Bastard, Frl., 383.
Bathori, Mme, 379.
Batka, Richard, 128. 202. 212.
214. 217. 288. 290. 436. 450.
Baton, René, 474 f.
Battistini 76. 309.
Bauer, Harold, 149.
Bauerkeller, Rudolf, 378.
v. Bauernfeld, Eduard, 333 f. 337 f.
Baumbach, Rud., 126.
Baur 413.
v. Bausnern, Waldemar, 385.
v. Bayern, König Maximilian II.,
20.
v. Bayern, Prinzregent, 58.
Bayreuther Blätter 447.
Beaumont 264.
Becher, Julius, 36.
Becher, Wm. A., 135. 386.
Bechstein, C., 217.
Beck 60.
Becker, Hugo, 139. 142. 226.
300. 309. 466.
Becker-Somalewska, Frl., 297.
Beeg, Georg, 124.
van Beekum, Marie, 295.
Beel, Antonia, 460.
Beer-Walbrunn, Anton, 69. 137.
van Beethoven, Ludwig, 17. 20.
22 f. 23 f. 24 f. 49 f. 66. 67.
71. 72 f. 74 f. 75 f. 76. 77 f.
104 f. 126. 133. 135 ff. 137 ff.

138. 139f. 140f. 141. 142.
143f. 144. 146f. 147f. 148.
149f. 150f. 151f. 152f. 217f.
219f. 220f. 221f. 222f. 224.
225. 226f. 227f. 228f. 230f.
231. 232f. 253. 274. 293f.
294f. 295. 298. 300f. 301f.
303f. 304f. 305f. 306f. 307f.
308f. 309. 332. 333. 335. 336.
353. 360. 363. 374f. 375.
376. 379. 380. 381f. 382f.
383f. 384. 386f. 387f. 388f.
389. 390f. 391. 395f. (Eine
Beethovenstudie). 401f. (Eine
Skizze zum Es-dur Konzert).
412f. (Neue B.-Briefe). 418f.
(F-dur Streichquartett op. 18
No. 1 in seiner ursprüngl.
Fassung). 421f. (B.-Wid-
mungen). 433f. (Zu B. „Fide-
lio“ und „Melusine“). 438f.
442. 448. 460f. 461. 462. 463.
465. 466f. 467f. 468f. 469.
470f. 471f. 472f. 474. 476
(Büste von Massieu und Bild
von Balestrieri).
Beethoven-Haus, Verein, 448.
Begas, Reinhold, 105.
Behm, Eduard, 231. 461.
Behncke, Gustav, 434. 436.
Behne, Harriet, 124.
Behr, F., 137.
Behr, Hermann, 299.
Behr, Therese, 67. 225. 226.
230. 300. 305. 378. 386. 464.
Behrens, Max, 383.
Beier, Franz, 145. 209.
Beklemmischeff, Gregor, 294.
Beljajew, Mitrofan, 210. 364.
Beling-Schäffer, Marg., 132.
Bellincioni, Gemma, 65. 451.
Bellwid, Clara, 288.
Bemmann, Osw., 138.
Benda, Willy, 374. 375.
Bender, Marie, 295.
Bender, Paul, 64. 456.
Benedict, Julius, 457.
Bengell, Else, 295.
Benevoli, Orazio, 199f.
Berber, Felix, 74. 227. 304. 364.
Berger, Albrecht, 380.
Berger, Wilh., 140. 295. 364.
Berggruen, 72.
Berghof, Fritz, 127.
Berlioz, Hector, 49. 58f. 60. 61.
62f. 64f. 65f. 66f. 70f. 71f.
72f. 73f. 74f. 75. 76f. 125.
129f. 133. 134f. 137. 139f.
141f. 143. 144f. 145f. 146f.
147. 148f. 150. 152f. 153.
196. 197. 211. 215f. 221f.
223. 225. 226. 228. 230f.
231. 232. 234. 289. 301. 305.
307. 356. 363. 374f. 380.
383f. 384. 385. 386. 389f.
460. 469. 470. 472. 473.
Berneker, 73.
Bernhard der Deutsche, 186.
de Périot, Ch. A., 200.
Berny, Else, 305. 464.
Berthald, 59.
Berthet, Fr., 457.
Bertram, Theodor, 76. 125. 148.
151. 231. 232. 288. 369. 372.
380. 452.
Betz, Franz, 122.
Beyer, Ernst, 306.
v. Bezold, 25.
v. Bibow, Hedwig, 132.
Biden, Sidney, 137. 295.
Bie, Oskar, 312.
Bielfeld, Julia, 125.
Bielschitzky, 32.
Bierbaum, O. Jul., 62.
Binder, Christlieb Siegmund, 442.
Binder, Karl, 34. 35. 36. 38.
v. Binzer, Erika, 464.
Birrenkoven, Willi, 68. 71.
Birnbäum, Amalie, 136. 298.
Birgfeld, Rudolf, 72.
Biring, Maud, 138.
Bischoff, H., 229f. 382.
Bischoff, Joh., 365. 369.
Bispham, David, 150. 308. 472.
Bizet, Georges, 209. 291. 384.
Blass, Robert, 130. 131. 457.
Blech, Leo, 128. 132. 212. 214f.
216. 290f. 308. 366. 369.
452. 456.
Bletzer, Margarete, 143. 230.
Bloch, Georg, 295.
Bloch-Wunschmann, Else, 66.
Blockx, Jan, 124. 126. 286. 449.
Bloomfield-Zeissler, Fanny, 150.
306.
Blum, Robert, 28. 29. 31f. 36.
Blumer, Fr., 390.
Bochnicek, 60.
Böckh, 428.
Böcklin, 254.
Boeche, Ernst, 229f. 231. 302.
463.
Boëlmann, 293.
Boemly, Carl, 284.
Boepple, 382.
Böhm, Adolf P., 141.
Böhm, Georg, 468.
Bohn, Erich, 299. 464.
Boieldieu, F. A., 122. 133.
Boito, Arrigo, 64.
Bolte, Prof., 209.
Bolz, Oskar, 215. 454.
Bonade, Mme, 367.
Bonaparte, 397. 430. 476.
Bonci, Alessandro, 132. 451. 454.
Bong, Richard, 476.
Bonger, Betsy, 297.
Bonner, Michael, 149.
Borgatti, 371.
Borissi, Fr., 291.
Bornemann, Alex., 135. 156 (Bild).
Borodin, 152. 219. 227. 464.
Bortniansky, D. (Bartnansky),
14. 201.
Borwick, L., 462. 464. 465. 468.
van Bos, Coenraad, 226. 231.
467.
v. Bose, Fritz, 140. 227. 390.
Bosetti, Hermine, 293. 467.
Bosquet, 379.
Bossenberger, Marie, 303.
Bossi, Enrico, 65f. (Uraufführung
„Das verlorene Paradies“).
293. 381. 467.
Bossi, Rinaldo Renzo, 386.
Böttcher, Corally, 69.
Bouilly, 432.
Bovet, Alfred, 241.
Bradley, 143.
Bradsby-Quartett, 147.
Braendle, 131.
Brahms, Johannes, 66f. 70. 72f.
73f. 74. 76f. 77. 117. 133f.
136f. 137. 138f. 139f. 141.
143. 144f. 145. 146. 147f.
148. 149f. 150. 152. 196.
201. 217f. 218. 219f. 220f.
221. 222. 223. 226f. 227.
229f. 230. 231f. 232. 233.
234 (Bild). 275f. 293f. 296.
299. 300f. 301f. 302. 303.
304f. 305f. 306f. 307f. 308.
309f. 353. 354. 374. 379f.
380. 381f. 382. 383. 385.
386f. 388. 390f. 391. 459.
460f. 461. 463. 464. 465.
466f. 467. 468f. 469. 470f.
471f. 472f.
Bramsen, Henry, 75.
Brandes, Friedrich, 465.
Brandes, Helene, 290.
Brandes, Margarete, 454. 458.
Brandis, Marie, 124. 291.
van der Brandt, Nadina, 298.
Brandt-Buys, Jan, 142.
v. Braun, Baronin, 431.
v. Braun, Peter Baron, 431. 432.
v. Braunschweig, Herzog Anton
Ulrich, 107.
Brause, 467.
Brecher, Gustav, 213.
Breitenfeld, Richard, 134. 367.
451.
Breithaupt, Rud. M., 156. 312.
Breitkopf & Härtel, 110. 143.
269. 285f. (Mitteilungen
No. 75). 339.
Brennert, Hans, 212.
Breslauer, E., 121.
Breuer, Else, 64.
Breuer, Hans, 459.
v. Breuning, Gerhard, 422. 429.

- v. Breuning, Stephan, 434.
Bréval, Lucienne, 457.
de Bréville, Pierre, 474.
Bricht-Pyllemann, Agnes, 77.
217. 391. 475.
Briesemeister, Otto, 458.
Brinkmann, Rudolf, 301. 367.
Brischke, Julius, 368.
Brixius, Paula, 465.
Brode, Prof., 302.
Brodersen, Friedrich, 64. 372.
Brodsky 471.
Bröndum 302.
Brozel 132.
Bruch, Max, 72. 136. 138. 147f.
216. 227. 231. 299. 302. 374.
386. 448. 470. 473.
Bruch, Wilhelm, 473.
Bruckner, Anton, 49. 77. 134.
139. 196. 197. 229. 299. 304f.
358f. 363. 373. 379. 382f.
384. 388. 391. 463. 465. 471.
Brückner, Oskar, 299.
Brucks, Otto, 473.
Brugnoli, Attilio, 376.
Brügelmann, Therese, 134.
Brühl, Graf, 435f.
Brüll, Ignaz, 388.
Bruneau, Alfred, 142.
Brünner, Marianne, 138.
Brunner, Stefanie, 307.
Bruno, Marie, 376. 461.
Bruna, H., 140. 151. 464. 470.
Bucha, K., 390.
Buchmayer, Rich., 224. 468. 469.
Buck 297.
Bucksath, Max, 129. 290.
Buers, Willy, 367.
Buff, Hans, 223.
Buff-Hedinger, Emilie, 467.
Buhlig, Rich., 378.
Bukofzer, Hedwig, 302.
Bull, John, 161. 468.
v. Bülow, Hans, 49. 76. 98.
100f. 234 (Bild). 272. 275.
285. 294. 307. 309. 353. 363.
375. 472.
Bunte, Charles, 295.
Burchard-Hubenia, Olga, 59.
Burchardt, Marga, 132. 389.
Bürgel, Constantin, 295.
Burgstaller, Alois, 131f. 306.
308.
Burk-Berger, Marie, 216. 287.
Burkhardt, Jakob, 395. 396.
Burkhardt, M., 213.
Burmeister, Richard, 71. 134.
135. 299.
Burmester, Willy, 67. 122. 137.
228. 379. 385.
Burrian, Karl, 61. 373. 459.
Busjäger, Fr., 70.
Busoni, Ferruccio, 134. 140. 143.
145. 147. 377. 460. 472.
Bussard, Hans, 213.
Bustinduy, José Maria, 469.
Buths, Julius, 141f. 300.
Butkewitsch, Sigis., 135. 156
(Bild).
Butt, Clara, 305. 388.
Büttner, Max, 61. 134. 150. 226.
369.
Buxbaum, Fr., 474.
Byrd 161.
Byron, Lord, 132. 396.
Cahnbley-Hinken, Frau, 139.
140f. 381. 470.
Cain 288.
Calabresi, Edouard, 364.
Caldara, Antonio, 379.
Caldarera, Adelina, 460.
Calderon 271.
Calvé, Emma, 456.
Campanari 291.
Campanini 129.
Canstatt, Tony, 153. 462.
Capellen, Georg, 198f. 202. 392.
Carjat 234.
Carlen, Friedrich, 211.
Caron, Rosa, 457.
Carreño, Teresa, 75. 152. 224.
232. 299. 379. 380. 382. 388.
475.
Carreño-Tagliapietra, Teresita, 76.
Cartot 470.
Caruso, Enrico, 130. 291. 457.
Caradesus 474.
Casala, Pablo, 308.
Caspari, Asta, 219.
Casper 291.
Cassirer, Fritz, 126.
Catolla, Roberto, 372.
Cauffman 151.
Čech, Adolf, 123.
Cernikoff, Wladimir, 220. 378.
Chabrier, Emanuel, 221. 222. 379.
Chaigneau-Trio 293.
Chamberlain, Houston Stewart,
250. 251f. 315. 316f. 317.
330.
Chamberlain, Joë, 74. 214.
Chambers, Paris, 462.
Charpentier, Gustave, 144. 212.
230. 367. 452. 457.
Charrey, Mariette, 383.
Charries, Alice, 295.
du Chartain 379.
de Chastellux, Chevalier, 114.
Chateaubriand 396.
Chaumont 379.
Chausson, E., 59f. 60. 457.
Cherubini, Luigi, 140. 234. 356.
413.
Chessin, Alex., 75. 230. 388.
Chevillard, Camille, 473. 474f.
v. Chezy, Helmine, 291. 292.
Chop, Max, 67.
Chop-Groenevelt, Coeleste, 67.
Chopin, Frédéric, 49. 67. 71. 72.
73. 75. 105. 134. 135f. 140.
141f. 146. 148. 210. 218. 222.
227. 232f. 254. 276. 298. 301.
303f. 306. 308. 309. 376.
378f. 381. 383. 386. 388f.
390. 466. 467. 468f. 472f.
474.
Chrysander, Friedrich, 467.
Cilea, Francesco, 65. 126.
Claassen, Arthur, 150. 472.
Clam, J., 461.
Clam-Gallas, Graf Christian,
431.
Clarus, M., 209.
Claretie, Jules, 288.
Clary, Gräfin Josefine, 431.
Claude 455.
Clement, Franz, 430.
Clerc, Marcel, 220.
Clerihew, Jeanne, 308.
Closner, J., 471.
Coenen, Franz, 285.
Coini, Frau, 124.
Collain 75.
Collin-Haberlandt, Emmy, 151.
Colonne, Edouard, 301. 473f.
Conraetz 34. 35. 36. 38. 39.
Conried 130. 131.
Consolo 471.
Coona, Minnie, 462. 468.
Cordelas, Alonso, 122. 469.
Corelli, Arcangelo, 220. 467.
Corinth, Louis, 312.
Cornelius, Berta, 364.
Cornelius, Peter, 52. 63. 77.
139. 363. 364. 375. 386. 389.
465. 470.
v. Cornelius, Peter, 333.
Cougard, Jules, 383.
le Coultra-Lang, Frau, 143.
Couperin, François, 462. 471.
Courvoisier 50.
Cowen, Frederic Hymen, 143.
301. 305. 469.
Crampe, Frida, 220.
Crickboom, Mateo, 379.
Cristofori, Bartolomeo, 192.
Croissant, Erna, 372.
Croner, Fri., 297.
Crüger, Johannes, 15. 16.
Culp, Julia, 219. 293. 294. 374.
Curti 148.
Czelanski, Ludwig, 75.
Czerny, Karl, 276.
Czobor, Karl, 366.
Daeglau, Toni, 67.
Dahn, Felix, 62.
St. Damian, Leo, 298.
Damrosch, Frank, 149. 308. 471.
Le Danté, N. G., 101f.
Daraux 389.
Dargomyzski, Alex., 210.
Darier, Maurice, 383.

- Daucher, Hans, 230. 309. 461.
 Daus, Philipp, 468.
 Davey 161.
 David, Ferdinand, 200. 296.
 Davidow, Karl, 64. 69. 75. 135.
 Davies 388.
 Davies, Ffrangeon, 471.
 Dawson, Max, 213.
 Dayar 386.
 Debussy, Claude, 222. 379. 457.
 Dechert, Hugo, 69. 296f.
 Decken, Felix, 373.
 Decrey, E., 383.
 Degner 152.
 Dehmel, Ida R., 234.
 Dehmel, Richard, 202. 234.
 Deiters, H., 439.
 Delafosse, Léon, 224.
 Délibes, Léo, 457.
 Dellinger, Rudolf, 61. 125.
 Delisle, Hansl, 222. 301. 471.
 Delius, Frederick, 300.
 Demrath, Klara, 141.
 Demuth, Leopold, 72. 458.
 Dengler, Tilly, 134.
 Denkof 466.
 Denner, Christoph, 188.
 Dennery, Mathilde, 452.
 Deppe, Gustav, 361. 362. 441.
 Dessau, Bernhard, 151. 295.
 Deasoir, Susanne, 303. 468.
 Destinn, Emmy, 211. 372. 375. 475.
 Deutrick, Johanna, 468.
 Diderot 113. 114.
 Diemer 469.
 Diergart, Elisabeth, 141. 461.
 Dierich 152.
 Diestel, H., 220. 461.
 Dietrich, Kzm., 141.
 v. Dietrich, Frhr. Joseph, 38.
 Dietrichstein, Graf Moritz, 427.
 Dietz, Johanna, 230.
 Dietz v. Stein, Elsa, 378.
 Dillmann, Alexander, 76. 380.
 Dingeldey, Ludwig, 288.
 Dinger 321.
 Dinklage, Anna, 298.
 Dippel, Andreas, 131. 457.
 Dippel, Fritz, 142.
 v. Dittersdorf, Karl, 149. 230. 461. 467.
 Doebber, Johannes, 225. 383.
 Doenges, Paula, 127. 214. 289. 453.
 v. Dohnanyi, Ernst, 70. 229. 231. 232f. 471.
 Dohrn, Georg, 137. 298. 464.
 Dolci, Carlo, 80.
 Dolores, Antonia, 295. 297.
 Donati, B., 136.
 Donders 20. 22.
 Donizetti, Gaetano, 212. 366. 457.
 Dopfer 124.
 Dörsay, Dora, 365.
 Dörwald, Wilh., 449.
 Dostojewski 128.
 Dowell, Mac, 277.
 Douste, Louise, 215.
 Dowland 161.
 Dubois-Reymond 20.
 Ducas, Paul, 75. 142f. 474.
 Dufay, Guillaume, 294. 391.
 v. Dulong, Franz Henri, 228. 231. 300.
 v. Dulong, Magda, 228. 231. 300.
 Dumas, Alex., 128. 365.
 Duni, Egidio Romoaldo, 113.
 Dupuis, Sylvain, 70. 222. 379.
 Dupont 423.
 Düringer, Phil. Jak., 28. 29.
 Duol 35.
 Dussek, Johann Ludwig, 423.
 Dussek, Josephine, 431.
 Draescke, Felix, 140. 344. 351. 360f.
 Dragonetti, Domenico, 423.
 Dressler, L., 230.
 Drewa, Martha, 72.
 Dreyschok, Felix, 72.
 Drili-Orridge, Theo, 466.
 Droucker, Sandra, 135. 462.
 Drzewiecki 291.
 Dvorak, Anton, 66. 67f. 139. 146. 147. 148. 220. 221. 225. 226. 291. 301. 305. 374. 380. 381f. 458. 466. 472. 475.
 van Dyk 286.
 Eberle & Co. 200.
 Eckert, Emil, 227.
 Edger, Louis, 298.
 Edwards 214. 215.
 Egidi, Artur, 296. 297.
 Ehrlich, Rudolf, 461.
 v. Eichendorff, J., 77.
 Eichholz, Vera, 453.
 Einödshofer, Julius, 356.
 Eisenberger, Severin, 219. 298. 378. 381.
 Eitner, Rob., 110.
 Ekman, Ida, 363.
 Elgar, E., 139. 143. 147f. 149. 231. 301. 387. 466. 471.
 Elisabeth, Königin (England), 162f. 256. 264. 265.
 Elisabeth Alexiewna, Kaiserin (Russland), 428.
 Ellis, William Ashton, 239. 272ff (Life of Richard Wagner). 312. 317f. 320f. 326f. 330f. 392.
 Elsler 425.
 v. Elterlein 439.
 Engel (Brüssel) 70. 379.
 Engel (Strasburg) 122.
 Engelen-Sering, Frau, 124.
 Enna, August, 285. 388.
 Epstein, Lonny, 390.
 Erard, Sébastien, 192.
 Erb, M. J., 75.
 Erblcano, Constance, 218.
 Erdmannsdörfer, M., 58f. 230. 471.
 Erdmannsdörfer, Sophie, 58. 384.
 Erkel, Franz, 366.
 Erler, Fritz, 252. 255.
 Erler, Klara, 295. 299.
 Ertmann, Dorothea, 424. 476.
 Espa, Zareffa, 69.
 Espenhahn, Fritz, 151. 295.
 Esperstedt 435.
 Essipoff, Annette, 75. 231.
 Esterhazy, Fürst, 425. 426.
 Ettinger, Rose, 383.
 Eulenburg 73. 303. 304. 386.
 Evers 72.
 van Eweyk, Arthur, 66. 219. 222. 226. 296. 305. 376. 389.
 Eybler 426.
 van Eyken, Heinar, 69. 297. 377. 466.
 Fabritius, Cabrielle, 219.
 Fahlbusch, Agnes, 136.
 Fährmann, Hans, 116f.
 Falsst, Clara, 145.
 Falsst, Hugo, 76.
 Fallero-Dalcroze, Nina, 383. 389.
 Famera, Josef, 148. 293.
 Fassbinder, P., 233.
 Fassbender, Zdenka, 226. 369.
 Fassmann 18.
 Fauré, Gabriel Urban, 222. 369. 383.
 Fauth, Albert, 156.
 Fechner 23.
 Feckert 80.
 Feld, Heinrich, 68.
 Felix, Emma, 306.
 Felser, Frieda, 145.
 Ferdinand I., Kaiser, 339.
 Ferdinand IV., König, 425.
 Ferdinand, Prinz (Preussen), 426.
 Ferno, Elfriede, 69.
 Forté, Armand, 474.
 Fesca, Fri., 288.
 Fétis, Franç., Jos., 270. 358.
 v. Feuchtersleben, Ernst, 337.
 Feuerbach 327.
 Fiedelmann 388.
 Fiedler, Max, 304. 386.
 Fiedler, Oscar, 125.
 Fiedler (Wien) 379.
 Findelsen, Otto, 370.
 Fischer, Chr. Wilh., 319.
 Fischer (Dortmund) 140.
 Fischer, Franz (München), 388.
 Fischer, Franz (San Francisco), 364.
 Fischer, Gertrud, 220.
 Fischer, Joh. Kasp. Ferd., 468.

NAMENREGISTER

V

Fischer, Richard, 73. 210.
 Fischer, Walter, 221.
 Fischer & Franke 80.
 Fitzau 152.
 Flade-Schmiedel, E., 227.
 Fleisch, Maximilian, 72. 122.
 209.
 Fleischer, Reinhold, 285.
 Fleischer-Edel, Katharina, 68. 71.
 368.
 Flemming 85.
 Fleisch, Karl, 133. 141. 459.
 Fletcher 264.
 Flockenhaus 134.
 Flügel, Ernst, 137.
 Foerster, Anton, 67. 225. 303. 376.
 Foerster-Lauterer, Bertha, 459.
 Forchhammer, Ejnar, 71. 140.
 145. 228. 367. 382.
 da Foril, Melozzo, 234.
 Forst 34. 35f. 36. 37. 38. 39.
 Förster, Alban, 380.
 Förstler, Prof., 209.
 v. Fossard, Alfred, 141.
 Foster, Muriel, 301. 471.
 Frances 469.
 Franchetti, Alberto, 128.
 Franchetti, Valerio (Oliveira),
 220. 470.
 Franck, César, 70f. 72. 76. 133.
 149f. 152. 220. 222. 301. 461.
 472.
 Franck, J. W., 138.
 Frank, Franz, 288.
 Frank, Melchior, 285.
 Franke, Max, 299.
 Frankfurter 447.
 Franko, Sam, 308. 472.
 Franz, Rob., 225. 271.
 Franz I., Kaiser, 425. 426. 430.
 Franz Joseph, Kaiser, 430.
 v. Frech, Therese, 333.
 Frederikg, Hans, 211.
 Fremery, Friedrich, 145.
 Fremstad, Olive, 130.
 Frescobaldi, Girolamo, 392 (Bild).
 Freund, Etelka, 69. 144.
 Frey, Martin, 277.
 Freystiltdt, Fanny, 218.
 Freytag-Besser, Otto, 390.
 Fried, Oskar, 276.
 Fried, Richard, 64.
 Friedberg, Carl, 72. 76. 148f.
 223. 301. 388. 462. 466f.
 Friederike Dorothea, Prinzessin
 (Preussen), 428.
 Friedhelm, Arthur, 147. 471.
 Friedländer, Max, 209.
 Friedmann, Ignaz, 386.
 Friedrich, Gustav, 375.
 Friedrich Wilhelm II., König
 (Preussen), 423. 429.
 Friedrich Wilhelm III., König
 (Preussen), 429.

v. Frimmel, Theodor, 448.
 Frischen, J., 72. 383.
 Froberger, Joh. Jak., 76.
 Frodl, K., 76.
 Fröhlich, Alfred, 125. 287.
 Fröllich (Madrid) 470.
 Fromm, Mathilde, 152.
 Fryer, Herbert, 227.
 Fuhrmeister, Fritz, 69. 377.
 Fuchs, Albert, 299.
 Fuchs, Anton, 130. 131.
 Fuchs, Walther, 136.
 Fürst, Helene, 296.
 Gäbler-Ruhbeck, Else, 451.
 Gabor 60.
 Gabrilowitsch 474.
 Gade, Niels W., 99. 467.
 Gadski, Frau, 130. 291.
 Gaillard, Jacques, 230. 309. 461.
 Galilei 399.
 Gallenberg-Guicciardi, Giulietta,
 439.
 Gandolfi, Ettore, 220. 374. 381.
 Ganz, Rudolf, 138. 139. 306.
 Gardini, Alda, 127. 214. 453.
 Gastoldi, G. G., 136.
 Gay, Fr., 379. 470.
 Gayarre 453.
 Cazotte, Jacques, 113.
 Gebelin, H., 143.
 Gebhard, H., 307.
 Gebrath, Eugen, 290.
 Gehwald, Bernh., 151. 295.
 Geiger, Hedwig, 456.
 Geipelt, Hertha, 220.
 Geisler, Paul, 151.
 Geller-Wolter, Luise, 58. 135.
 145. 152. 221.
 Gellert 38.
 Geloso, Albert, 220. 474.
 Gentner, Karl, 367.
 Georg IV., König (England), 429.
 Gérardy, Jean, 231. 232. 296.
 300. 385. 460.
 Gerhardt, Elena, 272. 467. 468.
 Gerhardt, Vita, 72. 461.
 Gerhäuser, Emil, 213. 216. 233.
 454. 457.
 Gerlach, Theodor, 74. 365.
 Germer, Heinrich, 361f.
 Gern 435.
 Gernot, Hans, 296.
 Gernsheim, Friedrich, 293. 295.
 448.
 Gerold 75.
 Gesellschaft, Friedrich, 448.
 Gessner, Franz, 450.
 Geyer, Meta, 389.
 Geyer, Steff, 308.
 Giacosa 125. 371.
 Gibbons 161.
 Gibbs, Jacques, 219.
 Giessen, Hans, 134.
 Giesswein, Max, 287. 373.

Gift, Emil, 277.
 Gilbert 370.
 Glibert 151.
 Gillon 291.
 Gille, Carl, 213. 368.
 Gimkiewicz, Amalie, 69. 137.
 148.
 Giordano 128f.
 Giotto 398. 399.
 Gipser, Else, 219.
 Girod, Fr., 222.
 Glasneck, Rudolf, 23. 241. 272f.
 273f. 325. 330. 463.
 Glazounow, A., 217. 222. 224.
 230. 231. 293. 299. 301. 383.
 384. 388. 461.
 Glinka, Michael, 69. 72. 149.
 210.
 v. Gluck, Chr. W., 49. 66. 114.
 139. 143. 196. 212. 221f. 363.
 366. 379. 421. 451.
 Godard, Benjamin, 303.
 Godowsky, Leop., 133. 141. 298.
 299f. 305. 377. 380. 383. 389.
 467.
 Goedicke, A., 75.
 Goepfert, Karl, 467.
 Goerger, Theodor, 386.
 v. Goethe, Joh. Wolfg., 140. 142.
 271. 334f. 396. 398. 413. 428.
 465. 472. 474.
 Goette, Elfriede, 300.
 Göhler, Georg, 304. 352f.
 Goldberg, Albert, 214. 452.
 Goldberg, Jacques, 126. 450.
 Goldammer, Eduard, 433.
 Goldmark, Carl, 68. 278. 288.
 309. 366. 367. 376. 464. 467.
 Goldoni, Carlo, 63.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 213.
 Gollanin, Leo, 462.
 Gollmick, Carl, 29.
 Göllich, Josef, 289f. 454.
 Gomolka 76.
 Gorczycki 76.
 Goritz 291. 457.
 van Gorkom, Jan, 61. 213.
 Görnitz, Hugo, 387.
 Gorter, A., 61. 213. 369.
 Gossec, François Jos., 234 (Bild).
 Gosson 162.
 Gottlieb-Noren 67.
 Götz, Gina, 462.
 Götz, Augusta, 468.
 Götz, Marie, 222. 449. 463.
 Gounod, Charles, 301.
 Gounsborg, Raoul, 125. 289.
 Grandjean, Louise, 457.
 Grasse, Edwin, 150.
 Grassegger, Franz, 125.
 Graue, Emmy, 138.
 Graun, Karl Heinr., 107.
 Greder, Emil, 227.
 de Greef, Arthur, 143. 379.

- Groeff-Andriessen, Pelagie, 367.
 Gregor, Hans, 288. 450.
 Grell, Eduard, 294.
 Grétry, A. E. M., 113. 210. 298.
 Grieg, Edvard, 67. 75. 138. 143.
 223. 295. 296. 298. 299. 383.
 388. 463. 466. 467. 471.
 Grillparzer, Franz, 233. 332.
 333. 335. 337. 435ff.
 Grimm (Gebrüder) 214. 267.
 317.
 Grimm, Friedr. Melchior, 113.
 Grimm, Julius Otto, 122. 156.
 Gröbke, Adolf, 213. 368.
 Gross, Carl, 127.
 Gross, Franz, 127. 370.
 Gross, Marie, 150.
 Gross, Rudolf, 132. 372.
 Groth, Klaus, 123.
 Grumbacher de Jong, Jeanette,
 226. 295. 305. 376. 379.
 Grümmer, Paul, 227. 464.
 Grun, James, 290. 455.
 Gründahl, Hanna, 69.
 Gruenberg-Wigand, Käthe, 220.
 Grünfeld, Alfred, 220. 475.
 Grünfeld, Heinrich, 220. 221.
 285. 461.
 Grunnert, Frau, 302.
 Grunsky, Karl, 491.
 Grunstein, Leo, 392.
 Grütters, A., 382.
 Grützschacher, F., 145. 464.
 Guarneri 190.
 Guenot 122.
 Guerra 366.
 Guhr, K. W. F., 281. 32.
 Guillaume von Auxerre 188.
 Guilmant, Alexandre, 140. 226.
 Guiraud 221.
 Gülzow, Adalbert, 461.
 Günsbourg 210.
 Günther, Rosa, 289. 454.
 Günzburg, Mark, 220.
 Günzburg, Samuel, 220.
 Gurs, Hermann, 230.
 Guthell-Schoder, Marie, 61. 216.
 370. 390.
 de Haan, Willem, 211. 301. 450.
 Haas, Elsa, 76.
 Haas, Fritz, 226.
 Haas, Mathilde, 153. 210. 378.
 462.
 Haas, Rudolf, 370.
 Haasters-Zinkelsen, Anna, 302.
 Häckel, Fritz, 302.
 Häfgen, Lilli, 148f.
 Hagel, Richard, 62. 214. 289.
 452.
 Hagen, Ad., 299.
 Hahn 383.
 Hajjashi 392.
 Haindl, Aug., 471.
 Halácsy, Fril., 70. 379.
 Halévy 458.
 Halir, Karl, 296. 309. 473.
 Halir-Quartett 219.
 Hall, Marie, 469.
 Hall, Miss, 133.
 Hallén, Andreas, 193.
 Hallwachs, K., 145.
 Halvorsen 75.
 Hambourg, Mark, 153. 309. 379.
 Hamerik, Asger, 146.
 Hammer, H., 460.
 Händel, Georg Fr., 25. 73. 77.
 111. 115. 133. 144. 150. 153f.
 165. 200. 227. 229. 285. 300f.
 301. 306f. 333. 351. 363. 379.
 380. 382. 386. 399. 467. 468.
 469.
 Hansen, Krarup, 127.
 Hansen, Robert, 74.
 Hansen, Wolfgang, 467.
 Hanslick, Eduard, 431.
 Harres, Franz, 464.
 Härtel 328.
 Hartmann, Arthur, 219. 295.
 Hartmann, C., 435.
 Hartmann, Georg, 61.
 Hartmann, Ludwig, 369.
 Hartmann, Pater, 122.
 de Hartog, Ed., 301.
 Hartung, Anna, 304. 386. 486.
 v. Hase, Dr., 343.
 Hass, P., 81.
 Hasse, H., 220. 461.
 Hasse, Joh. Ad., 107.
 Hassel, Irwin Evelett, 298.
 Hassler, Hans Leo, 15. 136.
 Hassler, Joh. Wilh., 117f. 460.
 Hauck, Alfred, 212.
 Hauptmann, Gerhart, 64. 286.
 455.
 Hauptmann, Moritz, 27. 381.
 v. Hausegger, Friedrich, 196ff.
 („Gedanken eines Schauenden“. Besprechung).
 v. Hausegger, Siegmund, 72. 139.
 196. 197. 224. 226. 233. 301.
 363. 382. 466.
 Hauser, C., 150.
 Hauser, Franz, 27.
 Hausmann, Otto, 126.
 Hausmann, Robert, 67. 219. 226.
 374. 461. 466.
 Hausmann, Valentin, 285.
 Hatto, Jeanne, 383.
 Have, Ten, 474.
 Haydn, Jos., 24. 49. 73. 104f.
 139. 140f. 141. 147. 221. 223.
 226f. 228. 229. 231. 232. 274.
 298. 300. 305. 306. 308. 336.
 379. 390. 421. 425. 426. 460f.
 467ff. 472f. 473.
 Haydn, Michael, 71. 425.
 Haym, Hans, 141. 300. 465.
 Hebbel, Friedrich, 253. 271. 384.
 Hebenstreit, Pantaleon, 192.
 Hecker, S., 286.
 Heermann, Hugo, 75. 231. 379.
 383. 392 (Bild). 466. 470.
 Heermann-Quartett 144. 148.
 Hegar, Fr., 209. 233. 301. 344.
 386f. 465. 475.
 Hegar, Johannes, 72. 390. 462.
 466.
 Hegedüs, Ferencz, 220.
 Hegner, Anna, 301.
 Hegner, Otto, 67. 137. 219. 284.
 301. 303. 309. 468.
 Hehemann, Max, 80.
 Hein, Piet, 51.
 Heine, Heinrich, 271. 291.
 Heinemann, A., 228.
 Heintchen, Joh. David, 442.
 Heinrich VIII. (England) 162.
 Heinrich XXIV., Fürst Reuss,
 468.
 Heinze, Berthold, 306. 376. 463.
 Hekking, Anton, 67. 219f.
 Helfert 426.
 Heller, Amalie, 308.
 Hellwig 32.
 v. Helmholtz, Hermann, 17ff.
 (H. und die Musik). 81.
 Helmholtz, Robert, 24. 51.
 Helmrich-Bratanitsch, Frau, 386.
 Hendrich, Hermann, 312. 392.
 Hennig, Prof., 151.
 Henriksen, Roger, 146.
 Henschel, G., 74. 221. 301. 380.
 Henschen, Friedrich, 365.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 71.
 Henselt, Adolf, 134. 143. 276.
 Herbert, Victor, 297. 377. 471.
 v. Herder, Joh. Gottfr., 116.
 Hering, Richard, 277.
 Herlitz, Otto, 224.
 Hermann (Breslau) 137. 464.
 Hermann, Hans, 69.
 Hero von Alexandrien 185.
 Herold, Max, 220.
 Herold, Paul, 220.
 Herrmann (Dortmund) 140.
 Hertz, Alfred, 125. 131f. 457.
 Hertzner-Deppe, Marie, 295. 470.
 Herz (Wien) 416.
 Herzog, Emilie, 66. 289.
 Herzogenberg, Heinr., 441.
 Hesck, Wilh., 216.
 Hess, Alfred, 224.
 Hess, Friedrich, 224.
 Hess, Ludwig, 72. 134. 145f.
 152f. 226. 305. 375. 376. 383.
 466.
 Hess (Köln) 73.
 Heubner, Konrad, 142.
 Heyde, E., 147. 304.
 Heydenbluth 390.
 Heye 51.
 Heymann-Engel, Sophie, 462.

- Heyneck, Edmund, 304.
 Heyworth, George, 138.
 Hieber, M., 210.
 Hiedler, Ida, 383.
 Hildach, Anna, 462.
 Hildach, Eugen, 462.
 Hill, Arno, 225. 386.
 Himmelstoss, Richard, 137. 464.
 Hindermann, Aenny, 372.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 72. 145.
 152. 220. 303. 468.
 Hirsch, K., 300.
 Hirschberg, Eugen, 113. 114.
 Dr. Hochsches Konservatorium
 102. 285. 357.
 Hochberg, Graf, 433.
 Hock, Hermann, 142. 466.
 Hoeberg, Georg, 467.
 Hoesch, Eberhard, 284.
 Hoechner, Th., 471.
 Hoffmann, Carl, 217. 223. 227.
 230f. 374. 467.
 Hoffmann, E. T. A., 436. 437.
 Höfken, Johanna, 134.
 Hofmann 150.
 Hofmann, Josef, 76. 300. 385.
 390. 391.
 Hofmann, Julius, 452.
 Hofmann, Richard, 275.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 382.
 450.
 Höfmeester 459.
 Hohenleitner, Helene, 212.
 Höhne 377.
 Hol, Richard, 466.
 Holbach 113.
 v. Holbein, Franz, 33. 37. 38.
 Holbrooke 38.
 Hollaender 138.
 Holländer, Gustav, 219.
 Hollenberg, A., 148f.
 Holmstrand, E., 72.
 v. Holstein, Franz, 137.
 Holtschneider, C., 140.
 Holzer, Ernst, 197. 448.
 Homann, Hildegard, 468.
 Homer 395.
 Homer, Louise, 131.
 Homeyer, Paul, 228. 227. 385.
 Hönig, Therese, 337.
 Hopfe, C., 134. 374.
 Hornig-Flemming, Frau, 73.
 Hornung, Hans, 140. 381.
 Horazowski, Micio, 309. 376.
 387.
 Hosaeus, H., 210.
 Hösel, J., 229.
 Hösel-Quartett 223.
 Hövelmann - Tornauer, Louise,
 139. 145.
 Hubay, Jennö, 380.
 v. Hübnet, Josefine, 125.
 Huber, Fr., 75. 140.
 Huber, Hans, 201. 220.
 Hubermann, Bronislaw, 73. 137.
 299. 474.
 Hübner 302.
 Hübsch, Hedwig, 449.
 Hucbald 294.
 Hugo, Victor, 474.
 Huhn, Charlotte, 64. 129.
 Hüllweck 275.
 v. Humalda, Cornel, 451.
 Humbert, Theodor, 219.
 Hummel, Ferdinand, 209.
 Humperdinck, Engelbert, 129.
 215f. 275. 344. 448.
 Hun, Irma, 298.
 Hungar, Lilly, 132.
 Hunger, Amanda, 138.
 Hunin-Moewes, Else, 298.
 Hutschenreuter, Otto, 377.
 Hüttner, G., 139.
 Ibach 142.
 Ibsen, Henrik, 69. 193.
 Imland 434. 435.
 Illica 125. 128f. 371.
 Immermann, K., 30. 40.
 d'Indy, Vincent, 134. 230. 299.
 457. 474.
 van Inten, F., 149.
 Irving, Washington, 215.
 Isaac, Heinrich, 294.
 Isidor von Sevilla 187.
 Ismenias 185.
 Isola 458.
 Istel, Edgar, 229.
 Iwan, P., 467.
 Jachlea, Vera, 303.
 Jackson, Leonora, 304.
 Jacobi 435.
 Jacobs, Hermann, 380.
 Jadasohn, S., 138.
 Jaell, Marie, 361. 441.
 Jäger, Hugo, 139.
 Jahn, Otto, 433.
 Janssen (Dortmund) 140. 381.
 Jaques-Dalcroze, E., 114. 153.
 227. 230. 277. 293. 305. 380.
 383.
 Järnefelt, Armas, 75. 302. 460.
 Järnefelt, Maikki, 302.
 Jarno 125.
 Jeep, Johann, 90.
 Jellinek, Hermann, 36.
 Jensen, Adolf, 94f. (Briefe an
 J. Raff). 143. 156 (Bild).
 Jensen, Fr., 100. 102. 156.
 Jensen, Fr., 102.
 Jenner, Gustav, 275.
 Joachim, Joseph, 25. 67. 77. 80.
 136. 219. 295. 300. 344. 376.
 460. 465.
 Joachim-Quartett 136. 145. 295.
 Jobson 180.
 Johann, Erzherzog, 34. 427.
 Johnson, Ben, 264.
 Johnson, Samuel, 168.
 Jonas, Ella, 376.
 Jones, E. Howard, 294.
 Jörn, Carl, 366.
 Journet, Marcel, 131.
 Joutard, Flora, 69. 222.
 Joutard, Paula, 69. 222.
 Julius, Papst, 59.
 Jungblut 134. 294.
 Juon, Paul, 296.
 Jürgenson, P., 210.
 Kabitz, Dora, 295.
 Kade, Otto, 6. 92.
 Kähler, Willibald, 129. 148. 290.
 305.
 Kahn, Rob., 362. 376. 466.
 Kaim, Franz, 349.
 Kaiser 36.
 Kajanus, Robert, 388.
 Kalantaroff, Fr., 231.
 Kalischer, Alfr. Chr., 416. 417.
 437.
 Kaltenborn 472.
 Kamensky, Boris, 135. 156 (Bild).
 Kämpf, Karl, 67. 295.
 Kant, Immanuel, 397.
 Kanzler, W., 117.
 Kaps, Napoleon, 289.
 Karłowicz, M., 385.
 Kaschman 291.
 Kaschowska, Felice, 211.
 v. Kaskel, Karl, 61. 64. 132. 286.
 Katolitzky, Marie, 379.
 Katona 134.
 Katz, Julius, 226.
 Kauffmann, E., 76.
 Kaufmann, Hedwig, 140. 211.
 289. 470.
 Kaufmann, Maurice, 150.
 Kaufmann, Robert, 134.
 Kaufung, Clemens, 125. 132.
 Kaun, Hugo, 295.
 Kawaii, Anna, 418. 419.
 Kefer, Paul, 472.
 Keiser, Reinhard, 110.
 v. Keller, Leo, 368.
 Kellermann, Albert, 448.
 Kellner 61. 226. 307.
 Kempter, Lothar, 216.
 Kepler 399.
 Kerner, Kpm., 366.
 Kersbergen 459.
 Kettling, Else, 141.
 Kiefer, Heinrich, 150. 307.
 Kiel, Friedrich, 138. 152. 219.
 462.
 Klenzi, Wilh., 125. 138. 466.
 Kiesel, Helene, 137.
 Kietz, Gustav, 316.
 Kjerulf, Halfdan, 298. 466.
 Kind, Friedrich, 291.
 Kinsky 424.
 Kirchhoff 22.
 Kirchl, Adolf, 77. 209.
 Kirchner, Hugo, 287. 450.

- Kirchner, Theod., 138.
 Kirsch, Hedwig, 376.
 Kitzler, Otto, 357ff.
 Kleeberg, Clotilde, 222. 294. 299. 463.
 Kleefeld, Wilhelm, 62. 212.
 Kleffel, Arno, 61. 447. 452.
 Klein, Bruno O., 307.
 v. Kleist, Heinr., 374.
 Klengel, Jul., 146. 147f. 148. 221. 223. 299. 304. 305. 382. 467. 468.
 Klengel, Paul, 386.
 Klibansky, G., 301.
 Klindworth, Karl, 294. 363.
 Klinger, Marie, 307.
 Klinger, Max, 105. 385. 439f. 448.
 Klingler, Karl, 296.
 Kloepfer, Victor, 291.
 Klughardt, August, 139. 225. 276. 302. 312 (Grabdenkmal). 464.
 Kneisel 308. 472.
 Kneisel-Quartett 149. 307.
 Knickenberg, Fritz, 448.
 Knittel, Elise, 145.
 Knittl, K., 152. 475.
 Knorr, Iwan, 223. 376.
 Knote, Heinr., 129.
 Knüpfer, Paul, 230. 375.
 Koboth, Irma, 129. 215. 455.
 Koch, Wilh., 8.
 Kocjan, Jaroslav, 70. 133. 151. 379. 459.
 v. Koczalski, Raoul, 299. 303.
 Koemmenich, Louis, 151.
 Koenen, Tilly, 219. 466.
 Koennecke, R., 295. 297. 375.
 Koessler, Hans, 301.
 Koffka, Julius, 33.
 Kogel, Gustav F., 149f. 152. 307.
 Köhler, Bernhard, 470.
 Köhler, Hugo, 141.
 Köhler, Louis, 96. 98.
 Köhnemann-Zinnow 303.
 Könecke, Rob., 151. 295.
 Königsberg 297.
 Königsberger, L., 17ff.
 Konrad, Theodor, 124. 449.
 Konservatorium, Stuttgarter, 364.
 Konstantin, Kaiser, 186.
 Koppe 372.
 Koppel, Anna, 302.
 Koppenhöfer, Marie, 368.
 Kopylow 472.
 Kornar, Lotte, 368.
 Koschat, Thomas, 209.
 Kosman 382.
 Köstlin, H. A., 3.
 Kovarovic 458.
 Kozluch, Leopold, 117f.
 Kraft, Joh., 34. 36. 37. 39. 89.
 Krakamp, F., 209f.
 Kramer, Albert, 35. 306.
 Krammer, Frau, 60f.
 v. Kranz, Gabriele, 230.
 Kranz, Naum, 135. 156 (Bild).
 Krasselt-Quartett 152. 390.
 Krating, Josef, 138.
 Kraus, Ernst, 130. 290. 456.
 Kraus, Felix, 74. 227. 303. 379. 389. 466.
 Kraus, Siegmund, 129. 213.
 Kraus, Willy, 211.
 Kraus-Osborne, Adrienne, 301. 303. 459.
 Krause, Emil, 381.
 Krause, O., 212.
 Krause, Theodor, 294.
 Krause, Gabriele, 457.
 Krauss, K. Aug., 202.
 Krausse, Max, 381.
 Krausse (München) 369.
 Krein, David, 461.
 Kreisler, Fritz, 147f. 222. 296. 309. 379. 391. 469. 470.
 Kremser, Edm., 209. 386.
 Kretschmar, Hermann, 209. 285.
 Kreutzer, Konradin, 436.
 Křížek, A., 274f.
 Kromer, Joachim, 290.
 Krömer, Richard, 227. 386.
 Krommer, Franz, 426.
 Kronen, Franz, 132. 372.
 Kronke, Emil, 299.
 Kross, Emil, 200f.
 Krug, Arnold, 138. 209.
 Krug, Gustav, 277.
 Krug-Waldsee 305.
 Kruse, Georg Richard, 29f. 30.
 Kruse, Heinrich, 72.
 Krzyzanowski, Rud., 373.
 Kubelik, Jan, 70. 72f. 76. 133. 140. 142. 148. 151. 230f. 232. 309f. 379. 388. 391.
 Kücken, Fr. Wilh., 475.
 Kühlenbeck, Ludwig, 340.
 Kühn 222.
 Kuhnau, Joh., 76.
 Kühns, Emil, 302.
 Kulenkampff, Gustav, 295.
 Kummer, E., 358.
 Kunst, Wilhelm, 35.
 Kunwald, Ernst, 71.
 Kunze, Albert, 214.
 Kuppelwieser 33.
 Kursch, Richard, 52.
 Kurt, Mela, 214. 453.
 Kurz, Selma, 137. 451.
 Kurz-Stolzenberg 289.
 v. Kurzböck, Frl., 424.
 Kutschera, Baron, 426.
 Küttner, Alide, 156.
 Kutzschbach, Hermann, 299.
 Ktesibios 185.
 Kwast, James, 223.
 Kwast, Kpm., 126.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 223. 378.
 Lachner, Franz, 332. 335. 336f.
 Lacuella, Konstanze, 301.
 Lalo, Edouard, 68. 139. 142. 226. 383. 386. 474.
 Lambert, Lucien, 458.
 Lambrino, Télémaque, 227. 303.
 van Lammeren, G., 466.
 Lamond, Frédéric, 144. 147f. 230. 294. 301. 307. 382. 387. 463f.
 Lamoureux, Charles, 473.
 Lamperti 68.
 Lamping, W., 221f.
 Landi, Camilla, 380. 385.
 Landois 51.
 Landow, Max, 60. 378.
 Landowska, Wanda, 474.
 Lang, Karl, 132.
 Lang-Malignon, Frau, 143.
 de Lange, Daniel, 276.
 Lange, Hans, 296f.
 de Lange, Samuel, 76.
 Langer, Ferdinand, 148. 290.
 Langer, R., 291.
 de Lara, Isidore, 367. 458.
 Lassen, Eduard, 210. 270ff. (Ein Gedenkblatt). 275. 312 (Bild).
 di Lasso, Orlando, 136. 294.
 László, Toldy, 277.
 Laub, Ferdinand, 67. 94.
 Laube, Heinrich, 38.
 Lauber, Josef, 383.
 Laudien 96.
 Laugier, Marc Antoine, 113.
 Laurischkus, Max, 52. 136.
 Lautenschlaeger, Carl, 130. 131.
 Lavignac, A. J. Albert, 369.
 Leander-Flodin, Adée, 68.
 de Leeuwe, Leo, 372.
 Leffler-Burckard, Martha, 71.
 Legaye 30.
 Lehmann, Lilli, 135. 232. 294. 386. 475.
 Lehrersängerchor, Frankfurter, 71.
 Leimer, A., 226. 228. 301.
 Lemair 180.
 Lenau, Nikolaus, 332.
 v. Lenz, W., 439.
 Leoncavallo 60.
 Leoni (Levy) 215.
 de Lerma, Matilde, 454.
 Leroux 457.
 Leschetizky, Theodor, 146. 276.
 Lessing 361.
 Lesueur 234.
 Levin, Julius, 476.
 Lewinger, Max, 77.
 Lewinger-Quartett 140. 381.
 Leyhecker, Agnes, 133. 144. 295. 464.

- Liadow, Anatole, 388.
 Liberati, Antonio, 200.
 Lichnowsky, Moritz, 409. 416. 427.
 Lichtenberg, Leopold, 472.
 Lieban, Julius, 289f. 452.
 Liebeskind, Antonie, 132.
 Liepmannsohn, Leo, 402.
 van Lier, Jacques, 226. 377.
 Lies, Otto, 277.
 Liestemann, Bernhard, 139.
 v. Lillencron, Rochus Frhr., 209.
 Limbert, F. L., 141f.
 Lind, Eily, 68.
 Linda, Pauline, 127.
 Lindh, Marcella, 152.
 Lindholm, Karin, 68.
 Lindloff, Hans, 382.
 Lion, Klara, 301. 466.
 Lion, Meta, 295.
 Lipiner, Sigfried, 367.
 Liazewsky, Tillmann, 145. 213.
 Liart, Franz, 49. 52. 58f. 67. 69. 70. 73. 74f. 75. 76f. 103. 105f. 133. 134. 135. 137f. 138f. 140. 141. 143. 144f. 145. 146f. 147f. 148f. 149. 152. 196. 197. 215. 217. 221f. 222. 225f. 227f. 229f. 231f. 232. 233. 242. 244. 253. 270f. 272. 273. 275. 285. 288. 298. 299. 300. 301. 302f. 303. 304. 306f. 307f. 309. 324. 328. 353. 356. 363. 368. 373. 374f. 376. 378f. 379. 380. 381. 383. 384. 385f. 386f. 389f. 390. 391. 460. 463f. 464. 465. 466f. 467. 468f. 470. 471. 472f. 474. 475.
 Litloff, Kollektion, 234.
 Litzinger, Fr., 134.
 Llobet, Miquel, 469.
 Lloyd, Dr., 466.
 Lobkowitz, Fürst, 424. 430.
 Loeffler, C. M., 307.
 Loening, Rose, 299.
 Loewe, Adele, 364.
 Loewe, Ferdinand, 77. 232. 391.
 Loewe, Karl, 196. 230. 303. 307. 380.
 Löffler, Albrecht, 463.
 Lohse, Otto, 372. 373. 390.
 Lorentz, Alfred, 61f. 150. 213f. 226. 384.
 Lorenz, Julius, 472.
 Lortz, Josef, 65. 222. 307. 467.
 Lortzing, Albert, 26ff (Briefe Lortzings an Georg Meisinger). 63. 216f. 290. 372. 373. 450.
 Lortzing, Theodor, 34. 39.
 Lotti, 233.
 Louisa, Rud., 384f.
 Louis XIV. 113.
 Louis Ferdinand, Prinz, 423f. 425.
 Louis Philipp (Frankreich) 33.
 Löwenfeld, Hans, 289. 454.
 Lozin, Irma, 124.
 Lubonye, Fr., 76.
 Lücke, Anna, 468.
 Lücke, Sophie, 468.
 Ludwig 22.
 Ludwig, August, 122.
 Ludwig I. (Hessen) 413f.
 Ludwig II. (Bayern) 329. 331.
 Luipold, Max, 372.
 Luisa, Königin (Preussen), 429.
 Lully, Jean Baptiste, 113f. 140. 142. 308.
 Luquena, H. M., 143.
 Luther, Martin, 6. 86. 92. 156. 293. 339. 399.
 Lütchig, Waldemar, 69. 131. 140. 222. 300. 301. 381. 385. 463.
 Lutter, Heinrich, 72. 383. 389.
 Lutz-Huszagh, Nelly, 137.
 Lutzenko, Paul, 67.
 de Mably, Gabriel Bonnet, 113.
 Mac Mahon 101.
 Macaulay 160.
 Mack 35.
 Mackenzie, Alex., 388.
 Mader, Raoul, 60.
 Madier de Montjau, Etta, 467.
 Madrigalvereinigung, Bartheche, 136.
 Maeder, Heinrich, 433.
 Maeterlinck, M., 474.
 Maggini-Colletti 65.
 Magnus 81.
 Mahler, Gustav, 71. 122. 141f. 152. 216. 223. 291. 292. 344. 363. 384. 388. 458. 471. 475.
 Major, Janka, 377. 378.
 Malata, Oskar, 137. 365.
 Malata, Joaquin, 469.
 Malcher, Rudolf, 70. 379.
 Malherbe, Charles, 402. 403.
 Malkin, Jacques, 296.
 Malkin, Joseph, 296. 461.
 Mälzel 429.
 Manigold, Julius, 295.
 Männergesangsverein, Spitzer scher, 137.
 Mannes, Clara, 149.
 Mannes-Quartett 149.
 Mannstaedt, Franz, 153. 363.
 v. Manof, August, 215.
 Manz, Gustav, 80.
 Mantuani, Joseph, 439f.
 Marais, Marin, 390. 468.
 Marcel, Henri, 473.
 Marchand, Louis, 468.
 Marchesi, Blanche, 133.
 Marck, Hedwig, 378.
 Marck, Luise, 288f.
 Marhefka 152.
 Maria Carolina, Königin, 425.
 Marie Louise, Erzherzogin, 426.
 Maria Theresia 425.
 Marlenhagen, Otto, 220. 389.
 Mark, Rudolf, 368.
 Markiewicz, Elisabeth, 376.
 Márkus, Desider, 60. 366.
 Marlow 264.
 Marschner 390.
 Marsick 148.
 Marteau, Henri, 142f. 143. 153. 293. 309. 364. 379. 383f. 467.
 Martucci, G., 75. 376.
 Marty, Georges, 474.
 Marx, A. B., 434. 435. 436. 437. 439.
 Marx, Mizzi, 213. 369.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 66. 134. 220. 224. 380. 383. 388.
 Mascagni 128.
 Masseau 476.
 Massenot, Jules, 70. 124. 288. 369. 457. 458.
 Massinger 264.
 Maszyński, P., 308.
 Materna, Hedwig, 454.
 Matray, Desider, 125.
 Mattheson, Joh., 108.
 Maurice, Pierre, 369.
 Maurina, Vera, 140. 219.
 Mauthner, Margarete, 296.
 Maximilian Joseph, König (Bayern), 429. 430.
 Mayer, Karl, 133. 140.
 Mayerhoff, Franz, 138. 380.
 Mayer-Mahr, Moritz, 296.
 Mayreder-Obermaler, Rosa, 62.
 Mechler, Fritz, 125.
 Meck 32.
 zu Mecklenburg-Strelitz, Herzog Georg Alexander, 71. 74. 136. 156.
 Mehmel, Fritz, 223.
 Méhul 61.
 Meinel, Gustav, 138.
 Meisinger, Georg, 26ff (Briefe Lortzings an G. M.).
 Meister, Ludwig, 229.
 Melba, Nelly, 138f. 151.
 Melno, Fr., 382.
 Melzer, Jos., 137. 464.
 Memling 336.
 Mendel, Hermann, 415.
 Mendelssohn, Arnold, 52. 295.
 v. Mendelssohn, Franz, 219.
 v. Mendelssohn, Giulietta, 295.
 v. Mendelssohn, Robert, 295.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 14. 24. 25. 27. 71. 72. 105. 134. 138. 139. 147. 148. 149. 152. 210. 218. 219. 221. 222.

223. 230. 274. 294. 296. 298.
300. 301. 303. 305. 353. 374.
380. 381. 383. 388. 391. 402.
466.
Mendelssohn-Sammlung 80.
Mengelberg, W., 144. 459.
Menzinsky, Modest, 451.
Meratzky 140.
Mergelkamp, Joh., 214. 453.
467.
Merkel, Gust. Ad., 51. 116.
Merö, Jolanda, 389. 470.
Measchaert, Joh., 133. 134. 142.
382. 470.
Messner, Georg, 138.
Metcalf, Susan, 150. 307. 308.
472.
Mettenleiter 373.
Metternich, Fürst, 33.
Metzger-Froitzheim, Otilie, 67.
304.
Meurice 474.
Meyer, Heinrich, 221.
de Meyer, Pierre, 132. 216.
Meyer, Waldemar, 72. 219. 463.
Waldemar Meyer-Quartett 376.
389.
Meyerbeer, Giacomo, 126. 150.
196. 213. 288. 289. 356.
373f. 451.
Michel-Angelo 59.
Mikorey, Franz, 139. 277. 366.
v. Mildenburg, Anna, 137. 292.
Milder-Hauptmann, Anna, 435f.
437.
Mildner 431.
Miller, Webster, 470.
Miller, William, 125.
Millocker, Karl, 212.
Milton 65. 260.
Miry, Paul, 203. 309. 461.
Moera, Andreas, 127. 214. 453.
v. Mohl, Robert, 24.
Mohr, Theodor, 150.
Molique, W. B., 69.
Möller, Joh., 108f. 109f. 111.
Moltke, Graf, 209.
Moran 131.
Morena, Berta, 216. 224. 465.
Morgan, Robert, 462.
Morley, Thomas, 161f. 163.
Monsigny, Alexandre, 113.
Mosser, Gretchen, 221.
Mossel, J., 459.
da Motta, José Vianna, 294.
386. 460.
Motte-Fouqué, F. de la, 437.
Mottl, Felix, 61. 130. 140. 145.
222. 290. 291. 344. 369. 372.
375. 382. 456. 475.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 10.
14. 18. 22. 23. 24. 49. 61.
62. 64. 67. 74. 75. 104f.
127f. 137. 138f. 139. 140f.
143f. 144f. 147. 148f. 149.
150. 156 (Bild). 196. 221f.
224. 225f. 227f. 231. 232.
292. 296f. 298. 303. 304f.
305f. 306f. 308. 309. 336.
363. 379f. 380. 381f. 383.
388. 390. 396. 402. 421. 423.
431. 448. 450. 457. 459. 461f.
462. 463. 465. 466. 467. 470.
473.
Mozart-Verein, Dresdener, 381.
Mlynarski, E., 76. 308.
Mracek 137.
Muck, Carl, 232. 285. 363.
375. 391.
Mühlfeld, Richard, 222. 289. 305.
Mühlmann, Adolf, 131.
Müller, A., 76. 296.
Müller, Otto, 224.
Müller, Peter, 64.
Müller-Berghaus, Karl, 94.
Müller-Quartett 94. 95. 96f.
99. 100.
Müller-Rastatt, Karl, 370.
Müller-Reuter, Theodor, 146.
344.
Müllerhartung, Karl, 122.
Münch, Martha, 152.
Münch (Strassburg) 75. 390.
v. Münchhausen, Adele, 390.
Münchheimer, Adam, 364.
Münchhoff, Mary, 227. 384.
Münzer, Georg, 272. 273.
Musikzeitung, Wiener, 424.
Mussorgsky 231.
v. Mützel, Harriet, 143. 462.
Muzicescu, Gabriel, 123.
Mysz-Gmeiner, Luis, 67. 137.
144. 152. 218. 221. 224. 294.
307. 374. 388. 389. 390. 464.
471. 473.
Nagel, Willibald, 438ff. 464.
Napoleon I. 124.
Nast, Minna, 287.
Naval, Franz, 74. 133. 456.
Nawiasky, Eduard, 449.
Nawratil, Karl, 200.
Nedbal, Oskar, 73. 152. 217.
223. 227. 230f. 374. 467.
Neisser, Ferdinand, 460.
Neitzel, Otto, 149. 382.
Neruda (Stockholm) 75.
Nessler, Victor, 61.
Nestroy 33.
Neubauer 229.
Neudörffer, Julius, 373.
Neumann, F. Wight, 138.
Neumann, Hans, 227. 299.
Neusser, Hermann, 448.
Ney, Hermine, 60. 449.
Nichols, Agnes, 469.
Nicklass-Kempner, Selma, 68.
135. 219.
Nicodé, Jean Louis, 145. 344. 363.
Nicolai 451.
Niechciol, Traugott, 202.
Nietan, Hans, 140.
Nielsen, Ludolf, 146. 386.
Nieratzky 139.
Nieselt, Julius, 67.
Nicassen, Dr., 148.
Nicassen-Stone, Matja, 218.
Nietzsche 277.
Nikisch, Arthur, 66. 73. 75. 76.
217f. 222. 293. 304. 375.
376. 383. 385. 460. 467.
Nissen 127.
Nitsche, Margarete, 378.
Noack 459.
Noe, Oskar, 74. 304.
Noetzel, H., 221.
Nohl, Ludwig, 412. 415. 425.
436. 439.
Nordica, Lillian, 138f. 305. 306.
Norlind, Tobias, 234.
Norman-Neruda, Wilma, 230.
466. 467.
Norrie, Frau, 302.
North 138.
Nösaler-Betke, Frau, 69. 222.
Nottebohm, G., 428. 438.
Novello & Co. 41.
Nowack, Otto, 286.
v. Oberleithner, Max, 454.
Obriest, Aloys, 152.
Ocha, Siegfried, 66. 209. 301.
Ocha, Traugott, 221f.
Odenwald 70.
Oehler, Karl, 224.
Offenbach, Jacques, 61f. 125.
212. 450.
Offenberg, Helene, 145.
aus der Ohe, Adele, 149. 151.
306.
Olhoff, Elisabeth, 67.
Olitzka, Rosa, 228.
Ollner, Else, 127.
Ondricek, Franz, 145. 148. 223.
293. 383. 391.
Onslow, G., 376.
Opfer, Fanny, 298.
Oplenski, H., 308.
Orello 141.
v. Othegraven, A., 303. 363.
386. 464.
Ottenheimer, Paul, 451.
Otto, Georg, 139.
Otto, Johannes, 339.
Otto, Julius, 358.
Pachelbel, Joh., 93. 285.
Paderewski, Ignaz, 146. 308.
388.
Paer, Ferdinand, 212. 213. 433.
435.
Paganini, Niccolò, 67. 72f. 133.
141. 144. 222. 227. 293. 309.
356.
Pahnke, W., 142. 383.

- da Palestrina, G. P., 201. 234
(Bild). 294.
Panzner, Karl, 222. 304.
Parlow, E., 466.
Parry, Hubert, 388.
Pasqué 270.
Patti, Adelina, 138 f. 151 f. 306.
Pauer, Max, 73. 76. 300. 374.
382. 386. 460. 461.
Paull, Max, 226.
Paur, Emil, 228.
Pembaur, Josef, 71. 138.
Pembaur, Karl, 299.
v. Perfall, Frhr. Karl, 209. 285.
v. Perger, Richard, 219.
Pergolese, G. B., 139.
Perleberg, A., 67.
Perosi, Lorenzo, 284.
Perron, Carl, 287. 291.
Peters, C. F., 266. 267.
Peters, Guido, 67. 146.
Peters, Willy, 230.
Peterson-Berger 132.
Petri, Egon, 140. 223. 293. 300.
Petri, Henri, 360. 465.
Petri-Quartett 71. 140.
Petrucchi da Fossombrone, Ottaviano, 338.
Petschnikoff, Alexander, 309.
464. 475.
Petschnikoff, Lilli, 475.
Petter, Franz, 452.
Petzet, Walter, 224.
Petzold, Christian, 442.
Pewny, Irene, 223.
Pfann, C., 61.
Pfannstiehl, Bernhard, 138.
Pfeiffer-Rissmann, Mathilde, 153.
462.
Pfitzner, Hans, 69. 71. 150.
290 f. 294. 298. 307. 372.
437. 454 ff. 466.
Pfuhl, E., 307.
Pfuhl, Ferdinand, 468.
Philidor 113.
Philippi, Maria, 74. 304.
Pienkiert, Frl., 291.
Pilchowska, Eva, 297.
Pilzer, Max, 69.
Pipin, König, 186.
Pitt, Percy, 387.
Pittrich, Georg, 212.
Pius X., Papst, 284.
Plalchinger, Thila, 66. 124.
125 f. 375.
Plançon 130.
Planquette, Robert, 132. 215.
458.
Plappert, Wilhelm, 373.
Playfair, Elsie, 145. 374 f. 465.
Plutarch 164. 261.
Plüddemann, Martin, 138. 196.
221.
Pohl, Richard, 302.
Pohle, Max, 137. 380. 468.
Pohlig, Carl, 76. 216. 231. 373.
390.
Pokorny, Franz, 30. 32 f. 33.
36. 37. 38. 39.
Poldini 366.
Poncelet, Charles Gustave, 123.
Pope 168.
Popper, David, 381. 390.
Porges, F. W., 384.
Porgesscher Gesangverein 230.
Porst, Bernhard, 127. 289.
v. Possart, Ernst, 63. 66. 384.
464.
Post, H., 80 f. 156 f.
Post, Willy, 225.
Potpeschnigg, H., 296. 298.
Potthoff, Ernst, 465.
Poulin-Wisard, Frau, 383.
Powell, Maud, 307.
Pracher, Fanny, 450.
Praeger & Meier 210.
Praetorius, M., 167.
Pratesi, Giuseppe, 123.
Pregi, Marcella, 134. 141 f. 470.
Preiss, Gerd, 302.
Preuse-Gaebler, Katharina, 64.
Prevosti, Franceschina, 365.
Prieger, Erich, 476.
Prill, Emil, 295. 372.
Pringsheim, Klaus, 229.
Prins, Henri, 138. 380.
Procop, Martin, 378.
Prusse, Theodor, 296.
Prüwer, Julius, 124. 125. 450.
Przemysler, Leopold, 376.
Puccini, Giacomo, 59. 60 f. 65.
125 f. 128. 366. 371. 451.
Puchat, Max, 148. 306.
Pugno, Raoul, 70. 148. 226.
227. 383. 389.
Punto, Johann Wenzel, 431.
Purschian, Otto, 127. 452.
zu Puttlitz, Gans, 145.
Puttlitz, Julius, 372.
Pythagoras 260.
Quartett, Bologneser, 217. 474.
Quartett, Römisches, 217.
Quenedey 234.
Quensel, Fr., 390.
Raabe, Peter, 76. 148. 471.
Rabich, Ernst, 143.
Rabl, Walter, 125. 296. 374.
375.
Rachmaninoff, S., 75.
Radecke, Robert, 344.
Radewald, A., 147 f.
Radig, Paul, 368. 384.
Radl 32.
Radziwill, Fürst Anton Heinrich,
427.
Raff, Doris, 100.
Raff, Helene, 156.
Raff, Joachim, 94 ff (Briefe A.
Jenssens an J. R.). 138. 227.
297.
Rahn, Clara, 221. 470.
Rahter, Daniel, 223. 300.
Raimund 290.
Rainer, Erzherzog, 436.
Rajna, Franz, 366.
Rameau, Jean Philippe, 67. 75.
113. 114. 142. 462.
Raphael 334. 396. 455.
Rapp, Fritz, 127.
Rasse, François, 222. 293.
vom Rath, Felix, 229.
Rau, Alice, 69.
Rauchenecker, Georg, 126.
Raunay, Jeanne, 289. 302.
449.
Raven, Frau, 302.
van Ravensberg, Gerd, 72.
Rebicek, Josef, 144. 220. 234
(Bild). 363. 447.
Rebner, Ad., 72. 148. 466.
Reger, Max, 50. 69 f. 116. 137.
173 ff (Regeriana). 221. 229.
461. 462.
Reger, Philipp, 28 f. 29. 32. 36.
37. 39. 40.
Rehberg, Adolf, 142. 383.
Rehberg, Willy, 142. 143. 303.
Rehbock 143.
Rehkopf, Margarethe, 214.
Reibold, Otto, 141.
Reich, Karl, 71. 367. 458.
Reicha, Anton, 425.
Reichardt, Joh. Fr., 67. 424.
432.
Reichel, Therese, 295.
Reichmann 32.
Reimann, Marie, 462.
Reimer, Georg, 164.
Reinecke, Carl, 137. 138. 230.
304. 362. 439.
Reincke, Max, 463.
Reinken, Joh. Adam, 468.
Reisenauer, Alfred, 73 f. 74. 79.
103 ff (Moderne Klavieristen I).
135. 147 f., 150. 156. 230.
231. 471. 472.
Reiser, Alois, 68.
Reiss, Albert, 131.
Reiter, Josef, 391.
Reiter, Max N., 447.
Reiter, Michael, 372. 455.
Reiter-Reich, Ida, 298.
Reiterer, Ernst, 125.
Rékai 70.
Reille, Leonore, 289.
Reistab, Ludwig, 436.
Rembrandt 402.
Remmert, Martha, 145.
Rémond, Fritz, 61 f. 369.
de Reszké, Jean, 457.
Rettich, Richard, 229.
Reubke, Julius, 225. 467.

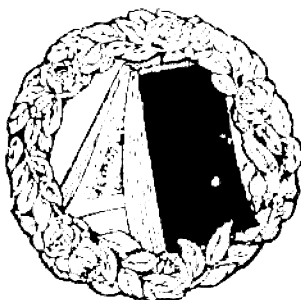
- Reucker, Alfred, 447.
 Reuss, A., 382.
 Reusch, Carl, 137.
 Reuss, Eduard, 299.
 Reuss-Belce, Luise, 226. 298.
 v. Reuter, Florizel, 76. 309.
 Reymolda, Miss, 143.
 Reymond, Eugène, 142. 383.
 Rheinberger, Jos., 116. 140. 386.
 Rhode, Wilh., 148.
 Richards, M., 451.
 Richter, Hans, 74. 147. 194. 222. 304. 469.
 Richter, Richard, 378.
 Riedel, Hermann, 211.
 Riedel-Verein (Leipzig) 304.
 Riehl 333.
 Riemann, Hugo, 49. 50. 51. 112. 113. 190. 225. 361.
 Riemann, Ludwig, 142.
 Riemenschneider, Georg, 275. 463.
 Ries, Ferdinand, 424. 430.
 Ringelhardt 27.
 Rille 72.
 Riller-Quartett 383.
 Rimbault, E. F., 262.
 Rimsky-Korsakow 67. 75f. 307. 383. 388. 458.
 Ripper, Alice, 143. 298.
 Risler, Edouard, 375. 376. 377. 470. 471.
 Ritter, Alexander, 316. 330. 363. 382.
 Ritter, Christian, 468.
 Ritter, Frau, 242.
 Ritter, Hermann, 76. 221.
 Ritter, Karl, 324.
 Rittershaus, Alfred, 141. 149. 150.
 Robinson, Ada, 61. 213.
 Rocco, Ernesto, 69.
 Rochlitz 435.
 Roediger, Clara, 450. 464.
 Roeger-Soldat, Marie, 73. 387. 471.
 Roeger, Karl, 74. 304.
 Röhmeier, Theodor, 150.
 Röhr, Hugo, 63. 372.
 Römer (Halle) 373.
 Róna-Keményffy, Gisella, 380.
 Röntgen, Julius, 362. 379. 467.
 van Rooy, Anton, 130. 131.
 Rorich, Carl, 122. 216.
 Rosé, Arnold Jos., 474.
 Rose, Fränzi, 125.
 Rosé-Quartett 305.
 Rösel, A., 390.
 Roselle, Feilding, 462.
 Rosenthal, Moritz, 75. 308. 380. 441.
 Rösch, Friedrich, 344.
 Ross, Alfred, 469.
 Rössel, Willy, 304. 386.
 Rossi 457.
 Rossini 112.
 Rössler, Richard, 296.
 Roth, Bertrand, 71. 465.
 Rothig, B., 223.
 Rothwell, James, 126.
 Rottenberg, Ludwig, 367.
 Rousseau, Jean Jacques, 113. 114f.
 Rousselière, Charles, 457.
 Roger, Victor, 123.
 Ruben, Martha, 232.
 Rubens, P. P., 399.
 Rubinstein, Anton, 75. 103. 210. 231. 372. 377. 380. 391f. 467.
 Rübner, Cornelius, 210.
 Rückauf, Anton, 391. 475.
 Rückbeil-Hillier, Emma, 382. 464.
 Rüdél, Hugo, 461.
 Rüdiger, Hans, 291.
 Rudnick, W., 202.
 Rudolf, Erzherzog, 412. 424. 426.
 Ruegger, Elsa, 304. 377.
 Rüfer, Philipp, 344.
 Ruß 228.
 Rühlscher Verein 300.
 Rüniger, Julius, 289. 454.
 Rösche, Cécille, 134. 288.
 Ruscheweyh, Gertrude, 218.
 Ruthström, Julius, 462.
 Ruzitska, A., 474.
 Saar, Louis Victor, 149. 472.
 v. Sachsen, Prinz Anton, 417.
 Saenger-Sethe, Irma, 72. 145. 152. 220. 231f. 296.
 Safonow 308. 309.
 Sahla, Rich., 122. 139. 222. 463.
 Saint-Saëns, Camille, 68. 74. 133. 134. 141. 143. 147. 211. 215. 221. 222. 228. 293. 301. 307f. 377. 379f. 380. 381. 383. 386. 389. 450. 468.
 Salicath, Theodora, 462.
 Salieri, Antonio, 425.
 Salvi, Elsc, 215.
 Salzwedel, Max, 136.
 Sametini, Léon, 133.
 Samson, Mme., 122.
 Samus, Wassily, 123.
 Sandberger, Adolf, 388.
 Sanderson, Sibyl, 457.
 van de Sandt, M., 385.
 van Santen-Kolf, J., 326.
 Sarasate, Pablo, 75. 149. 220. 224. 380. 388. 389. 469.
 Sardou, V., 125. 370.
 Sarta, Wally, 127.
 Sarti, Giuseppe, 472.
 Sauer, Emil, 210.
 Sauret, Emile, 139. 306.
 Sauset 141. 465.
 Savart, Louis, 379.
 Sax, Adolphe, 234 (Bild).
 Scarlatti, D., 143. 391. 460.
 Schaad, Reinhold, 297.
 Schaarschmidt, Anna, 380.
 Schacko, Hedwig, 148.
 Schaeffer, Karl, 296.
 Schaeffer, Margarete, 296.
 Schäfer, Dirk, 293. 459.
 Schäfer, C., 435.
 Schäfer, J., 138.
 Schaljapin 64.
 Schalk, Alexander, 61. 369.
 Schapira, Wera, 391.
 Schapitz-Quartett 390.
 Scharwenka, Philipp, 217. 296.
 Scharwenka, Xaver, 221. 285. 378. 441. 468.
 Schaskolsky, Frau, 388.
 Schatt, Luise, 383.
 Schattka, Ciska, 219. 389.
 Scheel, Fritz, 150.
 v. Scheele-Müller, Ida, 59.
 v. Scheffel, V., 100. 134.
 Scheffler, Rudolf, 462.
 Scheidemantel, Karl, 133. 221. 287. 291.
 Scheinpflug, Paul, 379.
 Schelling, Ernest, 298. 390.
 Schelper, Otto, 453.
 Schenk, Elisabeth, 390.
 Scherling, Christian, 123.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 378.
 Scheuten 228. 470.
 Schiever 305.
 Schiller, Friedrich, 198. 396. 465.
 v. Schiller, Hans, 139.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 229.
 Schillings, Max, 66. 69. 137. 227. 344. 363. 371. 372. 384. 389. 464. 466. 470. 471. 472.
 Schindler, Anton, 413. 416. 417. 422. 425. 439.
 Schindler, Kurt, 303. 464.
 Schink, Alfred, 64.
 v. Schirach, F., 229. 230.
 Schirmer, Rob., 372.
 Schiroky, Anna, 129.
 Schlar, Josef, 211.
 Schlegel, Leander, 164. 170. 293.
 Schleiermacher 414. 416. 476.
 Schlemüller, Hugo, 225.
 Schlesinger, M., 286. 436. 437.
 Schlitzer, Hans, 64.
 Schloemp, Edwin, 123.
 Schlösser, Louis, 415.
 Schlösser, Rudolf, 239. 241. 242.
 Schmaal, John, 306.
 Schmedes, Erik, 291.
 Schmid, Joseph, 229.
 Schmid-Lindner 307.
 Schmidt (Hannover) 72.
 Schmidt, Dr., 27. 35.

- Schmidt, Felix, 122. 139. 209. 363.
 Schmidt, F. A., 448.
 Schmidt, Franz, 77.
 Schmidt, Friedrich, 209.
 Schmidt, Gustav, 32.
 Schmidt, Hans, 72. 226. 385.
 Schmidt, Hugo, 225.
 Schmidt, Inka, 68.
 Schmidt, Joh. Christoph, 442.
 Schmidt, Leopold, 461.
 Schmidt, Richard, 140.
 Schmidt-Köhne, Frau, 139. 385.
 Schmidt-Reinecke, Kzm., 140.
 Schmitt, Alois, 376.
 Schmitt-Czanyi, Cornelia, 376.
 Schmuckler 435.
 Schnabel, Artur, 67. 218. 219. 226. 294. 297. 305. 376.
 Schneevogt, Frau, 471f.
 Schneider, F. H., 359.
 Schneider, Johann, 357.
 Schneider, Walter, 145.
 Schnrlin, Ossip, 220. 461.
 Schorr von Carlsfeld, Malvina, 364. 369. 392f (Bild).
 v. Schober, Franz, 332. 333. 336.
 Schöberlein 7f. 15.
 Schoedl 333.
 Schöllhorn 471.
 Scholz, Bernh., 202. 209. 300. 344. 374.
 Schönberger 74.
 Schöne, Hilda, 290.
 Schöneck, Rudolf, 285.
 Schönfeld, Paula, 449.
 Schopenhauer, Arthur, 327.
 Schor, David, 461.
 Schörg, Franz, 230. 309. 461.
 Schott (Mainz) 412. 415. 416. 417.
 Schrader, H., 222.
 Schramm, Herm., 212.
 Schratzenholz, Leo, 376. 461.
 Schreck, G., 147.
 Schröder, Hans, 67. 295.
 Schröder, Johanna, 74.
 Schröder, Johannes, 378.
 Schröder, Karl, 363.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 19. 357.
 Schröder-Kaminsky, Clara, 219.
 Schröter, Oskar, 365.
 Schrötter, Paul, 124.
 Schubart, Chr. Fr. Dan., 448.
 Schubert, Franz, 49. 66. 67f. 74f. 76. 80. 105. 135. 136. 137. 138f. 139. 141. 143f. 144f. 147. 148f. 150f. 151. 196. 197f. 217. 218f. 221. 225. 226. 227. 231. 253. 271. 300. 303f. 305f. 306. 307. 308. 332f. 333. 335. 336. 356. 361. 363. 374f. 375. 380. 381. 385. 387. 390f. 458. 463. 464. 466. 467f. 471. 472. 473.
 Schubert, O., 295. 296. 463.
 v. Schuch, Ernst, 60. 77f. 152. 153. 209. 223. 309. 465. 475.
 Schuh 39.
 Schultze-Biesantz, Clemens, 234. 463.
 Schultzen-Asten, Prof. Anna, 295.
 Schulz, A., 211.
 Schulz, Erna, 461.
 Schulz, H., 152. 389.
 Schulz, Leo, 149. 307.
 Schulz, Oskar, 143.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 71.
 Schulz-Killitschky, Josephine, 435.
 Schulz-Lille, Clara, 143.
 Schulze - Smidt, Bernhardine, 59.
 Schumann, Alwin, 295.
 Schumann, Georg, 69. 135. 209. 293. 296. 298. 344.
 Schumann, Robert, 25f. 28. 67. 70f. 72. 74. 75. 77. 105f. 134. 138. 139. 142. 146. 149. 150f. 153f. 197. 210. 218. 223. 226f. 227. 230. 232. 253. 271. 275. 276. 294. 296. 300. 301. 302f. 303f. 304. 306f. 308f. 356. 357. 358. 374f. 380f. 383. 386. 387. 388. 390f. 459. 460. 464. 466. 467. 468f. 470. 472. 473. 474. 475.
 Schumann-Helink, Ernestine, 64. 70. 74. 122. 125. 140. 148. 210. 213. 216. 229. 285. 288. 373. 472.
 Schöneemann, Else, 220.
 Schuppanzigh, Ignaz, 415.
 Schürmann, Georg Caspar, 107f.
 Schuster, H., 305.
 Schuster-Quartett 148.
 Schütt, Ed., 73. 472.
 Schütty 32.
 Schütz, Hanna, 376.
 Schütz, Hans, 214f. 453.
 Schwab, Gottfried, 223.
 Schwabe, Oswald, 147.
 Schwartz, J., 386.
 Schwartz, Franz, 73. 299.
 Schwarz, Joseph, 209.
 Schwarze, Josef, 451.
 Schwarzenberg, Fürst, 421.
 Schweicker, Hedwig, 76. 230.
 Schwickerath 133f. 373. 374.
 v. Schwind, Moriz, 80. 332f (Das musikalische Element in der Kunst M.' v. Sch.). 392 („Symphonie“).
 Schytte, Anna, 146f.
 Schytte, Ludwig, 117. 146.
 Seomparini, Fri., 366.
 Scontrino, Antonio, 66.
 Scotti 457.
 Sebald, Alexander, 67. 136. 147. 304f. 376.
 Sednitsky 33.
 Sedmak, Sophie, 368.
 Seebach, Siddy, 216.
 Seelig 144.
 Seidl, Arthur, 366.
 Selfert, Uso, 224f. 381.
 Selfert, Max, 285.
 Selfriz, Max, 200.
 Seim, Rob., 132.
 Seltz, Fr., 139.
 Seltz, Richard, 390.
 Seligmann, J., 143.
 Selmer, Johann, 227.
 Sembrich, Marcella, 130. 138f. 291f. 306. 457.
 Sendig 384.
 Senff, Richard, 223.
 Sengern, Leonore, 127. 214.
 Senius, Felix, 230.
 Seret, Maria, 305. 377.
 Serow 210.
 Servais, Fr., 68. 358.
 Seuffert 296.
 Sevdik, Prof., 133. 308.
 Seyffardt, Ernst H., 76.
 Sgambati, Giovanni, 137. 381.
 Shakespeare 159f und 256f (S. als Musiker). 286. 396. 399.
 Shakespeare-Gesellschaft, Deutsche, 164.
 Shelley 396.
 Sibelius, Jan, 72. 75. 139. 388. 460.
 Sibor, Boris, 461.
 Sieder, Alfred, 290.
 Siegltz, Georg, 64.
 Siegmann-Wolff, Philia, 370.
 Sieveking, Martinus, 70.
 Siewert, Hans, 287.
 Silberfeld, Beale, 294.
 Silbermann, Gottfried, 192.
 Silotti, Alex., 75. 136. 231. 385.
 Simonetti, Margherita, 297.
 Sinding, Christian, 117. 223. 461.
 Singer, Edmund, 200.
 Singer-Trio 390.
 Sinigaglia, Leone, 362.
 Sistermans, Anton, 74. 75. 134. 145. 224. 385. 465. 474.
 Sitt, Hans, 209. 386.
 Sjögren, Emil, 193. 195.
 Skalitzy 69.
 Slagelse, Daisy, 219.
 Slezak, Leo, 379.
 Slivinski, Joseph, 75. 388.
 Smetana, Friedrich, 76. 149. 219. 222. 275. 304. 392 (Bild). 464. 467.
 Smith, Joh., 462.
 Smolian, Edgar, 231.

- Sobatka, Anton, 210.
 Sobrino, Frau, 228.
 Sohr, Peter, 90.
 Sokol, A., 276.
 Sol, Jan, 302.
 Somborn 64. 390.
 Sommer, Hans, 109. 110. 344. 363.
 Sommer, Kurt, 289.
 Sonnleithner, Jos. Ferd., 432. 433.
 Sontag, Henriette, 81.
 Soomer, Walter, 452.
 Sophokles 271. 273.
 Sörensen-Klein, Elisabeth, 296.
 v. Spaun, Anton, 337.
 v. Spaun, Josef, 337.
 Spemann, Heini, 211.
 Spies, Hans, 141. 449.
 Spinetus, Johannes, 192.
 Spitta, Philipp, 229.
 Spitzner, A., 71. 465.
 Spöhr, Ludwig, 27. 30. 50. 139. 200f. 223. 302. 424. 473.
 Spontini 429.
 Spoor, André, 293.
 Spörry 233.
 Stadtegger, Julie, 453.
 Staegemann, Helene, 75. 151. 226. 299. 303. 376. 382. 390. 441. 463.
 Staegemann, Max, 62.
 Stanford, Ch. Villiers, 466.
 Staudigl, Joseph, 32f.
 Stavenhagen, Agnes, 138. 150. 376. 386.
 Stavenhagen, Bernhard, 138. 219. 229. 307. 386. 450. 471.
 Stebel, Fr., 72.
 Steevens, George, 163.
 Steffens, Herm., 212.
 Stegmayer, Ferdinand, 34.
 Stein, Joh. Andr., 192.
 Steinbach, Emil, 228. 470.
 Steinbach, Fritz, 73. 145. 228. 230. 231. 302. 309. 382. 385.
 Steindl-Quartett 139. 152. 231. 296. 390.
 Steiner 245f. 246f. 247. 248f. 250f. 320. 329f. 331.
 Steinhausen, F. A., 50f.
 Steinmann-Quartett 383.
 Stelzner, Alfred, 287.
 Stenhammar, Per Ulrik, 195.
 Stenhammar, Wilhelm, 193ff. 234 (Bild).
 Stenz, Arthur, 138.
 Stephan, Anna, 137.
 Stephani, Alfred, 289.
 Sterling, Antoinette, 210. 312 (Bild).
 Steuer, Max, 392.
 Stierböck 35.
 Stockhausen, F., 75. 390.
 Stöger, Joh. Aug., 33. 36. 38f.
 Stoll, Lisbeth, 451. 452.
 Storchio, Rosina, 129.
 Storm, Theodor, 224.
 Stradivari 190.
 Straub, Wilhelmine, 216.
 Straube, Karl, 74. 304. 386.
 v. Strauss, Edmund, 375f.
 Strauss, Johann (Vater), 353. 355ff. 392 (Bild).
 Strauss, Josef, 125.
 Strauss, Richard, 74f. 75. 116. 137. 138. 139. 142. 143f. 147f. 149f. 150f. 152. 196. 213f. 221. 223. 224. 225. 226. 227. 229. 230f. 231. 232. 233. 275. 293. 298. 300f. 304. 306. 307. 308. 309. 344. 353. 363. 374. 379. 380. 382. 383. 387. 388. 390. 460. 463. 464. 465. 466. 467. 469f. 471f. 473. 475f.
 Strauss-de Ahna, Pauline, 74. 381.
 Streicher, Joh. Andr., 192.
 Streicher, Theodor, 67. 475.
 Streichquartett, Böhmisches, 66. 146. 294. 304. 381.
 Streichquartett, Brüssler, 77. 133. 293. 384. 390.
 Streichquartett, Petersburger, 71. 74. 135f. 136f. 152. 156 (Bild). 226. 382.
 Strohecker, Helly, 64.
 Strong, Susan, 215.
 Stuart, Miss, 147.
 Stubenrauch, Carlotta, 68. 220. 386.
 v. Stubenrauch, Marie, 465.
 Stuck, Franz, 66.
 v. d. Stucken, F., 472.
 Studt 448.
 Stuhlfeld, Willy, 69.
 Sturm, Toni, 365.
 Sturm & Koppe 32.
 Sturmfels, Fritz, 127. 370.
 Suberg, Ada, 69.
 Sucher, Josef, 363.
 della Sudda 376.
 Sugana, Graf Luigi, 63.
 Suk, Joseph, 139. 217. 223. 227. 230f. 374. 467.
 Sukfull, Carl, 127.
 Sullivan, A., 132. 370.
 O'Sullivan, Patrick, 462.
 Sulzbach 29.
 Sulzer, Jakob, 245f. 246f. 251f. 315. 317f. 318. 320. 322. 323. 324f. 329f. 330f. 331f.
 v. Suppé, Franz, 32. 39. 450.
 Suter, Hermann, 134.
 Sutro, Emil, 359ff.
 Sutter, Anna, 61. 216. 454.
 Svendsen, Johann, 308. 388. 390.
 Sweelinck, J. P., 391.
 Swift 168.
 v. Szadowska, Sophie, 376.
 Szalit, Paula, 69. 73. 301.
 Szántó, Theodor, 460.
 Szikla, Kpm., 366.
 Takáts 60.
 Tallis 161.
 Taneieff 74. 471.
 Tartini, Giuseppe, 74.
 Taubert, E. E., 295f. 377.
 Tausig, Karl, 466.
 Telemann, Georg Phil., 225. 468.
 Tenger 439.
 Tennyson 150.
 Ternina, Milka, 130. 131. 456. 457.
 Tester, Emma, 137.
 Thalberg, Marcian, 474.
 Thayer, A. W., 422. 423. 425. 431. 434. 435. 439.
 Theodorowicz 308.
 Thibaud, Jacques, 150. 151. 308. 472.
 Thleme, Annette, 298.
 Thierfelder, Albert, 389.
 Thieriot, Ferdinand, 441.
 Thomas, Hans, 253.
 Thomas, Ambroise, 138. 221.
 Thomas, Elsa, 296.
 Thomas, Eugen, 391.
 Thomas, Theodor, 139.
 Thomé, F., 301.
 Thomson (Lord Kelvin) 21.
 Thourret, Prof., 209.
 Thullie, Ludwig, 74. 132. 201. 229. 301. 302. 306. 344.
 Tichatschek, Jos. Al., 18.
 Tieck, Ludwig, 164. 170.
 Tieffenbrucker, Caspar, 190.
 Tittel, Bernhard, 451.
 Tizian 253. 399.
 Toller, Georg, 132. 372.
 Tolli, Cilla, 211.
 Tolstoi, Leo, 114. 128.
 Tömlisch-Behn, Lucie, 219.
 Tömlisch-Behn, Richard, 219.
 Tordek, Ella, 64. 215. 456.
 Tornauer, R., 73.
 Tortilovius, Luise, 297.
 Toscanini 129.
 Translateur 356.
 Traun, Max, 214. 453.
 Trebini, Roberto, 220.
 Trefftz 32.
 Treitschke, Georg Friedr., 433. 434f. 435.
 Tremdall, John, 264.
 Trio, Holländisches, 217. 219. 389.
 Troyon-Blaesi 382.
 Troyon-Blaesi, Frau, 382.

- Trucco, E. E., 59. 365.
v. Trzaska, Wanda, 307.
Tschalkowsky, Peter, 67f. 70.
74. 75f. 76. 135. 142. 143.
147. 149f. 150. 151. 152. 153.
156. 201. 210. 217. 222. 223.
226. 227. 228. 229. 231f. 275.
302. 304. 305. 306. 307. 308f.
309. 379. 383. 384. 385. 386.
388. 389f. 460. 461. 468. 469.
471f. 472. 473.
Tscherepnin 231.
v. Türckheim, Frhr., 416.
Turgenieff, Iwan, 382.
Tye 161.
Udel-Quartett 387.
Uhland, Ludwig, 465.
Uhlig, Theodor, 242. 244. 245.
272. 273. 315. 320. 323f.
324f. 326f. 328f. 331.
Uhlmann, Eva, 70. 138.
Ulrich 164. 170.
Ulsacker, A., 140.
Unkenstein, Bernhard, 73. 225.
Untucht, Aenny, 214. 452.
d'Urbino, Luca, 59.
Urius, Jacques, 125. 214.
St. Ursula-Frauenchor 69.
Valentin, Marie, 126.
Vandenhoeck & Ruprecht 8.
v. Vecsey, Franz, 70. 230. 232.
309. 379. 388.
van Veen, Jos., 226.
v. Velten, Olga, 18.
Verbruggen 147.
Verdi, Giuseppe, 59. 61f. 124.
211. 213. 365. 373. 381.
449. 454.
Verhey, H., 301.
Verlaine, Paul, 387.
Veth 133.
Vidal, Paul, 458.
Vidron, Angèle, 223.
Viek, Oskar, 295.
Vierheller, Frl., 226.
Vierling, G., 381.
Vieuxtemps, Henri, 138. 143.
299. 306. 472.
Vleweg, Chr. Friedr., 17. 202.
Vigna, Arturo, 130. 457.
van der Vijver, Dina, 305.
Villanis, Luigi, 65.
Viotta, Henri, 144. 301.
Viotta, J. J., 51.
Virdung, Sebastian, 187.
Visanski, Dan, 219.
Vockner, Josef, 275.
Vogel 108.
Vogel, Hans, 385.
Vogl, Joh. Michael, 335. 336.
Voisin, Hugo, 290.
Voit & Söhne 144.
Volbach, Fritz, 209. 228. 309.
470.
Volkmann, Rob., 145. 147. 201.
293. 297. 389. 467.
Voltaire 275.
Vollhardt, E. R., 138.
Voss, Otto, 228.
Waack, Carl, 476.
Wagner, Anton, 34.
Wagner, Cosima, 24.
Wagner, Elisabeth, 368.
Wagner, Friedrich, 34. 36. 37f.
38. 39.
Wagner, Johanna, 19.
Wagner, Richard, 17. 20. 21.
23f. 24f. 41ff (Tannhäusers
Pilgerfahrt). 49. 57. 59. 61.
62. 63. 71. 76. 103. 115. 116.
123. 124. 127f. 130ff (Auff.
des „Parsifal“ in New York).
135. 138. 141. 142. 143. 145.
150. 152. 173f. 196f. 197.
211. 217f. 221. 226. 227.
228. 229. 231. 239ff (die
verschiedenen Fassungen von
„Siegfrieds Tod“ I). 272ff
(Ellis' „Life of R. W.“). 273.
274. 275. 285. 291. 292f.
300. 306. 307f. 312. 313.
315ff (die verschiedenen
 Fassungen von „Siegfrieds
Tod“ Schluss). 353. 354. 357.
358. 359. 363. 364. 366. 367.
369. 370f. 379. 380. 383.
386. 390. 392. 402. 440.
449. 450. 455. 456. 457.
463. 472. 473.
Wagner, Siegfried, 363. 367ff.
466.
Richard Wagner-Verein, Allge-
meiner 57. 58.
Wagner-Verein, Berliner, 363.
Wagner-Verein Berlin-Potsdam,
363.
Wagner-Verein Darmstadt 464.
Waldeck, Hugo, 74.
Waldeck, Rudolphe, 449. 450.
Walden, Herwarth, 378.
Waldthausen, Paul, 284.
Walker, Edith, 130. 290. 456.
Walle-Hansen, Dagmar, 378.
Wallner, C., 370.
Walsch-Schweder, Frl., 232.
Walter, G., 75.
Walter, Raoul, 288.
Walter, Maria L., 68.
Walter-Choinanus, Iduna, 73.
223. 376.
Walther 35. 413.
Walther, Joh. Gottfr., 107.
Warwas, E., 465.
Waschow, Gustav, 125.
v. Wasielewski, Joseph, 28. 413.
439.
Weber, Gustav, 464.
Weber, Bernh. Anselm, 435.
v. Weber, Carl Maria, 49. 66.
105. 122. 140. 144. 145. 148.
153. 212. 218. 230. 291. 292f.
336. 357. 363. 386. 388. 460.
468.
Weber, Clara, 367.
Weber, Const. Jos., 442.
Weber, Georg, 450.
Weber, J., 229.
Weber, Miroslaw, 464. 471.
Weber, Wilhelm, 65.
Weckmann, Matthias, 224f. 468.
Wedekind, E., 61. 76. 449. 474.
Weed, Maria, 130. 131. 290.
Wegener, Lydia, 468.
Wegmann, Minette, 72. 222.
462.
Weidele, Frau, 233. 382.
Weidt, Carl, 148.
Weidt, Lucie, 148.
Weigl, Joseph, 425.
Weimar, G., 4.
Weinberger, Charles, 458.
Weingartner, Felix, 65. 66. 73.
74f. 76. 135. 141. 147f.
148f. 222. 227f. 229f. 230.
300. 305f. 306. 307. 384.
387. 389. 390. 472. 473.
Weinmüller 434.
Weis, Karl, 61.
Weise, Herm., 139.
Weismann, Julius, 229.
Weiss 138.
Weissenborn, Hermann, 68.
Weisseleder, Franz, 213. 369.
Wellington 428.
Wendel (Königsberg) 73.
Wendel, Ernst, 302.
Wendling, Carl, 76. 122.
Wendling-Quartett 390.
Wenger, Klotilde, 451.
Werkenthin, Albert, 219.
Wermann, Oskar, 276. 299.
Werner, Otto, 216.
Werner, Philipp, 138.
Werstowsky 210.
Werth, Otto, 468.
Wertheim, Julius, 135.
West, Lily, 224.
v. Westfalen, König Jérôme, 30.
Wetzler, H. H., 192. 308. 472.
Weydert 140.
Weyns, August, 223.
Whitehille, Clarence, 452.
Wilborg, Elise, 64. 373.
Widen, Elise, 467.
Wieck, Friedrich, 357.
Wieck, Marie, 475.
Wiegand 315.
Wienawski 301.
Wierzbilowicz, Alexander, 75.
Wiesand, Hel., 376.
Wihsan, Hans, 217. 223. 227.
230f. 374. 467.

- Wihtol 388.
 Wild, Paul, 387.
 v. Wildenbruch, E., 66. 464. 472.
 Wilhelm II., Kaiser, 209.
 Wilhelm, Karl, 285.
 Wilhelm, Maximilian, 221. 373.
 Wilke, Theodor, 132. 372.
 Wille, Alfred, 225.
 Wille, Georg, 225. 303. 464. 465.
 Wille, Marie, 288.
 Willeke 300.
 Williams, Florence, 219.
 Wilson, John, 262 f.
 Winderstein, Hans, 68. 73. 227. 304. 377. 386. 467.
 Winter, Peter, 426.
 Wirk 456.
 Wirth, Emanuel, 67. 219. 295.
 Witek, Anton, 72. 149. 461.
 Witepski, Carl, 67. 222.
 Witte, Hermann, 142. 382.
 Wittenberg, Alfred, 67. 219.
 Wittgenstein, Fürstin Caroline, 272.
 Wittich, Marie, 287. 450.
 Wohlgemuth, Gustav, 386.
 Wolf, Hugo, 62. 67. 72. 73. 74. 75. 76 f. 77. 134. 139. 141 f. 144. 146. 147 f. 148. 150. 152. 196. 197. 217. 223. 225. 226. 227 f. 228. 231. 271. 284. 300 f. 302. 304. 305. 307 f. 308 f. 361. 363. 374. 382. 384. 386. 390. 458 f. 464. 466 f. 467 f. 473. 475.
 Wolf, Julius, 225.
 Wolf, Marie Anna, 138.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 62 (Uraufführung „Die neuglerigen Frauen“). 63 f. 65. 133. 219. 306. 307. 473.
 Wolfberg, Dr., 96 f. 98.
 Wolff, Flora, 220.
 Wolff, Hermann, 349.
 Wolfrum, Philipp, 141. 144 f. 344. 384.
 Wolkonski, Fürst, 428.
 Wollgandt, Edgar, 147 f. 304. 468.
 Wollrabe 33.
 v. Wolzogen, Ernst, 213 f.
 v. Wolzogen, Hans, 241. 315.
 Wood, Henry, 74. 228. 307. 387. 388. 466.
 Wood, Mrs., 469.
 Wrbna, Graf, 426.
 Wuerst, Richard, 312 (Bild).
 Wuertenberger, Ernst, 80.
 Wüllner, Franz, 298.
 Wüllner, Ludwig, 218. 224. 227. 228. 231. 294. 299. 303. 383. 387. 464. 467. 468.
 Wunderlich, Ph., 76.
 Wurfchmidt, W., 467.
 Wurm, Mary, 72. 226.
 Wurmsier, Lucien, 218 f. 302.
 Würzburger, Siegr., 224.
 Wyers, Betsy, 298.
 Wysman, Johan, 293.
 York 138.
 d'Yvry, Richard, 210.
 Ysaye, Eugène, 70. 77. 226. 227. 231. 299. 302. 379 f. 390. 474.
 Zacharewitsch, M., 301.
 Zador, Desider, 458.
 Zahn, Johannes, 84. 88. 89.
 Zajic, Florian, 67. 220. 221. 376. 461.
 Zalenka, Dismas, 442.
 Zanolli, Alexandrine, 296.
 Zalsman, Gerard, 293.
 Zawilowski, K., 76.
 Zelschka 232.
 Zelse, Olga, 136.
 Zeitz, Hermann, 306.
 Zeller, Karl, 61.
 Zelter, Karl, 413. 428.
 Zenger, Max, 362.
 Zenker, Max, 242.
 Zerbe, Robert, 285.
 Zeumer, Martin, 285.
 Zeuner, Heinrich, 117 f.
 Ziegfeld, Dr., 139.
 Zielenski 76.
 Zilcher, Hermann, 295. 309.
 Zimmer, Albert, 220.
 Zimmerer, Toni, 302.
 Zimmermann (Darmstadt) 416.
 Zimmermann, Ludwig, 125.
 Zinck, Ingeborg, 373.
 Zinner 35.
 Zitelmann, Valerie, 297.
 Zöllner, Heinrich, 138. 141. 276. 344. 362. 440. 468.
 de Zuluetta, Pedro, 469.
 Zumpe, Herman, 69. 137. 389.
 v. Zur-Mühlen, Raim., 72. 221. 379. 389.
 Zuschneid, Karl, 202.
 van Zuylen van Nijvelt, Baron, 466.



REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Capellen, Georg: Die „musikalische“ Akustik als Grundlage der Harmonik und Melodik. 198.
- Ellis, William Ashton: Life of Richard Wagner. Bd. III. 272 ff.
- Grunsky, Karl: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. 49.
- v. Hausegger, Friedrich: Gedanken eines Schauenden. 196 ff.
- Herrmann, Heinrich: Die Bildung der Stimme. 51.
- Hirschberg, Eugen: Die Enzyklopädisten und die französische Oper im 18. Jahrhundert. 113 ff.
- Hofmann, Richard: Die Musikinstrumente, ihre Beschreibung und Verwendung. 360.
- Holzer, Ernst: Schubartstudien. 197 f.
- Kitzler, Otto: Musikalische Erinnerungen. 357 ff.
- Knorr, Iwan: Aufgaben für den Unterricht in der Harmonielehre. 357.
- Mantuan, Joseph: Beethoven und Klingers Beethovenstatue. 439.
- Meyers grosses Konversationslexikon. Bd. IV und V. 198 f.
- Nagel, Willibald: Beethoven und seine Klaviersonaten. 438 ff.
- Reger, Max: Beiträge zur Modulationslehre. 49.
- Riemann, Hugo: System der musikalischen Rhythmik und Metrik. 112 f.
- Röckl, S.: Was erzählt Richard Wagner über die Entstehung seines Nibelungengedichtes und wie deutet er es? 273 f.
- Steinhausen, F. A.: Die Kunst der Bogenführung auf den Streichinstrumenten. 50.
- Sutro, Emil: Das Doppelwesen der menschlichen Stimme. 359 f.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Amory, A. H.: Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung op. 46. 202.
- Andrä, Volkmar: Charons Nachen op. 3. 440.
- van Anrooy, P. G.: Piet Hein. 51.
- August, Peter und Binder, Chr. Siegmund: Ausgewählte Originalkompositionen für Klavier. 441 ff.
- Bartmuss, Richard: Konzert No. 2 für Orgel mit Orchester op. 33. — Zehn Charakterstücke für Orgel op. 36. 275 f.
- van Beethoven, Ludwig: Symphonie I. Für zwei Klaviere zu vier Händen bearbeitet. 442.
- Benevoli, Orazio: Festmesse und Hymnus zur Einweihung des Domes in Salzburg 1628. 199. 200.
- Berger, Wilhelm: Vier Lieder für drei Frauenstimmen mit Klavierbegleitung op. 84. 201.
- Blech, Leo: Albumblatt op. 10 a, Gavotte op. 10 b für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte. 117.
- Bloch, Josef: Suite No. 1 (op. 6) und No 2 (op. 10) für Streichorchester. 274 f.
- Boebe, Ernst: Landung. Für eine Singstimme und Orchester. — Sechs Lieder für eine Singstimme und Pianoforte op. 4. — Zwei Gesänge für Bariton und Pianoforte op. 5. 202.
- Bunte Bühne: Fröhliche Tonkunst, gesammelt von R. Batka. Sechste Folge. 202.
- Capellen, Georg: Vier nordische Volkslieder für den Konzertgebrauch frei bearbeitet. Für Mezzosopran mit Klavierbegleitung op. 15 No. 3. 202.
- Dowell, Mac: Konzert No. 2 für Pianoforte und Orchester op. 23. 277.
- Draeseke, Felix: Quintett op. 77. 360 ff.
- Enna, August: Ouvertüre zur Oper „Heisse Liebe“. 440 f.
- Fährmann, Hans: Vorspiel und Doppelfuge für Orgel op. 11. — Sechs Pedal-Etuden op. 14. — Introduzione e Fuga triomphale op. 15. — Phantasie und grosse dreifache Fuge op. 16. — Dritte Sonate für Orgel op. 17. — Vierte Sonate für Orgel op. 18. — Lyrische Stücke für Orgel oder Pedalfügel op. 19. — Grosse Sonate für Orgel op. 22. 116.
- Fitelberg, G.: Trio en Fa mineur pour Violon, Violoncelle et Piano op. 10. 200. 201.
- Frey, Martin: Fünf Kinderlieder op. 15. 277.
- Fried, Oskar: Präludium und Doppelfuge für grosses Streichorchester op. 10. 276.
- Germer, Heinrich: a) Wie studiert man Klaviertechnik? b) Die Technik des Klavierspiels für den Studiengebrauch. Kursus 1—4. 361 ff.
- Gift, Emil: Fünf Lieder op. 6. 277.
- Grützmacher, Friedrich: L. van Beethoven, Variationen über ein Thema aus „Judas Macabäus“ für Pianoforte und Violoncello. 52.
- Heidrich, Maximilian: Sonate für Violoncello und Klavier op. 4. 52.
- Heinrich XXIV. Reuss j. L., Prinz: Quartett op. 16. 117.
- Hering, Richard: Ballade für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte op. 19. — Sechs Lieder op. 20. 277.
- Huber, Hans: Sonata graciosa für Pianoforte und Violine op. 119. 201.
- Jadassohn, S.: Aus fernen Tagen op. 143. 117.
- Jaques-Dalcroze, E.: Festival Vaudois 114 ff. — Trois morceaux pour Piano op. 44. Trois morceaux pour Piano op. 45. Trois morceaux pour Piano op. 46. 201. — Valse des Mouettes op. 1. 277.
- Jenner, Gustav: Sonate für Violine und Klavier op. 8. 275.
- Kahn, Robert: Fünf Gesänge op. 38. 362.
- Kanzler, W.: Klavier-Meisterwerke vergessener deutscher Komponisten 117.
- Klughardt, August: Der 23. Psalm op. 89. 276.
- Koessler, Hans: Drei ernste Chöre 52.
- Krauss, Karl August: Schlummerlied op. 22. 202.
- Krizek, A.: Piano-Athletics 274.
- Kross, Emil: Grosse praktische-theoretische Violinschule 200.
- Krug, Gustav: Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte 277.
- Kursch, Richard: Trois Intermezzi pour Harmonium et

XVIII. REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Piano op. 24. — *Légende en si bémol* op. 26. 52.
 de Lange, Daniel: *Gloria in eccelsis Deo* 276.
 László, J. J. Toldy: *Sechs Lieder* 277.
 Laurischkus, Max: *Drei Duos für Harmonium und Klavier* op. 7. 52.
 Leschetizky, Theodor: *Neun Klavierstücke* op. 46. 276.
 Lies, Otto: *Albumblatt für Pianoforte*. — *Sechs Stücke für Pianoforte* op. 8. — *Vier Charakterstücke für Pianoforte* op. 9. — *Sechs intime Stücke für Pianoforte* op. 13. — *Lieder und Balladen* op. 15. — *Mädchenlieder* op. 16. 277.
 Mendelssohn, Arnold: *Fünf altdeutsche Lieder für vierstimmigen Männerchor* 52.
 Mikorey, Franz: *Landschaft. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* 277.
 Niechciol, Traugott: *Zwei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* 202.
 Poortmann, Chr.: *Der Orchesterkonzertspieler* 275.
 Riemenschneider, Georg: *Sonate in A-Dur für Orgel* op. 33. 275.
 Rietsch, Heinrich: *Zwei Gedichte für fünfstimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung* op. 13. 201.
 Röntgen, Julius: *Niederländische Dansen. Bundel I.* 362. — *Kadenzen zu L. van Beethovens Klavierkonzerten* 442.
 Rudnick, W.: *Psalm. Für eine mittlere Singstimme mit Begleitung der Orgel und Harfe* op. 79. 202.
 Schäfer, Dirk: *Quintett* op. 5. 441.
 Scharwenka, Xaver: *Beiträge zur Fingerbildung* Heft I. 441.
 Scholz, Bernhard: *Abendlied. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* 202.
 Schytte, Ludwig: *Scènes de Pantomimes pour piano* op. 128. — *Deux Impromptus pour piano* op. 130. 116.
 Sinding, Christian: *Cinq Études* op. 58. 117. — *Humoreske für Klavier* op. 49. 201.
 Sinigaglia, Leone: *Romanze für Horn und Streichquartett* op. 3. 362.
 Söchting, Emil: *Sonatine für Violoncello und Klavier* op. 28. 117.
 Sokol, A.: *Vier Solostücke für Harmonium* op. 31. 276.
 Strauss, Richard: *Op. 42 No. 1 und 2.* 116.
 Thieriot, Ferdinand: *Oktett* op. 78. 441.
 Thuille, Ludwig: *Russischer Vespersgesang für sechsstimmigen gemischten Chor* 201.
 Voekner, Josef: *Organ Sonata* 275.
 Wermann, Oskar: *Zwei Motetten* op. 120. — *Der Lebensstrom* op. 121. — *Psalm 21.* 276.
 Wolf, Hugo: *Quartett d-moll* 361.
 Wolff, C. A. Herm.: *Elementarschule der Fingertechnik für das Pianofortespiel* 51.
 Zenger, Max: *Das Mädchen vom Walde* op. 91. 362.
 Zöllner, Heinrich: *Die Toteninsel* op. 79. 276. — *König Sigurd Rings Brautfahrt* op. 53. 362. — *Bonifacius* 440.
 Zuschneid, Karl: *Zwei Impromptus für Klavier* op. 60. 201. — *Daheim. Weihnachtslied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung* op. 64. 202.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Abert, Hermann: *Das Romanische in der Musik* 444.
 Adam, Adolphe: *Briefe über die Musik in Paris* 119.
 Adler, Felix: *Hugo Wolfs Corregidor* 119.
 — *Das unsichtbare Musizieren* 281.
 Allgemeine Zeitung für Chemnitz: *Wann sollen wir mit dem Musikunterricht beginnen?* 56.
 Altmann, Wilhelm: *Zum Gedächtnis Hektor Berlioz'* 203.
 — *Öffentliche Musikbibliotheken. Ein frommer Wunsch* 205.
 — *Tschaikowsky als Beurteiler anderer Komponisten* 206.
 Americus: *Parsifal in New York* 445.
 Arend, Max: *Hugo Riemann* 118.
 Batha, Richard: *Die deutsche Gesangsballade* 56. 119.
 — *Berlioz* 204.
 — *Richard Wagner über Berlioz* 205.
 Battke, Max: *Erziehung zur Musik* 445.
 Baughan, E. A.: *The Birmingham festival* 118.
 — *The apathy of London* 444.
 Beetschen, Alfred: *Grillparzer als Opernkritiker* 279.
 Benedict, Marie: *A point of technic* 118.
 Blümml, E. K.: *Über die Verbreitung des volkstümlichen Liedes: Ach weint mit mir, ihr nächtlich stillen Halne* 206.
 Boutarel, Amédée: *Werther* 205.
 Bouyer, Raymond: *L'évolution de l'influence italienne* 205.
 Breithaupt, Rud. M.: *Ein R. Wagner-Denkmal* 55.
 Brenet, Michel: *Les tombeaux de la musique* 204.
 Breslauer Zeitung: *Konzertsaal der Zukunft* 54.
 — *Die Weiterentwicklung der Oper* 443.
 Bürger, Hermann: *Das Expressionregister* 204.
 Buttler, Harold L.: *Some songs for students* 118.
 Calvocoressi, M. D.: *Le système d'harmonie de M. H. Riemann* 204.
 Ceille, Jean: *Das Berlioz-Museum in La Côte St. André* 207.
 Chapin, Anna Alice: *Music and culture* 118.
 Chevalley, Heinrich: *Wagner-Denkmäler oder Wagner-Festspiele?* 120.
 Combarlen, Jules: *La musique au point de vue sociologique* 204.
 — *La danse et son rythme dans la Sonate de Bach* 204.
 Conrat, Hugo: *Deutsche Musik-Zeitungen im 18. Jahrhundert* 278.
 — *Schiller und die Musik* 445.
 Coessmann, Bernhard: *Persönliche Erinnerungen an Hektor Berlioz* 203.
 Currier, T. P.: *The modern pianists method* 118.
 — *Some eminent pianists of to-day* 444.
 — *The growth of pianoforte playing* 444.

- Dent, Edward J.: The earliest string quartets 118.
- Dippe, Gustav: Das Neue in der Musik und der Lale 55.
- Eberhardt, Goby: Hektor Berlioz 203.
- Eccarius-Sieber, A.: Über die weitere Ausgestaltung und Bereicherung der Kammermusik-Programme 206.
- Ecorcheville, J.: Note sur un fonds de musique française de la bibliothèque de Cassel 206.
- Ehlers, Paul: Hektor Berlioz 203. 204.
- Die Heidelberger Konzertreform-Versuche 281.
- Konzert-Reformation 445.
- Eison, Louis G.: The piano in the musical repertoire 444.
- Farwell, Arthur: The search for the present 118.
- Fiège, Rudolf: Die Richard Wagner-Feier in Berlin 118.
- Flatau, S.: Was ist das Grosse in Hektor Berlioz' Schaffen? 203.
- Fremdenblatt (Wien): Musikerwitz 55.
- Fridberg, Franz: Persönliche Erinnerungen an Hektor Berlioz 445.
- Friedmann, Armin: Carmen 56.
- v. Frimmel, Th.: Neues zu Beethoven 278.
- Beethovens C-dur Quintett 282.
- Gallwitz, S. D.: Das Lied im Konzertsaal 207.
- Garlepp, Bruno: Die Trompete und ihre Bedeutung im Volksleben 445.
- Gehrmann, Hermann: Hektor Berlioz 203.
- Gilman, Lawrence: Mac Dowells recent work 118.
- Glebe, Karl: Das Protestantische und Evangelische bei Händel und Bach 443.
- Göhler, Georg: Tantiemen für Konzertaufführungen? 205.
- Golther, Wolfgang: Ehrt eure deutschen Meister 119.
- Graf, Max: Johannes Brahms 204.
- Grong, Ernst: Die Kunst Johannes Brahms' 443.
- Grunsky, Karl: Alte Klaviermusik für die Gegenwart 56.
- Berlioz' Leben und Schaffen 278.
- Hahn, Arthur: Ermanno Wolf-Ferrari 119.
- Hajdecki, Alexander: Neues von Beethoven 207.
- Der Nachlass Beethovens 279.
- Hallenstein, Hugo: Berlioz über seine Femrichter - Ouvertüre 207.
- Hamann, Ernst: August Klughardt und Bayreuth 56.
- Handelsblad, Allgem.: Derde Symphonie von Gustav Mahler 120.
- Hanslick, Eduard: Hektor Berlioz 120.
- Hektor Berlioz als Opernkomponist 203.
- Hansmann, Richard: Das Jankó-Klavier und seine technische Vervollkommnung 445.
- Held, Leo: Das Richard Wagner-Denkmal 119.
- Heuss, Alfred: Über Volkskonzerte 206.
- Hey, Julius: Viktor Bendix in Berlin 445.
- Hitomi, J.: Das japanische Theater 56.
- John, Alois: Hans Forster 206.
- Karpeles, Gustav: Johann Peter Lyser und Felix Mendelssohn-Bartholdy 54.
- Keller, Otto: Der Musikfreund als Forscher und Komponist 56.
- Ketschau, W.: Friedrich Schneider 207.
- Kistler, Cyrill: Herman Zumpe 54.
- Kleefeld, Wilhelm: Hektor Berlioz 204.
- Klein, Hugo: Saint-Saëns über Berlioz 278.
- Allerlei von Beethoven 278.
- Kloos, Erich: Wagner-Ehrung und Gegenwart 445.
- Kohl, Franz Friedrich: Das Alpbacher Almlied und seine Abarten 206.
- Kölnische Zeitung: Hektor Berlioz 204.
- Korrespondenzblatt des Evang. Kirchen-Gesangsvereins für Deutschland: Zehn Gebote für deutsch-evangelisches Gesangsleben 55.
- Inwiefern ist die Pflege des evangelischen Choralgesangs für unsere Kirchenchöre eine dankbare Aufgabe? 207.
- Krause, Emil: Handels Messias 55.
- Zum 10. Todestage Tschalkowsky's 206.
- Krebs, Karl: Weihnachtslieder 444.
- Kretschmar, Max: Robert Franz and his memorial at Halle-on-Saale 118.
- Kronfuss, K.: Geistliche Volkslieder aus dem Salzkammergut 206.
- Kruse, Georg Richard: Neue Lortzing-Briefe 120.
- Lahee, Henry C.: The force of example 118.
- Laloy, L.: Hector Berlioz et le vandalisme musical 204.
- Lange, Fritz: Josef Lanner als Theaterkomponist 207.
- Laser, Arthur: Über die bevorstehende Parsifal-Aufführung in New-York 278.
- László, Akos: Ein bisher unveröffentlichter Brief Richard Wagners 118.
- Kornel Abranyi 445.
- Leichtentritt, Hugo: Ein Urahne des Berliozschen Requiems 205.
- Musik in Mannheim im 18. Jahrhundert 205.
- Neue Ausgabe Bachscher und Händelscher Werke 205.
- Lemoine, A.: L'enlèvement au sérail 204.
- Louis, Rudolf: Hektor Berlioz 278.
- Löw, Rudolf: Hektor Berlioz 204.
- Luzerner Tageblatt: Hektor Berlioz 203.
- Lynwood Winn, Edith: The evolution of the teachers feminine 118.
- Marschner, Franz: Erinnerungen an Anton Bruckner 280.
- Marsop, Paul: Zur Stuttgarter Theaterbaufrage 118.
- Jaques-Dalcroze und seine Kinderlieder 278 f.
- Die Kunststadt München 443.
- Meinecke, Ludwig: Michael Altenburg 206.
- Mello, Alfred: Franz Schuberts Klaviersonaten 56.
- Mey, Kurt: Der Kaiser und die Musik 55.
- Hektor Berlioz als Schriftsteller 278.
- Von den Meistersingern und ihrer Musik 445.
- Monthly Musical Record: The year 1903. 444.
- English opera in London 444.
- The musical season in Paris 444.
- Müller, Erich F. E.: Auf dem alten Friedhofe zu Bonn 281.
- Musikberühmte Pommern 282.
- Münchener Neueste Nachrichten: Ein Brief Herman Zumpe

- über die Neunte Symphonie 120.
- Muirhead, Annie C.: Music in the home 118.
- Nagel, Willibald: Mozart und Goethe 118. 278.
- Neisser, Arthur: Aus der „Musikstadt“ Wien 445.
- Neue freie Presse: Pius X. und die Kirchenmusik 444 f.
- Niemann, Walter: Die schwedische Tonkunst, ihre Vergangenheit und Gegenwart 206.
- Pastor, Willy: Bruckners Neunte Symphonie 281.
- Pedrell, Felipe: La musique indigène dans le théâtre espagnol du 17 siècle. 206.
- Pommer, Josef: Vom Satze deutscher, namentlich alplerischer Volkslieder 206.
- Prod'homme, J. G.: Une lettre inédite de Spontini à Lesueur 205.
- Puttmann, Max: Hector Berlioz 205.
- Berlioz als Gesangskomponist 207.
- Friedrich Schneider 278.
- H. Berlioz und sein Orchester 278.
- v. Riesenmann, Oskar: Peter Tschaikowsky 282.
- Riesefeld, Paul: Die italienischen Maler der Renaissance in ihrem Verhältnis zu den Musikinstrumenten 118.
- Die Musik im Dienste des Symbolismus der frühchristlichen Malerei 279.
- Robinson, Frances C.: Primary teaching 118.
- Roch, M.: Tonsatzlehre 278.
- Sokolowski, Paul: Hector Berlioz 203.
- Sangeslob, Heinrich: Zur Vorbereitung im musikalischen Kirchenamt 443.
- Schiedermaier, Ludwig: Musikalische Wunderkinder 444.
- Schmitz, Eugen: Studien zur Entstehungsgeschichte der romantischen Oper 206.
- Schoenaltch, Gustav: Hector Berlioz 203.
- Schweikert, F.: Erinnerungen an Vincenz Lachner 56.
- Segnitz, Eugen: Zum Gedächtnis Hector Berlioz' 206.
- Franz Liszt und Italien 278.
- Seidl, Arthur: Vom Münchner Prinzregententheater 53.
- Über die Kunst, Konzerte zu hören 53.
- Aus Neu-Bayreuth 206.
- Wie sind Konzerte zu gestalten? 279.
- Simmons Davis, Fay: The power of work 118.
- Smith, Hannah: The untalented pupil 118.
- Smolian, Arthur: Hector Berlioz und die deutsche Opernbühne 205.
- Sonneck, O. G.: Francis Hopkinson 206.
- Spiro, Friedrich: Zu Schuberts G-dur Messe 205.
- Sternfeld, Richard: Hector Berlioz und seine Faustmusik 203.
- Steuer, Max: Die Musik in Grillparzers Tagebüchern 206.
- Stier, Ernst: Berlioz' erste und letzte Liebe 278.
- Storck, Karl: Wie schaffen wir eine neue Volksmusik? 282.
- Struthers, Christina: Theodor Kirchner 118.
- Tagesfragen: Das deutsche Harmonium 443.
- Pius X. und die musica sacra 443.
- Taubmann, Otto: Hector Berlioz' musikalische Werke 207.
- Telbler, Hermann: Max Reger 445.
- v. Tideboehl, Ellen: Tschalkowsky-Celebrations 444.
- Thompson, Herbert: The English autumn provincial festivals 445.
- Wartburgstimmen: Richard Wagner in der Verehrung des deutschen Volkes 282.
- Webster, Mary Phillips: What America has done for the modern pianoforte 444.
- Weimar, G.: Einiges über die Atmungsorgane 443.
- Weingartner, Felix: Was können wir von Berlioz lernen? 204.
- Wellmer, August: Hector Berlioz 278.
- v. Winterfeld, A.: Allerlei Berlioziana 278.
- Wintzer, Wilhelm: Persönliches von Theodor Kirchner 56.
- Wirth, Moriz: Die Zeitmasse des ersten Satzes von Beethovens vierter Symphonie 206.
- Wuthmann, L.: Hector Berlioz 204.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- Bruch, Wilhelm: Das Wälderfest am Rhein 208.
- Dracseke, Felix: Fischer und Chalif 363.
- Ducas, Paul: Ariadne und Blaubart 57.
- Enna, August: Heisse Liebe 363.
- Franchetti, Alberto: Jorio's Tochter 121.
- Goldmark, Carl: Merlin 208.
- Heuberger, Richard: Barfüßle 208.
- Humperdinck, Engelbert: Heirat wider Willen 121.
- Kirchner, Hermann: Der Herr der Hann 283.
- v. Koczalski, Raoul: Pro honore 57.
- Lozzi, Antonio: Mirandolina 283.
- Mac Cunn, Hamish: Connal and the Breast of Light 446.
- Manen, Juan: Acté 121.
- Maréchal, Henri: La Taverne des Trabans 446.
- Pedrell, Felipe: Celestine 446.
- Rimsky-Korsakow, Nikolai: Kaschtschei der Unsterbliche 121.
- Schillings, Max: Moloch 121.
- Sommer, Hans: Rübezahel und der Sackpfeifer von Neisse 283.
- Spangenberg, Heinrich: Frau Holle 121.
- Corsische Hochzeit 283.
- v. Waldstein, Wilhelm: Tonietta 446.
- van de Wall, Constant: Attima 121.
- Zöllner, Heinrich: Der Schützenkönig 446.

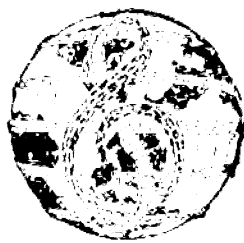
DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

**HERAUSGEGEBEN VON KAPPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

**DRITTER JAHRGANG
DRITTER QUARTALSBAND**

BAND XI



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1903—1904

Transfer to
Hans
6.11.11

INHALT

	Seite
Georg Capellen, Die Einheitlichkeit und Relativität der Versetzungs-, Oktav- und Schlüsselzeichen ohne Änderungen am Noten- und Liniensystem	3
Rudolf M. Breithaupt, Moderne Klavieristen:	
III. Leopold Godowsky	20
IV. Teresa Carreño	176
V. Eugen d'Albert	439
Dr. Carl Leeder, Beethovens Widmungen	26
Richard von Kralik, Poesie und Musik der Minnesinger	36
Zum Tantiëmenstreit	42
Dr. Martin Berendt, Ein Beitrag zur Dramaturgie des Lohengrin	83. 163
Dr. Karl Grunsky, Bachs Kantaten. Eine Anregung	95
Fritz Erckmann, Die patriotischen Lieder Schottlands. Ein geschichtlicher Überblick	99. 180
Dr. Raimund Pissin, Zwei Dichter als Deuter der Musik. Thomas Mann und Karl Söhle	113
Hugo Riemann, Ein Kapitel vom Rhythmus	155
Zum 40. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Frankfurt a. M.	227
Jean Chantavoine, Die Operette „Don Sanche“. Ein verloren geglaubtes Werk Franz Liszts	286
Prof. Dr. Wolfgang Golther, Briefe Richard Wagners zum Pariser „Tannhäuser“	308
Max Hasse, Der Dichtermusiker. Ein Märchen	319
Dr. Edgar Istel, Peter Cornelius	322
Max Hasse, Die erste (h-moll) Ouvertüre zum „Barbier von Bagdad“ von Peter Cornelius	337
Natalie von Milde, Weimarische Erinnerungen aus den 50 ^{er} Jahren des vorigen Jahrhunderts	347
Gustav Schoenaich, Peter Cornelius in Wien	359
Dr. Richard Batka, Peter Cornelius' Lieder. Ein Mahnwort	365
Dr. Edgar Istel, Peter Cornelius und der „Kladderadatsch“	368
Dr. Viktor Joss, Anton Dvořák †	399
Richard Epstein, Musikerköpfe auf Geldmünzen	409
Dr. Walter Niemann, Johannes Brahms als Klavierkomponist	419
Wilhelm Mauke, Liliencron als Befruchter der musikalischen Lyrik	435
Otto Wernicke, Richard Hol†	444
Hans Pfeilschmidt, Das 40. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Frankfurt a. M.	446
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	47. 117. 194. 370. 451
Revue der Revueen	53. 121. 197. 375. 457
Umschau	58. 124. 199. 314. 380. 461
Eingelaufene Neuheiten	78
Anmerkungen	80. 152. 224. 316. 396. 476

INHALT

Kritik (Oper).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	202	Frankfurt a. M. 63. 128.	204	München	129. 207. 386
Amsterdam	202	Freiburg i. B.	205	Münster	207
Basel	62	Genf	205	New York	130. 469
Berlin	62. 127. 202. 466	Haag	63	Paris	130. 386
Bern	383	Halle	205	Petersburg	64
Braunschweig	202. 466	Hamburg	128. 205. 385	Prag	132. 388
Bremen	62	Hannover	63. 206	Reichenberg i. B.	469
Breslau	203. 383	Karlsruhe	63. 206	Rostock	208
Brünn	203	Kassel	129	Schwerin	208
Brüssel	467	Köln	64. 129. 206. 468	Stettin	208
Budapest	203	Königsberg	64	Stockholm	208
Charlottenburg	383	Kopenhagen	206. 385	Strassburg	64. 388
Chicago	467	Krakau	206	Stuttgart	65. 208
Darmstadt	204	Leipzig	64. 206	Warschau	65. 388
Dessau	204. 384	London	207. 468	Weimar	65. 208
Dresden	63. 128. 468	Lübeck	469	Wien	133. 388
Düsseldorf	63. 384	Magdeburg	207	Wiesbaden	133
Elberfeld	204. 385	Mainz	207	Würzburg	209
Essen	204	Mannheim	386	Zürich	209

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Aachen	134	Freiburg i. B.	142	Münster	220
Agram	209	Genf	216	New York	147. 221. 393
Amsterdam	134. 469	Glasgow	142	Nürnberg	221
Barmen	209	Göttingen	71	Paris	148
Basel	66	Graudenz	471	Petersburg	75. 221. 393
Berlin	66. 134. 209. 389	Haag	71	Pforzheim	394
Bielefeld	212	Halle	216	Potsdam	222
Braunschweig	212	Hamburg	142. 216	Prag	150. 394
Bremen	69. 212	Hannover	72. 216	Regensburg	474
Breslau	138. 389	Heidelberg	143	Rostock	150
Brünn	138	Karlsruhe	72. 217	Rotterdam	475
Brüssel	70. 212	Kassel	391	Schwerin	222
Budapest	213	Köln	72. 144. 217. 472	Stettin	150
Chemnitz	139. 213	Königsberg	73	Stockholm	222. 394
Chicago	390	Kopenhagen	144. 391	Strassburg	75. 394
Celle	213	Krakau	145	Stuttgart	76. 223
Danzig	139	Krefeld	217	Teplitz	223
Darmstadt	214	Leipzig	73. 145. 217	Warschau	76. 395
Dessau	139. 390	Liverpool	146	Weimar	151
Dortmund	140	London	74. 218. 473	Wien	77
Dresden	70. 140. 214. 479	Luzern	219	Wiesbaden	151
Düsseldorf	70. 390	Magdeburg	146	Worms	395
Elberfeld	141. 391	Mainz	219	Würzburg	151
Essen	141. 215	Manchester	392	Zürich	223
Frankenhausen	471	Mannheim	392		
Frankfurt a. M. 71. 141. 215. 391		München	146. 220. 392		

Reproduktionen im Text.

	Seite
Faksimile aus der Skene-Handschrift	103



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALSBAND DES DRITTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1903/4)

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Abaco 49. 74. | Altmann, W., 49. | Asantschewski 49. |
| Abasa 49. | Altshul 363. | Asplmayer 49. |
| Abbatini 49. | Alvarez 42. 387. | Auber 306. |
| Abel, K. Fr., 49. | Amadino 49. | Aubry 49. |
| Abert, Hermann, 49. | Amati 416. | Audran 208. |
| Abt 388. | Ambros 194. 395. | Auer, Leopold, 66. |
| Achscharumow 49. | Ambrosch 49. | Aufschnaiter 49. |
| Ackté, Alno, 130. | Anchieta 49. | Augener & Co. 49. |
| Adalid y Guerréa 49. | Anders, H., 472. | Aulin, Tor, 120. |
| Adams 132. | Andersen, P., 49. 392. | Avani, Frl., 75. |
| Adamz 469. | Andorfer, C., 409. | Avenarius, Ferdinand, 45. 452. |
| Adler, G., 49. | Andra 214. | Babell 452. |
| Afanassiew 49. | André 49. | Babbnigg, Anton, 465. |
| Afzelius, Frau, 394. | Andreas, Volkmar, 216. 223. | Bach, Alb. Bernhard, 452. |
| Agazzari 49. | 316 (Bild). 394. 447. | Bach, Joh. Christ., 452. |
| Agrenow 49. | Andres, J., 49. | Bach, Joh. Ernst, 452. |
| Agricola 49. | Anenalka 49. | Bach, J. G. Bernhard, 452. |
| Aguilera de Heredia 49. | Anerio 69. 210. | Bach, Joh. Seb., 24. 43. 67. |
| Ahle 49. | Angeli 49. | 72 f. 73 ff. 74. 76 ff. 95 ff. |
| Aibl, Joseph, 465. | Angelkorte, Elsa, 140. | (B.'s Kantaten). 114. 115. |
| Alchinger 49. | Anna, Königin (England), 107. | 134. 135 f. 137. 138 f. 139. |
| Alabjew 49. | Annibale Padavano 49. | 142 ff. 143. 149. 156. 194. |
| Albeniz 49. | Anselmi 64. | 212. 213. 214. 215. 217. 219. |
| Alberjati 49. | Ansorge, Conrad, 68. 69. 438. | 220 f. 221 f. 307. 320. 330. |
| d'Albert, Eugen, 42. 49. 62. 64. | 441. | 359. 364. 372. 391. 392. 419. |
| 67. 69. 135. 141 f. 146. 200. | Ansorge Max, 49. | 427. 451. 453. 471. 473. |
| 206. 212. 213. 214. 220. 315. | Antegnati 49. | 475. |
| 385. 389. 392. 434. 439 ff. | Anthologie française 49. | Bach, Phil. Eman., 421. |
| (Moderne Klavieristen. V.). | Antiquus 49. | Bach-Verein (Leipzig) 217. |
| 476 (Bild). | Anton, Erzherzog, 126. | Bachmann, Gottl., 452. |
| Albert, Heinrich, 74. | Antonolini 49. | Bachmann, Hermann, 205. |
| d'Albert, Hermine, 67. | Apel, Alfred, 476. | Bachmetjew 452. |
| Alberti 49. | Appl 444. | Bacon, R., 452. |
| Albrecht 49. | Appunn 49. | Baeker 438. |
| Albrecht V., Herzog (Bayern), | Aranyi, Desider, 49. 388. | Bahnsen, J., 448. |
| 417. | Arasepp 465. | Balf 452. |
| Albrechtsberger, Joh. Georg, 33 f. | Arbell, Frl., 131. | Balakirew 221. 452. |
| 224. | Arcadelt 142. | Baldreich 204. |
| Albrici 49. | Archangelski 49. | Baldwin 452. |
| d'Alembert 49. | Archowska, Jane, 68. | Balfour, Arthur, 474. |
| Alfvén 434. | Arend 49. | Ballard 452. |
| Alkan 118. | Arens, Willy, 208. | Balling, Michael, 203. |
| Allgem. deutsche Bibliothek 49. | Arenski 49. | Bandura 452. |
| Allgemeiner deutscher Musik- | v. Argyll, Herzog, 107. | Barbella 452. |
| verein (40. Tonkünstlerfest | Arimondi 468. | Barbier 452. |
| in Frankfurt a. M.) 227 ff. | Ark 49. | Barth, Arthur, 70. |
| 446 ff. | Armsheimer 49. | Barth, Richard, 59. 143. |
| Allen, Miss, 146. | v. Arnold, Y., 49. | Bartók, Béla, 213. |
| Alois 49. | Arnoldson, Sigrid, 63. 64. 202. | Bartolini 452. |
| Altani 49. | 205. | Bartz 452. |
| Altenberg, Peter, 438. | Arresti 49. | v. Bary, Alfred, 139. |
| Altenburg, M., 49. | Arriola 49. | Baselt, Fritz, 142. |

- Bassani 452.
 Batka, Richard, 452.
 Battisti, Franz, 206.
 Baumbach, Rudolf, 435.
 Bauberger, Alfred, 130. 207.
 Bauer, Paula, 151.
 Bluerle 452.
 Baumann, Emma, 74. 217.
 Baumert, L., 59.
 v. Baussnern, Waldemar, 316 (Bild). 450.
 Bawr 452.
 Bayrhofer, Carl, 391.
 Beauvarlet-Charpentier 452.
 Beck, Franz, 204. 362. 452.
 Beck, Lina, 59.
 Becker (Danzig) 139.
 Becker, Hugo, 69.
 Becker, Otto, 69.
 Becker, Reinhold, 70.
 Becker-Samolewska, Bianca, 69.
 Beckmann, Gustav, 52. 382.
 Beeg, Sonja, 151.
 Beer, Anton, 452. 474.
 van Beethoven, Ludwig, 13. 24. 26 ff (B.'s Widmungen. I). 66. 67. 68. 71 ff. 73. 74. 75. 76 ff. 113. 118. 126. 134 ff. 135 ff. 136. 138. 139. 140. 141. 142 ff. 143 ff. 144. 145. 146. 147 ff. 148 ff. 149. 150 ff. 151. 156. 178. 182. 205. 208. 209. 212 ff. 213. 214. 216. 219. 220 ff. 222. 223 ff. 224. 292. 306. 307. 320. 328. 348. 359. 364. 371. 389. 393. 394. 395. 401. 406. 419. 420. 421. 422. 424. 426. 427. 428. 432. 441. 442. 448. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475.
 Behnne, Harriet, 203.
 Behr (Breslau) 138.
 Behr, B., 114.
 Behr, Therese, 213. 217.
 Beier, Franz, 129. 391.
 Beljaew, Mitrofan, 75. 452.
 Beling-Schäfer, Margarete, 208.
 Bella 452.
 Bellanda 452.
 Belli 452.
 Bellini 205. 206.
 Bellinzani 453.
 Bemetzrieder 453.
 Benda, F., 216. 421.
 Bender, Paul, 386. 474.
 Beneken 453.
 Benndorf 453.
 Bennett 136.
 Benoni 133.
 Bensheimer, J., 402.
 Berard, Frl., 212.
 Bercht, Julius, 465.
 Berendt, Martin, 151.
 Beresowski 453.
 Berg, Marie, 67.
 Bergen, Fritz, 76.
 Berger, Albert, 213.
 Berger, Robert, 203.
 Berger, Rudolf, 139. 203.
 Berger, Wilhelm, 316 (Bild). 391. 449.
 Berlioz, Hector, 47. 67. 76. 77. 134. 142 ff. 144. 147. 150. 204. 205. 212. 213. 219. 220. 307. 325. 333. 340. 341. 345. 351. 371. 400. 403. 445. 448.
 Bernard, Math., 453.
 Bernardi 453.
 Bernhardt 453 f.
 Berr, J., 223.
 Berteau 453.
 Bertelman, J. G., 444.
 Bertram, Theodor, 62. 395. 473.
 Besozgi 453.
 Bessel 453.
 Beuer, Elise, 206.
 Beyle, Léon, 131.
 Bicinia 453.
 Bielfeld, Julia, 384.
 Bierbaum, O. J., 394. 438. 468.
 Bill, Hans, 393.
 Bille, Benjamin, 201.
 Binder, Fritz, 139. 453.
 v. Binzer, Erika, 392.
 Birnstiel 453.
 Bischoff, Georg Friedrich, 438. 471.
 Bischoff, Gertrud, 69.
 Bispham, David, 148. 393.
 Bittl 453.
 Bizet, Georges, 62. 204. 213.
 Blahoslav 453.
 Blaise 453.
 Blancard, Mlle., 70.
 Blank, Victoria, 207.
 Blank-Peters 222.
 Blaraberg 453.
 Blass, Robert, 130.
 Blavet 453.
 Blazek 453.
 Blech, Leo, 27. 42. 63. 315. 386. 453. 465.
 Bleichmann 453.
 Bleiden, Paul, 137.
 Blesi, Jeanne, 219.
 Bleyer 453.
 Bloch-Jahr, Bertha, 68.
 Blockx, Jan, 63.
 Blon 453.
 Blumenfeld, Felix, 75. 221. 453.
 Blumer, Theodor, 223.
 Bobinski 453.
 Boccherini 149. 453.
 Bochnicek 204.
 Bode, Prof., 73.
 Bodinus 453.
 Boeckh 160.
 Boeche, Ernst, 69. 147. 453.
 Boeckmann, Ferdinand, 470.
 Böheim 453.
 Bohm 150.
 Böhme, Willy, 453.
 Bohuss-Heller, Frau, 65.
 Bolismortier 453.
 Boltazzo 453.
 Bömly, Karl, 315.
 Bona 453.
 Bondi, G., 286.
 Bonheur, Mme., 70.
 Boni 453.
 Böniach, Hedwig, 389.
 Bononcini 453.
 Bonporti 453.
 Bonvin 453.
 van Boos, Coenraad, 151. 210. 453.
 Boos, F., 218.
 Borchers, Henny, 388.
 Bordes, Ch., 156.
 de Bornier, Henri, 130.
 Borgo, Frl., 131.
 Borisch, Franz, 222.
 Borisch, Fritz, 222.
 le Borne, Fernand, 204. 472.
 Bornhardt 453.
 Bornschein 140.
 Boronat, Olympia, 64.
 Borottau 389.
 Bortnjanski 453.
 Borwick, L., 72. 76. 147. 150.
 Bosch 453.
 v. Bose, Fritz, 72.
 Bosetti, Hermine, 66. 216. 386.
 Bossi, Enrico, 73. 223. 453. 475.
 Bossler 453.
 Bottigliero 453.
 Boye-Jensen, Frau, 144.
 Braeunig, Grete, 203.
 Brahms, Joh., 43. 44. 69 ff. 71 ff. 72. 73 ff. 75. 77 ff. 134. 136. 137. 139. 140. 142 ff. 145. 149. 150. 209. 210. 212 ff. 213 ff. 216. 219. 220 ff. 222 ff. 359. 365. 373. 391. 394. 400. 403. 404. 419 ff (B. als Klavierkomponist). 471. 472. 473. 475.
 Bramann 216.
 Brambach, Joseph, 119.
 Brandes, Georg, 438.
 Brandes, Margarete, 386. 392.
 Brandukow 453.
 Braun 453.
 Braun, C., 219.
 Bräuninger, Karl, 217.
 Brause, Dr., 390. 391.
 Brecher, Gustav, 129. 206. 216. 385. 453.

- van Bree, J. B., 444.
 Breidenbach, W., 382.
 Breitenfeld, Richard, 205.
 Breithaupt, Rud. M., 80. 224.
 Breithopf & Härtel 59. 96. 98.
 286. 337. 338. 367. 382. 396.
 Breitmeyer 453.
 Brendler 453.
 v. Brennerberg, Irene, 214.
 Brennert, Hans, 128.
 Brescianello 453.
 Breu, Simon, 474.
 v. Breuning, Eleonore, 29. 30f.
 v. Breuning, Emanuel, 29. 453.
 v. Breuning, Helene, 29.
 v. Breuning, Lorenz, 29.
 v. Breuning, Stephan, 29.
 Bréval, Lucienne, 76. 387.
 Briegel 453.
 Brink 453.
 Britton 453.
 Brode 453.
 Brodersen, Friedrich, 130.
 Brodsky 392.
 Bromberger 70.
 Bronner 453.
 Bruce, Robert, 99. 100. 101.
 Bruch, Max, 70. 72f. 139. 150.
 217. 393. 456. 473.
 Bruckler, Hugo, 210.
 Bruckner, Anton, 43. 45. 139.
 142. 213. 216. 220. 223.
 392. 394. 403. 421. 426.
 428. 431f. 432. 433. 474.
 Brückner, Fritz, 74.
 Brückner, O., 151.
 Brudien 453.
 Brugger 417.
 Brugnoli, Attilio, 138.
 Brüll, Ignaz, 128. 315.
 Brüll-Kienemund, Fr., 139.
 Brunetti 453.
 Brünner, Marianne, 139.
 Bruns, Heinrich, 214. 222. 395.
 438.
 Bruns, Max, 152.
 Bücher, Karl, 156. 453.
 Buchmayer, R., 212. 214. 453.
 Bucksath, Max, 386.
 Buff-Hedinger, Emilie, 73. 145.
 218. 475.
 Bulant 453.
 v. Bülow, Hans, 43. 313. 325.
 334. 441.
 Bulthaupt, Heinr., 453.
 Bümler 453.
 Burckhard, H., 151.
 Burgstaller, Alois, 130.
 Burkhart, Max, 141.
 Burmann 453.
 Burmester, Willy, 77. 151. 211.
 Burney, C., 80 (Bild).
 Burns, Robert, 100ff. 105. 110.
 180. 181. 182. 185. 190.
 Burrian, Karl, 63.
 Busoni, Ferruccio, 59. 68. 148.
 212. 454.
 Busse, Anna, 68.
 Busse, Karl, 438.
 Butts, Julius, 71. 390.
 v. Buttlar, M., 391.
 Büttner, Max, 71. 394.
 Buwa 453.
 v. Buxhoevden, Baronesse, 222.
 Byron, Lord, 182.
 Byström 453.
 Cabo 453.
 Cady, Calvin Brainerd, 452.
 Cahn-Poft, Frau, 141. 391.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 140.
 Cajanus 213.
 Callot, Jacques, 49.
 Cambacères 287.
 Camerloher 453.
 Campanari 130.
 Campioni 453.
 Cannabich 453.
 Canobbio 453.
 Capellen, Georg, 3.
 Caplet, A., 148.
 Capet-Quartett 150.
 Capocci 453.
 Capra 453.
 Capucci 453.
 Caravannicz, Alfred, 382.
 Carlson, Friedrich, 386. 392.
 Carré, Marguerite, 131. 385.
 Carreño, Teresa, 66. 69. 72. 73.
 78. 141. 150. 176ff (Moderne
 Klavieristen IV). 222 (Bild).
 394.
 Carreño - Tagliapietra, Teresita,
 150.
 del Carril, Hugh, 145.
 Carulli 453.
 Caruso, Enrico, 460. 469.
 Caryll 453.
 Casati 453.
 Casper 395.
 Cassirer, Fritz, 385.
 Castil-Blaze 303. 304. 305.
 del Castillo, Clavigo, 453.
 Castro 453.
 Catherine, A., 216.
 Catolr 453.
 Caudella 453.
 Cavaccio 453.
 Cavalieri, Lina, 64.
 Cavo 453.
 Cazeneuve 169.
 Cazzati 453.
 Celestino 453.
 Certani, Alessandro 68f.
 Certon 453.
 Chabran 453.
 Chabrier, Em., 213.
 Chamberlain, H. St., 453.
 v. Chamisso, Adalbert, 328.
 Chantavoine, Jean, 316.
 Char, Fritz, 472.
 Charpentier, Gustave, 64. 315.
 316 (Bild). 387. 448.
 Charray, Marcelle, 216.
 Chérédjian, Z., 216.
 Cherubini 74. 133.
 Chessin, Alex., 75. 453.
 Chevillard, Camille, 148. 149. 472.
 Chickering 453.
 Chilesotti 453.
 Chopin, Frédéric, 21. 24. 68.
 72. 118. 135. 178. 179. 212.
 213. 388. 427. 443. 451.
 Chrysander, Fr., 420. 453.
 Chvátal 453.
 Claja 453.
 Clampi 453.
 Cicéri 288. 304.
 Cirri 453.
 Clagget 453.
 Clamer 453.
 Clark 453.
 Clarus, Max, 202.
 Clausnitzer 453.
 v. Claverhouse, Graham, 105.
 Clément 467.
 Clementi, Muzio, 118.
 Cockburn, Mrs., 104.
 Colberg, Paul, 140.
 Collin, Emmy, 389.
 Collin, Willy, 383.
 Colonne, Edouard, 149.
 Conried 130.
 Coons, Minnie, 222.
 Cope, Sir John, 185.
 Corbach, Fritz, 471.
 Corelli 70. 152. 426.
 Corneille, Pierre, 368. 369.
 Cornelius, Carl, 330. 333. 396.
 Cornelius, Elisabeth, 367.
 Cornelius, Maria, 330.
 Cornelius, Peter, 77. 147. 209.
 212. 319ff (Der Dichter-
 musiker. Ein Märchen). 322ff
 (Ein deutscher Wort- und Ton-
 dichter). 337ff (Die erste
 [h-moll] Ouvertüre zum „Bar-
 bier von Bagdad“). 347ff
 (Weimarische Erinnerungen
 aus den 50er Jahren des
 vorigen Jahrhunderts). 359ff
 (P. C. in Wien). 365ff (P. C.'s
 Lieder). 368ff (P. C. und der
 Kladderadatsch). 369. 383. 386.
 396 (Bilder).
 v. Cornelius, Peter, 324.
 Cornelius, Susanne, 347.
 Cortot 150.
 Cortolezis, Fritz, 136. 137. 150.
 Cossmann, Paul Nicolaus, 196.
 Dr. Cowen 166.
 Craemer-Schleger, Marie, 135.
 Croissant, Erna, 65.

- Cromeek 182.
 Cronberger, Wilh., 467.
 Cui, César, 75. 222.
 Culp, Julia, 134. 136. 217.
 v. Cumberland, Herzog, 189.
 Cunningham, Allan, 110.
 Czerny, Karl, 118. 307.
 Dalnoki, Dr., 203.
 v. Damen, Herman, 39.
 Damrosch, Frank, 148. 393.
 Damrosch, Leopold, 325.
 Daniche 80.
 Dante 70.
 Darier, J. S. M., 216.
 Dauthendey, M., 438.
 David, König (Schottland), 100.
 Davidsohn, H., 139.
 Dawson, Max, 128. 206.
 Deblais, C., 80.
 Debussy, Claude, 75. 472.
 Dechert, Hugo, 70. 140. 222.
 Decken, Felix, 208.
 Deczey, E., 216.
 Dehmel, Richard, 77. 438. 455.
 Dehmlow, Hertha, 134. 222. 397.
 Dehn, Siegfried, 324. 340. 341.
 Deiters, H., 420.
 Délibes, Léo, 206.
 Delisle, Hansl, 72.
 Delius, Frederick, 385.
 Delmar, Axel, 129. 387.
 Demuth, Leopold, 139. 389.
 Denayer 210.
 Denys 212.
 Dessau, Bernhard, 140. 222.
 Dessoir, Susanne, 147. 220.
 Destinn, Emmy, 62. 207. 211. 362. 469.
 Devrient 204.
 Devries, Hermann, 468.
 Déyo, Ruth Linda, 135.
 Diamant, Bernard, 475.
 Didler 49.
 Diehl 395.
 Diepenbrock, A., 134.
 Dierich 135.
 Dieterich 391.
 Dietrich, A., 420.
 Dietrich, Marie, 466.
 Dietz, Johanna, 67. 139.
 Dillmann, Alex., 72. 221. 395.
 v. Dingelstedt, Franz, 349.
 Diósy, Frl., 204.
 v. Dittersdorf, Karl, 421.
 Dodd (Vater) 410.
 Dodd (Sohn) 410.
 Doebber, Johannes, 72. 216.
 Doelling, May, 69.
 Doepler, Karl Emil d. Ä., 58.
 Doerter, Nicola, 214.
 Döhler, Theodor, 22. 152 (Bild).
 v. Dohnányi, Ernst, 209. 390. 395. 434.
 Dohrn, Georg, 138. 389.
 Dolezalek 33. 34.
 Dolores, Antonia, 77.
 Donati, Baldassaro, 70.
 Doninger, Lina, 128. 384.
 Donizetti, Gaetano, 140. 468.
 Doppler, Arpad, 76.
 Dörmann, Felix, 202. 384. 455.
 Dörwald, Wilhelm, 203.
 Doué, Bertin de la, 453.
 Doulong 209.
 Draeseke, Felix, 43. 45. 200.
 Drangosch, Ernesto, 135.
 Dreher, Fritz, 74.
 Dressler, Georg, 147. 214. 392.
 v. Droste-Hülshoff, Annette, 364.
 Drucker 223.
 Dubois, Theodore, 149. 216.
 Dufranne 131.
 Dukas, P., 213.
 Duncan, Isadora, 147. 209.
 Dundee, Graf, 105.
 Dupont 70.
 Dupuis, J., 213.
 Dürer, Albrecht, 417.
 Duscher 31.
 Duvernoy 118.
 Dvořák, Anton, 71. 119. 132. 141. 147. 212. 216. 222. 315. 394. 399 ff (A. D. †). 464. 476 (Bilder).
 van Dyck, Ernst, 77. 145.
 Ebner, Kzm., 166.
 Eckert, Carl, 359.
 Edison 20.
 Eduard I., König (England), 99.
 Eduard II., König (England), 99.
 Eggenleff, H., 151.
 v. Eichendorff, Frhr. Joseph, 76.
 Eickemeyer, Willy, 140.
 Ekeblad, Marie, 205.
 Elderling, Bram, 138. 470. 472.
 Elgar, Edward, 69. 74 f. 75. 146. 218. 393. 394. 473.
 Elliot, Jane, 102.
 Ellis, W. A., 60 ff.
 Engel, J., 49.
 Enna, August, 315.
 Epstein, Richard, 476.
 Erckmann, Fritz, 224.
 Erdmannsdorfer, Max, 220.
 Erlanger, Camille, 386.
 Erlenmeyer, Tilly, 222.
 Erler, Clara, 142.
 Erler, Otto, 450.
 Erler, Theodor, 202.
 Ertel, Paul, 138.
 v. Eschenbach, Wolfram, 85.
 Esser, Heinrich, 324.
 Ethofer, Rose, 394.
 Ettinger, Rose, 72. 390. 391.
 Eugen, Erzherzog, 381.
 Eulenburg, Ernst, 73.
 van Eweyk, Arthur, 134. 135. 215. 471. 472.
 Exner, Gustav, 222.
 van Eyken, Heinrich, 146.
 Eysler, Edmund, 469.
 Faber, Arthur, 315.
 Fabian, J., 394.
 Faisst, Hugo, 71.
 Faliero-Dalcroze, Nina, 395.
 Falke 27.
 Falke, Gustav, 438.
 v. Fallersleben, Hoffmann, 331. 348. 351. 352. 358.
 Fano, Guido Alberto, 68.
 Fasch, Karl, 160.
 Fassbender, Peter, 219.
 Fauth, Albert, 394.
 Feckert 224.
 Feinhals, Fritz, 130.
 Felser, Frieda, 64.
 Feltzer 69.
 Fendt 416.
 Fenten, Willy, 391. 392.
 Ferrier, Ernst, 211.
 Ferrier, Paul, 130.
 Fest, G. M., 218.
 Fétis, Franc. Jos., 80 (Bild). 157. 158. 162.
 Fibich, Zdenko, 400.
 Fichtner-Vohl, Hermine, 217.
 Fiedler, Max, 143.
 Fiedler (Petersburg) 221.
 Findeisen, Otto, 206.
 Fingerland, Anton, 145.
 Fischer, Franz, 129. 220. 386.
 Fischer, Georg, 471.
 Fischer, S., 114.
 Fleischer-Edel, Katharina, 206.
 Flemming 211.
 Flesch, Carl, 72. 134.
 Flohr 71.
 de Florian, Claris, 287.
 v. Flotow, Friedrich, 127. 331.
 Forbach, Klara, 214.
 Forchhammer, Ejnar, 205. 450.
 Forsell 208.
 Förstel, Gertrud, 73. 388.
 Foerster, Anton, 222.
 Forster, General, 180.
 Forster, Simon Andrew, 416.
 Forster, William (Vater), 410.
 Forster, William (Sohn), 410.
 Foster, Muriel, 146.
 Franchetti, Valerio (Oliveira), 141. 212. 216.
 Franck, César, 73. 76. 149.
 Franck, Eugen, 389.
 Franke, F. W., 71. 72. 382. 390.
 Franko, Sam, 148.
 Franz I., Kaiser, 28.
 Franz II., Kaiser, 31. 33. 34.
 Franz, Robert, 74. 220. 365. 367. 455.
 Franz Josef, Kaiser, 407.

- Frederikg, Hans, 202.
 Freiburg, Otto, 208.
 Frémont, Mlle., 288.
 Fremstad, Olive, 130.
 Frescobaldi, G., 73.
 Freytag, Manja, 213.
 Freytag-Besser, Otto, 72.
 Fricke-Heinze, Anna, 145.
 Fried, Oskar, 211. 438.
 Fried (Strassburg) 394.
 Friede, Alice, 150.
 Friede, Nina, 222.
 Friedberg, Carl, 145. 147.
 Friedrich d. Grosse 107. 111.
 Frischen, J., 141. 212. 216. 389.
 Fritsch, Hedwig, 137.
 Fröhlich, Alfred, 384.
 Frommer, Paul, 120.
 Frotzler, Karl, 139.
 Früssdorf 202.
 Fuchs, Anton, 130.
 Fuchs, Robert, 421.
 Fulda, Ludwig, 388.
 Fumagalli, Angelo, 219. 385.
 Funger, Max, 70.
 Gabrilowitsch, Ossip, 135.
 Gade, Axel, 392.
 Gade, Niels W., 71. 72. 213.
 Gadski, Frau, 130.
 Gamble, Cyrus B., 464.
 Gandolfi, Ettore, 72.
 Ganz, Rudolph, 390.
 Garcia, Manuel, 59. 150.
 Gareis, Joseph, 214.
 Garrick 410.
 Gasser, Fr., 75.
 Gassmann, Florian, 34. 35.
 Gastoldi, G. G., 70.
 Gaston, Anny, 384.
 Gausche, Hermann, 215.
 Geerts, Ed. Louis, 316.
 Geibel, Emanuel, 438.
 Geissler, Marie, 203.
 Geller-Wolter, Luise, 67. 138. 211.
 Genelli, Bonaventura, 335. 357.
 Gentner, Karl, 204.
 Georg I. (England) 107. 181.
 Georg III. (England) 412.
 Georg V. (Hannover) 47.
 George, Stefan, 438.
 Gérardy, Jean, 140.
 Gerhardt, Elena, 151.
 Gerhäuser, Emil, 65.
 Gernsheim, Friedrich, 135. 389. 434.
 Gevaert 59. 316.
 Geyer, Meta, 135. 217. 471.
 Geyerabach 395.
 M'Gibbon 101.
 Giessen, Hans, 64. 70. 151. 223.
 Giesswein, Max, 384.
 Gille, Carl, 129. 216.
 Gillmeister, Karl, 206. 217.
 Giordano 64. 469.
 Gjellerup, Carl, 384.
 Gmür, Robert, 151.
 Glass, L., 144.
 Glasenapp 309. 310. 312.
 Glazounow, A., 70f. 75ff. 77. 135. 139. 144. 221. 222.
 Glen, William, 192.
 Glenck 434.
 Gilère 221.
 Glinka, Michael, 70.
 Gloersen-Huitfeldt, Maja, 137.
 v. Gluck, Chr. W., 34. 59. 113. 135. 194. 306. 325. 333. 405. 416f. 427. 475.
 Göbel, Eduard, 206.
 Godowsky, Leopold, 20ff (Moderne Klavieristen. III.). 69. 80 (Bild).
 van Goens, David, 465.
 Goethe, Joh. Wolff., 13. 83. 141. 143. 204. 209. 307. 323. 324. 330. 333. 394. 438. 449. 455.
 Goetz, Gira, 211.
 Göhler, Albert, 382.
 Göhler, Georg, 42ff. 73. 382.
 Goldberg, Jacques, 385.
 Goldenberg, Fr., 71.
 Goldmark, Carl, 66. 205. 212. 213. 315. 362.
 Gollanin, Leo, 213.
 Göllrich, J., 207.
 Golther, Wolfgang, 308.
 Goodson, Katherine, 141.
 Gordon, John, 181.
 Gordon, William, 180.
 Goritz, Otto, 130.
 Górski 65.
 Gorter, Albert, 72. 95. 126. 206. 217. 388.
 Gossec 157.
 Gottlieb-Noren, H., 374.
 Gottscheid, Franz, 469.
 Götz, Hermann, 73. 151.
 Götze, Marie, 135. 138. 151.
 Gound, Robert, 382.
 Gounod, Charles, 65. 131.
 Gow, Niel, 191.
 Grabczewski 388.
 Grädener, Hermann, 59.
 Grädener, K. G. P., 422.
 Gradi, Thessa, 222.
 Grahl, Heinrich, 217.
 Grahl, Max, 203.
 Grassari, Mlle., 288.
 Grasse, Dr., 382. 469.
 Grasse, Edwin, 393.
 Graun, Karl Heinrich, 421.
 Grawert 220.
 Greef-Andriessen, Pelagie, 450.
 Gregor 204.
 Greig, John, 104.
 Grell, E., 453.
 Gretry 157.
 Grieg, Edward, 68. 71. 118. 146. 151. 210. 213. 222. 372. 391. 423.
 Grieser 395.
 Grimm, Julius Otto, 208. 220. 434.
 Grisart, Charles, 201.
 Gritzinger, Leon, 203.
 Gröbke, Adolf, 63. 468.
 Gross, Franz 206.
 Gross, Marie, 394.
 Gross, Rudolf, 208.
 Grovlez 76.
 Grumbacher, Frieda, 72.
 Grumbacher de Jong, Jeanette, 73. 134. 472.
 Gruning, Wilh., 62.
 Grunstein, Leo, 80.
 Gruselli, Alice, 205.
 Grütters, A., 215.
 Grützmacher, Friedr., 59. 470. 472.
 Guerin, C., 80.
 Guglielmi, E., 136.
 Guidé 467.
 Günther, Rosa, 141. 207.
 Günzburg, Mark, 68.
 Guszalewicz, Alice, 383.
 Gutheil, Gustav, 464.
 Gutheil-Schoder, Marie, 389.
 de Haan, Willem, 144. 214.
 Haas, Fritz, 394.
 Haase, P., 217.
 Hadden, Cuthbert, 182.
 Hagedorn, Th., 145.
 Hagen 214.
 Hagen, Adolf, 468.
 Hagen, Otfried, 205.
 Hahn, Olga, 135.
 Hahn, Richard, 391.
 Haid, Joh. Jak., 152.
 v. Haken 70.
 Hálek 407.
 Halévy 204. 208.
 Halir, Karl, 71.
 Halir-Quartett 456.
 Hall 445.
 Hallwachs, K., 391.
 Halm, Friedrich, 202.
 Halpern, Rose, 68.
 Halvorsen 372.
 Hamann-Martinsen, Emily, 137.
 Hambourg, Mark, 213.
 Händel, Georg Fr., 26. 33. 43. 67f. 95. 97. 138. 140. 144. 148. 150. 194. 213. 395. 410ff (Musikerköpfe auf Geldmünzen). 454.
 Hans, Anni, 206.
 Hansjakob, Heinrich, 384.
 Hanslick, Eduard, 97. 400. 404.

- Hapke 71.
 Hardingham 413.
 Harlacher, August, 208.
 van der Harst, Harry, 218.
 Hart 438.
 Hartmann, J. P. E., 144.
 Hartmann, Pater, 77.
 Hasler, H. Leo, 70.
 Hasse, Karl, 74.
 Hasse, Max, 331. 336. 367. 370. 371. 396.
 Haubrich, P., 151.
 v. Hausegger, Siegmund, 42. 71. 141. 316 (Bild). 448.
 Hauser, Frau, 393.
 Havemann 214.
 Haydn, Joseph, 31. 32 f. 33 f. 43. 48. 72. 75. 134. 147. 182. 194. 212. 213. 217. 219. 220. 221. 389. 416. 419. 421. 428. 473.
 Haydn, Michael, 416.
 Hayot 210.
 Hayot-Quartett 150.
 Hayter, Alexander, 388.
 Haym, Hans, 141. 214. 391.
 Hebbel, Friedrich, 328. 362. 363. 366.
 Heermann, Emil, 449.
 Heermann, Hugo, 71. 449.
 Heermann-Quartett 143. 316 (Bild).
 Hegar, Friedrich, 52. 66. 74. 119. 139. 200. 223. 373.
 Hegar, Johannes, 147.
 Hégion 387.
 Heine, Heinrich, 22. 435. 436. 438 f. 455.
 Heinemann, Alexander, 72. 137. 389.
 Heinze, G. A., 59.
 Hekking, Anton, 68.
 Heller, Stephen, 224 (Bild). 426.
 Hellmesberger, Josef, 359. 362.
 Hellström 208.
 Helstedt, G., 392.
 Helze-Nissen 386.
 Henkell 438.
 Henner, A., 151.
 Henschel, Georg, 141.
 Hensel, Heinrich, 128.
 Henselt, Adolph, 224 (Bild).
 Herbeck, Johann, 359. 421.
 Herder 30. 324.
 Herfurth, Rudolph, 471.
 Hermann, Agnes, 394.
 Hermann, Hans, 120.
 Hermann, Robert, 455.
 Hermann (Breslau) 138.
 Herrmann, Willy, 120.
 Hertz, Alfred, 130. 383. 469.
 Hertz-Deppe, Marie, 73. 145.
 d'Hervelois, Caix, 453.
 v. Herzfeld, Victor, 213.
 Herzog, Emilie, 209. 235. 383. 466. 474.
 v. Herzogenberg, Heinr., 434.
 Hess, Ludwig, 73. 134. 135. 212. 214. 217. 218. 316 (Bild). 434. 448. 450. 472.
 Hestermann 348. 349.
 Heuberger, Richard, 202. 434.
 Heuer 223.
 Heuser, Ernst, 450.
 Heussa, Alfred, 74.
 Hey, Otti, 71.
 Heydenblut 72.
 Heyse, Paul, 435.
 Hielscher, Hans, 390.
 Hilgenfeldt 96.
 Hilgermann, Laura, 389.
 Hiller, Ferdinand, 49.
 Hiller, J. A., 431.
 Himmelstoss, Richard, 138.
 Hinze 139.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 135. 150. 151.
 Hobbing 70. 382.
 Hoch, J., 133.
 Høeberg, G., 144.
 Hoffbauer, Karl, 336.
 Hoffmann, Baptist, 62. 135. 142. 206. 466.
 Hoffmann, E. T. A., 49. 113. 334.
 Hoffmann, Richard, 476.
 Hoffmeister 72.
 Hofmann, Anna, 72.
 Hofmann, Heinrich, 139 f.
 Hofmann, Josef, 140. 213.
 Hofmann, Pauline, 147.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 140. 438.
 Hogg, James, 109. 110. 193.
 Hol, Richard, 444 ff (R. Hol †). 476 (Bild).
 Holländer, Gustav, 68.
 Holidack, Otto, 206.
 v. Holstein, Franz, 213.
 Holtschneider, C., 140.
 Hölty 364.
 Holz, Arno, 438.
 Holzapfel, Adalbert, 203.
 Homer, Luise, 130.
 Homeyer 150.
 Homilius, Prof., 221.
 Hopf 31.
 Hopfe 209.
 Hoppen 391.
 v. Hornbostel, Erich Ritter, 315.
 Hornung, Hans, 140.
 Horszowski, Miecio, 69.
 Horwitz, Benno, 465.
 Hooker, Robert, 452.
 Hubay, Jennö, 391.
 Huber, Hans, 140. 216. 434.
 Huhn, Charlotte, 207.
 P'Huillier, A., 216.
 Humbert, G., 49.
 Hume 111.
 Hummel, Joh. Nep., 33. 34. 182.
 Humperdinck, E., 42. 51. 65. 72. 77. 200. 315. 383.
 Hunt, G. W., 60.
 v. Huntly, Marquis, 111.
 Huss, Henry Holden, 393.
 Hutschenreuter, Otto, 222.
 Hüttner, G., 140.
 Ibach, Rudolf, 473.
 Illyna, Lydia, 73.
 Immelmann, Richard, 206.
 d'Indy, Vincent, 76. 148. 156. 160. 216.
 Istel, Edgar, 333. 396.
 Jacobowski, Ludwig, 196.
 Jacobsen, H., 52.
 Jacobsen, J. P., 392.
 Jacell, Marie, 118.
 Jahr, Luise, 151.
 Jakob II., König (Schottland), 101. 105.
 Jakob IV., König (Schottland), 102.
 Jakob VIII., König (Schottland), 102.
 Janovsky, B., 150.
 Janssen 140.
 Jaques-Dalcroze, E., 66. 216.
 Järnefelt, Maikki, 391.
 Jarno, Georg, 127. 203. 315.
 Jawuieck, Mlle., 288. 305.
 Jellouschegg, Adolf, 203. 467.
 Jenner, Gustav, 434.
 Jensen, Adolf, 137.
 Joachim, Joseph, 47. 48. 200. 201. 219. 325. 473 f.
 Joachim-Quartett 136. 139. 149. 210. 213.
 Johnson 181. 182.
 Josef II., Kaiser, 34.
 Joseffy, Rafael, 49.
 Jörn, Carl, 70.
 Jung 330.
 Jung, Bertha, 328. 330.
 Jungblut, Albert, 391.
 Juon, Paul, 216. 434.
 Jürgenson 49.
 Kaczer 204.
 Kaehler, Willibald, 316 (Bild). 386. 392. 449.
 Kaftal, Fri., 65.
 Kahnt, C. F., 395.
 Kaim, Dr., 147.
 Kaiser, Alfred, 64.
 Kaiser, Caroline, 390.
 Kaitan, Gustav, 127. 384.
 Kalbeck, Max, 315. 420.
 Kaletsch 391.
 Kalischer, Rosa, 135.
 Kalkbrenner, Friedrich, 22.
 Kalliwoda, J. W., 421.
 Kálmán, Emerich, 213.
 Karl I., König (England), 105.

- Karl II., König (England), 105.
 Kaschmann 64. 395.
 v. Kaskel, Karl, 216. 315. 468.
 Kaszowska, Felice, 76.
 Kauffmann, Hedwig, 466.
 Kauffmann, Robert, 67. 138.
 Kaufmann, Lotte, 212.
 Kaun, Hugo, 69. 138. 212. 450.
 Kautsky 465.
 Keary 385.
 Keith, Lady, 111.
 Keith, Marshal, 111.
 Keller, Gottfried, 214.
 Kelley, Edgar Stillman, 393.
 Kempson 412. 413.
 Ker, Lord Mark, 185.
 Kernig, Gabriele, 128.
 Kerrebijn, Marius, 150.
 Kiebitz 395.
 Kiefer, Heiner, 146. 474.
 Kiel, Friedrich, 222. 391. 421.
 Kienzl, Wilhelm, 315.
 Kiesslich, Alex., 389.
 Kietzmann, Carl, 209.
 Kilian, Th., 146. 474.
 King, Roxy, 137.
 Kirbach 138.
 Kirchl, Adolf, 464.
 Kirchner, Hugo, 203.
 Kirchner, Theodor, 468.
 Kirsch, Hedwig, 214.
 Kistler, Cyrill, 151. 209. 384.
 Klassek-Müller, Frau, 150.
 Klauert, Karl, 216.
 Kleeberg, Clotilde, 382.
 Kleeberg, Wilhelm, 128. 468.
 Klein, Bernhard, 421.
 Klein-Ackermann, Emilie, 219.
 v. Kleist, Heinrich, 127. 350. 390.
 Klengel, Julius, 216.
 Kliebert 151.
 Klimt, Gustav, 152.
 Klindworth 325.
 Klöpfer, Victor, 130. 207.
 Klose, Amalie, 138. 217.
 Klose, Friedrich, 316 (Bild). 448.
 Kludt, Albert, 145.
 Klughardt, August, 139.
 Klum 392.
 Krauer 146. 474.
 Kneisel-Quartett 148.
 Knittl, Karl, 464.
 Knoll, Konrad, 396.
 Knopp 396.
 Knote, Heinrich, 64. 72. 221. 223. 473.
 Knüpfer, Paul, 62. 67. 211.
 Knüpfer-Egli, Marie, 214. 215.
 Koboth, Irma, 207.
 Koch, H. Chr., 138. 157.
 Koenen, Tilly, 139. 213. 392. 470.
 Koessler, Hans, 273. 434.
 Kohler, J., 402.
 Köhler, Bernhard, 468.
 Köhler, Elise, 354. 355.
 Köhler, Louis, 49. 420. 423. 430.
 Köhler, Mathilde, 355.
 Köhler, Reinhold, 350. 354. 396.
 Köhler, Wilhelm, 471.
 Koljankowskaja 221.
 König, Eberhard, 466.
 Kopisch 449.
 Kornár, Lotte, 384.
 Kornay 203.
 Kötscher, Hans, 66. 219.
 Kotzky, Josef, 206.
 Kozeluch, Leopold, 33.
 Krähmer, Christian, 205. 450.
 v. Kralik, Richard, 37. 80.
 Kralik v. Meyerswalden, Mathilde, 150.
 Kramm 213.
 Krasselt-Quartett 151.
 Kraus, Ernst, 62. 130.
 v. Kraus, Felix, 72. 150. 214. 218. 222. 390. 473.
 Kraus-Osborne, Adrienne, 72. 134. 218. 222. 390.
 Krause, Emil, 420.
 Kreisler, Fritz, 70. 72. 73. 146. 147. 392.
 Kreitmayer 418.
 Kremer, J., 386.
 Kretzschmar, Hermann, 96. 139. 315. 382.
 Kreutzer 306.
 Krieger, Adam, 74.
 v. Kristen, Hermine, 384.
 Kronseder, Otto, 80.
 Krull, Annie, 145.
 Krummel, Elsa, 73.
 Krummel, Grete, 73.
 Kruse, Heinrich, 73.
 Kruse, Johann, 218.
 Kruse, Prof., 75.
 Krzyzanowski, Rud., 66. 208.
 Kubelik 147.
 Kufferath, 467.
 Kuhlau 144.
 Kuhn, Jakob, 465.
 Kühns, Franziska, 206.
 Kulenkampff, Gustav, 129. 222. 315.
 Kunwald, Ernst, 128. 316 (Bild). 450.
 Kurz, Selma, 213.
 Kurz-Stolzenberg 204. 207.
 Kwapił, Erna, 383.
 Lachner, Franz, 80 („Lachnerrolle“). 209.
 Lachner (Gebrüder) 421.
 Laing, Alexander, 108.
 Lalande 76.
 Lalo, Ed., 68. 69. 212. 216.
 Lambrino, Telemaque, 142. 147. 216. 221. 441.
 Lamoureux, Charles, 149.
 Lampe, Walther, 316 (Bild). 450.
 Lamping, W., 212.
 Landi, Camilla, 213.
 Landouzy 467.
 Lane, Charlotte, 146.
 Lang, J. A., 216.
 Lang, Prof., 76.
 Lange, Hans, 145.
 Lange, Richard, 49.
 de Lange, Samuel, 76.
 Lange-Müller, P. E., 145. 208. 222. 392.
 v. Langentreu, Adolf Koch, 315.
 Langer, Ferdinand, 386. 392.
 de Larouvière, Fr., 216.
 Lasne, Marie, 68.
 Lassen, Eduard, 151. 204. 209. 325.
 di Lasso, Orlando, 142. 389. 416f.
 Laube, Julius, 216.
 Lauber, J., 216.
 Lautenbacher, Auguste, 203. 467.
 Lavotte, Josef, 213.
 Lazarus, Gustav, 138. 469.
 Lederer-Prina, Felix, 137.
 Lee, Heinrich, 127.
 Leffler-Burckard, Martha, 64. 74. 206.
 Léhar, Franz, 62. 469.
 Lehmann, Lilli, 71. 72. 179. 392.
 Lehmann-Osten 140.
 Leliwa 65. 388.
 Lemaistre, Mattheus, 70.
 Lenau, Nikolaus, 130. 455.
 Leachetizky, Th., 118. 145.
 Lessing 446.
 Leoncavallo 315. 466.
 Leonhardt, Alfred, 219.
 Leucht 395.
 Levi, Hermann, 332. 338. 370. 371.
 Levin, Julius, 126.
 Levy, Eduard, 51.
 Lewinger, Max, 70. 141.
 Leydhecker, Agnes, 73. 75. 215. 222. 395.
 Lhoumeau 156.
 Lichnowsky, Fürst Carl, 28f. 32.
 Lieban, Julius, 206. 386.
 Lieber, Marie, 68.
 v. Liechtenstein, Fürst Johann Josef, 27f.
 v. Liechtenstein, Fürstin Josefa Sofia, 27.
 v. Lillencron, Detlev, 67. 435ff (L. als Befruchter der musikalischen Lyrik). 476 (Bild).
 Limbert, F., 59.
 Lind, Jenny, 179.
 Linda, Pauline, 206.
 Lindsay, Miss, 131.

- v. Linprun, Inka, 70. 138.
 v. Linsingen, Emmy, 135.
 Lion, Klara, 394.
 Liszt, Eduard, 362.
 Liszt, Franz, 20. 21. 22. 23.
 24. 40. 43. 45. 49. 66. 67.
 68f. 69. 72. 73f. 75. 77. 118.
 134. 135. 136. 138. 139f. 142.
 145. 147. 148. 152. 178. 179.
 209. 212. 213. 216. 220. 221.
 222f. 286f. (die Operette „Don
 Sanche“). 316 (Bilder). 324f.
 325. 327. 331. 333. 334. 337.
 340. 341. 348. 360. 370. 390.
 393. 396. 400. 403. 431. 434.
 443. 445. 451. 471. 474.
 Litvinne, Felia, 467.
 Litzelmann, Viktor, 383.
 Litzinger 215. 390.
 Ljadow 75.
 Lobkowitz, Fürst, 28.
 Loewe, Ferdinand, 77. 126. 394.
 473.
 Lohfing, Max, 206.
 Lohmann, Friedr., 382.
 Lohse, Otto, 59. 65. 126. 129f.
 388.
 Longy 148.
 Lorentz, Alfred, 72.
 Lorenz, L., 150. 193.
 Loritz, Josef, 73. 217.
 Lormont, Charlotte, 149.
 Lortzing, Albert, 342.
 Lott 416.
 Louis, Rudolf, 286. 371.
 Lowczynski 206.
 Löwe-Destinn, Frau, 362.
 Lübeck, Louis, 201.
 Lubosch, Eva, 137.
 Lucky, Gertrude, 137.
 Ludwig, August, 438.
 Ludwig I., König (Bayern), 417.
 Lully, Jean Baptiste, 405.
 Lussy, Mathis, 156. 161. 160.
 Luther, Martin, 98.
 Lutter, Frau, 222.
 Lutter, Heinrich, 72. 222.
 Mac-Grew, Rose, 63.
 Macdonald, Flora, 189.
 Mackay, John Henry, 438.
 Mackenzie, Alex., 146. 213.
 Mader, Raoul, 204.
 Madlo, V., 150.
 Madrigalvereinigung, Berliner,
 70.
 Madsen, Ina, 210.
 Mahler, Gustav, 42. 133. 195.
 196. 200. 217. 219. 382. 388.
 392.
 Makart, Hans, 423.
 Malczewski 65.
 Malten, Therese, 75.
 Mampe-Babbnigg, Emma, 465.
 Mandyczewski, Eusebius, 315.
 Mang, Karl, 130.
 Mann, Thomas, 113ff. (Zwei
 Dichter als Deuter der Musik.)
 Mannes-Quartett 148.
 Mannstädt, Franz, 133.
 v. Mar, Graf Johann, 107. 108.
 184.
 Maria Paulowna, Grossfürstin,
 324.
 Maria Theresia, Kaiserin, 28.
 Marie Louise, Erzherzogin, 26.
 Marignon, Mme., 202.
 Marienhagen, Otto, 151. 389.
 Marke 144.
 Márkus, Desider, 204.
 Markús, Frau, 203.
 Marschalck, Max, 438.
 Marshall, Lina, 137.
 Marschner, Heinr., 47. 48.
 Marso, Julius, 206.
 Marteau, Henri, 134. 216f. 217.
 219. 221. 394.
 Martens 444.
 Martini, Padre, 73.
 Martucci 118.
 Marty 216.
 Mascagni, Pietro, 65. 76. 132.
 315.
 Massbach, Fritz, 222.
 Massenet, Jules, 63. 64. 205.
 315.
 Matura, Frau, 133.
 Mattheson, Johann, 152 (Bild).
 Mauke, Wilhelm, 152.
 Maurice, Alphonse, 214.
 Maurice, Pierre, 205.
 Maurina, Vera, 450.
 Maximilian II., König (Bayern),
 417.
 Maximilian Emanuel, Kurfürst
 (Bayern), 418.
 Maximilian Franz, Erzherzog,
 31. 32.
 Mayer, Carl, 224.
 Mayerhoff, Franz, 213.
 Mayreder, Rosa, 128.
 Méhul 130. 157. 204f. 384.
 Meinert, Carl, 126.
 Melba, Nelly, 469.
 Melcer, Heinrich, 65.
 Melzer, Josef, 138.
 Mendelssohn, Arnold, 214.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 43.
 48. 64. 66. 71. 76. 119. 136.
 137. 142f. 146. 151. 212.
 220. 224. 373. 391. 394. 421.
 426. 433. 434. 471. 474.
 Mendès, Catulle, 387.
 Mengelberg 134. 470.
 Menter, Sofie, 393.
 Menzel, Adolf, 75.
 Merkel, Johannes, 68.
 Merkel, Richard, 383.
 Mertke 49.
 Messchaert, Joh., 67. 134. 150.
 217. 219. 470.
 Metastasio 80.
 Métschik, Marc, 138.
 Metternich, Fürst, 359.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 128.
 142. 216. 473.
 Meyer 204.
 Meyer (Hamm) 382.
 Meyer, Gotthelf, 315.
 Meyer, Gustav, 469.
 Meyer, Louis, 206.
 Meyer-Helmund, Erik, 150.
 Meyer-Olbersleben 209.
 Meyerbeer, Giacomo, 66. 128.
 307.
 Michalek, Margarete, 389.
 Mickiewicz, A., 333.
 Mikorey, Franz, 140. 384. 390.
 Milanollo, Marie, 444.
 Milanollo, Terese, 444.
 v. Milde, Fedor, 352.
 v. Milde, Natalie, 396.
 v. Milde, Rosa, 348. 352. 396.
 v. Milde, Rudolf, 138. 140. 348.
 Miller, W., 384.
 v. Miller zu Aichholz, Victor
 Ritter, 315. 417.
 Millöcker, Carl, 128. 383. 384.
 Missa, Edmond, 385.
 Mlynarski, E., 77. 395.
 Mocquereau, Dom André, 155ff.
 Moers, Andreas, 145.
 Moest, Rudolf, 206.
 Moffat, Alfred, 104.
 Mohr, Emmy, 72. 391.
 Mombert 438.
 de Momigny, J. J., 157ff.
 Monhaupt 391.
 Monrad, Cally, 391.
 Montgomery, Alexander, 102.
 Monti-Baldini 395.
 Morelli 311.
 Morena, Berta, 72. 143. 203.
 Mörike, Eduard, 365.
 Moris, Maximilian, 468.
 Moscheles, Ignaz, 22. 34. 224
 (Bild).
 Moser, Andreas, 136.
 Mosewius, Joh. Th., 96.
 Mossel, J., 134.
 da Motta, José Vianna, 212.
 Mottl, Felix, 77. 95. 98. 130.
 147. 200. 331. 336. 337. 338.
 346. 370. 371. 464. 469.
 Mottl-Standhartner, Henriette, 77.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 13.
 33. 34. 35. 36. 43. 48. 70. 71.
 74. 129. 134. 138f. 142f. 144.
 146f. 148. 207. 208. 210.
 213ff. 222f. 298. 305. 306.
 307. 320. 389f. 393. 401.
 402. 419. 421. 456. 469. 475.
 Mozart-Verein (Dresden) 70. 223.

Muck, Carl, 62. 211. 389.
 Muffat, G., 59.
 Mühlendorfer, Wilh., 64.
 Mühlfeld 391.
 Mühlmann 130.
 Müller, Ad., 222.
 Müller, Augusta, 206.
 Müller, Gabriele, 207.
 Müllerhartung, Karl, 464.
 Müller-Reuter, Theodor, 201. 217.
 450.
 Münch, Fr., 390. 394.
 Münchhoff, Mary, 139. 140.
 Münzer, Georg, 308.
 Mysc-Gmeiner, Lula, 71. 213. 223.
 Nagel, Willibald, 420.
 Nairne, Lady, 102. 110. 184.
 185. 187 ff. 191.
 Nairne, Lord, 184.
 Napoleon I. 26. 27. 287.
 Nasos, G. N., 465.
 Nast, Minnie, 63.
 Naval, Franz, 130.
 Navarini 64.
 Nawratil 434.
 Nedbal, Oskar, 394.
 Nef, Albert, 74.
 Neisch, Marga, 383.
 Neisser, Arthur, 47.
 Neitzel, Otto, 59. 97. 391. 472.
 Neruda, Edv., 144. 394.
 Nessler, Viktor, 64. 127. 129.
 388.
 Neubauer 139.
 Neudörffer, Julius, 208.
 Neumann 139.
 Neumann, Angelo, 126.
 Ney 204.
 v. Nickelsberg, Carl Nicklas
 Edler, 27. 28.
 Nicking 68.
 Nicodé, Jean Louis, 42. 200.
 316 (Bild). 446. 447.
 Nicolai, Otto, 204. 359.
 Nicolai, W. F. G., 445.
 Niemann, Albert, 47. 48. 152
 (Bild). 311. 312.
 Nieratzky, Georg, 204.
 Niessen, Dr., 220.
 Nietzsche, Friedrich, 36. 211.
 438. 446. 447.
 Nikisch, Arthur, 67. 71. 74. 76.
 135. 143. 145. 216. 218. 222.
 385. 393. 404.
 Nimmo 182.
 Nodnagel, E. O., 438. 455.
 Non, Oskar, 220.
 Noni, Paolo, 465.
 Noskowski 77.
 Nössler 212.
 Nottebohm, Gustav, 30. 32. 126.
 Nourrit, Adolphe, 288. 305.
 Nutter, Charles, 310.
 Oberstadt, Carl, 475.

Ochs, Siegfried, 66.
 Ochs, Traugott, 212.
 Oelsner 214.
 Offenbach, Jacques, 63. 64. 383.
 386.
 Offer, Fr., 76.
 Oldenboom, Alida, 134. 214. 470.
 Olsner, Kpm., 141.
 Ondricek, Franz, 68. 219.
 Oppersdorf, Graf Franz, 28 f. 29.
 Orefice, Giacomo, 388.
 Orello, J., 473.
 Orlik, Emil, 40.
 v. d. Osten, Eva, 63.
 v. Othegraven, August, 214.
 Otterbeck-Bastians, A., 475.
 Oumiroff, Bogea, 68.
 Ovid 30.
 Paderewski, Ignaz, 21. 22. 149
 223. 392. 473.
 Paër, Ferdinand, 128.
 Paganini, Niccolo, 22. 70. 72.
 391. 443.
 Pahnke, Woldemar, 216. 219.
 Pahlwan-Pahlen, Lusika, 69.
 Pantheo, Bianca, 151. 222.
 Palestrina 142. 210. 320. 389.
 Panzner, Carl, 73. 212. 382.
 Parbs, Grete, 466.
 Parent-Quartett 150.
 Patricolo, Angelo, 218.
 Pauer, Max, 76.
 Paul, Emil, 74.
 Paul, Jean, 417.
 Pauli, Josef, 388.
 Pauli, Walter, 117.
 Paur, Emil, 77. 143.
 Perez 151.
 v. Perfall, Frhr. Karl, 59. 465.
 Pelletan & Damcke 333.
 Pergolese 141.
 Perosi, Lorenzo, 77. 137. 146.
 395.
 Perron, Carl, 64. 142. 217. 468.
 Peters, C. F., 96.
 Peters, Guido, 139.
 Peterson-Beyer 222.
 Petrelli, Eleonore, 60.
 Petri, Egon, 214.
 Petri, Henri, 141. 214.
 Petri-Quartett 394.
 Petrow, Fürst, 60.
 Petschnikoff, Alex., 136. 139.
 142. 150.
 Petschnikoff, Lilli, 136. 139.
 Pewny, Olga, 383.
 Pfitzner, Hans, 42. 51. 62 ff.
 137. 196. 215. 316. 438. 449.
 Philipp, J., 118.
 Philipp, Marie, 217.
 Pick-Steiner, Kzm., 140.
 Picka, Kpm., 133.
 Piening 391.
 Pierné 216.

Pietsch 407.
 Pilchowska, Eva, 137 f.
 v. Pilgrim, Anna, 150.
 Pilzer, Maximilian, 211.
 Pinks, Emil, 217. 471.
 Pinner, Felix, 219.
 v. Pirck, Gabriele, 135.
 Pius X., Papst, 59.
 Plaichinger, Thila, 62. 75. 388.
 Plaidy 49.
 Plank, Hans, 206.
 Playfair, Elsie, 136.
 Plasmke, Friedrich, 63. 73.
 Platen 363.
 Plutarch 446.
 Pohl, Josef, 325. 384.
 Pohle, Max, 139.
 Pohl, Carl, 76. 146. 151. 208.
 Pokorny, Hans, 388.
 Poldini, Ed., 49.
 Popper, David, 68. 74.
 Porger, Frau, 396.
 Porger, Heinrich, 363. 396.
 la Porte-Stolzenberg, Claire, 138.
 v. Possart, Ernst, 76. 135. 140.
 212. 214. 215. 475.
 Powell, Maud, 148.
 Pregi, Marcella, 77.
 Preller, Friedrich, 335. 353. 396.
 Prevosti, Franceschina, 65. 202.
 288. 305. 469.
 Pricht-Pyllemann, Agnes, 223.
 Procházka, L., 150.
 v. Procházka, Frhr. Rudolf, 468.
 Pröll, Rudolf, 137. 450.
 Prüfer, A., 74.
 Prüwer, Julius, 383.
 Ptak 133.
 Puccini, Giacomo, 63. 64. 128.
 208. 315. 467.
 v. Pückler, Graf Karl, 472.
 Pugno, Raoul, 73. 146.
 Purschian, Otto, 468.
 Fuschkin 150.
 van Pyk, Tor, 393.
 Quinault 405.
 Raabe, Peter, 147. 220. 392.
 394. 395.
 Raabe, Wilhelm, 428.
 Rabaud, Henri, 130 f.
 Rabot, Wilhelm, 205.
 Rachmaninoff 68. 70.
 Radecke, Robert, 200. 222.
 v. Radkiewicz, Claudia, 383.
 Raff, Joachim, 139. 325.
 Rains, Léon, 63.
 Ramann, Lina, 286.
 Rameau, Jean Philippe, 76. 157.
 Rampelmann 68.
 de Rancé, Abbé, 287 f. 304.
 Raphael, Georg, 465.
 de Rappe, Signe, 392.
 Rasse 213.
 Rassow, Fritz, 67.

- Rasumowsky, Graf, 28.
vom Rath, Felix, 450.
Ratzenberger, Theodor, 152 (Bild).
Räuber, Karl, 471.
Rauchenecker, Helene, 141.
Raunay, Jeanne, 63.
Rebicek, Josef, 126. 315.
Reé, Louis, 59.
Reger, Max, 52. 72. 74. 76 f. 119. 212. 220. 316 (Bild). 372. 434. 438. 449. 454. 474.
Reymondt, Eugène, 219.
Rehberg, Adolf, 219.
Rehberg, Willy, 216.
Rehbock, 214.
Reich, Karl, 128.
Reich, Wilhelm, 132.
Reichardt, Joh. Fr., 117.
Reichert, Fr., 213.
Reichwein, Leopold, 204. 469.
Reimann, Hugo, 52. 140. 419. 423. 427.
Reinecke, Carl, 44. 49. 148. 211. 216. 373. 472.
Reinhard, August, 51.
Reinl, Josefine, 209.
Reisenauer, Alfred, 148. 390. 393.
Reiss, Albert, 130.
Reissner, Carl, 286.
Reiter, Michael, 130.
Reklam, Philipp, 333.
Rellée, Leonore, 207.
Rémond, Fritz, 205 f.
Renner, Josef, 52. 119.
de Reazke, Jean, 201.
Reubke, Julius, 68.
Reuss, August, 140. 316 (Bild). 449.
Reuss, Eduard, 138. 286.
Reuss J. L., Heinrich XXIV., 434.
v. Reuter, Florizel, 75.
le Rey, 149.
v. Reznicek, E. N., 316 (Bild). 447.
Rheinberger, Joseph, 70. 151. 434. 465. 471.
Richter, Franz Xaver, 74.
Richter, Hans, 69. 74. 97. 207. 218. 392.
Riedel, Herm., 467.
Riedel, Karl, 323. 382.
Riedel-Verein (Leipzig) 73. 382.
Riemann, Hugo, 11. 59. 117. 425.
Ries, Ferd., 33.
Riller, 72.
Rimsky-Korsakow, 70. 75. 221.
Risch, Hedwig, 471.
Risler, Edouard, 71. 75. 134. 147. 209. 216.
Ritter, Alexander, 139. 212. 367.
Ritter, Anna, 51. 52. 120. 374.
Ritter, Hermann, 220.
Robert-Hansen, Emil, 74.
Robinson, Ada, 72. 394.
Rode, Minna, 391.
Roeder, Sonja, 68.
Roesing, Katharina, 141.
Rohde, Wilhelm, 450.
Röhl, Amanda, 203.
Röhmeyer, Theodor, 394.
Röhr, Hugo, 207.
Rohrer, 373.
Roller, Prof., 389.
Römhild, Albert, 214.
Röntgen, Julius, 470.
van Rooy, 130.
Rösch, Friedrich, 200.
Rosé-Quartett, 77. 150.
Rösling, Carl, 383.
Rosenmüller, Joh., 59.
Rosenthal, Moritz, 118.
Rosmer, Ernst, 383.
Rossi, 130.
Rossini, Giacomo, 202. 306. 307.
Roth, Bertrand, 214. 470.
Roth, Max, 127. 384.
Rothauer, Therese, 466.
Röthig, B., 471.
Röthig, C., 471.
Rottanora, 465.
Rottenberg, Ludwig, 71. 205.
Roullet, 287.
Rousseau, J. J., 158.
Rubens, Peter Paul, 224 (Bild).
Rubinstein, Anton, 25. 70. 118. 140. 149. 177. 178. 213.
Rübner, Cornelius, 74. 126.
Rübsam, Richard, 205.
Rückauf, Anton, 465.
Rückbeil, Hugo, 76.
Rückbeil-Hiller, Emma, 76. 134.
Rückert, Friedrich, 365.
Rüdel, Hugo, 211.
Rüfer, Philipp, 200.
v. Rügen, Fürst Wizlaw, 38.
Rühlacher Verein, 142.
Ruinen, 69.
Runeberg, J. L., 120.
Rung, Dr., 209. 222. 394.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, 213. 468. 473.
Rzewnska, Gräfin Maria Isabella, 31.
Saatweber-Schlieper, 391.
Sacerdoti, Lodovico, 201.
Sachsenhausen, Theodor, 60.
Saenger-Sethe, Irma, 135. 144.
Safonoff, W., 148.
Sagebiel, Franz, 68.
Saint-Siëns, Camille, 44. 64. 75. 118. 134. 139. 144. 145. 151. 156. 207. 213. 217. 307 f. 315. 387.
Salleri, Antonio, 32. 33. 224.
Salmon, 210.
Salomon, Siegfried, 135.
Salter, Norbert, 465.
Salvi, 362.
Samuel, Charles, 382.
Sandberger, Adolf, 326. 361. 474.
Sandow, 68.
Sandys, W., 416.
Sant, Elsa, 137.
Sarajewa, 221.
Sarasate, 22. 23.
Sardou, Victorien, 64.
Sartorius, Paul, 70.
Sauer, Emil, 126. 196.
Saurer, 390.
de Sauset, 141.
Sax, Fr., 311.
Schädelin, W., 448.
Schaeffer, E., 219.
Schäfer, Dirk, 72. 316 (Bild). 450.
Schapitz, Otto, 76.
Schapitz-Quartett, 76.
Scharrer, August, 315. 389.
Scharwenka, Xaver, 59. 222.
Schattmann, Alfr., 316 (Bild). 449.
Schauer, Alfred, 383.
Schauer-Bergmann, Martha, 390.
v. Scheffel, V., 51.
Scheidemantel, Karl, 63. 151. 203. 392. 471.
Scheidt, J., 72.
vom Scheidt, Selma, 66.
Scheinpflug, Paul, 316 (Bild). 450.
Schelling, Erneste, 150.
Schenk, Elisabeth, 68.
Schenk, Johann, 32.
Schering, Arnold, 74.
Schiepeck, Dr., 223.
Schiller, Friedrich, 13. 43. 324. 394. 449.
Schillings, Max, 75. 76. 135. 140. 200. 207. 212. 213. 214. 215. 219. 223. 315. 386. 392. 473. 474.
Schindler, Anton, 32. 33. 34 ff.
Schjelderup, Gerhard, 384.
Schlaf, Johannes, 438.
Schlar, Josef, 202.
Schlegel, 434.
Schlembach, Joseph, 204.
Schlesinger, Stanislaus, 394.
Schmid, Jos., 438.
Schmid-Lindner, A., 392.
Schmidt, 49.
Schmidt (Kassel), 391.
Schmidt, Frau Prof., 141. 391.
Schmidt, Hans, 217.
Schmidt, K. H., 151.
Schmidt, Willi, 389. 390.
Schmidt-Guthaus, Cl., 151.
Schmitt, Alois, 208.
Schmuckler, Elvira, 211.
Schnabel, Artur, 68.

- Schnéevoigt, Georg, 137.
 Schneider, Ernst, 218.
 Schneider, Friedrich, 340. 421.
 Schnyder, Rosalie, 219.
 Schoenaich, Gustav, 396.
 Scholz, Bernhard, 470.
 Schönberg, Arnold, 77. 150.
 Schopenhauer, Arthur, 86. 166.
 Schörg, Franz, 210.
 Schott's Söhne 324. 326.
 Schramm, Hermann, 128.
 Schreyer, Johannes, 451.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 179.
 Schröder, Gustav, 138.
 Schubert, Carl, 206.
 Schubert, Franz, 34. 43. 48. 68f. 72. 74. 75. 134f. 136. 139. 140. 142f. 150. 178. 179. 209. 210. 213. 222. 223. 307. 328. 330. 393. 394. 395. 419. 421. 424. 427. 471.
 Schuch, Benno, 137.
 v. Schuch, Ernst, 63. 77. 464. 470.
 Schulz, H., 150.
 Schulz, Leo, 148.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 140.
 Schumann, Clara, 201.
 Schumann, Elisabeth, 210.
 Schumann, Georg, 67. 70. 200. 216. 220. 316 (Bild). 389. 449.
 Schumann, Robert, 43. 48. 49. 66. 70. 72f. 73f. 74f. 75. 118. 134. 135. 138f. 139. 140. 142f. 144. 146. 149. 209. 210. 293. 325. 328. 330. 334. 359. 388. 389. 394. 395f. 421. 426. 428. 432. 433. 434. 455. 456. 467. 472. 473.
 Schumann - Heink, Ernestine, 139. 148. 219. 390.
 Schur, Ernst, 438.
 Schütz, Hans, 150. 218.
 Schütz, Heinr., 43.
 Schützendorff 384.
 Schütt, Eduard, 119.
 Schwarz (Danzig) 139.
 Schwarz (Warschau) 395.
 Schwarz, Franz, 145.
 Schwarz, Max, 71.
 Schwarz, Victor Wolfgang, 464.
 v. Schwarzenberg, Eleonora, 26.
 v. Schwarzenberg, Marie Pauline, 26.
 v. Schwarzenberg, Fürst Carl, 26.
 v. Schwarzenberg, Fürst Josef Johann, 26f.
 Schweicker, Hedwig, 76.
 Schwera, P., 138.
 Schwickerath, Prof., 134.
 v. Schwind, Moriz, 80. 395.
 Schytte, H. V., 49.
 Schytte, Ludwig, 118.
 Scomparini 204.
 Scott, Walter, 106. 110. 182. 191.
 Scotti 130.
 Scriabin 434.
 Sebal, Alexander, 74. 126.
 Seebach, Franz, 69.
 Seebe, Margarethe, 63.
 Seelig 143.
 Schring, Bernhard, 201.
 Seidel 139.
 Seidl, Arthur, 169. 196. 315.
 Seiffert, Max, 218.
 de Seigneux, Georges, 205.
 Seiler, Georg, 126.
 Sellner, Käthe, 70.
 Sekles, Bernhard, 141.
 Sembrich, Marcella, 130. 202.
 Senallé 216.
 Sendtner-Exner, Julie, 474.
 Senff, Richard, 214.
 Senger-Bettaque, Katharina, 474.
 Senius, Felix, 221.
 Seret, Maria, 72.
 Servais, Franz, 316.
 Settekorn 212.
 Sevcik, Prof., 145.
 Seiff-Katzmayr, Marie, 212. 220.
 Seyffardt, E. H., 223.
 Seygard, Fr., 130.
 Sgambati 148. 223.
 Shakespeare 13. 307. 402. 410.
 Shedlock, J. S., 49.
 Sherwood, Percy, 470.
 Sieder, Alfred, 386.
 Siegmann-Wolff, Phylla, 216.
 Siewert, Hans, 383.
 Silbermann, Joh. Andreas, 80 (Bild).
 Siloti, Alex., 70. 75f.
 Silvary 142.
 Simrock 400.
 Sinding, Christian, 136. 213. 372. 456.
 Singer, Edmund, 76.
 Sjögren, Emil, 68. 372.
 Sistermans, Anton, 212. 220. 316 (Bild). 391.
 Sitt, Hans, 44. 74.
 Skalitzky 70.
 Skene, Elizabeth, 103.
 Skene, John, 103.
 Skirving, Adam, 185.
 Smetana, Friedrich, 150. 151. 216. 217. 223.
 Smith, R. A., 182.
 Smolian, Arthur, 195.
 Smyth, Miss, 64.
 Soder-Hueck, Ada, 137.
 Söhle, Karl, 113ff (Zwei Dichter als Deuter der Musik).
 Sol, Jan, 134. 470.
 Soldat-Roege, Marie, 140.
 Sommer, Hans, 43ff. 450. 466f.
 Sommer, Kurt, 67. 135. 466.
 Son, Henry, 141.
 v. Sonnenfels, Josef Edler, 27. 28.
 Soomer, Walther, 205.
 Sophie Dorothea, Prinzessin (Hannover), 107.
 Spangenberg, H., 133.
 Spengel, Julius, 143. 420.
 Sperontes 74.
 Spiering, Theodor, 468.
 Spies, Hans, 467.
 Spinoza, Baruch, 86.
 Spitta, Philipp, 80 (Bild). 96. 420. 425. 430.
 Spohr, Ludwig, 151. 214.
 Spork, Graf, 386.
 Spörr, Martin, 150.
 Ssabinow 64.
 Staegemann, Helene, 74. 218.
 Stahlknecht-Borgwardt, Anna, 139.
 Stainer 416.
 Stamitz, J., 151.
 Stammer, Emil, 127. 215.
 Standhartner, Joseph, 326. 362ff. 396 (Bild).
 Stanford, Ch. Villiers, 136.
 Stapelfeldt, Martha, 137. 214.
 Starcke, Emmy, 70.
 Starhemberg, Fürst Ludwig, 31f.
 Starke, Gustav, 142.
 Staudigl, Prof., 142.
 Stavenhagen, Bernhard, 69. 147.
 Steffani, Agosto, 47. 48.
 Steffens, Hermann, 128.
 Stegmayer 359.
 Steinbach, Fritz, 73. 144. 212. 217. 219. 473.
 Steindel-Quartett 214. 391. 394.
 Steindl, Bruno, 390.
 Steiner, A., 420.
 Steingräfer, Theodor, 201.
 Stenhammar, Wilhelm, 391. 434.
 Stephan, Anna, 222.
 Stern, Adolf, 333. 336.
 Stern, Frau, 212.
 Stewart, Neil, 193.
 Stock, Friedrich, 390.
 Stockhausen, Julius, 201.
 Stöhr 138.
 Stojowski, Sigismund, 49.
 Stolz, Eugenie, 222.
 Stolzenberg 438.
 Storm, Theodor, 374. 425.
 Strachwitz, Graf Moritz, 120.
 Stradal, Dr., 223.
 Stransky, Josef, 128. 206.
 Straube, Karl, 74. 217. 218. 372.
 v. Strauss, Edmund, 389. 466.

- Strauss, Johann (Vater), 59.
 Strauss, Richard, 43. 69. 73.
 74. 128. 134. 137. 140. 142.
 145. 146f. 147ff. 151. 200.
 201. 211. 216f. 217. 221.
 222. 315. 316 (Bild). 389.
 390. 392. 393. 394. 438. 449.
 467. 470. 473. 474. 475.
 Strauss-de Ahna, Pauline, 148.
 390.
 Streicher, Th., 73. 151.
 Streichquartett, Böhmisches, 71.
 134. 141. 147. 212. 216. 221.
 223. 390.
 Streichquartett, Brüssler, 68. 70.
 223.
 Streichquartett, Darmstädter, 214.
 Streichquartett, Holländisches,
 69.
 Streichquartett, Pariser, 210.
 224 (Bild).
 Streichquartett, Süddeutsches,
 142.
 Stronck 209.
 Strong 139.
 Stroobantz, Mlle., 149.
 Stuart, Jakob, 107. 184.
 Stuart, Karl Eduard, 184.
 Sturmfels, Fritz, 206.
 Sudermann (Danzig) 382.
 Suggia 394.
 Suk, Joseph, 216. 406.
 Sukfull, Carl, 206.
 Sutter, Anna, 208.
 Svendsen, Johan, 144. 212.
 Syme 100.
 Szalit, Paula, 145. 209.
 Szirowatka, Carl, 205.
 Szulk 216.
 Takát 203.
 Tallard, Agnes, 145.
 Tančiew 70. 144.
 Tanneberg, Eugen, 471.
 Tarnawski 65.
 Tartini, Giuseppe, 70. 150. 432.
 Taubert, E. E., 391.
 Taubmann, Otto, 59.
 Tausche, Emil, 201.
 Tausig, Carl, 179. 325. 362.
 Tedesco, Mme., 311.
 Telemann, Konrad, 133.
 Terborch, Gerard, 152 (Bild).
 Ternina, Milka, 130.
 Textor, Karel, 475.
 Thalberg, Sigismund, 22.
 Thayer, A. W., 29. 31. 32.
 Théaulon 287. 304.
 Theil, C., 139.
 Thierfelder, A., 150.
 Thierlot, Ferdinand, 140.
 Thomson, César, 150.
 Thomson, George, 29. 182.
 Thomas, E. W., 464.
 Thomas-Schwartz, Anni, 206.
 Thomas-St. Galli, Frau, 142.
 Thuille, Ludwig, 42. 52. 138.
 212. 216. 315. 316 (Bild).
 392. 438. 450. 474. 476.
 Thürheim, Graf, 31.
 Thyssen, Josef, 206.
 Tieck, Ludwig, 113.
 Tierie, Anton, 470.
 Tinel, Edgar, 80 (Bild).
 Tittel, Bernhard, 205.
 Todt 96.
 Toller, Georg, 208.
 Tomaschek, Joh. Wenzel, 152
 (Bild).
 Tomicich, Hugo, 476.
 Töpfer, O., 471.
 Tordek, Ella, 130. 146. 207. 386.
 Touche 210.
 Tree 146.
 Treichler, H., 219.
 Triebel, Anna, 133.
 v. Trzaska, Wanda, 69.
 Tschaiakowsky, Peter, 69. 73f.
 74. 75. 76. 77. 118. 135. 137.
 138. 139. 140. 141f. 147.
 148. 151. 178. 212. 213f.
 216. 222. 393. 403.
 Tschanz-Haenni, Fanny, 219.
 Tscherepnin, Nicolaus, 221.
 Turnbull 142.
 Uhlig, Theodor, 308.
 Ulrich, Mara, 205.
 Urius, Jacques, 134. 218. 475.
 Urspruch, Anton, 44. 434.
 Valti, Hela, 218.
 Vautier-Rutty, Frau, 216.
 v. Vecsey, Franz, 77. 147. 389.
 391. 474.
 van Veen, Jos., 69.
 Veit, A., 138.
 Ventura, Lionello, 465.
 Veracini 216.
 Verdi, Giuseppe, 201. 202. 204.
 209. 388. 391. 395. 468.
 Verhey, Th. H. H., 475.
 Verhunc, Fanchette, 203.
 Verlet, Fr., 131.
 Vidal, Paul, 149.
 Vidron, Angèle, 206.
 Vieuille 131.
 Vigna, Arturo, 468.
 van der Vijver, Dina, 63.
 Villioing 49.
 Viotta, Henri, 71.
 Vogel, Bernhard, 420.
 Vogel, Moritz, 453.
 v. d. Vogelweide, Walther, 38.
 Vogler, Abt, 421.
 Vogrich, Max, 65f.
 Voigt 96.
 Voigt, C., 418.
 Volbach, Fritz, 392.
 Volkmann, Robert, 213. 216.
 Vollnhals, Ludwig, 146. 474.
 Voss (Worms) 395.
 Voss, J. H., 160.
 Vrchlicky, Jaroslav, 132. 405.
 Vreuls 216.
 de Waardt, P., 475.
 Wackenroder 113.
 Wagner, Elsa, 141.
 Wagner, Georg Gottfried, 73.
 Wagner, Hans, 74. 77.
 Wagner, Richard, 13. 27. 36. 43.
 44. 47. 61. 63. 65. 66. 71. 72.
 73f. 83ff und 163ff (Beitrag
 zur Dramaturgie des Lohen-
 grin). 113. 128. 131. 132.
 134. 135. 136. 137. 138. 139.
 150. 151. 194. 196. 202. 203.
 207. 208. 211. 213. 217. 219.
 220. 221. 307. 308ff (Briefe
 W.'s zum Pariser „Tann-
 häuser“). 322. 323. 325ff. 331.
 332. 333. 334. 335. 341.
 362ff. 366. 370. 384. 385.
 395. 400. 404. 419. 421. 431.
 434. 445. 446. 448. 450. 451.
 464. 467. 468. 470. 471.
 Wagner, Siegfried, 203. 315.
 389.
 Wahl 152.
 Walden, Hertha, 394.
 Waldmann, Ignaz, 203.
 Waldstein, Graf Ferdinand Ernst,
 31f. 32.
 Walker, Edith, 130.
 Wallace, William, 99.
 Wallnöfer 438.
 Walter (Darmstadt) 214.
 Walter, Bruno, 316 (Bild). 447.
 Walter, Raoul, 64. 130. 142. 207.
 386. 474.
 Walter-Choinanus, Iduna, 67.
 395.
 Wanoschek, Ida, 389.
 Wassmuth 390.
 Watt 412.
 v. Weber, Carl Maria, 48. 131.
 142. 182. 194. 206. 383. 427.
 464. 469. 470. 471.
 Weber, Dionys, 224.
 Weber, Miroslaw, 392.
 Weckmann, Matthias, 214.
 Wedekind, E., 69. 63f. 143.
 Weed, Marion, 130.
 Wegeler, Dr., 30.
 Weidemann, Friedrich, 389.
 Weidmann, Fritz, 205.
 Weigand 438.
 Weigl, Joseph, 34.
 Weinbaum, Paula, 222.
 Weinberger, Karl, 388.
 Weingaertner, Alice, 149.
 Weingartner, Felix, 44. 66. 71.
 75. 76. 126. 129. 135. 136.
 146. 218. 220. 221. 389. 392.
 395. 469. 470.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND MUSIKALIEN XIII

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Weiss 315. 387. 434.
 Weissheimer 327.
 Wellhof, Reinhold, 384.
 Wendel-Quartett 73.
 Wendling, Carl, 223. 394.
 Wernicke 139.
 Wesendonk, Mathilde, 300. 309.
 Wesendonk, Otto, 312. 313.
 Wette, Hermann, 214.
 Wetz, Richard, 138. 476.
 Weizler, H. H., 148. 221.
 Weyers 214.
 Whitehille, Clarence, 385.
 Widmann, J. V., 119. 417. 420.
 Wiedey, Ferdinand, 66.
 Wieland 324.
 Wienlawski, H., 145.
 Wienlawski, Josef, 213.
 Wietrowetz, Gabriele, 226.
 v. Wildenbruch, Ernst, 135. 223.
 Wilhelm III. (Oranien) 105.
 Wille, Georg, 214.
 Willels 413.
 Williams, Alberto, 136.
 Willner, Arthur, 223.
 Winderstein, Hans, 73. 140.
 Winkelmann, Hermann, 203.
 Winkler 434.
 Winkler, A., 222f.
 Winkler, Emil, 213.
 Witek, Anton, 222.</p> | <p>Witt 138.
 Wittenberg, Alfred, 70.
 v. Wittgenstein, Graf, 388.
 Wittich, Marie, 468.
 Wittwer 219.
 Wohlgemuth, Gustav, 73.
 v. Woikowsky-Bidau, V., 133.
 Wolf, Hugo, 43. 45. 52. 66. 68.
 71. 72. 75. 76. 128. 133. 137.
 140. 141. 142. 143. 147. 150.
 151. 208. 210. 212. 216. 223.
 365. 390. 394.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 66. 70.
 204.
 Wolff, Erich J., 374. 454.
 Wolff, Julius, 435.
 Wolff, Paul, 383.
 Wolfrum, Philipp, 95. 98. 143.
 204. 316 (Bild). 448. 450.
 v. Wolzogen, Hans, 419.
 Wood, Henry, 219.
 Wood & Co. 189.
 Wotquenne 59.
 Wüllner, Franz, 119. 382. 422.
 Wüllner, Ludwig, 72. 74. 75.
 126. 135. 142. 143. 223. 391.
 473.
 Wunderlich 472.
 v. Württemberg, Elisabeth, 34.
 Wurzer, Gabriella, 374.
 Wuthmann, L., 217.</p> | <p>Ysaye, Eugène, 70. 139. 212. 217.
 v. Zadora, Michael, 68.
 Zajic, Florian, 222.
 Zalewski, Oscar, 138.
 Zalsman, Gerard, 214.
 Zander, A., 135.
 Zarlier 157.
 Zbořská 388.
 Zelischka, Franz, 223.
 Zelenka 150.
 Zeller, Georg, 146.
 Zeller, Heinrich, 66.
 Zenger, Max, 474.
 Zepler, Bogumil, 385.
 Zichy, Graf Géza, 202. 203.
 Ziegfeldt, Dr., 468.
 Ziese, Elisabeth, 139. 222.
 Zilcher, Hermann, 136. 316
 (Bild). 449.
 Ziska 132.
 Zoellner, Heinrich, 200. 315. 316
 (Bild). 449.
 Zolotareff, B., 70.
 van Zuijlen van Nyevelt, Baron,
 71.
 Zulauf, E., 391.
 Zumpe, Herman, 315.
 v. Zur Mühlen, Raimund, 73.
 151. 210. 216. 222.</p> |
|--|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Cady, Calvin Brainerd: Music
 Education. 452.
 Cossmann, Paul Nicolaus: Hans
 Pfitzner. 196.
 Euryanthe-Textbuch. Neue Ein-
 richtung für das k. k. Hof-
 opertheater in Wien. 194f.
 Fischer, Georg: Musik in Han-
 nover. 47ff.
 Hasse, Max: Peter Cornelius
 und sein Barbier von Bagdad.</p> | <p>Die Kritik zweier Partituren.
 370f.
 Höfker, Robert: Fis-Ges? 452.
 Keller, Otto: Illustrierte Ge-
 schichte der Musik. 194.
 Krause, Frau: Rhythmische
 Übungen. 117f.
 Louis, Rudolf: Hector Berlioz.
 371.
 Pauli, Walter: Johann Friedrich
 Reichardt. 117.</p> | <p>Reinecke, Carl: Meister der
 Tonkunst. 48f.
 Riemann, Hugo: Musiklexikon.
 6. Aufl. 1. Lieferung. 49.
 — Musiklexikon. 6. Aufl. 2. bis
 4. Lieferung. 452.
 — Anleitung zum Generalbass-
 spielen. 117.
 Schreyer, Johannes: Von Bach
 bis Wagner. 451.
 Smolian, Arthur: Vom Schwinden
 der Gesangeskunst. 195.</p> |
|---|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Aulin, Tor: Vier serbische
 Volkslieder. 120.
 Bach, Joh. Seb.: Präludium und
 Fuge Es-dur von der Orgel
 für Klavier übertragen von
 Max Reger. 454.
 Beckmann, Gustav: op. 4. Orgel-
 Phantasie. 52.
 — Zehn Choralbearbeitungen. —
 op. 6. Zwölf Vor- oder Nach-
 spiele. 120.
 Birkedal-Barfod, L.: op. 20.
 Skizzen für Klavier. 372.</p> | <p>Blech, Leo: op. 11. Sechs Stücke
 aus den Kleinigkeiten. Für
 Pianoforte zweihändig. 118.
 Bruch, Max: op. 79. Lieder und
 Tänze nach russisch. u. schwed.
 Volksmel. frei bearb. f. Violine
 und Klavier. 456.
 Brückler, Hugo: Acht Gesänge
 für eine Singstimme mit
 Pianoforte. 51.
 v. Dohnányi, Ernst: op. 8.
 Sonate für Violoncello und
 Pianoforte. 373.</p> | <p>Fährmann, Hans: op. 23. Drei
 Motetten. 453.
 Flügel, Ernst: op. 59. Fünfzehn
 Choralvorspiele für Orgel. 120.
 Frommer, Paul: op. 48 und
 op. 49. Lieder. 120.
 Fuchs, Robert: op. 71. Quartett
 No. 3. 119.
 Gernsheim, Friedrich: op. 74.
 Fünf Gedichte von O. J. Bier-
 baum für eine Singst. mit
 Pianof. 120.</p> |
|---|--|---|

XIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Gottlieb-Noren, H.: op. 16. Suite e-moll für Violine und Klavier. 119.
 — op. 17. Drei Lieder. 374.
 Halm, A.: Streichquartett in B-dur. 50.
 Händel, G. F.: Zwei Sonaten für Flöte bzw. Oboe mit beziffertem Bass, für Klavier gesetzt von F. W. Franke. 454.
 Hegar, Friedrich: op. 32. Königin Bertha. Ballade für Männerchor. 52.
 Hermann, Robert: op. 1. Zwölf kl. Lieder. — op. 5. Sechs kl. Lieder. — op. 8. Fünf Lieder. 455f.
 Herrmann, W., op. 60. Vier Lieder. — op. 61. Unter blühenden Linden. 120.
 Humperdinck, Engelbert: Unter der Linde. — Gesang der Rosenmädchen aus „Dornröschen“. 51.
 Jacobsen, H.: op. 10. Lieder. 51.
 Joseffy, Raffael: School of advanced Piano playing. 49.
 Klughardt, August: op. 91. Andante und Toccata für Orgel. 52.
 Kögler, Hermann: op. 6. Grosse Phantasie für Klavier. 50.
 de Lange, Samuel: op. 86. Eines Königs Tränen. Kantate für Sopransolo, Chor und Orchester. 119.
 — op. 87. Die Nordsee. 373.
 Levy, Eduard: op. 37. Drei Lieder. — op. 38. Drei Lieder. 51.
 Lund, John: op. 30. Kaiser Karl. 373.
 Miekley, Walter: op. 1. Fünf Lieder. 120.
 Nodnagel, Ernst Otto: „Neurotika“, vier Liebesgesänge für Bariton und grosses Orchester nach Felix Dörmann. op. 16. — „Impressionen“, acht lyrische Skizzen für eine mittlere Singstimme und Orchester. op. 18 (beide Klavierausgabe). — Drei Gedichte von Rich. Dehmelt. op. 26. — Fünf Gedichte von Goethe. op. 27. — „Kamilla“, drei lyrische Rezitative. op. 28. — Traugesang. op. 29. — Vier lyrische Rezitative. op. 32. — Fünf Lieder. op. 34. — „Chrysis“, vier lyrische Rezitative. op. 36. — op. 33. Vier Gedichte von R. Dehmelt, für eine Singstimme und Klavier. 454f.
 v. Othegraven, A.: op. 17. Der Rhein und die Reben. Für achtstimmigen Männerchor. 52.
 Páal, Henry: op. 22. Zehn leichte Stücke für Pianoforte. 118.
 Pfitzner, Hans: op. 13. Quartett. 50f.
 Philipp, J.: Le Trille. Exercices, études et exemples. 118.
 Poldini, Ed.: op. 38. Phantastisches Stück. 49.
 Reger, Max: Zwölf Madrigale für Männerchor bearbeitet. — Sechs Madrigale für gemischten Chor bearbeitet. 119.
 Reger, Max und Straube, Karl: Schule des Triospiels. Joh. Seb. Bachs zweistimmige Inventionen für die Orgel bearbeitet. 372.
 Reinecke, Carl: op. 263. Romanze für Violoncello und Orchester. 373.
 — op. 264. Trio für Pianoforte, Klarinette und Viola. 456.
 Reinhard, August: op. 84. Sonate für Harmonium und Klavier. 51.
 Renner, Josef: op. 56. Suite für Orgel. 52.
 Sauer, Emil: Grande Sonate en ré majeur pour Piano. — „Le Luth“. 2me Sérénade. 196.
 Scarlatti, Domenico: Zwei Sonaten für Pianoforte. Für den Konzertvortrag bearbeitet von Carl Tausig. 454.
 Schäfer, Dirk: 4 petits morceaux pour piano. 454.
 Scharwenka, Philipp: op. 113. An den König. 373.
 Schütt, Edouard: op. 69. Deux Intermèdes pour Piano. 119.
 — Pages intimes. 454.
 Schytte, Ludwig: op. 128. Scènes de Pantomimes pour Piano à deux mains. 118.
 — op. 110. Piazza del Popolo. 372.
 Sinding, Christian: op. 56. Sérénade pour deux Violons et Piano. 456.
 Sinigaglia, Leone: op. 23. Drei Lieder. 374.
 Sjögren, Emil: op. 35. Sonate für Piano. 372.
 Stein, Rich. H.: op. 5. Drei Gedichte von Theodor Storm. 374.
 — op. 6. Drei Lieder. 374.
 Stojowski, Sigismund: op. 25. Romantische Stücke. 50.
 Svendsen, Johan S.: op. 12. Fest-Polonaise. 50.
 Thieriot, Ferdinand: op. 79. Vier Motetten. 453.
 — op. 80. Quintett für Pianoforte, Hoboe, Klarinette, Horn und Fagott. 456.
 Thuille, Ludwig: Rosenlied. 52.
 Vogel, Moritz: op. 72. Vier geistliche Gesänge. 453.
 — op. 73. Drei Motetten. 453.
 Wagner, Hans: op. 36. Elsa. 52.
 Weber, Otto: Drei Lieder. 51.
 Weingartner, Felix: op. 34. Quartett No. 3 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. 456.
 Wolf, Hugo: Italienische Sérénade. 50.
 — Geistliche Lieder aus dem „Spanischen Liederbuch“, bearb. von Max Reger. — Geistliche Lieder aus dem Mörike-Buch, bearb. von Max Reger. 52.
 Wolff, Erich J.: op. 3. Vier Lieder. 374.
 — op. 5. Zwölf slawische Volkswesen für Klavier. 454.
 Wurzer, Gabriella: Gedichte von Goethe und Eichendorff für eine Singstimme und Klavier. 374.
 Zumpe, Herman: 23. und 91. Psalm für gemischten Chor. 373.
 Zuschneld, Karl: op. 88. Weih-nachtsymne. 52.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Abrahams, Otto und v. Hornboestel, Erich M.: Phonographierte indische Melodien. 460.
 Adler, Felix: Hugo Wolf. 459.
 Adler, Guido: Eine neue musikalische Vereinigung in Wien. 377.
 — Euryanthe in neuer Einrichtung. 457.
 Altmann, Wilhelm: Kritik — ein Fach des musikalischen Unterrichts. 57.
 Arend, Max: Gottfried Weber und die rückwärts schauende Musikwissenschaft. 379. 458.

- Arnd-Raschid, M.: Tonbildung oder Treffübung. 457.
- Baughan, E. A.: A mere question of intonation. 54.
- Professor Niecks on the musicians education. 56.
- The subvention of music. 56.
- Also sprach Zarathustra. 376.
- Batka, Richard: Hugo Wolfs „Penthesilea“. 378.
- Hausmusik. 458.
- Bayreuther Blätter: Richard Wagner an Louis Schindeldecker. 57.
- Beckmann, Gustav: Johannes Brahms' Schwanengesang. 123.
- Bellaigue, Camille: Die Musik im 19. Jahrhundert. 378.
- Belmonte, Carola: Chopin und die Sand. 377.
- Beutter, A.: In Sachen der Organola. 53.
- Boutarel, Amédée: Werther. 53. 121. 378. 460.
- Braun, Wilhelm: Konzert-Unsitten. 55.
- Brauser, Eduard: Beitrag zur Motivlehre. 458.
- Bräutigam, L.: Paul Scheinpfug. 458.
- Bravo, F. Suarez: Necrologie. 197.
- Breslauer Zeitung: Russlands musikalische Kultur. 377.
- Brody, Henry: Enrico Tamberlick. 460.
- Cäcilienvereins-Organ: Papst Pius X. und der allgemeine Cäcilien-Verein. 123.
- Chantavoine, Jean: Beethoven d'après sa correspondance. 53.
- Chop, Max: Richard Wagner im Lichte gegnerischer Kritik vor dreissig Jahren. 375.
- Chybiński, Adolf: Chopins brieflicher Nachlass. 197.
- Combarieu, Jules: La musique au point de vue sociologique. 53.
- Conrat, H. J.: La musica in Shakespeare. 123.
- Davis, Fay Simmons: An alphabet for music teachers. 54.
- v. Destouches, Ernst: Franz Destouches. 375.
- v. Dittfurth, F. W.: Poesie alten deutschen, noch jetzt fortbestehenden Volksglaubens. 379.
- Eisenmann, A.: Die Geschichte des Klaviers. 458.
- Fischer, Otto: Zum musikalischen Standpunkte des nordischen Dichterkreises. 123.
- Fliegende Blätter für katholische Kirchenmusik: Motu proprio Sr. Heiligkeit Papst Pius' X. über die Kirchenmusik. 53.
- Papst Pius X. und der Cäcilienverein. 53. 378.
- Flodin, Karl: Jean Sibelius nya Kompositioner. 378.
- Fremdenblatt (Wien): Emanuel Schikaneder und W. A. Mozart. 459.
- Friedmann, A.: Johann Strauss (Vater). 375.
- Garlepp, Bruno: Die Trompete und ihre Bedeutung im Volksleben. 121.
- Glebe, Karl: Das Protestantische und Evangelische bei Händel und Bach. 121.
- Göhler, Georg: Felix Draeseke. 57.
- Zur Tantiemenfrage. 122.
- Zur Aufführungsrechtsfrage. 122.
- Göpfart, Karl: Eduard Lassen. 56.
- Grand-Carteret, J.: Les titres illustrés et l'image au service de la musique. 123.
- Gregorianische Rundschau: Über Orgeln. 197.
- Grohe, Oskar: Aus Hugo Wolfs Leben. 122.
- Grunsky, Karl: Anton Bruckner. 54.
- Philipp Wolftrum. 457.
- Haberl, F. H.: Papst Pius X. und die Kirchenmusik. 123.
- Hanslick, Eduard: Verdis Falstaff. 459.
- Hansmann, R.: Das Jankó-Klavier. 379.
- van Hasselt, Charles: Les anciens vaudevillistes. 378.
- Hertel, Pfarrer: Es ist ein Schnitter, der heisst Tod. 54.
- Hervey, Arthur: The musical movement in France. 376.
- Heuler, Raimund: Georg Höller. 375.
- Heuss, A.: Antonin Dvořák. 460.
- Hildebrandt, Ernst Julius: Aussprüche berühmter Personen über Musik, Gesang etc. 56.
- Hippius, Adele: Erinnerungen an H. von Bülow. 121.
- Hirschfeld, Robert: Johann Strauss (Vater). 377.
- Isaacs, Lewis M.: On Popularting Bach. 54.
- Isolani, Eugen: Carl August Krebs. 55.
- v. Jagow, Eugen: Neue französische Opern. 55.
- Jentsch, Max: Lichtungsgesang der norwegischen Matrosen. 122.
- Karpeles, Gustav: Heine und Berlioz. 377.
- Keeton, A. E.: One of Tschai-kowsky's love episodes. 376.
- Tschai-kowsky's operas. 457.
- Kesser, Hermann: Musikästhetik. 122. 375.
- Kistler, Cyrill: Die Oktav- oder Kontrageige. 56.
- Kleefeld, Wilhelm: Der Tanz als Musikbildner. 377.
- Musikalische Kleinkunst. 460.
- Knosp, Gaston: Die Musik in Hinterindien. 55f.
- Koch, Max: Tonsatzlehre. 55.
- Kohut, Adolph: Eigentümlichkeiten berühmter Komponisten. 375.
- Ein Kantor und Komponist. 458.
- Unveröffentlichte Briefe an Karl Krebs. 458.
- Kölnische Volkszeitung: Vom Zuhören. 55.
- König, A.: Die Ballade in der Musik. 54. 198.
- Kornmüller, P. Otto: Gregor der Grosse. 378.
- Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland: Orgel und Chorgesang im Gottesdienst. 459.
- Krause, Emil: Chrysanders Gesamt-Ausgabe der Werke Handels. 459.
- Kretschmar, Max: Hugo Wolf. 376.
- Krutschek, Paul: Papst Pius X. und die Kirchenmusik. 378.
- Kühn, Oswald: Weiteres zur Tantiemenfrage. 458.
- Lahy, J. M.: L'émotion musicale et les idées associées. 123.
- Lalo, Pierre: Les idées musicales d'Herbert Spencer. 56.
- Landormy, P.: Ernest Chausson. 122.
- Le système d'harmonie de M. Hugo Riemann. 379.
- Lang, Marie: Wie der Corregidor entstand. 375.
- Langenbeck, Georg: Akkord-Gleichungen. 379.
- Laser, Arthur: Parsifal in New-York. 55.
- Leichtentritt, Hugo: Das trunkene Lied aus dem Zarathustra von Friedrich Nietzsche von Oskar Fried. 379.
- Lessmann, Otto: L. Sacerdoti †. 459.

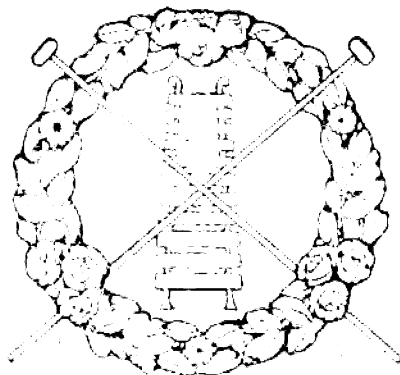
XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Liebscher, A.: Jugendkonzerte oder Musikabende. 55.
 Louis, Rudolf: Richard Strauss. 198.
 — Hans Pfitzners „Die Rose vom Liebesgarten“. 378.
 Lozzi, C.: Brigida Banti. 123.
 Ludwig, Friedrich: Studien über die Geschichte der mehrstimmigen Musik im Mittelalter. 123.
 v. Lüpke, S.: Tonmalerei im Liede. 55.
 Lusztig, J. L.: Musikästhetische Probleme. 55.
 — „Der Kobold“. 459.
 Luzerner Tageblatt: Tanz und Tanzmusik. 379.
 Maclean, Charles: Berlioz in England. 123.
 Marsop, Paul: Aus dem Lager des musikalischen Fortschritts. 375.
 — Die Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht. 376.
 — Eine musikalische Volksbibliothek in München. 376.
 — Neue Musikliteratur. 379.
 Maus, Octave: L'humour dans la musique. 123.
 Mayrhofer, Isidor: Messe in Es op. 9 von Joh. Ev. Habert. 197.
 Mennicke, Karl: Zur Biographie der Brüder Graun. 122.
 — J. A. Hasse. 123.
 Mey, Kurt: Neuere französische Musikästhetik. 55.
 — Peter Cornelius als Dramatiker. 460.
 — Die Begriffe subjektiv und objektiv in der Musikästhetik. 460.
 Monthly Musical Record: Hector Berlioz. 54.
 — London's apathy and caprice. 54.
 — Manuel Garcia. 376.
 — The Elgar festival. 376.
 Morsch, Anna: Das Studium der Musikgeschichte für den Lehrberuf. 122.
 Müller, Hermann: Aus schlesischen Visitationen. 123.
 Münnich, W.: Der Blinde als Musiker. 458.
 Münzer, Georg: Marschneriana. 379.
 Murphy, George: Musical conditions in the West. 54.
 Musica Sacra: Instrumentalmusik und Cäcilienverein. 53.
 Neisser, Arthur: Josef Reuters Requiem. 375.
 Nejedly, Z.: Das Verhältnis des hussitischen Gesanges zu der vorhussitischen Musik. 378.
 92. Neujaarsblatt der allgem. Musikgesellschaft in Zürich: Aus dem Zürcherischen Konzertleben der zweiten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts. 56.
 Niecks, Frederick: General culture and musicians. 460.
 Niemann, Walter: Robert Hermann. 56.
 — Neue jungfranzösische Kleinkunst. 122.
 Ott, Karl: Entwicklungsgang der mittelalterlichen Chormelodie. 197. 460.
 Pfohl, Ferdinand: Siegfried Wagners Oper „Der Kobold“. 122.
 Pierre, Constant: Notes sur la chanson pendant la révolution française. 379.
 Pommer, Josef: Dr. Anton Werle. 122.
 Pougin, Arthur: Un chanteur de l'opéra au 18^{ème} siècle. 460.
 v. Procházka, Frhr. Rud.: Aus den Jugendjahren von Robert Franz. 57.
 — Die Prager Violin-Meisterschule des Professors Sevcik. 122.
 Puttmann, Max: Luiza Rosa Todt. 457.
 Rabich, Ernst: Vom Urheberrecht. 54.
 — Friedrich Mann. 54.
 — Vom gespielten und gesungenen Zwischenpiel. 198.
 Raupp, O.: Die Organistenfrage in Baden. 53.
 Reger, Max: Hugo Wolfs künstlerischer Nachlass. 54.
 Richard, August: Die Gralerzählung in Wagners Lohengrin. 55.
 — Eduard Lassen. 55.
 Richter, Alfred: Ein Kapitel zur Freiheit des musikalischen Vortrags. 122. 375.
 Riemann, Ludwig: Akustische und tonpsychologische Auffassung des deutschen Volksliedes. 53. 122. 379.
 Riesenfeld, Paul: Das Stiefkind Musik. 459.
 Ritter, Hermann: Etwas über den Geigenbogen. 55.
 Robinson, Frances R.: Practical talks with teachers. 54.
 Rolland, Romain: Berlioz. 457.
 Rollett, Hermann: Franz Liszt. 379.
 Rundschau, Gregorianische: Zum 1300jährigen Jubiläum Gregors des Grossen. 53.
 — An den Herrn Kardinal Respighi, Generalvikar von Rom. 53.
 Runge, Paul: Die Musik als Hilfswissenschaft der Philologie in bezug auf das mittelalterliche Lied. 53.
 Rychnowsky, Ernst: Ludwig Spohr und Friedrich Rochlitz. 123.
 Sandberger, Adolf: Roland Lassus' Beziehungen zur italienischen Literatur. 460.
 Schiedermair, Ludwig: Die Anfänge der Münchener Oper. 460.
 Schmidkunz, Hans: Hauptfragen der Musikpädagogik. 457.
 Schmidt, Leopold: Zur Tantiemenfrage. 56.
 — Ein Wagner-Manuskript. 378.
 Schmitz, Eugen: La vanità del mondo. 53.
 — Drei musikalische Totentänze. 379.
 Schnierich, Adolf: Zum jüngsten Kirchenmusikerlasse Pius' X. 379.
 Schuhmacher, Karl: Musiker und Zünftler. 378.
 Schweikert, F.: Ein Gedenkblatt für Malvine Schnorr von Carolsfeld. 375.
 Schütz, A.: E. Jaques-Dalcroze und sein neues Werk. 55.
 Segnitz, Eugen: Musik, Musiker und Jean Paul. 55.
 — Franz Liszt's erstes Auftreten in Leipzig. 379.
 Seidl, Arthur: Franz Mikorey als Symphoniker. 376.
 Seiffert, Max: Johann Pachelbels Musikalische Sterbensgedanken. 460.
 Seltachick, Dr.: Spottlied auf Napoleon Bonaparte. 379.
 Sherwood, W. H.: Some reminiscences of Rubinstein. 54.
 Sieber, Karl: Moriz von Schwind und seine Beziehungen zur Musik. 55.
 Solerti, Angelo: Un balletto musicato da Claudio Monteverde sconosciuto a suoi biografi. 123.
 Sonneck, O. G.: Nordamerikanische Musikbibliotheken. 123.
 Sternfeld, Richard: Hektor Berlioz und seine Faustmusik. 187.
 Steuer, Max: Versuch eines Opern-Kanons. 460.

- Storck, Karl: Geschichte der Programmmusik. 198.
 — Zu Hector Berlioz' 100. Geburtstag. 198.
 — Zur Geschichte der Programmmusik. 379.
 Tagesfragen (Bad Kissingen): „Röslein im Hag“ in Würzburg. 459.
 Tappert, Wilhelm: Weihnachtslieder. 54.
 Taunton, Ethelred L.: The new papal regulations on church music. 56.
 Thlessen, Karl: Neue Orgelwerke. 379.
 Thomas, Fannie Edgar: Musical education in the United States. 54.
 Tiersot, Julien: Berlioziana. 53. 121. 378.
 — Le musée Berlioz. 121. 460.
 Tommasini, V.: Musica e religione. 123.
 Der Türmer: Neuere Berlioz-Literatur. 198.
 — Joh. Fr. Reichardt als Erzieher zu einer gesunden Hausmusik. 198.
 Untersteiner, A.: L'invenzione del Violino. 123.
 Victori: De Missa de angelis. 460.
 Vivell: Der Introitus Resurrexit. 460.
 Walden, Herwarth: Wort- und Tonlyrik. 198.
 Weber, Wilhelm: Die Thematik der Chöre in Bachs h-moll-Messe. 458.
 Wellmer, August: Johann Gottfried Herder. 54.
 Wild, Irene: Johannes Brahms' Geburtshaus. 377.
 Willmann, H.: Strauss Vater. 377.
 Wittmer, Chr.: Können wir die Organola akzeptieren? 53.
 v. Wolzogen, Hans: Was Herder uns sagte. 57.
 Zeitschrift der Internat. Musik-Gesellschaft: Chrysander über Wagners Tannhäuser. 197.
 v. Winterfeld, A.: Ein Primadonna-Gastspiel vor 70 Jahren in Stuttgart. 458.
 Zoellner, Heinrich: Zur Matthäuspassion. Ein Vorschlag. 458.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- Alfano, M.: Auferstehung. 199.
 Bolto, Arrigo: Nero. 199.
 v. Chelius, Oskar: Die vernarrte Prinzess. 461.
 Cilea, Francesco: Romanticismo. 314.
 Danaudy, Stefano: Im Dunkel tastend. 314.
 Fall, Leo: Gerhard und Gertha. 461.
 Leoncavallo, Ruggiero: Der Roland von Berlin. 124.
 Dr. Mai: Die Braut von Messina. 314.
 Mascagni, Pietro: Die Freundin. 314.
 Orefice, Giacomo: Moses. 461.
 Pessard, Emilie: Le mirage. 314.
 Röhr, Hugo: Vater unser. 461.
 Schrey, Julius: Das Adlernest. 199.
 Wintzer, Richard: Marienkind. 461.



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

**HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

**DRITTER JAHRGANG
Vierter Quartalsband**

BAND XII



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1903—1904

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES DRITTEN JAHRGANGS (1903—1904)

Notenbeilagen:

- Conrad Ansorge, „Der du von dem Himmel bist“; op. 19, No. 2. (Lied.)
Beethoven, Durchführung des I. Satzes seines F-dur-Streichquartetts in der Gegenüberstellung beider Fassungen; op. 18, No. 1.
Berlioz, Der junge Bretagner Hirte; op. 13, No. 4.
Ernst Boehe, Das Kätzchen; op. 4, No. 5. (Lied.)
Bruckner, Adagio aus dem Streichquintett, für das Pianoforte bearbeitet von Josef Schalk.
Georg Capellen, Japanische Melodien als Charakterstücke für Klavier.
Cornelius, „Friedlich bekämpfen Nacht sich und Tag“. (Lied.)
Fritz Erckmann, Zwei patriotische schottische Volkslieder.
Peter Gast, „Liebesweihe“, Hymnus für Baryton.
Edvard Grieg, „Zu deinen Füßen“ für Pianoforte; op. 68, Heft 9.
Paul Juon, Neue Tanzrhythmen, vierhändig; op. 24, No. 4.
Richard von Kralik, Drei Lieder deutscher Minnesinger.
Liszt, Ouverture und Arie des „Don Sanche“.
Wilhelm Mauke, Paradies; op. 35, No. 3. (Lied.)
Oskar Noë, Die einsame Wolke. (Lied.)
H. Post, Rhythmische Neugestaltung der protestantischen Choräle.
Max Schillings, Aus dem Takt. (Lied.)
Clemens Schultze-Biesantz, Scherzo für Klavier; op. 20.
Felix Weingartner, Barbarazweige; op. 32, No. 2. (Lied.)
Richard Wetz, Die Muschel; op. 9, No. 2. (Lied.)

Autographen in Faksimile:

- Beethoven, Brief an den Geh. Kab.-Sekretär Schleiermacher in Darmstadt.
— Neujahrskarte an Baronin Dorothea Ertmann.
— Titelblatt der Eroica-Partitur.
— Ein Blatt mit Skizzen zum Es-dur-Konzert No. 1.
— dto. dto. dto. No. 2.
— dto. dto. dto. No. 3.
— dto. dto. dto. No. 4.
Berlioz, Brief an Bernhard Cossmann.
— Notenschrift.
Cornelius, Die Widmung an Liszt in der Originalpartitur des Barbier von Bagdad.
— Das Personenverzeichnis der Uraufführung in der Originalpartitur des Barbier von Bagdad.
— Ein lateinischer Brief an Heinrich Porges.
— Erste Niederschrift des Liedes „Auftrag“.
Johann Adam Hiller, Ein Brief.

Mendelssohn, Ein Brief an Verhulst.
 Meyerbeer, Ein Brief.
 Friedrich Schneider, Ein Brief.
 Richard Wagner, Brief an Joseph Tichatschek.
 — Ein Notizenblatt aus dem Jahre 1841.

Kunst:

L. Balestrieri, Beethoven.
 Barrias, Statue des jungen Mozart.
 Louis Corinth, Conrad Ansorge.
 G. Courbet, Hector Berlioz.
 Carlo Dolci, Die heilige Cäcilie.
 M. Fantin-Latour, Gedächtnisblatt auf Berlioz.
 — Tuba mirum, Gedenkblatt auf Berlioz' Requiem.
 Melozzo da Forlì, Die Musik.
 A. Fremd, Das Stuttgarter Liszt-Denkmal.
 Jacques Edouard Gatteaux (?), Beethoven-Medaillon.
 Lorenz Gedon, Die Büste Richard Wagners.
 F. Hass, Das Haidenröslein.
 Hermann Hendrich, Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande.
 — Die traurige Weise.
 — Die Rheintöchter.
 — Die schlafende Brünnhilde.
 — Der Rheintöchter Klage.
 — Schattenzug der Mannen mit Siegfrieds Leiche.
 — Siegfrieds Tod.
 Fr. Hausmann, Clara Schumann-Büste.
 Gustav Klimt, Schubert am Klavier.
 Konrad Knoll, Medaillon von Peter Cornelius.
 Masseau, Beethoven, nach einer Terrakotta-Skulptur.
 Rubens, Die heilige Cäcilie.
 Moriz von Schwind, Symphonie.
 — Der Sängerkrieg auf Wartburg.
 — Zwei Stücke aus der Lachner-Rolle.
 Terborch, Das Konzert.
 Ernst Wuertenberger, Franz Schubert.

Porträts:

Eugen d'Albert.	Franz Josef Fröhlich.
Carl Ferdinand Amenda.	Niels W. Gade.
Hector Berlioz mit Namenszug.	Marie Geistinger.
— nach einer Photographie.	Leopold Godowsky.
Boieldieu.	Fr. J. Gossec.
Crescenzo Buongiorno.	Charles Gounod.
Charles Burney.	Edvard Grieg n. d. Gemälde von Werenskjöld.
Teresa Carreño.	Julius Otto Grimm.
Emanuel Chabrier.	Eduard Hanslick.
Peter Cornelius mit Namenszug.	Siegmund von Hausegger.
— (Weimarer Zeit.)	Hugo Heermann.
— (Münchener Zeit.)	Stephen Heller m. Notenschrift u. Namenszug.
Karl Friedrich Curschmann.	Hermann von Helmholtz.
Theodor Döhler m. Notenschrift u. Namenszug.	Adolph Henselt mit Namenszug.
Anton Dvorak.	Georg Herwegh mit Namenszug.
— in der Sommerfrische.	Johann Adam Hiller.
François Joseph Fétis.	
Girolamo Frescobaldi.	

E. T. A. Hoffmann.
 Richard Hol.
 Adolf Jensen.
 Victorin de Joncières.
 Theodor Kirchner.
 Aloysia Krebs-Michalesi.
 Charles Lamoureux.
 Eduard Lassen.
 Detlev von Liliencron.
 Liszt mit Namenszug (Jugendbild).
 Eduard Mantius.
 Johann Mattheson.
 Joseph Mayseder.
 Felix Mendelssohn-Bartholdy mit
 Namenszug.
 Giacomo Meyerbeer mit Namenszug
 Eduard Mörike.
 Ignaz Moscheles.
 Felix Mottl.
 Albert Niemann als Lohengrin.
 Jacques Offenbach.
 Palestrina.
 Martin Plüddemann.
 Jean Philippe Rameau.
 Theodor Ratzenberger.
 Josef Rebeck.
 Carl Reinecke.

Alfred Reisenauer.
 Gustave Hippolyte Roger.
 Anton Rückauf.
 Malvina Schnorr von Carolsfeld.
 Robert Schumann mit Namenszug.
 — mit Namenszug.
 Johann Andreas Silbermann.
 Friedrich Smetana.
 Henriette Sontag.
 Philipp Spitta.
 Joseph Standthartner.
 Wilhelm Stenhammar.
 Antoinette Sterling.
 Johann Strauss (Vater).
 Richard Strauss.
 Edgar Tinel.
 Joh. Wenzel Tomaschek.
 Caroline Unger.
 Giuseppe Verdi.
 J. J. H. Verhulst mit Namenszug.
 Richard Wagner.
 Clara Wieck mit Namenszug.
 Philipp Wolfrum.
 Richard Wuerst.
 Mathilde Wesendonk nach dem Gemälde
 von C. Dörner.
 Herman Zumpe.

Gruppenbilder:

Hector Berlioz: Je ein Porträt nach M. Signol (1831) und P. de Pommaurue (1839).

— Je ein Reliefforträt von Adam-Salomon (1852) und von C. Godebski (1884).

Berlioz' Frauen: Marie Martin-Recio und Henriette Smithson.

Hans von Bülow und Johannes Brahms, mit Unterschrift von Bülow.

Das Pariser Streichquartett.

Das Petersburger Streichquartett.

Das 40. Tonkünstlerfest in Frankfurt a. M. 1904:

— Wilhelm Berger, Heinrich Zoellner, Waldemar von Baussnern, Hans Pfitzner.

— Gustave Charpentier, Jean Louis Nicodé, E. N. v. Reznicek, Max Reger.

— Bruno Walter, August Reuss, Dirk Schäfer, Hermann Zilcher.

— Georg Schumann, Ludwig Thuille, Paul Scheinpflug.

— Walther Lampe, Friedrich Klose, Volkmar Andreae, Alfred Schattmann.

— Philipp Wolfrum, Ernst Kunwald, Willibald Kaehler.

— Streichquartett der Museumsgesellschaft in Frankfurt a. M., Ludwig Hess, Anton Stermans.

Zur Geschichte der Königlichen preussischen Hofkapelle:

— Graf Karl von Brühl, Graf Wilhelm von Redern.

— Karl Theodor von Küstner, Botho von Hülsen.

— Georg von Hülsen, Graf Bolko von Hochberg.

— Karl Friedrich Christian Fasch, Johann Friedrich Reichardt, Karl Heinrich Graun.

— Bernhard Anselm Weber, Vincenzo Righini, Friedrich Heinrich Himmel.

— Bernhard Romberg, Georg Abraham Schneider, Gasparo Spontini.

— Wilhelm Taubert, Karl Eckert, Otto Nicolai.

— Robert Radecke, Heinrich Kahl, Josef Sucher.

Operettenkomponisten:

— Johann Strauss, Franz von Suppé, Carl Millöcker.

Operettenkomponisten:

- Edmond Audran, André Messager.
- Charles Lecocq, Robert Planquette.
- Arthur Sullivan, Sidney Jones, Paul Lincke, Bogumil Zepler.

Skandinavische Komponisten:

- Daniel Friedrich Rudolph Kuhlau, Christoph Ernst Friedrich Weyse
- Edouard du Puy, Francesco Antonio Uttini, Josef Martin Kraus.
- Franz Berwald, Ludwig Norman, Ivar Hallström.
- August Söderman, Otto Lindblad, Gunnar Wennerberg.
- Hugo Alfvén, Wilhelm Stenhammar.

Die Künstlerschar von John Ella's „Musical Union“ 1851.

Karikaturen und Silhouetten:

Karikatur auf Berlioz von Grandville (1846).

— — — Gustave Doré (1850).

— auf Adolphe Sax von Carjat.

— auf Richard Wagner von Ch. Giraud.

Hanslick und Wagner, Schattenriss von Otto Böhler.

Verschiedenes:

Anton Bruckner-Plakette von J. Tautenhayn jun.

Liszt-Medaille von Edouard Louis Geerts.

Tschaikowsky-Denkmal im Petersburger Konservatorium.

Das Richard Wagner-Denkmal in Berlin.

Das Haydn-Mozart-Beethoven-Denkmal in Berlin (Südseite).

— — — — — (Nordseite).

Das Grab Cornelius' in Mainz.

August Klughardts Grabdenkmal in Dessau.

Das Grab Herweghs in Liestal.

Das Schwarzspanierhaus in Wien.

Berlioz' Geburtshaus in La Côte-Saint-André.

Wagners Wohnhaus in Riga (1838—1839).

— — — in London (1839).

— — — in Biebrich a. Rh.

Das projektierte Münchener Wagnerfestspielhaus nach Gottfried Sempers Entwurf.

Das verdeckte Orchester im Saal der Heidelberger Stadthalle.

Der Konzertsaal der Stadthalle in Heidelberg und Blick auf das verdeckte Orchester und Podium in der Heidelberger Stadthalle.

Die Königliche Musikakademie in Stockholm.

Titel der ersten Ausgabe des ersten Lutherischen Gesangbuches. 1524.

Erster Druck von Martin Luthers „Ein' feste Burg“.

Theaterzettel der Uraufführung des „Don Sanche“ von Franz Liszt.

Programm eines Konzerts unter Richard Wagner in Riga.

Programm mit der Anzeige des ersten Auftretens von Joseph Joachim im Gewandhaus.

Exlibris der akademischen Musikgesellschaft in Würzburg. 1798.

Plakat von Berlioz' Trojanern. 1863.

Titel zu „Lieder für die Jugend von Robert Schumann“ von Ludwig Richter.

Katzensymphonie. Zeichnung von Moriz von Schwind.

Anzeige von Cornelius' Ableben.

Musikerköpfe auf Geldmünzen (drei Stück).

— — — (neun Stück).

Nachbildungen alter Handschriften, Drucke und Instrumente aus Schweden.

INHALT

	Seite
Dr. Wilhelm Altmann, Zur Geschichte der Königlichen Preussischen Hofkapelle . . .	3. 211
Heinrich Bulthaupt, Ahasver, Musikdrama in einem Vorspiel und drei Akten . . .	23. 187
Dr. Carl Leeder, Beethovens Widmungen	39. 367
Dr. Ernst Decsey, Ein italienischer Lohengrin	49
Dr. Karl Kliebert, Die königliche Musikschule in Würzburg	55
Hans von Wolzogen, Was hat Richard Wagner seinem Volke hinterlassen? . . .	83. 173
Kurt Mey, Romanische „Ring“-Übersetzungen	97
Rud. M. Breithaupt, Richard Wagners Klaviermusik	108
Robert Petsch, Gurnemanz	135
Dr. Edgar Istel, Ein Brief Wagners an Frau Betty Schott	146
Paul Marsop, Vom Musiksaal der Zukunft. IV.	163
Tobias Norlind, Zur Geschichte der schwedischen Musik	243
Rud. M. Breithaupt, Edvard Grieg	264
William Behrend, Weyse und Kuhlau. Studie zur Geschichte der dänischen Musik . .	272
Dr. Karl Flodin, Die Erweckung des nationalen Tones in der finnischen Musik . . .	287
Angul Hammerich, Niels W. Gade	290
Rudolf Krauss, Eduard Mörike und die Musik	323
Max Puttmann, Zur Geschichte der deutschen komischen Oper	334. 416
Dr. F. A. Steinhausen, Die Gesetze der Bogenführung auf den Streichinstrumenten . .	350
A. Niko. Harzen-Müller, Liszt, Wagner und Bülow in ihren Beziehungen zu Georg Herwegh	355. 448
Dr. Paul Busching, Die Bayreuther Bühnenfestspiele 1904	381
Dr. A. Schütz, Eine Umwälzung auf dem Gebiete der Harmonik	403
Richard Dehmel, Neuer Text zu Chopin's Grabgesang an Polen	414
Wilhelm Tappert, Die preussischen National-Hymnen	429
Gaston Knosp, Annamitische Melodien	441



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	59. 147. 228. 302. 387. 458
Revue der Revueen	65. 154. 231. 311. 393. 465
Umschau	69. 156. 233. 316. 396. 467
Anmerkungen	80. 159. 240. 320. 400. 479

INHALT

Kritik (Oper).

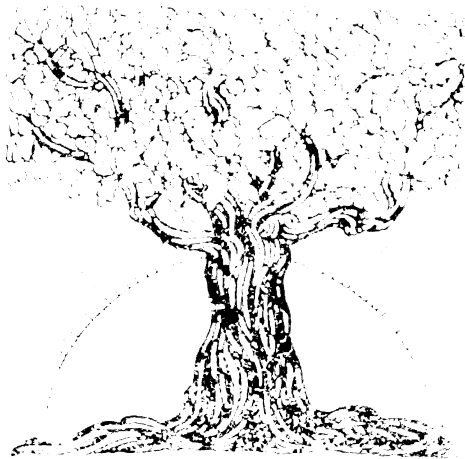
	Seite		Seite		Seite
Kiel	235	Paris	236	Stuttgart	72
München	235. 470	Philadelphia	236	Weimar	72

Kritik (Konzert).

	Seite		Seite		Seite
Bern	74. 237	Lübeck	76	Philadelphia	398
Brüssel	74	Luzern	158	Porto Alegre	318
Dortmund	74	Marburg a. L.	77	Reval	78. 318
Kiel	238	Melbourne	472	Reichenberg i. B.	77
Königsberg	398	Milwaukee	475	Salzburg	476
Leipzig	75	Paris	238	Sondershausen	319

Reproduktionen im Text.

	Seite
Drei Zeichnungen zu Paul Marsops Aufsatz „Vom Musiksaal der Zukunft“ IV. . . .	168. 170



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1904—1905

Transfer to
Munich
6 21-65

INHALT

	Seite
Rudolf M. Breithaupt, Mehr Mozart! Salzburgisch Zeitgemässe-U'zeitgemässe	3
Ernst Heinemann, Ist Mozarts „Don Juan“ eine tragische oder eine komische Oper? .	17
Dr. Alfred Heuss, Mozart als Kritiker	25
Max Friedlaender, Leopold Mozarts Klaviersonaten	38
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Beziehungen zu Mozart	41. 113
Dr. Egon von Komorzynski, Mozarts Messen	49
Dr. Wilibald Nagel, Mozart und die Gegenwart	56
Otto Julius Bierbaum, Über das musikalische Bühnenspiel	83
Eugen Thari, Pianisten-Programme. Ein Mahnwort	101
Bernard Scharlitt, Das musikalische Element in Friedrich Nietzsche	108
Dr. Richard Hohenemser, Wunderkinder	147
Arthur Sturm, Das Prototyp der „Musikführer“	155
Richard Braungart, Alte und neue Opern	160
Otto Dorn, Heinrich Dorn	166
Willy Renz, Verleger-Konzerte	169
Guido Adler, Richard Wagner als Künstler der Renaissance und als Romantiker	227
Ernst Otto Nodnagel, Gustav Mahlers fünfte Symphonie in cis-moll	243. 314
Alfred von Ehrmann, Grosses Orchester. Phantasieen eines Musikers	256
Joh. Ev. Engl, Das Mozartbild von Tischbein — kein Mozartbild	260
Carl Hagemann, Wilhelmine Schröder-Devrient	307
George Armin, Italienische Sänger und moderne Gesangsdidaktik	324
Dr. Alfred Nossig, Neues zur Chopinforschung	337
Dr. Emil Jacobs, Beethoven, Goethe und Varuhagen von Ense	387
Dr. Ernst Decsey, Hugo Wolfs „Fest auf Solhaug“ und „Christnacht“	403
Dr. Ferdinand Scherber, Arabische Lieder	414
Friedrich Kerst, Beethoven im eigenen Wort	423



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	65. 123. 171. 264. 344. 433
Revue der Revueen	70. 129. 177. 269. 350. 437
Umschau	73. 131. 182. 273. 355. 440
Eingelaufene Neuheiten	223. 302. 382. 463
Anmerkungen	79. 144. 224. 304. 384. 464

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	360	Freiburg i. B.	444	Mannheim	286
Amsterdam	281	Genf	362	Moskau	447
Antwerpen	281. 443	Genua	444	München	78. 209. 364
Basel	281	Graz	204	New York	447
Berlin 77. 136. 201. 281. 360		Haag	205. 283	Nürnberg	209. 448
Braunschweig	201. 443	Halle a. S.	205. 445	Paris	287. 448
Bremen	202. 360	Hamburg	205. 283. 445	Petersburg	287. 364
Breslau	202. 282. 443	Hannover	207	Posen	364
Brünn	361	Karlsruhe	207. 362	Prag	288. 448
Brüssel	202. 361	Kassel	284	Riga	209. 448
Budapest	203. 361	Köln	207. 284. 363. 446	Rostock	364
Charlottenburg	203. 443	Königsberg i. Pr.	284	Schwerin i. M.	209. 449
Danzig	361	Kopenhagen	285. 446	Stettin	364
Darmstadt	203. 443	Leipzig	208. 285. 363	Stockholm	288
Dessau	361	Lemberg	363	Strassburg i. E.	288
Dortmund	137	Linz	446	Stuttgart	365
Dresden	204. 282. 362. 443	London	208. 363	Warschau	288
Düsseldorf	282	Madrid	285	Weimar	365
Elberfeld	283. 444	Magdeburg	286. 446	Wien	210. 449
Essen	362	Mailand	363	Wiesbaden	289
Frankfurt a. M. 204. 283. 444		Mainz	209. 447	Zürich	211. 449

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	365	Glasgow	373	Montreux	377
Amsterdam	211. 289. 449	Graz	217	Moskau	458
Antwerpen	289	Haag	218. 296	Mülheim a. R.	377
Barmen	365	Halle a. S.	455	München 222. 299. 378. 458	
Basel	290	Hamburg	218. 296. 455	New York	459
Berlin 138. 211. 290. 366. 450		Hannover	218. 373	Nürnberg	222. 460
Boston	368	Heidelberg	374	Paris	299. 460
Braunschweig	453	Helsingfors	218	Petersburg	378
Bremen	215. 369	Karlsruhe	219. 374	Posen	379
Breslau	293. 453	Kassel	296	Prag	300. 461
Brünn	369	Köln	219. 297. 375. 455	Riga	222
Brüssel	215. 369	Königsberg i. Pr.	297	Rostock	379
Budapest	215. 370	Konstantinopel	219	Rotterdam	300
Chemnitz	370	Kopenhagen	297	San Francisco	379
Danzig	371	Krakau	375	Schwerin i. M.	222
Darmstadt	216	Leeds	220	Stettin	380
Dessau	371	Leipzig 140. 221. 297. 375. 455		Stockholm	300
Dortmund	371	Lemberg	377	Strassburg i. E.	301
Dresden 216. 293. 372. 453		Liverpool	377	Stuttgart	380
Düsseldorf	294	London	221. 377	Warschau	301
Elberfeld	295	Magdeburg	298. 457	Weimar	380
Essen	217. 372	Mainz	221. 457	Wien	381. 462
Frankfurt a. M. 217. 295. 372. 454		Manchester	298	Wiesbaden	301
Genf	373	Mannheim	299		

Reproduktionen im Text

	Seite
Faksimile der Handschrift von Wilhelmine Schröder-Devrient	313



Felix Paul

DIE MUSIK

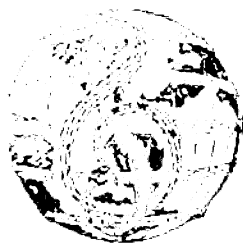
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALSBAND

BAND XIV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1904—1905

INHALT

	Seite
Felix Weingartner, Die Laien-Partitur	3
Hugo Conrat, Joseph Haydn und das kroatische Volkslied	14
Dr. Hermann Kesser, Musikgenuss und Organempfindungen	30
Wilhelm Tappert, Die Gavotta im „Roland von Berlin“	43
Willy Pastor, Leoncavallo's „Roland von Berlin“	45
James Huneker, Richard Strauss	79
Dr. Alfred Guttman, Richard Strauss als Lyriker	93
Prof. Karl Schmalz, Richard Strauss' „Also sprach Zarathustra“ und „Ein Heldenleben“. Ein Vergleich	102
Wilhelm Klatte, Die „Symphonia domestica“	124
Peter Cornelius, Hector Berlioz in Weimar	159
Felix Weingartner, Das Ritter-Quartett	169
Carlo Placchi und Paul Marsop, Bayreuth in Gefahr	172
Dr. Wilhelm Altmann, Zwei Briefe Mendelssohns	179
— Vier Briefe Richard Wagners an Robert Schumann	223
Dr. Wilhelm Kleefeld, Richard Wagner als Bearbeiter fremder Werke	231. 326
Prof. Sebastian Roeckl, Richard Wagners vollständiger poetischer Entwurf zum Ballet im „Tannhäuser“ in der Pariser Bearbeitung	250
Hermann Abert, Gedanken zu Richard Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“	254
Erich Kloss, Das Wagner-Museum in Gegenwart und Zukunft	265
Ludwig Riemann, Kampf gegen die Alleinherrschaft des Klaviertones	303
Ernst Lewicki, Zur Wiederbelebung des Mozartschen Musikdramas „Idomeneus“. Ein Wort der Anregung und praktische Vorschläge	317
F. A. Geissler, Opernproben und Opernregie	338
Richard Braungart, Max von Erdmannsdörfer†	342
Dr. Leopold Hirschberg, Carl Loewe als Kirchenkomponist	383
Dr. Wilhelm Kleefeld, Wagners Dirigierkunst	407
Rudolf Louis, Das pädagogische Erbe Franz Liszts	422
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	47. 134. 181. 267. 427
Revue der Revueen	53. 138. 186. 272. 345. 432
Umschau	57. 141. 188. 275. 348. 436
Eingelaufene Neuheiten (Bücher und Musikalien)	74. 218. 297. 458
Anmerkungen	76. 156. 220. 299. 380. 460

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	352	Frankfurt a. M. 60. 196. 281. 440		New York	144. 283
Amsterdam	280	Genf	196. 355	Paris	145. 283
Antwerpen	352	Genua	440	Petersburg	61. 356
Baltimore	352	Halle a. S.	196. 441	Posen	356
Berlin	280. 352	Hamburg 196. 281. 355. 441		Prag	284
Bern	60	Hannover	60. 197	Riga	199
Braunschweig	193	Karlsruhe	197. 355	Rostock	356
Breslau	352	Kassel	197	Schwerin i. M.	199. 454
Brünn	193. 354	Kiel	144	Stettin	357
Brüssel	60. 193	Köln	356	Stockholm	200. 284
Budapest	193. 354	Königsberg i. Pr.	356	Strassburg i. E.	61. 357
Charlottenburg	195	Kopenhagen	442	Stuttgart	61. 200. 357
Darmstadt	280. 440	Leipzig	61. 198. 442	Turin	61
Dessau	195. 354	Magdeburg	356. 443	Warschau	62. 357
Dortmund	195. 354	Malland	443	Weimar	62. 200. 358
Dresden	196. 355	Mainz	443	Wien	358
Düsseldorf	355	Mannheim	61. 282	Wiesbaden	358
Elberfeld	280. 440	Moskau	198. 454	Zürich	200. 454
		München	199. 282		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	146. 358	Frankfurt a. M. 67. 208. 290.		Mannheim	71. 372
Agram	62. 201. 445	367. 451		Montreux	214. 373
Amsterdam	359. 445	Freiburg i. B.	67	Moskau	214. 455
Antwerpen	62. 359	Genf	209. 367	München 152. 214. 293. 373. 456	
Athen	359	Glasgow	367	Münster	71
Baltimore	359	Haag	67. 452	New York	152. 293
Barmen	201. 361	Halle	209. 452	Nürnberg	215. 456
Basel	361	Hamburg 150. 209. 290. 368.		Paris	153. 294
Berlin 62. 147. 201. 285. 362.		453		Petersburg	72. 373
Boston	65	Hannover	68. 210. 369	Pforzheim	72
Braunschweig	205. 449	Heidelberg	210. 369	Porto Alegre	215
Bremen	205. 364	Helsingfors	68	Posen	374
Breslau	364. 449	Karlsruhe	200. 369.	Prag	216. 296. 457
Brünn	206. 365	Kassel	369	Riga	216
Brüssel	66. 206	Köln	69. 211. 291. 370	Rostock	374
Budapest	206. 365	Königsberg i. Pr.	69. 370	San Francisco	375
Chemnitz	207. 365	Kopenhagen 69. 211. 291. 453		Schwerin i. M.	72. 216. 457
Danzig	207	Krakau	211. 370	Stettin	376
Darmstadt	66. 288. 450	Krefeld	211. 370	Stockholm	216. 296
Dessau	207. 365	Leipzig 69. 151. 212. 292. 371.		Strassburg i. E.	376
Dortmund	207. 365	454		Stuttgart	73. 217. 377
Dresden 149. 208. 289. 366. 450		Linz	70	Teplitz-Schönau	217
Düsseldorf	366	Liverpool	371	Warschau	73. 377
Elberfeld 67. 208. 290. 451.		London	212. 371	Weimar	217. 377
Essen	367	Madrid	71	Wien	154. 377
		Magdeburg	372. 455	Wiesbaden	379
		Mainz	213. 455	Zürich	73. 217. 457
		Manchester	372		

Reproduktionen im Text

	Seite
Eine Zeichnung zu Ludwig Riemanns Aufsatz: „Kampf gegen die Alleinherrschaft des Klaviertones“	308

REGISTER
ZUM BAND XIV DER
MUSIK

Januar bis März 1905 ○ ○ ○

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES VIERTEN JAHRGANGS DER MUSIK (1904/5)

dall'Abaco, E. F., 454.
l'Abbé le fils 447.
Abendroth, Irene, 196.
Abert, Hermann, 299.
Abt, Elisabeth, 354.
Achron, Joseph, 372.
Ackté, Afno, 68. 145.
Adam, Adolphe, 194.
Aderer 284.
Adler, Guido, 48. 49. 143.
Agren, Mandla, 288.
de Ahna, Adolf, 87.
de Ahna, Heinrich, 189.
Aho, Juhani, 69.
v. Akimoff, Gregor, 207.
Alard, Delphin, 380 (Bild).
Albeniz, Isaac, 193.
d'Albert, Eugen, 61. 63. 64. 67.
144. 149. 151. 153. 200. 205.
210. 355. 356. 358. 365.
d'Albert-Fink, Hermine, 151. 365.
Alexander Friedrich, Landgraf
v. Hessen, 150.
Alexis, Willibald, 43. 45. 46.
Alfano (Komponist) 61.
Alkan, Ch. H. V., 215.
Alszeghy 194.
Alten, Bella, 145. 283.
Altmann, Gustav, 59.
Altmann, Margarethe, 376.
Altmann, Wilhelm 225. 267.
Alvarez (Sänger) 146.
Alvary, Max, 299.
Ambros, A. W., 31.
Ammermann, A., 368.
Andersen, Joachim, 292. 453.
Andersen, Sophia, 453.
André 66.
d'Andrade, Francesco, 352.
Andreac, Volkmar, 152. 217.
291. 361.
Angerer, Gottfried, 457.
Anselmi (Sänger) 357.
Ansorge, Conrad, 287. 369. 377.
455. 457.
Anthes, Georg, 194.
v. Aquino, Thomas, 34.
Arányi, Desider, 194.
Arens, Franz Xaver, 153. 294.
Arensky, A., 191. 376.
Arlo, Henny, 449.
Armbrust, Walter, 364.

Arndt, Martha, 288.
Arnio, A., 142.
Arnoldson, Sigrid, 60. 354. 444.
Arpád, Kun, 67. 449.
Ascherman, Carlos, 372.
Auber, D. F. E., 196. 226. 248.
Augustin (Kirchenvater) 387.
Aulin, Tor, 292. 296.
Aumann, Albert, 196.
Bach, Joh. Seb., 33. 49. 50. 65.
70. 71. 72. 73. 79. 80. 82.
85. 149. 151. 152. 153. 154.
161. 183. 189. 202. 204. 207.
209. 212. 216. 217. 279. 285.
286. 289. 293. 294. 295. 296.
299. 305. 314. 343. 359. 360.
361. 362. 366. 367. 368. 369.
374. 376. 378. 384. 402. 425.
431. 437. 438. 446. 450.
454.
Bach-Gesellschaft, Neue, 437.
Bach, Phil. Em., 16. 21.
Backhaus, Wilhelm, 287. 370.
372.
Bachmann, Walter, 66. 150. 289.
365.
Bading, H., 209.
Bahr, Elsa, 287.
Bak, Adolf, 66.
Bake, Otto, 455.
Balakireff, Mili, 455.
Baldreich, Gottfried, 281.
Balling, Michael, 197.
Balta, Carl, 356.
v. Bamberg, Otto, 392.
Banasch, Robert, 196. 356. 441.
443.
v. Bandrowski, Alexander, 211.
Bank, Karl, 225. 226. 229.
Barabasz 211.
Barcewicz (Geiger) 73.
Barmas, Issay, 148.
Bartels, Eberhard, 439.
Barth, Adolf, 182.
Barth, Carl, 66.
Barth, Heinrich, 203.
Barth, Stephanie, 212.
Barthsche Madrigalvereinigung
149.
Bartholdy, Johan, 59.
Barton, Evelyn, 371.
Bary, Alfred, 198. 208.

Bataille 61.
Battistini (Sänger) 357.
Batz, Reinhold, 198.
Bauer, Harold, 71. 154. 452.
Bauer, P., 150.
Baumann, Kahrlis, 278.
v. Baussnern, Waldemar, 211.
de Béarn, Gräfin, 59.
Beck (Sänger) 354.
Becker, Fritz, 449.
Becker, Hugo, 208. 293. 371.
Becker, Reinhold, 289.
Becker, Stephanie, 361.
Beeg, George, 354.
van Beethoven, Ludwig, 4. 7.
13. 16. 33. 50. 63. 65. 66.
68. 69. 70. 71. 72. 76. 81 ff.
85. 94. 121. 147. 149. 151.
152. 154. 155. 160. 161. 172.
201. 204. 207. 209. 210. 212.
213. 214. 215. 217. 231. 270.
280. 285. 287. 288. 290. 292.
293. 304. 315. 326. 327. 329.
330. 331. 333. 335. 343. 359.
361. 362. 364. 365. 367. 368.
369. 370. 371. 372. 373. 374.
375. 377. 378. 385. 393. 410.
411. 412. 413. 416. 431. 438.
439. 442. 445. 446. 449. 452.
453. 454. 455. 456. 457. 460.
Behm, Eduard, 148. 450. 455.
Behnne, Harriet, 353. 354.
Behr (Kapellmeister) 365. 450.
Behr, Therese, 64. 68. 203. 286.
365. 376. 450.
Behrend, Max, 278. 443.
Beier, Franz, 49. 369.
Belafeff, M. P., 191.
Bellini, Vincenzo, 36. 228. 280.
357.
Bellincioni, Gemma, 62. 356.
Bellovics, Emerich, 365.
Bellwid, Emma, 450.
Bengell, Else, 146. 371.
Benjamin (Verleger) 58.
Bennet, Joseph, 350.
Bennett, W. St., 220 (Bild).
Bernard, Helene, 206.
Berber, Felix, 212. 215. 287.
293. 371. 372. 454.
Berchthold zu Sonnenburg, Jose-
fine Reichsfreilin, 192.

- Berg, George, 450.
 Berg, Marie, 456.
 Bergen, Fritz, 152.
 Berger, Robert, 353.
 Berger, Rudolf, 353.
 Berger, Wilhelm, 367. 377.
 de Bériot, Ch. A., 203.
 Berlioz, Hector, 6. 7. 11. 71.
 80. 81. 86. 118. 122. 152.
 159 ff (H. B. i. Weimar). 171.
 206. 214. 282. 290. 292. 295.
 360. 365. 366. 367. 368. 369.
 370. 371. 372. 377. 378. 410.
 411. 445. 454. 457.
 Bernecker, Constantin, 69. 447.
 Bernhard 392.
 Bertram, Theodor, 61. 143. 195.
 207. 444.
 Berwald, Franz, 296.
 Betz, Franz, 380 (Bild).
 Beyer, Heinz, 205.
 Beyle (Sänger) 146.
 Bibliothek, Vatikanische, 190.
 Biden, Sidney, 449.
 Bierbaum, Otto Julius, 96. 97.
 199. 200. 285.
 Binder, Fritz, 207. 449.
 Bird, Arthur, 373.
 Birkenfeld, Willy, 354.
 Birnbaum 453.
 Bischoff, Hermann, 149.
 Bispham, David, 66. 153. 361.
 Bizet, Georges, 62. 206. 216.
 293. 343. 450.
 Björng 453.
 Blaha, Jos., 58.
 Blass, Robert, 283.
 Blech, Leo, 199. 284. 296.
 Blijenburg, Jeanne, 450.
 Bloch, Georg, 143.
 Blockx, Jan, 352.
 Blumer, Fr., 376.
 Blumer, Theodor, 451.
 Blüthner, Julius, 212.
 Boccherini, Luigi, 294.
 Böcklin, Arnold, 98.
 Bochnicek, J., 194. 354.
 Bodmann, Emanuel, 96.
 Boebel, Martha, 205.
 Boebe, Ernst, 68. 209. 362.
 Boeling, Lina, 357.
 Böhlinger, Louise, 439.
 Boito, Arrigo, 142.
 Bolška 214.
 Bolz, Oscar, 440. 444.
 Bonvin, L., 351.
 Borisch, Franz, 364.
 Borodin, Alexander, 209. 368. 455.
 Börresen, Hakon, 211. 453.
 Borwick, Leonard, 450.
 van Bos, Coenraad, 64.
 v. Bose, Fritz, 151. 204. 208.
 Bosetti, Hermine, 211. 282. 441.
 Bosquet 66.
 Bossenberger, Marie, 357.
 Bossi, Enrico, 66. 206. 208.
 292. 371. 451.
 v. Bothwell 460.
 Bosworth & Co. 58.
 Brachvogel 344.
 Brahms, Johannes, 20. 65. 68.
 69. 73. 80. 81. 83. 86. 90.
 94. 101. 148. 149. 151. 152.
 153. 185. 203. 205. 207. 208.
 209. 210. 211. 212. 215. 217.
 285. 286. 287. 291. 292. 293.
 295. 296. 343. 361. 365. 366.
 367. 369. 370. 371. 372. 374.
 376. 377. 378. 379. 445. 446.
 448. 450. 452. 454. 457.
 Brahy, E., 206.
 Bramsen 292.
 Brandenberger, Ernst, 282.
 Brandes, Friedrich, 143.
 Brandt, Adolf, 143.
 Brandts-Buys, L. F., 67.
 Brandus 159.
 Brasso, E., 440.
 Braumann, Hedwig, 455.
 Braungart, Richard, 460.
 Brecher, Gustav, 104. 105. 108.
 112. 122. 368. 442. 450.
 Breithaupt, Rud. M., 277. 326.
 Breitkopf, Bernh. Chr., 380 (Bild).
 Breitkopf & Härtel 59. 153. 159.
 (Mitteilungen No. 79). 191.
 229. 321 (Mitteilungen No. 80).
 351. 383. 424. 426. 437.
 Breitner, Lodovico, 154.
 Brendel, Franz, 230.
 Breu, Simon, 439.
 Breuer, Elise, 71.
 Bréval, Lucienne, 146.
 Brieger, Eugen, 296.
 Brills, Anna, 64.
 Brissler, F. F., 240.
 Brockway, Howard, 360.
 Brode, Prof., 69.
 Brode-Quartett 370.
 Brodmann, Nelly, 444.
 Brodsky-Quartett 372.
 Bródy, Nikolaus, 206.
 v. Bronsart, Hans, 134.
 Bronsgeest, Cornelius, 442.
 Bruch, Max, 65. 67. 206. 207.
 210. 212. 293. 342. 360. 361.
 447.
 Bruch, Wilhelm, 457.
 Bruckner, Anton, 71. 73. 103.
 149. 214. 216. 293. 296. 344.
 365. 369. 379. 450. 456.
 Brun (Sängerin) 442.
 Brune, Heinrich, 210.
 Bruneau, Alfred, 295.
 Brünner, Marianne, 149.
 v. Brunswick, Therese, 367.
 Brunsch, Margaretha, 202.
 v. Bruyck, C., 224.
 Bucha (Sänger) 217.
 Buia, Antonio Menotti, 142.
 Bucksath, Max, 440.
 Buers, Willy, 60.
 Buff-Giessen, Hans, 288.
 Buhlig, Richard, 362. 447.
 Buhmann, Hans, 265. 266.
 Bullerjahn, Rudolf, 285.
 v. Bülow, Graf Bernhard, 349.
 v. Bülow, Hans, 94. 134. 136.
 147. 172. 244. 333. 343. 344.
 372. 417. 419. 424. 426. 441.
 Buls, Karl, 174.
 Bunte, A., 278.
 Burchard, Marga, 216.
 Bürde 388.
 Burghold, Julius, 269.
 Burgstaller, Alois, 145. 283.
 Burney, Ch., 233. 234. 236. 237.
 Burmester, Richard, 289.
 Burmester, Willy, 68. 210. 211.
 286. 291. 292. 296. 350. 366.
 369.
 Burrian, Carl, 67. 196. 199. 201.
 282.
 Busjaeger, Marie, 205. 364.
 Busoni, Ferruccio, 63. 72. 148.
 183. 184. 202. 213. 286. 287.
 365. 370. 371. 372. 376. 378.
 379. 447.
 Bustinduy, C., 359.
 Butts, Julius, 366.
 Büttner, Max, 201.
 v. Buttykay, A., 365.
 Buxbaum, Friedrich, 155.
 Byron, Lord, 153. 161. 366. 399.
 Cahn-Poft 67.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 359.
 Cain, H., 194. 281.
 Calandrelli 45.
 Calvé, Emma, 145. 194. 207.
 Camby (Violine) 62.
 Campanini, Cleofonte, 144. 443.
 Carpani, Giuseppe, 16.
 Capellen, Georg, 65.
 Capet, Lucien, 367.
 Carissimi, Giacomo, 216.
 v. Carolsfeld, Schnorr, 270.
 Caruso, Enrico, 144.
 Carré, Albert, 146. 190.
 Carreño, Teresa, 73. 146. 203.
 209. 371.
 Casals, Pablo, 66. 71. 154. 202.
 367. 452.
 Caspari (Sänger) 164. 167.
 v. Casselmann 178.
 Cassirer, Fritz, 281.
 Caster, Elisabeth, 357.
 Catalani, Alfredo, 443.
 Cellini, Benvenuto, 29.
 Cernikoff, Wladimir, 65.
 Cervantes 91.
 Cesi, Napoleone, 142.
 Challley 296.

- Chamberlain, H. St., 266. 269.
 Char, Fritz, 190.
 Charpentier, Gustave, 152. 280.
 Charrier, Alice, 64.
 v. Chavanne, Irene, 355.
 v. Chelius, Oskar, 190. 200.
 Chemet, Renée, 291. 363.
 Cherubini, Luigi, 197. 454.
 Chessin, Alexander, 214. 374. 456.
 Chevalley, Heinrich, 453.
 Chevallard, Camille, 154. 295. 367. 374. 445.
 Chew, Otie, 285. 361. 447.
 Chmel, J., 58.
 Cholsy, Frank, 359.
 Chop-Groenevelt, Cölestine, 366.
 Chopin, Frederic, 65. 67. 69. 71. 72. 87. 94. 151. 212. 213. 285. 290. 291. 292. 295. 296. 311. 359. 362. 370. 377. 399. 438. 446. 448. 450. 452.
 Christman, Emilie, 61. 440. 454.
 Christman, Gabrielle, 61. 440. 455.
 Chrysander, Friedrich, 51.
 Clark 154.
 Clemens, Louise, 72.
 Clementi, Muzio, 240.
 Clerc, Marcel, 364.
 Cleve, H., 351.
 Coates, John, 201. 213.
 Colonne, Edouard, 152. 153. 154. 294. 368.
 Combarieu, Jules, 278.
 de Conne, Paul, 72.
 Conrat, Hugo, 79.
 Conried, Heinrich, 144. 283.
 Consolo, Ernesto, 154.
 Converse, F. S., 153.
 Convert, Auguste, 192.
 Corelli, Arcangelo, 457.
 Cornelius, Carl Maria, 159.
 Cornelius, Peter, 67. 99. 147. 159. 160. 197. 199. 210. 212. 217. 226. 292. 351. 355. 411. 442. 446.
 Cornelius, Susanne, 160.
 Cortot, Alfred, 154.
 Corvinus, Lorenz, 281.
 de Coven, Reginald, 361.
 Cowen, F. H., 368. 372.
 Craft, Marcella, 446.
 Cranz, August, 58.
 Cressonnois, Paul, 59.
 Cul, César, 356.
 Culp, Julia, 68. 147. 210.
 Curtius-Konzert-Klub 213.
 St. Cyrill 425.
 Czelsansky 73.
 Dahn, Felix, 94. 96. 447.
 Dallmann, Alexander, 449.
 Dalnoki (Sänger) 354.
 Damrosch, Frank, 153.
 Damrosch, Walter, 66. 153. 278. 294.
 Danchet 318.
 Dannreuther, E. G., 351.
 Darmstädter Kammermusikvereinigung 288.
 Darwin, Charles, 95.
 David, Félicien, 295.
 David, Ferdinand, 52. 342.
 Davidoff, Karl, 369.
 Davidsohn, H., 207.
 Dawison, Max, 282.
 Debroux, Joseph, 363. 447.
 Debussy, Claude, 153. 215. 294. 379. 450.
 Dechert, Hugo, 64. 205. 286.
 Degner 377.
 Dehling, Johanna, 207.
 Dehmel, Richard, 96 ff. 101.
 Dehmlow, Hertha, 70. 205.
 Délibes, Leo, 142. 355.
 Delisle, Hansi, 64.
 Delius, Frédéric, 367.
 Dello, M., 52.
 Delmar (Sänger) 146. 284.
 Delsarta, Ernesta, 356.
 Delune, Kpm., 66.
 Demény, Desider, 206.
 Demuth, Leopold, 217.
 Dennery, Mathilde, 198.
 Denzel, Elisabeth, 148.
 Bernhard Dessau-Quartett 64. 203.
 Dessoff, Albert, 76.
 Dessoff, Otto, 76.
 Dessoir, Susanne, 208. 288. 293. 365. 374. 449. 452.
 Destombes (Cellist) 359.
 Diaz-Albertini 216.
 Diemer, Louis, 66. 154.
 Diergardt, Elisabeth, 366. 371.
 Dierich, C., 216.
 Dietrich, W., 366.
 Dietsch, Pierre, 245.
 Dimond, Louis, 448.
 Diósy, Bertha, 354.
 Dippel, Andreas, 283.
 v. Dittersdorf, Frhr. Karl, 67. 294. 445.
 Dobltinger, Ludwig, 58. 147.
 Doebber, Johannes, 369.
 Doenges, Paula, 198.
 v. Dohnanyi, Ernst, 65. 147. 148. 207. 378.
 Dohrn, Georg, 364. 449.
 Dolmetch, Mr., 361.
 Dolmetch, Mrs., 361.
 Dolmetsch, Victor, 192.
 Döhltscher, Elfriede, 357.
 Dolores, Antonia, 64. 148. 365. 450.
 Domenego, Melanie, 358.
 v. Dommer, Arrey, 439.
 Doninger, Lina, 195.
 Donizetti, Gaetano, 198. 244. 245. 441.
 Doppler, Arpad, 377.
 Dörrfel, Alfred, 279.
 Döring, Georg, 353. 354.
 Dorn, Heinrich, 223. 224. 268.
 Dörwald, Wilhelm, 354.
 Dracseke, Felix, 209. 289. 366. 373. 377. 454.
 Dragonetti, Domenico, 19.
 Drangosch, Ernesto, 148. 362. 448.
 Drescher 58.
 Droyschock, Raimund, 342.
 Drill-Orridge, Theo, 450.
 Drobisch, Eugen, 279.
 Druskovich, Wilhelm, 203.
 v. Dubiska, Ludomira, 448.
 Dukas, Paul, 65. 68. 360.
 Duncan, Isadora, 292. 452.
 v. Dulong, Henry, 202.
 v. Dulong, Magda, 202.
 Dupont, Gabriel, 62. 193. 194. 200. 281. 357. 440.
 Dupuis 66.
 Dürer, Albrecht, 342.
 v. Dusch, A., 210.
 Düsing, Rudolf, 357.
 Düttschke, Hans, 277.
 Duvernoy 294.
 Dvořák, Anton, 66. 69. 70. 72. 205. 210. 217. 286. 292. 296. 359. 360. 361. 365. 366. 369. 374. 376. 447. 450. 456. 457.
 van Dyck, Ernest, 145. 193. 202.
 Eames, Emma, 144. 283.
 Eberle & Co. 58.
 Eberlein, Gustav, 177.
 Eccard, Johannes, 151. 454.
 Edger, Louis, 287.
 Ehrbar, Friedrich, 439.
 Ehrlich, Rudolf, 214. 456.
 Eichberg, Richard, 449.
 v. Eichendorff, Frhr. Joseph, 63. 96. 183.
 Eichhorn, Johann, 143.
 Einödshofer, Julius, 50.
 Elsele, Anny, 65.
 Eisenberger, Severin, 290. 375.
 Eitner, Robert, 279. 351. 460 (Bild).
 Ekoblad, Marie, 196. 280.
 Ekman, Ida, 68.
 Eldering, Bram, 207. 211. 370.
 Elgar, Edward, 68. 69. 70. 142. 209. 213. 216. 367. 369. 371. 373. 450. 451. 456.
 Elgers, Paul, 286.
 Elizza, El., 378.
 Ellis, W. A., 267. 266.
 Elman, Mischa, 67. 68. 70. 71. 148. 151. 152. 210. 215. 286. 292. 366.
 Elsner, Josef, 377.

- Elvyn, Myrtle, 148.
 Emma, Königin (Niederlande), 445.
 Engel, J., 438.
 Engel, W., 362.
 Enna, August, 62. 200.
 Epstein (Pianistin) 456.
 Erb, J. M., 61.
 Erckens, Marie, 281.
 v. Erdmannsdörfer, Max, 293. 342 ff (M. v. E. †). 351. 373. 460 (Bild).
 Erdmannsdörfer-Fichtner, Pauline, 343. 344.
 Erl, Anton, 355.
 Erlanger, Camille, 444.
 Ernst, A., 269.
 Ernst, Otto, 150.
 Ertel, Paul, 64. 292. 452.
 Ephraim 284.
 Espagne, Franz, 231.
 Esposito, Michael, 444.
 Essipoff, Annette, 374.
 Esterhazy, Fürst, 21. 24. 25.
 Ethofer, Rosa, 210.
 Ettinger, Rose, 207. 210. 288.
 Eugenie, Kaiserin, 250.
 Euklid 82.
 Eulenburg, Ernst, 70. 212. 292. 371.
 Eussert, Margarethe, 148.
 Evers, W., 370.
 van Eweyk, Arthur, 70. 72. 147. 361. 376. 450. 455.
 van Eyken, Heinrich, 363.
 Fabian, J., 59.
 Faisst, Hugo, 278.
 Falliero-Dalcroze, Nina, 367.
 Falk, Joh. Dan., 388.
 Falke, Gustav, 96.
 Fall, Leo, 190. 282.
 v. Fallersleben, Hoffmann, 168.
 Fano, Guido Alberto, 288. 362.
 Farkas, Edmund, 206.
 Fasch, Joh. Fr., 454.
 Fauré, Gabriel, 211. 290. 376.
 Faure-Goyau, Lucie, 59.
 Fauth, Albert, 72.
 Féart (Sängerin) 146.
 Feldmann, Karl, 137.
 Ferchland, Helene, 286.
 Fergusson, George, 202.
 Férir, Emile, 66.
 Fernand, Ludwig, 282.
 Ferrari 443.
 Ferté 295.
 Fétis, Fr. Jos., 380.
 Feuerlein, Ludwig, 67.
 Feyhl, Johannes, 351.
 Fibich, Zdenko, 62.
 Fiedler, Heinrich, 365.
 Fiedler, Max, 150. 209. 214. 374. 453.
 Fiedler, Oscar, 355.
 v. Fielitz, Alexander, 51. 278.
 Fietzen, Franz, 211.
 Filiati, G., 62. 200.
 Filke, Max, 450.
 Fischer (Sänger) 371.
 Fischer, Franz, 86.
 Fischer, Gertrud, 210. 288.
 Fischer, Jenny, 195.
 Fischer, Joh. Kaspar, 305. 310.
 Fischer, Richard, 72.
 Fischer, Rosa, 288.
 Fischer, Walter, 447.
 Fitzner-Quartett 378.
 Flach 460.
 Fleisch, Maximilian, 67.
 Fleischer, Oskar, 314.
 Fleischer-Edel, Katharina, 70. 208. 210. 212. 278. 282. 355. 365. 370. 373. 446.
 Flesch, Carl, 290. 359.
 Flockenhaus, Ewald, 67. 361.
 Foerster, Anton, 205. 371. 448. 452.
 Forchhammer, Ejnar, 60. 281.
 Forster, Georg, 351.
 Förster, Karl, 296.
 Förstler, Wilhelm, 73.
 Forti-Burati, Cosimo, 279.
 Foster, Muriel, 372.
 Foucher, Paul, 245.
 Franchetti, Alberto, 441.
 Franck, César, 68. 203. 209. 289. 359. 368. 370. 371. 373. 378. 449. 455. 456.
 Franck, Richard, 369.
 Francoeur, François, 447.
 Franke, Max, 450.
 Franko, Nahan, 144.
 Franko, Sam, 294.
 Franz Joseph, Kaiser, 190. 350.
 Franz, Robert, 63. 101. 425.
 Fremstad, Olive, 145. 283.
 Frescobaldi, Girolamo, 49.
 Freudenberg, Günther, 286. 446.
 Freytag-Besser, Otto, 377.
 Friché, Claire, 146.
 Fricke, Wilhelm, 357.
 v. Fricken, Ernestine, 367.
 Fried, Oskar, 363.
 Friedberg, Arthur, 70.
 Friedberg, Carl, 66. 71. 73. 208. 369.
 Friedmann, Ignaz, 448.
 Friedrich, Herzog von Anhalt, 350.
 Friedrich II., Kurfürst, 45.
 Friedrich August, König, 454.
 Friedrich, Fanny, 291.
 Friedrich Wilhelm IV. 391.
 Friedrichowicz, Agnes, 450.
 Frietsche, Olga, 63.
 v. Frimmel, Theodor, 76.
 Friml, Rudolf, 153.
 Frischen, Josef, 68. 370. 454.
 Froberger, Joh. Jakob, 48.
 Fromm-Kirby, Maria, 204.
 Frotzler, Karl, 365.
 Fürst, Helene, 288.
 Furundarena (Pianist) 71.
 Fux, Joh. Jos., 21.
 Gábor (Sänger) 354.
 Gabrieli, Giovanni, 207.
 Gade, Niels W., 214. 243.
 Gadske, Johanna, 144. 375.
 Gähler, Wilhelm, 370.
 Gaj, Ljudevit, 18.
 Galston, Gottfried, 362. 447.
 Gandolfo, Ettore, 68.
 Ganz (Schauspieler) 167.
 Garcia, Alberto, 208.
 Garcia, Manuel, 380 (Bild).
 Garcia, M. P. Vicente, 380.
 Gareis, W., 398.
 Gaston, Luddy, 195.
 Gatteaux, E., 76.
 Gay, Maria, 59. 72. 206. 376.
 Geiger 201.
 Gels, Joseph, 282.
 Geisler, Paul, 374.
 Geller-Wolter, Luise, 369. 450.
 Gelling, Hans, 195.
 Genast (Sängerin) 164.
 Gennaro, Abbate, 280.
 Genossenschaft Deutscher Tonsetzer 58.
 Gentner, Karl, 281. 440.
 Gentz, August, 362.
 Gentz-Malte, G., 362.
 Gérardy, Jean, 202. 272. 286. 364. 449.
 Gerhardt, Elena, 70. 204. 207. 449.
 Gerhardt, Vita, 64. 286.
 Gericke, Wilhelm, 360.
 Gerl, Helene, 439.
 German, Edward, 371.
 Gernsheim, Friedrich, 291. 350.
 Gerstäcker, M., 68. 369.
 Georg, König von Griechenland, 359.
 Gesellschaft der Musikfreunde 142.
 Geselschap, Marie, 215.
 Gevaert, Fr. Aug., 193.
 Geyer, Ludwig, 300 (Bild).
 Geyer-Dierich, Meta, 70. 72.
 Giacosa, Giuseppe, 142.
 Giesebrecht, Ludwig, 392.
 Giessen, Hans, 67. 289.
 Giesswein, Max, 355.
 Gille, Carl, 282. 355.
 v. Gilm, Hermann, 96.
 Gilson, Paul, 352.
 Giordano, Umberto, 357. 441.
 Gipser, Else, 65. 289.
 Glasenapp, C. F., 231. 245. 248. 266. 267. 268. 270. 277. 299. 300.
 Gläser, Franz, 225.

- Glazounow, Alexander, 70. 72.
191. 294. 359. 445.
- Glen, John, 143.
- Gilère, Reinhold, 70. 207. 438.
- Glinka, Michael, 191. 343. 372.
456.
- Gloersen-Huitfeldt, Maja, 205.
- Gluck, Chr. W., 60. 70. 134.
142. 161. 193. 200. 229. 237.
238. 240. 242. 244. 270. 317.
318. 319. 320. 321. 334. 335.
361. 413. 454.
- Gmür, Rudolf, 70.
- Gobini, Marietta, 198.
- Godard, Benjamin, 76. 216.
- Godowsky, Leopold, 69. 150.
210. 287. 370. 378. 450.
- Goerke 385.
- Goethe, Wolfgang, 29. 69. 81.
86. 96. 97. 154. 161. 165.
200. 289. 331. 367. 442.
443.
- Goette, Eduard, 64.
- Goetz, Hermann, 197. 207. 281.
290.
- Goetze, Margarete, 64.
- Gogl, Rupert, 357.
- Göhler, Georg, 217. 373. 454.
- Goldmark, Karl, 19. 137. 146.
183. 207. 291. 293. 343. 359.
361. 374. 376.
- Goldmark, Rubin, 378.
- Goldberg, Jacques, 281.
- Goldenweiser (Pianist) 438.
456.
- Goldenweiser (Sängerin) 214.
- Goldschmidt, Hugo, 181.
- Göllerich, August, 70. 268. 422.
424.
- Göllerich, Gisella, 70.
- Göllrich, Joseph, 356. 443.
- Golther, Wolfgang, 271.
- Gomes (Komponist) 215.
- Gomoll, Wilh. Conrad, 449.
- Goodson, Katharina, 212. 292.
367. 370.
- Goodwin, Alfred, 360.
- Goritz, Otto, 145. 283.
- van Gorkom, Jan, 72.
- Gorter, Albert, 357.
- Gottsched, 380.
- Götz, Hermann, 71. 289. 442.
- Götze, Marie, 278. 376.
- Gounod, Charles, 59. 67. 353.
354. 438. 446.
- de Gourmont, Rémy, 80.
- Graedener, Hermann, 377.
- Grandjean, Louise, 146.
- Grandjean, Samuel, 52.
- Grasse, Edwin, 293.
- Grawert, Musikdirektor, 71. 143.
- Greiff-Andriessen, Pelagie, 281.
- Greenbaum, Will, 375.
- Gregor d. Grosse 392.
- Gregor, Hans, 141. 145.
- Greif, Martin, 211.
- Grétry, A. E. M., 229.
- Gretschaninoff, A., 438.
- Gribb, Julius, 356.
- Grieg, Edward, 64. 207. 212.
370. 372.
- Grillparzer, Franz, 149.
- Gröbke, Adolf, 60. 197. 291.
- Grosheim 240.
- v. Gross, Adolf, 178. 299.
- Gross, Carl, 358.
- Gross, Marie, 72.
- Gross, Rudolf, 357.
- Grosse (Sänger) 146.
- Grossmann 203. 207.
- Grube, Karl, 270.
- Grumbacher de Jong, Jeannette,
203. 208. 371. 376. 450. 451.
457.
- Grun, James, 197.
- Grünbaum, J. C., 248.
- Grünfeld, Alfred, 206. 286.
- Grünfeld, Heinrich, 203. 374.
447. 448.
- Grünfeld-Quartett 207. 365.
- Grunert, Elsa, 288.
- Grünnert (Sängerin) 453.
- Grunsky, Karl, 59. 102.
- Gruselli, Alice, 196.
- Grüters, A., 451.
- Grützmacher, Friedrich, 211.
294. 370.
- Guerra 354.
- Guerrini, Olindo, 142.
- Guicciardi, Giulietta, 367.
- Guilbert, Yvette, 211.
- Guilmant, Alexandre, 360.
- Günther Friedrich Karl, Fürst zu
Schwarzburg - Sondershausen,
343.
- Günzburg, Mark, 204.
- Gura, Eugen, 95.
- Gura, Hermann, 199. 216.
- Gusalewicz, Alice, 60.
- Gutheil-Schoder, Marie, 200.
- Haag (Sänger) 215.
- de Haan, Willem, 66. 361.
440.
- de Haan-Manifarges, Pauline,
452.
- Haase, Paul, 211.
- Habeneck, F. A., 326. 416.
- Hack, H., 68.
- Häkel, Ernst, 32.
- Häkel, Fritz, 288.
- Hackenberger, Oskar, 374.
- Haderfeldt, Lilly, 288.
- Hafgren, Lilly, 71.
- Hagel, Richard, 198. 442.
- Hagemann, Carl, 270.
- Hagen, Adolf, 366. 450.
- v. Hagen, Paul, 202.
- Hagen, Richard, 192. 356.
- Hager, Georg, 300.
- Hahn, Arthur, 104. 120.
- Hahn, Jenny, 290.
- Hähn, Richard, 366.
- Haiden, Kaspar, 19.
- Haiden, Mathias, 19.
- Halévy, F., 248.
- Hallr, Karl, 64. 286.
- Hallr-Quartett 449.
- Hallwachs, Carl, 370.
- Hamann, Hugo, 70. 454.
- Hambourg, Jan, 287.
- Hambourg, Mark, 148. 204.
287. 365. 367. 378. 451.
- Hamerling, Robert, 149.
- Hamlin, George, 204. 455.
- Hamilton, George, 451.
- Hammerschmidt, Andreas, 207.
216.
- Händel, Georg Friedrich, 51.
220 (Bilder). 287. 289. 295.
305. 374. 377. 384. 396.
451. 452.
- Handloser, Konstantin, 192.
- Hansen, Christian, 195.
- Hanslick, Eduard, 30.
- Harant, Chr., 216.
- Hardy, T., 76.
- Harlacher, August, 143.
- Harrach, Graf, 20.
- Harres, Franz, 66.
- Hart, Heinrich, 96.
- Hartdegen, Adolf, 278.
- Hartmann, Arthur, 203. 207.
212.
- v. Hartmann, Eduard, 31.
- Hartmann, Pater, 369. 373.
- Hartung, Anna, 292.
- Haschka 28.
- Hasler, Hans Leo, 151. 216.
- Hasse, Joh. Ad., 217.
- Hasse, H., 294. 447.
- Hässler, C., 190.
- Hauptmann, Moritz, 342.
- v. Hausegger, Friedrich, 97.
- v. Hausegger, Siegmund, 67. 71.
97. 209. 210. 451. 454.
- Hausmann, Robert, 72. 203.
366.
- Havemann, Gustav, 66. 450.
- Haverman-Post, B., 68.
- Haydn, Joseph, 12. 13. 14ff
(J. H. und das kroatische
Volkslied). 66. 67. 76 (Bilder).
80. 85. 94. 149. 203. 210.
211. 216. 293. 294. 295.
327. 332. 359. 361. 371.
374. 378. 438. 445. 446.
447. 450. 454. 460.
- Haydn, Michael, 17. 76. 455.
- Haydn, Thomas, 19.
- Haym, Hans, 67. 208. 290.
451.
- Hebbel, Friedrich, 63.

- Heermann, Hugo, 451. 455.
 Heermann-Quartett 214. 379.
 Hegar, Friedrich, 73. 217. 372. 454. 457.
 Hegar, Johannes, 66. 208.
 Hegel 30.
 Hegner, Anna, 452.
 Hegner, Otto, 452.
 Hegner, Paula, 292.
 Heine, Ferdinand, 227.
 Heine, Heinrich, 96.
 Heinemann, Alexander, 151. 208. 370. 451.
 Heinemann, August, 143.
 Heise, Peter Arnold, 68.
 Hekking, Anton, 153. 203. 286. 294. 360.
 Helbig, Hedwig, 147.
 Heller, Amély, 296.
 Hellmesberger, Josef, 190. 200. 357.
 Helmbold, Ludwig, 387.
 Helmholtz, Hermann, 310.
 Hempel, Frieda, 148.
 Henckell, Karl, 96. 97. 101.
 Henderson 91.
 Hendrik, Prinz, 445.
 Henriques, Fini, 69. 362.
 Hensel - Schweitzer, Elsa, 60. 290.
 Henselt, Adolf, 311. 372.
 Henzen, W., 62.
 Herder, Joh. Gottfr., 370.
 Heritte-Viardot, Luise, 380.
 Hermann, Friedrich, 52.
 Hermann, Robert, 362.
 Hermans 366.
 Herneissen, Andreas, 299. 300.
 Herold, L. J. F., 244. 248.
 v. Herter, R., 64.
 Hertz, Alfred, 144. 145. 283.
 Hertz, Wilhelm, 137.
 Hertz, Henri, 245. 249. 313.
 Herzog, Emilie, 63. 149. 207. 285. 355.
 Herzog, Minnie, 201.
 Hess, Ludwig, 63. 67. 68. 72. 202. 207. 210. 376. 446. 450. 454. 457.
 Hess, Willy, 56. 66.
 Hess-Quartett 66. 209.
 Hesse, Max, 191.
 v. Hessert, Hans, 281.
 Hestermann 159.
 Heuberger, Richard, 280.
 Houss, Alfred, 320.
 Hey, Julius, 421.
 Heyde, Erhard, 286.
 Heydenbluth 217.
 Heyneck, Edmund, 292.
 Hilf, Arno, 209.
 Hillebrand, Karl, 172.
 Hillebrand, Frau, 172.
 Hiller, Katarina, 451.
 Hiller, Ferdinand, 332.
 v. Hillern, Wilhelmine, 443.
 Hindermann (Sängerin) 376.
 Hinken - Cahnbley, Tilly, 213. 451.
 Hinlopen, C., 452.
 Hinton 366.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 203. 204. 362. 377.
 Hirsch, Karl, 451.
 Hirschberg, Leopold, 460.
 Hoch, Dr., 59.
 Hochberg, Graf, 43.
 Hoffmann, Jacques, 66.
 Hoffmann-Quartett 66.
 Hofmann, Alois, 195.
 Hofmann, Josef, 66. 153. 294.
 Hofmeister, Fr., 460.
 Hohenemser, Richard, 350.
 Holbrooke, Joseph, 213.
 Hollaender, Alexis, 350.
 Hollaender, Gustav, 147. 148. 447.
 Holmstrand, Emma, 209.
 Holtschneider, Carl, 208.
 Homer, Louise, 360.
 Homeyer, Paul, 212.
 de Hondt 280.
 Hopfe, Carl, 201. 361.
 Hoppen, Rudolf, 370.
 Hormann, Heinrich, 201.
 Horszowski, Miecilo, 367.
 Hostinsky 31.
 v. der Hoya, Amadeo, 71.
 Hrdlicka, Josa, 364.
 Hubermann, Bronislaw, 296. 359.
 Hubert, Alexandra, 190.
 Huberti, G., 214.
 Hudson 220.
 Hugo, Victor, 161. 162.
 v. Hülsen, Georg, 278.
 van Hulsteyn, C., 360.
 Humbert, G., 367.
 Huml, Prof., 201.
 Hummel, Joh. Nep., 19.
 Hummelsheim (Sänger) 198. 440.
 Humperdinck, Engelbert, 133. 277. 373. 377.
 Hun, Irma, 448.
 Huneker, James, 79.
 Hüntten, Franz, 313.
 Huré, Jean, 296.
 Hutcheson, Ernest, 294.
 Hutter, Hans, 454.
 Hutter, Willy, 67. 149.
 Hüttner, G., 207. 365.
 Ibach Sohn 170. 316.
 Ibsen, Henrik, 94.
 Imbert, Hugues, 351.
 Imhofer, Carl, 429.
 d'Indy, Vincent, 59. 72. 295. 449.
 Istel, Edgar, 292. 365. 372.
 van Isterdaal, Ch., 68.
 Jaell, Alfred, 299.
 Jahn, Bertha, 203.
 Jahn, Otto, 319. 323.
 Jakobs, Hermann, 354.
 Janassen, Julius, 365.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 208. 209. 212. 305. 367.
 Järnefelt, Armas, 59.
 Järnefelt, Maikki, 68. 200. 216.
 Jauch, Th., 209.
 Jensen, Paul, 60.
 v. Jerebtzow, Anna, 374.
 Jermollenko 444.
 Jilek, Franz, 62. 201.
 Joachim Ernst, Fürst von Anhalt, 44.
 Joachim, Joseph, 19. 65. 148. 203. 449.
 Joachim-Quartett 94. 207. 369.
 Johannl, Rose, 64.
 John, Otto, 192.
 Jonas, Ella, 285.
 Jörn, Karl, 204. 356.
 Juon, Paul, 215. 286. 379.
 Jüttner, Oscar, 214. 373.
 Kaempfer, E., 299.
 Kähler, Willibald, 61.
 Kahn, Robert, 286.
 Kaim, Franz, 152.
 Kaiser, Alfred, 281.
 Kaiser, Karoline, 201. 366.
 Kaiser, Rosa, 281.
 Kajanus, Robert, 68.
 Kalbeck, Max, 229.
 Kaletsch, Otto, 370.
 Kallenberg, Guido, 279.
 Kämpf, Karl, 63.
 Kant, Immanuel, 30.
 Kappel, Anna, 452.
 Karłowicz, Mieczyslaw, 73.
 Karlsruher Kammermusikvereinigung 210.
 Kaschkin, N., 438.
 Kaschman 73.
 v. Kaskel, Karl, 76. 208. 288.
 Kastner, Emerich, 76.
 Katz, Julius, 210.
 Kaufmann, Hedi, 68. 365.
 Kaufmann, Hedwig, 440.
 Kaun, Hugo, 63. 64. 208. 351. 377.
 Keller, Gottfried, 98.
 Kellermann, Albert, 64.
 Kellermann, Berthold, 424.
 Kemény 206.
 Kemény-Quartett 365.
 Kempter, Lothar, 201. 372. 444.
 Kerner, Stephan, 354.
 Kernic, Beatrix, 281. 440.

- Kes, Wilhelm, 454.
 Kiefer, Heinrich, 147. 215.
 Kienzl, Wilhelm, 181. 194.
 Kilian, Theodor, 147.
 Kirch, Hedwig, 447.
 Kirchner, Alexius, 207.
 Kirchner, Hugo, 354.
 Kirchner, Theodor, 311. 312.
 Kirkby-Lunn 352.
 Kirschner 45.
 Kiss, Johanna, 450.
 Kittel, Hermine, 378.
 Kjerulf, Halfdan, 451.
 Klanert, Karl, 209.
 Klatte, Wilhelm, 104. 109. 110. 113. 117.
 Kleeberg, Clotilde, 359. 367. 446. 451.
 Klein, K., 366.
 Klein, Lina, 66.
 Klein, Minnie, 361.
 Kleinpaul, Alfred, 201.
 Klemetti, Heikki, 69.
 Klemm, Therese, 76.
 Klengel, Julius, 149. 151. 206. 212. 292.
 Klengel, Paul, 454.
 Klindworth, Karl, 277.
 Klinger, Max, 98. 177. 299.
 Klingler, Karl, 286.
 Klopstock 97.
 Kloss, Erich, 176.
 Kluge, Reinhold, 449.
 Klughardt, August, 365. 450.
 Klum (Pianist) 215.
 Klupp, Olga, 288. 291.
 Knabl (Sängerin) 152.
 Knauer, Georg, 147.
 Kneisel, Franz, 66.
 Kneisel-Quartett 66. 153. 360.
 Knorr, Iwan, 71. 290. 351.
 Knote, Heinrich, 145. 283.
 Knüpfer, Paul, 353. 446.
 Koch, Fr. E., 146. 147.
 Kocian, Jaroslaw, 374.
 Koennecke, Richard, 72. 201. 207. 208. 216. 370. 374. 378. 447. 454.
 Kohee (Pianist) 214.
 Kohlbecker (Violonist) 217.
 Köhler, H., 366.
 Kohler, Josef, 185. 277.
 Köhler-Zier, Luise, 192.
 Köhnemann-Zinnow, Gertrud, 70.
 Komzak, Karl, 58.
 König, Eberhard, 352. 353.
 König, Heinrich, 225.
 Konrad, Theodor, 354.
 Konzertverein, Wiener, 192.
 Kopta, Wenzel, 376.
 v. Korff, Heinrich, 440.
 Körner, Carl, 211. 370.
 Korolenko 283.
 Korten, Ernst, 280.
 Koschowski 359.
 Kosegarten, Gotthard, 389.
 Kothe, Robert, 305. 371. 447.
 v. Kothen, Axel, 278.
 Kramer, Otto, 279.
 Krammer (Sängerin) 194.
 Krasselt, Alfred, 152.
 Krasselt, Rudolf, 66.
 Krasselt-Quartett 217. 377.
 Kratina, J., 289.
 Kraus, Ernst, 196 (Berlin).
 Kraus, Ernst, 277 (Prag).
 v. Kraus, Felix, 72. 213. 292. 361.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 72. 213. 361. 455.
 Krause, Klara, 203.
 Krein, D., 214. 456.
 Kreisler, Fritz, 66. 154. 206. 217. 293. 359.
 Kremser, Edmund, 58.
 Kretschmer, Edmund, 207.
 Kretzschmar, Hermann, 135. 181.
 Kroemer, Richard, 207. 449.
 Kroiss, A., 215.
 Kronen, Franz, 357.
 Kronke, Emil, 208.
 Krougliokoff, S., 438.
 Krug-Waldsee, Josef, 73. 372. 455.
 Krügel 189.
 Krummel, Else, 366.
 Krummel, Grete, 366.
 Krzyzanowski, Rudolf, 62. 200.
 Kubelik, Jan, 203. 208. 212. 286. 289. 290. 291. 296. 365. 369. 450.
 Kuhač 17. 18. 21. 25. 26.
 Kulenkampff, Gustav, 143.
 Kunkler, Julius, 439.
 Kunwald, Ernst, 60.
 Kunze, Albert, 442.
 Kürschner, Josef, 265.
 Kurth, Otto, 144.
 Kuske, Klara, 203.
 v. Küstner 179.
 Kutzki, Else, 63.
 Kutznitzky, Anna, 205.
 Kwast, James, 67.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 65. 67.
 Jakob Kwast-Chor 359.
 Labor, Josef, 143.
 Lachmann & Zauber 142.
 Lachner, Franz, 227.
 Lafont, H., 452.
 Lalo, Ed., 206. 291. 362. 363. 449.
 Lambrino, Telemaque, 209. 366.
 Lamond, Frederic, 72. 147. 204. 209. 213. 215. 217. 372. 452.
 Lamoureux, Charles, 145. 153.
 Lampe, Walther, 70.
 Lampi d. Ä., J. B., 76.
 Landi, Camilla, 207.
 Landow, Max, 65. 371. 456.
 Landowska, Wanda, 155.
 Lange, Gertrud, 365.
 Lange, Hans, 202. 278. 296.
 Lange, Karl, 31. 35. 36.
 Lange, Konrad, 31.
 de Lange, Samuel, 73.
 Langer, Ferdinand, 71.
 Laser, Arthur, 136. 220.
 Lasson, Bokken, 305.
 Laub, Ferdinand, 380 (Bild).
 Laube, Julius, 368.
 Lauber, J., 209.
 Lauchert (Maler) 168.
 Lauff, Josef, 45. 288.
 Lawrow, Nicolaus, 191.
 Leander-Flodin, Adée, 68.
 Lechner, A. C., 354.
 Lechner, Leonhard, 151.
 Leclair, J. M., 447.
 Leclercq, Jeanne, 154.
 Leenaerts fils 62.
 Lefebvre-Faure, Caroline, 439.
 Leffler-Burckard, Martha, 370.
 Léhar, Franz, 58. 196.
 Lehmann, Lilli, 63. 147. 365. 378.
 Leipziger Soloquartett für Kirchengesang 371.
 Leipziger Vokal-Quartett 371.
 Lekeu, Guillaume, 66. 293. 371.
 Léna, Maurice, 60.
 Lenau, Nikolaus, 96. 210. 439.
 Lenk, Olga, 64.
 Leoncavallo, Ruggiero 43 ff (Die Gavotta im „Roland von Berlin“). 45 ff (L.'s „Roland von Berlin“) 150. 441.
 Leté, Toni, 440.
 Leuer (Sänger) 378.
 Levi, Hermann, 85. 86. 94. 344.
 Lévy, Lazare, 154.
 Lewicki, Ernst, 207. 380.
 Lewinger, Max, 150.
 Lewinger-Quartett 289.
 Leydhecker, Agnes, 288. 376.
 Leydemer, Hans, 357.
 Lhévinne, Joseph, 68.
 Liadow, Anatol, 191.
 Liapounow, Sergei, 191.
 Liebermann, Max, 98.
 Liebig, G., 278.
 Lienau, Robert, 248.
 Liepe, Emil, 143.
 van Lier, Jacques, 64. 203. 362.
 v. Lillienron, Detlev, 96 ff.
 Limbert, Frank L., 51. 366.
 Lincke, Paul, 58.
 Lind, Gerda, 68.
 Lind, Jenny, 380.
 Linda, Paula, 195.
 Lindholm, Karin, 448.
 v. Linsingen, Emmy, 70.
 Lipps, Theodor, 31. 47 f.
 de Lisle, Bernhard, 354.

- Liszt, Franz, 19. 24. 63. 67. 69.
 70. 71. 72. 80 ff. 86. 88. 89.
 94. 103. 135. 149. 151. 153.
 154. 161. 167. 168. 184. 193.
 201. 204. 207. 209. 210. 214.
 215. 217. 265. 267. 268. 285.
 287. 288. 290. 291. 292. 294.
 299. 313. 330. 336. 343. 344.
 360. 361. 365. 366. 367. 368.
 369. 370. 372. 376. 377. 378.
 408. 409. 411. 412. 419. 422 ff.
 (Das pädagogische Erbe Fr.
 L.'s). 438. 446. 447. 452. 455.
 457.
 Litvinne, Fella, 73. 193.
 Litzelmann, Viktor, 60.
 Lobe, J. C., 439.
 Loewe, Carl, 68. 217. 383 ff. (C.
 L. als Kirchenkomponist). 460
 (Bilder).
 Lohmann, Ferdinand, 363.
 Lohse, Otto, 198. 356.
 Lorentz, Alfred, 210. 278.
 Lorenz, Julius, 293.
 Lortz, Josef, 65. 201. 210. 212.
 304.
 Lortzing, Albert, 357. 444.
 Lotti, Antonio, 455.
 Louis, Rudolf, 70. 149. 207.
 Löwe, Ferdinand, 154. 456.
 Löwenfeld, Hans, 190.
 Lüboschütz (Geigerin) 456.
 Lucky, Gertrude, 292.
 Ludwig II., König, 276.
 Lully, J. B., 206.
 Lütshg, Waldemar, 278. 289.
 Lutter, Heinrich, 68.
 Lutter, Frau, 68.
 Mac Dowell, Edward, 351. 374.
 Mac Grew, Rose, 211.
 Maccarthy, Maud, 213.
 de Macchi, Maria, 145.
 Macé, Dr., 355.
 Mackay, John Henry, 96. 97.
 Macmillen, Francis, 67.
 Mader, Raoul, 194.
 Maeterlinck, Maurice, 34.
 Maggini-Coletti (Sänger) 357.
 Magnard, Albéric, 202.
 Mahlendorf, Dina, 61.
 Mahler, Gustav, 70. 73. 154.
 155. 206. 289. 378.
 Mai, Julius, 60.
 Maier, Richard, 378.
 Malherbe, Charles, 367.
 Malibran, Maria, 380.
 Malkin, Joseph, 64. 286.
 Malmgren, Marie Barinowa, 287.
 Malmgren, Eugène, 288.
 Malats, Joaquin, 71.
 Mancinelli, Luigi, 441. 443.
 Manen, Juan, 203.
 Mann (Sänger) 207.
 Mannes, David, 294.
 Mannstädt, Franz, 379.
 Mansfeldt 376.
 La Mara 135.
 Marbach, G. O., 300.
 Marcel, Henry, 153.
 Marchesi, Mathilde, 380.
 Marck, Louise, 60. 281.
 Markiewicz, Elsbeth, 364.
 Markus, Desider, 354.
 Marnold 91.
 Marschalk, Max, 195. 363.
 Marschner, Heinrich, 229.
 Marsop, Paul, 141.
 Marteau, Henri, 71. 143. 152.
 206. 207. 209. 214. 295. 361.
 367. 445.
 Martersteig, Max, 142. 197.
 Martin (Sänger) 152.
 Marton, Julius, 63.
 Martonne, Hermann, 148.
 Martucci, Giuseppe, 207. 431.
 443.
 Marty, Georges, 154. 283. 284.
 Marx, A. B., 395.
 Marx, Mizi, 442.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 73.
 286. 288. 293. 366. 370. 374.
 451. 452.
 Mascagni, Pietro, 194. 295. 357.
 441.
 Massenet, Jules, 60. 61. 62. 142.
 196. 200. 350. 352. 365. 368.
 376.
 Materna, Hedwig, 444.
 Matray, Desider, 354.
 Matthey, J. H., 196.
 Mauksch, Gertrud, 448.
 Maurice, Alphons, 279.
 Maurice, Pierre, 373.
 Maurina, Vera, 63. 447.
 Mawet (Cellist) 376.
 Mayer, Karl, 207.
 Mayer-Mahr, Moritz, 64.
 Mayrhofer 96.
 Mayerhoff, Franz, 183. 207.
 Medtner, Nicolaus, 65.
 Meerlov, L. H., 359.
 Méhul 202. 290. 291.
 Melartin, E., 68.
 Melba, Nellie, 144. 361.
 Menar, Lili, 363.
 Mendelssohn, Arnold, 288. 377.
 450. 454.
 Mendelssohn, Felix, 68. 69. 71.
 94. 137. 152. 179 ff. (Zwei
 Briefe M.'s) 213. 216. 220.
 223. 231. 248. 291. 292. 309.
 332. 343. 359. 363. 366. 370.
 384. 390. 403. 446. 451. 452.
 Menge, Max, 291.
 Menter, Sofie, 454.
 Merian, Hans, 104. 106. 111.
 112. 113. 115. 116. 119.
 120.
 Mérö, Jolanthe, 206. 365.
 Messchaert, Johannes, 211. 285.
 378. 439.
 Metcalfe, Susan S., 148. 154.
 St. Method 425.
 Methot, Minnie, 66.
 Metsu, Gabriel, 220.
 Metternich, Fürstin, 250.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 66.
 69. 450.
 Meyer, A., 209.
 Meyer, C. F., 285. 370.
 Meyer, Fr. W., 85.
 Meyer, Waldemar, 68. 189. 447.
 Waldemar Meyer-Quartett 286.
 367.
 Meyerbeer, Giacomo, 228. 229.
 244. 246. 280. 315.
 Meyrowitz, Lisa, 363.
 Meyrowitz, Selmar, 375.
 Meyrowitz, Walter, 363.
 Michelangelo 441.
 Mickszath, Koloman, 62.
 Mikorey, Carola, 365.
 Mikorey, Franz, 365. 439.
 v. Milde, Fedor, 164. 167.
 Millöcker, Carl, 58.
 Missa, Edmond, 444.
 Mlynarski, Eduard, 377.
 Modern, Max, 205.
 Mödinger, Ludwig, 355.
 Moers, Andreas, 199. 442.
 Moest, Rudolf, 197.
 Mohwinkel, Hans, 61.
 Molé, Charles, 278.
 Molière 444.
 v. Möllendorf, Willy, 208.
 Möller, Max, 196.
 Monet, Claude, 79. 90. 98.
 Monhaupt, Friedrich, 370.
 Montag (Musikdirektor) 167.
 Monteverdi, Claudio, 181. 182.
 de Montjau, Etta, 153. 361.
 Moran-Olden, Fanny, 351. 460
 (Bild).
 Morawetz, Jos., 366.
 Morena, Berta, 454.
 Morgenstern, Christian, 96.
 Mörike, Eduard, 96. 97.
 Moris, Maximilian, 439.
 Moore, Thomas, 161.
 Mosonyi, M. B., 425.
 Mossel (Cellist) 359.
 Moszkowski, Moriz, 291.
 Mottl, Felix, 144. 154. 199. 206.
 282. 375. 377. 378. 456.
 Mozart, W. A., 12. 16. 62. 71. 72.
 76. 85. 86. 87. 94. 122. 142.
 147. 153. 154. 161. 192. 195.
 207. 211. 212. 215. 216. 217.
 242. 270. 289. 294. 315.
 317 ff. (Zur Wiederbelebung des
 M.schen Musikdramas „Ido-
 meneus“). 327. 332. 342. 343.

364. 365. 366. 367. 369. 372.
374. 377. 380. 421. 438. 446.
457. 460.
- Mozart, Marie Anna, 192.
Mozart-Verein (Dresden) 149.
192. 289.
- Muck, Carl, 46. 290. 373. 377.
456.
- Mugnone (Kpm.) 443.
- Mühlendorfer, Wilhelm, 198.
- Mühlfeld, Richard, 215. 286. 364.
- Müller (Buchdrucker) 380.
- Müller, Ad., 201. 205.
- Müller, Max, 442.
- Müller, P., 205.
- Müller-Götze, Else, 288.
- Müller-Osten, Elisabeth, 65.
- Müller-Reuter, Theodor, 135. 211.
285. 367.
- Münch, Anna, 147.
- Münch, Marta, 376.
- Münchhoff, Mary, 288. 361. 369.
375.
- Muncker (Oberbürgermeister) 178.
- Musikalien-Freibibliothek 142.
- Mussorgski, Modest, 61.
- v. Mützel, Harriet, 363.
- v. Mutzenbecher, Kurt, 278.
- Mysz-Gmeiner, Lula, 73. 397.
455.
- Nachoz, Tivadar, 289.
- Nagel, Lisa, 207.
- Nagel, Willibald, 67. 450.
- Naprawnik, Eduard, 72.
- Naumann, Emil, 305.
- Naumann, Ernst, 293.
- Naval, Franz, 378. 452.
- Navone, Giuseppe, 454.
- Nebuschka, Franz, 355.
- Nedbal, Oskar, 457.
- Neff, Fritz, 285. 454.
- Nelsch, Marga, 352.
- Neitzel, Otto, 285. 290. 354.
363. 367. 371.
- Neruda, Franz, 216.
- Neschdanowa, A., 214. 444.
- Nessler, Victor, 355. 440.
- Neubauer, Johann, 193. 365.
- Neusiedler, Melchior, 44.
- Neuville (Komponist) 144.
- Newman 91.
- Ney, D., 354.
- Nicodé, J. L., 136. 373. 454.
- Nicolai, Otto, 61. 200. 356. 441.
- Nieciol, Traugott, 449.
- Nielsen, Ludolf, 292.
- Niemann, Albert, 299 (Bild).
- Niemann, Walter, 145.
- Niessen, Wilhelm, 71.
- v. Niessen-Stone, Matja, 446.
- Nietan, Hanns, 354.
- Nietzsche, Friedrich, 32. 89. 95.
104. 107. 108. 110. 115. 120.
121. 123. 184.
- Nikisch, Arthur, 63. 151. 198. 202.
204. 210. 212. 290. 295. 349.
362. 368. 371. 448. 453. 455.
- Nissen, Karl, 65.
- Nodnagel, E. O., 289.
- Noé, Oskar, 70. 216.
- Nordica, Lillian, 144. 283.
- Norman-Neruda, Wilma, 207.
372.
- Noskowski, S., 377.
- Novacek, Rudolf, 447.
- Novak, Viteslav, 457.
- Oberstadt, Max, 452.
- Obriest, Alois, 217.
- Obrónska, Helene, 287.
- Ochs, Erich, 202.
- Ochs, Siegfried, 62. 285. 350.
- Ochs, Traugott, 169. 202.
- Oelsner, Harriet, 66. 288.
- Oesterlein, Nikolaus, 285. 266.
- Offenbach, Jacques, 280. 358.
aus der Ohe, Adele, 153. 294.
- Ohlhoff, Elisabeth, 64.
- Ohnesorg, Karl, 199.
- Ojanpéra, A., 68.
- Olenin, Marie, 154.
- Oliveira, Valerio, 369. 376. 455.
- de la Oliwa, Gonzalez, 71.
- Olsen, Ole, 215.
- Ondricek, Franz, 66. 212.
- Orefice, Giacomo, 440. 441.
- Orvieto, Angiolo, 142. 440. 441.
- Ostrell, Otakar, 284.
- v. Othegraven, August, 69. 451.
- Otto, Wilhelm, 440.
- v. Pachmann, Wladimir, 65. 66.
153. 294.
- Paderewski, Ignaz, 209. 371.
375. 377.
- Paganini, Niccolò, 291. 293. 374.
- Pahnke, Woldemar, 209.
- Palestrina, Pierluigi, 81. 83.
161. 209. 231. 232. 233. 235.
236. 237.
- Palmgren, Selim, 68.
- Panzner, Carl, 212. 364.
- Paquot-d'Assy (Sänger) 66.
- Paraclet 82.
- v. Paszthory, Palma, 71.
- Pater, Walter, 82.
- Patriculo, Angelo, 362.
- Patti, Adelina, 374.
- Pauer, Max, 70. 73. 173. 217.
288. 366. 371. 376. 448. 454.
- Pembaur, Josef, 292.
- Pennarini, Alois, 352.
- Pepperkorn, Gertrude, 446.
- Pergolesi, Giov. Batt., 454.
- Perleberg, Arthur, 185.
- Perosi, Lorenzo, 441.
- Perron, Karl, 196.
- Pester-Proske, Bertha, 355.
- Peters, C. F., 4. 240. 279. 390.
- Peters, Guido, 456.
- Peterson-Gerlach, Else, 363.
- Petri, Egon, 289.
- Petri, Henri, 52.
- Petri-Quartett 150. 376.
- Petschnikoff, Alexander, 369.
374. 376.
- Peyton, Richard, 142.¹
- Pfannstiehl, Bernhard, 207.
- Pfützner, Hans, 152. 154. 155.
195. 196. 197. 202. 361. 450.
- Pfohl, Ferdinand, 291. 453.
- Philharmonische Gesellschaft
(Lalbach) 192.
- Philipp d. Grossmütige, Land-
graf v. Hessen, 67.
- Philippi, Maria, 67. 201. 208.
359. 361. 376.
- Picherman, Kpm., 146.
- Piel, Peter, 64.
- Piening, Karl, 364.
- Pierné, Gabriel, 154. 202. 294.
295.
- Pifferi, Ercole, 142.
- Pinks, Emil, 72. 147. 151. 211.
455.
- Pinner, Felix, 354.
- Pirodon, E., 76.
- Piteroff, Matthäus, 195.
- Placci, Graf Carlo, 172. 174.
176. 177. 178.
- Plaschinger, Thila, 199. 283. 446.
- Planer, Minna, 225.
- Plaschke (Sänger) 457.
- v. Platen, Graf, 293.
- Plato 82.
- Playfair, Else, 70. 71. 457.
- Plock, H., 449.
- Plüddemann, Martin 296. 457.
- Poe, E. A., 213. 295.
- Pohl, Willy, 375.
- Pohle, Max, 137. 207. 365.
371. 454.
- Pohlig, Carl, 73. 200. 217.
357. 377. 446.
- Pokorny, Hans, 61.
- Polignac, Prinzessin, 59.
- Politz, Alice, 196.
- Polster, Marie, 193.¹
- Ponchielli, Amilcare, 443.
- Ponsard 67.
- Popper, David, 369. 451.
- Porges, Heinrich, 424.
- Porges, W., 369.
- Porpora, N., 451.
- v. Possart, Ernst, 71. 209. 214.
278. 373. 377. 379.
- Pregi, Marcella, 71. 201. 206. 451.
- Prill, Emil, 201.
- Prill, Paul, 199. 216. 444.
- Pringsheim, Klaus, 149.
- Priuli & Co. 142.
- Prod'homme, J. G., 159.
- Prout, Ebenezer, 190.
- Prüfer, Arthur, 51.

Prüfer, Hermann, 439.
 Prüwer, Julius, 353. 354.
 Puccini, Giacomo, 62. 194. 352. 441.
 Puget, Loisa, 249.
 Pugno, Raoul, 154. 209. 286. 290. 359. 364. 373. 374.
 v. Queinfurt, Konrad, 43.
 Quensel (Sängerin) 217.
 Raabe, Peter, 63.
 Raaf, Anton, 321.
 Rabl, Walter, 208.
 Rabold, Charles, 360.
 Rabold, Mrs., 360.
 Rabot, Wilhelm, 196.
 Rachmaninoff, S., 72. 191. 198. 214. 374. 438. 444. 456.
 Radecke, Robert, 85.
 Raff, Doris, 168.
 Raff, Joachim, 168. 343. 425.
 Rahn, Clara, 204.
 Rahter, D., 208.
 Rally, Lola, 212.
 Ramanin, Lina, 135. 424.
 Rameau, J. P., 69. 154. 368.
 Rampelmann, W., 147.
 Ramrath, Conrad, 69.
 Randolph, Harold, 294.
 Rappoldi, Adrian, 278. 289.
 Rappoldi, Eduard, 278.
 Rasmussen, Magnhild, 205.
 Rauchenecker, Georg, 451.
 Raunay, Jeanne, 154. 295.
 Rauschenbach, Ernst, 202.
 Rebner, Adolf, 66. 208.
 Rebner-Quartett 66.
 v. d. Recke, Elisa, 386.
 Reclam, Philipp, 422.
 v. Redern, Graf, 179.
 Reger, Max, 49. 50. 152. 183. 190. 201. 202. 204. 217. 293. 313. 361. 367. 370. 377. 430. 447. 454. 457.
 Rehberg, A., 209.
 Rehberg, Willy, 209.
 Rehbock, Fritz, 450.
 Rehbock, Joh., 316.
 Reich, Karl, 440.
 Reichardt, Joh. Fr., 217.
 Reimers, Paul, 447.
 Reinecke, Karl, 208. 342.
 Reinhardt, Heinrich, 58. 288.
 Reisenauer, Alfred, 70. 73. 149. 293. 363. 371. 375.
 Reisinger, M., 440.
 Reiss, Albert, 145. 283.
 Reisinger, K. A., 332.
 Reilstab, Ludwig, 225.
 Remmert, Martha, 374.
 Renaud (Sänger) 146.
 Rennebaum, Auguste, 424.
 Reuss, August, 63. 137.
 Reuss, Eduard, 379.
 Reuss-Belce, Luise, 67. 366.

Reuter, Florizel, 213.
 Reuter, Gabriele, 195.
 Revere (Sängerin) 445.
 le Rey 154. 295.
 Reyer, Ernest, 142.
 Reymond 209.
 v. Rhy, S., 377.
 Ricardo, Gracia, 154.
 Richter, E. F., 342. 439.
 Richter, Hans, 372.
 Rickertsen, F. M., 448.
 Ricordi & Co. 350.
 Rieck, Emil, 196.
 Riedel, Hermann, 449.
 Riemann, Hugo, 191. 367. 454.
 Rietz, Julius, 342.
 Riga, Fr., 68.
 Rikoff, Sophie, 202. 449.
 Riller-Quartett 369.
 Rimbaud, Louis, 143.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 191. 198. 374. 456.
 Rintelen, Emmy, 65.
 Risler, Edouard, 64. 66. 71. 209. 215. 217. 359. 361. 363. 367. 369. 377. 457.
 Rissland, Karl, 66.
 Ritter, Alexander, 86. 94. 288. 366.
 Ritter, Hermann, 169 ff (Das Ritter-Quartett). 190.
 Robert-Hansen, Emil, 151.
 Robitschek, Ad., 58.
 Röckel 268.
 Roediger, Klara, 66.
 van Roerdanz, Katie, 210. 363.
 de Rohan, Maria, 153.
 Röhmeyer, Theodor, 72.
 Roller, Alfred, 358.
 Romberg, Bernhard, 294.
 Rona-Keményffy, Gisella, 365.
 Röntgen, Julius, 359.
 van Rooy, Anton, 283.
 Roquette, Otto, 135.
 Rose, Frances, 354.
 Rosé-Quartett 359. 378.
 Rosegger, Peter, 181.
 Rosenberg, P. A., 62.
 Rosenfeld (Komponist) 69.
 Rosenoff 438.
 Rosenthal, Moriz, 67. 285. 365. 367. 378. 450.
 Rossberg, Prof., 143.
 Rössel 449.
 Rossini, Gioachino, 198. 280. 359. 441.
 Rosskam 201.
 Rószyci 377.
 Rösch, Friedrich, 104. 109. 112. 113. 117.
 Roth, Bertrand, 149. 289. 366.
 Roth, Otto, 66.
 Rothstein, James, 288.
 Rottenberg, Ludwig, 440.
 Rousseau, Samuel, 295.

Rousselière 284.
 Rovensky, Holan, 216.
 Rovetta, Gerolamo, 142.
 Rowe, Hermann, 143.
 Rowino, Ellen, 363.
 Royer, A., 250.
 Rubinstein, Anton, 68. 72. 134. 191. 198. 214. 294. 296. 313. 314. 343. 344. 365. 438.
 Rubinstein, Arthur, 296.
 Rubinstein, Nicolaus, 214. 344.
 Rubin, Hermann, 164.
 Rückbeil, Hugo, 73. 217. 377.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 73. 288.
 Rückert, Friedrich, 97. 161.
 Rüdell, H., 203.
 Rüdiger, Hans, 355.
 Rudorff, Ernst, 294.
 Ruegger, Elsa, 451. 457.
 Runge, Gertrud, 358.
 Runze, Maximilian, 384. 394. 460.
 Rösche-Endorf, Cäcilie, 197.
 Sabathiel 206.
 Sachs, Hans, 299 (Bild). 342.
 v. Sacy 159.
 Saenger-Sethe, Irma, 64. 292. 378.
 Safonoff, Wassili, 214. 294.
 Sahla, Richard, 205. 370.
 Saint-Saëns, Camille, 59. 64. 66. 71. 72. 152. 195. 198. 202. 208. 209. 281. 284. 292. 294. 343. 359. 363. 368. 373. 378. 440. 444. 450. 452.
 Saleza 145.
 Salmon 361.
 Sandberger, Adolf, 373.
 Sander, J. D., 240. 244.
 Sandow 147.
 van de Sandt, Max, 291.
 Sant, Elsa, 149.
 Sapellnikoff, Wassili, 295. 449. 452.
 de Sarasate, Pablo, 209. 216. 286. 288. 291. 293. 361. 366. 370. 374. 380. 451. 452. 453.
 Sassano, Salvatore, 142.
 Sauer, Emil, 68. 73. 205. 207. 359. 450.
 Sauer, Hella, 64.
 Sauer, W., 350.
 Sauset 67. 208. 290. 451.
 Savage 352.
 Sbrujewa, E., 444.
 v. Schack, Graf, 94. 96.
 Schädelin, Walter, 291.
 Schaeffberg, Irene, 376.
 Schäfer, Dirk, 370.
 Schäffer, Karl, 449.
 Schalljapin, Feodor, 61. 438. 444. 456.
 Schalk, Franz, 377. 378.
 Schapira, Wera, 448.
 Schärff, Paul, 278.
 Scharwenka, Philipp, 278. 350.

Schattka, Ciska, 148.
 Schattmann, Alfred, 200.
 Schauer, Alfred, 353. 354.
 Schauer-Bergmann, Martha, 450.
 Scheff, Fritz, 144.
 Scheffel (Sänger) 371.
 Scheidemann, Karl, 325.
 vom Scheidt, Julius, 198.
 vom Scheidt, Robert, 442.
 Schein, Joh. Herm., 351. 457.
 Scheinpflug, Paul, 67. 206. 210.
 379. 429. 449.
 Scheithauer, Bruno, 279.
 Schelle, Henriette, 291.
 Schellenberg, Hermann, 439.
 Scheller (Sänger) 73.
 Schelper, Otto, 442.
 Schenck (Sängerin) 217.
 Schenk, Marie, 183.
 Schenker, Alice, 355.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 204.
 Schiffer 206.
 Schiller, Friedrich, 34. 60. 67.
 96. 97. 429.
 Schillings, Max, 71. 205. 207.
 209. 214. 364. 366. 373. 377.
 379.
 Schindler, Carl, 362.
 Schiöler, Axel, 453.
 Schiroke, Annie, 440.
 Schjelderup, Gerhard, 207.
 Schkolnik, Gregor, 454.
 Schkolnik, Mera, 365.
 Schleicher, Ferdinand, 205.
 Schlesinger, Maurice, 161. 244.
 Schlitzer, Hans, 357.
 Schmedes, Erik, 73.
 Schmid-Badekow, Alfred, 286.
 Schmidt, Eduard, 143.
 Schmidt, Heinrich, 52.
 Schmidt, K., 304.
 Schmidt-Garlot, Margarete, 212.
 Schmidtborn, Lydia, 363.
 Schmitt, Alois, 207. 325.
 457.
 Schmitt, Florent, 295.
 Schmitt, Wilhelm, 66.
 Schmitt-Czány 457.
 Schnabel, Artur, 203. 362. 371.
 376. 448.
 Schnaudt 152.
 Schnedler-Petersen 453.
 Schneider, R. L., 192. 289.
 Schnirrlin, Ossip, 201. 447.
 Schnitzer, Germaine, 202. 203.
 Scholander, Sven, 305. 368. 447.
 455.
 Scholz, Bernhard, 59. 67. 137.
 Scholz (Sänger) 199.
 Schönborg, Arnold, 378.
 Schopenhauer, Arthur, 30. 81.
 268.
 Schor, David, 214. 438. 456.
 Schreck, Gustav, 73. 151.

Schröder-Devrient, Wilhelmine,
 228. 270.
 Schroeder, Alwin, 66.
 Schröter, Luise, 356.
 de Schrötter, B., 460.
 Schubert, Franz, 65. 66. 67. 68.
 72. 73. 81. 93. 96. 100. 101.
 146. 147. 151. 154. 160. 202.
 210. 212. 213. 217. 285. 291.
 293. 313. 343. 361. 362. 366.
 370. 373. 374. 445. 446. 447.
 448. 454. 456. 457.
 Schubert & Co. 58.
 v. Schuch, Ernst, 149. 196. 208.
 289. 355.
 Schulz, Erna, 291.
 Schulz, H., 374.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 289.
 Schulze, Dora, 64.
 Schumann, Elisabeth, 363.
 Schumann, Georg, 64. 69. 147.
 205. 286. 364. 365. 376. 429.
 445. 453.
 Schumann, Robert, 66. 68. 70.
 71. 72. 81. 87. 94. 100. 151.
 153. 154. 202. 204. 211. 212.
 216. 217. 220. 223 ff (Vier
 Briefe Richard Wagners an
 R. Sch.). 279. 287. 288. 291.
 292. 293. 295. 299. 313. 343.
 358. 360. 361. 362. 364. 365.
 366. 367. 370. 371. 372. 375.
 376. 384. 410. 427. 438. 445.
 446. 447. 450. 451. 452. 453.
 455.
 Schumann-Heink, Ernestine, 144.
 352.
 Schuppanzigh, Ignaz, 19. 460
 (Bild).
 Schuricht, Karl, 379.
 Schütz, Hans, 198. 442.
 Schütz, Heinrich, 216. 305. 454.
 Schwabe 150.
 Schwartz, Josef, 211. 370.
 Schwarz, Alex., 184.
 Schwarz, Bl., 452.
 Schwarz, Max, 452.
 Schweicker, Hedwig, 148. 377.
 Schweitzer, Eugen, 277.
 Schwera, Paul, 64.
 Schwickerath, E., 146. 359.
 Schwob, Marcel, 295.
 Schytte, Anna, 453.
 Scott, Walter, 161.
 Scribe 225.
 Sebald, Alexander, 365.
 Seelig, O., 210.
 Seidl, Anton, 136.
 Seiffert, Max, 49. 50. 289.
 v. Seldeneck, Hertha, 447.
 de Sellem, Elaine, 361.
 Sellin, Lisbeth, 357.
 Sembrich, Marcella, 144.
 Senaillé, J. B., 447.

Senger-Bettaque, Katharina, 145.
 283.
 Sengern, Leonore, 198.
 Senius, Felix, 374.
 Serpette, Gaston, 355.
 Seyffardt, E. H., 73. 217.
 Sgambati, Giovanni, 215.
 Sgoumoff 438.
 Shakespeare, William, 29. 161.
 166. 167. 214. 215. 225. 441.
 Sherwood, Percy, 289.
 Sibellus, Jean, 69. 202. 206.
 373. 453.
 Sichling 220.
 Siewert, Hans, 353. 354.
 Signorini 61.
 Silesius, Angelus, 450.
 Siloti, Alexander, 72. 214. 373.
 374.
 Silver 355.
 Simrock, N., 240.
 Sinding, Christian, 206. 313.
 314. 365. 366. 367.
 Singer, Edmund, 73.
 Sinigaglia, Leone, 286. 292. 450.
 454.
 Sistermans, Anton, 217. 376.
 Sitt, Hans, 151. 371. 454.
 Sittard, Alfred, 208. 289. 296.
 Skallitzky, Ernst, 205. 364.
 Skryabin, Alexander, 191.
 Slavik (Sängerin) 355.
 Slezak, Leo, 206.
 Silwinski, Joseph, 68. 216. 377.
 Smetana, Friedrich, 62. 68. 201.
 214. 277. 370. 372. 425. 445.
 Smith, Nelli, 149.
 Sobolewski, J. F. A., 226.
 Södermann, Aug. Joh., 451.
 Sol (Sänger) 452.
 Soldat-Roege, Marie, 371.
 Soldat-Roege-Quartett 378.
 de Solenieres, Eugène, 143.
 Solodowaioff 444.
 Somborn, Mile, 205.
 Sommer, Hans, 289. 352. 353.
 363.
 Sommer, Kurt, 358.
 Sommerhalder, Elisabeth, 207.
 Son, H., 67. 371. 451.
 Sonzogno 59. 62. 193. 194.
 Soomer, Walther, 196.
 Sophokles 85.
 Sorani, Emil, 281. 440.
 Soubre 451.
 Spanuth, August, 91.
 Speier-Blumenbach, Polly Vic-
 toria, 288.
 Spielplan der deutschen Bühnen
 1903/4 59.
 Spies, Hans, 449.
 Spitta, Philipp, 384.
 Spohr, Louis, 13. 68. 147. 199.
 229. 286. 291. 343. 370.

- Spontini, Gasparo, 238. 333. 407. 418.
 Stade 31.
 Staegemann, Helene, 208. 217.
 Staegemann, Max, 279. 380 (Bild).
 Staegemann, Frau, 349.
 Stamitz, Johann, 454.
 Stammer, Emil, 195.
 Stange, P., 207.
 Stapelfeldt, Martha, 67.
 Statkowski, Roman, 377.
 Stavenhagen, Agnes, 217. 293.
 Stavenhagen, Bernhard, 70. 149. 207. 212. 217. 287. 292. 293. 365. 371. 373. 454.
 Stebel, Paula, 151.
 Stein, Philipp, 270.
 Steinbach, Emil, 214. 444. 455.
 Steinbach, Fritz, 69. 73. 211. 291. 367. 370.
 Steindel-Quartett 67. 370.
 Steiner, Gertrud, 449.
 Steinert, Adolf, 142. 443.
 Steinmann-Trio 369.
 Stenhammar, Wilhelm, 216. 292. 313.
 Stenz, A., 289.
 Stephan, Anna, 147.
 Stöckert, Hermann, 449.
 Stockhausen, Julius, 380.
 Stoll, Lisbeth, 441.
 Storm, Theodor, 98.
 Stoye, Paul, 211.
 Stubenrauch, Carlotta, 366.
 van der Stucken, Frank, 372.
 Stümcke, Heinrich, 270.
 Stradal, August, 424.
 Straesser 364.
 Strakosch, Ludwig, 288.
 Stransky, Josef, 197.
 Straube, Karl, 70. 292. 371.
 Strauss, Franz S., 84.
 Strauss, Johann, 58. 181. 444. 446.
 Strauss, Richard, 33. 62. 63. 66. 67. 69. 72. 73. 79 ff (R. St.) 93 ff (R. St. als Lyriker). 102 ff (R. St.s' „Also sprach Zarathustra“ und „Ein Heldenleben“: Ein Vergleich). 124 ff (Die „Symphonia domestica“). 150. 152. 154. 200. 202. 204. 207. 209. 210. 212. 213. 214. 215. 285. 287. 288. 290. 291. 295. 296. 304. 353. 361. 364. 366. 369. 370. 372. 374. 377. 379. 447. 450. 451. 455. 456.
 Strauss-de Ahna, Pauline, 62. 63. 84. 87. 202. 369.
 Streichquartett, Agramer, 201. 445.
 Streichquartett, Basler, 376.
 Streichquartett, Böhmisches, 64. 70. 72. 73. 151. 208. 210. 286. 292. 293. 365. 368. 371. 376. 378. 445.
 Streichquartett, Brüssler, 203. 208. 286. 292. 359. 368. 378. 445. 447.
 Streichquartett, Budapester, 206.
 Streichquartett, Darmstädter, 66. 450.
 Streichquartett, Holländisches, 376.
 Streichquartett, Münchener, 147.
 Streichquartett, Neues deutsches, 202.
 Streichquartett, Pariser, 64.
 Streichquartett, Petersburger, 64. 69. 70. 150. 154. 210. 366. 374.
 Streichquartett, Prager, 68.
 Streichquartett, Strassburger, 376.
 Streichquartett, Süddeutsches, 67.
 Strickrodt, Curt, 355.
 Strohl, Rita, 153.
 Stronck, R., 201. 361.
 Such, Percy, 205.
 della Sudda, F., 448.
 Suggia, Guilhermina, 205. 365.
 Suk, Joseph, 65.
 Sulzbach, Emil, 290.
 v. Suppé, Franz, 58.
 Süsse, Otto, 67. 201.
 Sussmann 278.
 Süßmilch, Chr. Bernh., 351.
 Sutter, Anna, 357.
 Svecensky, Louis, 66.
 Svendsen, Johan, 343. 359.
 Swart-Janssen, Hans, 454.
 Symons 91.
 Szauthner 206.
 Szendy, Arpad, 365.
 Szerémi 206.
 Szikla 354.
 Szoyer (Sängerin) 194.
 Sztrojanovics, Eugen, 206.
 Taffanel, C. P., 146.
 Takats (Sänger) 354.
 Tantiéff, S., 191. 366. 438. 456.
 Tänzler, Hans, 281.
 Tappert, Wilhelm, 76.
 Tartini, Giuseppe, 293.
 Taubert, Emil, 43.
 Taubert, Wilhelm, 180.
 Taucher, Karl, 192.
 Tausig, Karl, 207.
 Ternina, Milka, 144.
 Tester, Emma, 72.
 Textor, K., 68.
 Thalberg 457.
 v. Theodorovicz, J., 66.
 Thibaud, Jacques, 154. 206. 358. 362. 449. 451. 454.
 Thierfelder, Albert, 374.
 Thuille, Ludwig, 73. 137. 215. 376. 438. 447. 454.
 Thun, Graf, 71.
 Thoeke, Georg, 198.
 Thomas, Ambroise, 59. 280. 357.
 Thomas, Theodor, 85. 192. 220 (Bild). 294.
 Thomas-Schwartz, Anni, 197.
 Thomas, Xaver, 192.
 Thomson, Cesar, 152.
 Thomson, J., 220.
 Thornberg 211.
 Thyssen, Josef, 281.
 Tichatschek, J. A., 299 (Bild).
 Tiecke, Fränzi, 205.
 Tiedge 386.
 Timar, Isabella, 148.
 Tinel, Edgar, 62. 72.
 Toller, Georg, 357.
 Tolstoi 61. 91.
 Tombo, August, 84.
 Tordek, Ella, 282.
 Toscanini 443.
 Tosti, Teresa, 68.
 Tourneüre 294.
 Tovey, Donald Francis, 204.
 Travies, J., 76.
 Trio, Holländisches, 210. 369. 376.
 Troupenas & Co. 248. 249.
 v. Trzaska, Wanda, 65. 70. 207. 215.
 Tschalkowsky, Peter, 66. 68. 71. 72. 151. 153. 202. 206. 209. 210. 213. 214. 217. 286. 287. 293. 294. 362. 365. 369. 370. 371. 372. 374. 376. 453. 456.
 Türk, D. G., 384. 385.
 Turnowsky 216.
 Uhl, Edmund, 289.
 Uhland, Ludwig, 94. 97.
 Ulanowsky (Sänger) 365.
 Unkenstein, B., 209.
 Urack, Otto, 150. 203. 362.
 Urius, Jacques, 198.
 Vantyn, Sidney, 67.
 Varesco, G., 318.
 Vauthrin, Lucy, 295.
 v. Vecsey, Franz, 67. 68. 71. 151. 205. 293. 294. 366.
 van Veen, Jos., 64.
 Verdi, Giuseppe, 142. 195. 196. 197. 201. 441. 444.
 Verhallen 68.
 Verhey, F. H. H., 452.
 Verhunc, Fanchette, 354.
 de Verney-Campello (Sängerin) 215.
 Vetter, Elae, 205.
 Viardot, Pauline, 380.
 Victoria, T. L., 73.
 Vidron, Angèle, 455.
 Vierordt, A., 376.
 Viertel de Sambuc, Marguerite, 285.
 Vieuille (Sänger) 146.

- Vieuxtemps, Henri, 68. 153. 212. 293.
 Vigna, Arturo, 144.
 Viguier, Alfred, 192.
 Viotta, Henri, 68. 276. 280. 450. 452.
 Vivaldi, Antonio, 212.
 Vix, Geneviève, 284.
 Vogel - Vladeracken (Sängerin) 445.
 Vogl, Heinrich, 76. 268.
 Vogl, Therese, 76.
 Vogler, Abbé, 152.
 Vogrich, Max, 195.
 Vogt und Koch 300.
 Voigt, Henriette, 367.
 Volgta, Toni, 451.
 Volbach, Fritz, 213. 389. 351. 455.
 v. Volborth, Eugen, 197.
 Volck 215.
 Volckmann, Ida, 424.
 Volke, Wilhelm, 365.
 Volkman, Robert, 67. 212. 343. 361. 349. 369. 454. 457.
 Vollmar, Henri, 68.
 Vollnhals, Ludwig, 147.
 Voss, F., 214.
 Vreuls, Victor, 66.
 Vranken 452.
 Waghalter, Wladislaw, 148.
 Wagner, A., 245.
 Wagner, Adolf, 245.
 Wagner, Albert, 245.
 Wagner, Cosima, 146. 178. 271.
 Wagner, Else, 363.
 Wagner, Johanna Rosina, 300 (Bild). 380.
 Wagner, Minna, 300 (Bild). 460.
 Wagner, Richard, 4. 8. 9. 10. 11. 33. 59. 65. 66. 73. 80 ff. 85. 86. 94. 99. 134. 142. 145. 149. 181. 182. 195. 197. 199. 201. 207. 223 ff (Vier Briefe R. W.'s an Robert Schumann). 231 ff (R. W. als Bearbeiter fremder Werke I). 250 ff (R. W.'s vollständiger poetischer Entwurf zum Ballet im „Tannhäuser“ in der Pariser Bearbeitung). 254 ff (Gedanken zu R. W.'s „Die Meistersinger von Nürnberg“). 265 ff (Das W.-Museum in Gegenwart und Zukunft). 270. 271. 276. 277. 280. 284. 270. 299 (Bilder). 319. 326 ff (R. W. als Bearbeiter fremder Werke. Schluss). 343. 351. 352. 353. 358. 365. 368. 374. 391. 407 ff (W.'s Dirigierkunst). 422. 427. 438. 440. 442. 443. 445. 451.
 Wagner, Rosalie, 300 (Bild).
 Wagner, Siegfried, 73. 197. 357. 358. 427.
 Wagner, Theodor, 460.
 Richard Wagner-Verein (Amsterdam) 276. 280.
 Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 288.
 Walch, Anton, 147.
 Waldersee, Graf Paul, 49. 321.
 Waldmann, Ignaz, 354.
 Walker, Edith, 283.
 Wallishausen, Jos. Bapt., 240.
 Wallnöfer, Adolf, 439.
 Walschke, A., 371.
 Walsh, J., 51.
 Walter, Benno, 84. 85. 155.
 Walter, H. G., 376.
 Walter, Raoul, 95. 282.
 Walter-Choinanus, Iduna, 64. 293.
 Walter (Darmstadt) 66.
 Walter (Sänger) 452.
 Walter-Quartett 94.
 Walther, Georg, 361.
 Wambach, Emile, 352.
 Warmersperger, Käte, 210.
 Wassenhoven (Pianist) 359.
 v. Weber, Carl Maria, 13. 65. 72. 161. 212. 270. 289. 315. 334. 335. 343. 357. 359. 360. 448. 454.
 Weber, Mirosław, 66.
 Wedekind, Erika, 73. 151. 355.
 v. Weech, Gabriele, 210.
 Wegmann 449.
 Weldt, Carl, 372.
 Weigl, Joseph, 19.
 Weinberger, J., 58.
 Weinberger, Karl, 193.
 Weingarten, Hedwig, 197.
 Weingartner, Felix, 50. 58. 64. 70. 72. 147. 149. 190. 199. 201. 203. 214. 215. 217. 368. 378. 450. 454.
 Weis, Karl, 61. 284. 444.
 Weissenborn, Hermann, 204.
 Weissmann, Julius, 370.
 Wekoff 444.
 Weicker, Felix, 359.
 Welter, Else, 196.
 Wendel-Quartett 370.
 Wendling, Carl, 73. 217. 377.
 Wenzel, Dora, 369.
 Wermann, Oskar, 150.
 Werner, A., 455.
 Wesendonk, Mathilde, 300.
 Wessel, Bernhard, 201.
 v. Westhoven, Ada, 72. 210.
 Westendorff, Elsa, 354.
 Wetz, Richard, 212. 292. 365.
 Weweler, August, 193.
 Wicke, Otto, 201.
 Widhalm, Fina, 353.
 Widor, Charles, 59. 71. 361.
 Wieck, Friedrich, 427.
 Wieck, Clara, 367. 427.
 Wiedemann, Hermann, 281.
 Wiedenmann, Ludwig, 357.
 Wiedey, Ferdinand, 62.
 Wieniawski, Henri, 286. 293.
 v. Wierzbicka, Hedwig, 363.
 Wild, Paul, 376.
 v. Wildenbruch, Ernst, 205. 209. 288. 364.
 Wilhelm II., Kaiser, 43. 45.
 Wilhelmine, Königin, 445.
 Wilhelmj, August, 293.
 Wille, A., 209.
 Wille, Georg, 208. 209. 288. 369.
 Williams, Alberto, 362.
 Willmann, Marianne, 367.
 Winderstein, Hans, 292. 371. 454.
 Winkelmann, Hermann, 299 (Bild).
 Winkler, William, 150.
 v. Winter, Peter, 242.
 v. Wintter, H. E., 220.
 Wirth, Emanuel, 203.
 Witasek, Stephan, 31.
 Witek, Anton, 64. 286.
 Witte, Hermann, 367.
 Wittekopf, Rudolf, 196.
 Wittenberg, Alfred, 203. 362.
 Wittgenstein, Fürstin Caroline, 267. 268.
 Whitehill, Clarence, 290.
 Wladimir, Grossfürst, 374.
 Wobschal, Clara, 149.
 Wohlgemuth, Gustav, 454.
 Wolf, Hugo, 33. 61. 62. 66. 69. 71. 73. 93. 96 ff. 100. 101. 147. 154. 181. 207. 208. 210. 285. 288. 293. 296. 344. 361. 366. 371. 373. 376. 377. 430. 446. 450. 451. 455.
 Hugo Wolf-Verein (München) 65.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 152. 195. 201. 353. 355. 364. 440. 449.
 Wolff, Konzertdirektion, 202.
 Wolff, Louis, 68.
 Wolfgang-Hansen 453.
 Wölfl, Joseph, 76 (Bild). 240.
 Wolfram, Karl, 195.
 Wolfrum, Philipp, 210. 217. 369.
 Wollacek 68.
 Wollgandt, Edgar, 151.
 v. Wolzogen, Frhr. Ernst, 190.
 v. Wolzogen, Frhr. Hans, 277.
 Wood, Henry, 212.
 v. Wösa, Josef V., 440.
 Wulffius, A., 362.
 Wüllner, Franz, 450.
 Wüllner, Ludwig, 69. 205. 209. 285. 289. 292. 364. 365. 367. 369. 376. 447. 451.
 Wunder, Karl, 215.
 Wünsch, Adolf, 449.

XVI REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND MUSIKALIEN

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Ysaye, Eugène, 153. 200. 293. 360. | Zeller, Heinrich, 299. | Ziminn 198. |
| Zajic, Florian, 203. 447. | Zemin 444. | Zoellner, Heinrich, 61. 371. |
| Zander, A., 76. | v. Zemlinsky, Alexander, 358. 378. | 372. 442. 454. |
| Zawitowski (Sänger) 73. | Zichy, Graf Geza, 194. | Zola, Emile, 353. |
| Zeischka, Franz, 217. | Ziegler, Adolf, 195. | Zolotarasy 444. |
| Zelinski, Wladislaw, 370. | Ziehler, M., 58. | v. Zur Mühlen, Raimund, 362. |
| Zeller, Carl, 58. | Zilcher, Hermann, 71. | Zumpe, Herman, 337. |
| | | Zwetkova 444. |

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|---|---|
| Barth, Adolf: Über die Bildung der menschlichen Stimme und ihres Klanges beim Singen und Sprechen. 182. | Hagemann, Carl; Regie. 270. — Das Theater. Bd. 7—12. 270. | der heiligen Elisabeth. Herausgegeben von Theodor Müller-Reuter. 135. |
| v. Bülow, Hans: Briefe und Schriften. VI. Bd. 134. | Imhofer, R.: Die Krankheiten der Singstimme. 428. | v. Lüttgendorff, Frhr. Willibald Leo: Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 428. |
| Ellis, William Ashton: Life of Richard Wagner. Vol. IV. 267. | Jansen, F. Gustav: Robert Schumanns Briefe. Neue Folge. 427. | Stümcke, Heinrich: Corona Schröter. 270. |
| Glasenapp, C. Fr.: Versuch einer thematischen Analyse der Musik zu Siegfried Wagners „Kobold“. 427. | Kienzl, Wilhelm: Aus Kunst und Leben. 181. | Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg. Text herausgegeben von Julius Burghold. 268. |
| Goldschmidt, Hugo: Studien zur Geschichte der italienischen Oper im 17. Jahrhundert. Zweiter Band: L'incoronazione di Poppea von Claudio Monteverdi. 181. | La Mara: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. 3. Bd. 135. | — Tanhäuser. — Tristan y Isolda. — Els Mestres cantayres de Nuremberg. Trad. per Leonart, Maragall y Ribera. 269. |
| Golther, Wolfgang: Bayreuth. 271. | Laser, Arthur: Der moderne Dirigent. 136. | |
| | Lipps, Theodor: Ästhetik. Psychologie des Schönen und der Kunst. I. Band. Grundlegung der Ästhetik. 47. | |
| | Liszt, Franz: Die Legende von | |

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|--|---|---|
| Bach, Johann Sebastian: Kantate: Wer nur den lieben Gott läßt walten. 182. | Fünf Gesänge. 51. — op. 16. Variationen für Orchester über ein Thema von Händel. 136. | Fuge über ein Thema von Beethoven. 430. |
| David, Ferdinand: op. 5, op. 14, op. 17, op. 43. — Die hohe Schule des Violinspiels. — Konzertstudien. — Sechs Duette. — Violinschule. 52. | Liszt, Franz: Mephistowalzer (bearb. von F. Busoni). 183. | Reiser, August: Wintersonnenwende. 183. |
| Fanzler, Ludwig: Zehn Lieder. 430. | Martucci, G.: op. 80. Deux Caprices pour Piano. 431. | Reuss, August: op. 19. Johannisnacht. 137. |
| v. Fielitz, Alexander: op. 51. Die Nonne. 51. | Mayerhoff, Franz: op. 21. Frau Minne. 183. | Röntgen, Julius: op. 45. Ein Liedchen von der See. 50. |
| Froberger, Johann Jakob: Werke für Orgel und Klavier. Bd. I und II. 49. | Nicodé, Jean Louis: op. 29. Bilder aus dem Süden. 136. | Schein, Joh. Herm.: Canzon. 51. |
| Goldmark, Karl: op. 49. In Italien. 137. — op. 15. Frühlingsnetz. 183. | Perleberg, Arthur: op. 4. Sieben Lieder. — op. 6. Zwei Lieder. 185. | Scheinpflug, Paul: op. 6. Fünf Gedichte. 429. |
| Grandjean, Samuel: Grosse Fuge für Orgel. 52. | Raphael, Georg: Drei Präludien und Fugen für Orgel. 52. | Schmid, Josef: op. 43. Vier Charakterstücke für Orgel. 51. |
| Händel, G. F.: Der Messias. Klavierauszug. 50. — Concerto grosso No. 12. 50. | Reger, Max: Choralkantaten zu den Hauptfesten des evangelischen Kirchenjahres. 49. — op. 75. Achtzehn Lieder. 430. — Andante semplice con variazioni für Klavier zu zwei Händen. 430. — op. 81. Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach. 430. — op. 82. Aus meinem Tagebuche. 430. — op. 86. Variationen und | Scholz, Bernhard: op. 85. Der Wald. 137. |
| v. Hessen, Alexander Friedrich: op. 6. Streichquartett No. 2. 431. | | Schumann, Georg: op. 40. Sehnsucht. 429. |
| Köhler, J.: op. 8—11. Lieder. 185. | | Schwarz, Alex.: Vier Lieder von Friedrich Nietzsche. 184. |
| Limbirt, Frank L.: op. 20. | | Stenhammar, Wilhelm: op. 18. Streichquartett No. 3. 431. |
| | | Weingartner, Felix: op. 35. Zwei Gesänge. — op. 36. Vier Gesänge. Für Singstimme und Orchester. 50. |
| | | Woyrsch, Felix: op. 50. Skaldische Rhapsodie. 431. |

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN-
UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Adajewski, E.: Glinka. 435.
 Adler, Guido: Richard Wagners Charakter. 56.
 Alber, Paul: Das oberschlesische Volkslied. 186.
 Althaus, Basil: The viola and its music. 140.
 Antrobus Harris, Clement: Ear-tests; a welcome and a criticism. 345.
 Arend, Max: Die Bedeutung Glucks für unsere Bühne und für die Pflege Wagners. 55.
 Arfert, Paul: Odin als Gott des Geistes. 53.
 Avellis, Georg: Manuel Garcia. 345.
 Bauernfeind, G.: Luther und die Musik. 55.
 Bayreuther Blätter: Franz Liszt an Richard Wagner. 53.
 Beaudu, Edouard: Un chanteur. 187.
 Bekker, Paul: Richard Strauss. 274.
 — Arthur Nikisch. 434.
 Berdenis v. Berlekom, Marie: Lettre de Hollande. 274.
 Bessmertag, M.: Max Fiedler. 54.
 Bieder, Th.: Die Musik und ihr Verhältnis zum Leben. 56.
 Bienenfeld, Elsa: Wolfgang Schmelz, sein Liederbuch (1544) und das Quodlibet des 16. Jahrhunderts. 272.
 Blocher, Eduard: Das deutsche Lied in welschem Gewand. 435.
 Boborykin, P.: Mélodie en fa. 187.
 Borchers, Gustav: Der zweite musikpädagogische Kongress in Berlin. 272.
 Brandenburg, Hans: Das Vorspiel zum dritten Akt der Meistersinger. 346.
 Braungart, Richard: Vom musikalischen Kriegsschauplatz. 140.
 — Gustav Mahler und die Programm-Musik. 433.
 Brenet, Michael: Deux comptes de la chapelle-musique des rois de France. 272.
 Brunner, Stefanie: Einige Gedanken über J. S. Bachs Klaviermusik. 55.
 Cäcilien-Vereins-Organ: Die 17. General-Versammlung des Allgemeinen Cäcilien-Vereins. 139.
 — Richard Wagner und die Reform der katholischen Kirchenmusik. 139.
 Cametti, A.: Donizetti a Roma. 435.
 Capellen, Georg: Siebenton- oder Zwölftonschrift? Alte oder neue Tonnamen, namentlich in Hinsicht auf den Gesangsunterricht? 435.
 Clay, H. A.: Wagner in Zürich 1848—1858. 140.
 Combarieu, J.: Simples notes de lecture musicale. 139.
 — Comment étudier l'histoire de la musique? 274.
 Conrat, H. J.: Il più antico dei canoni conoscinti. 138.
 — Brahms tel que je l'ai connu. 139.
 — Drei unbekannte Ouvertüren R. Wagners. 433.
 Dauriac, Lionel: H. Spencer et Meyerbeer. 55.
 — Richard Wagner et Mathilde Wesendonk. 139.
 Decsey, Ernst: Das Hauptthema der Romantischen Symphonie. 273.
 Delines, Michele: La musica drammatica in Russia. 138.
 Dent, Edward J.: The „Birds“ of Aristophanes at Cambridge. 55.
 Deutsche Wochenzeitung für die Niederlande und Belgien: Der Nichtanschluss an die Berner Konvention — ein Krebschaden für den deutschen und niederländischen Musikalienhandel. 274.
 Dubitzky, Franz: Musikplagiat. 56.
 Duncan, Edmonstone: The dominant seventh. 53.
 Dürck, Karl: Richard Wagner und die Münchner 1865. 54.
 Düsseldorfer Zeitung: Zur Geschichte der Tonkünstler in Köln. 186.
 Eccarius - Sieber, A.: Elvira Schmuckler. 54.
 — Die Uraufführung von G. Mahlers 5. Symphonie. 138.
 Eisenmann, A.: Die Entwicklungsgeschichte des Klaviers. 273.
 de Eisner-Eisenhof, A.: Giuseppe Weigl. 138.
 — Edoardo Hanslick. 435.
 Eitner, Robert: Das deutsche Lied im mehrstimmigen Ton-
 satze aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Druck und Manuskript. 346.
 van Eschfeld, J. R.: Een en ander nit het verkeer en de briefwisseling van Joseph Joachim met beroemde musici. 53.
 Fiege, Rudolf: Antonio Stradivari und seine Geigen. 274. 434.
 Flöring, F.: Der evangelische Gottesdienst und die Aufgabe des Kirchenchors. 186.
 Fondi, Enrico: Il sentimento musicale di Vittorio Alfieri. 138.
 Friedmann, Armin: Eduard Hanslick. 54.
 — Ein erneuerter Fidello. 138.
 Gamba: Violinists at home. 140.
 Gillot, H. A.: Predigt über das Thema: Wir erwarten eine neue Welt. 53.
 Gilman, Lawrence: The new american music. 274.
 Glasenapp, C. Fr.: Zum Kapitel: Richard Wagner und die Münchner 1865. 434.
 Glück, Gustav: Aus Franz Schuberts Leben. 56.
 Göllerich, August: Liszt und Wagner. 273.
 Götze, H.: Zur Wertschätzung des deutschen Volksliedes. 140.
 Golther, Wolfgang: Ein Dank an Richard Wagner. 187.
 Gräffinger, Franz: Unveröffentlichte Brucknerbriefe. 433.
 Griveau, Maurice: Que faut-il voir plutôt en l'œuvre musicale, la forme ou la destination? 139.
 Grunsky, Karl: Gedanken zum Leipziger Bach-Feste. 138.
 — Klavier und musikalische Bildung. 140.
 — Beethovens Zeitgenossen. 273.
 — Tristan und Isolde in Paris. 273.
 — Deutsche Musik in Paris. 347. 433.
 Hagemann, Carl: Der Münchener Mozart-Stil. 56.
 Hahn, Arthur: Münchener Festspiele. 54.
 Hannoverscher Courier: Die Meistersinger von Nürnberg als Erzieher oder Wie sollen wir moderne Musik hören? 186.
 v. Hausegger, Siegmund: Über Konzertprogramme. 272.
 Helm, Theodor: Bruckner als

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- sein eigener Interpret. 273.
347.
- Henderson, W. J.: What the music I season offers. 140.
- Heyden, Camillo: Wilhelmine Schröder-Devrient. 186.
- Hirschfeld, Robert: Mahler und Richard Strauss in Wien. 273.
- Hofmann, Alfred: Zukunftsmusik als Stimme der Vergangenheit. 53.
- Istet, Edgar: Drei unveröffentlichte Briefe Loewes über geistliche Kompositionen an das Haus Schott. 55.
- Hugo Wolfs „Corregidor“ in München. 55.
- Vom Dilettantismus in der Musik. 187.
- Peter Cornelius als Mensch und Künstler. 272.
- Einiges über Georg Benda's „akkompagnierte“ Monodramen. 272.
- Jaques-Dalcroze, E.: Aus dem Musikleben der Schweiz. 54.
- Kallischer, A. Chr.: Aus Beethoven's Frauenkreis. 434.
- Karpath, Ludwig: Gustav Mahler. 433.
- Keeton, A. E.: Tschaiowsky as a ballet-composer. 139.
- A. Rubinstein. 140. 274.
- Giacomo Puccini. 140.
- To children fond of music. 345.
- Keller, Otto: Gedenktage im Januar 1905. 433.
- Kessler, Adolf: Hölderlin und die Musik. 273.
- Kienzl, Wilhelm: Die Wege des deutschen Männerchorgesangs. 187.
- Mozart. 273.
- Kistler, Cyril: Roland von Berlin. 347.
- Kloss, Erich: Die erste Berliner Tannhäuser-Parodie. 56.
- Knosp, Gaston: Emma Holmstrand. 273.
- Tristan und Isolde in Paris. 347.
- Koch, Max: Tonsatzlehre. 138. 433.
- Koczirz, Ad.: Der Lautenist Hans Judenkönig. 345.
- Kohut, Adolph: Richard Wagner über seine Beziehungen zu König Ludwig II. von Bayern. 54.
- Berühmte Soubretten der Gegenwart. 56.
- Peter von Winter. 138.
- Ein Klavierspieler und Komponist. 273.
- Kohut, Adolph: Carlo Broschi-Farinelli. 433.
- v. Komorzynski, Egon: Literarische Vorläufer des Tannhäuser. 53.
- Christian Felix Weisse. 273.
- Emanuel Schikaneder. 273.
- Korrespondenzblatt des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland: Sursum corda. 186.
- Köstlin: Liturgische Gewöhnung. 432.
- Krauss, Rudolf: Eduard Mörike und seine Komponisten. 54.
- Kromayer, F.: Auszug aus dem Kapitel V des Buches: „La musique et la psycho-physiologie von M. Jaëll“. 140. 346.
- Krutschek, Paul: Meine Reise nach Regensburg. 139.
- de la Laurencie, L.: Jean-Marie Leclair l'aîné. 345.
- Leichtentritt, Hugo: Chrysanders Bearbeitung des Händelschen Messias. 75. 187.
- Lenvel-Zévort, A.: Le chant et les méthodes; Martini et Panzeron. 187.
- Lessmann, Otto: Die Kaiserin Friedrich-Stiftung der Mainzer Liedertafel. 187.
- Liepe, Emil: Schumanns „Paradies und Peri“. 55.
- Lindner, Anton: Mozart im Bilde. 273.
- Lombard, A.: La physiologie et l'enseignement du piano. 187.
- Louis, Rudolf: Fritz Neff †. 138.
- Lusztig, J. C.: Der moderne Opernbetrieb. 56.
- Leoncavallo's „Roland von Berlin“. 273.
- Der „Roland von Berlin“. 347.
- Epilog zum „Roland von Berlin“. 347.
- Lyonnet, Henry: Petit souvenirs dramatiques. 187.
- Marsop, Paul: Madama Butterfly. 273.
- Harmlose Aphorismen. 347.
- Aus dem Lager des musikalischen Fortschritts. 433.
- Conrad und Viotta. 435.
- Mayer, E.: Fritz Kreisler. 346.
- Mayer-Reinach, Albert: Zur Geschichte der Königsberger Hofkapelle in den Jahren 1578—1720. 272.
- Melos: Wagneriana. 53.
- Le Ménestrel: Pierre Jelyotte. 187.
- Berlioziana. 187.
- Merz, Oskar: Zu Peter Cornelius' 30. Todestage. 54.
- M-y, Kurt: Zu Franz Curt's 50. Geburtstag. 187.
- Peter Cornelius als Lyriker. 273.
- Musikalische Wunderkinder. 273.
- Karl August Fischer, ein Orgelkönig. 274.
- Heinrich Schulz-Beuthen. 347.
- Mitteilungen der Mozartgemeinde in Berlin: Mozart in Italien und seine dort entstandenen Kompositionen. 273.
- Zum 10jährigen Bestehen der Mozartgemeinde in Berlin. 273.
- Mozarts erstes Quartett. 273.
- Monthly Musical Record: Tyrolean music. 53.
- Music for children. 140.
- The year 1904. 345.
- Morold, Max: Die Händelpartituren von Josef Reiter. 273.
- Morsch, Anna: Der II. musikpädagogische Kongress in Berlin. 138.
- Münnich, Richard: Das zweite deutsche Bachfest in Leipzig. 272.
- Musical Times: St. Johns College Cambridge. 140.
- Frank Damrosch. 140.
- Kings Lyun. 140.
- Wilhelmine Schröder-Devrient. 140.
- Nagel, Wilibald: Die neue Bachgesellschaft und ihre Aufgabe. 55.
- Nelle: Zum Zwinglilied. 139.
- Neues Budapester Abendblatt: Zwei Briefe Wagners. 55.
- Neue Musik-Zeitung (Stuttgart): Ein musikalisches Tanzfest am kaiserlichen Hofe in Korea. 54.
- Aus den Erinnerungen einer Stuttgarter Musikschülerin. 54.
- Hedwig Schweicker. 138.
- August Reiser. 138.
- Therese Milanollo. 187.
- Karl Zuschneid. 187.
- Niecks, Fr.: The predecessors of the pianoforte. 140.
- Niemann, Walter: Joh. Herm. Schein (A. Prüfer). 432.
- Offenbach, Jacques: Ein Walzer. 345.
- Oudshoorn, C.: Musik in der Kindererziehung. 140.
- Péladan: César Franck. 274.
- Petherick, H.: Joseph Guarnerius. 140.

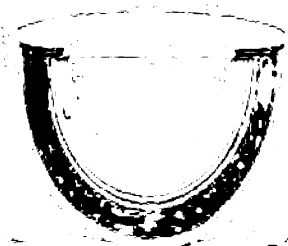
REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL XIX

- Phipson, T. L.: A Few further notes on G. B. Lulli. 140.
- Pilon, Edmond: J. J. Rousseau musicien et le Devin de village. 130. 187.
- Pinardi, Giuseppe: Die Mailänder Opernsaison. 432.
- Pirro, André: Louis Marchand. 272.
- Pohl, Hans: Das Heidelberger Musikfest. 55.
- Pommer, Elsa: Verzeichnis der Vertonungen Uhlandscher Dichtungen. 346.
- Pommer, J.: Meine Ansicht vom Satze deutscher, namentlich alplerischer Volkslieder. 140.
- Pougin, Arthur: Un chanteur de l'opéra au 18ième siècle. 139. 346.
- Le Bilan musical 1904. 346.
- Prod'homme, J. G.: Un poème humoristique sur la musique. 345.
- Prout, E.: Some forgotten operas. 53. 434.
- Prümers, Adolf: Aus Mozarts Kinderstube. 54.
- Puttmann, Max: Wilhelmine Schröder-Devrient. 187.
- Gustav Mahler. 434.
- Rabich, Ernst: Eduard Hanslick †. 54.
- Zur Bachpflege. 55.
- Reiner, Julius: Evolution des Menschengeschlechts. 53.
- Rendall, Ed. D.: Is Handels St. John-Passion genuine? 345.
- La Revue de Paris: Richard Wagner et Mathilde Wesendonk. 139.
- Rheinische Musik- und Theater-Zeitung: Ernennungsurkunde eines Kapellmeisters aus dem Jahre 1584. 56.
- Unsitten im Konzertsaal. 186.
- Richter, C. H.: Musik und Plastik. 345.
- Die Musik im Spiegel der Philosophie. 140.
- Riemann, Ludwig: Akustische und tonpsychologische Auffassung des deutschen Volksliedes. 140.
- Riesenfeld, Paul: Die Musik im Dienste des Symbolismus der frühchristlichen Malerei. 187.
- Zur Psychologie der Programme. 346.
- Riezler, Walther: Symphonia domestica. 272.
- Ritter, Hermann: Schopenhauers Randbemerkungen zum „Ring des Nibelungen“. 138.
- Ritter, Hermann: Allgemeines über Streichinstrumente sowie Ideen über ein neues Streichquartett. 432.
- Rose, Algernon S.: A private collection of African instruments. 272.
- Rychnovsky, Ernst: J. Fr. Kittl. 140.
- Sammelbände der Internat. Musik-Gesellschaft: The principle of the hydraulic organ. 345.
- Sannemann: Das zweite deutsche Bachfest. 140.
- Sauerwein, Jules: Wagner und Liszt. 56.
- Scherber, Ferdinand: Die Operette. 138.
- Scheumann, Richard: Julius Otto. 54.
- Schmid, Andreas: Die Lamentationen in der Karwoche. 346.
- Schmidkunz, Hans: Eine deutsche Reichsmusikbibliothek. 347. 435.
- Schmidt, Karl: Der musikalische Unterricht in den Gymnasien einst und jetzt. 56.
- Schönherr, Karl: Paulus, ein Charakterbild (M. Gulbins). 432.
- Schultz, Detlef: Rückblick auf das Musikjahr 1904. 432.
- Anton Bruckner (R. Louis). 432.
- Schultze, Adolf: Mischa Elman. 187.
- Frieda Kwast-Hodapp. 433.
- Schütz, Alfred: Die Musik in der Natur. 54.
- Der Nonenakkord und seine verschiedenen Gestaltungen. 138. 187.
- Musiksymbolik. 432.
- Segnitz, Eugen: Franz Liszt und Italien. 54.
- Die Leipziger Oper. 433.
- Das alte Leipziger Stadttheater. 433.
- Seydler, A.: Der Unterricht aus der Musikgeschichte und deren Einfluss auf die Erziehung des Musikers. 138.
- Shedlock, J. S.: The harpsichord music of Alessandro Scarlatti. 272.
- Smend, Julius: J. S. Bachs Mission. 140.
- Solerti, A.: Feste musicali alla corte di Savoia nella prima metà del secolo XVII. 435.
- Sonderburg, Hans: Volkskonzerte. 54.
- Spanuth, August: Theodor Thomas. 432.
- Stein, Fritz: Johann Sebastian Bach im Universitätsgottesdienst zu Heidelberg. 54.
- Steinmann-Bucher, Emma: Über Stimmbildung. 345.
- Stephani, Hermann: Partituren-Reform. 347.
- Stier, Ernst: Richard Wagner und Georg Herwegh. 347.
- Störbe: Vom Glockenläuten. 346.
- Storck, Karl: Vom deutschen Volkslied. 139.
- Der deutsche Männergesang. 139.
- Die Vorherrschaft der Fremde im deutschen Liede. 274.
- Das geistliche Volkslied und das Kirchenlied der Reformation. 345.
- Wider die Musikindustrie. 134.
- Stratton, St. S.: Niccolò Paganini. 140.
- Stümcke, Heinrich: Von den Berliner Theatern. 273.
- Tabanelli, Nicola: Ancora la questione Mascagni. 138.
- „La convenzione di Berna e gli strumenti musicali meccanici, con speciale riguardo al fonografo e grammofoni“. 435.
- Tagesfragen (Kissingen): Bayreuth. 186.
- Volkskonzerte. 186.
- Das Hermann Ritter-Jubiläum. 186.
- Das Harmonium. 273.
- Tebaldini, G.: Il moto proprio di Pio X. sulla musica sacra. 139.
- Thomas, Friedrich: Einige Ergebnisse über Joh. Seb. Bachs Ohrdruffer Schulzeit. 55.
- Der Stammbaum des Ohrdruffer Zweiges der Familie von Joh. Seb. Bach. 55.
- Tiersot, Julien: Compositions inédites et autographes de Berlioz. 139.
- Berlioziana. 346.
- The Times (London): Music. 272.
- Todhunter, John: Mozart as a dramatic composer. 139.
- Tooley, S. A.: Musicians of the empire. 140.
- Torchì, L.: L' esito del concorso Sonzogno. 138.
- Trapp, E.: Volkmar Andreac. 347.
- v. Troll-Borostyáni, Irma: Ungarische Zigeuner-Musikanten. 186.
- Trotot, Albert: Leçons du passé. 274.
- Untersteiner, Alfredo: Antonio Dvořák. 139.

- Valetta, J.: I musicisti compositori francesi all' accademia di Francia a Roma. 138.
 Viotta, H.: Bayreuth. 53.
 Wagner, Hans: Rudolf Weirwurm. 54.
 Waldner, Franz: Verzeichnis der Organisten, Sänger und Instrumentalisten am Hofe zu Innsbruck unter Erzherzog Ferdinand (1567—1596). 140. 187.
 Warburg, Ernst: Aus Richard Wagners Liebesleben. 274.
 Weber, Wilhelm: Wie studiert man Bachs Wohltemperiertes Klavier? 138. 433.
 Weigl, Karl: Emanuel Aloys Förster. 345.
 Waldt, Julius: Das Salzburger Musikfest 1904. 54.
 Weingartner, Felix: Brahms, ein Meister der Instrumentationskunst. 346.
 Wellmer, August: Der Ursprung der christlichen Musik und ihre ersten Erscheinungsformen. 187.
 Weltrich, Richard: Oper und Musikdrama. 272.
 Wenisch, Joseph: Theodor Streicher. 138.
 Werker, Wilhelm: Sind die gelehrten Vertreter der absoluten Tonreinheit und der klassischen Diatonik ernst zu nehmen als Musiker oder auch nur als Musikwissenschaftler? 187.
 v. Wolzogen, Hans: Spruch beim Künstlerfestmahl zum Schlusse der Festspiele des Jahres 1904. 53.
 Zakore, Constant: Le chant dans les églises de Paris. 139.
 Zambiasi, G.: La legge dei rapporti semplici e l'arte musicale. 435.
 Zell, Th.: Sind Tiere musikalisch? 186.
 Zoellner, Heinrich: Brhms und Bruckner. 138.
 Zachorlich, Paul: Gustav Mahlers dritte Symphonie 187.
 Zumpe, Herman: Zur Interpretation Richard Wagners. 56.
 Zuschneid, Karl: Über den Gesangunterricht an höheren Schulen. 54.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- d'Albert, Eugen: Flauto solo. 188.
 Bellini, Edoardo: Lo schiavo di Cleopatra. 348.
 Candiolo, Umberto: Heinrich IV. 188.
 Cosmovici, Mariodra. 188.
 Forster, Josef: Der Grossmeister. 57.
 Giordano, Umberto: Marcella. 436.
 Götzl, Anselm: Zierpuppen. 275.
 Istel, Edgar: Der fahrende Schüler. 275.
 Lambert, Frank: Ladyland. 57.
 Luporini, Gaetano: Nora. 188.
 Mancinelli, Luigi: Francesco e Paola. 188.
 Massenet, Jules: Chérubin. 57.
 Mohaupt, Franz: Aus schwerer Zeit. 141.
 Orefice, Giacomo: Moses. 188.
 Oströhl, Otakar: Vlasty skon. 188.
 Peters, Wilhelm: Der Traum. 348.
 Pottgiesser, Karl: Aldegrevs Erben. 436.
 v. Prochazka, Rudolf Freiherr: Der Kaufmann von Venedig. 141.
 Proffi, Edoardo: La carita. 188.
 Rahl, Walter: Liane. 348.
 Schirza, Friedrich: Die letzte Wacht. 275.
 Soffredini, Alfredo: Annella di Massimo. 188.
 Straus, Oskar: Hug Dietrichs Brautfahrt. 57.
 Terasse, Claude: Pantagruel. 275.
 Vavalli, Giovanni: Leonilda. 348.
 Vidal, Paul: Ramses. 275.
 Wolf-Ferrari, Ermanno: Die vier Grobiane. 436.
 Zanetti, Ubaldo: Madre. 348.
 Zelenski, Wladyslaw: Die alte Mär. 436.
 Zoellner, Heinrich: Die lustigen Chinesinnen. 275.



Felix Paul

DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

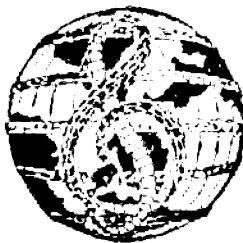
HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER

BERNHARD SCHUSTER

VIERTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALS BAND

BAND XV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER

BERLIN UND LEIPZIG

1904—1905

INHALT

	Seite
Paul Marsop, Die soziale Lage der deutschen Orchestermusiker	3. 83. 352
Friedrich Kerst, Beethoven im eigenen Wort	14
Dr. Hermann Stephani, Der Stimmungscharakter der Tonarten	20
E. van der Straeten, Streiflichter auf Mendelssohns und Schumanns Beziehungen zu zeit- genössischen Musikern	25. 105
Rudolf M. Breithaupt, Sub specie aeternitatis. Ein Schiller-Prologos zur Wiedergeburt des klassischen Geistes in der deutschen Musik	147
Wolfgang Golther, Schiller und Wagner. Bayreuther Betrachtungen	156
Dr. Maximilian Runze, Schiller und die Balladenmusik	175
Dr. Richard Hohenemser, Schiller als Musikästhetiker	192
Henry T. Finck, Bedeutende amerikanische Komponisten	227
Arthur Laser, Musikleben in Amerika	244
Felix Weingartner, Amerika. Eine zwanglose Plauderei	257
Dr. Martin Darkow, Stephen C. Foster und das amerikanische Volkslied	268
Zum 41. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musik-Vereins in Graz	307
C. Fr. Glasenapp, Richard Wagner als „lyrischer“ Dichter	337. 387
Ernst Chailier, Die Wirkung des Urheberrechts vom 19. Juni 1901. Eine statistische Skizze	400
Hugo Conrat, Georges Bizet als Lehrer. I.	406
Wilhelm Tappert, Die österreichische Nationalhymne	415
Hermann Erler, Robert Franz zum 90. Geburtstag	417
Erich Klose, Julius Kiese †	426



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	35. 114. 204. 281. 427
Revue der Revueen	42. 118. 208. 285. 432
Umschau	45. 120. 210. 287. 435
Eingelaufene Neuheiten	462
Anmerkungen	80. 144. 224. 304. 384. 464

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	49	Frankfurt a. M. 52. 126. 293.	379	Mannheim	53. 442
Berlin	49. 216. 292.	Freiburg i. B.	126	Münster i. W.	442
Bern	440	Graz	217	New York	54. 127
Braunschweig	292	Haag	52	Paris	54. 128. 442
Bremen	49. 217	Hamburg	126	Petersburg	443
Breslau	125	Hannover	52	Posen	128
Brünn	125. 379	Johannesburg	293	Prag	128. 379. 443
Brüssel	50	Karlsruhe	52	Reval	443
Budapest	50	Kassel	52	Rosario	54
Charlottenburg	50	Köln	52. 127. 293. 379	Rostock	129
Chemnitz	125	Königsberg i. Pr.	53. 441	Schwerin i. M.	219
Darmstadt	293	Kopenhagen	441	Stettin	129
Dessau	125	Leipzig	218	Strassburg i. E.	55. 379
Dortmund	125	London	53	Stuttgart	55. 444
Dresden	51. 126	Lübeck	441	Warschau	444
Düsseldorf	52	Luzern	53	Weimar	129
Elberfeld	126. 440	Magdeburg	127	Wien	55. 219
Erfurt	441	Mainz	293	Würzburg	129
Essen	126			Zürich	294

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	56. 444	Freiburg i. B.	137	München	71. 140. 383
Baltimore	294	Genf	137	Münster i. W.	454
Barmen	130	Giessen	449	New York	71. 300
Bayreuth	380	Glasgow	138	Nürnberg	455
Berlin	56. 130. 220. 380	Goslar	64	Paris	73. 222. 455
Bern	444	Haag	64. 450	Petersburg	75. 456
Boston	59	Hamburg	138	Pforzheim	457
Braunschweig	444	Hannover	65. 451	Philadelphia	75
Bremen	60. 445	Heidelberg	139	Posen	141. 457
Breslau	133	Jena	65	Prag	141. 457
Brieg	134	Johannesburg	295	Rheydt	457
Brünn	134. 445	Karlsbad	451	Riga	458
Brüssel	60. 445	Karlsruhe	66	Rosario	76
Budapest	61	Kassel	67	Rostock	141
Chemnitz	134. 446	Köln	67. 139. 451	Rotterdam	458
Chicago	295	Königsberg i. Pr.	68. 452	Schwerin i. M.	458
Cincinnati	61	Kopenhagen	452	Sonderburg	458
Coburg	446	Krakau	139	Stettin	142
Coethen	446	Leipzig	68. 139. 382	Stockholm	77
Danzig	135	Liverpool	140	Strassburg i. E.	77. 458
Darmstadt	447	London	69. 296	Stuttgart	78. 460
Dessau	135	Lübeck	453	Teplitz-Schönau	142
Dortmund	135	Luzern	70	Warschau	460
Dresden	62. 136	Madrid	453	Weimar	142
Düsseldorf	63	Mainz	453	Wien	78. 143
Eisenach	447	Manchester	70	Wiesbaden	79. 460
Elberfeld	136. 448	Mannheim	70. 454	Würzburg	143. 461
Erfurt	448	Melbourne	296	York	303
Essen	136	Milwaukee	299	Zabern i. E.	461
Frankfurt a. M. 63. 136. 449		Moskau	454	Zürich	461
		Mühlheim a. R.	454		

Reproduktionen im Text

	Seite
Schiller-Porträt v. J. V. Cissarz	174

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALS BAND DES VIERTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1904/5)

- Abbe, Prof., 66.
Abele, Max, 451.
Abendroth, Hermann, 290. 453.
Abraham, O., 204.
Abt, Franz, 300.
Ackermann, Alfred, 141.
Adels v. Münchenhausen, Bertha, 461.
Afferni, Ugo, 214. 290. 453.
Afferni-Brammer, M., 453.
Affre (Sänger) 443.
Akté, Afno, 54. 440.
Albeniz, Pedro, 456.
d'Albert, Eugen, 56. 62. 72. 76. 79. 234. 248. 294. 301. 302. 366. 403.
Albert, Heinrich, 39.
Alberthal (Sänger) 54.
Aldrich 228.
Alexander Friedrich, Landgraf v. Hessen, 135.
Alexis, Willibald, 188.
Alföldy, Irene, 443.
Alger, Gertrud, 298.
d'Almayne & Co. 29.
Alten, Bella, 54.
Altmann, Wilhelm, 171. 173.
Altmann-Kuntz, Margarethe, 77. 78.
Altschuler, Modest, 246. 301. 302.
Amani 454.
Amiconi 464.
Anders 344.
d'Andrade, Francesco, 69.
Andreae, Volkmar, 57. 62. 137.
Andres, Theobald, 461.
Angerer, Gottfried, 123. 461.
Angerer, Luise, 67.
Ankenbrank (Sänger) 455.
Anna Amalia, Herzogin v. Sachsen-Weimar, 224 (Bild).
Anselmi (Sänger) 443.
Ansorge, Conrad, 57. 134.
Apthorp 228.
Arbos, Kplm., 453.
Aren*, F. X., 246. 301. 302. 304.
Arenski, A. S., 301.
Aristophanes 231.
Aristoxenos 204.
v. Arnim, Bettina, 17. 18.
Arnold, Richard, 245.
Arnold, Victor, 304.
Arnoldson, Sigrid, 55. 443.
Arpad, Kun, 457. 461.
Aschaffenburg, Alice, 450.
Astorga, Emanuele, 141.
Astruc & Co. 47.
Atherton 228.
Atkinson 228.
Auber, D. E., 80.
v. Auer, Leopold, 68. 75. 137. 289. 464 (Bild).
Auerbach, Berthold, 218. 388.
Tor Aulin-Quartett 77.
Avenarius, Ferdinand, 384.
Averkamp, Anton, 136.
Bach, Christoph, 299.
Bach, Joh. Chr., 72. 135.
Bach, Joh. Seb., 15. 16. 59. 60. 62. 72. 74. 78. 115. 130. 131. 133. 135. 136. 139. 142. 143. 221. 222. 229. 242. 298. 301. 337. 365. 380. 382. 383. 402. 417. 419. 420. 421. 444. 446. 447. 448. 450. 453. 454. 455. 457. 458.
Bach, Ph. E., 15. 195.
De Backer (Sänger) 49.
Backhaus, Wilhelm, 296.
Bader, Karl Adam, 80 (Bild).
Bahnsen, Julius, 141.
Baldreich, Gottfried, 126.
Balling, Michael, 67.
Bailly, L., 132.
Balta, Carl, 125.
Band, Erich, 48. 129. 141.
Bandler, Rudolf, 125.
Barbi, Alice, 143.
Barblan, Otto, 137. 207.
Barcewicz, Stanislaw, 139.
Bärmann, H. J., 87.
Barmas, Issay, 437.
Barnekow, Christian, 452.
Barth, Marie, 71.
Barthsche Madrigalvereinigung 222.
Bartram, Robert, 52.
Baruch, Dr., 266.
v. Bary, Alfred, 126.
Basil, Hans, 442. 454.
v. Bassewitz, Fri., 446. 449.
Barka, Richard, 56. 222.
Battaille (Vokalquartett) 456.
Battisti, Franz, 52.
Battistini (Sänger) 443.
Battke, Max, 436.
Bauer, Harold, 58. 74. 136. 140.
Bauer, Paula, 130.
Baumbach, Rudolf, 243.
Baur, Clara, 62.
Baxter, David, 294.
Bayrhafter 112.
Becker, Albert, 448.
Becker, Carl, 68.
Becker, C. J., 32.
Becker, Fritz, 135.
Becker, Hugo, 66. 453.
Becker, Julius, 32.
Bedetti (Cellist) 223.
Beer mann-Lützler 454.
van Beethoven, Ludwig, 14ff (B. im eigenen Wort). 21. 36. 37. 48. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 63. 64. 65. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 78. 80 (Bild). 100. 117. 124. 127. 131. 132. 134. 135. 136. 137. 138. 142. 148. 220. 221. 223. 230. 237. 262. 294. 295. 296. 297. 298. 300. 301. 303. 337. 365. 370. 380. 382. 402. 409. 413. 419. 421. 430. 436. 444. 445. 446. 449. 450. 451. 452. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460.
de Belfve (Pianist) 299.
Begas (Maler) 224.
Begue (Sänger) 54.
Behn, H., 36.
Behr, Therese, 63. 68. 124. 135. 445.
Behrens, Max, 132.
Beidler, Franz, 296.
Beier, Franz, 67.
Beljajew, M. P., 456.
Bellovies, Kplm., 61.
Bellwid, Clara, 52.
Bendl, Karl, 141.
Bengel, Else, 449.
Benoit, Peter, 251.
de Béranger, P. J., 346.
Berber, Felix, 66. 71. 142.
Berg, Marie, 461.
Berger, Wilhelm, 64. 65. 67. 431. 446. 447. 448. 449.

- Bergmann, Carl, 247. 248. 304.
 Bergner, Fritz, 247.
 Bernhardt, August, 289.
 Bernhard, Erbprinz v. Sachsen-Meiningen, 188.
 Bernhoff, J., 39.
 Béri, Géza, 50.
 Berliner Kammermusikvereinigung 136.
 Berliner Vokalquartett 66.
 Berlioz, Hector, 56. 57. 59. 60. 61. 62. 73. 75. 105. 131. 135. 136. 140. 141. 143. 144. 223. 236. 262. 263. 294. 297. 401. 402. 413. 444. 446. 449.
 Bernard 17.
 Bernouilli, Eduard, 39.
 v. Bernuth 291.
 Berny, Elsa, 222.
 Bertram, Douglas, 57.
 Besserer, Erika, 221.
 Betz, Franz, 398.
 Biedermann, Prof., 66.
 Bielschowsky 429.
 Bierbaum, O. J., 79. 281.
 Bilse, Benjamin, 247.
 Binder, Fritz, 135.
 Birgfeldt, Klara, 382.
 Birnbaum, Alex. Z., 220.
 v. Bismarck, Otto, 259. 362.
 Bispham, David, 62. 75. 252 f. 304 (Bild).
 Bizet, Georges, 130. 131. 136. 227. 263. 297. 406 ff (G. B. als Lehrer. I.). 464 (Bild).
 Blanc, Eléonora, 73.
 Blanchet, E., 70.
 Blass, Arthur, 71.
 Blass, Robert, 54. 252.
 Blauvelt, Lillian, 76. 252.
 Blech, Leo, 49. 55. 128. 141. 443. 457.
 Blitz, David, 74.
 Bloch'scher Gesangverein 59.
 Bloomfield-Zeissler, Fannie, 59. 76. 253. 304 (Bild).
 Blume, Emil, 65.
 Blumenfeld, Felix, 289. 456.
 Boccherini, Luigi, 444. 464 (Bild).
 Bochnicek (Sänger) 50.
 Böcklin, Arnold, 37.
 Boehe, Ernst, 75. 142. 384. 451.
 Boëllmann, Léon, 303.
 Boema (Sängerin) 299.
 Bohlmann, Theodor, 62.
 Böhm, A. W., 224.
 Böhme, J. A., 180.
 Bohn, Emil, 133.
 Bolto, Arrigo, 52.
 Bolinder, Oskar, 290.
 Bollinger 224.
 Bolska (Sängerin) 444.
 Bonaventure, Arnaldo, 123.
 v. Böttcke 458.
 v. Booth, Otto, 295.
 Borck, Helene, 134.
 Born, Baronin, 15.
 Börner, C. G., 124.
 Borodin, Alexander, 60. 138. 298. 301. 454.
 Boronat, Olympia, 443.
 Borwick, Leonard, 70.
 van Bos, Coenraad, 454.
 Bösendorfer, Ludwig, 213.
 Bosetti, Hermine, 442. 453. 455.
 Bossi, Enrico, 382. 450. 453. 454.
 Bostoner Quartett 301.
 Bötzel, Heinrich, 51.
 Bottoms (Sänger) 297.
 Boxall, Douglas, 62.
 Brabetz 222.
 Brahms, Johannes, 41. 56. 57. 59. 61. 64. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 131. 132. 135. 136. 138. 139. 140. 142. 148. 221. 237. 294. 295. 297. 298. 301. 366. 401. 403. 404. 419. 444. 445. 446. 449. 450. 451. 453. 454. 455. 457.
 Bram-Eldering 66. 67.
 Bramsen, Henry, 221.
 Branco, Rudolf, 449.
 Brandes, Friedrich, 136.
 Brandes, Margarete, 442. 454.
 Brandstaeter, F. A., 180.
 Brauer, M., 66.
 Bräuninger, Karl, 67.
 Brause, Hermann, 382.
 v. Breadalbanc, Marquis, 144.
 Brecher, Gustav, 127.
 Breitenfeld, Richard, 379.
 Breitkopf, Chr. Gottl., 416.
 Breitkopf & Härtel 107. 178. 182. 185. 230. 239. 252. 351. 416. 438 (Mitteilungen No. 81).
 Bremer, Anni, 133.
 Brendel, Franz, 113. 425.
 Brendel, Oswald, 111.
 v. Brennerberg, Irene, 58.
 Brenner, Hans, 50. 379. 426.
 Bret, Gustave, 223.
 v. Breuning, Gerhard, 14.
 Bréval, Lucienne, 442.
 Brieger, Eugen, 58.
 Briesemeister, Otto, 379. 381.
 Brode, M., 68.
 Brode-Quartett 68. 452.
 Brodmann, Nelly, 379.
 Brodsky, Adolf, 245.
 Brombaro (Sänger) 443.
 Broschi, Carlo, 464 (Bild).
 Brown, Appleton, 230.
 Bruch, Max, 66. 67. 130. 223. 224 (Bild). 248. 294. 299. 300. 403. 445. 454. 461.
 Bruckner, Anton, 35 f. 70. 71. 116. 134. 143. 366. 403. 445. 446. 451. 453. 458. 460.
 Brückner, O., 300. 461.
 Bruel, Jeanne, 137.
 Bruneau, Alfred, 128.
 Brünig 300.
 Brunotte, Alma, 451.
 Bruns, Heinrich, 66.
 Buck, Rudolf, 384 (Bild).
 Buhmann, K. F., 124.
 Bulle, H., 384.
 v. Bülow, Hans, 9. 90. 117. 234.
 Bulsa, Paul, 191.
 Bundfuss, F., 57.
 Buonamici, Carlo, 59.
 Burchardt, Marga, 49. 441.
 Burdett 228.
 Bürgel, Konstantin, 57.
 Bürger, Anton, 125.
 Bürger, G. A., 177. 178. 183. 441.
 Burgmeier, L., 70.
 Burgstaller, Aloys, 54. 426.
 Burkert, Otto, 134.
 Burmester, Willy, 453. 457.
 Burney, E., 464.
 Burns, Robert, 422. 423.
 Burrian, Karl, 51.
 Busjäger, Marie, 450.
 Busoni, Ferruccio, 57. 72. 74. 459.
 Butts, Julius, 63.
 Büttner, Max, 67. 130.
 Buxton, E., 30.
 Byrd, William, 74.
 de Cabezon, Antonio, 456.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 480.
 Caldara, Antonio, 446.
 Campanari, Giuseppe, 303.
 Campbell, Lucie, 254.
 Capet, Lucien, 132.
 Capoul, Victor, 48.
 Carlien, Friedrich, 442.
 Carmen Sylva 443.
 Caron, Rose, 54.
 Carré, Albert, 48.
 Carreño, Teresa, 64. 130. 221. 223. 233. 236. 450. 451. 455.
 Caruso, Enrico, 54. 127.
 Casals, Pablo, 74. 444.
 Cattier, E., 50.
 Cavallieri, Lina, 442.
 Cazeneuve, Emile, 65. 460.
 de Cervantes, Miguel, 33. 34.
 Chabrier, Emanuel, 220. 453.
 Chadwick, George W., 241. 242. 243. 250. 304. 464 (Bild).
 Chaigneau (Klaviertrio) 57.
 Chamberlain, H. St., 172. 173. 344.
 de Champs, Ettore, 439.
 Chanter 297.
 Chapman 262.
 Charlotte, Prinzessin v. Preussen, 188.

- Charpentier, Gustave, 73. 128.
445. 451. 459.
Charrey, René, 137.
Chausson, Ernest, 456.
v. Chavanne, Irene, 51.
Cherubini, Luigi, 15. 57. 135. 441.
Chessin, Alexander, 75. 457.
Chevalley, Heinrich, 291. 439.
Chevillard, Camille, 73. 131.
223. 453. 455. 456. 459. 460.
Chop, Max, 123.
Chop-Groenevelt, Cölestine, 454.
Chopin, Frederic, 62. 69. 72. 74.
129. 130. 140. 221. 231. 235.
237. 270. 296. 297. 298. 402.
408. 411. 446.
Christensen-Geelmuyden, Ida,
132.
Chrysander, Friedrich, 449. 457.
Cielewicz, 458.
Ciuntu, Prof., 64.
Classen, José, 125.
Clemens, Georg, 441.
Clément (Sänger) 50.
Clementi, Muzio, 16.
Clutsam, F., 60. 298. 299.
Coën, Lina, 383. 449.
Coerne, Louis, 228.
Cohen, C., 139.
Cohn, Albert, 416.
Cohn, Prof., 133. 134.
Collignon (Sänger) 49.
Colonne, Edouard, 59. 73. 138.
223. 245. 456.
Columbus, Christoph, 258.
Conrat, Hugo, 415. 464.
Conried, Heinrich, 54. 127. 230.
262. 263. 264.
Constantino (Sänger) 443.
Converse, Fred. S., 59. 62. 228.
250.
Coomber (Sängerin) 293.
Corbach (Cellist) 453.
Cordes, Marie, 126.
Cornelius, Peter, 125. 148. 402.
444. 451.
Cortot, Alfred, 73.
Cossmann, Bernhard, 234. 250.
Coudert, Philippe, 303.
Cowen, F. H., 140.
Cramer, J. B., 15. 27.
Crickboom, M., 60.
Croissant, Ernestine, 379.
Cronberger, Wilhelm, 445.
Mc Cunn, Hamish, 297.
Cyriax (Sänger) 398.
Czerny, J., 382.
Czerny, Karl, 413.
Dado (Sänger) 52.
Dahn, Felix, 63.
Dalmatoff, Michael, 221.
v. Dameck, H., 301.
Damrosch, Frank, 246. 301. 303.
304.
Damrosch, Leopold, 229. 248.
261. 304.
Damrosch, Walter, 72. 245. 250.
261. 304.
Dante Alighieri 409.
Daraux, Paul, 73. 223. 460.
Dargomyschski, Alexander, 301.
Darier (Geiger) 132.
Darkow, Martin, 232.
Darmaud, E., 59.
Danbé, Kplm., 223.
David 59.
Davidsohn, H., 135.
Davies, Fanny, 223.
Davis, Yetta, 298.
Duval 54.
Deane (Sänger) 60.
Debussy, Claude, 62. 72. 74.
295. 451. 456.
Dechert, Hugo, 57. 221. 455.
Decken, Felix, 55. 444.
Degele, Eugen, 398.
Dehmel, Richard, 430.
Dehmlow, Hertha, 130.
Delisle, Hansi, 222.
Delius, Ilse, 132.
Delmas, Jean François, 443.
Delsarta, Ernesta, 52. 69.
Delune, Kplm., 60. 445.
Demuth, Leopold, 379.
Dessau, Bernhard, 69. 142.
Bernhard Dessau-Quartett 57.
Dessoir, Susanne, 69. 455.
Destinn, Emmy, 130. 217.
Deutrich, Johanna, 140.
Deutscher Tonsetzer, Genossen-
schaft, 212.
Diamant, Bernard, 458.
Dickens, Charles, 28.
Diehl, Karl, 454.
Dienel, Otto, 48. 437.
Dierich, C., 448.
Dierich, Franz, 142. 297. 380.
447. 457.
Dierich-Geyer, Meta, 380. 457.
448.
Dietz, Johanna, 380. 460.
Dillmann, Alexander, 455.
Diósy, Bertha, 50.
Dippel, Andreas, 54.
Distin, George, 144.
Distin, Henry, 144.
Distin, John, 144.
Distin, Theodore, 144.
Distin, William, 144.
Distin, W. H., 144.
v. Dittersdorf, Frhr. Karl, 63. 301.
Doebber, Johannes, 52. 65. 451.
v. Doenhoff, Albert, 301.
Doenges, Paula, 379.
v. Dohnanyi, Ernst, 61. 284.
452.
Döhler, Theodor, 106. 107.
Doninger, Lina, 51.
Döring, E., 446.
Döring, Frau, 446.
Dorn, Otto, 79.
Dorner (Dirigent) 455.
Dorré, Théa, 292.
Draeseke, Felix, 128. 135. 139.
141. 384.
Drescher, M., 131.
Dresel, Otto, 243.
Droescher, Georg, 127.
Drosdow, W., 456.
Dubois, Théodore, 455.
Dukas, Paul, 61. 62. 65. 74.
142. 449. 451.
Dumas, Alex., 216.
Dupuis, A., 50. 445.
Dürer, Albrecht, 365.
Dvořák, Anton, 41. 61. 62. 67.
70. 132. 135. 138. 140. 231.
232. 236. 237. 241. 248. 278.
300. 301. 302. 403. 445. 446.
449. 451. 452.
Dvořák, Magda, 445.
van Dyck, Ernst, 263.
Eames, Emma, 54. 252. 303.
Eaton, Mr., (Violine) 59.
Eaton, Mrs., (Klavier) 59.
Eck, Hermann, 130.
Eckermann, J. P., 156. 158. 171.
Ehlert, Louis, 234. 421. 424.
Ehrenbacher-Edenfeld, Paula, 78.
Eibenschütz, Riza, 51.
Eickemeyer, Willy, 136.
Eisert, A., 127.
Eitner, Robert, 38. 39.
Elgar, Edward, 62. 69. 70. 75.
78. 140. 294. 300. 445.
Elman, Mischa, 75. 296.
Elmhurst, Max, 440.
Elsenheimer, N., 62.
Elsmann, Adolf, 136.
Elson, Louis C., 241.
Elvyn, Myrtle, 446.
Emge, Hans, 133.
v. Ende, A., 232.
v. Ende, Herwegh, 301. 302.
Enesco, Georges, 223.
Engel, Wilhelm, 69.
Engelen (Regisseur) 49.
Engelhardt, Dr., 461.
Engelhardt, Eberhard, 446.
Engelhardt (Sänger) 398.
Engels, Elise, 57.
Englerth, Gabriele, 130.
Epstein, Richard, 214. 296.
Erbach, Christian, 39.
v. Erdmannsdorfer, Max, 214.
367.
v. Erdmannsdorfer, Pauline, 367.
Erler, Clara, 137.
Erler, Hermann, 112.
Ernst Alexander, Herzog von
Württemberg, 214.
Ernst, Alfred, 247.

- Ernst, H. W., 295.
 Ertel, Paul, 384 (Bild).
 Esberger, C., 57.
 Espenhahn, Fritz, 124.
 Essipoff, Annette, 289.
 Ettinger, Rose, 67. 78. 134. 446. 448. 457.
 Eulenburg, Ernst, 69.
 Evers, Franz, 64.
 Ewer & Co. 29. 30.
 van Eweyk, Arthur, 63. 135. 299. 383. 445. 447. 448.
 Eysler, Edmund, 443.
 Faalten 234.
 Fahr, Willy, 447.
 Fallero-Dalcroze, Nina, 60. 70. 74. 143.
 Falzari, Felix, 125.
 Farrar, Geraldine, 252.
 Fassbaender, Peter, 70.
 Fauré, Gabriel, 59. 456.
 Fauth, Albert, 457.
 Favart 55.
 Féart, Rose, 443.
 Feinholz, Bertha, 296.
 Fellner & Helmer 451.
 Fenton, Wilhelm, 442. 449.
 Ferchland, Helene, 67. 450.
 Ferir, Emile, 301.
 Ferrier, Ernst, 382.
 Ferte 74.
 Feustel, Friedrich, 396.
 Février, Henry, 57. 74. 456.
 Fiedler, E., 247.
 Fiedler, Max, 60. 138. 291. 437. 456.
 Finck, H. T., 250. 300. 464.
 Fiqué, Herman, 144.
 Firth Pond & Co. 273.
 Fischer, E., 66.
 Fischer, Franz, 215.
 Fischer, Hugo, 66.
 Fischer, Kuno, 169. 170.
 Fischer, L. H., 39.
 Fischer, R., 77. 449.
 Fischer, S., 179.
 Fischer (Sängerin) 131.
 Fischer, Walter, 381. 437.
 Fish-Griffin 299.
 Fitelberg, Georg, 430.
 Fitzau, Franz, 141.
 Fitzner, Rudolf, 382.
 Fitzner-Quartett 382.
 Fladnitzer, Luise, 442.
 Fleischer-Edel, Katharina, 294. 440. 442.
 Fleischhauer, Helene, 446.
 Flitner 68.
 Floch, Siegfried, 281.
 Foll, F., 116.
 Foote, Arthur, 228. 242f. 250. 304. 464 (Bild).
 Forchhammer, Ejnar, 64. 79. 379. 447.
 Forrest, Ada, 296.
 Förstel, Gertrud, 129.
 Förster, Hermine, 52.
 Förster, Josef B., 141. 379.
 Förster-Lauterer, Bertha, 221.
 Foster, Muriel, 62. 294.
 Foster, Stephen C., 232. 268ff (St. C. F. und das amerikanische Volkslied). 304 (Bild).
 Franck, César, 57. 60. 62. 71. 75. 77. 130. 220. 223. 445. 456. 459. 460.
 Franck, R., 67.
 Frank, Franz, 441.
 Frank, Richard, 461.
 Franke, F. W., 63. 139. 452.
 Frankfurter Trio - Vereinigung 137.
 Franko, Nahan, 54. 128.
 Franko, Sam, 72. 246. 301.
 Franz, Robert, 106. 243. 403. 417ff (R. F. zum 90. Geburtstag).
 Frassini, Natalie, 214. 464 (Bild).
 Frederik, Hans, 437.
 Freid-Griseida 297.
 Fremstad, Olive, 54.
 Freudenberg, Günther, 14. 17. 56. 132.
 Freytag, Gustav, 84.
 Freytag-Besser, Otto, 450.
 Friché, Claire, 128.
 Fried, Oskar, 78. 130. 430.
 Fried, Richard, 379.
 Friedberg, Carl, 130. 142. 452.
 Friede, Richard, 67.
 Friedheim, Arthur, 52. 296.
 Friedrich der Grosse 340.
 Friedrichs, Karl, 449.
 v. Frimmel, Theodor, 48.
 Frischen, Julius, 65.
 Fröhlich, Alfred, 52.
 Fröhlich, Louis, 138.
 Fröhlich (Sänger) 74.
 Fromm, Mathilde, 142.
 Frommer, Paul, 441.
 Fronzig (Sängerin) 134.
 Fuchs, Anton, 127.
 Fuchs, Karl, 70.
 Fumagalli, Angelo, 70.
 Funck, Therese, 381.
 Fürstenau, Moritz, 38.
 Gabrieli, G., 446.
 Gabrilowitsch, Ossip, 74. 221.
 Gade, N. W., 450.
 Gadski, Johanna, 59. 62. 300.
 v. Gaertner, Louis A., 250.
 Gaetani (Komponist) 60.
 Gallois, Germaine, 54.
 Gandolfi, Ettore, 139.
 Garcia, Manuel, 48. 69.
 Gardini, Alda, 140.
 Gardner 228.
 Gärtner, Heinrich, 52.
 Gassner, Dr., 84.
 Gaston, Luddy, 51.
 Gaubert (Flötist) 74.
 Gay, Maria, 50. 56. 74.
 Gebrath, Eugen, 442.
 Geisler, Paul, 141.
 Geller-Wolter, Luise, 380. 382. 448.
 Genast, E. F., 171.
 Gerardy, Jean, 64. 295.
 Gerboth, Paul, 379.
 Gerhard, Paul, 397.
 Gerhardt, Vita, 454.
 Gericke, Wilhelm, 59. 246. 294.
 Gernot, Hans, 457.
 Gernsheim, Friedrich, 130.
 Gevaert, F. A., 60. 445.
 Geyer, Steff, 453.
 Giese, Fritz, 247.
 Giesebrecht, Ludwig, 189.
 Gilibert, Charles, 76.
 Gillmann, Max, 218.
 Gillmeister, Carl, 52.
 Gilmore, Kplm., 250.
 Giraldoni (Sänger) 54.
 Glasenapp, C. Fr., 206. 338. 340. 344. 429.
 Glazounow, Alexander, 63. 74. 75. 137. 141. 213. 289. 298. 443. 451. 454. 456.
 Glendon (Dirigent) 296.
 Gloersen-Huitfeldt, Maja, 138.
 Gloyen, Richard, 132.
 Gluck, Chr. W., 20. 54. 55. 56. 62. 67. 73. 126. 127. 195. 281. 381. 402. 442. 444. 451.
 Gmür, Rudolf, 129.
 Godard, Benjamin, 298. 303. 454.
 Godowsky, Leopold, 65. 75. 446. 454.
 Goedicke (Komponist) 454.
 Göbler, Georg, 140.
 Goldberg, Jacques, 126.
 Goldmark, Karl, 59. 125. 134. 140. 221. 270. 294.
 Goldschmidt, Hugo, 437.
 Göllicher, Gisella, 79. 455.
 Goltermann, Georg, 87.
 Golther, Wolfgang, 337.
 v. d. Goltz, Frhr. Georg, 219.
 Goepf 228.
 Goritz, Otto, 54.
 Görmar, Paul, 438.
 Gorter, Albert, 379. 458.
 Goethe, Wolfgang, 17. 18. 36. 63. 64. 147. 156. 157. 158. 160. 161. 163. 165. 167. 168. 171. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 180. 182. 183. 196. 201. 202. 252. 351. 365. 380. 394. 429. 447.

- Gottlieb-Noren, H., 301.
 Götz, Hermann, 78. 129. 449. 450. 460.
 Götte, Marie, 293. 381.
 Gounod, Charles, 412. 414.
 Grädener, Hermann, 71.
 Grammann, Carl, 453.
 Granadosy Campira, Enrique, 456.
 Grandjean, Louise, 456.
 Grasse, Edwin, 253f.
 Grau, Maurice, 256.
 Graun, K. H., 446.
 Greder, Emil, 54.
 de Greef, Arthur, 60. 444. 446.
 Greeff-Andriessen, Pelagie, 53.
 Gregor, Hans, 441.
 Grétry, A. E. M., 301.
 Gretscher (Dirigent) 142.
 Greulich, Pastor, 457.
 Grevesmühl, H., 458.
 Griebisch, Max, 299.
 Grieg, Edvard, 72. 140. 141. 231. 235. 236. 237. 238. 239. 252. 270. 297. 403. 456.
 Grillparzer, Franz, 406.
 Grimm, Jakob, 169. 389.
 Grimm, J. O., 454.
 Griswold, Gertrude, 296.
 Groeger, Paul, 130.
 Gross, Rudolf, 129.
 Grosskopf, Marco, 214.
 Grossmann, Max, 114.
 Grossmann, Paul, 129.
 de Grote, Hendrik, 66.
 Grove, George, 237.
 Grumbacher de Jong, Jeannette, 57. 63. 135. 445. 447. 448. 452. 454.
 Grün, Friederike, 398.
 Grün, Jakob, 247.
 Grun, James, 219.
 Grunewald, Gottfried, 127.
 Grüning, Wilhelm, 129.
 Grütters, August, 449.
 Grützmacher, Friedrich, 66. 67. 68.
 Guidoboni, Gaetano, 290.
 Guilbert, Yvette, 61. 141.
 Guilmant, Alexandre, 220. 223. 248. 446.
 Guiraud, Ernest, 227. 299. 412.
 Gulbranson, Ellen, 426.
 Gölzow, Adalbert, 132. 382.
 Gungl, Franz, 124.
 Günter, Albin, 131. 380. 447. 448.
 Günter, Helene, 460.
 Günther-Braun, 218.
 Guarnerius, Josef, 436.
 Gura, Eugen, 188.
 Gura, Hermann, 133. 219. 381.
 Gurich, C., 446.
 Guszalewicz, Alice, 127. 440.
 Gutheil-Schoder, Marie, 56. 126.
 Gütter, Ad., 57.
 de Haan, Willem, 447.
 Haan-Manifarges, Pauline, 454.
 Haas, Elsa, 459.
 Haas, Fritz, 441. 459.
 Haase, Paul, 130. 135. 383. 458.
 Häckel, Fritz, 71.
 Hadley, Henry K., 59. 250.
 Hagen, Mary, 51.
 Hagen, Richard, 129.
 v. Haken 136.
 Halir, Karl, 123. 221. 444. 448.
 Halir-Quartett 221.
 Hall, Louis, 436.
 Hambourg, Mark, 60. 73. 79. 456.
 Hammer, Heinrich, 57.
 Hamerik, Asger, 135.
 Hamlin, George, 130.
 Hammerschmidt, Andreas, 135.
 Hammerstein, Martha, 126.
 Händel, G. F., 14. 29. 56. 57. 67. 70. 74. 76. 229. 296. 297. 298. 382. 402. 417. 419. 446. 448. 449. 453. 457.
 Hänseler, Max, 54.
 Hanslick, Eduard, 35. 203.
 van der Harst, Harry, 383. 457.
 Harte, Bret, 240.
 Härtel, Gottfried, 15. 18.
 Härtel, Hermann, 107. 109.
 Hartmann, Arthur, 136. 140.
 Hartmann, Georg, 441.
 Hartmann, Joh. P. E., 144 (Bild). 441. 453.
 Hartmann, Pater, 461.
 Harzen-Müller, Nikolaus, 222.
 Haslinger, Tobias, 17. 19.
 Hasse, Joh. Adolf, 72. 136.
 Hasselmans, Louis, 132.
 Hassler, Hans Leo, 39.
 Haubold (Kantor) 66.
 Haupt, Karl August, 228.
 v. Hausegger, Siegmund, 64. 140. 383. 384 (Bild). 449. 461.
 Hauser, Carl, 254.
 Hauser, Franz, 124.
 Hauser, Josef, 124.
 Hausmann, Robert, 220. 382.
 Havemann, Gustav, 447.
 Haydn, Joseph, 14. 15. 56. 59. 61. 63. 67. 70. 74. 123. 135. 136. 142. 224. 298. 366. 402. 415. 416. 419. 436. 444. 450. 460.
 Haydn, Michael, 135.
 Haydter, Alexander, 129.
 Haym, Hans, 448.
 Heath-Billings 298.
 Hebbel, Friedrich, 151. 458.
 Heckenast, Gustav, 80.
 Heermann, Hugo, 73.
 Heermann-Quartett 124.
 Hegar, Friedrich, 461.
 Hegar, Johannes, 450.
 Hegel, G. W. F., 203.
 Hegner, Paula, 221.
 Heid, H., 384.
 Heidingsfeld, L., 135.
 Heine, Heinrich, 126. 239. 242. 292.
 Heinemann, Alexander, 58. 59. 457.
 Heinemann, Ernst, 442.
 Heinemann, Käthe, 133.
 Heinemann, Wilhelm, 133.
 Hekking, Anton, 62. 245. 247. 303.
 Hellmesberger, Ferdinand, 437.
 Hellmesberger, Joseph, 123.
 Hellmesberger, Joseph (Vater), 36.
 Helmholtz, Hermann, 20.
 Hempel, Wine, 222.
 Henderson (Sängerin) 297.
 Henner, A., 143.
 Hennig, Prof., 141. 457.
 Hennig, Rich., 20.
 Henning, Margarethe, 133.
 Henschel, Georg, 138. 248. 449.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 52. 379. 452. 454.
 Hentschel, Grete, 383.
 Hepworth, W., 135.
 Herbeck, Johann, 35.
 Herbert, Victor, 245. 246. 250. 251. 304 (Bild).
 Herder, Joh. Gottfr., 165. 183. 195. 446.
 Hermann, Agnes, 379. 459.
 Hermann, Fri., 57.
 Hermann, Hans, 292.
 Hermes, Eduard, 214.
 Herold, L. J. F., 293.
 Herrmann, Clara, 453.
 Herrmann, E., 301.
 Hertz, Alfred, 128.
 Herzog, Emilie, 68. 217. 381. 450.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 458.
 Hess, Ludwig, 63. 64. 135. 137. 141. 143. 383. 445. 452. 455. 460.
 Hess, Th., 382.
 Hess, Willy, 76. 301.
 Hess-Quartett 59.
 Heuberger, Richard, 51. 217. 443.
 Heubner, Konrad, 71.
 Heuer & Kirmse 80.
 Heymann, Carl, 234.
 Heyneck, Edmund, 140.
 Hielscher, Paul, 134.

- Higginson, Henry L., 249. 260.
 304 (Bild).
 Hildach, Eugen, 41.
 Hildebrand, Camillo, 442.
 Hildebrandt, Adolf, 90.
 Hill 228.
 Hiller, Ferdinand, 448.
 Hiller, Joh. Ad., 49.
 Himmer, Rudolf, 299.
 Hinz 112.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 66. 69.
 448.
 Hirschberg, Leopold, 88.
 Hirschman, Carrie, 73.
 Hlavac, V. J., 437.
 Hobbing, M., 445.
 Hochsche Quartettvereinigung
 449.
 Hoffmann, Baptist, 217. 381.
 Hoffmann, E. T. A., 82.
 Hofmann, Alois, 48. 126.
 Hofmann, Josef, 59. 62. 72. 76.
 294. 299. 301. 303.
 Hofmann-Menacher, P., 71.
 Hofmeister, Kplm., 15.
 Hofmeister & Kühnel 15.
 Hofpauer, Max, 437.
 Hogarth, Catharine, 28.
 Hogarth, Geo, 28. 29.
 Holbrooke, John, 140.
 Hollmann, J., 73.
 Holm, Emil, 55.
 Holtschneider, Carl, 136.
 Homann, Hildegard, 140.
 Homer 17. 409.
 Homer, Louise, 54. 252.
 van Hoose, Ellison, 252. 299.
 Hopfe, Carl, 130.
 Hopfer 449.
 Hopkins, Harry Patterson, 250.
 Hoeppli, Ulrico, 281.
 Hoppen, Rudolf, 67.
 v. Hornbostel, E., 204.
 Hubay, Jenő, 61.
 v. Hübner, Josefine, 52.
 Hüffer, Franz, 418.
 Hughes, Rupert, 241. 242.
 Huhn, Charlotte, 67.
 v. Humalda, Cornelius, 129.
 v. Humboldt, Wilhelm, 156. 188.
 Hummel, J. N., 301.
 Humperdinck, Engelbert, 216
 (Die Heirat wider Willen.
 Uraufführung). 281.
 Hundhammer 300.
 Hunold, Erich, 443.
 Huss, Henry Holden, 250.
 Hutcheson, Ernest, 294.
 Hutt, Robert, 52.
 Hutter, Max, 379.
 Hüttner, G., 136.
 Ifland, W. A., 168.
 Illyna, Lydia, 133.
 Immermann, Karl, 141.
 d'Indy, Vincent, 48. 65. 74. 75.
 220. 451. 454. 456.
 Irrgang, Bernhard, 133. 437.
 Isenmann, Karl, 70.
 Ive, Anton, 122.
 Jadassohn, S., 241.
 Jaeger, Else, 219.
 Jaffe 300.
 Jagemann, Caroline, 224 (Bild).
 Jäger, Ferdinand, 301. 398.
 Jans, F. G., 112.
 Jaques-Dalcroze, E., 41. 142.
 384 (Bild). 451.
 Järnefelt, Armas, 460.
 Järnefelt, Malkki, 77. 460.
 Jarnotowski, Dr., 457.
 Jelinek, Franziska, 51.
 Jensen, Adolf, 419.
 Joachim Albrecht, Prinz v.
 Preussen, 292.
 Joachim, Joseph, 57. 65. 213.
 221. 223. 254. 448. 449.
 Joachim-Quartett 57.
 Johnner, Martha, 447.
 Johns 228.
 Johnson, Edward P., 59. 303.
 Jonas, Emile, 439.
 Jörn, Carl, 126. 460.
 Joseffy, Rafael, 248. 303.
 Josquin Deprés 444.
 Journet (Sänger) 54.
 Joutard, Flora, 142.
 Joutard, Paula, 142.
 Jovelli, Minna, 379.
 Jungblut, Albert, 65. 130. 448.
 Juon, Paul, 135.
 Kähler, Willibald, 53. 71. 442.
 454.
 Kahn, Robert, 67. 132.
 Kaim, Franz, 93. 260.
 Kalafati 456.
 Kalbeck, Max, 125.
 Kallensee, Olga, 52.
 Kalinnikoff, Wassili, 301.
 Kaltenborn, Franz, 301.
 Kaltenborn-Quartett 73.
 Kant, Immanuel, 160. 172. 203.
 Kapler, Otto, 214.
 Kappel, Anna, 77. 382. 452.
 Kase, Alfred, 52.
 Katholicky, Marie, 134.
 Katolr 454.
 Kaufmann, Hedwig, 64. 139.
 383. 447. 457.
 Kaulbach-Scotta, Frieda, 78.
 Kaun, Hugo, 62. 135. 449.
 Kawerau, H., 448.
 Keats, John, 236.
 Kelbe, Theodor, 299.
 Keller, Hans, 67.
 Kelley, Edgar Stilman, 240 ff. 250.
 304 (Bild).
 Kempter, Lothar, 70.
 Kerner, Stephan, 50.
 Kerst, Friedrich, 14.
 Kerelbey, Harold, 132.
 v. Keudell, Robert, 214.
 Keurvels, Kplm., 49.
 Kiedaisch, Georg, 440.
 Kiefer, Heinrich, 455.
 Kiel, Friedrich, 40. 57. 382.
 Kienzl, Wilhelm, 79. 217. 384
 (Bild). 443.
 Kiess, August, 51.
 Kiesslich, A., 133.
 Kietz, Ernst, 344. 345.
 Kietz, E. B., 384.
 Kietz, Gustav, 350.
 King, Margaret, 56.
 Kirch, Adolf, 143.
 Kirchner, Th., 52.
 Kirnberger, Joh. Phil., 224 (Bild).
 Kirsch, Hedwig, 132. 457.
 Kias, Johanna, 449.
 Kistler, Cyrill, 281.
 Kistner, Fr., 107. 110. 111.
 Kittel, Hermine, 79.
 Kittl, Joh. Fr., 342. 350.
 Kitzler, Otto, 35.
 Kiurina (Sängerin) 79.
 Klages, Maria, 63. 68.
 Kleeberg, Clotilde, 60. 69.
 Kleeberg (Riga) 458.
 Kleefeld, Wilhelm, 215.
 Klein, Bernhard, 189. 190.
 Klein, Bruno Oscar, 250. 256.
 Klein, Erna, 57.
 Klengel, Edda, 140.
 Klengel, Paul, 249.
 Kleresahl, Martha, 59.
 Kliebert, Karl, 143. 461.
 Kling, Aimé, 137.
 Klinger, Max, 224.
 Klitzsch, E., 109.
 Klopstock, F. G., 17. 165. 177.
 195.
 Klose, Friedrich, 36. 52. 141. 206.
 Kloss, Erich, 124. 464.
 Klossack-Müller, Luise, 222. 436.
 Kluge, Albert, 63.
 Klügel 367.
 Klughardt, August, 446.
 Klum, Hermann, 133.
 Kneisel, Franz, 247. 302.
 Kneisel-Quartett 59. 60. 247.
 266. 295. 301. 302. 304 (Bild).
 Kniese, Julius, 290. 380. 425 ff
 (J. K. †). 464 (Bild).
 Knochenhauer, Wilhelm, 136.
 Knüpfer-Egli, Marie, 139.
 Koch, Brunhilde, 445.
 Koch, Sophie, 445.
 Koeberg, F. E. A., 450.
 Koebke, Benno, 441.
 Koemmenich, Louis, 255.
 Koenen, Tilly, 78. 142. 447.
 449. 454.
 Kogel, Gustav F., 72. 245. 302.

- Kohmann, Anton, 67. 447.
 Komzak, Karl, 290.
 Konyus (Komponist) 301.
 Konrad, Theodor, 125.
 Koppel, Robert, 222.
 Körner, Carl, 67.
 Körner, Joh. Gottfr., 157. 168.
 Körner, Julie, 133.
 Körner, Theodor, 183. 186.
 Kosmovici, Georg, 443.
 Koss, Karl, 218.
 Kossmann, A., 459.
 Kothe, Robert, 65. 137.
 Kovarik, Jos., 73.
 Kovarovic, Kplm., 379.
 Kramer, Albert, 299.
 Kramm, Georg, 458.
 Krammer, Therese, 50.
 Krasselt, Alfred, 66. 449.
 Krasselt, Rudolf, 295. 301.
 Kraus, Ernst, 53. 55. 131. 294. 379.
 v. Kraus, Felix, 64. 67. 143. 437. 446. 452. 460.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 64. 67. 69. 143. 452. 460.
 Krause, Cäsar, 441.
 Krause, C. G., 20.
 Krauss, Clemy, 218.
 Krauss, Siegmund, 125.
 Krausse, Robert, 224.
 Kraussneck, Arthur, 381.
 Kreisler, Fritz, 72. 294. 301. 302. 303.
 Kretschmer, Edmund, 126.
 Kretschmar, Hermann, 39. 124. 381.
 Krull, Annie, 379.
 Krzyzanowski, Rudolf, 65. 129. 142. 449.
 Kubelik, Jan, 63. 67. 366. 453. 456.
 Kuhacz 415.
 Kuhl, Gustav, 232.
 Kuhlau, Friedrich, 300.
 Kuhnau, Johann, 456.
 Kühner, Philipp, 124.
 v. Kumto, Luigi, 303.
 Kunwald, Ernst, 214.
 Kupfer-Berger, Mila, 438.
 Kirsch, Richard, 117.
 Kürschner, Joseph, 170. 384.
 Kurth, Charles, 300. 382.
 Kusmitach (Sängerin) 379.
 Kuznitsky, Anna, 382.
 Lacheille, Constance, 450.
 Lachner, Franz, 3. 37. 38.
 Lacombe, Paul, 406. 414.
 Laffitte (Sänger) 445.
 Lafontaine 131.
 de Lagrange, Anna, 290.
 Lallas 215.
 Lalo, Edouard, 67. 135. 136. 137. 221. 303.
 Lamond, Frederic, 56. 71. 74. 137. 366.
 Lamoureux, Charles, 455.
 Lamperti, Francesco, 253.
 Lamperti, G. B., 214.
 Landé, Lola, 58.
 Landgraf, Dr., 398.
 Landowska, Wanda, 74. 223.
 Landschoff, Ludwig, 179.
 Lang, B. J., 59.
 Lang, J. A., 137.
 Lang, Karl, 458.
 Lange, Friedrich, 222.
 de Lange, Samuel, 78.
 Lange-Müller, P. E., 452.
 Langefeld, Willy, 126.
 Langendorf, Frieda, 129.
 Langer, Ferdinand, 53. 442.
 Lassen, Eduard, 48. 252. 431.
 Laube, Heinrich, 342. 395. 396.
 Lauber, Josef, 137.
 Laurischkus, A., 57.
 Laurischkus, Max, 221.
 Laussot, Mme, 384.
 Laver, W., 297.
 Lecocq, Charles, 48.
 Lederer, Josef, 136.
 Lederer-Prina, Felix, 133. 380. 448.
 Leefson, Maurits, 76.
 Lefebvre, G., 406.
 Léhar, Franz, 125.
 Lehmann, Lilli, 69. 142. 229.
 Lehmann, Liza, 76.
 Lehrs, F. S., 344.
 Leimer, August, 450.
 Lenau, Nikolaus, 67.
 Leo, Leonardo, 135.
 Léon, Victor, 51. 218.
 Leoni (Komponist) 128.
 Leschetizki, Theodor, 253.
 Lessing, G. E., 160. 195.
 Levi, Hermann, 357.
 Levis, Eva, 133.
 Levy (Dirigent) 298.
 Lewinger-Quartett 63.
 Leydhecker, Agnes, 66. 139. 447. 448. 461.
 Leydström (Sänger) 126.
 Ljadow, Anatol, 74. 213. 289. 456.
 Liapounow, Sergei, 132.
 Lichtenberg, Leopold, 73. 253 f.
 Liebeskind, Ernst, 52.
 Liebling, Sally, 48.
 Liepe, Emil, 448.
 van Lier, Jacques, 57. 139. 383. 449.
 van Linden v. d. Heuvell 458.
 Lindgren, Adolf, 48.
 v. Linprun, Inka, 59. 382.
 v. Linsingen, Emmy, 133.
 Lion, Meta, 133.
 Lipps, Theodor, 22. 203.
 Liszt, Franz, 35. 48. 59. 62. 65. 67. 69. 70. 72. 73. 74. 76. 79. 106. 107. 116. 130. 140. 141. 142. 143. 161. 162. 169. 214. 221. 223. 231. 234. 252. 296. 298. 302. 349. 357. 380. 384 (Bild). 401. 403. 404. 418. 423. 425. 436. 444. 445. 446. 449. 451. 455. 456. 458.
 Littmann, A., 57.
 Litvinne, Fella, 444.
 Lobe, J. C., 115.
 Lobe, Theodor, 124.
 Locatelli, Pietro, 301.
 Loeffler, C. M., 250.
 Loeser, Gustav, 77.
 Loewe, Carl, 80. 133. 175. 176. 179. 183 ff. 190. 191. 224 (Bild). 382. 402. 430.
 Loewe, Julie, 188.
 Loewengard, Max, 138. 291. 439.
 Lohse, Otto, 53. 127. 139. 293.
 Lorenz, Alfred, 67. 446.
 Lorenz, C. A., 142. 457.
 Lorenz, Julius, 250. 302.
 Lorenz, Oswald, 111.
 Lorenz (Giessen) 450.
 Loritz, Josef, 71. 137. 445. 446. 447.
 Lortzing, Albert, 49. 53. 110. 125. 293. 441.
 Lotti, Antonio, 446.
 Lotze 203.
 Louis Philippe, König, 144.
 Louis, Rudolf, 35. 36.
 Löwe, Ferdinand, 36. 366. 384 (Bild).
 Löwe, Joh. Sophie, 144 (Bild).
 Lübeck, J. H., 25.
 Lücke, Anna, 140.
 Lücke, Sophie, 140.
 Ludwig I., König, 163.
 Ludwig II., König, 163. 394. 424. 429.
 Ludwig, Paul, 296.
 Luening, Eugen, 299.
 Lugarti (Sänger) 125.
 Lülmann, C., 457.
 Lurgenstein, Bruno, 438.
 Lüstner, L., 79. 436.
 Luther, Martin, 337. 419.
 Lütsch, Waldemar, 136.
 Lutter, Frau, 458.
 Lutter, Heinrich, 65. 458.
 Lux, Friedrich, 136.
 Luze, Karl, 437.
 Lynda Deyo, Ruth, 382.
 de Macchi (Sängerin) 54.
 Mac Dowell, Edward, 232 ff. 250. 297. 304 (Bild).
 Macfarren, G. A., 29.
 Mac Grew, Rose, 52. 219.

- Machts, L., 66.
 Mackenzie, Alexander, 298.
 MacLennan, Francis, 252.
 Madden, Doris, 298.
 Mahlendorff, Dina, 379.
 Mahler, Gustav, 36. 53. 56. 62.
 74. 78. 134. 138. 141. 220.
 221. 246. 354. 384. 459.
 Mai, Julius, 440.
 Maier, Hans, 130.
 Malten, Therese, 398.
 Manén, Juan, 449.
 Mannschedel, Reinhard, 455.
 Mannstädt, Franz, 460.
 Margulies, Adele, 73.
 Maria Paulowna, Erbprinzessin,
 169.
 Maricu, José, 62.
 Marpur, Fr. W., 144 (Bild).
 Marschner, Heinrich, 189. 441.
 Marshall Hall 297.
 Marsik, M., 60.
 Marieau, Henri, 57. 71. 138.
 139. 451. 453. 459.
 Marieau-Quartett 134. 142. 451.
 Mardersteig, Max, 127.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 65.
 135. 447.
 Mascagni, Pietro, 126. 281.
 Mascheroni, Angelo, 290.
 Masini (Sänger) 443.
 Mason, William, 236. 247.
 Massenet, Jules, 48. 50. 223.
 227. 293.
 Materna, Amalie, 398.
 Mathilde, Prinzessin, 411.
 Mattheson, Johann, 194.
 Matzka, Georg, 247.
 Mauduit, Jaques, 444.
 Mauke, Wilhelm, 141.
 Maurelli, Luigi, 124.
 Maurina, Vera, 57.
 May-Stein, Gertrud, 294.
 Mayer, Carl, 68. 139. 444.
 Mayerhoff, Franz, 135. 446.
 Mead, Olive, 294. 302.
 Mechler, Fritz, 125. 379.
 v. Meck, Frau, 231.
 Meier, Richard, 79.
 Meinel, Gustav, 135.
 Melba, Nellie, 76. 300.
 Mendel-Reissmann 438.
 Mendelssohn, Arnold, 447.
 Mendelssohn, Felix, 25 ff (Streif-
 lichter auf M's und Schu-
 manns Beziehungen zu zeit-
 genössischen Musikern. I.) 40.
 66. 70. 105 ff (Streiflichter
 auf M's und Schumanns Be-
 ziehungen zu zeitgenössischen
 Musikern. Schluss.) 137. 139.
 190. 229. 270. 279. 298. 302.
 303. 402. 408. 413. 419. 423.
 430. 446. 448.
 Mendès, Catulle, 48.
 Mengelberg, J. W., 60. 445.
 Merian-Genast, Frau, 48.
 Merkel, Richard, 440.
 Messenger, André, 53. 54. 253.
 Messchaert, Johanna, 74. 130.
 131. 132. 380. 454.
 Metastasio, Pietro, 359.
 Metcalfe, Susan, 252.
 Metzger-Froitzheim, Ctille, 60.
 65. 67. 127.
 Meyer, C. F., 431.
 Meyer, Louis, 52.
 Meyer, Waldemar, 142.
 Waldemar Meyer-Quartett 68.
 Meyerbeer, Giacomo, 16. 359.
 409.
 Michaelis, Melanie, 67.
 Michel-Angelo 409.
 Mikorey, Carola, 132. 447.
 Mikorey, Franz, 135. 446. 447.
 v. Milde, Rudolf, 66. 447. 448.
 Miles, Gwyllim, 252.
 Miller, William, 52.
 Mills, Watkin, 297.
 Milwaukee-Trio 300.
 Mirow, L., 205.
 Mlynarski, E., 460.
 Moest, Rudolf, 52. 65.
 Mohr, Emmy, 65.
 v. Mojsisovics, Roderich, 384.
 de Montjau, Etta, 59.
 Morena, Berta, 48. 53. 125.
 Morgan, Geraldine, 253.
 Morgan, Paul, 253.
 Mörike, Eduard, 205.
 Morny, Lina, 52.
 Mortelmans, Lodewijk, 444.
 Moscheles, Ignaz, 28.
 Mosenthal, Jos., 247.
 Moses 409.
 Moskauer Trio 454.
 de Moss, Mary Hissem, 252. 302.
 Mothes-Jäger, Frieda, 52.
 da Motta, José Vianna, 300. 301.
 303.
 Mottl, Felix, 55. 56. 59. 75. 78.
 140. 143. 215. 354. 357. 451.
 Mottl, Henriette, 437.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 9.
 10. 13. 14. 15. 49. 55. 59.
 60. 62. 65. 66. 67. 68. 70. 73.
 75. 78. 79. 123. 124. 125. 127.
 135. 136. 148. 205. 223. 227.
 263. 273. 281. 298. 301. 302.
 361. 366. 379. 381. 382. 402.
 409. 413. 419. 430. 442. 444.
 445. 446. 449. 450. 454. 459.
 Muck, Carl, 78. 439.
 Mühlendorfer, Wilhelm, 437.
 Mühlfeld, Richard, 65. 134. 449.
 Muhr (Sänger) 78.
 Müller, H., 446.
 Müller, Lovie, 298.
 Müller, Peter, 55.
 Müller (Sängerin) 297.
 Müller-Brunow 282.
 Müller-Hartung, Karl, 252.
 Müller-Reuter, Theodor, 436.
 Münch, Prof., 459. 460.
 Münchhoff, Mary, 66. 70. 445.
 Muncker, Theodor, 396. 397.
 Münnich, H. Fr., 133.
 Munzinger, Karl, 444.
 Muromzowa, Marie, 454.
 Musorgski, Modest, 301. 454.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 60. 64. 78.
 142. 437. 453. 455.
 Nagel, Albine, 125.
 Nagel, Willibald, 290.
 Napoleon I. 18. 348.
 Naret-Koning, Joh., 124.
 Nast, Minnie, 51.
 Natterer, Josef, 446. 449. 450.
 Naumann, E., 65.
 Naumann, Georg, 136.
 Naumann, J. G., 195.
 Naumann, Otto, 384 (Bild).
 Naval, Franz, 441.
 Nawratil, Karl, 136.
 Nedbal, Oskar, 141.
 Neitzel, Otto, 65. 126. 217.
 (Walhall in Not. Uraufführung).
 384. 450.
 Neschdanowa, A., 454.
 Neubauer, Johann, 379.
 Neudörffer, Julius, 55.
 Neuendorff, Adolph, 304.
 Neumann, Angelo, 90. 91. 437.
 Neumann, Franz, 300.
 Ney, Elly, 63. 220. 221.
 Ney (Sänger) 50.
 Nicodé, J. L., 444. 450.
 Nicolai, Otto, 126.
 Nicolai, W., 124.
 Nielsen, Carl, 452.
 Niemann, Albert, 398.
 Niemann, Walter, 458.
 Nieratzky, Georg, 293.
 Nietan, Hanns, 446.
 Nietzsche, Friedrich, 397.
 Nikisch, Arthur, 48. 56. 69.
 131. 136. 137. 138. 139. 218.
 219. 220. 228. 249. 354. 366.
 382. 383. 451. 453. 460.
 Noatzsch, Richard, 135.
 Noë, Oskar, 450.
 Nordica, Lillian, 54. 252.
 Norman-Neruda, Vilma, 66. 140.
 Novak, V., 141.
 Novello, Clara, 29.
 Novello, Vincenz, 29.
 Nowack, Franz, 461.
 Nuibo (Sänger) 54.
 Nusser, Fritz, 136.
 Nüzel, Karl, 455.
 Oberdörffer, Martin, 69.
 O'Brien (Sängerin) 297.

- Obrist, Alois, 55.
 Ochs, Siegfried, 130. 190.
 Offenbach, Jacques, 52. 441. 444.
 aus der Ohe, Adele, 135.
 Ohlhoff, Elisabeth, 58.
 Oliveira, Valerio, 78. 136.
 Ondricek, Franz, 71. 247. 450.
 Ondricek, Karl, 247.
 Orefice, Giacomo, 129.
 Orfandl, Heinrich, 123.
 Ossian 16. 17.
 v. d. Osten, Eva, 51. 126.
 Osterwald, Wilhelm, 418.
 Ottenheimer, Paul, 218.
 Otto, Fritz, 449.
 Otto, Georg, 135.
 Otto, Wilhelm, 126.
 Otto-Morano, Frau, 449.
 Overbeck, Johannes, 397.
 Paans (Geiger) 298.
 Pache, Josef, 303.
 v. Pachmann, Wladimir, 62. 74. 294. 299.
 Paderewski, Ignaz, 62. 296. 297. 299. 303.
 Paër, Ferdinando, 126.
 Paganini, Niccolo, 32. 67. 298.
 Paine, John Knowles, 228 ff. 242. 250. 304 (Bild).
 Paladilhe, Emile, 456.
 da Palestrina, Pierluigi, 14. 133. 242.
 Pallik, Marie, 218.
 Panzner, Carl, 60. 245. 300. 445.
 Parent-Quartett 74.
 Parker, Horatio, 242. 250. 304. 464 (Bild).
 Parlowitz, E., 297.
 Padeloup, J. E., 227. 414.
 Pasqué, Ernst, 53.
 Passy-Cornet 52.
 v. Pászthory, Pálma, 79. 455.
 Pauer, Ernst, 438.
 Paul, Jean, 272.
 Pauli, Max, 454.
 Paur, Emil, 246. 249. 300. 303. 304.
 Pecht, Friedrich, 343. 345.
 Peiser, Karl, 431.
 Penso, Irene, 136.
 v. Perfall, Frhr., 360.
 Perosi, Lorenzo, 64. 446.
 Peters, C., 126.
 Peters, C. F., 239.
 Peters, Guido, 384 (Bild).
 Peters, W. C., 273.
 Peterson, Prof., 299.
 Petri-Quartett 63.
 Petschnikoff, Alexander, 135. 221. 447. 451. 454.
 Petschnikoff, Lili, 135. 447. 451.
 Petzet, Walter, 67.
 Pfannstiehl, Bernhard, 446.
 Pfeiffer, Albert, 222.
 Pfeiffer, W., 450.
 Pfitzner, Hans, 10. 59. 139. 217. 219. 220. 281. 354. 383. 384.
 Philipp, Robert, 217.
 Philippi, Maria, 65. 136. 452.
 Piening, Karl, 449.
 Pierné, Gabriel, 73. 132. 456.
 Pinks, Emil, 123. 457.
 Pitt, Percy, 70.
 Pitteroff, Matthias, 125.
 Pix, Margarete, 436.
 Pizzi, Emilio, 126.
 Plaichinger, Thila, 129. 451.
 Plançon (Sänger) 54.
 Planquette, Robert, 289.
 Plato 171.
 Playfair, Elsie, 221.
 Plock, M., 444.
 Plüddemann, Hermann, 191.
 Plüddemann, Martin, 190 ff. 222.
 Plutarch 204.
 Poë, Edgar Allan, 275. 278.
 Pohle, Max, 135.
 Pohl, Carl, 55. 78. 381. 460.
 Pokorny, Hans, 379.
 Polignac, Fürst, 412.
 Pollak, Egon, 129.
 Pollini, Bernhard, 84.
 Pollock (Sänger) 54.
 Pommer, J., 122.
 Ponchielli, Amilcare, 298.
 Popper, David, 123. 290.
 Porst, Ottilie, 52.
 La Porte, Walther, 137.
 La Porte-Stolzenberg, Claire, 137.
 v. Possart, Ernst, 68. 143. 214. 221.
 Posse, Wilhelm, 136.
 Potpeschnigg, Heinrich, 382.
 Potter, Cipriano, 14. 16. 26.
 Powell, Maud, 253.
 Pregi, Marcella, 449.
 Press, Michael, 382.
 Prevosti, Franceschina, 441.
 Prill, Emil, 57. 135.
 Prill, Karl, 123. 135.
 Prill, Paul, 458.
 Prince (Sänger) 54.
 v. Procházka, Frhr. Rudolf, 52.
 Proft, August, 382.
 Prokop, Ladislaus, 141.
 Protteroe, Daniel, 299. 300.
 Prüwer, Julius, 125.
 Przywarski (Dirigent) 382.
 Puchat, Max, 300.
 Pückler, Graf Carl, 67.
 Pugno, Raoul, 445. 453. 456.
 Purcell, Henry, 298.
 Puttlitz, Julius, 126.
 Rabl, Walter, 52.
 Rachmaninoff, Sergei, 59. 60. 132. 301. 454.
 v. Radkiewicz, Claudia, 125.
 Raff, Helene, 384.
 Raff, Joachim, 106. 142. 234. 235. 301.
 Rahn, Clara, 139.
 Rains, Léon, 382.
 Rally, Lola, 223.
 Rameau, J. Ph., 60. 444.
 Randolph, Harold, 294. 295.
 Raons, V. C., 438.
 v. Rappe, Signe, 59.
 Rasmussen, Magnhild, 138.
 Rauchenecker, Georg, 290.
 Ravel, Maurice, 74. 456.
 Ravoth, Käte, 58.
 Rayte, Gustin, 454.
 Rebner, Adolf, 447. 450.
 Reclam, Philipp, 159.
 v. Redwitz, Oskar, 223.
 Reger, Max, 57. 58. 63. 64. 68. 69. 77. 79. 116. 133. 137. 139. 214. 354. 384. 403. 447. 452.
 Rehberg, Willy, 138.
 Rehbock, Fritz, 447.
 Reichardt, Joh. Fr., 180. 224 (Bild).
 Reichel, Therese, 453.
 Reichenberger, Hugo, 214.
 Reimann, Marie, 221.
 Reinecke, Carl, 241. 298. 403.
 Reinecke, Rudolf, 218.
 Reinl, Josefne, 125.
 Reisenauer, Alfred, 68. 136. 140. 142. 444. 449. 451. 452.
 Reiss, Albert, 54.
 Reissig, Rudolf, 445.
 Reithard, J. J., 390.
 Rembrandt 362.
 Rémond, Fritz, 437.
 Renaut, W., 64.
 Rendano (Pianist) 217.
 Rentz & Schrader 464.
 Retzsch, Moriz, 224.
 Reuss-Belce, Luise, 129. 292.
 v. Reuter, Florizel, 253. 296.
 Reuter, Fritz, 87.
 Reuther, Karl, 452.
 le Rey 223.
 Rey, Louis, 137.
 Reyer, Ernest, 48. 412.
 v. Reznicek, E. N., 131. 132.
 Rheinberger, Josef, 77. 135. 241. 242.
 Rhené-Baton (Komponist) 456.
 van Rhyn, Sanna, 63. 391.
 Ricardo, Gracia, 57.
 Richter, Hans, 70. 214. 231. 296. 357. 439.
 Richter, Richard, 130.
 Rider-Kelsey, Corinne, 302. 303.
 Riedel, C. F., 144.
 Riedel, Karl, 425.
 Rieger, Albert, 124.

- Riemann, Ernst, 446.
 Riemann, Hugo, 115. 204. 205. 231.
 Ries, Ferdinand, 18.
 Rietsch, Heinrich, 115.
 Rietz, Julius, 110.
 Rihm, Alexander, 255.
 Riller, Otto, 65.
 Riller-Quartett 65.
 Rlmsky-Korssakow, Nikolai, 75. 213. 289. 294. 379. 443. 454.
 Rio, Anita, 76.
 Ripper, Alice, 449.
 Risch, Liddy, 441.
 Risler, Edouard, 60. 63. 65. 67. 70. 77. 141. 449.
 Ritter, Alexander, 71.
 Ritter, Dr., 271.
 Ritter, Ed., 464.
 Ritter, Hermann, 123.
 Ritter, Marie-Luise, 459.
 Rochlitz, Joh. Fr., 16. 17. 18. 33. 34. 224 (Bild).
 Röckl, Seb., 429.
 Roediger, Klara, 447.
 Röhmeier, Theodor, 457.
 Roesgen-Liodet, Cecilie, 138.
 Roller, Alfred, 220.
 Romberg, Andreas, 224 (Bild).
 Rommel (Dirigent) 446.
 Rons, Marion, 294.
 Röntgen, Julius, 144 (Bild).
 Roosing, Lotte, 458.
 van Rooy, Anton, 54.
 Ropartz, Eug., 77.
 Rosenmeyer (Dirigent) 448. 449.
 Rosenthal, Moriz, 69. 366.
 Rossini, Gioachino, 16. 17. 53. 409.
 Roth, Bertrand, 63. 136.
 Roth, Otto, 247. 301.
 Roth, Philipp, 222.
 Rottenberg, Ludwig, 379.
 Roubicek, Josef, 143.
 Rowe, Lucy, 298.
 Rubini, Edoardo, 438.
 Rubini, Giov. Battista, 80 (Bild).
 Rubinstein, Anton, 57. 248. 298. 302. 403. 446. 455. 464.
 Rubinstein, Arthur, 74.
 Rubinstein, Nikolai, 464 (Bild).
 Rübner, Cornelius, 255. 302.
 Rübner, Richard, 441.
 Rückbeil, Hugo, 78. 460.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 130. 131. 455.
 Rüdél, H., 66.
 Rudigier, Bischof, 35.
 Ruhberg (Komponist) 224.
 Rühlscher Gesangverein 137.
 Runge, Paul, 115.
 Runze, Maximilian, 224.
 Rüsse-Endorf, Cäcilie, 126. 130. 134.
 Ruscheweyh, Gertrud, 56.
 Russer, Marie, 450.
 Ruthström, Julius, 221.
 Ruzek, Marie, 445.
 Saalbach (Dirigent) 308.
 Saar, Louis Victor, 250. 256.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 130.
 Sachs, Jules, 69.
 Sachs, Leo, 456.
 Sacks, Woldemar, 69.
 v. Sadler, Baron, 398.
 Safonoff, Wassili, 73. 245. 454.
 Sahla, Richard, 69.
 Saint-Saëns, Camille, 48. 55. 57. 59. 62. 67. 71. 72. 73. 77. 130. 135. 220. 221. 227. 295. 297. 300. 302. 403. 404. 412. 444.
 Salleri, Antonio, 144 (Bild).
 Salter, Norbert, 459.
 Samaroff, Olga, 73.
 Samazeuilh, Gustave, 456.
 v. Samson-Himmelstjerna, Guido, 458.
 Sandby, Herman, 132.
 Sapelnikoff, Wassili, 74. 140. 457.
 Sapio, Kplm., 293.
 de Sarasate, Pablo, 61. 65. 135. 136. 444.
 Saslowski, A., 302.
 Sass, Arthur, 141.
 Sass, Kplm., 457.
 Sassoli (Harfe) 76.
 Sauer, Emil, 74. 453.
 Sauret, Emile, 234. 248.
 de Sauset 136.
 Savage, Henry W., 256.
 Sax, Adolphe, 144.
 Scamoni, Clotilde, 57.
 Scaria, Emil, 398.
 Scarlatti, Domenico, 72.
 Schade, William, 300.
 Schaefer, Franziska, 51. 382.
 Schaeffer, Karl, 57.
 Schaeffer, Margarete, 57.
 Schalk, Franz, 78. 79.
 Schapira, Wera, 143.
 Scharwenka, Philipp, 248.
 Scharwenka, Xaver, 67. 73. 136. 248.
 Scheel, Fritz, 75. 76. 246.
 v. Scheffel, Jos. Victor, 284.
 Scheidemantel, Karl, 63. 126.
 vom Scheidt, Selma, 129.
 Schein, Hermann, 135.
 Scheinpflug, Paul, 445.
 Schelle, Henriette, 63. 68. 132. 447.
 Schellenberg, Elly, 69.
 Schelling, Ernest, 302.
 Schemann, Ludwig, 398.
 Scheumann (Komponist) 446.
 Schikaneder, E., 205.
 Schild-Fermutsch, Josef, 214.
 Schildbach (Cellist) 79.
 v. Schillnasky 458.
 Schiller, Friedrich, 17. 63. 66. 136. 147 ff (Sub specie aeternitatis. Ein Schiller-Prologos). 156 ff (Sch. und Wagner). 157 ff (Sch. u. d. Balladenmusik). 192 ff (Sch. als Musikästhetiker). 224 (Bild). 362. 366. 380. 381. 449. 461.
 Schillings, Max, 10. 61. 64. 68. 75. 139. 143. 221. 281. 354. 384. 403. 404. 450. 451. 453.
 Schindler, Kurt, 16. 17. 21. 116.
 Schirmer, Robert, 126. 252.
 Schlegel, Gebrüder, 165.
 Schleinitz, Justizrat, 32.
 Schlemmüller, Hugo, 446. 449.
 Schlesier, Gustav, 342.
 Schlitzer, Hans, 379. 461.
 Schloss, Charlotte, 441.
 Schlosser (Sänger) 398.
 Schlösser, Louis, 15.
 Schmedes, Erik, 220.
 Schmeidler, Konrad, 443.
 v. Schmettow, Désirée, 214.
 v. Schmettow, Mathilde, 214.
 Schmid (Dirigent) 66.
 Schmidt, E., 77.
 Schmidt, Frau, 450.
 v. Schmidt, Generalmajor, 372.
 Schmidt, H., 67. 130.
 Schmidt, Leopold, 349.
 Schmidt-Lindner, August, 455.
 Schmitt-Barnard 74.
 Schnabel, Artur, 66. 221. 448. 455.
 Schnappauf, Bernhard, 396.
 Schneevoigt, Georg, 136. 213. 383. 455. 460.
 Schneider, Ernst, 383.
 Schneider, Fr., 420.
 Schneider, Oskar, 222.
 Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, 224. 394.
 Scholander, Sven, 63. 142.
 Scholz, Bernhard, 137. 224 (Bild). 449.
 Schönberger, Johanna, 55.
 Schopenhauer, Arthur, 203.
 Schor, David, 454.
 Schotts Söhne 188.
 Schott-Braunrasch-Stiftung 367.
 Schradieck, Henry, 248. 255.
 Schrattenholz, Leo, 382.
 Schroeder, Alwin, 247. 295. 301. 302.
 Schroeders, Hans, 59.
 Schrödter, Fritz, 56.
 Schröter, Corona, 224 (Bild).
 Schroeter, Louise, 53. 441.

- Schubert, Franz, 16. 57. 67. 69. 71. 72. 75. 115. 134. 137. 139. 142. 146. 177. 179. 181. 182. 183. 184. 237. 239. 298. 300. 302. 402. 406. 419. 420. 421. 430. 447. 459.
- Schubert, Oskar, 132. 290.
- Schuch, Benno, 436.
- v. Schuch, Ernst, 51. 62. 136.
- Schuler (Kupferstecher) 224.
- Schüller, Rudolf, 141.
- Schultze-Biesantz, Clemens, 57. 222.
- Schulz, Erna, 132.
- Schulz, H., 141.
- Schulz, Leo, 73. 255.
- Schulz-Beuthen, Heinrich, 222.
- Schumann, Georg, 68. 73. 134. 220. 221. 297. 380. 445. 448. 458.
- Schumann, Robert, 30 ff (Streiflichter auf Mendelssohns und Sch.'s Beziehungen zu zeitgenössischen Musikern. I.). 56. 57. 59. 60. 66. 67. 68. 73. 74. 75. 102. 105 ff (Streiflichter auf Mendelssohns und Sch.'s Beziehungen zu zeitgenössischen Musikern. Schluss). 135. 141. 148. 190. 230. 237. 238. 295. 297. 298. 303. 402. 408. 410. 418. 419. 421. 423. 430. 448. 457.
- Schumann-Heink, Ernestine, 284. 299.
- Schuricht, Carl, 135.
- Schuster, Bernhard, 83. 378.
- Schuster & Loeffler 14. 122.
- Schuster-Quartett 71.
- Schütt, Eduard, 301.
- Schütz, Hans, 382.
- Schütz, Heinrich, 135. 445. 447.
- Schwartz, Josef, 67.
- Schwartz, Klara, 220.
- Schwarz, E., 135.
- Schwarz, Franz, 452.
- Schwendler 449.
- Schwerdt, E., 446.
- v. Schwind, Moriz, 37.
- Scott, Walter, 18.
- Scotti (Sänger) 54.
- Sebald, Alexander, 123.
- Sechter, Simon, 35.
- Seemann, Hermann, 22.
- Seidel, E., 66.
- Seidl, Anton, 215. 248. 250. 264. 304.
- Seidl, Arthur, 125.
- Seifert, Otto, 114.
- Seiffert, Marie, 125.
- Seiffert, Toni, 126.
- Seitz, Friedrich, 135.
- Sekles, Bernhard, 64.
- Selberg, Otto, 129.
- Selva, Blanche, 223.
- Sembrich, Marcella, 54. 127.
- Senger-Bettaque, Katharine, 379.
- Senius, Felix, 139. 382.
- Senkrah, Armah, 253.
- Serato, Arrigo, 445.
- Settekorn, Julius, 445.
- Severac, Déodat, 456.
- Severin, Emil, 222.
- v. Seyfried, Ignaz, 14. 15. 16.
- Sgambati, Giovanni, 138. 444.
- Shakespeare, William, 80. 170. 236. 252. 366. 379. 409.
- Shedlock, J. S., 25.
- Sibellus, Jean, 143. 451. 460.
- Silberberg, Bessie, 301.
- Simrock, Nikolaus, 19.
- Sinding, Christian, 57. 77. 78. 302.
- Sinigaglia, Leone, 63.
- Sinowjew, Leo, 220.
- de Sire, Simonin, 107. 108.
- Sistermans, Anton, 137. 383. 447.
- Sittard, Alfred, 141.
- Sivori, Camillo, 295.
- Skalitzky, Ernst, 445.
- Skraup, Karl, 437.
- Slaviansky, Nadina, 71.
- Slezak, Leo, 379.
- Sliwinski, Josef, 457. 458.
- Smart, George, 27.
- Smetana, Friedrich, 62. 69. 441.
- Smolian, Arthur, 430.
- Södermann, August, 40.
- Sokolowsky, A., 458.
- Solomonoff (Geiger) 140.
- de Sombreuil, Marie, 222.
- Sommer, Hans, 129.
- Sommer, Kurt, 381. 453.
- Sophokles 165. 229.
- Sorani, Emil, 379.
- Sorgatz, Willy, 446.
- Sormann, Alfred, 57.
- Spalding 228.
- Spemann, Heinrich, 442.
- Spencer, Janet, 303.
- Spengel, J., 453.
- Spielter, Hermann, 250.
- Spies, Hans, 445.
- Spitta, Philipp, 196. 237.
- Spoel, Arnold, 381. 450.
- Spohr, Louis, 16. 298.
- Spontini, Gasparo, 16. 80. 359. 444.
- Spörr, Martin, 451.
- Stade, Friedrich, 382. 425.
- Stadler, Alice, 57.
- Stadler, Maximilian, 15.
- Staegemann, Frau, 218.
- Staegemann, Helene, 59. 66. 69. 382. 383. 446. 451.
- Stagl, Gust., 218.
- Stanford, Ch. V., 63.
- Stapelfeldt, Marta, 130.
- Starke, Gustav, 137.
- Stavenhagen, Agnes, 71.
- Stavenhagen, Bernhard, 66. 71. 141. 142. 220. 451.
- v. Stein, Heinrich, 159. 206. 338.
- Stein, Leo, 437.
- Steinbach, Emil, 453.
- Steinbach, Fritz, 60. 67. 68. 127. 138. 139. 451. 452.
- Steindel-Quartett 457.
- Steinmann, A., 52.
- Steinmann-Lampe 441.
- Stendhal 219.
- Stennebrüggen, H., 77.
- Stephan, Anna, 57. 383.
- Stephanie, Grossherzogin, 38.
- Stephani, Hermann, 458.
- Steuer, Max, 438.
- Stietzing, Prof., 65.
- Stock, Fr., 295. 300.
- Stöckert, Hermann, 381.
- Stockhausen, Fr., 77. 460.
- Stojowski, Sigismund, 220.
- Stolberg, Graf, 177.
- Stolz, Georg, 135.
- Stolzenburg 224.
- Strackerjan 113.
- Stradal, August, 36.
- Stradivari, Antonio, 114.
- van der Straeten, E., 144.
- Stransky, Josef, 126. 127.
- Straube, Karl, 68. 77. 383.
- Strauss, David, 395.
- v. Strauss, Edmund, 49.
- Strauss, Eduard, 94.
- Strauss, Johann, 48. 224. 371.
- Strauss, Joh. (Sohn), 403.
- Strauss, Richard, 10. 60. 61. 62. 63. 65. 67. 68. 70. 75. 126. 127. 132. 134. 135. 137. 142. 217. 236. 241. 245. 248. 252. 253. 281. 296. 300. 301. 354. 366. 384 (Bild). 401. 403. 404. 444. 445. 447. 449. 450. 451. 453. 458. 459. 461.
- Strauss-de Ahna, Pauline, 68. 137. 142.
- Streicher, Joh. Andreas, 160. 167. 168. 224 (Bild).
- Streicher, Theodor, 141. 206. 224. 384 (Bild). 455.
- Streichquartett, Böhmisches, 56. 57. 64. 66. 67. 78. 138. 460.
- Streichquartett, Brüsseler, 63. 71. 77. 137. 139. 455.
- Streichquartett, Genfer, 70.
- Streichquartett, Holländisches, 139. 453.
- Streichquartett, Münchener, 457.

- Streichquartett, Süddeutsches, 137.
 Strohecker, Helly, 379.
 Stronck, R., 130.
 Strong, Susan, 252.
 Strong, Templeton, 234.
 Strube, Otto, 250.
 Stubenrauch, Carlotta, 135. 447.
 van der Stucken, Frank, 61. 62. 246. 250. 251 ff. 274. 283. 304 (Bild).
 Stückenberg, Vizzi, 441.
 Studt, Frau, 436.
 Stumpf, J. A., 14.
 Sturm, Toni, 125.
 Suggia, Guilhermina, 446. 451. 459.
 Suk, Josef, 141.
 Sullivan, Arthur, 51. 253.
 Sully (Sängerin) 54.
 Sulzer, Joh. Georg, 195.
 Sundt, Paul, 143.
 v. Suppé, Franz, 125.
 Surette 228.
 Süss, Otto, 447. 450.
 Suter, Emil, 269.
 Suter, Hermann, 70.
 Sutter, Anna, 444.
 Sutherland, Anita, 299.
 Svecenski, Louis, 247.
 Svedbom, Wilhelm, 290.
 Svendsen, Johan, 62. 67. 132. 452.
 Sweelinck, J. P., 450.
 Swoboda, Carl, 214.
 Swolfs (Sänger) 49.
 Szabados, Béla, 50.
 Szalit, Paula, 139.
 Szendy, Arpád, 50.
 Tanejew, Sergei, 75. 140. 301. 302.
 Taráts (Sänger) 50.
 Tartini, Giuseppe, 303. 445.
 Taubmann, Otto, 384 (Bild). 446.
 Tauaig, Karl, 392. 454.
 Taylor, Coleridge, 298. 299.
 Tedesco, Ignaz, 31.
 Telemann, G. Ph., 415.
 Tennyson, Alfred, 236.
 Terziani, Eugenio, 446.
 Teschner, G. W., 228.
 Thadewaldt, Kpim., 353.
 Theil, C., 135.
 Theinert, H., 464.
 Thihaud, Jacques, 68. 138. 141. 456. 459.
 Thierfelder, Albert, 141.
 Thierri, Marie, 128.
 Thiersch, Bernhard, 123.
 Thode, Henry, 67. 78.
 Thomas, Theodor, 236. 246. 247. 248. 250. 254. 294. 295. 299. 300. 302. 304.
 Thomas-Kammermusikvereini-
 gung 304.
 Thomaschek, Hans, 461.
 Thompson, Edith, 228. 301.
 Thomson, César, 254. 445.
 Thoreau 278.
 Thornberg, Julius, 132.
 Thuille, Ludwig, 281. 450. 453.
 Thureau, Prof., 448.
 Tiemann, Walter, 431.
 Tinel, Edgar, 79. 136. 141. 142.
 Tirindelli, P. A., 62.
 Tirindelli-Quartett 62.
 Toepeschers Frauenchor 222.
 Toller, Georg, 129.
 Tomaschek, Johann Wenzel, 16.
 Törsleff, Hans, 382.
 Tourban, C. P., 438.
 Tourrat, A., 132.
 Traill, Honoria, 134.
 Tramer, Leopold, 379.
 Tramonti, Enrico, 300.
 Trautmann, G., 450.
 Trostorf, Fritz, 441.
 v. Trotha, W., 382.
 Trummer, Joseph, 437.
 v. Trzaska, Wanda, 69.
 Tschaiakowsky, Peter, 32. 59. 60. 62. 68. 71. 73. 75. 79. 132. 137. 138. 140. 141. 207. 231. 236. 248. 294. 296. 297. 298. 300. 301. 302. 382. 403. 404. 436. 450. 451. 454. 460.
 Tscherepnin, Nikolai, 75. 454. 456.
 Tunder, Franz, 135.
 Twain, Mark, 240.
 Uhl, E., 79.
 Uhland, Ludwig, 132. 175.
 Uhlig, Oskar, 449.
 Uhlig, Theodor, 349. 390.
 Ullmann, Leopoldine, 218.
 Ulmenstein 178.
 Ulrici, Wilhelm, 52.
 Ulsaker, Anna, 447.
 Urack, Otto, 221.
 Urban, Erich, 50.
 Urban, Heinrich, 79.
 Urban, Henry F., 246.
 Urius, Jacques, 140. 382. 383.
 Valentin, Marie, 49. 441.
 Vallent-Schmitt, Mathias, 214.
 Vanloo 54.
 Vas, Sándor, 382.
 v. Vecsey, Franz, 71. 296. 299. 303.
 Veit, August, 125. 134. 379.
 Verbrugghen 138.
 Verdi, Giuseppe, 54. 126. 129. 137. 219. 263. 379. 411. 455.
 Verhey, Anton, 65.
 Verhulst, Johann J. H., 25.
 Verne, Adele, 132.
 Vetter, Else, 222.
 Vianna da Motta, José, 72.
 Vierling, Georg, 300.
 Vieuxtemps, Henri, 298. 303.
 Vigna, Arturo, 54. 128.
 van der Vijver, Dina, 442.
 Viñes, Ricardo, 456.
 Viotta, Henri, 56. 65. 264. 444. 450.
 Vivaldi, Antonio, 72.
 Vogel, Ernst, 368.
 Vogelstrom, Fritz, 442.
 Voisin, Hugo, 442.
 Volbach, Fritz, 142. 454.
 Volbehr, Th., 127.
 Volkmann, Hans, 80.
 Volkmann, Robert, 80 (Bilder). 403. 405.
 Volkner, Robert, 218.
 Vollmar, Henri, 290. 450.
 van Vort, C., 458.
 Wad, Emmanuel, 294.
 Wagner, Cécilie, 389.
 Wagner, Cosima, 266.
 Wagner, Hans, 79. 426 ff.
 Wagner, J., 464.
 Wagner, Richard, 9. 10. 13. 35. 36. 50. 52. 53. 55. 62. 65. 78. 91. 96. 116. 123. 125. 126. 127. 139. 143. 148. 149. 150. 156 ff (Schiller und W.). 190. 201. 215. 216. 224. 229. 231. 248. 249. 256. 263. 264. 265. 270. 281. 292. 297. 298. 302. 337 ff (R. W. als „lyrischer“ Dichter. I.) 362. 370. 379. 381. 384 (Bild). 387 ff (R. W. als „lyrischer“ Dichter. Schluss). 401. 403. 404. 405. 418. 423. 429. 436. 446. 450. 451. 455.
 Wagner, Siegfried, 217.
 Walbel, Amalie, 132.
 Walker, Edith, 54. 252.
 Wallnöfer, Adolf, 451.
 Walloth, Wilhelm, 219.
 Walter, Bruno, 77. 79.
 Walter, Georg, 447. 448. 459.
 Walter, George, 131.
 Walter, Raoul, 53. 455.
 Walter-Choinanus, Iduna, 130. 137. 446. 447. 455.
 Walther, A., 134. 382.
 v. Wasielewski, Joseph, 281.
 Weber, Bernh. Anselm, 185.
 Weber, Georg, 447.
 Weber, Karl, 135.
 v. Weber, Karl Maria, 10. 16. 33. 34. 53. 55. 72. 73. 131. 148. 227. 281. 298. 300. 348. 402. 409. 430.
 Wedekind, Erika, 64. 129. 292.
 Weed, Marion, 252.
 Wegmann, Fr., 444.
 Wehner, Carl, 245.
 Weidemann, Friedrich, 56. 220.

- Weidig, Arthur, 250.
 Weingartner, Felix, 48. 56. 68.
 72. 73. 75. 131. 134. 140.
 213. 245. 248. 252. 354. 366.
 380. 383. 403. 452.
 Weise, Hermann, 135.
 Weismann, Julius, 384 (Bild).
 Weissenborn (Sänger) 457.
 Weitzig v. Usedom, Hans, 133.
 Welcker, Felix, 444.
 Wellhof, Reinhold, 51.
 Wellmer, August, 189.
 Wendel-Quartett 452.
 Wendling, Carl, 63. 66. 78. 139.
 460.
 Wermann, Oskar, 63.
 Werner, Alois, 130.
 Werner, Max, 59. 381.
 v. Werra, Ernst, 39.
 Wesendonk, Mathilde, 158. 167.
 390. 391.
 Wessel, Bernhard, 130.
 v. Wessel, Miecislav, 213.
 Westen, Lotti, 218.
 Westendorff, Else, 125.
 v. Westhoven, Ada, 67.
 Wetzlar, Hermann, 284.
 Wetzler, H. H., 246. 250. 302.
 Wheeler, B., 293.
 Wheeler, F., 293.
 Whistling, Karl Fr., 111. 112.
 113.
 Whitehill, Clarence, 252. 441.
 Whiting, Arthur, 59. 250. 301.
 Whitman, Walt, 278.
 Wiborg, Elisa, 55. 444.
 Widor, Ch. M., 223.
 Wiedey, Ferdinand, 129.
 Wiegand, Anni, 447.
 Wieland, Chr. Martin, 168.
 Wieniawski, Henri, 80 (Bild).
 254. 445.
 Wieniawski, Joseph, 80 (Bild).
 Wieprecht, Wilh. Fr., 228.
 Wiersbielowicz 289.
 Wiesendorf, Friedrich, 124.
 Wietrowetz, Gabriele, 382.
 Wigand, Emilie, 80.
 Wigand, Georg, 112. 113.
 Wihtol, Joseph, 289.
 v. Wildenbruch, Ernst, 61. 75.
 139.
 Wilhelm II., Kaiser, 121.
 Wilhelmj, August, 67. 289.
 Wille, Georg, 457.
 Winderstein, Hans, 68. 140.
 Winkel, Ernst, 447.
 Winkelmann, Hermann, 398. 445.
 Winkler, Alexander, 456.
 Winkler, Emil, 446.
 Wirkner, Karl, 451.
 Wiszwianski, Hedwig, 58.
 Witek, Anton, 381. 454.
 Witt, Julius, 64.
 Wittenberg, Alfred, 66. 69. 221.
 Wittich, Marie, 126.
 Wohlgemuth, Gustav, 140.
 Woiku, Petresku, 133.
 Wolf, A., 304.
 Wolf, Cyrill, 123.
 Wolf, Hugo, 59. 71. 74. 116.
 126. 130. 135. 136. 141. 142.
 252. 302. 384 (Bild). 401. 403.
 404. 405. 419. 444. 450. 451.
 452. 458.
 Wolf, Otto, 447.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 52. 66.
 77. 126. 137. 216. 293. 445.
 Wolff, C. A. H., 282.
 Wolfrum, Philipp, 139. 206.
 Wolfsohn, Carl, 253.
 v. Wolzogen, Frhr. Ernst, 65.
 292.
 v. Wolzogen, Freifrau Elsa Laura,
 65.
 v. Wolzogen, Frhr. Hans, 159.
 206. 337. 399. 425.
 v. Wolzogen, Karoline, 161. 164.
 168.
 Wood, Henry F., 69. 245. 296.
 Wörner, R., 170.
 Wöllner, Ludwig, 67. 68. 69.
 142.
 Wunderlich, Ph., 136.
 Wunschmann, Theodor, 446.
 Wurm, Mary, 451.
 Wuzel, Hans, 52.
 van der Wyck, Hess, 380.
 Ysaye, Eugène, 59. 60. 72. 76.
 299. 300. 301. 303. 445.
 Zador, Desider, 379.
 Zadow, Fritz, 80.
 Zak, J., 122.
 Zalsman, G., 77.
 Zamelis (Geigerin) 303.
 Zanardini, A., 126.
 Zanger, Gustav, 437.
 Zarnack-Trentzsch, Erna, 57.
 Zarneckow, Julius, 222.
 Zeiler, Robert, 143.
 Zelschka, Franz, 142.
 Zeisler, Sigmund, 253.
 Zeiss, Karl, 66.
 Zeitz, Hermann, 300.
 Zelman, A., 297. 298.
 Zelter, K. Fr., 26. 177. 180.
 181. 224 (Bild).
 Zemanek (Dirigent) 141.
 Zepler, Bogumil, 50. 51. 292.
 Zesewitz, Georg, 134.
 Ziegler, Adolf, 51.
 Ziemssen 187.
 Zimmer 215.
 Zimmermann 203.
 Zimmermann, Balduin, 441.
 Zimmermann, Louis, 296.
 Zinck, Ingeborg, 55.
 Zingerle 115.
 Zoellner, Heinrich, 125. 135.
 141. 219. 249. 451.
 Zola, Emile, 128.
 Zörnitz, Franz, 130.
 Zulauf, Ernst, 52.
 de Zulueta, Pedro, 136.
 Zumpe, Herman, 215. 439.
 Zumsteeg, Joh. Rud., 176. 178.
 179. 181. 182. 190. 195. 224
 (Bild).
 v. Zur-Mühlen, Raimund, 68. 75.
 454.
 Zuschneid, K., 448. 449.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Dürck, Karl: Richard Wagner
 und die Münchener 1865. Eine
 „Rettung“. 429.
 Floch, Siegfried: Die Oper seit
 Richard Wagner. 281.
 Forino, Luigi: Il violoncello, il
 violoncellista ed i violon-
 cellisti. 281.
 Grossmann, Max: Verbessert das
 Alter und vieles Spielen wirk-
 lich den Ton und die An-
 sprache der Geige? 114.
 Lobe, J. C.: Katechismus der
 Musik. 115.
 Louis, Rudolf: Anton Bruckner.
 35.
 — Friedrich Klose und seine
 symphonische Dichtung „Das
 Leben ein Traum“. 206.
 Mirow, L.: Mozarts letzte Lebens-
 jahre. 205.
 Riemann, Hugo: Handbuch der
 Musikgeschichte. I. Band.
 1. Teil. Die Musik des
 klassischen Altertums. 204.
 Rietsch, Heinrich: Die deutsche
 Liedweise. 114.
 Röckl, Sebastian: Was erzählt
 Richard Wagner über die Ent-
 stehung seiner musikalischen
 Komposition des Ringes des
 Nibelungen? 206.
 v. Schwind, Moriz: Die Lachner-
 rolle. 37.
 Wagner, Hans: Neue voll-
 ständige Prima-Vista-Klavier-
 schule. 427.
 Wolff, C. A. Herm.: Die Elemente
 des deutschen Kunstgesanges.
 Lieferung 1—5. 282.
 Wuthmann, L.: Der Musiker. 38.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Aus des Knaben Wunderhorn: Alte Minneweisen und Volkslieder. 430.
- Ausgewählte Madrigale und mehrstimmige Gesänge berühmter Meister des 16. Jahrhunderts (W. Barclay-Squire). 39.
- Barbian, Otto: op. 12. Psaume 117 pour double chœur a cappella. 207.
- van Beethoven, Ludwig: Sonates pour Piano (Wouters). 117.
- Berger, Wilhelm: op. 87. Neun einfache Weisen mit Klavier. — op. 90. Sechs Lieder und Gesänge. 431.
- Bölsche, Franz: op. 27. Streichquartett No. 2. 41.
- Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 12 und 13. 39.
- Zweite Folge. Bd. 2. 39.
- v. Dohnanyi, Ernst: op. 6. Passacaglia für Pianoforte. 284.
- Fried, Oskar, op. 9. Verklärte Nacht. 430.
- Friedrichs, Fr.: Weltliches Gesangbuch für Schule und Haus. 430.
- Fuchs, Albert: op. 40. Streichquartett. 40.
- Grädener, Hermann: op. 37. Vier Lieder. — op. 38. Vier Lieder. 431.
- Hildach, Eugen: op. 29. Für die singende Kinderwelt. 41.
- Jaques-Dalcroze, Emile: a) Les Chansons du „Cœur qui vole“, b) Les Propos du Père David la Jeunesse. 41.
- Klengel, Julius: op. 41. Konzertino No. 2 für Violoncello und Pianoforte. 431.
- Kursch, Richard: Fünf Lieder. 117.
- Lieck, A.: op. 23 und 24. Lieder. 117.
- Malichevsky, W.: op. 1. Sonate pour Violon et Piano. 207.
- Malling, Otto: op. 80. Streichquartett. 40.
- Mugellini, Bruno: Klavierquintett. 40.
- Müllerhartung, Carl: 25 Kirchengesänge. 39.
- Musik am sächsischen Hofe (herausg. von O. Schmid) Band 6. 38.
- Niemann, Walter: op. 3. Vier Gesänge. 431.
- Novak, Vítěslav: op. 12. Klavierquintett. 41.
- v. Othegraven, August: op. 23. Drei Gesänge für gemischten Chor. — op. 24. Gute Fugen. Scherzlied für Männerchor. 284.
- Reé, Louis: op. 12. Acht Lieder. — op. 17. Suite in altem Stil für Pianoforte. 41.
- Reichardt, Joh. Fr.: Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen. 284.
- Rothsteln, James: Das Grab im Busento. 40.
- Schindler, Kurt: op. 5. Fünf Lieder. — op. 6. Eine Romanze und drei satirische Liedchen von Heinrich Heine. 116.
- Schumann, Alwin: Altdeutsche Lieder. 40.
- Södermann, August: Eine Bauernhochzeit. 40.
- Stradal, August: 31 Gesänge. 116.
- Streicher, Theodor: Vier Kriegs- und Soldatenlieder. 206.
- van der Stucken, Frank: Lieder und Gesänge. 283.
- v. Wilm, Nicolai: op. 199. Suite für das Pianoforte zu 4 Händen. 207.
- Winkler, Alexandre: op. 10. Sonate pour Piano et Alto. 207.
- Wolf, Hugo: Christnacht. 116.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Ackté, Aino: En amerikansk recettföreställning. 434.
- Adasiewsky, E.: Chansons populaires de la Venetie. 286.
- Andersson, Otto: Akademiska Musiksällskapet. 43.
- van Anrooy, Peter: Decadentie in de muziek. 44.
- Arend, Max: Das Verschwinden Glucks von unserer Bühne. 286.
- Das Szenarium zu Glucks Ballet „Don Juan“. 432.
- Aubry, Pierre: Esquisse d'une bibliographie de la chanson populaire hors de France. 286.
- La chanson populaire georgienne. 286.
- Barini, Giorgio: Federigo Chopin e Giorgio Sand. 434.
- Batka, Richard: Altböhmische Musik. 43.
- Bayreuther Blätter: Briefe an Mutter und Schwester von Richard Wagner. 433.
- Bekker, Paul: Gustav Mahler. 44.
- Felix Weingartner. 285.
- Belinfante: De hervorming van het Strijkkwartet. 44.
- De muziek en ons volk. 44.
- Blaschke, Julius: Sophie Charlotte, die erste Königin von Preussen. 43.
- Bloch, Joseph: Violinunterricht und Anatomie. 42.
- Boltz, Marie: Das Leipziger Soloquartett für evangelischen Kirchengesang. 43.
- Breithaupt, Rud. M.: Alte und neue Klavierschulen und Techniken. 208.
- Kunstmusik und Lebenskunst. 209.
- Cametti, Alberto: Donizetti a Roma. 433.
- Capellen, Georg: Felix Weingartner und die „Laienpartitur“. 43.
- Siebenton- oder Zwölftonschrift? Alte und neue Tonnamen, namentlich in Hinsicht auf den Gesangsunterricht? 119.
- Celani, E.: Canzoni musicate del secolo 17. 433.
- Closson, Ernest: Martille. 285.
- Conrat, Hugo: Boieldieu. 208.
- Die Familie Garcia. 286.
- Cornelius, Carl Maria: Peter Cornelius und Richard Wagner. 209.
- Cramer, H.: Über künstlerische Gestaltung von Hausmusikabenden. 208.
- Decsey, Ernst: Don Quixote. 42.
- Eccarius-Sieber, A.: Cyrill Kistler. 432.

- Eisner, Kurt: Die Heimat der Neunten. 434.
 Faltin, Richard: En soiré hos Richard Wagner. 434.
 Finsk Musikrevy: En blick på vart musiklif. 285.
 — Beethovens IX. symfoni. 285.
 Fischer, K.: Wiegenlieder aus dem Isargebirge. 432.
 Frankfurter Zeitung: Bernhard Scholz. 286.
 Fraungruber, Hans: Zu Dr. J. Pommers 80. Geburtsfeste. 432.
 Friedrichs, Elisabeth: Josephine Lang. 43.
 Furuhjelm, Erik: Sibelius' ton-dikt „En Saga“. 43.
 Gallwitz, S. D.: Etwas über Gesang und Gesangsstil. 432.
 Genée, Rudolf: Die Melodie in der Kunst. 209.
 — Nissens Mozart-Biographie und Konstanz. 209.
 Göhring, Hugo: Rudolf Ewald Zingel. 286.
 Die Grenzboten: Beethovens Eroica. 208.
 Greve, H. E.: De toonkunst en toonkunstenars in de karikatur. 44.
 Grossmann, Max: Etwas von der Geige. 118.
 Grunsky, Karl: Hector Berlioz' Werke. 42.
 — Don Juan in Paris. 43.
 — Heltene Musik. 208.
 — Wie man Zauberflöte spielt. 433.
 — Die Klavierauszüge zu Wagners Werken. 434.
 Guttmann, Alfred: Cornelianische Lyrik. 208. 432.
 Hahl, Jalmari: Min första lektion hos Raoul Pugno. 43.
 Hahn, Arthur: Max Erdmannsdörfer. 208.
 van Hasselt, Charles: Les anciens vaudevillistes: Du Mersan. 286.
 Heuss, Alfred: Grauns Montezuma und seine Herausgabe durch Albert Mayer-Reinach. 434.
 Incl, Hans: Erziehung und Tonkunst. 44.
 Istel, Edgar: Die erste Bruckner-Biographie. 208.
 — Ludwig Thuille. 432.
 Järnefelt, Armas: Den dramatiska handlingen i Nibelungen-ring. 434.
 Kerst, Friedrich: Glossen zur Beethoven-Kenntnis. 206.
 Kes, W.: Einiges über Beethovensche Symphonien und ihre Instrumentation. 209.
 Kistler, Cyrill: Kurkapelle in Kissingen. 118.
 — Eine mehr als sonderbare Rezension. 118.
 — Baldur in Düsseldorf. 118.
 Kling, H.: J. J. Rousseau et ses études sur l'harmonie et le contrepoint. 433.
 Klinkerfuss, Margarete: Gottfried Galston. 434.
 Kloss, Erich: Schiller und Wagner. 43.
 Kniese, Julius: Bachgesellschaften, Bachfeste. 433.
 Knoke: Über den Gesang der älteren protestantischen Choral-melodien. 432.
 Kohut, Adolph: Ein hundert-jähriger Gesangsmeister. 286.
 — Persönliche Erinnerungen an Fanny Moran-Olden. 434.
 v. Komorzynski, Egon.: Gustav Mahlers neue Lieder. 43.
 — Kompositionen von Leopold Reiter. 434.
 Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland: Zur Ausbildung der Organisten. 209.
 Köstlin, A.: Johannes Feyhl. 118.
 v. Kothen, Axel: Vår moderna vokalmusik ur sångteknisk synpunkt. 43.
 — Erkki Melartin's musik till Prinsessan Törnrosa. 43.
 Krause, Emil: Felix Weingartner. 285. 434.
 — Jan Blockx' „Herberg-prinzess“ in Deutschland. 432.
 Krohn, Ilmari: Beethovens VII. Symphonie. 43.
 de Lange, Daniel: Over Muziek-onderwijs in de school. 209.
 Lersé, Heinrich: Beethovens Jugend. 44.
 Lessmann, Otto: Parsifal in Amsterdam. 208.
 Marsop, Paul: Eine Schillerfeier für Beethovenianer. 119.
 — Moderne Kunst fürs Volk. 208.
 — Ett inlägg i frågan om det bifvande Konserthuset i Helsingfors. 285.
 — Protest gegen die Amsterdamer Parsifal-Aufführung. 286.
 — Wo soll die neue Reichsmusikbibliothek errichtet werden? 432.
 — Von Frankfurt nach Graz via Heidelberg. 433.
 Mayer-Reinach, Albert: Zur Herausgabe des Montezuma von C. H. Graun in den Denkmälern der Tonkunst. 208.
 Melartin, Erkki: Symphonie No. 2. 43.
 Mey, Kurt: Drama und Libretto. 286.
 Monatshefte für Musikgeschichte: Das deutsche Lied im mehrstimmigen Tonsatz aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. 208.
 Nelle: Werke Joh. Herm. Scheins. 118.
 Neue Musik-Zeitung: Zum Jubiläum der Eroica. 434.
 Neue Rundschau (Berlin): Hugo Wolfs Briefe an die Familie Grohe. 433.
 Niemann, Walter: Die ausländische Klaviermusik der Gegenwart. 208.
 — Hans Hubers vierhändige Original-Klaviermusik. 432.
 Nodnagel, E. O.: Gustav Mahler. 44.
 — Mahlers Symphonie No. 5. 208.
 Pedrell, F.: Note sur la chanson populaire espagnole. 286.
 Pommer, Elsa: Vertonungen Uhlandscher Dichtungen. 432.
 Pougin, Arthur: Pierre Jélyotte. 209. 432.
 Proff-Kalfalan, K.: Chanson populaire arménienne. 286.
 Puttmann, Max: Die Kirchenglocken. 208.
 Raimer: Kämpfe und Ziele. 44.
 Rehardt, Edgar: Hans Huber. 432.
 Richard, August: Tannhäuser in seiner Pariser Bearbeitung. 208.
 Richter, Otto: Die Musik in ihrer Bedeutung für unser deutsches Volksleben. 209.
 Riemann, Ludwig: Die Musik auf dem Lande. 43.
 de Roda, C.: Un quaderno di autografi di Beethoven del 1825. 433.
 Rouanet, Pierre: La chanson populaire arabe. 286.
 van de Rovert, M. C.: Wagner-dom, Wagnerianen en moderne Fransche toonkunst. 44.
 — Coöperatie op muzikaal gebied. 286.
 — Chromatische of pedaalharp. 286.

- Saint-Saëns, Camille: Die Musik der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. 44.
 Schaller, Ferdinand: Unge- drucktes Referat über Kirchen- musik. 433.
 Schmidkunz, Hans: Kontrapunkt und Akkordik. 285. 434.
 Schmitz, Eugen: Neue Konzerte. 42.
 — Das Münchener Brucknerfest. 42.
 — Zur Literaturgeschichte von Wagners Meistersingern. 208. 432.
 — Die vier berühmtesten Messen der Musikgeschichte. 209.
 — Alte Tonkunst im modernen Musikleben. 432.
 Schultz, Detlef: Zur Bach- Bewegung. 42.
 Segnitz, Eugen: Felix Draeskes Christus. 432.
 Seydler, Anton: Der Unterricht aus der Musikgeschichte und deren Einfluss auf die Er- ziehung des Musikers. 119.
 Siefert, Georg: Wer war Sieg- fried? 42.
 Siegfried, Eva: Das Scherzando vivace in Beethovens Es-dur- Quartett op. 127. 209.
 Sonne, Hermann: Robert Eitner. 118.
 Schütz, Alfred: Mystische Musik- phänomene. 208.
 Spanuth, August: Oper und Konzert in New-York. 42.
 Spengel, Julius: Hans von Bülow als Dirigent in Hamburg. 42.
 Spiro, Friedrich: Neitzel. R. Wagners Opern in Text, Musik und Szene. 432.
 Stockhausen, Julius: Zu M. Garcias 100. Geburtstag. 208.
 Storck, Karl: Wagnernachfolge im Geiste. 118.
 — Die komische Oper als Heil- mittel unseres Opernlebens. 118.
 — Musikalische Verarmung unseres Volkes. 286.
 — Musikalische Rundschau. 434.
 Tagesfragen: Der übertriebene Liszt-Kultus in München. 285.
 — Noch eine schlimme Sorte von Musikmenschen. 285.
 — Neugebackenes Partituelles. 285.
 Teibler, Hermann: Ermanno Wolf-Ferrari. 208.
 Teichfischer, P.: Der 5. rheinisch- westfälische Organistentag in Bielefeld. 285.
 Thari, Eugen: Warum es der Operette so schlecht geht. 43.
 Thiessen, K.: Zur Erweckung des deutschen Volksliedes. 208.
 Tiersot, Julien: Berlioziana. 209.
 Tischer, Gerhard: Robert Eitner. 434.
 Toonkunst (Amsterdam): De Parzifal-Bewegung. 209.
 Torchì, L.: La seconda sinfonia di Giuseppe Martucci. 435.
 Vianna da Motta, José: Was soll ich über Richard Wagner lesen? 209.
 — Modernes Konzertwesen. 433.
 Wallaschek, Richard: Der Par- sifal und Bayreuth. 42.
 Walter, K.: Auf welchen Instru- menten soll man Bachsche Klavierkompositionen vor- tragen? 432.
 Weber, Wilhelm: Im Zeichen Friedrich Schillers. 434.
 Wellmer, August: Wilhelmine Schröder-Devrient. 285.
 Witting, C.: Shakespeare und die Musik in seinen Dramen. 43.
 Wolfrum, Philipp: Über Be- arbeitung Bachscher Werke. 208.
 v. Wolzogen, Hans: Wagner als Dichter der Charaktere. 433.
 Zschorlich, Paul: Richard Strauss in Leipzig. 118.
 Zuschneid, Karl: Rubinstains Melodie in F. 43.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- v. Abranyi, Emil: Monna Vanna. 211.
 Blech, Leo: Aschenbrödel. 120.
 Boschetti, Viktor: Die Brüder. 435.
 Bruneau, Alfred: Lazarus. 211.
 Catalano, Francesco: Murillo. 211.
 Draeseke, Felix: Fischer und Kalif. 44.
 Eberhardt, Anton: Der Halling. 120.
 Freudenberg, Wilhelm: Das Jahrmarktsfest zu Plunders- weilen. 120.
 Frhr. v. d. Goltz, Georg: Myrrah. 120.
 Grunewald, Gottfried: Der fromme König. 44.
 Halvorsen: Fossegrimen. 44.
 Humperdinck, Engelbert: Das Wunder zu Köln. 211.
 Jvanow, Michael: Eine alte Ge- schichte. 211.
 Karlipp, Bernhard: Aischa. 211.
 Kistler, Cyrill: Faust. 435.
 Kleemann, Karl: Der Schüler von Mildenfurth. 120.
 Köhler, Fr. A.: Die Hochzeit. 287.
 de Lara, Isidore: Nil. 435.
 Lecocq, Charles: Le Trahison de Pan. 120.
 Massenet, Jules: Der Mantel des Königs. 120.
 Puccini, Giacomo: Marie An- toinette. 435.
 Reinhardt, Heinrich: Krieg im Frieden. 287.
 Saint-Saëns, Camille: Der Ahn- herr. 435.
 Schaeken, J. H.: Jean de Weert. 44.
 Weber, Ferdinand Miroslav: Das verhängnisvolle Schloss. 287.
 Wetz, Richard: Das ewige Feuer. 435.
 Weweler, August: Der grobe Märker. 211.
 Winzer, Richard: Marienkind. 287.



1339

DIE MUSIK

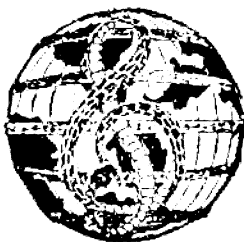
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALS BAND

BAND XVI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1904—1905

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES VIERTEN JAHRGANGS (1904—1905)

Notenbeilagen:

- Gustav Brecher, „O schwarze Nacht“; op. 7, No. 2. (Lied.)
Edward Mac Dowell, „Die Drossel singt im Apfelbaum“; op. 47, No. 1. (Lied.)
— Die See; op. 47, No. 7. (Lied.)
— Aus der Sonate No. 2 (Sonata eroica) der dritte Satz.
Stephen C. Foster, „Schlafe mein Liebling“. Volkslied.
Karl von Kaskel, „Die Mauer entlang“; op. 13, No. 1. (Lied.)
Carl Loewe, Aus dem Oratorium „Hiob“, Teil III, No. 17; Chor mit Zwischenchor.
— Motette zum Bibelfeste, für vier Männerstimmen.
Gustav Mahler, Selbstgefühl. (Lied.)
Leopold Mozart, Sätze aus den Klaviersonaten in C und F.
Wolfgang Amadeus Mozart, Rezitativ und Ersatz-Arie (Bass) des Arbaces aus „Idomeneus“ (III. Akt, Szene 5).
Otto Neitzel, Freyas Abenteuer und Wotans Schwur aus dem musikalischen Satyrspiel „Walhall in Not“.
Giovanni Pierluigi Palestrina, Kyrie, Benedictus und Agnus Dei aus der Missa Papae Marcelli.
Hans Pfitzner, Sonst; op. 15, No. 4. (Lied.)
Richard Strauss, Einkehr; op. 1, No. 2. (Lied.)
Theodor Streicher, Die Teilung der Erde. (Ballade.)
Frank van der Stucken, Blumen. (Lied.)

Autographen in Faksimile:

- Beethoven, Brief an den Abbé Maximilian Stadler.
Georges Bizet, Ein Brief.
Anton Bruckner, Entwurf eines Gesuches an die Wiener Philharmoniker.
Luigi Cherubini, Canoni a 3 Voci.
Friedrich der Grosse, Abschrift einer Arie aus Hesses Oper Cleofide.
Carl Loewe, Schillers „Würde der Frauen“.
Wolfgang Amadeus Mozart, Eine Seite der Originalpartitur von „Figaros Hochzeit“.
— Brief an seinen Vater vom 7. Juni 1783.
— Brief an Hofdämel.
Otto Nicolai, Eine Seite aus seinem letzten Tagebuche.
— Hymnus, 1834 in Rom komponiert.
Friedrich Schiller, Anfang des „Bergliedes“.
Richard Strauss, Brief an Hans von Bülow.
— Die erste Seite der Originalpartitur des „Heldenleben“.

Robert Volkmann, Die erste Seite einer früheren Fassung von „Richards Marsch zur Walstatt“.

Richard Wagner, Zwei Stücke aus der Originalpartitur der „Meistersinger von Nürnberg“.

— Das Schusterlied aus den „Meistersingern von Nürnberg“.

Hugo Wolf, Die erste Partiturseite der „Christnacht“.

Kunst:

G. R. Boulanger, Palestrina.

Gustave Doré, Don Quichote.

Dülfer, Das neue Stadttheater in Dortmund.

Albrecht Dürer, Lautenspielender Engel.

Fritz Erler, Porträt von Richard Strauss.

Giorgone, Konzert im Freien.

Eduard Hellmer, Das Hugo Wolf-Grabdenkmal in Wien.

A. Herneissen, Hans Sachs.

Hermann Hosaeus, Mozart-Brunnen für Dresden.

Wilhelm von Kaulbach, Macbeth.

E. Kaempffer, Tannhäuser im Venusberg.

Ernst Kietz, Porträt von Richard Wagner (Buntstiftzeichnung).

Max Klinger, Die Richard Wagner-Büste.

— Festblatt zur Schillerfeier des Wiener Konzertvereins.

J. R. Krausse, Porträt von Friedrich Schiller.

Lenoir, Das César Franck-Grabdenkmal in Paris.

Hans Lindloff, An Richard Strauss (Zarathustra-Weiheblatt).

Ed. Magnus, Porträt von Felix Mendelssohn.

Adolph von Menzel, Don Juan.

— Familienbild.

Gabriel Metsu, Die Musikstunde.

Emil Orlik, Porträt von Gustav Mahler.

Rafael, Apollo.

Moriz von Schwind, Ein Blatt aus „Die Hochzeit des Figaro“.

— Ein zweites Blatt aus „Die Hochzeit des Figaro“.

Franz Seifert, Das Strauss-Lanner-Denkmal in Wien.

Franz Stassen, Weiheblatt auf Mozart (Es-dur-Symphonie).

Fritz Zadow, Beethoven-Büste.

Porträts:

Heinrich de Ahna.

Delphin Alard.

Désirée Artôt.

Leopold Auer.

Ludwig van Beethoven nach A. Brückner.

William Sterndale Bennett

mit Namenszug.

Franz Betz.

Georges Bizet.

— nach Burney.

Luigi Boccherini.

Alexander Borodin.

Ole Bull.

Bernhard Christoph Breitkopf.

Carlo Broschi.

Anton Bruckner.

Luigi Cherubini.

— nach Vigneron.

Friedrich Chopin.

Otto Dessoff.

Heinrich Dorn mit Namenszug.

Edward Mac Dowell.

Robert Eitner.

Max von Erdmannsdörfer.

Stephen C. Foster.

Natalie Frassini.

Manuel García.

Benjamin Godard mit Namenszug.

Georg Friedrich Händel nach Hudson.

— nach Winter.

— nach Thomson.

J. P. E. Hartmann.

Wolfgang Amadeus Mozart als 5jähriger, 6jähriger und 14jähriger Knabe.
Constanze und Marie Anna Mozart.

Albert Niemann und Hermann Winkelmann als Tannhäuser.

Zum Kreise Schillers:

Joh. Friedrich Reichardt, Joh. Phil. Kirnberger, Joh. Friedr. Rochlitz.

Joh. Rud. Zumsteeg, Joh. Andreas Streicher, Karl Friedrich Zelter.

Herzogin Anna Amalia, Corona Schröter, Karoline Jagemann.

Die Komponisten von Schillers „Glocke“:

Andreas Romberg, Bernhard Scholz, Max Bruch.

Zwei Jugendbildnisse von Richard Strauss.

Zum 41. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Musikvereins Graz:

Sigmund von Hausegger, Theodor Streicher, E. Jaques-Dalcroze,

Otto Naumann, Julius Weismann, Guido Peters, Roderich von Mojsisovics,

Otto Taubmann, Paul Ertel, Rudolf Buck.

Robert Volkmann und Emilie Wigand.

Joseph und Henri Wieniawski.

Karikaturen:

Karikatur auf den Tenoristen Karl Adam Bader als Masaniello.

— — Richard Strauss von Eduard Grützner.

— — Richard Strauss („Des Helden Widersacher“ aus dem „Heldenleben“)
von John Jack Vrieslander.

Musikalisches Pantheon von J. Traviès: Die bedeutendsten Komponisten
im Jahre 1845.

Verschiedenes:

Ludwig Schnorr von Carolsfeld als Tristan.

Wilhelmine Schröder-Devrient als Fidelio.

Joseph Tichatschek als Tannhäuser.

Anton Rubinstein-Medaille.

Das Beethoven-Monument in Heiligenstadt bei Wien.

Schiller-Apotheose von Moriz Retzsch.

Vortragender Meistersinger (aus Georg Hagers Meistersangbuch, 16. bis
17. Jahrhundert.)

Der Sängerkrieg auf Wartburg (aus der grossen Heidelberger Liederhandschrift).

Till Eulenspiegel nach einer Lithographie von J. Voss.

Das Grabdenkmal Theodor Reichmanns in Berlin.

Das Mannheimer Nationaltheater und das Weimarer Theater zu
Schillers Zeit.

Das Foyer der Stadthalle in Lübeck.

Der grosse Festsaal der Stadthalle in Lübeck (Bühne m.Orchestervorbau).

Titelblatt einer unbekannten Ausgabe der drei Mozartschen
Sonaten op. 6.

Titelseite des Balladenheftes von Joh. Rud. Zumsteeg.

Theaterzettel der Uraufführung von Tristan und Isolde.

Die Gavotte aus dem „Roland von Berlin“ in Tabulatur und der
Wilhelm Tappertschen Übertragung.



INHALT

	Seite
Dr. Edmund von Freyhold, Die Technik der musikalischen Deklamation	3. 115. 147
E. Jaques-Dalcroze, Die Musik in der Schweiz	17
Dr. Max Arend, Mozart in seinem Verhältnis zu Gluck. Eine ästhetische Skizze	27
Hugo Conrat, Georges Bizet als Lehrer (Schluss)	36
Lilli Lehmann, Zu meiner Gesangkunst	83
Helene Raff, Tristan als Briefschreiber, Nachgelassene Briefe von Ludwig Schnorr von Carolsfeld an Joachim Raff	97
Das 41. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins	135
Friedrich Kerst, Aus Mozarts Werkstatt	165
Paul Bekker, Zur Charakteristik der Stimmen	171
Dr. Carl Leeder, Beethovens Widmungen	177. 247
Ernst Stier, Die Musik in der Erziehung und die Erziehung zur Musik	193
Dr. Richard Batka, Ein altes niederdeutsches Volkslied	196
L. Hartmann, Palestrina	227
Dr. Paul Kraemer, Das Geheimnis des Stakkato's auf den Streichinstrumenten	239
Gustav Beckmann, Max Reger als Orgelkomponist	263
Ottokar Wöber, Die ungarische Musik und die Zigeuner	272
Richard Sternfeld, Richard Wagners „Feen“-Phantasie	277
Albert Maecklenburg, Das musikalische Gehör und die musikpädagogische Bedeutung und Methode des Musikdiktats	307
Dr. Leopold Hirschberg, Bettina und die Musik	317
Dr. Carl Hagemann, Von Pariser Opernkunst. Eine Regie-Studie	328
Lia Mitawa, Das russische Volkslied	338
Richard Faltin, Eine Solfree bei Richard Wagner	347
Willy Renz, Leopold Mozart als Komponist	351
Georg Richard Kruse, Otto Nicolai in Berlin. Nach ungedruckten Briefen und Tagebuchblättern	387
Lilli Lehmann, Arti	398
Dr. Otto Neitzel, Der Rubinsteinpreis 1905	405
Max Hehemann, Max Reger	410
La Mara, Fünf ungedruckte Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein	425
C. v. Terpitz, Karl Klindworth	433
Richard Sternfeld, Wilhelm Altmanns Wagner-Regesten	436
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	 44. 198. 281. 362. 439
Revue der Revueen	52. 206. 289. 369. 445
Umschau	55. 211. 294. 372. 448
Eingelaufene Neuheiten	78. 221. 300. 382. 454
Anmerkungen	80. 144. 224. 304. 384. 455

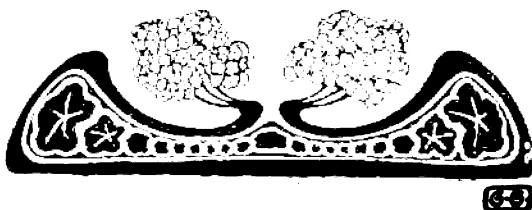
INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Berlin	216. 453	Koburg	298	Philadelphia	60
Bromberg	216	Köln a. Rh.	59. 216	Reichenberg i. B.	61
Frankfurt a. M.	58	Linz	59	San Francisco	61
Freiburg i. B.	58	Moskau	59	Stuttgart	63
Kiel	298			Weimar	63

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Baltimore	299	Hagen i. W.	62	Oldenburg	73
Bonn	63	Insterburg	69	Philadelphia	74
Boston	64	Kiel	299	Reichenberg i. B.	218
Bromberg	217	Köln a. Rh.	379	Reval	219
Chicago	66. 378	Liegnitz	143	San Francisco	75. 453
Cincinnati	66	Linz	70	Salothurn	380
Dortmund	67	Luzern	218	Sondershausen	76
Düsseldorf	142	Meiningen	71	Speyer	220
Elbing	378	Memel	218	Worms	77
Freiburg i. B.	68	Moskau	72	Zürich	380
		New York	72		



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALS BAND DES VIERTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1904/5)

- Abendroth, Irene, 142. 143.
Abt, Franz, 102.
Achard, Léon, 297.
Adam, Adolphe, 18.
Adamowsky, Tim, 65.
Adler (Auditeur) 387. 388.
Adlgasser, Cajetan, 354.
de Ahna, Heinrich, 80 (Bild).
Akté, Aino, 61.
Alabjew, Alexander, 345.
d'Albert, Eugen, 64. 66. 71. 75.
76. 298. 312.
Albisi 218.
Aldobrandino, P., 238.
Aleksel Michailowitsch 343.
Alexander I., Kaiser, 251.
Alken-Minor, Minna, 214.
Allegri, Gregorio, 308.
Allgemeiner Deutscher Musik-
verein 135 ff (Das 41. Ton-
künstlerfest des A. D. M.).
Alten, Bella, 61.
Althaus-Widmer 218.
Altmann, Wilhelm, 434. 436 ff
(W. A.'s Wagner-Regesten).
Aluman Beg 276.
Amalie, Prinzessin, 49.
Ambros, W. A., 171. 233. 234.
Andersen 138.
Andreas, Volkmar, 26. 76. 380.
381.
Anger, Moriz, 377.
Angerer, Gottfried, 381.
Anna, Prinzessin, 135.
Antoine 18.
Anton, König v. Sachsen, 49.
Aranyi, Fritz, 214.
Arditi, Luigi, 76.
Ariost 236.
Arlberg, Hjalmar, 71. 72.
Armbrust, Walter, 73.
Armin, George, 45.
v. Arnim, Bettina, 255. 256.
257. 377 ff (B. und die
Musik).
v. Arnim, Ludwig Achim, 325.
Arnoldson, Sigrid, 56. 63.
Arpád, König, 275.
Aronson, Naum, 451.
Artaria 166. 248. 260.
Artôt, Désirée, 144.
Attenhofer, Carl, 381.
Auber, D. E., 18. 56. 176. 375.
429.
Auer, Leopold, 406.
Auerbach, Berthold, 375.
Avellis, G., 45.
Bach, A. W., 57.
Bach, Joh. Chr., 167. 168.
Bach, Joh. Seb., 19. 27. 51. 67.
68. 69. 70. 71. 77. 140. 142.
168. 194. 219. 220. 247. 263.
264. 266. 267. 271. 278. 286.
312. 407. 411. 412. 414. 415.
417. 419. 455.
Bach, K. Ph. E., 286. 355.
Bach, Wilh. Friedemann, 142.
Backhaus, Wilhelm, 407. 408.
409.
Bade, Philipp, 220.
v. Badenfeld, Freifrau Marie,
254.
Baillot 442.
Baini, Giuseppe, 228. 232.
v. Bandrowski, Alexander, 198.
199.
Bansi, Felice, 214.
Banyák 276.
Barblan, Otto, 26.
Bárman, Döme, 276.
Bärman, Heinr. Jos., 113.
Barmas, Issay, 214.
Barre, Lionardo, 230.
Barth, Gustav, 110.
Bartok 408.
Bartolozzi 304.
v. Bary, Alfred, 219.
Bassermann, Florence, 77.
Bathori, Andreas, 236.
Bathori, Stephan, 236.
Batka, Richard, 288.
Batz, Reinhold, 69.
Bauer, Louis, 59.
Bauernfeld, Eduard, 144.
Becher, Siegfried, 255.
Becker, George, 20.
Becker, Hugo, 48. 245.
Becker, Ludwig, 378.
Beckershaus (Sängerin) 70.
van Beethoven, Johann, 260. 261.
van Beethoven, Karl, 189. 260.
van Beethoven, Ludwig, 5. 19.
63 f (B.-Feier in Bonn). 67.
68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75.
76. 77. 110. 117. 125. 132.
137. 140. 143. 167. 170. 173.
177 ff (B.'s Widmungen. Fort-
setzung). 193. 194. 214.
220. 247 ff (B.'s Widmungen.
Schluss). 263. 278. 288. 299.
320. 324. 335. 348. 379. 391.
404. 411. 417. 428. 450.
453.
Beez, Wilhelm, 380.
de Befve, Jules, 299. 453.
Behr, Hermann, 143.
Behr (Minister) 104.
Beidler, Franz, 113. 377.
Beling-Schäfer, Margarete, 217.
Bellini, Vincenzo, 18. 62. 144.
176. 392.
Bendemann 390.
Bender, Paul, 58.
Bendix, Julius, 396.
Benedikt von Appenzell 21.
Benevoli, Orazio, 235.
Bengell, Else, 69.
Benigni, Tommaso, 234.
Berlioz, Hector, 18. 67. 71. 220.
283. 298. 379. 381. 405. 410.
411. 425. 427. 429. 433.
Berard, Helene, 71.
Berg, Arthur, 220.
Berger, Isabella, 71. 72.
Berger, Wilhelm, 71. 72.
Berger, Ludwig, 57. 387. 388.
de Bériot, Ch. A., 442. 443.
Bertini, Henri, 368.
Bertram, Theodor, 58. 217. 381.
v. Beust, Graf, 104.
Beutner 74.
Beyer & Söhne 194.
Biancolini, Marietta, 214.
Bichebois aîné 384.
Bierbaum, Otto Julius, 63.
Bihari, Janos, 276.
Bilse, Benjamin, 143.
Binchois 440.
Binder, Fritz, 378.
Birrenkoven, Willy, 298.
Bismarck, Fürst, 384 (Bild).
Blapham, David, 76.
Bizet, Geneviève, 39.
Bizet, Georges, 36 ff (G. B. als
Lehrer. Schluss). 55. 80
(Bild).

- Blanchet, Emil, 381.
 Bloch, Ernest, 26.
 Blodek, Wilhelm, 375.
 Blondel 408.
 Bloomfield-Zeisl, Fannie, 299.
 Boccapadule 234.
 Bock, B., 203.
 Böcklin, Arnold, 18. 376.
 Bodmer, H., 304.
 Boeche, Ernst, 138.
 Boellmann, Léon, 67.
 Boepple, Paul, 381.
 Bohlmann, Theodor, 67. 214.
 Böhm (Kupferstecher) 247.
 Böhm, Monsignore, 450.
 Böhm, Theobald, 48.
 Bölsche, Franz, 285.
 Bolzoni 218.
 Bonaparte, Jérôme, 177.
 Bonaparte, Napoleon, 178. 192. 323.
 Bonci, Alessandro, 401.
 Bong, Richard, 224.
 van Boos, Coenrad, 218.
 Borodin, Alexander, 77.
 Borromeo 232.
 Borzaga 261.
 v. Bose, Fritz, 71.
 Bossi, Enrico, 67. 68.
 Boulanger, G. R., 304.
 Bourgois, Loys, 21.
 Brabé, Wille, 298.
 Brackenhammer, Johanna, 298.
 Brahms, Johannes, 56. 64. 65. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 75. 119. 123. 128. 134. 142. 156. 220. 286. 379. 410. 411. 412. 414. 433. 440.
 Bram-Eldering 69. 71.
 Branca di Nepi 230.
 Brandt, Cäcilie, 144.
 Braud (Pianist) 407.
 Braun, Baron, 183.
 Braunstingl (Sängerin) 59.
 Brause, Hermann, 218.
 Brecher, Gustav, 80.
 v. Bredow, Georg, 395.
 Brée-Melasfeld, Malwine, 366.
 Breithaupt, Rud. M., 57. 77. 240. 241. 277. 278. 280. 281.
 Breitkopf & Härtel 28. 29. 248. 310. 352. 355. 359. 425. 426. 429. 437. 438.
 Brendel, Franz, 433.
 Brenner, Hans, 375.
 Brentano, Antonia, 450.
 Brentano, Clemens, 317.
 v. Breuning, Eleonore, 262.
 v. Breuning, Gerhard, 260.
 v. Breuning, Stephan, 261. 262.
 Brieger 271.
 Briesemeister, Otto, 58.
 Brodsky, Adolf, 408.
 v. Bronsart, Hans, 428.
 Brosig, Moritz, 264.
 Browne, Graf, 248.
 Bruch, Max, 65. 69. 72. 73. 218. 220. 380.
 Bruckner, Anton, 73. 136. 137. 139. 144 (Bild). 219. 220.
 Brucks, Otto, 214.
 Brugnoli 408.
 Brühl, Graf, 387.
 Bruhns 69.
 Brüll, Ignaz, 298.
 Bruneau, Alfred, 60. 450.
 Bruni, A. B., 64.
 Bruny, F., 455.
 Bucar, Franz, 63.
 Bucha, Carl, 77.
 Buck, Rudolf, 139.
 Buff-Hedinger, Emilie, 218.
 Bull, Ole, 304 (Bild).
 v. Bülow, Cosima, 102.
 v. Bülow, Hans, 98. 99. 100. 102. 111. 113. 114. 308. 367. 405. 425. 433. 437.
 v. Bülow, Isolde, 113.
 v. Bülow, Marie, 425.
 Bulthaupt, Heinrich, 452.
 Bungert, August, 115. 116. 119. 120. 124. 130. 159. 163.
 v. Bunsen, Karl, 390. 393.
 Bürde-Ney, Jenny, 103. 432.
 Bureau, Georges, 451.
 Bürg, Raimund, 452.
 Burge 450.
 Burgtaller, Alois, 62.
 Burkert (Organist) 136.
 Burmester, Willy, 299.
 Busjaeger, Marie, 74.
 Busoni, Ferruccio, 64. 312.
 Butts, Julius, 142.
 Büttner, Max, 58.
 Buxtehude, Dietrich, 271.
 Byrd, William, 441.
 Cahnbley-Hinker, Tilly, 69.
 Caland, Elisabeth, 240. 241. 366. 367.
 Camargo 64.
 Campagnoli 442.
 Campanari, Giuseppe, 65.
 Cannabich, Rose, 167.
 Carl, Erzherzog, 250.
 Carpe, Adolf, 297.
 Carré, Albert, 28. 337.
 Caruso, Enrico, 61. 62. 401.
 Casadesus, H., 64.
 Cäsar, Julius, 323. 362.
 Catalani, Alfredo, 218.
 Cavo, Caterino, 345.
 Celega 218.
 Cellini, Benvenuto, 364.
 Cervini, M., 231.
 Chamberlain, H. St., 279.
 Chapuis 75.
 Charpentier, Gustave, 330.
 Cherubini, Luigi, 66. 77. 219. 258. 320. 384 (Bilder). 392.
 Chessin, Alexander, 72.
 Chevillard, Camille, 407.
 Chopin, Frederic, 65. 72. 75. 110. 335. 364. 368.
 de Choudens, Paul, 56.
 Cicerchia 228.
 Claassen, Arthur, 72. 73.
 Clemens VIII, Papst, 238.
 Clemens, Prinz, 49.
 Clementi, Muzio, 183. 254.
 de Cleve, Johannes, 141.
 Coattino, Fr., 235.
 Cohen 450.
 v. Collin, Heinrich Josef, 183. 190 ff.
 Collin, Mathäus, 192.
 Collin, Paul, 56.
 Combe, Eduard, 26.
 Conried, Heinrich, 60. 61.
 Corbach, Fritz, 77.
 Cornelius, Carl M., 425.
 Cornelius, Peter, 60. 143. 216. 217. 297. 425. 433. 438. 443.
 Cossmann, Bernhard, 433.
 Costa, Franz, 63.
 Courvoisier, Walter, 50. 380.
 Cowen, F. H., 77.
 Cramer, Joh. B., 368.
 Crämer-Schleger 69.
 Cranach, Lucas, 249.
 Cristelli 353.
 de Curzon, Henri, 28. 35.
 Czerny, Carl, 252. 368.
 Czinka, Panna, 276.
 Dall' Oglio 344. 345.
 Damrosch, Frank, 451.
 Damrosch, Leopold, 108.
 Danican-Philidor, François André, 304 (Bild).
 Dante 269.
 Daschkow, Fürst, 345.
 Davantes 21.
 David, Félicien, 104.
 David, Ferdinand, 142. 205. 433. 442. 443.
 David, Giovanni, 392.
 Davidow, Alexel, 60.
 Debussy, Claude, 65. 67.
 Decker 390.
 Decker, Pauline, 388. 389.
 Defrane, Eva, 214.
 Degner, Erich Wolf, 214.
 Dehm, Richard, 444.
 Delters, Hermann, 29. 351.
 Delaborde 37.
 Delcourt 64.
 Delibes, Léo, 203. 375. 379.
 Delius, Frederik, 142.
 Delmar, Axel, 377.
 Demuth, Leopold, 58. 217.
 Dénéréaz, Alexander, 26.
 Dessirier, Hippolyte, 310.

- Destouches, A. C., 64.
Devrient, Eduard, 97. 388. 437.
Deym, Graf, 169.
Diabelli 204.
Diehl, Heinrich, 77.
Dietl (Pianist) 407.
Dietrichstein, Graf Moritz, 191.
192.
Dietz, Johanna, 71. 77.
Dinger, Hugo, 438.
Dippel, Andreas, 61. 63.
Dobrowolny, Leo, 140.
Doepler, K. E. der Ä., 452.
v. Dohnanyl, Ernst, 64. 142.
Dolezalek 252. 261.
Dollmeyer, Albert, 143.
Dolmetsch, Arnold, 75.
Dolmetsch, Frau, 75.
Donizetti, Gaetano, 62. 101. 234.
392. 395. 428.
Doret, Gustave, 26.
Dormuli, Virginia, 234.
Dorn, Heinrich, 387.
Dorn, Otto, 57.
Draescke, Felix, 139.
Dressler, Anton, 71. 139. 140.
Drewett, Norah, 218.
Drill-Orridge, Theo, 138.
Droescher, Georg, 217.
Drönewolf 347.
Dronot 450.
Drosdoff (Pianist) 407.
Dubois, Théodore, 213.
Ducas, Paul, 220.
Dufny 440.
Duncan, Isadora, 335.
Duport, Pierre, 182.
Dürer, Albrecht, 249. 455.
Durini, Susanna, 298.
Durst 261.
Düsterbehn 74.
Duvernoy, Henry, 310.
Dvořák, Anton, 65. 69. 71. 72.
73. 74.
Eames, Emma, 60.
Eberlin, Joh. Ernst, 353. 354.
Eckermann, Joh. Peter, 257. 402.
Eckman, Ida, 444.
Ehrhart, J., 26.
Ehrlich, Rudolf, 72.
Eichhorn 393.
Eichhorn-Sens, Karl, 214.
Eisenhauer, M., 217.
Eisner (Pianist) 408.
Eitner, Robert, 285.
v. Ekart 298.
Elgar, Edward, 67.
Elkan 450.
Ellmenreich, Albert, 57.
Eisenheimer, N. J., 67.
Engelbrecht 264.
v. Engelhardt, Helene, 286.
Engel, Joh. Ev., 352. 358.
Engler (Sängerin) 69.
Erard 429.
Erdmann-Jessnitzer, Friedrich,
213.
Erdödy, Graf Peter, 252.
Erdödy, Gräfin Marie Anna, 252.
253.
v. Erlanger, Friedrich, 60.
Ernst II., Herzog von Sachsen-
Coburg, 100.
Ertel, Paul, 136.
Ertmann, Baron, 255.
Ertmann, Baronin Dorothea, 254.
Esposetto (Komponist) 60.
Esser, Franz, 378.
v. Este, Hippolyt, 236.
Esterhazy, Fürst Nikolaus, 186.
Esterhazy, Fürstin Marie, 186.
Ettinger, Rose, 220. 378.
Exner 406.
Fabrianese, L., 441.
Faisst, Immanuel, 355.
Falke, Gustav, 202.
Faltin, Richard, 347.
Fasch, Joh. Fr., 286.
Fassbaender, Peter, 26. 218.
Faucault 450.
Fauré, Gabriel, 213.
Felden, Lena, 70.
Ferdinand, Erzherzog, 183.
Ferdinand III., Kaiser, 179.
Feretti 392.
Ferir, E., 65.
Ferrabosco, Domenico, 230.
Festa, Constanzo, 235.
Fétis, F. J., 40.
Feustel 436.
Fichtner, Carl, 298.
Fichtner, Hermine, 298.
Filtz, Anton, 286.
Flinck, Henry T., 215.
Firmano 230.
Fischbacher 36.
Fischer 436.
Fischer, Emil, 73.
Fischer, G. Emil, 388.
Fischer, Kurt, 77.
Fischer, Richard, 73. 143.
218.
Flaubert 18.
Fleischer-Edel, Katharina, 58.
Flith, Elsa, 77.
Flodin, Karl, 347.
v. Flotow, Frhr. Friedrich, 101.
174.
Flues, C., 69.
Forchhammer, Ejnar, 58.
Forst, Grete, 217.
Foster, Muriel, 65. 142. 143.
Franc, Guillaume, 21.
Francia, Fr., 237.
Franck, César, 75.
Franck, Melchior, 285.
Franke, Fr. Wilh., 142.
Franko, Nahan, 61.
Franz, Kaiser, 192.
Franz, Robert, 129. 133. 148.
150. 162. 203.
Frassini, Natalie, 98.
Fremstad, Olive, 61.
Freund 56.
Fricke, Richard, 70.
Friedlaender, Max, 56. 355.
Friedrich der Grosse 64. 282. 384.
Friedrich Wilhelm III., König,
388. 391.
Friedrich Wilhelm IV., König,
393.
v. Fries, Reichsgraf Johann, 247.
v. Fries, Reichsgraf Moritz, 177.
247 ff.
v. Fries, Reichsgräfin Maria The-
resia, 247.
Fries & Co. 249.
Friml (Pianist) 75.
Fritzsach, E. W., 31.
v. Frossard 218.
Fuchs, Anton, 217.
Füger (Maler) 191. 192.
Fumagalli, Angelo, 218.
Fürstner 437.
Fusano 344.
Fux, Joh. Jos., 179.
Gabrieli, Giovanni, 142. 285.
Gade, N. W., 73.
Gadski, Johanna, 217.
v. Galitzin, Fürst Nikolaus, 258 ff.
Gambiaggio, Carlo, 56.
Ganz, Gebrüder, 390.
Ganz, Rod., 26.
Ganz, Rudolf, 67. 380.
Garcia, Manuel, 429.
Garsó, Siga, 451.
Gastone 450.
Gelbel, Emanuel, 103.
Gels, Josef, 58.
Gellinek, Abbe, 170.
Geller-Wolter, Luise, 77. 143.
Geminiani, Francesco, 360. 443.
Genast, Eduard, 100.
Gerhäuser, Emil, 69.
Gerhäuser, Lucia, 298.
Gericke, Wilhelm, 65.
Germer, Heinrich, 366.
Geyer, Flodoard, 397.
Gianbellino 249.
Gibbons, Orlando, 441.
Giere, Julius, 224.
Glesswein, Max, 69.
Gilchrist (Dirigent) 75.
Gillbert, Charles, 65.
Gillmann, Max, 138.
Giordano 298.
Giorgione 224 (Bild).
Gismondi, Maria, 228.
Glarean, H. L., 21.
Glasenapp, C. Fr., 104. 111. 112.
113. 278. 279. 347. 437.
Glazounow, Alexander, 65. 67.

- Glehn, Alfred, 219.
 Gleichenstein, Baron Ignaz, 177.
 178.
 Glinka, Michael, 346.
 Gloyen, Richard, 70.
 Gluck, Chr. W., 27 ff (Mozart
 in seinem Verhältnis zu G.)
 69. 70. 74. 176. 286. 288. 335.
 404.
 Gnessin, E., 57.
 Gnessin, M., 57.
 Godard, Benjamin, 70. 451.
 Godowsky, Leopold, 219.
 Goethe, Wolfgang, 194. 255 ff.
 281. 317. 318. 319. 322. 326.
 360. 361. 389. 402. 425. 444.
 Goldschmidt, Hugo, 376.
 Göllicher, August, 71.
 Göllicher, Gisella, 71.
 de Goris, Lucrezia, 229. 233.
 Goritz, Otto, 62. 217.
 Götschen, G. J., 363.
 Gottfried, Edmund, 376.
 Gottschalg, A. W., 268.
 Götz, Hermann, 26. 216.
 Götze, Emil, 279.
 Götze, Heinrich, 310. 316.
 Götze, Maria, 58. 218.
 v. Goubeau, Fr., 186.
 Goudimel, Claude, 21. 228.
 Gounod, Charles, 37. 39. 41.
 58. 71. 75. 98. 101. 103. 174.
 450.
 Gouthrie 340.
 Gouvy, Th., 64. 71.
 Grassalkowitsch, Fürst, 166.
 Grau, Maurice, 61. 62.
 Greder, Emil, 72. 73.
 de Greef, Arthur, 407.
 Gregor XIII., Papst, 233. 236.
 Gregor XIV., Papst, 235.
 Greiner 376.
 Grell, Eduard, 57.
 Grieg, Edvard, 65. 67. 70. 203.
 Grigorowitsch 72.
 Grisi, Giuditta, 144 (Bild).
 Grisi, Giulia, 144 (Bild).
 Grohe, Oskar, 364.
 Le Gros 166.
 Gross, Rudolf, 216.
 Grumbacher de Jong, Jeannette,
 143.
 Grützmacher, Friedrich, 69.
 Guilmant, Alexandre, 263.
 Gündorode, Karoline, 322. 326.
 327.
 Gunther, Theodor, 298.
 Günzburg, Raoul, 56.
 Gura, Hermann, 74.
 Gurliitt, Cornelius, 365.
 Gyrowetz, Adalbert, 183. 252.
 Haas, Joseph, 202.
 Haas, Peter, 380.
 Hadley, Henry K., 65.
 Haßner 352.
 Hafner 169.
 Hähnel, Amalie, 397.
 Halévy, J. F. E., 37. 39.
 Hammer 192.
 Händel, G. Fr., 69. 72. 142.
 168. 205. 218. 378.
 Hannibal Paduano 141.
 Hannibal Perin 141.
 Hanslick, Eduard, 184.
 Harnack, Adolf, 375.
 Hartl, Dr., 450.
 Hartmann, Ludwig, 103. 304.
 Haslinger 443.
 Hasse, Max, 443.
 Hasselmanns 76.
 Hassenstein, Paul, 51.
 Hässler, Klara, 71.
 Hatton, David, 282.
 Hauer, Jos., 260.
 v. Hausegger, Siegmund, 136.
 139.
 Haussmann, Valentin, 285.
 Haydn, Joseph, 35. 64. 67. 69.
 72. 73. 77. 166. 183. 184.
 248. 250. 320.
 Heckel 436.
 Heckmann, Josef, 49. 50.
 Hegar, Friedrich, 26. 69. 287.
 380. 381.
 Hein, Carl, 72.
 Heine 436.
 Heine, Heinrich, 317.
 Heinemann, Alexander, 68. 218.
 Heinisch (Komponist) 77.
 Heinse, Wilhelm, 317.
 Helberger (Pianist) 408.
 Heller, Stephen, 368.
 Hellmesberger, Joseph, 261.
 v. Helmholtz, Hermann, 199.
 237.
 Hempel, Frieda, 453.
 Henke, Waldemar, 217.
 Hennebains 64.
 Henning 394.
 Henriett, J., 304.
 Herder, Joh. Gottfr., 80. 444.
 Hermann, Agnes, 68.
 Hermann, Markgraf v. Branden-
 burg, 135.
 Hertz, Alfred, 62.
 Herzog, Emilie, 70. 381.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 264.
 265.
 Hess, Karl, 451.
 Hess, Ludwig, 139. 140. 381.
 Hess, Willy, 66.
 Hess-Quartett (Boston) 64. 65.
 Hess-Quartett (Frankfurt) 77.
 Hesse, Ad. Fr., 264.
 Hesse, Max, 363.
 Hetsch, Louis, 384.
 Heuberger, Richard, 374.
 Heubner, Konrad, 57.
 Heugel, J. L., 41.
 Hewelcke (Sängerin) 219.
 Hieser, Helene, 63.
 Hildebrand, Prof., 56.
 Hiller, Ferdinand, 142.
 Hiltner, Linda, 77.
 Hoersch 297.
 Hoffa, Prof., 244.
 Hoffmann (Theaterdirektor) 450.
 451.
 Hoffmann, E. T. A., 139. 213.
 317. 324. 325.
 Hoffmann, Friedrich, 140.
 Hoffmann-Quartett 65. 66.
 Hofmeister, F. A., 167.
 Hölderlin 326.
 Hollaender, Gustav, 407.
 Holm, Emil, 63.
 Holz, Carl, 247.
 van Hoose, Ellison, 65.
 Hoppe, Jaroslav, 70.
 Hormayr 192.
 v. Hornbostel, Erich, 56.
 Hövelmann-Tornauer, Luise, 69.
 v. d. Hoya, Amadeus, 47. 70.
 Hoyos, Graf Louis, 253.
 Hube (Sängerin) 70.
 Huber, Hans, 26. 380.
 Hummel, Joh. Nep., 187.
 Humperdinck, Engelbert, 58.
 124. 156. 379.
 Hunyadi 275.
 Hüssener, A., 144.
 Hüttner, G., 68.
 Hutter, Hans, 220.
 Iffert, August, 297.
 Illaire 394.
 Illing, Arthur, 298.
 Imbert, Hugues, 36.
 d'Indy, Vincent, 65.
 Irrgang, Kplm., 299.
 Istel, Edgar, 105.
 Iwan Wassiljewitsch 343.
 Jacobs, Emil, 190. 256.
 Jacobsthal, Gustav, 376.
 Jaëll, Alfred, 103.
 Jaëll, M., 366.
 Jahn, Otto, 29. 30. 31. 32. 34.
 80 (Bild). 351. 358. 361.
 Jakob, F. A. L., 264.
 Janssen, Julius, 67. 68.
 Järnefelt, Armas, 68.
 Järnefelt, Maikki, 68. 219.
 Jaques-Dalcroze, Emil, 59. 139.
 380. 381.
 Jemin (Pianist) 407.
 Jensen, Adolf, 151. 152. 153.
 156. 162.
 Jensen, G., 220.
 Jermolenko 59.
 Jessen, Hermann, 141.
 Jiranek, Anton, 286.
 Joachim, Joseph, 71. 214. 433.
 437. 442.

- Joachim-Quartett 64. 80. 453.
 Johann, Erzherzog, 180.
 Johannsen 299.
 John, R., 71.
 Johow 218.
 Joly, Charles, 377.
 Jörn, Carl, 217.
 Josef II., Kaiser, 180.
 Joseffy, Rafael, 65.
 Joseph, Patriarch, 343.
 Jouret, Léon, 57.
 Julius III., Papst, 229.
 Jungblut, Albert, 218.
 Kahnt, C. F., 57. 277.
 Kamprath 69.
 Kanitz, Baron, 393.
 Kanka, Dr., 187.
 Kant, Immanuel, 194.
 Kappel, Anna, 69. 73.
 Karl Alexander, Grossherzog v. Sachsen-Weimar, 109.
 Karl, Erzherzog, 180.
 Karl VI., Kaiser, 179.
 Karmin, Fritz, 26. 59.
 Karst 451.
 v. Kaskel, Karl, 57.
 Kassner, Rudolf, 362.
 Kastner, Emerich, 436. 437.
 Katharina I., Kaiserin, 344.
 Kauf, Franz, 143.
 Kauffmann, Emil, 160. 161.
 Kaufmann, Hedwig, 69.
 Kaufman, Maurice, 72.
 Kaun, Hugo, 71. 219.
 Keller 299.
 Keller, Joseph, 65.
 Kellner, Hermann, 220.
 Kelly, Michael, 166.
 Kentsch, A., 297.
 Kernic, Beatrice, 217.
 Kerst, Friedrich, 224.
 Kestenberg, Leo, 219.
 Kiebitz, C., 77.
 Kienzl, Wilhelm, 7. 58. 136. 141. 152.
 v. Kieter, Gertrud, 56.
 Kilitzky (Sängerin) 185.
 Killitschgy, Rudolph, 57.
 Kinck, Johann, 196. 197.
 Kinsky, Fürst Ferdinand, 177. 178. 186 ff. 259.
 Kinsky, Fürstin Marie Karolina, 186.
 Kisch 224.
 Kiss, Johanna, 378.
 Kittel, Hermine, 217.
 Klafsky, Katharina, 455 (Bild).
 Klapproth, K., 73. 74.
 Kleefeld, Wilhelm, 375.
 Kleffel, Arno, 239.
 Klein, Bernhard, 387. 388.
 Klengel, Julius, 71.
 Klindworth, Karl, 366. 367. 433 ff. (K. K.). 455 (Bild).
 Klinger, Max, 376.
 Kljutscharew 345.
 Klose, Friedrich, 26.
 Klughardt, August, 69. 299.
 Kneisel, Franz, 144.
 Kneisel-Quartett 65. 67. 76. 453.
 Kniese, Julius, 377.
 Knote, Heinrich, 58. 61.
 Knüpf, Paul, 58. 142. 217.
 Knüpf, Willy, 50.
 Kocher, Konrad, 391.
 Koegel, Fritz, 51.
 Koemmenich, Louis, 75.
 Koenen, Tilly, 219.
 Kofler (Organist) 136.
 Kögler, Hermann, 219.
 Kohlrausch, Robert, 100.
 Kohmann, Anton, 77.
 Konius, L., 72.
 Kōnnecke, Richard, 69.
 Kopecki 299.
 Kopfermann, Albert, 56. 80.
 Koresch-Aschenko 59.
 Körner, Carl, 69.
 Koschat, Thomas, 212.
 Koss, Karl, 141.
 Kossuth, Franz, 275.
 Kozeluch, Anton, 183.
 Kraft, Anton, 182. 184.
 Kraft, Nikolaus, 182.
 Kramer, Leopold, 378.
 Krasno-Solnuijschko, Wladimir, 341.
 Krasselt, Rudolf, 65.
 v. Kraus, Felix, 73.
 Krauss, Rudolf, 363.
 Kreibisch, Franz, 180.
 Krein, D., 72.
 Kreisler, Fritz, 64. 66. 75. 76. 142. 143.
 Krelle 390.
 Kremser, Edmund, 70.
 Krëtschmar, Max, 120. 125.
 Kretschmer, Edmund, 304 (Bild).
 Kretschmar, Hermann, 439.
 Kreutzer (Pianist) 407. 408.
 Kriehuber 455.
 Krigar, Frau, 224.
 Krug-Waldsee, Josef, 76.
 Krull, Anna, 217.
 Kucharz, Kplm., 166.
 Kufferath, A., 73.
 Kufferath, Maurice, 36.
 Kufferath, Kztm., 74.
 Kuhlmann, Prof., 73. 74.
 Kühmstedt, Friedrich, 264.
 Kuhn, Paul, 68.
 Kuller, Kor, 71.
 Kundigraber 376.
 Kunwald, Ernst, 58. 216.
 Kuppe, Wilhelm, 214.
 Kurth, Otto, 298.
 Küstner, G., 80.
 v. Küstner 393. 394. 395.
 Kutzner, Alfred, 59.
 Kwast, James, 214.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 214.
 Lachner, Franz, 111. 384. 394.
 Lacombe, Paul, 80.
 Laloy, Louis, 213.
 Lamboeck 77.
 Landsberg 392.
 de Lange, Daniel, 406.
 Lange, Otto, 397.
 Langer, Ferdinand, 377. 384 (Bild). 451.
 Langhans 347.
 Langheinrich, Hans, 286.
 Lanner - Strauss - Denkmal 144 (Bild).
 Laska, Julius, 377.
 di Lasso, Orlando, 441.
 Laub, Ferdinand, 103. 433.
 Lauber, Josef, 26.
 Laucher (Sängerin) 183.
 Laudon, Graf, 169.
 Laup, Robert, 68. 69. 214.
 Laurencin, Graf, 255.
 Lauterbach, Johann, 108.
 Lavignac, Albert, 310. 313. 315. 316.
 Lebert, S., 366. 367.
 Lederer-Prina, Felix, 218.
 Lehmann, Lilli, 45. 71.
 Lemoine 310.
 v. Lenz, Wilhelm, 252.
 Leo X., Papst, 229.
 Léon, Paul, 408.
 Leon, Viktor, 375.
 Leoncavallo, Ruggiero, 60.
 Leopold, Erzbischof, 352.
 Leopold I., Kaiser, 179.
 Leopold II., Kaiser, 179.
 Leschetizki, Theodor, 366. 367.
 Lessing 390.
 Lessmann, Eva, 71. 73.
 Lessmann, Otto, 389.
 de Leuven 39.
 Levin, Rahel, 189.
 Lewandowsky 299.
 Lhevinne 72.
 Lichnowsky, Fürst Carl, 188.
 Lichnowsky, Fürstin Christine, 188. 248.
 Lichnowsky, Graf Moritz, 177. 188. 189.
 Liebeskind, Josef, 28.
 Liepe, Emil, 69. 76. 77.
 Liepmannsohn, L., 285.
 Lindner 263.
 Liniger, Dr., 244.
 Linke 250. 253.
 Liszewsky, Tilmann, 59. 217. 380.
 Liszt, Franz, 68. 69. 70. 71. 73. 74. 77. 98. 118. 132. 136. 138. 141. 150. 159. 161. 220. 265. 267. 276. 282. 299. 312. 347 ff. 379. 405. 406. 407. 410. 411.

425. 426 ff. 433. 434. 436. 437.
 Litvinne, Felia, 58.
 Lobkowitz, Fürst Ferdinand Philipp Josef, 182.
 Lobkowitz, Fürst Franz Josef, 177. 178. 181. 182 ff. 186.
 Locatelli, Pietro, 65.
 du Locle 39.
 Loewe, Carl, 129. 134. 140. 155. 161.
 Lohse, Otto, 59. 217.
 Lorenz, A., 298.
 Lorenz, Julius, 73.
 Loritz, Josef, 68. 138. 139.
 Lortzing, Albert, 375.
 Löschhorn, Albert, 57. 80.
 Lotter, J. J., 358.
 Louis 450.
 Löwe, Amalia, 140.
 Löwe, Ferdinand, 137. 140. 219.
 Lubomirsky, Prince Ladislaus, 47.
 Lucca, Pauline, 384 (Bild).
 Ludwig, Ferdinand, 297.
 Ludwig, Friedrich, 439. 451.
 Ludwig II., König, 111.
 Ludwig, König (Ungarn), 275.
 Lüstner, Louis, 214.
 Lussy, Matthias, 314. 380.
 Luther, Martin, 19.
 Lutter, Heinrich, 74. 299.
 Lutter, Frau, 299.
 v. Lüttichau 431.
 Lux, Friedrich, 220.
 Lwoff 252.
 Lyon & Healy 378.
 de Macchi, Maria, 61.
 Mac Dowell, Edward, 215.
 Macquarre, Daniel, 65.
 Madonis, Giovanni, 344. 345.
 Mahler, Gustav, 73. 136. 137. 141. 142.
 Mahling-Bailly, Françoise, 298.
 Malherbe, Charles, 56. 80.
 Malibran, Maria, 429.
 Malling, Jörgen, 297.
 Malten, Therese, 80 (Bild).
 Manen, Juan, 69.
 Manigold, Julius, 71.
 Manns, Ferdinand, 73.
 Mannstädt, Franz, 57.
 Mantius, Eduard, 388. 389.
 La Mara 425.
 Marcellus II., Papst, 230.
 Marchettus von Padua 440.
 Marconi (Sängerin) 183.
 Maria Theresia, Kaiserin, 180. 276.
 de las Marismas, Marquis, 450.
 Marnold, Jean, 213.
 Marpurg, Fr. W., 352. 353. 360.
 Marschner, Heinrich, 174. 224 (Bilder). 443.
 Marsop, Paul, 140. 379.
 Marteau, Henri, 68. 219. 380. 381.
 Martersteig, Max, 217.
 Martin, Mabel, 77.
 Martini, Padre, 353.
 Martin, Willy, 77.
 Martucci, Giuseppe, 143.
 Marx, A. B., 30. 31. 32. 35. 254. 324. 387. 433.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 77.
 Mascagni, Pietro, 56.
 Maschera 285.
 Massenet, Jules, 39. 337. 450.
 Matthes, Heinrich, 7.
 v. Matthiason, Friedrich, 190.
 Mattias, König, 275.
 Mattinovich 276.
 Matjew 343.
 de Maupassant, Guy, 18.
 Maurice, Pierre, 26.
 Mayer, Carl, 304.
 Mayer-Reinach, Albert, 213.
 Mayr, Richard, 58. 217.
 Mayseder, Josef, 261.
 Méhul, E. N., 176. 429.
 v. Meiningen, Herzog, 349.
 Meister, Casimir, 381.
 Melba, Nellie, 76.
 Mell, Claudio, 228.
 Menagen, Lorenz, 451.
 Mendelssohn, Arnold, 70.
 Mendelssohn - Bartholdy, Felix, 27. 66. 70. 71. 77. 110. 163. 254. 256. 264. 299. 387. 389. 393.
 v. Menzel, Adolph, 224 (Bild).
 Mercadante, Saverio, 392.
 Merkel, Willy, 68.
 Merling (Sängerin) 73.
 Metternich 317.
 Metzger-Frolitzheim, Ottilie, 58.
 Meyer, Albert, 26.
 Meyer, C. F., 139.
 Meyerbeer, Giacomo, 76. 387. 394. 428.
 Michelangelo 194. 227. 231.
 Middelschulte, Wilhelm, 378.
 v. Mildenburg, Anna, 141. 217.
 Missa, Edmond, 60.
 Moffat, Alfred, 440.
 Mohr, Hermann, 379.
 Moissenet 450.
 v. Mojsisovics, Roderich, 136.
 Mollque, Bernhard, 443.
 Möller, Marx, 374.
 de Montclair, M. P., 64.
 Montez, Lola, 111.
 Morales, Cristobal, 235.
 Morff 80.
 Mörike, Eduard, 151. 363.
 Morny, Lina, 58.
 Mörs, Andreas, 380.
 Moscheles, Ignaz, 259. 433.
 Moser, Andreas, 136. 442.
 Möser, Kzm., 387.
 de la Motte-Fouqué 213.
 Motzl, Felix, 418.
 Mouret, Joseph, 64.
 Mozart, Leopold, 309. 351 ff (L. M. als Komponist). 384 (Bild).
 Mozart, Marie Anna, 168. 169.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 27 ff (M. in seinem Verhältnis zu Gluck). 49. 65. 67. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 80. 102. 123. 129. 134. 140. 143. 153. 154. 155. 165 ff (Aus M.'s Werkstatt). 173. 176. 191. 193. 194. 220. 224 (Brief-Faksimile). 288. 298. 309. 320. 351. 353. 355. 378. 389. 391. 404. 417.
 Mühlfeld, W., 71.
 Müller, E., 69.
 Müller, Gebrüder, 391.
 Müller, Johannes, 192.
 Müller, Karl, 56.
 Müller, William, 377.
 Müller-Brunow 45.
 Müller-Snyders (Sängerin) 68.
 v. Münchhausen 388.
 Muncker 436.
 Munkwitz, Adolf, 377.
 Münz (Sängerin) 69.
 Münzenberg, Franziska, 249.
 Münzer, Georg, 283.
 Munzinger, Eduard, 26.
 Munzinger, Karl, 26. 381.
 v. Mutzenbecher, Kurt, 57.
 Mysliwecek, Jos., 286.
 Nachbaur, Franz, 71.
 Nageli 309.
 Nanini, G. M., 233.
 Nanino 441.
 Nanny, Ed., 64.
 Naumann, Emil, 237.
 Naumann, Otto, 137. 138.
 Neal, Heinrich, 452.
 Neglin 299.
 Neithardt, A. G., 395.
 Neitzel, Otto, 69. 71.
 Nerl, Philippus, 233. 238.
 Neschdanowa, A., 59.
 Nestor 343.
 Nebe, Carl, 217.
 Neuhaus, Harry, 68.
 Neuhaus, Tala, 68.
 Neukomm, Sigismund, 391.
 Neumann, Franz, 58.
 Neuville 298.
 Nichols, Mary, 65.
 Nicodé, Jean Louis, 299.
 Nicolai, Otto, 265. 375. 387 ff (O. N. in Berlin). 455 (Bilder).
 Niecks, Friedrich, 364.

- Niemann, Walter, 278.
 Nietzsche, Friedrich, 194.
 Niggli, Fritz, 26.
 Nihus, Barthold, 196.
 Nikolajeff 406.
 Nodnagel, Ernst Otto, 45.
 Nohain, F., 59.
 Norbut-Grisebkewitsch 72.
 Nordica, Lillian, 60.
 Norman-Neruda, Wilma, 71.
 Nottebohm, Gustav, 187. 190.
 Notz, Franz, 69. 70.
 Nötzel, Hermann, 76.
 Ochs, Siegfried, 142.
 Oerley, Robert, 144.
 Offenbach, Jacques, 41. 174. 298.
 Offenheimer & Herz 189.
 Oliva, Franz, 189. 190.
 Ortner, Vincenz, 140.
 Ostroga, F. M., 381.
 Ottenheimer, Paul, 140.
 Paceca, Fr., 233.
 Pache, Josef, 299.
 Pachelbel, Johann, 271.
 v. Pachmann, Wladimir, 75.
 Paderewski, Ignaz, 65. 75. 299.
 Padilla 144.
 Paër, Ferdinand, 375.
 Paganini, Niccolò, 75. 234. 255. 405.
 Pahnke, Woldemar, 26. 380.
 da Palestrina, Pierluigi, 70. 227 ff (P. Eine Skizze). 304 (Bild).
 Papperitz, B. R., 213.
 Partikárus, Ferko, 276.
 Pasdploup, J. E., 37. 39. 41.
 Pasqualati v. Osterberg, Frhr. Johann, 189.
 Pasqualati v. Osterberg, Freifrau Eleonora, 189.
 v. Paszthory, Palma, 70.
 Pauer, Max, 57. 366.
 Paul IV., Papst, 230. 231.
 v. Perger, R., 407.
 Pergolese, G. B., 237.
 Perron, Carl, 58.
 Perugino 237.
 Peter der Grosse 340. 343.
 Peters, Guido, 136.
 Peterson, E., 219.
 Petrarca 229. 237.
 Petri, Egon, 73.
 Petrowa (Sängerin) 60.
 Petschnikoff, Alexander, 220.
 Pfeiffer, August, 220.
 Pfützner, Hans, 77. 139. 141. 213.
 Pfüger 310.
 Philipp II., König, 233.
 Philippi, Maria, 73. 380.
 Piening, Carl, 68.
 Piepe, Karl, 297.
 Pierluigi, Angelo, 229. 236.
 Pierluigi, Iginio, 229. 238.
 Pierluigi, Ridolfo, 229. 236.
 Pierluigi, Sante, 228.
 Pierluigi, Sylla, 236.
 Pindar 326. 340.
 Pinks, Emil, 68. 69. 77. 378.
 Pistorius 390.
 Piszta, Dánko, 276.
 Pius IV., Papst, 232.
 Piutti, Karl, 271.
 Pizzoni, G., 441.
 Plato 362.
 Pleyel 64. 429.
 Pohl, Richard, 100.
 Pohlig, Carl, 63.
 Polacco, Kplm., 76.
 Porst, Bernhard, 214.
 la Porte, Walther, 68.
 la Porte-Stolzenberg, Claire, 71.
 v. Possart, Ernst, 59. 213. 218. 377.
 Pothier, Dom, 450.
 Pottgiesser, Karl, 76.
 Pougin, Arthur, 40.
 Praetorius, Michael, 70.
 Präger 436.
 Prasch, Aloys, 213.
 Pratsch 345.
 Preller, Friedrich, 376.
 de Près, Josquin, 235.
 Pressmann 406.
 Preusse-Matzenauer, Margarethe, 58.
 Prevosti, Franceschina, 298.
 Pruckner, Dionys, 433.
 Prüfer, Arthur, 285.
 Puccini, Giacomo, 60. 62.
 Puchalsky, Wladimir, 406.
 Pusinelli 436.
 Quantz, J. J., 282.
 Raabe, Peter, 77.
 Rachmaninoff, Sergei, 59.
 Radecke, Robert, 299.
 Radziwill, Fürst, 323. 389.
 Rafael 194. 227. 236. 237. 455.
 Raff, Helene, 144.
 Raff, Joachim, 97 ff., 215. 433.
 Rahlwes, Alfred, 378. 379.
 Rahter, D., 314.
 Rakocy 275.
 Rameau, Jean Philippe, 441.
 Randolph, Harold, 299.
 Rasumowsky, Graf A. K., 185. 250 ff.
 vom Rath, Felix, 49. 50.
 Rau, Elsa, 299.
 v. d. Recke, Gräfin Elisa, 189.
 Redern, Graf, 391. 393. 394.
 Redman, H. N., 66.
 Reger, Max, 65. 77. 140. 202. 263 ff (M. R. als Orgelkomponist). 287. 410 ff (M. R.).
 Rehberg, Willy, 26.
 Reichardt, Gustav, 388.
 Reichardt, Joh. Fr., 183. 184. 186. 192. 252. 253. 254.
 Reichenberger, Hugo, 58.
 Reicher - Kindermann, Hedwig, 455.
 Reimann, Hugo, 72.
 Reimers (Sänger) 69.
 Reinecke, Carl, 71. 77. 309.
 Reinecke, J. P. R., 309.
 Reinhold, Th. Chr., 288.
 Reisenauer, Alfred, 70.
 Reiss, Albert, 62. 217.
 Reiss, Karl Heinrich, 102.
 Reissiger, K. G., 391. 393.
 Reiter, Josef, 136.
 Reilstab, Ludwig, 388. 391.
 Rembt, Joh. E., 264.
 Reyer, Ernst, 37. 80.
 Reymond, Eugène, 26.
 Rheinberger, Josef, 77.
 am Rhyn, Obrist, 215.
 Ricci, Luigi, 392.
 Riccius, Aug. Ferd., 102.
 Richard, August, 63.
 Richardi, R., 298.
 Richter 182.
 Richter, F. X., 286.
 Richter, Hans, 440.
 Richter, Plus, 182. 186.
 Rider-Kelsey, Corinne, 73.
 Riedel, Karl, 347.
 Riemann, Hugo, 152. 263. 286. 310. 314. 315. 366. 367. 412. 439.
 Ries, Ferdinand, 181. 183. 248.
 Rietz, Julius, 101. 104.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 59. 60. 70. 72. 220.
 Rinck, Christian, 264.
 Ritter, Alexander, 431.
 Ritter, Aug. G., 264.
 Ritter, F., 347. 348.
 Robitschek, Robert, 376.
 Rochlitz, Joh. Fr., 167.
 Röckel, August, 436. 437.
 Rode, Pierre, 181.
 Rodenberg, Julius, 104. 107.
 Rohde, Wilhelm, 49.
 Röhr, Hugo, 59.
 Roman, Giulio, 249. 343.
 Romberg, Bernhard, 186. 252. 387.
 van Rooy, Anton, 62.
 Rosé-Quartett 139.
 Rossini, Gioachino, 18. 72. 101. 173. 174. 176. 234. 237. 450.
 Rost (Sängerin) 69.
 Rottenberg, Ludwig, 58.
 Rottenbücher, Max, 143.
 Rózsavölgyi, Márküs, 276.
 Rubens, Peter Paul, 194.
 Rubinstein, Anton, 4. 101. 104. 105. 119. 133. 150. 156. 220.

375. 405 ff (Der Rubinsteinpreis 1905).
 Rübner, Cornelius, 65.
 Rückbeil, Hugo, 77.
 Rudnick, Wilhelm, 143.
 Rudolf, Erzherzog, 177. 178. 179 ff. 183. 184. 187. 257. 259.
 Ruegger, Elsa, 218.
 Runge, Gertrud, 63.
 Rungenhagen, Karl Fr., 389.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 69. 380.
 Ruzek, Marie, 77.
 Saal, A., 451.
 Saar, L. V., 72. 451.
 Sabina 375.
 Safonoff, Wassili, 72.
 Saint-Saëns, Camille, 37. 65. 67. 71. 220. 348. 405. 453.
 Sallieri, Antonio, 183.
 Salmon, Miss, 75.
 Salomons, Marius, 143.
 de Santi 450.
 de Sarasate, Pablo, 77. 299.
 Sauer, Emil, 377.
 Sayn-Wittgenstein, Fürstin Carolyne, 425 ff (Fünf ungedruckte Briefe an die F. C. S.-W.). 433.
 Sayn-Wittgenstein, Prinzessin Marie, 430.
 Sbrujewa, E., 59.
 Scarlatti, Domenico, 355.
 Schaljapin, Feodor, 59.
 Schalk, Franz, 141.
 Scharwenka, Philipp, 376.
 Scharwenka, Xaver, 218. 367. 376.
 Schattschneider, A., 218.
 Schauss 389.
 Scheel, Fritz, 74.
 Scheff, Fritz, 61.
 vom Scheidt, Julius, 59.
 Schein, Joh. H., 285.
 Scheinplüg, Paul, 69. 77.
 Scheible, Joh. Nep., 310.
 Schelling, Ernst, 65. 75.
 Scherl, August, 51.
 Scherer, Wilhelm, 190.
 Scheuten, H., 74.
 Schikaneder, Emanuel, 34.
 Schiller, Friedrich, 70. 72. 138. 190. 194.
 Schilling, Gustav, 180.
 Schillings, Max, 69. 70. 71. 74. 77. 138. 218.
 Schindler, Louis, 55. 251. 254. 255. 260. 261. 262.
 Schischkin 345.
 Schlar, Josef, 57.
 Schlatter, G., 68.
 Schlegel, Friedrich, 192.
 Schleiermacher, Hildegard, 390.
 Schleiermacher 389. 390.
 Schleinitz, Gräfin, 349.
 Schlesinger, Maurice, 450.
 Schloss (Regisseur) 110.
 Schlosser, Christian, 318. 319.
 Schlottmann, Louis, 214.
 Schmedes, Erik, 136. 217.
 Schmid, Otto, 57.
 Schmid-Lindner, August, 140.
 Schmidt, Adolf, 255.
 Schmidt, Hedwig, 69.
 Schneevoigt, Georg, 220.
 Schnorr v. Carolsfeld, Eduard, 144.
 Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, 97 ff (Tristan als Briefschreiber). 144 (Bilder).
 Schnorr v. Carolsfeld, Malwina, 97 ff.
 Schönauer 182.
 Scholz, Bernhard, 102.
 Schopenhauer, Arthur, 362.
 Schöpfleuthner, Josef, 376.
 Schor, David, 72.
 v. Schorn, Adelheid, 109.
 Schot, Betsy, 218.
 Schotts Söhne 437. 438.
 Schroeder, Alwin, 65.
 Schröder, Carl, 76.
 Schroeder, Hedwig, 65.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 99. 431.
 Schrödter, Fritz, 136.
 Schubart, D. C., 353. 360.
 Schubert, Franz, 50. 65. 69. 71. 72. 73. 118. 129. 132. 248. 379. 380. 413.
 Schuchardt 298.
 Schulhoff, Julius, 224 (Bild).
 Schultze-Naumburg, Paul, 45.
 Schulz, J. A. P., 288.
 Schumann, Clara, 224. 426. 427. 429. 440.
 Schumann, Georg, 56. 69.
 Schumann, Robert, 11. 14. 51. 65. 70. 71. 72. 75. 129. 132. 142. 148. 150. 158. 163. 220. 227. 263. 264. 267. 307. 308. 380. 413. 427. 437.
 Schumann-Heink, Ernestine, 61.
 Schuppanzigh, Ignaz, 181. 250. 252. 253. 261.
 Schütz, Helene, 68.
 Schwalm, Robert, 379.
 v. Schwanden, Johann, 20.
 Schwartz, Josef, 69. 380.
 Seelig, Otto, 452.
 Segesser, Obrist, 215.
 Seidl, Arthur, 375.
 Seidl, Ferdinand, 353.
 Seidler, Carl August, 184.
 Seifert 390.
 Seifert, Franz, 144.
 Seifert, Marie, 63.
 Sembrich, Marcella, 61. 62. 76.
 Senß, Ludwig, 21.
 Serechard 21.
 Seyffardt, Ernst, 69.
 v. Seyfrid, Ritter Ignaz, 251.
 Shakespeare, William, 27. 184. 384.
 Shapleigh 50.
 Sibellus, Jean, 68. 71. 444.
 Sigismund, Erzbischof, 352.
 Siks, Alexander, 374.
 Siles, Eduard, 428.
 Silcher, Friedrich, 304 (Bild).
 v. Sina, Ritter Georg, 249.
 Sistermans, Anton, 69. 143. 378.
 Sixtus IV., Papst, 229.
 Sixtus V., Papst, 228. 234.
 Skalitzy, Ernst, 73.
 Slansky, Ludwig, 452.
 Silivinski, Josef, 219.
 Smetana, Friedrich, 69. 71. 220.
 Société des instruments anciens 64.
 Société des instruments à vent 64.
 Solodownikoff 60.
 Sommer, Hans, 121. 125.
 Sommer, Hermann, 77.
 Sontag, Henriette, 189.
 Sopenhies 27.
 Souhami (Komponist) 76.
 Soulaacroix (Sänger) 452.
 Speck, Adeline, 392.
 Spiering, Theodor, 378.
 Spies, Hans, 77.
 Spies, Hermine, 440.
 Spohr, Ludwig, 174. 442. 443.
 Spontini, Gasparo, 325. 387.
 Spörr, Martin, 213.
 Sseroff, Alexander, 340.
 Stadler, Abbé, 191. 192. 248.
 Staegemann, Helene, 56.
 Stägemann 317.
 Stahlknecht, Adolph, 57.
 Stahlknecht, Julius, 57.
 Stammer, H., 73.
 Standhartner 437.
 Stark, Ludwig, 366. 367.
 Starke, Gustav, 68.
 Staub, Victor, 407.
 Stegall, Charles, 214.
 Steibelt, Daniel, 248.
 v. Stein, Charlotte, 425.
 Stein, Werner, 213.
 Steinbach, Fritz, 217.
 Steindell, Bruno, 67. 378.
 Steindell-Quartett 73.
 Steinhäusen, F. A., 240. 246.
 Stiehler, Arthur, 297.
 Stock, Friedrich, 66. 67. 378.
 Stolberg 326.
 Straube, Karl, 271.
 v. Strauss, Edmund, 453.
 Strauss, Franz, 57.
 Strauss, Johann (Sohn), 61.
 Strauss, Richard, 57. 67. 68. 69. 70. 73. 74. 76. 117. 121.

122. 125. 136. 138. 141. 143.
157. 175. 217. 220. 264. 379.
381. 412. 453.
Strebinger 261.
Streicher, Andreas, 247.
Streicher, Theodor, 136. 139.
Streichquartett, Brüsseler, 219.
Streichquartett, Florentiner, 261.
Streichquartett, Hamburger, 299.
Streichquartett, Holländisches,
218.
Streichquartett, Petersburger, 218.
Strube, Gustav, 65.
van der Stucken, Frank, 65. 67.
379.
Stummer (Sängerin) 188.
v. Stutterheim, Frhr. Josef, 260.
Sudlow 252.
van Swieten, Gerard, 190.
van Swieten, Gottfried, 183.
Swirski (Pianist) 408.
Tappert, Wilhelm, 277.
Tartini, Giuseppe, 142. 359.
Taubert, Wilhelm, 150. 387.
395. 396.
Taubmann, Otto, 139.
Tausig, Carl, 312.
Tayber, A., 180.
Tedesco, Ignaz, 224.
v. Terpitz, C., 455.
Tetrazzini (Sängerin) 62. 76.
Thayer, A. W., 184. 190. 191.
251. 255.
Thiel, Carl, 304.
Thienemann, Alfred, 298.
Thiessen, Otto, 397.
Thomas, Ambroise, 37. 133. 310.
428.
Thomas, Theodor, 66. 67. 378.
Thomé 109.
Thompson, Edith, 65.
Thomson, César, 441.
Thuille, Ludwig, 47. 63. 139.
220.
Thun, Gräfin Elisabeth, 250.
v. Thurn und Taxis, Fürst, 377.
v. Thurn-Valsassina-Taxis, Graf,
355.
Tichatschek, Josef, 104.
Tichatschek, Pauline, 432.
Tiedge 189.
Tinter, Ignaz, 376.
Tischer-Zeitl, F., 64.
Titow, Nicolai Alexandrowitsch,
345.
Tizian 194.
Tökel 275.
Toller, Georg, 216.
Tomaschek, Wenzel, 224.
Tosti, F. P., 70.
v. Trattner, Frau, 170.
Trauttmansdorff, Fürst, 184.
Trechler, Ktm., 71.
Trio, Moskauer, 72.
Troyon, Charles, 381.
Troyon-Biäsi 218. 380.
Tschalkowsky, Peter, 59. 65. 67.
69. 71. 75. 144. 220. 299. 433.
Tschanz-Haenni 218.
Tschech 393.
Tschernjowski-Trio 219.
Tuczek, Leopoldine, 395.
Turcat (Pianist) 408.
Türnu 219.
Ugalde, Delphine, 428.
v. Uhde, Fritz, 376.
Uhlir, Theodor, 436.
Ullmann, Leopoldine, 138.
Umlauf, Michael, 183.
Unger, Caroline, 189. 392.
Untucht, Anna, 59.
Urbach, Otto, 49.
Urius, Jacques, 142.
Usedom, Gräfin, 349.
Vallette 23.
Vannius, Johann, 21.
Varnhagen v. Ense 189. 317.
324.
v. Vecsey, Franz, 65. 75.
van Veen, Josef M., 376.
Velasquez, Diego, 249.
Verdi, Giuseppe, 18. 68. 72. 76.
98. 101. 174. 176. 298. 404.
405.
Vert, N., 214.
Viardot, Louis, 430.
Viardot, Paul, 376.
Viardot, Pauline, 395. 429.
Vigneron 384.
Viotti, G. B., 70.
Vitellozo 232.
Vogel, E., 297.
Voigtländer 193.
Volckland, Alfred, 297.
Volkmann, Robert, 48. 65.
de Volterra, Daniel, 231.
Vortisch, René, 377.
Voss, Otto, 220.
Wagner, Albert, 432.
Wagner, Cosima, 329. 347. 348.
426.
Wagner, Johanna, 432.
Wagner, Minna, 430.
Wagner, Richard, 18. 19. 28. 29.
31. 32. 33. 34. 36. 57. 58. 61.
62. 69. 71. 72. 99. 100. 102.
104. 105. 108. 109. 111. 114.
116. 117. 118. 121. 124. 128.
133. 136. 139. 140. 144. 154.
155. 174. 194. 198. 199. 215.
216. 220. 227 ff (R.W.'s „Feen“-
Phantasie) 334. 335. 347 ff
(Eine Soiree bei R. W.) 364.
375. 377. 379. 403. 404. 405.
410. 430. 433. 434. 436 ff (Wil-
helm Altmanns W.-Regesten)
450. 452. 455.
Wagner, Prof., 450.
Walter, Raoul, 58.
Walter-Choinanus, Musikdirek-
tor, 220.
Walter-Choinanus, Iduna, 218.
219.
Warlamow, Alexander, 345.
Waschow, Gustav, 142.
v. Wasielewski, Joseph, 359.
Weber, Aloysia, 168.
v. Weber, Carl Maria, 71. 73.
74. 174. 298. 377. 380. 404.
Weber, Gustav, 26.
Weber, Johannes, 37.
v. Weber, Max, 184.
Weber, Wilhelm, 67.
Weckerlin, J. B., 56.
Weger, A., 224.
Weidemann, Fr., 136.
Weigandt 50.
Weigl, Joseph, 183. 184. 185.
Well, Hermann, 63.
Weingartner, Felix, 40. 65. 69.
74. 77. 286. 299. 363. 438.
Weinlig, Theodor, 277. 278.
Wels, Carl, 60.
Weismann, Julius, 139.
Weiss, Franz, 140. 250.
Weissbappel, Anna, 376.
Weissbappel, Friedrich, 376.
Weissheimer, Wendelin, 99. 102.
104. 106. 109.
Wesendonk, Mathilde, 104. 215.
436. 437.
Wesendonk, Otto, 436.
Wessels 378.
Wernicke, Al., 194.
Wette, Adelheid, 443.
Wetzger, Paul, 282.
Whitehill, Clarence, 69.
Wiborg, Elisa, 63.
Wickenhauser 140.
Widor, Charles, 263.
Wieck, Friedrich, 224 (Bilder).
Wieck, Marie, 224.
Wiedey, Ferdinand, 63.
Wichmayer, Th., 366. 368.
Wieniawski, Henri, 65. 239. 245.
433.
Wieniawski, Joseph, 433.
Wilcke (Schauspieler) 98.
v. Wildenbruch, Ernst, 77.
Wilhelm, Herzog v. Bayern, 235.
Wilhelm, Herzog v. Mantua, 236.
Wilhelmj, Albert, 455.
Wilhelmj, August, 455 (Bild).
Willert, Adrian, 237.
Wille, Marie, 59.
Wilmanns 375.
Wimmel 390.
Winternitz, Arnold, 140. 141.
Witt 236.
de Witt, Paul, 376.
Witte, Heinrich, 213.
Wittenberg, Alfred, 214.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Wolf, Hugo, 50. 58. 65. 67. 68. 69. 73. 77. 122. 123. 130. 136. 140. 151. 156. 157. 159. 163. 164. 212. 213. 220. 363. 364.</p> <p>Wolf, Johannes, 58. 440.</p> <p>Wolf-Ferrari, Ermanno, 213.</p> <p>Wolff 218.</p> <p>Wolff, Hans, 298.</p> <p>Wolff, Wilhelm, 69.</p> <p>Wolfmeier, Johann, 262.</p> <p>Wolfrum, Philipp, 220.</p> | <p>Wotquenne, Alfred, 28.</p> <p>Wranitzky, Anton, 182.</p> <p>Wüerst, Richard, 396.</p> <p>Wünschmann, Theodor, 298.</p> <p>Yaaye, Eugène, 65. 66. 76. 299. 453.</p> <p>Zack, Victor, 139. 140.</p> <p>Zador, Desider, 58.</p> <p>Zahn, Chr. Jakob, 80 (Bild).</p> <p>Zajic, Florian, 377.</p> <p>Zander, Heinrich, 214.</p> | <p>Zelle, Friedrich, 56.</p> <p>Zelter, Carl, 320. 323. 324. 360. 387. 388. 389.</p> <p>Zimin 60.</p> <p>Zingarelli, N. A., 186.</p> <p>Zmeskal 253.</p> <p>Zoellner, Heinrich, 56. 220.</p> <p>Zolotarsky 60.</p> <p>Zrinyi 275.</p> <p>von Zur Mühlen, Raimund, 70.</p> <p>Zuschneid, Karl, 77.</p> |
|--|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|--|--|---|
| <p>v. Bandrowski, Alexander: Übersetzungen der Musikdramen Richard Wagners in die polnische Sprache. 198.</p> <p>Bernardi, G. G.: Armonia. — Contrappunto. 362.</p> <p>Breithaupt, Rudolf M.: Die natürliche Klaviertechnik. 281.</p> <p>Kaasner, Rudolf: Die Moral der Musik. 362.</p> <p>Klimpert, Richard: Lehrbuch der Akustik. 199.</p> <p>Koeckert, G.: Les principes rationnels de la technique du violon. 441.</p> | <p>Krause, Emil: Weingartner. 363.</p> <p>— Die Entwicklung der Kammermusik. 441.</p> <p>Krehl, Stephan: Allgemeine Musiklehre. 364.</p> <p>Leichtentritt, Hugo: Frederic Chopin. 364.</p> <p>Macpherson, Stewart: Praktische Harmonielehre. 46.</p> <p>Meyers Grosses Konversationslexikon. Band 8 und 9. 284.</p> <p>Mörke, Eduard: Sämtliche Werke. — Gesammelte Schriften. 363.</p> <p>Münzer, Georg: Wunibald Teinert. 282.</p> | <p>Nodnagel, Ernst Otto: Stimmbildung und Staat. 44.</p> <p>Schmidt, Leopold: Die moderne Musik. 200.</p> <p>Spies, Hermine. Ein Gedenkbuch für ihre Freunde. 440.</p> <p>Storck, Karl: Geschichte der Musik. II. Abteilung. 283.</p> <p>Wetzger, Paul: Die Flöte. 282.</p> <p>Wolf, Hugo: Briefe an Oskar Grohe. 363.</p> <p>— Johannes: Geschichte der Mensuralnotation von 1250 bis 1460. 439.</p> |
|--|--|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Applied Piano Technic. 367.</p> <p>Bach, J. S.: Orgelsonate Nr. 1. Für Orchester übertragen von H. H. Wetzler. 49.</p> <p>Bachmann, Alberto: op. 42. Violinkonzert. 204.</p> <p>Backer-Gröndahl, Agathe: op. 57/58. Concert-Études pour Piano. 368.</p> <p>— op. 65. Vier Gesänge. 444.</p> <p>v. Bartels, Wolfgang: op. 1. Fünf Lieder. 201.</p> <p>Batka, Richard: Der Kuss. 288.</p> <p>Bernards, Jos.: Klavierunterricht. 365.</p> <p>Bock, B.: op. 5. Fünf Lieder. — op. 6. Vier Lieder. — op. 7. Vier Lieder. — op. 8. Das verlassene Mägdlein. — op. 9. Fünf Lieder. 203.</p> <p>Bohus, Johann: op. 101. Sonate für Violoncello und Piano-forte. 49.</p> <p>Bosquet, Emile: Moderne Technik der Klaviervirtuosen. 367.</p> <p>Brecher, Gustav: op. 7. Lieder. 444.</p> <p>Burger, Max: op. 33. Festmarsch. 205.</p> <p>Busoni, Ferruccio: op. 38. Lustspiel-Ouvertüre. 47.</p> | <p>Collegium musicum (Hugo Riemann) No. 11—13, 15—18, 20, 32 und 34. 286.</p> <p>Cornelius, Peter: Lieder und Duette. 443.</p> <p>Courvoisier, Walter: op. 3. Acht Gedichte. — op. 4. Die Muse. — op. 6. Sechs Lieder. 50.</p> <p>— op. 5. Gruppe aus dem Tartarus. 288.</p> <p>Czerny-Wiehmayer: Schule des Virtuosen. 368.</p> <p>Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge Bd. XVI. 285.</p> <p>Domaniewski, Bosleslas: Vademecum pour pianistes modernes. Tl. II. 367.</p> <p>Döring, C. H.: Zwölf melodische Klavier-Etuden. 368.</p> <p>v. Fielitz, Alexander: Mit Veilchen. 50.</p> <p>Gurlitt, Cornelius: Technik und Melodie. 365.</p> <p>Haas, Joseph: op. 1. Drei Lieder. — op. 2. Fünf Klavierstücke. 202.</p> <p>Hahn, A.: Violinsonate. 204.</p> <p>Händel, G. F.: Kammeronate No. 4. — Konzert g-moll für Orgel und Streichorchester. 205.</p> | <p>Hassenstein, Paul: Schule für das Normal-Harmonium. 51.</p> <p>Heckmann, Josef: op. 1. Sechs Lieder. 49.</p> <p>Hegar, Friedrich: op. 34. Ahasvers Erwachen. 287.</p> <p>Herrmann, Eduard: op. 25. Violinkonzert. 204.</p> <p>Hess, Ludwig: op. 14. Liedlein aus der Heimat. 203.</p> <p>Holberg, Georg: op. 1. Violinsonate. 205.</p> <p>Horwitz, Carl: op. 1. Drei Lieder. 201.</p> <p>— op. 2. Fünf Lieder. — op. 3. Drei Gedichte. 288.</p> <p>v. d. Hoya, Amadeus: Die Grundlagen der Technik des Violinspiels. II. Tl. I. Abteil. 47.</p> <p>Humperdinck, Engelbert: Zwei Vogellieder. 443.</p> <p>Joachim, Joseph und Moser, Andreas: Violinschule Bd. I. 441.</p> <p>Kittel, Bruno: Technische Studien. 204.</p> <p>Knüpf, Willy: Neun Gesänge. 50.</p> <p>Körte, Oswald: Trio. 205.</p> <p>Krug-Waldsee, Josef: op. 40. Mausehochzeit. 444.</p> |
|--|---|---|

- Kuller, Kor: op. 22. Zwei Lieder. — op. 23. Fragment aus „Zlatorog“. — op. 25. Juninacht. — op. 27. Drei Klavierstücke. 200.
- di Lasso, Orlando: Sämtliche Werke. Bd. XVI. 441.
- Lebert und Stark: Grosse theoretisch - praktische Klavierschule. 365.
- Liek, A.: op. 26. Dramatische Phantasie für Violoncello mit Pianofortebegl. 49.
- Loeffler, Ch. M.: op. 10. Quatre Mélodies. 51.
- Lubomirsky, Prince Ladislav: Poème symphonique. 46.
- Madrigale, Ausgewählte. Neue Folge. No. 25—28. 441.
- Major, Jules J.: op. 44. Konzert für Violoncello. 48.
- Mauke, Wilhelm: op. 41. Zwei Gedichte. — op. 42. Drei heitere Lieder. 201.
- Moszkowski, Maurice: op. 56. Quatre morceaux pour le Violon. 205.
- Musik am sächsischen Hofe. 49.
- Parr, W. Alfred: Chronologische Übersicht über die Entwicklung der Musik. 368.
- Pogge, Hans: op. 1. Dionysos-Dithyramben. — op. 2. Drei Duette. — op. 3. Fünf Gedichte. 202.
- Prill, Emil: op. 7. Schule für die Böhmflöte. 47.
- Pugnani, G.: Sei Sonate. 205.
- vom Rath, Felix: op. 12. Drei Lieder. 49.
- Reger, Max: op. 78. Sonate für Violoncello und Klavier. 287.
- Rietsch, Heinrich: op. 16—18, 21—24. Lieder und Gesänge. 202.
- Robde, Wilhelm: op. 4. Drei Lieder. — op. 20. Drei Lieder. 49.
- Röntgen, Julius: op. 32. Drei Romanzen. — op. 33. Scherzo für 2 Pianos. 200.
- Rovelli, P.: op. 3 und 5. Zwölf Kapricen. 204.
- Schäfer, Dirk: op. 6. Violinsonate No. 2. 203.
- Scharwenka, Xaver: op. 77. Beiträge zur Fingerbildung. 367.
- Schein, Joh. H.: Sämtliche Werke. Bd. II. 285.
- Schmitz, Eugen: Der Spielmann. 288.
- Shapleigh: op. 11. Sechs Lieder. 50.
- Sibellus, Jean: Zwei Gesänge. 444.
- Sinigaglia, Leone: op. 26. Rhapsodia piemontese. 204.
- Sjögren, Emil: op. 38. Ballade. — Lied. 201.
- Skop, V. F.: op. 15. Suite. 203.
- Spoehr, Louis: op. 7. Violinkonzert No. 3. 205.
- Stenhammar, Wilhelm: op. 3 Flore und Blanchefleur. — op. 4b. Idyll och epigram. — op. 9. Zwei Minnelieder. — op. 16. Fyglia. 444.
- Tetzl, Eugen: Neuer Lehrgang des Klavierspiels. 365.
- Thuille, Ludwig: op. 31. Drei Gesänge. 47.
- Togni, Felice: De eerste Ontwikkeling van de Techniek der Linkerhand. 204.
- Urbach, Otto: op. 21. Vier Lieder. — op. 22. Vier Lieder. 49.
- Volkman, Robert: op. 33. Konzert für Violoncello. 48.
- v. Wasielewski, Jos. W.: Instrumentalsätze vom Ende des 16. bis Ende des 17. Jahrhunderts. 285.
- Weingartner, Felix: op. 38. Zwei Gesänge für achttimmigen Chor und Orchester. 286.
- Wiehmayr, Th.: Schule der Fingertechnik. 366.
- Witting, C.: 65 kleine Violinstudien. 204.
- Wood, Charles: Die Ballade von Dundee. 47.
- Zuschneid, Karl: Klavierschule. Teil II. 365.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- van Aanroij, P.: Muziekfeesten. 289.
- Abert, Hermann: Die Musikästhetik der Echees amoureux. 52.
- Altmann, Gustav: Das erste elsass-lothringische Musikfest. 290.
- Altonaer Nachrichten: Aus der Blütezeit deutschen Musiklebens im Mittelalter. 447.
- Andersson, Otto: Akademiska Musikallskapet 1828—1835. 53.
- Några anteckningar rörande Pacius' ankomst till Finland och hans första konserter. 207.
- Ur Pacius' brevsamling. 207.
- Fornordiska stränginstrument. 289.
- Antcliffe, Herbert: Elgar and Strauss. 207.
- Arend, Max: Paris und Helena von Gluck. 445.
- Asenijeff, Elsa: Das Musikalische in MaxKlingers Schaffen. 208.
- Ashton Ellis, W.: Richard and Minna Wagner. 446.
- Barclay, W.: Purcell as theorist. 371.
- Baroni, J. M.: La lirica musicale di Pietro Metastasio. 209.
- Batka, Richard: Schiller und die Musik. 209.
- Streiflichter auf Schuberts Lieder. 290.
- Freiluftmusik. 291.
- Bayreuther Blätter: R. Wagner über Schiller. 208.
- Goethe über Schiller. 208.
- Beckmann, Gustav: Der Organist im Hauptamt. 369.
- Belinfante, Ary: Coöperatie op muzikaalgeld. 53.
- Belinfante, Ary: Onze Critiek. 53.
- Bellaigue, Camille: Revue musicale. 293.
- Bernhard, O.: Arnold Mendelssohn. 209.
- Bernstein, N. D.: Peter der Grosse und die Musik in Russland. 52.
- Blaschke, Julius: Kompositionen Schillerscher Gedichte. 207.
- Blumenthal, Paul: Der Kantor Bartholomäus Gesius. 369.
- Boutarel, Amédée: Une belle Oubliée du XVIIIème siècle: Corona Schröter. 371.
- Bouyer, Raymond: Le secret de Beethoven. 208. 291. 371.
- Brandt, Georg: Das Lied und sein Text. 445.
- Breslauer Zeitung: Musikfeste und kein Ende. 209.
- van den Broecke, J. A.: Het

XII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- vertalen van teksten van
vokale muziek. 289.
- Brors, S.: De Critiek-Strydfrag.
206.
- Brückner, Fritz: Zum Thema
Georg Benda und das Mono-
dram. 52.
- Carlyle, Charles: Musikalische
Zustände und Bestrebungen
in England. 53.
- Die Saison in Coventgarden.
370.
- Cherbuliez, Victor: Was eine
Theorie der Kunst sein soll
und was sie nicht sein soll.
370.
- Clark, F. H.: Zur Transzenden-
tialität der Tonkunst auf dem
Klavier. 445.
- Conrat, Hugo: Die Familie Gar-
cia. 53.
- Cornelius, Peter: Aus meiner
Erinnerungsmappe. 207.
- Dacier, Emile: Les caractères
de la danse. 290.
- Deutsch, Otto Erich: Schubert-
aden. 52.
- Schubert und Bauernfeld in
Graz. 53.
- Dietz, Max: Schiller - Sympho-
nien. 207.
- Dubitzky, Franz: Wie die Tiere
in Musik gesetzt werden. 370.
- Ehlers, Paul: Das Tonkünstler-
fest in Graz. 293.
- Ergo, Em.: Over het probleem
van het Dualisme. 447.
- Ermisch, Hubert: Ein unge-
druckter Entwurf Richard Wag-
ners zu einer Operndichtung.
53.
- Finsk Musikrevy: Nina Pacius.
207.
- En Premiär. 207.
- Till serien af Paciusminnen.
207.
- Fischer, Walter: Max Reger als
Orgelkomponist. 445.
- Flesch, Carl: Tien geboden voor
den kunstenaar en de tien
geboden voor den criticus.
289.
- Flodin, Karl: Frederik Pacius.
207.
- Flöring: Rückerts Versuch zur
Lösung des Problems der
Choranlage. 445.
- Frankfurter Zeitung: Mozart in
Neapel. 369.
- In Paris vor Ausbruch des
Krieges. 371.
- Freimark, Hans: Hausmusik. 447.
- Friedlaender, Max: Komposi-
tionen zu Schillers Werken. 206.
- Furuhjelm, Erik: Sibelius' musik
till Pelléas och Melisande. 53.
- Garms, J. H.: Wat is muziek?
53.
- Gloeckner, Willi: Siegmund v.
Hausegger. 289.
- Göhler, Georg: Hector Berlioz.
293.
- 1913. 446.
- Göhring, Hugo: Musik als Volks-
kunst. 289.
- Gounod, Charles: R. Wagner.
209.
- Gregorianische Rundschau: In-
ternationaler Kongress für den
gregorianischen Gesang. 446.
- Die Grenzboten: Ein Dresdener
Don Juan. 290.
- Greve, H. E.: De toonkunst in
de karikatur. 53.
- Gripenberg, G. A.: Hottken mu-
sikaliska epis erbjuda vi det
uppoåkande släktet hos oss?
207.
- Grunsky, Karl: Deutsche Musik
in Paris. 209.
- Klaviermusik und musika-
lische Bildung. 209.
- Natur und Musik. 291.
- Vom Auswendigspielen. 369.
- Guggenheimer, Hedwig: Novalis'
Hymnen an die Nacht und
Richard Wagners Tristan und
Isolde. 293.
- Guillemin, A.: Acoûstique et
musique: de l'inexistence des
sons dits harmoniques. 290.
- Hackl, Luise: Lanner und Strauss.
292.
- Hagemann, Carl: Bülow am
Theater. 291.
- Die Pariser komische Oper.
371.
- Die Aufgabe des modernen
Theaters. 445.
- Julius: Arnold Mendelssohn.
54.
- Hagener Zeitung: Schumann und
Brahms. 447.
- Hahn, Arthur: Rücktritt des In-
tendanten Ernst v. Possart.
293.
- Halm, August: Bruckner als
Melodiker. 291.
- Hammer, H.: Das Hosäussche
Mozart-Denkmal für Dresden.
445.
- Hartmann, Arthur: Die Glacina
von Bach. 292.
- Harzen-Müller, A. N.: Ein fal-
scher Schiller in der Musik.
446.
- v. Hausegger, Siegmund: Kinder-
und Jugendjahre in Graz. 207.
- Heckel, Karl: Hugo Wolf in
seinem Verhältnis zu Richard
Wagner. 207.
- Helm, Theodor: Anton Bruckner
von Rudolf Louis. 289.
- Hess: Taillefer. 54.
- Heuler, Raimund: Pater Hart-
mann von An der Lan-Hoch-
brunn. 446.
- Heuss, Alfred: Über einige mo-
derne musikalische Ausdrücke.
53.
- Richard Wagner im Lichte
neuer Wagnerliteratur. 289.
- Hoffmann, Nina: Die Rose vom
Liebesgarten. 54.
- Holzer, Ernst: Zur Biographie
der Marianne Pirkner. 210.
- Holzmann, Heinrich: Über Kla-
vierstudium auf Grund der
Virgilmethode. 292.
- Incl, Hans: Kirchenmusik. 54.
- Ingmen, A.: Bref från Dresden.
53.
- Folk-sångakademin i Dresden.
370.
- Jenaische Zeitung: Musikrefor-
men. 447.
- Jerichau, Thorald: Zur Noten-
schrift. 208.
- Johandl, P. R.: Nachtrag zu
Schallers ungedrucktem Referat
über Kirchenmusik. 371.
- Junker, W.: Musik in Venedig.
53.
- Kalischer, Alfr. Chr.: Beethovens
Beziehungen zu Schiller. 209.
- Kanold, Johanna: Fedor Schal-
japin. 207.
- Kesser, Hermann: Die Tonkunst
in der Schweiz. 445.
- Kessler, Gottfried: Froschkonzert.
369.
- Kistler, Cyrill: Der Vogt auf
Mühlstein in Magdeburg. 53.
- Ach, wie wär's möglich dann.
370.
- Kunibert: Richard Wagner in
Bad Kissingen. 53.
- Kloss, Erich: Schiller und die
Musik. 208.
- Richard Wagner und die
klassische Literatur. 208.
- Schiller und die Oper. 291.
- Knosp, Gaston: Beethoven in
Paris. 290.
- Kobbé, Gustav: Franz Liszt and
his Carolyne. 371.
- Kohut, Adolph: Aus dem Brief-
schatz eines Musikschriftstel-
lers. 290.
- Franz Schubert in seinen
Beziehungen zu den Frauen.
290.

- Kohut, Adolph: Adolf Stern in seinen Beziehungen zur Musik. 293.
- Karl Maria v. Weber als Humorist. 370.
- Kollmaunck, Ferdinand: Neue Schubertiana. 290.
- v. Komorzynski, Egon: Tuonela sven af Jean Sibelius utförd i Wien. 53.
- Grillparzers Klavierlehrer. 207.
- Schiller und Mozart. 207.
- Josef Reiter. 208.
- Schubert-Landschaften. 290.
- Wienerisches bei Schubert. 290.
- Korngold, Julius: Ein Brahms-haus in Wien. 206.
- Korrespondenzblatt des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland: Übersicht über den Bestand des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland. 207.
- Zum XVIII. deutschen evangelischen Kirchengesangseinstage. 369.
- v. Kothe, Axel: Die „Walküre“ på finska teatern. 53.
- Krebs, Karl: Aus dem Berliner Musikleben. 293.
- Krenn, Hans: Siebenton- oder Zwölftonschrift. 54.
- Chromatische Tonkunst und Klaviatur. 293.
- Krohn, Ilmari: Om väsendet och uttrycks förmågan i tonernas förhållanden. 290.
- Kromayer, Franziska: Die Methode Jaell. 289.
- Die Faktoren des musikalischen Gedächtnisses. 446.
- Kruse, G. R.: Der Barbier von Bagdad und seine Familie. 208.
- Lach, Robert: Alte Kirchengesänge der ehemaligen Diözese Ossero. 52.
- Lagus, Ellis: Mera musik i våra kyrkor. 290.
- Lange, Fritz: Das Werk Josef Lanners. 369.
- Langley, George: The pianoforte works of Francis Edward Bache. 207.
- v. Leinburg, Mathilde: Johannes Brahms in Baden-Baden. 54.
- Lessmann, Otto: Das Beethovenfest in Mainz. 208.
- Amphitheater oder Logenhaus mit Rängen. 445.
- Liebling, Leonard: Edvard Grieg. 370.
- Loman, A. D.: Een verklaring van den mineurdrieklang en het problem van het dualisme. 53.
- Louis, Rudolf: Die 41. Tonkünstlerversammlung. 292.
- Lückhoff, Walter: Mozart — der erste Harmoniumkomponist. 210.
- Bachsche Klaviermusik auf dem Harmonium. 210.
- Ludwig, Friedrich: Geschichte der Mensuralnotation von 1250 bis 1460. 371.
- Lüstner, Karl: Totenliste des Jahres 1904, die Musik betreffend. 445.
- Lusztig, J. C.: Die Heirat wider Willen. 207.
- Zum Schluss der Opernsaison. 210.
- Marsop, Paul: „Dem Verklärten“ von Schillings. 208.
- Mello, Alfred: Kistlers Volksoper „Der Vogt auf Mühlstein“. 369.
- Mennicke, Karl: Mannheimer Musik. 445.
- Meyer, Julius: Justus Wilhelm Lyra. 209.
- Moissi, Franz: Robert Kothe und seine Lautenlieder. 54.
- Monthly Musical Record: Shakespeare. 54.
- Schiller. 207.
- Ernst Pauer. 289.
- Morold, Max: Schiller und die Musik. 54.
- W. Kienzl. 208.
- Münlich, Richard: Zur Musikästhetik. 52.
- Musica sacra: Zur Frage der Knabenchöre. 290.
- Neue und früher erschienene Kirchenkompositionen. 445.
- Nagel, Willibald: Arnold Mendelssohn. 292.
- Neisser, Arthur: Bizets Schicksale in Frankreich. 445.
- Nelle: Noch einmal der 2. Band der sämtlichen Werke Joh. Herm. Scheins. 207.
- Neue musikalische Presse: Alexander Dillmann. 289.
- Neue Musikzeitung: Ein italienisch-spanischer Meister der Kammermusik. 290.
- Schubert als Opernkomponist. 290.
- Der Symphoniker Schubert. 290.
- Newmann, E.: Liszts Faust-Symphony. 292.
- Niecks, Friedrich: Beethovens sonatas and the three styles. 445.
- Niemann, Walter: Ein neu veröffentlichtes Jugendwerk R. Wagners. 208.
- Neue Klaviersonaten. 292.
- Ein neues Jugendwerk R. Wagners. 292.
- Niggli, A.: Franz Schubert, sein Leben und seine musikalisch-geschichtliche Bedeutung. 290.
- Franz Schuberts Streichquartette. 290.
- Nodnagel, Ernst Otto: Gustav Mahlers erste Symphonie. 207.
- Das erste Geschäftsjahr der Anstalt für musikalisches Auführungsrecht. 208.
- Obrist, Alois: Neue Lohengrinskizzen. 208.
- Ott, Karl: Der Entwicklungsgang der mittelalterlichen Choralmelodie. 446.
- Pasini, F.: Interno ad una canzonetta del Metastasio. 209.
- v. d. Pfordten, Frhr. Hermann: Kunstgesang und Gesangkunst. 208. 289.
- Piovano, F.: Elenco cronologico delle opere di Pietro Guglielmi. 209.
- Polak, A. J.: Mélodies indiennes, japonaises, turques. 445.
- Pommer, J.: Wirkliches und sogenanntes Volkslied. 290.
- Prodhomme, J. G.: Société Sainte-Cécile d'Avignon au XVIII. siècle. 52.
- Nouvelles lettres de H. Berlioz. 209.
- La musique à Paris, de 1753 — 1757, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Munich. 371.
- Prout, Ebenezer: Cherubinis Médée. 54.
- Spontinis „La vestale“. 289.
- v. Puttkamer, Alberta: Tage mit Liszt. 206.
- Puttmann, Max: Antonio Salieri. 208.
- Der Klavierunterricht auf psycho-physiologischer Grundlage. 292.
- Bachs Geburtshaus in Eisenach. 293.
- Programm-Musik. 447.
- Quittard, Henry: Un musicien oublié du XVII. siècle. 52.
- Note sur un ouvrage inédit de M. A. Charpentier. 208.
- Ratt, Johannes: Vom Gesamtkunstwerk. 369.

XIV REGISTÉR DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Reichel, Heinrich: Lieder von Richard Wetz. 369.
- Reuss, Eduard: Julius Kniese. 208.
- Über die natürlichen Grundlagen der Klaviertechnik. 292.
- Der Traumbau in der Kunst und Wissenschaft. 293.
- Revue musicale: La musique et la magie — l'Orphée japonais. 445.
- Richter, Otto: Die Musik in ihrer Bedeutung für unser deutsches Volksleben. 54.
- Riemann, Hugo: Die Originalkomposition für Instrumente im 16. Jahrhundert. 208.
- Schiller in der Musik. 291.
- Zur Geschichte der deutschen Suite. 371.
- v. Rieseemann, Oskar: Richard Strauss und die russische Musik. 210.
- Riesenfeld, Paul: Zur Schillerfeier. 208.
- Domestica und Domestiken. 208.
- Nietzsches Bedeutung für die moderne Musik. 292.
- Rolland, Romain: Hugo Wolf. 209.
- Une fête musicale en Alsace-Lorraine. 291.
- Rose, Algernon: South African Clickers. 52.
- van de Rovert, M. C.: De techniek in Beethovens pianosonates. 53.
- Terugblik op het muzikseizoen 1904/5. 53.
- Rembrandt en de muziek. 289.
- Waardeering. 370.
- Rychnowsky, Ernst: Ein unbekanntes Prager Urteil über Beethoven. 293.
- Samazeuilh, Gustave: Die italienische Saison in Paris. 370.
- v. Savenau, C. M.: Ein Trinklied aus dem 16. Jahrhundert. 208.
- Scherling, Arnold: Der allgemeine deutsche Musikverein seit Liszts Tode. 208.
- Schliedermair, Ludwig: G. Mahler. 208.
- I sensali del teatro 371.
- Schjelderup, Gerhard: Strömningar inom Tysklands musiklif. 207.
- Schmidkunz, Hans: Kompositionen von Josef Reiter. 208.
- Die Quintenspirale. 369.
- Schmidt, Leopold: Die Heirat wider Willen. 53. 371.
- Das 41. Tonkünstlerfest des Allgemeinen deutschen Musikvereins. 289.
- Schrader, Bruno: Über Stil im allgemeinen. 446.
- Schütz, Alfred: Schiller und die Musik. 207.
- Die Musik zu Schillers Dramen. 209.
- Franz Schuberts Klaviermusik. 290.
- Segnitz, Eugen: Draeskes Christus. 208.
- Ludwig Thuille. 289.
- Seidl, Arthur: Am Scheidewege. Ein Bekenntnis als Entgegnung. 370.
- Seiffert, Max: Joh. Seb. Bach 1716 in Halle. 371.
- Seydler, Anton: Das Grazer Tonkünstlerfest. 293.
- Der Unterricht aus der Musikgeschichte und deren Einfluss auf die Erziehung des Musikers. 369.
- Shedlock, J. S.: The harpsichord music of Alessandro Scarlatti. 52.
- Signale für die musikalische Welt: Parsifal in Amsterdam. 370.
- Sol, A.: Mme. Pauline Viardot. 290.
- Solerti, A.: Lettere inedite sulla musica di Pietro della Valle a G. B. Doni ed una veglia drammatica-musicale del medesinco. 209.
- Sonneck, O. G.: Early American operas. 52.
- Spanuth, August: Letzte Klänge der New Yorker Saison. 206.
- Spitta, Friedrich: Streit über die Entstehung des Lutherliedes. 292.
- Die Grundform des evangelischen Gottesdienstes. 445.
- Starmer, W. W.: Regarding carillons. 208.
- Stekel, W.: Musik und Gesundheit. 292.
- Stern, August: Friedrich Schiller und Franz Schubert. 54.
- Sternfeld, Richard: Dramatische Parallelen zwischen Schiller und Wagner. 207.
- Steuer, Max: Von den Leiden und Freuden eines Musikreferenten. 206.
- Stier, Ernst: José Vianna da Motta. 369.
- Storck, Karl: Die erste deutsche Oper. 53.
- Schiller über Musik. 209.
- Schiller und die Musik. 209.
- Storck, Karl: Die Aufgabe der Musikgeschichte. 370.
- Beethovens Heldenbum. 290.
- Musikalische Rundschau. 446.
- Symons, Artur: Beethoven 445.
- Tabanelli, N.: La questione del Parsifal in America. 209.
- Tagesfragen: Karl Hagel. 206.
- Emil Kaiser. 370.
- Tappert, Wilhelm: Beethoven und seine Kritiker. 369.
- Die Marcellaise. 370.
- Tegengren, Jakob: Långfredagsundret ur Parsifal. 53.
- Thiessen, Karl: Das deutsche Gesangsvereinswesen. 208.
- v. Tideboehl, Ellen: P. J. Tschai-kowsky and Mme. von Meck. 54. 207.
- Tiersot, Julien: Berlioziana. 291. 371.
- Toonkunst: Coöperatie op muzikaal gebied. 206.
- Federation des artistes musiciens de France. 206.
- Onze Critiek. 208.
- Vereeniging voor Muziekonderwijzers en — Onderwijzeressen. 292.
- De maatschappelijke positie van den deutschen orkest-musikus. 370.
- Delegierten-Versammlung van den „Allgemeinen Deutschen Musiker-Verband. 447.
- Amsterdamsche Toonkunstenaars-Vereeniging. 447.
- Uffrecht, Bernhard: Der Erzeugungsmechanismus unseres Operngenußes. 208.
- Vancsa, Max: Die Rose vom Liebesgarten. 54.
- Venzoni, Hjalmar: Erinnerungen an Hans v. Bülow. 447.
- Vischer, F. Th.: Ein Brief an Joachim Raff. 446.
- Vivell, Célestin: Das Quillisma. 446.
- Volbach, Fritz: Hans v. Bülow. 209.
- Weber, Wilhelm: M. Enrico Bossi. 208.
- Weber, Ferdinand Miroslov: Ernst Leberecht Tschirch. 54.
- Weingartner, Felix: Zum Beethovenfest in Mainz. 208.
- Wernicke, Alexander: Schiller und der deutsche Idealismus. 208.
- Wickenhauser, R.: Der steiermärkische Musikverein in Graz. 208.
- v. Winterfeld, A.: Carl Maria v. Weber in Stuttgart. 290.

Wirth, Moriz: Nachtrag zu Wagner in Leipzig 1862. 208.
 Witting, C.: Anton Friedrich Thibaut als Musiker. 206.
 Wolff, Karl: Max Burkhardt. 370.
 Wustmann, Rudolf: Zur Neu-

ausgabe der Musica Boscareccia. 292.
 Zenger, Max: Entwicklung der Instrumentalmusik seit Beethoven bis inklusive Johannes Brahms. 289. 446.

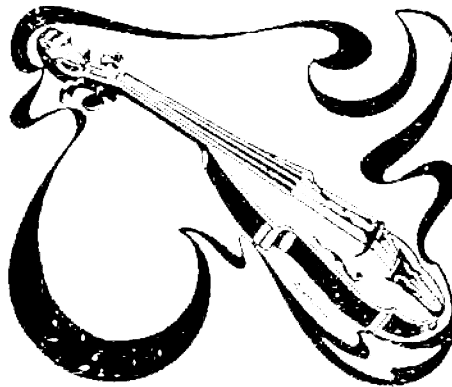
Zoellner, Heinrich: Über Erklärung von Instrumentalmusik. 210.
 Zschorlich, Paul: Neues von Hugo Wolf. 445.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

de Camondo, Graf Isaac: Le Clown. 211.
 Delius, Frederik: Romeo und Julie auf dem Dorfe. 211.
 Ducas, Paul: Blaubart und Ariadne. 211.
 Gaillhard, André: Amaryllis. 448.
 Georges, Alexandre: Miarttha. 294.
 Gilson, Paul: Princesse Rayon de Soleil. 211.
 Hill, Alfred: Tabu. 211.
 Köhler, F. A.: Thessa bei Hofe. 211.
 Leoncavallo, Ruggiero: Die Jugend des Figaro. 211.

Leroux, Xavier: Théodora. 448.
 Lvovsky, B.: Elga. 55.
 Maréchal, Charles Henry: Gregor III. 211.
 Massenet, Jules: Ariadne. 211.
 Mattieu, Emile: La reine Vasthy. 211.
 Meckel, Jakob: Teja. 211.
 v. Möllendorff, Willy: Das Opfer. 448.
 Montefiore, Tommaso: Cecilia. 211.
 de Moucheron, Monsignore: Sogno di un Giorno. 211.
 Nowowiljski, Felix: Quo vadis? 294.

Pierné, Gabriel: Man spielt nicht mit dem Feuer. 211.
 Samara, Spiro: Mademoiselle de Belle Isle. 211.
 Sassano, Salvatore: Anna Karenina. 294.
 Savard, A.: Der Wald. 372.
 Silver, Charles: Le Clos. 372.
 Soltys, Micislaus: Die Republik von Babin. 211.
 Stojanovits, Peter: Der Tiger. 294.
 Vogrich, Max: Die Hochlandswitwe. 448.
 Webber, Amherst: Fiorella. 211.
 Widor, Charles: Les pêcheurs de St. Jean. 211.



4107

DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

FÜNFTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XVII



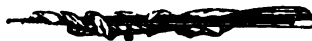
VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1905—1906

Transfer to
Munich
6 21 105

INHALT

	Seite
Eine Umfrage: Was ist mir Johann Sebastian Bach und was bedeutet er für unsere Zeit?	3
Dr. Karl Storck, Johann Sebastian Bach. Charakter und Lebensgang	83
Charles Malherbe, Die Allmacht Joh. Seb. Bachs	98
Robert Franz, Einiges über Bachsche Kantaten	103
Kurt Mey, Felix Draeseke	116
Heinrich Chevalley, Arthur Nikisch	128
Peter Gast, Briefwechsel zwischen Hans von Bülow und Friedrich Nietzsche	147
Ferruccio Busoni, Über Instrumentationslehre	168
Georg Christiansen, Julius Otto Grimm als Komponist	171
Max Hehemann, Leonore. Die erste Fassung des „Fidelio“	227
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Ein Konversationsheft von Ludwig van Beethoven. Zum ersten Male vollständig mitgeteilt und erläutert	238. 307. 404
Prof. Dr. Wilhelm Altmann, Ein vergessenes Streichquartett Beethovens	250
Dr. Hans Volkmann, Beethovendramen	258
Prof. Dr. Fritz Volbach, Beethoven und die Programmusik	269
Hugo Conrat, Vorschläge zur Aufführung des „Fidelio“	275
Fr. Köhling, Musik in Brasilien	319
Dr. Egon v. Komorzynski, Die Wiener kirchenmusikalischen Verhältnisse	323
Kurt Mey, Über Richard Wagners Huldigungschor an König Friedrich August II. von Sachsen 1844	327
Fritz Erckmann, Weihnachtlieder	379
Dr. Richard Hohenemser, Über das Triviale in der Musik	393



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	112. 182. 280. 332. 413
Revue der Revueen	134. 186. 283. 337. 417
Umschau	136. 188. 285. 340. 420
Eingelaufene Neuheiten	223. 374
Anmerkungen	79. 144. 224. 303. 376. 448

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	423	Genf	355	Moskau	210
Antwerpen	350	Graz	203. 426	München	140. 210. 427
Berlin	139. 200. 290. 423	Halle	204. 426	Nürnberg	211. 428
Braunschweig	200. 424	Hamburg	204. 291. 355	Paris	292. 428
Bremen	350	Hannover	206. 355	Petersburg	429
Breslau	351. 424	Heidelberg	356	Posen	357
Brünn	351	Helsingfors	206	Prag	357. 429
Brüssel	200. 351	Karlsruhe	207	Riga	211
Budapest	202. 352	Kiel	426	Rostock	430
Charlottenburg	202. 352. 425	Köln	207. 292. 356. 427	Schwerin i. M.	430
Darmstadt	353. 425	Königsberg i. Pr.	356	Stettin	358
Dessau	425	Leipzig	208	Strassburg i. E.	358
Dortmund	353	Lemberg	356	Stuttgart	211. 358
Dresden	203. 290. 353. 425	London	209	Warschau	430
Düsseldorf	354	Magdeburg	357. 427	Weimar	358
Elberfeld	354. 426	Mainz	209	Wien	212. 431
Essen	355	Mannheim	357	Wiesbaden	431
Frankfurt a. M.	203. 291. 355. 426			Zürich	212. 432

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	432	Elberfeld	367	Liverpool	442
Amsterdam	359	Essen	217. 439	London	221
Antwerpen	359	Frankfurt a. M.	218. 299. 367. 439	Magdeburg	371
Barmen	432	Genf	439	Manchester	371
Basel	359	Graz	440	Mannheim	371
Berlin	142. 212. 292. 359. 433	Halle	218	München	301. 371. 443
Boston	437	Hamburg	299. 367	New York	443
Bremen	364	Hannover	219. 440	Paris	311. 444
Breslau	364	Heidelberg	440	Porto Alegre	221
Brünn	365	Johannesburg	219	Posen	446
Brüssel	365	Karlsruhe	219	Rostock	372
Budapest	437	Kassel	368	Stettin	446
Chemnitz	438	Köln	368. 441	Strassburg i. E.	372
Darmstadt	365	Königsberg i. Pr.	369	Stuttgart	222. 372
Dessau	438	Konstantinopel	220	Weimar	446
Dortmund	438	Krakau	441	Wien	222. 372. 447
Dresden	217. 298. 366. 438	Leipzig	220. 300. 369. 441	Wiesbaden	302
Düsseldorf	366	Lemberg	442	Zürich	222

Reproduktionen im Text:

	Seite
Bach-Silhouette von Carl Zander	78



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES FÜNFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1905/6)

Abel, K. F., 443.
Abel, Ludwig, 353.
Abranyi, Emil, 202.
Abt, Elisabeth, 425.
Ackermann, Fr. Ad., 183.
Ackté, Aino, 206. 207. 424.
Adam, Adolphe, 346.
Adamberger, Toni, 412
Adler, Guido, 40. 224 (Bild).
Adolphi, Heinrich, 423.
Afferni, Ugo, 302.
d'Agoult, Gräfin Marie, 448 (Bild).
Agricola, Joh. Fr., 55.
Ahle, Joh. G., 80.
de Ahna, Leontine, 363.
Albli, Jos., 52.
d'Albert, Eugen, 4. 176. 207.
208. 294. 295. 358. 366. 370.
372. 429 („Flauto solo“, Ur-
aufführung in Prag). 430. 433.
438. 440. 446. 447.
Albrechtsberger, Joh. Georg, 99.
de Alencar, José, 320.
Allekotte, A., 198.
Almenräder, Karl, 281.
Altmann, Wilhelm, 144. 197.
304.
Altoni, Kpm., 210.
Amalou, Kpm., 355.
Amato, Pasquale, 351. 424.
Andersen, Joachim, 422.
Anderson, Sarah, 203.
d'Andrade, Francesco, 426.
Andreae, Volkmar, 222. 421. 438.
Ansoerge, Conrad, 63. 217. 296.
446.
Antónietti, Aldo, 434.
Appun, Heinrich, 198.
de Arago, José, 322.
Arenski, Anton St., 299. 362.
v. Arneth, Alfred Ritter, 412.
Arpad, Kun, 142.
L'Arronge, Richard, 432.
Artols, Graf, 315.
Äschylos 29.
v. Assisi, Franz, 380.
Auber, Daniel F. E., 290. 351.
358.
v. Auer, Leopold, 22.
Babrik, János, 442.
Bach, Anna Magdalena, 57. 87.
94. 144.

Bach, Christoph, 90.
Bach, Hans, 90.
Bach, Heinrich, 90.
Bach, Johann, 90.
Bach, Joh. Ambrosius, 90. 91.
144 (Bild).
Bach, Joh. Christian, 144.
Bach, Joh. Christoph, 91.
Bach, Joh. Seb., 3 ff (Was ist
mir J. S. B. und was bedeutet
er für unsere Zeit?). 79 ff
(Bilder). 83 ff (J. S. B. Charakter
und Lebensgang). 98 ff (Die
Allmacht J. S. B's). 103 ff
(Einiges über B'sche Kan-
taten). 112 ff (Bachiana). 143.
144 (Bilder). 174. 176. 183.
213. 214. 218. 220. 288. 292.
295. 319. 332. 334. 346. 361.
365. 366. 370. 371. 372. 434.
438. 439. 441. 442. 443. 447.
Bach, K. Phil. Em., 79. 87. 96.
114. 144 (Bild).
Bach, Lips, 90.
Bach, Maria Barbara, 93.
Bach, Michael, 90.
Bach, Regina, 97.
Bach, Veit, 79. 89.
Bach, Wilh. Friedemann, 55. 79.
87. 96. 144 (Bild).
Bach-Verein (Heidelberg) 440.
Bachmann, Hermann, 139.
Bachmann, Walter, 299. 442. 446.
Bäcker, Katharina, 357.
Backhaus, Wilhelm, 289.
Bade, Philipp, 347.
Bader, Theo, 299.
Bädorf, W., 195.
Bahnsen, Julius, 360.
Bailey 387. 388.
Bailly, L., 445.
Baldamus, Otto, 222.
Balder, Richard, 211.
Balling, Michael, 207.
Ballio, Anna, 441.
Banasch, Richard, 204. 426.
Band, Erich, 211. 358.
Baranowski, D., 197.
Barblan, Otto, 50.
Bargiel, W., 171.
Barmas, Issay, 434.
Baroen, Arthur, 219.

Barozzi, Gui, 388.
Barth, Hans, 295.
Barth, Max, 430.
Barth, Richard, 217. 222.
Bartmuss, Richard, 4.
Bartozzi, F., 79.
v. Bary, Alfred, 203. 217.
Bassermann, Fritz, 197. 294. 370.
Barka, Richard, 345.
Battisti, Franz, 355.
Battke, Max, 344. 346. 413. 414.
Batz, Reinhold, 441.
Bauberger, Alfred, 141. 142.
211. 428.
Baudry 292.
Bauer, F., 326.
Bauer, Louis, 208.
Bauerkeller, Rudolf, 438.
Bäuerle, Hermann, 184.
Bäumker, Wilhelm, 381.
v. Baussnern, Waldemar, 70. 441.
Bechstein, Hans, 349.
Becker, Albert, 441.
Becker, Fr., 369.
Becker, Gottfried, 430.
Becker, Hugo, 4. 294. 295.
Becker (Königsberg) 369.
Beer-Walbrunn, Anton, 301.
van Beethoven, Carl, 240. 241.
248. 249. 267. 268. 280. 311.
407. 408. 411.
van Beethoven, Johann, 281.
van Beethoven, Ludwig, 6. 8. 9.
14. 19. 24. 26. 29. 33. 37.
46. 47. 49. 53. 59. 61. 63.
64. 65. 76. 79. 85. 97. 99.
117. 132. 142. 143. 152. 174.
175. 183. 207. 211. 213. 214.
217. 218. 220. 222. 227 ff
(Leonore, die erste Fassung
des „Fidelio“). 238 ff (Ein Kon-
versationsheft v. L. van B.).
250 ff (Ein vergessenes Streich-
quartett B's). 258 ff (Beet-
hovendramen). 269 ff (B. und
die Programmusik). 275 ff (Vor-
schläge zur Aufführung des
„Fidelio“). 280 ff. 292. 293.
294. 295. 296. 299. 300. 302.
303 (Bilder). 304. 324. 326.
346. 364. 366. 367. 368. 369.
371. 372. 373. 404 ff (Ein Kon-

- versationsheft v. L. van B. Forts.). 415. 423. 425. 432. 433. 434. 436. 437. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 446. 448 (Bild).
- Begas, Reinhold, 4.
- Behm, Eduard, 213. 217.
- Behncke, Gustav, 250.
- Behr, Hermann, 365.
- Behrend, Max, 209.
- Beier, Franz, 368.
- Beijerlé (Komponist) 347.
- Beling-Schäfer, Margarete, 357.
- Bellincioni, Gemma, 352. 353. 441. 442.
- Bender, Paul, 211.
- Bendorff, Anni, 216.
- Benett, Margie, 219.
- Bengell, Else, 370. 438.
- Benk, Geschwister, 372.
- Benoit, Peter, 359. 365.
- v. Bentheim, Fürst F. W. B., 410.
- v. Bentheim, Graf, 409.
- Berber, Felix, 214. 301. 434. 442.
- Berg, Maria, 364.
- Berger, Albrecht, 356.
- Berger, Wilhelm, 61. 295. 370. 415. 442.
- Bergh, Rudolph, 436.
- Bergmann, Gustav, 430.
- Berkovits, L., 437.
- Berliner Domchor 368. 446.
- Berliner Volkschor 364.
- Berlioz, Hector, 100. 168. 201. 209. 292. 293. 302. 332. 346. 350. 365. 371. 372. 373. 432. 438. 440. 442. 443.
- Bernard, Carl, 242. 308. 310. 311. 314. 316.
- Berneker, Constanza, 369.
- Berthier, Amanda, 216.
- Bertram, Georg, 372.
- Bertram, Theodor, 357. 358. 427.
- v. Bertrand, Anna, 216.
- Best, H., 183.
- Beyer, H., 127.
- Berzé-Brandis 440.
- Biberfeld, Arthur, 376.
- Bie, Oskar, 4.
- Biehler, Ludmilla, 407.
- Bigler, F., 326.
- Bihler, J. A., 409.
- v. Biler, Francisca, 407.
- Binder, Fritz, 369.
- Bird, Clarence, 363.
- Birgfeld, Clara, 363. 442.
- Birkholz, Max, 204.
- Birnbaum, Alexander, 361.
- Bischoff, Johannes, 206. 355. 356.
- Bishop, Henry, 288.
- v. Bismarck, Otto, 23. 88. 162.
- Bitter, Karl, 114. 144.
- Bitting, Franz, 357.
- Bizet, Georges, 199. 291. 301. 346.
- Björnson, Björnsterne, 216.
- Blahetka, Leopoldine, 409. 410.
- Bianquart 445.
- Blass, Dr., 214.
- Blech, Leo, 430.
- Blochscher Gesangverein 436.
- Blöchliger 242. 307. 316.
- Blockx, Jan, 4. 201. 365.
- Bloomfield-Zeissler, Fannie, 4.
- Boas, Nora, 363.
- Bock, H., 288.
- Böckeler 381.
- Bodenstein, Johanna, 443.
- Bodmann (Sängerin) 220.
- Boeche, Ernst, 219. 300. 360. 365. 366. 371. 373. 433. 439.
- Boeckh, F. H., 244. 407.
- Boellmann, Léon, 217.
- Böhm, Georg, 91.
- Böhm, Jos. Dan, 318.
- Böhm, Julius, 326.
- Böhme, Gottlieb, 14.
- Böhme, Magnus, 384.
- Bohn, Emil, 4.
- Bohnée, Oscar, 368.
- Bohrmann-Riegen, Heinrich, 266.
- Boito, Arrigo, 4.
- Bolz, Oskar, 212. 358.
- v. Bongardt, Paul, 356.
- Boos, Fritz, 430.
- Bopp-Glaser, Auguste, 358.
- Borisch, Franz, 214.
- Bornemann, Alexander, 218.
- Borngräber, Otto, 343.
- Bornträger, Gebr., 154.
- Borodin, Alexander, 434.
- Börries 213.
- v. Bortkiewicz, Sergei, 214.
- Borwick, Leonard, 365.
- van Bos, Coenraad, 143. 359.
- Boschetti, V., 326.
- v. Bose, Fritz, 216. 299. 442.
- v. Bose, Julia, 300.
- Bosetti, Hermine, 141. 211.
- Bossi, M. Enrico, 60. 372. 438.
- Bote & Bock 125.
- Botticelli, Sandro, 45. 448 (Bild).
- Bouché, Charlotte, 212.
- Bouché-Leclercq 163.
- Bouilly, J. N., 229. 275.
- Bouman (Komponist) 347.
- de Bourbon, L. A., Herzog v. Angoulême, 315.
- Boyer (Sängerin).
- Brahms, Johannes, 18. 24. 39. 47. 49. 129. 171. 172. 174. 175. 179. 180. 183. 213. 214. 215. 216. 219. 220. 292. 295. 296. 299. 300. 302. 321. 345. 346. 359. 362. 363. 364. 366. 368. 371. 372. 373. 414. 416. 432. 433. 434. 437. 438. 440. 441. 442. 445. 446. 447.
- Bram-Eldering 432.
- Bramsen, Henry, 217.
- Brandes, Friedrich, 217.
- Brandes, Gustav, 162.
- Brandes, Helene, 354.
- Brandes, Margarete, 357.
- Brandt, Adolf, 371.
- Brandt, Marianne, 303 (Bild).
- Brandts-Buys, Henry, 349.
- Brassin, Gerhard, 220.
- Braun, Baron, 229.
- Braun, Fritz, 353.
- Braunelss, J., 326.
- Brecher, Gustav, 206. 291. 292.
- Breitenfeld, Richard, 355. 425.
- Breikopf & Härtel 22. 50. 52. 127. 161. 168. 174. 181. 250. 251. 272. 282. 345. 348 (Mitteilungen No. 82). 422 (Mitteilungen No. 83).
- Breitner, Ludwig, 373.
- Brema, Marie, 445.
- Brendel, Franz, 104. 119.
- Brennecke, Eduard, 289.
- v. Breuning, Eleonore, 275.
- v. Breuning, Gerhard, 266.
- v. Breuning, Stephan, 230. 275.
- Breunung, J., 171.
- de Bréville, Pierre, 348.
- Brieger, Eugen, 216.
- Brieger, Margarete, 216.
- Briesemeister, Otto, 360.
- Brinkmann, Rudolf, 425.
- Brockhaus, Max, 258.
- Brode, M., 369.
- Brodersen, Friedrich, 211.
- Brogi, Renato, 416.
- v. Bronsart, Hans, 6. 171.
- Broz, B., 297.
- Brozel, Philipp, 210.
- Bruch, Max, 4. 217. 219. 322. 346. 365. 370. 372. 433.
- Bruckner, Anton, 214. 292. 300. 324. 325. 365. 371. 432. 433. 440. 447.
- Brückner, Richard, 220.
- Brüll, Ignaz, 24.
- Bruneau, Alfred, 4. 210. 348.
- Bruno, Maria, 363.
- Brunotte, Alma, 440.
- Buchanan, Jeanie, 436.
- Buck, Rudolf, 435.
- Budy, H., 410.
- Bukscha, Kpm., 210.
- v. Bülow, Hans, 52. 119. 128. 147 ff (Briefwechsel zwischen H. v. B. u. Friedrich Nietzsche). 171. 218.
- Bungert, August, 4.
- Buonamici, Giuseppe, 416.
- Burg, Maximilian, 343. 346.
- Bürger, Gottfried, 277.
- Bürger, S., 437.

- Burgstaller, Alois, 302. 357. 445.
 Burk-Berger, Marie, 141. 211. 427.
 Burmester, Willy, 71. 295. 347. 362. 366. 370. 434. 437. 440.
 Burrell, Mary, 137.
 Burrian, Carl, 203. 290. 291.
 Busoni, Ferruccio, 4. 293. 294. 300. 346. 359. 361. 370. 447.
 Bussard, Hans, 207.
 Bussius, Mimy, 436.
 Bussler, Ludwig, 5.
 Butts, Julius, 36.
 Butkewitsch, Sigismund, 218.
 Büttner, Max, 207.
 Buxtehude, Dietrich, 92. 93. 443.
 Byron, Lord, 159.
 Cabisius, Arno, 357.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 438.
 Calderon, 408.
 Calvé, Emma, 444.
 Camarotta (Sänger), 357.
 Campi, Antonia, 313.
 Cannabich, Christian, 27.
 Capet, Lucien, 302. 445.
 Capet-Quartett, 445. 446.
 Carlini, Augustin, 79.
 Carraud, Gaston, 445.
 Carré, Marguerite, 429.
 Carreño, Teresa, 4. 322. 435. 446.
 Casal (Bildhauer), 344.
 Casals, Pablo, 365. 371. 440.
 du Caurroy, F. E., 386.
 Cavallé-Coll, A., 20.
 Certani, Alessandro, 362. 363.
 Chamberlain, H. St., 4.
 Chaminade, Cecile, 348. 364.
 Charpentier, Gustave, 4.
 Charpentier, Victor, 301.
 Cherubini, Luigi, 220. 229. 232. 423. 443.
 Chevillard, Camille, 4. 301. 302. 445.
 Chew, Otie, 295.
 Chopin, Frederic, 11. 12. 14. 142. 143. 149. 183. 215. 294. 296. 298. 301. 356. 362. 366. 367. 368. 435. 442. 446.
 Chrysander, Friedrich, 55.
 Claassen, Arthur, 198.
 Clemens, Georg, 356.
 de Clercq, René, 345.
 Cleve, Halfdan, 213.
 Colombatti, Harold, 440.
 Colonne, Edouard, 4. 301. 347. 444. 445. 446.
 Cordes, Marie, 353.
 Cornelius, Peter, 121. 346. 357. 358. 365. 367. 415.
 Corvinus, Lorenz, 358.
 Cossa, Pietro, 265. 266.
 Costa, Franz, 206.
 Couperin, François, 20. 92. 365. 434.
 Coward, Henry, 347.
 Cowen, F. H., 435. 438.
 Craft, Marcella, 210.
 Croce, Giovanni, 218.
 Crüger, Johann, 386.
 de la Cruz-Frölich, Louis, 359.
 Cunha, João, 322.
 Cui, César, 4.
 Cummings, Dr., 288.
 Curti, Franz, 370.
 Czerny, Karl, 19. 41. 248. 311. 317. 405. 409. 410.
 Czibulka, Alphons, 346.
 Dahn, Felix, 299. 360.
 Dambois, 217.
 Damrosch, Leopold, 121.
 Dandrien, J. F., 386. 435.
 Dannreuther, Edward, 163.
 Dante, 21. 22.
 Dasch, A., 326.
 Davenport-Adams, W., 262.
 David, Ferdinand, 144.
 David, Sophie, 141.
 Debella, Odette, 356.
 Debogis-Bohy, M. L., 440.
 Debussy, Claude, 4. 300. 302. 446.
 Dechert, Hugo, 294. 295.
 Dehmel, Richard, 66. 294.
 Dehmlow, Hertha, 369. 432. 435.
 Deiters, Hermann, 4. 239.
 Delage-Prat, Mme, 348.
 Delhez, Elisabeth, 445.
 Delibes, Léon, 346.
 Delmas, J. F., 292.
 Delsarta, Ernesta, 425.
 Delune, 347. 365.
 Demmer, 303.
 Demuth, Leopold, 431.
 Dengremont, Maurice, 322.
 Dessau, Bernhard, 213. 294. 295. 362. 445.
 Dessoff, Otto, 129.
 Dessoir, Susanne, 296. 301.
 Destinn, Emmy, 295. 360. 370.
 Deutsche Vereinigung für alte Musik, 443.
 Deutscher Bühnen-Spielplan (Opernstatistik), 420.
 Devrient, Eduard, 53.
 Dianni, August, 357.
 Diekmann, Kpm., 198.
 Diemer, Louis, 4. 445. 446.
 Diener, Fritz, 353.
 Diestel, H., 362.
 Dietrich, A., 171.
 Dietrich, Else, 216.
 v. Dietrichstein, Graf Moriz, 412.
 Dietz, Johanna, 363.
 Dietz, Marga, 212.
 Dieupart, Charles, 20.
 Dippel, Musikdirektor, 198.
 v. Dittersdorf, Frhr. Karl, 28.
 Doebber, Johannes, 426.
 Döbereiner, Chr., 443.
 Doenges, Paula, 209.
 Doering, Claire, 354.
 v. Dohnanyi, Ernst, 214. 437. 447.
 Dohrn, Georg, 4. 364. 365.
 Dolores, Antonia, 435.
 Donizetti, Gaetano, 425. 444.
 Donndorf, Karl Adolf, 80.
 Doppler, Franz, 364.
 Dorfmeister, H., 326.
 Dorn-Langstein, Lilly, 364.
 Dornevass, Otto, 422.
 Dosse, Ludwig, 363.
 Dowerk, Emilie, 427.
 Drach, Wilhelm, 161.
 Draeske, Felix, 12. 116 ff. (F. D. Ein Gedenkblatt zu seinem 70. Geburtstage). 149. 203. 217. 224 (Bild). 288. 295. 299. 347. 366. 441.
 Dresel, Otto, 103.
 Dressen (Cellist), 445.
 Dressler, Georg, 372.
 Drews, Martha, 361.
 Drill-Orridge, Theo, 439.
 Droscher, Georg, 344.
 Drzewiecki, H., 357.
 Dubois, Théodore, 348.
 Dulichius, Philippus, 443.
 Duncan, Isadora, 442.
 Duparc, Henri, 348.
 Dupuis, Sylvain, 352. 365.
 Dürer, Albrecht, 23. 32. 57.
 Dvořák, Anton, 176. 213. 293. 294. 300. 362. 365. 437. 440. 441. 443.
 Eberlein, Gustav, 344.
 Edelbach, 309.
 Edger, Louis, 298.
 Egidi, Arthur, 48.
 Edward, Eugen, 209.
 Eibenschütz, Kpm., 198.
 Eichberg, Rich. J., 195. 345.
 Eilers, Richard, 430.
 Elsele, Anny, 442.
 Eisner, Bruno, 447.
 Ekeblad, Marie, 139.
 Ekman, Ida, 293.
 Elgar, Edward, 4. 334. 373. 447.
 Elgers, Paul, 297.
 Elisabeth von Thüringen, 90.
 Elman, Mischa, 371. 443.
 Elszk, Kpm., 431.
 Engel, Diedrich, 199.
 Engesser, Ernst, 197.
 Enna, August, 50. 440.
 Ephrussi, Charles, 343.
 Erdmann, Maria, 217.
 v. Erdödy, Gräfin, 406.
 Erfurth, Hugo, 224.
 Erhard-Sedelmayer, Josefine, 353.

- Erk, Ludwig, 44. 385.
 Erlanger, Camille, 348.
 Erlebach, Ph. H., 443.
 Erler, Hermann, 422.
 Erler, Klara, 292. 363.
 Ernst, Albert, 372.
 Ernst August, Herzog, 52.
 Ernst v. Weimar, Prinz, 92.
 Ertel, Paul, 293.
 Ertmann, Baronin Dorothea, 316.
 Eschke, Max, 217.
 Eslinger 244.
 Espenhahn, Fritz, 294. 362. 445.
 Essinger, Johann, 244.
 Ethofer, Rosa, 356.
 Ettinger, Rose, 293.
 Evers, Emil, 440.
 van Eweyk, Arthur, 4. 292. 295. 433. 438.
 Exner, Gustav, 294.
 Eybler, Joseph, 324.
 van Eyck, Hubert, 144 (Bilder).
 van Eyck, Jan, 144 (Bilder).
 Eymieu, Henri, 348.
 Fährmann, Hans, 57.
 Faliero-Dalcroze, Nina, 432.
 Falk, Joh., 385.
 Falke, Gustav, 38.
 Farago 224.
 Farrar, Geraldine, 290.
 Fassbänder, Peter, 176.
 Fassbender, Zdenka, 207.
 Faure, Gabriel, 348.
 Federmann, Max, 289.
 Feinhals, Fritz, 140. 141. 365.
 Fenten, Willy, 141. 357.
 Fergusson, Georg, 215.
 Fiedler, Max, 4. 299. 300. 368. 444.
 Filar, L., 197.
 Filliaux-Tiger, Mme, 348.
 Finck, Henry T., 422.
 Fiorillo, Federico, 295.
 Fischer, Franz, 218. 428.
 Fischer, Jenny, 202.
 Fischer, Ludwig, 247.
 Fischer, Richard, 432.
 Fitzner-Quartett 220.
 Fladnitzer, Luise, 208.
 Flatau 288.
 Fleischer, Oskar, 4.
 Fleischer-Edel, Katharina, 219. 424.
 Flesch, Karl, 295. 362. 434. 440.
 Flonzaley-Quartett 372.
 v. Flotow, Frhr. Friedrich, 207. 221.
 de Fonterelles, H., 348.
 Forberg, Robert, 125. 127.
 Förstel, Gertrud, 430.
 Förster-Nietzsche, Elisabeth, 147. 153.
 Forti, Helene, 425.
 Franchetti, Alberto, 429.
 Franck, César, 176. 213. 361. 439.
 Frank, Franz, 356.
 Franz I., Kaiser, 304.
 Franz, Anita, 208.
 Franz, B., 183.
 Franz, Robert, 5. 70. 97. 103 ff. (Einiges über Bachsche Kantaten). 361. 362. 422.
 Franz, Gustav, 142. 143.
 Freitag, Katharina, 199.
 Freund, Etelka, 363.
 Frey, H., 443.
 Fridrichowicz, Agnes, 297.
 Fried, Oskar, 214. 360.
 Friedberg, Carl, 219. 299. 300. 442.
 Friedmann, Ignaz, 436. 441. 442.
 Friedlaender, Max, 4.
 Friedrich August II., König, 327.
 Friedrich August III., König, 328.
 Friedrich der Grosse, 37. 96. 144.
 Fritsch, E. W., 55. 150. 151. 154. 166.
 Frommer, Paul, 356.
 Frosini, Ottavio, 207.
 Fuchs, Albert, 439.
 Fuchs, Carl, 16.
 Führer, Anna, 370.
 Führich 326.
 Fuller Maitland, D. A., 388.
 Fürstenau, Moritz, 182.
 Gade, N. W., 346.
 Gadski-Tauscher, Joh., 141. 369. 437.
 Gaertner, Walter, 207.
 Gähler, W., 368.
 Gailhard, M., 352.
 Galeffi, Kpm., 219.
 Galli-Marié, Cécile, 199.
 Gänsbacher, Johann, 324.
 Garcia, Padre José Mauricio Nunes, 319 ff.
 de la Garde, Graf A., 249.
 Gareis (Sänger) 203.
 Gärtner, Heinrich, 354.
 Gast, Peter, 4. 167.
 Gautier, Théophile, 293.
 Gaveaux, Pierre, 229. 275.
 Gay, Maria, 432.
 Gebauer, F. X., 244.
 Gebel 405.
 Gebrath, Eugen, 357.
 Gedalge 347.
 Gehwald, Bernhard, 294. 445.
 Geis, Joseph, 140. 141.
 Geisler, Paul, 446.
 Geller-Wolter, Luise, 213. 368.
 Gellert, Chr. F., 445.
 Gelling, Hans, 353.
 Gentner, Karl, 203. 355.
 Gentz-Malte, Martha, 214.
 Georg V., König, 171.
 Georges, Alexandre, 348. 428 („Miarka“. Uraufführung in Paris).
 Gérardy, Jean, 4.
 Gerhardt, Elena, 208. 297. 370. 446.
 Gerhartz, Wilhelm, 197.
 Gerhäuser, Emil, 206.
 Gericke, Wilhelm, 437.
 Gernsheim, Friedrich, 347.
 v. Gersdorff, Frhr. Carl, 149. 152. 153. 154.
 Gerhardt, Vita, 362.
 Gevaert, F. A., 4. 17. 351.
 Gewandhaus-Quartett 300.
 Geyer, Meta, 441.
 Gianoli, Fernando, 207.
 Giessen, Hans, 220. 298. 299. 438.
 Giesswein, Max, 354.
 Gille, Karl, 52. 346.
 Gilson, Paul, 201 („Princesse Rayon de Soleil“. Uraufführung in Brüssel). 350. 365.
 Gindra, Therese, 297.
 Glotto 42. 45.
 Gipser, Else, 370.
 Giraud 294.
 Glasenapp, C. Fr., 4. 121.
 Glazounow, Alexander, 4. 176. 218. 289. 294. 437. 441.
 Glöckh, Rudolf, 326.
 Gilère 371.
 Gloersen - Huitfeld, Maja, 436.
 Gluck, Chr. Willibald, 45. 79. 100. 209. 300. 346. 351. 355. 358. 373. 430. 438.
 Gluth, F. E. L., 358.
 Gmeiner, Ella, 358.
 Godard, Benjamin, 437.
 Godowsky, Leopold, 215. 359. 435. 440.
 Goethe, Wolfgang, 22. 25. 26. 32. 35. 38. 41. 48. 51. 83. 86. 88. 147. 259. 260. 262. 263. 272. 274. 280. 297. 372. 438.
 Goetze, Margarete, 297.
 Gogl, Rupert, 426.
 Göhler, Georg, 4. 441.
 Goldberg, Albert, 349.
 Goldinger, A., 326.
 Goldmark, Karl, 8. 346. 347. 437.
 Goldsborough, Fitzhugh Coyle, 214.
 Goldschmidt, Hugo, 49.
 Goltz, Alfred, 208.
 Gomes, Antonio Carlos, 320. 321.
 Goodson, Katharina, 432.
 Gottlieb, Eugen, 204. 426.
 Gottlieb-Noren 433.
 Göttmann, Adolf, 195. 345.
 Gottschalk 322.
 Götz, Hermann, 432.
 Götz, Marie, 139.

- Götzl, Anselm, 430 („Zierpuppen.“ Uraufführung in Prag).
- Gounod, Charles, 13. 33. 35. 68. 99. 332. 353. 355. 357.
- Gozzi 293.
- Graff, A., 267.
- Grandjean, Louise, 292.
- Grandona 291.
- de Grandval, Mme, 348.
- Grau, Else, 363.
- Graun, Heinrich, 14. 27.
- de Greef, Arthur, 4.
- Greeff-Andriessen, Pelagie, 355.
- Gregor, Hans, 354. 423. 424.
- Grellinger (Komponist) 347.
- Greulich, Karl, 4.
- Grieg, Edvard, 4. 139. 215. 335. 346. 359. 438. 440. 442.
- Griesbach 264.
- de Grigny, Nicolas, 20. 92.
- Grillparzer, Franz, 217.
- Grimm, Berta, 204.
- Grimm, Gebrüder, 205.
- Grimm, Jul. Otto, 171 ff. (J. O. G. als Komponist). 288.
- Gröbke, Adolf, 206. 356.
- Grodvolle, Adolphe, 199.
- Grombcewski, W., 356.
- Grosch, Georg, 290.
- Groschoff, Ernst, 199.
- Gross, Gertrud, 362.
- Grosz, Gisela, 436.
- Groth, Klaus, 181.
- Gruber, Franz, 384. 385.
- Grumbacher de Jong, Jeannette, 292. 295. 368. 369.
- Grün, J. M., 373.
- Grünfeld, Heinrich, 38. 362.
- Grünfeld, V., 437.
- Grünfeld-Quartett 437.
- Grüning, Wilhelm, 139.
- Grunsky, Karl, 413.
- Grusin, Stanislaus, 427.
- Grüters, August, 439.
- Guicciardi, Giulia, 261.
- Guidé 351.
- Guilbert, Yvette, 216.
- Gullmant, Alexandre, 12. 20.
- Guimaraes 322.
- Gulbranson, Ellen, 206.
- Gülzow, Adalbert, 295. 434.
- Gundling, Eduard, 289.
- Günther-Braun, Walther, 203.
- Günzburg, M., 295.
- Gura, Eugen, 4.
- Gura, Hermann, 141. 297.
- Gurlitt, Fritz, 224.
- Guszałewicz, Alice, 207. 292. 356. 427.
- Gutdeutsch, Felix, 297.
- Guthell - Schoder, Marie, 212. 431.
- Guthelm-Poensgen, Mimi, 297.
- György, Sophie, 199.
- Gyrowetz, Adalbert, 248.
- Gyurlan, Karl, 289.
- Haag, Friedrich, 301.
- de Haan, Wiesel, 366.
- de Haan, Willem, 365.
- Habel, F., 325.
- Haberl, Fr. X., 4. 184.
- Hackenberger, Oskar, 446.
- Hacks 312.
- Haensch, Grete, 297.
- Hagen, Adolf, 290. 366.
- Hagel, Richard, 208. 209.
- Haitzinger 304.
- v. Haken, Kpm., 366.
- Halbe, F., 446.
- Halévy, J. F. E., 207.
- Halir, Karl, 4. 214. 294. 295. 434.
- Halir-Quartett 142.
- Hallwachs, Carl, 368.
- Hamburg, Alfhild, 363.
- Hambourg, Boris, 217. 434.
- Hambourg, Jan, 434.
- Hambourg, Mark, 219. 293. 300. 434. 436. 443.
- Hamerling, Robert, 162. 164.
- Händel, Georg Friedrich, 4. 11. 19. 33. 49. 66. 67. 70. 84. 176. 183. 217. 300. 319. 332. 346. 366. 370. 371. 432. 438. 442.
- Hansen, Christian, 202.
- Hanslick, Eduard, 56. 157. 182. 274.
- Hänssel, W., 370.
- Harleben, O. E., 294.
- Hartmann, Arthur, 362.
- Hartmann, Georg, 356.
- Hartung, Anna, 370.
- Harvak 409.
- Hasse, E. O., 436.
- Hasse, H., 362.
- Hasselmans, Louis, 446.
- v. Hausegger, Friedrich, 56.
- v. Hausegger, Sigmund, 73. 221. 218. 299. 360.
- Hausleithner, Karl, 349.
- Hauptmann, Moritz, 118. 376.
- Hausmann, Leopold, 195. 345.
- Hausmann, Robert, 144. 214. 295.
- Hausmann, G., 79.
- ten Have 445.
- Haydn, Joseph, 24. 46. 58. 66. 99. 183. 250. 288. 293. 300. 302. 319. 323 ff. 346. 361. 364. 366. 367. 368. 440.
- Haydn, Michael, 323.
- Haym, Hans, 367.
- Hedmondt (Sänger) 209.
- Heermann, Hugo, 4. 416.
- Hegar, Friedrich, 4. 222. 370. 421.
- Hegar, Johannes, 222. 299. 442.
- Hegedüs, Ferencz, 301.
- Hegel 76.
- Heglon, Louise, 429.
- Hegner, Anna, 359. 367.
- Hegner, Otto, 215. 359. 367.
- Hein, Gustav, 262.
- Heine, Heinrich, 415.
- Heinemann, Alexander, 213. 362. 369. 446.
- Heinemann, Heinrich, 267. 268.
- Heinemann, Marianne, 363.
- Heinze, Johanna, 354.
- Heinze (Verleger) 125.
- Hekking, Anton, 214. 298.
- Helbling, Laura, 446.
- Heller, Stephen, 294.
- Helmer, Abbie May, 142.
- Hellmer & Fellner 353.
- Hellmesberger, Josef, 198. 211.
- Hempel, Frieda, 430. 433.
- Henikstein, Joseph, 248.
- Henikstein & Co. 248.
- Henkel, Lily, 216. 301.
- Henniker, Heaton Sermonda, 138.
- Henriques, Fini, 447.
- Hensel, Amalie, 322.
- Hensel, Fanny, 376 (Bild).
- Hensel, Wilhelm, 376.
- Herbeck, Johann, 129.
- v. Herberstein, Gräfin, 316.
- v. Herberstein, Jos. Fr. Stanisl., 316.
- Herder, Joh. Gottfr., 51.
- Hermanns, Hans, 215. 301. 359. 366.
- Hermanns - Stibbe, Marie, 215. 301. 359. 366.
- Herold, J., 297.
- Herrmann, Agnes, 358. 441.
- Hertzog-Deppe, Marie, 361. 438.
- Hervé, F. R., 353.
- Herwarth, Konrad, 353.
- Herzog, Emilie, 4. 140. 141. 364. 446.
- Herzog, Joh. Georg, 4.
- v. Herzogenberg, Heinrich, 441.
- Hesch, Wilhelm, 212. 431.
- Hess, Juana, 207. 427.
- Hess, Ludwig, 75. 295. 372. 433. 440.
- Hess-Quartett 367. 437.
- Hesse, Adolph, 18. 20.
- Hesse, Max, 55.
- Heuberger, Richard, 36. 210.
- Heubner, Konrad, 198.
- Heuser, Ernst, 195.
- Henuss, Alfred, 54.
- Hey, Julius, 9.
- Heyde, E., 443.
- Heyer, Wilhelm, 198.
- Heyse, Paul, 162.
- Hieber, Linda, 354.

- Hiedler, Ida, 140.
 Hildebrand, Camillo, 289. 357.
 Hilgermann, Laura, 431.
 Hillebrand, Karl, 162. 164.
 Hillemacher, Lucien, 348.
 Hillemacher, Paul, 348.
 Hiller, Ferdinand, 376.
 Hiller, Katarina, 435.
 Hiller, Paul, 345.
 Himmel, F. H., 284.
 Himmelstoss, Richard, 365.
 Hinze - Reinhold, Bruno, 301.
 363. 435. 439. 446.
 Hirsch, Carl, 185.
 Hirschfeld, Robert, 4.
 v. Hochberg, Graf, 344.
 Hock, Hermann, 198.
 Hoffarth, L., 125. 127.
 Hoffmann, Baptist, 139.
 Hoffmann, Hugo, 427.
 Hoffmann, Leopold, 28.
 Hoffmann v. Fallersleben, A. H.,
 379. 382. 383.
 Hoffmann, Anna, 353.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 438.
 Hofmüller, Sebastian, 211.
 Höhne, C., 366.
 Hohler, E. Th., 240. 242.
 Hollaender, Alexis, 18.
 Hollman, J., 197.
 Holm, Grete, 351.
 Holms, Ida, 432.
 v. Holstein, Franz, 118. 171.
 Holtschneider, Carl, 348.
 Holz, Karl, 175. 281.
 Holzapfel, Adalbert, 140. 428.
 Homer 21. 22. 29.
 Homer, Louise, 437.
 Homeyer, Paul, 4.
 van Hoose, Ellison, 437.
 Hopfe, Carl, 432.
 Hoppen, Rudolf, 368.
 Horak, Wenzel, 324.
 Horaz 406.
 Horneffer, A., 334.
 Hösel, Kurt, 328 ff.
 Hösl, Marie, 207.
 Houben, Elisabeth, 363.
 Hubay, Jenő, 4. 202.
 Huber, Hans, 36. 440.
 Hubert, Carola, 437.
 Hue, Georges, 348.
 Hueffer, Franz, 163.
 Hufeld, A., 446.
 Hug, Arnold, 138.
 Hugo, Victor, 37.
 Huhn, Charlotte, 140. 343.
 v. Hülsen, Georg, 423.
 Humbert, G., 440.
 Hummel, Joh. Nep., 304. 324.
 Humperdinck, E., 4. 205. 209.
 210. 346. 347. 426.
 Hungar, Otto, 427.
 Hunold, Erich, 430.
 Hussonmorel, V., 348.
 Hutt, Robert, 354.
 Hüttner, G., 348. 438.
 Ibell 412.
 Ibsen, Henrik, 139.
 Ilges, F. W., 260.
 d'Indy, Vincent, 35. 348. 367.
 444.
 Ippolitow-Iwanoff, Michail, 210.
 Irrgang, Bernhard, 72.
 Islaub, Jean, 212.
 Jackson-Norris, Henry, 217.
 Jacobsthal, Gustav, 4.
 Jadassohn, S., 175.
 Jaëll, Marie, 372.
 Jäger, Ferdinand, 373.
 Jäger, Rudolf, 364.
 Jahn, Lotte, 216.
 Jahn, Otto, 227. 228. 250.
 Jahnrow, Alfred, 198.
 Jakobs, Hermann, 425. 438.
 v. Janitschek 243.
 Janssen, Julius, 438.
 Janssen (Sänger) 365.
 Januschofsky, Georgine, 303
 (Bild).
 Jaques-Dalcroze, Emile, 66. 183.
 184. 300. 434. 440.
 Järnefelt, Armas, 206.
 Järnefelt, Maikki, 206.
 Jenner, Gustav, 294. 299. 361.
 365. 370.
 Jensen, Adolf, 370.
 Jerschow, J., 429.
 Jessen, Hermann, 203.
 Joachim, Amalie, 180.
 Joachim, Joseph, 9. 17. 171.
 172. 179. 214. 295. 369. 416.
 444. 446.
 Joachim-Quartett 214. 365.
 Johann VI., König, 320.
 Jonas, Ella, 362. 364. 434.
 Jörn, Carl, 440.
 Jovelli, Minna, 207.
 Judels (Sängerin) 350.
 Jungblut, Albert, 433.
 Jungmann, Jaroslaw, 199.
 Junne, Otto, 127.
 Juon, Paul, 299. 415. 416.
 Kade, Otto, 333.
 Kaftal, Marya, 356. 357.
 Kähler, Willibald, 198. 289.
 Kahn, Robert, 4. 214. 362. 364.
 433. 434.
 Kahnt, C. F., 125.
 Kaim, Franz, 301.
 Kajanus, Robert, 206.
 Kalbeck, Max, 4.
 Kallscher, Alfr. Chr., 228.
 281.
 Kamensky, Boris, 218.
 Kant, Imanuel, 76. 412.
 Kappel, Anna, 433. 439.
 Karganoff 447.
 Karl, Erzherzog, 317.
 Kase, Alfred, 370.
 Kässmayer, Moritz, 324.
 Kastner, Rudolf, 197.
 Kattner, Anna, 354.
 Kartner, Ida, 354.
 Kauffmann, Fritz, 298.
 Kaun, Hugo, 369.
 v. Keglevics, Gräfin Babette,
 316.
 Kaiser, Reinhard, 92.
 Keller, Eduard, 348.
 Keller (Kassel) 368.
 Kemény, R., 437.
 Kemény-Quartett 437.
 Kempner, Leo, 195.
 Kempter, Karl, 324.
 Kempter, Lothar, 432.
 Kerner, Stefan, 437.
 Kernic, Beatrix, 203.
 Kes, Wilhelm, 198.
 Kessler, Franziska, 290. 353
 Keurvels 359.
 Khnopff, F., 351.
 Kiefer, Heinrich, 4. 369. 371.
 Kiel, Friedrich, 27.
 Kienzl, Wilhelm, 42. 290. 295.
 346. 370.
 Kiess, August, 368.
 Kietz, Gustav, 138. 329.
 Killian, Theodor, 371.
 Kirchheim, F., 269.
 Kirchl, Adolf, 344.
 Kirchner, Theodor, 171.
 Kirkby, John, 138.
 Kirnberger, Joh. Ph., 56.
 Kiss, Johanna, 298. 441.
 Kistler, Cyrill, 354.
 Kistner, Fr., 125. 127.
 Kitzler, Otto, 365.
 Klurina (Sängerin) 212.
 Kjerulf, Halfdan, 335.
 Klavivko 437.
 Klafsky, Katharina, 303 (Bild).
 Klapp, Johanna, 297.
 Kleeberg, Clotilde, 435.
 Kleemann, Carl, 208.
 Kleffel, Arno, 198.
 Kleinpaul, A., 432.
 v. Kleist, Heinrich, 298. 357.
 359. 373.
 Klengel, Edda, 370.
 Klengel, Julius, 4. 370. 434.
 441.
 Klindworth, Karl, 5. 171. 218.
 Klinger, Max, 4.
 Klingler, Fridolin, 362.
 Klingler, Karl, 295.
 Klopstock 34. 86.
 Klose, Friedrich, 360. 427.
 Kloss, Erich, 182.
 Klossack-Müller, Luise, 344.
 Klupp-Fischer, Olga, 143.
 Knauer, Georg, 371.

- Kniese, Julius, 421.
Knoch, Eva, 200.
Knopp, Carl, 289.
Knote, Heinrich, 140. 141. 211.
Knüpfner, Paul, 139.
Koboth, Irma, 141. 142.
Koch, Friedrich E., 63. 369.
Koch, Max, 4.
Koch Edler v. Langentreu, Josef, 349.
v. Köchel, Ludwig, 218. 281.
Kocian, Jaroslav, 371.
Koenen, Tilly, 77. 288. 296. 443. 446.
Koennecke, Richard, 294.
Koester-Schlegel, Luise, 289. 303 (Bild).
Kohaut 261.
Köhler, Bernhard, 356.
Köhler, Josef, 26. 342.
Kohmann, Anton, 367. 438. 439.
Kohut, Adolph, 182.
Kolbe, Georg, 79.
Kölchens, Antonie, 216.
Könecke, Robert, 294. 362. 445.
Konopasek, Kpm., 442.
Konrad, Theodor, 207. 208. 356. 427.
Konstantin, Grossfürst, 343. 422.
Kont, Josef, 289.
Kopfermann, Albert, 4. 80. 239.
Korb, Jenny, 426.
Kosleck, Julius, 349.
Kosman 218.
Köstlin, Heinrich Adolf, 23. 85.
Kothe, Robert, 299. 364. 370.
Kotzebue 412.
Kotzky, Josef, 219. 440.
Kraft, Anton, 243. 408.
Krähmer, Christian, 355.
Kranz, Naum, 218.
Krasselt-Quartett 446.
Kratina, Josef, 299.
Kraus, Ernst, 140. 197. 200.
v. Kraus, Felix, 4. 299. 369. 432. 438. 441.
v. Kraus-Osborne, Adrienne, 367. 369. 432. 438. 441.
Krause, Anton, 432.
Krause, Martin, 130.
Kraze, Heinrich, 430.
Kreialer, Fritz, 4. 221. 443.
Kretschmer, Edmund, 9.
Kretschmar, Hermann, 50. 413.
Kreutzer, Conradin, 346.
Kroemer, R., 369.
Kromer, Joachim, 357.
Kronke, E., 438.
Krug-Waldsee, Josef, 371.
Kruszelnicka, Salomea, 441. 442.
Kubelik, Jan, 221.
Küchler, E., 198.
Kufferath, Maurice, 4. 351.
Kufferatte 412.
Kühling & Güttner 261. 264.
Kuhn, Paul, 353. 366.
Kuhnau, Johann, 92.
Kühnel 408.
Kummer, G. H., 281.
Kun, Ladislaus, 437.
Kunc, Pierre, 302.
Kunwald, Ernst, 444.
Kursch, Richard, 143.
Kurz, Selma, 431.
Küttner, F. G., 79.
Kutschera, Elise, 444.
Kutzschbach, Hermann, 289. 290. 354.
Kwast, James, 219.
Kwast-Hodapp, Frieda, 212. 432.
Laber, Heinrich, 198.
Lachmann & Zauber 376.
Lachner, Franz, 117.
Laffitte (Sänger) 352.
Lafite, C., 373.
Lalewicz, Georg, 343.
Lalo, Eduard, 302. 370. 434. 443.
Lambrino, Telemaque, 441.
Lämmerhirt, Elisabeth, 90.
Lamond, Frederic, 4. 214. 215. 299. 441.
Lamoureux, Charles, 302. 428.
Lampe, Walther, 443.
Lampe-Vischer 131.
Landshoff, Ludwig, 115.
de Lange, Samuel, 4. 222.
Lange-Müller, P. E., 434.
Langer, Ferdinand, 289. 371.
Lanner, Joseph, 346.
di Lasso, Orlando, 29. 32. 325.
Latzelsberger, J., 326.
Laubock 219.
Laussot, Karl, 164.
Lauterbach & Kuhn 127.
Leborne, Fernand, 365.
Lechner, A. C., 422.
Lederer-Prina, Felix, 433. 446.
Leenders, Maurice, 199.
Lehar, Franz, 207.
Lehmann, Lilli, 4. 182. 303 (Bild). 362. 439.
Leibniz 15.
Leiner, Oskar, 263.
Lejdström, Karl, 355.
Lelliwa, T., 356. 357.
Lenau, Nikolaus, 336.
Lenepveu, Ch., 348.
Lemba, Theodor, 363. 439.
Lemmens, N. J., 20.
Lemoine, Alfred, 144.
Léon, Robert, 224.
Leoncavallo, Ruggiero, 44. 209. 210. 346. 355. 424.
Leonard (Konzertdirektion) 347.
Léonard, Hubert, 199.
Leonhardt, Albert, 197.
Leopardi, Giacomo, 162. 163.
Leopold v. Anhalt-Köthen, Fürst, 94.
Leroux, Xavier, 348.
Lessing, G. E., 86.
Lessmann, Eva, 219. 297. 438. 446.
Levi, Hermann, 118. 171.
Lévy, Lazare, 446.
Lewinger-Quartett 299.
v. Lichtenfels, Paula, 364.
Lieban, Julius, 139. 200.
Lichtenstein, Fürst, 407.
Lichtenstein, Fürstin Eleonore, 249.
Lipemanssohn, Leo, 167.
van Lier, Jacques, 441. 446.
v. Lillencron, Frhr. Detlev, 19. 438.
v. Lillencron, Frhr. Rochus, 4. 57.
Lincke (Leihbibliothek) 258.
van der Linden 347.
Lindholm, Karin, 446.
Lindloff, Hans, 448.
Linke, Joseph, 408.
v. Linsingen, Emmy, 433.
Lipps, Theodor, 4.
Lizewsky, Tilmann, 208. 441.
Liszt, Cosima, 448.
Liszt, Franz, 17. 28. 51. 52. 60. 97. 100. 112. 116. 117. 119. 121. 129. 130. 132. 151. 158. 171. 176. 182. 183. 221. 272. 273. 292. 294. 296. 299. 301. 302. 332. 346. 358. 359. 371. 372. 436. 437. 438. 442. 443. 446.
Litolff, Henry, 346.
v. Littrow, Jos. Joh., 412.
Litvinne, Fella, 302. 352.
Lobedanz 162.
v. Lobkowitz, Fürst Ferdinand, 243.
v. Lobkowitz, Fürst Joseph, 243. 313. 317.
Loellly 435.
Loeser, Gustav, 294.
Loewe Carl, 213. 297. 433. 439. 446.
Loewe, Marie, 277.
v. Lohenstein, D. C. 88.
Lohfing, Max, 140.
Löhnert, Margarete, 438.
Lohse, Josefina, 208.
Lohse, Otto, 207. 208. 292. 427.
Loibel, J., 326.
Lorentz, Alfred, 207.
Lorenz, Carl Adolf, 14. 176.
Loritz, Joseph, 216.
Lortzing, Albert, 207. 346.
Lous, Astrid, 208. 209.
Löwe, Ferdinand, 371.
Löwenfeld, Hans, 211. 358.
Lubomirska, Fürstin Casimir, 249.
Lucazeau (Sänger) 429.

- Luce, Vera, 357.
 Lucretius 15.
 Ludwig II., König, 152.
 Luitpold, Prinzregent, 197. 198.
 Lulli, J. B., 100.
 Lungwitz 266.
 Luther, Martin, 23. 32. 35. 57. 90. 384.
 Lütschig, Waldemar, 437.
 Lutter, Heinrich, 440.
 Lutzenko, Paul, 296.
 Maas, Jean, 202.
 Mabilion 379.
 Mac Dowell, Edward, 4. 216. 421. 435. 444.
 Mac-Grew, Rose, 355.
 de Macedo, M. J., 321.
 Macfarren, W. C., 138.
 Mackenzie, Alexander, 4.
 Mader, Raoul, 202.
 Mahlendorf, Dina, 358.
 Mahler, Gustav, 4. 212. 300. 360. 361. 431. 440.
 Malata, Oskar, 354. 426.
 Malherbe, Edmond, 292.
 Malkin, Joseph, 362.
 v. Mandyczewski, Eusebius, 4.
 Manén, Juan, 447.
 Mannschedel, Reinhard, 288.
 La Mara 15. 52. 282.
 Marchand, Louis, 92. 94.
 Marconi (Sängerin) 303.
 Marenzio, Luca, 386.
 Marmontel 261.
 Marny, Mary, 357.
 Marschalk, Max, 436. 446.
 Marschner, Heinrich, 351.
 Marsop, Paul, 41. 372.
 Marteau, Henri, 4. 222. 368.
 Marteau-Quartett 440.
 Martersteig, Max, 207. 427.
 Martiek, Elfriede, 439.
 Martini 370.
 Martucci, Giuseppe, 4.
 Marty, Georges, 348.
 Marx, A. B., 228. 229. 239. 250.
 Marx, Carl, 357.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 439. 440. 442.
 Mascagni, Pietro, 4. 346.
 Massenet, Jules, 202. 207. 209. 332. 346. 348. 423. 424. 432.
 Materna, Hedwig, 210.
 Matthiesson 261.
 Maurina, Vera, 369. 434. 447.
 Mayerhoff, Franz, 438.
 Mayr, Richard, 212. 447.
 Mayseder, Joseph, 324.
 Méhul, E. N., 361.
 Meier 233.
 Meister, Ludwig, 443.
 Melba, Nellie, 209. 443.
 Melcer, Henrik, 373.
 Melzer, Josef, 365.
 Mendelssohn, Arnold, 40. 80. 448 (Bild).
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 17. 19. 39. 47. 53. 54. 67. 68. 80. 85. 86. 97. 99. 112. 183. 220. 294. 346. 362. 371. 376. 415. 446. 447. 448.
 Mengelberg, J. W., 4. 359. 444.
 Menges, Isolde, 366.
 Menter, Sophie, 4.
 v. Menzel, Adolph, 448.
 Menzel (Sänger) 365.
 Merkel, Johannes, 334.
 Merkel, Willy, 363.
 Merten, Fanni, 363.
 Merter, Max, 432.
 Messchaert, Johannes, 44. 367. 435. 439. 441.
 Messenger, André, 209.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 291.
 Metzmacher, W., 438.
 von der Meulen, Josef, 345.
 Meyer (Konversationslexikon) 266.
 Meyer, Alfred, 344.
 Meyer, C. F., 213. 433.
 Meyer, Hans, 438.
 Meyer, Waldemar, 220.
 Waldemar Meyer-Quartett 220.
 Meyerbeer, Giacomo, 182. 346.
 v. Meysenbug, Malwida, 147. 152.
 Meyersberg, Sylvia, 216.
 v. Mihalovich, Edmund, 437.
 Mikorey, Franz, 425. 438.
 v. Milde 433.
 Milder - Hauptmann, Pauline Anna, 232. 303 (Bild).
 Millöcker, Karl, 346. 398.
 Missa, Edmond, 348.
 Mittag, August, 280. 281.
 Mitterwurzer, Friedrich, 266.
 Mödlinger, Ludwig, 290. 354.
 Moers, Andreas, 208.
 Moest, Rudolf, 355. 356. 432.
 Mohr, Joseph, 384. 385.
 Mokrzycka (Sängerin) 356.
 Molenaar, Sophie, 435.
 Molière 430.
 Monhaupt, F., 368.
 Moniuszko, Stanislaw, 431.
 de Mont, Paul, 201.
 Mont-Mason 304.
 Monteverde, Claudio, 299.
 Moody-Manners 209.
 Moor, Emanuel, 440.
 Moor, Karl, 358.
 Moran, Dora, 295. 433.
 Moran-Olden, Fanny, 303 (Bild).
 Moravec 447.
 Morena, Berta, 140. 141.
 Morena, Camillo, 346.
 Morini, Giuseppe, 221.
 Moris, Maximilian, 354.
 Morny, Hermann, 354.
 Morold, Max, 425.
 Morpain, Joseph, 348.
 Morstyn, Comtesse Helene, 363.
 Moscheles, Ignaz, 174.
 Mosel-Tomschik, M., 353.
 Moses 30.
 Mosel, J., 359.
 da Motta, José Vianna, 4. 293. 343.
 Mottl, Felix, 4. 140. 141. 142. 198. 210. 217. 218. 372. 427.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 6. 8. 9. 11. 21. 24. 33. 45. 46. 58. 66. 67. 85. 99. 117. 140 ff (Die M.-Festspiele in München). 141. 168. 169. 176. 183. 202. 211. 213. 214. 215. 218. 220. 222. 250. 258. 292. 294. 298. 320. 323. 324. 326. 346. 358. 364. 368. 370. 424. 426. 431. 432. 433. 434. 437. 439. 441. 442. 443.
 Mozart-Verein (Dresden) 366.
 Muck, Carl, 4. 139. 200. 344. 346. 435. 447.
 Mühlfeld, Richard, 214. 295.
 Muhr, Julius, 372.
 Mukle, May, 219.
 Müller, A., 79. 294.
 Müller, Augusta, 355. 427.
 Müller, Carl, 294. 370.
 Müller, E., 370.
 Müller, Fidelis, 138.
 Müller, Gustav, 198.
 Müller, Hugo, 261. 262. 263. 268. 295.
 Müller-Hartung, Karl, 441.
 Müller-Reuter, Theodor, 46. 348.
 Münchhoff, Mary, 441.
 Münz, Adele, 218. 367. 441.
 Munzinger, Edgar, 199. 376 (Bild).
 Muth, Carl, 83. 426.
 Muther, Richard, 4.
 Muthesius, Anna, 216.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 4. 213. 292. 361. 432.
 Nadler, G. Ad., 262. 263.
 Nagel, Willibald, 64. 83. 251.
 Nägeli, Georg, 409.
 Nagy, Géza, 436.
 Nanini, G. M., 386.
 Nanny, Ed., 298.
 Napoleon, Arthur, 322.
 Naprawnik, Eduard, 429.
 Naval, Franz, 427.
 Neate, Charles, 228.
 Nebe, Carl, 140.
 Nedbal, Oskar, 4.
 Neefe, Chr. G., 443.
 Neisch, Marga, 425.
 Neitzel, Otto, 37. 296. 364. 367. 368. 431 („Die Barbarina“).

- Uraufführung in Wiesbaden). 438. 440.
 Nepomucano, Adalberto, 320. 322.
 Neschdanowa, A., 210.
 Neubauer, F. Ch., 443.
 Neubeck, Ludwig, 198.
 Neubner, O., 370.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 217. 222.
 v. Neukomm, Sigismund, 319. 320.
 Neumann, Angelo, 129. 130.
 Neumann, J. G., 27.
 Neumann-Weidele, Minna, 441.
 Ney, David, 138. 202.
 Nicodé, Jean Louis, 4. 371. 438.
 Nicolai, Otto, 207.
 Nielson, Alice, 443.
 v. Niessen-Stone, Matja, 219. 436.
 Nietan, Hans, 425.
 Nietzsche, Friedrich, 17. 147 ff (Briefwechsel zwischen Hans von Bülow und F. N.) 270. 447.
 Nikisch, Arthur, 4. 128 ff (A. N. zum 50. Geburtstage des Künstlers). 140. 208. 209. 213. 221. 293. 297. 299. 300. 360. 370. 433. 441.
 Nivers, G. G., 92.
 Nodnagel, E. O., 297.
 Nohl, Ludwig, 161. 239. 281. 282. 303. 406. 448 (Bild).
 Norman-Neruda, Wilma, 4.
 Noronha, F. G., 322.
 Norris, Jackson, 446.
 Noskowski 442.
 Nottebohm, Gustav, 251. 277.
 Novák, Vítěslav, 296. 301.
 Oberdörffer, Martin, 370.
 Oberstoetter, Edgar, 140.
 Obrist, Alois, 4.
 Obstfelder, Sigbjörn, 273.
 Ochs, Erich, 293. 294.
 Ochs, Siegfried, 4. 17. 292. 367.
 Ochs, Traugott, 293. 348.
 Odescalchi, Fürst, 316.
 Oeser (Sänger) 354.
 Offenbach, Jacques, 332. 346. 423. 427.
 Ohlhoff, Elisabeth, 436.
 Ohnesorg, Carl, 211.
 Ohnet, Georges, 424.
 Ojanperä, A., 206.
 Oleska (Sängerin) 357.
 Oliva 246. 308. 316. 405. 409.
 Olsen, Willy, 366.
 Opfer, Fanni, 434.
 v. Opléński, Henryk, 431.
 Orefice, Giacomo, 356.
 Orell, Füssli & Co. 79.
 Ortlepp, Ernst, 258. 260. 261.
 v. d. Osten, Eva, 351. 353. 441.
 Osterwald, Karl, 422.
 Ottenheimer, Paul, 211.
 Otto III., Kaiser, 381.
 Otto, Georg, 438.
 Otto, Elisabeth, 430.
 Otto, Julius, 354. 376. 426.
 Pack, Ernst, 432.
 Paderewski, Ignaz, 4.
 Paër, Ferdinand, 229. 275. 277.
 Paganini, Niccolò, 362. 370.
 Paladilhe, E., 348.
 da Palestrina, Pierluigi, 9. 29. 47. 83. 184. 218. 325. 436. 443.
 v. Palfy, Graf Ferdinand, 407.
 Panteo, Bianca, 363.
 Panthès, Marie, 215.
 Panzner, Carl, 346. 364.
 Parent, Armand, 446.
 Parlow, Edmund, 198.
 Parvis, Faurino, 207.
 Pauer, Max, 294. 372. 376. 439. 442.
 Paulsche Gesangakademie 365.
 Paull, Max, 427.
 Payer (Sängerin) 352.
 Payne, A. H., 79.
 Pedro I., Dom, 319.
 Pehlitz, Emmy, 363.
 Peignot 99.
 Pennarini, Alois, 440.
 Penzig 346.
 v. Perger, Richard, 352.
 v. Perger, Sigmund, 303.
 Pergolesi, G. B., 100.
 Peri, Jacopo, 100.
 Périer, Jean, 429.
 Périlhou 348. 445.
 Perosi, Lorenzo, 4.
 Perron, Carl, 141. 203.
 Perrot, Louise, 358.
 Peters, C. F., 282.
 Peters, Josephine, 307.
 Peters (Wien) 307. 308. 309. 310. 316. 405.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 4.
 Petri, Egon, 289. 359.
 Petri, Henri, 366.
 Petri-Quartett 217. 299.
 Petrowa, M. M., 210.
 Petschnikoff, Alexandre, 17. 74. 363. 440.
 Petter, Franz, 207.
 Peuppus, Musikdirektor, 289.
 Pfau, Friedrich R., 199.
 Pfeiffer, Albert, 103. 347.
 Pfeiffer, Gertrud, 216.
 Pfeiffer, G., 348.
 Pfeiffer, Theodor, 441.
 Pfeiffer, Vally, 216.
 Pfening (Maler) 144.
 Pfitzner, Hans, 71. 298. 359. 373. 438.
 Pfleger, K., 326.
 Phidias 29.
 Philippi, Maria, 369.
 Pichler, Max, 439.
 Pickelmann, Susanne, 353.
 Piening, Karl, 295.
 Pieper, Carl, 348.
 Pieringer 244.
 Pierné, Gabriel, 348.
 Pinks, Emil, 369. 370.
 Pinoff, Luise, 216.
 Pinterics 240. 409.
 Pirminius, Abt, 379.
 Pitteroff, Matthäus, 353.
 Plus X., Papst, 195.
 Pix, Margarete, 344.
 Plaichinger, Thila, 140. 141. 197. 200. 366.
 Plaschke, Friedrich, 203.
 Playfair, Elsie, 219.
 Pleyle, J. J., 27.
 v. Plönnies, Luise, 258.
 Plücker, Hermann, 143.
 Plüddemann, Martin, 216.
 Poel, W., 262.
 Pohl, C. F., 281.
 Pohle, Max, 438.
 Pohlh, Karl, 211. 358. 372. 433.
 Pohlmann 144.
 Pokorny, Hans, 358.
 Pollac, R., 440.
 Pollak, Theodor, 442.
 da Ponte, Lorenzo, 431.
 Poppe, Reimar, 211.
 Popper, David, 364.
 Porges (Heidelberg) 441.
 Porges, Fr. Walter, 143.
 Porpora, Nicola, 350.
 Porst, Bernhard, 208.
 La Porte, Walter, 366.
 Porth, Viktor, 366.
 Posener Orchestervereinigung 446.
 v. Possart, Ernst, 197. 211. 288. 297. 299. 357. 360. 365. 371.
 Potter, Cipriani, 288.
 Powell, Maud, 219.
 Prash, Aloya, 198.
 Praxiteles 29.
 Predl, J., 326.
 Pregl, Marcella, 365.
 Press, Michael, 370.
 Preusse-Matzenauer, Margarete, 141.
 Prevosti, Franceschina, 440.
 Prieger, Erich, 228.
 Prill, Paul, 198. 430.
 Prochazka, Frhr. Rudolf, 422. 447.
 Prüfer, Arthur, 50.
 Prusse, Theodor, 216.
 Przywarski, N., 346.
 Puccini, Giacomo, 4. 207. 210.

- Puchat, Max, 363.
 Pugno, Raoul, 4. 371.
 Püringer, August, 198.
 v. Püthon, Baron, 248.
 Puttlitz, Julius, 140. 353.
 Puyana, Emilio, 364.
 Quanz, J. J., 55.
 Quensel-Quartett 447.
 Quix, Chr., 380.
 Rabaud 445.
 Rabot (Sänger) 210.
 Rachmaninoff, Sergel, 210. 299.
 Radecke, Robert, 4. 224 (Bild).
 Radig, Paul, 440.
 Radoux, J. Th., 78
 Rafael 29. 79. 83.
 Raff, Joachim, 27. 346. 366. 370. 438.
 Rahn, Clara, 362. 369. 434.
 Raillard, Th., 195.
 Raimund, Ferdinand, 262. 310.
 Ramann, Lina, 52.
 Rameau, J. Ph., 372. 437.
 Raphael, Susie, 262.
 Rappoldi, Adrian, 366.
 Rappoldi-Kahrer 366.
 Raschdorff, Ferdinand, 289.
 Rasmussen, Magnhild, 436.
 Rasmussen (Sängerin) 222.
 vom Rath, Felix, 138. 376 (Bild). 381.
 Rau, Heribert, 264.
 Rautavaara, Eino, 207.
 Rebner, Adolf, 294. 299. 362. 370.
 Reckentin, Franz, 195.
 Reder (Sänger) 445.
 Reger, Josef, 199.
 Reger, Max, 47. 52. 67. 74. 115. 199. 217f (Sinfonietta, Uraufführung). 300. 360. 364. 365. 368. 369. 371. 373. 434. 441. 442. 443.
 Rehberg, Adolphe, 439.
 Rehberg, Willy, 63. 439.
 v. Reichenberg, Franz, 199.
 Reichenberger, Hugo, 203. 291. 439.
 Reichert, Johannes, 299.
 Reichwein, Leopold, 355.
 Reimers, Paul, 292. 295. 361.
 Reimann, Heinrich, 33.
 Reimann, Rudolf, 209.
 Reinecke, Gebrüder, 55.
 Reinecke, Karl, 4. 55. 130. 131. 376. 438. 441. 442.
 Reinhardt, Max, 424.
 Reinhold, Eva, 433.
 Reinken, Joh. Adam, 92. 95.
 Reinl, Josephine, 425.
 Reinsch 349.
 Reisenauer, Alfred, 4. 296. 298. 301. 362.
 Reiss, Albert, 140.
 Reissiger, F. A., 222.
 Reissmann, August, 179.
 Reiter, Josef, 4. 425.
 Reiterer, Ernst, 291.
 Rémond, Fritz, 207.
 Rendano, Alfonso, 350. 351.
 Reuss, Fürst Heinrich, 176.
 Reyer, Erneste, 348.
 Rezabek, Lilly, 443.
 v. Reznicek, E. N., 61. 361. 433.
 van Rhoden (Sängerin) 206.
 Ribera, Antonio, 357.
 Richepin, Jean, 428.
 Richter, Ch. H., 199.
 Richter, E. F., 118.
 Richter, Hans, 5. 371.
 Richter, Ludwig, 448 (Bild).
 Richter, Margarethe, 214.
 v. Ridel 315.
 Riedel, Carl, 119. 160.
 Riedel-Verein 441.
 Riemann, Hugo, 17. 27. 55. 261. 343. 413.
 Rieter-Biedermann, J., 172. 176. 180.
 Rietschel, G. Chr., 4.
 Rietz, Julius, 9. 118.
 Riller-Quartett 440.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 4. 210. 431. 445.
 del Rio, C. G., 249.
 Risler, Edouard, 4. 302. 446.
 Ritmüller, Philippine, 179.
 Ritter, Alexander, 299. 360.
 Ritter, Georg, 298.
 Ritter, Hermann, 30.
 Roeckel, August, 182. 303.
 Roeckel, Jos. Aug., 303 (Bilder). 304.
 Roedel, Sophie, 303. 304.
 Roedel, Margarete, 298. 436.
 Roesger, Karl, 442.
 Roger-Miclos 445.
 Röger-Soldat, Marie, 4.
 Rogers, Della, 291. 355.
 Rohde, Erwin, 149. 152. 154. 158. 159.
 Röhr, Hugo, 357. 365.
 v. Rokitsky, Frhr., 199.
 Rollan, Anna, 424.
 Roller, Alfred, 212.
 Rollfuss 119.
 Romberg, Bernhard, 408.
 Röntgen, Julius, 39. 432.
 van Rooy, Anton, 302.
 Rosdol, Alexander, 373.
 Rosé, Agathe, 364.
 Rosé, Arnold, 373.
 Rosé, Max, 364.
 Rosenblüt, Hans, 335.
 Rosenmüller, Joh., 334.
 Rosenthal, Albert, 295.
 Rosenthal, Moriz, 215. 300. 368. 369. 440. 446.
 Roszavölgyi 125.
 Ross, Gertrud, 442.
 Rossini, Gioachino, 209. 369. 399. 425.
 Rössler, A., 433.
 Rössler-Groteck, Oskar, 438.
 Roth, Bertrand, 217. 298. 299.
 Röthig, Claire, 427.
 Röthig-Quartett 446.
 Rottenberg, Ludwig, 291. 355.
 Rouland, Ph., 326.
 v. Roy-Höhen, Lilli, 436.
 Rubens, Adelheid, 297.
 Rubinstein, Anton, 27. 129. 293. 346.
 Rübsam, Richard, 356.
 Rückbeil, Hugo, 222. 372.
 Rückbeil - Hiller, Emma, 367. 372.
 Rückert, Friedrich, 294.
 Rückward, F., 295.
 Rüdél, Hugo, 421.
 Rüdinger, Elisabeth, 300.
 Rüdinger, Gudrun, 300.
 Rudolf, Erzherzog, 313. 405.
 Rudorff, Ernst, 17.
 Ruffer, Philipp, 4.
 Ruffert, Clara, 297.
 Rühlscher Gesangverein 367.
 Runge, Gertrud, 359.
 Rüsche - Endorf, Cécille, 206. 356.
 Ruthström, Julius, 434.
 Ruzek, Mary, 202.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 432.
 Sabathiel 437.
 Sachse-Hofmeister, Anna, 303 (Bild).
 Safonoff, Wassili, 36. 343. 444.
 v. Sagan, Herzog, 198.
 Saint-Saëns, Camille, 4. 203. 207. 224 (Bild). 292. 294. 299. 301. 302. 332. 348. 367. 424. 432. 438. 440. 445.
 Salina 210.
 Sallamon, Fanny, 410.
 Salomon, Franzisca, 410.
 Samazeuilh, G., 440.
 Samuels, B., 218.
 Samuelson, Lucy Ingeborg, 298.
 Sand, George, 350.
 Sandby, Hermann, 295.
 Sanden, Aline, 142.
 Sanders, E. G., 219.
 Sänger, Bertrand, 198. 202.
 Sanvito, F., 265.
 de Sarasate, Pablo, 4. 221. 364. 366. 368.
 Schacko, Hedwig, 203.
 Schaeffer, Karl, 364.
 Schaeffer, Margarethe, 364.
 Schäffer, Julius, 103.
 Schalljapin, Feodor, 210.
 Schalk, Franz, 447.

- Scharrer, August, 217.
 Scharwenka, Philipp, 347.
 Scharwenka, Xaver, 203. 372. 436.
 Schaum - Haussmann, Martha, 370.
 Scheckner-Waagen, Nanette, 303 (Bild).
 Scheibe, Joh. Adolf, 334.
 Scheidemantel, Carl, 290. 442. 446.
 Scheinpfug, Paul, 432.
 Schelle, Henriette, 369. 441.
 Schellenberg, Elly, 300.
 Schenk, Georg, 427.
 Schenker, Alice, 207.
 Scherer, Wilhelm, 122.
 Schickh, Johann, 247.
 Schickh, Kilian Joseph, 247.
 Schiffer, A., 437.
 Schikaneder, Emanuel, 229.
 Schiller, Friedrich, 7. 51. 64. 72. 88. 317. 332. 333.
 Schilling, Gustav, 281.
 Schillings, Max, 70. 371. 376.
 Schimon 318. 448.
 Schindler, Anton, 238. 239. 240. 248. 261. 264. 269. 280. 308. 316. 406.
 Schirmer, Robert, 353.
 Schiroky, Annie, 355.
 Schlegel, A. W., 163.
 Schlegel, Friedrich, 87.
 Schlemmer 245.
 Schlemmüller, Grete, 297.
 Schley, Martha, 297.
 Schlick 144.
 Schlitzer, Hans, 208.
 Schlosser, J. A., 260.
 Schmalstich, C., 143.
 Schmid, Herman, 264. 265.
 Schmid & Aibl 127.
 Schmid-Lindner, August, 372.
 Schmidt, H., 198. 219.
 Schmidt, Leopold, 4.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 295. 434.
 Schmidt-Guthaus, Clara, 300.
 Schmidt-Trio 440.
 Schmock, J. E., 346.
 Schmukler, Elvira, 366.
 Schmukler, Franziska, 366.
 Schnabel, Artur, 214. 295. 362.
 Schnabel - Behr, Therese, 292. 295. 362.
 Schneevogt, Georg, 299. 301. 371. 372. 443.
 Schneider, Friedrich, 27.
 Schneider, Joh., 9.
 Schneider, Karl, 198.
 Schnorr v. Carolsfeld, Julius, 121. 303.
 Schnyder v. Wartensee, Xaver, 409.
 Schoch, Anton, 198.
 Scholander, Sven, 443.
 Scholl, Thekla, 216. 437.
 Scholz, Bernhard, 11.
 Schönberger, Fr. X., 240. 409.
 Schopenhauer, Arthur, 15. 56. 162.
 Schotts Söhne 282.
 Schotzky 447.
 Schreck, Gustav, 30. 433. 441.
 Schreyer, Johannes, 4.
 Schröder, Hermann, 195. 345.
 Schröder, Karl, 357.
 Schröter, Louise, 356.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 303 (Bild). 304.
 Schubert, Franz, 24. 33. 143. 183. 213. 217. 222. 264. 265. 292. 294. 296. 298. 301. 324. 326. 346. 362. 363. 364. 367. 368. 371. 433. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443.
 Schubert, Oskar, 295. 434.
 Schubert, Julius, 125.
 v. Schuch, Ernst, 4. 203. 217. 298. 346.
 Schuijjer (Komponist) 347.
 Schultze (Braunschweig) 289.
 Schulz, Erna, 361. 369.
 Schulz, H., 372.
 Schumann, Clara, 171. 179.
 Schumann, Elisabeth, 446.
 Schumann, Georg, 67. 80. 115. 292. 293. 295. 371. 373. 432.
 Schumann, Robert, 11. 14. 24. 33. 39. 49. 60. 85. 112. 143. 171. 172. 180. 182. 183. 213. 214. 280. 297. 299. 300. 302. 346. 361. 362. 365. 370. 371. 433. 437. 444. 445. 446.
 Schumann-Heink, Ernestine, 422.
 Schönmann, Else, 363. 371.
 Schönmann, Marie, 363.
 Schunk, Marie, 437.
 Schücking, Levin, 178.
 Schuster-Quartett 371.
 Schütt, E., 373.
 Schütt, Hans, 209. 425.
 Schütt, Heinrich, 334. 443.
 Schützensdorf, Alfons, 354.
 Schwabe, Alice, 299.
 Schwartz, Irene, 434.
 Schwarz, Alexander, 433.
 Schwarz, Clara, 363.
 Schwarz, Franz, 208.
 Schwarz, Hofrat, 316. 405.
 v. Schwarzenberg, Fürst Felix, 241.
 v. Schwarzenberg, Fürst Joseph, 240. 241.
 v. Schwarzenberg, Fürst Karl Philipp, 241.
 Schweitzer, Albert, 22. 75. 114.
 Schweitzer, Julius, 195.
 Schweppe, Willy, 357.
 Schwickerath, Eberhard, 4. 432.
 v. Schwind, Moriz, 304.
 Scriabine, A., 336.
 Satz, Cäcilie, 215.
 Satz, Else, 215.
 Sauer, Emil, 63.
 Sauer, Hella, 216.
 de Sauset 367.
 Scarlatti, Domenico, 365.
 Sebald, Alexander, 214. 217. 298.
 Sebastiani, Joh., 334.
 Seelig, Otto, 441.
 Seeling, Otto, 211. 344. 376.
 Seffner, Carl, 61. 79.
 Sehring, Bernhard, 347. 421.
 Seibert 249.
 v. Seida und Landensberg, Franz Eugen, 263.
 Seidl, Arthur, 65. 182.
 Seiffert, Max, 4. 55. 366.
 Seiffert, Toni, 353.
 Seiss, Isidor, 199. 376 (Bild).
 Seitz, Friedrich, 438.
 Selig 309 ff. 317.
 Sembrich, Marcella, 213. 298. 444.
 Senff, Bartholf, 125.
 v. Senger, Hugo, 147. 154.
 Senius, Felix, 434. 441. 447.
 de Serres, Louis, 348.
 Sevölk-Quartett 447.
 Seyff-Katzmayr, Marie, 432.
 Seyffardt, E. H., 372.
 Sgambati, Giovanni, 302. 347. 371.
 Shakespeare, William, 21. 22. 25. 424.
 Sibelius, Jean, 295. 361. 371. 445.
 Sichling, L., 79.
 Siegel, C. F. W., 166.
 Siegel, Hermann, 370.
 Siloti, Alexander, 4. 335.
 da Silva, Francisco M., 321.
 Silvestre, Armand, 301.
 Simrock, Carl, 127. 251.
 Sina, Baron, 129.
 Sinding, Christian, 41. 295. 362. 366. 447.
 Singer, Otto, 118. 293.
 Sinigaglia, Leone, 300.
 Sinitzina 210.
 Sistersmans, Anton, 216. 364.
 Sitt, Hans, 370.
 Sittard, Alfred, 76. 298. 366.
 Sjögren, Emil, 434.
 Skoor, M., 297.
 Sledzinski, Kpm., 431.
 Slezak, Leo, 431. 441. 442.
 Sliwinski, Josef, 301. 365. 441. 442. 446.
 Smart, George, 288.
 Smend, Julius, 42.
 Smetana, Dr., 307.

- Smetana, Friedrich, 357. 402. 437. 443.
 Société de concerts des instruments anciens 298. 447.
 Société Philharmonique 445.
 Söhle, Karl, 58.
 Solodownikoff 210.
 Sommer, Hans, 13. 181.
 Sommer, Kurt, 432.
 Sommerfeld, Margarete, 354.
 Sponneck, O. G., 74.
 Sonnleithner, Joseph, 229. 275.
 Sontag, Henriette, 304.
 Soomer, Walther, 204. 426.
 Spalding, Albert, 434.
 v. Speldel, Frhr., 197.
 Spengel, Julius, 368.
 Spielmayer 175.
 Spiro, Friedrich, 197.
 Spitta, Friedrich, 4.
 Spitta, Philipp, 34. 35. 56. 60. 85. 89. 114. 144.
 Spohr, Ludwig, 366.
 Sporschil, Johann, 281.
 Springer, Gisela, 439.
 Stade, Friedrich, 56.
 Staegemann, Helene, 220. 343. 370. 438. 439.
 Staegemann, Max, 349.
 Stamitz, Johann, 27. 443.
 Stammer, Emil, 202.
 Stanford, Ch. V., 4.
 Stange, Max, 433.
 Stapelfeldt, Martha, 294. 360.
 Starke 406.
 Starke, Friedrich, 311.
 Starke, Theodor, 196.
 Stavenhagen, Bernhard, 4. 214. 301. 360. 434.
 Stebel, Paula, 210. 296.
 Steffens, Hermann, 203.
 Steger (Sänger) 220.
 Stein, Andreas, 410.
 Steinbach, Emil, 210.
 Steinbach, Fritz, 199. 295. 343. 368. 369. 427. 441. 444.
 Steiner, Gertrud, 297.
 Stenhammar, Wilhelm, 4. 139 („Das Fest auf Solhaug“. Erstausführung in Berlin).
 Stenz, A., 299.
 Stephan, Anna, 446.
 Stephani, Alfred, 353.
 Stephani, Hermann, 183.
 Stephanie-Korn, Chr. Gottlob d. J., 243.
 Stephanie-Korn, Wilhelmine, 243.
 Stern 224.
 Sternfeld, Richard, 333.
 Stiehler 198.
 Stieler 241. 318.
 Stier, Ernst, 98.
 Stockhausen, Friedrich, 372.
 Stockhausen, Julius, 4.
 Stojanovita, Peter, 202. 352.
 Stoll, Karl, 138.
 Stoll, Lisbeth, 204. 426.
 Stoltz, Eugénie, 362.
 Stolz, Leopold, 336.
 Storck, Karl, 83. 282.
 Stötz (Komponist) 347.
 Stoye, Paul, 371.
 v. Strachwitz, Graf, 180.
 Strasser, Geschwister, 385.
 Strässer, Ewald, 176.
 Straube, Karl, 5. 54. 217. 441. 443.
 Strauss, Eduard, 346.
 Strauss, Johann, 346. 401.
 Strauss, Josef, 291. 346.
 Strauss, Richard, 5. 33. 47. 49. 60. 143. 168. 176. 179. 201. 203. 209. 213. 221. 224 (Bild). 290. 295. 300. 302. 353. 355. 364. 365. 369. 370. 371. 425. 433. 434. 437. 439. 440. 441. 443. 444.
 Streicher, Nanette, 248. 410.
 Streichquartett, Böhmisches, 220. 294. 299. 300. 369. 434. 439. 443.
 Streichquartett, Brüsseler, 294. 372. 441.
 Streichquartett, Frankfurter, 371.
 Streichquartett, Münchener, 371.
 Streichquartett, Petersburger, 218. 294. 300. 362. 370. 439.
 Streichquartett, Prager, 297. 300.
 Strickrodt, Kurt, 354.
 Stronck, R., 432.
 v. Stubenrauch, M., 443.
 van der Stucken, Frank, 47.
 Studeny, H., 443.
 Stumpf, Carl, 4.
 Stury, Max, 210.
 Stwertka, Rosa, 447.
 Sucher, Joseph, 130.
 Sudermann, Hermann, 204.
 Sussmann, Jascha, 344.
 Sutter, Anna, 427.
 Svendsen, Johan, 4.
 de Swert 217.
 Swoboda, Albin, 263.
 Swolfs (Sänger) 350.
 Szabo, Anton, 354.
 Szalit, Paula, 436.
 Szamosi (Sängerin) 352.
 Szanto, Desider, 436.
 v. Szekrenyessy, Nusi, 432.
 Szerem, Gustav, 437.
 Szigeti, Jos., 434.
 Tamagno, Francesco, 138.
 Tänzler, Hans, 354.
 Tappert, Wilhelm, 4.
 Taubert, E. E., 436. 446.
 Tauler 381.
 v. Taunay, Visconde, 320.
 Tausig, Carl, 213.
 Telemann, G. Ph., 27. 443.
 Tenaglia 217.
 Tester, Emma, 372.
 Tettenborn, General, 410.
 Thamm, Johanna, 298.
 Thayer, A. W., 239. 250.
 Theile, Joh., 334.
 Therese, Prinzessin, 197.
 Thibaud, Jacques, 4. 359. 364. 367.
 Thibaud, Joseph, 359.
 Thierfelder, Albert, 372.
 Thieriot, Ferdinand, 442.
 Thies-Lachmann, Ella, 142.
 Thode, Henry, 42.
 Thoeke, Georg, 354. 426.
 Thoiss-Knacke, Elsa, 363.
 Thoma, Hans, 4.
 Thomaner-Chor 441.
 Thomas, Ambroise, 207. 332. 346.
 Thomson, Cesar, 4. 362. 441. 442.
 Thuille, Ludwig, 62. 359. 372. 376.
 Thureau, Hermann, 199.
 Tichatschek, Josef, 303.
 Tieck, Ludwig, 37. 97.
 Tiecke, Fränzl, 436.
 Tiersot, Julien, 4.
 Tinel, Edgar, 4.
 Tittel, Bernhard, 204.
 Tizian 29.
 Tobler, Mina, 441.
 Toller, Georg, 211. 428.
 Torggler, Hermann, 183.
 Tornelli, Giovanna, 365.
 Toscanini 346.
 Tosi, P. F., 55.
 Tourret, A., 445.
 Traun, Max, 357.
 v. Trautmannsdorf, Fürst Ferdinand, 246.
 v. Trautmannsdorf, Graf Franz Norbert, 246.
 Treitschke 230.
 de Tréville, Yvonne, 425.
 Triller 383.
 Trostorf, Fritz, 356. 424.
 Trottnack 412.
 v. Trützschler, Maly, 219.
 v. Trzaska, Wanda, 446.
 Tschalkowsky, Peter, 130. 143. 176. 183. 210. 217. 218. 301. 346. 362. 364. 365. 370. 371. 436. 437. 441. 442. 446.
 Tscherkasskaja (Sängerin) 429.
 v. Türkheim, Bertha, 363.
 v. Tuscher 312.
 Tycho de Brahe 7.
 Ucko, Paula, 358.
 Ulke, Leopold, 349.
 Unkenstein, Bernhard, 441.
 Untucht, Anna, 208.

- Uphues 144.
 Urack, Otto, 295.
 Urbaczek, Paula, 354.
 Urius, Jacques, 209.
 Urspruch, Anton, 30.
 Valdek, Emil, 425.
 Valentin, Marie, 356.
 de Valgorge, Henry, 348.
 de Valgorge, Magdeleine, 348.
 Vanori, Ludwig, 356.
 Varnhagen v. Ense 409.
 Vasco, Kpm., 442.
 Vavra, O., 297.
 v. Vecsey, Franz, 443.
 Venning, Alice, 216. 301.
 Verdi, Giuseppe, 176. 183. 204.
 206. 207. 346. 351. 355.
 399.
 Verhulst, J. J., 39.
 Vernaleken 205.
 Vesely, Roman, 301.
 Vianna, J. Arango, 321.
 Vidal, Paul, 348. 352.
 Vierling, Georg, 438.
 Vigna, Artur, 207.
 Vitoli, J., 363.
 da Vittoria, Ludovico, 184.
 v. d. Vogelweide, Walther, 32.
 Vogler, Abt, 112.
 Volbach, Fritz, 62. 299.
 Volkland, Alfred, 359.
 Volkmann, Hans, 239. 240. 280.
 281. 282.
 Volkmann, Robert, 27. 280. 438.
 Volksbibliothek, musikalische,
 372.
 Vollmer, Bertha, 430.
 Vollnhals, Ludwig, 371.
 Voltaire 161.
 Voss, Otto, 438.
 Vreuls, Victor, 365.
 Vrieslander, Otto, 294.
 Wagenaar (Komponist) 347.
 Waghalter, Ignaz, 214.
 Waghalter, Wladislaw, 214.
 Wagner, Cosima, 5.
 Wagner, Richard, 5. 6. 7. 10. 11.
 14. 21. 24. 25. 26. 29. 33.
 46. 47. 49. 51. 52. 53. 55.
 56. 61. 63. 65. 74. 75. 79.
 85. 86. 112. 116. 117. 121.
 129. 137. 138. 140 ff (Die W.
 Festspiele in München). 143.
 148. 149. 150. 152. 153. 154.
 157. 159. 160. 168. 169. 182.
 183. 200. 203. 204. 207. 211.
 212. 214. 218. 219. 221. 269.
 273. 274. 291. 302. 327 ff
 (Über R. W.'s Huldigungschor
 an König Friedrich August II.
 von Sachsen 1844). 332. 333.
 343. 346. 351. 354. 356. 358.
 365. 372. 415. 416. 423. 437.
 440. 444.
 Wagner, Siegfried, 4. 204 ff
 („Bruder Lustig“. Urauffüh-
 rung in Hamburg). 355. 426.
 Wagner-Verein (Darmstadt) 365.
 Wagnerverein (Berlin) 433.
 Wagnerverein (Berlin-Potsdam)
 433.
 Wäglasser, Ad., 384.
 Waldersee, Graf Paul, 4.
 Waldeufel 346.
 Walker, Edith, 214. 218. 300.
 367. 371. 438.
 Walle-Hansen, Dagmar, 298. 442.
 Wallfried, Emmy, 428.
 Wallmoden 410.
 Wallnöfer, Adolf, 206. 347. 372.
 430.
 Walser, Karl, 423.
 Walter, Carl, 200.
 Walter, Maria L., 446.
 Walther, Johann, 384.
 Wanhal, Joh. B., 27.
 Warmersperger, Käthe, 207.
 Warnecke, Friedrich, 367.
 Warnke, Heinrich, 437.
 Waska 447.
 Wäsern 247.
 Wäsner 311.
 Wassermann 441.
 v. Weber, Carl Maria, 112. 169.
 183. 203. 211. 221. 288. 292.
 298. 332. 346. 356. 364. 399.
 441.
 Weber, Karl, 438.
 Wedekind, Erika, 366. 438. 439.
 Weger, A., 313.
 Weidemann, Friedrich, 361.
 Weidt, Carl, 439.
 Weigl, Joseph, 324.
 Weigmann, Friedrich, 203.
 Weil, Hermann, 211. 358.
 Weinberger, Josef, 195.
 Weingartner, Felix, 64. 293. 301.
 350. 359. 361. 433. 438. 444.
 Weinschenk, Emmy, 220.
 Weintraut, Joseph, 436.
 Weise, Hermann, 438.
 Weiss, D., 303.
 Weiss, Josef, 436.
 Weissenbach, Aloys, 242.
 Weissenborn, Hermann, 143.
 Weissmann, Adolf, 346.
 v. Weissenthurn, Joh. Franz,
 247.
 Wekoff 210.
 v. Welck, Robert, 363.
 Wendling-Quartett 369. 372.
 Wermann, Oskar, 299. 366.
 Werner, Max, 289. 433.
 Werner, Kpm., 198.
 Werner, Zacharias, 242.
 v. Werra, Ernst, 4.
 Wessel, B., 432.
 Westphal, J. J. H., 114.
 Whitehill, Clarence, 208. 292.
 356.
 Wiborg, Elisa, 211. 358.
 Wickenhauser, R., 440.
 Widmann, Josef Victor, 4.
 Widor, Charles Marie, 19. 22.
 348.
 Wieck, Friedrich, 376.
 Wiedemann, Ludwig, 354.
 Wiegner, Malvine, 363.
 Wiemann, Robert, 363.
 Wiener Konzertverein 447.
 Wieniawski, Henri, 366. 436.
 Wiese, Sigismund, 258. 260. 268.
 Wietrowetz, Gabriele, 361.
 v. Wilamowitz-Möllendorf, Frhr.
 Ulrich, 152.
 Wilbrandt, Adolf, 268.
 Wilde, Oscar, 63.
 v. Wildenbruch, Ernst, 4. 342.
 371.
 Wilhelm I., Kaiser, 178.
 Wilhelm II., Kaiser, 344.
 Wilhelmina, Königin, 197.
 Wilhelmj, August, 22.
 Wilke, Theodor, 358.
 Wille, Paul, 197.
 Willeke, Willem, 367.
 Wilmanns, A., 238.
 Winderstein, Hans, 300. 369.
 442. 446.
 Winter, Franz, 370.
 Winternitz, Arnold, 203. 426.
 Winters 288.
 Wirsing (Theaterdirektor) 182.
 Wirth, Emanuel, 214. 295.
 de Wit, Paul, 198.
 Witek, Anton, 362.
 Witte 439.
 Wittenbecher, Otto, 370.
 Wittenberg, Alfred, 214.
 Wittich, Marie, 203. 358. 371.
 Wittichen, Mimie, 294. 361. 366.
 370.
 Wohlgemuth, Gustav, 370.
 Wohlrab, Richard, 299.
 Wolf, Adam, 249.
 Wolf, Hugo, 143. 179. 213. 358.
 364. 365. 369. 371. 433. 438.
 440. 442. 444. 446.
 Wolff, Flora, 370.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 4. 202.
 203. 208. 209. 212. 350. 351.
 357. 426. 427. 434. 438. 447.
 v. Wolff, Kurt, 372.
 Wolff, Nettie, 434.
 Wolf, Joseph, 27.
 Wolfram, Karl, 353.
 Wolfrum, Ph., 38. 53. 57.
 Wolfsohn 313.
 Wollgandt, Edgar, 369.
 Woltereck, M., 440.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 443.
 v. Wolzogen, Hans, 5. 86. 430.

XIV REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND MUSIKALIEN

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Wood, Henry, 4. 221.
 Worischek 324.
 Wotquenne, Alfred, 114.
 Wüllner, Franz, 158. 176.
 Wüllner, Ludwig, 4. 213. 294.
 296. 359. 364. 433. 434. 438.
 Wünsche (Sängerin) 425.
 v. Wurzbach, Dr., 240. 246
 316. 318. 410.
 v. Wymetal, Wilhelm, 292.
 Ysaie, Eugène, 4. 199. 362. 365.
 Ysaie, Kpm., 199.
 Zador, Desider, 140.
 Zajic, Florian, 362.
 Zalewski, Oskar, 298.</p> | <p>Zander, E., 364.
 Zelschka, Franz, 365.
 Zelle, Friedrich, 334.
 Zeller, Karl, 346.
 Zelter, Karl, 19. 35.
 Ziegler, Adolf, 202.
 Ziehn, Bernhard, 4.
 Ziesen, Loscha, 200.
 Zilcher, Hermann, 433. 434.
 Zimmer, Hedwig, 436.
 Zimmer, K., 346. 435.
 Zimmermann, Balduin, 358.
 Zimmermann, Ludwig, 354.
 Zimmermann-Burg, Emmy, 435.
 Zimin 210.</p> | <p>Zinck, Ingeborg, 211.
 Zinkeisen, Anna, 443.
 Zitelmann, Valerie, 295. 297.
 Zizius, Joh. Nep., 245.
 v. Zmeskal - Domanovecz, 245.
 315. 409.
 Zoder (Sängerin) 212.
 Zoellner, Heinrich, 38. 358.
 368.
 Zoellner, K. Fr., 224 (Bild).
 Zöhrer, Josef, 344.
 Zöllner, H., 220.
 Zuber, Julius, 183.
 v. Zur Mühlen, Raimund, 4. 181.</p> |
|---|--|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Battke, Max: Elementarlehre der Musik. — Primavista. 413.
 Grunsky, Karl: Musikgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. 413.
 Jaques - Dalcroze, Emil: Vorschläge zur Reform des musikalischen Schulunterrichts. 183.
 Kohut, Adolph: Der Meister von Bayreuth. 182.
 Meyers Grosses Konversations-Lexikon. VI. Aufl. Bd. X. 333.</p> | <p>Musiker-Porträts im Vierfarbendruck. 183.
 Saint-Saëns, Camille: Harmonie und Melodie. II. Aufl. 332.
 Schweitzer, Albert: J. S. Bach, le musicien-poète. 112.
 Stephani, Hermann: Das Erhabene insonderheit in der Tonkunst und das Problem der Form im Musikalisch-Schönen und Erhabenen. 182.</p> | <p>Sternfeld, Richard: Schiller und Wagner. 332.
 Storck, Karl: Beethovens Briefe in Auswahl herausgegeben. 282.
 Volkmann, Hans: Neues über Beethoven. 280.
 Wotquenne, Alfred: C. Ph. Em. Bach, Thematisches Verzeichnis seiner Werke. 114.</p> |
|--|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Bach, Joh. Seb.: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. 114.
 — Geistliche Lieder für eine Singstimme m. Orgelbegleitung (L. Landshoff). 115.
 Backer-Gröndahl, Agathe: op. 36 u. 39. Pièces romantiques pour Piano. 335.
 Barmotone, S.: op. 1. Tema con variazioni für Klavier. 336.
 v. Baussnern, Waldemar: Weinsegen. 335.
 Berger, Wilhelm: op. 84. Vier Lieder. — op. 92. Vier Lieder. 415.
 Blumenfeld, Felix: op. 34. Ballade für Klavier. 336.
 Bonvin, Ludwig: op. 71. Zwei symphonische Sätze. 185.
 Brogi, Renato: Quartetto (Si minore). 416.
 Buonamici, Giuseppe: Quartetto (Sol). 416.</p> | <p>Cornelius, Peter: Chöre. 415.
 Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. XVII. 333.
 — Bd. XVIII. 334.
 Elgar, Edward: op. 47. Introduction und Allegro für Streichquartett und Streichorchester. 334.
 d'Erlanger, Fr.: op. 17. Concerto pour Violon. 416.
 Fuchs, Carl: Sieben Lieder. 185.
 de Haan, Willem: op. 22. Das Lied vom Werden und Vergehen. 414.
 Hirsch, Carl: op. 150. Der XIII. Psalm. 184.
 Juon, Paul: Quartett (a-moll). 415.
 Kaun, Hugo: Fünf Gesänge und Balladen. 335.
 Novacek, R.: op. 48. Sinfonietta. 185.
 Schreck, Gustav: op. 40. Nonett. 185.</p> | <p>Schumann, Georg: op. 39. Passacaglia und Finale über B-A-C-H für Orgel. 115.
 Scriabine, A.: op. 30. Sonate No. 4 für Pianoforte. 336.
 Sinigaglia, Leone: op. 23. Drei Lieder. 336.
 Sjögren, Emil: Du vana ros! 414.
 Smolian, Arthur: Laura. 335.
 Stolz, Leopold: op. 1. Zwei Lieder. — op. 4. Zwei Lieder. — op. 5. Zwei Lieder. — op. 6. Zwei Lieder. 336.
 da Vittoria, Ludovico: 15 Motetten. — Missa „Simile est“. — Missa „Ave maria“. 184.
 Withol, Joseph: op. 30. Drei Präludien. 185.
 Wolf-Ferrari, Ermanno: op. 1. Sonate für Violine und Pianoforte. 416.
 Zolotareff, B.: op. 10. Sonate für Klavier. 335.</p> |
|--|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN-
UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Zur Wiederbelebung alter Studentenmusik. 283.
- Alafberg, Fritz: Nietzsche pro und contra Wagner. 419.
- Altmann, Wilhelm: Vor der Konzertflut. 284.
- Ein Brief Otto Nicolais an Robert Schumann. 284.
- Andersson, Otto: Vården om folkmusiken. 187.
- En folkmelodis vandring. 337.
- Ur Pacius' brevsamling. 339.
- Antcliffe, Herbert: The programme-music of Weber. 417.
- Batka, Richard: Der Merker. 135. 283.
- Baughan, E. A.: L'oracolo and Madama Butterfly. 134.
- Beckmann, Gus.: Die Bachkonzerte der Berliner Singakademie. 419.
- Bellaigue, Camille: L'évolution musicale de Nietzsche. 418.
- Bergengrün, Theodor: Das Ständchen. 283.
- Bertagne, André: La symphonie de Beethoven et Felix Weingartner. 135.
- Beutter, A.: Orgelliteratur. 135.
- Beyer, J.: Heinrich Bulthaupt. 337.
- Bischoff, Ernst: Die Musik im Volk. 418.
- Blumenthal, Paul: Der Kantor Bartholomäus Gesius. 134.
- Brandes, Friedrich: Felix Draeseke. 338.
- Brenet, Michel: La science musicale en Allemagne. 419.
- Breslauer Zeitung: Musik im Freien. 186.
- Musikalische Reinkultur. 283.
- Burilli, A.: Claudio Merulo e Ottavio Carnese. 419.
- Canetti, A.: Donizetti a Roma. 419.
- Cannstatt, Oskar: Die Musikpflege in den Jesuitenmissionen Südamerikas. 418.
- Carlyle, Charles: Die Saison in Coventgarden. 187.
- Caspari, W.: Zur Naturgeschichte des Scherzo. 417.
- Chop, Max: Anno Dazumal. 135.
- Clark-Steiniger, F. H.: Die Befreiung von der Mechanik des Klavierspiels. 418.
- Combarieu, Jules: La musique et la magie. 419.
- Conrat, Hugo: Gekrönte Musiker. 187.
- Erinnerungen eines old amateur. 419.
- Cserna, Andor: Den ungerska folk- och zigenarmusiken. 339.
- Deichmann, C.: Richard Bartmuss. 284.
- Deutsch, Otto Erich: Schwinds Lachner-Rolle. 186.
- Dippe, Gustav: Vom Operntext. 339.
- Draeseke, Felix: Besuch bei Franz Liszt. 419.
- Dubitzky, Franz: Vom Vielschreiben. 187.
- Unwahrheit und Dichtung in der Musikgeschichte. 284.
- Edwards, H. Sutherland: Operatic geography. 338.
- Eylau, Wilhelm: Schwierige Hände und ihre Behandlung. 418.
- Finsk Musikrevy: Några reflexioner öfver Manskvartetten. 337.
- Fliegende Blätter für Kathol. Kirchenmusik: Von der Editio Vaticana. 419.
- Richtpunkte zur Aufstellung von Orgeldispositionen. 419.
- Flodin, Karl: Albert Edelfeldt. 187.
- Freimark, Hans: Peter Cornelius als Mensch und Dichter. 339.
- Friedrichs, Elisabeth: Die Musik und die Psycho-Physiologie. 419.
- Gastoue, A.: La musique à Avignon et dans le comtat du 14. au 18. siècle. 419.
- Goehler, Georg: Parsifal. 135.
- Felix Draeseke. 418.
- Golther, Wolfgang: Rich. Wagner und Goethe. 186.
- Glasenapps Wagner-Biographie in neuer Auflage. 337.
- Parsifal. 418.
- Graef, M. Richard: Musikalisches Gehör und Raumsinn. 339.
- Gräflinger, Franz: Beiträge zum Studium des Menschen Bruckner. 337.
- Grieg, Edvard: Mein erster Erfolg. 418.
- Griveau, M.: Jusqu'à quel point la musique se suffit-elle, isolée du drame. 419.
- Grunsky, Karl: Rhythmus der Anerkennung. 418.
- Hagemann, Karl: Von französischer Opernkunst. 187.
- Das Harmonium: Rich. Kursch. 134.
- Die Koloristik in der Harmonium-Literatur. 283.
- Harris, Cl. A.: Professor Prouts table of root progressions. 338.
- Heermann, H.: Beethoven. 284.
- Hehemann, Max: Max Regers Sinfonietta. 339.
- Edward Elgar. 418.
- von Herbert, W.: The military bands of the Balkan countries. 418.
- Heuler, Raimund: Pater Hartmann von An der Lan-Hochbrunn. 284. 418.
- v. Hoesslin, J. K.: Griechisches Musikleben. 337.
- Ingmann, A.: Felix Draeseke. 339.
- Istel, Edgar: Musikalische Kindererziehung. 283.
- Järnefelt, Armas: Intryck från musikfester i Tyskland. 187.
- John-Laungitz, A.: Neue Beiträge zur chinesischen Musik-Ästhetik. 419.
- Joesten, Josef: Der Sänger des Preussenliedes. 283.
- Kerschagl, Joh. Nep.: Ein beliebtes Motiv. 134.
- Kesser, Hermann: Die symphonische Tondichtung. 337.
- Kietler, Cyrill: Die Erschaffung des neuen Theaters in Küssingen. 135.
- Moderne Kunst. 135.
- Kleefeld, Wilhelm: Saint-Saëns und die Wagnerianer in Frankreich. 417.
- Kleffel, Arno: Felix Weingartner und seine neuesten Werke. 419.
- Klima, Anton: Eduard Hanslicks erste Erlebnisse in Wien. 135.
- Kloss, Erich: Bayreuth und seine Stilbildungsschule. 418.
- Knosp, Gaston: Claude Debussy. 418.
- Camille Saint-Saëns. 418.
- Koch, Max: Tonsatzlehre. 186.
- Kohut, Adolph: Primadonnenkämpfe einst und jetzt. 187.
- Kölnische Volkszeitung: Erinnerungen an den Oratorienkomponisten H. F. Müller. 338.
- v. Komorzynski, Egon: Schuberts Messen. 186.
- Anton Bruckner symfonikern. 337.

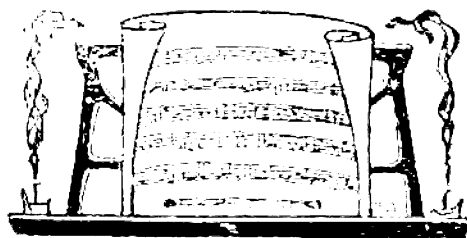
XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Korngold, Julius: Jacques Offenbach. 419.
- Koster, E. B.: Beethoven. 284.
- Krohn, Ilmari: Paralleltönen. 337.
- Lagus, Elis: Finska teatern såsom Koncertlokal. 187.
- Landauer, Gustav: Musik der Welt. 135.
- Laser, Arthur: Haben die Amerikaner wirkliches Verständnis für die musikalische Kunst. 284.
- Lessiak, Primus: Unsere Dialekt-dichter und ihre Sprache. 418.
- Liebacher, Artur: Hat der Schul-gesangsunterricht einen Einfluss auf die Sprache der Kinder? 418.
- Loman, A. D.: Over het probleem van het Dualisme en niets nieuws van Em. Ergo. 337.
- Louis, Rudolf: Vom Allgem. Deutschen Musikverein. 187.
- Lückhoff, Walter: Reisende Harmonium-Ensembles. 339.
- Lusztig, J. C.: Vor der Konzertsaison. 338.
- Marsop, Paul: Harmlose aforismen. 339.
- Operndirektion und Opernregie. 417.
- Matras, Maud: Musicas medicine. 338.
- Maurer, Heinrich: VI. Schweizerisches Musikfest in Solothurn. 134.
- Le Ménestrel: Schiller. 419.
- Mey, Kurt: Faust-Musiken. 134.
- v. Moissosovics, Roderich: Theorieunterricht am Konservatorium. 339.
- Monatshefte für Musikgeschichte: Das deutsche Lied in mehrstimmigem Tonsatz aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts im Druck und Manuskript. 419.
- Monthly musical record: Luigi Boccherini. 134.
- Morold, Max: 41. Tonkünstler-versammlung. 339.
- da Motta, José Vianna: Richard Wagner als Dichter. 419.
- Müller: Zur Organistenfrage. 419.
- Neue Musikzeitung: Der Göttinger Dichterbund und die Tonkunst. 134.
- Margarete Altmann-Kuntz. 134.
- Unbekannte Briefe Karl Maria v. Webers. 186.
- Neues Wiener Journal: Der Ent-decker Gustav Mahlers. 186.
- Niemann, Walter: Neues aus Skandinavien. 134.
- A. Scriabine. 418.
- Niggli, A.: Das eidgenössische Sängerfest in Zürich. 186.
- Nodnagel, Ernst Otto: Musikalische Menagerie. 418.
- Novacek, V.: Puccini's Tosca. 337.
- Richard Strauss. 187.
- Oberbach, H.: Unsere letzte Hausmusik-Saison. 339.
- Oppenheim, Adolf: Ein Nachruf. 135.
- Pembaur, Josef: Beitrag zum Studium des Menschen Bruckner. 339.
- Pfeiffer, Karl A.: Die Entwicklungsgeschichte des Klaviers. 418.
- Platzbecker, Heinrich: Reinhold Becker. 418.
- Polak: Melodies orientales harmonisés. 419.
- Prout, Ebenezer: Some forgotten operas. 134.
- Prümers, Adolf: Mehr Hausmusik! 283.
- Dramatische Kleinkunst. 337.
- Puttmann, Max: Programmusik. 284. 338. 339.
- Reuss, Eduard: Über Versuche zur sicheren Erlassung einer ausreichenden Klaviertechnik. 339.
- Riemann, Hugo: Ein- und mehrstimmige weltliche Gesangsmusik mit obligater Instrumentalbegleitung im 14. Jahrhundert. 417.
- Robert, Eugen: Richard Wagner der Dichter. 283.
- Roberty, A.: Ein Wort zur musikalischen Bildung. 338.
- Röttger, Karl: Musikalische Elemente in der modernen Lyrik. 339.
- van de Rooy, M. C.: Muziek als middel van bestaan. 337. 417.
- Samazeuilh, Gustave: Pleinair-musik. 337.
- Scheibler, Ludwig: Franz Schuberts einstimmige Lieder, Gesänge und Balladen mit Texten von Schiller. 338.
- Schering, Arnold: „Christus“. 418.
- Gustav Mahler als Liederkomponist. 418.
- Scheuermann, August: Wormser Abendstunden am Klavier. 283.
- Schjelderup, Gerhard: Wagners stora kärlek. 187. 337.
- Schmidt, Leopold: Richard Strauss. 418.
- Schultz, Detlef: Stilvolle Auf-führungen alter Orchester-musik. 338.
- Schütz, Alfred: Richard Wagners Dramen und das Melodrama. 419.
- Schweikert, F.: Dem Andenken Robert Eitners. 187.
- Schweizerische Zeitschrift für Ge-sang und Musik: Eidgenössisches Sängerfest in Zürich. 339.
- VI. Tagung des Schweizerischen Tonkünstlervereins. 339.
- Kompositionen Schillerscher Dichtungen. 339.
- Shedlock, J. S.: Edvard Grieg. 338.
- Nelson. 417.
- Signale für die musikalische Welt: Komponistenleiden. 337.
- Sonne, Hermann: Der XVIII. deutsche evangelische Kirchen-gesangsvereinstag in Rothen-burg o. d. T. 339.
- Spanuth, August: Wagnerianer als Mythenbildner. 338.
- Stier, Ernst: Hans Sommer. 418.
- de Stoecklin, Paul: Französisches Musikleben. 338.
- Storck, Karl: Die musikalische Erziehung des Volkes. 418.
- Tabanelli, N.: Il contratto di „claque“. 419.
- Tagesfragen: Ferdinand Langer. 284.
- Teballini, G.: Giuseppe Persiani e Fanny Tacchinardi. 419.
- Thiessen, Karl: Max Reger und seine neuesten Kammermusikwerke. 186.
- Thomas, Wolfgang: Das Ritter-sche Reformstreichquartett und seine Schattenseiten. 418.
- Tiersot, Julien: Overture du „Corsaire“. 419.
- Tischer, Gerhard: Beethovens Opernpläne. 187.
- Toonkunst: Een nieuwe neder-landsche opera. 187.
- Der Türmer: Zur Reform der Gesangswettstreite. 135.
- Vancsa, Max: Aus der neueren Wagner-Literatur. 379.
- Villermoz, Emile: Der alte Freund. 187.
- Wadsack, A.: Der Schulgesang. 134.
- Wanderer, Richard: Richard Strauss als Dirigent. 418.
- Weber, Wilhelm: Enrico Bossi. 418.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Weekblad voor Muziek: Hugo Wolfs brieven van O. Grohe. 284.</p> <p>Wegmann, Ludwig: Der junge Lanner. 338.</p> <p>Weigl, Bruno: Felix Draeseke und sein <i>Mysterium „Christus“</i>. 418.</p> <p>Wellerz, Egon: Der Messias von</p> | <p>Händel in der Bearbeitung von Ebenezer Prout. 419.</p> <p>Wellmer, August: Robert Franz. 417.</p> <p>Wenisch, Josef: Der Nachtwächter im musikalischen Drama. 418.</p> <p>Wittmann, Hugo: Eduard Hanslick. 135.</p> | <p>Zabel, Eugen: P.J. Tschalkowsky. 135.</p> <p>Zenger, Max: Die Entwicklung der Instrumentalmusik seit Beethoven bis inklusive Johannes Brahms. 284.</p> <p>Zschorlich, Paul: Camille Saint-Saëns. 417.</p> |
|--|--|--|

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Aichinger, Adolf: Die Rosenkönigin. 340.</p> <p>Berté, Heinrich: Die Schneeflocke. 420.</p> <p>v. Bronsart, Ingeborg: Die Sühne. 188.</p> <p>Cilea, Francesco: Der Ruhm. 285.</p> <p>Coerne, Louis Ad.: Zenobia. 188.</p> <p>Coronaro, Gáetano: Enoch Arden. 136.</p> <p>Dorn, Otto: Die schöne Müllerin. 188.</p> <p>Fiebach, Otto: Robert und Bertram. 136.</p> | <p>Galli, Giuseppe: Marie Antoinette. 420.</p> <p>Giordano, Umberto: La Festa di Nilo. 340.</p> <p>Goldmark, Karl: Wintermärchen. 188.</p> <p>Gorter, Albert: Das süsse Gift. 188.</p> <p>Heinisch, Viktor und Hartig, Hermann: Der Musiker von Augsburg. 136.</p> <p>Heuberger, Richard: 1793. 188.</p> <p>Mascagni, Pietro: Alceste. 188.</p> <p>Mascheroni, Edoardo: La Perugina. 285.</p> | <p>Massenet, Jules: Ariane. 188.</p> <p>Mauke, Wilhelm: Der Taugenichts. 420.</p> <p>Montemezzi, Italo: Giovanna Galluresc. 420.</p> <p>Pacini, Giuseppe: Dr. Antonio. 136.</p> <p>Stalla, Oskar: Küß' den Pfennig. 188.</p> <p>Thuille, Ludwig: Der Heiltgenstein. 420.</p> <p>Tinel, Edgar: Katharina. 188.</p> <p>Walden, Herwarth: Der Nachtwächter. 188.</p> |
|--|---|---|



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER

BERNHARD SCHUSTER

FÜNFTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALS BAND

BAND XVIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER

BERLIN UND LEIPZIG

1905—1906

Transfer
 6-21-65

INHALT

	Seite
Ernst Lewicki, Die Vervollständigung von Mozarts Grosser c-Moll Messe durch Alois Schmitt	3. 168 ✓
Hugo Riemann, Die Wurzeln der Kunst Mozarts	13
Ernst Heinemann, Zur Textfrage und zur Aufführung von Mozarts „Don Juan“	17
Dr. Carl Mennicke, Il ragazzo Mozard	31
Felix Weingartner, Die Posaunen in Mozarts Requiem	41
Dr. jur. E. Ginsberg, Die internationale Stiftung „Mozarteum“ in Salzburg und Mozarts Geburtshaus	44
F. A. Geissler, „Salome“ von Richard Strauss	56
Paul Marsop, Zur Bühnen- und Konzertreform. Fünfte Folge	79. 215
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Ein Konversationsheft von Ludwig van Beethoven. Zum ersten Male vollständig mitgeteilt und erläutert (Schluss)	100
Dr. Edgar Istel, Die Entstehung des deutschen Melodramas	143. 231. 308. 367
Prof. Dr. Wilhelm Altmann, Die deutsche Musiksammlung	176
Emil Jaques-Dalcroze, Klavierunterricht und musikalische Erziehung. Den Familien- müttern gewidmet	295. 309
Dr. Julius Hagemann, Der moderne Musikalienvertrieb. Ein Vorschlag	331
Paul Moos, Richard Wagner als Ästhetiker	391



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	59. 109. 179. 257. 333. 411
Revue der Revueen	65. 112. 183. 261. 337
Umschau	67. 114. 186. 264. 343. 414
Eingelaufene Neuheiten	210
Anmerkungen	75. 140. 212. 292. 364. 444

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	418	Freiburg i. B.	192	München	194. 423
Amsterdam	117. 268	Genf	118. 346	New York	119. 272. 423
Antwerpen	268	Graz	193. 421	Nürnberg 424
Baltimore	268	Halle a. S.	193. 421	Paris 119. 273
Berlin 69. 117. 191. 268. 418		Hamburg 70. 271. 346. 421		Petersburg 195. 348
Braunschweig	191. 419	Hannover	193. 347	Posen 348
Bremen	69	Köln 70. 118. 193. 272. 422		Prag	120. 273. 424
Breslau	269. 419	Königsberg i. Pr.	272	Rosario 195
Brünn	117. 246	Kopenhagen	71	Rostock 274
Brüssel	191	Leipzig	71. 118. 347. 422	Schwerin i. M. 196. 425
Charlottenburg	117. 346	Lemberg	118. 348	Strassburg i. E. 121. 274
Darmstadt	192. 420	Magdeburg	272. 422	Stuttgart	71. 196. 348
Dessau	118. 346	Mailand 119	Teplitz-Schönau 274
Dresden	70. 192. 270. 420	Mainz 193. 423	Weimar 121. 348
Düsseldorf 270	Mannheim	71. 272	Wien 121
Elberfeld	118. 346. 420	Moskau	71. 423	Wiesbaden 274
Frankfurt 118. 192. 271. 346. 420				Zürich 196. 425

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	425	Essen	433	Moskau	134. 438
Agram	275	Frankfurt 128. 202. 282. 356. 433		München 206. 439
Amsterdam	275. 426	Freiburg i. B.	282	Münster i. W. 207
Antwerpen	121. 275	Genf	128. 433	New York	208. 360. 440
Baltimore 349	Graz 202. 433	Nürnberg 134. 288. 440
Barmen 122. 350	Haag 129	Paris 134. 361. 440
Basel 350	Halle a. S.	129. 202. 434	Petersburg 135. 289. 442
Berlin 72. 122. 197. 276. 350. 426		Hamburg 129. 283. 356. 434		Pforzheim 289
Bradford 200	Hannover	130. 284. 357	Posen 136. 442
Braunschweig 125. 201. 430		Heidelberg	130. 357. 435	Prag 136. 289. 442
Bremen 280	Helsingfors 202	Rom 136
Breslau	125. 280. 430	Kassel 357	Rosario 290
Brünn 125. 431	Köln 131. 203. 284. 358. 435		San Francisco 208
Brüssel 125. 354	Königsberg i. Pr. 285	Schwerin i. M. 137. 209. 443	
Chemnitz 126. 354	Kopenhagen	131. 358. 435	Sondershausen 138
Chicago 201	Leipzig 131. 203. 285. 358. 435		Strassburg i. E. 138. 290
Cincinnati 354	Lemberg 132	Stuttgart 138. 363
Darmstadt	126. 281. 431	London 204. 437	Teplitz-Schönau 291
Dessau 127. 355	Magdeburg	133. 360. 437	Verden (Aller) 443
Dortmund 127. 355	Mainz 133. 205. 438	Warschau 139
Dresden 127. 201. 281. 431		Manchester 360	Weimar 139. 363
Düsseldorf 127. 282	Mannheim 133. 360	Wiesbaden 139. 291
Elberfeld	128. 355. 432	Melbourne 287	Zürich 139. 291. 443

Reproduktionen im Text:

	Seite
Eine Zeichnung zu Paul Marsops Aufsatz „Zur Bühnen- und Konzertreform.“ Fünfte Folge	86

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALSBAND DES FÜNFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1905/6)

- Abaco, E. F., 13.
Abendroth, Irene, 136. 347.
Abert, Hermann, 248.
Achron, Josef, 73.
Ackermann, Dorothea, 162.
Ackermann (Schauspieler) 143. 144.
Ackers, Lotte, 190.
Ackté, Aino, 131. 132. 193. 274. 347. 360. 421.
Adam, Gertrud, 193.
Adolph, Heinrich, 418.
Aeschylus 94.
Afferni, Ugo, 139.
Affligio (Impresario) 31.
Aibl, J., 177.
v. Akimoff, Gregor, 279.
Albers, Henri, 117.
d'Albert, Eugen, 71. 127. 128. 131. 132. 196. 199. 207. 220. 271. 272. 277. 279. 283. 340. 350. 357. 360. 422. 426. 433. 435. 442.
d'Albert-Fink, Hermine, 360.
Albrecht, Erzherzog, 59.
Albrechtsberger, Joh. Georg, 364 (Bild).
Alexander, Margarete, 431.
Alfvén 358.
Alkan, Ch. H. V., 352. 429.
Allan, Miss, 128.
Alpaerts, Flor., 275.
Alten, Bella, 424.
Altmann, Gustav, 353.
Altmann-Kuntz, Margarete, 138. 290. 353.
Altschuler, Modest, 208.
Amann, Franziska, 126.
Ambros, A. W., 116. 248.
Amelong-Quartett 290.
Ammermann, Wilhelm, 284. 356.
Andersen, Joachim, 358.
Anderson, Sara, 433.
Angerer, Gottfried, 416.
André 281.
d'Andrade, Francesco, 17. 23.
André, Johann, 63. 75. 89. 170. 177. 191. 419.
Andrae, Volkmar, 134. 288. 291. 432.
Ankenbrand (Sänger) 359.
Anna Amalia, Herzogin, 146. 149.
Ansorge, Conrad, 136. 289. 433. 442.
Anthony, E., 130.
Aprile, Giuseppe, 333.
Arens, Franz X., 208.
Arensky, Anton, 417. 439. 444 (Bild).
Arger, Jane, 442.
d'Arien (Librettist) 389.
Aristophanes 94.
Arlberg, Hjalmar, 200. 353.
Armbrust, Carl, 356.
Armbrust, Walter, 356.
Armin, George, 73.
Arnoldson, Sigrid, 117. 346. 419. 420.
Aronson (Bildhauer) 335.
l'Arronge, Richard, 425.
Artaria & Co. 63.
v. Artner, Josefine, 347.
d'Astorga, Emanuele, 203.
Attenhofer, Karl, 416.
Auber, D. F. E., 271.
Audran, Edmond, 220.
Auer, Leopold, 289. 442.
Aulin, Tor, 358.
Averino (Cellist) 134.
Avison, Charles, 254.
Avril, Hanna, 288.
v. Babo, Fr., 377.
Bach, Joh. Bapt., 101.
Bach, Joh. Chr., 16.
Bach, Joh. Seb., 5. 11. 13. 15. 33. 34. 41. 44. 73. 80. 122. 123. 125. 126. 127. 132. 134. 135. 136. 138. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 208. 209. 249. 276. 277. 279. 280. 281. 287. 288. 290. 300. 335. 350. 351. 358. 361. 362. 425. 433. 436. 441.
Bach, Phil. Em., 16. 34. 124. 132. 200. 207. 430.
Bach, Wilh. Friedemann, 389.
Bach-Verein (Berlin) 74.
Bach-Verein (Heidelberg) 130. 357.
Bach-Verein (Leipzig) 132. 285.
Bach-Verein (Nürnberg) 288.
Backhaus, Wilhelm, 199. 281. 284. 355.
Balakirew, Mill, 135.
Baldamus, G., 416.
Bamberger (Planistin) 438.
Band, Erich, 72. 196. 348.
Bandmann, Toni, 180.
Bandow (Planist) 207.
Bandrowski, Alexander, 348.
Baudelaire, Charles, 441.
Bauer, Réja, 441.
Baglioni, Antonio, 76.
Bahling, Hans, 350.
Bailly, L., 441.
F. Bárd & Bruder 177.
Barclay-Squire, W., 61.
Barinowa-Malmgren, Marie, 124. 135. 200.
Barjanski, Serge, 436.
Barnay, Lola, 431.
Barrau (Komponist) 135.
Barth, Hans, 73.
Barth, Heinrich, 266.
Barth, Richard, 130.
Bartolozzi (Kupferstecher) 155.
v. Bary, Alfred, 270. 286.
Basil, Hans, 272. 420.
Bassermann, Florence, 133. 202. 280.
Bassermann, Fritz, 133. 441.
Batka, Richard, 120.
Battisti, Franz, 347.
Baudron (Komponist) 165.
Bauer, C. W., 388.
Bauer, Harold, 208. 209.
v. Bausse, Waldemar, 68. 126.
Bayer, Josef, 345.
Beaumarchais 191.
Beck, Franz, 16.
Beckenbach (Cellist) 288. 440.
Becker (Planist) 207.
Becker, Albert, 116. 127.
Becker, Carl, 285.
Becker, Dietrich, 109.
Becker, Franz, 68.
Becker, Gustav Adolf, 345.
Becker, Hugo, 133. 441.
Becker, Stephanie, 285. 435.
Becker, William L., 200.
Beek, Ellen, 438.
Beer-Walbrunn, Anton, 123. 203.
Beermann, Karl, 345. 440.
van Beethoven, Ludwig, 15. 72. 73. 76. 97. 100. 102. 104.

122. 123. 124. 125. 126. 128.
 129. 131. 132. 135. 136. 137.
 138. 139. 162. 179. 197. 199.
 200. 202. 203. 204. 205. 207.
 208. 209. 220. 254. 257. 277.
 278. 279. 280. 281. 282. 283.
 284. 285. 286. 287. 288. 290.
 291. 300. 302. 304. 324. 326.
 334. 335. 349. 352. 353. 354.
 356. 359. 360. 362. 363. 364.
 376. 385. 428. 431. 432. 433.
 435. 436. 438. 439. 440. 441. 442.
 Behr (Borna) 189.
 Behr, Hermann, 125. 280.
 Beidler, Franz, 125.
 Beier, Franz, 357.
 Belling-Schäfer, Margarete, 272.
 Bellier de la Chavignerie 75.
 Bellini, Vincenzo, 126.
 Belloussoff, A., 134.
 Belloussoff, E., 134.
 Belmonte, Carola, 62.
 Bellwidt, Clara, 356.
 Benda, Franz, 149.
 Benda, Friedr. Ludwig, 389.
 Benda, Georg, 16. 144. 146. 147.
 149. 150. 151. 152. 153. 155.
 156. 157. 158. 159. 160. 161.
 163. 164. 165. 166. 212 (Bild).
 231. 232. 233. 234. 235. 240.
 243. 244. 245. 246. 247. 248.
 249. 250. 251. 253. 254. 308.
 310. 311. 312. 317. 318. 319.
 320. 323. 324. 325. 326. 327.
 329. 330. 367. 368. 369. 370.
 376. 378. 380. 381. 385. 386.
 389.
 Benda, Hoftheaterdirektor, 245.
 Bengell, Else, 122. 123. 281.
 Berber, Felix, 123. 129. 133. 134.
 139. 203. 204. 207. 363. 436.
 van den Berg, Brahm, 355.
 Berger, Albrecht, 272.
 Berger, D., 292.
 Berger, N., 195.
 Berger, Rudolf, 117. 266.
 Berger, Wilhelm, 126. 435. 436.
 Berger (Komponist) 308.
 Berger (Kupferstecher) 155.
 Bergh, Rudolf, 352.
 Bergner 138.
 Berlendi, Livia, 195. 348.
 Berliner Bläservereinigung 138.
 Berliner Domchor 432.
 Berliner Kammermusik - Ver-
 einigung 197.
 Berliner Vokalquartett 280.
 Berlioz, Hector, 129. 201. 207.
 220. 258. 280. 285. 288. 335.
 336. 357. 359. 361. 362. 431.
 434. 440.
 Bernard 104. 106. 107.
 Bernardi (Sänger) 197. 425.
 Bernhardt, Sarah, 421.
 Bernouilli, Eduard, 411.
 Berquin 232.
 Berta, Felix, 129.
 Berté, E., & Co. 177.
 Bertola (Schriftsteller) 232.
 Bertram, Georg, 74. 429.
 Bertram, Theodor, 117. 347.
 v. Bertrand, Anna, 291.
 Bertuch 372. 385.
 Bessel & Co 177.
 Besserer, Erika, 123.
 Behm, Eduard, 123.
 Beuer, Elise, 272. 347.
 Beyle (Sänger) 273.
 Bibar, H. J. F., 109.
 Bibbiena, Kardinal, 95.
 Biden, Sidney, 74.
 Bierbaum, Otto Jul., 419.
 Binder, Paul, 285.
 Birgfeld, R., 357.
 Birkenfeld, Willy, 270.
 Birnbaum, Amalie, 198.
 Birrenkoven, Willy, 271. 347.
 Bischoff, Hans, 428.
 Bischoff, Gertrud, 279. 351.
 Bischoff, Joh., 193. 347.
 v. Bismarck, Otto, 20. 80.
 Bizet, Georges, 71. 132. 272.
 274. 357. 421. 424.
 Blanck-Peters, Marie, 428.
 Blass, Robert, 424.
 Blattmacher, H., 139.
 Blattmacher, M., 139.
 Blau, Eduard, 190.
 Blech, Leo, 68. 120. 136.
 Bleyle, Carl, 138.
 Bloch-Jahr, Berta, 430.
 Bloch, E., 433.
 Blockx, Jan, 354.
 Blöchliger 107.
 Blodek, Wilhelm, 273.
 Blood, T., 75.
 Blumenfeld, Felix, 442.
 Blumenthal, Oskar, 95.
 Blumenthal, Paul, 68.
 Bobek (Sängerin) 274.
 Boccherini, Luigi, 16. 137. 203.
 Bockholt, Wilhelm, 197. 425.
 Böcklin, Arnold, 179.
 Boeckh, F. H., 100.
 Bodenstein, Dr., 206.
 Boeche, Ernst, 129. 280. 356.
 433. 435.
 Boëllmann, Léon, 132. 430.
 Böhm, Joseph, 444 (Bild).
 du Bois (Schriftsteller) 164.
 Bök, Joh. Michael, 146. 147.
 152. 318.
 Bols, J., 259.
 Bolz, Oskar, 71. 196.
 Bonci, Alessandro, 71. 419.
 Bookholtz, Annie, 356.
 van Boos, Coenrad, 122. 275.
 277. 426.
 Bopp-Glaser, Auguste, 72.
 Borchers, Mme., 155.
 Borgström, Hjalmar, 72.
 Bordogni, Marco, 333.
 Borlach, Franz, 73. 123. 200. 280.
 Bornemann, Dr., 63. 188.
 Börner, Hildegard, 436.
 Borodin, Alexander, 135. 137.
 Borschke (Violinist) 288.
 v. Bortkiewicz, Sergel, 74.
 Bosch, Katarina, 123. 436.
 v. Bose, Fritz, 131. 204. 286.
 359.
 Bosetti, Hermine, 204. 356. 439.
 Bosio, Johann, 75.
 Bosquet 126.
 Bossi, Enrico, 134. 139. 203.
 Bossler, Rat, 380.
 Bostoner Symphonie - Orchester
 208. 361.
 Bosworth & Co. 177.
 Bote & Bock 177.
 Bötzel, Heinrich, 117.
 Both, Katharina, 133.
 Böttiger, K. A., 319.
 Bourne, Una, 287. 288.
 Bowen, York, 437.
 Boyé-Jensen (Sängerin) 363.
 Brachvogel, A. E., 162.
 Brahms, Johannes, 63. 72. 73.
 121. 122. 123. 125. 126. 127.
 129. 131. 132. 133. 135. 136.
 137. 138. 139. 197. 199. 200.
 201. 203. 204. 205. 208. 209.
 258. 278. 279. 280. 282. 283.
 287. 288. 291. 334. 335. 351.
 352. 353. 355. 356. 357. 359.
 360. 363. 425. 426. 428. 431.
 433. 436. 437. 440. 441. 442.
 Bram-Eldering 131. 355. 435.
 Bramberger, Johann, 289.
 Brandeis, Camilla, 442.
 Brandel, Joh., 389.
 Brandes, Esther Charlotte, 144.
 145. 150. 151. 152. 153. 154.
 155. 212 (Bild). 231. 232. 244.
 292. 387.
 Brandes, Franziska, 144.
 Brandes, Helene, 270.
 Brandes, Joh. Chr., 144. 147.
 148. 150. 151. 154. 155. 158.
 166. 231. 292 (Bild). 309. 367.
 368.
 Brandes, Margarete, 272.
 Brandes, Minna, 163.
 Braun, Francis, 362.
 Braun, Hedwig, 285.
 Braunroth, F., 266.
 v. Braunschweig, Herzog, 371.
 Brecher, Gustav, 271. 272. 346.
 347. 434.
 Brée, Malwine, 180.
 Breitenfeld, Richard, 72.
 Breilkopf & Härtel 3. 4. 8. 9.

34. 59. 61. 63. 68 (Mitteilungen No. 84). 102. 108. 146. 168. 176. 177. 267. (Musikverlagsbericht 1905). 379. 380.
- Bremer, Anni, 280.
- Brema, Marie, 276. 362.
- Bremer Lehrergesangverein 131.
- Bret, Gustave, 135. 362.
- Breton, Thomas, 424 („Dolores“. Erstauflührung in Prag).
- Bretzner, Chr. Fr., 390.
- Breuer, Martha, 443.
- v. Breuning, Stephan, 103.
- Brieger, Eugen, 442.
- Briesemeister, Otto, 207. 272. 274. 363.
- Brill, Anna, 443.
- Brinkmann, Rudolf, 192. 346.
- Brockmann (Schauspieler) 162.
- Brockway (Pianist) 349.
- Brode, Max, 285.
- Bromberger, David, 116.
- Bronsgesat, Cornelius, 347.
- v. Bronsart, Ingeborg, 346.
- Brosig, Moritz, 116.
- Brozel, Philipp, 69. 194. 423.
- Bruch, Max, 72. 116. 123. 198. 280. 283. 335. 350. 428. 435.
- Bruch, Wilhelm, 115. 134. 288.
- Bruck, Boris, 419.
- Bruckner, Anton, 125. 127. 135. 201. 202. 204. 207. 282. 285. 360. 439.
- Brückner, F., 149. 163. 232. 318.
- Brückner, Max, 418.
- Brückner, Oskar, 266.
- Bruhn, Greta, 285. 430.
- Bruhn, G., 430.
- Brüll, Ignaz, 189.
- Bruneau, Alfred, 120. 285. 355. 362.
- Brune, Heinrich, 130.
- Brunner (Sängerin) 290.
- v. Brunswick, Graf Fr., 103.
- Buchmayer, Richard, 44.
- Buchner, Hans, 109.
- Budapester Kammermusikverein 115.
- Buers, Willy, 269.
- Buff-Giessen, Hans, 126. 355.
- Buff-Hedinger, Emilie, 132.
- v. Bülow, Hans, 76. 139. 272.
- Bundfuss, F., 197.
- Bungert, August, 364 (Bild).
- Bunte, Charles, 352.
- Burg, Aaltje, 278.
- Burgstaller, Alois, 119. 273. 354.
- v. Buri, Ludwig, 389.
- Burk-Berger, Marie, 195.
- Burckhardt, Jacob, 83. 94.
- Burmeister, Richard, 132. 363. 436.
- Burmester, Willy, 122. 125. 129. 131. 132. 139. 189. 284. 356. 431. 442.
- Burney, Charles, 150.
- Burrian, Carl, 58. 129. 276. 421.
- Bürstinghaus, Ernst, 274. 421.
- Busch, Adolf, 435.
- Busjaeger, Marie, 280.
- Busoni, Ferruccio, 72. 125. 126. 128. 131. 201. 203. 276. 278. 289. 350. 352. 428. 430. 431.
- Busser, Henri, 120.
- Butha, Julius, 426.
- Büttner, Max, 289. 350.
- Buxtehude, Dietrich, 33. 109.
- Bylandt-Rheydt, Graf, 416.
- Byron, Lord, 73. 118.
- Cahier, Mme, 69. 428.
- Cahn-Poft 432.
- Cahnbley-Hinken, Tilly, 205. 442.
- Cain, Henri, 120. 191.
- Caland, Elisabeth, 180.
- Calderon 217.
- Calvé, Emma, 350.
- Calzabigi (Librettist) 32.
- Campanari, Giuseppe, 349. 350.
- Campanini, Kpm., 119.
- Campra, André, 249.
- Cannabich, Carl, 444 (Bild).
- Cannabich, Christian, 16. 373. 376. 377. 378.
- Capet, Lucien, 363. 441.
- Capet-Quartett 441.
- Caponsacchi, Marguerite, 204.
- Carisch & Jänichen 177.
- Carl-Alvers (Sängerin) 436.
- Carlén, Friedrich, 133. 192. 272.
- Carmasini, Lina, 121.
- Caroline, Landgräfin, 374.
- Carreño, Teresa, 137. 265. 275.
- Caruso, Enrico, 119. 273. 424.
- Casadesus, Fr., 134.
- Casals, Pablo, 275. 426. 441.
- Cassirer, Fritz, 269.
- Castillon, Alexis, 442.
- Castles (Sängerin) 200.
- de Cave, Suse, 355.
- Cavalleri, Lina, 71.
- Cavalli, Francesco, 249.
- Certani, Alessandro, 74.
- Cesti, Marc Antonio, 249.
- Cielewicz, Ignaz, 417.
- Cilea, Francesco, 348.
- Clark, Charles W., 124. 180.
- Clément-Larousse 388.
- Clérice, Justin, 273.
- Closson, Ernest, 258. 259.
- Clutsam, F., 288.
- Clutsam, G., 288.
- de Chabanon (Schriftsteller) 254.
- Chabrier, Emanuel, 126.
- Chadwick, George W., 124.
- Challier, Willibald, 177.
- C. A. Challier & Co. 177.
- Charlotte, Königin v. Grossbritannien, 34.
- Charlottenburger Musikgesellschaft 72. 198.
- Charpentier, Gustave, 268. 438.
- Charpentier, Victor, 362.
- Chassevant (Pädagog) 296.
- v. Chavanne, Irene, 58.
- Chemet, Renée, 351.
- Chessin, Alexander, 134. 439.
- Chevillard, Camille, 134. 361. 362. 413. 441.
- Chew, Otie, 208.
- Chopin, Frédéric, 124. 126. 128. 129. 132. 133. 136. 201. 202. 203. 205. 209. 277. 282. 300. 302. 304. 305. 351. 353. 360. 363. 433. 436. 437. 443.
- Christian, König, 435.
- Chrysander, Friedrich, 39. 247. 411.
- Coates, H., 122. 362.
- Coerne, Louis A., 69 („Zenobia“ Uraufführung in Bremen). 70.
- Coignet, Horace, 147. 157. 165. 317.
- Collin (Sängerin) 136.
- Colonne, Edouard, 134. 135. 205. 362. 363. 440. 441. 442.
- Coltellini, Marco, 31.
- Columbus, Christoph, 85.
- Concone, Giuseppe, 333.
- Coniglio, Kpm., 117.
- Coniglio (Sängerin) 117.
- Conried, Heinrich, 119. 266. 272. 273. 423. 424. 440.
- Consolo, Ernesto, 129.
- Constantino, Florencio, 117.
- Converse (Komponist) 124.
- Coquard, A., 362.
- Corbach, Fritz, 138.
- Corelli, Arcangelo, 13. 277.
- Cornelius, Peter, 73. 68. 116. 127. 220. 269. 279. 443.
- Cortot, Alfred, 441.
- de Coulre, Aline, 433.
- Couperin, François, 201. 249.
- Cowen, F. H., 201. 361.
- Craft, Marcella, 423.
- Cramer, C. F., 253. 324. 370.
- Cramer, Wilhelm, 16.
- J. B. Cramer & Co. 177.
- Crickboom, M., 126. 201. 354.
- de la Croce, Joh. Nep., 75.
- Cronberger, Wilhelm, 430.
- Crossley, Ada, 205.
- de Croisset (Dichter) 191.
- Culp, Julia, 129. 275. 278.
- Czelansky, Kpm., 348.
- Czerny, Karl, 103. 104. 106. 364.
- Czerwonky, Richard, 198.
- Daclone (Sänger) 117.
- Dake 335.
- v. Dalberg, F. H. Frhr., 143. 378. 379. 380.
- Damrosch, Frank, 208.

- Damrosch, Walter, 124. 430.
 Dänischer Konzertverein 131.
 Danys, Thomas, 117.
 Danzi, Franz, 376. 377. 444 (Bild).
 Darmstädter Lehrersängerchor 431.
 Davidoff, Karl, 436.
 Davidson, Annie, 288.
 Davies, Cecily, 38.
 Davies, H. Walford, 355.
 Davies, Mary Anne, 38.
 Davis (Sängerin) 288.
 Dawson, Max, 422.
 Debussy, Claude, 126. 277. 288. 413. 426. 350. 358.
 Dechert, Hugo, 72. 277.
 Decker, Jakob, 420.
 Decourcelle, Paul, 177.
 Degner (Weimar) 363.
 Dehmel, Richard, 122.
 Dehmlow, Hertha, 198. 359. 429.
 Deiters, Hermann, 59.
 Dejours, Jeanne, 433.
 Delibes, Léo, 120. 121. 364 (Bild). 419. 423. 438.
 Delisle, Hansl, 74.
 Delisle de Sales 383.
 Dellus, Frederik, 126. 350.
 Delna (Sängerin) 362.
 Delsarta, Ernesta, 347.
 Delune, Louis F., 276.
 Demont, Marguerite, 433.
 Denner (Maler) 266.
 Dercks, E., 431.
 Dessau, Bernhard, 115. 428. 429.
 Dessoir, Susanne, 73. 125. 131. 279. 288. 442.
 Destinn, Emmy, 125. 131. 202.
 Diburtz, G. M., 198.
 Diess, Hermann, 345.
 Diemer, Louis, 441.
 Diepenbrock, Alphons, 182.
 Diestel, H., 198.
 Diestel, Meta, 197.
 Dillmann, Alexander, 280. 363.
 Diot, Jeanne, 277.
 Dippel, Andreas, 119. 273.
 Disch (Hotel) 203.
 Disraeli (Sänger) 284.
 v. Dittersdorf, Frhr. Karl, 16. 32.
 Döbbelin (Theaterdirektion) 162.
 Doblinger, Ludwig, 177.
 Doebber, Johannes, 284. 357.
 Doenges, Paula, 71. 422.
 v. Dohnanyi, Ernst, 131. 275. 281. 283. 285. 290. 352. 358. 359. 428. 443.
 Doleschall, M., 425.
 Dolores, Antonia, 132. 290.
 Dohrn, Georg, 125. 280. 431.
 Donati, Baldassaro, 133.
 Doninger, Lina, 118.
 Donizetti, Gaetano, 136. 418. 419.
 Döring, Georg, 270.
 Dörwald, Fritz, 269.
 Dörwald, Wilhelm, 125.
 Dost, Walter, 354.
 Draeseke, Felix, 126. 266. 278.
 Drechsel, Gustav, 206.
 Drechsler, Henry, 431.
 Dresdner, Albert, 296.
 Dressler, Anton, 439.
 Drews, Martha, 72.
 Droucker, Sandra, 199. 429.
 Ducas, Paul, 127. 133. 349. 354. 357.
 Dufranne (Sänger) 273.
 v. Dulong, Franz, 284.
 v. Dulong, Magda, 284.
 Dumba, Konstantin, 189.
 Dupont, Gabriel, 126. 134. 195.
 Dupuis, A., 125. 354.
 Dupuis, Sylvain, 126. 192.
 Dura, Carl, 274.
 Durante, Francesco, 38.
 Dürer, Albrecht, 89. 179.
 Dussek, Joh. Ladislaus, 373.
 Dvořák, Anton, 126. 132. 198. 200. 205. 207. 276. 287. 288. 354. 357.
 van Dyck, Ernst, 273. 291.
 Dyk'sche Buchhandlung 147. 308. 324.
 Eames, Emma, 209.
 Eberhard, Joh. Aug., 310. 312. 313. 314. 315.
 Eberl, A., 390.
 Eberlin, Auguste, 73.
 Eberwein, Carl, 383. 385.
 Ebner (Komponist) 109.
 Echegoyen, Theodor, 190.
 Ecker, Joseph, 166.
 Eckert, Emil, 132.
 Egidy, Arthur, 132. 209.
 Ehrlich, Rudolf, 134. 439.
 Eibenschütz, Riza, 58.
 v. Eichendorff, Frhr. Joseph, 229. 277. 439.
 Eichner, Ernst, 16.
 Eisenberger, Serverin, 278.
 Eitel Friedrich, Prinz, 418.
 Ekhof (Schauspieler) 145. 146.
 Ekman, Ida, 131.
 Ekman, Karl, 203.
 Elgar, Edward, 125. 128. 131. 200. 204. 276. 284. 287. 360. 362. 426.
 Elisabeth, Königin (Preussen), 233.
 Ellmenreich, Louis, 189.
 Elman, Mischa, 73. 132. 204. 280. 281. 286. 435.
 Elsenheimer, N. J. 355.
 Elvyn, Myrtle, 353.
 Enesco, Georg, 362. 440. 441.
 Engel, J. J., 151. 231. 232. 254. 255. 256.
 Engelen-Sewing (Sängerin) 117.
 Engelsberg, E. S., 116.
 Engl, Joh. Ev., 10. 44. 45. 49. 53. 54. 61.
 Enna, August, 194.
 Epstein, Richard, 363.
 Erard 363.
 Erb, Maria Josef, 290.
 Erl, Anton, 58.
 Erlebach, Ph. Heinr., 109. 206.
 Erlenmeyer, Tilly, 351. 360.
 Erier, Clara, 122. 200. 353. 357. 360. 427. 429.
 Ermold, Ludwig, 197.
 Ernst, A., 139.
 Ernst, Fritz, 200.
 Ernst, H. W., 444.
 Ernst II., Herzog, 149. 345.
 Ertel, Paul, 197. 281. 291. 351.
 Essipoff, Annette, 351.
 Ettinger, Rose, 127. 128. 282. 289. 357. 362.
 Ettinger (Verlag) 232.
 Eugen, Erzherzog, 188.
 Eulenburg, Ernst, 177.
 Euripides 324.
 van Eweyk, Arthur, 122. 126. 132. 136. 207. 356. 429.
 Eyken, Heinrich, 124.
 Eysler, Edmund, 118. 420.
 Fahr, Willy, 281.
 Faist, Clara, 290.
 Faliero-Dalcroze, Nina, 135. 286. 357.
 Farrar, Geraldine, 117. 249. 352.
 Fassbender, Zdenka, 350.
 Fauré, Gabriel, 349. 441.
 Fauth, Albert, 289.
 Feigler, Rudolf, 432.
 Feinhals, Fritz, 134. 195. 433.
 Feiten, Anna, 352.
 Ferchland, Helene, 123. 286. 358. 430.
 Ferdinand, Erzherzog, 36.
 Ferenzo, Mischa, 280.
 Fernow, Hermann, 189.
 Ferron, Marie, 271.
 Fest, M. G. 285.
 Fétis, F. J., 164.
 Feuchtinger, Julius, 177.
 Fieblger, Erna, 193.
 Fiedler, Max, 121. 130. 208. 283. 356. 434.
 Filtz, Anton, 16.
 Fink, Christian, 139.
 Firmian, Graf, 37.
 Fischer, C., 138.
 Fischer, Edwin, 278.
 Fischer, Elsa, 346.
 Fischer, Franz, 189. 206. 423.
 Fischer, Gertrud, 198. 200.
 Fischer, Richard, 122. 433. 442.
 Fischer, Stefi, 351.

- Fischhof, Robert, 193 („Der Berg-
 könig“. Uraufführung in Graz).
 Fitzau, Franz, 136. 436.
 Fladnitzer, Louise, 194. 420. 423.
 Fleisch, Maximilian, 128.
 Fleischer-Edel, Katharina, 125.
 193. 274. 288. 289. 356. 425.
 Fleisch, Karl, 425.
 Flockenhaus, Ewald, 122. 432.
 Flohr, Hubert, 127.
 Flossmann 335.
 Foerster, Anton, 123.
 Foerstel, Gertrud, 121.
 Földesy, Arnold, 288.
 Foley, B., 355.
 Foote, Arthur, 124.
 Forberg, Robert, 177.
 Forbes, R. J., 73.
 Forchhammer, Theodor, 437.
 Forkel, Joh. Nik., 156. 164. 312.
 Forsell (Sänger) 358.
 Förster, Kaspar, 109.
 Franchetti, Baron Alberto, 71.
 Fraenkel-Claus, Mathilde, 70.
 Franck, César, 127. 131. 203.
 209. 277. 288. 350. 351. 354.
 362. 413. 428. 431. 442.
 Franceur, Francois, 189.
 Frank, Emilie, 279.
 Frank, Franz, 272.
 Franke, Fr. Wilh., 205.
 Franke, Max, 280.
 Frankfurter Liederkranz 433.
 Frankfurter Vokalquartett 139.
 Franko, Sam, 208. 360.
 Franz Josef, Kaiser, 51. 68. 188.
 Franz, Robert, 116. 411. 432.
 Fränzl, Ignaz, 16.
 Freiburg, Otto, 425.
 Frescobaldi, Girolamo, 249.
 Freund, Max, 277.
 Frey (Pianistin) 207.
 Freyler, Elly, 348.
 Freytag, Gustav, 220.
 Freytag-Besser, Otto, 139.
 Friché, Claire, 120.
 Fried, Oskar, 122. 259. 260.
 Fried, Richard, 274.
 Friedberg, Carl, 128. 131. 437.
 Friedenthal, A., 202. 203. 281. 363.
 Friedman, Ignaz, 136.
 Friedrich, Gustav, 138.
 Friedrich der Grosse 33. 79. 245.
 Friedrich Wilhelm, Prinz (Preus-
 sen), 265.
 Friedrich, Prinz v. Wales, 34.
 v. Frimmel, Theodor, 334.
 Frischen, Josef, 130. 357.
 Froberger, Joh. Jakob, 189. 249.
 Frommer, Paul, 272.
 Frötzler, Carl, 125.
 Fröthauf, A., 197.
 Fuchs, Albert, 202.
 Fuchs, Aloys, 326.
 Fuchs, Anton, 354.
 Fuchs, Georg, 215.
 Fuchs, Richard, 285.
 Fuchs, Robert, 189.
 Fuhrmann, M. H., 33.
 Fulda, Ludwig, 193.
 Fürst, Helene, 123. 286. 358.
 430.
 Fürstner, Adolf, 5.
 Furtwängler, Wilh., 439.
 Fuss, J. B., 389.
 Gabriel, Max, 117.
 Gabrieli, Giovanni, 248.
 Gabrilowitsch, Ossip, 206. 429.
 Gade, N. W., 126. 207. 258.
 Gadski, Johanna, 349.
 Galston, Gottfried, 279. 429.
 Galuppi, Baldassare, 39.
 Gandolfi, Ettore, 203.
 Gantvoort, Carl, 430.
 Ganz, Rudolf, 201.
 Gardini, Alda, 349. 421.
 Garnier (Verleger) 164.
 Garels, Josef, 346.
 Gähler, W., 357.
 Gärtner, Heinrich, 271.
 Gebauhr, C. J., 285.
 Geiger, Hedwig, 271.
 Geiger, Ludwig, 383.
 Geissler, Marie, 430.
 Geisler, Paul, 138. 442.
 Geller-Wolter, Luise, 125. 127.
 433.
 Gelinek, Joseph, 105.
 Geloso-Quartett 290.
 v. Gemmingen, Otto Frhr., 147.
 317. 376. 378. 379. 381.
 Genée, Rudolph, 52. 60.
 Gentz, August, 428.
 Genzmer (Architekt) 79.
 Gerber, E. L., 33. 150. 152.
 164. 308. 323. 379.
 Gerdes, F., 428.
 Gerhardt, Elena, 118. 130. 204.
 281. 286. 354. 434. 436.
 Gerhardt, Paul, 126.
 Gerhardt, Vita, 277.
 Gericke, Wilhelm, 416.
 Gerle, Hans, 109. 189.
 Gerlach, Luise, 353.
 Gerstenberg, H. W., 147. 389.
 Gesellschaft, Marie, 355.
 Gessner, A., 116.
 Gevaert, F. A., 354.
 Geyer, Marianne, 132. 353.
 Geyer, Stefi, 126. 139. 276.
 Geyersbach 430.
 Geyser (Kupferstecher) 149. 156.
 212.
 Glessen, Hans, 202. 282.
 Gilchrist, W. W., 258.
 Gille, Carl, 421.
 von u. zu Gilsa, Frhr., 416.
 Ginsberg, E., 188.
 Giordano, Umberto, 118.
 Gipser, Else, 353.
 Girette, Jean, 140.
 Glazounow, Alexander, 128. 135.
 136. 202. 285. 289. 345. 442.
 v. Glehn, A., 135.
 Gleissner, Franz, 389.
 Glière, Reinhold, 127.
 Gilinka, Michael, 345. 439. 442.
 444 (G.-Denkmal).
 Gluck, Chr. Willibald, 32. 38.
 97. 132. 192. 207. 219. 220.
 223. 246. 247. 249. 271. 309.
 356. 375. 381. 382. 385. 418.
 Gmeiner, Ella, 121. 348. 349.
 Gmür, Rudolf, 125.
 Gobbi, Karl, 115.
 Godard, Benjamin, 71. 190. 357.
 Godowsky, Leopold, 133. 136.
 202. 275.
 Godwin, Stella, 200.
 Goepf, Philip H., 257.
 Goethe, Wolfgang, 18. 23. 80.
 82. 83. 84. 85. 100. 106. 143.
 145. 146. 148. 163. 216. 244.
 266. 309. 310. 318. 319. 372.
 374. 381. 382. 383. 384. 385.
 387. 397. 398. 404. 435.
 Goette, Elfriede, 74.
 Goetz, Hermann, 220. 258. 269.
 Gogl, Rupert, 193.
 de Gogorza, Emilio, 209.
 Göhler, Georg, 174. 358.
 Goldenweiser, S., 439.
 Goldmark, Karl, 69. 119. 126.
 138. 258. 354. 428.
 Goldoni, Carlo, 220.
 Göllrich, Josef, 272. 422.
 Goldschmidt, Paul, 278.
 Goldschmidt, Richard, 74.
 Gompertz, Richard, 126.
 Goodson, Katharina, 360.
 Goodwin, Alfred, 349.
 Goritz, Otto, 273. 424.
 Gorter, Albert, 121. 290.
 Gossec, F. J., 16.
 Gosset (Schriftsteller) 296.
 Gotter, Cécilie, 292.
 Gotter, Fr. Wilh. 145. 146. 151.
 153. 231. 232. 233. 244. 245.
 292 (Bild). 317.
 Gottlieb-Noren, Heinrich, 198.
 Götz, Heinrich, 421.
 Götz, J. F., 377. 389.
 Göpel (Sänger) 127.
 Götschen, G. J., 110.
 Götz & Co. 155. 233.
 Götz, Marie, 280. 348.
 Götzloff (Komponist) 326.
 Goué (Librettist) 389.
 Gounod, Charles, 122. 272. 419.
 Grabbe, Chr. Friedr., 217.
 Grabofsky, A., 138.
 Grädener, Hermann, 115.

- Graff, Anton, 154. 155. 212.
 Grainger, Percy, 205.
 Grassegger, Franz, 271.
 Grau, Maurice, 209.
 Grau (Architekt) 266.
 Graun, Carl Heinrich, 133. 149. 245. 246.
 Graun, Brüder, 34.
 Graziani, Elise, 73.
 de Greef, Arthur, 354.
 Gregor, Hans, 268. 418.
 Greif, Martin, 218.
 Grétry, A. E. M., 161. 220. 249. 282. 327.
 Greulich, Carl, 136.
 Grieg, Edvard, 125. 126. 275. 277. 351. 355. 434. 438.
 Grillparzer, Franz, 217.
 Grimm, Otto Julius, 146. 164. 207.
 Griswold, Putnam, 127.
 Gritzinger, Leon, 191.
 Grombcewski, W., 118.
 Grosch (Sänger) 58. 420.
 Gross, Gisela, 285. 356.
 Grossmann, G. Fr. W., 147. 317.
 Grove, George, 249. 257.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 126. 136. 200. 279. 433.
 Grünfeld, Alfred, 125. 132. 138. 203.
 Grünfeld, Heinrich, 115. 198. 276. 431.
 Grüning, Wilhelm, 117.
 Grützmacher, Friedrich, 285. 435.
 Guardasoni, Domenico, 76.
 Gubitz, W., 390.
 Gugler 60.
 Guilmant, Alexandre, 209.
 Guillemain, Gabriel, 189.
 Gülzow, Adalbert, 197.
 Gumpert, Julian, 128.
 Günther, Albin, 427.
 Gura, Eugen, 130. 422.
 Gura, Hermann, 124. 435.
 Gürzenich-Quartett 131. 285. 354. 435.
 Guszalewicz, Alice, 71.
 Guthell, Gustav, 267.
 Guthell-Schoder, Marie, 121.
 Gutmann, Albert, 177.
 de Haan, Willem, 188. 268. 281. 356.
 de Haan - Manifarges, Pauline, 205.
 Haas, Elsa, 200.
 Hasse, Paul, 190. 350.
 Haase-Bosse, Sophie, 68.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 72. 127. 207. 282. 284.
 Haberl, Fr. X., 248.
 Habich, Eduard, 421.
 Hacker, Georg Heinrich, 116.
 Haertel (Maler) 266.
 Hagel, Richard, 348.
 Hagemann, Carl, 215.
 Hagen, A., 281.
 Hagen, Wilhelm, 75.
 Hahn-Rheinboldt, Olga, 279.
 Hähnel 335.
 Hainauer, Arthur, 116.
 Hainauer, Julius, 116. 177.
 v. Haken, Max, 432.
 Halévy, J. F. E., 268. 272.
 Halir, Carl, 72. 277. 279.
 Halir-Quartett 122.
 Hall, Marie, 208.
 Hallé, Lady, 131. 360.
 Hallström, Ivar, 193.
 Haliwachs, Carl, 126. 357.
 Hallwachs-Zerny, Frieda, 126.
 Halm, August, 110.
 Halter, Elisabeth, 279.
 Hambourg, Mark, 126. 128. 132. 207. 276. 363.
 Hambourg-Trio 205.
 Hamilton, Lady, 383.
 Händel, G. F., 13. 33. 34. 135. 189. 198. 207. 287. 288. 335. 353. 359. 362. 411. 431.
 Hansen, Wilhelm, 177.
 Hanslick, Eduard, 393.
 Hansmann, Prof., 207.
 Hardy, Luise, 352.
 Harrach, Max, 76.
 Harnack, Adolf, 178.
 Harres, Franz, 281.
 Hartmann, Georg, 272.
 Hartmann, J. P. E., 131. 189.
 Hartmann v. an der Lahn-Hochbrunn, Pater, 345.
 Hartung, Anna, 285. 286. 359. 436.
 v. Hase, Oskar, 187. 188.
 Hasler, Hans Leo, 249.
 Haseneler, G., 267.
 Hasse, Faustina, 33. 34.
 Hasse, Joh. Adolph, 32ff. 150. 245.
 Hasse, H., 198.
 Hasse, Max, 68.
 Hasse, Peppina, 37. 40.
 Hasselmans, Louis, 441.
 Hattenbach, Louis, 287.
 Hauck, Alfred, 420.
 Hauptmann, Gerhart, 218.
 Haus-Knauer, Mathilde, 207.
 v. Hausegger, Friedrich, 316.
 v. Hausegger, Siegmund, 123. 181. 202. 433.
 Hausmann, Otto, 128.
 Hausmann, Robert, 73. 198. 428. 433.
 Havemann, Gustav, 281. 431.
 Haydn, Joseph, 15. 16. 73. 125. 128. 129. 136. 158. 189. 205. 209. 254. 286. 287. 300. 304. 349. 431. 436. 440. 441.
 Haym, Hans, 128. 355. 432.
 Hayot-Quartett 441.
 Hebbel, Friedrich, 217. 435.
 Heermann, Emil, 208. 287.
 Heermann, Hugo, 133. 202. 208. 209. 282. 287. 431. 441.
 Heermann-Quartett 205. 438. 441.
 Hegar, Friedrich, 126. 128. 133. 139. 291. 359. 432. 443.
 Hegedüs, Ferencz, 280. 442.
 Heger, R., 290.
 Hégion, Louise, 420.
 Hegner, Anna, 277.
 Hegner, Otto, 123.
 Hegner, Paula, 123.
 Heidenreich, Margarete, 353.
 Heine, Albert, 351.
 Heine, Heinrich, 200.
 Heilmann & Littmann 265.
 Heinemann, Alexander, 115. 278. 427. 443.
 Heinemann, Ernst, 347.
 Heinichen, David, 33.
 Heinrich, Karl, 115.
 Heinrich XXIV., Fürst Reuss, 277. 436.
 Heinse, Wilhelm, 83.
 Hekking, Anton, 357. 430.
 Hellmer, Eduard, 115.
 Hellmesberger, Joseph (Vater), 444.
 Hempel, C. F., 202.
 Hempel, Frieda, 196.
 Hemptenmacher, Charlotte, 200.
 Hendel-Schütz, Henriette, 233. 234. 383.
 Henke, Frieda, 270.
 Hennig, C. R., 442.
 Hennig-Zimdars, Catharina, 74.
 Henrici, Frieda, 443.
 Hensel (Komiker) 144.
 Hensel, Heinrich, 346.
 Hensel, Sophie Friederike, 144. 145.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 192. 346.
 Hepworth, George, 189.
 Herbert, Victor, 124. 208.
 Herblay, Philipp, 192.
 Herbst 285.
 Herder, J. G., 131. 309. 315. 319.
 Hering, R., 355.
 Herking, Lilly, 118.
 Herklot 317.
 Hermann, Agnes, 274. 435.
 Hermann, H., 200.
 Hermann, P., 280.
 Hermann, Reinhold, 357.
 Hermann, Wilhelm, 190.
 Herodes Attikus, 86.
 Herold, Wilhelm, 71.
 Herrmann, Carl, 436.

NAMENREGISTER

VN

- Herrmann, Daniel, 135.
Herrmann, Margarete, 428.
Herschenfeld 430.
Hertz, Alfred, 424.
Herzog, Emilie, 72. 270. 347.
357. 433.
v. Herzogenberg, Heinrich, 281.
Hesch, Wilhelm, 274.
Hess, Ludwig, 73. 123. 125.
126. 132. 133. 134. 202. 281.
282. 358. 433. 435. 436.
Hess van der Wyck, Th., 354.
Hesse, Ad. Fr., 116.
v. Hessen-Darmstadt, Erbprin-
zessin, 325.
Heuberger, Richard, 270. 419.
Heuser, Ernst, 133.
Heuss, Alfred, 249.
Heydenbluth, Hugo, 435.
Heyse, Paul, 279.
Hielscher, Hans, 125.
Hilgermann, Laura, 125.
Hiller, Ferdinand, 116.
Hiller, Joh. Adam, 220. 254.
324.
Hiller, Sophie, 122.
Himburg (Verleger) 148.
Himmelstoss, Richard, 280.
Hindermann, Änny, 188. 288.
Hintzelmann (Sänger) 127.
Hinze-Reinhold, Bruno, 198.
288. 351. 431. 442.
Hirsch, Karl, 128.
Hirsch, Paul, 282.
Hirschfeld, Robert, 370. 380.
v. Hochberg, Graf Bolko, 265.
Hoch, Theodor, 417.
Hoche, Kurt, 139.
Hock, Hermann, 128.
Hodermann, R., 146. 147. 149.
152.
Hofacker, Martha, 272.
Hoffbauer 68.
Höfler (Komponist) 109.
Hoffmann, Baptist, 117.
Hoffmann, Carl, 127.
Hoffmann, Emil A., 68.
Hoffmann, E. T. A., 108. 423.
Hoffmann, Karl, 426.
Hoffmann, Leopold, 16.
Hofmann, Emil, 202.
Hofmann, Josef, 363.
Hofmann, Julius, 272.
Hofmeister, Friedrich, 177.
Hohenleitner, Helene, 192.
Hohlfeld, Martha, 74.
Hornung, Hans, 127.
Hösel, Kurt, 432.
Houben, Elisabeth, 360.
van Hout, Henri, 354.
Hollaender, Gustav, 74.
Hollman, Joseph, 209.
Holly, Franz Andreas, 134.
389.
Holm, Emil, 72.
Holmes, Henry, 116.
v. Holstein, Franz, 292 (Bild).
Holtzschneider, Carl, 127. 355.
Holzbauer, Ignaz, 389.
Homann, Hildegard, 138.
Homer, Luise, 424.
Homeyer, Paul, 204.
de Hondt (Impresario) 117.
Hope, Rita, 288.
Hopf, Hermann, 285.
Hopfe, Carl, 122. 350.
Hoppen, Rudolf, 357.
Hrimaly, Adalbert, 273.
v. Hübnet, Josef, 271.
Huber, D., 164. 312. 390.
Huber, Hans, 443.
Hubermann, Bronislaw, 291.
431. 442.
Hufeld, Albert, 74.
Gebr. Hug & Co. 177.
Huguenet, Jacques, 189.
Hugo, Victor, 336.
Hügel, Joseph, 68.
l'Huillier, Auguste, 269.
v. Hülsen, Georg, 79. 266. 422.
van Hulsteyn, Joan, 349.
Hummel, Hildegard, 348.
Hummel, Joh. Nep., 351.
Humperdinck, Engelbert, 117.
119. 269. 271. 272. 314.
330.
Hun, Irma, 73.
Hünn, Karl, 190.
Hunold, Erich, 121. 424.
Hutcheson 350.
Hutschenruyter, Wouter, 117.
Hutter, Willy, 281.
Hüttner, Georg, 127. 284. 355.
Huygens, Constantin, 109.
Ibsen, Henrik, 72. 218.
Iffland, August Wilhelm, 143.
146. 154. 318. 319. 390.
Igmunoff (Pianist) 438.
Ippolitow-Iwanow, Michael, 71.
439.
d'Indy, Vincent, 120. 208. 276.
289. 349. 353. 440. 441.
Irrgang, Bernhard, 200.
Isalberti (Sänger) 117.
Isler, Ernst, 139. 443.
Istel, Edgar, 75. 138. 209. 292.
364. 444.
Jackl (Geiger) 132.
Jaëll, Marie, 180.
Jäger, Rudolf, 58.
Jahn, Otto, 16. 59. 60. 61. 62.
247. 253. 373. 378. 379.
380.
Jähns, F. W., 60.
Jannequin, Clément, 248.
Jansen, Albert, 317.
Janssen, Julius, 127. 355.
Janssen, P., 266.
Jaques-Dalcroze, Emil, 131. 134.
281.
Jarosy, Albert, 279.
Järnefelt, Armas, 129. 359. 438.
Järnefelt, Maikki, 71. 291. 350.
359. 433. 438.
Jarosch (Geiger) 136.
Jenner, Gustav, 435.
Jensen, Adolf, 116. 277.
Jensen, G., 203.
Jentsch, Max, 336.
Jérôme, König, 105.
Jerschow (Sänger) 195.
Joachim, Joseph, 187. 188. 198.
207. 208. 265. 266. 286. 335.
351. 428. 443. 444.
Joachim-Quartett 123. 197.
Jommelli, Nicola, 39.
Jonas, Ella, 278.
Jongen (Komponist) 126.
Jörn, Karl, 268.
Journet (Sänger) 273.
Joutard, Flora, 135.
Jung, August, 432.
Juon, Paul, 123. 131. 358.
Jurgenson, P., 177.
Just, Joh. Aug., 166.
Kaffka, Joh. Chr., 389. 390.
Kaganoff, Elias, 132.
Kähler, Willibald, 71. 133. 272.
360.
Kahn, Robert, 279. 428.
C. F. Kahnt Nachf. 177.
Kaitan, Gustav, 193.
Kaim-Orchester 128.
Kaiser, Alfred, 346. 424.
Kajanus, Robert, 203. 438.
Kalinnikow, W., 439. 442.
Kalisch, Paul, 350.
Kämpf, Karl, 198. 442.
Kanne, F. A., 390.
Kappel, Anna, 291.
Kapust, Hermine, 420.
Karl August, Herzog, 374.
v. Kasanil, N., 135.
Kaschowska, Felicia, 433.
Kasc, Alfred, 358. 436.
v. Kaskel, Karl, 201. 206. 435.
Kastorski (Sänger) 195.
Katnar (Komponist) 439.
Kauffmann, Fritz, 133. 412.
430.
Kauffmann-Franzillo, Hedwig,
416. 419.
Kaun, Hugo, 277. 286. 351.
359.
Keiser, Reinhard, 247.
Keldorfer, Marie, 420.
Keller, Georg, 118.
Keller (Kassel) 357.
Kelly, Edgar Stillman, 124.
Kelly, Michael, 164.
Kerber, H., 3.
Kernic, Beatrix, 346.

- v. Kerpen, Friedr. Hugo, 389.
 Kessel, Franz, 285.
 Kestenberg, Leo, 199. 286.
 v. Keussler, Gerhard, 204.
 Kiefer, Heinrich, 138. 439.
 Kienzl, Wilhelm, 316.
 Kiess, August, 70.
 Kiesslich, Alex, 430.
 Kimmel (Trompeter) 205.
 Kimpel, Charlotte, 198.
 Kirchl, Adolf, 68. 267.
 Kirchner, Hermann, 346.
 Kirkwood 288.
 Kirsch, Hedwig, 124. 126. 429.
 Kirnberger, Joh. Phil., 367.
 Kiss, Johanna, 136.
 Kistler, Cyrill, 110.
 Kittel, B., 427.
 Kittel, Carl, 420.
 Kittel, Hermine, 351.
 Kjerulf, Halfdan, 128.
 Klanert, Karl, 202. 434.
 Klausner, Otto, 274.
 Kleeberg, Clotilde, 126. 276. 354.
 Kleeefeld, Wilhelm, 247. 249. 419.
 Klein, Bernhard, 278.
 Klein, Franz, 334.
 Klein, Karl, 428. 360.
 v. Kleist, H., 79. 181. 217. 220.
 Klemm, C. A., 62.
 Klengel, Edda, 436.
 Klengel, Julius, 204. 286.
 Klengel, Paul, 182. 359. 436.
 Klenowski, Nikolaus, 442.
 Klumm (Architekt) 266.
 Kling, Aimé, 129.
 Kl ingenfeld, Emma, 336.
 Klinger, Max, 335.
 Klingler, Fridolin, 276. 277.
 Klingler, Karl, 74. 277.
 Kloeck, Heinrich, 127.
 Klopstock, Friedr. Gottl., 181. 380.
 Klose, Friedrich, 96. 139. 206. 290. 350.
 v. Knebel, K. L., 148.
 Kneisel-Quartett 349.
 v. Knigge, A., 153.
 Knittl, Karl, 136.
 Knoll 335.
 Knote, Heinrich, 119. 273. 423. 424.
 Knüpf, Paul, 117. 207. 351. 427.
 Koboth, Irma, 195. 345.
 Koch, Fr. E., 122. 129. 433.
 Koch, H. C., 390.
 Koch, Margarete, 272.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 3 ff. 34. 59 ff. 63. 168 ff. 172. 173. 378.
 Koenen, Franz, 68.
 Koenen, Tilly, 127. 136. 137. 138. 289. 355.
 Koennecke, Richard, 205. 429.
 Kolkmeier, H., 280.
 Kogan, Sinovy, 288. 428. 440.
 Kogel, G. F., 139.
 Köhler, Emil, 116.
 Köhler, Louis, 180. 364 (Bild).
 Kohmann, Anton, 202.
 Konius (Geiger) 134.
 Kopetschni, Ida, 279.
 Kopfermann, Albert, 61. 156. 168. 212. 233.
 Koppel, Robert, 200.
 Korb, Jenny, 193.
 Körner, Gustav, 415.
 Körner, Karl, 284. 435.
 Körner, Theodor, 181.
 Korolewicz - Wayda (Sängerin) 348.
 Korošec, Mira, 275.
 Kosch, Albin, 190.
 Kosch, Sophie, 190.
 Koschat, Thomas, 116.
 Kosleck, Julius, 115.
 Köster, A., 148. 167. 381.
 Kothe, Robert, 284.
 v. Kotzebue, August, 95. 167.
 Kotzky, Josef, 130. 347.
 Kramm, Georg, 128.
 Krasselt, Rudolf, 277.
 Krasselt-Quartett 363.
 Kraus, Ernst, 117. 138. 270. 427. 439.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 283. 291. 436.
 Krause, Cäsar, 272.
 Krause, Gottfried, 121. 424.
 Krause (Maler) 154.
 Krauss, Gabriele, 190.
 Krausse, A., 76.
 Krebs, J. L., 189.
 Krebs, Karl, 266.
 Krehl, Stephan, 204. 280.
 Krein, D., 134. 439.
 Kreisler, Fritz, 197. 203. 282. 350. 352. 354. 360. 363. 432.
 Kreisler, Lotte, 436.
 Kremser, Eduard, 128.
 Kretzschmar, Hermann, 246. 249.
 Kreutzer, Leonid, 134. 353.
 Krieger, Philipp, 109.
 Krögel, Arnold, 203.
 Kromar, Laurenz, 344.
 Krug-Waldsee, Josef, 133. 190.
 Krüger, Elsa, 203.
 Kruis, Theodor, 58.
 Kruse, G. R., 60.
 Krzyzanowski, Rudolf, 121. 349.
 Kubbenga, Hendrik, 278.
 Kubelik, Jan, 208. 350.
 Kucera, Fritz, 415.
 Kuchler, Betty, 282.
 Kuchler, E., 127.
 Kuhnau, Johann, 249.
 Kuhne, Richard, 133.
 Kühne-Hellmessen, Minnie, 279.
 Kühnel (Komponist) 109.
 Kühr (Hornist) 287.
 Kullak, Adolf, 180.
 Kullak, Franz, 180.
 Kunowsky (Schriftsteller) 296.
 Küntzel, Martha, 73.
 Kunwald, Ernst, 208.
 Kunz, Toni, 200.
 Kunz (Sängerin) 290.
 Kurz, Lissi, 430.
 Kurz, Villy, 132.
 Kurzböck (Verleger) 317.
 Kuske, Klara, 278.
 Kusnezowa - Benois (Sängerin) 195.
 Kutzschbach, Hermann, 192.
 Kutschera, Elise, 273.
 Kuyper, Elisabeth, 207.
 Kuznitsky, Anna, 124.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 124. 283.
 Kwast, James, 124.
 Labinski (Sänger) 195.
 Lablache, Luigi, 333.
 Lacroix, Jos., 75.
 Lafitte, Karl, 115.
 Lafont, Hermann, 428.
 Lafontaine, Jean, 273.
 La Forêt (Bildhauer) 416.
 Lahnstein, Hedwig, 73.
 Laidlaw, Anna, 279.
 Lalo, Edouard, 190. 206. 275. 279. 289. 335. 359. 423. 428.
 Lambrino, Telemaque, 129. 131. 136.
 Lamond, Frédéric, 73. 123. 132. 202. 285. 352. 357.
 Lamond-Trio 123.
 Lampe, Walther, 206. 437.
 Landsberg, Toni, 431.
 Landgrebe, Gustav, 76. 335.
 Landowska, Wanda, 442.
 Landshoff, Ludwig, 380. 381.
 Lang-Malignon, Lily, 433.
 Lange, Paul, 266.
 de Lange, Samuel, 138.
 Langefeld, Wilhelm, 197.
 Langhans, Fr. Wilh., 116.
 Langley, Miss, 72.
 Laporte, Walter, 283.
 de Lara, Isidore, 70 („Messalina“).
 Deutsche Uraufführung in Köln. 71.
 v. Laroche, Sophie, 318.
 Láska, Gustav, 443.
 Lassen, Eduard, 386.
 Lasser, J. B., 312.
 Lasson, Bokken, 436.
 Lassus, Orlandus, 248.
 Laube, S. G., 389.
 Laucherz (Librettist) 373.
 Laudes, Josef, 317.
 Lauff, Josef, 422.

- Laugs, Robert, 355.
 Laurischkus, Max, 428.
 Lautenbacher, Auguste, 191.
 Lauterbach & Kuhn 177.
 Laver (Pianist) 287.
 Lazarus, Gustav, 416.
 Le Gros 60.
 Le Rey, Kpm., 361.
 Lechner, A. C., 346.
 Leclair, Jean Marie, 189.
 Lecocq, Charles, 273.
 Lederer-Prina, Felix, 276.
 Lefebvre, Charles, 135.
 Leffler-Burckard, Martha, 69.
 Lehmann, Lilli, 51. 121. 276.
 352. 359. 431.
 Leimer, August, 291.
 Lekeu, Guillaume, 354.
 Lemba, Theodor, 132.
 Lenhossék, Michael, 115.
 Lenzewski, G., 197.
 v. Leon, Gottlieb, 318.
 Leoncavallo, Ruggiero, 119. 195.
 Leroux, Xavier, 346.
 Leschetizky, Theodor, 180.
 Lessing, G. E., 143. 144. 153.
 217. 220. 310.
 Leuckart, F. E. C., 116. 177.
 Leval, Maria, 74.
 Levi, Hermann, 20 ff. 30. 346.
 Levy, Eduard, 353.
 Lévy, Lazare, 429.
 Lewicki, Ernst, 61. 175.
 Lewinger-Quartett 127. 281.
 Lewy, Heinrich, 324. 327.
 Lewy, Walter, 200.
 Leydhecker, Agnes, 74. 126. 133.
 357. 359.
 Lhevinne, Josef L., 440.
 Liadow, Anatole, 136. 289.
 Lichtenberg (Oberappellations-
 rat) 373. 374.
 v. Lichtenfels, Paula, 138.
 Liebling, Georg, 132.
 Liepe, Emil, 138. 435.
 Liepmannssohn, Leo, 189.
 van Lier, Jacques, 198. 279.
 Lierhammer, Theo, 363.
 Limbert, Frank, 2. 127. 282. 443.
 Lindau, Karl, 118.
 Lindau, Valerie, 121.
 Lissmann-Gutschbach, Eva, 436.
 Liszt, Franz, 72. 73. 74. 116.
 124. 125. 126. 130. 132. 133.
 134. 136. 139. 193. 201. 202.
 203. 205. 207. 209. 258. 277.
 278. 284. 287. 290. 292. 300.
 305. 353. 357. 359. 363. 428.
 430. 432. 433. 434. 436. 437.
 442.
 Litloff, Henry, 177.
 Littmann, Max, 79. 80. 140.
 218. 226.
 Litzmann, Berthold, 162. 370.
 Lobkowitz, Fürst, 105.
 Loening, Rose, 200.
 Loeper 318.
 Loevensohn, M., 290.
 Loewe, Carl, 254.
 Loewengard, Max, 429.
 Löffler, Ch. M., 427.
 Lohffing, Max, 347.
 Lohmann (Kassel) 357.
 Lohse, Otto, 71.
 Lolli, Antonio, 189.
 Lolli, Giuseppe, 76.
 Londoner Symphonie-Orchester
 205. 361.
 Lonsdale 288.
 Lorentz, Alfred, 289.
 Lorenz, J., 124.
 Lortz, Josef, 416.
 Lorleberg, Richard, 443.
 Lorleberg (Pianistin) 443.
 Lormon (Librettist) 120.
 Lortzing, Albert, 220. 423.
 Lothar, Rudolf, 421.
 Löwe, Ferdinand, 267.
 Löwe, J. J., 109.
 Löwenfeld, Hans, 72. 196.
 Lucenti (Sänger) 117.
 Lücke, Anna, 138.
 Lücke, Sophie, 138.
 Ludwig, Erbprinz von Hessen-
 Darmstadt, 374.
 Ludwig I., Grossherzog, 444.
 Ludwig I., König, 75.
 Ludwig II., König, 86. 140.
 Ludwig X., Landgraf, 373.
 Ludwig (London) 363.
 Luise, Herzogin von Sachsen-
 Weimar, 382.
 Luise, Prinzessin von Koburg-
 Gotha, 150.
 Lully, J. B., 128.
 Lussy, Mathis, 406.
 Luther, Martin, 79.
 Lutter, Frau, 125.
 Lutter, Heinrich, 125.
 Maass (Ästhetiker) 312. 313. 314.
 Macedo, R., 139.
 Macchiavelli 95.
 Mac Dowell, Edward, 24.
 Mac Grew, Rose, 347.
 Machau (Sänger) 348.
 Mackenzie, Alexander, 361.
 MacLachlan, Jessie, 288.
 Macmillen, Francis, 128.
 Maeterlinck, Maurice, 130.
 Magdeburger Lehrergesangverein
 133.
 Madden, Doris, 288.
 Madenski (Kontrabassist) 134.
 Mahler, Gustav, 121. 122. 129.
 130. 138. 203. 280. 356.
 v. Maixdorf, Carl, 346.
 Malherbe, Charles, 61. 76. 336.
 Malkin, Joseph, 277.
 Malmene, Waldemar, 417.
 Malmgren, Eugène, 74. 200.
 Malyon (Sängerin) 287.
 Mälzel, Joh. Nep., 102. 103.
 Manén, Joan, 351. 359. 436.
 Mangen, Kpm., 120.
 Mannschedel, Robert, 134. 288.
 440.
 v. Manoff, August, 274.
 Mansfeld, Friedrich, 419.
 Manskopf, Fr. Nik., 152. 155.
 Mantler, Ludwig, 419.
 Manzer, R., 432.
 Marais, Marin, 109.
 Marchand, Louis, 189.
 Marchesi, Blanche, 353.
 de Marchesi, Mathilde, 444 (Bild).
 Mardersteig (Pianistin) 363.
 Marie Antoinette, Königin, 164.
 373.
 Maria Ricciarda Beatrice, Prin-
 zessin, 36. 37.
 Maria Theresia, Kaiserin, 32.
 36. 37.
 Marmontel 376.
 Marschner, Heinrich, 315.
 Marshall-Hall (Komponist) 287.
 Marsop, Paul, 140. 284.
 Marteau, Henri, 122. 128. 129.
 204. 207. 280. 283. 350.
 Mardersteig, Max, 68. 318.
 Martini, Padre, 38.
 Marx, A. B., 316.
 Marx, Mizl, 348.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 129.
 133.
 Masbach, Fritz, 286. 437. 438.
 Mascagni, Pietro, 71. 119. 189.
 195. 196. 272.
 Masseau 335.
 Massenot, Jules, 118. 138. 190.
 191. 281. 348. 354.
 Materna, Hedwig, 133. 194.
 Matrat (Librettist) 273.
 Matthay, Tobias, 258.
 Mattheson, Johann, 33. 106. 189.
 249. 370.
 Matzig, Anton, 345.
 Mau, August, 86.
 Maubourg (Sängerin) 191.
 Maurina, Vera, 123. 127. 198.
 277. 286.
 Mayer-Mahr, Moritz, 73. 279.
 Mayer-Reinach, Albert, 245. 246.
 Mayerhoff, Franz, 126. 133. 354.
 357.
 Megerlin 276.
 Méhul, E. N., 441.
 Meininger Hofkapelle 358.
 Meissner, Aug. Gottlieb, 324.
 325. 327.
 Meissner, Arthur, 425.
 Melartin, Erkki, 203.
 Melzer, Joseph, 280.

- Mendel, Else, 285.
 Mendel-Reissmann 389.
 Mendelssohn, Arnold, 126.
 Mendelssohn - Bartholdy, Felix, 72. 125. 128. 130. 200. 204. 258. 283. 287. 290. 335. 354. 359. 360. 362. 413. 428. 435. 438.
 Mendès, Catulle, 346.
 Menge, Max, 428.
 Mengelberg, J. W., 208.
 Mengs, Raffael, 98.
 Merikanto (Komponist) 359.
 Merseburger, Carl, 177.
 Merter, Max, 197.
 Messager, André, 220. 361.
 Messchaert, Johannes, 129. 199. 205. 282.
 Metastasio, Pietro, 32. 36.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 122.
 Meyer, Alfred, 137. 209.
 Meyer, Felix, 416.
 Meyer (Konversationslexikon) 180.
 Meyerbeer, Giacomo, 118. 270. 374. 419. 444.
 Mezger, Franz, 389.
 Mezger, M., 139.
 Micelli, Caterina, 76.
 Michalek 335.
 Michaelis, Melanie, 351.
 Michalowski, Alex., 442.
 Michelangelo 397.
 Michell, Gebrüder, 76.
 Michu (Schauspieler) 164.
 Mikorey, Carola, 138.
 Mikorey, Franz, 127.
 v. Milde, Fedor, 292.
 v. Milde, Natalie, 292.
 v. Milde, Rosa, 207. 292 (Bild).
 v. Milde, Rudolf, 127. 427.
 v. Mildenburg, Anna, 121.
 Millies-Rickertsen, Frieda, 73.
 Millowitsch, Wilhelm, 118.
 Mills, Watkin, 288.
 Minkwitz, Baron, 100.
 Minor, Jakob, 317.
 Mistral, Frederic, 188.
 Mödlinger, Josef, 268.
 Moers, Andreas, 128.
 Moest, Rudolf, 117. 193. 347. 360.
 Möhring, Ferdinand, 290.
 Moissel, Franz, 189.
 Mollère 96. 220.
 Monhaupt, F., 357.
 Monich, Hermann, 137. 279. 438.
 Monrad, Cally, 352.
 Monteverde, Claudio, 161. 249.
 Monti-Baldin (Sängerin) 117.
 Moor, Emanuel, 204. 280. 283.
 Moos, Paul, 391.
 Morand, Eugène, 71.
 Mörike, Eduard, 111.
 Morris, Rosine, 350.
 Morzstyn, Komtesse Helene, 132. 284. 439.
 Mortelmans, Lodewijk, 126. 275.
 Moscheles, Ignaz, 103.
 Mosel-Tomschick, Marie, 420.
 Moskauer Trio 134.
 Mossel, J., 363.
 Mott, Eugénie, 270.
 da Motta, José Vianna, 277. 429. 430.
 de la Motte-Fouqué 244.
 Mottl, Felix, 53. 68. 206. 225. 273. 275. 289. 489.
 Mottl, Henriette, 270. 443.
 Mozart, Anna Maria, 345.
 Mozart, Constanze, 75.
 Mozart, Karl, 75.
 Mozart, Leopold, 16. 32. 34. 35. 37. 38. 75. 379. 380. 431.
 Mozart, Marianne, 75.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 3 ff und 168 ff (Die Vervollständigung von M.'s grosser C-moll Messe durch Alois Schmitt). 13 ff (Die Wurzeln der Kunst M.'s). 17 ff (Zur Textfrage und zur Aufführung von M.'s Don Juan). 31 ff (Il ragazzo M.). 41 ff (Die Posaunen in M.'s Requiem). 44 ff (Die internationale Stiftung Mozarteum in Salzburg und M.'s Geburtshaus). 59 ff 62 ff 73. 74. 75. 76 (Bilder). 88. 97. 105. 117. 121. 123. 124. 125. 127. 128. 129. 132. 136. 137. 150. 189. 191. 192. 193. 196. 198. 203. 206. 207. 219. 220. 223. 229. 249. 250. 254. 257. 268. 269. 270. 271. 272. 274. 275. 276. 277. 278. 281. 282. 283. 284. 286. 287. 289. 290. 291. 300. 304. 311. 323. 328. 334. 335. 346. 347. 348. 349. 351. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 363. 378. 379. 419. 420. 421. 423. 425. 426. 428. 429. 430. 431. 433. 435. 436. 437. 438. 439. 442. 443. 444.
 Mozart-Verein (Darmstadt) 126
 Mozart-Verein (Düsseldorf) 282.
 Muck, Karl, 277. 283.
 Mugnone, Leopoldo, 119.
 Muhr, Julius, 139.
 Mühlfeld, Richard, 62. 73. 129. 198. 280. 354.
 Mühlmann (Sänger) 424.
 Müller, Adolf, 126.
 Müller, Emanuel, 192.
 Müller, Ernst, 132.
 Müller, H., 443.
 Müller (Maler) 310.
 Müller-Jässing, Marie, 279.
 Müller-Reichel, Therese, 279.
 Münch, Prof., 138. 290.
 Adels v. Münchhausen, Berta, 290.
 Münchhoff, Mary, 131. 199. 201.
 Münz, Adele, 131. 425.
 Muromzow (Sängerin) 441.
 Musikgesellschaft, Kaiserl. russ. 135.
 Musikverein (Darmstadt) 126.
 Musikverein (Kopenhagen) 131.
 Mussorgski, Modest, 135.
 Mysliweczek, Joseph, 16.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 132. 205. 276. 280. 352. 355. 363. 433. 441.
 Nadolowitsch, Jean, 419.
 Nagel, W., 363.
 Napolitano, Armida, 277.
 Naprawnik, E., 195. 289.
 Nardini, Pietro, 189.
 Nast, Minnie, 420.
 Naumann, Emil, 180.
 Naumann, Ernst, 62. 64. 260.
 Naval, Franz, 130. 425.
 Nebuschka, Franz, 58.
 Nedbal, Oskar, 127.
 Neefe, Chr. Gottl., 152. 157. 160. 206. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 364 (Bild). 367. 368. 374. 377.
 Neff, Fritz, 359. 435.
 Neisser, Ferdinand, 197.
 Neschdanowa, A., 438.
 Neitzel, Otto, 126. 128. 134. 138. 282. 428. 431. 437.
 Nessler, Margarete, 126.
 Netz 335.
 Neubert, Hans, 345.
 Neudörffer, Julius, 72.
 Neuhoft, Ludwig, 128.
 Neumann, Angelo, 289.
 Neumann, Franz, 420.
 Neumann, Mathias, 128.
 Neumann (Librettist) 377.
 Neumann - Weidele (Sängerin) 443.
 New Trio, Londoner, 363.
 Newcomb, Ethel, 278.
 Ney, Elly, 74. 127. 437.
 Nicholls, Agnes, 201.
 Nicolai, Friedrich, 109. 233. 313.
 Niedermann, Wilhelm, 345.
 Nielsen, Alice, 268.
 Nielsen, Carl, 131.
 Niemann, Albert, 189.
 Niemann, Gottfried, 179.
 Niemtschek, Franz, 31. 34.
 Niessen, Karl, 358.
 v. Niessen-Stone, Marja, 351.
 Niessen, Wilhelm, 207.
 Nietan, Hans, 354.
 Nietzsche, Friedrich, 83. 179. 276. 351.
 Nigrini, Valeria, 121.

- Nikisch, Arthur, 71. 72. 118.
129. 130. 197. 204. 276. 283.
286. 351. 359. 422. 434.
v. Nissen, G. N., 31.
Noé, Oscar, 433.
Noferi (Komponist) 189.
Nohl, Ludwig, 108. 180. 379.
Nöldechen, Bernhard, 430.
Nöller (Librettist) 390.
Noone (Sängerin) 287.
Nordica, Lillian, 119. 273.
Noske, A. A., 177.
v. Noskowski, Sigmund, 345. 417.
Nottebohm, Gustav, 61.
Nováček, Victor, 203.
Novello & Co. 177. 426.
Nub (Komponist) 109.
Nüsse, Hermann, 432.
Nüsse-Wider, Wilhelmine, 432.
O'Brien (Sängerin) 287.
Oberdörffer, Martin, 138.
Oberländer (Schriftsteller) 153.
Obrónska, Helene, 430.
Ochs, Siegfried, 72. 356.
Odenwald, Felix, 431.
Odenwaldt, Elisabeth, 279.
Oehlmann, Frk., 201.
Oelschlegel, Emmy, 360.
Oelsner 281.
Offenbach, Jacques, 167. 273.
Ohlhoff, Elisabeth, 74. 198. 278.
Oltzka, Rosa, 199.
Oliva 103.
Olk, Hugo, 354.
Ondricek, Franz, 413.
van Oordt, J. W. L., 123.
Opitz (Schauspieler) 155.
Ordonneau, Maurice, 273.
Orelia, J. M., 207.
v. d. Osten, Eva, 419.
Ortes, G. M., 34. 36. 38.
v. Othegraven, August, 359.
Ortiz, Diego, 109.
Otto, Rudolf, 116.
Oudshoorn, Antoine, 345.
Pachelbel, Johann, 33.
v. Pachmann, Wladimir, 428. 429.
Paderewski, Ignaz, 209.
Paganini, Niccolò, 125. 201.
202. 208. 284. 352. 436.
Paine, John K., 124.
Palloffen (Komponist) 359.
Panthès, Marie, 433.
Pantillon (Musikdirektor) 416.
Panzner, Carl, 280.
Parin, Giuseppe, 37.
Pariser Gesellschaft für Blas-
instrumente 426.
Parker, Horatio, 124.
Parkina (Sängerin) 288.
Parlowitz (Pianist) 288.
Parry, Hubert, 361.
Pasqué, E., 146. 149. 152.
Patti, Adelina, 33.
Pauer, Max, 139. 262. 282.
Paukner, Josef, 345.
Pauli, Walter, 367.
Payne, A. H., 75.
Peabody-Konservatorium 349.
Pécoud, Félicien, 441.
Peer, Heinrich, 118.
Pembaur, Josef, 132.
Pembaur, Karl, 132.
Pendery (Sänger) 355.
Pennarini, Alois, 272.
Penso, Irene, 435.
v. Perfall, Frhr. Karl, 206.
Pergolesi, G. B., 203. 220.
Perinet, Joachim, 166.
Perron, Carl, 58. 132. 358. 420.
Peruzzi, Baldassare, 95.
Pester-Proske, Bertha, 266.
Peters, C. F., 177.
Peters, Edition, 104. 107. 271.
Petersen, Albert, 438.
Peterson, Prof., 287.
Petri, Henri, 281.
Petrenko (Sängerin) 195.
Petrova, M. M., 71.
Petschnikoff, Alexander, 133.
202. 288. 357. 360. 426.
Petschnikoff, Lili, 288. 360.
Pettersson, Bror, 203.
Pfeiffer, Albert, 353.
Pfeil, Mathieu, 268.
Pfützner, Hans, 96. 125. 131.
134. 136. 228. 229. 277. 282.
285. 288. 433. 439. 440.
Pfützner, Emilie, 351.
Philidor, F. A. D., 249.
Philippi, Maria, 286. 350. 360.
Pichler (Schriftsteller) 163.
Pierné, Gabriel, 74. 273.
Pinks, Emil, 199. 205. 207.
286. 436.
Pinterics 103.
Plaichinger, Thila, 138.
Plamondon (Sänger) 361. 441.
Plançon (Sänger) 424.
Plaschke, Friedrich, 58.
Plass, Ludwig, 115.
Plautus 85. 95.
Playfair, Elsie, 127. 428.
Plücker, Hermann, 132.
Plüddemann, Baurat, 266.
Plüddemannscher Frauenchor
125.
Podbertsky, Theodor, 290.
Pogge, H., 351.
Pohl, C. F., 16. 158.
Pohle, Max, 126. 354.
Pohl, Carl, 72. 138. 196. 348.
363.
Poinsinet de Sivry 317.
Polacco, Kpm., 209.
Pölchau, Georg, 156.
Polko, Elise, 180.
Pollak, Egon, 69.
Pollak, Robert, 433.
Ponchielli, Amilcare, 195.
da Ponte, Lorenzo, 20 ff. 24. 26.
Popper, David, 413.
Porges'scher Gesangverein 206.
Posch (Bildhauer) 75.
v. Possart, Ernst, 118. 128.
202. 225. 226. 315. 350. 412.
425. 432. 435.
Potpeschnigg, Heinrich, 123.
Powell, Maud, 208.
Pracher, Fanny, 192.
Praeger & Meier 177.
Pregi, Marcella, 207.
de Près, Joaquin, 248.
Press, Michael, 123. 127. 276.
Pressel, G., 5.
Preusse-Matzenauer, Margarethe,
134.
Prill, Emil, 137.
Prill, Paul, 137. 196. 425.
Prokop, L., 289.
Provesi, Luis, 195. 290.
Prüwer, Julius, 269.
Puccini, Giacomo, 70. 119. 268.
273. 420.
de Pugno, Raoul, 208. 282.
Puttlitz, Julius, 192. 418.
Queens Hall-Orchester 205.
Rabenau, Gust., 135. 431.
Rabl, Walter, 270.
Rachmaninoff, Sergei, 134. 208.
353. 417. 423.
Radecke, Robert, 265.
Rafael 98. 397.
Raff, Joachim, 258.
Rahter, D., 178. 332.
Raimann, Rudolf, 71.
Raimund, Ferdinand, 218.
Rains, Léon, 58.
Rally, Lola, 361.
Rameau, J. Ph., 134. 249.
Ramler, Karl Wilh., 368. 370.
Randolph, Harold, 349.
Rängman, Ellil, 203. 279.
Rapp, Fritz, 348.
Rappoldt, Eduard, 444.
Rau, Georg, 345.
Read (Sängerin) 288.
Rebner, Adolf, 128. 132. 133.
205. 286. 441.
Reclam, Ph., 372. 373. 383.
Reger, Max, 116. 128. 129. 130.
133. 134. 139. 200. 203. 204.
205. 206. 207. 260. 272. 275.
279. 283. 357. 359. 363. 425.
426. 429. 430. 431. 439. 440.
442.
Rehberg, Willy, 129. 433.
Reibold, O., 282.
Reich, Elsa, 121.
Reich, Wilhelm, 72.
Reichard 147. 292. 317.
Reichardt, Joh. Fr., 149. 151.

152. 163. 166. 312. 367. 368.
370. 372. 373.
Reichert (Librettist) 389.
Reid (Sängerin) 288.
Reimann, Hugo, 74. 360.
Reimers, Paul, 72. 73. 122.
282.
Rein, F., 197.
Reinbeck (Librettist) 377.
Reincken (Komponist) 109.
Reinecke, Carl, 62. 178. 202.
286. 436.
Reinig, Rudolf, 431.
Reichenberger, Hugo, 195.
Reiss, Albert, 273. 424.
Reisenauer, Alfred, 203. 208.
354. 361.
Rembrandt 98.
Rembt (Hornist) 197.
Renan, Ernest, 135.
Repky, Robert, 73.
de Reszke, Jean, 273.
Reubke, Otto, 434.
Reucker-Trebesch, Bertha, 425.
Reusch, C. V., 59.
Reuss-Belce, Luise, 189. 192.
v. Reznicek, E. N., 130. 136.
276. 345. 417.
Rheinberger, Joseph, 70. 116.
182. 290.
van Rhyn, Sanna, 134. 203.
Ribera, Antonio, 118. 348.
G. Ricordi & Co. 29. 178.
Ricardo, Gracia, 199.
Richard, August, 121.
Richter, Hans, 200. 224. 360.
437.
Richter, Otto, 266.
Richter, F. X., 16.
Riedel, C. F., 364.
Riedel, Hermann, 191. 430.
Riedel-Verein 358.
Riehl, W. H., 244.
Riemann, Hugo, 4. 110. 180.
312. 388. 413.
Ries v. Trzaska, Wanda, 133.
Ries & Erler 9. 178.
Riess, Elsa, 279.
Rietsch, Heinrich, 437.
Rietschel, G. Chr., 188.
Rietz, Julius, 19.
Riff (Komponist) 291.
Riller, Otto, 443.
Rimsky-Korssakow, Nikolai, 71.
126. 134. 135. 136. 205. 276.
289. 417. 442.
Rinkens, Wilhelm, 416.
Rintel (Schriftsteller) 148.
Ripper, Alice, 125. 291.
Risler, Edouard, 199. 277. 357.
363. 431. 433. 436.
Ritter, Annie, 279.
Ritter, Hermann, 76.
della Rogers 270.
Robert-Hansen, E., 138.
Robitschek, Ad., 178.
v. Robowska, Lucyna, 124.
Röbe, Ludwig, 272.
Rochefort, J. B., 389.
Rochlitz, Joh. Fr., 17. 18.
20 ff.
Rocke-Heindl, Anna, 192.
Rode, Pierre, 335.
Roediger, Klara, 420. 431.
Roedel, Margarete, 204. 432.
Roeger-Soldat, Marie, 205.
433.
Roessler, Richard, 74. 277.
Röhl-Rigner, Amanda, 125.
Röhmeyer, Theodor, 289.
Rohrer, Dr., 416.
Röhr, Hugo, 195. 271.
Rollan, Anna, 272.
Roller, Alfred, 121.
Röllig, Karl Leopold, 323.
Romaine, Ninon, 126.
Romberg, Bernhard, 290.
Römhild, Albert, 7.
Rompe, Elsa, 128.
Röntgen, Frau, 129.
Röntgen, Julius, 129.
F. Rösch & Co. 178.
Roosevelt, Theodore, 119.
van Rooy, Arthur, 424.
Rosé, Alexander, 116.
Rosé, E., 356.
Rose, Francis, 270.
Rosé-Quartett 275.
Rössel, Willy, 436.
Rössig, C. G., 388.
Rossini, Gioacchino, 81. 192.
290. 419. 421.
Rössler, Otto, 197.
Rószvölgyi & Co. 178.
Roth, Bertrand, 126.
Röthig-Quartett 138.
Rothstein, James, 200.
Rottenberg, Ludwig, 128. 282.
Roudil, Jacques, 417.
Rousch, C., 197.
Rousseau, Jean Jacques, 146.
148. 149. 151. 152. 157. 165.
212 (Bild). 247. 292. 310. 311.
312. 317. 318. 319. 320. 383.
de la Rouvière 139.
Rozkoschny, Richard, 273.
Rychnovsky, Ernst, 61.
Rubens, Peter Paul, 397.
Rubinstein, Anton, 74. 135. 180.
349. 352.
Rückbeil, Hugo, 138. 363.
Rückbeil-Hiller, Emma, 133.
281. 359.
Rückward, Fritz, 73. 123. 197.
Rüdiger, Hans, 58.
Rüdinger, Elisabeth, 279.
Rüdinger, Gudrun, 279.
Rudorff, Ernst, 443.
Rudolf, Erzherzog, 100. 105.
326.
Ruegger, Elsa, 126.
Ruffo, Tita, 195.
Rühle, M., 138.
Ruhlmann, Kpm., 120.
Rüsch-Endorf, Cécilie, 207.
350. 355.
Rust, Fr. Wilh., 308. 389.
Rübsam, Richard, 272.
Ruzek, Marie, 430.
Saar, L. V., 124.
Saatweber-Schlieper, Ellen, 122.
127. 128. 131. 350. 432.
Sabatini, Carlo, 72.
Saccur, Alma, 192.
Sachs, Hans, 81. 89.
Sachs, Jules, 416.
Sachs, Leo, 441.
Sacchetti, Bianca, 158.
v. Sachsen-Coburg-Cotha,
Herzog, 233.
Saenger-Sethe, Irma, 73. 126.
279.
Safonoff, Wassili, 135. 208. 361.
440.
Sahla, Richard, 126. 355.
Saint-Saëns, Camille, 69. 125.
126. 200. 207. 286. 287. 288.
289. 350. 351. 353. 361. 363.
420. 429. 440. 441. 442.
Salieri, Antonio, 137.
Salignac (Sänger) 120.
v. Salla, Frhr. Joh., 105. 106.
Salomonoff, Hermann, 286.
v. San Martino, Graf, 137.
Sandberger, Adolf, 4. 248.
Sander, Constantin, 116.
Sandow, Eugen, 266.
de Sarasate, Pablo, 134. 207. 351.
353. 441.
Sass, Arthur, 136.
Sasso, Giov. Antonio, 75.
Sass & Nelson 196.
Satzenhoven, Friedrich, 166.
Sauer, Emil, 125. 127. 280. 360.
432. 436.
Saul, Theodor, 137.
Saullich, Angelo, 50.
de Sauset 128. 356. 432.
Savage (Impressario) 268.
Saville, Willie, 58.
Scarlatti, Alessandro, 33. 203.
247.
Schachner, J. R., 244.
Schacko, Hedwig, 192. 271.
346.
Schäfer, Franziska, 420.
v. Schafhäuti, K. E., 373. 374.
375. 444.
Schaljapin, Fedor, 289. 423. 442.
Schalk, Alexander, 348.
Scharf, Eduard, 287. 288.
Scharrer, August, 123. 277.

- Scharwenka, Xaver, 344. 353. 428.
 Schattka, Ciska, 202. 203. 281. 363.
 Schauer, Alfred, 270.
 Schauer-Bergmann, Martha, 125.
 Schebor (Komponist) 273.
 Scheel, Fritz, 349.
 Scheidemantel, Carl, 70. 125. 130. 359. 427.
 Scheinpflug, Paul, 126. 279.
 Schelle, Henriette, 122.
 Schelper, Otto, 190. 212 (Bild). 422.
 Schenck, Johann, 109.
 Schenker, Alice, 346. 432.
 Scherer, Seb. Anton, 109.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 278.
 Schereschewsky, Martha, 420.
 Schikaneder, Emanuel, 163.
 Schiller, Friedrich, 79. 80. 82. 83. 88. 106. 143. 196. 216. 217. 290. 318. 417.
 Schilling, Gustav, 158. 388. 389.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 270.
 Schillings, Max, 96. 128. 130. 229. 315. 350. 355. 356. 420. 432.
 Schilmon 334.
 Schindler, Anton, 100. 103. 104. 106.
 Schink, Joh. Fr., 153. 154. 243. 244. 308. 309. 310. 311. 312. 389.
 Schinkel, K. Fr., 79. 86. 95. 140 (Bilder).
 Schiöler, A., 131.
 Schirmer, G., 178.
 Schkolnick, Geschwister, 430.
 Schlar, Josef, 219. 422.
 Schlesinger (Rob. Lienau) 178.
 Schletterer, H. M., 367.
 Schlichtegroll, Friedrich, 149. 151. 164. 245.
 Schlitzer, Hans, 118. 348.
 Schlosser-Jaide (Sängerin) 126.
 Schlösser, Rudolf, 143. 146. 231.
 Schmedes, Erik, 181. 270.
 Schmelzer, Joh. Heinr., 109.
 Schmid, Otto, 10. 281.
 Schmidt, Arthur P., 178.
 Schmidt, C. F., 63.
 Schmidt, Erich, 148. 381. 382.
 Schmidt, F., 176.
 Schmidt, Joh. Fr., 146. 317.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 132. 139.
 Schmidt-Guthaus, Clara, 279.
 Schmitt, Alois, 3 ff. 61. 62. 168 ff. 433.
 Schmitt-Csányi, Cornelia, 5. 432.
 Schmitt, Wilhelm, 281.
 Schmitz, Max, 76.
 Schnabel, Artur, 133. 137. 202. 356. 360.
 Schnabel-Behr, Therese, 133. 431.
 Schnéevoigt, Georg, 134. 206. 288. 439. 440.
 Schneider, Alwin, 290.
 Schneider, L. R., 202.
 Schneider, Walter, 192.
 Schneider, Wilhelm, 389.
 Schnirlin, Ossip, 198.
 Schnitzler (Sängerin) 122.
 Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, 421.
 Scholander, Sven, 132. 283. 436.
 Scholl, Thekla, 132. 134.
 Schönleber, Philipp, 197.
 Schöenthal, Otto, 76.
 Schor, David, 134. 439.
 Schörg, Franz, 134.
 B. Schott's Söhne 178. 259.
 Schrader-Röthig, Johanna, 431.
 Schramm, Hermann, 268. 420.
 Schrattenholz, Leo, 198. 279.
 Schreck, Gustav, 132.
 Schreiber, A., 389.
 Schröder, Emmy, 425.
 Schröder, Friedr. Ludwig, 144. 244. 370.
 Schröder, H., 344.
 Schröder (Kupferstecher) 292.
 Schroeder, Alfred, 124.
 Schroeder, Karl, 138.
 Schroeter, Louise, 272.
 Schröter, Corona, 382.
 Schubart, C. F. D., 163.
 Schubert, Betty, 424.
 Schubert, Franz, 73. 122. 123. 128. 129. 130. 134. 135. 136. 137. 202. 203. 205. 207. 254. 260. 277. 278. 288. 289. 334. 351. 354. 356. 360. 363. 428. 433. 438. 442.
 Schubert, Hermann, 280.
 Schubert, Oskar, 123. 359.
 Schubertbund (Wien) 345.
 Schuberth jr., Fritz, 178.
 Schuberth & Co. 176. 178.
 v. Schuch, Ernst, 53. 58. 201. 281. 432.
 Schüddkopf 233.
 Schüller, Willy, 271. 443.
 Schultzen-Asten-Chor 428.
 Schulz, Erna, 72. 291.
 Schulz, J. A. P., 371. 389.
 Schulze, Adolf, 428.
 Schulze, Dora, 443.
 Schumann, C., 363.
 Schumann, Elisabeth, 73.
 Schumann, Georg, 122. 123. 129. 138. 187. 188. 204. 277. 280. 285. 287. 291. 350. 360. 363. 426.
 Schumann, Robert, 72. 73. 118. 125. 126. 129. 130. 132. 133. 136. 138. 139. 198. 203. 207. 208. 209. 258. 277. 286. 290. 300. 304. 349. 355. 359. 360. 361. 363. 417. 425. 436. 441. 442.
 Robert Schumannsche Singakademie 202.
 Schumann-Heink, Ernestine, 356. 428. 434.
 Schunk, Marie, 132.
 Schuster-Quartett 360.
 Schütz, Hans, 286. 422.
 Schütz, Margarete, 436.
 Schütze, J. F., 162.
 Schwann, C. F., 317.
 Schwanthaler, Ludwig, 75. 76.
 Schwartz, Josef, 127. 435.
 Schwarz, Blanche, 202.
 Schwarz, Franz, 71. 422.
 Schwarz, Max, 202.
 Schwarz, P., 232.
 Schweers & Haake 178.
 Schweicker, Hedwig, 139.
 Schweitzer, Albert, 317.
 Schweitzer, Anton, 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 292 (Bild). 381.
 Schweizerischer Gesang- und Musiklehrer-Verein 139.
 Schwickerath, Eberhard, 425. 426.
 Schwickert (Verlagsbh.) 155. 156. 317. 325. 367.
 Scotti (Sänger) 273.
 Scriuz, Angelo, 34.
 Sebald, Alexander, 72. 123. 133. 416.
 Sechiari, Pierre, 129.
 v. Seckendorff, Sigmund Frhr., 382. 383.
 Seffner, Karl, 75. 335.
 v. Seebach, Graf Nikolaus, 415.
 Seelig, Otto, 131. 357.
 Seemann Nachf. 3.
 Seibt, Georg, 348.
 Seidel, Fr. Ludwig, 389.
 Seidl, Anton, 361.
 Seifert, Uso, 189. 416.
 Seiffert, Marie, 197.
 Seitz, Hans, 355.
 Selva, Blanche, 442.
 Sembrich, Marcella, 119. 140. 273. 424.
 Semper, Gottfried, 86. 92.
 Senff, Bartholf, 178.
 v. Senger, Hugo, 433.
 Senger-Bettaque, Katharina, 72. 276.
 Senius, Felix, 72. 427. 438.
 Serato, Arrigo, 138. 281.
 Seret, Marie, 124. 275.
 Serow, Alexander, 423.
 Settekorn, Robert, 70.
 Seuffert, B., 148. 381.

- Seume 106.
 Sevoik, Ottokar, 208.
 Sevcik-Quartett 275.
 Seyffardt, E. H., 138. 436.
 Seyler, Abel, 144. 149. 150.
 Seyler, Sophie Charlotte, 163.
 231. 232. 233. 234. 243. 244.
 292 (Bild). 324. 325. 387.
 Sgambati, Giovanni, 126.
 Shakespeare, William, 82. 88.
 96. 143. 216. 217. 220. 397.
 Sherwood, Percy, 127.
 Sibelius, Jean, 130. 138. 139.
 197. 206. 359. 438.
 Sibir (Violinist) 439.
 Sieben, Wilhelm, 355.
 Siede (Komponist) 287.
 Siegel, C. F. W., 176. 178. 189.
 Siems, Margarete, 121. 349.
 Siewert, Hans, 269. 270. 419.
 Siloti, Alexander, 135. 136. 289.
 Silvestre, Armand, 71.
 Simon, Carl, 178.
 Simony, Eve, 433.
 Simpson, Christopher, 109.
 Simrock, Carl, 68. 178.
 Simrock, N., 62. 177.
 Sinclair, Ethel, 288.
 Sinding, Christian, 110. 123. 126.
 132. 203. 358. 362. 428.
 Singer, Edmund, 139. 444.
 Singverein, Tschechischer, 289.
 Sinigaglia, Leone, 129. 193. 426.
 Sintzenich, Heinrich, 154. 155.
 212.
 Sismans, Anton, 72. 277. 441.
 Sitt, Hans, 123. 133. 279. 286.
 436.
 Sittard, Alfred, 202. 282.
 Skarbeck, Gräfin, 132.
 Skibicki, M., 197.
 Sladek (Cellist) 132.
 Slezak, Leo, 431.
 Sliwinski, Josef, 286.
 Smetana, Friedrich, 128. 130.
 197. 206. 273. 274. 277. 283.
 288. 347.
 Smith, Johann, 126.
 Söchting, E., 180.
 Société J. S. Bach 135. 362.
 Société de Concert des instru-
 ment anciens 127. 131. 133.
 276. 283. 289. 433. 441.
 Söhle, Karl, 3. 5.
 Soirées d'Art 135.
 Sokrates 106.
 Solodownikoff (Impresario) 71.
 Sommer, Kurt, 276.
 Sonzogno, Ed., 266.
 v. Sonnenfels, Josef, 32.
 Soomer, Walter, 421.
 Sophocles 85.
 Speidel, Ludwig, 345.
 Speier-Blumenbach, P., 442.
 Spemann, Heinrich, 192. 272.
 v. Spengel, H. L. Ritter, 163.
 Spielter, H., 124.
 Spiering, Theodor, 277.
 Spiess, Ernst, 116.
 Spiess, Hermann, 6.
 Spindler, Fritz, 116.
 Spindler, Fr. Stanisl., 388. 390.
 Spinelli, Niccolo, 203.
 Spitta, Philipp, 248. 316.
 Spitzerscher Männergesang-
 verein 125.
 Spitzner, Alfred, 281.
 Spohr, Ludwig, 197. 208. 335.
 358.
 Spohr (Darmstadt) 281.
 Sserebrjakow (Sänger) 195.
 Samirnow (Sänger) 195.
 Stadler, Abbé, 12.
 Staegemann, Helene, 125. 136.
 199. 202. 207. 286.
 Stamitz, Anton, 16.
 Stamitz, Johann, 15. 16. 38. 39.
 40. 206.
 Stamitz, Karl, 16.
 Stammer - Hindermann, Anny,
 438.
 Stanford, Ch. V., 362. 437.
 Stapelfeldt, Martha, 132.
 Starke 103. 104. 106. 107.
 Statius 86.
 Staudenheimer, Dr., 100.
 Staudinger, Joh. Georg, 389.
 Stavenhagen, Bernhard, 122. 123.
 134. 139. 203. 207. 363. 427.
 436.
 Steffani, Agostino, 247.
 Steffens, Grete, 278.
 Steffens, Hermann, 420.
 v. Stein, Charlotte, 382.
 Stein, Leo, 118.
 Stein, Oscar, 69.
 Steinbach, Emil, 133. 205. 423.
 438.
 Steinbach, Fritz, 131. 187. 188.
 203. 208. 284. 354. 358. 435.
 Steindel, Albin, 416.
 Steiner, Gertrud, 266.
 Steingraber (Verlag) 178.
 Steinhauer-Mallinson, A., 202.
 Stencl, Alma, 199. 436.
 Stenhammar, Wilhelm, 358.
 Stennebruggen, Henri, 124.
 Stephan, Anna, 132. 278.
 Stephani, Alfred, 126.
 Stephani, Hermann, 68.
 Sternscher Gesangverein 350.
 Stebel, Paula, 73.
 Stieler, C. J., 100. 106. 334.
 Stirling, Maggie, 288.
 Stock, Friedrich, 201. 349.
 Stockhausen, Friedrich, 116.
 Stockhausen, Julius, 347.
 Stoltz, Eugénie, 72. 74.
 Stoll, Lisbeth, 421.
 Stöller, Mary, 118.
 Stoltz, Mila, 200.
 Storck, Karl, 296.
 Strack, Daisy, 352. 430.
 Stranaky, Josef, 70. 347.
 Strathmann (Sänger) 436.
 Straube, Karl, 132. 136. 206.
 285.
 Straus, Ludwig, 444.
 Straus, Oskar, 419.
 Strauss, Johann, 208. 424.
 Strauss, Johann (Sohn), 282.
 Strauss, Richard, 56 ff. („Salome“.
 Uraufführung in Dresden). 96.
 116. 122. 129. 131. 133. 134.
 136. 137. 181. 192. 194. 195.
 197. 200. 201. 202. 203. 205.
 209. 228. 229. 258. 265. 270.
 276. 279. 280. 282. 283. 285.
 287. 288. 290. 315. 350. 353.
 355. 356. 361. 416. 417. 426.
 434. 435. 436. 437. 439. 440.
 442.
 Streichquartett, Böhmisches, 72.
 127. 131. 207. 277. 286. 356.
 426.
 Streichquartett, Brüsseler, 277.
 284. 289. 356. 358. 359. 426.
 430.
 Streichquartett, Darmstädter, 431.
 Streichquartett, Holländisches,
 428.
 Streichquartett, Magdeburger,
 133.
 Streichquartett, Münchner, 207.
 283. 439.
 Streichquartett, Petersburger, 137.
 Streichquartett, Prager, 131.
 Streichquartett, Süddeutsches,
 283.
 Stronck, R., 122. 350.
 Strube, O., 124.
 Stubenrauch, Carlotta, 351.
 Stuck, Franz, 335.
 van der Stucken, Frank, 124.
 350. 430.
 Sturm, Wilhelm, 416.
 Stury, Max, 192.
 Sturz, M., 193.
 Süddeutscher Musikverlag 178.
 Suggia, Gullhermina, 125. 132.
 201. 350. 433.
 Suk, Josef, 127. 426.
 Sullivan, Arthur, 361.
 Sully, J. B., 249.
 Suphan, Bernhard, 382.
 Surzynski, Mieczyslaw, 417.
 Süss, Otto, 138.
 Süssmayer, Franz Xaver, 41. 42.
 Suter, Hermann, 350.
 Sutherland, Anita, 287.
 Sutter, Anna, 348.
 Svärdström, Valborg, 358.

- Svendsen, Johan, 131. 435. 438.
 Szalit, Paula, 132.
 v. Szekrenyessy, Nusi, 197.
 425.
 Szigett, Josef, 281
 Tanefew, Iwan, 127. 134. 439.
 Tänzler, Hans, 420.
 Tartini, Giuseppe, 203. 282. 335.
 Taubert, E. E., 430.
 Tausig, Carl, 361.
 Telemann, Joh. Phil., 370. 431.
 Tennyson, Lord, 71. 202.
 Ternina, Milka, 275.
 Tertullian 86.
 Techow, Hermine, 285.
 Tester, Emma, 289.
 Thalberg, Marclan, 278.
 Thayer, A. W., 103. 108. 324.
 Thibaud, Jacques, 126. 133. 354.
 435. 439.
 Thomaner-Chor 132.
 Thomas, Theodor, 201.
 Thomas-Schwartz, Anny, 117.
 347.
 Thomson, César, 275.
 Thornton, Edna, 200.
 Thuille, Ludwig, 116. 121. 122.
 125. 279.
 Thun, M., 132.
 Tieck, Ludwig, 122. 131. 316.
 319. 426.
 Tiecke, Fränzi, 352.
 Tiedge 106.
 Tierie, Anton, 117.
 Tilgner (Bildhauer) 76.
 Tinel, Edgar, 122.
 Tittel, Bernhard, 421.
 Titz, Johannes, 416.
 Toeschi, C. G., 16.
 Toller, Georg, 115.
 Toms, Gwendolyn, 429.
 Torchiana, André, 124.
 Torshof, Inga, 124.
 Toscanini, Kpm., 119.
 Touche, Firmin, 361.
 Touret, A., 441.
 Tovey, Donald Francis, 197. 285.
 Traetta, Tommaso, 39.
 Trio, Frankfurter, 282.
 Trio, Holländisches, 136.
 Trio, Moskauer, 439.
 Trio, Nürnberger, 288. 440.
 Trio, Philharmonisches, 277.
 Trio, Rottdamer, 363.
 Troyon (Musikdirektor) 416.
 Tschakowsky, Peter, 73. 121. 126.
 130. 131. 132. 133. 135. 137.
 139. 201. 202. 205. 206. 208.
 258. 268. 277. 280. 283. 286.
 287. 288. 350. 351. 353. 354.
 355. 359. 360. 361. 417. 426.
 437. 439. 442.
 Turgenjew, Iwan, 417.
 Tyssen, Josef, 117.
 Tyssen-Bremerkamp (Sängerin)
 117. 268.
 Ucko, Paula, 348. 363.
 d'Udine, Jean, 401.
 Uhlmann, Eva, 126.
 Ulbischeff, Alexander, 37.
 Ulrich (Sängerin) 71.
 Ulmer, Oskar, 443.
 Unger, Th., 95.
 Universal-Edition 178.
 Unkenstein, Bernhard, 129.
 Urack, Otto, 198.
 Urbach, Otto, 281.
 Urbani de Gheito, G. M., 34.
 Urius, Jacques, 71. 270. 422.
 Ury, Lesser, 351.
 St. Ursula-Frauenchor 74.
 Vanhall, Joh. Baptist, 16.
 Vanmaldere, Pietro, 16.
 Vanthrin (Sängerin) 273.
 Varney, Louis, 196.
 Vasari (Schriftsteller) 94.
 v. Vecsey, Franz, 202. 280. 281.
 van Veen, J. M., 198.
 de Vega, Lope, 220.
 Velasquez, Diego, 274.
 Velten (Verleger) 389.
 Venturini, G., 178.
 Verdi, Giuseppe, 136. 191. 195.
 196. 203. 220. 272. 416. 420.
 437.
 Verhey, F. H. H., 363.
 Verhunc, Fanchette, 269.
 de Vert, Glaches, 288.
 Verteuil, Mme., 164.
 Vessella, Kpm., 137.
 Vetter, Else, 198.
 Vieuville (Sänger) 273.
 Vieuxtemps, Henri, 126. 335.
 Vieweg, Chr. F., 178.
 Viñes, Ricardo, 135.
 Viotta, Henri, 129.
 Viotti, G. B., 197. 335.
 Virgil 180.
 Vitall, G. B., 201.
 Vogel, Julius, 154.
 Vogl, Heinrich, 225.
 Vogler, Abt, 251. 373. 374. 375.
 389. 444 (Bild).
 Vogrich, Max, 121.
 Volbach, Fritz, 3. 205. 248. 354.
 438.
 Volck, Rektor, 134.
 Volkmann, Robert, 132. 277.
 280. 354. 436.
 Voltaire 80.
 Voss, Otto, 126.
 Vrieslander, Otto, 128. 204. 281.
 426.
 Wachter, Ernst, 58.
 Waghalter, Ignatz, 359.
 Waghalter, Wladyslaw, 352. 359.
 Wagensell, G. Chr., 32. 431.
 Wagner, Cosima, 99.
 Wagner, Heinr. Leop., 232. 243.
 Wagner, Karl, 317. 388.
 Wagner, Richard, 18. 33. 56.
 58. 69. 72. 76. 80. 86. 87.
 88. 91. 94. 96. 97. 120. 121.
 125. 130. 179. 188. 191. 193.
 195. 196. 202. 208. 215. 219.
 220. 223. 224. 225. 230. 272.
 280. 292. 310. 311. 316. 347.
 348. 350. 353. 356. 358. 391 ff
 (R. W. als Ästhetiker). 412.
 421. 422. 424. 427. 433. 435.
 436. 437.
 Richard Wagner-Verein (Darm-
 stadt) 126. 281. 431.
 Richard Wagner-Verein (Wien)
 115.
 Wagner, Siegfried, 285. 354. 423.
 424.
 Wahllich (Architekt) 266.
 Walde, Doris, 133.
 Waldersee, Graf Paul, 60. 76.
 Walker, Edith, 119. 206. 424.
 Wallnöfer, Adolf, 353.
 Walter, Bruno, 198.
 Walter, Georg, 138. 200. 290.
 358. 362.
 Walter, Friedrich, 163. 234. 244.
 373.
 Walter, Gustav, 276.
 Walter, Paul, 291.
 Walter-Choinanus, Iduna, 72.
 74. 122. 427.
 Walther, J. J., 109
 Warmuth, C., 178.
 Waser, Otto, 154.
 Wassmuth, Franz, 282.
 Weber, B. A., 389. 390.
 v. Weber, Carl Maria, 80. 97.
 105. 120. 160. 203. 229. 230.
 373. 374. 442. 444.
 Weber, Gabriel, 416.
 Weber, Jos. Mir., 190. 212 (Bild).
 v. Weber, Max Maria, 373.
 Weber-Kukulla, Anna, 116.
 Wedekind, Erika, 196.
 Weger (Kupferstecher) 292.
 Wegmann, Fr., 125. 201. 430.
 Wegmann, Minette, 201. 430.
 Wehrle, Hugo, 116.
 Weickmann, A., 345.
 Weidig, A., 124.
 Weidemann, Friedrich, 121. 130.
 203.
 Weidt, Carl, 133. 435.
 Weigl, Joseph, 364 (Bild).
 Weigmann, Friedrich, 193. 433.
 Weil, Hermann, 348. 358.
 Weinbaum, Paula, 353.
 Weinberger, Carl, 193. 423.
 Weinberger, Jos., 178.
 Weingartner, Felix, 72. 122. 131.
 189. 208. 209. 227. 276. 336.
 359. 361. 428. 433. 440.

- Weismann, Julius, 203. 439.
 Weissenborn, Hermann, 432.
 Welti, Heinrich, 245.
 Wendel, Ernst, 285.
 Wendling, Carl, 138. 363.
 Wenger, Clothilde, 358.
 Wermann, Oskar, 266.
 Wermann (Sängerin) 436.
 Werner, Fritz, 118.
 Wetz, Richard, 111. 128.
 Wetzel, Joh. Carl, 308. 310. 311. 312.
 Whitley, Bella, 288.
 Whitehill, Clarence, 71. 346.
 Whiting, G. E., 124.
 Wiborg, Elisa, 72. 196.
 Widor, Charles, 119. 120. 353.
 Wiegner, Malvine, 430.
 Wiedemann, Ludwig, 346.
 Wiedermann (Sängerin) 287.
 Wieland, Chr. M., 148. 382.
 v. Wiener, Ritter, 189.
 Wleniawski, Henri, 123. 284. 351. 352.
 Wiesner, Richard, 416.
 Wietrowetz, Gabriele, 72. 198.
 Wietrowetz-Quartett 200.
 Wihl, Juliette, 435.
 Wilborg (Pädagoge) 180.
 Wilbrandt, Adolf, 69.
 Wilde, Oskar, 56. 288.
 Wildner, Henny, 190.
 v. Wildenbruch, Ernst, 121. 217. 350. 355.
 Wille, Georg, 430.
 Williams, Arthur, 276.
 Williams, Charles, 276.
 Williams (Cellist) 197.
 v. Wilm, Nicolai, 116.
 Willner, Arthur, 428.
 Wilt, Marie, 421.
 Winckelmann, J. J., 83. 154.
 Winderstein, Hans, 115. 129. 133. 204. 286. 288. 359. 433. 437.
 Winkler, Theodor, 116.
 v. Winter, Peter, 376. 444 (Bild).
 Winterberger, Alexander, 111.
 Wirk, Wilhelm, 423.
 Wirth, Emanuel, 73.
 Wirtz, Beers, 349.
 Witek, Anton, 276. 277.
 Witte (Essen) 355.
 Wittenberg, Alfred, 73. 118. 123. 132. 277. 353.
 Wittgenstein, F. E., 118.
 Wittich, Marie, 58. 280.
 Wittichen, Mimie, 132.
 Witzemann, Paula, 126. 207.
 Wohlgemuth, Gustav, 359. 436.
 v. Woikowsky-Biedau, Victor, 269 („Der lange Kerl“, Uraufführung in Berlin).
 Wolf, Franz, 100.
 Wolf, Hugo, 110. 111. 125. 128. 134. 136. 138. 139. 182. 268. 269. 275. 279. 282. 285. 287. 336. 352. 353. 355. 363. 433. 435. 439.
 Hugo Wolf-Verein (Wien) 114.
 Wolf, Otto, 281. 420.
 Wolf, Peter, 100.
 Wolf, Sophie, 193.
 Wolf, Regierungsrat, 415. 416.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 126. 127. 138. 193. 220. 272. 274. 289. 346. 349. 418.
 Wolff, Johannes, 363.
 Wolff, Mme., 383.
 Wolff, Marianne, 352.
 v. Wölflin, Ed., 248. 250. 376.
 Wolfrum, Philipp, 226. 357. 435.
 Wolfsohn, Slegmund, 105. 106.
 Wolfsthal, Emmi, 352.
 Wolfsthal, M., 132.
 Wollek, Karl, 76.
 Wolter, Helene, 199.
 Woltereck, Marie, 443.
 Woltschek, W., 135.
 v. Wolzogen, Freifrau Elsa Laura, 126. 440.
 v. Wolzogen, Frhr. Ernst, 56. 96. 194. 431.
 v. Wolzogen, Frhr. Hans, 348. 422.
 Wood, E., 288.
 Wood, Henry, 356.
 Wood, Olga, 356.
 Worill, Anne, 73.
 Woysch, Felix, 277. 358 („Totentanz“, Uraufführung in Köln.)
 Wüllner, Ludwig, 122. 128. 130. 131. 135. 139. 202. 204. 278. 280. 281. 356. 358. 359. 426.
 Wunderer, Anton, 190.
 Wurmser, Lucien, 350.
 Wurmser-Deicourt, Frau, 74.
 Wysman, Johann, 284.
 Xenophon 106.
 Ysaye, Eugène, 73. 122. 125. 126. 127. 128. 132. 276. 281. 354. 435.
 Ysaye, Th., 354.
 Zachariä, Werner, 164.
 Zacharowitsch (Geiger) 201.
 Zádor, Desider, 72. 128.
 v. Zadora, Michael, 278.
 Zajic, Florian, 198.
 Zalsman, Gerard, 74. 133.
 Zanella, Amilcare, 277. 433.
 de Zarembka, Wanda, 353.
 v. Zech, Frau, 232. 318.
 Zelschka, Franz, 291.
 Zeller, C. A., 389.
 Zeller, Heinrich, 348.
 Zeller (Maier) 444.
 Zelman, A., 287.
 Zelter, K. Fr., 148. 319. 372. 383. 384.
 Zepler, Bogumil, 419.
 Zeretelli, Fürst, 195.
 Zernitz, Mme., 164.
 Zerola (Sänger) 117.
 Zichy-Woinarski, Olga, 288.
 Zilcher, Hermann, 128. 275. 426.
 Zimin (Privatoper) 71. 423.
 Zimmer, Karl, 72.
 Zimmermann, Anton, 377. 389.
 Zimmermann, Jul. Heinr., 178.
 Zimmermann (London) 363.
 Zink, Ingeborg, 71.
 Zmeskal, Nikolaus, 107.
 Zobel, Alfred, 431.
 Zoder, Anna, 425.
 Zola, Emile, 120. 362.
 Zöllner, Heinrich, 355. 436.
 Zottmayer, Georg, 424.
 Zottmayer, Max, 68.
 Zuckerman, Auguste, 278.
 Zulauf, Ernst, 357.
 Zumbusch 335.
 Zumsteeg, Joh. Rud., 254. 312. 380. 381.
 Zumpe, Herman, 225.
 v. Zur Mühlen, Raimund, 124. 286. 432.
 Zuschneid, Karl, 354.
 Zweifel-Weber (Verleger) 416.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Belmonte, Carola: Die Frauen im Leben Mozarts. 62.
 Bernouilli, Eduard: Oratorientexte Händels. 411.
 Braunroth, Ferdinand: Harmonielehre. 109.
 Einstein, Alfred: Zur deutschen Literatur für Viola da Gamba im 16. und 17. Jahrhundert. 109.
 v. Frimmel, Theodor: Beethoven-Studien. I. Bd. Beethovens äussere Erscheinung. Seine Bildnisse. 334.
 Goepp, Philip H.: Symphonies and their meaning. 257.
 Hacke, Heinrich: Lerne singen! 333.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Kistler, Cyrill: Der doppelte Kontrapunkt. 110.</p> <p>v. Köchel, Ludwig Ritter: W. A. Mozart. Chronologisch-thematisches Verzeichnis seiner Werke. II. Aufl. 59.</p> <p>Köhler, Louis: Der Klavierunterricht. 179.</p> | <p>Meyers Grosses Konversations-Lexikon. Bd. XI. 180.</p> <p>Niemann, Gottfried: Richard Wagner und Arnold Böcklin. 179.</p> <p>Niemtschek, Franz: W. A. Mozarts Leben. III. Aufl. 61.</p> <p>Townsend, William: Balance of</p> | <p>Arm in piano technique. 258.</p> <p>Zumpe, Herman: Persönliche Erinnerungen nebst Mitteilungen aus seinen Tagebuchblättern und Briefen. 411.</p> |
|--|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Barnekow, Christian: op. 12. Klavierquartett. — op. 20. Streichquintett. 413.</p> <p>Berlioz, Hector: Werke. Bd. XVI. 335.</p> <p>Closson, E.: Chansons populaires des provinces belges. 258.</p> <p>Diepenbrock, Alphons: Lieder und Sonette. 182.</p> <p>Fano, G. A.: op. 7. Sonate für Piano forte und Violoncell. 260.</p> <p>Fried, Oskar: op. 2. Adagio und Scherzo. 259.</p> <p>Grädener, Hermann: op. 22. Violin-Konzert. 413.</p> <p>v. Hausegger, Siegmund: Lieder der Liebe. 181.</p> <p>Jentsch, Max: Vierzehn Lieder. 336.</p> <p>Joachim, Joseph und Moser, Andreas: Violinschule. Bd. III. 335.</p> <p>Kauffmann, Fritz: op. 40. Quintett. 412.</p> | <p>Mozart, W. A.: Werke. Gesamtausgabe. Serie XXIV (Supplement) No. 62. Fünf Divertimenti für 2 Klarinetten und Fagott (E. Lewicki). 62.</p> <p>— Trio in Es-dur für Piano forte, Violine und Violoncell (E. Naumann). 64.</p> <p>— Konzert in D-dur für Horn (G. Marchet und H. Kling). 64.</p> <p>van Oosterzee, Cornélie: op. 55. Sechs leichte Stücke für Klavier. — op. 58. Carnaval, 3 Phantasien für Piano 413.</p> <p>Popper, David: op. 74. Streichquartett. 413.</p> <p>Reger, Max: op. 70. Siebzehn Lieder. 260.</p> <p>Rheinberger, Joseph: op. 91. Johannismacht. 182.</p> <p>Sacks, Woldemar: op. 21. Zwei Lieder. 111.</p> <p>Samazeuilh, Gustave: Sonate pour Violon et Piano. 413.</p> | <p>Schubert, Franz: Szene im Dom aus Goethes „Faust“. — op. 146. Des Tages Weihe. 260.</p> <p>Schillings, Max: op. 19. Vier Lieder. 181.</p> <p>Sinding, Christian: Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn.“ — op. 67. Männerlied. — op. 68. Vier Gesänge. — op. 69. Fünf Gesänge. 110.</p> <p>— An die Heimat. 412.</p> <p>Solotarjoff, B.: op. 13. Klavierquartett. 413.</p> <p>Wetz, Richard: op. 15. Sechs Lieder. — op. 17. Sechs Lieder. — op. 18. Fünf Gesänge. 110.</p> <p>Winterberger, Alexander: op. 91. 31 Lieder und Gesänge. Bd. I und II. 111.</p> <p>Wolf, Hugo: Frühlingschor aus „Manuel Venegas“. 182.</p> |
|---|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- | | | |
|--|---|--|
| <p>The Academy: New Sonatas. 183.</p> <p>— Christmas-Music. 263.</p> <p>— The Overture. 263.</p> <p>Adler, Felix: Mozart. 341.</p> <p>Antcliffe, Herbert: Berlioz, Liszt und Strauss. 185.</p> <p>Anthony, J.: Mozart als Mensch. 342.</p> <p>Baiseler, Kurt: Die Frauen im Leben Mozarts. 339.</p> <p>Batka, Richard: Musikalisch. 65.</p> <p>— Klavier-Spielmaschinen. 262.</p> <p>— Mozart und wir. 337.</p> <p>— Mozart. 337.</p> <p>Baughan, E. A.: Franz Liszt. 184.</p> <p>Beckmann, Gustav: Robert Radecke. 66.</p> <p>Beer-Hofmann, Richard: Gedenkrede auf Wolfgang Amade Mozart. 339.</p> <p>Bellaigue, Camille: Mozart. 338.</p> | <p>v. Bélsky, Ritter: Der Prager Mozartverein. 341.</p> <p>Blanc, Casimir: La musique au Maroc. 112.</p> <p>Blesset, Fred.: Etude sur la Mesure. 261.</p> <p>Blümml, E. K.: Kinderlieder und Reime aus Wien und Niederösterreich. 262.</p> <p>Bohn, Emil: Die erste Fidelio-Aufführung in Wien. 185.</p> <p>Börckel, Alfred: Mozarts Beziehungen zu Mainz und seinem Kunstleben. 339.</p> <p>Brandes, Friedrich: Der hundertjährige „Fidelio“. 113.</p> <p>Braungart, Max: Sätze aus einem Essay über Max Reger. 185.</p> <p>— Richard: Gustav Mahler und die Programm-Musik. 185.</p> <p>Breslauer Zeitung: Wie sah Mozart aus? 337.</p> | <p>Busoni, Ferruccio: Zur Mozarterfeier. 340.</p> <p>Callgula: Vom Gelegenheitsprinzip. 112.</p> <p>Caspari, W.: Zur Naturgeschichte des Scherzo. 112.</p> <p>Chop, Max: Beiträge zur Charakteristik Franz Liszts. 184.</p> <p>Cohen, Hermann: Mozarts Operntexte. 263.</p> <p>Cohn, Paul: Geheimnis der Musik. 66.</p> <p>Collangerte: Note sur la musique orientale. 112.</p> <p>Csarna, Andor: Ungarische Volks- und Zigeunermusik. 184.</p> <p>Demböki, Max: Gräfin und Sängerin. 262.</p> <p>— Mozart. 338.</p> <p>— Künstler Erdenwallen. 342.</p> <p>Domansky, Walter: Friedrich Curschmann und seine Rose. 66.</p> |
|--|---|--|

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Dorn, Otto: Heinrich Dorn in Leipzig. 262.
- Dubitzky, Franz: Kleine Sünden der Konzertgeber. 113.
- Kennst du das Land? 262.
- Ehlers, Paul: Leonore. 184.
- Zu Mozarts 150. Geburtstag. 341.
- Eisenmann, Alexander: Mozart in seinen Briefen. 340.
- Enlon, E.: Les instruments de musique au Guatemala. 112.
- Ernst, Otto: Hans im Glück. 185.
- Flodin, Karl: Jean Sibelius, fosterlandets tonsättare. 185.
- Freimark, Hans: Die moderne Hausmusikbewegung. 183.
- v. Frimmel, Theodor: Wie sah Beethoven aus? 262.
- Gauthier-Villars, Henry: A propos de la „Flûte enchantée“. 338.
- Gehrmann, Hermann: Wolfgang Amadeus Mozart. 339.
- Geissler, F. A.: Zur Mozartfeier. 342.
- Georg, Wilhelm: Mozarturteile moderner Musiker. 337.
- Gerhard, C.: Mendelssohns Mutter und Gattin. 184.
- Germania: Mozart als Virtuose. 340.
- Grieg, Edvard: Mozart und seine Bedeutung für die musikalische Gegenwart. 338.
- Grunsky, Karl: Mozarts Kirchenmusik. 337.
- v. Gumpenberg, Hans: Die Opernfrage. 262.
- Hagemann, Carl: Die komische Oper. 263.
- Harris, Clement: Monarchs as musicians. 184.
- Hartmann, Ludwig: Zur Mozartwoche. 342.
- Haydn, J.: Mozarts Jugendfreundinnen und erste Liebe. 341.
- Hehemann, Max: Max Reger als Liederkomponist. 112.
- Heilborn, Adolf: Wolfgang Amadeus Mozart. 339.
- v. Hennig, Franz: Wolfgang Amadeus Mozart. 341.
- Herbert: The military bands of the Balkan countries. 184.
- Hirschfeld, Robert: Grillparzers Gespräche. 113.
- Hohlfeld, E.: Zum Kapitel Opernregie. 65.
- Horwitz, Karl: Mozart als Humorist. 342.
- Hubermann, Bronislaw: Mozart als „Wunderkind“. 340.
- Ingman, L.: Richard Strauss' „Salome“ in Dresden. 185.
- Istel, Edgar: Im Zeichen Mozarts. 339.
- Kalbeck, Max: Mozart. 341.
- Katt, Fr.: Fidelio. 183.
- Kerst, Friedrich: Aus Mozarts Leben. 337.
- Wolfgang der Deutsche. 342.
- Kissinger Saale-Zeitung: Baldurs Tod in Düsseldorf. 66.
- Kleefeld, Wilhelm: Mozart und die musikalischen Frauen. 338.
- Mozart als Kritiker. 340.
- Kleine Presse: Wolfgang Amadeus Mozart. 341.
- Kloss, Erich: R. Wagners Gedichte. 65.
- Richard Wagner und Otto Wesendonk. 66.
- Briefe Richard Wagners an Otto Wesendonk. 112.
- Koch, Max: Der Choral. 66.
- Kohut, Adolph: Aus den Erinnerungen einer Sängerin. 113.
- Anna Milder. 183.
- Marie d'Agoult. 262.
- Mozarts Humor. 341.
- v. Komorzynski, Egon: Die erste Aufführung des Fidelio. 113.
- Die „Zauberflöte“ und die ältere Wiener Zauberoper. 337.
- Mozartlandschaften. 337.
- „Zauberflöte“ und „Oberon“. 339.
- Von der „Entführung“ zur „Zauberflöte“. 342.
- Zum Mozart-Tage. 342.
- Korngold, Julius: Wolfgang Amadeus Mozart. 339.
- Krebs, Carl: Mozart. 341.
- Krtsmáry, Anton: „Unzeitgemässe Betrachtungen“ zur Mozartfeier. 342.
- Kruse, G. R.: Rolands Knappen. 183.
- Landau, Paul: Des Knaben Wunderhorn. 183.
- Mozart und die Kunst des Rokoko. 338.
- Lange, Fritz: Mozart und die Gesangskunst. 342.
- Leichtentritt, Hugo: Max Reger als Kammermusikkomponist. 112.
- Leoncavallo, Ruggiere: Zur Mozartfeier. 338.
- Liepe, E.: Quoniam tu solus sanctus. 65.
- v. Liliencron, Detlev Frhr.: Mozartumfrage. 342.
- Louis, Rudolf: Ernst Boehe. 112.
- F. Kloes „Isebill“. 184.
- Zu Mozarts 150. Geburtstag. 340.
- Lucerna, E.: Gitarre und Volkslied. 262.
- Lückhoff, Walter: Was lehrt der III. Kunsterziehungstag? 66.
- Magdeburgische Zeitung: Mozart und die Klassiker. 340.
- Malherbe, Charles: Mozart et le catalogue de ses oeuvres. 338.
- Marsop, Paul: Zur Eröffnung der musikalischen Volksbibliothek. 113.
- Mascagni, Pietro: Zur Mozartfeier. 338.
- Mauclair, Camille: Mozart im Urteil des jungen Frankreich. 337.
- Merkel, Paul: Société des instruments anciens. 112.
- Merz, Oskar: Zu Mozarts 150. Geburtstag. 340.
- v. Mojsisovics, Roderich: Theorieunterricht am Konservatorium. 184.
- Monthly Musical Record: Englische Musik zu den Dramen Henry Irving's. 184.
- Konzertrevue. 1905. 185.
- „Salome“. 185.
- Bell Music. 263.
- Morold, Max: Goethe und R. Wagner. 65.
- Mortier, Alfred: Le rôle du Critique musical. 185.
- Mottl, Felix: Zum Mozartjubiläum. 340.
- Müller-Reuter, Theodor: Max Reger als Orchesterkomponist. 112.
- Musikalische Rundschau: Janko Klaviatur. 185.
- Musikalisches Wochenblatt: Zwei Scherzkanons. 338.
- Nef, Karl: Mozart in Zürich und Mozart als Komponist volkstümlicher Chorlieder. 337.
- Neisser, Arthur: Zur Reform unseres Konzertwesens. 113.
- Neue Freie Presse: Jacques Offenbach. 183.
- Mozart. 338.
- Neue Musikzeitung: Über den Dilettantismus im Chorgesange. 113.
- Newmarch, Rosa: Life and letters of Peter Illich Tschalkovski. 263.
- Niemann, Walter: Max Reger als Klavierkomponist. 112.
- Norden, C.: Wolfgang Amadeus Mozart. 340.

- Oehlerking, H.: Der Schulgesangsunterricht. 112.
 Otmár, Ságody: Die metrischen Eigenschaften in der ungarischen Musik. 262.
 Parker, D. C.: Wagner and Carlyle. 263.
 Pastor, Willy: Mozart. 340.
 Pfeiffer, A.: Die Hammerklaviere. 66.
 Pfeilschmidt, Hans: Text der Kölner Erstaufführung des „Don Juan“. 341.
 Pfützner, H.: Bühnentradiation. 65.
 Pfützner, Paul: Salome. 261.
 Pfohl, Ferdinand: Siegfried Wagners „Bruder Lustig“. 66.
 — Ein Mozartevangelist. 340.
 v. d. Planitz, Edmund: Ein Apostel des Wohlklangs. 262.
 Prochazka, Frhr. Rudolf: Anton Apt und der Cäcilienverein. 183.
 — Mozart in Prag. 341.
 Puttmann, Max: Kritik, Kritiker und Kritisierte. 113.
 Reinecke, Karl: Die Mozartschen Klavierphantasien. 337.
 Reinhard, Lina: Vortragsnuancen und Betonungen beim Gesang. 112.
 Riemann, Hugo: Die Melodik der Minnesänger. 112.
 Riemann, Ludwig: Max Regers Sinfonietta. 66.
 Rützing, Josef: Aus der Mozartstadt. 339.
 Schellenberg, E. L.: Ein Konzert. 66.
 Scheuermann, August: Mozart und Mannheim. 340.
 Schloesser, Adolph: Musikzustände in England. 184.
 Schmidkunz, Hans: Die Quintenspirale. 66.
 — Josef Reiters „Totentanz“ in Dresden. 113.
 Schmidt, Karl: Was sollen wir singen? 65.
 Schmitz, Eugen: Volkstümliche Musikaufführungen. 66.
 — Das Münchener Kaimorchester. 113.
 Schultz, Detlef: Rudolf Louis' symphonische Phantasie „Proteus“. 66.
 Segnitz, E.: Aus dem Leben eines Dichtermusikers. 65.
 — Wolfgang Amadeus Mozart. 341.
 Selling, Max: Wie wird Richard Wagner gewürdigt? 184.
 Siegfried, L.: Neues über Mozart. 338.
 Smolian, Arthur: Zu Wolfgang Amade Mozarts 150. Geburtstag. 339.
 — Wolfgang Amade Mozart. 339.
 Spiro-Rombro, Assia: Einige Vorschläge für die Aufführungen Mozartscher Opern. 261.
 Staatsbürger-Zeitung: Die Kunst Mozarts und unsere Zeit. 342.
 de Stoecklin, Paul: Französisches Musikleben. 65.
 Strauss, Richard: Zum Mozartjubiläum. 340.
 Tagesfragen: Die Wagnerfestspiele in München. 261.
 — Baldurs Tod von Kistler in Düsseldorf. 261.
 — Kritik der Kritik. 113.
 — Die Wagnerfestspiele in München. 113.
 Theater - Anzeiger: Wolfgang Amadeus Mozart. 339.
 Theater-Currier: Aus Mozarts Leben. 339.
 Thiessen, Karl: Neues von Max Reger. 185.
 Tieck, Ludwig: LeMélomane. 185.
 Tonkunst: Amsterdamer Tonkunst-Vereinigung 1904/5. 184.
 Trille, H.: La marimba et l'anzang. 112.
 Urgiss, Julius: Mozart über die Oper. 339.
 Vancsa, Max: „Don Juan“ oder „Don Giovanni“? 342.
 Vaselli, Attilio: Der Mensch Mozart und seine Musik. 342.
 Verneys, Frederick: A municipal concert hall for London. 65.
 Villanis, L. A.: L'infinito nella musica. 65.
 Voigt-Preetz: Friedrich der Grosse und die Musik. 185.
 Volbach, Fritz: Die Eigenart des Beethovenschen Kunstwerkes. 66.
 — Beethoven Liebesleben und Fidelio. 113.
 Vossische Zeitung: Mozart als Freimaurer. 341.
 Weekblad voor Muziek: Mozart. 342.
 Weingartner, Felix: Die erste Ouvertüre zu Cornelius' „Barbier von Bagdad“. 65.
 Wellmer, August: Die Dicht- und Tonkunst und der Königsberger Dichterkreis. 112.
 Welti, Heinrich: Zum Fideliojubiläum. 185.
 — Zum Mozartfeste. 338.
 af Wetterstedt, Agda: Neue Gesangsliteratur. 113.
 Widmann, Willy: Denkwürdige Mozartaufführungen in Königsberg. 339.
 — Zur Geschichte der Mozartaufführungen in Bayern. 340.
 — Denkwürdige Mozartaufführungen in Hamburg. 341.
 Wild, Irene: Das Beethovenhaus in Bonn. 263.
 Wilke, Franz: Mozart und die Grossen. 341.
 v. Winterfeld, A.: Wie Mozarts „Don Juan“ entstand. 339.
 Wittmann, Hugo: Jacques Offenbach. 66.
 Wohlfell, Paul: Gräfin d'Agout. 263.
 Wolfrum, Philipp: Über Mozarts Kunst. 337.
 v. Wolzogen, Hans: Ein neuer bisher unveröffentlichter Schluss zu R. Wagners „Beethoven“. 261.
 Zenevillag: Die Frau und die Musik im Zeitalter der Renaissance. 262.
 Zabłudowski, J.: Ein neues Klavier. 112.
 Zachorlich, Paul: Richard Strauss und das Publikum. 261.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- d'Albert, Eugen: Der Tugendpreis. 186.
 Blumenthal, Sandro: Sulamith. 67.
 Donizetti, Alfredo: Wanda. 114.
 Goto, Silvio: Toni. 67.
 Hansmann, Victor: Die Nazarener. 114.
 Höfer, Franz: Sarema. 264.
 Hovland, Legrand: Jova. 264.
 Kretschmann, Theobald: Die Brautschau. 343.
 Malata, Oskar: Dornröschen. 343.
 Manén, Joan: Akté. 67.
 Morera, Enrico: Emporium. 343.
 Pedrell, Felipe: La Matinada. 343.
 Samara, Spiro: La Blondinetta. 343.
 Schillings, Max: Der Moloch. 414.
 Sousa, John Philip: King of the Day. 414.
 Stern, Julius: Narziss Rameau. 264.
 Wagner, Siegfried: Sternengebot. 414.
 Zerlett, J. B.: Die Strandhexe. 264.

Felix Saul

DIE MUSIK

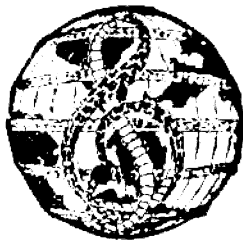
ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

FÜNFTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALS BAND

BAND XIX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1905—1906

INHALT

	Seite
Hugo Wolf, Liszt-Nekrolog	3
Rudolf Louis, Franz Liszt und die Gegenwart	5
La Mara, Aus Franz Liszts erster Jugend. Ein Schreiben seines Vaters mit Briefen Czerny's an ihn	15
Rudolf M. Breithaupt, Liszts Klaviertechnik	30. 91
Adelheid von Schorn, Ein Besuch bei Liszt in Tivoli	40
Edgar Istel, Elf ungedruckte Briefe Liszts an Schott	43
Dr. Georg Münzer, Eine Liszt-Karikatur	53
Dr. Albert Schweitzer, Französische und deutsche Orgelbaukunst und Orgelkunst	75. 139
Dr. Max Arend, Nochmals Glucks Ouvertüre zu „Paris und Helena“	102
Knud Harder, Carl Nielsen	155
Hermann Kesser, Friedrich Hegar. Ein Beitrag zur Musikgeschichte der Schweiz	164
Max Hehemann, Essen als Musikstadt	211
Zum 42. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Essen	215
Paul Marsop, Zur Bühnen- und Konzertreform. Sechste Folge	247
Dr. Wilhelm Kienzl, Weber der Deutsche. Eine Betrachtung zum 5. Juni	283
Dr. Franz Segner, Zwei unbekannte Weber-Briefe	296
Ludwig Hartmann, Die drei Pintos. Komische Oper in drei Aufzügen von C. M. v. Weber	303
Dr. Hermann Gehrman, Carl Maria von Weber. Zur achtzigsten Wiederkehr seines Todesstages: 5. Juni 1826	311. 373
Friedrich Kerst, Carl Maria von Weber als Schriftsteller	324
Dr. Ludwig Scheibler, Zur Verteidigung von Webers einstimmigen Liedern. Eine Über- sicht sämtlicher Lieder nach den musikalischen Formen	331. 387
Carl Groschke, Carl Maria von Weber als Lehrer	337
Dr. Alfr. Chr. Kalischer, Vierzehn (bzw. fünfzehn) ungedruckte Briefe Beethovens. Nach den Originalmanuskripten herausgegeben nebst Erklärungen	355
Dr. Roderich von Mojsisovics, Bürgers „Lenore“ in der Musik	382
Curt Hamel, Die Musikfachaussstellung zu Berlin 5.—20. Mai 1906	392
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	56. 104. 168. 259. 341. 398
Revue der Revueen	59. 108. 173. 264. 402.
Umschau	62. 111. 177. 266. 344. 406
Anmerkungen	72. 136. 208. 280. 352. 424

INHALT

Kritik (Oper)

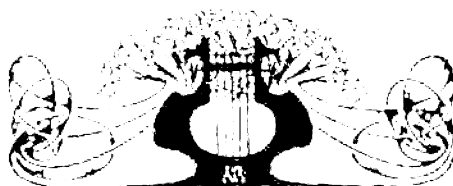
	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	65. 347	Genf	185	Moskau	189
Baltimore	412	Graz	185	München	189
Berlin	116. 184. 272. 347	Halle a. S.	185	New York	122
Braunschweig	412	Hamburg	121	Paris	123. 273
Bremen	117. 412	Hannover	347	Petersburg	66
Breslau	118	Kassel	65. 414	Posen	191
Brünn	184	Kiel	414	Prag	124. 416
Brüssel	65	Köln	66. 121. 347. 415	Rostock	191
Charlottenburg	118	Königsberg i. P.	415	Schwerin i. M.	348
Darmstadt	184	Kopenhagen	185	Strassburg	66
Dessau	184. 413	Leipzig	66. 121. 416	Stuttgart	66. 191. 348
Dortmund	413	Lemberg	185	Teplitz-Schönau	191
Dresden	119. 413	London	122. 348	Warschau	67. 416
Düsseldorf	119. 414	Luzern	348	Weimar	191
Elberfeld	120. 414	Mainz	348	Wien	274
Frankfurt a. M.	65. 120. 272	Mannheim	416	Würzburg	192
Freiburg i. B.	184	Monte Carlo	186		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	417	Frankfurt a. M.	70. 129. 275	Nürnberg	422
Amsterdam	192	Freiburg i. B.	199	Paris	132. 276
Antwerpen	67	Genf	200	Petersburg	134. 423
Augsburg	192	Hamburg	130	Pforzheim	204
Barmen	194	Hannover	70	Posen	204
Berlin	67. 124. 194. 349	Köln	70. 130. 418	Prag	204
Bradford	197	Königsberg i. P.	131	Rostock	204
Bremen	70	Kopenhagen	419. 200	San Francisco	205
Breslau	417	Leipzig	71. 131. 200. 420	Stettin	205
Brünn	198	Lemberg	201	Strassburg	71. 278
Brüssel	127	Linz	262	Stuttgart	134
Chemnitz	198	London	132	Warschau	423
Chicago	128	Magdeburg	202	Weimar	206
Dessau	198	Mannheim	351	Wien	206
Dresden	129. 418	Moskau	421	Wiesbaden	71
Düsseldorf	351	München	421	Würzburg	207
Dortmund	198	Münster i. W.	203	Yokohama	135
Elberfeld	199. 351	New York	203. 422		

Reproduktionen im Text:

	Seite
Eine Zeichnung zu Paul Marsops Aufsatz „Zur Bühnen- und Konzertreform“. Sechste Folge	251



NAMEN - UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALSBAND DES FÜNFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1905/6)

- Abendroth, Irene, 418.
Abendroth, Max, 181.
Abendroth, Kpm., 254.
Abt, Elisabeth, 184. 198. 413.
Ackté, Aino, 70. 71. 121. 273.
Adam, Adolphe, 184.
Adrian, Lotte, 201.
Afferni, Ugo, 71.
d'Agoult, Gräfin, 43. 44. 97.
136 (Bild).
Alabieff, Alexander, 420.
Albert v. Monaco, Fürst, 188.
d'Albert, Eugen, 32. 67. 68. 71.
120. 122. 128. 129. 131. 165.
184. 202. 205. 276. 280. 347.
348. 395. 417.
Albrecht, Markgraf v. Branden-
burg, 400.
Alexander, Grossherzog v.
Sachsen - Weimar - Eisenach,
181.
v. Alitisz, Alexander, 384. 385.
Althof 382.
Altmann-Kuntz, Margarete, 278.
Altshuler, Modest, 203.
Alvarez (Sänger) 273.
Amati, Nicolaus, 394.
Ambros, A. W., 183. 384.
Ancona (Sänger) 133.
Andersen, H. Chr., 30. 124. 342.
Andersen, Joachim, 200.
Andersen, Wilhelm, 160.
Andersen, Frau (Sängerin), 256.
Andrae, Harald, 196.
André, Johann, 302. 384.
Andres, Edeltraut, 415.
Angé de Lassus, Lucien, 186.
Angove, Ivy, 68.
Ankenbrank (Sänger) 423.
Anselmi (Sänger) 66.
Ansoerge, Conrad, 205.
Anton, Max, 413.
Apel, Joh. Aug., 321.
Arcowska, Jane, 68.
Arensky, Anton, 68. 70. 134.
421.
Arger, Jane, 127.
Armbrust, Walter, 127.
Arndt, E. M., 179.
v. Arnim, Achim, 312.
v. Arnim, Bettina, 253.
Arnoldson, Sigrid, 66. 189.
Arntzen, Antoinette, 395.
Aronson, N., 424.
d'Artelli, Régina, 196.
Aschaffenburg, Alice, 351.
Auber, D. F. E., 184. 187. 188.
341. 349. 376.
v. Auer, Leopold, 131. 201.
Aulin, Tor, 202.
Austin, Frederick, 132.
Auzende (Komponist) 133.
Bach, Joh. Seb., 12. 35. 57. 63.
67. 68. 70. 75. 80. 81. 84.
85. 86. 88. 89. 98. 129. 141.
142. 144. 148. 150. 152. 153.
156. 169. 172. 195. 198. 199.
201. 277. 278. 315. 345. 346.
350. 395. 396. 410. 417. 418.
419. 420. 422.
Bach, J. Chr., 198.
Bach, Otto, 386.
Bach-Verein (Leipzig) 420.
Back, Bürgermeister, 278.
Backhaus, Wilhelm, 133. 199.
200.
Baggesen, Jens, 334. 388.
Baillet, Adeline, 126.
Balakirew, Milli, 106.
Ballio, Anna, 127.
Bandel, Theodore, 69.
Bandrowski, Alexander, 186.
Banasch, Richard, 185.
Banger Nachf. 207.
Barbaja (Impresario) 22. 288.
Barbier, Jules, 416.
Barcewicz, Stanislaw, 201.
Barck, Cornelius, 119.
Bardazewska 172.
Bärmann, H. J., 299. 318.
Barnay, Lola, 206.
Bartel, Lucile, 133.
Bartram, Robert, 65. 414.
Barzewitsch, Stephan, 134.
Bassermann, Florence, 113.
Bassermann, Fritz, 113.
Bassi (Sänger) 186.
Batka, Richard, 114. 191. 248.
249. 252. 347.
Battistini (Sänger) 66.
Batz, Reinhold, 415.
Bauberger, Alfred, 191.
Bauer, Louis, 419.
Bauer, Paula, 192.
Baumbach, Rudolf, 179.
Beaumarchais, Pierre Augustin,
116. 117. 274.
Bechstein, C., 394.
Becht, Ella, 200.
Becker, Hugo, 349. 409.
Becker, Reinhold, 129.
Beckmann, Gustav, 154. 213.
Beeg, George, 118.
van Beethoven, Johann, 355.
366. 367.
van Beethoven, Karl, 362. 364.
366. 368.
van Beethoven, Ludwig, 12. 15.
20. 22. 24. 49. 50. 67. 68.
70. 71. 98. 104. 125. 126.
127. 128. 129. 130. 131. 133.
134. 135. 136. 194. 195. 196.
197. 198. 199. 200. 201. 202.
204. 205. 206. 207. 212. 256.
262. 276. 279. 289. 312. 313.
315. 319. 322. 330. 342. 349.
351. 355 ff (14 bzw. 15 un-
gedruckte Briefe B.'s). 373.
378. 388. 392. 396. 397. 417.
418. 421. 422. 424 (Bilder).
Behm, Eduard, 205.
Behnée, Harriet, 423.
Behr, Hermann, 417.
Beidler, Franz, 134.
Beler, Franz, 65. 414.
Beines, C., 200.
Beines, Martha, 194. 419.
de Bellaille (Pianistin) 22.
Bellini, Vincenzo, 122.
Bellwidt, Emma, 194.
Bender, Paul, 191.
Benedikt, J., 376. 390.
Berard, Helene, 70.
Berber, Felix, 201.
Bérél, Paul, 188.
Berger, Albrecht, 415.
Berger, Wilhelm, 200.
Bergman, Gustav, 205.
Berliner Madrigal-Vereinigung
205.
Berliner Musikalien-Druckerei
393.
Berliner Vokalquartett 417.
Beriloz, Hector, 4. 5. 6. 56. 65.
70. 71. 96. 98. 133. 135. 194.
198. 199. 202. 203. 207. 212.

259. 276. 284. 312. 349. 396.
417. 421. 422.
Berneker, Constantin, 131.
de Berry, Herzogin, 16. 17.
Berthold (Kammermusiker) 64.
Berton 414.
Bertram, Theodor, 116. 195.
Berwald, Franz, 419.
v. Beyer, Dr., 361. 362.
Beyle, Léon, 123.
Bibl, Rudolf, 115.
Kgl. Bibliothek (Berlin) 396.
Kgl. Bibliothek (Breslau) 396.
Kgl. Bibliothek (Jena) 396.
Bie, Oskar, 417.
v. Biegeleben 41.
Bigot de Morogues, Marie, 356.
Birrenkoven, Willy, 415.
Bischoff, Hermann, 280.
Bischoff, Johannes, 347.
v. Bismarck, Otto, 247.
Bizet, Geneviève, 188.
Bizet, Georges, 114. 131. 187.
188. 279. 416.
Bizet, Jacques, 188.
Björnson, Björnsterne, 350. 408.
Blahotka, Leopoldine, 21.
Blank, Viktoria, 181.
v. Blankensee, Graf Karl, 335.
Blanquart 277.
Blass, Robert, 412.
Blech, Leo, 204. 347. 413.
Kgl. Blindenanstalt (Steglitz)
394.
Blöchlinger 365. 366.
Blockx, Jan, 185.
Blumenfeld, Felix, 134.
Blüthner, Julius, 113. 394.
Boccherini, Luigi, 325.
v. Boeche, Arthur, 212.
Boehm, Adolf P., 419.
Boehm-van Endert, Elisabeth,
419.
Boëly, A. P. F., 150.
Boëllmann, Léon, 150.
Boepple, Paul, 180. 420.
Bohm, Anna, 127.
Böhm, Julius, 114.
Bohn, Emil, 104.
Boito, Arrigo, 186.
Boieldieu, F. A., 185. 341.
Bolz, Oskar, 348.
Bondi, Georg, 45.
Bonnemaïson (Musikverlag) 23.
Bopp, W., 351.
Bopp-Glaser, Auguste, 68.
Borchard, Adolphe, 133.
v. Bordeaux, Herzog, 17.
le Borne, Fernand, 132.
Boronat, Olympia, 66.
v. Bortkiewicz, Sergei, 127. 205.
Borullau, Alfred, 416.
van Bos, Coenrad, 68. 197. 204.
Bossi, Enrico, 192. 201. 207.
Bosetti, Hermine, 191. 198.
Bosquet (Pianist) 128.
Bote & Bock 393.
Boucherit, Jules, 200.
Bouman, Anton, 115.
Bouvet (Sänger) 188. 189.
Bovy, A., 72.
Braham, John, 352.
Brahms, Johannes, 38. 67. 68.
69. 71. 112. 113. 125. 126.
131. 133. 134. 170. 194. 196.
197. 198. 199. 200. 201. 202.
203. 204. 205. 206. 207. 208.
(Bild). 249. 275. 277. 278.
279. 341. 346. 349. 396. 397.
410. 417. 418. 422. 423.
Brahms-Gesellschaft, Deutsche,
346.
Bram Eldering 70. 130. 131.
418.
Brandenberger, Ernst, 194.
Brandes, Friedrich, 129.
Brandes, Helene, 120.
Brandt, Karoline, 283. 318. 319.
320.
Brandt, G. A., 154.
Braunfels, Walter, 280.
Brause, Hermann, 126. 203.
Brehme (Sänger) 20.
Breitenfeld, M., 273.
Breitenfeld, Richard, 65.
Breithaupt, Rud. M., 95.
Breitkopf & Härtel 15. 31. 47.
48. 56. 95. 97. 344 (Mit-
teilungen No. 85). 356. 357.
358. 360. 384. 386. 393.
Brema, Marie, 127. 128.
v. Brenner, Genofeva, 313.
Brentano, Clemens, 312.
Brentano, Maximiliana, 370. 371.
Bret, Gustav, 153.
Breuer 334.
Breuer, Hans, 274.
Breuster (Eisenstadt) 19.
Bréval, Lucienne, 273. 276.
Briesemeister, Otto, 195.
Brinkmann, Rudolf, 120.
Brockhaus, F. A., 399.
Brode, Max, 131.
Brodersen, Anne Marie, 158.
Brombaro (Sänger) 66.
Bromberger, David, 70.
Bruch, Max, 68. 134. 417.
Bruch, Wilhelm, 422.
Brückler, Hugo, 106.
Bruckner, Anton, 130. 134. 198.
199. 202. 204. 205. 206. 207.
212. 236. 249. 422.
Brucks, Otto, 114.
Bruneau, Alfred, 127. 349.
Brunetti, Therese, 319.
Brünnner, Marianne, 69.
Brünnner, Steffi, 69.
van der Bruyn 417.
Bufé 125.
Buff-Hedinger, Emilie, 206.
Buchholz & Diebel 386.
Büchmann, Georg, 382.
Buisson (Sängerin) 71.
v. Bülow, Hans, 31. 45. 51. 56.
102. 103.
Bünne, Charles, 69.
Burchard, Gustav, 409.
Bürde-Ney, Jenny, 208 (Bild).
Burg-Zimmermann 192.
Bürger, G. A., 382 ff (B.s
„Lenore“ in der Musik). 390.
401.
Burgstaller, Alois, 412.
Burmester, Willy, 128. 131. 192.
200. 201. 202. 204. 205.
Burrian, Carl, 131. 181. 184.
198.
Busoni, Ferruccio, 32. 127. 133.
207. 396.
v. Bylandt-Rheydt, Reichsgraf
Wilhelm, 181.
Byron, Lord, 97. 370.
Caballero, M. F., 64.
Cabisius, Arno, 181.
Cäcilienverein (Kopenhagen) 419.
Cahier, Mme., 66. 71. 416.
Cahnbley - Hinken, Tilly, 417.
419.
Cahn-Poft 351.
de Camondo, Isaac, 273.
Capoul, Victor, 273.
Carlén, Friedrich, 351.
Carl et Co. 299.
Carré, Marguerite, 189.
Carré, Michel, 348.
Carreño, Teresa, 32. 67. 132.
197. 198. 205. 395.
Caruso, Enrico, 122. 412.
Carvalho 188.
Casals, Pablo, 70. 128. 278.
Casella, Komponist, 277.
Cassirer, Fritz, 116.
Castelli, Ignaz, 334. 387.
Cavallieri, Lina, 66. 186.
Cavallé-Coll, Aristide, 78. 86.
88. 139. 140. 141. 143. 144.
145.
Chalmin (Sänger) 188. 189.
Chantavoine, Jean, 18.
Charrier, Alice, 126.
Chassang, Marthe, 189.
du Chastein (Pianist) 128.
Chausson, Ernest, 134. 422.
Chauvet, Ch. A., 150.
Chemet, Renée, 130.
Cherubini, Luigi, 71. 201. 206.
224.
Chessin, Alexander, 421.
Chestakoff, Ludmilla, 115.
Chevillard, Camille, 132. 133.
v. Chézy, Helmina, 288. 289.
322.

Chodakowski (Oberregisseur) 67. 416.
 Choisy, Frank, 158.
 Chopin, Frederic, 36. 38. 69. 71. 98. 99. 135. 169. 198. 312. 376. 396. 397. 419.
 Choudens, Paul, 188.
 Christian IX., König, 200.
 Christiansen, Einar, 158.
 Cicero, Marcus Tullius, 283.
 Cimarosa, Domenico, 341.
 Clemens (Maurermeister) 113.
 Clement (Sänger) 189.
 Clementi, Muzio, 21.
 Clericus, Paul, 201.
 Closson, Ernest, 168.
 Coates, John, 194.
 Cohen, Magr., 419.
 Collin, Paul, 188.
 Colonne, Edouard, 71. 132. 133. 193. 277.
 Concordia (Essener Männergesangsverein) 214.
 Conrat, Ilse, 208.
 Conrat, Hugo Johannes, 115.
 Conried, Heinrich, 122. 123. 412.
 Cornelius, Peter, 56. 69. 115. 129. 183. 185. 196. 198. 202. 204. 284. 341. 413.
 Cornelius, Peter (Sänger), 185.
 Cortot, Alfred, 69. 200.
 Cossmann, Bernhard, 58.
 Courvoisier, Walter, 262. 417.
 Cowen, F. H. 132. 198.
 Cramer, Joh. Bapt., 21.
 Crickboom, Matthieu, 128.
 de la Cruz-Fröllich, Louis, 70. 71.
 Culp, Julia, 68. 133.
 de Cussy, Chev. Ferd., 335.
 Czerny, Carl, 15. 20. 29.
 Dallier (Organist) 153.
 Damrosch, Frank, 422.
 Danhauser, Josef, 136.
 Danielson, Gerda, 69.
 Danzi, Franz, 316. 317. 391.
 David, Ferdinand, 166.
 Davidoff, Carl, 58. 196.
 Davies, Fanny, 132.
 Debussy, Claude, 123. 130. 133. 204. 349.
 Dechert, Hugo, 70. 204.
 Decker, Jakob, 120.
 Decsey, Ernst, 252.
 Degen, Franz, 192.
 Dehmlow, Hertha, 129.
 Dehn, Otto, 113.
 Delibes, Léo, 341. 416.
 Dellus, Frederik, 280.
 Delmas, J. Fr., 273. 274.
 Demelius, Margarete, 386.
 Demellier (Sängerin) 124.
 Demmler, Carl, 129.
 Demuth, Leopold, 202.

Dennery, Mathilde, 415.
 Dessa (Sänger) 124.
 Dessoir, Max, 102.
 Destinn, Emmy, 127. 184.
 Diabelli, Anton, 24. 363.
 Dickenson, Mary, 126.
 Diémer, Louis, 277.
 Diener, Fritz, 413.
 Dierich, Karl, 68. 195.
 Dietrich, Karl, 184. 418.
 Dietrich, Marie, 117.
 Dietz, Johanna, 70. 131. 194. 199.
 Dietz, M., 348.
 Dittfurth 383.
 v. Dittersdorf, Frhr. Karl, 341.
 Doebber, Johannes, 70.
 Doenges, Paula, 347.
 Doepper-Fischer, Karoline, 197.
 Doering, Claire, 120.
 Döhler, Theodor, 29.
 v. Dohnanyi, Ernst, 71. 200. 409. 419. 423.
 Dohrn, Georg, 417.
 Doll, Emmy, 127.
 Dolores, Antonia, 197.
 Doninger, Lina, 119.
 Donizetti, Gaetano, 122. 341.
 Dörfel, Alfred, 47.
 Dörner (Dirigent) 423.
 Dorré, Thea, 412. 415.
 Dotzauer, Friedrich, 58.
 Drachmann, Holger, 159.
 Draeseke, Felix, 56.
 Drieberg, Kammerherr, 318.
 Dröschner, Georg, 117.
 Dubois, Théodore, 153.
 Dulong, Henri, 131.
 Dulong, Magda, 131.
 Dumas, Alexandre, 136 (Bild).
 Duncan, Isadora, 71.
 Dupuis, Sylvain, 65. 128.
 Durand, Ed., 150. 151.
 Durand-Schott (Verleger) 151.
 Dürer, Albrecht, 142.
 v. Dusch, Alexander, 317. 321. 390.
 Dütwell, Werner, 69.
 Dvořák, Anton, 69. 71. 126. 198. 200. 422.
 van Dyck, Ernst, 186. 277.
 Dygas (Sänger) 67. 416.
 Eames, Emma, 412.
 Eberlein, Gustav, 180.
 Eberwein, Carl, 385.
 Eck, Hermann, 192.
 Eck & Co. 44.
 Eckermann, J. P., 288.
 Eckman, Ida, 279.
 Eckschläger, August, 333.
 Edger, Louis, 69.
 Egidi, Arthur, 154.
 Ehlers, Paul, 251. 252.
 Ehrhard, Ed., 413.

Eichberger, Walther, 413.
 Eichler, Hanns, 348.
 Eilenberg, Richard, 393.
 Eisenberger, Severin, 129.
 Eisner, Bruno, 133.
 Ekeblad, Marie, 117.
 Elliot, George, 136.
 Engelen (Regisseur) 65.
 Engelmann, Th. W., 113.
 Englerth, Gabriele, 192.
 Enna, August, 342.
 Epp, R., 198.
 Erard, Sébastien, 35. 409.
 Erb, M. Jos., 279.
 Erckert, C., 131.
 Erckmann-Chatrian 123.
 Erdmann-Jesnitz, Friedrich, 409.
 Erlanger, Camille, 123 („Aphrodite“. Uraufführung in Paris). 124. 277.
 Erler, Clara, 68.
 Ernst, H. W., 68. 198.
 Ernst-Ludwig, Landgraf v. Hessen-Darmstadt, 398.
 Essener Frauenchor 213.
 Essener Musikverein 212.
 Essener Quartett 213.
 Esterhazy, Fürst, 15.
 Ethofer, Rosa, 126.
 Ettelt, O., 70.
 Eugen, Prinz v. Württemberg, 316.
 Ewald, Otto, 115.
 van Eweyk, Arthur, 196. 205. 206.
 Fabricius, Jacob, 419.
 Fajt (Eisenstadt) 19.
 Faliero-Dalcroze, Nina, 199.
 Faltin, Richard, 115.
 Farrar, Geraldine, 186. 187. 189. 274.
 Fauré, Gabriel, 133. 153. 277.
 Fauth, Albert, 204.
 Fay, Amy, 31.
 Federlin 208.
 Feill, Antoine, 113.
 Felix, Bened., 274.
 Fenten, Willy, 351.
 Ferdinand, Grossherzog v. Toscana, 298. 299.
 Fesca, F. E., 313.
 Fétis, F. J., 56. 96.
 Feuillard, L. R., 58.
 Fibich, Zdenko, 417.
 Fiebigler, Erna, 185.
 Fiedler, Max, 130.
 Fiedler, Oskar, 119.
 Fiegner (Sänger) 66.
 Field, John, 98.
 Finck, Henry T., 168. 169. 346.
 Finger (Sängerin) 416.
 Fink, G. W., 318.

- Finkenstein, Jettka, 417.
 Fischer, A., 310.
 Fischer, Jenny, 119.
 Fischer, Richard, 125. 417.
 Fischer-Zeitz 131.
 Fitelberg, Georg, 124. 423.
 Fitger, Arthur, 117.
 Fladnitzer, Luise, 348.
 Flatau, Dr., 254.
 Flaubert, Gustave, 123.
 Fleisch, Prof., 276.
 Fleischer, Oskar, 396.
 Fleischer-Edel, Katharina, 126.
 Flesch, Carl, 171.
 Flemming, Dr., 319.
 Flockenhaus, Ewald, 194.
 Flohr, Hubert, 351.
 Floresco, Silvio, 68.
 Flöring, D., 408.
 v. Flotow, Frhr. Friedrich, 122. 341. 412.
 v. Födransperg, Nellie, 127.
 Foerstel, Ludwig, 68.
 Foerster, Anton, 418.
 Forchhammer, Ejnar, 64. 65. 184.
 la Forge, Frank, 205.
 Forkel, Joh. Nikol., 312.
 Förster, Charles, 277.
 Förster, Friedrich, 335. 389.
 Förster, J. B., 421.
 Förster, Karl, 390.
 Förster-Lauterer, Bertha, 274. 275.
 v. Fossard, Alfred, 199.
 Franck, César, 84. 128. 133. 149. 150. 153. 189. 193. 198. 200. 205.
 Fraenkel (Sängerin) 416.
 Francillo-Kauffmann, Hedwig, 395.
 Franke, Fr. Wilh., 154. 351.
 Franz, Robert, 98.
 Franz Josef I., Kaiser, 181.
 Fremstad, Olive, 412.
 Freudenberg, Günther, 69.
 Friché, Claire, 123.
 Fried, Oskar, 125.
 Friedberg, Carl, 135.
 Friedlaender, Max, 113. 346. 396.
 Friedmann, Ignaz, 133.
 Friedrich der Grosse 396.
 Friedrich, Herzog von Anhalt, 64. 181.
 Friedrich August I., König von Sachsen, 319.
 Friedrich Wilhelm, Prinz von Preussen, 392.
 Friedrich Wilhelm IV., König, 371.
 Frischen, Josef, 70.
 Frisch, Grete, 69.
 Frodl, Dirigent, 279.
 Fröhlich, Alfred, 120.
 Fröhlich, Franz Joseph, 296. 297. 298. 300. 301.
 Fromm, Mathilde, 205.
 Fuchs, Albert, 129.
 Fuchs, Kpm., 19.
 Fuchs (Eisenstadt) 19.
 v. Fulda, Adam, 399.
 Fuller Maitland, J. A., 105.
 Funger, Max, 129.
 Gabrilowitsch, Ossip, 71. 124. 205.
 Gade, Niels W., 157. 200.
 Gadski, Johanna, 205.
 Gafurius, Franchinus, 399.
 Galfy, Hermine, 69.
 Galkin, Nikolaus, 410.
 Galston, Gottfried, 205.
 Galvany de Tejada, Maria, 66.
 Gänsbacher, Joh. B., 297. 299. 317. 390.
 Ganz, Rudolph, 128.
 Garcia, Manuel, 166.
 Garden, Mary, 123.
 Gareis, Josef, 121.
 Gast, Peter, 167.
 Gaston, Luddy, 119.
 Gatty, Nicholas, 122 („Greysteel“. Uraufführung in Sheffield).
 Gatty, R., 122.
 Gausche, Hermann, 199.
 Gauthier, Théophile, 31.
 Gédalge (Komponist) 133.
 Gehlhar & Co. 393.
 Gehrler, Gisela, 191.
 Geis, Josef, 191.
 Geist, W., 278.
 Gelinek, Josef, 330.
 Geller-Wolter, Luise, 131. 195.
 Genast, Emilie, 51.
 Gentili, A., 424.
 Genossenschaft Deutscher Tonsetzer 181.
 Gentner, Karl, 120. 273.
 Gentz, A., 126.
 Gerber, E. L., 325.
 Gerhardt, Paul, 198. 408.
 Gericke, Wilhelm, 180. 203.
 Gern (Bassist) 335.
 v. Gerstenberg, H. W., 389.
 Gessner 184.
 Gevaert, F. A., 168. 260.
 Geyer, Steffi, 202.
 Gigout, Eugène, 80. 82. 146. 149. 150. 151.
 Gille 43.
 Glaser (Cellist) 129.
 Glass, Louis, 200. 257. 280.
 Glassbrenner, Adolf, 53.
 Glazounow, Alexander, 131. 196. 203. 421. 433.
 v. Glehn, Alfred, 114. 127.
 Glinka, Michael, 115. 124.
 Gluck, Chr. W., 19. 49. 102 ff.
 (Nochmals G.'s Ouvertüre zu „Paris und Helena“). 135. 169. 184. 301. 379.
 Godowsky, Leopold, 32. 205.
 Goethe, Wolfgang, 7. 8. 44. 55. 98. 126. 160. 179. 247. 288. 290. 329. 358. 359. 360.
 Goethe, Frau Rath, 253.
 Goette, Eduard, 69.
 Goetz, Hermann, 117. 135. 341. 347.
 Goetze, C., 394.
 Goetze, Elisabeth, 69.
 Goetze, Marie, 184. 195.
 Goetzel, Anselm, 191.
 Göhler, Georg, 131.
 Goldenweiser, S., 421.
 Goldmark, Karl, 122. 191.
 Goldoni, Carlo, 118. 119. 190.
 Göllerich, August, 31. 95. 96. 97. 202. 384.
 Gonzenbach, C., 72.
 Goritz, Otto, 412.
 Gorski, Ladislav, 200.
 Gorter, Nina, 411.
 Göttmann, Adolf, 392.
 Gounod, Charles, 121. 198. 279. 416.
 Grabert, Martin, 125. 127.
 de Gramont, Louis, 123.
 Graue, Emmy, 198.
 Graupner, Christoph, 398.
 Crawlert, Martin, 180. 203.
 Gregor, Hans, 272.
 Grétry, A. E. M., 203. 341.
 Grieg, Edvard, 67. 159. 168. 169. 171. 200. 204. 350. 422.
 Grillparzer, Franz, 289.
 Grimm, Heinrich, 198.
 Grimm, J. O., 203.
 Grisi (Konzertmeister) 299.
 Grombcewski, A., 185.
 Grondona, Emma, 120.
 Grosch (Sänger) 418.
 Gross, Rudolf, 192.
 Grotrian-Steinweg Nf. 394.
 Grove, George, 332.
 Grumbacher de Jong, Jeannette, 195. 196. 199. 205.
 Grünfeld, Alfred, 396.
 Grünfeld, Heinrich, 68.
 Grüning, Wilhelm, 117.
 Grünwald, Josefine, 119.
 Grunzow (Sängerin) 412.
 Gruselli, Fritz, 185.
 Grüters, August, 276.
 Grützmacher, Friedrich, 64. 130. 131. 198. 418.
 Guarnierius, Jos., 394.
 Gubitz, Friedr. Wilh., 319. 334. 335. 388. 389. 390.
 Guidi (Impresario) 66.
 Guilmant, Alexandre, 79. 80. 82.

84. 139. 147. 149. 150. 151.
152. 153. 198.
Gulbranson, Ellen, 200.
Gundlach, Georg, 89.
Gunsbourg, Raoul, 65. 186. 187.
188. 189.
Günther, A., 195.
Günther, Martha, 418.
Gura, Hermann, 126. 204. 348.
350.
Gürzenich-Quartett 130. 249.
Gutheil-Schoder, Marie, 191. 274.
Gutzmann, Dr., 182.
Haagen, Hans, 182.
Haakon, König, 64.
de Haan - Manifarges, Pauline,
420.
Haas, Fritz, 278.
Haas (Verleger) 384.
Hacke, Heinrich, 393.
Häckel, Fritz, 351.
Hackenberger, Oskar, 204.
Hadley, H., 422.
Hagemann, Carl, 114. 249. 261.
416.
Hagen, Adolf, 418.
Hagin, Heinrich, 192.
Hahn, Hermann, 72.
Hahn, Reynaldo, 133. 276.
Hähnle, Otto, 408.
Haindl, August, 422.
v. Haken, Max, 129.
Hallr, Carl, 204.
Hall, Mary, 129.
Hallé-Orchester 197.
Hamann, Hugo, 201.
Hamelte (Verleger) 152. 153.
Hamm, A., 279.
Hammer (Dirigent) 249. 252.
Hammerstein, Oskar, 122. 123.
Händel, Georg Friedrich, 57. 105.
151. 196. 199. 200. 203. 204.
213. 351. 396. 421. 422.
Hansen, Christian, 69. 119.
Hansen, Wilhelm, 158.
Hanslick, Eduard, 183. 415.
Harder, Knud, 208.
Harlacher, August, 348.
Hartmann, Ludwig, 352.
v. Hartmann, Hofrat, 298. 299.
301.
Haslinger, Carl, 47. 48. 51.
Haslinger, Tobias, 47. 371. 372.
Hasse, Joh. Ad., 57.
Hasselmann, Direktor 278.
Hassler, Hans Leo, 104.
Hauff, Wilhelm, 179.
Haug, Friedrich, 391.
Hauptmann, Moritz, 166.
v. Hausegger, Siegmund, 63. 70.
114. 130. 207. 275.
v. Haxthausen, William, 119.
Haydn, Joseph, 19. 20. 24. 26.
67. 68. 71. 105. 125. 135.
172. 204. 213. 315. 342. 374.
376. 397.
Haydn, Michael, 314. 315.
Haydter, Alexander, 274.
Hayot-Quartett 133.
Hebbel, Friedrich, 127. 206.
Hecking, Lilli, 423.
Heermann, Emil, 349.
Heermann, Hugo, 349. 409.
Hegar, Friedrich, 112. 113. 164ff
(F. H.). 279. 350. 392. 410.
418. 420.
Hegel, G. F. W., 53.
Hehemann, Max, 249. 250. 251.
Heilbut, Emil, 424.
Heine, Heinrich, 31. 179.
Heinemann, Alexander, 68. 125.
195. 201.
Heinrich, Max, 197.
Heinrichshofen, Adalbert, 64.
Heise, Peter, 348.
Hekking, Anton, 197. 202.
Helbig, Laura, 133.
Hell, Theodor, 337.
Heller, Amély, 198.
Heller, Ludwig, 185.
Heller, Stephen, 408.
Hellers Konservatorium 394.
Helstedt, Gustav, 419.
Hempel, Frida, 205. 351.
Henikstein & Co. 368.
Henke, Waldemar, 120.
Henrichsen, Roger, 419.
Henschen, F., 120.
Hensel-Schweitzer, Elsa, 65. 273.
Henselt, Adolf, 36.
Herder, Joh. Gottfr., 332. 382.
383.
Hering, Richard, 199.
Herliczka, Josa, 196. 201.
Hermes, Renata, 350.
Herold, Wilhelm, 116.
Herper, Frieda, 414.
Hermann, Daniel, 278.
Herrmann, David, 133.
Herrmann, Gustav, 131.
Herrmann, Karl, 201.
Herrmann, W., 198.
Hertz, Alfred, 412.
Hertz, Edmund, 133. 277.
Herbert, Victor, 180.
Herwegh, Georg, 43. 44.
Herzog, Emilie, 195.
v. Herzogenberg, Heinrich, 170.
Hess, Ludwig, 67. 204. 205. 207.
417.
Hesse, Ad. Friedr., 76. 151.
Hesse, Helene, 412.
Hesse, Max, 102.
Heuberger, Richard, 118. 416.
Heuser, Karl, 64. 420.
Heuschkel, J. P., 314.
Heydrich, H., 135.
Hiedler, Ida, 417.
Hielscher, Hans, 417.
Hiemer (Librettist) 316. 317. 333.
389.
Hildebrand, Adolf, 208.
Hildebrand (Architekt) 113.
Hilgermann, Laura, 274.
Hill, Karl, 208 (Bild).
Hiller, Joh. Adam, 341. 413.
Himmelstoss, Richard, 417.
Hindermann, A., 278.
Hinrichsen, Henri, 63.
Hinze-Reinhold, Bruno, 68.
v. Hochberg, Graf, 68. 113. 125.
Höcker, Robert, 393.
Hoeberg, Georg, 257. 280.
Hofmann, Friedrich (Architekt),
256.
Hofmann, Julius, 64. 416.
Hofmann (Eisenstadt) 19.
Hoffmann, Baptist, 117. 195.
Hoffmann, E. T. A., 319. 380.
396. 416.
Hoffmann v. Fallersleben, A. H.,
179.
Hofmeister, Friedrich, 102.
v. Hohenlohe, Fürstin Marie, 15.
56.
v. Hohenlohe, Kardinal, 40. 41.
Hohlfeld, Prof., 179.
Holm, Grete, 184.
v. Holberg, Ludwig, 160.
Holby, John, 399.
Holiday, Eugen, 134.
J. Holles Nachf. 98.
Hollm, Lydia, 69.
Holstein, Ludwig, 159.
v. Holtei, Carl, 385. 386.
Holter, Iver, 350. 419.
Holthausen, Senator, 113.
Homer, Luise, 412.
Homeyer, Paul, 154. 420.
Hopfe, Carl, 134.
Horn, Camillo, 207.
Horndorf, Alfred, 213.
Hornung, Hans, 199.
Hörügel, M., 394.
Hösl, Marie, 184.
Hövelmann-Tornauer, Luise, 199.
v. d. Hoya, Amadeo, 202.
Hubermann, Bronislav, 202.
Hubert, Carola, 70. 203.
Huber, Hans, 165. 351.
Huberdeau (Sänger) 124.
Huberti, G. L., 128.
Hugo, Victor, 136 (Bild). 279.
Huhn, Charlotte, 129.
v. Hülse, Georg, 117.
Hummel, Joh. Nep., 21. 23. 27.
28. 29. 93.
Humperdinck, Engelbert, 112.
122. 135. 185. 280. 415.
Hunold, Erich, 65.
Huss, Henry Holden, 422.
Hutt, Robert, 120.

- Hüttenbrenner, Anselm, 386.
 Hüttenbrenner, Felix, 386.
 Ibach Sohn 394.
 Igoumnoff (Pianist) 114.
 Illing, Arthur, 414.
 d'Indy, Vincent, 128. 200. 279.
 Ippolitow-Iwanow, Michail, 113.
 114. 189. 421.
 Irrgang, Bernhard, 154.
 Isaac, Heinrich, 399. 400.
 Isalberti, Silvano, 120. 414.
 Isouard, Nicolo, 341.
 Istel, Edgar, 162.
 Jakob (Organist) 153.
 Jacobsen, J. P., 259.
 Jaeger, Anna, 409.
 Jäger, P., 412.
 Jäger, Rudolf, 129.
 Jaell, Alfred, 29.
 Jahnke, Zdzislaw, 204.
 Jähns, Max, 296. 299. 304. 315.
 331. 332. 333. 334. 335. 388.
 389. 390. 391.
 Jakobowitz, Ignaz, 53.
 Janáček (Komponist) 420.
 Jansen, Else, 127.
 Janssen, Julius, 199.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 165. 180.
 182. 410. 411.
 Järnefelt, Armas, 115.
 Jaudoin (Pianist) 133.
 Jauner, Franz, 183.
 Jehin, Léon, 187. 189.
 Jemain (Komponist) 132. 133.
 Jensen, Adolf, 106.
 Joachim, Joseph, 105. 113. 346.
 397. 422. 424 (Bild).
 Joachim-Quartett 135.
 Jommelli, Niccola, 325.
 Jonás, Alberto, 126. 196. 278.
 Jörn, Carl, 117. 195.
 Josquin de Près 399.
 Jügel (Kupferstecher) 352.
 Jungblut, Albert, 194.
 Junker, A., 135.
 Juon, Paul, 68. 280. 409.
 Kahl 166.
 Kähler, Willibald, 351. 416.
 Kahn, Robert, 112.
 C. F. Kahnt Nachf. 31. 95. 393.
 409.
 Kaiser, Alfred, 272.
 Kalbeck, Max, 65. 274. 341.
 Kalgis, Mme., 44.
 Kalcher, Joh. Nep., 314. 315.
 Kalischer, Alfr. Chr., 410.
 Kalkbrenner, Friedrich, 20. 21.
 25. 93.
 Kallensee, Olga, 65. 414.
 Kämpf, Karl, 197.
 Kanka, Dr., 362.
 Kannegiesser, F. L., 335.
 Kannegiesser, K. L. L., 387.
 Kappel, Anna, 70. 195. 201.
 Kappelsberger (Breslau) 68.
 Karg-Elert, Siegfried, 132.
 Karl V., Kaiser, 401.
 Karl VII., Kaiser, 57.
 Karvasy-Borchert, Emy, 196.
 Kaschowska, Felicia, 277.
 Kase, Alfred, 65. 414.
 v. Kaskel, Karl, 421.
 Kasten, M., 394.
 Katzenstein, Dr., 182.
 Kauer, Ferdinand, 308.
 Kaufmann, Lotte, 417.
 Kaulbach, Wilhelm, 72.
 Kaun, Hugo, 67. 112. 131. 280.
 Kaun, Richard, 393.
 Kelsner, Reinhard, 398.
 Keller, Gottfried, 107.
 Keller, Wilhelm, 192.
 Kellermann, Berthold, 95.
 Kemble (Impresario) 322.
 Kennerknecht, Karl, 181.
 Kernic, Beatrix, 120.
 Kerst, Léon, 410.
 Kesser, Hermann, 410.
 Ketten, Leopold, 201.
 Kettner, Carl, 120.
 Kewitsch, Willi, 127.
 Kiel, Friedrich, 198. 346.
 Friedrich Kiel-Bund 346.
 Kienzl, Wilhelm, 65. 172.
 Kiess, August, 119. 413.
 Kietzmann, Karl, 65. 414.
 Kind, Friedrich, 289. 331. 328.
 333. 335. 389.
 v. Kinsky, Fürst, 360. 361.
 v. Kinsky, Fürstin, 358.
 Kirchner, Theodor, 166.
 Kirnberger, Joh. Phil., 396.
 Kirsch, Hedwig, 204.
 Klas, Johanna, 417.
 Kistler, Cyril, 194.
 Kiurina, Bertha, 274.
 Klarmüller, Fritz, 129.
 Kleeberg, Clotilde, 133. 277.
 Kleefeld, Wilhelm, 398.
 Klengel, Julius, 200. 417.
 Kliebert, Karl, 207.
 Klindworth, Karl, 34. 72.
 Klindworth-Scharwenka-Konser-
 vatorium 113.
 Kling, H., 136.
 Klinger, Max, 113.
 Klopstock, Friedr. Gottl., 10.
 Klose, Friedrich, 202. 411.
 Klughardt, August, 129. 386.
 Klum, Hermann, 127. 422.
 Klupp-Fischer, Olga, 71.
 Knäbig, M., 352.
 Kneisel, Franz, 105.
 Kneisel-Quartett 422.
 Knigge, Adolf, 248.
 Knittl, Carl, 204.
 Knoch, Eva, 412.
 Knote, Heinrich, 412.
 Knüpf, Paul, 71. 195.
 Koch, Friedrich E., 198. 199.
 212.
 Kochański 201.
 v. Köchel, Ritter Ludwig, 68.
 Kocian, Jaroslaw, 201.
 Koda (Geigerin) 135.
 Koebke, Benno, 347.
 Koenecke, Robert, 68.
 Koenen, Tilly, 199. 202.
 Kogel, Gustav F., 195.
 Köhler, Louis, 36. 46.
 Kohmann, Anton, 195. 278.
 Kohut, Adolph, 410.
 Koltmeyer, H., 70.
 Koller, Prof., 393.
 König, Hermann, 119.
 Konstantin, Grossfürst, 114.
 Kopfermann, Albert, 355.
 Kopka, Martha, 182.
 Korb, Fram Anton, 196. 201.
 Körner, Karl, 130. 418.
 Körner, Theodor, 286. 334. 388.
 391.
 Koschak 361. 362.
 Kossmann, A., 279.
 v. Kotzebue, August, 334. 335.
 387.
 Kotzolscher Verein 125.
 Kovarovic (Theaterdirektor) 124.
 Krähmer, Ch., 273.
 Kramm, Georg, 386.
 Kranich, Friedrich, 189. 348.
 v. Kranz 361.
 Krarup-Hansen (Sängerin) 185.
 Krasselt-Quartett 206.
 Kraus, Ernst, 66. 120. 414.
 v. Kraus, Felix, 67. 199. 203.
 205. 419.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 65.
 203. 205. 419.
 Krebs, Carl, 113.
 Kreisler, Fritz, 201. 205. 417.
 Kreisler, Lotte, 129.
 Kremser, E., 421.
 Kretschmer 50.
 Kretzschmar, Hermann, 96.
 Kreutzer, Leonid, 71.
 Kreysing, G., 409.
 Kriehuber (Kupferstecher) 72.
 136.
 Křížkovský, Paul, 420.
 Kromar, Laurenz, 395.
 Kross, E., 171.
 Krósz, Joseph, 19.
 Kroyer, Theodor, 400. 401.
 Krug-Waldsee, Josef, 198. 202.
 Krupp, Frau Geheimrat, 213.
 Kruppscher Bildungsverein 213.
 Kruse, G. R., 397.
 Kubelik, Jan, 105.
 Kuhl & Klatt 395.
 Kuhn, Paul, 184. 200.
 Kühn, Leonore 277.

Kullak, Adolf, 31.
 Kullak, Theodor, 208.
 Kumlick, Josef, 385.
 Kunwald, Ernst, 347. 350.
 Kurt, Mela, 412.
 Kurz, Lissi, 69.
 Kurz, Selma, 202.
 Kutzschbach, Hermann, 413.
 416.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 125.
 Lafont, Hermann, 127.
 Lähmann, Otto, 199.
 La Mara, 31. 42. 43. 56.
 Lamartine 97.
 Lamond, Frederic, 198. 422.
 Landowska, Wanda, 133. 142.
 277.
 Lang, Gretchen, 316. 317.
 Lang, H., 154.
 Lange, Gustav, 172.
 de Lange, Samuel, 134.
 Langer, Ferdinand, 377.
 Larsen (Kantor) 157.
 di Lasso, Orlando, 171. 172.
 Laudy (Verleger) 151.
 Lauriston (Minister) 17.
 de Lausnay, G., 277.
 Lauterbach & Kuhn 200.
 Lazarus, Gustav, 409.
 Lazzari, Silvio, 277.
 Lea (Cellist) 58.
 Lebert, Sigmund, 98.
 Lebrecht, Robert, 64.
 Leclair (Komponist) 134.
 Lecocq, Charles, 189.
 Lederer-Prina, Felix, 195.
 Lederer-Schicssl, Therese, 204.
 Leduc (Verleger) 151.
 Lefèvre, Jos. Maria, 44. 45.
 Leffler-Burckard, Martha, 114.
 Lehar, Franz, 121. 416.
 Lehmann, Lilli, 105. 133. 276.
 Lehr 333. 388. 391.
 Leitner, Kpm., 421.
 Lemmens, N. J., 151.
 Lenau, Nikolaus, 98.
 Lenk, Olga, 120.
 v. Lenz, Wilhelm, 31.
 Leoncavallo, Ruggiero, 122.
 272. 414.
 Leopold August, Herzog v.
 Gotha, 318. 391.
 Leprince (Lithograph) 72.
 Lermontow 105.
 Leroux, Xavier, 189.
 Lessing, G. E., 169.
 Lessmann, Otto, 397.
 Leuckart, F. E. C., 64.
 Levy, Eduard, 195.
 Levy, Frau, 195.
 Lewandowsky, Max, 349.
 Lewinger-Quartett 129.
 Lewy, Heinrich, 393.
 Leydström (Sänger) 71.

van der Leyen, Rudolf, 113.
 Liadow, Anatol, 423.
 Liapounow, Sergel, 105. 106.
 423.
 Libert (Organist) 153.
 v. Lichnowsky, Fürst, 357.
 Lichtenstein, H., 319.
 Liebeskind, Ernst, 65.
 Liebich, Karl, 319.
 Liebner, Marie, 201.
 v. Liechtenstein, Fürst, 183. 304.
 Lienau, Robert, 371.
 Liepmannsohn, Leo, 63. 397.
 van Lier, Jacques, 68.
 Lies, Otto, 384.
 v. Lillencron, Rochus Frhr., 401.
 Lind, Jenny, 32.
 Lincke, Paul, 272.
 Lindenhahn 131.
 Lindsay (Sängerin) 133.
 Linkenbach, Henny, 416.
 Liszewski, Tillmann, 194. 415.
 Liszt, Adam, 15. 23. 29.
 Liszt, Eduard, 47.
 Liszt, Franz, 3 ff (L.-Nekrolog).
 5 ff (F. L. u. d. Gegenwart).
 15 ff (Aus F. L.'s erster
 Jugend). 30 ff (L.'s Klavier-
 technik I). 40 ff (Ein Besuch
 bei L. in Tivoli). 43 ff (Elf
 ungedruckte Briefe L.s an
 Schott 56 ff (Eine L.-Karikatur).
 56. 69. 70. 71. 72 (Bilder).
 91 ff (L.'s Klaviertechnik
 Schluss). 105. 128. 131. 132.
 134. 135. 136 (Bilder). 169.
 183. 194. 197. 198. 199. 200.
 202. 204. 205. 207. 212. 256.
 278. 280. 284. 349. 384. 395.
 397. 413. 417. 418. 422.
 Litvinne, Félicia, 187.
 Litzinger, Franz, 419.
 v. Lobkowitz, Fürst, 361. 368.
 v. Lobkowitz, Fürstin Josephine,
 368.
 Loewe, Carl, 126. 350.
 Löffler, Ch. M., 421.
 Lohse, Otto, 347. 415.
 Londoner Symphonie-Orchester
 132.
 Loomis, H. W., 422.
 Lorentz, A., 72.
 Lorenz, C. Ad., 206.
 Lorenz, Julius, 179.
 Loritz, Joseph, 194.
 Lortzing, Albert, 117. 180. 377.
 396. 397. 414.
 Louis Ferdinand, Prinz v.
 Preussen, 396.
 Louis, Rudolf, 45.
 Louys, Pierre, 123.
 Löwe, Ferdinand, 206.
 Löwe, Direktor, 249.
 Löwenfeld, Hans, 66. 348.

v. Löwenstein-Wertheim, Graf
 Wilhelm, 389.
 Lubomirski, Fürst Ladislaus,
 124.
 Lucas, Alexander, 113. 346.
 Lucca, Pauline, 279.
 de Lucia, Fernando, 105.
 Ludewig, Marta, 126.
 Ludwig, Herzog v. Württem-
 berg, 316.
 Ludwig II., König, 288.
 Lukas, Joh. Lud., 115.
 Lulek, Fery, 134. 277.
 Lully, J. B., 398.
 Lunde, Gustav, 351.
 Lüstner, Karl, 183.
 Luther, Martin, 400.
 Lutter, Heinrich, 409.
 Mac Dowell, Edward, 203.
 Mac-Grew, Rose, 70.
 Maeterlinck, Maurice, 421.
 Mahaut (Organist) 153.
 Mahler, Gustav, 67. 114. 192.
 233. 236. 238. 242. 255. 274.
 280. 303. 304. 305. 306. 307.
 308. 310. 418.
 Malát (Komponist) 421.
 Malata, Oskar, 120 („Dorn-
 röschen“. Uraufführung in
 Elberfeld).
 Malherbe, Charles, 188.
 Malherbe, Edouard, 277.
 Mana (Komponist) 416.
 Mand, Carl, 394.
 Manèn, Joan, 204.
 Mang, Karl, 117. 413.
 Mannborg, Th., 394.
 Mannstädt, Franz, 205.
 Mansfeld (Sänger) 412.
 Manthey, Franz, 61.
 Maquaire (Organist) 153.
 Marais, Jeanne, 278.
 de Marchi (Sänger) 189.
 Margyl (Opernsängerin) 274.
 Maria Antonia Walpurga, Kur-
 fürstin, 57.
 Marie Madeleine 199.
 Marienhagen, Otto, 69.
 Marmontel 31.
 Marpur, Friedrich, 49.
 Marschner, Heinrich, 191. 311.
 Marsop, Paul, 63. 280.
 Marteau, Henri, 171. 201. 280.
 Martersteig, Max, 66.
 Marti (Organist) 153.
 Martin, Willy, 350. 422. 423.
 Marx, A. B., 56. 208 (Bild).
 Marx, Pepo, 114.
 Massenet, Jules, 186. 189. 273.
 279.
 Materna, Hedwig, 184.
 Mathieu-Lutz (Sängerin) 124.
 v. Matthisson, Fr., 391.
 Matthisson-Hansen, G., 157.

- Mauerhofer (Pianistin) 200.
 Maurina, Vera, 68. 126. 129. 409.
 Maximilian I., Kaiser, 400.
 Mayer, Carl, 199.
 Mayerhoff, Franz, 198.
 Mayr, Richard, 274.
 Medici, Lorenzo, 50.
 Mees, Arthur, 180.
 Mebul, E. N., 413.
 Meinel, Gustav, 198.
 Meinert, Karl, 355. 370. 372.
 Melartin, Erkki, 115.
 Melcer, Henrik, 201.
 Mendelssohn, Arnold, 200.
 v. Mendelssohn-Bartholdy, Ernst, 396.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 98. 132. 170. 171. 198. 201. 202. 291. 308. 342. 376. 396. 397. 417. 419.
 Mengelberg, J. W., 192.
 Mengelbier, Therese, 199.
 Menzel, Wilhelm, 394.
 Meren, Nanny, 69.
 Mérentié (Opernsängerin) 274.
 Merimée, Prosper, 186.
 Merklin, Joseph, 88.
 Merrick, Frank, 196.
 Messchaert, Johannes, 58. 130. 195. 206.
 Metternich, Fürst, 27.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 191. 205.
 Meyer, Alfred, 205.
 Meyer, Gustav, 180. 410.
 Meyer, Hedwig, 131. 418.
 Waldemar Meyer-Quartett 68. 205.
 Meyer (Sängerin) 136.
 Meyerbeer, Giacomo, 117. 184. 187. 191. 272. 304. 317. 326. 385.
 Michel Angelo 50.
 Mikorey, Franz, 198. 280.
 v. Milde, Feodor, 115.
 v. Milde, Natalie, 115.
 v. Milde, Rosa, 115. 136 (Bild).
 v. Mildenburg, Anna, 275.
 Milder-Hauptmann, Anna, 410.
 v. Miller zu Aichholz, Viktor, 341.
 Milliet, Paul, 186.
 Mittag, S., 136.
 Mivsky, Moses, 192.
 v. Moellendorff, Willy, 125.
 Moers, Andreas, 120.
 Moest, Rudolf, 70.
 Mohr, Ida, 194.
 Molle, C., 72.
 Monrad, Cally, 132.
 Monteux, Pierre, 409.
 Montgelaß, Graf, 299.
 Montl, Max, 121.
 Moody-Manners (Opern-Gesellschaft) 122.
 Moore, Thomas, 370. 391.
 Moralt, C., 181.
 Moravec (Bratscher) 196.
 Morlacchi, Francesco, 319.
 Morlet (Sängerin) 188.
 Morny, Lina, 65.
 Morogew 114.
 Mors, Richard, 280.
 Moscheles, Ignaz, 20. 21. 25. 27. 28.
 Moszkowsky, Maurice, 58.
 Moth, H., 417.
 da Motta, José Vianna, 69.
 Mottl, Felix, 191. 200. 203. 206. 212. 249. 257. 409. 413. 415. 421.
 Mortl, Henriette, 66.
 Mousorgski, Modest, 421. 423.
 Mozart, Konstanze, 313.
 Mozart, Leopold, 314.
 Mozart, W. A., 17. 19. 20. 25. 65. 67. 68. 69. 104. 116. 117. 119. 120. 121. 122. 125. 127. 133. 134. 135. 156. 184. 191. 198. 199. 200. 202. 204. 205. 206. 212. 233. 262. 274. 275. 276. 292. 294. 302. 311. 314. 325. 341. 342. 348. 373. 378. 386. 390. 396. 414. 416. 418. 421. 422.
 Mächler, K., 333. 387. 388.
 Muck, Carl, 206. 409.
 Mühlfeld, Richard, 67.
 Müllen (Pianist) 200.
 Müller, Ad., 70.
 Müller, Cilli, 201.
 Müller, F., 70.
 Müller, Julius, 117.
 Müller, Peter, 64.
 Müller-Osten, Elisabeth, 410.
 Müllner, A., 291. 327.
 Münch, Anna, 194.
 Münch, Prof., 71. 80. 278.
 Münchhoff, Mary, 125. 194.
 Münz, Adele, 199.
 Münzer, Georg, 72.
 Musikpädagogischer Kongress, Dritter, 181.
 Musikverein (Kopenhagen) 419.
 Musiol, Robert, 315.
 Mutin 144. 145.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 67. 128. 130. 135. 195.
 Nagel, Musikdirektor, 134.
 Nagler-Buschling, Helene, 198.
 Napoleon I. 298.
 Naprawnik, Eduard, 133.
 Nebuška, O., 421.
 Nedbal, Oscar, 68. 343.
 Neisch, Marga, 118.
 Neitzel, Otto, 132. 201. 273. 276. 280. 420.
 Nelle, D., 408.
 Nešvera, Joseph, 420.
 Neubeck, Ludwig, 348.
 Neudörffer, Julius, 348.
 Neuhaus, Harry, 69.
 Neuhaus, Tala, 69.
 Neumann (Komponist) 420.
 Neumayr, Fr., 57.
 Newosky, Olga, 134.
 Ney, Elly, 71. 131.
 Nicolai, Otto, 117. 121. 341.
 Nielsen, Carl, 155 ff (C. N.). 208 (Bild).
 Nielsen, J. G., 157.
 Nielsen, Niels Jörgen, 156.
 Niemann, Walter, 31.
 Niessen, Wilhelm, 203.
 Nietzsche, Friedrich, 167. 183.
 Niggli, Fritz, 69.
 Nikiach, Arthur, 64. 66. 67. 125. 130. 131. 201. 249.
 Nissen, Karl, 132.
 Nohl, Ludwig, 30. 368.
 Norden, Juanita, 127.
 Nordheim, H., 42.
 Nordraak, Richard, 350. 408.
 Noske, A. A., 384.
 Noskowski, Sigmund, 421.
 v. Nostiz und Jänkendorf, Klotilde, 335.
 Nottebohm, Gustav, 371.
 Novak, V., 68.
 Novalls, Friedrich, 290.
 Nowowiejski, Felix, 423.
 Nussböck, Leopold, 366.
 Nüsse, Hermann, 418.
 Nüssle, Wilhelmine, 418.
 Nywkind 125.
 Oberdörffer, Martin, 198.
 Obriest, Alois, 63. 112. 206.
 Ochs, Siegfried, 67. 129. 195. 396.
 Offenbach, Jacques, 115. 190. 415. 416.
 Olive Mead-Quartett 422.
 Olsner, Dirigent, 213.
 Ondricek, Franz, 201.
 Opitz, Martin, 131. 336.
 Oppermann, Martha, 197.
 Osborne-Hannah (Sängerin) 122.
 v. Othegraven, A., 279. 420.
 Ottmann, Marie, 121.
 Otto, Georg, 198.
 Otto, Julius, 414.
 Oury (Violinist) 22.
 Pabst, P., 393.
 Pachler, Marie, 362.
 Pachler-Koschak, Faust, 362.
 Pack, Ernst, 194.
 Paderewski, Ignaz, 196. 279.
 Paër, Ferdinand, 185.
 Paësiello, Giovanni, 341.
 Pagani, Kpm., 66.
 Paganini, Niccolò, 31. 32. 93. 99. 132. 136 (Bild). 198. 201. 205. 418.
 Paine, J. K., 346.

Palestrina, Pierluigi, 156. 171.
172. 206. 401.
Palla (Komponist) 420.
Palmgren, Selim, 115.
Paludan-Müller 419.
Panzner, Carl, 70.
v. Paradis, Maria Theresia, 384.
Parker, Horatio, 422.
Pasqué, E., 377.
v. Paszthory, Palma, 202.
Pauer, Max, 409. 422.
Paul, Jean, 328.
Paur, Emil, 203.
Pawloffsky (Eisenstadt) 19.
Payne, Mrs., 135.
Pembaur, Josef, 198.
Percy 383.
Perlier, Jean, 188. 189.
Périlhous, G., 151.
Perosi, Lorenzo, 180.
Perron, Carl, 129. 191.
Perzina, Gebr., 394.
Pester-Proske, Berta, 120.
Peter, König v. Serbien, 180.
v. Peters, Hofrat, 368.
C. F. Peters, Verlag, 21. 63. 234.
259. 393.
Peters, Edition, 102.
Peters, Guido, 114.
Petersburger Kammermusik-
verein 134.
Petschnikoff, Alexander, 204. 205.
Petraea 50.
Pfannstiehl, Bernhard, 198.
Pfaff, Marie, 350.
Pfitzner, Hans, 202. 206. 212.
280. 350.
Pfitzner, O., 70.
Pfleiderer, Ed., 208.
Philippi, Maria, 67. 130. 194.
195. 201. 205.
Piatti, Alfredo, 58.
Pichler, Max, 130.
Pieper, Willy, 68. 417.
Piercé, Gabriel, 133. 150.
192 ff („Der Kinderkreuzzug“.
Deutsche Uraufführung in
Augsburg).
Pinks, Emil, 206.
Plus X., Papst, 180. 257.
Piutti, Carl, 198.
Pixis, Johann Peter, 22. 25.
Pizzolato, Giuseppe, 118.
Kgl. Physikalisches Institut
(Berlin) 394.
Planché (Librettist) 323.
Plançon 412.
Plass 392.
Platt, J., 172.
Playfair, E., 278.
Pleyel, Camille, 44. 134.
Pleyel, Ignaz Joseph, 26.
Plüddemannscher Frauenchor
417.

Pohl, Richard, 31.
Pohle, Max, 198.
Pohlig, Carl, 134. 249. 348.
Pokorny, Hans, 416.
Poldini, Eduard, 124 („Der
Vagabund und die Prinzessin“.
Deutsche Uraufführung in
Prag).
Pollak, Egon, 117. 413.
Ponchielli, Amilcare, 122.
da Ponte, Lorenzo, 274.
Porger'scher Gesangverein 422.
Pornot, Angèle, 188.
Porst, Otilie, 65. 414.
Porth, Viktor, 129.
v. Possart, Ernst, 192.
Pottgiesser, Carl, („Die Heim-
kehr“. Uraufführung in Dort-
mund). 413.
Pracher 184.
Präger, H. A., 381.
Prasch, Aloys, 119.
Prechtler, Otto, 386.
Preller, Friedrich, 48. 49.
Press, Joseph, 68. 126. 196.
Press, Michael, 68. 126. 129.
Presuhn (Bratschist) 134.
Preuss, Alexander, 203.
Preuss, Arthur, 274.
Preusse-Matzenauer, Margarete,
117. 191.
Prevosti, Franceschina, 415.
Priess, Pauline, 423.
Prill, Paul, 126. 348. 409.
Prinz, Rektor, 182.
Prochazka (Violinist) 196.
Prüwer, Julius, 118.
Puccini, Giacomo, 122. 189.
Puschman, Adam, 396.
Quantz, Joh. Joachim, 396.
Queens Hall-Orchester 132. 198.
Quef (Organist) 153.
Raband-Van der Maësen, Leon-
tine, 64.
Rabaud (Komponist) 133.
Radecke, Robert, 154.
v. Radziwill, Fürst Anton Hein-
rich, 370.
Rafael 50.
Raff, Doris, 51.
Raff, Joachim, 42. 51. 52. 72. 386.
Rahter, D., 393.
Raimund, Ferdinand, 347.
Rains, Léon, 418.
Ramann, Lina, 9. 31. 45. 53.
93. 95. 97.
de Ramis, Bartolomeo, 399.
Rangl, Jan, 202.
Rapin, Eugen, 31.
Rappold, Marie, 412.
v. Rasumowsky, Fürst, 356.
vom Rath, Felix, 255. 263.
Rauchenecker 166.
Raumer, Friedrich, 327.

Reboul (Cellistin) 417.
Reclam, Philipp, 10. 30. 31. 382.
Rebiöck, Josef, 350.
Reger, Max, 75. 84. 107. 114.
129. 131. 154. 162. 196. 199.
200. 201. 207. 212. 278. 279.
343. 357. 384. 417. 422.
Rehberg, Willy, 200.
Reichardt, J. F., 313.
Reichenberger, H., 273.
Reicke, Georg, 181.
Reimann, Eduard, 192.
Reimann, Heinrich, 154. 410.
Reimann, Otto, 192.
Reimers, Paul, 196. 205. 419.
Reimers (Fagottist) 131.
Reinbeck, G., 332. 387. 390.
Reinecke, Carl, 420.
Reisenauer, Alfred, 205.
Reisse, Emma, 206.
Reissiger, G., 304.
Reilstab, Ludwig, 54.
Reitzes, Josef, 113. 346.
Renaud (Sänger) 186. 187. 189.
274.
Rennebaum, A., 95.
Respighi, Kardinal, 257.
Reubke, Otto, 154.
Reuss, August, 206. 421.
Reuss, Eduard, 31. 32.
Reuss-Belce, Luise, 70. 409.
v. Reznicek, Frhr. E. N., 423.
Rhode, Prof., 316.
Ribera, Antonio, 185. 186. 202.
Richardt 349.
Richault (Verleger) 48. 151.
Richter, E. F., 115.
Richter, Eugen, 198.
Richter, Hanna, 136.
Richter, Hans, 166. 197.
Richter, Otto, 418.
Riedel-Verein (Leipzig) 131. 420.
Riehl, W. H., 331.
Riemann, Hugo, 31. 102. 168.
377. 384. 385.
Riemenschneider, Georg, 160.
Ries, Ferdinand, 24.
Ries v. Trzaska, Adele, 419.
Rietsch, Heinrich, 204.
Rietschel 323.
Rietz, Julius, 166.
Righini, Vincenzo, 312.
Rimbault, E. F., 382.
Rimsky-Korssakow, Nikolaus,
124. 421. 423.
Ringwald, Barth., 386.
del Rio, Giannatasio, 364.
Risler, Edouard, 200. 206. 207.
276.
Ritter, Hermann, 199. 260.
Rochlitz, Friedrich, 318. 352.
374. 389.
Röder, C. G., 393.
Rodin, A., 424.

- Roether, Ed., Verlag, 234.
 Roger-Miclos, Frau, 277.
 Röhmeyer, Theodor, 204.
 Röhr, Hugo, 181.
 Roller, Alfred, 274. 275.
 Romberg, Bernhard, 69.
 Römhild, Albert, 418.
 Röntgen, Julius, 58.
 van Rooy, Anton, 412.
 Roquette, Otto, 14.
 Rorich, Carl, 206.
 Rosa, Carl, 348.
 Rosa, Salvator, 50.
 Rose, Frances, 116.
 Rosenberg (Verleger) 151.
 Rosenfeld, L., 419.
 Rosenthal, Felix, 68.
 Rosenhoff, Orla, 157. 158.
 Rosmer, Ernst, 415.
 Rossini, Gioachino, 22. 121. 122.
 136 (Bild). 341. 380.
 Rössler, Joseph, 384.
 Rosso 414.
 Róza, Julius, 64.
 Roth, Bertrand, 418.
 Rottenberg, Ludwig, 121.
 Rottmann (Maler) 46.
 Rousseau, J. J., 341.
 Rousseau, S., 127.
 Roussellère (Sänger) 186. 187.
 188. 274.
 Royet (Sängerin) 186.
 Rozycki (Komponist) 124. 423.
 Rubinstein, Anton, 31. 56. 126.
 132. 166. 189. 198.
 Rubinstein, Nicolai, 421.
 Rückbeil, Hugo, 134.
 Rückert, Friedrich, 192.
 Rüdiger, Hans, 418.
 Rudolf, Erzherzog, 361.
 Rudolph, Otto, 347.
 Rudy, Marie, 130. 197.
 Rüfer, Philipp, 112.
 Ruffo, Titta, 66.
 Rühle, Fräulein, 278.
 Rühlscher Verein 129.
 Ruhoff 166.
 Rumpf, F., 424.
 Runge, K. F., 313. 319.
 Rupp (Organist) 71.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 347.
 Russell, Elyda, 277.
 Ruthström, Julius, 197.
 v. Saar, Ferdinand, 56.
 Saatweber-Schilleper, Ellen, 194.
 199.
 v. Sachsen-Coburg-Gotha, Herzog, 64.
 Safonoff, Wassili, 113. 203.
 Sala, Richard, 198.
 Saint-Saëns, Camille, 124. 132.
 133. 150. 151. 185. 186. 187.
 193. 200. 277. 279. 401. 416.
 422.
 Salicath, Theodora, 68.
 Salomon, André, 278.
 Salomon, Hektor, 410.
 Samara, Spiro, 186.
 Kgl. Sammlung alter Musik-
 instrumente (Berlin) 394.
 Sand, George, 136 (Bild).
 Sander, Constantin, 64.
 Sander, Marie, 64.
 Sander, Martin, 64.
 Sängers, Bertand, 119.
 Sanssouci, Essener Männerge-
 sangverein, 214.
 Sapelnikoff, Wassily, 196.
 Sass, Arthur, 204.
 Sauer, Wilhelm, 86.
 Sauret, Emile, 133. 409. 422.
 Saury, Eugène, 133.
 de Susset 199.
 v. Sayn-Wittgenstein, Fürstin
 Caroline, 8. 45. 56. 72 (Bilder).
 94. 136. 397.
 Schaaf & Co. 394.
 Schäfer, Franziska, 418.
 v. Schallhammer, Franz Lud-
 wig, 299.
 Schaljapin, Feodor, 186. 189.
 Schalk, Franz, 206.
 Schanz 362. 363.
 Scharrer, August, 278. 350.
 Scharwenka, Xaver, 181.
 Schauer-Bergmann, Martha, 131.
 Schaul, Joh. B., 325.
 v. Scheffel, Josef Victor, 179.
 Scheel, Fritz, 203.
 Schelle 183.
 Schellhorn, Aloys, 181.
 v. Schenckendorff, Max, 179. 389.
 Scheinpflug, Paul, 70. 204.
 Schelling 53.
 Scheremetjew, Graf, 134.
 Schering, Arnold, 57.
 Schertel, A., 412.
 Scheurer 125.
 Scheuten 70.
 Schjelderup, Gerhard, 168. 413.
 Schiedmayer 394.
 Schildbach (Cellist) 71.
 Schiller, Friedrich, 206. 256. 290.
 Schilling, Gustav, 384. 385.
 386.
 Schillings, Max, 117. 131. 165.
 192. 203. 205.
 Schimon 352.
 Schindler, Max, 277.
 Schiöler, Axel, 200.
 Schischkow 114.
 Schlegel, Gebrüder, 290.
 Schlegel, A. W., 329.
 Schlesinger, Adolf Martin, 370.
 Schlesinger, Moritz, 368. 369.
 370. 371.
 Schlesinger (Musikverlag) 47.
 48. 208. 300. 331.
 Schlitzer, Hans, 121. 420.
 Schmalstich, Clemens, 69.
 Schmedes, Erik, 275.
 Schmedes, Paul, 200.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 263.
 Schmid, Hermann, 181.
 Schmidt, Felix, 125.
 Schmidt, Julius, 115.
 Schmidt, Robert, 179.
 Schmidt (Organist) 151.
 Schmitt-Czanyi, Cornelia, 417.
 418.
 Schmitt, A., 421.
 Schnabel, Artur, 68. 125. 196.
 Schnabel-Behr, Therese, 196.
 205. 349.
 Schnéevoigt, Georg, 204. 212.
 257. 351. 421. 422.
 Schneider, Walter, 273.
 Schnirlin, Ossip, 196.
 Schnitzler, Victor, 113. 346.
 Scholz, Bernhard, 276.
 Scholander, Sven, 71.
 Schoenaich, Gustav, 183. 208
 (Bild).
 Schörg, Franz, 133.
 v. Schorn, Adelheid, 42. 72.
 Schott, Franz, 45.
 Schott, Johann, 43.
 Schott, Frau, 52.
 Schott Söhne (Verlag) 43 ff. 51.
 52.
 Schrey (Kpm.) 65.
 Schröder, Dora, 197.
 Schröder, Hermann, 171.
 Schröder, Arnold, 383.
 Schröder, K. J., 383.
 Schubernigg, P. J., 19.
 Schubert, Franz, 67. 71. 95. 96.
 98. 125. 126. 129. 132. 134.
 169. 170. 198. 199. 200. 205.
 256. 277. 311. 312. 322. 331.
 342. 388. 389. 390. 391. 396.
 397. 423.
 Schubert-Verein (Stuttgart) 134.
 Schuberth & Co. 393.
 v. Schuch, Ernst, 129. 181.
 Schultz-Beuthen, Heinrich, 198.
 Schulz, H., 204. 205.
 Schulze, A., 181.
 Schumann, Clara, 56. 166. 394.
 Schumann, Georg, 70. 125. 195.
 204. 206.
 Schumann, Robert, 12. 28. 31.
 36. 37. 38. 67. 71. 98. 126.
 127. 130. 131. 132. 134. 135.
 169. 197. 200. 202. 203. 204.
 212. 277. 284. 312. 317. 391.
 396. 397. 408. 410. 417. 420.
 421. 424.
 Schumann-Heink, Ernestine, 67.
 70. 125. 131. 422.
 Schunke, Gottfried, 27.
 Schunke, Ludwig, 28.

Schünemann, Else, 417.
Schütz, Hans, 131.
Schütz, Margarete, 201.
Schuster (Eisenstadt) 19.
Schuster & Loeffler 393.
Schwalm, Oscar, 113.
Schwartz, Josef, 130. 418. 420.
Schwechten, G., 394.
Schwedler, Maximilian, 201.
Schweicker, Hedwig, 204.
Schwenkenbecher, Dorothea, 125.
Schwensen (Pianistin) 200.
Schwickerath, Eberhard, 410. 417.
Schwob, Marcel, 193.
Scott, Walter, 370.
Scrjabin, Alexander, 423.
Sebald, Alexander, 68. 409.
Sebald, Amalie, 360.
Sedlmayr, Josefine, 413.
Seebe, Madeleine, 129.
Seffner, Karl, 408.
v. Seida, Frhr., 334.
Seidl, Arthur, 250. 251.
Seiffert, Max, 57. 362. 363.
Seltz, Friedrich, 198.
Sembrich, Marcella, 412.
Semper, Gottfried, 280.
de Sénancourt, Etienne, 66.
Senff, Barthold, 393.
Senff, Ludwig, 400. 401.
Senff, Bernhard, 400.
Senger-Bettaque, Katharina, 120.
Senius, Felix, 205.
Séroff, Alexander, 50.
Sevcik, O., 58.
Sevčik-Quartett 196. 202.
Seyffardt, E. H., 135.
Shapiro, Michel, 126.
Shorsky (Violinist) 196.
Si belius, Jean, 115. 128.
Sichert 64.
Sidney-Biden 205.
Siegel, C. F. W., 393. 397.
Sieglitz, Georg, 191.
Siegel, Rudolf, 280.
Siewert, Hans, 118.
Silbermann, Gottfried, 89.
Silhavy, Otto, 68. 417.
Siloti, Alexander, 70. 71. 130. 134.
Simon, Carl, 197. 394. 414.
Simon, James, 68.
Simon-Gleaver, Hugo, 277.
Simonsen, Niels Inel, 410.
Simrock, Hans, 113. 346.
Simrock, Karl, 179.
Simrock, N., 371. 393.
Sinding, Stephan, 277.
Sirk, Matthias, 360.
Sisternans, Anton, 195. 205. 276. 417. 423.
Sitt, Hans, 139. 420.

Sjögren, Emil, 277.
Skalitzky, Ernst, 70.
Slezak, Leo, 202.
Slivinski, Josef, 134.
Smart 323.
Smetana, Friedrich, 198. 200. 204. 347.
Smith, Sidney, 172.
Snischek, C., 384.
Société de concerts des instruments anciens 202.
Sohns, Otto, 107.
Sollin, Fr., 421.
Solodownkoff (Privatoper) 189.
Solon 248.
Somborn, Komponist, 278.
Sommer, Hans, 63. 280.
Sommerfeld, Margarete, 120.
Sonnen 125.
Sontag, Henriette, 22.
Soomer, Walter, 185.
Sottolana (Sänger) 133.
Sowade, Eduard, 346. 389.
Speidel, Ludwig, 183.
Spendiazow 423.
Spengel, Julius, 130.
Speyer, Edgar, 408.
Speyer, Edward, 113.
Speyer-Kufferath, Antonie, 112.
Spicker, Max, 180.
Spinelli, Niccola, 347.
Spitta, Friedrich, 331. 332.
Spitteler, Carl, 164.
Spohr, Ludwig, 311. 312. 317. 318. 319. 381.
Spontini, Gasparo, 311. 322.
Sporck, Graf, 117.
Stabernack, Carl, 197.
Staegemann, Helene, 71. 420. 423.
Staegemann, Max, 304.
Staehelin (Sängerin) 129.
Stammer, Emil, 119.
Standhartner, Joseph, 183.
Stapelfeldt, Martha, 202.
Statkowski, Roman, 67.
Stavenhagen, Bernhard, 194. 201. 207.
Stebel, Paula, 279.
Stefanides, Alex., 121.
Stehle (Sängerin) 49.
Stein, Helene, 127.
v. Stein, Pröbstin, 40.
Steinbach, Fritz, 70. 113. 203. 249. 415. 419.
Steiner & Co. 363.
Steiner (Verleger) 21. 28.
Steinle 94.
Steinmann, Alfred, 197.
v. Steinsberg (Theaterdirektor) 315.
Steinway & Sons 394.
Stephani 184.
Stephens, Miss, 391.

Stern, Adolf, 43. 382. 385.
Stern, J., 208.
Stern, R., 250. 251. 253.
Steffel (Eisenstadt) 19.
Steffens, Hermann, 120.
Steingraber Verlag 393.
Stock, Friedrich, 129. 203.
Stockhausen, Franz, 278.
Stockhausen, Julius, 113.
Stoll, J. L., 387.
Stolz, Georg, 184. 198.
Storck, Karl, 169. 182.
Stoye, Paul, 351.
Strack, Daisy, 418.
Stradivarius, Antonius, 394.
Stransky, Josef, 103.
Straube, Karl, 154. 422.
v. Strauss, Edmund, 184.
Strauss, Johann, 71. 122. 376. 415.
Strauss, Richard, 70. 71. 116. 117. 118 („Salome“ in Breslau) 125. 129. 132. 134. 192. 198. 199. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 212. 259. 277. 349. 350. 415. 421. 422. 423.
Strebel (Orgelbauer) 422.
Streckfuss 391.
Street-Klindworth, Agnes, 56.
Streicher (Stein) 363.
Streicher, Theodor, 262.
Streichquartett, Böhmisches, 67. 68. 71. 133. 200. 202. 422.
Streichquartett, Brüsseler, 133. 200. 204.
Streichquartett, Münchner, 200. 204. 422.
Streichquartett, Nürnberger, 423.
Streichquartett, Petersburger, 134.
Streichquartett, Süddeutsches, 204.
Stronck, R., 194.
Stubbe, Arthur, 197.
van der Stucken, Frank, 203.
Stubenrauch, Carlotta, 132.
Stumm, Dr., 252.
Suggia, Guilhermina, 199.
Suk, Josef, 343.
O'Sullivan, Patrick, 127. 132. 350.
Süsse, Otto, 417.
Suter, Hermann, 252.
Sutter, Anna, 64.
Svärdström, Valborg, 126.
Svendsen, Johan, 133. 158. 159. 198.
de Swert 58.
Szeluta (Komponist) 423.
Szymanowski (Komponist) 124. 423.
Tanefew, Sergei, 113. 421.
Tango, Egisto, 272.
Tappert, Wilhelm, 63. 397.
Tarnawski (Sänger) 67. 416.

- Tartini, Giuseppe, 417.
 Tate, Miss, 133.
 Taubert, Wilhelm, 396.
 Tausig, Carl, 31. 56.
 v. Tautphoeus, Frhr. Joh. Nep. 300.
 Teibler, Hermann, 114. 118.
 Tellheim, Karoline, 115.
 Tennyson, Alfred, 192.
 Tester, Emma, 351.
 Thal, Paul, 127.
 Thalberg, Marcian, 277.
 Thalberg, Sigismund, 29. 36. 37.
 Thayer, A. W., 360. 371.
 Thibaud, Jacques, 134.
 Thierfelder, Albert, 205.
 Thomson, César, 261.
 Thomson, E., 371.
 Thomas, Theodor, 203.
 Thüringa, A., 400.
 Tieck, Ludwig, 290. 390.
 Timanow, Vera, 134.
 Tinctoris, Johannes, 399.
 Tinel, Edgar, 193.
 Tittel, Bernhard, 185.
 Titz, Johannes, 197.
 Titze-Krone, Laura, 201.
 Tofte, L. W., 157.
 Toller, Georg, 413.
 Tomaschek, Joh. W., 384.
 Tomasini, Anton, 19.
 Töpfer 64.
 Tordek, Ella, 191.
 Tournemire (Organist) 153.
 Tracey, Minni, 134.
 Tracikiewicz (Sängerin) 416.
 Tramer, Leopold, 184.
 Trépard (Komponist) 132.
 Trio, Holländisches, 68.
 Trio, Meininger, 200.
 Trio, Russisches, 68. 126. 129.
 Troubetzkoi, Fürst, 424.
 v. Trützschler, Gabriele, 197.
 Truxa, Frau, 346.
 Tschaikowsky, Peter, 68. 122. 124. 125. 129. 130. 231. 198. 199. 200. 201. 204. 205. 278. 418. 421. 423.
 Tscherepnin, Nikolai, 134.
 Tschernetzka, Wera, 69.
 v. Tuscher, Mathias, 365. 366.
 Ufert, Käte, 198.
 Uhlend, Ludwig, 179.
 Ulrici, Wilhelm, 65. 414.
 Ullstein & Co. 393.
 Ultsch, H. Jos., 300.
 Unnrow (Sänger) 134.
 Unger, Caroline, 22.
 Universal-Edition 114.
 Urbaczek, Paula, 120.
 Urlus, Jacques, 201. 420.
 Vach, Ferdinand, 350. 420.
 Valesi, J. E., 314.
 Vanor, George, 410.
 v. Varena 362. 363.
 Vaterhaus, Hans, 69.
 v. Vecsey, Franz, 68.
 van Veen, J. M., 68.
 Veit, August, 198.
 Velhaven, Adelaide, 423.
 Vendler (Komponist) 420.
 Verdi, Giuseppe, 66. 120. 122. 189. 349. 415. 416.
 Verex (Eisenstadt) 19.
 Verhunc, Fanchette, 118.
 Vessella (Dirigent) 253.
 Viardot, Paul (Quartett), 277.
 Viardot, Pauline, 56. 166.
 Vicq, Gaétane, 133. 134.
 Vidron, Angèle, 420.
 Vierne, Louis, 147. 149. 151. 152.
 Vierne (Organist) 80.
 Vieweg, Chr. Fr. 393.
 Villain (Lithograph) 72.
 de Villers, Raffaele, 277.
 Vinès (Sänger) 277.
 Viole, Rudolf, 98.
 Visconti 189.
 Vobach & Co. 393.
 Vogler, Abt, 300. 304. 313. 315. 317. 326. 374.
 Voigt, Valentin, 396.
 Volavá, M., 202.
 Volkmann, J., 95.
 Volkmann, Robert, 127.
 Volkner, Robert, 409.
 Voss, Joh. Heinrich, 333. 388.
 Vrieslander, Otto, 263.
 Vuillermoz 277.
 Wagner, Cosima, 43. 94.
 Wagner, Gustav, 134.
 Wagner, Karl, 181.
 Wagner, Richard, 4. 5. 6. 7. 12. 43. 49. 52. 53. 56. 65. 67. 96. 98. 100. 102. 104. 115. 121. 122. 123. 134. 135. 136. 155. 164. 166. 167. 169. 181. 183. 184. 189. 191. 198. 200. 202. 204. 205. 247. 262. 272. 273. 275. 277. 284. 286. 287. 288. 291. 292. 293. 309. 311. 319. 323. 341. 348. 351. 379. 380. 381. 395. 396. 397. 413. 414. 417.
 Wagner, Siegfried, 415.
 Wagner, Frau (Geigerin), 134.
 Wagner-Verein (Berlin) 194.
 Wagner-Verein (Wien) 408.
 Walch (Eisenstadt) 19.
 Walcker, E. F., 86.
 Walcker & Co. 395.
 Walker, Edith, 412.
 Wallner 391.
 Wallnöfer, Adolf, 191.
 Walter, Bruno, 279. 280.
 Walter, Georg, 195.
 Walter, Maria, 203. 205.
 Walter, Raoul, 191. 200.
 Walter (Sängerin) 412.
 Walter-Choinanus, Iduna, 194.
 Warbeck, Gustav, 347.
 Wargentin 389.
 Waschow, Gustav, 120. 347.
 Waska (Cellist) 196.
 v. Weber, Alexander, 323.
 Weber, Anselm, 312.
 v. Weber, Carl Maria, 98. 119. 131. 199. 200. 279. 283 ff (W. der Deutsche). 296 ff (Zwei unbekannte W. Briefe). 303 ff (Die drei Pintos). 311 ff (C. M. v. Weber I). 324 ff (C. M. v. Weber als Schriftsteller). 331 ff (Zur Verteidigung von W.'s einst. Liedern I). 337 (C. M. v. W. als Lehrer). 342. 351. 352 (Bilder). 360. 373 ff (C. M. v. W. Schluss). 387 ff (Zur Verteidigung von W.'s einst. Liedern. Schluss). 396. 417. 424 (Bilder).
 Weber, Clara, 65. 273.
 v. Weber, Franz Anton, 313. 314.
 v. Weber, Fridolin, 313.
 v. Weber, Genofeva, 352 (Bild).
 Weber, Gottfried, 299. 313. 317. 326.
 Weber, J. J., 37.
 v. Weber, Karl, 198. 304. 305. 307.
 v. Weber, Karoline, 304. 352.
 v. Weber, Freifrau Marion, 304. 305.
 v. Weber, Max Maria, 296. 302. 304. 323. 337.
 Weber, Wilhelm, 192. 193. 194.
 Wedekind, Erika, 121.
 Wegeler, Julius, 113.
 Wegelius, Martin, 115.
 Wehsener, E., 131.
 Weldemann, Frieda, 192. 274.
 Weigmann, Friedrich, 256.
 Weil, Hermann, 204. 348.
 Weingartner, Felix, 64. 65. 67. 68. 106. 107. 125. 128. 132. 133. 165. 180. 192. 195. 212. 249. 276. 349. 421.
 Weiss, Carl, 205.
 Weis, Karl, 416.
 Welse, Hermann, 198.
 Weismann, Julius, 199.
 Weiss, Marcelle, 133.
 Weisse, Chr. Felix, 341.
 Weissenborn, Hermann, 69.
 Weltzig, Hans, 196. 203.
 Weltzmann, K. Fr., 31.
 Wekker, Detr., 19.

- v. Welck, Robert, 126.
 Welte & Söhne 395.
 Weltlinger, Sigmund, 65. 414.
 Wendel, Ernst, 131.
 Wendel-Quartett 131.
 Wendling, Carl, 134. 200. 278.
 Wendt, J. G., 318.
 Werkmeister (Cellist) 194.
 Wesendonk, Otto, 166.
 Wessel, Bernhard, 194.
 Westen, Emanuel, 182.
 Wetz, Richard, 107.
 Whitehill, Clarence, 120. 414.
 Wiborg, Elisa, 64. 348.
 Wickenhauser, R., 256.
 Widor, Ch. M., 75. 80. 81. 82. 84. 85. 139. 141. 142. 146. 147. 148. 151. 152. 153. 272 (Der Fischer v. Saint Jean. Erste deutsche Aufführung in Fr. a. M.). 273.
 Wiehé, Charlotte, 206.
 Wieniawski, Henri, 218.
 Wihtol, Joseph, 423.
 Wild, Paul, 205.
 v. Wildenbruch, Ernst, 192. 205.
 Wilhelm II., König v. Württemberg, 64.
 Wilhelm IV., Herzog v. Bayern, 401.
 Wilhelmj, A., 280.
 Wille, Georg, 204.
 Winderstein, Hans, 71. 131. 200. 201.
 Winderstein-Kapelle 203. 205.
 Winkelmann, Hermann, 303. 304. 305. 409.
 Winkler, Th., 326. 328. 329.
 Winter, Oskar, 181.
 Winternitz, Arnold, 185.
 Wittenberg, Alfred, 68.
 Witte, Georg Heinrich, 213. 214. 280.
 Wohlbrück 375.
 Wohlgemuth, Gustav, 420.
 Wolf, Hugo, 3. 106. 107. 128. 134. 135. 192. 198. 200. 202. 277. 416.
 Hugo Wolf-Verein 408.
 Wolf, Johannes, 168.
 Wolf, Dr., 361.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 65. 67. 114. 118 („Die vier Grobiane“. Erste Aufführung in Berlin). 119. 126. 131. 189 („Die vier Grobiane“. Uraufführung in München). 212.
 Wolff, P. A., 377.
 Wolfram, Carl, 409.
 Wolfrum, Philipp, 112. 154. 248. 254. 280.
 Wollank, Justizrat, 319.
 Wolle 205.
 Wollgandt, Edgar, 201.
 Wolter, Charlotte, 197.
 Wolter, Gustav, 351.
 Wolters, Otto, 64.
 v. Wolzogen, Hans, 120.
 v. Wolzogen, Freifrau Elsa Laura, 420.
 Wood, Henry, 198. 408.
 Wormser, André, 348.
 Woysch, Felix, 192.
 Wüllner, Franz, 380.
 Wüllner, Ludwig, 126. 131. 203. 204. 205. 418.
 Anna Wüllnerscher Frauenchor 126.
 Wurmser, Lucien, 196.
 Wuzel, Hans, 66. 414.
 van der Wyck, Hess, 195.
 Wyschnegradsky, A., 423.
 Ysaye, Eugène, 127. 128. 133. 200. 201.
 Zachow, F. W., 57.
 Zádor, Desider, 120.
 Zajic, Florian, 68.
 Zalsman, Gerard, 192. 194. 420.
 Zander, Carl, 208. 280.
 Zanini, Esther, 120.
 Zarlino, Gioseffo, 399.
 Zboinska (Sängerin) 67.
 Zelter, Carl, 312. 318. 387.
 Zellner, Leo, 125.
 Zeretelli, Fürst, 66.
 Ziegfeld, Dr. 409.
 Ziegler, Adolf, 119.
 Ziese (Pianistin) 131.
 Zimin (Privatoper) 189.
 Zimmermann, F. A., 64.
 Zimmermann, Heinrich, 394.
 Zimmer-Quartett 133.
 Zinkeisen, Anna, 200.
 Zmeskall v. Domanovecz, Nikolaus, 20. 24.
 Zoellner, Heinrich, 129. 201. 280. 352.
 Zacherneck, Georg, 201.
 Zachorlich, Paul, 261. 282.
 Zulauf, Ernst, 65.
 Zumpe, Herman, 204. 413.
 Zumsteeg, J. R., 384. 386.
 v. Zur Mühlen, Raimund, 131. 132. 134. 418.
 Zweers, Bernard, 196.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Berlioz, Hector: Instrumentationslehre. Erg. u. revid. von Richard Strauss. Teil I u. II. 259.
 Bohn, Emil: Hundert historische Konzerte in Breslau. 104.
 Brockhaus' Kleines Konversations-Lexikon. I. Bd. 399.
 Finck, Henry T.: Edvard Grieg. 168.
 Grove, George: Dictionary of Music and Musicians. Bd. II. 105.
 Hagemann, Carl: Oper u. Szene, Aufsätze zur Regiedes musikal. Dramas. 261.
 Höcker, G.: Drei grosse Ton-dichter. 342.
 Istel, Edgar: Die komische Oper. 341.
 Kleefeld, Wilhelm: Landgraf Ernst Ludwig v. Hessen-Darmstadt und die deutsche Oper. 398.
 — Blätter hessischer Tonkunst. 398.
 Liszt, Franz: Briefe (La Mara). Bd. VIII. 56.
 La Mara: Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. 56.
 v. Miller zu Aichholz, Viktor und Kalbeck, Max: Ein Brahms-Bilderbuch. 341.
 Neue Kunstblätter: Beethoven und Wagner von Karl Bauer. 104.
 Praetorius, Ernst: Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius und der folgenden Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrh. 398.
 Riemann, Hugo: Handbuch der Musikgeschichte. Erster Band. Zweiter Teil. 168.
 Storck, Karl: Geschichte der Musik. III. Abteil. 169.
 Zachorlich, Paul: Mozart-Heuchelei. 261.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Arensky, Anton: op. 73. Trio Nr. 2. 170.
Aulin, Tor: op. 14. Violinkonzert Nr. 3 c-moll. — op. 15. Vier Stücke in Form einer Suite für Violine mit Klavierbegleitung. 170.
Berwald, W.: op. 32. Sonate für Violine und Klavier. 170.
Brückler, Hugo: op. 1 und 2. Lieder und Gesänge aus Scheffels „Trompeter von Säckingen“. 106.
Cleve, Halfdan: op. 6. Klavierkonzert Nr. 2 b-moll. 401.
Crome, Fritz: op. 3. Sonate pour Violon et Piano. 170.
Courvoisier, Walter: Sieben Gedichte von Peter Cornelius für eine Singstimme mit Klavier. 262.
Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 20. 57.
— Bd. 21 u. 22. 57.
— Zweite Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 3. Jahrg. Bd. II. Erster Teil. 400.
Enna, August: H. C. Andersen. Festouvertüre für Orchester. 342.
— Märchen, Symphonische Bilder für Orchester. 342.
Fuchs, Robert: op. 75. Klavierquartett. 170.
Gorter, Albert: op. 17. Acht Klavierstücke. 343.
Heinrich XXIV. j. L. Prinz Reuss: op. 21. Zweite Sonate für Pianoforte und Violine. — op. 22. Sonate für Pianoforte und Viola. — op. 23. Zwei Streichquartette. 170.
Istel, Edgar: op. 16. Drei Lieder. 172.
Kaun, Hugo: op. 2 und op. 7. Klavierstücke. 58.
Kienzl, Wilhelm: op. 30. Kinder-Liebe und -Leben. 172.
Kross, E.: Wie hält man Violine und Bogen. 170.
Liapounow, S.: op. 11. 12 Etudes d'exécution transcendente pour le Piano. 105.
Lies, Otto: op. 24. „Lenore“. 401.
Moszkowsky, Maurice: op. 69. Valse de concert pour le Piano. — Esquisse, Vénitienne, Impromptu, Course folle pour Piano. 58.
Opieński, Henryk: Sechs Lieder. 172.
Petschnikoff, Alexandre: op. 10. Trois morceaux pour Violon. 171.
Poldini, Eduard: op. 38. Dekameron. 58.
vom Rath, Felix: Drei Klavierstücke op. 15/1. Danza malinconica. 2. Devozionale. 3. Burla. 263.
Reger, Max: op. 76. Schlichte Weisen. 107.
— op. 89. Zwei Sonatinen. 107.
— op. 77. Zwei Trios. 343.
Röntgen, Julius: op. 47. Alt-niederländische Volkslieder. 58.
Schmid, Heinrich Kaspar: Drei Lieder für Bariton und Klavier. op. 8. — Vier Lieder und ein Duett mit Klavierbegleitung. op. 9. 263.
Schröder, Hermann: Anleitung und Übungen zum Partiturspiel. 171.
Sevcik, O.: op. 2. Schule der Bogentechnik. — op. 3. Vierzig Variationen. (L. R. Feuillard.) 58.
Sohns, Otto: Sonate für Klavier und Violine. 107.
Stojanovits, Peter: op. 2. Serenade für Violine mit Klavierbegleitung. 171.
Streicher, Theodor: Sechs Lieder aus des „Knaben Wunderhorn“. 262.
Suk, Josef: op. 25. Scherzo fantastique für Orchester. 343.
Urtel, Elisabeth: Neun moderne Kinderlieder. 263.
Vrieslander, Otto: Lieder und Gesänge nach Gedichten von Goethe, aus des „Knaben Wunderhorn“, nach verschiedenen Dichtern und aus „Pierrot Lunaire“ von Albert Giraud für Singst. und Klavier. 263.
Weingartner, Felix: op. 22. Zwölf Lieder. 106.
Wetz, Richard: op. 20. Fünf Gesänge. 107.
Zilcher, Hermann: op. 11. Konzert h-moll für Violine und kleines Orchester. 343.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Moderner Musikdilettantismus. 110.
— Adam Krieger, ein vergessener Meister des deutschen Liedes. 264.
The Academy (London): From across the seas. 60.
— Strauss' „Don Juan“. 61.
— Choral Music. 405.
Altmann, Wilhelm: Die deutsche Musiksammlung. 108.
Andersson, Otto: Inhemsk musiksträf van den i äldre ålder. 60.
— Sängen i våra skolor. 403.
Arend, Max: Die unter Glucks Mitwirkung hergestellte, verschollene älteste deutsche Übersetzung der Iphigenia auf Tauris. 405.
Ars et Labor, Musica et Musicisti (Mailand): Luigi Marchesi. 402.
Aubaresses, François: Critique et Méthode. 114. 405.
Bach-Jahrbuch 402.
Batka, Richard: Der Monatsplauderer. 108.
— Smetana in München. 110.
— Richard Wagner und die Prager Mozart-Tradition. 176.
— Von der Zukunft des Konzertwesens. 265.
— Bibel und Bibel in der Musik. 403.
— Heimat und Herkunft der polyphonen Musik. 403.
— Zur Geschichte des Konzertwesens in Prag. 403.
Bayreuther Blätter: Ein ungedruckter Schluss des „Beethoven“ von Richard Wagner. 59.
Bekker, Paul: Passionsmusik. 403.
Bellaigue, Camille: Österreichs Anteil am Geist u. an der Geschichte der deutschen Oper. 264.
Benet, Michel: Les Etudes de Liszt. 174.
Bertelin, Albert: Des études de composition musicale, ce

- qu'elles sont, ce qu'elles devraient être. 60.
- Bertini, P.: La musica sacra secondo S. Agostino e S. Tommaso. 61.
- Bie, Oskar: Musik auf Abbruch. 403.
- Blaschke, Julius: Heinrich Heine und die Musik. 110.
- Braungart, Richard: Programmmusik. 110.
- Breithaupt, Rudolf M.: Mozart und die Zeitmusik. 265.
- Buchner, Otto: Ermanno Wolf-Ferrari. 264.
- Bunge, Rudolf: Joh. Seb. Bachs Kapelle zu Köthen und deren nachgelassene Instrumente. 402.
- Calvocoressi, M. D.: M. Vincent d'Indy. 405.
- de Carlo, A.: La Musica come fonte d'ispirazione, nelle arti figurative. 59.
- Chantavoine, Jean: Goethe Musicien. 110.
- Franz Liszt et l'art classique. 405.
- Chop, Max: Robert und Clara Schumann. 174.
- Closson, Ernest: Cherubini. 109.
- F. A. Gevaert. 175.
- Colles, H. C.: The Oxford History of Music. 173.
- On extempore Playing. 173.
- Hubert Parry's „Pied Piper of Hamelin“. 405.
- Bach-Festival. 405.
- Cornelius, Carl Maria: Die Werke meines Vaters. 59.
- Corver, W. J.: Alfred Tennyson en Richard Strauss. 174.
- Le Courier musical: Lettres inédites de Guillaume Lekeu. 60.
- Cripps, A. R.: Doukhobour Music. 405.
- Crotched, Dotted: Private musical collections: Mr. Edward Speyer. 402.
- Delfico, Melchiorre: Verdi-Karikaturen. 402.
- Dembski, Max: Hundert Jahre deutschen Männergesanges. 176.
- Dent, Edward J.: The Amfiparnaso of Orazio Vecchi. 405.
- Dessoff, Albert: Aus Briefen von Hermann Goetz an Otto Dessoff. 402.
- Deutsch, Erich: Schwinds „Die Hochzeit des Figaro“. 264.
- Dölnk, Petrus: Die Einführung der nach der vatikanischen Ausgabe hergestellten neuen Choralbücher unter dem kirchenrechtlichen Gesichtspunkt. 175.
- Dubitzky, Franz: Mehr Licht in unsere Partituren. 174.
- Erlor, Hermann: Mendelssohns Reise in die Schweiz. 176.
- Ernst, Alfred: La melodia de Wagner. 175.
- de Fays, J.: Les musiques militaires. 60.
- Ferrario, A.: Le origini del Melodrama. 61.
- Festschrift zum 80. Geburtstage Herzog Georgs: Herzog Georg II. und die Meininger Kunst. 265.
- Finsk Musikrevy: Af-vita om dömen om musik. 60.
- Grefinnan Marie d'Agoult. 60.
- Små medel, stora verkningar. 109.
- Fritzsche, Dr.: Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy. 110.
- Galli, A.: Musica artificiosa. 60.
- Garms, H.: Een Theoretische Inventaris. 174. 402.
- Gastoué, A.: La musique à Avignon et dans le Comtat du XIV^e au XVIII^e siècle. 59.
- Gevaert, F. A.: Die musikalische Reproduktion. 175.
- Glasenapp, C. Fr.: Siegfried Wagner. 109.
- Grand-Carteret, J.: Retrato grafológico de Wagner. 109.
- Grunsky, Karl: Mozarts Kirchenmusik. 108.
- Musikpflege im Hause. 108.
- Gürke, G.: Vom Musiksaal der Zukunft. 404.
- Guttmann, Alfred: Oskar Fried. 61.
- Hamburger Echo: Das Orchester. 173.
- Hamburger Nachrichten: Ein deutscher Fürst über Richard Wagner im Jahre 1849. 175.
- Das Harmonium: Die musikalischen Fachkreise und das Harmonium. 61.
- Heuss, Alfred: Das dämonische Element in Mozarts Werken. 108.
- Hippius, Adelaide: Was Rubinstein in den Stunden sagte. 404.
- Horovitz-Barnay, Ilka: Brahms-Briefe. 176.
- Illustrierte Zeitung (Leipzig): Peter Cornelius in seinen Beziehungen zu Franz Liszt. 404.
- Ingenieros, José: Origen y función de la música. 109. 175.
- Isler, Ernst: Friedrich Hegar. 403.
- Jaëll, Marie: Intelligenz und Rhythmus in den künstlerischen Bewegungen beim Kinde. 265.
- Joss, Victor: „Aschenbrödel“. 109.
- „Dolores“. 175.
- Keller, Alois: Zithersünden. 265.
- Kessler, Adolf: Musik in der Natur. 108.
- Kling, H.: Goethe et Berlioz. 59.
- Kloss, Erich: Das Tannhäuser-Bacchanal. 109.
- Choreographisches bei Richard Wagner. 174.
- Kohut, Adolph: Eine 80jährige Sangeskünstlerin. 404.
- v. Komorzynski, Egon: Mozarts konstnärs Kap. 109.
- Köstlin, H. A.: Ein Stück Volkskunst. 108.
- v. Kothen, Axel: Bruckners 4. Symphonie. 109.
- Krogh, Christian: Ellen Gulbranson. 403.
- Krtsmáry, Anton: Unzeitgemässe Betrachtungen zur Mozartfeier. 109.
- Lange, Fritz: Franz Schubert und die Tanzmusik seiner Zeit. 264.
- Laser, Arthur: Musik fürs Volk. 175.
- Anregungen zur Programm-Reform. 404.
- Lee, E. Markham: The Future of the Cadence? 405.
- Lindau, Paul: Herzog Georg v. Sachsen-Meiningen zum 80. Geburtstage. 403.
- Loerwald, J.: Der Gesangswettstreit. 173.
- López Añón, Francisco: La música árabe. 175.
- Lückhoff, Walter: Moderne Hausmusik-Pädagogik. 264.
- Luzerner Tagblatt: Heinrich Heine und die Musiker. 173.
- Lyon, Gustave: L'acoustique au Trocadéro. 405.
- Maclean, Charles: The British School on View. 108.
- Manz, Gustav: Ein Brief Richard Wagners an seine Schwester Klara. 176.
- Marling, Frank H.: Musical instruments in the Metropolitan Museum, New York. 173.
- Marsop, Paul: Zurück zu Mozart? 404.
- Eine Genossenschaft ausüben der deutscher Musiker. 404.
- Matras, Maud: A Fantasy. 175.
- Mauclair, Camille: Propositions sur la musique. 174.
- Mey, Kurt: Musik in Italien. 404.

- v. Mojsisovics, Roderich: Hector Berlioz' Bedeutung für die Musik unserer Tage. 110.
— Dekadenzen in der Musik? 174.
Münzer, Georg: Peter Cornelius über Richard Wagner in München. 265.
Musical America 1906: No. 10/11. 61.
The Musical Times (London): Judas Maccabaeus. 402.
— John Day. 402.
Naldo, A. R.: Corriere. 61.
Naught, G. Mc.: The competition festival movement in England. 405.
Nef, Karl: Zur Geschichte zweier schweizerischen Nationallieder. 60.
— Männergesang im Kanton St. Gallen. 173. 403.
Neitzel, Otto: Messalina. 109.
— Über die Begleitung zum Gesang. 175.
Neumann, Angelo: Kunst und Kritik. 176.
Niecks, F.: On the history of the Oratorio. 265.
Obriest, Aloys: Klavierspielapparate und musikalische Seelenwerte. 109.
Pfeiffer, A.: Die Entwicklungsgeschichte des Klaviers. IV. 108.
Pfitzner, Hans: Bühnentradiation. 59.
Pfohl, Ferdinand: Mozart und wir. 176.
Piñero, Elena: La música y el Arte, su acción moral. 109.
Pommer, Josef: Das älplerische Volkslied und wie man es findet. 110. 265.
Prümers, Adolf: Tonale Geometrie. 265.
Rappard, Chr. A.: Twee Vocale-Orchesterwerken van Richard Strauss. 60.
Reuss, Eduard: Zur Mozartfeier. 59.
Rhein.-Westf. Zeitung: Die Entwicklung der Ballade als musikalische Kunstgattung. 402.
Richter, Bernh. Fr.: Die Wahl Joh. Seb. Bachs zum Kantor der Thomasschule im Jahre 1723. 402.
Riemann, Hugo: Die Ausdruckskraft musikalischer Motive. 60.
de Roda, C.: Un quaderno di autografi di Beethoven del 1825. 59.
Rowbotham, J. F.: Primitive Harmony. 405.
Rüst, Ernst: Gedanken über das Wertsingen. 60.
Scharlitt, Bernard: Briefe von und an Chopin. 403.
Schaub, F.: Zur Geschichte des Dirigierens. 61.
Scherrer, Heinrich: Gitarrespiel und musikalische Erziehung. 284.
Schliedermair, Ludwig: Neapolitanischer Brief Simon Mayrs a. d. Jahre 1813. 265.
Schjelderup, Gerhard: Stimmen der Völker in Liedern: Das norwegische Volkslied. 60.
Schlegel, Arthur: Hans Sommer. 265.
Schloesser, Adolph: Musikzustände in England. 61.
— Das moderne Orchester. 61.
— The Sonata. 174.
— Concert Programmes. 405.
Schmidt, Karl: Über die Tätigkeit der Kirchengesangsvereine im 4. Vierteljahre 1905. 61.
Schmitz, Eugen: Die vier Grobiane. 175.
Schneider, Max: Verzeichnis der bisher erschienenen Literatur über Joh. Seb. Bach. 402.
Schultz, Detlef: Das Musikjahr 1905. 109.
Segnitz, Eugen: Gesang der Verklärten. 61.
— Anton Bruckner. 174.
Seitler, Josef: Musik und Mittelschule. 404.
Semper, Manfred: Gottfried Semper und Wagner in ihrem persönlichen Verhältnis. 404.
Senes, G.: Musica minuscola. 61.
Solerti, A.: Primi saggi del melodramma giocoso. 60.
Sonneck, O. G.: Washington's March. 405.
Spencer, Arthur: Can Music express emotion? 61. 175.
— Musikens härkonst och uppgift. 403.
Stanford, Ch. V.: Das falsch gedruckte Metronomzeichen in Beethovens Neunter Symphonie. 405.
Steiner, A.: Hans von Bülow. 59.
Sternfeld, Richard: Hugo Wolf-Literatur. 265.
de Stoecklin, Paul: Max Reger. 405.
Sylva, Carmen: Musikalische Stunden. 173.
Thiessen, Karl: Peter Cornelius als Musiker. 109.
— Kritischer Rückblick auf die Mozart-Gedenkfeier. 110.
d'Udine, Jean: Musique et Prosodie. 174.
— L'école des amateurs: L'amour de l'art. 405.
— Musique ancienne. 405.
Vivell, P. Cölestin: Das Quillisma. 175.
Volbach, Fritz: Wohin steuern wir? 173.
— Ein' feste Burg ist unser Gott. Kantate von Joh. Seb. Bach. 402.
Weekblad for Muziek: Onze Orchester. 60.
— Die Apostel. 402.
Wrassianopoulos-Braschowanoff, George: Richard Wagner und die Antike. 59.
de Zielinski, Jaroslaw: First concerts in England. 173.
Zuschneid, Karl: Mozarts Klaversonaten und ihre Bedeutung im Unterricht. 108.

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

- Draeseke, Felix: Merlin. 177.
Erlanger, Baron Friedrich: Tess. 266.
Felix, Hugo: Les Merveilleuses. 62.
Ganne, Louis: Hans der Flötenspieler. 266.
Gothelf, Felix: Mahadeva. 344.
Kistler, Cyrill: Die Kleinstädter. 406.
Langert, August: Des Sängers Fluch. 111.
Leontavallo, R.: Das Rothemd. 266.
Leroux, Xavier: Theodora. 406.
Massenet, Jules: Thérèse. 406.
Mattausch, A.: Die Brautnacht. 177.
Morvarer, A.: Die Liebesgeige. 266.
Pacchierotti, Ubaldo: O Eidelbergia mia. 406.
Rasse, François: Delfamia. 177.
Rékal, Ferdinand: Die Zigeuner von Nagy-Ida. 62.
de Séverac, Déodat: Soeur Béatrice. 62.
Souza, J. P.: The Free Lance. 266.
Woikowsky, V.: Das Nothemd. 344.
Wolf-Ferrari, E.: Der Fächer. 111.

5558

DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

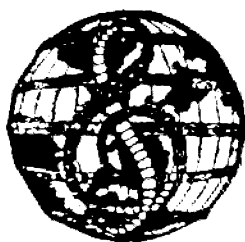
HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER

BERNHARD SCHUSTER

FÜNFTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND XX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER

BERLIN UND LEIPZIG

1905—1906

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES FÜNFTEN JAHRGANGS (1905—1906)

Notenbeilagen:

- Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge in g-moll. No. 16 aus dem zweiten Teil des Wohltemperierten Klaviers.
— Suite III (Original C-dur) für Violine solo nach den Suiten für Violoncell bearbeitet von Ferdinand David.
Ludwig van Beethoven, Finale des nach seiner E-dur-Klaviersonate op. 14, No 1 bearbeiteten F-dur Streich-Quartetts.
Constanz Berneker, Vorspiel zum zweiten Teil und Arie für Alt aus der Krönungskantate „Herr, der König freuet sich in Deiner Kraft“.
Franz Liszt, Der ursprüngliche, bisher unveröffentlichte Schluss der zweiten Ballade (h-moll) für Pianoforte.
Wolfgang Amadeus Mozart, Lied beim Auszug in das Feld.
— Vier Sätze aus den 5 Divertimenti für 2 Klarinetten und Fagott. Übertragung für Klarinette (oder Violine) und Klavier.
— Zwei Fragmente (bisher unveröffentlicht).
Carl Nielsen, Symphonische Suite für Pianoforte (II. Satz) op. 8.
Robert Schumann, Canon für vier Männerstimmen. Zu op. 65 Ritornelle gehörig.
Abt Vogler, Aus dem Gewitter in „Lampedo“.

Autographen in Faksimile:

- Johann Sebastian Bach, Anfang der Michaelis-Kantate „Es erhob sich ein Streit.“
— Ein Gedicht an seine Braut.
Ludwig van Beethoven, Anfang des Terzetts „Euch werde Lohn in bessern Welten“ aus der ersten Bearbeitung des Fidelio.
— Blatt aus einem Skizzenbuche.
Georg Benda, Erste Partiturseite der „Ariadne auf Naxos“.
Michael Haydn, Invaliden-Lied.
Franz Liszt, Ein Brief.
— Das Lied „Ach! was ist Leben doch so schwer!“
— Seite eines Noten-Manuskriptes.
König Ludwig I. von Bayern, Gedicht „An Mozart“.
Wolfgang Amadeus Mozart, Anfang des „Veilchens“.
Hans Sachs, Notenschrift: Der „kurze Ton“.
Robert Schumann, Brief an Richard Pohl.
— Skizzenblatt zu den „Haus- und Lebensregeln“.
Richard Wagner, Brief an die Fürstin Sayn-Wittgenstein.
— Korrekturseite aus seinem Handexemplar vom „Ring“: Erster Druck für Freunde 1853.
Carl Maria von Weber, Brief an Friedrich Rochlitz.
— Eine Seite aus seinem Tagebuche mit den Freischütz-Einnahmen.
— Skizzen zu den „Drei Pintos“.
— Nachkomponierte Paghiera zum „Oberon“.
Caroline von Weber, Ein Brief.

Kunst:

- N. Aronson, Beethoven-Büste (drei Blatt).
Sandro Botticelli, Die Madonna mit den singenden Engeln.
A. Bovy, Liszt-Medaillon.
Hugo L. Braune, Aus der Tristan-Mappe.

Nepomuk de la Croce, Die Familie Mozart.
 J. Danhauser, Liszt am Klavier.
 Karl Adolf Donndorf, Das Bach-Denkmal in Eisenach.
 Hubert und Jan van Eyk, Die singenden Engel am Genter Altar.
 — Die musizierenden Engel am Genter Altar.
 E. Farago, Richard Strauss.
 E. Fechner, Clara Wieck.
 C. Guérin, Jean Jacques Rousseau.
 Wilhelm Hagen, Mozart-Büste.
 Frans Hals, Der Narr.
 — Die singenden Knaben.
 Max Harrach, Don Juan-Allegorie.
 Hubert Herkomer, Porträt von Richard Wagner.
 Georg Kolbe, Bach-Büste.
 Gustav Landgrebe, Mozart Statuette.
 Robert Léon, Medaillonporträt von Guido Adler.
 Rafaël Mengs, Die Mutter Carl Marias von Weber.
 Adolph von Menzel, Porträt von Beethoven.
 Moreau Le Jeune, Sechs Stiche zu Rousseaus „Pygmalion“.
 A. Müller, Porträt von Johann Sebastian Bach.
 E. Pfeleiderer, Brahms-Relief.
 Rembrandt, David vor Saul spielend.
 Hanna Richter, Liszt-Büste.
 Ludwig Richter, Weihnachtsbild.
 F. Rumpf, Porträt von Carl Maria von Weber.
 Ferdinand Schimon, Porträt von Carl Maria von Weber.
 Julius Schnorr von Carolsfeld, Porträt von Beethoven.
 Ludwig Schwanthaler, Das Mozart-Denkmal in Salzburg.
 Moriz von Schwind, Fidelio.
 — Szenische Darstellungen zum „Fidelio“.
 Carl Seffner, Bach-Büste.
 — Mozart-Büste.
 Karl Ferd. Sohn, Porträt von Clara Schumann.
 Franz Stassen, Aus der Tristan-Mappe.
 Jan Steen, Die Musikstunde.
 Gerard Terborch, Die Lautenspielerin.
 Hans Thoma, Siegfried.
 — Wotan.
 Jan Vermeer van Delft, Der Musikunterricht.
 Heinrich Wadéré, Marmor-Relief des Ehepaares Rheinberger.

Porträts:

Gräfin Marie d'Agoult.	August Bungert.
Eugen d'Albert.	Jenny Bürde-Ney.
Johann Georg Albrechtsberger.	Carl Cannabich.
Anton Arensky (in seinem Arbeitszimmer).	Franz Danzi.
Johann Ambrosius Bach.	Felicien David mit Namenszug.
Johann Sebastian Bach nach G. Hausmann.	Léo Delibes.
— nach G. Hausmann.	Felix Draeseke.
— nach Schlick.	Friedrich Wilhelm Gotter.
— nach A. Lemoine.	Eduard August Grell.
Wilhelm Friedemann Bach.	Johann Michael Haydn.
Philipp Emanuel Bach.	Fanny Hensel.
Georg Benda.	Franz von Holstein mit Namenszug.
Constanz Bernerker.	Joseph Joachim.
Joseph Böhm mit Notenschrift.	Louis Köhler.
Johann Christian Brandes.	Karl Lautenschläger.

Franz Liszt (zwei Jugendbildnisse).

- (am Dirigentenpult).
- nach W. Kaulbach.
- nach Kriehuber.
- nach Leprince.
- nach S. Mittag.
- nach einer älteren Photographie.
- (im Alter).
- in seinem Weimarer Heim.

Franz Liszts Mutter.

Gustav Mahler.

Maria Malibran.

Mathilde de Marchesi.

Adolph Bernhard Marx.

Arnold Mendelssohn.

Rosa von Milde.

Pauline Anna Milder-Hauptmann.

Wolfgang Amadeus Mozart nach T. Blood.

- nach Joh. Bosio.
- nach einer Lithographie.

Edgar Munzinger.

Christian Gottlob Neefe.

Carl Nielsen.

Ludwig Nohl.

Robert Radecke.

Felix vom Rath.

Josef Rheinberger.

- im Alter von 14 Jahren.

Joseph August Roeckel (zwei Bildnisse).

Camille Saint-Saëns.

Emil Scaria mit Namenszug.

Karl Franz Emil Schafhäutl.

Nanette Schechner-Waagen.

Otto Schelper.

Gustav Schoenaich.

Wilhelmine Schröder-Devrient.

Robert Schumann im 21. u. 40. Lebensjahre.

- nach J. N. Heinemann.
- nach E. Kaiser.
- nach J. J. B. Laurens.

Anton Schweitzer.

Isidor Seiss.

Sophie Friederike Seyler.

Abt Vogler.

Paul Graf von Waldersee.

Carl Maria von Weber mit Namenszug.

- nach Zoellner.
- nach Jügel.
- nach Knäbig.

Joseph Miroslav Weber.

Joseph Weigl.

Peter von Winter.

Fürstin Caroline von Sayn-

Wittgenstein als Mädchen u. im Alter.

Karl Friedrich Zoellner.

Gruppenbilder:

Bayreuther Bühnenfestspiele 1906:

Martha Leffler-Burckard (Kundry) und Alois Hadwiger (Parsifal).

Marie Wittich (Isolde) und Dr. Alfred von Bary (Tristan).

Katharina Fleischer-Edel (Sieglinde), Peter Cornelius (Siegmund) und Allan Hinckley (Hagen).

Berühmte Darstellerinnen des Fidelio:

Wilhelmine Schröder-Devrient, Luise Koester-Schlegel, Marianne Brandt.

Georgine Januschofsky, Anna Sachse-Hofmeister, Fanny Moran-Olden.

Katharina Klafsky, Lilli Lehmann.

Eine Matinee bei Liszt:

Berlioz, Czerny, Ernst, Kriehuber, Liszt.

Robert und Clara Schumann am Klavier.

Robert und Clara Schuman nach E. Kaiser.

Die Söhne von Robert Schumann:

Ludwig Schumann, Ferdinand Schumann, Felix Schumann.

Zu Robert Schumanns Freundeskreis:

Gottlob Wiedebein, Theodor Töpken, Ernst Adolf Becker.

Henriette Voigt, Amalie Rieffel, Anna Robena Laidlaw.

Zum 42. Tonkünstlerfest des Allg. Deutschen Musikvereins, Essen:

Georg Heinrich Witte, Otto Neitzel, Hugo Kaun.

Rudolf Siegel, Hermann Bischoff, Walter Braunfels, Richard Mors.

Das Münchener Streichquartett: Theodor Kilian, Georg Knauer, Ludwig Vollnhals, Heinrich Kiefer.

Das Essener Streichquartett: Alexander Kosman, Paul Lehmann, Philipp Neeter, Ferdinand Anger.

Heinrich und Therese Vogl als Tristan und Isolde.

Richard und Siegfried Wagner.

Verschiedenes:

Huldigungsblatt für Bach von Augustin Carlini.
Bach-Denkmal in Köthen.
Bach-Denkmal in Leipzig.
Bachs Geburtshaus in Eisenach.
Bach-Herme am Denkmal Friedrichs des Grossen in der Berliner Siegesallee.
Der Stammbaum der Familie Bach.

Johann Sebastian Bach in seinem Leipziger Wirkungskreise.

Bachs Wirkungsstätten:

Die neue Kirche in Arnstadt. Die St. Blasiuskirche in Mühlhausen.

Esther Charlotte Brandes als Ariadne auf Naxos.

Das Sterbehaus Félicien Davids in Saint Germain-en-Laye.

Das neue Glinka-Denkmal in St. Petersburg.

Karl Hill als Alberich.

Zur Bühnen- und Konzertreform:

Inneres der Kirche S. Annunziata in Florenz; Inneres der Kirche S. Trinità in Florenz; Kleiner Saal des Konzertpalais in Kopenhagen.

Skizze zu einer Anlage für verdecktes Orchester von Jean Girette; Plan der staffelförmigen Anordnung der Orchesterpodien im Dessauer Hoftheaterorchester; die staffelförmige Anordnung der Orchesterpodien im Dessauer Hoftheaterorchester; Plan des Proskeniums und der verdeckten Orchesteranlage des im Bau begriffenen Charlottenburger Schillertheaters.

Entwürfe zu einem Theater am Gendarmenmarkt in Berlin von Karl Friedrich Schinkel (zwei Blatt); Grundriss des projektierten Münchner Festbaus von Gottfried Semper für König Ludwig II.

Holzmodell des Theaters von Herculaneum; das antike Theater von Orange; Teatro Greco in Pompeji; Teatro Olimpico in Venedig.

Inneres des Festspielhauses in Bayreuth; Inneres des Prinzregenten-theaters in München.

Franz Liszts Geburtshaus in Raiding.

Entwurf zu einem Liszt-Denkmal für Weimar.

Liszt-Karikatur: Im Konzertsaal.

Pariser Liszt-Karikatur.

Medaillon mit den Porträts Franz Liszts und Rosas von Milde.

Die Totenmaske von Franz Liszt.

Wohnstätten Franz Liszts:

Letzte Wohnstätte in Wien (Schottenhof) 1836; Wohnhaus in Genf 1835—1836.

Der neue Mozart-Brunnen in Wien.

Mozarts Grab auf dem St. Marxer Friedhof in Wien.

Huldigungsblatt für Mozart von A. H. Payne.

Das Mozart-Medaillonrelief aus dem Jahre 1788.

Die Komische Oper in Berlin.

Das Geburtshaus Josef Rheinbergers in Vaduz.

Titelblatt zu Hans Sachsens Wittenbergischer Nachtigall.

Kaiserl. Königl. Schauspielhaus an der Wien.

Das neue Nürnberger Stadttheater.

Theaterzettel der ersten Don Juan-Aufführung in Leipzig.

Thomaskirche und Thomasschule in Leipzig zur Zeit Bachs.

Die Thomaskirche in Leipzig in heutiger Gestalt.

Tristan und Isolde. Fresko in der Burg Runkelstein.

Tristans Tod. Fresko im Frauengemach der Burg Runkelstein.

König Marke tötet Tristan. Nach einer Handschrift des 15. Jahrh.

Eine Wagner-Karikatur zur Uraufführung der Meistersinger in München.

Das Geburtshaus Carl Marias von Weber in Eutin; Webers Wohnung in Klein-Hosterwitz.

INHALT

	Seite
Wolfgang Golther, Zur Entstehung von Richard Wagners Tristan	3
C. Fr. Glasenapp, Richard Wagners Briefe an Freiherrn von Lüttichau	17. 147. 231
Georg Münzer, Hans Sachs als Musiker	31
Neue Wagner-Literatur	36
Dr. Gustav Altmann, Das 42. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Essen	47
Leopold Schmidt, Robert Schumann	75
F. Gustav Jansen, Aus Robert Schumanns Schulzeit	83
G. Noren-Herzberg, Robert Schumann als Musikschriftsteller	100
Hermann Erler, Ein ungedruckter Kanon für vier Männerstimmen und sechs ungedruckte musikalische Haus- und Lebensregeln Robert Schumanns	107
F. Gustav Jansen, Ein unbekannter Brief von Robert Schumann	110
Dr. Richard Hohenemser, Clara Wieck-Schumann als Komponistin	113. 166
Conrad Ramrath, Das Schumann-Fest in Bonn (22.—24. Mai 1906)	127
Dr. Gustav Altmann, Über Robert Schumanns Krankheit	130
Neue Schumann-Literatur	134
Prof. Otto Schmid, Johann Michael Haydn († zu Salzburg am 10. August 1806)	159
Paul Hirsch, Ein unbekanntes Lied von W. A. Mozart	164
Jodocus Perger, Aus Josef Rheinbergers Leben und Schaffen. Nach persönlichen Er- innerungen sowie nach bis jetzt unveröffentlichten Dokumenten	203. 308. 376
Ernst Otto Nodnagel, Constanz Berneker († am 9. Juni 1906)	222
Dr. Carl Hagemann, Bayreuth 1906	244
J. G. Prod'homme, Félicien Davids Reise nach Deutschland (1845). Ungedruckte Briefe	275
Dr. Maximilian Runze, Carl Loewe und die Vogelwelt	295. 353
Dr. Victor Lederer, Musikdramatische Festspiele bei den alten Barden. Eine historische Skizze	347
A. von Ende, Die Musik der amerikanischen Neger	368
Eugen Gura, Erinnerungen aus meinem Leben	390
Bernard Scharlitt, Das Musikfest in Salzburg (14.—20. August 1906)	395
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	 36. 134. 174. 248. 324. 397
Revue der Revueen	53. 179. 253. 329. 406
Umschau	56. 182. 257. 331. 412
Anmerkungen	71. 139. 200. 272. 344. 415

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Brünn	262	Köln	60. 187. 263	Paris	263
Coburg	262	Leipzig	188	Rio Grande do Sul . . .	334
Frankfurt a. M.	187	München	188	Strassburg	264
Gotha	334	Nürnberg	189	Weimar	264

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	60	Erfurt	63	Lübeck	198
Agram	61	Flensburg	267	Luzern	198
Amsterdam	189	Freiburg i. B.	267	Mainz	65. 199
Antwerpen	190	Giessen	267	Manchester	66
Baden-Baden	190	Görlitz	193	Neuenburg	66
Baltimore	191	Gotha	337	Paris	339
Boston	334	Graz	64	Prag	68
Braunschweig	62	Halle a. S.	64	Rio Grande do Sul . . .	271
Bremen	62	Hannover	65	Schwerin	69
Bromberg	385	Jena	338	Speyer	340
Brünn	265	Johannesburg	195	Stockholm	341
Brüssel	192	Kassel	65	Teplitz-Schönau	69
Cincinnati	265. 336	Kiel	195. 268	Tsingtau	271
Coburg	266	Köln	270	Wiesbaden	69
Darmstadt	62	Königsberg i. P.	196	Worms	70
Dessau	63	Leipzig	196	Zwickau	342
Dortmund	63	London	197		



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALS BAND DES FÜNFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1905/6)

- Aachen (83. Niederrheinisches Musikfest) 60.
Abendroth, Hermann, 198.
Ackté, Aino, 187.
Adamowski, Tim, 334.
Adler, Guido, 36.
Afferni, Ugo, 69.
Aischylos 264.
Akerberg, Erik, 342.
Albert, Fürst v. Monaco, 332.
Albers, Henri, 191.
d'Albert, Eugen, 60. 62. 64. 69. 264.
Alexander d. Grosse 91.
Alfvén, Hugo, 341. 342.
d'Allemagne, Henry, 277.
Allgemeiner Deutscher Musikverein (42. Tonkünstlerfest des A. D. M.) 47 ff.
Altmann, Wilhelm, 17.
Altona (Sängerin) 267.
Ambros, A. W., 381.
Andersen, Anton, 342.
d'Andrade, Francesco, 395.
André 164.
Andresen, Lulu, 195.
Anfossi, Pasquale, 61.
van Anrooy, P., 190.
Ansorge, Conrad, 199.
Anton, Karl, 333.
Anton, König, 17.
Arbos, E. F., 176.
Arcadelt, Jakob, 192.
Arensky, Anton, 335.
Ariosto, Lodovico, 91.
Aristides 90.
Aristoteles 296.
Arlès, Gustave, 278. 283. 284. 285.
Arnheim, Sophie, 196.
Armingaud, Jules, 288.
Ascherfeld, Klara, 192.
Astruc & Co. 332.
Attenhofer, Karl, 199.
Auber, D. F. E., 292.
v. Auer, Leopold, 64.
Augusta, Prinzessin v. Preussen, 278. 279.
Aulin, Tor, 342.
Aulin, Valborg, 342.
Azevedo 277.
Bach, Joh. Seb., 60. 61. 62. 65. 66. 77. 111. 116. 120. 124. 125. 138. 168. 169. 172. 174. 177. 192. 193. 196. 197. 198. 200. 204. 209. 211. 212. 226. 228. 265. 268. 269. 271. 335. 336. 337. 338. 340. 341. 343. 382. 385. 398. 403.
Bach, Otto, 147. 148. 149. 151.
Bachmann, Walter, 186. 342.
Bäck, Knut, 342.
Backhaus, Wilhelm, 66. 268. 342.
Bade, Philipp, 340.
Bak, Adolf, 335.
Baiser-Fyshe, Anna, 266.
Banck, C., 134. 157.
Bannasch, Richard, 262.
Barblan, Otto, 67.
Bargiel, Woldemar, 384.
Barlötius 42.
Barrault 284. 294.
Bartholomey, Franz, 396.
v. Bary, Alfred, 247. 272 (Bild). 342.
v. Bassewitz, Frl., 266. 338.
Bastard, William, 340.
Batz, Reinhold, 51.
Bauberger, Alfred, 189.
Bauer, Harold, 192. 335.
Bauerkeller (Geiger) 343.
Baumann, Alexander, 214.
Baumgarten, A. G., 101.
Baumgartner, August, 261.
de Bayard, Seigneur, 91.
Becker, Albert, 226. 248.
Becker, E. L., 142 (Bild).
Becker, Hugo, 338.
Becker, Jean, 382.
Becker, K. F., 325.
Becket, Thomas, 351.
Beckman, Bror, 342.
Beckmann, Gustav, 333.
Beecher, H. W., 374.
de Beer, Pierre, 195.
van Beethoven, Ludwig, 37. 45. 58. 61. 63. 65. 69. 77. 103. 104. 110. 111. 113. 115. 124. 129. 131. 143. 160. 161. 170. 171. 172. 173. 174. 191. 192. 193. 196. 197. 200. 210. 249. 250. 251. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 286. 297. 335. 337. 339. 340. 342. 343. 390. 395. 396. 405.
Behm, Eduard, 338.
Behr, Hermann, 199.
Behrens, Peter, 270.
Beier, Franz, 65.
Beines, Carl, 190.
Benazet 280. 283. 285. 287. 288. 289.
Bender, Paul, 189.
Benner, Paul, 68.
Bennett, W. St., 141.
Benoit, Peter, 190. 337.
Benzler, Bischof, 58.
Berg, Arthur, 341.
Berg, Egon, 248.
van dem Berg, B., 266.
Berger, Ludwig, 141.
Berger, Rudolf, 245. 247.
Berger, Wilhelm, 63. 65. 337. 338.
de Bériot, Charles, 344.
Berlioz, Hector, 50. 61. 66. 69. 100. 131. 138. 191. 196. 197. 199. 265. 271. 275. 280. 281. 339. 348.
Bernard (Sängerin) 190.
Berneker, Constanz, 186. 196. 222 ff (C. B. † 9. Juni 1906). 272 (Bild).
Bernouilli, Eduard, 66.
Bertram, Theodor, 187. 247. 272.
Berwald, Franz, 341.
Betz, Franz, 392.
Beyer & Söhne 162.
Bigot, Marie, 286.
Bils, Arthur, 335.
Binswanger, Otto, 132.
Bischoff, Hermann, 50.
v. Bismarck 57.
Bizet, Georges, 265.
Blanck-Peters, Marie, 195.
Blanquart (Flötist) 340.
Bläservereinigung, Mainzer, 70.
Blazer, S., 189.
Blech, Leo, 259. 333.
Blesensis, Petrus, 351.
Blesener 57.
Blitz, David, 340.
Bloch, Ernest, 68.
Blockx, Jan, 190.
Bloomfield-Zeissler, Fannie, 192.
Blumenthal 402.
Blüthner 323.

- Boehe, Ernst, 334.
 Böhme, Doris, 261.
 Böhner, Ludwig, 87.
 du Bois-Reymond, R., 325.
 Bonis, Mel., 340.
 Bopp-Glaser, Auguste, 191.
 Böpple, Paul, 67.
 Borchers, G., 197.
 Borngässer, Wilhelm, 62.
 v. Bortkiewicz, Sergei, 336.
 van Bos, Coenraad, 62. 69.
 v. Bose, Fritz, 342.
 Bosetti, Hermine, 61. 187. 188. 198.
 Bossi, Enrico, 268. 337.
 Bote & Bock 258.
 Böttcher 58.
 Böttge 185.
 Brahe, Tycho, 342.
 Brahms, Johannes, 60. 61. 62. 63. 64. 66. 76. 105. 120. 129. 138. 140. 172. 175. 177. 191. 195. 196. 197. 198. 223. 249. 265. 266. 268. 270. 271. 322. 335. 336. 338. 342. 376. 381. 386. 402.
 Branco, Rudolf, 64.
 Brandt, Marianne, 200. 225. 348.
 Brandukoff, Anatol, 260.
 Braun, Fritz, 247.
 Braun, Hedwig, 196.
 Braun (Komponist) 174.
 Braune, Hugo L., 42. 71.
 Braunsfeld, Walter, 51.
 Brause, Hermann, 336.
 Breitenfeld, Richard, 62.
 Breitengraser, W., 176.
 Breitskopf & Härtel 72. 122. 160. 162. 174. 226. 248. 296. 302. 390. 401.
 Brentano, Clemens, 207.
 Breuer, Elise, 62.
 Breuer, Hans, 247. 272.
 Bricht-Pyllemann, Agnes, 69.
 Briesemeister, Otto, 64. 247.
 Brockhaus, Max, 155.
 Brodsky, Adolf, 66.
 Brozèl, Philipp, 65.
 Bruch, Max, 62. 266. 271. 340. 343.
 Bruckner, Anton, 62. 193. 196. 198. 199. 227. 266. 270. 342. 381. 395. 402. 413.
 Brückner, J. J., 98.
 Brückner, Max, 262.
 Brückner, Oscar, 69.
 Brüggemann, H., 288.
 Brüll-Kienemund (Sängerin) 265.
 Brun, A. B., 64. 403.
 Brun, Fritz, 67.
 Brunner 57.
 Buff-Glessen, Hans, 268.
 Buff-Hedinger, Emilie, 64.
 Buhl, Prof., 313.
 Buhlig, Richard, 338.
 Bukofzer, Max, 324.
 v. Bülow, Hans, 313. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 341. 376. 377. 380. 381. 383. 385. 386.
 Bults, Paul, 304.
 Buonamici, Giuseppe, 321. 376. 377.
 Burdach, Konrad, 224.
 Burghardt Du Bois, E. W., 368. 374.
 Burgstaller, Alois, 272.
 Burk-Berger, Marie, 187.
 Burkert, Otto, 265.
 Burmester, Willy, 62. 198. 341.
 Burrian, Carl, 61. 263.
 Busoni, Ferruccio, 64. 191. 334.
 Busser, Henri, 59.
 Büttner, Max, 194. 262.
 Buysson (Sänger) 189.
 Byron, Lord, 92.
 Cahier, Mme., 262.
 Caland, Elisabeth, 325.
 de Camoëns, Luiz, 92.
 Capoul, Victor, 332.
 Carré, Albert, 332. 333.
 Carreño, Teresa, 268. 343.
 Carus, Carl Erdmann, 84. 86. 96.
 Casals, Pablo, 189.
 Castlereagh, H. R. St., 92.
 v. Certorska, Gräfin, 291.
 de Cervantes, Miguel, 92.
 Chamberlain, H. St., 6.
 Charpentier, Gustave, 333.
 Chaucer, Geoffrey, 92.
 Chausson, Ernest, 334. 335.
 Chérifdjan-Charrey 67.
 Chevalley, Heinrich, 59.
 Chevillard, Camille, 332. 339.
 v. Chigi, Fürst, 310.
 Chiadek, W., 184.
 Chopin, Frédéric, 62. 64. 66. 81. 100. 105. 118. 124. 172. 270. 271. 332. 335. 340.
 Chrysander, Friedrich, 65. 197.
 Clark, Ch., 337.
 Clemen, O., 176.
 Coates, Albert, 414.
 Coates, John, 337.
 Cocles, Horatius, 91.
 Colbert, J. B., 91.
 v. Collin, Heinr. Jos., 89.
 Colonne, Edouard, 260. 339.
 Columbus, Christoph, 90.
 Combe, Eduard, 68.
 Converse 266.
 Copdevielle, Jean, 127.
 Cornille, Pierre, 91.
 Cornelius, Peter (Sänger), 247. 272 (Bild).
 Cornelius, Peter, 322. 376. 384.
 Correggio, Antonio, 91.
 Cortot, Alfred, 340.
 Corvinus, Lorenz, 247. 264.
 Cossmann, Bernhard, 288.
 Costa, Franz, 189.
 Courvoisier, Walter, 67.
 Cousa 314.
 Cowen, F. H., 197. 343.
 Croissant, Erna, 264.
 de la Cruz-Fröhlich, Luis, 60.
 Culp, Julia, 189. 191.
 Curtius, Sp., 91.
 Czerny, Carl, 134.
 Dahn, Felix, 196. 223.
 Damcke, Berthold, 57.
 Damrosch, Frank, 185.
 Dancía, Charles, 333.
 Dante Alighieri 92. 268.
 Darkow, Martin, 375.
 David, Félicien, 275 ff (F. D.'s Reise nach Deutschland). 344 (Bilder).
 David, Ferdinand, 278. 281. 403.
 Davies, Ben, 266.
 Davies, Frangcon, 337.
 Dawson, Max, 247.
 Debussy, Claude, 191. 393.
 Dechert, Hugo, 338.
 Decker, Constantin, 258.
 Dehn, Siegfried, 258.
 Delgrange, Alexandre, 127.
 Delibes, Léo, 381.
 Delius, Frederik, 50.
 Demuth, Leopold, 187. 263.
 Dénéresiz, A., 67.
 Denys, Thomas, 62.
 Dessoir, Susanne, 337. 341.
 Destinn, Emmy, 272.
 Deutsch de la Meurthe, Henri, 332.
 Dietz, Johanna, 62. 337.
 Dillmann, Alexander, 64.
 Dima, Henny, 189.
 Doebber, Johannes, 65.
 Doenges, Paula, 187. 188. 262. 334.
 v. Dohnányi, Ernst, 63. 128. 265.
 Dömpke, Gustav, 223.
 Donizetti, Gaetano, 147. 153.
 Doppler, C., 190.
 Doret, Gustave, 67.
 Dorn, Heinrich, 115.
 Dracsek, Felix, 267.
 Drake, Franz, 92.
 Dresden, Sem, 178.
 Dressler, Anton, 64.
 Droyschok, Felix, 333.
 Drill-Orridge, Theo, 51. 187.
 Dufour, W. H., 308.
 Dufour 278 ff. 281 ff. 284. 285.
 v. Dulong, Henri, 198.
 v. Dulong, Magda, 198.
 Dupont, Gabriel, 333.
 Dupont 286.
 Dupuis, Sylvain, 192.
 v. Dürk, Frau, 309. 310.
 Duveyrier 278. 281. 294.

- Dvorak, Anton, 63. 65. 69. 192.
199. 271. 334. 335.
v. Ebart 262.
Ehlers, Paul, 228. 229.
Ehrhardt, Marie, 261.
Ehrhart, Jacques, 67.
Eichberger, Josef, 333.
v. Eichendorff, Frhr. Joseph, 249.
Eichner, Ernst, 86.
Eitner, Robert, 176.
Ellberg, Ernst, 342.
Eldering, Bram, 271.
Elgar, Edward, 191. 334. 336.
337. 340.
Elisabeth, Königin, 278.
Ellis, W. A., 44. 348.
Elman, Mischa, 197.
Elmblad, Johannes, 59.
Eltz, Emil Conrad, 98.
Elvyn, Myrtle, 267.
Ende 174.
Enfantin, Arthur, 286.
Enfantin, Barthélemy Prosper,
276 ff.
Enesco, Georg, 340.
Engel, J., 260.
v. Engelhardt, Helene, 61.
Erdmannsdörffer, Max, 380.
Erlanger, Camille, 333.
Erler, Hermann, 134. 139. 142.
Ernst, H. W., 265.
Ernst Ludwig, Grossherzog v.
Hessen, 65.
Erttel, Otto C., 85.
Escudier, Léon u. Marie, 282.
283. 284. 285. 287. 288. 289.
291 ff.
Euler, Leonhard, 91.
Euripides 225.
van Eweyk, Arthur, 62. 63. 196.
197. 267. 270. 336.
Farrar, Geraldine, 396.
Fassbänder, Peter, 68. 198. 199.
Fauré, Gabriel, 340.
Fechner, E., 200.
Feinhals, Fritz, 64. 187. 188.
263.
Fénelon, François de Salignac, 91.
Fenten, Willi, 340.
Ferchland, Helene, 198.
Ferdinand Maximilian, Erzherzog,
239.
Fernet (Tenor) 264.
Fessel, John, 341.
Feuge, Oskar, 333.
Feuge-Gleiss, Emilie, 247.
Février, Henri, 263 („Le roi
aveugle.“ Uraufführung in
Paris.)
Fichte, Joh. Gottlieb, 102.
Fiedler, Oskar, 59.
v. Fieltz, Alexander, 332.
Finck, Henry T., 40. 41.
Fink, G. W., 100.
Fioravanti, Valentino, 174.
Fischer, Ch. W., 236.
Fischer, H., 338. 339.
Fischer, Richard, 198. 199. 340.
Fischer & Franke 71.
Fischer (Chordirektor) 18. 21.
Fitzner-Quartett 396.
Flechsig 97.
Fleischer, Oskar, 413.
Fleischer-Edel, Katharina, 187.
191. 192. 247. 272 (Bild).
Flesch, Carl, 63. 189.
Flöring, D., 332.
Forcellini, Egidio, 96.
Forchhammer-Ulsaker, Frau, 266.
Forchhammer, Ejnar, 262. 266.
Foster, St. C., 375.
Franck, César, 265. 341.
Franke, Fr. W., 65.
Franklin, Benjamin, 92.
Franz, Robert, 166. 382. 385.
v. Freiberg, Heinrich, 4.
Freiligrath, Ferdinand, 303.
Freyer, Dr., 271.
Freytag, L., 248.
Fricke, Richard, 45.
Fried, Richard, 264.
Friedberg, Carl, 270. 341.
Friedfeldt, Mara, 265.
Friedenthal, Albert, 271.
Friedrich, Kaiserin, 65.
Friedrich d. Grosse 91.
Friedrich, Herzog v. Anhalt, 63.
Friedrich August II., König, 17.
232. 283.
Friedrich II., Herzog v. Anhalt,
333.
Friedrich Wilhelm III., König, 57.
Friedrich Wilhelm IV., König,
58. 232. 278. 299.
Friedrichs, Fritz, 272.
Friedrichs, Karl, 64.
Fritzsch, E. W., 225. 376. 392.
Frohschamer, Prof., 314.
Froissart, Jacques, 186.
Froment-Meurice, Jacques, 332.
Fromm, E., 267.
Fuchs, Anton, 187. 189.
Füchsel 339.
Fugmann, Joh. Chr., 86.
Funk 298.
Fürst, Helene, 198.
Fürstenau, L. B., 402.
Gabrilowitsch, Ossip, 196.
Gade, N. W., 64. 335. 342. 384.
Gadski, Johanna, 187. 188. 192.
335. 336. 337.
Gähler, W., 65.
Gährich, Wenzel, 57.
Gailhard, Pedro, 332.
Gänge (Pianist) 196.
Ganz, Rudolph, 335.
Garcia, Manuel, 186. 344.
Garibaldi, Giuseppe, 311.
Gast, Fr. Mor., 86. 87.
Gaul, Franz, 186.
Gautier, Th., 284.
Gay, Maria, 264.
Gebhard, Heinrich, 191.
Gebhardt, Martin, 58.
Geess, Hermann, 58.
Geibel, Emanuel, 125.
Geisler, Paul, 258.
Gensel, J., 141.
Gentner, K., 340.
Georges, Alexandre, 333. 340.
Gerardy, Jean, 192. 265.
Gerhardt, P., 343.
Gericke, Wilhelm, 191. 334.
Gewandhaus - Kammermusikver-
einigung 342.
Geyer, Ludwig, 21.
Giessen, Hans, 343.
Gilbert 348.
Gille, Karl, 333.
van Gilse (Komponist) 190.
Glasenapp, C. Fr., 18. 45. 235.
399. 400.
Glaso 57.
Glazounow, Alexander, 334.
Glover, Edwin, 266.
Gluck, Chr. W., 62. 212. 333.
403.
Godowsky, Leopold, 64.
Goethe, Wolfgang, 3. 46. 49. 89.
91. 102. 113. 132. 198. 199.
262. 266. 323. 394.
Göhler, Georg, 197.
Goldberg, Jacques, 186.
Goldmark, Karl, 62. 191. 271.
335. 342. 387.
Goldschmidt, Hugo, 66.
Golther, Wolfgang, 71.
Gomes, Carlos, 271.
Goodson, Katherine, 61.
Göpel (Sänger) 63.
Gorter, Albert, 264.
Gottfried v. Strassburg 3. 4. 6.
8. 41.
Gottlieb, Julius, 262.
Gottlieb, N., 62.
Gottlieb-Noren, H., 178.
Götte, E., 197.
Gottsched, Joh. Chr., 101.
Götze, Marie, 262.
Gounod, Charles, 63. 281. 319.
Gouvy, Theodor, 387.
Grabowsky (Kantor) 258.
Graun, K. H., 161.
Graupner, Christoph, 402.
Greffulhe, Gräfin Elisabeth, 339.
Greif, Martin, 323.
Grell, E. L., 200 (Bild).
Gretschaninoff, Alexander, 260.
Grieg, Edvard, 68. 189. 266.
271. 335. 340. 342.
Grieser, G., 70.
Grisebach, Eduard, 174.

- Griswold, Putnam, 187.
 de Grootte 339.
 Gross, Gisella, 336.
 Gruber, J., 414.
 Gruffydd ab Rhys 351.
 Grumbacher de Jong, Jeannette, 62. 64. 65. 196. 207. 269. 270. 340.
 Grün, Anastasius, 303.
 Grün, S., 393.
 Grund, Wilhelm, 142.
 Grütters, August, 128.
 Grützmacher, Friedrich, 271.
 Guggenheim (Sänger) 70.
 Gulbranson, Ellen, 247. 272.
 Günzburg, Raoul, 332.
 Gura, Eugen, 304. 390 ff (Erinnerungen aus meinem Leben). 414.
 Gura, Hermann, 198. 304.
 Gürzenich-Quartett 271.
 Guszalewicz, Alice, 263.
 Gutmann, Albert, 186.
 Gutmann, Emil, 186.
 Gutzkow, Karl, 155. 156. 157. 158. 231.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 65.
 Haase & Co. 200.
 Habel, Ferd., 184.
 Hadot 284.
 Hadwiger, Alois, 245. 247. 272 (Bild).
 Haeser, Georg, 67.
 Hagel, Richard, 188.
 v. d. Hagen 4.
 Hägg, J. L., 342.
 Hägg, Gustaf, 342.
 Hahn, Raynaldo, 395.
 Hallwachs, Carl, 65.
 Halévy, J. F. E., 37. 285. 291. 293.
 Hallr, Karl, 128. 338. 343.
 Hall, Marie, 192. 265. 335.
 Hallé 66.
 Hallén, Andreas, 342.
 Hals, Frans, 415 (Bilder).
 Hamann, Hugo, 343.
 Hamann, Joh. Georg, 101.
 Hamerling, Robert, 258.
 Hand, F., 96.
 Händel, G. F., 58. 61. 65 (Die H.-Auführungen der Kaiserin Friedrich-Stiftung). 66. 111. 190. 197. 198. 209. 265. 341. 376. 382.
 Hänel (Maschinenmeister) 155.
 Hanslick, Eduard, 40.
 van der Harst, H., 197.
 Hartmann, Arthur, 186. 267.
 Hartmann, C., 199.
 Hartmann, L., 262.
 Hartung, Anna, 197.
 Harcourt 334.
 Härrel, H., 140.
 Härtinger, Martin, 212.
 Hasse, Joh. Ad., 197. 320. 405.
 Hauffe, Käte, 268.
 Hauptmann, Gerhart, 47.
 Hauptmann, Moritz, 322.
 Hausburg, Conrad, 196.
 Hauser, Franz, 58. 210.
 Hausmann, Robert, 128.
 Havemann, Gustav, 198.
 Haydn, Joh. Michael, 159 ff (Joh. M. H.) 174. 200 (Bild). 396.
 Haydn, Joseph, 58. 62. 64. 86. 159. 169. 193. 270. 271. 297. 335. 340.
 Hayn, Chr. Fr., 98.
 Hearn, Lafcadio, 369. 370.
 Hebbel, Friedrich, 43.
 Heermann, Hugo, 335.
 Hegar, Frida, 67.
 Hegar, Johannes, 268. 341.
 v. Heggendorf, Frau, 83.
 v. Heidenstam, Verner, 341.
 Hein, Paul, 190.
 Heine, Ferdinand, 21. 231. 232.
 Heine, Heinrich, 124. 229.
 Heinemann, Ernst, 395.
 Heinemann, J. N., 139.
 Hemberger, Theodor, 192.
 Hempel, A., 268.
 Hempel, Frida, 247.
 Hendrich, Hermann, 42.
 Henneberg (Komponist) 342.
 Henschel, Grete, 198.
 Henselt, Adolf, 124.
 Henzen & Hamann 18.
 Herder, Joh. Gottfr., 88. 101. 106. 193. 394.
 Herennius, Dec., 91.
 Herkomer, Hubert, 71.
 Hermann, Robert, 177.
 Herrmann, Clara, 198.
 Hertel, Gottfried, 83. 96. 98.
 Herz, Henri, 116. 141.
 Herzog, Emil Wilhelm, 98. 99.
 Herzog, Emilie, 84. 187. 220. 221. 262.
 Herzog, Joh. Georg, 204. 210. 213. 216. 217.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 64.
 Hesch, Wilhelm, 187. 188.
 Hess, Ludwig, 65. 69. 191. 196. 197. 269.
 Hess, Max, 334.
 Hess, Willy, 335.
 Hess-Quartett 335.
 Hess van der Wyk, Theodor, 269.
 Heuber (Sängerin) 63.
 Heubner 237.
 Heuss, Alfred, 325.
 Hey, Otti, 338.
 Heyermans, Hermann, 47.
 Heyse, Paul, 109. 319. 323. 380.
 Heyworth (Komponist) 196.
 Hieckisch, H. J., 59.
 Hielscher, Paul, 59.
 Higginson, Th. W., 374.
 Hilf, Arno, 343.
 Hilf-Quartett 65.
 Hiller, Ferdinand, 283. 384.
 Hinckley, Allan, 247. 272 (Bild).
 Hinken-Cahnbley, Tilly, 340.
 Hindüber (Militärmusiker) 86.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 64. 338.
 Hirsch, Paul, 200.
 Hirte, Alfred, 414.
 Hirzel-Langenhau, Anna, 198.
 v. Hochberg, Graf Bolko, 193.
 Hoffmann, Baptist, 189.
 Hoffmann, E. T. A., 103. 104. 174. 175.
 Hoffmann, Jacques, 335.
 Hoffmann (Militärmusiker) 86. 87.
 Hoffmann-Quartett 335.
 v. Hoffmanns, Franziska, 310. 311. 313. 315.
 Hofmann, Heinrich, 341. 402.
 Hofmeier (Pianist) 198.
 Hofmeister, Fr., 117. 140.
 Hohenemser, Richard, 200.
 Holland, H. S., 114.
 Hollman, Joseph, 340.
 v. Holstein, Franz, 320. 322. 379.
 Holtschneider, Carl, 63.
 Homer, Luise, 46. 87. 91. 335.
 Hopkinson, Francis, 400. 401.
 Hoppen, Rudolf, 65.
 Hornemann, Emil, 59.
 Huber, Hans, 68.
 Huber-Petzold, Ida, 67.
 Hue, Georges, 333.
 Hughes-Hughes, Dr., 185.
 Hummel, J. F., 396.
 Hummel, Joh. Nep., 116. 136.
 Humperdinck, Engelbert, 51. 186. 188. 191. 204. 264. 266. 383.
 Hüntten, Franz, 116.
 Hutcheson, Ernst, 192. 335.
 Hutter, Hermann, 341.
 Ibach, Rudolf, 66.
 Ibsen, Henrik, 43. 342.
 d'Indy, Vincent, 191. 265. 332. 334. 340.
 Isler, Ernst, 68.
 Isola, Gebrüder, 333.
 Istel, Edgar, 414.
 Jadassohn, Salomon, 382. 383. 402.
 Jaëll, Alfred, 322.
 Jäger, G., 175.
 Jäger (Lithograph) 200.
 Jahn, Otto, 164. 165. 250. 251.
 Jansen, F. Gustav, 84. 140.
 Janssen, Julius, 63.
 Jaques-Dalcroze, Emil, 60. 68. 115. 191. 259. 334.
 Järnefelt, Maikki, 61. 62.

- Jean Vavr ap y Diwlith 351.
 Joachim, Joseph, 75. 76. 111.
 128. 129. 172. 270. 383.
 Johannsen 195.
 Jomelli, Nicola, 197.
 Jörn, Carl, 64. 187.
 Josephson, J. A., 341.
 Jourdan 278. 284. 286. 287. 288.
 292. 294.
 Jungblut, A., 62.
 Junker, August, 271.
 Juon, Paul, 51.
 Kagel, Emily, 338.
 Kaiser, Eduard, 139.
 Kalbeck, Max, 41. 83. 395.
 Kalischer, Alfr. Chr., 143.
 Kalkbrenner, Chr., 116.
 Kalliwoda, I. W., 115.
 Kant, Immanuel, 91. 102. 112.
 Kappel, Anna, 128.
 Kaschkin, Nikolai, 260.
 Kaspar, Walter, 70.
 Kaufmann, Hedwig, 194.
 v. Kaulbach, Wilhelm, 310. 312.
 323.
 Kaun, Hugo, 51.
 Kayser, Marie, 271.
 Keller, Gottfried, 76. 178.
 Keller, R., 196.
 Keller (Kassel) 65.
 v. Keussler, Gerhard, 69.
 Klebitz (Musikdirektor) 70.
 Kiedaisch, Friedrich, 59.
 Kiefer, Heinrich, 51. 198.
 Kiené, Mme., 286.
 Kilian, Theodor, 51.
 Kipper, Hermann, 414.
 Kirkby - Lunn, Louise, 192.
 265.
 Kirsch, Hedwig, 63.
 Kittl, Joh. Fr., 231.
 Kitzler, Otto, 69.
 Klausner, Otto, 69.
 Kleeberg, Clotilde, 335.
 Kleinert, Rosa, 342.
 Kleinpaul, A., 65.
 v. Kleist, Heinrich, 258.
 Klemm, Johann, 326.
 Klengel, Julius, 69. 343.
 Klincke 57.
 Klinkhardt, Ed. Ad., 98.
 Klitzsch, E., 139.
 Klopffel 334.
 Klopstock, F. G., 91.
 Klose, Friedrich, 185. 222. 227.
 332.
 Klughardt, August, 70.
 Knappe, Helene, 264.
 Kneisel-Quartett 192. 335.
 Kniese, Julius, 245. 246. 272.
 Knorr, Iwan, 198.
 Knüpfer, Paul, 198. 245. 272.
 Koboth, Irma, 189.
 Koch, Max, 43.
 v. Köchel, Ritter Ludwig, 160.
 164. 165. 200. 396.
 Koenen, Tilly, 337.
 Koetscher, Hans, 67. 199.
 Kogel, Gustav, 70.
 Kohmann, Anton, 268.
 Köhler, Louis, 223.
 Kopecki, O., 196.
 Kopfermann, Albert, 144.
 Körling, August, 342.
 Körner, Karl, 271.
 Kosegarten, L. Th., 88.
 Kosman, Alexander, 51.
 v. Kotzebue, August, 174.
 Kramer, Joh. B., 217.
 Kranich, Friedrich, 247.
 Krasselt, Alfred, 64.
 Kraus, Ernst, 187. 247. 272.
 v. Kraus, Felix, 128. 245. 247.
 272. 338.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 64.
 65. 128. 199. 247.
 Krause, C., 176.
 Kreisler, Fritz, 62. 66. 191. 199.
 337. 340.
 Krejcy, Joseph, 379.
 Kremppe (Sängerin) 343.
 Kremser, Ed., 59.
 Kreutzer, Rodolphe, 403.
 Krieger, Adam, 325. 326.
 Kriegeskotten 248.
 Krug, Karl, 186.
 Krug, L., 184.
 Krzyzanowski, Rudolf, 264.
 Kubelik, Jan, 265.
 Küchenmeister (Journalist) 157.
 Küchenmeister, Hermine, 157.
 Küffner, Karl, 248.
 Kuhl-Dahlmann, Ida, 268.
 Kühns, Emil, 196.
 Kuhlenskampff, Gustav, 58.
 Kunwald, Ernst, 186.
 Kurtz, Hermann, 4. 8.
 Kusmitsch (Sängerin) 265.
 Kutzschbach, Hermann, 268.
 Kwast, James, 194.
 Kwast-Hodapp, Frida, 194.
 Lachner, Franz, 212. 213. 218.
 219. 261. 309. 311. 323. 378.
 379. 380.
 Lachner, Vincenz, 320.
 Lacombe, Louis, 261.
 Laffitte 285.
 Laidlaw, Anna Robena, 134. 135.
 136. 141 (Bild). 142.
 Lalo, Edouard, 265. 343.
 La Mara 17. 235.
 Lamond, Frederic, 64. 267. 336.
 338.
 Lang (Cellist) 69.
 Lange 58.
 Landowska, Wanda, 340.
 Lapidus, Mela, 340.
 Lassen, Eduard, 262. 335.
 Lauber, Emile, 67.
 Lauber, Joseph, 67. 68.
 Laurens, J. J. B., 139.
 Laurencin, Graf F. P., 384.
 Lautenschläger, Karl, 186. 200
 (Bild).
 Lauterbach, Kpm., 343.
 Lavoisier 91.
 Le Roux, Hugues, 263.
 Lecocq, Charles, 332.
 Lederer, Victor, 352.
 Leffler-Burckard, Martha, 245.
 262. 272 (Bild).
 Lehmann, Lilli, 300. 304. 395.
 Leibniz 91.
 Lemercier (Lithograph) 200.
 Leo XIII., Papst, 252.
 Leonhard, Emil, 210. 213. 217.
 309.
 Leonidas 91.
 Lessing, G. E., 101.
 Lessmann, Eva, 51.
 Lessmann, Otto, 337.
 Levi, Hermann, 187. 379. 380.
 381. 383. 386. 395.
 Leydhecker, Agnes, 64. 268.
 Lichtenberger, Henri, 277.
 v. Lichtenstein, Fürst August,
 214.
 Lichtwark, K., 198.
 Liebermann, Max, 47.
 v. Liechtenstein, Ulrich, 5.
 Liepe, Emil, 268.
 Lierhammer, Theodor, 198.
 Lilljefors, Ruben, 342.
 Lind, Jenny, 113. 114.
 Lindblad, A. F., 342.
 Lindemann, Heinrich, 96.
 Lindgren, Johann, 341.
 Lingg, Hermann, 323. 380.
 Linewa, Tr., 260.
 Lipinski, K. J., 26. 27. 28. 110.
 147. 155.
 Liszewsky, Tilmann, 187. 190.
 Liszt, Franz, 8. 47. 60. 61. 63.
 65. 66. 69. 81. 108. 111. 114.
 124. 138. 191. 192. 193. 195.
 196. 198. 199. 227. 236. 237.
 238. 260. 266. 268. 271. 280.
 289. 321. 322. 335. 342. 343.
 Litzmann, Berthold, 115. 117.
 119. 122. 124. 135. 136. 167.
 168. 169.
 Litzinger, Franz, 186.
 Lityński, Leopold, 333.
 Locatelli, Pietro, 403.
 Loeffler, Ch. M., 337.
 Loewe, Carl, 64. 295ff (C. L.
 und die Vogelwelt I). 353ff
 (C. L. und die Vogelwelt.
 Schiuss). 394. 414.
 Loewengard, Max, 59.
 Lohse, Josefine, 261.
 Lohse, Otto, 188. 263.

- Lorenz, Alfred, 266. 334. 337. 338.
 Loritz, Josef, 51. 267. 269. 341.
 Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, 86.
 Löwenstern (Dirigent) 336.
 Lucas 291.
 Ludwig I., König, 211. 212.
 Ludwig II., König, 41. 200.
 Luigini, Alexandre, 333. 340.
 Luitpold, Prinz, 211.
 Luitpold, Prinzessin, 211.
 Lussmann, Adolf, 264.
 Luther, Martin, 33. 34. 91. 250.
 Lütke mann, Alida, 189. 190.
 Lüttsch, Waldemar, 335.
 v. Lüttichau, Frhr. Karl August, 17 ff (Richard Wagners Briefe an Frhr. v. L. I). 147 ff (R. W. Briefe an Frhr. v. L. II). 231 ff (R. W. Briefe an Frhr. v. L. Schluss).
 v. Lüttichau, Frhr. Ida, 237.
 v. Luxburg, Gräfin, 310.
 Luzzatto (Komponist) 340.
 Lyon, James, 401.
 Maarsens, Prof., 260.
 Machtscher Gesangverein 338.
 Macquarre, André, 335.
 Maeterlinck, Maurice, 389.
 Magnus, E., 267.
 Mahlendorf, Bernhardine, 264.
 Mahler, Gustav, 49. 191. 334. 337. 395.
 Mahler (Librettist) 262.
 Maier, Jul. Jos., 210. 211. 214. 216. 220. 308. 309. 311.
 Malibran, Maria, 344 (Bild).
 Maltzin, Josef, 267.
 Manén, Ioan, 62.
 Mangen, Kpm., 59.
 Mann, Eduard, 343.
 Mannstädt, Franz, 70.
 Marbach, Hofrat, 391.
 Marhold, Carl, 130.
 Marie, Königin, 219.
 Marion, Georg, 188.
 Markham Lee, E., 126.
 Marschner, Heinrich, 390. 393. 394.
 Marsop, Paul, 52. 71. 405.
 Marteau, Agnès, 67.
 Marteau, Henri, 51. 61. 67. 191. 192. 198. 266. 334. 338.
 Marx, A. B., 104.
 Mascagni, Pietro, 60.
 Mascewski 378.
 Massenet, Jules, 265. 332.
 Materna, Hedwig, 62.
 Mattheson, Johann, 101.
 Matyasovich, Victor, 414.
 Maurina, Vera, 197.
 Mayer-Pirko, Hermann, 186.
 Mayer-Reinach, Albert, 195. 267.
 Mayr, Simon, 259.
 Mechetti (Verleger) 122.
 Meerlov (Cellist) 189.
 Méhul, E. N., 215.
 Meier-Wöhrden, M., 339.
 Meinck, Ernst, 43.
 Meissner, Karl Fr., 87.
 Meissner (Militärmusiker) 86.
 Melanchthon, Philipp, 91.
 Mellot-Joubert (Sängerin) 340.
 Mendelssohn, Arnold, 62. 226. 402.
 Mendelssohn, Felix, 70. 81. 85. 118. 119. 120. 121. 123. 124. 129. 133. 137. 138. 140. 141. 149. 166. 168. 169. 171. 172. 173. 192. 196. 198. 270. 271. 278. 280. 281. 335. 397.
 v. Mendelssohn, Robert, 270.
 Mendelssohn & Co. 140.
 Mendès, Catulle, 332.
 Merian-Genast, Marie, 322.
 Messchaert, Johannes, 65. 70. 127. 128. 195. 270.
 Messenger, André, 333.
 Mestdagh, Karel, 328.
 Metcalfe, Susan, 192.
 Metzger-Froitzheim, Otilie, 70. 194. 267.
 Meyer, Alfred, 69.
 Meyer, C. F., 252.
 Meyer, H., 343.
 Meyer (Konversationslexikon) 249.
 Meyerbeer, Giacomo, 138. 211. 232. 278. 279. 287. 289. 402.
 Michael, Tobias, 326.
 Michotte, E., 45.
 Mikorey, Franz, 63. 333.
 Milliet, Paul, 262.
 de Mirecourt, Eugène, 291.
 Missa, Edmond, 333.
 Mitzler, L. Chr., 101.
 Möbius, P. J., 130. 131. 132. 133.
 Moers, Andreas, 262. 334.
 Moest, Rudolf, 188.
 Mohr, Emmy, 62. 64.
 Molière 91.
 Mone 4.
 Monhaupt, F., 65.
 Monich, H., 343.
 Montez, Lola, 291.
 Montillet, M. W., 67.
 de Montrichard, A., 340.
 Moor, Emanuel, 67.
 Moos, Paul, 36 ff.
 Morales, Olallo, 342.
 Mörike, Eduard, 224.
 Morin 278.
 Morino 57.
 Morlacchi, Francesco, 28. 30.
 Mors, Richard, 50.
 Morville 293.
 Morzin, Graf, 159.
 Moscel 291.
 Moscheles, Ignaz, 116. 318.
 Mossel, I., 189.
 da Motta, José Vianna, 266. 337.
 Mottl, Felix, 62. 187. 189. 246. 267. 272. 396.
 Mozart, Leopold, 403.
 Mozart, Marie Anne, 414.
 Mozart, W. A., 27. 38. 58. 59. 61. 64. 65. 70. 86. 91. 116. 131. 133. 138. 147. 160. 161. 164 ff (Ein unbekanntes Bild W. A. Ms.). 165. 187. 190. 192. 193. 195. 196. 197. 199. 200. 209. 212. 213. 217. 249. 266. 267. 268. 270. 271. 319. 321. 335. 338. 339. 341. 342. 380. 381. 389. 395 ff (Das Musikfest in Salzburg). 403. 414.
 Mracek-Quartett 265.
 Muck, Carl, 193. 194. 245. 272. 335. 396.
 Mühlendorfer, Wilhelm, 59.
 Mühlfeld, Richard, 65. 270. 337.
 Mühlfeld, Kzm., 62.
 Müller, A., 70. 340.
 Müller, Paul, 390.
 Müller, Wilhelm, 4.
 Müller-Osten, Elisabeth, 195.
 Müller-Reichel, Therese, 198.
 Münch, W., 248.
 Münz, Adele, 128.
 Münzer, Georg, 72.
 Mussorgsky, Modest, 69.
 Myscz-Gmeiner, Lula, 65. 338. 341.
 Nagel, Willibald, 62.
 Napoleon I., Kaiser, 91. 314.
 Napoleon III., Kaiser, 311.
 Nathalie 286.
 Natterer, Josef, 266. 338.
 Naumann, Ernst, 185. 338.
 Naumann, R., 186.
 Naval, Franz, 262.
 Neitzel, Otto, 50. 336.
 Neubauer, Manó, 177.
 Neumann, Angelo, 258. 347. 386.
 Newton, Isaac, 92.
 Niederführ (Librettist) 262.
 Niemann, Albert, 392.
 Nicodé, J. L., 340.
 Nietzsche, Friedrich, 133. 249.
 Noach (Geiger) 189.
 Nodnagel, E. O., 272.
 Noël, Marcel, 340.
 Nohl, Ludwig, 378.
 Nolte (Dirigent) 335.
 Nordquist, Conrad, 342.
 Norman, Ludwig, 342.
 Novak, V., 69.
 Novalis, Friedrich, 5.
 Nugues, Adele, 286.

- Nussbaum, Joh. Nep., 316. 323. 386.
 Obrenovitch, Mme., 314.
 Offenbach, Jacques, 292.
 aus der Ohe, Adele, 335.
 Ohse (Sängerin) 63.
 de Oliva, Pepita, 219.
 Ondricek, Franz, 336.
 Oppel, Richard, 62.
 Oratorienverein, Amsterdamer, 339.
 Orello, J. M., 194.
 Osterwald (Prediger) 67.
 Ott (Dirigent) 341.
 Ottenheimer, Paul, 72. 189. 333.
 Ottermann, Luise, 338.
 d'Oyly Carle Company 195.
 Pache, Joseph, 192.
 Pacher, Hedwig, 319.
 Paër, Ferdinand, 174.
 Pahnke, Woldemar, 67.
 Palestrina, Pierluigi, 182. 200. 299.
 Parker, Horatio, 192.
 Parry, Hubert, 197.
 Pasdeloup, J. E., 260.
 Pasqué, Ernst, 251.
 Pasquini, Bernardo, 340.
 Patzig, Richard, 188.
 Paul, Jean, 89. 112. 129.
 Paul, Oskar, 258.
 Paumann, Conrad, 176.
 Pearle, Aube, 266.
 Penable, Jean, 127.
 Pentenrieder, F. X., 216.
 Perez, J. G., 197.
 v. Perfall, Frhr., 308. 309.
 Perger, Jodocus, 272.
 Perron, Carl, 272.
 Perstenfeld, Joh. Ev., 210. 218. 221. 308.
 Peters, Guido, 396.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 342.
 Petrarca 92.
 Petschnikoff, Alexandre, 70. 199. 268. 396.
 Petschnikoff, Lili, 396.
 Petzet, Walter, 267.
 Pfeiffer, August, 341.
 Pfltzner, Hans, 51. 69. 198.
 Philharmonisches Orchester, Berliner, 128.
 Philipp, John, 139.
 Philipp, Robert, 262.
 Philippi, Maria, 60. 61. 67. 195.
 Piening, Karl, 65. 337.
 Pierné, Gabriel, 62. 340.
 Pierret, Auguste, 340.
 Pierson, H. H., 108.
 Pillet, Léon, 19.
 Piltzing, A., 86.
 Pinks, Emil, 64.
 Pitt, William, 92.
 Pixis, Joh. Peter, 288.
 Plaichinger, Thila, 187.
 Plamondon (Tenorist) 340.
 v. Plappart, Frhr. August, 185.
 Plaschke, R., 343.
 Pockh, Hans, 261.
 Podbertsky, Theodor, 199.
 Poehly 209. 318.
 Pöhländ, Chr. Fr., 86. 87.
 Pohle, Max, 343.
 Pohl, Richard, 110. 111. 112. 142. 193.
 Pokorny, Hans, 264.
 Polak, A. J., 126.
 Pollini, Eduard, 385.
 Pöpel, Heinr. Ferd., 98.
 Popp 402.
 Porges, Heinrich, 6.
 v. Possart, Ernst Ritter, 187. 198. 343. 379.
 Poulter (Sänger) 292.
 Powell, Maud, 192.
 Praetorius, K. Fr., 86. 87. 98.
 Preitz, Franz, 333.
 Press, Josef, 197.
 Press, Michael, 197.
 Prieger, Erich, 111. 250. 251.
 Prill, Paul, 59. 69.
 Prinzhofer 344.
 Prochaska, Karl, 248.
 Prölss, Robert, 17. 18. 19. 154. 235.
 Prüfer, Philipp, 186.
 Puccini, Giacomo, 262.
 Pugnani, Gaetano, 192.
 Pugno, Raoul, 192. 265. 335.
 Purcell, Henry, 342.
 Puschman, Adam, 32.
 Quantz, J. J., 402.
 Rachel 280.
 Racine 91.
 v. Radwan, August, 340.
 Rafael 91.
 Rahn, Clara, 65.
 Ramrath, Konrad, 251.
 Randolph, Harold, 192.
 Rastrelli, Joseph, 22.
 Rauchenecker, Georg, 260. 261.
 Ravel, Maurice, 340.
 Rebner, A., 268.
 Reger, Max, 64. 65. 69. 105. 196. 265. 335. 338.
 Reichardt, Joh. Fr., 104.
 Reimer, G., 248.
 Reimers, Paul, 62. 195. 196. 267. 270.
 Reinecke, Carl, 68. 176. 195. 197. 378. 384.
 Reinhard 91.
 Reisenauer, Alfred, 191. 335.
 Reissiger, K. G., 19. 21. 22. 30. 115. 147. 148. 153. 155.
 Reilstab, L., 100. 117. 142.
 Rembrandt (Bild) 415.
 van Rennes, Katharina, 64.
 Renz, Willy, 275.
 Rettensteiner (Pfarrer) 163.
 Reubke, Otto, 65.
 Reuss-Belce, Luise, 247. 262.
 Rheinberger, Anton, 210. 211. 308.
 Rheinberger, David, 210. 308. 313. 314. 315. 316. 317.
 Rheinberger, Egon, 389.
 Rheinberger, Elisabeth, 208. 210. 213. 217. 218. 312.
 Rheinberger, Franziska, 206. 208. 316. 317. 318. 320. 321. 344. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 386. 387.
 Rheinberger, Hans, 310.
 Rheinberger, Johanna, 208. 210.
 Rheinberger, Josepha, 210.
 Rheinberger, Josef, 203 ff (Aus J. Rh.'s Leben und Schaffen I). 272 (Bilder). 308 ff (Aus J. Rh.'s Leben und Schaffen II). 344 (Bilder). 376 ff (Aus J. Rh.'s Leben und Schaffen Schluss).
 Rheinberger, Maly, 210. 217. 218. 219. 310. 312. 313.
 Rheinberger, Olga, 388.
 Rheinberger, Peter, 208. 209. 210. 213. 216. 218. 221. 313. 315. 317.
 Richard, Hans, 266.
 Richter, E. F., 382.
 Richter, Hans, 66. 197. 247. 272.
 Richter, Karl Ernst, 84. 85.
 Rider-Kelsey, Corinne, 337.
 Riedel, Karl, 322.
 Rieffel, Amalie, 142 (Bild).
 Rieffel, W. H., 134. 142.
 Riehl, W. H., 310. 319. 323.
 Riemann, Hugo, 367. 398.
 Ries v. Trzaska, Adele, 62.
 Ries & Erler 223.
 Riess, F., 115.
 Rimski-Korssakow, Nikolai, 343.
 Risler, Edouard, 64. 340.
 Ritter, Frau, 10.
 Rochlitz, Friedrich, 100. 103. 104.
 Röckel, August, 28. 147. 148. 150. 151.
 Rockstro, W. S., 114.
 Rode, M., 340.
 Rodenberg, Julius, 349.
 Rodrigues, Olinde, 285.
 v. Roerdanz, Katie, 268.
 Rohde, Erwin, 3.
 Rollett, H., 166.
 Römer, Hugo, 62.
 van Roos 389.
 van Rooy, Anton, 272.
 Rosé-Quartett 69.
 Rosenmeyer, H., 63. 64.
 Rosenmüller, Johann, 325.
 Rossini, Gioachino, 44. 45. 115. 293. 310.

- Rothe, Heinrich, 98.
 Rother (Pianist) 62.
 Röthlisberger, Edmund, 67.
 Rothschild 285. 292. 294.
 Rousseau, J. J., 91.
 Rubinstein, Anton, 199. 260. 268. 321. 335. 378.
 Rubinstein, Arthur, 192.
 Rubinstein, Joseph, 394.
 Rubinstein, Nicolai, 260.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 65. 190.
 Rückert, Friedrich, 108. 124. 126. 127.
 Rüdell, Hugo, 245.
 Rudolph (Sänger) 64.
 Ruegger, Elsa, 335.
 Rünzler, E., 248.
 Rüsche-Endorf, Cécilie, 247.
 Rust, F. W., 413.
 Saar, L. V., 185. 192.
 Sachs, Hans, 14. 31 ff (H. S. als Musiker).
 Safonoff, W. J., 332.
 Sahla, Richard, 64. 343.
 Saint-Etienne, Sylvain, 277 ff. 280. 284 ff.
 Saint-Saëns, Camille, 128. 260. 265. 271. 332. 333. 335. 340. 342. 343. 396.
 Saint-Simon, Graf Claude, 276.
 Sallis-Solio (General) 212.
 Salomon, Joh. Peter, 160.
 Samara, Spiro, 262 („La Biondinetta“, Uraufführung in Deutschland). 334.
 Samaroff, Olga, 335.
 Samazeuilh, Gustave, 340.
 Sandberger, Adolf, 176. 203. 204.
 Sanoschkar, B., 58.
 Sandreuter, Em., 67.
 Sarau, A., 382.
 Saur, Chr., 400.
 Saussure 91.
 Scaria, Emil, 200 (Bild).
 Scarlatti, Domenico, 197.
 v. Schack, Graf, 379.
 Schäfer, Anna, 271.
 Schäffer, Edmund, 67. 199.
 Schafhäuti, K. F. E., 205. 212. 213. 214. 215. 217. 219. 220. 221. 308. 309. 311. 317. 318. 344 (Bild). 380. 381. 387.
 Schaper, Gustav, 186.
 Schaper, Rudolf, 185.
 Scharwenka, Xaver, 195. 267.
 Schattschneider 335.
 Schauer-Bergmann, Martha, 70.
 Scheel, Fritz, 192.
 Scheffer (Dirigent) 341.
 Scheibe, Joh. Rud., 101.
 Scheidemann, Carl, 338. 342.
 Scheidt, Samuel, 325.
 Schell, Henriette, 65.
 Schenjawsky (General) 260.
 Schetky, J. G. C., 401.
 Scheurleer, D. F., 175.
 Schliedermair, Ludwig, 259.
 Schiller, Friedrich, 46. 47. 88. 91. 225.
 Schillings, Max, 198. 334. 342.
 Schladebach, Dr., 147.
 Schlegel, Elias, 101.
 v. Schlegel, Fr., 85. 96.
 Schlemmüller, Hugo, 266. 338.
 Schlitzer, Hans, 188.
 Schmedes, Erik, 272.
 Schmid, H., 338.
 Schmid, Otto, 200. 405.
 Schmid-Lindner, August, 64.
 Schmidt, Felix, 63.
 Schmidt, Gustav, 390.
 Schmidt, K., 340.
 Schmidt, Louise, 268.
 Schmidt, Kpm., 342.
 Schmitt, Jacob, 142.
 Schmitt, J., 341.
 Schmole, Georg, 261.
 Schnabel, Artur, 269. 270. 338.
 Schnabel-Behr, Therese, 62. 196. 267. 269.
 Schneevoigt, Georg, 58. 63. 190. 193. 267.
 Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, 71.
 Schoell, Hedwig, 114.
 Scholz, Richard, 404.
 Schopenhauer, Arthur, 8. 9. 381.
 Schörry (Dirigent) 341.
 Schraderscher a cappella-Chor 62.
 Schreyer, Johannes, 397. 398.
 Schröder (Militärmusiker) 86.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 18. 19. 21. 26. 29. 261.
 Schröter (Kupferstecher) 200.
 Schubert, Franz, 65. 66. 69. 105. 117. 133. 159. 175. 191. 195. 266. 270. 322. 334. 340. 364. 403. 414.
 v. Schubert 298.
 Schulze 88.
 Schumann, August, 84. 99.
 Schumann, Clara, 113 ff (Cl. Wieck-Sch. als Komponistin I.). 127. 128. 129. 135. 136. 137. 138. 139 (Bilder). 140. 141. 166 ff (Cl. Wieck-Sch. als Komponistin, Schluss). 200 (Bild). 339.
 Schumann, Elise, 139.
 Schumann, Christiane, 85.
 Schumann, Emil, 139.
 Schumann, Eugenie, 139.
 Schumann, Felix, 139. 140 (Bild).
 Schumann, Ferdinand, 139. 140 (Bild).
 Schumann, Georg, 194. 199. 338. 343.
 Schumann, Julie, 139.
 Schumann, Ludwig, 139. 140 (Bild).
 Schumann, Marie, 139.
 Schumann, Robert, 59. 60. 61. 64. 70. 75 ff (R. Sch.). 83 ff (Aus R. Sch.'s. Schulzeit). 100 ff (R. Sch. als Musikschriftsteller). 107 ff (Ein ungedruckter Kanon für vier Männerstimmen und sechs ungedr. musikal. Haus-u. Lebensregeln von R. Sch.). 110 ff (Ein ungedr. Brief von R. Sch.). 114. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127 ff (Das Sch.-Fest in Bonn). 130 ff (Über R. Sch.'s. Krankheit). 134. 135. 137. 138. 139 (Bilder). 140. 141. 142. 166. 167. 169. 170. 171. 172. 173. 193. 196. 198. 199. 200. 249. 259. 266. 270. 271. 335. 337. 340. 341. 342. 403.
 Schumann-Heink, Ernestine, 247. 272.
 Schumann 271.
 Schünemann, Else, 196. 197.
 Schunke, Ludwig, 86. 140.
 Schuré, Edouard, 249.
 Schuster, Margarete, 343.
 Schütz, Hans, 272.
 Schütz, Heinrich, 226. 267. 326.
 Schützendorf 340.
 Schwartz, Josef, 271.
 v. Schwarzenberg, Fürst, 212.
 Schwickerath, Eberhard, 60. 61.
 v. Schwind, Moriz, 214. 323. 379.
 Schytte, Ludwig, 266.
 Scott, Walter, 92.
 Scribe 281. 282. 291.
 Sehring, Bernhard, 193.
 Seidel 309.
 Seidl, Anton, 258. 392.
 Seiffart 57.
 Sembrich, Marcella, 335.
 Semper, Gottfried, 343.
 Sengern, Leonore, 188.
 Senius, Felix, 128. 194. 265.
 Seret, Maria, 267.
 Settekorn, Julius, 62.
 Shakespeare, William, 66. 92. 200. 350. 352.
 Sibelius, Jan, 266. 343.
 Sibor, Pf. 260.
 Siebeck, K. Chr. H., 84. 86.
 Siecke 57.
 Siegel, C. F. W., 71. 350.
 Siegel, Rudolf, 50.
 Sigismund, Erzbischof, 160.
 Simrock, Karl, 4. 5.
 Sinding, Christian, 178. 192. 252. 334.
 Sinigaglia, Leone, 335.
 Sistermans, Anton, 265.

- Sitt, Hans, 343.
Sitt, Frl., 343.
Sjögren, Emil, 341.
Slezak, Leo, 64. 187. 188.
Smetana, Friedrich, 69. 334. 343.
Södermann, August, 342.
Sohn 139.
Sol, Jan, 190.
Solbrig, G. H., 87. 98.
Sommer, Friedrich, 186.
Sommer, Hans, 51.
Sonderburg, Hans, 196.
Sondra, Olga, 262.
Sonneck, O. G., 400. 401.
Sonnenberg 88.
Sontag, Henriette, 344.
Soomer, Walter, 188. 247.
Soudant-Quartett 340.
Speck v. Sternburg, Baron, 392.
Spencer, Janet, 337.
Spengel, Julius, 198.
Sperling, C. F., 142.
Sperling, E., 142.
Spicker, M., 62.
Spitta, Philipp, 103.
Spitteler, Carl, 67.
Spohr, Ludwig, 63. 115. 343. 390. 403.
Stadtteger, Julie, 188.
Staegemann, Helene, 62. 69. 343.
Stanford, Ch. V., 342.
Stapelfeldt, Martha, 190. 194. 343.
Stassen, Franz, 42. 71.
Stavenhagen, Bernhard, 268. 270.
Stebel, Paula, 70.
Steen, Jan, 416 (Bild).
Stein, Fritz, 414.
v. Stein, Heinrich, 356.
Stein (Dirigent) 335.
Stein (Sänger) 63.
Steinbach, Emil, 199.
Steinbach, Fritz, 187. 270.
Steingraber, Alla, 63.
Stender-Stefani, Alfred, 259.
Stenhammar, Wilhelm, 341. 342.
Stephani, Hermann, 185.
Stern, Eugen, 59.
Sternfeld, Richard, 42.
Stichart, Franz O., 98.
Stieler, Karl, 323.
Stock, Friedrich, 266.
Stockhausen, Julius, 259.
Stolberg 88.
Stolzenberg, Georg, 403.
Storck, Karl, 402.
Strathmann, Friedrich, 64.
Straube, Karl, 196. 197.
Strauss, Joseph, 291.
Strauss, Richard, 63. 65. 69. 105. 188. 189. 191. 193. 195. 196. 197. 198. 263. 265. 266. 268. 270. 335. 337. 396. 403.
Streicher, Theodor, 69.
Streichquartett, Basler, 67. 199.
Streichquartett, Böhmisches, 61.
Streichquartett, Brüsseler, 61. 190. 267.
Streichquartett, Darmstädter, 62.
Streichquartett, Hamburger, 196.
Streichquartett, Jenaisches, 338. 339.
Streichquartett, Petersburger, 338.
Streichquartett, Weimarer, 64.
Strindberg, August, 47.
Strube 334.
Stuart, Beatrice, 195.
Stuart-Willfort 340.
Stubenrauch, Carlotta, 342.
van der Stucken, Frank, 266. 336. 337.
Sucher, Joseph, 385.
Sullivan, Arthur, 195.
Sully 91.
Suquet 278. 284. 288.
Suter, Hermann, 259.
Svärdström, Valborg, 198.
Svendsen, Johan, 340.
Swolfs (Sänger) 190.
Tacitus 348.
Taffanel, C. P., 59. 332.
Tagliaferro, Magdalena, 271.
Tamisier 292.
Tasso 92.
Tausig, Carl, 321.
Tausig (Antiquariat) 165.
Taxis, Fürstin, 310.
Tell, Wilhelm, 92.
Terborch, Gerard, 415 (Bild).
Terschak, Adolf, 402.
Thalberg, Sigismund, 116. 124. 137.
Themistocles 90.
Therese, Königin, 211.
Thibaud de Chanvallon 370.
Thoma, Hans, 42. 72.
Thomas, Theodor, 336. 337.
Thomson 141.
Tichatschek, Joseph, 18.
Tieck, Ludwig, 357.
Tinel, Edgar, 61.
Tirindelli, P., 265.
Tittmann, J. A. H., 97.
Thuille, Ludwig, 198. 204.
Togni, Felice, 404.
Tonkünstlerfest, Schweizerisches, 66 ff (VII. Sch. T.).
Töpfer (Kammermusik) 57.
Töpken, Theodor, 141 (Bild).
Tower, John, 259.
Trautmann, Franz, 317.
Trautmann, G., 268.
Trechler, Willy, 67. 199.
Trio, Frankfurter, 266.
Trio, Giessener, 268.
Trio, Holländisches, 195. 336.
Trio, Meininger, 337.
Trio, Russisches, 197.
Troupenas (Verlag) 292.
v. Trzaska, Wanda, 336.
Tschaikowsky, Peter J., 63. 64. 191. 196. 197. 199. 260. 335. 336. 337. 343.
Turenne 91.
v. Türheim, Ulrich, 4.
Uhland, Ludwig, 394.
Uhlig, Oskar, 64.
Uhlig, Theodor, 9. 237. 238.
Urius, Jacques, 188.
Valentin, Karl, 342.
Veltheim 380.
Verdi, Giuseppe, 265.
Verhey, F. H. H., 70.
Verhulst, J. J. H., 139. 141.
Verlaine, Paul, 177.
Vermeer van Delft, Jan, 415 (Bild).
Viardot-Garcia, Pauline, 344.
Vidal, Paul, 59.
Vienille (Bassist) 264.
Vieuxtemps, Henri, 335.
Vieweg, Chr. Fr., 248.
Vitali, G. B., 64.
Vogl, Heinrich, 71 (Bild). 393.
Vogl, N., 357.
Vogl, Therese, 71 (Bild).
Vogler, Abt, 212. 318. 344.
Vogler, Carl, 67.
Voigt, Carl, 141.
Voigt, Henriette, 141 (Bild).
Voigt (Organist) 196.
H. Voit & Söhne 338.
Vokalquartett, Basler, 67.
Vokalquartett, Berliner, 270. 338.
Vokalquartett, Frankfurter, 268.
Volbach, Fritz, 65. 66. 199.
Völke, Karoline, 184.
Volkmann, Robert, 63. 343.
Volkner, Robert, 188.
Vollhardt, R., 342. 343.
Voltaire 91.
Vollerthun, Georg, 251. 252.
Voss, Otto, 70. 340.
Vuillermoz, Emile, 127.
Wad, Emmanuel, 192.
Wadéré, Prof., 344.
Wage, L., 142.
Wagensell, Joh. Chr., 31.
Wagner, Hans, 184.
Wagner, Johanna, 157.
Wagner, Joh. G., 413.
Wagner, Klara, 9. 10.
Wagner, Minna, 44.
Wagner, Richard, 3 ff (Zur Entstehung von R.W.'s „Tristan“). 17 ff (R. W.'s Briefe an Frhr. v. Lüttichau I.). 31. 32. 35. 36 ff (Neue W.-Literatur). 48. 58. 62. 63. 65. 69. 71 u. 72

- (Bilder). 76. 77. 105. 110. 111. 131. 138. 147 ff (R. W.'s Briefe an Frhr. von Lüttichau II.). 174. 187. 192. 196. 198. 199. 204. 229. 231 ff (R. W.'s Briefe an Frhr. v. Lüttichau, Schluss). 244 ff (Bayreuth 1906). 249. 252. 258. 261. 267. 268. 269. 271. 313. 321. 322. 337. 341. 342. 343. 356. 377. 378. 381. 390 ff. 391. 402. 403. 414.
- Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 63.
- Wagner, Siegfried, 71. 189. 245. 272. 399. 400.
- Wagenaar, Johann, 190.
- v. Waldersee, Paul Graf, 186. 200 (Bild).
- Waldstein, Graf, 379.
- Walker, Edith, 193. 194.
- Walter, Bruno, 51.
- Walter, Eugen, 339. 341.
- Walter, Georg, 64.
- Walter, Josef, 261.
- Walter, O. H., 98.
- Wanka, Wenzel, 165.
- Wanner, Prof., 211.
- Warnke, Heinrich, 195. 335.
- Wartel, P. F., 292.
- v. Wasielewski, Joseph, 98. 134.
- Wassmann 404.
- Weber, Carl Maria v., 26. 30. 36. 86. 87. 116. 118. 149. 174. 191. 209. 266. 267. 335. 337. 390. 393. 394. 403.
- v. Weber, Caroline, 30.
- Weber, F. D., 27.
- Weber, Gottfried, 136.
- Weber, Miroslaw, 62.
- Weber, Wilhelm, 66.
- Webber (Komponist) 334.
- Wedekind, Erika, 268.
- Wegmann, Friedrich, 62.
- Weidig, Adolf, 178.
- Weidmannsche Buchhandlung 248.
- Weldt, Lucie, 187.
- Weill, Georges, 277.
- Weimar, Wilhelm, 42.
- Weingartner, Felix, 60. 61. 69. 189. 190. 199. 264. 265. 271. 339.
- Weiske, Victor, 98.
- Weismann, Julius, 252.
- Weinlig, Theodor, 115.
- Welcker, Felix, 190.
- Wellmann, Willi, 335.
- v. Weinzierl, Max, 58.
- v. Welz, Eduard Ritter, 414.
- Wendel, Bernhard, 58.
- Wenzel 135.
- Werner-Jenzen (Sängerin) 62.
- Wesendonk, Mathilde, 4. 9. 10. 11. 12. 13. 15. 41. 44. 246.
- Wesendonk, Otto, 44.
- v. Wessel 260.
- Wessely 57.
- White, George L., 374.
- Widen, Else, 199.
- Widor, Ch. M., 333.
- Wieck, Friedrich, 115. 117. 118. 134.
- Wieck, Marie, 339.
- Wiedebein, Gottlieb, 140 (Bild).
- Wieland, Chr. M., 91.
- Wigand, Georg, 42.
- Wiklund, Adolf, 342.
- Wilde, Oscar, 188. 189.
- Wilhelm I., Kaiser, 393.
- Wille, O. K., 271.
- Wilms, Jan Willem, 87.
- Winckelmann 101.
- Winderstein, Hans, 64.
- Winding, August, 385.
- Windisch, Prof., 348.
- Windscheid 323.
- Winkler, Theodor, 19. 20. 21.
- Winter, F., 197.
- Winternitz, Felix, 334.
- Witherspoon, Herbert, 337.
- Witt, Friedrich, 103.
- Witte, G. H., 51.
- Wittich, Marie, 246. 272 (Bild).
- Wittwer, Emil, 67. 199.
- Wohlgemuth, Gustav, 59.
- Wolf, Hugo, 61. 64. 69. 133. 194. 198. 222. 224. 335.
- Wolf, Wilhelm, 269.
- Wolf, Hans, 262.
- Wolfinger (Pfarrer) 210. 217.
- Wolfram v. Eschenbach, 3. 4.
- Wolf-Ferrari, Ermanno, 63. 268. 269.
- v. Wolzogen, Frhr. Hans, 46. 72.
- v. Wolzogen, Freifrau Elsa Laura, 69.
- Wood, Henry, 197.
- Wormser, André, 332.
- Woyrsch, Felix, 269.
- Wüllner, Franz, 387.
- Wüllner, Ludwig, 62. 69. 229.
- Wurfschmidt, W., 65.
- Würker, A. G., 85.
- Wurm, Mary, 63.
- Würthele, Adam, 264.
- Wüst (Sängerin) 29.
- v. Wymetal, Wilhelm, 263.
- Ysaye, Eugène, 62. 193.
- Ysaye, Théo, 193.
- Zajic, Florian, 198.
- v. Zajic, Ivan, 62.
- Zapf 322.
- Zeischka, Franz, 69.
- Zemanek, Dr., 69.
- v. Zemlinski, Alexander, 186.
- Zilcher, Hermann, 268.
- Zimmer, Friedrich, 226.
- Zingarelli, N. A., 197.
- Zöllner, Heinrich, 51. 62.
- Zopff, Hermann, 225.
- Zschorlich, Paul, 176.
- Zumpe, Herman, 392.
- Zuschneid, K., 64.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- d'Albert, Marguerite: Robert Schumann, son œuvre pour piano. 136.
- Braune, Hugo L.: Richard Wagners Bühnenwerke in Bildern dargestellt. 41.
- Bukofzer, Max: Was ist Tonansatz? 324.
- Caland, Elisabeth: Die Ausnutzung der Kraftquellen beim Klavierspiel, physiologisch-anatomische Betrachtungen. 324.
- Chop, Max: Richard Wagners „Tristan und Isolde“. 41.
- Ellis, W. Ashton: Richard Wagner to Mathilde Wesendonk. 44.
- Finck, Henry T.: Wagner und seine Werke. 40.
- Fricke, Richard: Bayreuth vor dreissig Jahren. 45.
- Glaesennapp, C. Fr.: Siegfried Wagner. 399.
- Hoffmann, E. T. A.: Sämtliche Werke. 174.
- Imbert, Hugues: Johannes Brahms. 249.
- Kerst, Friedrich: Schumann-Brevier. 134.
- Küffner, Karl: Die Musik in ihrer Bedeutung und Stellung an den Mittelschulen. 248.
- Leighton Cleather, Alice and Grump, Basil: Tristan and Isolde. 44.
- Litzmann, Berthold: Clara Schumann. II. Band. 137.
- Meinck, Ernst: Friedrich Hebbels

- | | | |
|---|---|--|
| <p>und Richard Wagners Nibelungen-Trilogieen. 43.
 Meyers Grosses Konversationslexikon. 6. Aufl. Bd. XII. 249.
 Michotte, E.: Souvenirs personnels. La visite de R. Wagner à Rossini. 44.
 Moos, Paul: Richard Wagner als Ästhetiker. 36.</p> | <p>Scheurleer, D. F.: Portretten van Mozart. 175.
 Schreyer, Johannes: Harmonielehre. 397.
 Sonneck, O. G.: Francis Hopkinson and James Lyon. 400.
 Sternfeld, Richard: Richard Wagner und die Bayreuther Bühnenfestspiele. 42.</p> | <p>Storck, Karl: Geschichte der Musik. IV. Abteilung. 402.
 Ein Blick in die Geisteswerkstatt Richard Wagners. 42.
 v. Wolzogen, Hans: Richard Wagner. 46.</p> |
|---|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|--|---|
| <p>van Beethoven, Ludwig: Leonore. 250.
 Breitkopf & Härtels Hausmusik, Orchesterwerke für Klavier oder Klavier und Harmonium. Streichquintett und Flöte. 404.
 Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge. 19. Bd. Arien von Adam Krieger. 325.
 Denkmäler deutscher Tonkunst. 2. Folge. Denkmäler deutscher Tonkunst in Bayern. Werke Hans Leo Hasslers. 2. Teil. 176.
 Dresden, Sem: Sechs Lieder. 178.
 Fanzler, Ludwig: 20 Lieder. — Russische Suite für Pianoforte. 178.
 Gottlieb-Noren, H.: op. 24. Drei Gesänge. 178.
 Groditz, Carl: Acht Lieder. 178.
 Hermann, Robert: op. 13. Sonate für Violine und Pianoforte. 177.
 Horwitz, Rudolf: op. 1. Sechs Lieder. 328.
 v. d. Hoya, Amadeo: Die Grundlagen der Technik des Violinspiels. 2. Teil. II. Abteilung. 404.
 Kämpf, Karl: op. 26. Zwei Melodien für Streichorchester. — op. 27. Hiawatha, Suite für grosses Orchester. 327.</p> | <p>Krüger, Carl: Suite für Flöte und Klavier. 177.
 Laska, Gustav: Kontrabass-Schule. 403.
 Locatelli, Pietro: L'art du Violon. 403.
 Markees, C.: Beiträge zu täglichen technischen Studien für Violine. 403.
 Mayerhoff, Franz: op. 24. Lenzfahrt. 175.
 Melcer, Henryk: I. Concerto pour Piano et orchestre. 327.
 Mikorey, Franz: Klavierkonzert in A-dur mit Orchester. 327.
 Mestdagh, Karel: Lieder und Gesänge. 328.
 Neubauer, Manó: op. 8. Fünf Lieder. — op. 9. Aus alten japanischen Frühlingsliedern. 177.
 Nielsen, Arnold: op. 3. Kaerlighed. Sieben Gesänge. 328.
 van Oosterzee, Cornélie: op. 54. Chansons sentimentales. — op. 59. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 328.
 Orchesterstudien für 1. Violine. — Orchesterstudien für Viola. — Orchesterstudien aus Wagnerschen Werken. 405.
 Pietzsch, Hermann: Neue grosse theoretisch-praktische Schule für Cornet à pistons. 403.</p> | <p>Polo, Enrico: Esercizi per Violino. 404.
 Reinecke, Carl: op. 273. Der Geiger zu Gmünd. 175.
 Ritter, Hermann: Viola-Schule. — Miszellen für Altviola und Pianoforte. 403.
 Schmid, Otto: Musik am Sächsischen Hofe. Bd. 7 und 8. 405.
 Scholz, Richard: op. 18. Dynamische Studien für Violine. 404.
 Sinding, Christian: Alte Weisen. 178.
 — Gesänge. — Vier alte dänische Lieder. 252.
 Sjögren, Emil: op. 44. Sonate für Pianoforte. 326.
 Smulders, Carl: Lieder. 177.
 Solobuch für Flöte. — Solobuch für Klarinette. 402.
 Stanford, C. V.: op. 74. Violinkonzert. 176.
 Stojanovits, Peter: op. 1. Violinkonzert. 176.
 Togni, Felice: Die Ausbildung der linken Hand. 404.
 Vollerthun, Georg: Gesänge. 251.
 Wallner, Léopold: Sonate romantique. 326.
 Weidig, Adolf: op. 31. The Buccaneer. 178.
 Weismann, Julius: op. 15. Drei Gedichte. 252.</p> |
|---|--|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Abert, Hermann: Robert Schumann und die Gegenwart. 408.
 Academy (London): Vienna Philharmonic Society. 254.
 Alexejew, P. S.: Mozarts Flötenkompositionen. 330.
 Altmann, Gustav: Zum Gedächtnis Schumanns. 411.
 Amsinck, Susanne: Fortschritte auf dem Gebiete des Musikdiktats. 54.</p> | <p>Andersen, A. C.: Kobenhavns Organistkole. 256.
 Andersson, Otto: Sängen i skolan. 329.
 — Inhemmska musiks träffvanden i äldre tider. 329.
 Añón, Francisco López: La música árabe y su influencia en la música española. 256.
 Antcliffe, Herbert: Die Kammermusik von Johannes Brahms. 254.</p> | <p>— Whistler and modern Music. 329.
 Arend, Max: Die Aufgabe der musikalischen Kritik unserer Zeit. Glück gegenüber. 53.
 — Der Kölner Männergesangsverein in Leipzig. 330.
 Ars et Labor (Mailand): Giuseppe Verdi. 256.
 Aussaresses, François: Critique et Méthode. 255.</p> |
|--|--|--|

XII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Bachmann, Heinrich: Robert Schumann. 411.
- Bachrich, Sigismund: Erinnerungen eines Musikers. 55.
- Barrada, Salvador: L'inspiration musical. 256.
- Batka, Richard: Insekten als Musiker. 55.
- Wagnerianer einst und jetzt. 55.
- Robert Schumann in Böhmen. 179.
- Dreissig Jahre Bayreuth. 330.
- Richard Wagner in Teplitz. 330.
- Schumanns Wirken und Wesen. 406.
- Benedict, Siegmund: Das Geheimnis von Bayreuth. 330.
- Beutter, Pfarrer: Das Chorbuch. 55.
- Birnbaum, Alexander: Robert Schumann als Kritiker. 408.
- Bolza, Giorgio: Il primo pianoforte dei Giuditta Pasta. 256.
- Bonner Zeitung: Ungedruckte Briefe Robert Schumanns 179.
- Bonyer, Raymond: Felix Weingartner. 255.
- Bühne und Sport: Robert Schumann und das Theater. 409.
- Bundi, G.: Liszts „Tell-Kapelle“. 329.
- Calvocoressi, M. D.: A few remarks, on modern French pianoforte music. 254.
- Challier, Ernst: Heinrich Heine, der Lieblingsdichter der deutschen Komponisten. 53.
- Chevillard, Camille: Robert Schumann. 407.
- Colles, H. C.: Grieg's piano music. 254.
- A sidelight upon Wagner. 254.
- Combarieu, Jules: Saint-Saëns. 256.
- Comee, Fred. R.: The Mission of music. 253.
- Corver, W. J.: Parsifal. 256.
- Crotched, Dotted: St. Johns College in Oxford. 255.
- Canterbury Cathedral. 255.
- Cserna, Andor: Carl Goldmark. 329.
- Debay, Victor: Le songe de Gérontius d'Edward Elgar. 255.
- Delfico, Melchiorre: Verdi-Karikaturen. 256.
- Dent, Edward J.: The earliest string quartets. 254.
- Desclaux, Pierre: Berlioz en Angleterre. 255.
- Deutsch, Otto Erich: Schuberts Totenehren. 54.
- Anselm Hüttenbrenners Erinnerungen an Schubert. 180.
- Deutsche Tageszeitung: Robert Schumann. 409.
- Drömann, Chr.: Was kann von seiten des Kantors und Organistengeschehen zur Hebung unseres kirchlichen Gemeindegesanges? 330.
- Droste, Carlos: Robert Schumann. 410.
- Dubitzky, Franz: Wilhelm Tappert. 53.
- Wie erhalten wir ein leichteres Notenbild? 54. 330.
- Ecorcheville, Jules: Corneille et la musique. 255.
- Effenberger, Hans: Prager Musikverhältnisse. 181.
- Elson, Arthur: Music in Denmark and Switzerland. 253.
- The Netherlands. 253.
- Erlar, Hermann: Schumann und die Gründung der „Neuen Zeitschrift für Musik“. 409.
- Fischer, Cyriak: Der Meister der Geige. 180. 330.
- Der Meister der deutschen Romantik. 410.
- de Flandreysy, Jeanne: Les lithographies musicales de Fantin-Latour. 256.
- Flodin, Karl: Martin Wegelius. 329.
- Fockema - Andreae, J. P.: De herziening der wet van de maatschappij tot bevordering der toonkunst. 256.
- Frans, D. C.: Aanmoediging der Tooneelmaatschappijen. 256.
- Freimark, Hans: Hausmusik vor 300 Jahren. — Das Harmonium auf der Berliner Musik-Fachausstellung 1906. 330.
- Gates, Francis: San Francisco and its music. 253.
- Gauthier-Villars, Henry: Sur les Lieder de Schumann. 407.
- Gehrmann, Hermann: Robert Schumann. 410.
- Gilman, Lawrence: A discussion with Vincent d'Indy. 253.
- Glasenapp, C. Fr.: Bayreuth im Jahre 1875. 330.
- Gräflinger, Franz: 42. Tonkünstlerfest in Essen. 330.
- Hammer, Heinrich: Das 42. Tonkünstlerfest des Allg. Deutschen Musikvereins. 329.
- Hansen, Carl: Halfdan Kjerulf, the pioneer of Norwegian music. 253.
- H. D.: Revision af Lovene. 256.
- Hantich, H.: Músicos contemporáneos. 256.
- Harder, Knud: Musiklif i Köpenhamn. 329.
- Harrison, Bertha: Musical prodigies. 255.
- v. Hausegger, Sigmund: Gedanken zur Besetzung klassischer Orchesterwerke. 330.
- Haydn, J.: Mozarts erste Liebe. 54.
- v. d. Heyde, Colma: Eine Jugendfreundschaft Clara Schumanns. 406.
- Hoffmann, Bernhard: Die Waldvögel-Motive in Wagners „Siegfried“. 53.
- Holländer, Alexis: Über den Gesangunterricht an höheren Mädchenschulen. 53.
- d'Indy, Vincent: El oratorio moderno. 256.
- Jaques-Dalcroze, Emil: Le piano et l'éducation musicale. 255.
- Jewett, A. D.: The fundamental principles of piano technique. 253.
- Jungbauer, Gustav: Das Bauernsepp'n-Lied. 54.
- Kalbeck, Max: Robert Schumann und Wien. 411.
- Karlyle, Charles: Die Saison in Covent Garden. 330.
- Manuel Garcia. 330.
- Keeton, A. E.: Mendelssohn. 254.
- Kerst, Friedrich: Schumanns Verhältnis zu Mozart. 407.
- Kienzl, Wilhelm: Über das Malerische im musikalischen Drama. 55.
- Kipper, Hermann: Robert Schumanns Krankheit und Tod. 411.
- Robert Schumann als Musiker. 411.
- Kleefeld, Wilhelm: Die Münchner Vorläuferin der Bayreuther Stilbildungsschule. 54.
- Kloss, Erich: Briefe an Richard Wagner. 54.
- Bayreuth 1906. 330.
- Drei Jahrzehnte Bayreuther Festspiele. 330.
- Knosp, Gaston: Pariser Kapellmeister. 181.
- Koczirz, Adolf: Bemerkungen zur Gittaristik. 329.
- Kohut, Adolph: Robert Schumann und die Frauen. 410.
- Kölnische Zeitung: Robert Schumann. 411.
- v. Komorzynski, Egon: Der „Freischütz“ und das ältere deutsche Singspiel. 181.

- Robert Schumann und die Romantik. 406.
 — Schumann und E. T. A. Hoffmann. 409.
 Korngold, Julius: Robert Schumann. 410.
 Krause, Emil: Ein 75jähriger Geburtstag. 180.
 — Zu Robert Schumanns 50jährigem Gedenktage. 411.
 Krebs, Carl: Robert Schumann. 409.
 Krtsmáry, Anton: Gustav Schoenaich. 53.
 Kruse, Georg R.: Aus Otto Nicolais letztem Tagebuche. 54.
 Köffner, Karl: Zur Lage des Gesangunterrichts in Bayern. 330.
 Kürnberger, Ferdinand: Ein unveröffentlichtes Manfred-Gedicht zu Robert Schumanns Musik. 407.
 Lange, Fritz: Der Bruder Joseph Haydns. 330.
 — Robert Schumann in Wien. 411.
 Lederer, Victor: Malfestspleie im alten Bardenland. 181.
 — Flamin, der letzte Davidsbündler. 330.
 Leichtentritt, Hugo: Aufführungen älterer Musik in Berlin. 329.
 Leipziger Neueste Nachrichten: Seine Clara. 407.
 Louis, Rudolf: Robert Schumann. 411.
 Lucifer (Antwerpen): De Ned. Opera Tijdelijk in cere hersteld. 256.
 v. Lüpke, G.: Hausmusik von Max Reger. 181.
 — Schumann und die Programmusik. 406.
 Maclair, Camille: La musique de piano de Maurice Ravel. 256.
 — L'applaudissement au concert. 256.
 — La religion de la Orquesta. 256.
 Monthly musical Record: The Spanish music. 254.
 — Norwegian Music. 254.
 The Musical Times: Private musical collections. 255.
 The Musician (Boston): John Knowles Paine. 254.
 Montfort, Robert: La Mélodie. 255.
 Müller, Erich: Charles Adolphe Adam. 54.
 — Am Grabe Robert Schumanns. 411.
 Müller-Hartmann: Robert Schumann. 411.
 Nef, Karl: Robert Schumann und das Chorlied. 407.
 Neitzel, Otto: Das 42. Tonkünstlerfest des Allgemeinen deutschen Musikvereins in Essen. 330.
 Nelle, D.: Klippen im Fahrwasser des Gemeindegesanges. 55.
 Nervander, E.: Finska teaterns grundläggare Kaarlo Bergbom. 329.
 Newman, Ernest: Edward Elgar. 253.
 Nolthenius, Hugo: „Im grossen Schweigen“ von A. Diepenbrock. 256.
 Nordd. Allgem. Zeitung: Die bürgerliche Oper. 55.
 Paul, Ernst: Ästhetische Erziehung durch Schulgesang. 53.
 Pedersen, Kr.: Kirkesangens Ledere og Kirkesangen. 256.
 Prinz, E.: Geistige Beherrschung der Tonvorstellungen. 330.
 Procházka, Rudolph: Charakterbilder aus dem älteren Musik-Prag: Hans Seeling, der Komponist der „Schilflieder“ und „Loreley“. 330.
 Prod'homme, J. G.: Pierre Corneille et l'Opéra français. 329.
 Pudor, Heinrich: Till kammar-musikens historia. 329.
 Reuss, Eduard: Die VI. Symphonie von Gustav Mahler und ihre erste Aufführung. 330.
 — Die Nacht der Liebe in „Tristan und Isolde“. 330.
 Rhein. Musik- und Theaterzeitung: Zwei ungedruckte Briefe von Clara Schumann. 407.
 Riemann, Ludwig: Das Volkslied im niederrheinischen Industriegebiet. 330.
 Ritter, Hermann: Das Virtuositentum in der Musik. 330.
 Rommel, A.: The value of Bach to the piano student. 253.
 Rubinstein, Antonio: La música y sus representantes. 256.
 Scheibler, Ludwig: Schumann als Liederkomponist. 407.
 Scheidemann, Karl: Deutscher Bühnen- und Konzertgesang. 54.
 Scheirl, Franz: Der Phonograph im Dienste des Volksliedes. 330.
 — Hirtenlieder zur Zeit der Geburt Christi. 330.
 Scherber, Ferdinand: Max Reger. 53.
 — Ein Brief Friedrich Kinds an Peter Joseph Lindpaintner. 181.
 Schmitz, Eugen: Musikalische Popularisierungsbestreben. 54.
 Schollenberger, Hermann: Andreas Späth. 329.
 Scott, E. H.: Musical energy. 254.
 Segnitz, Eugen: Carl Maria v. Weber und Richard Wagner. 54.
 — Schumanniana. 411.
 Shakespeare, William: Tone in its relationship to pronunciation. 253.
 Signale für die musikalische Welt (Leipzig): Instrumentierungskunst und Partiturspiel. 330.
 Spanuth, August: Robert Schumann. 409.
 Specht, Richard: Robert Schumann. 410.
 Spencer, Herbert: Musikens härkomst och upp gift. 329.
 Stauber, Paul: Die Wiener Volksoper. 330.
 Stein, Fritz: Schumann als Student in Heidelberg. 406.
 Storck, Karl: Beethoven als Angelpunkt in der Musikentwicklung. 181.
 Streit, A.: Das Münchener Festspielhaus. 330.
 Sutro, Emil: Das Doppelwesen des Denkens und der Sprache. 330.
 Thiessen, Karl: Alte Klaviermusik im Hause. 330.
 Thormälius, Gustav: Die Davidsbündler. 410.
 v. Tidebühl, Ellen: Sergej Rachmaninoff. 254.
 Tovey, Donald Francis: The vitality of artistic counterpoint. 329.
 Vantyn, Sidney: La sonate en si bemol mineur op. 35 de Chopin. 256.
 Das deutsche Volkslied (Wien): Das Volkslied in Österreich. 329.
 Vossische Zeitung: Zu Robert Schumanns 50jähr. Todestage. 408.
 — Robert Schumann als Dichter. 408.
 Weber-Bell, Nana: Physische und psychische Klangfarbe. 54.

Weingartner, Felix: Robert Schumann. 410.	Wilson, F.: L'oratorio. 255.	Wrassiwonopulos-Braschowanoff, George: Richard Wagner und die Antike. 53.
Wierds, J. P. J.: Het Nederlandsche Volkslied. 256.	Witting, C.: Joh. Seb. Bachs Sonaten für die Violine. 181.	van Zehden: Konink. Vereeniging het Nederlandsch Toneel. 256.
de Wilde, W. J.: Divagaties over Kunst. 256.	v. Wolzogen, Hans: Alt- und Neu-Bayreuth. 330.	

REGISTER DER ANGEZEIGTEN NEUEN OPERN

Alfina, Torre: Der Traum eines Herbstabends. 182.	d'Indy, Vincent: Phaedra und Hippolyt. 331.	Marschalk, Max: Aukassin und Nikolette. 182.
de Boeck, August: Reinaert de Vos. 182.	Kaiser, Alfred: Dame, roi et valet. 56.	Messenger, André: Chandelier. 182.
Bossi, Enrico: Der Prophet. 412.	Kulenkampff, Gustav: Anne-Marei. 182.	Samara, Spiro: Rhea. 257.
Cilea, Francesco: Gloria. 257.	Lambert, Marius: Der Kadett von Navarra. 56.	Silver, Charles: Die Bäuerin. 182.
Georges, Alexandre: Kleopatra. 331.	Lorentz, Alfred: Der Mönch von Sendomir. 56.	Weissleder, Paul: Der Weg durchs Fenster. 412.
Gotthelf, Felix: Mahadeva. 56.	de Lunghi, M.: Raffael. 331.	v. Zemlinsky, Alexander: Der Traumgorg. 182.
Gradl, Ferdinand: Der glückliche Jack. 56.		



DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

SECHSTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XXI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1906—1907

Transfer to
Music
6-21-65

INHALT

	Seite
August Halm, Über den Wert der Brucknerschen Musik	3
Rudolf Louis, Anton Bruckner in Frankreich und England	21
Max Morold, Das Brucknersche Finale	28
August Göllerich, Anton Bruckners 114. Psalm	36
August Püringer, Bruckner-Sisyphus!	46
Dr. Fritz Volbach, Georg Friedr. Händel und die Eigenart seines Schaffens. Eine Studie	67
Rudolf M. Breithaupt, Von den Pedalen. Studie	90. 146
Dr. Edgar Istel, E. T. A. Hoffmanns „Undine“	105
Georg Richard Kruse, Der Textentwurf zu Lortzings Oper „Rolands Knappen“ . . .	131
Prof. Dr. Hugo Riemann, Tänze des 16. Jahrhunderts à double emploi	140
Theodor Gerold, Julius Stockhausen. Ein Nachruf	162
Hans Richter, Offener Brief an den Herausgeber der „Musik“	166
Dr. Karl Nef, Die Musik in Goethes „Wilhelm Meister“	195
Dr. med. Wilhelm Kühn, Der Sitz des musikalischen Sinnes	212
Bruno Weigl, Hermann Gustav Goetz. Zur Erinnerung an seinen 30jährigen Todestag	217
K. Eichhorn, Komponist und Publikum. Nachklänge zur Mozartjubelfeier	267
Paul Bekker, Der Chor auf der modernen Bühne	275
Eduard Fueter, Zwei Vorgänger von Mozarts Ständchen im „Don Juan“	288
Dr. Hugo Daffner, Was bedeutet „Basso“ in Mozarts Kammermusik?	297
Dr. Rudolf Löw, Der II. Kongress der Internationalen Musikgesellschaft in Basel 25. bis 27. September 1906	300
Oscar von Rieseemann, Wladimir Stassow †	303
Ernst Otto Nodnagel, Max Schillings	331
Felix Weingartner, Nochmals die „Laien-Partitur“	353
Dr. Karl Grunsky, Die erste Wolf-Biographie	365
Offene Antwort an Hans Richter	369
Letztes Wort Hans Richters	372
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	 110. 168. 227. 305. 373
Revue der Revueen	116. 172. 232. 309
Anmerkungen	61. 127. 191. 264. 328. 400

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Amsterdam	314	Haag	316	New York	382
Antwerpen	314	Halle a. S.	239. 379	Nürnberg	242. 382
Berlin . 177. 236. 314. 378		Hamburg 120. 178. 239. 379		Paris	307. 382
Braunschweig	236. 378	Hannover	380	Prag !	317. 383
Bremen	236	Karlsruhe	180	Riga	242
Breslau	236. 378	Köln . . 121. 240. 316. 380		Rosario	317
Brüssel	237	Königsberg	316	Schwerin	317
Budapest	237. 315	Kopenhagen	316. 380	St. Petersburg	318
Charlottenburg	238. 379	Leipzig 180. 316. 380		Strassburg	318
Darmstadt	238	London	317	Stuttgart	181. 318
Dresden . . . 177. 238. 379		Magdeburg	381	Weimar	318
Düsseldorf	315	Mainz	381	Wien . . 181. 243. 318. 383	
Elberfeld	315	Mannheim	240	Wiesbaden	319
Frankfurt a. M. 178. 316. 379		Moskau	241. 381	Zürich	243. 384
Graz	379	München	122. 241		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	384	Graz	390	New York	259. 396
Amsterdam	244	Haag	390	Nürnberg	260. 396
Basel	384	Halle a. S.	253. 391	Paris	260. 396
Berlin 124. 182. 244. 319. 385		Hamburg . . . 187. 254. 391		Prag	261. 397
Braunschweig	251. 387	Hannover	255. 392	Riga	397
Breslau	251. 388	Karlsruhe	392	Rosario	327
Brüssel	388	Köln . . 125. 255. 324. 392		Schwerin	327
Budapest	388	Königsberg	257	Shanghai	327
Buenos Aires	322	Kopenhagen	324. 393	Sondershausen	126. 397
Darmstadt	252	Leipzig . 187. 257. 324. 393		St. Petersburg	397
Dortmund	389	London	259. 325	Strassburg	261
Dresden 186 252. 322. 389		Magdeburg	394	Stuttgart	188. 398
Düsseldorf 186. 323		Mainz	394	Tsingtau	398
Elberfeld	323	Manchester	326	Weimar	398
Essen	390	Mannheim	259	Wien	261. 327
Frankfurt a. M. 187. 253. 323. 390		Moskau	395	Wiesbaden	262
Genf	390	München	326. 395	Zürich	262. 399



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES SECHSTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1906/7)

Abert, Hermann, 306. 307.
v. Abrányi, Emil, 238.
v. Abrányi, Rosa, 380.
Abt, Franz, 251.
Ackermann, Ernst, 388.
Adler, Guido, 229. 300.
Afferri, Ugo, 262.
Agricola, Martin, 195.
de Ahna, Leontine, 320.
Ahner-Quartett 327.
Aigner, Karl, 37.
Albeniz, Isaac, 325.
Albers, Henri, 252. 324. 381.
384. 391. 392.
d'Albert, Eugen, 95. 96. 121.
125. 148. 177. 239. 240. 241.
242. 243. 249. 321. 327. 379.
383. 385.
Prinz Albrecht von Preussen 387.
Alda (Sängerin) 237.
Alessandrowich, Fr., 317.
Allegri, Gregorio, 207.
Alten, Bella, 246.
Altmann, Alexander, 185.
Altmann, Wilhelm, 64.
Altomonte, Bartolomeo, 62.
Amato, Pasquale, 317.
Ammermann, Wilhelm, 187. 251.
Amsel, Liddy, 324.
Amsterdamer a cappella-Chor 321.
Anakreon 341.
v. Andersen, Dr., 380.
d'Andrade, Francesco, 252. 254.
255.
Andrássy, Graf Julius, 238.
Andreae, Volkmar, 262. 263. 399.
Angely, Louis, 133.
Ansoerge, Conrad, 322. 327. 332.
Ansoerge, Max, 251.
Antokolski, Markus, 303.
Ara, U., 324.
v. Aranyi, Adila, 321.
Arbeau, Thoinot, 144.
Arbell (Altistin) 383.
d'Archambeau, J., 324.
Arens, Louis, 257. 316.
Arensky, Anton, 398.
Ariola, Pepito, 255.
Armbrust, Walter, 254.
Arnett, Michael, 37.
Arnheim, Ferdinand, 316.
Arno (Violinvirtuose) 395.

Arnoldson, Sigrid, 316.
v. Artner, Josef, 120.
Artôt de Padilla, Lola, 315.
Artus (Sänger) 237.
Aschner, Max, 180.
Attaignant, Pierre, 143. 144. 145.
Auber, D. F. E., 180. 240.
Auerbach, Siegmund, 213. 215.
216.
Augener & Co. 74. 224.
Augustinus 306.
Austin, Frederic, 125. 186.
Averkamp, Anton, 321.
Avlerino 395.
Bach, Joh. Seb., 16. 19. 25. 63.
96. 97. 102. 140. 142. 146.
152. 160. 164. 169. 183. 188.
227. 244. 248. 250. 252. 253.
255. 256. 259. 262. 301. 320.
323. 326. 385. 388. 393. 394.
395. 398.
Bach, Phil. Em., 227. 301. 321.
384. 397.
Bach, W. Friedemann, 258. 386.
Bach-Verein (Leipzig) 325.
Bachmann, Hermann, 316.
Backer-Gröndahl 324.
Backhaus, Wilhelm, 259.
Baldwin & Cradock 127.
Band, Erich, 181. 318.
Bandel, Theodore, 321.
Bantock, Granville, 375.
Barbini (Kapellmeister) 241.
Barth, Hans, 183.
Barth, Richard, 398.
v. Bary, Alfred, 177. 181.
Baselt, Fritz, 178.
Basil, Hans, 240.
Batka, Richard, 315. 378.
Battisti, Franz, 380.
Bauberger, Alfred, 122. 242.
Baud-Bovy, Daniel, 383.
Bauer, Louis, 121.
Baum, Karl, 236.
v. Baussnern, Waldemar, 324.
Bayde, Carl, 393.
de Beaumarchais, P. A. C., 289.
291. 292. 296.
Bechstein, Ludwig, 195.
Becker, A., 253. 386.
Beckerhaus, Frieda, 396.
Beda 306.

Beeg, George, 378.
Beer-Walbrunn, A., 251. 325.
van Beethoven, Ludwig, 6. 16.
28. 29. 30. 31. 32. 34. 35. 48.
50. 51. 52. 55. 56. 57. 59. 60.
63. 92. 93. 95. 97. 99. 101.
102. 110. 124. 125. 147. 148.
149. 150. 152. 155. 158. 159.
160. 183. 184. 185. 186. 187.
188. 218. 240. 244. 247. 248.
249. 252. 253. 255. 256. 258.
259. 260. 261. 264. 280. 305.
319. 320. 321. 323. 324. 325.
326. 327. 332. 333. 366. 374.
384. 385. 386. 388. 389. 391.
392. 393. 394. 395. 396. 397.
Behnke-Sellin, Marta, 185.
Behr, Hermann, 251. 252. 388.
Beklemischeff, Gregor, 125.
Belhomme (Sänger) 237.
Beling-Schäfer, Margarete, 240.
Bellincioni, Gemma, 382.
Bellwidt, Emma, 319. 385.
Benda, Margarete, 125.
Benda, Willy, 125.
Bender, Marie, 247.
Bender, Paul, 124. 393.
Bendorff, Anni, 184.
Bennett, Joseph, 317.
Benzinger, A., 189.
Besekirsky, W., 253.
Best, W. Th., 26.
Betti, A., 324.
Beuer, Elise, 120. 240. 314. 380.
Berber, Felix, 324. 326. 393.
Berg, Edelgarde, 322.
Bergen, Franz, 327.
Berger, Wilhelm, 323. 391. 393.
399.
Berlioz, Hector, 16. 29. 163. 178.
183. 242. 245. 251. 255. 257.
258. 259. 262. 327. 333. 334.
366. 384. 391. 397. 399. 400.
Bernardi, Bernardo, 243. 244.
Berneker, Constanz, 244. 257.
Bernhardt, Marta, 387.
Bernouilli, Eduard, 87. 302.
Berr, José, 263.
Bertram, Georg, 385.
Bertram, Hans, 181. 190.
Bertram, Theodor, 316.
Beyer & Söhne 145.

- Bezečný, Emil, 113.
 v. Bezerédj, Victor, 237.
 Biber, H. F., 114.
 Biden, Sidney, 185.
 Bieler, August, 387.
 Bing, Albert, 320.
 v. Binzer, Erika, 185. 258.
 Birnbaum, Alexander, 390.
 Birrenkoven, Wilh., 120. 121.
 240. 380.
 Bischoff, Joh., 380.
 Bizet, Georges, 308. 315. 398.
 Blanck-Peters, Marie, 251.
 Blech, Leo, 177.
 Bilitar-Verkonteren, Marie, 322.
 Blockx, Jan, 394.
 Blume, Heinrich, 264 (Bild).
 Blumenfeld, Felix, 318.
 Blumer, Fr., 261.
 Blümle, Josef, 258.
 Bock, Franz, 196.
 Bockholt, Wilhelm, 243.
 Böcklin, Arnold, 378.
 Bodansky, Arthur, 378.
 Boehe, Ernst, 327. 390.
 Boeltz, Martin, 342.
 Boehm, A. P., 323.
 Boehm-van Endert (Sängerin)
 323. 389.
 Boettger, G., 264.
 Böbler, Otto, 63. 64.
 Bohlmann, Theodor, 161. 184.
 Böhm, Joseph, 228.
 Böhme, Fr. M., 140. 144.
 145.
 Boieldieu, F. A., 163. 164.
 v. Bolton, Herzog, 128.
 Boltz, Marie, 397.
 Bolz, Oskar, 180. 318.
 Bonaventura, 228.
 Bopp-Glaser, Auguste, 318.
 Borchers, Henny, 318.
 Borisch, Franz, 250.
 Börner, Hildegard, 258.
 Borodin, Alexander, 303. 327.
 v. Bortkiewicz, Sergel, 320.
 Boruttau, A. J., 261. 317. 397.
 Borwick, Leonard, 326.
 Bourbon (Sänger) 237.
 Bos, Coenraad, 124. 244. 390.
 Bosetti, Hermine, 122. 123. 242.
 Bosquet, Emile, 244.
 Bossenberger, Marie, 316.
 Bossi, Enrico, 186. 388.
 Bosworth & Co. 161.
 Bote & Bock 348.
 Botstieber, Hugo, 169. 170.
 Brahm, Otto, 168.
 Brahms, Johannes, 22. 113.
 124. 159. 164. 167. 183. 184.
 192. 220. 221. 225. 227. 246.
 247. 248. 257. 258. 263. 319.
 320. 321. 323. 326. 327. 333.
 337. 366. 369. 370. 385. 386.
 388. 389. 390. 391. 393. 394.
 397. 398.
 Brand, Tita, 191. 388.
 Brandes, Margarete, 240.
 Brandt, G., 328.
 van Brandt (Sängerin) 318.
 Brandukoff 395.
 Braun, Fritz, 178. 319.
 Braun, Rudolf, 319.
 Brause, Hermann, 124. 251. 252.
 Brearley, Henry, 125. 186.
 Brecher, Gustav, 120. 121. 179.
 240. 379. 380.
 Breikopf & Härtel 139. 222.
 307. 400.
 Breitenfeld, Richard, 379.
 Bremer, Annie, 321. 391.
 Bremer, Marie, 388.
 Brendel, Franz, 227.
 Brenet, Michel, 112. 113.
 Bréval, Lucienne, 382.
 Breyer, Hermanos, 322.
 Brieger, Eugen, 387.
 Brieger, Margarethe, 387.
 Briesemeister, Otto, 123. 180.
 237. 246.
 Brill, Johannes E., 321.
 Brisset, Louis, 397.
 Brode, Max, 257.
 Brodmann, Nelly, 319.
 Brodsky-Quartett 326.
 van den Bronke, J. V., 314.
 v. Bronsart, Hans, 222.
 Bronsgeest, Cornelius, 120.
 Brozel, Philipp, 381.
 Bruch, Max, 171. 188. 250. 388.
 391. 393. 398.
 Bruch, Wilhelm, 396.
 Bruck, Boris, 237.
 Bruckner, Anton, 3 ff (Über den
 Wert der B-schen Musik). 21 ff
 (A. B. in Frankreich und Eng-
 land). 28 ff (Das B-sche
 Finale). 36 ff (A. B.s 114.
 Psalm). 46 ff (B.-Sisyphus!).
 61 ff (Bilder). 166. 167. 187.
 246. 254. 261. 321. 326. 333.
 370. 371. 372. 390. 391. 392.
 393. 394. 400.
 Brückner, Oskar, 391. 393.
 Brühl, Graf, 106. 109.
 Brühl, Ignaz, 264 (Bild). 327.
 Bruneau, Alfred, 325. 396.
 Brunner, Franz, 21.
 Brussi (Komponist) 384.
 Buchbinder, Bernhard, 379.
 Bücher, Karl, 208.
 Buff-Giessen, Hans, 253. 258.
 325. 398.
 Buhle, Erwin, 195. 300.
 Buisson, Marie, 321. 323. 384.
 389.
 v. Bülow, Hans, 159. 214. 219.
 222.
 Bumcke, Gustav, 308. 385.
 Burchhardt, Anita, 325.
 Burgstaller, Alois, 261.
 Burk-Berger, Marie, 122.
 Burmeister, Richard, 183. 389.
 394.
 Burmester, Willy, 253. 256.
 323. 325. 385. 388. 391.
 396.
 Burney, Charles, 82.
 Burrian, Karl, 123. 124. 239.
 378. 379.
 Bürstinghaus, Ernst, 379.
 Burzio, Eugenia, 318.
 Buschbeck, Hermann, 124.
 Busoni, Ferruccio, 96. 102.
 125. 146. 184. 244. 319. 325.
 326. 394. 396.
 Busse (Zeichner) 191.
 Buxbaum, Friedrich, 255.
 Buxtehude, Dietrich, 301.
 Buysson, Jean, 122.
 Caccini, Giulio, 79.
 Cäcilienverein (Frankfurt) 390.
 Cahier, Mme. Charles, 257.
 387. 393.
 Cain, Henri, 383.
 Cahnbley, E., 320.
 Caland, Elisabeth, 228.
 Caldara, Antonio, 229. 230.
 Calvisius, Seth., 393.
 Capellen, Georg, 353. 354.
 Capet-Quartett 397.
 Caponsacchi-Jeisler, Marguerite,
 185.
 Capsberger, Joh. H., 79.
 Carissimi, Giacomo, 79.
 Carliè, Friedrich, 240.
 Carlone, Bartolomeo, 62.
 Carlone, Carlo, 62.
 Carreño, Teresa, 384. 390.
 Carreño-Tagliapietra, Teresita,
 249.
 Carrick, Mary, 250.
 Caruso, Enrico, 121. 177. 182.
 240. 382.
 Casadesus, Henri, 320.
 Casadesus, Marcel, 320.
 Casadesus-Dellerba, Mme., 320.
 Casadesus - Devilliers - Casella
 (Kammermusik - Vereinigung)
 397.
 Casals, Pablo, 244.
 Caspari, Asta, 321.
 Catrucco, Giuseppe, 162.
 Cavallery, W., 246.
 Cazella, Alfred, 320.
 Cernecki, Nadedja, 262.
 Cernecki, Vera, 262.
 Cernikoff, Wladimir, 321.
 Chabrier, Emanuel, 325.
 Charpentier, Gustave, 260.
 Cherubini, Luigi, 165. 264. 333.
 398.

- Chevillard, Camille, 244. 253. 256. 258. 260. 261. 397.
 Chopin, Frédéric, 97. 100. 104. 148. 152. 160. 229. 231. 249. 258. 259. 322. 325. 326. 385. 387. 396.
 Christmann, Geschwister, 241.
 Chrysander, Friedrich, 69. 70. 71. 74. 78. 80. 81. 82. 84. 85. 86. 87. 89. 389.
 Cimarosa, Domenico, 295.
 Clark 228.
 Clarke 127.
 Clarus, Max, 388.
 Clemen, Paul, 400.
 Clementi, Or., 170.
 Closs, Margarete, 186.
 Coates, Albert, 316.
 de Cock, Clémence, 128. 323.
 Collin (Superintendent) 220.
 Colonne, Édouard, 260. 396. 397.
 Congers d'Arcy, Sir, 128.
 Coniglio (Kapellmeister) 314.
 Conried, Heinrich, 380.
 Conti (Kapellmeister) 317.
 Cook, Lady Jane, 128.
 Corelli, Arcangelo, 74. 75. 184.
 Cornille, Thomas, 382.
 Cornelius, Peter, 255. 257. 373. 393.
 Cortolezis, Fritz, 242. 382.
 Corvinus, Lorenz, 318.
 Cotta 95. 96. 148.
 Couperin, François, 326.
 Coward, Henry, 126. 186.
 Cramer, Anna, 244.
 Cranz 229.
 Cristalli (Sänger) 317.
 Croissant, Erna, 318.
 Croiza (Sängerin) 237.
 Cronberger, Wilh., 378.
 Crusen, Dr., 398.
 Cui, C., 390.
 Culp, Julia, 244. 253. 257. 393. 394.
 Curci, Alberto, 386.
 Cuzzoni, Francesca, 128.
 Dahn, Felix, 244.
 Dalza (Lautenist) 141.
 Darclee, Hariclee, 317.
 David, Ferdinand, 183.
 David (Sänger) 237.
 Davies, Fanny, 325.
 Dawson, Max, 120. 380.
 Dawydow (Sänger) 318.
 Debussy, Claude, 260. 325. 391. 396.
 Dechert, Hugo, 320.
 Decken, Felix, 190.
 Decléry (Sänger) 237.
 Decsey, Ernst, 192. 365. 366. 367. 368. 369.
 Degen, Erwin, 374. 375.
 Dehelly (Pianist) 388.
 Dehmel, Richard, 247. 375.
 Dehmlow, Hertha, 385. 389.
 Delibes, Léo, 315. 388.
 Dellinger, Rudolf, 178. 239.
 Delmas, J. F., 383.
 Delsarta, Ernesta, 178.
 Demuth, Leopold, 121. 182.
 Deppe, Ludwig, 228.
 Dessau-Quartett 247.
 Dessoff, Albert, 131.
 Dessoir, Susanne, 258. 323. 387. 392.
 Destinn, Emmy, 316.
 Devilliers, Maurice, 320.
 Devriès (Tenor) 383.
 Diestel, Meta, 326.
 Dietz, Johanna, 325. 388. 398.
 Dillmann, Alexander, 246.
 Diruta, Girolamo, 227.
 v. Dittersdorf, Karl Frhr., 373. 388.
 Doblinger, Ludwig, 161.
 Doebber, Johannes, 392.
 Doenges, Paula, 180. 316. 380. 381.
 Doerwald, Wilhelm, 237.
 v. Dohnányi, Ernst, 321. 323. 326. 396.
 Dohrn, Georg, 251. 388.
 Donizetti, Gaetano, 314. 318. 379. 380.
 Doppler, Arpad, 189.
 Doret, Gustave, 383.
 Dorn-Langstein, Lilly, 387.
 Dorsey, Primadonna, 378.
 Draeseke, Felix, 186. 393.
 Drangosch, Ernst, 322. 327.
 Drapal, Ludwig, 238.
 Dratz-Barat (Sängerin) 237.
 Drechsler, Hermann, 246.
 Dreililien, Verlag, 353.
 Drews, Martha, 247.
 Droucker, Sandra, 386.
 Dubitzky, Franz, 353.
 Ducas, Paul, 260.
 Dufranne (Baritonist) 383.
 v. Dulong, Magda, 321.
 Dunn, J. P., 248.
 Düntzer, Heinrich, 209.
 Dupont, Gabriel, 260.
 Duprez, G. L., 328 (Bild).
 Dupuis, Sylvain, 237. 388.
 Durante, Ottavio, 79.
 Düringer 191.
 Duschek, Josefa, 323.
 Duttonhofer, Louis, 183.
 Duval, E., 23.
 van Duynen (Sänger) 314. 316.
 Dvořák, Anton, 243. 323. 325. 326. 364. 398.
 Dvořák, Marie, 322.
 Eberlein, Gustav, 264.
 Ebner, W., 169.
 Eckardt (Sängerin) 254.
 Eckelmann, C., 178.
 Eckermann, Joh. Peter, 208.
 Eckert, Emil, 323.
 Ecorcheville, Jules, 300.
 Egenieff, Franz, 315.
 Egerton, Seymour, 27.
 Egidi, Arthur, 246.
 Egleton, Mrs., 128.
 Ehrlich, Rudolf, 395.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 189. 190.
 Eichholz, Vera, 180.
 Eickemeyer, W., 389.
 Einstein (Pianistin) 389.
 Eitner, Robert, 229.
 Eisele, Annie, 391.
 Eldering, Bram, 324.
 Eleonore Magdalena Theresia, Kaiserin, 170.
 Elgar, Edward, 125. 126. 186. 187. 388. 397.
 Elgers, Paul, 248.
 Ellinger, James, 107. 327.
 Elman, Mischa, 246. 252. 256. 257. 258. 259. 320. 323.
 Elmblad, Johannes, 180. 181.
 Elsner-Guttentag, Helene, 250.
 Engelen (Regisseur) 314.
 Engelmann-Gerecke, Clementine, 327.
 Erba, G., 87.
 Erckmann-Chatrian 181.
 Erlanger, Camille, 181. 182. 260. 326.
 Ernst, H. W., 183. 248.
 Erwin, Hans, 177.
 Eugen, Prinz v. Savoyen, 62.
 Eussert, Margarethe, 386.
 Evers, Franz, 342.
 van Eweyk, A., 185. 392.
 Faber (Druckerei) 394.
 Fagg, Robert, 128.
 Faisst, Hugo, 188.
 Falke, Gustav, 342.
 Fanning, Eaton, 126. 186.
 Farrar, Geraldine, 123. 177. 236. 382.
 Fauré, Gabriel, 164. 325. 395.
 Fedoroff (Kapellmeister) 241.
 Feinhals, Fritz, 122. 123.
 Fekete, Josef, 238.
 Feldmann, Sophie, 397.
 Felser, Frieda, 315.
 Fenton, Wilhelm, 240.
 Fenton, Miss, 128.
 Ferchland-Bornemann, Helene, 248.
 Ferdinand IV., Kaiser, 114.
 Fiebach, Otto, 257.
 Fiebiger, Erna, 379.
 Fiedler, Max, 254. 391. 392.
 Filosofowa, Fri., 395.
 Finger, Grete, 317.
 Fischer, Richard, 189. 190. 384

- Fischer (Wien) 255.
 Fischer-Marctzki, Gertrud, 185.
 Fitelberg, G., 171.
 Fitzwilliam, Richard, 114.
 Fladnitzer, Luise, 180. 181. 380.
 Flaischlen, César, 169.
 de Flagny, Lucien, 322.
 Fleischer-Edel, Katharina, 120.
 121. 188. 252. 318. 380.
 Fleischhauer, Hedwig, 324.
 Flemming, F., 246. 385.
 Fleisch, Carl, 392.
 Flonzaley-Quartett 259. 261.
 392.
 v. Florentin, Paula, 243.
 Fodor, Aranka, 315.
 Forchhammer, Ejnar, 240. 379.
 Forino, L., 228.
 Franchetti, Alberto, 314.
 Francillo - Kauffmann, Hedwig,
 315.
 Franck, César, 183. 248. 261.
 325. 326. 386. 390. 395.
 Franck, Joh. Wolf, 301.
 Frank, Ernst, 223. 224. 225. 226.
 Franke, Professor, 395.
 Fränkel-Claus, Mathilde, 120.
 Frankfurter Trio 390.
 Franz, Gustav, 186.
 Franz, Robert, 246. 321. 327.
 Frederigt, Direktor, 378.
 Frehsee, Martin, 121.
 Frescobaldi, Girolamo, 143. 301.
 Freudenberg, Günther, 320.
 Freund (Bratschist) 246.
 Frick, Emilie, 186.
 Fricke, Wilhelm, 190.
 Fridrichowicz, Agnes, 250.
 Fried, Oskar, 182. 319. 323.
 332. 398.
 Fried, Richard, 318.
 Friedberg, Carl, 189. 325. 390.
 Friedenthal, Albert, 322.
 Friedfeldt, Mara, 318.
 Friedrich der Grosse 253.
 Frischen, J., 392.
 Froberger, Joh. Jakob, 114. 169.
 301.
 Frommer, Paul, 316.
 Fuchs, Albert, 389.
 Fuchs, Anton, 124.
 Fuchs, Hans, 378.
 Fuchs, Karl, 326.
 Fuchs, Marie, 325. 389.
 Fugère (Sänger) 383.
 Fux, J. J., 165. 169. 170. 230.
 260.
 v. Gabain, Anna, 322.
 Gade, Niels W., 231. 327. 393.
 Gadski, Johanna, 124.
 Gage, Lord, 128.
 da Gagliano, Marco, 79.
 Gall, Fr. Josef, 212. 213. 216.
 Galvani, Maria, 318.
 Ganassi, Silvestro, 74.
 Gandolfi, Ettore, 394.
 Ganz, Rudolph, 184. 250. 319.
 321.
 Garcia, Manuel, 162. 163. 164.
 Garrison, Max, 378.
 Gasquet (Dichter) 261.
 Gastoldi, G. G., 260.
 Gavinié, Pierre, 124.
 Gay, John, 127. 128.
 Gay, Maria, 240. 318.
 Gebrath, Eugen, 240.
 Geidel, Moritz, 324.
 Gels, Josef, 242.
 Geisler, Paul, 126.
 Gellert, F., 178.
 Geminiani, Francesco, 74.
 Gentner, Karl, 178.
 Gentner-Fischer, Elsa, 310. 379.
 Gerger, Rudolf, 236.
 Gerhardt, Elena, 187. 387. 389.
 392.
 Gerhäuser, Emil, 348.
 German, Edward, 398.
 Gernsheim, Friedrich, 183.
 Gerold, Theodor, 300. 301.
 Gerstorfer, Auguste, 236.
 Gevaert, F. A., 164.
 Geyer, Marianne, 387.
 Geyer, Steff, 326.
 Ghezzi, Josef, 62.
 Giessen, Hans, 389.
 Giesswein, Max, 316.
 Gille, Karl, 120.
 Gillmann, Max, 123.
 Gillmeister, Karl, 380.
 Giordano, Umberto, 317. 318.
 Giotto 86.
 Girod, L., 23.
 Glasneck (Musikdirektor) 252.
 Glazounow, Alexander, 260. 398.
 Gloersen-Huitfeld, Maja, 394.
 Gloyen, Richard, 184.
 Gluck, W. A., 63. 77. 78. 108.
 121. 163. 279. 294. 319. 324.
 382. 383. 393.
 Gmeiner, Ella, 185.
 Godowsky, Leopold, 249. 257.
 324. 326. 388. 390.
 Goethe, Wolfgang, 46. 47. 84.
 167. 189. 195 ff (Die Musik
 in G.s „Wilhelm Meister“).
 209. 236. 250. 393.
 Goetz, Hermann, 217 ff (H. G.
 Goetz). 238. 314. 318. 319.
 264 (Bild).
 Goetz, H. F. L., 218.
 Goetz, M. L., 218.
 Göhler, Georg, 393.
 Goldberg, Vera, 386.
 Goldenweiser, Alexander, 386.
 393.
 Goldmark, Karl, 122. 238. 327.
 391.
 Goldschmidt, Paul, 185. 187.
 256.
 Goldschmidt, Hugo, 75. 80. 81.
 Goldschmied, Richard, 386.
 Goll, Eduard, 386. 393.
 Göllicher, August, 61. 64.
 Göllicher, Josef, 381.
 v. d. Goltz, Frhr., 378.
 Gorno, Albino, 161.
 Gorter, Albert, 121 („Das süsse
 Gift“. Uraufführung in Köln).
 261. 318.
 Götte, Elfriede, 389.
 Götz, Karl, 259.
 Götze, Marie, 236.
 Götzl, Anselm, 315. 378.
 Goudimel, Claude, 301.
 Gounod, Charles, 236. 238. 242.
 316.
 Gouvy, Th., 385. 395.
 Graf, Max, 64. 300.
 Gräfe, Hildegard, 394.
 Grandjean, Louise, 383.
 Granzow, Hanna, 230.
 Grasse, Maria, 317.
 de Grassi, Antonio, 183.
 Greeff, Paul, 379.
 Gregor, Hans, 314.
 Gremels (Kantor) 397.
 Grétry, A. E. M., 163. 288 ff
 (Zwei Vorgänger von Mozarts
 Ständchen im „Don Juan“).
 392.
 Grieg, Edvard, 152. 258. 319.
 322. 325. 326. 377. 385. 393.
 397.
 Griepenkerl, W. R., 195.
 Grigorowitsch 395.
 Grimm, Julius Otto, 187.
 Griswold, Putnam, 245.
 Gröber, Heinrich, 64.
 Gröbke, Ad., 380.
 Grosch (Sänger) 177.
 Gross, Carl, 380.
 Groth, Klaus, 187.
 Grove, Daisy, 327.
 Groves, John, 186.
 Grubert-von Bülow, Helene, 186.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette,
 183. 323. 390.
 Grünfeld, Alfred, 320.
 Grünfeld, Heinrich, 252. 320.
 Grünfeld-Bürger-Quartett 388.
 Grüninger, Verlag, 367.
 Grunsky, Karl, 64.
 Grützmacher, Friedrich, 324.
 Guder, Ina, 250.
 Gugler 243.
 Gulmera (Dichter) 379.
 Gölzow, Adalbert, 246.
 Gump, Anton, 62.
 Günther-Braun, Walther, 237.
 Gura, Hermann, 122. 250. 251.
 Gürzenich-Quartett 324.

NAMENREGISTER

V

Guszelewicz, Alice, 122. 240.
 Guszmann, Joseph, 213.
 Guthell, Gustav, 325.
 Gutmann, Adolf, 127.
 Gütter, Ad., 246.
 de Haan, Willem, 324.
 de Haan - Manifarges, Pauline,
 245. 247. 392.
 Haasters, Anna, 393.
 Habeneck, F. A., 163.
 Haberl, Fr. X., 112.
 Habert, Joh. Ev., 25.
 Hacke, Heinrich, 387.
 Hadenfeldt, Lilly, 325.
 Hadwiger, Alois, 394.
 Hagel, Richard, 181. 380.
 Hagemann, Karl, 168. 240.
 Hagen, Adolf, 177. 322.
 v. Haken, Max, 323.
 v. Halácsy, Irma, 393.
 Halévy, J. F. E., 181.
 Hallir, Carl, 125. 183. 185. 248.
 320.
 Hallir-Quartett 247.
 Hall (Sänger) 127.
 Hallén, Andreas, 248.
 Halter, Elisabeth, 386.
 Hamann, Hugo, 251. 325.
 Hambourg, Mark, 259.
 Hamlin, Georges, 248. 323. 393.
 Hammerstein, Martha, 380. 382.
 Handel, Georg Friedrich, 25. 26.
 63. 67 ff (G. F. Handel u.
 die Eigenart seines Schaffens).
 127 (Bilder). 128. 162. 164.
 186. 188. 245 (Das H.-Fest
 in Berlin). 246. 323. 392. 397.
 398. 400 (Bild).
 Handl, Jakob, 113.
 Hanfstaengl, Franz, 63.
 Hanke, Fritz, 380.
 Hansen, Christian, 242.
 Hansen, E. R., 251.
 Hanslick, Eduard, 64. 163. 167.
 338. 339. 367.
 d'Harcourt, Eugène, 396.
 Hartung, Anna, 258. 324.
 Hartmann, Anton, 316.
 Hasse, H., 320.
 Hassler, Alfred, 125.
 Hassreiter, Josef, 384.
 Hasters, Marie, 378.
 Haubrich, Paul, 186.
 Hauck, Alfred, 316.
 Hauffe, Käthe, 251.
 v. Hausegger, Siegmund, 395.
 Hausmann, Robert, 183. 247.
 Hausmann, Viktor, 378.
 Havemann, Gustav, 252. 395.
 Haydn, Joseph, 29. 63. 162. 247.
 255. 258. 259. 292. 298. 323.
 326. 332. 333. 373. 374. 394.
 397.
 Haym, Hans, 323.

Heath, James, 127.
 Hebbel, Friedrich, 348. 349.
 Heck, V. A., 63.
 Heckel, Wolf, 141. 190.
 Heckel (Instrumentenbauer) 350.
 Heermann, Hugo, 253.
 Hegar, Friedrich, 262. 263. 324.
 390. 393.
 Hegar, Julius, 222.
 Heilbronn, L., 191.
 Heinemann, Alexander, 385.
 Heinrich, Margarete, 321.
 Heinse, Wilhelm, 195.
 Heintze, G. W., 26.
 Heintzsch, F., 251.
 Hekking, Gerard, 393.
 Helbling-Lafont, Laura, 124.
 v. d. Heilen, Augusta Victoria,
 387.
 Hellmesberger, Josef, 228.
 Helmholtz, Hermann, 210.
 Helvoirt-Pel 379.
 Hempel, Frieda, 378.
 Hendy, Mr., 327.
 Henke, Marie, 327.
 Henley, Anthony, 128.
 Henriques, Fini, 393.
 Henschel, Georg, 393.
 Hensel, Heinrich, 178. 319.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 178.
 379.
 Henselt, Adolf, 326.
 Herbeck, Johann, 319. 366. 370.
 400 (Bild).
 Herder, Joh. Gottfried, 196. 209.
 Hermann, Agnes, 245. 318.
 Hermann, Carl, 258.
 Hermann, Clara, 121.
 Hermann, H., 388.
 Hermanns, Hans, 322. 394.
 Hermanns-Stibbe, Marie, 322.
 394.
 Herms (Sänger) 388.
 Herold, Georg, 248. 257.
 Herold, Wilhelm, 316. 380.
 Herzog, Emilie, 245. 247. 316.
 Hess, Ludwig, 124. 252. 390.
 392. 395.
 Hesse, Helene, 236.
 Hesse, Lina, 322.
 Hesse, Max, 107.
 Heuberger, Richard, 317.
 Heumann, Käthe, 250.
 Heumann, Marie, 250.
 Heyde, E., 326.
 Heyermans, Hermann, 254.
 Heymann, Katharine Ruth, 250.
 Heymann-Engel, Sophie, 250.
 Heyse, Paul, 320.
 Hildebrand, Camillo, 240.
 Hill, Arno, 187. 391.
 Hill, Anna, 178.
 Hill, Gebrüder, 328.
 Hill, Wilhelm, 251. 323.

Hiller, Ferdinand, 196.
 Hiller, Joh. Adam, 82.
 Hinckley, Allan, 120. 380.
 Hindermann, Aenny, 120. 380.
 Hinton, J., 127.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 124. 183.
 385. 386.
 Hippelsley (Sänger) 127.
 Hirschfeld, Robert, 35.
 Hirschmann 241.
 Hitzig, Jul. Ed., 105. 109.
 Hoch, Dr., 213.
 v. Hochberg, Graf Bolko, 245.
 319.
 Hoepfl, Ulrich, 228.
 Hofmann, Hans, 393.
 Hofmann, Josef, 392. 395.
 Hoffmann, E. T. A., 104 ff (E.
 T. A. H.'s „Undine“). 195.
 Hoffmann, Marie, 321.
 Höfken, Johanna, 388.
 Hogarth, William, 127.
 Holberg, Ludwig, 380.
 Holm, Emil, 184. 190. 318. 398.
 Holms, Ida, 244.
 Holtschneider, Carl, 389.
 Homeyer, Paul, 393.
 Hoppe, Hella, 257.
 Hormann, Heinrich, 324.
 v. Hornbostel, Erich, 300.
 Hubay, Eugen, 238. 315.
 Hubermann, Bronislaw, 248. 252.
 257. 323. 327. 396.
 Hudson (Maler) 400.
 Hug & Co. (Verlag) 222.
 Huhn, Charlotte, 186. 252. 385.
 v. Hülsen, Georg, 279.
 Humbert, König, 324.
 Hummelsheim, Anton, 380.
 Humperdinck, Engelbert, 180.
 318. 319. 346. 367. 373. 375.
 Hütner, Georg, 389.
 Ibsen, Henrik, 257.
 Illica 318.
 d'Indy, Vincent, 319. 321. 385.
 388. 391. 395. 396.
 Ippolitow-Iwanoff 395.
 Isalberti (Sänger) 314.
 Islaub, Jean, 190.
 Isler, Ernst, 263.
 Istel, Edgar, 396.
 Jachimecki, Zdzislaw, 229.
 Jadowker, Hermann, 180.
 Jahn, Clothilde, 250.
 Jahn, Otto, 293. 296.
 Janczak (Sängerin) 238.
 Janssen, Julius, 389.
 Japsen, Elly, 238.
 Jaques-Dalcroze, Emil, 315. 383.
 Jeisler, D., 185.
 Jellouschegg, Adolf, 378. 388.
 Jensen, Adolf, 124.
 Jerie, W., 62.
 Jerschow, J., 318.

- Joachim, Joseph, 164. 165. 183. 245. 247. 248. 297. 298. 320. 393. 397.
 Joachim-Quartett 397.
 Johannsen, Heinrich, 187.
 Johnen, Kurt, 157.
 Jonás, Alberto, 322.
 Jonas, Ella, 386.
 Jones, Sidney, 318.
 Jordan, Wolfgang, 377.
 Jörn, Carl, 316. 388.
 Josef II., Kaiser, 271.
 Jungblut, Albert, 389.
 Jungmann, Eduard, 192.
 Jungren, Anna, 394.
 Junker, Aug., 398.
 Jullien, Adolphe, 198.
 Juon, Paul, 238. 247. 261. 385. 391.
 Kaden, Richard, 325.
 Kahl 222.
 Kahler, Margarete, 316.
 Kähler, Willibald, 240. 317. 327.
 Kahn, Robert, 320.
 Kahnt, C. F., 149.
 Kaiser, Emil, 259.
 Kaiser Wilhelm - Gedächtnis - kirchenchor 253.
 Kalafati, B., 322.
 Kalischer, Chr. A., 305.
 Kanzow (Sänger) 398.
 Kappel, Anna, 385. 388. 395.
 Kappelsberger, Alwin, 185.
 Karasowski 229.
 Karg-Ehlert, Sigfried, 377.
 Karhanek, Franz, 386.
 Kauffmann, Emil, 189.
 Kauffmann, Fritz, 248. 394.
 Kaun, Hugo, 187. 247. 259. 324. 395. 398.
 Keiser, Reinhard, 68. 70. 71. 72.
 Keller, Gottfried, 47. 189. 195.
 Kellermann, Berthold, 325.
 Kempter, Lothar, 384. 399.
 Kerl, Joh. Kaspar, 189.
 Kernic, Beatrix, 178.
 Kerst, Friedrich, 305.
 Kes, Willem, 244.
 Kessissoglu, Angelo, 183.
 Kessler, Franziska, 177.
 Kettner, Anna, 315.
 Keurvela, Edward, 314.
 v. Keussler, Gerhard, 261. 397.
 Kiefer, Heinrich, 326.
 Kiel, Friedrich, 393.
 Kienzl, Wilhelm, 115. 162. 238.
 Kless, August, 178. 388.
 Kingsbury, Ruth, 321.
 Kirchhoff, Walther, 236.
 Kirchner, Theodor, 219.
 Kirkby-Lunn 256.
 Kistner, Fr., 224.
 Klages, Maria, 321.
 Klanert, Karl, 391.
 Klapp, Johanna, 248.
 Klaus-Fränkell, Mathilde, 180.
 Kleeberg, Clotilde, 249. 257. 322. 323.
 Kleefeld, Wilhelm, 70. 237.
 Klein Erna, 322.
 Klein, Karl, 323.
 Kleinmichel, Richard, 237.
 Klengel, Julius, 258. 324. 325.
 Klindworth, Karl, 150. 184.
 Klinger, Max, 60.
 Klingler, Fridolin, 183.
 Klingler, Karl, 124. 183. 184. 247. 397.
 Klippel (Maler) 378.
 Klose, Friedrich, 126. 394.
 Kluge 251.
 Knappe, Helene, 318.
 Knappe, Otto, 318.
 Knauer, Georg, 327.
 Knoch, Ernst, 318.
 Knosp, Gaston, 300.
 Knote, Heinrich, 123. 124. 180. 259.
 Knüpfer Margarete, 250. 391.
 Knüpfer, Paul, 236. 245.
 Knüpfer-Egll, Maria, 250. 391.
 Koboth, Irma, 122. 123.
 Koch, Brunhild, 248.
 Koch, Friedrich, 392.
 Koch, Sophie, 248.
 Koch-Schirmer, Hildur, 248.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 288. 297. 299.
 Koenen, Tilly, 246. 326. 396.
 Koessler, Hans, 388.
 Kohl 246.
 Köhler, Cläre, 386.
 Köhler, Louis, 218. 219.
 Koldewey, E., 388.
 Konius 395.
 Korsoff (Sängerin) 237.
 Körte, Oswald, 144.
 Kosman, Alexander, 390.
 v. Koss, Henning, 251.
 v. Koszalski, Raoul, 255. 323.
 Kothe, Robert, 387. 394.
 Krähmers, Ch., 379.
 Krämer, Adele, 319.
 Kramskoi, J. N., 303.
 Krantz, Emma, 321.
 Krau-Bewert, Elisabeth, 125. 388.
 Kraus, Ernst, 124. 326.
 v. Kraus, Felix, 324. 390. 392. 393. 395.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 187. 252. 324. 381.
 Krebs, K. A., 260.
 Krehl, Stephan, 325.
 Krein, D., 395.
 Kreisler, Fritz, 393.
 Kreisler, Lotte, 323.
 Kretzschmar, Hermann, 196. 211. 300.
 Kreutzer, Leonid, 394.
 Kreutzer, Rodolphe, 264.
 Kromer, Joachim, 240.
 Krug-Waldsee, Josef, 394.
 Krüger, Elsa, 250. 322.
 Krüger, G., 246. 247.
 Krull, Annie, 389.
 Kruse, G. R., 191. 192. 238.
 Krzyzanowski, Rudolf, 318. 398.
 Kubelik, Jan, 261. 385. 388. 389. 393.
 Kücken, Fr. W., 251.
 Kuh, Emil, 348.
 Kuhn, Paul, 189.
 Kuhnau, Joh., 209.
 Kühnel, Milla, 120. 179. 239. 380.
 Kullak, Adolph, 228.
 Kuntzel, Marta, 322.
 Kunwald, Ernst, 242. 382.
 Kunz, Frau, 327.
 Kunze, Albert, 180.
 Kursch, Richard, 186.
 Kurt, Mela, 236.
 Kurz, Lissi, 125.
 Kusa, W., 318.
 Kussewitzky, Sergei, 386. 393.
 Kusznezowa-Benois 318.
 Kutschera, Elise, 261.
 Kutzschbach, Hermann, 240. 241. 259.
 Kwast-Hodapp, Frida, 392.
 Lablache, L., 163.
 de Lacerda 301.
 Laffitte (Sänger) 237.
 Lalo, Eduard, 248. 256. 261.
 Lamare (Sängerin) 383.
 Lamartine, A. M. L., 163.
 Lambert, Aenni, 125.
 Lammen, Mientje, 255.
 Lamond, Frédéric, 253. 258. 320. 323. 327. 384. 386. 388. 396.
 Lamoureux-Orcheater 392.
 Landl, Steffano, 68. 72.
 Landowska, Wanda, 302.
 Lang, Karl, 327.
 Lang, Willy, 248.
 Lange, Heinrich, 394.
 Lange-Müller, P. E., 231.
 Langendorf, Frieda, 261.
 Lankow, Eduard, 178. 239.
 de Lara, Isidore, 122.
 La Roche-Burckhardt, L., 302.
 de Lausnay 253.
 Lautenbacher, Auguste, 378.
 Layolle (Sänger) 237.
 v. Leeds, Herzog, 128.
 Leforestier, H. B., 380.
 Leginska, Ethel, 387.
 Lehar, Franz, 239. 316.
 Lehmann, Lilli, 326. 327. 385. 392.
 Lehrer- u. Lehrerinnengesang-verein in Köln 393.

- Leichtentritt, Hugo, 70. 301.
 Lenau, Nikolaus, 343.
 Lenbach, Franz, 264.
 Lenz, Rudolph, 213.
 Leoncavallo, Ruggerio, 259.
 Leopold I., Kaiser, 170.
 Lessing, G. E., 195. 314.
 Lessmann, Eva, 320.
 van Leuven, Aug., 247.
 Levi, Hermann, 243. 376.
 Lewandowsky, Max, 254.
 Lewinger-Quartett 253.
 Leydhecker, Agnes, 388. 395.
 v. d. Leyen, Rudolf, 113.
 Lhotsky, B., 247.
 Liapounow, S., 231.
 Lichtenberg 128.
 Liebeskind, Josef, 323.
 Liede, Emil, 397.
 Lincoln, Jun Fields, 127. 128.
 Lindau, C., 316.
 Lindemann, Fritz, 378.
 v. Linsingen, Emmy, 321.
 Lionardo da Vinci 86.
 Liszt, Franz, 15. 16. 22. 29. 36.
 63. 92. 97. 98. 99. 100. 146.
 152. 157. 158. 184. 231. 245.
 250. 258. 261. 318. 321. 322.
 325. 326. 327. 333. 341. 346.
 366. 385. 386. 388. 391. 392.
 393. 396. 398. 400.
 Litvine, Felia, 261. 383. 391.
 392.
 Löbl, Oberst, 61.
 Locatelli, Pietro, 391.
 Lochner, Stephan, 400.
 Loer, R., 63.
 Loewe, Carl, 124. 185. 263.
 Lohfing, Max, 120. 380.
 Lohr, J., 26.
 Lohse, Otto, 122. 240. 380.
 Lonsdale, Gertrude, 125. 186.
 Lorentz, Alfred, 392.
 Lorenzetti, Ambrosio, 86.
 Lortz, Josef, 251. 260. 325. 396.
 Lortzing, Albert, 107. 131 ff
 (Der Textentwurf zu L.s Oper
 „Rolands Knappen“). 179.
 191 (Bilder). 238. 264 (Bilder).
 373.
 Lortzing, Hans, 191.
 Lothar, R., 379.
 Lotze-Holtz, Marie, 322.
 Louis Ferdinand, Prinz von
 Preussen, 246. 264 (Bild).
 Louis, Rudolf, 28. 32. 61.
 Löwe, Ferdinand, 9. 49. 167.
 370. 390.
 Löwenfeld, Hans, 181. 318.
 Löwy, J., 63. 64.
 Loyd, Edward, 79.
 Lüdemann, O., 247.
 Lully, J. B., 68. 69.
 Lunardi, Giovanni, 238. 315.
 Luntz, Erwin, 114. 115.
 Lussy, Mathis, 300.
 Luther, Martin, 46.
 Mac Dowell, Edward, 390.
 Macfarren, Walter, 126. 186.
 Maclean, Dr., 300. 301.
 Macmillan, Francis, 326.
 Maddisson, Adela, 387.
 Mader, Raoul, 237.
 Magne (Sängerin) 237.
 Mahlendorf, Dina, 318.
 Mahler, Gustav, 179. 182. 251.
 252. 312. 318. 325. 326. 332.
 333. 370. 390. 398. 399.
 Maier, Paul, 236.
 Malata, Oskar, 239.
 Malfatti, Therese, 305.
 Malherbe, Charles, 185.
 Malkin, Josef, 124.
 Mallison, Elise, 257.
 Malmesbury, Earl of, 400.
 Mandyczewski, Eusebius, 229.
 Manén, Joan, 251. 399.
 Mang, Karl, 236.
 Mannschedel, Robert, 260.
 Mannstädt, Franz, 262.
 v. Manoff, August, 318.
 Mansfeld (Sänger) 236.
 Mantler, Ludwig, 315.
 Mantuani, Josef, 113. 114.
 Marcello, Benedetto, 390.
 Marchesi, Blanche, 386.
 Marenzio, Luca, 260.
 Marlon, Georg, 180. 380.
 Markees, Karl, 385.
 Markiewitz, Elsbeth, 322.
 Marschner, C. W., 378.
 Marschner, Heinrich, 108.
 Marteau, Henri, 254. 320. 327.
 389. 393. 395.
 Martick, Elfriede, 186.
 Martucci, Giuseppe, 253.
 Marx, A. B., 228.
 Mascagni, Pietro, 259.
 Massenet, Jules, 238. 239. 317.
 319. 382 („Ariane“ Urauf-
 führung in Paris).
 Materna, Hedwig, 381.
 Matray, Desider, 180.
 Mattheson, Johann, 70. 71. 72.
 170.
 Matthes, Gertrud, 186.
 Maurina, Vera, 385. 394. 397.
 Mayer, Friedrich, 37.
 Mayer, Max, 376.
 Mayer-Mahr, Moritz, 387.
 Mayer & Rietsch 140.
 Mayseder, Josef, 264.
 Medtner, N., 395.
 Méhul, E. N., 163. 318.
 Meininger Hofkapelle 391. 393.
 Meisinger, Georg, 131.
 Meissner, F. H., 305.
 Melzer, Karl, 379.
 Mendelssohn, Arnold, 332. 395.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix,
 25. 26. 29. 30. 32. 171. 188.
 227. 229. 256. 257. 261. 263.
 324. 332. 385. 391. 392. 393.
 Mendès, Catulle, 317. 382. 383.
 Mercier, F., 400.
 Mercklin-Schütze, Joseph, 24.
 Merkel, Richard, 315.
 Messenger, André, 241.
 Messchaert, Johannes, 246. 247.
 262. 263. 319. 393.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 120.
 327. 384. 387. 398.
 Meyer, Felix, 183.
 Meyer, Grete, 316.
 Meyer, Gustav, 126.
 Meyer, Heinrich, 387.
 Meyer, Louis, 380.
 Meyer, Otto, 386.
 Meyerbeer, Giacomo, 239. 243.
 280. 314.
 Mikorey, Franz, 325.
 v. Milde, Rudolf, 388.
 Miller, William, 315.
 Millies-Rickertsen, Frieda, 186.
 Mlynarski, Emil, 395.
 Möbius, P. J., 212. 215. 216.
 Moers, Andreas, 325.
 Moest, Rud., 122. 380.
 Mohwinkel, Hans, 120.
 Molenaar, Sophie, 322. 394.
 Molière 315. 378.
 Mollitor, Bernhard, 112.
 Monrad, Cally, 186.
 de Mont, Pol, 314.
 Montclair, Michel, 321. 384.
 Monteverde, Claudio, 68.
 Moor, Emanuel, 244. 320. 394.
 Morales, Cristobal, 207.
 Moran, Dora, 321.
 Moran-Olden, Fanny, 321.
 Morati (Sänger) 237.
 Moravec, K., 247.
 Moreau, Léon, 261.
 Mörike, Eduard, 189.
 Moris, Maximilian, 314.
 Morny, Lina, 238.
 Mosbacher, Willy, 323.
 Moscheles, Ignaz, 95. 96.
 Moskauer Trio 395.
 Mossel (Violoncellist) 390.
 da Motta, José Vianna, 107. 386.
 Mottl, Felix, 122. 124. 178. 187.
 262. 373. 392.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich
 Frhr., 105. 106. 107. 109.
 Mozart, W. A., 3. 19. 31. 63. 72. 99.
 108. 122. 124. 162. 183. 187.
 188. 192. 198. 229. 240. 243.
 245. 247. 248. 249. 251. 254.
 255. 256. 258. 260. 267 ff
 (Komponist und Publikum).
 275. 280. 288 ff (Zwei Vor-

- gänger von M.s Ständchen im „Don Juan“, 297 ff (Was bedeutet „Basso“ in M.s Kammermusik?). 314. 318. 319. 320. 323. 325. 328 (Bild). 332. 373. 374. 384. 385. 386. 388. 391. 393. 394. 395. 396. 397.
- Muck, Carl, 370.
- Muffat, Gottlieb, 87. 169.
- Mübe, Marie, 250.
- Mühlfeld, Richard, 124. 253. 393.
- v. Mukulowska, Lilla, 248.
- Müller, Auguste, 238.
- Müller, Georg, 21. 61.
- Müller, Otto, 385.
- Müller, Peter, 190.
- Müller (Oboe) 247.
- Müller, Gebrüder (Quartett), 228.
- v. Müller, Hans, 106. 107.
- Müller, Wenzel, 373.
- Müller-Friedhof, Frau, 389.
- Münchhoff, Mary, 185.
- Münz, Adele, 390.
- Muratore (Tenorist) 383.
- Murger, Henri, 383. 384.
- Mussorgski, Modest, 303. 304.
- Nack, G. A., 189.
- Nagel, Albine, 180.
- Nagel, Willibald, 305.
- Naret-Konig, Johann, 2. 13. 214.
- Nast, Minnie, 393.
- Nebal, Oskar, 257.
- Neescher Männerchor 390.
- Nef, Karl, 300. 302.
- Neitzel, Otto, 250. 318.
- Neidel, Karl, 316.
- Neruda, Franz, 393.
- Neschdanowa 241.
- Neschwera (Komponist) 383.
- Nessler, Viktor, 373.
- Neubauer, Hans, 315.
- Neudörffer, Julius, 190. 318.
- Neugebauer-Ravoth, Käte, 325.
- Neumann, Mathieu, 324.
- Newman, Robert, 325.
- Ney, Elly, 249. 391.
- Nichols, John, 127.
- Nicolai, Otto, 180. 238.
- Niedermeyer, Louis, 163.
- Nielsen, Carl, 380.
- Niemann, Walter, 115. 169.
- Niemeyer, A. H., 196.
- Nieter, Georg, 378.
- Nietzsche, Friedrich, 366. 385.
- Nikisch, Arthur, 121. 179. 183. 187. 188. 246. 254. 255. 319. 325. 370. 380. 385. 391. 394.
- v. Nissen, G. N., 328.
- Nissen, Karl, 324.
- Noach (Konzertmeister) 384.
- Nöldechen, Bernh., 378.
- Norden, Juanita, 251. 256.
- Novacek, Ottokar, 326.
- Novak, Viteslav, 247. 389.
- Oberdörffer, Martin, 258.
- Oberhoffer, H., 23.
- Obrist, Alois, 300. 301.
- Obronska, Helene, 387.
- Ochs, Siegfried, 245. 323. 384.
- Orelia 314.
- Orlando di Lasso 113.
- Osborn-Hannah, Jane, 180. 181.
- v. d. Osten, Eva, 177. 237.
- Othegraven, August, 393.
- Ottenheimer, Paul, 241. 261. 317. 383. 397.
- Ottiker, Ottilie, 223.
- Ottmer, Fri., 388.
- Otto, Julius, 315.
- Otze (Kapellmeister) 241.
- Paalen, Ella, 379.
- Pachelbel, Johann, 169.
- Paër, Ferdinando, 237.
- Paganini, Nicolo, 124. 228. 256. 393.
- Pahnke, Woldemar, 390.
- Paisiello, Giovanni, 288 ff (Zwei Vorgänger von Mozarts Ständchen im „Don Juan“).
- Palestrina, Pierluigi, 3. 112. 113. 207. 260.
- Palitzin (Kapellmeister) 241.
- Pannwitz, Margarethe, 386.
- Panteo, Bianca, 386.
- Parry, Hubert, 126. 186.
- Pauer, Max, 184. 327.
- Paumann, Konrad, 227.
- Paur, Emil, 184.
- Payer, Julius, 49.
- Pelery, Emmy, 378.
- Pembaur, Josef, 325.
- Pennarini, A., 120. 380.
- Pergolesi, Giovanni, 237. 384. 389.
- Périlhou (Komponist) 397.
- Perow 303.
- Perron, Carl, 177. 389.
- v. Peteani, E. 379.
- Peters, C. F., 86. 105.
- Peters, Frau, 327.
- Petersen, Annette, 248.
- Petrowa 241.
- Petrucchi, Ottoviano, 141.
- Petschnikoff, Alexander, 187. 255.
- Peizet, Walter, 392.
- Peurl, Paul, 140.
- Pfann, Karl, 315.
- Pfannenschmid, Luise, 325.
- Pfannstiehl, Bernhard, 324.
- Pfellschneider, Herta, 318.
- Pfützner, Hans, 105. 107. 257. 261. 262. 326. 332. 342. 385.
- Phalèse, P., 142.
- Philidor, F. A. D., 210.
- Philipp, J., 154.
- Philippi, Maria, 187. 301. 395.
- Pieperscher Singverein 388.
- Pierné, Gabriel, 244.
- Pierret, Auguste, 248. 325.
- Pils 318.
- Pinks, Emil, 395. 397.
- Pisano, A., 86.
- Pizzi, Emilio, 380.
- Plaichinger, Thila, 124. 255.
- Plappert, Wilhelm, 318.
- Plaschke, Friedrich, 178.
- Plato 86. 209.
- Plotin 86. 306.
- Pockh, Thelia, 125.
- Pochon 324.
- Poglietti, Alessandro, 169. 170.
- Pohlig, Karl, 181. 190. 318. 398.
- Poiko, Elise, 195.
- Pollak, Egon, 236.
- Polledro 328.
- Ponchard, L. A. E., 163.
- Pönitz, Fr., 319.
- Poppe, Reimar, 180.
- Popper, David, 370.
- Porcea, Walther, 385.
- Pörksen 320.
- Porst, Bernhard, 180.
- v. Possart, Ernst, 122. 250. 251. 262. 336. 389. 398.
- Poulet, Madeleine, 321.
- Pounceford, Major, 128.
- Prandtner, Jakob, 62.
- Premyslav, Leopold, 327.
- Preuse-Matzenauer, Margarete, 122. 187.
- Prevosti, Franceschina, 252. 381.
- Priber, Johanna, 393.
- Prill, Emil, 246. 248. 250. 321. 385.
- Prinzhofer 191.
- Prochaska K., 247.
- Prüfer, Arthur, 140.
- Puccini, Giacomo, 238. {314. 315. 381. 382. 384.
- Pugno, Raoul, 388.
- Querfurth, Hans, 378.
- Quintette à vent (Paris) 253.
- Raabe, Peter, 259.
- Rachmaninoff, Sergei, 241. 320. 388. 394. 398.
- Rafael 86.
- Raff, Joachim, 260. 323.
- Rahm-Rennebaum, Julia, 397.
- Rains, Léon, 177. 389.
- Rameau, J. Ph., 294. 326.
- Rapp, Fritz, 180.
- v. Rappe, Signe, 240.
- Rasch, Hugo, 184.
- Rasmussen, Magnhild, 394.
- Ravel, Maurice, 325.
- Rebecca 127.
- Rebikoff, Wladimir, 383.
- Rebling, Gustav, 260.
- Reblingscher Kirchengesangsverein 394.
- Rebner-Quartett 395.

Reger, Max, 189. 231. 252. 254.
256. 261. 263. 320. 385. 390.
393. 395.
Reger 191.
Rehberg, Adolf, 390.
Rehberg, Willy, 389. 390. 393.
Rehkopf, Paul, 237.
Reicha, Anton, 264.
Reichenberger, Hugo, 178. 323.
Reichert, Johannes, 253.
Reimers, Paul, 250.
Reinecke, Carl, 253. 258.
Reinhardt, Max, 168.
Reinhold, Arthur, 188. 325.
Reinhold, Eva, 248.
Reinicke, Max, 385.
Reisenauer, Alfred, 158. 248.
253. 258. 326. 391. 396. 398.
Reiss, Albert, 123.
Reiter, Ernst, 163.
Reiter, Josef, 49.
Reiterer, Ernst, 316.
Rembt 246.
Rémond, Fritz, 316.
Reucker, Alfred, 384.
Reusch, Karl, 186.
Reusa, August, 250.
Reuther, Carl, 393.
Reutter, Georg, 170.
Revy, Aurelia, 243.
Reymond, Eugène, 390.
v. Reznicek, E. N., 247. 385.
Rheinberger, Josef, 393.
Rheinhardt, P. G., 379.
Rich 128.
Richards, M., 239.
Richter, F. T., 169. 170.
Richter, Hans, 166 ff (Offener
Brief H. R.'s an den Heraus-
geber der „Musik“). 325. 326.
369 ff (Offene Antwort an H.
R.). 370. 371. 372 (Schluss-
wort H. R.'s.).
Richter, H. E., 187.
Rider-Possart, Cornelia, 185.
Riedel, Hermann, 378. 387.
Riedel-Verein 393.
Rieger (Maler) 378.
Riehl, W. H., 195.
Riemann, Hugo, 111. 112. 192.
298.
v. Rieseemann, Oscar, 328.
Rimsky-Korssakow, Nicolai, 303.
381. 388. 398.
Rinck, Christian, 264.
Ripper, Alice, 319.
Rislér, Edouard, 184. 185. 252.
391. 392. 395.
Rjepin 303.
Robinson, Thomas, 128.
Rochlitz, Friedrich, 195. 243.
v. Roggenbucke-Mallberg, Elsa,
125.
Rogers, Della, 120.

Rogniono 74.
Rogorsch, Hans, 384.
Rollan, Anna, 237.
Röntgen, Julius, 231.
Roosevelt, Theodore, 260.
van Rooy, Anton, 122. 178.
Ropartz, Guy, 396.
Rosé-Quartett 255. 261. 395.
Rosenberg, Josef, 237.
Rosenberger 398.
Rosenmüller, Joh., 393.
Rosenmund, J., 301.
Rosenthal, Albert, 125. 388.
Rosenthal, Moriz, 252.
Rössel, Willy, 251. 258. 388.
Rossini, Gioachino, 239. 241.
292. 380.
Rössler, Richard, 247. 321. 385.
Roth, Bertrand, 253. 323.
Röthig, B., 259.
Röthig, C., 259.
Rothmühl (Kapellmeister) 382
Rottenberg, Ludwig, 379.
Rozyski 377.
de Rubadl, Clary, 184.
Rubinstein, Anton, 249. 318.
Rückbeil, Hugo, 398.
Rückbeil-Hiller, Emma, 189. 190.
Rüdel, A., 247.
Rüdel, Hugo, 394.
Rüdiger, Hans, 177.
Rühlscher Gesangverein 323.
Rumpel, Franz, 315.
Runge, Helene, 387.
Runkel, Michael, 243.
Ruoff, Wolfgang, 326.
Rösche-Endorf, Cäcilie, 315. 380.
Ruzitzka, Anton, 255.
Ryelandt (Komponist) 388.
Rywkins, Joseph, 183. 247.
Saal, Alfred, 393.
Sacks, Woldemar, 394.
Safonoff, Wassily, 395. 396.
Saint-Saëns, Camille, 122. 164.
183. 245. 258. 261. 317. 319.
326. 327. 379. 380. 383. 388.
391. 392. 393. 396.
Salden, Ida, 238. 252.
Salleri, Antonio, 264. 271.
Sanden, Aline, 183.
Sándor, Elisabeth, 238.
Sant, Elsa, 250.
del Sarto 86.
Sastrabskaja, Vera, 258.
Satz, Cäcilie, 387.
Satz, Else, 387.
Sauer, Emil, 249. 258. 395.
Sauer, Hella, 392.
de Sauset, M. Th., 323.
Savage, Henry W., 382.
Scalabrini 314.
Scamonte, Tilde, 390.
Scarlatti, Alessandro, 70. 384.
389.

Scarlatti, Domenico, 326.
Schacko, Hedwig, 314. 316. 379.
Schade, O., 199.
Schäfer, Anna, 327. 398.
Schäfer, Franziska, 177. 398.
Schallapin, Feodor, 241.
Schalk, Franz, 64. 262.
Schalk, Josef, 9.
Schanzer, Eugen, 243.
Schapira, Wera, 386.
Scharer, August, 124. 248. 320.
386. 394.
Scharaschmidt, Clemens, 318.
Scharwenka, Philipp, 229.
Schattka, Ciska, 322.
Scheffer, Ary, 164.
Scheidemantel, Carl, 177. 394.
vom Scheidt, Julius, 121.
vom Scheidt, Robert, 240.
vom Scheidt, Selma, 399.
Schein, Joh. H., 140.
Scheinpflug, Paul, 251. 258. 376.
387. 389.
Schelle, Henriette, 252. 393.
Schellenberg-Sacks, Elly, 394.
Schenk, Johann, 373.
Schering, Arnold, 300.
Schiedermaier, Ludwig, 300.
Schiller, Friedrich, 86. 195. 250.
Schillings, Max, 247. 326. 331 ff
(M. Sch.) 379. 395. 396. 400
(Bilder).
Schilling-Ziomssen, Hans, 315.
Schindler, Curt, 244.
Schinkel, K. Fr., 106.
Schlöter (Kapellmeister) 393.
Schlar-Brodmann, Nelly, 391.
394.
Schletterer, M., 306.
Schlick 191.
Schlitzer, Hans, 120. 380.
Schloesser, Adolph, 264.
Schloesser, Louis, 264 (Bild).
Schlüter, Anny, 325.
Schmalstich, Clemens, 125. 386.
Schmid-Lindner, August, 248.
395.
Schmidt (Bassist) 389.
Schmidt, E., 261.
Schmidt, Willy, 388.
Schmitt, Hans, 161.
Schmuck, Margarethe, 162.
Schnabel, Artur, 158. 159. 248.
321.
Schnabel-Behr, Therese, 321.
Schnackenburg, Therese, 125.
Schnaudt, Anna, 252.
Schneemann, E., 259.
Schneevogt, Georg, 253. 255.
326. 395. 398.
Schneider, Alwin, 327.
Schneider, G. A., 133.
Schneider, Lorie, 387.
Schneider, Louis, 133.

- Schnirlin, Ossip, 320.
 Scholander, Sven, 387. 394.
 Scholl-Gerkensmeyer, Thekla, 387.
 Schönberg, Arnold, 247.
 Schönberger, Johanna, 181. 190. 398.
 Schöne, Heinrich, 397.
 Schor, David, 395.
 Schramm, Hermann, 314. 316.
 Schramm, Leo Paul, 191. 322. 393.
 Schrattenholz, Leo, 124.
 Schreck, Gustav, 393.
 Schreiber, Frida, 394.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 239.
 Schroeder, C. M., 398.
 Schroeder, Karl, 126.
 v. Schuch, Ernst, 177. 186. 239. 252. 389. 392.
 Schubert, Franz, 26. 32. 63. 99. 125. 150. 163. 171. 183. 185. 187. 246. 248. 249. 255. 258. 322. 326. 327. 332. 333. 340. 366. 385. 387. 391. 393. 394. 395. 396. 397. 398.
 Schubert, Oskar, 183. 247. 394.
 Schulz, Erna, 247.
 Schumann, Clara, 159. 164.
 Schumann, Georg, 183. 245. 247. 258. 261. 320. 384. 385.
 Schumann, Robert, 22. 47. 63. 98. 124. 152. 159. 163. 183. 186. 187. 188. 195. 227. 229. 245. 249. 251. 258. 262. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 333. 334. 353. 366. 387. 388. 391. 392. 393. 395. 396. 397.
 Schumann-Heink, Ernestine, 124. 260.
 Schünemann, Else, 124. 252. 386.
 Schunk, Marie, 387.
 Schuster-Quartett 259.
 Schuster & Loeffler, Verlag, 365.
 Schüttky, Amelie, 181. 190.
 Schütz, Heinrich, 301.
 Schütz, Margarete, 258.
 Schützendorf, Alfons, 315.
 Schvarz, Irène, 184.
 Schwalbe, G., 213.
 Schwartz, Klara, 248.
 Schwarz (Pianist) 388.
 Schwedler, Maximilian, 325. 394.
 Schweicker, Hedwig, 189. 190. 396.
 Schwickerath, Eberhard, 384.
 Scriabine, Alexander, 249. 326. 388.
 Scryba 254.
 Sedmak, Sofie, 318.
 Seebe, Magdalene, 324.
 Seidl, Arthur, 29. 35. 301.
 Seiffert, Heinrich, 387.
 Seiffert, Max, 72. 170. 260.
 Sekles, Bernhard, 187.
 v. Sekrenyessy, Nusi, 243.
 Sellin, Lisbeth, 379.
 Selmer, Johan, 248.
 Senger-Bettaque, Katharina, 181. 318.
 Senius, Felix, 245. 246. 319. 385.
 Senius, Richard, 378.
 Serato, Arrigo, 248.
 Settekorn, R., 251. 387.
 Seubert, Marie, 178.
 Sevcik-Quartett 247. 325. 326.
 v. Seyfried, Ritter Ignaz, 264.
 Sgambati, Giovanni, 258. 324.
 Shakespeare, William, 178. 197. 251. 304.
 Sharpe, Ernest, 387.
 Sibellus, Jean, 126. 325. 395. 396. 397.
 v. Siemiradski, Henryk, 378.
 Siewert, Hans, 237. 378.
 Sikorski 229.
 Siloti, Alexander, 397.
 Simon, James, 385.
 Simonsen 316.
 Simrock, N., 336.
 Singer, Richard, 257. 323.
 Sistermans, Anton, 124. 321. 385.
 Sitt, Hans, 324. 385.
 Sittard, Josef, 253.
 Skofitz, Franz, 384.
 Slawina (Sängerin) 318.
 Smetana, Friedrich, 238. 248. 316. 320. 325. 385.
 Smirnow (Sänger) 318.
 Smyth, E. M., 380. 381.
 Snoer, Johannes, 324. 394.
 Société de concerts d'instruments anciens 320. 323. 392.
 Société Philharmonique 397.
 Solodownikoff 241. 382.
 Soloquartett, Leipziger, 259.
 Sommer, Hans, 258.
 Soomer, Walter, 180. 380. 393.
 Souchon 191.
 Sousa, J. P., 260.
 Speidel, Wilhelm, 393.
 Speiser, Prof., 300.
 Spiering, Theodor, 184. 248. 326.
 Spinelli, Niccola, 122.
 Spohr, Ludwig, 256.
 Spontini, Gasparo, 239.
 Springer, Hermann, 300.
 Ssobinow, Leonide, 397.
 Staegemann, Helene, 250. 253. 327. 392. 394.
 Stahlberg, Georg, 184.
 Stampa (Tenor) 378.
 Stassow, Wladimir, 303 ff (W. St. f.). 328 (Bild).
 Stavenhagen, Bernhard, 244. 324. 326.
 St. Denis, Ruth, 315.
 Stebel, Paula, 387. 392.
 Steffani, Agostino, 70.
 Steeg, Anna, 181.
 Steidl, Martin, 62.
 Stein, Leo, 242. 243. 316.
 Steinbach, Emil, 395.
 Steinbach, Fritz, 248. 255. 256. 324. 386. 393.
 Stennebrüggen, H., 261.
 Stephan, Anna, 246.
 Stephani, Alfred, 252. 314. 316.
 Stephani, Hermann, 353. 355. 358. 359. 361. 362.
 Stern, Georg, 230.
 Stern, Julius, 219.
 Stern, Th., 23.
 Stieler, Karl, 340.
 Stockhausen, Franz, 162.
 Stockhausen, Julius, 162 ff (J. St. Ein Nachruf). 192 (Bild). 300. 319.
 Stoer-Lingenfeld, Ada, 250.
 Stollbrock 170.
 Stoltz, Eugenie, 247.
 Stolzenberg, Georg, 332.
 Stradal, August, 258.
 Stradella, Alessandro, 87.
 Stradivari, Antonio, 328 (Bild).
 Stradivari, Giacomo, 328.
 Stransky, Josef, 120. 239. 380.
 Strasy (Sängerin) 237.
 Strathmann, Friedrich, 399.
 Straube, Karl, 259. 325.
 v. Strauss, Edmund, 177. 236.
 Strauss, Johann, 178. 316. 378.
 Strauss, Richard, 122. 180. 238. 239. 240. 248. 252. 254. 255. 256. 258. 261. 262. 287. 314. 315. 317. 320. 323. 326. 332. 337. 346. 385. 386. 388. 389. 390. 391. 392. 394. 396. 398.
 Streichquartett, Berliner (Damen), 247.
 Streichquartett, Böhmisches, 247. 252. 257. 325. 326. 389. 390.
 Streichquartett, Brüsseler, 183. 187. 247. 252. 325. 326. 385. 391. 399.
 Streichquartett, Dortmunder, 320. 389.
 Streichquartett, Hocksches, 187.
 Streichquartett, Holländisches, 183. 247.
 Streichquartett, Münchener, 247. 326. 395.
 Streichquartett, Pariser (Hayot), 390. 395.
 Streichquartett, Petersburger, 395.
 Strickrodt, Curt, 240.
 Stross, Alfred, 64.
 Strunck, N. A., 68.
 Stubenrauch, Carlotta, 325.
 Sturm, W., 324.

- Suart, Evelyn, 386.
 Suk, Joseph, 241. 381.
 Sundgrén - Schnéevoigt, Sigrid, 325. 386. 396.
 Suter, Hermann, 301. 384.
 Sutter, Anna, 190. 318.
 Svaerdtstroem, Valborg, 236. 390.
 Svendsen, Johan, 324.
 Sweelinck, J. P., 321.
 Swolfs (Sänger) 237.
 Szeluta, Apollinary, 377.
 Szirmai, Albert, 388.
 Tacitus 349.
 Tartini, Giuseppe, 73.
 Tango, Egisto, 315.
 Tannewitz, E., 259.
 Tautenhayn, J., 64.
 Teibler, Hermann, 325.
 Ternina, Milka, 123. 124.
 Terrasse, Claude, 237.
 Thamm, Johanna, 253.
 Theile, Johann, 68.
 Thilo, Nella, 250.
 Thoma, Hans, 400.
 Thomanerchor 393.
 Thomas, Ambroise, 241.
 Thomas, E., 189.
 Thuille, L., 395.
 Thürlings, Adolf, 302.
 Tirlie, Anton, 314. 316.
 Tilgner, Viktor, 63.
 Timori-Bettelheim, Marie, 247.
 Tinel, Edgar, 319.
 Tittel, Bernhard, 379.
 Toll, Cilla, 236.
 Tordek, Ella, 123.
 Traversari, Prof., 300.
 Treff, P., 246.
 Trostorf, Fritz, 236. 378.
 v. Trzaska, Wanda, 398.
 Truhn, Hieronymus, 106.
 Tschalkowsky, Peter, 155. 187. 188. 241. 246. 257. 303. 304. 323. 386. 389. 392. 394. 395. 396. 398.
 v. Türkheim, Bertha, 321.
 Udel, Karl, 378.
 Ulrich, Hugo, 219.
 Unger 197.
 Unkenstein, Bernhard, 187. 391.
 Untersteiner, Alfredo, 228.
 Urak, Otto, 385.
 Urbach, Otto, 186.
 Urhan, Chr., 163.
 Urio, F. A., 87.
 Urius, Jacques, 180. 314. 316. 380. 381.
 Vallier (Sänger) 237.
 Vanoni, Ludwig, 121.
 Vassen, Willy, 250.
 v. Vecsey, Franz, 187.
 van Veen, J. M., 184.
 Verdi, Giuseppe, 243. 314.
 Verhunc, Fanchette, 378.
 Vetter, H., 115.
 Vianna da Motta, José, 386.
 Victoria, Königin v. Grossbritannien u. Irland, 27.
 Viebig, Hermann, 185.
 Vierling, Georg, 393.
 Vigner, Albert, 387.
 Viktor Emanuel II., König, 317. 324.
 de Vilbac, Renaud, 23.
 Vischer, Fr. Th., 28.
 Vokalquartett, Berliner, 301.
 Volbach, Fritz, 127. 395.
 Volkner, Robert, 316.
 Vollerthun, Georg, 124.
 Vollerthun, Ludw., 390.
 Viotta, Henri, 244.
 Vogelstrom, Fritz, 240.
 Vogl, Josef, 236.
 v. Voigtländer, Edith, 327. 386. 398.
 Voss, Richard, 378.
 de Voss (Sänger) 314.
 Vrieslander, Otto, 391.
 Vuillaume, J. B., 328.
 Wagner, Adolf, 106.
 Wagner, Cosima, 381. 394.
 Wagner, Peter, 300.
 Wagner, Richard, 15. 16. 20. 22. 29. 34. 42. 47. 48. 49. 106. 112. 120. 122. 180. 181. 239. 240. 242. 244. 246. 250. 252. 254. 259. 260. 273. 275. 278. 279. 280. 282. 301. 314. 319. 320. 323. 332. 339. 340. 346. 351. 352. 365. 361. 367. 370. 378. 385. 391. 394. 395. 398.
 Wagner, Siegfried, 381. 394.
 Akad. Wagner-Verein (Wien) 370.
 Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 252.
 Waldemar-Meyer-Quartett 390.
 Waldhauer, Edith, 397.
 Walker, Edith, 126. 127. 252. 254. 380. 392. 397.
 Wallner, Leonore, 184.
 Walsh, J., 74.
 Walter, G., 261. 302.
 Walter, Elsa, 236.
 Walter, Raoul, 122. 123.
 Walter-Choinanus, Iduna, 260. 385.
 Wamboldt, Ludwig, 393.
 Wanoschek, Ida, 183. 187.
 Ward, Miss, 327.
 v. Wasielewski, J. W., 196. 328 (Bild).
 Waska, B., 247.
 v. Weber, Carl Maria, 63. 106. 107. 108. 177. 195. 246. 262. 280. 319. 332.
 v. Weber, Max Maria, 107.
 Wedekind, Erika, 177. 239. 324.
 Weelker, J., 186.
 Weelkes, Thomas, 126.
 Wegmann, Friedrich, 387.
 Weidinger, Lonide, 251.
 Weigl, Bruno, 264. 373.
 Weil, Hermann, 181. 189. 190. 318. 398.
 Weinberg, Else, 186.
 Weinberger, Carl, 379.
 Weiner, Leo, 388.
 Weingarten, Hedwig, 315.
 Weingartner, Felix, 244. 319. 322. 353 ff („Nochmals die Laien-Partitur“). 385. 395. 396.
 Weis, Carl, 181. 379.
 Weissenborn, Hermann, 321.
 Weitzig, Hans, 322.
 Weitzmann, K. F., 170. 227.
 Weiden, Anna, 121.
 Wend, Otto, 390.
 Wendel, Ernst, 257.
 Wendorf, Alma, 379.
 Wereschtschagin, Wassily, 303.
 Werner, Fritz, 379.
 Werner, Rudolf, 397.
 v. Westernhagen, Georg, 397.
 Wetzel, Hermann, 185.
 Wiborg, Elisa, 318.
 Wickham, Florence, 318. 327.
 Widen, Else, 327.
 Widmann, J. V., 217. 221. 222.
 Wieland, Chr. M., 196.
 Wieniawski, Henri, 398.
 Wleprecht, Paul, 125.
 Wietrowetz, Gabriele, 247. 396.
 Wilde, Oscar, 180.
 v. Wildenbruch, Ernst, 346. 347.
 Wilke, Theodor, 318.
 Wille, Alfred, 187. 391.
 Wille, Georg, 187. 324. 391.
 Wille, O. K., 327.
 Williams, Arthur, 183.
 Willner, A. M., 379.
 Winderstein, Hans, 251. 257. 320. 325. 394.
 Winderstein-Orchester 391. 392. 394.
 Winterberger, Alexander, 254.
 Winterberger, Beatrice, 254.
 Winternitz, Martha, 379.
 Winternitz, Arnold, 379.
 Wirl, Erik, 316.
 Wirth, Emanuel, 183. 397.
 Wirth, Laura, 221.
 v. Witek, Anton, 124. 183.
 Witt, Fr. Xaver, 25.
 Witte, Prof., 390.
 Wittenberg, Alfred, 386.
 Wittich, Marie, 177. 379.
 Wittmann (Sängerin) 261.
 Wohlgemuth, Gustav, 393.

- Wolf, Hugo, 49. 166. 167. 181. 184. 188 ff. (H. W.-Fest in Stuttgart). 192 (Bild). 226. 246. 252. 256. 261. 314. 327. 332. 340. 342. 351. 365 ff. (Die erste Wolf-Biographie). 369. 370. 387. 392. 393. 399.
 Wolf, Johannes, 300.
 Wolf, William, 110. 111. 112.
 Wolff, Erich J., 321.
 Wolff, Helene, 125.
 Wolgandt, Edgar, 258.
 Wollmann-de Priddis, Eleonore, 322.
 Woltschke, Albert, 394.
 Wolter, Minni, 237.
 v. Wolzogen, Hans, 241. 243. 367. 384.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 261. 323.
 Wood, Henry, 259. 325.
 Wood, Mrs., 326.
 Worms, Ferdinand, 378.
 Wotquenne, Alfred, 321.
 Woyrsch, Felix, 390.
 Wulkow, 196.
 Wüllner, Franz, 165.
 Wüllner, Ludwig, 244. 319. 323. 388. 390. 392.
 Wunsch, Adolf, 387.
 Wurfchmidt, W., 391.
 Wurster, P., 127.
 Würthele, Adam, 318.
 v. Wymetal, Wilhelm, 121. 316.
 Wyratt (Gelger) 263.
 Wysmann, Joh., 391.
 Yorkshire Chorus 186. 187.
 Ysaie, Eugène, 386. 388.
 Zachau, F. W., 71.
 Zador, Desider, 123. 315.
 v. Zadora, Michael, 252. 322.
 Zajic, Florian, 320.
 Zajicek, Julius, 379.
 v. Zarembka, Wanda, 322. 396.
 Zeller, Robert, 386.
 Zelter, Carl, 106.
 Zemanek, W., 397.
 Zeretelli, Fürst, 318.
 Zerritsch 63.
 Zichy, Graf Géza, 379.
 Zierau, Fr., 388.
 Zilcher, Hermann, 187. 320.
 Zimin (Privatoper) 241. 381.
 Zimmer, Frd., 388.
 Zinkelsen, Anna, 188. 399.
 Zitelmann, Valerie, 250.
 Zoder, Anna, 244.
 Zoellner, Heinrich, 314. 315. 393.
 Zoffany (Maler) 328.
 Zsakoretz, Ferd., 388.
 van Zuylen van Nyvelt, Baron, 391.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen. 305.
 Beethoven-Kalender auf das Jahr 1907. 305.
 Brenet, Michel: Palestrina. 112.
 Hagemann, Carl: Aufgaben des modernen Theaters. 168.
 Jachimecki, Zdislaw: Mozart. 229.
 Klob, Karl Maria: Beiträge zur Geschichte der deutschen komischen Oper. — Die komische Oper nach Lortzing. 373.
 Krebs, Carl: Haydn, Mozart, Beethoven. 373.
 Kullak, Adolph: Die Ästhetik des Klavierspiels. 227.
 v. d. Leyen, Rudolf: Johannes Brahms als Mensch und Freund. 113.
 Niemann, Walter: Musik und Musiker des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart in 20 farbigen Tafeln. 169.
 Untersteiner, Alfredo: Storia del violino, dei violinisti e della musica per violino. 228.
 Wolf, William: Musikästhetik. 110.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- d'Ambrosio, A.: op. 29. Violinkonzert. 171.
 Backer-Groendahl, Agathe: op. 63. Lettere Fantasiestykker. — op. 64. Deux morceaux de salon. 171.
 Bantock, Granville: Five Ghazals of Hafiz. 375.
 van Beethoven, Ludwig: Leichte Sonaten. 115.
 Bumcke, Gustav: op. 9. Sonate für Klarinette und Klavier. 308.
 Capellen, Georg: Drei deutsche Männergesänge für mittlere Stimme. 376.
 Carturan, Carlo: Suite für Pianoforte. 115.
 Cleve, Halfdan: op. 8. Ballade für Pianoforte. 171.
 Degen, Erwin: Euch ist heute der Heiland geboren. 374.
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 12. Jahrg. I. Teil. Jakob Handl: Opus musicum II. 113.
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 12. Jahrg. II. Teil. H. F. Biber: Violinsonaten. 2. Bd. 114.
 — 13. Jahrg. I. Teil. 229.
 — 13. Jahrg. II. Teil. F. T. Richter, G. Reutter d. Ä. Klavier- und Orgelwerke. 169.
 Diepenbrock, Alphons: Hymne voor Viool en Piano. 308.
 Fitelberg, Gregor: op. 12. Sonate No. 2 für Pianoforte und Violine. 171.
 Fricke, Richard: op. 1. Streichquartett. 170.
 Goepfert, Karl: op. 75. Trio für Klarinette, Fagott und Klavier. 171.
 Grothe, Ernst: Weihnachtslied. 375.
 Hollaender, Alexis: op. 61. Variationen über ein Thema von Franz Schubert für zwei Klaviere. 171.
 Humperdinck, Engelbert: Bäckchens Weihnachtstraum. 375.
 Jordan, Wolfgang: Auf blühenden Pfaden. 30 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 377.
 Jung, August: op. 2. Sonate in h-moll für Pianoforte und Violine. 171.
 Juon, Paul: op. 28. Vier Stücke für Violine und Klavier. 308.
 Karg-Ehlert, Sigfrid: op. 32. Sieben charakteristische Stücke für Klavier zu zwei Händen. 377.

- Kienzl, Wilh.: op. 71. Moderne Lyrik. 115.
 Kirchner, Theodor: op. 70. Fünf Sonatinen für Klavier. 115.
 Kling-Klang-Gloria. Deutsche Volks- u. Kinderlieder. Ausgewählt und in Musik gesetzt von W. Labler. Illustriert von K. Lefler und J. Urban. 374.
 Kryjanowski, J.: op. 3. Phantasie für Klavier. 231.
 Krug-Waldsee, Josef: op. 43. Suite in A-dur für Violine und Pianoforte. 308.
 Lange-Müller, P. E.: op. 69. Daempede Melodier. 231.
 Liapounow, S.: op. 11. Douze études d'exécution transcendante. Etude XI und XII. 231.
 Lie, Sigurd: Jahrzeitsbilder. Vier Klavierstücke. 377.
 Mayer, Max: Fünfzehn Lieder für eine Singstimme. 376.
 Portnoff, Leo: op. 8. Konzert für Violine. 308.
 Reger, Max: op. 87. Zwei Kompositionen für Violine und Klavier. 231.
 Richter, Willibald: Bilder der Natur. 231.
 Röntgen, Julius: op. 40. Sonate voor Piano en Viol. 231.
 Roth, Bertrand: op. 6, 7, 8, 9. Gesangskompositionen. 230.
 Rozyski, Ludomir: op. 2. 5 Préludes. — op. 3a. 2 Préludes. op. 3b. 2 Nocturnos. — op. 4. Im Spiel der Wellen (nach Böcklin). 377.
 Scheinpflug, Paul: Zwei Gesänge für eine mittlere Stimme. 376.
 Schytte, Ludvig: op. 132. Petites suites faciles pour Piano, Violon et Violoncelle. 308.
 Sinigaglia, Leone: op. 26. Rapsodia piemontese für Violine und Orchester. 308.
 Stern, Georg: op. 1. Lieder und Gesänge. 230.
 Szeluta, Apollinary: op. 1. 5 Préludes. — op. 2. Variations. — op. 3a. Improptu. op. 3b. Nocturne. 377.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Abell, Arthur M.: Bayreuth in 1906. 174.
 Academy (London): The Promenade Concerts. — Schuberts unfinished symphony. — School songs. — The amateur. — The Hereford musical festival. 172.
 Anders, Egon: Ist die Erlösung des Bildners in dem lebendigen Darsteller in unserer Zeit möglich, und ist sie praktisch zu verwerten? 117.
 Andersson, Otto: Sommarens svenskpråkiga sångfester. 176.
 — Inhemiska musiksträfvanden i äldre tider. 176.
 — Hornkapell eller stråkorkester. 176.
 Andro, L.: Berühmte Sängerrinnen. I. Lilli Lehmann. 118.
 Antcliffe, Herbert: The essentiality of rhythm to music. 173.
 Arend, Max: Der Stil Glucks. 119.
 Arkwright, Godfrey E. P.: The authorship of the Anthem „Lord for Thy tender Mercy's Sake“. 116.
 Ars et Labor, Musica et Musicisti: Bande musicali militari internazionali. 175.
 Ars et Labor, Musica et Musicisti: Royal college of music a Londra. 176.
 — Il „festival Mozartiano“ a Salzburg. 176.
 — „Madama Butterfly“ al teatro dell'Opera di Budapest. 176.
 Årbo, Jens: Proester og Organister i gammel Tid. 176.
 Auer, Max: Hie Bayreuth. 235.
 — Anton Bruckners „Neunte“. 235.
 Bachrich, S.: Erinnerungen eines Musikers. 232.
 Barrenechea, Antonio: Federico Nietzsche y Ricardo Wagner. 176.
 — La sinfonia pastoral de Beethoven. 176.
 Batka, Richard: Geschichten vom alten Bruckner. 235.
 — Wagnerinszenierungen. 235.
 — Nachtwächtermusik. 235.
 — Die Wunderhorn-Musik. 309.
 — Das Leitmotiv. 309.
 — Von der Zukunft des Konzertwesens. 312.
 Bekker, Paul: Die Musik in Henrik Ibsens Dichtung. 118.
 Berg, Walter: Die Vortragsprache und Stimmbildungskunst bei den Alten. 312.
 Bernouilli, Albrecht: Zum Verständnis Nietzsches. 310.
 Biberfeld: Die Sprechmaschine im Lichte der neusten Rechtsprechung. 313.
 Blech, Leo: Vom Dirigieren. 309.
 Blumenberg: Zurich — Tracking Wagner legends. 174.
 Botstiber, Hugo: Ein Beitrag zu J. K. Kerll's Biographie. 116.
 Braun, O.: Habt Glauben an Gott. 117.
 Brauner, Wilhelm: Über Vorteile und Nachteile der Zinkpfeifen bei Verwendung im Orgelbau. 119.
 Celerian, Adolf: Joh. Seb. Bach und die Schule. 119.
 Chase, Mary Wood: Natural laws in piano technique. 173.
 Chop, Max: Der Tristan-Stoff bei Gottfried v. Strassburg und bei Richard Wagner. 118.
 Clerjot, Maurice: Le naturalisme en musique. 175.
 Clwyd: The welsh national: Eisteddfod: a few afterthoughts. 173.
 Colles, H. C.: Ears to hear. 172.
 — Words and songs. 172.
 — Silence. 172.
 Conrat, Hugo: Berlioz in England. 118.
 Crotched, Dotted: Private musical collections. 172.
 — Wagner's music in England. 172.
 — Uppingham School. 172.
 Doubresse, M.: Un syndicat de femmes musiciennes. 175.
 Dent, Edward J.: A new edition of Domenico Scarlatti. 173.
 Dessoir, Max: Musik und Kultur. 234.
 Deutsch, Otto Erich: Schuberts Verlassenschaft. 234.
 — Ein wiedergefundenes Schubert-Porträt. 312.
 Écorcheville, J.: Corneille et la musique. 175.
 Edwards, Ray G.: Unknown octaves of vibration. 174.
 Ergo, Emanuel: Berlioz-Gevaert-Strauss. 175.
 — Jets over sommige Orgelregisters. 176.

XIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Ernest, Gustav: Optimismus und Pessimismus in der Musik. 234.
- Ettlinger, A.: Schiller und Wagner. 234.
- Faisst-Sedlmaier, G.: Die Orgel der Grazer Barmherzigenkirche. 313.
- Farr, Florence: Music in words. 173.
- de Fays, J.: M. L. Jehin. 175.
- Finsk Musikrevy: Utöfvar musiken inöfytande på moralen. 176.
- Fitzgibbon, Macaillay: Famous flautists of the day. 173.
- Foresman, Robert: The story of a song. 174.
- Gates, W. Francis: Sufferings of San Francisco musicians. 173.
- The music of Japan. 173.
- Gaul, Harvey B.: Niels W. Gade. 174.
- Gerold, Theodor: Julius Stockhausen. 312.
- Göhler, Georg: Franz Liszt. 117.
- Goldschmidt, Hugo: Francesco Provenzale als Dramatiker. 116.
- Gotzen, Josef: Michael Haydn und die deutsche Singmesse. 313.
- Grunsky, Carl: „Tristan und Isolde“ als Dichtung. 117.
- Grunsky, Carl: Von den Bayreuther Festspielen. 118.
- Hugo Wolfs Lieder nach Mörike. 313.
- Gusinde, A.: Die Silbe la im Sprech- und Singunterricht. 312.
- Gutzmann, Hermann: Stimmeneinsatz und Stimmansatz. 312.
- Hackett, Karleton: Song interpretation. 173.
- Hackl, Ludwig: Richard Wagner und die Entwicklung des Kunstgesanges. 176.
- Harder, Knud: Bayreuth 1906. 176.
- Harrison, Bertha: Musical prodigies. 172.
- v. Herbeck, Max Ritter: Anton Bruckners Anfänge. 233.
- v. Herbert, F. W.: An arabic sacred chant. 172.
- Hill, Edward Burlingame: The harmonic standpoint. 173.
- Istel, Edgar: Das Salzburger Mozart-Fest. 234.
- John, Alois: Richard Wagners Beziehungen zu Böhmen. 311.
- Jullien, Adolphe: Un peintre mélomane: Fantin-Latour et la musique. 175.
- Kerst, Friedrich: Der Bruder von „Papa Haydn“. 234.
- Kiefer, O.: Über Schopenhauers Metaphysik der Musik. 118.
- Kienzl, Wilhelm: Richard Strauss' Salome. 117.
- Kloss, Erich: Zum 50. Geburtstag Felix Mottls. 119.
- Koch, Max: Tonsatzlehre (Fortsetzung). 118.
- Kohut, Adolph: Robert Schumann und Richard Wagner. 118.
- v. Komorzynski, Egon: Robert Schumann, den tyske romantikere. 176.
- Krebs, Carl: Peter Cornelius. 234.
- Eugen Gura. 234.
- Die Musiklehrerprüfung. 234.
- Kruse, Georg Richard: Ungedruckte Briefe von Felix Mendelssohn-Bartholdy. 233.
- Lamette, André: A propos de l'ode funèbre et triomphale d'Albert Doyen. 175.
- Laser, Arthur: Deutsche Konservatorien. I. 118.
- de la Laurencie, Lionel: Louis Gabriel Guillemain. 174.
- Lemaire, Jacques: L'amour dans le drame Wagnérien „Tristan et Isolde“. 175.
- Ludwig, Friedrich: Über die Entstehung und die erste Entwicklung der lateinischen und französischen Motette in musikalischer Beziehung. 116.
- Luzerner Tagblatt: Die Garcias. 235.
- Marcel, Jean: Notes sur la musique chinoise. 175.
- Marsop, Paul: Von d. Münchner musikalischen Volksbibliothek. 233.
- Mathews, B.: A few first impressions of Elgar's „Apostles“. 174.
- Concerning analytical programs and things. 174.
- Maubel, Henry: Prélude à une audition de Mozart. 174.
- Mauclair, Camille: Sensations récentes. I. Maurice Ravel. II. L'applaudissement au concert. 174.
- Mauke, Wilhelm: Die Münchner Wagnerfestspiele. 118.
- McWhood, Leonard B.: Recent progress in education in music. 173.
- Mennicke, Carl: Der Bachianer Fasch. 117.
- Metzger, Alfred: How recent calamity effects the musical life of California. 173.
- Meyer, J. H.: Briefe an August Röckel. 232.
- v. Mojsisovics, Roderich: Max Regers Orgelwerke. 119.
- Monthly musical record (London): Picture programmes. — Seaside music. 172.
- Müller, Erich: Den Manen Eugen Guras. 235.
- Vom Musikleben in Pommern. 235.
- Münzer, Georg: Einiges über die alten Meistersinger, besonders ihre Melodien. 310.
- Musica (Buenos-Aires): Julián Aguirre. 176.
- Musical standard: The characteristics of Spanish music. 174.
- Musikal. Rundschau (München): Felix Mottl. 119.
- Neitzel, Otto: Die Bayreuther Bühnenfestspiele 1906. 119.
- Nelle, D.: Paul Gerhardt-Feiern im Paul Gerhardt-Jahre 1907. 311.
- Newman, Ernest: Bach and pictorial music. 173.
- Nichols, Edith Sterling: Franz Peter Schubert and the German song forms. 173.
- Norlind, Tobias: Was ein Organist im 17. Jahrhundert wissen musste. 116.
- Oppenheim, Adolf: König Ludwig II. und Richard Wagner als Förderer der modernen Bühnentechnik. 234.
- Pasini, Francesco: Notes sur la vie de Giovanni Battista Bassani. 116.
- Paul, Ernst: Der Gesangunterricht im Lehrerseminar. 119.
- Pätzner, Hans: E. T. A. Hoffmanns „Undine“. 309.
- v. d. Pfordten, Frhr. Hermann: Was ist uns Mozart? 119.
- Platzhoff-Lejeune, Ed.: Vom französischen Volkslied. 234.
- Prellinger, Arthur: Beethoveniana. 119.
- Prod'homme, J. G.: Léonore ou l'amour conjugal, de Bouilly et Gaveaux. 116.
- Prout, Ebenezer: The proper balance of chorus and orchestra. 174.
- Puttmann, Max: August Eduard Grell. 118.
- Raff, Helene: Die Kindheit Joachim Rauffs. 117.
- Ravn, V. C.: English instru-

- mentalists at the Danish court in the time of Shakespeare. 116.
Der Reichsbote (Berlin): Musikalische Probleme. 312.
Reuss, Eduard: Liszts Lieder. 116. 311.
— Über die Bayreuther Bühnenfestspiele. 118.
Riemann, Hugo: Das Kunstlied im 14. bis 15. Jahrhundert. 116.
Riemann, Ludwig: Schullied -- Volkslied? 119.
— Die musikalische Bedeutung der Klavierspielapparate. 309.
Rösser, Konrad: Karl Reineckes Wirken und Schaffen. 118.
Rouchès, G.: L'Italie musicale au XVIII^e siècle: Impressions d'un amateur français, le Président Brosses. 175.
Ruelle, Ch. Em.: Le diagramme musical de Florence. 116.
Rupp, Emil: Neue Meisterwerke von E. F. Walcker & Co. 313.
Russell, L. A.: A statement of the philosophy of singing from a modern viewpoint. 173.
Rutz, Ottmar: Temperament und Gesangskunst. 234.
Saint-Saëns, Camille: Gedanken zur Entwicklungsgeschichte der Musik. 233.
Schattmann, Alfred: Opernland. 311.
Scheibler, Ludwig: Mozarts Mannheimer Klaversonate. 313.
Schmidt, Otto: Johann Michael Haydn. 118.
Schmidkunz, Hans: Musikbibliotheken. 118.
Schmitz, Alois: Die Schulung der Stimme durch das Gehör. 118.
Schmitz, Eugen: Die Mozartfestspiele im Münchner Residenztheater. 119.
Schweitzer, Albert: Französische und deutsche Orgelbaukunst und Orgelkunst. 119. 313.
Schweizerische Musikzeitung (Zürich): Martin Collin. 119.
— Karl Flitner. 119.
Seashore, Carl Emil: The tonoscope and its use in the training of the voice. 173.
Segnitz, Eugen: Eugen Gura. 119.
Seibert, F.: Emile Ollivier und die Musik. 312.
Seibert, Willy: Kritische Bahnen. 312.
Seidl, Arthur: Zum Jubiläum eines genialen Bühnenleiters. 119.
Simboli, Raffaele: Lorenzo Perosi and his sacred music. 173.
Sitte, A.: Ein Musikerempfehlungsschreiben aus dem 18. Jahrhundert. 116.
Spaan, Peter: De ware Muziektheorie-Leer. 176.
— Modern Kunstenaarschap. 176.
Spitteler, Karl: Kunstfron und Kunstgenuss. 119.
Stember, Paul: Das Salzburger Musikfest. 119.
Sternfeld, Richard: Richard Wagner über Heinrich Heine. 234.
de Stoecklin, P.: Ménage d'artistes. 175.
Thierfelder, Albert: Altgriechische Musik. 116.
Tyr, E.: Les musiciens militaires. 175.
Venable, Mary: The tragic pedal, the soul of the pianoforte: „The sostenuto pedal; esthetic use of harmonics. 173.
Wachler, Ernst: Ersetzt der musikalische Ausdruck den Mythos? 234.
Waldt, Julius: Die Salzburger Mozart-Feste. 118.
Wallaschek, Richard: Zu Bruckners Todestag. 233.
Weber-Bell, Nana: In der Werkstatt des Geistes. 119.
Weekblad for Muziek: Charles Bordes en het muzikale streven in Frankrijk. 176.
Weese, Arthur: Vom künstlerischen Sehen. 310.
Weigl, Bruno: Hugo Wolfs musikalischer Nachlass. 313.
Wiese: Soll die Disposition einer grösseren Orgel Zungenstimmen enthalten? 119.
de Wilde, W. J.: Divagaties over Kunst. 176.
Wilson, Fernand: L'œuvre de Solesmes. 175.
— Le rythme. 175.
Wiltberger, August: Aus dem rheinischen Volksliederschatz. 119.
v. Wolzogen, Hans: Vreneli. 117.
— Eugen Gura. 311.
Zeitschrift für Instrumentenbau (Leipzig): Die neue Orgel in der Kirche von Caravaggio. 313.
de Ziellinski, Jaroslaw: A trend of modern composition. 174.
Zureich, Franz: Stimmführung in der Schule. 119.



⁸⁷⁷⁴
DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

**HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

SECHSTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALSBAND

BAND XXII



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1906—1907

Transfers to
Musik
6-21-65

INHALT

	Seite
Richard von Perger, Franz Schubert. Eine Skizze	3
Otto Erich Deutsch, Schuberts Aufenthalt in Graz 1827. Neue Beiträge zur Biographie des Meisters	10. 91
Dr. Hermann Wetzels, Schuberts Werke für Klavier zu vier Händen	36
Dr. Eusebius Mandyczewski, Zu unserer Musikbeilage. Unbekannte Kompositionen Franz Schuberts	45
Schubertiana	47
Dr. Leopold Schmidt, Salome. Zur Erstaufführung des Werkes im Berliner Kgl. Opernhaus	54
F. A. Geissler, Moloch von Max Schillings. Uraufführung in Dresden	59
Ludwig Scheibler, Die Textdichter von Schuberts einstimmigen Liedern	75
Otto Erich Deutsch, Eine wiedergefundene Schubert-Karikatur	115
Dr. Roderich von Mojsisovics, Wilhelm Kienzl als Opernkomponist. Zu seinem 50. Geburtstage	118
Paul Marsop, Italienischer Opernbericht	123
Paul Marsop, Italien und der „Fall Salome“ nebst Glossen zur Kritik und Ästhetik . .	139
Dr. Alfred Ebert, Briefe Agostino Steffani's an die Königin Sophie Charlotte von Preussen	158
Paul Marsop, Gesinnungstüchtig. Ein Alltags-Bruch-Stück in einem halben Aufzuge (mit einem Intermezzo: Susanna im Bade von Oscar Wilde und Oscar Blumenthal) . . .	203
Dr. Max Steinitzer, Neue Stimmtheorie. Geständnisse eines Journalisten	217
Dr. Alius, Zwei Gesänge aus „Musikers Erdenwallen“	223
Musikomikus, Im Philharmonischen Konzert. Ein Traumgesicht	227
Georg Münzer, Ein Besuch in der Musiker-Pensionsanstalt. Phantastisches Zukunftsblatt	239
Dr. Arthur Tintenklee, Das Musikfest in Dudelshausen	242
Willi Neckisch, Instrumentationsregeln für strebsame Komponisten	248
Dr. Max Steinitzer, Analyse einer symphonischen Dichtung von Willi Tädde. Zu ihrer Erstaufführung anlässlich der 11. Versammlung deutscher Irrenärzte in Breslau . . .	250
Ein heiterer Doppelbrief Richard Wagners und Ferdinand Heines an Joseph Tichatscheck	252
Ludwig Schemann, Ein Wort über Luigi Cherubini nebst vier unveröffentlichten Briefen des Meisters	267
Prof. Dr. Wilhelm Altmann, Sollen die Künstler auswendig spielen? Eine Anregung	284
Paul Marsop, Zur Lage der deutschen Orchestermusiker. Mitteilung und Bitte	286
Fritz Volbach, Anton Urspruch †. Ein Gedenkblatt	288
Dr. Edgar Istel, Ludwig Thuille †	291
Hermann Kieslich, Die erste deutsche Operette in Südamerika	296
Kurt Mey, Richard Wagners Webertrauermarsch	331
Theodor Müller-Reuter, Ein Brief Franz Brendels an Franz Liszt	337
Erich Band, Partiturschmerzen	341
Dr. Hermann Stephani, Der Kampf um die Einheitspartitur	345
Felix Weingartner, Schlusswort	352
Georg Capellen, Max Schillings, Felix Weingartner. Erklärung	354
Ludwig Geiger, Kurze Autobiographie von Hans von Bülow	355
Dr. Eduard Platzhoff-Lejeune, Ein französisches Beethovendrama	358
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	47. 172. 254. 298. 363
Revue der Revuen	178. 256. 303. 369
Anmerkungen	72. 136. 200. 264. 328. 388

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	308	Graz	309	München	128. 311. 377
Augsburg	180	Halle a. S.	182. 376	New York	186. 311
Berlin 125. 180. 258. 308. 375		Hamburg . 64. 183. 259. 376		Paris	186
Braunschweig	180. 375	Hannover	376	Posen	312
Bremen	63. 180	Karlsruhe	183	Prag	187
Breslau	180. 258. 375	Kassel	126. 309	Riga	377
Brünn	181	Kiel	183	Rostock	312
Brüssel	63. 181	Köln 64. 127. 184. 310. 376		Rotterdam	187
Budapest	126. 181. 308	Königsberg	310	St. Petersburg	312
Charlottenburg	126	Kopenhagen	184	Schwerin	187. 312
Darmstadt	63. 182	Leipzig . 65. 259. 310. 376		Stettin	312
Dessau	308	Lemberg	184	Strassburg	66. 312
Dresden	182. 309. 376	London	65. 184. 311	Stuttgart	66. 187
Düsseldorf	63. 309	Magdeburg	184. 311	Weimar	187. 312
Elberfeld	64. 309	Mailand	185	Wien	129
Frankfurt a. M.	182. 300	Mainz	186. 377	Zürich	187
Freiburg i. Br.	182	Mannheim	65. 311		
Genf	182. 309	Moskau	186		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	188	Frankfurt a. M. 68. 193. 319. 383		Mainz	197. 386
Adelaide	377	Freiburg i. Br.	193	Manchester	197. 386
Antwerpen	188	Genf	194. 383	Mannheim	133. 323
Augsburg	313	Graz	320	Moskau	323
Barmen	313	Haag	194	München 70. 133. 197. 323	
Basel	314	Halle a. S.	320. 384	New York	198. 324
Berlin 66. 129. 188. 260. 314. 378		Hamburg	132. 194. 320	Nürnberg	198
Braunschweig	316. 379	Hannover	194. 384	Paris	198. 324
Bremen	191. 380	Johannesburg	195	Posen	325
Breslau	191. 316. 380	Karlsruhe	195	Prag	199
Brünn	317	Kassel	195	Rio Grande	386
Brüssel	191. 380	Kiel	321	Rom	71
Budapest	317. 380	Kimberley	195	Rostock	325
Chemnitz	317	Köln	69. 196. 321. 384	St. Petersburg	134. 387
Cincinnati	381	Königsberg	132. 321	Schwerin	199. 387
Darmstadt	191. 318	Kopenhagen	196. 321	Sondershausen	325
Dessau	318	Krefeld	322	Stettin	326
Dortmund	192. 382	Leipzig 69. 132. 196. 262. 322. 385		Strassburg	135. 326
Dresden 131. 192. 318. 382		Lemberg	322	Stuttgart	135. 199
Düsseldorf	132. 319	London	70. 197. 322	Weimar	199. 326
Elberfeld	192. 319	Lüttich	386	Wien	326
Essen	319. 383	Magdeburg	323	Wiesbaden	135



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES SECHSTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1906/7)

- dall Abaco, E. F., 37.
Abbskumow, S., 134.
Abel, Josef, 18.
Abel, Ludwig, 375.
Achenbach, Oswald, 185.
Adam, Adolphe, 271. 324. 375.
Adams-Buell, Robert, 316.
Adler, Siegfried, 297.
Adler, Frau Michael, 317.
Adolph (Sänger) 108.
Aeckerle, Hedwig, 263.
Afferni, Ugo, 135.
Agloda, Olga, 182.
Ahner-Quartett 197.
Aibl, Josef, 293.
Ailboud, Hans, 379.
Aischylos 78.
Akté, Aino, 184. 387.
d'Albert, Eugen, 63. 66. 69. 129.
130. 182. 187. 192. 194. 199.
262. 285. 308. 309. 312. 316.
319. 320. 323. 326. 375. 376.
378. 379. 380. 381. 383.
d'Albert, Hermine, 130. 378.
Alberti, Werner, 261.
Alda (Sängerin) 63.
Alexander Friedrich, Landgraf
v. Hessen, 321.
Alexander (Librettist) 63.
Alten, Bella, 311. 312.
Altmann, Wilhelm, 252.
Altmann-Kuntz, Margarete, 135.
Amenda, C. F., 172.
Amerbacher, J. B., 107.
v. Andlaw-Birseck, Franz Xaver
Frhr., 24.
v. Andlaw-Birseck, Heinrich B.
K. Frhr., 24.
Andreae, Volkmar, 191.
d'Annunzio, Gabriele, 145.
Anschütz, Auguste, 102.
Anschütz, Heinrich, 21. 102.
Anschütz, Roderich, 102.
Ansoerge, Conrad, 199. 315.
Anthes, Georg, 181.
Antironi, Marchese, 146.
Apitz, Susanne, 318.
Aranyi (Sänger) 126.
Arend, Max, 351.
Arens, Louis, 310.
Arensky, Anton, 69. 135. 199.
381.
Ariola, Pepito, 199. 382.
Arlotti, Attilio, 162. 166. 168.
Aristophanes 151.
Arndt, E. M., 84.
v. Arnim, Bettina, 200. 361.
v. Arnim, L. Achim, 84.
Arnoldson, Sigrid, 181. 258. 309.
Arrals, Blanche, 377.
Artaria, Domenico, 48. 49.
Artaria, Matthias, 48. 49.
Artaria & Co. 48. 49.
Artôt de Padilla, Lola, 375.
Artus (Sänger) 181.
Asbahr, Berta, 317.
v. Attems, Ignatz Graf, 14.
Auber, D. E., 34. 184. 309.
324.
Auerbach, Max, 316.
Aufseesser 48.
Augustin, Sankt, 363.
Aussenac, Marie Antoinette, 379.
Avani-Carreras, Maria, 190.
Avierino 323.
Babafan (Sängerin) 199.
Bach, Eduard, 197.
Bach, Joh. Seb., 38. 67. 69. 71.
132. 134. 135. 145. 188. 189.
190. 191. 192. 193. 196. 199.
260. 263. 272. 283. 285. 289.
291. 300. 314. 318. 319. 322.
323. 325. 357. 366. 367. 368.
378. 383. 384. 386. 387.
Bach, Phil. Em., 260.
Bach, Wilh. Friedemann, 69.
Bach-Verein (Leipzig) 263.
Bachelet (Komponist) 198.
Bachmann, Hermann, 308.
Bachmann-Trio 132.
Bachur, Max, 259.
Backhaus, Wilhelm, 319. 327.
380. 384.
Bade, Philipp, 135.
Balakirew, Mill, 134. 260. 263.
323.
Baldauf, Peter, 17. 18.
Balling, Michael, 183.
Banasch, Richard, 185.
Band, Erich, 187. 199.
v. Bandrowski, Alexander, 184.
Bansi, A., 355.
Bantock, Granville, 192.
Barblan, Otto, 194.
Barclay Squire, William, 115.
116. 117.
Barinowa-Malmgren, Marie, 190.
Barjanski (Cellist) 313. 383.
Barmas, Issay, 135.
Barron-Berthald (Sänger) 377.
Barth, Richard, 320.
Barthsche Madrigalvereinigung
319.
Bartsch, H., 100.
Barven (Cellist) 195.
v. Bary, Alfred, 62.
Bassi, Alice, 387.
Bassi, Amelia, 387.
Bassermann, Fritz, 383.
Batka, Richard, 282.
Batz-Kalender (Sängerin) 326.
Bauberger, Alfred, 180. 311. 377.
Bauer, Louis, 184. 259.
Bäuerle 30.
v. Bauernfeld, Eduard, 90. 93.
104.
Baumbach, Rudolf, 184. 368.
Baumberg, Gabriele, 88.
v. Baussnern, Waldemar, 127.
Bazzini, Antonio, 317. 386.
Beach, Mrs., 381.
Bechstein, Hans, 180.
Beck, Ellen, 318.
Becker, Albert, 314. 318.
Becker, Fritz, 131.
Becker, Gottfried, 312.
Becker, Hugo, 69. 195. 319.
324.
Becker, Reinhold, 378. 386.
Becker, Stephanie, 385.
Becker, William A., 192.
Beeg, Georg, 181. 376.
de Beer (Geiger) 195.
Beer-Walbrunn, Anton, 134. 197.
318.
Beermann, Karl, 326.
van Beethoven, Johann, 361.
van Beethoven, Ludwig, 4. 7. 8.
9. 13. 14. 16. 17. 19. 20. 22.
37. 38. 41. 42. 43. 44. 47.
52. 66. 67. 69. 70. 71. 76.
87. 106. 129. 131. 132. 133.
134. 135. 136. 140. 143. 147.
172. 184. 188. 189. 190. 191.
192. 193. 194. 195. 196. 197.
198. 199. 260. 262. 263. 267.

269. 270. 271. 272. 281. 283.
285. 296. 311. 313. 314. 315.
316. 317. 318. 319. 320. 321.
322. 323. 324. 325. 326. 327.
357. 358 ff (Ein französisches
B.drama). 363. 364. 365. 366.
378. 379. 380. 382. 383. 384.
385. 386. 387. 388 (Bild).
Begutter, Franz Anselm, 101.
Behr, B., 16.
Behr, Hermann, 188. 316. 380.
Behrend, Max, 386.
Beier, Franz, 127. 195. 310.
Beines, Carl, 193.
Beines, Martha, 193.
Bellasi, Edward, 270. 271. 272.
273. 274.
Bellermann, Heinrich, 328 (Bild).
Bellincioni, Gemma, 63. 151.
185.
Bellini, Vincenzo, 124. 194.
Bellwid, Emma, 195. 316.
Bemberg (Komponist) 381.
Bemmann, Oswald, 318.
Bemsaude 387.
Benda, Franz, 69. 71.
Bender, Paul, 311.
Benedictus, Eduard, 67.
Benk, Geschwister, 199.
Benolt, A., 264.
Benolt, Peter, 188.
Benzinger, A., 199.
Berber, Felix, 69. 71. 134. 189.
263. 313. 323.
Berczik, Árpád, 126.
Berger, Ludwig, 87.
Berger, Rudolf, 125. 308.
Berger, Wilhelm, 69. 70. 71.
199. 317. 325. 380.
Bergmann, Christian, 34.
Bergner, Gertrud, 133.
Bergwein, Marie, 316.
Berk, E., 313.
Berlioz, Hector, 42. 71. 133.
135. 143. 181 („Eroberung
Trojas“ und „Trojaner in
Karthago“. Erstaufführung in
Brüssel). 186. 189. 193. 199.
268. 271. 289. 301. 302. 313.
314. 317. 318. 320. 325. 326.
339. 340. 384. 386. 387.
Bernard, J. K., 88.
Berneker, Constanza, 132. 321.
Bernhardi 82.
Berthold, Maria, 31.
Bertram, Theodor, 65. 182. 184.
Bertrand 87.
Better (Sängerin) 308.
Beyer, Gustav, 316.
Beyer, Heinz, 190. 315.
v. Beyer, Dr., 17.
Beyrer, Eduard, 388.
Biden, Sidney, 68.
Bieler, August, 379.
Bierbaum, O. J., 258. 293. 309.
367.
Biermann-Roese, Maria, 130.
Binchois, Gilles, 385.
Binder, Paul, 132.
v. Binzer, Erika, 321.
Birnbäum, Alexander, 194.
Birrenkoven, Willi, 376.
Bischoff, Ferdinand, 13. 108.
Bischoff, Gertrud, 262.
Bischoff, Johannes, 384.
Bizet, Georges, 191. 317. 325.
Bizet, Joseph, 68.
Blahetka, Leopoldine, 13.
Blass, A., 323.
Bläser-Kammermusikvereini-
gung, Berliner, 325.
Blassmann, Adolf, 333.
Blauvelt, Lillian, 198.
Blech, Leo, 125. 258. 375. 378.
Bleyle, Karl, 385.
Bloch, E., 383.
Bloch, Georg, 315.
Bloch-Jahr, Bertha, 190.
Blockx, Jan, 319.
Blodek, Wilhelm, 63.
Blumenfeld, Felix, 135.
Blumenthal, Oscar, 140.
Blumer, Theodor, 380.
Blümle, Josef, 133. 262. 385.
Boltz, Oskar, 376.
Bonci, Alessandro, 312.
Bonci, Enrico, 186.
Bononcini, Giovanni, 162. 168.
Bonora, Ferd., Wilh., 13.
Bobell, Heinrich, 317.
Bodanzky, Arthur, 308.
Bodenstein, Ernst, 199.
Bodenstein, Johanna, 69. 71.
de Boeck, A., 380.
Boehe, Ernst, 135. 324. 380.
Boellmann, Léon, 134.
Bogel, V., 71.
Böhm, Josef, 13.
Bohn, Emil, 264.
Bohns-Heller 184.
Boieldieu, F. A., 34. 324.
Bokemeyer, Elisabeth, 130. 325.
Boockholtz, Annie, 194.
van Bos, Coenraad, 315. 321.
384. 387.
Bopp-Glaser, Auguste, 187. 323.
Borgatti (Sänger) 185.
Börner, Hildegard, 69. 133.
Bornhäuser, Wilhelm, 192.
Borodin, Alexander, 193. 199.
260. 322. 323. 326. 380. 386.
Borstorf (Hornist) 70.
v. Bortkiewicz, Sergei, 70.
Bortniansky, Dimitri, 301. 318.
Bosch, Katharina, 385.
v. Bose, Fritz, 71. 384.
Bosetti, Hermine, 184.
v. Boslar, Baron, 160. 161.
Bossi, Enrico, 65 („Il viandante“.
Uraufführung in Mannheim).
68. 133. 192. 196. 198. 260.
313. 323.
Bossi, Renzo, 188.
Bote & Bock 292.
Boucherit (Gelger) 199.
Bourbon (Sänger) 181.
Boyde, K., 384.
Brachvogel, Emil, 375.
Brahms, Johannes, 52. 66. 67.
68. 69. 70. 71. 132. 133. 134.
136. 147. 188. 189. 190. 191.
192. 193. 194. 195. 196. 197.
198. 199. 260. 261. 262. 263.
285. 289. 300. 314. 315. 316.
317. 319. 320. 321. 322. 223.
324. 325. 326. 327. 379. 380.
382. 383. 384. 387.
Bram-Eldering 192. 314. 321. 385.
Brambach, Joseph, 319.
Brandes, Friedrich, 382.
Brandes, Margarete, 65.
Brandt, R. Th., 368.
Brandt, Prof., 323.
Brandt-Buys, Henry, 317.
Brandukow, A., 323.
Braun, Friedrich, 192.
Braun, Hedwig, 152.
Braun, Paula, 68.
Brause, Hermann, 192.
Brecher, Gustav, 64. 183. 376.
Breitenfeld, Richard, 309. 313.
Breithaupt, R. M., 260.
Breitkopf & Härtel 45. 48. 49.
50. 112. 113. 116. 292. 301.
Brema, Marie, 65. 184.
Bremer, Anni, 315.
Bremer, Marie, 386.
Brendel, Franz, 337 ff (Ein Brief
F. B.s an Franz Liszt). 388
(Bild).
v. Brenneis, Hermine, 187.
Brentano, Clemens, 84.
Breuer (Sängerin) 182.
Breijer, Dr., 195.
Bridge 70.
Briesemeister, Otto, 64. 66.
Brieger, Eugen, 378.
Brieger, Margarete, 378.
Broda, Fritz, 126.
Brode, Max, 132. 321.
Brodmann, Nelly, 68.
Brodsky, Adolf, 197.
Brodsky-Quartett 193. 197. 387.
v. Bronsart, Hans, 189.
Bronsgest, Cornelius, 258.
Brouwer, Adriaen, 264.
Brozel, Philipp, 186. 377.
Bruce, James, 133.
Bruch, Max, 67. 130. 134. 191.
192. 260. 313. 318. 321. 323.
378. 385.
v. Bruchmann, Franz, 76. 90.

- Bruckner, Anton, 66. 68. 134. 135. 191. 194. 314. 318. 323. 326. 380. 382. 386.
- Brückner, Oskar, 68. 323.
- Brüggenmann (Verleger) 104.
- Brüggenmann (Halberstadt) 49.
- v. Brühl, Graf, 278.
- Brüll, Ignaz, 181. 310.
- Brune, Heinrich, 195.
- Bruneau, Alfred, 326. 384.
- Brünner, Elsa, 128.
- Bruns-Molar, Paul, 218.
- v. Brunswick, Therese Gräfin, 361. 364.
- Buchowecki, S. G., 262.
- Buers, Willi, 258.
- Buff-Giesen, Hans, 69. 318.
- Buisson, Marie, 135. 199. 319. 385.
- v. Bülow, Hans, 337. 340. 355 ff (Kurze Autobiographie von H. v. B.). 388 (Bild).
- v. Bülow, Eduard, 356.
- v. Bülow, Marie, 355.
- Bölz, Marianne, 317.
- Bumcke, Gustav, 378.
- Bungert, August, 182.
- Burchard, Gustav, 63. 180.
- Burchard-Hubenia, Olga, 63.
- Burchardt, Marga, 187.
- Bürger, G. A., 79.
- Burgataller, Alois, 64. 311. 382.
- Burk-Berger, Marie, 377.
- Burmeister, Friedrich, 34.
- Burmeister, Richard, 190. 383.
- Burmester, Willy, 190. 191. 285. 317. 318. 322. 323. 326.
- Burian, Jan, 260.
- Burrian, Karl, 311. 312. 376.
- Bürstinghaus, Ernst, 182. 377.
- Busoni, Ferruccio, 129. 134. 188. 189. 197. 261. 263. 285. 319. 378. 380.
- Buths, Julius, 319.
- Buxtehude, Dietrich, 69. 71.
- Buysson, Jean, 377.
- Caesar, Julius, 11.
- Cahier, Mme. Charles, 311. 322.
- Cahnbley-Hinken, Tilly, 188. 314. 325. 382.
- Cahn-Poft 193.
- Caland, Elisabeth, 220.
- Calé, Richard, 191.
- Calzin, Alfred L., 379.
- Campanini 186.
- Capellen, Georg, 351. 354.
- Cappi & Czerny 48.
- Cappi & Diabelli 47. 48. 49.
- Carafa, Michele, 34.
- Carissimi, Giacomo, 318.
- Carl (Theaterdirektor) 34.
- Carlén, Friedrich, 65.
- Carré, Marguerite, 187.
- Carey, Henry, 315.
- Carreño, Teresa, 131. 133. 189. 194. 199. 262. 285. 317. 321. 322. 378.
- Carreño-Tagliapietra, Teresita, 317.
- Caruso, Alessandro, 186.
- Caruso, Enrico, 311. 312. 320.
- Casals, Pablo, 134. 191. 322. 323. 382. 386. 387.
- Cassirer, Fritz, 375.
- Castell, Ignaz, 6. 13. 88.
- Castles, Amy, 322.
- Catoire, G., 261.
- Cavallieri, Lina, 186. 311.
- Cellarius (Sängerin) 376.
- Chabrier, Emanuel, 317. 384.
- v. Chamisso, Adalbert, 87.
- Chantavoine, Jean, 325.
- Charpentier, Gustave, 181. 312. 386.
- Chartres, Vivien, 317.
- Chausson, Ernest, 67. 192.
- v. Chavanne, Irene, 62.
- Chérifdjan (Pianistin) 194.
- Cherubini, Luigi, 47. 194. 267 ff (Ein Wort über L. Ch.). 322. 328 (Bild).
- Cherubini, Mme., 274. 277.
- v. Chezy, Helmine, 7.
- Chevillard, Camille, 198. 324.
- Chop-Groenevelt, Celeste, 384.
- Chopin, Frédéric, 9. 47. 69. 131. 132. 133. 188. 190. 191. 192. 193. 196. 199. 261. 263. 317. 318. 319. 320. 323. 324. 325. 357. 378. 383. 384. 385.
- Christian v. Schleswig-Holstein, Prinzessin, 184.
- Ghryssander, Friedrich, 158. 313. 319. 325. 387.
- Clarke, Charles, 386.
- Clarus, Max, 180.
- Claudius, Matthias, 76. 78. 79.
- Clément, Edmond, 187.
- Cleve, Halfdan, 379.
- Coates, Albert, 64. 193. 309.
- Coates, John, 313.
- Collares, Trajano, 387.
- v. Collin, Matthäus, 12. 77. 88.
- Colonne, Edouard, 198. 322. 324. 325.
- Conried, Heinrich, 63. 186. 311.
- Cools, Eugène, 324.
- Copony, Hans, 184.
- Corbach, Fritz, 326.
- Corelli, Arcangelo, 133. 386.
- Cornelius, Peter, 127 („Gunld.“. Erstaufführung in Köln). 134. 135. 144. 145. 187. 193. 264. 311. 313. 316. 317. 325. 387.
- Coryn, Corinne, 130.
- Cortolezia, Fritz, 311.
- Cotta'sche Buchhandlung Nachf., J. G., 50.
- Couperin, François, 27. 301.
- Courvoisier, Walter, 70. 324.
- Craft, Marcella, 259.
- Craigher, Jak. Nik., 78. 89.
- Crickboom, Mathieu, 384.
- Croiza (Sängerin) 181.
- Cronberger, Wilhelm, 379.
- de la Cruz-Fröhlich, Louis, 188. 313. 383.
- Culp, Julia, 68. 132. 133. 134. 188. 191. 192. 380. 381. 382. 386.
- Curci, Alberto, 378.
- Curti, Franz, 188.
- Czegka, Marianne, 30.
- Czerny, A., 320.
- Daeglau, Toni, 315.
- Daland, Irene, 262.
- Dalman, Andrés, 387.
- Damrosch, Walter, 128. 324. 381.
- Danhauser, Josef, 11.
- Dante 76. 123.
- Dargomyshsky, Alexander, 186.
- David (Sänger) 63.
- Davies, Fanny, 190. 196. 263. 322. 385.
- Dawison, Max, 259.
- Debussy, Claude, 135. 181. 194. 197. 199. 317. 375. 383. 385.
- Dechert, Hugo, 189. 191. 192. 325.
- Declery (Sänger) 63.
- Decsey, Ernst, 10. 95.
- Degner, Erich Wolf, 318. 326.
- Dehmel, Richard, 367.
- Dehmlow, Hertha, 68. 321.
- Deinhardstein 88.
- Delafosse, Léon, 135. 194.
- Delfortrie (Sängerin) 191.
- Delibes, Léo, 385.
- Delius, Frederik, 375 ff („Romeo und Julia auf dem Dorfe“. Uraufführung in Berlin).
- Delius, Ilse, 190.
- Dellinger, Rudolf, 376.
- Delormes (Sängerin) 312.
- Delvenne (Geiger) 195.
- Demougeot (Sängerin) 198.
- Demuth, Leopold, 194. 317.
- Denys, Thomas, 129.
- Deppe, Ludwig, 220. 313. 315.
- Dercks, E., 316.
- Dereani, Beate, 127. 184.
- Desfontaines 275.
- Dessau, Bernhard, 195. 260.
- Dessoir, Max, 298. 299. 300.
- Dessoir, Susanne, 132. 191. 192. 323. 325. 379. 385.
- Destinn, Emmy, 57. 380.
- Deutsch, Otto Erich, 10. 11. 21. 26. 50. 72. 105. 136.
- Deutsche Vereinigung für alte Musik 67. 69. 71. 135. 193. 199.

- Devrient, Ludwig, 270.
 Diabelli, Anton, 13. 72. 94. 102.
 Diabelli, Anton & Co. 48.
 Diabelli (Verleger) 44. 47. 50.
 Dienersperg 25.
 Diergardt, Elisabeth, 193.
 Dietrich, Fritz, 132.
 Dietrich, Marie, 375.
 Dietz, Johanna, 199. 313.
 Dietzmann, Karl, 259.
 Dinklage, Anna, 68.
 v. Dingelstedt, Franz, 328.
 Diodoros 51.
 Dippe, Gustav, 309 („Hans der Fahnenträger“. Uraufführung in Kassel).
 Dippel, Andreas, 311.
 v. Dittersdorf, Karl Frhr., 385.
 Döbereiner, Christian, 69.
 Doebner, R., 159. 162. 164. 167. 168.
 Doebber, Johannes, 194.
 Doenges, Paula, 376.
 v. Dohnányi, Ernst, 69. 188. 190. 192. 195. 260. 262. 313. 317. 319. 322. 323. 324. 382. 383. 387.
 Dohrn, Georg, 191. 316. 380.
 Dolega-Kamiński 260.
 Doll (Verleger) 49.
 Dolmetsch, Helene, 69.
 Dolores, Antonia, 377.
 Donatello 156.
 Doninger, Lina, 126.
 Donizetti, Gaetano, 124. 258. 309.
 Doré, Thea, 312.
 Dorf Müller, Walther, 68.
 Dorn, Otto, 126 („Die schöne Müllerin“. Uraufführung in Kassel).
 Dörner (Dirigent) 198.
 Dosse, Ludwig, 190.
 Doubleday, Leila, 377.
 Draeseke, Felix, 134.
 Dramsch, Gustav, 63.
 Drechsel, Gustav, 134.
 Drechsler, Hermann, 383.
 Drews, Martha, 315.
 Drosow, Wladimir, 387.
 v. Droste-Hülshoff, Annette, 197.
 Droucker, Sandra, 378.
 Droysen, Else, 326.
 Dubitzky, Franz, 351.
 Dubois, Theodore, 198.
 Dukas, Paul, 71.
 v. Dulong, Henri, 384.
 v. Dulong, Magda, 384.
 Dumba, Marie, 11.
 Dunn, J., 199.
 Dunst, Franz, 107.
 Dunst, Stephan, 107.
 Dupuis, Sylvain, 63. 181. 191. 380.
 Durant (Dirigent) 191. 380.
 Dürer, Albrecht, 118. 144.
 Durigo, Ilona, 381.
 Durigo, K., 67.
 v. Dusch 195.
 Duse, Eleonora, 151.
 Duteil d'Ozanne 324.
 Duttonhofer, Louis, 68.
 Dvořák, Anton, 67. 133. 135. 189. 193. 194. 197. 261. 316. 384. 386.
 van Dyck, Ernst, 65. 184. 191.
 Eames, Emma, 311.
 Ebert, Alfred, 200.
 Ebert, K. E., 90.
 Eberwein, M., 356.
 Eckardt, Magdalena, 133.
 Edger, Louis, 68. 190.
 Egidi, Arthur, 67.
 Egmont, Gräfin, 169. 170. 171.
 Egner, Theresia, 31.
 Ehrenberg, Karl, 180.
 Eibenschütz (Kapellmeister) 387.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 85. 175.
 Eichholz, Vera, 65. 310.
 Eilers, Franz, 312.
 Einstein, Alfred, 168.
 Eisenberger, Severin, 131.
 Eisner, Bruno, 327.
 Ekman, Ida, 190.
 Elario 25.
 Elb, Margarete, 185.
 Elgar, Edward, 134. 193. 197.
 Elgers, Paul, 189.
 Ellès, Elly, 302.
 Elman, Mischka, 191.
 Elvyn, Myrtle, 316.
 Elwes, Gervase, 190. 322. 385.
 v. Enderes, R., 12.
 Endlein, Hubertine, 385.
 Engelhardt, Karl Aug., 87.
 English Folk-Song Quartet 262.
 Epstein, Lonny, 67. 69. 326.
 dell' Era, Antoinette, 57.
 Erben, Robert, 68.
 Erk, L. Chr., 200 (Bild).
 Erlebach, Ph. H., 69.
 Erlenmeyer, Tilly, 133.
 Erler, Clara, 260. 315. 321.
 Ernst August, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, 171.
 Ernst II., Herzog, 268.
 Ertel, Paul, 130. 188. 190. 191.
 Espenhahn, Fritz, 195.
 Essipow, Annette, 135. 387.
 Esterházi, Graf Johann K., 15.
 Esterházi, Karoline Komtesse, 117.
 van Eweyk, Arthur, 132. 192. 263. 314. 318. 386.
 Eybler, Josef, 13.
 Expert, Henry, 325.
 Fabozzi, Gennaro, 197. 323.
 Fall, Leo, 130.
 Farrar, Geraldine, 126. 186. 311.
 Fasch, Joh. Fr., 37.
 Fassbender, Zdenka, 311.
 Fassin, Prof., 386.
 Fausky (Sänger) 107.
 Fay, Maude, 263.
 Feinhals, Fritz, 65. 129. 184. 188.
 Feinland, Ludwig, 261.
 Feldmann, Sophie, 379.
 Fellingner, Joh. Georg, 14. 88.
 Felser, Frida, 310.
 Fendl, Peter, 92.
 Ferchl 48.
 Ferrari, Rodolfo, 143.
 Ferroni, V., 263. 319.
 Fest, M. G., 263.
 v. Feuchtersleben, Ernst Frhr., 97.
 Fiby, Heinrich, 317.
 Fiebich, Zdenko, 317.
 Fiedler, Max, 66. 188. 320.
 Filosofova (Sängerin) 323.
 Fink, Mizzi, 180.
 Fischer (Aachen) 188.
 Fischer, Edwin, 130.
 Fischer, Franz, 377.
 Fischer, Gertrud, 158. 317. 318.
 Fischer, Heinrich, 33.
 Fischer, Kurt, 326.
 Fischer, Richard, 196. 313.
 Fischer, Wilhelm, 92.
 Fischer v. Erlach, Joh. Bernhard, 21.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 130. 321.
 Fischhof, Joseph, 116.
 Fitelberg, Gregor, 130. 314. 315.
 Fladnitzer, Luise, 65.
 Fleisch, Maximilian, 69.
 Fleischer-Edel, Katharina, 259.
 Fleischhauer, Hedwig, 313.
 Flemming, Fritz, 189. 378.
 Flesch, Carl, 260. 384.
 Flockenhaus, Ewald, 193. 314.
 Flonzaley-Quartett 199. 386.
 v. Florentin, Paula, 310.
 Floresco, Silvio, 192.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 118. 180.
 Flögel, Ernst, 314.
 Fodor (Sängerin) 182.
 Foerster, Anton, 384.
 Földery (Cellist) 381.
 Forchhammer, Ejnar, 309.
 Förster, Hermine, 63.
 Förstler, Wilhelm, 199.
 Fortl (Sänger) 107.
 v. Fossard, A., 322.
 Foster, Muriel, 197.
 Franck, César, 133. 191. 317. 319. 323. 383. 386.
 Frank, Franz, 182. 310.

- Frank, Sofie, 388.
 Franke, F. W., 386.
 Frankenstein, J., 184.
 Franz I., Kaiser, 17. 18. 106.
 Franz, Andreas, 20.
 Franz, Robert, 318. 377.
 Frater, Lorand, 381.
 Frauenquartett, Hamburger, 262.
 Freund, Margarethe, 190.
 Frehsce, Martin, 259.
 Freillgrath, Ferdinand, 87.
 Fremstad, Olive, 311.
 Frescobaldi, Girolamo, 71. 133.
 Frey, Emile, 384.
 Frey, Hjalmar, 379.
 v. Freyhold, Edmund, 175.
 Freytag-Besser, Otto, 199.
 Fridrichowicz, Agnes, 314.
 Fried, Oskar, 134. 314. 379. 387.
 Fried, Richard, 135. 312. 326.
 Friedberg, Carl, 130. 385.
 Friedland, Dolly, 262.
 Friedland, Martin, 262.
 Friedländer, Max, 81.
 Friedlin, Paulina, 162.
 Friedmann, Ignaz, 190. 322. 325.
 Friedrich III., Kaiser, 53.
 Friedrich August III., König, 385.
 Friedrich Wilhelm III., König, 274.
 Friedrich Wilhelm IV., König, 201.
 Friedrich d. Grosse 159.
 Friedrich d. Streithare 52.
 Frischen, Josef, 68. 384.
 Froberger, J. J., 366. 367.
 Frodl 135.
 Fröhlich, Paul, 316.
 Fröllich, Alfred, 309.
 Frommer, Paul, 310.
 Fryer, Herbert, 131. 194.
 Fryer, Nathan, 68.
 Fuchs, Anton, 377.
 Fuchs, Joh. Nep., 32. 113. 183.
 Fuchs, Robert, 32. 302. 327.
 Fuchs (Lehrer) 32.
 Fugère, Lucien, 383.
 Fürstner, Adolf, 333.
 v. Gabain, Anna, 379.
 Gabrilowitsch, Ossip, 324. 382.
 Gade, Johanna, 198. 312. 381.
 Gade, Niels W., 194.
 Gaertner, Walter, 310.
 Gaffaret, Lucie, 325.
 Gähler, W., 195.
 Gallet, Louis, 63.
 Ganne, Louis, 312.
 Ganz, Rudolph, 134. 135. 314.
 Gärtner, Eduard, 68.
 Gärtner, Heinrich, 63.
 Garden, Mary, 181.
 Gasemann, F. L., 69.
 Gastaldon (Komponist) 123.
 Gaston, Luddy, 126.
 Gathy, August, 355. 356.
 Gaubert (Flötist) 199.
 Gay, Maria, 66.
 Gehrler, Gisela, 311.
 Geibel, Emanuel, 87.
 Geiger, Ludwig, 388.
 Geisler, Paul, 325.
 Geist, W., 326.
 van Gelder, Marie M., 130.
 Gellert, Christian F., 78.
 Geller-Wolter, Luise, 131. 313. 314.
 Gembarzewska (Sängerin) 184.
 Gentz, A., 189. 261.
 Gerasch, Elisabeth, 263.
 Gerardy, Jean, 134. 318. 326. 380.
 Gerboth, Paul, 184.
 Gerhardt, Elena, 325. 384. 386.
 Gerhäuser, Emil, 60. 61.
 Gernsheim, Friedrich, 321.
 Gerold, Karl, 14.
 Gerstorfer, Auguste, 180.
 Gevaert, F. A., 194. 380.
 Gewandhaus-Quartett, Leipziger, 325.
 Geyer, Melanie, 317.
 Geyer, Meta, 188.
 Geyer, Steff, 193. 194. 196. 317. 318.
 Ghezzi, P. L., 264.
 Giacosa, G., 187. 258.
 Giessen, Hans, 131. 192. 383.
 Gillmann, Max, 311. 377.
 Gimkiewicz, Amalie, 197. 320.
 Gindl, Franz, 101.
 Giordano, Umberto, 64. 123. 151. 186.
 Gipsier, Else, 316.
 Glazounow, A., 69. 134. 135. 196. 319. 323. 385. 387.
 v. Glehn, Prof., 323.
 Gleissner, Franz, 47. 48.
 Gley, Julie, 21.
 Glère, Reinhold, 189. 196. 261. 378. 381.
 Gloersen-Huitfeld, Maja, 199.
 Gluck, Chr. W., 4. 181. 183. 259. 312. 384.
 Gmeiner, Ella, 263. 384.
 Gmür, Rudolf, 326.
 Gobbi, Alvei, 317.
 Gödel, Alfred, 120.
 Godowsky, Leopold, 188. 323. 325. 378.
 Goethe, Wolfgang von, 4. 5. 45. 76. 79. 80. 82. 86. 88. 107. 147. 153. 175. 314. 318. 325. 355. 358. 361. 363. 368. 385.
 Goethebund, Württembergischer, 199.
 Goetz, Hermann, 194. 261.
 Goetze, Marie, 57. 308.
 Goldberg, Jacques, 64.
 Goldmark, Karl, 147. 183. 315. 318. 377. 378. 380. 386. 387.
 Goldoni, Carlo, 77.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 200 (Bild).
 Goldschmidt, Paul, 67. 260. 379.
 Goldscheider, Josef, 92.
 Goll, Ed., 317.
 Gollanin, Leo, 130. 321.
 Göllich, Josef, 311.
 Gometz v. Parientos, Anton, 98.
 Görger, Theo, 308.
 Goritz, Josef, 311.
 Gorter, Albert, 259. 312.
 Gott dank, Joseph, 97.
 Gotter, F. W., 78.
 Götz, H., 326.
 Götz, K., 323.
 Gounod, Charles, 182.
 Gouvy, Theodor, 135.
 Graf, Franz, 20.
 Graf, Konrad, 136.
 Graf, Robert, 20.
 Grange, Arnold, 377.
 Grass, Heinrich, 318.
 v. Grave-Jonás, Else, 262.
 Grazer Tagespost 10.
 de Greef, Arthur, 191. 386.
 Gregor, Hans, 125. 258. 375.
 Gregor XVI., Papst, 18.
 Greiner, Joh. Lorenz, 91. 100.
 Grétry, A. E. M., 34. 263.
 Greuhm 278.
 Grieg, Edvard, 262. 317. 325. 382. 383.
 Griesmer, Bertha, 313.
 Grigorowitsch, W., 323.
 Grillparzer, Franz, 9. 83. 88. 89. 192. 361.
 v. Grimschitz, Baron, 106.
 Griswold, Putnam, 129. 196.
 Gritzinger, L., 375.
 Grob, Therese, 117.
 Gröbke, Adolf, 325. 376.
 Gross, Rudolf, 180. 313.
 Grössler-Heim, Leonie, 199.
 Grossmann, C. A., 264.
 Grove, Sir George, 76. 87. 364. 366.
 Gruber, Emma, 368.
 Grumbacher de Jong, Jeannette, 129. 132. 192. 263. 314. 322.
 Grün, Anastasius, 87.
 Grünfeld, Alfred, 381.
 Grünfeld, Heinrich, 189. 194. 325.
 Grünfeld-Trio (Budapest) 317.
 Grüninger, Carl, 33. 295.
 Grützmaker, Friedrich, 192. 321. 386.
 Grützner, Eduard, 264.
 Gualta, Carlo, 263. 319.
 Guerra (Balletmeister) 126.
 Guicciardi, Giulietta Gräfin, 361.

- Guilmant, Alexandre, 132. 316.
 Gulbranson, Ellen, 182. 183.
 Gölzow, Adalbert, 67.
 Gundlach, Georg, 316.
 Gunsbourg, Raoul, 186.
 Günther (Sängerin) 192.
 Günther-Braun, Walter, 180. 181.
 Gura, Hermann, 187. 311. 325.
 Gürzenich-Quartett 196. 321.
 Guszalewicz, Alice, 376.
 Gutmann, Albert, 314.
 v. Gylka, J., 116.
 v. Gylka, Konstantin, 116.
 de Haan, Willem, 63. 318.
 de Haan - Manifarges, Pauline, 69. 188.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 319. 321. 383.
 Hablich, Eduard, 182.
 Hackenberger, Oskar, 325.
 Hadwiger, Alois, 309. 324.
 Hagel, Richard, 65. 263. 311. 376.
 Hagen, Richard, 312.
 Hajdecki, Alexander, 47.
 v. Haken, Max, 318.
 Hallr, Carl, 67. 70. 189. 192. 321. 325. 378.
 Hall, Elsie, 262.
 Hall, Glenn, 69. 322. 379.
 Hall, Mary, 132.
 Hallé, Lady, 197. 386.
 v. Haller, Georg Karl, 25.
 v. Haller, Karl Friedrich, 25.
 v. Haller, Theresia, 25.
 Hallesche Neue Singakademie 133.
 Hallwachs, Carl, 195.
 Halm, Anton, 13.
 Halvorsen, Johan, 69. 189.
 Hamann, H., 70.
 Hambourg, Mark, 321.
 Hambourg-Trio 386.
 Hamlin, George, 129. 193. 194.
 v. Hammer-Purgstall, Josef Frhr., 12. 19.
 Hammerstein, Oskar, 186. 312.
 Händel, Georg Fr., 69. 71. 130. 132. 133. 158. 174. 189. 191. 194. 199. 272. 313. 314. 319. 325. 378. 380. 383. 385. 386. 387.
 Hansen, R., 384.
 Hanslick, Eduard, 293.
 Hansmann, Victor, 180.
 d'Harcourt, Eugène, 198.
 Haring, Anna, 25.
 Haring, Franz, 25. 26.
 Haring, Viktor, 25.
 Harrach, Max, 72.
 Harrey, Clement, 377.
 Hartmann (Librettist) 63.
 Hartung, Anna, 70. 263. 318.
 Haslbeacr, Cäcilia, 16.
 Haslinger, Tobias, 13. 47. 49. 50. 92. 104. 105.
 Hasse, Hans B., 261.
 Hasselbaum 260.
 Hassler, Hans Leo, 198. 318.
 Hausburg (Dirigent) 132.
 v. Hausegger, S., 286. 314. 383.
 Hausmann, Irmgard, 379.
 Hausmann, Robert, 70. 189.
 Häussler, Karl, 180.
 Haydn, Joseph, 4. 7. 52. 132. 133. 135. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 199. 260. 312. 313. 317. 318. 322. 325. 326. 378. 384. 385. 386. 387.
 Haym, Hans, 192. 319.
 Hayot-Quartett 193.
 Hebbel, Friedrich, 60.
 Hegar, Friedrich, 131. 133. 193. 317. 382. 385.
 Hegar, Johannes, 383.
 Heger (Komponist) 326.
 Hegner, Paula, 199.
 Hehemann, Max, 364.
 Heine, Ernst, 379.
 Heine, Ferdinand, 252. 253.
 Heine, Heinrich, 5. 76. 85. 86. 175.
 Heinemann, Alexander, 191. 314. 317.
 Heinrich, Prinz v. Preussen, 159.
 Heinrich XXIV., Fürst Reuss, 325.
 Heintsch, F., 70.
 Heinze, Berthold, 262.
 Heise, Peter, 131.
 Heiss, Wilhelmine, 318.
 Hekking, Anton, 192.
 Hekking, Gerard, 314.
 Helbig, Hedwig, 263.
 Helfferich, R., 195.
 Hell, Theodor, 87.
 Hellmesberger, Georg, 13.
 Hempel, F. C., 132.
 Hempel, Frida, 258. 260. 312.
 Henckell, Karl, 367.
 Henke, Maria, 67.
 Hennig, C. R., 325.
 Henning, C. W., 315.
 Henriques, Fini, 196.
 Henselt, Adolf, 131.
 Herbeck, Johann, 15. 110.
 Herbert, Victor, 135.
 Herbst 132.
 Herder, Joh. Gottfried, 77. 79. 92. 355.
 Hering, C., 70.
 Hermann, Agnes, 196. 312. 386.
 Hermann, Hans, 317.
 Hermann, Joseph, 99.
 Hermann, P., 316.
 Hermann, Robert, 67. 69. 189.
 Hermanns, Hans, 316.
 Hermanns-Stibbe, Marie, 316.
 Herold, L. J. F., 43.
 Herper, Guido, 182.
 Herrmann, Carl, 133. 262. 385.
 Hertz, Alfred, 311.
 Hertzner, Ludwig, 127. 310.
 Herzog, Emilie, 66. 125. 308. 313. 383.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 318.
 Hess, Juana, 184.
 Hess, Ludwig, 69. 130. 134. 191. 195. 314. 320. 321. 380. 384.
 Hess van der Wyk, Th., 314. 325.
 Hettner, H., 338.
 Heuberger, Richard, 10. 14. 22. 26. 66. 102. 115. 187.
 Heyer, Wilhelm, 384.
 Hieber, Theodor, 308.
 Hielscher, Hans, 191. 315. 325.
 Hildebrandt, M. B., 318.
 Hildebrand-Linkenbach, Henny, 182. 311.
 Hilf, Arno, 320.
 Hilf-Quartett 320. 384.
 Hiller, J. A., 312.
 Hillebrand, Karl, 273.
 v. Hillern, Wilhelmine, 309.
 Himmel, F. H., 262. 263.
 Himmelstoss, Richard, 316.
 Hincley, Allan, 259.
 Hindermann, Änny, 187. 259.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 192. 193. 199. 263. 325. 378. 379.
 Hirschfeld, Victor, 375.
 Hirschmann (Komponist) 182.
 Hjertstedt, Ebba, 130.
 Hjorth, Arma, 318.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 191. 195.
 Hochstadter, Julia, 315.
 Hocksches Quartett 193.
 Hofer, Johann, 25.
 Höfer, Louise, 311.
 Hoffer, Fanny, 31.
 Höffert, W., 70.
 Hoffmann, Baptist, 57. 66. 308.
 Hoffmann, E. T. A., 37.
 Hoffmann v. Fallersleben, Aug. Heinr., 87.
 Hoffmann (Pianistin) 316.
 Hofmann, Josef, 134. 321. 323. 387.
 Hofmeister, Friedrich, 50.
 Hofmüller, Sebastian, 180. 311.
 Höhne, Clara, 261.
 Hölderlin, Friedrich, 81.
 Holland 48.
 Holle (Verleger) 50.
 Hollenberg, Otto, 313.
 v. Hollstein, Emma, 261.
 v. Holtei, Karl, 91.
 Holtschneider, C., 192. 382.
 Hölty, Ludwig, 76. 79. 81.

- Holzappel, Albert, 181.
 Holze, Albert, 316.
 Homann, Hildegard, 133.
 Homer, Luise, 312.
 Homeyer, Paul, 133.
 van Hoose, E. 382.
 Hopfe, Carl, 313.
 Höpf, Joseph, 259.
 Hoppen, Rudolf, 195.
 Horaz 78.
 Horejsi (Geiger) 313.
 Hornung 382.
 Horstmann, H., 199.
 Hösel, Kurt, 335.
 Hösterel, Hermann, 313.
 van Houte, Henri, 384.
 Hubay, Eugen, 126. 190 („La-vottas Liebe“. Uraufführung in Budapest).
 v. Hübnet, Josefine, 309.
 Huber Hans, 194.
 Huber, Josef, 25.
 Hubermann, Bronislaw, 193. 194. 314. 317. 322.
 Huch, Ricarda, 83.
 Hue, Georges, 324.
 Huhn, Charlotte, 319.
 v. Hülsen, Georg, 58. 258.
 v. Humboldt, Alexander, 200. 276.
 Hummel, J. N., 30.
 Humperdinck, Engelbert, 118. 143. 312. 317.
 Hunold, Erich, 187.
 Hüttenbrenner, Andreas, 11.
 Hüttenbrenner, Anselm, 10. 11. 13. 14. 15. 16. 21. 22. 26. 27. 29. 31. 32. 33. 35. 72 (Bild). 75. 94. 99. 100. 101. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 117.
 Hüttenbrenner, Felix, 11.
 Hüttenbrenner, Heinrich, 11. 12. 90.
 Hüttenbrenner, Josef, 11. 12. 14. 15. 21. 48. 49. 72 (Bild). 94.
 Hutter, Hermann, 385.
 Hutter, Marie, 297.
 Hutter, Willy, 192.
 Hutter (Komponist) 133.
 Hüttner, Georg, 382.
 Hysel, Eduard, 35.
 Ibsen, Henrik, 145.
 Ifland, A. W., 34.
 Illica, Luigi, 187. 258.
 Illing, Arthur, 183. 312.
 Ilwof, Franz, 12. 17.
 d'Indy, Vincent, 134. 317. 380.
 Ingres, Jean, 328.
 Ippolitow-Iwanow, Michail, 198.
 Isouard, Niccolo, 47.
 Isserlis, Julius, 325.
 Jachles, Vera, 68.
 Jacobi, Franz, 128.
 Jacobi, J. G., 76. 79.
 Jacobson, Benno, 126.
 Jaëll, Alfred, 13. 326 (Bild).
 Jaëll, Eduard, 13. 106.
 Jäger, Franz, 13.
 Jäger, Hermann, 63.
 Jäger, Rudolf, 102.
 Jahnke (Violinist) 325.
 Janssen, Julius, 192. 382.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 135. 309. 383.
 Jaques-Dalcroze, Nina, 134. 198. 383. 384.
 Järnefelt, Maikki, 68. 321.
 Jarno, Georg, 259.
 Jarosy, Albert, 263.
 Jausner, Elisabeth, 20.
 Jellouschegg, Adolf, 379.
 Jenger, Joh. Baptist, 12. 13. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 26. 27. 28. 29. 31. 32. 33. 72 (Bild). 91. 94. 96. 97. 98. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 110.
 Jensen, Adolf, 122.
 Jérôme, König v. Westfalen, 361.
 Jesus Christus 358.
 Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, 375.
 Joachim, Joseph, 70. 130. 189. 285. 321.
 Joachim-Quartett 70. 195. 321.
 Johann, Erzherzog, 14. 21.
 Jonas, Ella, 188. 319. 382.
 Jones, Burne, 147.
 Jörn, Carl, 181. 187. 375.
 Jornandes 52.
 Josef II., Kaiser, 319.
 Joutard, Flora, 199.
 Joutard, Paula, 199.
 Julianus Apostata 358.
 Jungblut, Albert, 188. 313. 322.
 Jungstedt, Mathilde, 125.
 Juon, Paul, 126. 135. 378.
 Kachler, Willibald, 187. 199. 387.
 Kahl, Heinrich, 315.
 Kahler, Margarete, 64. 309.
 Kahn, Robert, 131. 132.
 Kahnt, C. F., 121. 292.
 Kaiser, Alfred, 64.
 Kaiser, Eduard, 200.
 Kaiser, Josef Franz, 31. 94.
 Kalbeck, Max, 183.
 v. Kalchberg, Joh. Nep., 14. 31. 88.
 Kalinnikow, Wassili, 134. 382.
 Kalisch, Paul, 310.
 Kalischer, Alfr. Chr., 17. 363. 364.
 Kallensee, Olga, 127.
 Kammermusikvereinigung, Düsseldorf, 319.
 Kann, Malvine, 48. 186.
 Kappel, Anna, 196. 314.
 Karbach, Friedrich, 189.
 Karg-Elert, Sigfrid, 261.
 Karl Alexander, Grossherzog, 113.
 Karrer 95.
 Kase, Alfred, 127. 133.
 v. Kaskel, Karl, 195. 318. 324.
 Kässmayer, Moritz, 317.
 Kaufmann, Ferd., 263.
 Kaun, Hugo, 130. 131. 189. 192. 194. 199. 315. 318. 382.
 Keiser, Martina, 31. 32.
 Keller, F., 195.
 Keller, Gottfried, 375.
 Keller, Oswin, 196.
 Kelley, Edgar Stilman, 67.
 v. Kémény, Eugen, 308.
 Kemény 380.
 Kemény-Quartett 317.
 Kenner, Josef, 90.
 Kerner, Justinus, 85.
 Kerner, Stefan, 126.
 Kernic, Beatrix, 309.
 Kea, Willem, 303.
 Kestenberg, Leo, 69. 190.
 Kettner, Anna, 309.
 v. Keussler, Gerhard, 199.
 Kewitsch, Willi, 326.
 Khnopff, P., 181.
 Khüni, Ida, 16. 17. 18. 20. 22. 109. 114.
 Kiefer, Heinrich, 323.
 v. Kielmansegg, Sophie Charlotte, 163. 164. 166. 168.
 Kienle, P., 289.
 Kienreich, Antonia, 94.
 Kienreich, J. A., 49. 94. 100.
 Kienzl, Wilhelm, 10. 33. 109. 118ff (W. K. als Opernkomp-onist). 183. 184. 309. 320.
 Kiesewetter v. Weissenbrunn, Irene, 98. 99. 101. 102.
 Kiesewetter v. Weissenbrunn, Raphael Georg, 13. 101. 102.
 Kiess, August, 384.
 Kind, Friedrich, 87.
 Kinsky, Joseph, 13. 34. 35.
 Kirchhoff, Walther, 57.
 Kirsch, Hedwig, 261. 318.
 Kiss, Johanna, 379.
 Kistner, Fr., 292. 294.
 Kittel, Bruno, 378.
 Kjør, Wilma, 379.
 Klasen, Willy, 190.
 Kleeberg, Clotilde, 192. 262.
 Kleefeld, Wilhelm, 258. 309.
 Klein, Bernhard, 84. 87.
 Klein, Karl, 322.
 Klein, Lotte, 297.
 Kleinpaul, A., 386.
 v. Kleist, Heinrich, 83. 153. 356. 358.
 v. Klencke, Karoline Luise, 87.
 Klengel, Julius, 69. 71. 133. 134. 135. 262. 263. 318. 385.
 Klengel, Paul, 385.

- Klöwe, Agnes, 312.
 Klimmerboom, Focco, 321. 384.
 Klindworth-Scharwenka-Konser-
 vatorium 130.
 Klinger, Max, 145. 155.
 Klingler, Fridolin, 130.
 Klingler, Karl, 130. 155.
 Klingler-Quartett 130. 378.
 Klinkhardt, Robert, 115.
 Klopstock, Fr. G., 76. 78. 313.
 Klose, Friedrich, 144.
 Kluge, Albert, 131.
 Klughardt, August, 131. 384.
 Klum, Hermann, 131. 196.
 Klupp-Fischer, Olga, 384.
 Kneschke 161.
 Knoch, Eva, 379.
 Knorr, Iwan, 260.
 Knote, Heinrich, 129. 182. 312.
 Knüpfer, Margarete, 263.
 Knüpfer-Egil, Marie, 308.
 Knüpfer, Paul, 125. 217. 315.
 Koberstein, Karl Aug., 82. 83.
 Koch, Brunhilde, 386.
 Koch, Emma, 262.
 Koch, Fr. E., 314.
 Koch, Sophie, 386.
 Koch-Schlirmer, Hildur, 386.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 191.
 316. 325.
 Kochansky, A., 191.
 v. Koczalski, Raoul, 192. 193.
 • 320.
 Koenen, Tilly, 134. 193. 196.
 318. 378. 381.
 Koennecke, Richard, 261.
 Kohlberg (Sänger) 182.
 Köhler, Louis, 340.
 Kölchens, Antonie, 132.
 Koller, Pepl, 90.
 Kollmann, Ignaz, 100.
 v. Köln, Erzbischof, 161.
 Konowsky, Eugenie, 67.
 Konius, J., 323.
 v. Köpken, F., 87.
 Koppenhöfer, Maria, 297.
 Körner, Carl, 192. 321.
 Körner, Theodor, 84.
 Körner (Barmen) 314.
 Kortschak, H., 383.
 Koschak, Aldobrand, 18.
 Koschak, Marie, 93.
 Koschak, Therese, 18. 24. 103.
 Kosegarten, L. Th., 76. 81.
 Kosman, Alexander, 314.
 Kothe, Robert, 195. 321.
 Kotzbeck, Elisabeth, 20.
 Kotzky, Josef, 194. 384.
 Kovarovic, Karl, 187.
 Kraß & Deyrkauf 91. 93.
 Krah, Alexander, 199.
 Krammer, Therese, 126. 308.
 Krasselt, Alfred, 263. 323.
 Krasselt-Quartett 199. 326.
 Kraus, Ernst, 57. 65. 184. 188.
 v. Kraus, Felix, 65. 134. 184.
 192. 313. 319.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 63.
 192. 313.
 Krause, Gottfried, 187.
 Krebs (Sänger) 107.
 Kreisler, Fritz, 67. 191. 263.
 319. 380. 386.
 Kreisler, Lotte, 68.
 Kreissle v. Hellborn, Heinrich,
 10. 25. 28. 35. 92. 93.
 Krempe, Sophie, 196.
 Kremser, Eduard, 66.
 Kremser, G., 323.
 Krenn, M., 364.
 Kreutzer, Konradin, 85. 317.
 Kreutzer, Leonid, 131. 263. 385.
 Krieger, Adam, 264.
 Kromer, Joachim, 65.
 Kronaus, Marie, 31.
 Krug-Waldsee, Josef, 317. 323.
 Krull, Annie, 62.
 Krusceniski, Salome, 185.
 Kruse, Carl, 189.
 Krzyzanowski, Rudolf, 187. 312.
 Kubelik, Jan, 196. 317. 322.
 387.
 Kuchler, Ferdinand, 383.
 Kuffner, C., 88.
 Kuhnau, Johann, 43. 366.
 Kühne, W., 198.
 Kühnel, Milla, 259.
 Kumpf, J. G., 88.
 Kun, Ladislaus, 317.
 Kunc, Aimé, 198.
 Kunwald, Ernst, 134.
 Kunze, Albert, 65. 376.
 Kupelwieser, Josef, 6. 33.
 Kupelwieser, Leopold, 12. 31.
 115. 136.
 Kurt, Melanie, 379.
 Kurz, Heinrich, 88. 89.
 Kurz, Selma, 129. 182.
 Kussewitzky, Sergei, 381.
 Kutzschbach, Hermann, 65. 66.
 133. 323.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 191. 261.
 321.
 Kwast, James, 261.
 La Forge, Frank, 381.
 La Mara 337.
 La Porte, Walter, 132.
 Labaube, Gertrud, 314.
 Labia, Maria, 258.
 Lablache, Luigi, 77.
 Lachner, Franz, 116. 313.
 Lachner, Ignatz, 116.
 Lachner, Vincenz, 116.
 Laffitte (Sänger) 181.
 Lalo, Edouard, 67. 260. 380.
 Laloy, Louis, 198.
 Lamare (Sängerin) 187.
 Lambertz, Änny, 70.
 Lambrino, Telemaque, 191. 194.
 Lammien, Mientje, 382. 385.
 Lamond, Frederic, 70. 132. 192.
 193. 197. 317. 321. 380.
 Lampe, Walther, 130.
 Lamping, W., 383.
 Lang, Karl, 187.
 Lang, Willy, 199.
 Lang (Genf) 384.
 Lange, Elisabeth, 199.
 Lange, Hans, 95. 195.
 Lange, Kurt, 195.
 Lange, Oskar, 312.
 de Lange, S., 135.
 Lanner, Josef, 52.
 v. Lannoy, Eduard Frhr., 13.
 Lanz, W. Joseph, 116.
 Lappe, Karl, 87.
 de Lara, Isidore, 63 („Moïna“.
 Deutsche Uraufführung in
 Düsseldorf).
 Larsen, Thyra, 129.
 Lasalle (Dirigent) 323.
 Lassen, Eduard, 318.
 di Lasso, Orlando, 314. 322.
 Latinis (Sängerin) 191.
 Laube, Elsa, 63.
 Lauber, Joseph, 384.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 197.
 Lauga, Robert, 192.
 Lautenbacher, Auguste, 379.
 Layolle (Sänger) 181.
 Le Goff, Magda, 325.
 Lecocq, Charles, 312.
 de Lede, Marquise, 164.
 Leeb, Fanny, 20. 24.
 Leeb, Johann, 20.
 Leffler-Burckard, Martha, 65.
 Leginska, Ethel, 131.
 Lehar, Franz, 182.
 Lehmann, Lilli, 131. 263. 383.
 Lehmann, Marie, 220.
 Lehrerinnenverein, Württem-
 bergischer, 199.
 Leibniz, W. G., 158.
 Leidesdorf, M. J., 49. 116. 117.
 v. Leitner, K. G. R., 13. 19.
 76. 88. 89. 92. 93. 98.
 Lemaire, Fernand, 383.
 Lenau, Nikolaus, 87. 196. 368.
 v. Lengyel, Ernst, 327.
 Lenk, Olga, 309.
 Lenz, J. M. R., 79.
 v. Leon, G., 88.
 Leoncavallo, Ruggiero, 123. 381.
 Lerch, Eduard, 134.
 Lessing, G. E., 145. 148. 355.
 Lessmann, Eva, 260.
 Leuckart, F. E. C., 292. 293. 357.
 Levi, Hermann, 188.
 Levy, Eduard, 379.
 Lewald, Fanny, 338.
 Lewinger, Franja, 319.
 Lewinger, Max, 189. 383.

- Lewinger-Quartett 192.
 Lewy, Eduard Konstantin, 28.
 Lewy-Hoffmann, Josef Rudolph, 28.
 Leyhecker, Agnes, 383.
 Lhevinne, Joseph, 198. 324.
 Liapounow, Sergei, 260. 263.
 Lichtenberg (Kapellmeister) 182.
 v. Lichtenberg, Xaver Graf, 31.
 Lieban, Julius, 57. 125.
 Liebeskind, Ernst, 127.
 Liebich, Johanna, 34.
 van Lier, Jacques, 379.
 v. Liliencron, Detlev Frhr., 367.
 Limbert, Frank, 383.
 Lind, Jenny, 388.
 Lindholm, Karin, 382.
 Lisec, J., 20.
 de Lisle, Leconte, 198.
 Lissmann, Eva, 321.
 Liazewaky, Tilmann, 127. 184. 385.
 Listneder, Eduard, 13.
 Liaz, Franz, 42. 69. 108. 112. 113. 131. 132. 133. 134. 135. 184. 189. 190. 192. 193. 194. 196. 197. 199. 262. 273. 288. 313. 314. 315. 317. 318. 319. 323. 325. 327. 356. 357. 358. 379. 380. 383. 384. 385. 386.
 Litoff's Verlag, Henry, 50.
 Litviane, Fella, 65. 184. 317.
 Ljadow, Anatol, 135. 387.
 Locatelli, Pietro, 387.
 Loewe, Carl, 21. 68. 92. 131. 191. 194. 325.
 Lohfing, Max, 187. 259.
 Lohse, Otto, 65. 127. 184. 376.
 Lohse, Victor, 98.
 Long, John L., 187.
 Loose, Margarete, 318.
 Lorentz, Alfred, 183.
 Lorenz, C. L., 326.
 Lorey-Mikorey, Carola, 316. 386.
 Lortz, Josef, 197. 313.
 Lortzing, Albert, 118. 125.
 Loti, Pierre, 63.
 Louis, Rudolf, 295. 318.
 Louise v. Schleswig-Holstein, Prinzessin, 184.
 Lous, Astrid, 131.
 Louys, Pierre, 124.
 Löwe, Edmund, 297.
 Löwenfeld, Hans, 66. 187.
 Lubi, M., 88.
 Lücke, Anna, 133.
 Lücke, Emil, 181.
 Lücke, Sophie, 133.
 Ludwig, Carl, 184. 189.
 Ludwig II., König, 328.
 Luib, Ferdinand, 32.
 Lulini, Bernardino, 148. 200.
 Luquin-Quartett 199.
 Lütischg, Waldemar, 192. 313.
 Lutter, Heinrich, 194. 195. 370.
 Lutter, Frau, 195.
 Mac Dowell, Edward, 67. 133.
 Mac Millan, F., 382.
 de Machault, Guillaume, 385.
 Machi, G., 65.
 Macpherson, James, 77.
 Mader, Raoul, 126.
 Maeterlinck, Maurice, 130. 184.
 Magnard, Alberic, 324. 380.
 Magnette, Paul, 386.
 Mahler, Gustav, 126. 129. 132. 189. 316. 317. 319. 327. 380.
 Maikl, Georg, 181. 317.
 v. Malláth, Johann Graf, 90.
 Maillart, Aimé, 324. 388 (Bild).
 Maitland, Robert, 261.
 v. Maixdorff 181.
 Major, Elsa, 182.
 Malata, Oskar, 182.
 Malling, Otto, 132.
 Mallinger, Mathilde, 311.
 Mandyczewski, Eusebius, 72. 92. 136.
 Manén, Joan, 190. 196. 260. 320. 323. 325. 387.
 Mang, Karl, 63.
 Männerchor ehemaliger Schüler des Kgl. Domchors in Berlin. 379.
 Männergesangverein, Wiener, 66.
 Mannschedel, Robert, 198.
 Mantuani, Josef, 51. 52. 53.
 Mantler, Ludwig, 125.
 Marburg, Else, 70.
 Marchesi, Mathilde, 195.
 Marcus, Hugo, 254.
 Maria Anna Luise, Kurfürstin, 159.
 Maria Theresia, Kaiserin, 91.
 Mariani, Angelo, 124.
 Mariani (Sänger) 185.
 Marien-Quartett (Cincinnati) 382.
 Marion, Georg, 65. 259. 376.
 v. Márkus, Lily, 322.
 Marschall (Sänger) 34. 108.
 Marschner, Heinrich, 142. 182.
 Marsop, Paul, 286.
 Marteau, Henri, 67. 70. 132. 135. 193. 195. 199. 314. 320. 382. 384.
 Martin, Mabel, 197.
 Martini, Padre, 133.
 Martini il Tedesco 301.
 Martucci, G., 263.
 Marussig, Anna, 31.
 Marx, B. A., 328.
 Marx, Mizi, 65. 69. 258. 259.
 Mascagni, Pietro, 123. 124. 141. 143.
 Massegg, Anna (Mutter), 31. 33.
 Massegg, Anna (Tochter), 31. 32. 96.
 Massegg, Fanny, 31. 32.
 Massegg, Friedrich, 31.
 Massegg, Johanna, 31. 32.
 Massegg, Josepha, 31.
 Massegg, Maria, 31.
 Massegg, Theresia, 31.
 Massenet, Jules, 64. 181. 187. 317.
 Matthes, Gertrud, 130.
 v. Matthiesson, Friedrich, 30. 75. 76. 81.
 Materna, Hedwig, 186. 377.
 Maurick, Louis, 375.
 Mauro, Abbate Ortensio, 170.
 Max Emanuel, Kurfürst von Bayern, 161. 163.
 Maximilian I., Kaiser, 51. 53.
 Mayer (Universitätsstiftungsverwalter) 24.
 Mayer-Herber, Martha, 180. 308.
 Mayerhoff, Franz, 317. 318.
 Mayrhofer, Johann, 5. 76. 88. 89.
 Mayseder, Josef, 13. 28.
 Mazarin (Sängerin) 181.
 Meder 48.
 Meffert (Hornist) 378.
 Megerlin (Geiger) 188.
 Meissner, Gertrud, 320. 384.
 Meister, Ludwig, 69.
 Melcer, Henryk, 322.
 Melba, Nellie, 186. 312.
 Melville, Marguerite, 131.
 Melzer, Joseph, 316.
 Menar, Lilli, 68.
 Mendelssohn, Arnold, 69. 70. 132. 316. 318. 319.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 9. 189. 191. 195. 196. 197. 270. 314. 315. 321. 322. 323. 325. 380. 386. 387.
 Menge, Max, 261.
 Mengelberg, W., 383.
 Mengelbier, Therese, 192.
 Menter, Sophie, 318.
 Menz, Dr., 104.
 v. Menzel, Adolf, 145. 146.
 Mercadante, Saverio, 30.
 Merkel, Willy, 66. 375.
 Merseburger, C., 337.
 Merseburger, Otto, 388.
 Mérö, Jolanthe, 317. 381.
 Merulo, Claudio, 71.
 Merzenich, Nanny, 190.
 Merz, Max, 131.
 Messenger, André, 63 („Madame Chrysanthème“. Uraufführung in Brüssel).
 Messchaert, Johannes, 134. 188. 189. 193. 314. 381. 383.
 Metastasio, Pietro, 77.
 Metzel, W., 261.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 134. 259. 260. 263. 313. 380. 384.
 Meyerbeer, Giacomo, 30. 33. 180. 183. 296.
 Meyer, Hans, 317.

- Meyer, Heinrich, 379.
 Meyer, Nikolaus, 355.
 Meyrowitz, Walter, 68.
 Michalek, Ludwig, 16.
 Micholitsch v. Rosenegg, Joh. Baptist, 25.
 Mihurko, Eugen, 31.
 Mihurko, Heinrich, 31.
 Mihurko, Henriette, 31.
 Mihurko, Max, 31.
 Mikorey, Franz, 318. 386.
 Milder-Hauptmann, Anna, 109.
 Miller, Martin, 79.
 Millöcker, Karl, 126. 375.
 Mitnitzky, J., 130.
 Mitterwurzer 172.
 Mlynarski, E., 323.
 Mockel 386.
 Moderatus 52.
 Modern, Max, 262.
 Moers, Andreas, 376.
 Moest, Rudolf, 384.
 Moggridge (Pianistin) 69.
 Mohn, Ludwig, 115.
 Mohr, Emmy, 67.
 Molitor 289.
 v. Moltke, Hellmut, 173.
 Monhaupt, Friedrich, 195.
 Monich, Hermann, 199. 325.
 Monteux (Bratschist) 324.
 Moog, K., 193.
 Moor, Emanuel, 67. 134. 195. 322.
 Morack, Anna, 103. 106.
 Morack, Johann, 103.
 Moran, Dora, 194. 199.
 Morena, Berta, 311.
 Morgenstern, Christian, 174.
 Moriani (Sänger) 252.
 Mörke, Eduard, 312.
 Morlang, Adolf, 199.
 Morny, Lina, 63.
 Moroni, Umberto, 263. 319.
 Morris, William, 173.
 Morsch, Anna, 220.
 Morsztyn, Helene Komtesse, 132. 189.
 Mortelmans, Lodewijk, 188.
 Moscheles, Ignaz, 13.
 v. Mosel, Ignaz, 12. 13.
 Mosen, Julius, 87.
 v. Mossmüller, Josef, 31.
 Moth, H., 188.
 da Motta, José Vianna, 67. 379.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich Frhr., 83.
 Mottee, Alexandre, 194.
 Mottl, Felix, 128. 129. 134. 143. 196. 197. 260. 263. 311.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 4. 7. 27. 38. 41. 47. 52. 54. 66. 67. 69. 70. 129. 132. 133. 134. 135. 139. 151. 173. 175. 189. 191. 192. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 259. 260. 262. 263. 267. 290. 296. 311. 313. 315. 316. 317. 318. 320. 325. 327. 340. 378. 380. 382. 384. 386.
 Mozart-Verein (Dresden) 132. 318.
 Mraczek, J. G., 317.
 Mraczek-Quartett 317.
 Mugnone 143.
 Mühlfeld, Hans, 379.
 Mühlfeld, Richard, 263. 314. 316.
 Müller sen., Adolf, 34.
 Müller, Friedrich, 79.
 Müller v. d. Ocker, Fritz, 184 („Die Nixe“. Uraufführung in Magdeburg).
 Müller, Otto, 262.
 Müller, Sophie, 21. 94. 98. 99.
 Müller, Wilhelm, 5. 76. 84.
 Müller (Graz) 25.
 Müller-Rastatt, Ella, 132.
 Müller-Reuter, Theodor, 322. 388.
 Münch, Anna, 129.
 Münch, Ernst, 19. 93. 135. 326.
 Münchhoff, Mary, 384.
 Munkácsi 173.
 Münz, Adele, 192. 304.
 Murillo, B. E., 173.
 Musgrove, George, 378.
 Mussorgski, Modest, 135.
 Mustel, Alphonse, 68.
 Nadolovitsch, Jean, 258.
 Nagel, H., 195.
 Nägeli, Hans Georg, 49.
 Nagl 87.
 Nagler, Franziskus, 322.
 Nansen, Fridtjof, 173.
 Napoleon I., Kaiser, 17. 173. 361.
 Naprawnik, Eduard, 312. 387.
 Narbutt-Kryschkevitsch, Fr., 323.
 Nathansky, Alfred, 104.
 Naval, Franz, 184.
 Neitzel, Otto, 381.
 Nessler, Viktor, 124.
 Nestroy, Johann, 34.
 Netrieli (Sängerin) 325.
 Neubauer, Hans, 309.
 Neudörffer, Julius, 66.
 Neumann, Alex., 263.
 Ney, Elly, 69. 130. 132. 385.
 Nicodé, Jean Louis, 190. 191.
 Nicolai, Otto, 118. 308.
 Nielsen, Carl, 184.
 Niemann, Walter, 367.
 Niemeier, Vilma, 190.
 Nietzsche, Friedrich, 156. 189. 363. 385.
 Niggli, Arnold, 10.
 Nikisch, Arthur, 67. 69. 126. 129. 133. 134. 184. 188. 193. 196. 260. 263. 309. 314. 320. 378. 379. 386.
 Nittel, Karl, 13.
 Noack (Konzertmeister) 188.
 Noë, Oskar, 133.
 Noetzel, H., 325.
 Nohl, Ludwig, 172. 269.
 Nöldechen, Bernhard, 379.
 Noordewir-Reddingius, Aaltje, 134.
 Nordica, Lillian, 312.
 Nössler 191.
 Nováček, Ottokar, 192.
 Novak, Vítěslav, 260. 262.
 Novalla, Friedrich, 76. 82. 83. 85.
 Nowak, Helene, 379.
 Nowotny, Em., 171.
 Oberdörffer, Martin, 316. 318.
 Obrist, Alois, 286. 326.
 Obstfelder, Sigbörn, 363.
 Ochs, Siegfried, 320.
 Ochs, Traugott, 130.
 Offenbach, Jacques, 125. 184.
 Ohlhoff, Elisabeth, 68. 190. 380.
 Ohnesorg, Carl, 377.
 van Oldenbarnevelt, Jeanne, 262.
 Oliva, Domenico, 124.
 Ontross (Kapellmeister) 188.
 van Oordt, J. W. L., 378. 386.
 Oppitz, Max, 383.
 Orchesterverein (München) 134.
 Orelio, J. M., 184.
 zu Ortenburg, Anastasia Gräfin, 25.
 Osborn-Hannah, Jane, 376.
 van Ostade, Adriaen, 264.
 v. d. Osten, Eva, 182. 380.
 Oster, Mark, 181.
 Ostroga (Komponist) 194.
 Oswald, Alfredo, 71.
 v. Othegraven, August, 193.
 Ottenheimer, Paul, 187.
 Ottenwalt, A., 90.
 Ottermann, Luise, 319.
 Otto, Georg, 318.
 Otto, Julius, 309. 335.
 Overbeck, Chr. Adolf, 79.
 Paans (Geiger) 377.
 Pabst, Mathilde, 133.
 v. Paccassi, Nikolaus Frhr., 18.
 Pachlerotti (Komponist) 123.
 Pachler, Anton, 16. 17. 19. 32.
 Pachler, Anton Andreas, 16. 17.
 Pachler, Faust, 16. 17. 19. 20. 21. 25. 26. 27. 35. 72 (Bild). 96. 98. 99. 100. 102. 103.
 Pachler, Jenny, 16.
 Pachler, Josepha, 16. 17. 20.
 Pachler, Karl, 13. 17. 18. 20. 21. 22. 23. 24. 26. 31. 32. 33. 35. 72 (Bild). 94. 97. 100. 101. 103. 105. 109. 110. 111. 112. 113.
 Pachler, Maria Anna, 16.
 Pachler, Marie Leopoldine, 16. 17. 18. 19. 20. 21. 24. 28. 32.

- 72 (Bild). 77. 92. 93. 94. 97.
98. 100. 101. 103. 104. 106.
111.
Paderewski, Ignaz, 70. 198. 387.
Paganini, Niccolò, 196. 313. 320.
322. 387.
Pahnke, Woldemar, 194.
Paisiello, Giovanni, 129.
Palestrina, Pierluigi, 71. 271.
289.
Panizza 143.
Panthès, Marie, 315. 322.
Panzer, Carl, 191. 314. 380.
Paolo da Firenze, Dom, 385.
Papsch, Ignatz, 102.
v. Passini, Ludwig, 92.
Passow-Vogt, Helene, 70. 190.
Passy, Anton, 63.
Patti, Adeline, 65. 377.
Pauer, Max, 196. 322. 383. 384.
Paul, C., 21.
Paur, Emil, 381.
Pearle, Aubl, 199.
Pechatschek 30.
Peitler, Hans, 31.
Peitler, Johanna, 31.
Pembaur, Josef, 133. 320. 386.
Pembaur, Karl, 133.
Pendl, Anna, 31.
Pennauer, A., 48. 64. 125. 259.
v. Perfall, Karl Frhr., 328 (Bild).
Périer, Jean, 187.
Perron, Carl, 62. 320.
Peters, C. F., 48. 49. 50.
Peters, Karl F., 17.
Petersen, Louise, 379.
Petit (Sänger) 181.
Petrarca 76.
Petri, Henri, 383.
Petri-Quartett 132.
Petschnikoff, Alexander, 193.
324. 325.
Petschnikoff, Lili, 324.
Petzl, Marie, 181.
Pezel, Johann, 174.
Pezoldt, Heinrich, 377.
Pfannstiehl, Bernhard, 318.
Pfarrus, G., 87.
Pfeffel, G. K., 87.
Pfeil, Matthieu, 187.
Pfeilschneider, Hertha, 312.
Pfitzner, Hans, 128 („Christ-
Elfen“). Uraufführung in
München). 144. 180. 191. 194.
218. 221. 222. 326.
Philipp, Robert, 125. 375.
Philippi, Felix, 140.
Philippi, Maria, 129. 191. 263.
313. 319.
v. Pichler, Elise, 11.
Pichler, Karoline, 12. 19. 88.
Pieper, Willy, 316.
Piercé, Gabriel, 135. 198.
Pietsch, Poldi, 297.
Pila 66.
Pinka, Emil, 133. 263. 314.
Piper (Barmen) 314.
Pius X., Papst, 289.
Pizzi, Emilio, 64 („Vendetta“.
Uraufführung in Köln).
Plaichinger, Thila, 57.
Plamondon (Sänger) 384.
Plançon (Sänger) 311.
Plappert, Wilhelm, 66.
Plaschka (Buchhändler) 72.
Plaschke, Friedrich, 62. 323.
v. Platen, August Graf, 5. 76.
85. 86. 132.
Plato 70. 149.
Plattner, Anton, 90.
Platzbecker, Heinrich, 376.
Plaz, Hieronymus Graf, 13.
Pleyel, J. J., 48.
Plöcker, Hermann, 192.
Plöddemann, Martin, 325.
Plöddemann, Paul, 316. 325.
Plutarch 11.
Pogge, Hans, 367.
Pohl, Grete, 190.
Pohlig, Carl, 66. 135. 199. 383.
Pohle, Max, 317.
Pollak, A., 90.
Pollak, Egon, 63. 180.
Pollak, Robert, 192. 194. 384.
Polsterer, A. J., 29.
Pope, Alexander, 77.
Popper, David, 260.
Porges'scher Chor 133.
Porpora, Nicola, 133.
Porst, Bernhard, 259. 311.
Porst, Ottilie, 127.
v. Possart, Ernst, 188. 318. 325.
Post, A., 323.
Pothier, Dom, 289.
Potpeschnigg, Heinrich, 91.
Pott, Therese, 314.
Powell, Maud, 198.
Pöx, Helene, 316.
Prandstetter, M. J., 88.
v. Praun, Sigmund Frhr., 13.
Pregl, Marcella, 313. 378. 386.
Preissig, Emil, 313.
Prelinger, Fritz, 172.
Prenez, A. E., 68. 189.
Press, Josef, 69. 135. 261.
Press, Michael, 69. 135. 189.
261.
Press-Maurina, Vera, 69. 130.
135. 199. 378.
Pressel, G. A., 340.
Preuse-Matzenauer, Margarete,
129. 194. 375. 377.
Prevosti, Franceschina, 180. 310.
Priber, Johanna, 317.
Prill, Paul, 67. 262. 378.
Prins, H., 195.
Probst, H. A., 49. 94. 104.
Prod'homme, J. G., 365.
Prokesch, Anton, 20. 93. 98.
100.
Pröll, Rudolf, 375.
Promnitz, Erna, 379.
Proudman (Dirigent) 195.
Prüfer, Hermann, 314.
Prüwer, Julius, 180.
Puccini, Giacomo, 123. 124. 141.
143. 182. 186. 187. 258. 310.
312. 375. 376. 381.
Pugno, Raoul, 135. 284. 314.
319. 383. 386.
Pusch, Ignatz, 34.
Pütz, Egon, 262.
Puyana, Emilio, 262.
Pyrker v. Felsö-Eörs, Ladislaus,
12. 88.
Quensel, Anna, 199.
Raabe, Peter, 187. 323.
Raabe-Burg, Emmy, 308.
Rabl, Walter, 132.
Rabot, Wilhelm, 193. 377.
Rachlew, A., 190.
Rachmaninow, Sergei, 134. 386.
Radecke, Ernst, 135.
Radecke, Robert, 195. 314. 315.
Radler-Warnhanek, Marie, 33.
Radoux, F. Th., 194.
Rafael 20. 145.
Raff, Helene, 338.
Raff, Joachim, 197. 325. 337.
338. 339.
Rahn, Clara, 313.
Rahter, Daniel, 70.
Rameau, J. Ph., 196. 260.
Ranzato, Virgilio, 263. 319.
Rapp, Fritz, 68. 259. 376.
Rasmussen, Magnhild, 199.
vom Rath, Felix, 324.
Ratisbon, Mrs., 313.
Rauscher, Jak. Wilh., 107.
Ravel, Maurice, 199.
Rebe (Komponist) 135.
Rebner-Quartett 193. 383.
Reder (Sänger) 325.
Rees (Dirigent) 196.
Regel, Hermann, 126.
Reger, Max, 67. 69. 131. 132.
133. 135. 191. 192. 193. 194.
196. 197. 261. 302. 314. 319.
320. 323. 325. 327. 380. 383.
384. 387.
Regnart, Jakob, 264.
Rehberg, Adolf, 194.
Rehberg, Willy, 132. 193. 194.
382.
Rehkopf, Paul, 181. 258.
Reich, Dr., 70.
Reichardt, Joh. Fr., 262. 263.
Reichenberger, Hugo, 309.
Reicher-Pusch, Dora, 315.
Reichwein, Leopold, 184.
Reil, F., 88.
Reimann, Heinrich, 193.

- Reimers, Paul, 132. 192. 260. 386.
 v. Reinach, Baron, 24.
 Reinecke, Carl, 69.
 Reinhold, Arthur, 130.
 Reinhold, Eva, 380.
 Reinick, Robert, 87.
 Reisenauer, Alfred, 69. 70. 132. 196. 263. 314. 321. 326. 384. 386.
 Reiss, Albert, 311.
 Reissig, C. L., 88.
 Reissmann, August, 10. 44. 81.
 Reitz, R., 316.
 Relée, Leonore, 185.
 Reilstab, Ludwig, 76. 87.
 Rembrandt van Rhyn 150. 195.
 Rémond, Fritz, 127. 377.
 Renan, Ernest, 198.
 Renaud 312.
 Renié, Henriette, 198.
 Rentsch-Sauer, Hella, 69.
 de Reazke, Eduard, 65.
 de Reazke, Jean, 65.
 Rettich, Karl, 19. 21. 34.
 Reubke, Maja, 128.
 v. Reuenthal, Neidhart, 52. 53.
 Reusch 199.
 Reuss, August, 180.
 Reuss-Belce, Luise, 308.
 Raymond, Eugène, 194.
 v. Reznicek, E. N., 260.
 Rheinberger, Josef, 134. 294.
 van Rhyn, Sanna, 131. 322.
 Rhoetius, Nicolaus, 264.
 Ribera, Antonio, 184.
 Richter, Hans, 143. 197. 386.
 Richter, Ludwig, 118.
 Ricke, Hermine, 262.
 Riedel, Hermann, 180. 379.
 Rieder, A. W., 72. 136.
 Riemann, Hugo, 385.
 Rietstap, 164.
 Riller-Quartett 195.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 67. 135. 186. 198. 323. 387.
 Ripper, Alice, 196.
 Rislér, Edouard, 197. 364.
 Ritter, Alexander, 293.
 Ritter, Hermann, 325.
 Rittershaus, Emil, 355.
 Robert-Hansen, E., 70.
 Robitschek, Robert, 130.
 la Roche, Karl, 34.
 la Roche, Henriette, 34.
 Rochlitz, Friedrich, 87.
 Rocke-Heindl, Anna, 318. 376.
 Roeger, K., 323.
 v. Roessel, Anatol, 133.
 Rogg, Julius, 126.
 v. Roggenbucke-Mailberg, Elsa, 131.
 Röhr, Julia, 132.
 Röhr Hugo, 311.
 Rolland, Remain, 198. 325.
 Roner, Fri., 77.
 Röntgen, Julius, 319.
 Roos, Richard, 87.
 Roosevelt, Theodore, 381.
 van Rooy, Anton, 311.
 de Ropartz, Guy, 324.
 Rosé, Adolf, 376.
 Rosé, Eduard, 326.
 Rosé-Quartett 135. 322.
 Rosenthal, Moriz, 198.
 Rosmer, Ernst, 312.
 Rossini, Gioacchino, 28. 129. 184. 361.
 Roth, Bertrand, 383.
 Rothstein, James, 262.
 Rottenberg, Ludwig, 68.
 Röttgers, W., 351.
 Rott, Karl, 34.
 Rousseau (Komponist) 323.
 Rowino, Ellen, 311.
 Ruard, Jeannette, 18.
 Ruard, Valentin, 18.
 Rubinstein, Anton, 27. 147. 387.
 Rubinstein, Arthur, 131.
 Rückbeil, Hugo, 135. 199.
 Rückbeil-Hiller Emma, 386.
 Rückert, Friedrich, 5. 76. 85. 86.
 Rudolf I., Kaiser, 52. 53.
 Ruess (Sänger) 107.
 Ruhlmann (Kapellmeister) 187.
 Rumpel, Franz, 125.
 Rumschisky, Dr., 261.
 Runge, Woldemar, 128.
 Rupprecht, Ernst, 380.
 Russell, Elyda, 262.
 Rust, Fr. Wilh., 69.
 Ruthström, Julius, 190.
 Rybniker (Geiger) 198.
 Rywkind, Josef, 130.
 Saar, L. V., 382.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 192. 314.
 Saccur, Alma, 126.
 Safonoff, Wassili, 198. 324.
 Sahla, Richard, 192. 382.
 St. Denis, Ruth, 57.
 Saint-Quentin (Komponist) 324.
 Saint-Saëns, Camille, 131. 133. 134. 146. 190. 191. 192. 198. 260. 261. 311. 312. 313. 317. 318. 321. 380. 381. 382. 386.
 Salleri, Antonio, 11. 13. 77. 106.
 v. Salis-Seewis, Frhr. J. G., 76. 81.
 Sallamon, Fanny, 28.
 Salomonoff (Geiger) 326.
 Salter, Norbert, 135.
 Salvatori, Fausto, 124.
 Sandberger, Adolf, 81.
 Sándor (Sängerin) 308.
 Sängler, Bertrand, 126.
 San Martino, Graf, 71.
 Sapellnikoff, W., 313. 378. 383.
 de Sarasate, Pablo, 197. 260. 315. 318. 323. 325. 379. 386. 387.
 Sardou, Victorien, 258.
 Sarsen, Ellen, 190.
 Sass, Arthur, 325.
 Sassard, Geschwister, 199.
 Sastrabskaja, Vera, 70.
 Sattinger, Andreas, 24.
 Sauer, Emil, 135. 188. 192. 316. 317. 381. 383.
 Sauer, Hella, 188.
 Sauer, Ignaz, 47.
 Sauer & Leidesdorf 48. 115. 116.
 de Sauset, M. Th., 193.
 Sautter 77.
 Savage, Henry, 186.
 Saxlehner, Andor, 381.
 Scarlatti, Domenico, 199.
 Schaad, Reinhold, 313.
 Schaarschmidt, Martha, 317.
 Schacko, Hedwig, 187.
 Schade, Kurt, 308.
 Schaper, Rudolf, 312.
 Scharrer, August, 190. 379.
 Scharwenka, Philipp, 130.
 Scharwenka, Xaver, 130. 321. 378.
 Schauer, Alfred, 181. 258.
 Schauer, Carl, 133.
 Scheidemantel, Carl, 62. 182. 318. 378.
 Scheidt, Samuel, 366.
 vom Scheidt, Selma, 326.
 Schein, Joh. Herm., 264.
 Schemann, Ludwig, 328.
 v. Schenkendorf, Max, 84.
 Schenker, H., 199. 260.
 Schereschewski, Martha, 181.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 261.
 Schertel, Anton, 63.
 Schickh 31.
 Schilke, Frieda, 262.
 Schiller, Friedrich, 5. 75. 76. 80. 81. 88. 153. 264. 318. 325. 355. 358. 363.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 64.
 Schillings, Max, 59 ff („Moloch“ von M. Sch. Uraufführung in Dresden). 132. 144. 180. 182. 291. 292. 318. 325. 326. 354. 380. 382. 386. 387.
 v. Schimmelfenning, Joseph Frhr., 101.
 Schinz, Walther, 358. 361.
 Schiöler, A., 321.
 Schkolnick, Adolf, 319.
 Schkolnick, Mera, 263.
 Schlaf, Johannes, 367.
 v. Schlechts, F. X. Frhr., 88.
 Schlegel, Friedrich, 76. 82. 83.
 Schlegel, Wilhelm, 76. 80. 82. 83.

Schlegel, Gebrüder, 5.
Schlembach, Josef, 316.
Schlesinger, Alfred, 262. 276.
Schlitzer, Hans, 259.
Schloss, Charlotte, 376.
Schlossar, Anton, 16. 21.
Schmedes, Erik, 181.
Schmezer (Sänger) 108.
Schmid, Josef, 71.
Schmid-Lindner, August, 324.
Schmidt, Georg, 93.
Schmidt, Georg Phil., 87.
Schmidt, H., 314.
Schmidt, Willy, 385.
Schmidt-Badekow, Alfred, 315.
Schmidt-Reinecke, H., 382.
Schmitt, Florent, 198.
Schmücker, Ella, 379.
Schnabel, Artur, 67. 189. 260. 262. 325.
Schnabel-Behr, Therese, 66.
Schnaudt, Anna, 134.
Schnaudt, Johanna, 69.
Schneevoigt, Georg, 70. 195. 198. 313. 324. 387.
Schneider, Joh., 335.
Schneller, Julius F., 12. 13. 19. 26. 93. 98. 100.
v. Schöber, Franz, 6. 35. 49. 76. 89. 96. 104. 112. 115. 136.
Scholander, Sven, 384.
Scholtz, Herrmann, 383.
Scholz, Wenzel, 34.
Schöne, Hilda, 311.
Schönfeld-Neumann, Luise Gräfin, 104.
Schönstein, Baron, 104.
v. Schönstein, Karl Frhr., 12.
v. Schönthan, Franz, 140.
Schoonjans, Regina, 162.
Schopenhauer, Johanna, 87.
Schott's Söhne, B., 49. 93. 104. 357.
Schramm, Hermann, 182. 187.
Schrattenholz, Leo, 385.
Schreck, Gustav, 133. 262.
Schreiber, Aloys, 87.
Schreiner, Gustav, 17. 25.
v. Schreiner, Gustav Franz Ritter, 110. 111. 112.
Schriefer, Wilhelm, 377.
Schröckinger, K. Joh. Nep., 12.
Schröder, C. M., 134.
Schröder, Hermann, 326.
Schröder-Devrient, Wilhelmine, 332.
Schroeder, Alfred, 324.
Schroth, Carl, 259.
Schröter, Luise, 310.
Schubart, C. F. D., 80.
Schubert, Anna, 15. 100.
Schubert, Betty, 187.

Schubert, Ferdinand, 100. 104. 109. 110. 111. 112. 113.
Schubert, Ferdinand Lukas, 104.
Schubert, Franz, 3 ff (F. Sch. Eine Skizze). 10 ff (Sch.s Aufenthalt in Graz 1827. I.). 36 ff (Sch.s Werke für Klavier zu vier Händen). 38. 45 ff (Zu unserer Musikbeilage) 47 ff (Schubertiana). 66. 68. 69. 70. 72 (Bilder). 75 ff (Die Textdichter von Sch.s einstimmigen Liedern). 91 ff (Sch.s Aufenthalt in Graz 1827. Schluss). 115 ff (Eine wiedergefundene Sch.-Karikatur). 130. 131. 133. 134. 135. 136 (Bilder). 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 260. 261. 262. 270. 301. 315. 317. 318. 321. 322. 323. 325. 326. 327. 368. 378. 379. 381. 384. 385. 386. 387.
Schubert, Franz, 13.
Schubert, Franz (Vater), 15.
Schubert, Franz Karl, 99.
Schubert, Heinrich, 100.
Schubert, Karl, 100. 102.
Schubert, Oskar, 69. 378.
Schubertverein (Stuttgart) 199.
v. Schuch, Ernst, 62. 131. 182. 192. 318. 382.
Schuch, Jul., 320.
Schücking 86.
Schulz, Erna, 130. 315.
Schulz, Heinrich, 325.
Schulze, Ernst, 76. 85. 94.
Anna Schultzen-Asten-Chor 130.
Schumann, Clara, 355.
Schumann, Elisabeth, 130.
Schumann, Georg, 67. 69. 129. 189. 191. 192. 196. 197. 314. 325. 384.
Schumann, K. B., 351.
Schumann, Robert, 9. 67. 69. 130. 131. 132. 134. 144. 145. 175. 188. 189. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 261. 262. 263. 270. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 320. 321. 322. 325. 327. 378. 379. 382. 383. 385. 386.
Schumann-Heink, Ernestine, 198. 312. 381.
Schünemann, Else, 67. 314. 318.
Schunck, Elfriede, 69. 323.
Schürer (Kapellmeister) 34.
Schurig, J. W., 335. 336.
Schuster, H., 135. 326.
Schuster, Margarete, 310.
Schuster & Loeffler 115.
Schütz, Hans, 131. 259. 376.
v. Schütz, Wilhelm, 83.
Schütze (Sänger) 108.

Schützendorf, Alfons, 309.
Schwalm, Robert, 132.
Schwarz, Irene, 326.
Schwarz, Otto, 180.
Schwarz, Josef, 321.
Schwedler, Maximilian, 385.
v. Schweitzer, Ida, 22.
Schwemlinger, Heinrich, 100.
Schwickerath, Eberhard, 188.
v. Schwind, Moritz, 31. 115. 136. 264.
Schytte, Anna, 385.
Scogozza, Franc, 189.
Scott, Walter, 30. 76. 77. 100.
Scriba, Willy, 133.
Scriabin, Alexander, 198. 324. 382.
Sebald, Alexander, 190. 315. 316.
Sechiarì (Dirigent) 198. 325.
Sedmak, Sofie, 326.
Seguin (Sänger) 380.
Selbst, Georg, 131.
Seidl, Arthur, 218. 221. 222.
Seidl, Joh. Gabriel, 27. 76. 88. 90.
Seifert, Uso, 383.
Seiffert, Max, 174.
Seltz, Friedrich, 318.
Seligmann, A. F., 97.
Seligmann, Romeo, 97.
Sellières de Moranville, Franz, 91.
Sellières (Hofmäner) 91.
Sembrich, Marcella, 311.
Senefelder, Aloys, 47. 48.
Senff, Bartholf, 50.
Senger-Bettaque, Katharina, 66. 375.
Sengern, Leonore, 259.
Senius, Felix, 132. 318. 380. 383.
Senn, Joh. M., 89.
Serda, Julie, 383.
Seret, Maria, 379. 382.
Sessi, Therese, 13. 107.
Sevcik, Ottokar, 199.
Sevcik-Quartett 189. 196. 26.
Sévérac, Déodat, 199.
Seyffardt, E. H., 135. 326.
v. Seyfried, Ignaz R., 13.
Sgambati, Giovanni, 133. 135. 199. 323.
Shalevitch, Wladimir, 379.
Shakespeare, William, 77. 93. 135. 153. 197. 288. 357.
Sharpe, Ernst, 67.
Sherwin, Amy, 377.
Sherwood, Percy, 132. 383.
Sibelius, Jean, 130. 135. 173. 188. 189. 198. 325. 382. 387.
Sicard, Julia, 325.
de Sicard, Michel, 261. 319. 322. 386.

- Siegel, Louis, 67.
 Sieglitz, Georg, 128. 377.
 Siema, Margarete, 385.
 Siess, Anna, 26.
 Siess, Irene, 26.
 Siess, Johann, 25. 26. 27.
 Siess, Olga, 26.
 Siess, Rudolf, 26.
 Siewert, A., 314.
 Siewert, Hans, 258.
 Silbert, J. P., 88.
 Siloti, Alexander, 134. 135. 193. 319. 387.
 v. Simbschen, Olga Freifrau, 25.
 Sinding, Christian, 189. 262. 317. 318. 321. 323. 326. 368. 382.
 Sisternans, Anton, 316. 321. 386.
 Sitt, Hans, 385.
 Sittard, Alfred, 131. 192. 383.
 Sjögren, Emil, 382.
 Skalitzy, Ernst, 191. 380.
 Skene, Hener, 131.
 Slevogt, Max, 145.
 Slezak, Leo, 317.
 Silivinski, Joseph, 69. 191.
 Slotko, Therese, 378.
 Smetana, Friedrich, 70. 133. 188. 318. 325. 378.
 Smith, Joh., 131.
 Smyth, E. M., 187.
 Sobrino, Carlos, 315. 379.
 Société de concerts d'instruments anciens 134. 192. 193. 325.
 Société de musique sacrée 188.
 Soldat-Roeger, Marie, 71.
 Soldat-Roeger-Quartett 317.
 Solodownikoff 186.
 Sommer, Hans, 286.
 Sollinger, J. P., 98.
 v. Sonnleithner, Josef, 13. 48.
 Sontag, Henriette, 13. 340.
 Sonzogno & Co. 124.
 Soomer, Walter, 65. 69. 310. 322. 376. 385.
 Sophie Charlotte, Königin von Preussen, 158 ff (Briefe Agostino Steffani's an die Königin S. Ch.). 200 (Bild).
 Sophie, Kurfürstin von Hannover, 158.
 Sowinsky, Albert, 116.
 v. Spaun, Josef, 48. 77. 84. 88. 90.
 Speckter, Otto, 118.
 Spengel, Julius, 132. 261.
 Speyer, Sir Edgar, 70.
 Spiering, Theodore, 69. 130. 134.
 Spitteler, Karl, 70.
 Spitzweg, Karl, 264.
 Spohr, Ludwig, 30. 133. 197. 270. 272. 281.
 Spontini, Gasparo, 281.
 Springer, Gisela, 261.
 Ssabinoff (Sänger) 186.
 v. Stach, Ilse, 128.
 Stadler, Abbé Maximilian, 13.
 Stadler, Albert, 90. 92.
 Stadtfeld, Hedwig, 262.
 Staegemann, Helene, 191. 194. 262. 317. 323. 325. 381.
 Stahr, Adolf, 338.
 Stamitz, Carl, 69.
 Stamitz, Johann, 37. 69. 193.
 Stange, Max, 318.
 Stapelfeldt, Martha, 318.
 Starke, Gustav, 182.
 Stassow, Wladimir, 134.
 Stavenhagen, Bernhard, 71. 134. 189. 263. 324. 326.
 Stefanial, Emerich, 190.
 Steffani, Agostino, 158 ff (Briefe A. St.'s an die Königin Sophie Charlotte von Preussen). 200 (Bild).
 Steffens, Grete, 133.
 Stegmayer, Ferdinand, 47.
 Stehmann (Kaufmann) 96.
 Stein, Fritz, 192.
 Steinbach, Emil, 186. 197. 386.
 Steinbach, Fritz, 69. 196. 318. 320. 321. 384. 385.
 Steinberg (Kapellmeister) 186.
 Steiner & Haslinger 48.
 Steiner & Krasniczky 47. 48.
 Stember, Emma, 387.
 Stember, Jenny, 387.
 Stennebrüggen, H., 326.
 Stephani, Hermann, 351. 352. 353.
 Stern, Adolf, 82.
 Stern, Julius, 375 („Narciss Rameau“. Uraufführung in Breslau).
 Sternsches Konservatorium 130.
 Steuermann, Eduard, 322.
 Stichling, Eugen, 65. 259.
 Stieler, Karl, 368.
 Stöcker, Adele, 70.
 Stöger, Joh. August, 21. 34.
 v. Stolberg, Friedrich Graf, 76. 79.
 Stoll, Josef, 88.
 Stoll, Lisbeth, 182.
 Stoltz, Eugenle, 190. 315.
 Stolz, Georg, 318.
 Stolzenberg, Kurt, 183.
 Stoye, Paul, 384.
 Stradal, August, 69. 196. 199.
 Stransky, Josef, 64. 259.
 Strasser 19. 28.
 Strätz, Carl, 259.
 Straube, Karl, 192. 263.
 Strauss, Anton, 49.
 Strauss, Johann, 52. 375.
 Strauss, Richard, 54 ff (Zur Uraufführung der „Salome“ in Berlin). 64. 66. 67. 68. 69. 70. 125. 128. 130. 131. 132. 133. 134. 139 ff (Italien und der „Fall Salome“). 180. 185 („Salome“ in Turin und Mailand). 186 („Salome“ in Mainz). 188. 192. 194. 195. 196. 197. 219. 221. 222. 260. 262. 263. 292. 308. 309. 313. 314. 315. 317. 319. 320. 321. 323. 325. 326. 327. 377. 378. 380. 381. 382. 383. 387.
 Streicher (Sänger) 108.
 Streichquartett, Barmer, 314.
 Streichquartett, Berliner (Damen), 315.
 Streichquartett, Böhmisches, 67. 69. 133. 189. 193. 197. 260. 262. 313. 317. 318. 323. 326.
 Streichquartett, Brüsseler, 69. 317. 321. 323. 326. 382.
 Streichquartett, Dortmunder, 382.
 Streichquartett, Hamburder, 321.
 Streichquartett, Münchner, 194.
 Streichquartett, Pariser (Hayot), 135.
 Streichquartett, Petersburger, 135. 192. 193. 196. 260. 322. 380. 386. 387.
 Streichquartett, Philharmonisches (Bremen), 191.
 Streichquartett, Philharmonisches (Moskau), 323.
 Streichquartett, Strassburger, 135. 326.
 Streichquartett, Süddeutsches, 193.
 Striegler, Kurt, 69. 318.
 Stromenger, Hilda, 261.
 Stronck, R., 313.
 Stubenrauch, Carlotta, 190. 321.
 Stuck, Franz, 150.
 van der Stucken, Frank, 381. 382.
 Studeny, Herma, 69.
 Stury, Max, 186. 377.
 Sucher, Josef, 315.
 Suk, Josef, 325.
 Suk, Wilhelm, 323.
 Sullivan, Arthur, 258.
 Surs, Carlien, 377.
 Süss, Otto, 192.
 Suter, Hermann, 314.
 Sutter, Anna, 66. 187.
 Svärdström, Astrid, 261.
 Svärdström, Olga, 261.
 Svärdström, Sigrid, 261.
 Svärdström, Valborg, 133. 191. 261. 317. 387.
 Svärdström, Geschwister, 133.
 v. Széchény, Ludwig Graf, 90.
 v. Szekrényessy, Nusi, 259.
 Székely, Arnold, 317.
 Szerémy 317.
 Takats (Sänger) 126.

Tanejew, Sergei, 380. 384. 386.
 Tango, Egisto, 258.
 Tannhäuser 52.
 Tarrant, Karl, 34.
 Taubert, E. E., 260. 262. 315.
 Taubert, Wilhelm, 315.
 Tauszky, Marie, 261.
 Taylor, Coleridge, 198.
 Teitscher, Josef, 11. 16. 17. 18.
 22. 23. 25. 32. 72. 98. 110.
 115.
 Tenger, M., 364.
 Teniers, David, 264.
 Tennenbaum, Betty, 378.
 Teppich, Emil, 252.
 Terina, Milka, 311.
 Tester, Emma, 192.
 Thalau, G., 321.
 Thamm, Else, 131.
 Thayer, A. W., 113. 172.
 Theer, Adolf, 16.
 Thibaud, Jacques, 261. 263. 383.
 Thierfelder, Albert, 325.
 Thieriot, Ferdinand, 263.
 Thoeke, Georg, 309.
 Thomas, Ambroise, 317.
 Thonet, August, 20.
 Thonet, Franz, 20.
 Thonet, Jacob, 20.
 Thonet, Michael, 20.
 Thuille, Ludwig, 135. 201 ff (L.
 Th. †). 318. 322. 324. 325.
 328 (Bild). 382. 384. 385.
 Thuille, Johann, 294.
 Thuille, Maria, 294.
 Tichatschek, Joseph, 252.
 Tichatschek, Pauline, 252.
 v. Tidebühl, Otto, 67.
 Tiemann, Karl, 297.
 Tieck, Ludwig, 82. 83.
 Tiedge, Chr. Aug., 82.
 Tierie, Anton, 197.
 Tietze, Ludwig, 28.
 Tincl, Edgar, 193. 379.
 Tittel, Bernhard, 183.
 Tobiesius (Planistin) 196.
 Toller, Georg, 62.
 Tolli, Cilla, 63.
 Tolstoi, Leo, 124.
 Toms, Gwendolyn, 190.
 Töpfer, Mena, 130.
 Tordek, Ella, 311.
 Torzillo (Harfenist) 377.
 Toscanini, Arturo, 143. 185.
 Tosti, F. P., 123.
 Tovey, Donald Francis, 189.
 190.
 Traweger, Ferdinand, 103.
 Trede, Paul, 185.
 v. Treitschke, Heinrich, 274.
 Trémisot (Komponist) 198.
 Trenkler, Albin, 184.
 Trementsensky 29.
 de Tréville, Yvonne, 134. 323.

Trienes, H., 326.
 Trio, Holländisches, 191. 321.
 326.
 Trio, Italienisches, 263. 319.
 Trio, Meininger, 196.
 Trio, Nürnberger, 198.
 Trio, Philharmonisches (Berlin),
 321.
 Trio, Philharmonisches (Ham-
 burg), 321.
 Trio, Russisches, 69. 135. 189.
 260. 326. 378.
 v. Trzaska, Wanda, 71.
 Tschalkowsky, Peter, 69. 70. 71.
 131. 132. 133. 134. 135. 136.
 184. 189. 191. 193. 194. 195.
 196. 260. 262. 263. 312. 313.
 314. 317. 318. 320. 321. 322.
 324. 325. 378. 379. 380. 383.
 386. 387.
 Tscherepnin, Nicolaus, 387.
 Tunder, Franz, 384.
 Ucko, Paula, 199.
 Ufert, Käte, 70. 318.
 Uhlant, Ludwig, 5. 84. 85.
 Uhlig, Theodor, 335. 338.
 Uhlmann, Elisabeth, 317.
 Ujejski, Kornel, 383.
 Unkenstein, Bernhard, 384.
 Urack, Otto, 262.
 v. Urff-Berny, Auguste, 65.
 Urius, Jacques, 376.
 Urspruch, Anton, 288 ff (A. U. †).
 328 (Bild).
 Uz, Joh. Peter, 78.
 Valentin, Marie, 310.
 Valentine-King, Marguerite, 190.
 Vancsa, Max, 47. 48. 49. 50. 94.
 Vanderen (Bratschist) 195.
 Várkonyi, Béla, 380.
 Vaucaire, Maurice, 124.
 Vavrinez, Mauritius, 317.
 v. Vecsey, Franz, 71. 196. 197.
 317.
 de Vega, Lope, 288.
 Veit, W. H., 66.
 Verdi, Giuseppe, 56. 64. 66.
 124. 132. 142. 145. 151. 187.
 308. 310. 311.
 Verga 124.
 Vergilio, Renato, 123.
 Verhunc, Fanchette, 180. 259.
 375.
 del Verrochio, Andrea, 156.
 Vessella, Alessandro, 71.
 Vidron, Angèle, 194.
 Vieuxtemps, Henri, 200 (Bild).
 378. 387.
 Vigner, Albert, 379.
 da Vinci, Lionardo, 200.
 Viñes, Ricardo, 199. 260. 263.
 Violin, M., 260.
 Viotta, Henri, 194.
 Virgil 181.

Vivaldi, Antonio, 67. 380.
 v. der Vogelweide, Walter, 52.
 Vogl, Heinrich, 268.
 Vogl, Johann Michael, 14. 92.
 115.
 Vogl, Therese, 268.
 v. Voigtländer, Edith, 67.
 Vokalquartett, Berliner, 132. 193.
 Vokalquartett, Breslauer, 380.
 Vokalquartett, Frankfurter, 322.
 Volbach, Fritz, 385. 386.
 Volke, Wilhelm, 380.
 Volkmann, Robert, 317. 320.
 Vollhardt, R., 196.
 Völlmar, Henri, 194.
 de Vos, M., 264.
 de Vos (Sänger) 188.
 Voss, Joh. Heinrich, 79.
 Wagenaar, Johan, 188.
 Waghalter, Ignaz, 133. 190.
 Waghalter, Wladislaw, 133.
 Wagner, Cosima, 183.
 Wagner, Emil, 323.
 Wagner, Franz, 128.
 Wagner, Henriette, 34.
 Wagner, Richard, 42. 54. 56. 63.
 66. 70. 71. 118. 120. 124.
 127. 130. 135. 140. 141. 142.
 143. 144. 146. 150. 153. 155.
 180. 181. 182. 183. 184. 185.
 188. 194. 198. 252 ff (Ein
 heiterer Doppelbrief R. W.'s
 u. Ferdinand Heines an Jo-
 seph Tichatschek). 253. 259.
 268. 270. 271. 282. 289. 299.
 311. 312. 316. 317. 323. 325.
 326. 328. 331 ff (R. W.'s
 Webertrauermarsch). 337. 338.
 339. 340. 355. 356. 363. 376.
 378. 380. 382. 384. 385. 387.
 Wagner, Siegfried, 319.
 Wagner, W., 189.
 Wagner-Verein (Berlin-Potsdam)
 66. 192. 378.
 Wagner-Verein (Graz) 320.
 Waldemar Meyer-Quartett 326.
 Waldhauer, Edith, 193. 387.
 v. Waldstein, Wilhelm, 317.
 v. Wales, Prinz, 184.
 v. Wales, Prinzessin, 184.
 Walker, Edith, 64. 183. 326.
 376.
 Wallaschek, Richard, 298.
 Wallner, Oskar, 297.
 Walser, Karl, 375.
 Walter, Bruno, 327.
 Walter, Georg, 326.
 Walter, George A., 131. 263.
 Walter, Raoul, 311.
 Walter-Choinanus, Iduna, 325.
 Walther, Gustav, 188.
 Walzel 83.
 Waschow, Gustav, 63.
 Wassermann, Elsa, 317.

- Watteau, Antoine, 264.
 v. Weber, Carl Maria, 7. 34.
 39. 131. 142. 184. 188. 192.
 269. 301. 308. 309. 311. 323.
 325. 327. 331 ff (Richard
 Wagners Webertrauermarsch).
 Weber, Karl, 318.
 Weber, Wilhelm, 65. 313.
 Wedekind, Erika, 63. 64. 194.
 311. 384.
 Weed, Marion, 311.
 Wegeler 360.
 Wegeler-Ries 363.
 Wegmann, Friedrich, 316. 379.
 Weidemann, Friedrich, 316.
 Weidt, Lucie, 68. 317. 322.
 381.
 Weigl, Franz, 136.
 Weigl, Joseph, 49.
 Weigl, K., 189.
 Weigl, Thaddäus, 48. 49.
 Weigmann, Friedrich, 309.
 Weil, Hermann, 66. 199.
 Weinbaum, Paula, 68.
 Weiner, Leo, 317.
 Weingandt, E., 261.
 Weingarten, Paul, 317.
 Weingartner, Felix, 66. 67. 120.
 129. 132. 174. 175. 188. 189.
 192. 194. 198. 315. 317. 319.
 323. 326. 341. 342. 345 ff.
 354. 378.
 Weinreich, O., 195.
 Weis, Carl, 184.
 Weis, Karoline, 11.
 Weise, Hermann, 318.
 Weismann, Julius, 70. 380.
 Weiss, Elise, 259.
 Weiss, Joseph, 262.
 Weissenborn, Hermann, 260.
 262.
 Weitbrecht, Karl, 85.
 Weitzer, Johann, 26.
 Weitzer, Juliana Bella, 26.
 Welcker, Felix, 188.
 Wellhof, Reinhold, 126.
 Weltlinger, Sigmund, 310.
 Wendel, Carl, 133.
 Wendel, Ernst, 132.
 Wendel-Quartett 132. 321.
 Wendling-Quartett 199.
 Wentzlitzke, Marianne, 317.
 Werk, Heinrich, 297.
 Wermann, Oskar, 322.
 Werner, Fritz, 126.
 Werner, Theodor, 131.
 Werner, Zacharias, 83.
 Wernig, Marie, 181.
 Werth, Otto, 130. 379.
 Wesendonk, Mathilde, 66.
 v. Westhoven, Ada, 184.
 Wetmore (Bratschist) 135.
 Wetzol, Elise, 262. 263.
 Wetzler, H. H., 382.
 Whitehill, Clarence, 184. 193.
 Wickenhauser, Richard, 15.
 Wickham, Florence, 312.
 Widhalm, Fina, 181.
 Wieck, Friedrich, 356.
 Wiecke 383.
 Wiedemann, Hermann, 181.
 Wiché, Charlotte, 195. 319.
 Wiemann, L., 384.
 Wiemann, Robert, 191.
 Wieniawski, Henri, 133. 189.
 Wiesner, Sophie, 377.
 Wietrowetz, Gabriele, 315.
 Wigand, Helene, 314.
 Wild, Paul, 326.
 Wilde, Oskar, 55. 147. 148.
 151. 152. 155.
 v. Wildenstein, Kajetan Graf,
 31.
 v. Wildenstein, Sigmund, 25. 31.
 v. Wildenbruch, Ernst, 384.
 387.
 Wilhelmj, August, 388.
 Wilke, Theodor, 312.
 Wille, A., 384.
 Wille, Georg, 320. 383. 384.
 Wille, Paul, 383.
 v. Willemer, Marianne, 80.
 Williams, Arthur, 130.
 Williams, Florence, 316.
 Williams, R. Vaughan, 68.
 Winderstein, Hans, 69. 133. 196.
 260. 326. 384.
 Winderstein-Orchester 195.
 Windholz (Sängerin) 317.
 Winter, Friedrich, 25.
 Winterberger, Alexander, 133.
 318.
 Winterberger, Gabriele, 318.
 v. Wintter, H. E., 200.
 Wintzer, Richard, 316.
 Wirk, Wilhelm, 185.
 Wirk, Willy, 129.
 Wirth, Moritz, 219.
 Witte, G. H., 319. 383.
 Witteczek, Joseph, 110. 111.
 112.
 Wittekopf, Rudolf, 183. 259.
 Wittenberg, Alfred, 189. 314.
 Wittmann, Fritz, 95.
 Wittmann, Karl Joh., 95.
 v. Witzleben, Frau, 275.
 v. Witzleben, Oberst, 274 ff.
 Wobschal, Clara, 68.
 Woerner, R., 83.
 Wohlgemuth, Gustav, 322.
 Wöhrlé, Eugen, 71.
 Woker, F. W., 158. 162.
 Wolf, Hugo, 133. 134. 135. 191.
 192. 194. 195. 317. 318. 320.
 321. 323. 386.
 Wolf, Sophie, 182.
 Wolf, W., 198.
 Wolf (Lithograph) 18.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 65. 66.
 70. 195. 312. 378.
 Wolff, Erich J., 190. 260. 316.
 386.
 Wolff, Marianne, 68.
 Wolff, Otto, 187.
 Wolfrum, Philipp, 193.
 Wolfsohn, Mathias, 131.
 Wolfsthal, Emmy, 322.
 Wolfsthal, H. B., 322.
 Wollgandt, Edgar, 69. 133. 262.
 263. 385.
 Wolter, Charlotte, 261.
 Wolter, Minnie, 181.
 Woltmann, Ludwig, 267.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 193.
 199. 294.
 Wood, Henry, 70. 322.
 Woodard (Genf) 384.
 Wottawa, Heinrich, 134.
 Woyrsch, Felix, 132. 384.
 Wrantzky, Friedrich, 13.
 Wrede, Adolf Fürst, 25.
 Wrede, Anastasia Fürstin, 25.
 Wrede, Nikolaus Fürst, 25.
 Wöllner, Franz, 308.
 Wöllner, Ludwig, 131. 133. 191.
 195. 197. 199. 318. 321. 326.
 384. 387.
 Wunderlich, Philipp, 318. 383.
 Wünsch, Adolf, 379.
 Wurfesmidt, W., 320.
 Wurmsen, Lucien, 199.
 v. Wurzbach, Konstantin, 48. 95.
 Wybano (Sängerin) 191.
 v. Wymetal, Wilhelm, 127. 184.
 376.
 Wysman, Johan, 194.
 Ysaye, Eugène, 67. 184. 191.
 318. 323. 380. 387.
 Ysaye, Théo, 380.
 Zador, Desider, 375.
 v. Zadora, Michael, 189.
 Zajic, Florian, 189. 326.
 Zalsman, Gerard, 188.
 Zanella, Amilcare, 189. 319.
 de Zarembka, Wanda, 195.
 Zawilowski, Dr., 322.
 v. Zedlitz, Jos. Chr. Frhr., 87. 90.
 Zeidler 87.
 Zeithammer, Josepha, 31.
 Zelter, Carl, 82. 262. 263.
 v. Zemlinsky, Alexander, 68.
 Zenger, Max, 377.
 Zerlett-Offenius 192.
 Zettler, A., 88.
 Zichy, Geza Graf, 180.
 Zierer, Franz, 108.
 Zimmermann, Ad., 319.
 Zimmermann, Emmy, 377.
 Zinkeisen, Anna, 195.
 Zollitsch, Berta, 197.
 Zottmayr 258.
 Zöllner, Heinrich, 69. 308.

Zscherneck, Georg, 69. 196.
v. Zschock, Ludwig, 95.
v. Zschock, Anton, 95.
Zuckerman, August, 190. 260.
Zuech, Anna, 25.

Zuech, Virgilius, 25.
Zulauf, Ernst, 195.
Zumpe, Herman, 388 (Bild).
Zumsteeg, Joh. Rud., 45. 77.
80. 262. 263.

Zurmahr, Elfriede, 185.
Zuska (Sängerin) 317.
Zwintscher, Rudolf, 262. 322.
383.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

Brockhaus: Kleines Konversationslexikon. 5. Aufl. 300.
Dessoir, Max: Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft in den Grundzügen dargestellt. 298.
Deutsch, Otto Erich: Schubert-Brevier. 50.
Grove, George: Beethoven und seine neun Symphonien. Deutsche Bearbeitung (Hebe-mann). 364.

Mantuan, Josef: Geschichte der Musik in Wien. 50.
Marcus, Hugo: Musikästhetische Probleme auf vergleichend ästhetischer Grundlage. 254.
Meyers Grosses Konversationslexikon. 6. Aufl. Bd. 13 und 14. 172.
Prelinger, Fritz: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe und Aufzeichnungen. I. Bd. 172.

Prod'homme, J. G.: Les symphonies de Beethoven. 364.
Reinecke, Carl: Die Beethoven-schen Klaviersonaten. 364.
Vancsa, Max: Schubert und seine Verleger. 47.
Volbach, Fritz: Beethoven. 363.
Wegeler und Ries: Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Neudruck (Kall-scher). 363.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

Berlioz, Hector: Werke (herausg. von Malherbe und Weingartner). Bd. 18. 301.
Brandt, R. Th.: op. 1. Sechs Lieder. 368.
Erler, Hermann: Liebeswalzer. 255.
v. Freyhold, Edmund: Gesungene Gedichte mit Klavierbegleitung. 175.
Fuchs, Robert: op. 76. Zehn Fugen für das Pianoforte. 302.
Gaviníes, P.: 24 Etüden für Violine solo. Für Viola übertragen von A. Spitzner. 302.

Gruber, Emma: Sieben Gesänge. 368.
Händel, Georg Friedrich: Concerto grosso No. 7. 174.
Huch, H.: op. 1. Die tote Erde. 255.
Jentsch, Max: op. 23. Sonate für Klavier und Violine. 255.
Katz, Julius: Acht Lieder. 368.
Kauffmann-Jassoy, E.: op. 1. Drei Lieder. 255.
Meisterwerke Deutscher Tonkunst: Alte Klaviermusik. 366.
Peralany, J.: op. 1. Streich-quartett. 175.
Pezel, Johann: Zwei Suiten für Blasinstrumente. 174.

Pogge, Hans: Lieder und Gesänge. 367.
Pogojeff, W.: op. 5. Streich-quartett. 175.
Sibelius, Jean: op. 10. Karelia-Ouvertüre. — op. 11. Karelia-Suite. — op. 31 No. 3. Gesang der Athener. 173.
Sinding, Christian: op. 78. Cantus doloris. 368.
Weingartner, Felix: op. 39. Aus fernen Welten. — Lieder und Gesänge. Bd. 7. und 8. 174.
Striegler, Kurt: op. 1 und 2. Sechs Lieder. 255.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN-UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

Abert, Hermann: Zur Schumann-Gedächtnisfeier. 176.
Anders, Carl: Musikalische Revolutionen. 257.
Andersson, Otto: Eget hem för Helsingfors Musikinstitut. 307.
— Hornkapell eller strak-orchester. 307.
Andro, L.: Das neue Lied und seine Sängerinnen. 177.
Antcliffe, Herbert: Nature and the composer. 304.
Ars et Labor, Musica et Musici (Mailand): Il pensionato musicale d'Italia. 307.
— Gasparo da Salò. 307.

Aubry, Jean: Paul Verlaine et la musique contemporaine. 306.
Bartels, Adolf: Deutsche Literatur. 371.
Batka, Richard: Die Konfusion in der Musik. 256.
— Musikvöllerei. 371.
Berg, Walter: Die Vortrags-sprache und Stimmbildungs-kunst bei den Alten. 179. 373.
— Die Vernachlässigung der Stimmbildung der Gegenwart. 372.
Blaschke, Julius: Beethoven und der Prinz Louis Ferdinand v. Preussen. 178.

Blümml, E. K., und Zoder, R.: Josef Lanners Fortleben im Volkslied. 257.
Brandes, Friedrich: „Moloch“ von Max Schillings. 256.
v. Braun, Otto: Heinrich von Steins geistige Persönlichkeit. 371.
Bruns, Paul: Das Problem der Kontraaltstimme. 178.
Bukofzer, M.: Über Beziehungen des Ansatzrohres zur Höhe des gesungenen Tones. 179.
Calvocoressi, M.-D., Alexandre Glazounow. 257.
— Milli Balakirew. 304.

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Capellen, Georg: Nochmals über die Partitur- und Tonschritt-reform. 176.
- Casson, Thomas: Certain new devices in Organ-development. 257.
- Cebrieni, Adolf: Erinnerungen an Julius Stockhausen. 373.
- Chilton, Brent: On the value of mechanical music. 305.
- Choisy, Frank: Musique d'orient. 306.
- Chybinski, Adolph: Joseph Peter v. Lindpaintner. 177.
- Frederic Chopins Tagebuchblätter. 374.
- Colles, H. C.: Puccini's Operas. 303.
- The colour in Brahms. 303.
- The last sonata. 303.
- Some modern songs. 303.
- Elgar's new oratorio. 303.
- Piano and orchestra. 303.
- The Joachim Quartettconcert. 303.
- Sullivan and popular music. 303.
- Conforti, L.: La musica nelle pitture pompeiane. 307.
- Crotched, Dotted: St. Pauls Cathedral. 303.
- Crotcheteer: Songs that pass in the night. 304.
- Cumberland, Gerald: Nietzsche the destroyer. 304.
- Daffner, Hugo: Über die Instrumentalpraxis im 18. Jahrhundert. 257.
- Debay, Victor: Ariane. 307.
- Draeseke, Felix: Die Konfusion in der Musik. 177.
- van Dyke, Henry: Edward Mac Dowell. 305.
- Edgar, Clifford B.: A resumé of Mozarts early Operas. 176.
- Elson, Louis C.: Wallace Goodrich. 305.
- Erckmann, Fritz: Beethoven und George Thomson. 374.
- Finsk Musikrevy (Helsingfors): Från Stokholms Musikliff. 307.
- Bruckners sjunde symfoni. 307.
- Flatau, Dr.: Musikinstrumente in der Nürnberger Jubiläums-Ausstellung. 178.
- Fritsche, Dr.: Wie ehrt man Meister Johann Sebastian Bach in unseren Tagen am besten? 178.
- Fromm, Carl Josef: Das moderne Operettenorchester. 178.
- Furuhjelm, Erik: På Martin-dagen. 307.
- Gauthier - Villars, H.: L'organiste. 307.
- Geisler, Chr.: Neue Notation für Gesangsmusik. 373.
- Gilman, Lawrence: Some Maeterlinck music. 304.
- Göhler, Albert: Vorschläge zur musikalischen Bibliographie. 176.
- Goepp, H.: Beethoven and the Ideal symphony. 305.
- Goetschius, Percy: Schumanns „Album for the young“. 305.
- Miscellaneous pianoforte compositions of Beethoven. 305.
- Gorter, Nina: Erziehung zum und durch den Rhythmus. 374.
- Green, Lydia: Decline of the art of singing. 306.
- Gross, Felix: Die Kultur der Zukunft. 371.
- Grunsky, Karl: Wolfs Lieder nach Mörike. 176.
- Wolfs Spanisches Liederbuch. 178.
- Mozarts „Idomeneo“. 257.
- Gusinde, A.: Die Silbe la im Sprech- und Singunterricht. 373.
- de Haas, Louis: Hooger of Lager. 307.
- Hackett, Karleton: Christmas music. 305.
- Das Harmonium (Leipzig): Hector Berlioz als Harmoniumkomponist. 257.
- Das Harmonium auf der Berliner Musik-Fachausstellung 1906. 257.
- Oscar Wermann. 257.
- de Herz, L.: Quelques miettes d'histoire musicale. 307.
- Hoffmann, E. A.: Schulgesang. 179.
- Iffert, August: Die deutsche Bühnenaussprache. 373.
- Jungbauer, Gustav: Das „Bauernsepp'n-Lied“. 179.
- Kerr, Caroline V.: Brahms' birth-place. 305.
- Kidson, Frank: Old „Fiddlers“ Books. 304.
- Koch, Max: Zur Charakteristik der Tonarten. 177.
- Der Haupttonakkord. 256.
- Betrachtung über die geplante Choralreform der evangelischen Kirche in Württemberg. 374.
- Kohut, Adolph: Theodor Hell und C. M. von Weber. 177.
- Das Urbild des „Fra Diavolo“. 256.
- v. Komorzynski, Egon: Die Possunen bei Mozart. 177.
- Korrespondenzblatt des evangel. Kirchengesangsvereins für Deutschland: Zum 19. deutschen evangelischen Kirchengesangsvereinstage in Schleswig. 179.
- Mitteilungen des Vorstandes im Zentralausschusse. 179.
- Ludwig Hallwachs. 374.
- Alte Liedweisen im heutigen Gesang. 374.
- Die Tätigkeit der Kirchengesangsvereine im Jahre 1906. 374.
- Krehbichl, Henry E.: Laftadio Heam and Congo music. 305.
- Kronfuss, Karl: Das „Alplied“. 179.
- Krtsmáry, Anton: Die Wiener Schumannfeiern. 372.
- Köffner, Karl: Unsere Musikprogramme. 373.
- Kuhác, S.: O ugodbi tanburice, o propunjenju tanburaškog orkestra i o glazbenim nazivima. 307.
- Lambrecht, Anna: Aan mijn Vaderland derde symphonie van Bernard Zweers. 307.
- Langen: Die Werke und wir. 372.
- Liescher, Arthur: Moderne Bestrebungen auf dem Gebiete des Schulgesangsunterrichts. 374.
- Liepe, Emil: Tannhäuser oder Troubadour? 257.
- Louis, Rudolf: Zur zehnten Wiederkehr von Anton Bruckners Todestag. 177.
- Die erlöste Salome. 370.
- v. Lüpke, G.: Hugo Wolfs Jugendlieder. 256.
- Macilwaine, H. C.: The revival of Morris Dancing. 303.
- Maecklenburg, Albert: Das musikalische Gedächtnis und seine Stärkung. 256.
- Marasse, M.: Pius X. und die Kirchenmusik. 177.
- Marchesi, D. C.: Massenet's „Ariane“ at the Grand Opera, Paris. 304.
- Marescotti, E. A.: 27. Gennaio 1901. 307.
- de la Mater, E. E.: The evolution of the Guitar. 302.
- Mathews, S. B.: On the use of Beethoven movements for exercise in interpretation. 305.
- Matras, Maud: The artistic temperament. 304.

- Mauclair, Camille: La consolation dans le chant. 306.
— Le sens du lied. 306.
Metzger, Alfred: The Temple of Music. 305.
— What the State University has done for music. 306.
Miedlig, W.: Die Hauptfehler beim Schulgesange und ihre Bekämpfung. 373.
v. Mojselovics, Roderich: Max Regers Orgelwerke. 176. 257.
Monthly Musical Record (London): Shakespeare in Opera. 304.
— Mozarts pianoforte concertos. 304.
Mooser, A.: Sadko. 307.
Münzer, Georg: Übungen in der Betrachtung musikalischer Kunstwerke. 177.
— Ave Caesar, morituri te salutant. 257.
Musical Times (London): Lady violinists. 303.
— St. Mary Redcliffe Church, Bristol. 303.
The Musical World (London): Famous flautists of to-day. 304.
— The Leit-Motif. 304.
The Musician (Boston): Choir and Choral department. 305.
— Lesson Club. 305.
Nagel, Willibald: Die Musik im täglichen Leben. 372.
Nef, Karl: Ferdinand Fürchtegott Huber. 373.
Niemann, Walter: Künstler und Kritik. 178.
Nodnagel, Ernst Otto: Julius Stockhausen. 178.
Parker, D. C.: Music and politics. 304.
— Music and philosophy. 304.
— The influence of the East in music. 304.
Pastor, Willy: Altnordische Kunst. 371.
v. Perger, Richard: Vor zehn Jahren. (Brahms und Bruckner). 373.
Pöhler, A.: Zur Frage der Mutation. 179.
Pommer, Josef: Über das alplerische Volkslied und wie man es findet. 179. 374.
Prodiwinski, Hans: Der künstlerische Dilettantismus, seine Grundlagen und Richtungen. 178.
— Ignaz Brüll. 372.
— Hermann Goetz und seine „Widerpenstige“. 372.
Prümers, Adolf: Kapellmeistermusik. 372.
Pudor, Heinrich: Klängen såsom sinlig tjusning i den moderna musiken. 307.
Puttmann, Max Eugen: d'Albert. 372.
Rappard, A.: Over muziekale praestaties. 307.
Reitler, Josef: Das Salzburger Musikfest. 178.
Ritter, Hermann: Über Musikunterricht und über meine fünfseitige Geige. 257.
Rüst, E.: Die Gesangsmethode von E. Jaques-Dalcroze. 372.
Sakolowski, Paul: Ignaz Brüll. 177.
Schabbel, Otto: Friedrich Hegar. 178.
— Kongress der I. M. G. 372.
Schjelderup, Gerhard: Ett möte med Hugo Wolf. 307.
Schmid, Otto: Hasse und seine Kirchenarien. 178.
Schmitz, Eugen: Zur Frage der pädagogischen Verwendung der Tonwerke. 178.
Schoenhuber, Franz X.: Der Musikunterricht in den Lehrerbildungsanstalten. 256.
Schultz, Detlef: Julius Stockhausen. 177.
Schütz, Alfred: Ein neuer exotischer Musikstil. 177.
Schwartz, Heinrich: Eugen Gura. 177.
Schweingruber, E.: Von der Ton- und Stimmbildung. 179.
Schweizerische Musikzeitung und Sängerbund: Heimatkunst. 179.
— Die Rheinfahrt des Stadtsängervereins „Frohsinn“ St. Gallen. 179.
— Richard Wiesner. 372.
Sharp, Cecil J.: A folk-song discussion. 303.
Shepard, F. H.: How to start a people's chorus. 305.
Signale für die musikalische Welt (Leipzig): Rückblick auf das Musikjahr 1906. 257.
Spsan, Peter: Hoe krijgen wij een goede nationale Toonkunst? 307.
Spanuth, August: Vincent d'Indy und der deutsche Geschmack. 257.
Springer, Hermann: Zur Frage der musikalischen Bibliographie. 257.
Steiner, A.: Hermann Goetz. 369.
Sternfeld, Richard: Wagner-Literatur. 257.
Syz, Reinhard: Richard Strauss und die Musik. 371.
Tanburica (Slak): Da li je postrebna kritika u tanb. teoriji i skadbi? 307.
Thiessen, Carl: Verscholene Lyriker. 176.
v. Tidebühl, Ellen: Gabriel Pierné. 256.
— Wladimir Wassiljewitsch Stassow. 256.
Tovey, Donald Francis: Bach's Humour. 257.
d'Udine, Jean: Divagations sur le rythme. 307.
— Les Fastes du Grand Opéra. 307.
Vancsa, Max: Musikerbriefe. 178.
Venzoni, Hjalmar: Erinnerungen an Hans von Bülow. 177.
Vink, Frans L.: Naar aanleiding van Peter Spaan's Artikel „Modern Kunstenarschap“. 307.
Vogel, Georg: Ansatz- und Windrohr in ihrer Einwirkung auf die Intonation. 373.
Das Deutsche Volkslied: Das Volkslied in Österreich. 374.
Wallner, Bertha: Die Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 72.
Warner, Laura A.: Music and culture. 306.
Weber-Bell, Nana: In der Werkstatt des Geistes. 178. 372.
Weekblad voor Muziek (Amsterdam): Salome. 307.
Weigl, Hermann: Hermann Goetz. 256.
Weingartner, Felix: Musikalische Walpurgisnacht. 372.
Weinmann, K.: Der Domchor zu Regensburg. 177.
Wellmer, August: Carl Loewe und der Gesang. 179.
Wiedermann, F.: Ludwig Erk. 373.
Williams, C. F. Abdy: The evolution of the choir organ. 304.
Wolf, Kuno: Zur Partiturreform? 257.
v. Wolzogen, Hans: Wie steht's mit dem Schwert? 256.
— Franz Liszts Briefe an den Fürsten Felix Lichnowsky. 371.
Zachorlich, Paul: Neues über Georges Bizet. 178.
Zureich, Franz: Stimmbildung in der Schule. 179.

8775
DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

**HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

SECHSTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND XXIII



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1906—1907

Transfer to
Music
6-21-15

INHALT

	Seite
Oskar von Rieseemann, Die Oper in Russland	3. 85. 131
Oskar von Rieseemann, Russische Symphonieen	12
Wilhelm Altmann, Die Kammermusik der Russen	28
Bernard Scharlitt, Die Lieder der Kleinarussen und Ruthenen	41
M.-D. Calvocoressi, Die musikalische Lyrik in Russland	48
José Vianna da Motta, Die neuere russische Klaviermusik	56
Paul Moos, E. T. A. Hoffmann als Musikästhetiker	67
Wolfgang Golther, Neue Wagnerschriften	100
Sollen die Künstler auswendig spielen? Erwiderungen und Schlusswort	146
George Armin, Friedrich Schmitt, der Schöpfer der Stimmbildungskunst in Deutschland	152
Leopold Hirschberg, Der taube Musikant	195
Georg Capellen, Exotische Rhythmik, Melodik und Tonalität als Wegweiser zu einer neuen Kunstentwicklung	216
Wilhelm Altmann, Brahms im Briefwechsel mit dem Ehepaar Herzogenberg	228
Walter Niemann, Die soziale Lage des deutschen Musikschriftstellers	259
Hans Volkmann, Sylvius Leopold Weiss, der letzte grosse Lautenist. Biographische Skizze	273
Woldemar Schnée, Wo sitzt die Technik? Lässt sich die Hand für die technischen Aufgaben vervollkommen?	290
Zum 43. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Dresden	323
Max Schillings, Rudolf Louis und Ludwig Thuille: Harmonielehre	365
Paul Hielscher, Volkslieder für Männerchor	370
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	62. 100. 168. 234. 295. 365
Revue der Revueen	105. 173. 239. 301. 373
Anmerkungen	128. 192. 256. 320. 384



INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Amsterdam	305	Haag	307	München	245. 308
Antwerpen	177	Halle a. S.	245	New York	112. 181. 308
Augsburg	305	Hamburg	110. 307	Paris	181. 309
Barmen	305	Hannover	179	Prag	182
Berlin	108. 177. 244	Karlsruhe	179	Regensburg	182
Braunschweig	117	Kiel	245	Reichenberg i. B.	246
Bremen	109. 377	Köln	180. 377	Reval	246
Breslau	178. 305	Kopenhagen	110. 307	Rostock i. M.	310
Brüssel	178	Leipzig	110. 180. 307	St. Petersburg	112
Budapest	109. 244	Lemberg	245. 377	Schwerin i. M.	182
Dessau	306	Linz	308	Strassburg i. E.	113. 310
Dresden	109. 306	London	110. 180	Stuttgart	113. 246
Düsseldorf	109. 306	Lübeck	308	Weimar	183
Elberfeld	109. 307	Luzern	181	Wien	113
Frankfurt a. M.	179. 244. 377	Magdeburg	111	Wiesbaden	114
Freiburg i. Br.	179	Mainz	245	Zürich	378
Gotha	244	Mannheim	111. 308. 378		
Graz	245	Moskau	112. 245		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	114. 246. 379	Giessen	380	Melbourne	124
Augsburg	310	Gotha	250	Moskau	125. 253
Barmen	311	Graz	250	München	125. 253. 316
Berlin	114. 183. 246	Haag	381	Münster i. W.	317
Bonn	311	Halle a. S.	250	New York	126. 317
Boston	379	Hamburg	121	Paris	189. 317
Braunschweig	247	Hannover	250	Pforzheim	318
Bremen	119. 379	Heidelberg	186	Philadelphia	253
Breslau	184	Karlsruhe	122. 250	Prag	190
Brüssel	119. 247	Kassel	187	Reichenberg i. B.	318
Budapest	120. 248	Kempten	251	Reval	382
Chemnitz	380	Kiel	251	Riga	254
Chicago	380	Köln 122. 187. 251. 314. 381		Rostock i. M.	319
Cincinnati	312	Kopenhagen	122. 188. 382	Rotterdam	319
Dessau	312	Leipzig	123. 188. 251. 314	St. Petersburg	126
Dortmund	185	Lemberg	251	Schwerin i. M.	190
Dresden 120. 185. 248. 313		Linz	314	Sondershausen	255
Duisburg	248	London	123. 252	Stockholm	190
Düsseldorf	120. 313	Lübeck	315	Strassburg i. E.	126. 319
Elberfeld	121. 314	Lüttich	315	Stuttgart	127. 255
Erfurt	248	Luzern	189. 382	Verden	191
Frankfurt a. M.	121. 185. 249	Mainz	252	Weimar	191
Freiburg i. Br.	186	Manchester	124. 316	Wiesbaden	191. 319
Genf	186	Mannheim	124. 316	Zürich	383



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALS BAND DES SECHSTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1906/7)

- Aaron (Pianist) 122.
Abel, Ludwig, 177.
Abendroth, Hermann, 315.
Abendroth, Irene, 120.
Abraham, O., 217. 222. 223.
224. 225. 226.
Abranyi, Emil (Vater), 109.
Abranyi, Emil (Sohn), 109
(„Monna Vanna“). Urauf-
führung in Budapest).
v. Abranyi, Rosa, 179.
Ackermann, Ernst, 247.
Ackers, Lotte, 123.
Ackté, Alno, 121. 123. 179. 191.
245. 308. 379.
Adamowski, Timothee, 379.
Adams-Buell, Robert, 189.
Adels v. Münchhausen, Berta,
126.
Adler, Cl., 247.
Adler, Guido, 103.
Adler-Hugonnet, Eva, 307.
Adlung, Jakob, 260.
Afanasiëff, Nikolai, 29. 31. 36.
Afferni, Ugo, 191. 315.
Afferni-Brammer, May, 191. 315.
Agricola, Johann, 260.
Ahnert-Quartett 3. 6.
Aischylos 245.
Akimenko, Th., 36. 54.
d'Alhert, Eugen, 59. 109. 117.
119. 120. 123. 148. 179. 188.
189. 191. 250. 307. 315. 318.
381.
Alberti, Domenico, 57.
Albrecht, Edith, 319.
Alenew (Komponist) 53.
Alexander II., Zar, 18.
Alexander III., Zar, 27.
Alexandra, Königin, 111.
Alfvén, Hugo, 190.
Allgemeiner Deutscher Musik-
verein (Programm des 43. Ton-
künstlerfestes in Dresden) 323 ff.
Almen, Friederike, 103.
Alnaes (Komponist) 253.
Alphéraky (Komponist) 53.
Althaus (Sänger) 189.
Altmann, Wilhelm, 146. 150.
256.
Altmann-Kuntz, Margarete, 122.
127. 187. 319.
Amalie, Kaiserin v. Oesterreich,
283.
Amani, Nikolai, 36.
Amann, Franziska, 380.
Ambros, A. W., 266.
Andersen, Anton, 190.
Andersen, H. Chr., 299.
Andraee, Volkmar, 121. 189.
383.
Angerer, Gottfried, 383.
Ankenbrank, Wolfgang, 187.
Anselmi (Sänger) 113.
Ansorge, Conrad, 183. 187. 313.
Ansorge, Max, 185.
Anthes, Georg, 109. 152.
Arcioni, Francesco, 277.
Arens, Louis, 110.
Arensky, Anton, 24. 25. 35. 38.
39. 53. 61. 126. 250. 382.
Arlo, Henny, 318.
Armin, George, 192.
Armster (Sänger) 185.
Arnoldson, Sigrid, 113. 180.
Arral, Blanche, 124. 125.
l'Arronge, Richard, 182.
Artôt de Padilla, Désirée, 192
(Bild).
Artôt de Padilla, Lola, 108.
v. Asantschewsky, M., 38.
Attenhofer, Karl, 189.
Auber, D. F. E., 8. 113.
Auer, Leopold, 255.
August der Starke, Kurfürst,
275.
Aulin, Tor, 190.
Austin, Stephane, 318.
Azéma (Sänger) 310.
Babafan (Sängerin) 318.
Bach, Johann Sebastian, 77. 78.
114. 115. 117. 120. 121. 124.
127. 148. 183. 184. 185. 186.
187. 189. 190. 205. 210. 221.
235. 236. 246. 247. 248. 250.
251. 252. 253. 255. 267. 270.
285. 286. 298. 311. 312. 314.
315. 316. 319. 320 (Bilder).
379. 380. 382.
Bach-Verein (Heidelberg) 186.
Bach-Verein (Leipzig) 188.
Bach-Verein (Paris) 189. 318.
Bach, Joh. Chr., 186.
Bach, Phil. Em., 124. 126. 186.
Bach, W. Friedemann, 67. 210.
286.
Bach, Lenore, 252.
Bachmann, Walter, 313. 325.
Bachmann-Trio 380.
Bachrich, Susanne, 244.
Backhaus, Wilhelm, 120. 127.
191. 250. 319.
Bahling, Hans, 305.
Bailey-Apfelbeck, Luise, 380.
Balakirew, Mill, 12. 14. 15. 16.
22. 48. 49. 50. 51. 52. 53.
55. 56. 58. 59. 63. 85. 86.
87. 89. 95. 97. 98. 99. 131.
132. 253.
Balfé, M. W., 212.
Banassch, Richard, 111.
Band, Erich, 113.
v. Bandrowski, Alexander, 245.
378.
Baer, Emmy, 183.
Barassy (Cellist) 122.
Barblan, Otto, 186. 255.
Barclay (Harfenistin) 125.
Bargiel, Woldemar, 151.
Barison, Cesare, 183.
Barmotin (Komponist) 54.
Baron, Ernst Gottlieb, 274. 275.
279. 280. 283. 284.
Baronet (Sängerin) 245.
Barrau (Posaunist) 190.
Barth, Hans, 125. 183.
Bärtich, R., 313.
v. Bary, Alfred, 245. 246. 384
(Bild).
Basil, Hans, 111.
Baskin, A., 132.
Baskin, W. L., 88. 90.
Bassermann, Florence, 381.
v. Bassewitz (Pianistin) 250.
Bassi, Luigi, 181. 205.
Basunow, S., 132.
Batalla (Pianist) 126.
Batka, Richard, 179. 246.
Baton, Rhéné, 318.
Battisti, Franz, 179.
Battistini (Sänger) 113.
Batz, Reinhold, 180.
Bauberger, Alfred, 308.
Bauer, Theo, 319.
Bazzini, Antonio, 382.
Beard, Frederic, 124.

- Bechstein, R., 104.
 Beck (Sänger) 109.
 Becker, Albert, 151.
 Becker, C. F., 215.
 Becker, Fritz, 183.
 Becker, Gottfried, 310.
 Becker, Hugo, 187. 318.
 Beddoe (Sänger) 312.
 Beeg, Georg, 178. 306.
 Beeg, Sonja, 184.
 Beer, Michael, 209.
 Beer-Walbrunn, Anton, 189. 313. 317.
 Beerbohm-Tree 181.
 van Beethoven, Ludwig, 13. 21. 23. 30. 32. 35. 73. 74. 75. 76. 77. 83. 87. 103. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 127. 149. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 196. 202. 207. 212. 213. 214. 234. 235. 236. 246. 247. 248. 249. 251. 252. 253. 254. 255. 280. 281. 310. 311. 312. 313. 314. 316. 317. 319. 379. 380. 381. 382.
 Behm, Eduard, 251.
 Behnke-Sellin, Marta, 119.
 Behrens, Jenny, 118.
 Beier, Franz, 187.
 Belafeff, M. P., 28. 32. 34. 37. 39. 56. 59.
 Belgratzky (Lautenist) 284.
 Belling-Schäfer, Margarete, 111. 378.
 Bellincioni, Gemma, 113. 305.
 Bellini, Vincenzo, 211.
 Bellwid, Clara, 317.
 Benda, Franz, 285.
 Bendix, Dagmar, 122.
 Bengell, Else, 248. 310.
 Benser-Bruhn, Greta, 119.
 Bentley, Gottfried, 277.
 Benzinger, Adolf, 127.
 Berard, Helene, 119.
 Berber, Felix, 249. 316. 317.
 Berg, Sofie, 305.
 Berg-Boulin, Berthe, 183.
 Berger, Franz, 316.
 Berger, Wilhelm, 184.
 Berglinger, Joseph, 67.
 Bergmann, G., 179.
 Bering, Christian, 171.
 Berlin, Wina, 119.
 Berlioz, Hector, 14. 86. 108. 113. 121. 126. 177. 190. 212. 251. 312. 313. 314. 315. 316. 380. 383.
 Bernède (Librettist) 309.
 Bernheimer, Gaston, 318.
 Berr, José, 383.
 Beal, Carl, 188.
 Bessel & Co. 35.
 Besselaar, J. H., 319.
 Besser-Freytag, Otto, 381.
 Beutel, Carl, 183.
 Biarent, A., 247.
 Bieler, August, 247.
 Bilse, Benjamin, 124.
 v. Binzer, Erika, 187.
 Bird, William, 298.
 Birnbaum, Alexander, 186.
 Birrenkoven, Franz, 305.
 Birrenkoven, Willi, 307.
 Bischof, Fritz, 308.
 Bischoff, Johannes, 179.
 Bizet, Georges, 231. 248.
 Black, Andrew, 125.
 Bläser - Kammermusikvereini-
 gung, Mainzer, 248.
 Blech, Leo, 108. 188. 310.
 Bleichmann, J., 37.
 Bleyle, Karl, 127.
 Blockx, Jan, 246. 381.
 Bloomfield-Zeislter, Fannie, 254.
 Blumenfeld, Felix, 35. 53. 60. 122. 319.
 Bobell, Heinrich, 380.
 Böcklin, Arnold, 120.
 Bodanzky, Arthur, 244.
 Boëllmann, Léon, 380.
 Boer, M., 319.
 Boeche, Ernst, 190. 253. 315. 316. 306.
 Boehm van Endert, Elisabeth, 306.
 Böhner, Ludwig, 81.
 Boehringer-Saalburg (Sängerin) 308.
 Boito, Arrigo, 177. 192.
 Bolle, J. M., 381.
 Bolska, Adele, 126.
 Bolte, Johannes, 370. 371.
 de Bom, Joris, 379.
 Bommer, Martha, 305.
 Bonci, Alessandro, 181. 308.
 Boni (Sängerin) 178.
 Boenisch, Hedwig, 185.
 v. Bööke, R., 255.
 Bopp-Glaser, Auguste, 113. 255.
 Börne, Ludwig, 197.
 Börner, Hedwig, 191.
 Borodin, Alexander, 15. 16. 18. 19. 20. 27. 32. 34. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 55. 61. 85. 87. 97. 98. 99. 125. 186. 189. 251. 316.
 Børresen, Hakon, 122.
 Borschke, Adolph, 125.
 v. Bortkiewicz, Sergel, 119.
 Boruttau, A. J., 190.
 van Bos, Coenraad, 118. 123. 183.
 Bosetti, Hermine, 191. 308. 377.
 Bossi, Enrico, 119. 121. 190. 308. 315. 316. 380.
 Bossi, Renzo, 315.
 Böswillwald (Pianist) 127.
 Bosworth & Co. 61.
 Bourgault-Ducoudray, C. A., 381.
 Bowen, York, 124.
 Boyer, Marie, 251.
 Brahms, Johannes, 27. 30. 36. 39. 61. 114. 115. 116. 117. 119. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 128 (Bild). 148. 183. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 228 ff (B. im Briefwechsel mit dem Ehepaar Herzogenberg). 236. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 254. 255. 296. 300. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 318. 319. 379. 380. 381. 382. 383.
 Brahy (Dirigent) 316.
 Brandenberger, Ernst, 305.
 Brandes, Margarete, 112. 310. 378.
 Brandukoff 125.
 Braun, Carl, 377.
 Braun, G., 259.
 Braunstingl, Mizzi, 308.
 Brecher, Gustav, 110. 307.
 Brees 183.
 v. Breitenbach 285.
 Breitenfeld, Richard, 244. 252.
 Breitkopf & Härtel 101. 171. 217. 226. 234. 266. 284. 311.
 Brendel, Franz, 200.
 v. Brennerberg, Irene, 183.
 Brentano, Bettina, 235.
 Brentano, Clemens, 67.
 Bressler-Glanoli (Sängerin) 181.
 Bret, Gustave, 318.
 Bretschneider (Pianistin) 187.
 Briesemeister, Otto, 180. 305. 377.
 Brinkmann, Rudolf, 305. 307.
 Brodersen, Friedrich, 308.
 Bror-Beckmann 188.
 Brozel, Philipp, 245.
 Bruce (Cellist) 116.
 Bruch, Max, 116. 120. 151. 186. 188. 189. 233. 311. 316. 317. 371. 382.
 Bruck, Boris, 250.
 Bruckner, Anton, 122. 186. 231. 232. 250. 252. 255. 310. 313. 314. 315. 317. 381. 383.
 v. Brühl, Graf, 285.
 Brüll, Ignaz, 110. 245.
 Bruneau, Alfred, 12. 58. 181. 182.
 Brunold (Pianist) 318.
 Büchel, Hermann, 177.
 Büchele (Organist) 251.
 Buers, Willy, 108.
 Buß-Giessen, Hans, 120. 180. 184. 248.
 Buffardin (Flötist) 277. 280. 282.
 Buhlig, Richard, 316.
 Bühlmann, Karl, 122.
 Buisson, Marie, 187. 382.
 Bull, John, 298.
 Bullémoz, M., 314.
 v. Bülow, Hans, 146. 147. 148. 236.

- v. Bülow, Marie, 146. 150.
 Buljtschew (Dirigent) 253.
 Bürde-Ney, Jenny, 156.
 Burgstaller, Alois, 112. 181.
 Burk-Berger, Marie, 308.
 Bürkner, Richard, 103.
 Burmeister, Friedrich, 196. 200.
 Burmeister, Frau, 196.
 Burmeister-Lyser, Frau, 201.
 Burmester, Willy, 119. 122. 124.
 127. 186. 187. 188. 248. 251.
 315. 317.
 Burney, Charles, 282.
 Burrel, Mary, 103.
 Burrian, Karl, 109. 112. 181.
 306. 313. 325. 380. 384 (Bild).
 Bürstinghaus, Ernst, 245.
 Busoni, Ferruccio, 119. 120. 149.
 150. 183. 186. 187. 317.
 Bussius, Minnie, 315.
 Butts, Julius, 120. 171. 232. 313.
 Büttner, Max, 245. 246. 250.
 305. 311.
 Buxbaum, Friedrich, 384.
 Buysson, Jean, 308.
 Byron, Lord, 213.
 Cabisius, Arno, 111.
 Cabisius-Kreuzer, Frau, 111.
 Cahier, Mme. Charles, 313.
 Cahn-Poft 314.
 Cahnbley, E., 381.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 188.
 248. 315. 380. 381.
 Cain, Henri, 309.
 Caldara, Antonio, 115. 120.
 Calvé, Emma, 181. 308. 309.
 Campagnola (Sänger) 186.
 Campanari, Leandro, 254.
 Campe 197. 208. 209.
 Caponsacchi-Jelsler, Margarete,
 119. 186.
 Carbone, Carmela, 118.
 Carbone, Grazia, 118.
 Carissimi, Giacomo, 379.
 Carlen, Friedrich, 187. 310.
 Carré, Michel, 110.
 Carreño, Teresa, 117. 122. 124.
 187. 383.
 del Carril, Hugo, 119.
 Caruso, Enrico, 112. 181. 308.
 309.
 Casals, Pablo, 120. 121. 124.
 Casanly, Nicolai, 54.
 Catoire, Georg, 27. 28. 37. 39.
 Cavalleri, Lina, 112. 113.
 Caves, Caterino, 4.
 Cernikoff, Wladimir, 188. 189.
 247.
 Certani, Alessandro, 117.
 Chabrier, Emanuel, 316.
 Chadwick, George, 312.
 Chaigneau, Marguerite, 382.
 Chaigneau, Susanne, 382.
 Chaigneau, Thérèse, 382.
 Chaigneau-Trio 382.
 Chailley-Quartett 318.
 Chamberlain, H. St., 101. 102.
 103. 104.
 Charlier, Theo, 316.
 Charpentier, Gustave, 180. 181.
 186. 305.
 Chartres, Vivien, 124. 315.
 v. Chavanne, Irene, 120. 325.
 384 (Bild).
 Cheridjian - Charrey (Pianistin)
 186.
 Cherubini, Luigi, 77. 114. 186.
 311. 382.
 Chessin, Alexander, 126.
 Chevillard, Camille, 56. 189.
 317. 318.
 Chmel, L. R., 180.
 Chop-Grönevelt, Celestine, 317.
 Chopin, Frédéric, 57. 117. 118.
 119. 123. 190. 238. 313. 316.
 319. 380. 381. 382.
 Choral - Society (Philadelphia)
 254.
 Christiane Eberhardine, Kur-
 fürstin, 286.
 Chrysander, Friedrich, 233. 236.
 248. 267. 275.
 Clonca, Aurelia, 119.
 Claar, Hans, 308.
 Clasen, Willy, 122. 317.
 Clewing (Sänger) 127.
 Coates, John, 180. 252.
 Coini (Sängerin) 305.
 Colli (Sänger) 113.
 Collin, Emmy, 184.
 v. Collin, H. J., 73.
 Colonne, Édouard, 127. 182.
 189.
 Connell, Horatio, 184.
 Conried, Heinrich, 112. 181.
 254. 308. 309. 380.
 Contessa, K. W., 79.
 Conti, Francesco, 273. 274. 279.
 286.
 Conus, Georg, 27.
 Converse, Prof., 126.
 Coquard, Arthur, 318.
 Corbach (Cellist) 315.
 Corelli, Arcangelo, 186. 318.
 Cornelius, Peter, 110. 113. 122.
 246. 251. 310. 316. 384.
 Cortolezis, Fritz, 311.
 Corvinus, Lorenz, 113. 127.
 Cossart, Leland, 191.
 Couperin, François, 123. 186.
 318.
 Courvoisier, Walter, 253. 316.
 323. 384 (Bild).
 Cramer, Anna, 184.
 Crickboom, Mathieu, 119. 316.
 Croce, Giovanni, 252.
 Cronberger, Wilhelm, 178.
 de la Cruz-Frölich, Luis, 316.
 Cui, César, 11. 13. 19. 20. 32.
 33. 37. 49. 52. 61. 90. 93.
 94. 95. 97. 99. 143. 186.
 Cukier, Jadwiga, 118.
 Culp, Julia, 312. 318. 319. 381.
 Dahn, Felix, 182.
 Dalcroze-Fallero, Nina, 186.
 Dalmores, Charles, 181.
 Dalmoki, Benjamin, 169.
 Damen-Streichquartett, Pariser,
 190.
 Damen-Vokalquartett, Berliner,
 184.
 Damen-Vokalquartett, Leipziger,
 248.
 Damrosch, Walter, 380.
 Dane-Valenti, Nora, 125.
 Daniel, Salvador, 222.
 Danilow, Krischa, 63.
 Dannreuther, E., 148.
 Dante 295.
 Dargomyschsky, Alexander, 3ff
 (Die Oper in Russland). 13.
 14. 18. 49. 50. 54. 86. 87.
 90. 92. 93. 125. 131.
 David, Félicien, 124.
 Davidow, Alexei, 35.
 Davidow, Karl, 35. 36. 38. 39.
 Davies, Teffy, 184.
 Davison, James, 102.
 Davisson, Walther, 121. 381.
 Dawson (Melbourne) 125.
 Dawydow, W., 21.
 Debogis-Bohy (Sängerin) 186. 189.
 Debroux, Joseph, 318.
 Debussy, Claude, 120. 124. 178.
 181. 189. 190. 244 („Pelleas
 und Mélisande“, erste deutsche
 Aufführung in Frankfurt a. M.).
 319. 379. 382.
 Dechert, Hugo, 116. 311.
 Decker, Jacob, 379.
 Degner 191.
 Dehelly (Pianistin) 126.
 Dehmel, Richard, 353.
 Dehn, Siegfried, 5. 6.
 Deischa-Sionitakaja (Sängerin)
 253.
 Delvoye (Sänger) 309.
 Demuth, Leopold, 378.
 Denner, Balthasar, 288. 320.
 Denys, Thomas, 319.
 Deplany (Sänger) 186.
 Deppe, Ludwig, 311.
 Dereani, Beate, 306.
 Dessau, Bernhard, 116.
 Dessau-Quartett 116.
 Dessoir, Susanne, 116. 186.
 Destinn, Emmy, 109. 188.
 Deutsch de la Meurthe 318.
 Deutsche Vereinigung für alte
 Musik 126.
 Deville, Alice, 186.
 Devriès (Sänger) 309.

- Diamant, Bernard, 319.
 Dickenson, Mary, 122.
 Dierich, Carl, 115.
 Dierich (Violinist) 124.
 Diestel, Meta, 186. 255.
 Dietel, Melanie, 120.
 Dietrich, Fritz, 314.
 Dietrich - Kirchdorffer, Felicia, 116.
 Dietz, Johanna, 191.
 Dillmann, Alexander, 317.
 Dippel, Andreas, 181.
 v. Dittersdorf, Karl, 80. 113. 124.
 Doebber, Johannes, 179.
 v. Dohnányi, Ernst, 184. 190. 311. 312. 319.
 Dohrn, Georg, 184.
 Dole, Joh. Fr., 205.
 Dolores, Antonia, 118. 125. 189.
 Doenges, Paula, 180. 307.
 Donizetti, Gaetano, 246. 308.
 Doepper-Fischer, Karoline, 248.
 Doppler, Arpad, 255.
 Dorn, Heinrich, 215.
 Dorré, Thea, 308.
 Dörwald, Wilhelm, 306.
 Dracseke, Felix, 151. 380.
 Dresden-Dhondt, Jacoba, 319.
 van Dresser (Sängerin) 306.
 Drewett, Norah, 184. 189.
 Droyschok, Alexander, 212. 213.
 Drill-Orridge, Anna, 319.
 Droscher, Georg, 168.
 v. Droste-Hülshoff, Annette, 361.
 Droucker, Sandra, 255.
 Du Bois-Reymond, Emil, 291. 292.
 Dufranne (Sänger) 309.
 Dukas, Paul, 127. 181.
 Dulong, Henri, 311.
 Dulong, Magda, 311.
 Dumas, Alexandre (Père), 94.
 Dumas, Louis, 318.
 Duncan, Isadora, 381.
 Dupont, Gabriel, 382.
 Dupuis, Sylvain, 119. 179.
 Durant (Dirigent) 316.
 Dutour, S., 132.
 Dvořák, Anton, 115. 116. 118. 126. 190. 254. 381. 382.
 Dvořák, M., 281.
 Eames, Emma, 181.
 Eckardt, Magdalena, 189.
 Ederer (Pianist) 110.
 Edger, Louis, 119.
 Edward, König, 111.
 Egidi, Arthur, 119.
 Ehrenberg, Carl, 310. 324. 384 (Bild).
 Eichler, Hanna, 181.
 Ellers, Franz, 310.
 Eltner, Robert, 274. 283. 284.
 Elb, Margarete, 111.
 Eldering, Bram, 122. 381.
 van Eldik, P. M. J., 319.
 Elgar, Edward, 124. 186. 316. 317.
 Elisabeth, Königin von England, 298.
 Ellinger, Georg, 67. 80.
 Ellis, W. Ashton, 101. 102.
 Elman, Mischa, 121. 188. 191. 252.
 Elvins (Pianist) 125.
 Elvyn, Myrtle, 118.
 vom Ende, H., 68.
 Engel (Sänger) 190.
 Engelen-Seving, Fr., 305.
 Epp, A., 318.
 Erdödy, Gräfin, 235.
 Erichsen, Asta, 182.
 Erlanger, Camille, 318.
 Erler, Hermann, 208.
 Erler, Klara, 115. 118.
 Erler-Schnaudt (Sängerin) 310.
 Eschke, Max, 183.
 Espenhahn, Fritz, 116.
 Esser, Heinrich, 187.
 Ettinger, Rose, 187.
 Eussert, Margarethe, 189.
 Ewald, V., 35. 36.
 van Eweyk, Arthur, 187. 312. 317.
 van Eyken, Heinrich, 324. 384 (Bild).
 Fabry, Elisabeth, 305.
 Faisst, Clara, 127.
 Faisst, Immanuel, 255.
 Falk-Mehlig, Anna, 246.
 Falkenhagen, Adam, 284.
 Farrar, Geraldine, 112. 181. 309.
 Fassbaender, Lydia, 189.
 Fassbaender, Peter, 189.
 Fauré, Gabriel, 189.
 Fauth, Albert, 318.
 Fay, Maude, 246.
 Fedoroff, Kapellmeister, 112.
 Feinhals, Fritz, 244. 248. 311. 377. 378.
 Feldegg (Dichter) 190.
 Fell (Pianistin) 122.
 Felmy, Max, 177.
 Felser, Frida, 180.
 Fenten, Wilhelm, 378. 379.
 Fenz, Anna, 307.
 Fernbacher, Caroline, 313.
 Ferrari (Komponistin) 318.
 Ferrier, E., 183.
 Fesca, Alexander, 29.
 Fétis, François-Joseph, 195. 209. 280.
 Feuerlein, Ludwig, 127.
 Feustel, Friedrich, 100.
 Fibich, Zdenko, 185.
 Fiedler, Max, 119. 121.
 v. Fielitz, Alexander, 318.
 Finck, H. T., 103.
 Findeisen, Nicolaus, 8. 11. 132. 134.
 Fischer, Albert, 110. 255.
 Fischer, Paul, 384.
 Fischer, Richard, 127. 185. 187. 188. 248. 315. 316. 317.
 Fitelberg, Gregor, 116.
 Fitzau, Franz, 317.
 Fladnitzer, Luise, 110.
 Flaubert, Gustave, 89.
 Fleisch, Maximilian, 121. 370.
 Fleischer-Edel, Katharina, 309.
 Flemming, F., 183.
 Flockenhaus, Ewald, 314.
 Flohr, Hubert, 314.
 v. Florentin-Weber, Paula, 378.
 Follino, Bartolommeo, 288. 320.
 Forchhammer, Ejnar, 187. 191. 250. 381.
 Forkel, Joh. Nikolaus, 260.
 Forst, Gr., 247.
 Foerstel, Ludwig, 251.
 Foerster, Anton, 117. 187.
 Foerster, J. B., 251.
 Forster (Pianist) 127.
 v. Fossard, A., 246.
 Fourdrain, Felix, 309 („La légende du point d'Argentan“. Uraufführung in Paris).
 Franck, César, 117. 125. 127. 186. 188. 253. 254. 314. 318. 319. 379.
 Franke, F. W., 248.
 Franz, Anita, 307.
 Franz, Robert, 235. 236. 296.
 Franzos, K. E., 41.
 Frederikg, Hans, 178.
 Frehsee, Martin, 305.
 Fremstad, Olive, 181.
 Freudenberg, Günther, 118.
 Freund, Maria, 185.
 Freytag-Besser, Otto, 248.
 Freytag-Winkler, Manja, 120.
 Friché, Claire, 310.
 Fried, Oskar, 183.
 Fried, Richard, 319.
 Friedberg, Carl, 114. 186. 316.
 Friedland, Dely, 116. 382.
 Friedlaender, Max, 370. 371.
 Friedmann, Ignaz, 189.
 Friedrich II., Herzog von Anhalt, 313.
 Friedrich der Grosse 277.
 Friedrich August I., Kurfürst, 275.
 Friedrich August II., Kurfürst, 275. 286.
 Friedrich Wilhelm II. 280.
 v. Frimmel, Theodor, 207.
 Frischen, Josef, 189. 250.
 Frodl (Dirigent) 127.
 Fuchs, Albert, 120. 323. 384 (Bild).
 Fuchs, Aloys, 203. 206. 207.
 Fuchs, Karl, 124.
 Fumagalli, Angelo, 382.

- Funck, Th., 247.
 Funke, Klara, 313.
 Fürstenau, M., 274. 276. 277. 278. 282. 283. 285. 287. 288.
 Fux, Joh. Jos., 280. 281.
 Gabrieli, Giovanni, 312.
 Gabrilowitsch, Ossip, 254.
 Gäddeke, Hilda, 315.
 Gaedertz, K. Th., 209.
 Gadski, Johanna, 112. 181. 254.
 Gaehde, Wanda, 305.
 Gähler, W., 187.
 Gailhard, Pedro, 181.
 Galston, Gottfried, 190.
 Gambke (Komponist) 316.
 Ganz, Rudolph, 187. 383.
 Garcia, Manuel, 157.
 Gaston, Luddy, 177.
 Gattermann, Luise, 187.
 Gaultier, Denis, 273.
 Gebrath, Eugen, 111.
 Gedeonow, A., 99.
 Gehwald, Bernhard, 116.
 Geldel, Moritz, 314.
 Geis, Joseph, 306. 308. 377. 378.
 Gelbcke, F. A., 215.
 Geloso, Albert, 318.
 Gembarzewska, M., 245. 378.
 Gentner, Karl, 308.
 Gentner-Fischer, Elsa, 179.
 Gerardy, Jean, 254.
 Gerasch, Elisabeth, 118. 183.
 Gerber, E. L., 274. 275. 282. 284. 287. 288.
 Gerboth, Paul, 307.
 Gerhardt, Elena, 116. 185. 187. 189. 250.
 Gerhäuser, Emil, 182.
 Gericke, Wilhelm, 379.
 Gerlach, Luise, 125.
 Gerle, Konrad, 273.
 Gevaert, F. A., 120. 247.
 Geyer, Steff, 248. 383.
 Geyer-Dierich, Meta, 115. 188.
 Glaconia (Sängerin) 181.
 Gille, Victor, 316.
 Gillmeister, Carl, 179.
 Gilson, Paul, 246.
 Giordano, Umberto, 307.
 Gipsier, Else, 127.
 Giustiniani 133.
 Glasenapp, C. F., 83. 100. 101. 102. 167.
 Glass, Louis, 122.
 Glazounow, Alexander, 19. 23. 24. 26. 34. 36. 48. 54. 58. 61. 98. 110. 120. 126. 253. 254.
 v. Glehn, Alexander, 125.
 Glière, Reinhold, 27. 28. 35. 36. 54.
 Glinka, Michael, 3 ff (Die Oper in Russland). 12. 13. 14. 15. 28. 29. 49. 85. 86. 98. 112. 125. 131. 140.
 Gluck, Chr. W., 74. 113. 183. 186. 210. 211. 212. 277. 281.
 Glück, J. L. F., 316.
 Gmür, Rudolf, 110. 191.
 Godard, Benjamin, 189.
 Godowsky, Leopold, 120.
 Goedicke, A., 27. 39.
 Goethe, Joh. Wolfg., 13. 64. 81. 102. 103. 108. 199. 204. 251. 266. 306. 366.
 Goetz, Hermann, 108. 119. 127. 246. 255. 270.
 Gogl, Rupert, 245.
 Gogol, Nikolai, 90. 92. 143. 144.
 Göhler, Georg, 123. 238.
 Goldenweiser (Pianist) 253.
 Goldmark, Karl, 120. 122. 231. 250. 305.
 Goldschmidt, Hugo, 152.
 Goldschmidt, Paul, 123.
 Goll (Pianist) 248.
 Gollanin, Leo, 118. 191. 311.
 Göllicher, August, 315.
 Göllicher, Gisela, 315.
 Göllicher, Josef, 111.
 Gönczi, Moriz, 120.
 Goritz, Josef, 181.
 Gorki, Maxim, 91.
 van Gorkom, Jan, 122. 381.
 Gorter, Albert, 109. 113. 305. 310.
 Gottfried v. Strassburg 103.
 v. Gottschall, Rudolf, 182.
 Gottsched, Joh. Chr., 285. 286.
 Götz, K., 316.
 Götze, Marie, 108. 115. 245. 305. 307. 308.
 Götzl, Anselm, 179. 246.
 Gounod, Ch. Fr., 179. 180. 306.
 Gowa, A., 315.
 Grabau, Henriette, 213.
 Grahl, Max, 178.
 Grainzer, Percy, 122.
 Grandjean, Louise, 190.
 Grau, Maurice, 181.
 Graun, K. H., 281.
 de Greef, Arthur, 316.
 Greeff-Andriessen, Pelagie, 305.
 Gregor, Hans, 108. 113.
 Gretchaninow, Alexander, 35. 39. 53.
 Gretschele u. Bülow 279.
 Grevesmühl, Hermann, 255. 382.
 Grevesmühl, Frau, 255. 382.
 Grieg, Edvard, 115. 117. 124. 126. 169. 185. 187. 188. 248. 251. 253. 310. 316. 317. 380. 381.
 Grillparzer, Franz, 129.
 Grimm, Moritz, 108.
 Grimm, Gebrüder, 104.
 Griswold, Putnam, 108. 246.
 Grodsky 53.
 Grosch, Georg, 120. 185. 306. 325.
 Gross, A., 100.
 Gross, Carl, 179.
 Gross, Court, 314.
 Gross, Rudolf, 305.
 Grumbacher de Jong, Jeannette, 188. 247. 251. 311. 318.
 Gröning, Wilhelm, 108. 110.
 Grönfeld, Heinrich, 116.
 Gröninger, Carl, 218. 365.
 Grönwald, Josefine, 177.
 Grütters, August, 249.
 Guardasoni (Impresario) 206.
 Gülzow, Adalbert, 119.
 Günsbourg, Raoul, 177.
 Günter, Helene, 319.
 Günther, Martha, 380.
 Günther-Braun, Walter, 306.
 Güntz, Emil, 215.
 Gura, Hermann, 119. 182. 251.
 Gürzenich-Quartett 248.
 Guszalewicz, Alice, 110.
 Gutheil, A., 37. 38. 39.
 de Haan, M. J., 307.
 de Haan, Willem, 187.
 de Haan - Manifarges, Pauline, 115. 252. 319. 381.
 Haas, Fritz, 127. 319.
 Haasters-Zinkelsen, Anna, 121. 319.
 Haberl (Sänger) 250.
 Habets, Alfred, 15. 19.
 Habich, Eduard, 307.
 Hadwiger, Alois, 245. 252. 306.
 Hagel, Richard, 180. 307.
 Hagemann, Carl, 378.
 Hagen, A., 120.
 Hagen, Richard, 185.
 Halévy, Fromental, 8.
 Halir, Karl, 116. 183. 188. 311. 383.
 Hallé, Charles, 316.
 Hallé, Lady, 191.
 Haller, Michael, 252.
 Hallwachs, Carl, 187.
 Halm, August, 255.
 Hamann, Hugo, 189.
 Hambourg, Mark, 191. 252. 316.
 Hamilton (Pianistin) 125.
 Hammerstein, Martha, 179.
 Hammerstein, Oskar, 112. 181. 308. 309.
 Händel, G. F., 77. 115. 119. 120. 122. 123. 127. 180. 186. 189. 191. 210. 235. 236. 247. 248. 250. 251. 252. 270. 275. 279. 314. 315. 317.
 Häntzsch (Sänger) 120.
 Haraucourt 309.
 Hartenstein, Ernst, 112 („Sonnenwende“. Uraufführung in Mannheim).

- Hartl, Bruno, 307.
 Hartmann, Arthur, 254.
 v. Hartmann, Eduard, 71. 82.
 Hartvigson 147.
 Haskler, M., 47.
 Hasse, Joh. Ad., 115. 277. 278.
 284. 288.
 Hasse, Faustina, 288.
 Hasse, Hans B., 183.
 van Hasselt-Barth, Wilhelmine,
 206.
 Hassler, Alfred, 184.
 Hattenbach (Cellist) 124. 125.
 Haupt, Max, 255.
 Hauptmann, Gerhart, 115. 179.
 v. Hausegger, Friedrich, 128
 (Bild).
 v. Hausegger, Siegmund, 128.
 Hausmann, Robert, 127. 183.
 311.
 Havemann, Gustav, 315. 382.
 Haydn, Joseph, 28. 34. 35. 74.
 77. 116. 186. 187. 188. 203.
 211. 251. 311. 315. 317.
 Haydn, Michael, 270.
 Haym, Hans, 121. 126. 307.
 314.
 Hayot-Quartett 190.
 Hebbel, Friedrich, 182. 378.
 Hebenstreit, Pantaleon, 277. 278.
 284.
 Hedmondt, E., 180.
 Heermann, Hugo, 249. 254.
 Hegar, Friedrich, 116. 119. 185.
 189. 251. 253. 316. 371. 383.
 Hegar, Johannes, 114. 381.
 Hegedüs, Ferencz, 121. 126.
 Hegel, G. W. H., 68. 82.
 Heglon (Sängerin) 177.
 Hegner, Anna, 381.
 d'Heilsson - Combe (Sängerin)
 186.
 Heine, Heinrich, 93. 94. 197.
 198. 208. 256.
 Heinemann, Alexander, 119. 247.
 311. 313.
 Heinemann, M., 118. 247.
 Heinichen, J. D., 277.
 Heinse, J. J. W., 83.
 Hekking, Anton, 254.
 Helbling-Lafont, Laura, 184.
 Helene Paulowna, Grossfürstin,
 88. 143.
 Helmrich, Rudolf, 315.
 Hempel, Frida, 183. 319.
 Hempel, Fritz, 313.
 Hendrich, W., 378.
 Henke, Marie, 316.
 Henkel, Lilly, 121.
 Henriques, Fini, 122.
 Hensel - Schweitzer, Elsa, 305.
 307.
 Hepworth, William, 127.
 Herbert, Victor, 309.
 Herder, Joh. Gottfried, 103.
 Hermann, Agnes, 127.
 Hermann, Reinhold, 187.
 Hermes, Renata, 247.
 Herrmann, Clara, 315.
 Hertz, Wilhelm, 140.
 Hertzler-Deppe, Marie, 187.
 Herwegh, Marcel, 255.
 Herzog, Emilie, 115. 183. 247.
 v. Herzogenberg, Elisabet, 228 ff
 (Brahms im Briefwechsel mit
 dem Ehepaar H.).
 v. Herzogenberg, Heinrich, 228 ff
 (Brahms im Briefwechsel mit
 dem Ehepaar H.).
 Hesck, Wilhelm, 377.
 Heas, Ludwig, 251. 318. 324.
 325. 384.
 Hess, Juana, 109.
 Hess, Willy, 312.
 Hess van der Wyk, Theodor,
 185. 247.
 Hesse, F., 215.
 Heuberger, Richard, 110. 113.
 245. 316.
 Hewitt (Geiger) 318.
 Hey, Julius, 128 (Bild). 165. 167.
 Heymann-Engel, Sofie, 183.
 Heyne, Chr. Gottlob, 287.
 Heyse, Paul, 184.
 Hildebrand, Camillo, 111. 232.
 316. 378.
 Hildebrand-Linkenbach, Henny,
 111. 308. 316.
 Hildebrandt, M. B., 117.
 Hilferding 63.
 Hilgermann, Laura, 245. 316.
 Hillemacher, Lucien, 309.
 Hillemacher, Paul, 309.
 Hillemacher, Gebrüder, 309
 („Circe“. Uraufführung in
 Paris).
 Hiller, Joh. Ad., 214. 285.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 117. 191.
 Hippel, Th. G., 68.
 Hirsch, Karl, 250.
 Hirschberg, Leopold, 256.
 Hirschwald, August, 291.
 Hirt, Fritz, 116. 189.
 Hirtzel, A., 316.
 Hitzig, J. E., 67.
 Hjertstedt, Ebba, 183.
 Hochhelm, Paul, 305.
 Hoeck-Lechner, Frieda, 122.
 Hock-Quartett 185.
 Höfer, Franz, 182 („Sarema“.
 Uraufführung in Regensburg).
 Hoffmann, Baptist, 115. 377.
 Hoffmann, E. T. A., 67 ff (E.
 T. A. H. als Musikästhetiker).
 128 (Bild). 209. 211. 213. 214.
 Hoffmann, Hans, 377.
 Hoffmann, Heinrich, 151. 189.
 Hoffmann, Josef, 125. 253.
 Hofmeier, A., 315.
 Hofmeister, Fr., 235.
 Höhne, Alfred, 311.
 Hollenberg, Arno, 310. 311.
 Hollenberg, Otto, 310. 311.
 Holm, Emil, 381.
 Holm, Ludwig, 122.
 Holtschneider, C., 185.
 Holz, Arno, 383.
 Homeyer, Paul, 123.
 Hood, Florence, 124. 125.
 Hopfe, Carl, 311.
 Hoppen, Rudolf, 187.
 Hornberger, G., 251.
 v. Hornbostel, Erich, 217. 219.
 222. 223. 224. 225. 226.
 Horneman, Emil, 382.
 Hörnlein, Anna, 111.
 Hoerschelmann, Sigrid, 382.
 Hösel, Kurt, 120.
 Hösl-Quartett 127. 311.
 v. d. Hoya, Amadeo, 314.
 Huber, Annemarie, 185.
 Huber, Hans, 238.
 Hubert, Carola, 248. 317.
 Hugen, Maria, 184.
 Hugo, Victor, 8. 89. 94.
 Huhn, Charlotte, 380. 381.
 l'Huillier, Mariannina, 117.
 Humiston, W. H., 126.
 Hummel, Ferdinand, 370.
 Hummelsheim 247.
 Hamperdick, Engelbert, 115.
 371.
 Hunold, Erich, 305.
 Huntley & Palmer 123.
 Hutter, Hermann, 314.
 Hüttner, Georg, 185.
 Illica, L., 307.
 Illing, Arthur, 245.
 Illyna, Lydia, 117.
 d'Indy, Vincent, 125. 188. 254.
 316. 318. 379.
 Ingenhoven, Jan, 184.
 Ippolitow-Iwanow, Michail, 25.
 53. 125. 253.
 Irmer-Quartett 191.
 Irmacher, Felix, 189.
 Isaac, Heinrich, 370.
 Isalberti, Silvano, 180.
 Isler, Ernst, 383.
 Isel, Edgar, 315.
 Jacobi, Martin, 189.
 Jacobs (Brüssel) 247.
 Jadowker, Hermann, 378.
 Jäger, Hermann, 109.
 Jäger, Rudolf, 180.
 Jahn, Otto, 204. 205. 267.
 Jakobs, Hermann, 313.
 Jansen, F. G., 199. 207. 208.
 Janson, Agnes, 124.
 Janssen, Julius, 185.
 Jaques-Dalcroze, Emil, 186. 311.
 Järnefelt, Armas, 120. 190.

Jasper (Pianist) 316.
 Jedliczka, Ernst, 125.
 Jéhin, Léon, 177.
 Jellouschegg, Adolf, 178.
 Jerabek (Komponist) 190.
 Joachim, Amaile, 296.
 Joachim, Joseph, 122. 231. 236. 311. 312.
 Joachim-Quartett 252. 311. 316.
 Johann Wilhelm, Kurfürst, 275.
 Jones (Sängerin) 124.
 Jörn, Carl, 115. 307.
 Josephsohn, Walter, 248.
 Joseph I., Kaiser, 279.
 Joseph, Prinz v. Sachsen, 286.
 Judels (Sänger) 379.
 Judels (Sängerin) 177.
 Jungblut, Albert, 185. 247.
 Juon, Paul, 28. 30. 35. 36. 37. 39. 139.
 Jurgenson, P., 28. 37. 140.
 Kahler, Margarete, 110.
 Kaehler, Willibald, 182. 190.
 Kahn, Robert, 116.
 Kahn, Rose, 118.
 Kalbel, Franz, 179.
 Kaiser, Karoline, 248.
 Kalbeck, Max, 228.
 Kalisch, Paul, 113.
 Kalischer, Alfr. Chr., 234. 235.
 Kalnin, A., 64.
 Kammermusikfest, Bonner, 311.
 Kann, Malvine, 110.
 Kanzow, Wolfgang, 113.
 Kappel, Anna, 240. 314.
 Karatygin (Komponist) 54.
 Karl VII., Kaiser, 283.
 Karłowicz, M., 116.
 Karmalina, L. A., 10.
 Kaschowska, Felicia, 126.
 v. Kaskel, Karl, 251.
 Kästner, Margarete, 380.
 Katzmayer, Bertha, 123. 188.
 Kauffmann, Fritz, 252.
 Kauffmann, Hedwig, 379.
 Kaufmann, Marie, 316.
 Kaun, Hugo, 115. 190. 381.
 Kayser, Joh. Fr., 203.
 Keldorfer, Marie, 248.
 Keller, F., 187.
 Keller, Gottfried, 314. 336.
 Keller (Harfenist) 127.
 Kempter, Lothar, 378. 379. 383.
 Kes, Willem, 381.
 Ketten, Cecile, 186.
 Ketten, Leopold, 186.
 Kettling, Else, 381.
 v. Keussler, Gerhard, 170. 171. 190.
 Kewitsch, Willi, 186.
 v. Keyserlingk, H. K. Frhr., 285. 286. 287.
 Kiefer, Heinrich, 187. 315. 318.
 Kiel, Friedrich, 39. 229.

Kielburger, Jeanne, 319.
 Kienzl, Wilhelm, 324. 384.
 Kiesau, Georg, 377.
 Kiess, August, 305. 307.
 Kiesslich, Alex, 119.
 Kiessling, Max, 189.
 Kirchner, Hugo, 178.
 Kirchner, Theodor, 380.
 Kirejewski 63.
 Kirschfeld, Alfred, 382.
 Kias, Johanna, 247.
 Kitamura, S., 225.
 Kittel, Hermine, 245.
 Kitzler, Otto, 314.
 Kjellström (Violinist) 191.
 Kjerulf, Halfdan, 253.
 Klanert, Karl, 250.
 Kleeberg, Clotilde, 250. 310. 316.
 v. Kleist, Heinrich, 114. 165.
 Klemperer, O., 117.
 Klengel, Julius, 313.
 Klimmerboom, Foco, 122. 311. 314.
 Klindworth, Karl, 151.
 Klingler, Max, 128.
 Klingler, Fridolin, 116.
 Klingler, Karl, 116. 183.
 Klose, Friedrich, 189. 310.
 Klughardt, August, 151. 313. 319.
 Klupp-Fischer, Olga, 185.
 Knoch, Eva, 126. 178.
 Knote, Heinrich, 112. 181. 246. 308. 311. 378.
 Knüpfer, Paul, 108.
 Knüpfer, Margarete, 187.
 Knüpfer-Egli, Marie, 187. 306.
 Koch, F. E., 310.
 Koch, Max, 102. 103.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 280. 281.
 v. Koczalski, Raoul, 191. 248. 255. 380.
 Koenen, Lucie, 314.
 Koenen, Tilly, 115. 187. 313. 315.
 Kofler, Betty, 111. 378.
 Köhler, Bernhard, 377 („Waldmeisters Brautfahrt“. Uraufführung in Köln).
 Köhler, F. A., 305 („Burgha“. Uraufführung in Barmen).
 Köhler, Hugo, 121.
 Kohmann, Anton, 319. 381.
 Könecke, Robert, 116.
 König, Eberhard, 178.
 König, Lucie Alice, 183.
 v. König, F. A., 289.
 v. König, Joh. Ulrich, 289.
 Kopp, Marie Madeleine, 382.
 Kopylow, Alexander, 34. 35.
 Korb 316.
 Kortschak 187.
 Kothe, Robert, 123. 188. 319.
 Kotzky, Josef, 250.
 Krämer, Christian, 244.

Kramer, Joachim, 111.
 Krämer, Karl, 116. 189.
 Krämer, Max, 116. 189.
 Krammer, Therese, 109.
 Kranich, Friedrich, 182.
 Kraszewski, J. J., 378.
 Kratzer, Heinrich, 305 („Prinz Haralds Brautfahrt“. Uraufführung in Barmen).
 Kraus, Ernst, 108.
 v. Kraus, Felix, 188. 240. 251. 317.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 185. 248. 251. 315. 317. 383.
 Krause, Anton, 311.
 Krause, Emil, 151.
 Krause, Klara, 118.
 Kraus, Siegmund, 313.
 Kreba, Joh. Ludwig, 126.
 Krehl, Stephan, 184. 189.
 Kreisler, Fritz, 120. 121. 123. 186. 246. 318.
 Kremaer, Eduard, 371.
 Kremaer, G., 253.
 de Kresz, Geza, 316.
 Kretschmar, Hermann, 12. 128 (Bild). 259. 272. 370. 371.
 v. Kriesten, Hermine, 109.
 Kromer, Joachim, 179. 378.
 Kronacher, Elsa, 306.
 Krug, Arnold, 316.
 Krug, F., 215.
 Krug-Waldsee, Josef, 255.
 Krull, Annie, 384 (Bild).
 Kubelik, Jan, 191. 248. 318. 383.
 Kuhn, Paul, 378.
 Kuhnau, Johann, 318.
 Kühr (Hornist) 124.
 Kuller, Kor, 184.
 Kukolkin 13.
 Kull, Louis, 182.
 Kunwald, Ernst, 247.
 Kunz (Verleger) 79.
 Kunze, Albert, 110.
 Kurth, A., 183.
 Kuswin (Komponist) 54.
 Kussewitzky, Sergel, 318.
 Kutscherra de Nys, Elise, 187.
 Kuttner, Max, 307.
 Kutzschbach, Hermann, 316. 378.
 Kwast, Felix, 248.
 Lachner, Franz, 236.
 Lackowitz, W., 281.
 Ladoukhine, N., 35.
 Laffitte (Sängerin) 178.
 La Harpe, Hilde, 118.
 Lalo, Edouard, 122. 127. 186. 316.
 Lambrino, Telemaque, 122.
 Lammen, Mientje, 185. 310.
 Lamond, Frédéric, 121. 181. 250. 311. 315. 383.
 Lampe, Walther, 315.
 Lampe-Vischer, C., 123.

- Landé, Lola, 318.
 Landenberger, Agnes, 126.
 Landl, Camilla, 186.
 Landino, Fr., 299.
 Landowska, Wanda, 253.
 Landry, Paul, 180.
 Langbein, Gertraud, 184.
 Lange, H., 116. 183. 187.
 de Lange, Samuel, 151. 255.
 Lange-Müller, P. E., 188.
 Langefeld, Arnold, 182.
 Langefeld, Willy, 378.
 Langie-Wysocka, Marie, 251.
 Lankow, Eduard, 109.
 Laroche, Hermann, 91.
 di Lasso, Orlando, 192 (Bilder).
 Laub, Ferdinand, 33.
 Lauber, Josef, 116.
 Laugs, Robert, 185.
 Lautenbacher, Auguste, 178.
 Lavoye (Organist) 316.
 Lawrowskaja, E., 139.
 Lazzari, Silvio, 117. 317.
 Lazzati (Pianist) 318.
 Leblanc, Georgette, 181.
 Lebrün 206.
 v. Ledebur, Frhr., 182.
 Lederer-Prina, Felix, 115.
 Lehár, Franz, 379.
 Lehmann, Lilli, 115. 296.
 Lekeu, Guillaume, 381.
 Lemaire (Organist) 125.
 Lenau, Nikolaus, 244. 354.
 Leoncavallo, Ruggiero, 253.
 Leonhardt, Karoline, 200.
 Lermontow, Michail, 25. 137.
 Lerner, Tina, 118.
 Leroux, Xavier, 177. 181.
 Leschetizky, Theodor, 190.
 Leuckart, F. E. C., 266.
 Levering, Elisa, 381.
 Lewald, A., 213. 215.
 Lewinger, Max, 384.
 Lewinger-Quartett 185. 325. 384 (Bild).
 Leydhecker, Agnes, 123. 248. 381.
 Lhevinne, Josef, 254. 312.
 Lichtensteiger 275.
 Lichtwark, K., 315.
 Lieban, Adolf, 244.
 Liebert, Else, 305.
 Liebmann, C., 251.
 van Lier, Jacques, 118. 183. 315.
 Liesenborghs 122.
 v. Lillencron, Rochus Frhr., 370.
 Liljefors, Ruben, 190.
 Lindemann (Pianist) 318.
 Lineff, Eugenie, 63. 64.
 Lintzmann, Curt, 115.
 Lind, Jenny, 209.
 Linder, Gottfried, 255.
 Linda, Paula, 177.
 Lindblad, Otto, 188.
 Lindhe (Cellist) 190.
 Lippert, Dr., 283.
 Lissmann, Eva, 127. 314. 382.
 Liszewsky, C. F. R., 320.
 Liszt, Franz, 14. 57. 59. 60. 61. 86. 115. 117. 118. 119. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 150. 153. 166. 183. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 236. 244. 246. 247. 248. 250. 252. 254. 255. 312. 313. 314. 315. 316. 319. 324. 362. 380. 381. 382. 383. 384.
 Litzinger, Franz, 248.
 Ljadow, Anatol, 25. 34. 53. 61. 125.
 Ljapounow, Sergei, 25. 54. 56. 60.
 v. Lobkowitz, Philipp Hyacinth Fürst, 281. 283.
 Locatelli, Pietro, 126. 381.
 Löffler, Ch. M., 383.
 Lohse, Otto, 180. 377.
 Lorentz, Alfred, 122. 179 („Der Mönch von Sendomir“. Uraufführung in Karlsruhe). 244. 250.
 Lorenz, C. A., 251.
 Lorini (Impresario) 192.
 Lortz, Josef, 251. 317. 318.
 Lortzing, Albert, 80. 113. 310.
 Lotti, Antonio, 277.
 Lotz 208. 209.
 Louis, Rudolf, 364. 367. 368.
 Loewensohn, Maria, 118.
 Loewe, Carl, 191. 214. 236. 319. 381.
 Löwe, Ferdinand, 250.
 Löwenberg, M., 315.
 Löwenfeld, Hans, 113. 179.
 Loewenhof, Natalie, 251.
 Lozin, Irma, 305.
 Lücke, Emil, 306.
 Ludwig II., König, 104. 154. 166.
 Ludwig, Adam, 378.
 Lulek, Fery, 318.
 Luther, Martin, 214.
 Lutter, Heinrich, 191.
 Lütshg, Waldemar, 317. 319.
 Lwoff, Alexis, 214.
 Lyser, Gustav, 201.
 Lyser, Johann Peter, 195ff (Der taube Musikanter). 256 (Bilder).
 Lyser-Leonhardt, Karoline, 256 (Bild).
 Mac Dowell, Edward, 317.
 Mac-Grew, Rose, 179.
 Madden (Pianistin) 125.
 Mader, Raoul, 109. 244.
 Madrigal-Vereinigung, Berliner, 190.
 Maeterlinck, Maurice, 244.
 Magnard, Albéric, 318.
 Mahlendorff, Dina, 127.
 Mahler, Gustav, 113. 123. 248. 250. 315. 316. 380.
 Maier, Anna, 248.
 Maillart, Aimé, 108. 306.
 Malawski, W., 245.
 v. Malfatti, Therese, 235.
 Malischewsky, W., 25. 37. 54.
 v. Maltitz, G. A., 204.
 Manén, Joan, 240.
 Mann, Bruno, 380.
 Männergesangsverein, Wiener, 380.
 Manns, August, 123.
 Mannstädt, Franz, 114. 191.
 v. Manoff, August, 310.
 Mansfeld, Friedrich, 178.
 Mantler, Ludwig, 108. 378.
 Mara, Gertrud, 213.
 Marconi (Sänger) 245.
 Maria, Prinzessin v. Bayern, 283.
 Maria Antonia Walpurgis, Kurprinzessin v. Sachsen, 283.
 Maria Josepha, Dauphine v. Frankreich, 207.
 Markuschewitsch, R., 247.
 Marburg, F. W., 260. 280. 281. 284.
 Marshall-Hall, Prof., 124.
 Marsop, Paul, 259.
 Marteau, Henri, 116. 120. 121. 253. 254. 311. 315. 319. 381.
 Martens, Heinrich, 191.
 Martersteig, Max, 377.
 Martick, Elfriede, 121.
 Martini, Helene, 184.
 Martini, Mary, 110.
 Martini, Padre, 123.
 Marty, Georges, 379.
 Marx, Mizzi, 314.
 Marx-Kirsch, Hedwig, 121.
 Mascagni, Pietro, 248. 314. 380. 382.
 Massenet, Jules, 177. 181. 186. 306. 308. 381.
 Masson (Pianistin) 125.
 Materna, Hedwig, 245. 253.
 Mather (Pianistin) 125.
 Mattheson, Johann, 260. 273. 280. 282.
 Mattoni, Francesco, 308.
 de Maupassant, Guy, 94.
 Maurick, Ludwig, 177. 305.
 Maximilian Franz, Kurfürst, 235.
 Mayer, J. A., 255.
 Mayerhoff, Franz, 191. 380.
 Mayraud, Marie, 186.
 Mazarin (Sängerin) 178.
 v. Meck, Frau, 21. 30. 38.
 Medtner, N., 54. 64.
 Mehrrens, Meta, 123.
 Méhul, E. N., 127. 211.
 Meisinger, Hans, 273.
 Meissner, F. H., 128.
 Meissner, Gertrud, 119.

Meitschik, M., 125.
 Melba, Nellie, 112. 181. 308. 309.
 Melcer, Henrik, 186.
 Melgunow 64.
 Mendelssohn, Arnold, 127. 184. 248.
 Mendelssohn - Bartholdy, Felix, 38. 61. 102. 105. 117. 119. 120. 167. 204. 208. 211. 212. 214. 262. 313. 314. 316. 319.
 Mendelssohn-Chor (Toronto) 126.
 Mengelberg, J. W., 248.
 Mengelbier, Therese, 248. 381.
 Mennicke, Carl, 110.
 Mercy-Argenteau, Comtesse, 19.
 Merenyl, Elsa, 305.
 Merhange, Hélène, 318.
 Merk, Friedrich, 209.
 Merkel, Willy, 108.
 Mersmann, Hans, 317.
 Mertens (Schauspielfeldregisseur) 196.
 Merter, Max, 378.
 Messchaert, Johannes, 114. 115. 119. 121. 248. 312. 319.
 Mézáros, Emerich, 109. 244.
 Metastasio, Pietro, 78. 120.
 v. Metternich, Klemens Fürst, 201.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 315. 319. 377.
 Metzl, W., 115.
 Mey, Curt, 287.
 Meyer, Albert, 189.
 Meyer, Alfred, 190.
 Meyer, C. F., 360.
 Meyer, Hans, 380.
 Meyer, Hedwig, 187.
 Meyer, Heinrich, 247.
 Meyerbeer, Giacomo, 8. 95. 109. 112. 133. 192. 209.
 Meyrowitz, Liss, 184.
 Michaelis, Melanie, 117. 126.
 Michalowski, Alexander, 251.
 Middelschulte, Wilhelm, 323.
 Mikorey, Franz, 312. 313.
 v. Milde, Rudolf, 248. 313.
 Miller-Chapman, Pauline, 183.
 Miral (Sängerin) 127.
 Miranne (Kapellmeister) 309.
 Mizler, L. Chr., 282.
 Mlynarski, Emil, 125.
 Mohr, Emmy, 250.
 Mokrzycka, M., 378.
 Molière 179.
 Molique, Bernhard, 148.
 Monhaupt, Friedrich, 187.
 Monich, Hermann, 251.
 Montillet, William, 186.
 Moody-Manners 181.
 Moor, Emanuel, 120. 318. 383.
 Moos, Paul, 128.
 Moran, Dora, 116. 188. 380.
 Moreau, Léon, 318.
 Morgenroth, Franz, 214.

Mörke, Eduard 299.
 Morley, Thomas, 298.
 Morris, Maximilian, 198.
 Moers, Andreas, 245. 307.
 Morschheuer, Gottlieb, 121.
 Mortelmans, Lodewijk, 246.
 Moes (Sänger) 305.
 v. Mosch, H., 171.
 Moser, Franz, 324. 384 (Bild).
 Moest, Rudolf, 124. 179. 250.
 da Motta, José Vianna, 116. 146.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich Frhr., 79.
 Mottl, Felix, 126. 127. 151. 245. 253. 308.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 9. 28. 30. 34. 35. 69. 74. 77. 80. 109. 111. 113. 115. 116. 117. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 180. 183. 185. 186. 187. 198. 201. 202. 203. 204. 205. 210. 211. 212. 248. 252. 306. 310. 311. 312. 313. 314. 317. 377. 380. 381. 382.
 Mozart, W. A. (Sohn), 204.
 Muck, Carl, 112. 254. 312. 379.
 Mühlfeld, Hans, 247.
 Mühlfeld, Richard, 121. 183.
 Müller, Ad., 381.
 Müller, C., 319.
 Müller, Hedwig, 122.
 Müller, Julius, 114.
 Müller, Peter, 255.
 Müller (Instrumentenbauer) 227.
 Müller-Brunow 153. 156. 157. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166.
 Müller-Friedhoff, Elisabeth, 313.
 Müller-Reuter, Theodor, 120.
 Multatuli 237.
 Münch, Anna, 248.
 Münch, Ernst, 127.
 Münch, Prof., 319.
 Münchhoff, Mary, 118. 251.
 Muncker 100.
 Münzer, Georg, 380.
 Musgrove (Impresario) 125.
 Musikalische Gesellschaft (Heidelberg) 187.
 Musin, Ovide, 114.
 Mussorgsky, Modeste, 13. 18. 49. 50. 51. 52. 55. 85. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 95. 96. 98. 99. 112. 125. 183.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 115. 183.
 Nägeli, H. G., 260.
 Nansen, Noël, 186.
 Nansen (Sänger) 127.
 Naprawnik, Eduard, 11. 35. 36. 37. 39.
 Nardini, Pietro, 117.
 Nast, Minnie, 306. 378.
 Natterer, Josef, 121. 250. 381.
 Nauber, Kpm., 251.

Naumann, E., 214.
 Naumann, Otto, 119.
 Naval, Franz, 250.
 Nebuska, O., 251.
 Neisch, Margarete, 306.
 Neitzel, Otto, 123. 244. 254. 307.
 Nemo, Neander, 377.
 Neruda, Ludwig, 190.
 Neubeck, Ludwig, 181.
 Neuhaus, Tala, 116.
 Newstead, Arthur, 183.
 Ney, Elly, 187. 314.
 Nicodé, Jean Louis, 183.
 Nicolai, Otto, 111.
 Niedermann, Gustav, 383.
 Nielsen, Carl, 110.
 Nielsen, Ludolf, 382.
 Niessen, Wilhelm, 317.
 Nietan, Hanns, 380.
 Nietzsche, Friedrich, 101. 231. 232.
 Nikisch, Arthur, 114. 115. 116. 121. 123. 185. 188. 232. 247. 252.
 Nikita 155.
 v. Nissen, G. N., 204.
 Nissen, Helge, 307.
 Nohl, Ludwig, 210.
 Nöldechen, Bernhard, 247.
 Noordewier-Reddingius, Aaltje, 249. 319. 381.
 Nordica, Lillian, 181. 309.
 Noren, Heinrich G., 324. 384 (Bild).
 Novak, Viteslav, 251. 299.
 Novalls, Friedrich, 67.
 Obrónska, Helene, 184.
 Ochs, Siegfried, 114. 185. 247.
 Ochs, Traugott, 255.
 Offenbach, Jacques, 181. 183. 244. 249.
 Okónski (Sänger) 245.
 Olenin d'Alheim 253.
 Olitzka, Rosa, 115. 249.
 Olsen, Willy, 382.
 Olson, Martha, 190.
 Ontross (Dirigent) 379.
 van Oort, Hendrik C., 319. 381.
 van Oort, J. W. L., 185.
 van Oosterzee, Cornelie, 184.
 Opfer, Fanny, 119.
 Oppermann, Martha, 191.
 Ortlepp, E., 213.
 Osborn-Hannah, Jane, 123.
 Oster, Mark, 306.
 Ostrowski 135.
 v. Othegraven, August, 316. 371. 377 („Die schlafende Prinzess oder die Zaubermuschel.“ Uraufführung in Köln).
 Ottenheimer, Paul, 190.
 Ottermann, Luise, 120.
 Otto, Wilhelm, 179.
 Overlack, Elisabeth, 183.

- Paasch, C., 314.
 Paderewski, Ignaz, 123. 189. 316. 383.
 Padilla y Ramos 192.
 Paganini, Niccolò, 117. 123. 197. 198. 208. 248. 256 (Bild). 316. 317.
 Palestrina, Pierluigi, 77. 116. 192. 211. 252. 255. 368.
 Panzeron, Prof., 213.
 Panzner, Karl, 119. 183. 379.
 Paolo da Firenze, Dom, 299.
 Pasmore, Dorothy, 116.
 Pasmore, Mary, 116.
 Pasmore, Susanne, 116.
 Passy-Cornet, Joseph, 305.
 v. Paszthory, Palma, 314.
 Patti, Adelina, 154.
 Pauer, Max, 127. 185. 187. 250. 255.
 Paul, Jean, 67. 79.
 Paus, Karl, 248.
 Pauwels (Sänger) 305.
 Peake, Kpm., 124.
 Pearson, H. H., 200. 201.
 Pembaur, Josef, 189.
 Penn, H., 206.
 Pennarini, Alois, 108. 110. 305. 310.
 Pepper, Ida, 183.
 Perosi, Lorenzo, 381.
 Perron, Karl, 120. 123. 325. 377. 384 (Bild).
 Persiany, J., 35.
 Pester-Prosky, Bertha, 377.
 Peter I., Zar, 92.
 Peters, C. F., 259. 266. 267.
 Peters, M., 253.
 Petit (Sänger) 178.
 Petit (Violinist) 280.
 Petr, W. S., 64.
 Petri, Henri, 384.
 Petri-Quartett 185. 325. 384 (Bild).
 Petschnikoff, Alexander, 254. 312.
 Petschnikoff, Lili, 312.
 Petzold, Ch., 277.
 Pfannstiehl, Bernhard, 380.
 Pfeilschneider, Hertha, 113. 310.
 Pfitzner, Hans, 114. 186. 315. 324. 384.
 Pfitzner, Oskar, 380.
 Philharmonisches Orchester, Berliner, 256 (Bild).
 Philip (Sängerin) 318.
 Philippeau (Sänger) 319.
 Philippi, Maria, 114. 127. 311.
 Piccini, Nicola, 211.
 Pieper, Willy, 185.
 Pierne, Gabriel, 113 („Der Zauberbecher.“ Deutsche Erstaufführung in Stuttgart). 127.
 Pierré (Pianist) 125.
 Pini-Corsi (Sänger) 177.
 Pinks, Emil, 120. 189. 248.
 Piorkowski, Ludwig, 308.
 Pirad, Peter, 211.
 v. Pirsch, Gabriele, 248.
 Pisendel, Joh. G., 277. 278. 282. 285.
 Plançon (Sänger) 181.
 Planté, E., 316.
 Plappert, Wilhelm, 113.
 Plaschke, Friedrich, 114. 240. 313. 325. 384.
 Plate, W., 255.
 Platz, Wilhelm, 248 („Gotteskinder.“ Uraufführung in Erfurt).
 Pleschtschejew 93.
 Ploss (Klarinettist) 255.
 Podbertsky, Theodor, 189.
 Pogge, Hans, 324. 384 (Bild).
 Pogojew, W., 35.
 Pohl, Josef, 177.
 Pohle, Max, 380.
 Pohl, Carl, 113. 127. 255.
 Polke, Max, 116.
 Polack, Mathilde, 318.
 Polak, A. J., 226.
 Poldini, Eduard, 305 („Der Vagabund und die Prinzessin.“ Uraufführung in Breslau).
 Poley, R., 215.
 Pollak, Egon, 109. 377.
 Pollak, Robert, 189. 190.
 Pomé, Kapellmeister, 177.
 Ponchielli, Amilcare, 112.
 da Ponte, Lorenzo, 204.
 Porcea, Heinrich, 104.
 Pornot, Angèle, 124.
 Porpora, Niccolò, 117. 121. 186. 284.
 Pörsken, Adolf, 381.
 Portcinszky, R., 121.
 la Porte, Walter, 313.
 Porth, Viktor, 120.
 v. Possart, Ernst, 126. 187. 188. 251. 252. 313.
 Powell, Maud, 312.
 Poznanaska, Sophie, 126.
 Prager 101. 102.
 Prätorius, Michael, 260.
 Pregi, Marcella, 120.
 Preissig 311.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 122. 246. 308. 377.
 Prevosti, Franceschina, 308.
 Price, Dr., 125.
 Pricken, Lina, 378.
 Prieger, Erich, 311.
 Prill, Emil, 183.
 Prill, Paul, 119.
 Prokunin 63.
 Prüwer, Julius, 178. 306.
 Puccini, Giacomo, 112. 177. 178.
 Pugnani, Gaetano, 123.
 Pugno, Raoul, 120. 149. 186. 188.
 Puschkin, Alexander, 10. 17. 90. 93. 94. 95. 138. 139. 141.
 v. d. Putten, Paul, 319.
 Quantz, J. J., 277. 281. 282.
 Quartier La Tente 319.
 Quensel, Anna, 249.
 Raabe, Peter, 187. 305. 307.
 Rabaud, Henri, 189.
 Rabich, Ernst, 250.
 Rabi-Kristen, Hermine, 306.
 Rachmaninow, Sergei, 25. 26. 37. 38. 54. 253.
 Raczynski, B., 378 („Królewicz Jascezur.“ Uraufführung in Lemberg).
 Radecke, Robert, 128.
 Radoux, Th., 316.
 Raff, Joachim, 118. 148. 191.
 Rahn, Klara, 314.
 Rahter, D., 36. 37. 39. 59.
 Rains, Léon, 185. 305. 307.
 Rally, Lola, 188.
 Rameau, J. Ph., 189.
 Ramrath, Conrad, 122. 314.
 Rangl, Jan, 251.
 Rapp, Fritz, 123. 307.
 v. Rappe, Signe, 112.
 Rasoumowsky 234.
 Rastrelli, Josef, 213. 215.
 Raupach, Ernst, 103.
 Ravel, Maurice, 189.
 Rebbert, Otto, 314.
 Rebhun, Elise, 380.
 Reblcek, Josef, 247.
 Reblkoff, Wladimir, 313.
 Rebner, Adolf, 114.
 Rebner, Alfred, 381.
 Rebner-Quartett 186. 381.
 Rechter, Charlotte, 191.
 Reder, Jean, 186.
 Reder (Sänger) 127.
 Reger, Max, 115. 119. 121. 122. 123. 127. 186. 187. 190. 248. 300. 315. 316. 319. 380. 383.
 Rehberg, Willy, 186. 189.
 Rehberg-Trio 189.
 Reichardt, Joh. Fr., 260. 284. 286.
 Reichenberger, Hugo, 185.
 Reichert, Johannes, 120.
 Reifmann, Felicitas, 117.
 Reimers, Paul, 188. 191. 312.
 Reinecke, Carl, 123. 151. 371.
 Reini, Josefina, 306. 310. 381.
 Reinthaler, Karl, 233.
 Reisenauer, Alfred, 116. 127. 185. 186. 189. 252. 318.
 Reiss, Albert, 181.
 Reiter, Josef, 315.
 Renaud (Sänger) 177. 181.
 Rentsch-Sauer, Hella, 251.
 Respighi, O., 117.
 Reubke, Otto, 250. 380.

- Reucker, Alfred, 379.
 Reuss, Fürst, 185.
 Reuss, August, 310. 323. 384.
 Reuss-Belce, Luise, 120. 306.
 v. Reuter, Florizel, 116. 183. 191.
 Reyland (Komponist) 177.
 v. Reznicek, E. N., 250. 324. 384.
 Rheinberger, Josef, 151. 189. 248. 317.
 Ribera, Antonio, 245. 378.
 Richard, Alwin, 111.
 Richepin, Jean, 94.
 Richter, Hans, 123. 124. 180. 248.
 Richter, Otto, 248.
 Rider-Possart, Cornelia, 184.
 Riedel, Carl, 123.
 Riedel, Hermann, 178. 247.
 Riedel, W., 247.
 Riemann, Hugo, 168. 169. 172. 219. 268. 299. 367. 368.
 Ries & Erler 329.
 Ries v. Trzaska, Adele, 248. 253.
 v. Rieseemann, Oskar, 85.
 Rieter-Biedermann, J., 228. 229.
 Riff, W., 319.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 11. 12. 16. 17. 18. 19. 23. 24. 25. 33. 34. 48. 49. 50. 52. 56. 58. 59. 61. 63. 85. 87. 89. 92. 95. 96. 97. 98. 99. 112. 124. 125. 183. 254.
 Rintelen, Emmy, 118.
 Ripper, Alice, 190.
 Risler, Edouard, 383.
 Ristori, Adelaide, 133.
 Ristori, G. L., 277. 278.
 Ritchie, Albany, 188. 189. 248. 253.
 Ritter, Alexander, 108. 110. 190.
 Ritter, Frida, 191.
 Ritter, Hedwig, 120.
 Ritter, Hermann, 314.
 Robert 316.
 Robitschek, Robert, 115.
 Rochlitz, Friedrich, 211.
 Rochlitz, Dr., 182 („Myrtia“).
 Uraufführung in Prag).
 Roger, G. H., 153.
 Rogorsch, Hans, 378. 379.
 Rohde, Wilhelm, 323. 384 (Bild).
 Röhmeier, Theodor, 318.
 Röhr, Julia, 121. 314.
 Roller, Alfred, 113.
 Románska, Hedwig, 251.
 Ronis, Maximilian, 116.
 Röntgen, Julius, 121.
 van Rooy, Anton, 181.
 Roquette, Otto, 377.
 Rosa, Carl, 180.
 Rosé, Arnold, 384.
 Rosé-Quartett 248. 325. 384 (Bild).
 Rose, Frances, 108. 114.
 Rosen, Baron, 7.
 Rosensteiner, H., 250.
 Rosenthal, Moriz, 190. 254. 312.
 Rossini, Gioachino, 177. 215. 310.
 Rostand, Edmond, 236. 237.
 Roth, Bertrand, 185. 380.
 Rottenberg, Ludwig, 179. 244.
 Rouanet 222.
 Rousselière (Sänger) 112. 177.
 v. Roy-Höhnern, Lilli, 118.
 Rozycki, L., 116.
 Rubinstein, Anton, 22. 29. 33. 49. 56. 87. 98. 112. 131. 136. 137. 138. 245.
 Rubinstein, Nikolai, 38.
 Rückbeil, Hugo, 127. 255.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 127. 255. 381.
 Rückert, Friedrich, 146. 200.
 Rückward, F., 116.
 Rüdell, Hugo, 116. 183. 188.
 Rüdiger 248.
 Rudolf, Erzherzog, 235.
 Rudorff, Ernst, 371.
 Ruegger, Elsa, 381.
 Ruinen, Joseph M., 118.
 Rulkawina, F., 378.
 Rumschilysky, S., 183.
 Rung, Henrik, 188.
 Runnquist (Violonist) 190.
 Rutsche-Endorf, Cécilie, 109. 121. 179.
 Ruscheweyh, Gertrude, 318.
 Russer, Marie, 319.
 Ruthström, Julius, 191.
 Ružek, Maria, 178.
 Ruzitska, Anton, 384.
 Ryckoff (Sängerin) 310.
 Rywkind, Josef, 116.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 248.
 Sachs, Leo, 190.
 Sachs, Woldemar, 314.
 Sachs-Schellenberg, Elly, 314.
 Safonoff, Wladimir, 126.
 Sabla, Richard, 114. 187.
 Saint-Saëns, Camille, 117. 121. 122. 124. 126. 127. 177. 186. 219. 248. 253. 310. 314. 319. 380. 381. 382.
 Salleri, Antonio, 203.
 Salmanowitsch 255.
 v. Salvandy, N. A., 274.
 Samazeuilh, Gustave, 187.
 Sammarco (Sänger) 181.
 Sandhage, Clementine, 188.
 Sapellnikoff, Wassili, 122.
 Saphir, M., 207.
 de Sarasate, Pablo, 124. 382.
 v. Sarnecky, C., 247.
 Sattler, Carl, 251.
 Sauer, Emil, 190. 247.
 de Sauset 121.
 Scarlatti, Alessandro, 192 (Bild).
 Scarlatti, Domenico, 118. 123. 319. 381.
 Schaarschmidt, Martha, 189.
 Schacko, Hedwig, 179. 377.
 Schäfer, Dirk, 237.
 Schäfer, Franziska, 248.
 Schaeffer, Clara, 184.
 Schalit, H., 186.
 Schaljapin, Feodor, 112. 126. 177. 192 (Bild).
 Schaper, Rudolf, 310.
 Scharf, Eduard, 124. 125.
 Scharrer, August, 126. 247.
 Scharwenka, Philipp, 115. 118.
 Scharwenka, Xaver, 121. 251.
 Schauer, Alfred, 306.
 Schauer-Bergmann, Martha, 317.
 Scheel, Fritz, 254.
 v. Scheffer, Thassilo, 346.
 Scheibel, Gertrud, 118.
 Scheidemantel, Karl, 121. 187. 317. 325. 384 (Bild).
 vom Scheidt, Julius, 180.
 Scheinpflug, Paul, 324. 359. 384.
 Schelle, Henriette, 121. 248.
 Schenk, Johann, 113. 211.
 Schenk (Sängerin) 249.
 Schereschewsky, Martha, 306.
 Schestakow, Mme., 15.
 Scheuten, Heinrich, 191.
 Schiedmayer 318.
 Schiffner, A., 275. 284.
 Schikaneder, Emanuel, 204. 211.
 Schilbach (Cellist) 191.
 Schiller, Friedrich, 76. 103. 266. 270. 378.
 Schilling, Walther, 384.
 Schillings, Max, 182. 188. 253. 314. 316. 324. 381. 384.
 Schindler, Anton, 207.
 Schjelderup, Elsa, 114.
 Schjelderup, Gerhard, 114.
 Schläger, Lucie, 110.
 Schlegel, Gebrüder, 67.
 Schlembach, Joseph, 306.
 Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung 30.
 Schletterer, H. M., 284. 286.
 Schlochow (Organist) 297.
 Schloss, Charlotte, 110.
 Schmedes, Erik, 251. 377.
 Schmedes, Paul, 118. 122.
 Schmid, Friedrich, 287.
 Schmid, Otto, 277.
 Schmid-Lindner, August, 190. 310. 316. 317.
 Schmidt 267.
 Schmidt, August, 214.
 Schmidt, C. F., 29.
 Schmidt, Ernst, 248.
 Schmidt, Felix, 183. 370.
 Schmidt, Karl, 150. 151.
 Schmidt, Richard, 380.
 Schmidt-Reinecke, H., 381.

- Schmitt, Friedrich, 152 ff. (F. Sch., der Schöpfer der Stimm-
bildungskunst in Deutschland).
192 (Bild).
- Schnabel, Artur, 185. 383.
- Schnaudt, Therese, 185. 187.
- Schneevoigt, Georg, 126. 127.
253. 310. 315. 318.
- Schneider, Friedrich, 213.
- Schneider, Walter, 244.
- Schnirlin, Ossip, 183.
- Scholander, Sven, 255.
- Scholz, Bernhard, 191. 233. 252.
371.
- Schönberg, Arnold, 323. 384
(Bild).
- Schönberger, Johanna, 255.
- Schöne, Hilda, 111.
- Schönholtz (Sängerin) 127.
- Schöningh, Anna, 313.
- Schopenhauer, Arthur, 70. 71.
82. 104.
- B. Schott's Söhne 33.
- Schottky 208.
- Schpashinsky 144.
- Schrader, Heinrich, 247.
- Schramm, Hermann, 179. 307.
- Schröder-Devrient, Wilhelmine,
206. 209. 215.
- Schubert, Franz, 36. 50. 113.
115. 116. 117. 120. 121. 122.
123. 124. 127. 183. 186. 188.
189. 191. 235. 248. 251. 253.
254. 296. 311. 313. 316. 318.
319. 380.
- Schubert, Oskar, 116. 183.
- v. Schuch, Ernst, 120. 183. 248.
306. 325. 384 (Bild).
- Schulz, Elisabeth, 184.
- Schulz, Erna, 116.
- Schulz, Heinrich, 310. 319.
- Schulze, Walter, 188.
- Schumann, Clara, geb. Wieck,
207. 208. 213. 215. 228. 229.
- Schumann, Georg, 115. 116. 246.
247. 311. 312. 317. 324. 370.
371. 384.
- Schumann, Robert, 22. 27. 30.
38. 50. 53. 64. 81. 86. 115.
117. 118. 120. 121. 122. 124.
126. 127. 186. 189. 196. 198.
199. 200. 201. 202. 204. 205.
207. 208. 210. 214. 236. 238.
240. 251. 253. 255. 262. 296.
297. 312. 314. 316. 317. 318.
319. 380. 381. 382.
- Schumann-Helink, Ernestine, 112.
181. 254. 309. 377.
- Schumann-Trio 317.
- Schünemann, Else, 118. 315.
- Schuster & Loeffler 256.
- Schuster-Quartett 124.
- Schütt, Eduard, 380.
- Schütz, Hans, 180. 188. 252. 314.
- Schütze (Braunschweig) 247.
- Schütz, Alfred, 249.
- Schwabe, Carl, 315.
- Schwabe, Emy, 377.
- Schwartz, Josef, 316. 370. 380.
- Schwarz, M., 148. 186.
- Schwarzenstein, Sigmund, 251.
- Schweichert, Alfred, 314.
- Schweicker, Hedwig, 125. 127.
185.
- Scott, Walter, 81.
- Sechiarì (Dirigent) 190.
- Sebald, Alexander, 117. 250.
- v. Sebeök, Charlotte, 179.
- Seebe, Madeleine, 306.
- Seelig, Otto, 187.
- Seidl, Anton, 126.
- Seiffert, Marie, 178.
- Seipt, Paul, 317.
- Seitz, Richard, 255.
- Sekles, Bernhard, 323. 384 (Bild).
- Sellin, Lisbeth, 244.
- Selva, Blanche, 318.
- Sembrich, Marcella, 112. 181.
- Semper, Otto, 188.
- Senff, Bartholf, 29.
- Senfft v. Pilsach, Arnold Frhr.,
235. 236.
- Sengern, Leonore, 245.
- Senius, Felix, 115. 121. 183. 185.
- Seret, Maria, 247.
- Seror, Lahó, 220.
- Settekorn, Robert, 247.
- Setzkorn (Lautenist) 283.
- Seubert, Marie, 305.
- Sevčik-Quartett 251.
- Seyffardt, E. H., 127. 255.
- v. Seyfried, Ignaz Ritter, 211.
- Sgambati, Giovanni, 252. 316.
- Shakespeare, William, 190. 317.
- Sherwood, Percy, 120.
- Shukowski 8.
- Sibelius, Jan, 127. 172. 190. 247.
254. 299. 312. 315. 318. 319.
382.
- Sibor (Violinist) 253.
- Sickes (Violinist) 126.
- Siczyński, Denys, 42. 47.
- Siebeck, Hermann, 80.
- Sieben, Wilhelm, 313.
- Sieder, Alfred, 305. 378.
- Siems, Margarete, 109. 120.
- Siewert, Hans, 178. 306.
- Siloti, Alexander, 126.
- Silvany, E., 247.
- Simon, Anton, 112.
- Simon, James, 117.
- Simrock, N., 32. 228. 356.
- Sinclair (Violinistin) 125.
- Sinding, Christian, 115. 122. 183.
253.
- Singer, Edmund, 255.
- Sinigaglia, Leone, 122. 255.
- Sistermans, Anton, 183. 247.
- Sittard, Alfred, 325.
- Skrjabin, Alexander, 25. 26. 61.
183.
- Slezak, Leo, 113. 315.
- Sliwinski, Josef, 125. 251. 255.
382.
- Smetana, Friedrich, 189. 190. 315.
- Smith, Joh., 120.
- Smolian, Alfred, 382.
- Smolian, Edgar, 255.
- Sobleski, Alexander Prinz, 274.
275. 279.
- Sobleski, Johann König, 274.
- Société d'instruments anciens
125. 250. 253. 382.
- v. Soden, Graf, 79.
- Söderman, August, 190.
- Sokalski 64.
- Sokolow, A., 34. 35. 36. 53.
- Solodownikoff (Privatoper) 112.
245.
- Solomonoff, Hermann, 118.
- Solotarjoff, B., 39.
- Solowjew, N., 14. 135.
- Sommer, Hans, 177 („Riquet mit
dem Schopf“. Uraufführung in
Braunschweig). 138. 324. 384.
- Sommer, Kurt, 108.
- Son, Henry, 121.
- Soomer, Walter, 123. 180. 189.
245. 307.
- Spemann, Heinrich, 307. 377.
- Spengel, Julius, 121. 315.
- Spiering, Theodor, 122.
- Spies, Hans, 178. 247.
- Spindler, Max, 380.
- Spitta, Philipp, 236. 267. 285.
286.
- Spitzner, A., 313. 384.
- Spohr, Ludwig, 184.
- Spoor, André, 381.
- Springfeld, Oskar, 255. 382.
- Sserów, Alexander, 13. 14. 49.
87. 131. 132. 133. 134. 135.
183.
- Staegemann, Helene, 119. 189.
246. 315. 380.
- Stahlberg, Georg, 382.
- Stamitz, Johann, 186.
- Stammer, Emil, 177.
- Standke, Hugo, 185. 251.
- Stanford, Ch. V., 306 („Shamus
O'Brien“. Deutsche Urauf-
führung in Breslau).
- Stange, Hermann, 188.
- v. d. Stap, B., 381.
- Stapelfeldt, Martha, 188.
- Startschewski 132.
- Stassow, Wladimir, 15. 19. 85.
86. 87. 88. 90. 91. 93. 99. 126.
132. 133.
- Staudacher & Co. 42. 47.
- Stavenshagen, Agnes, 316.
- Stavenshagen, Bernhard, 115. 125.

- Steffens, Hermann, 179.
 Steinbach, Emil, 252. 253.
 Steinbach, Fritz, 116. 119. 127. 187. 188. 249. 251. 314. 382.
 Steindell-Quartett 123. 247.
 Steinegg-Röder, Käthe, 305.
 Steinmann, Alfred, 119.
 Steinway & Sons 316.
 Stennebrüggen, H., 127.
 Stenz, A., 313.
 Sterbatschew 53. 61.
 Sterling, Maggie, 125.
 Steuer, Gertrud, 123.
 Stichling, Eugen, 110. 252.
 Stöber, G., 311.
 Stock, Friedrich, 380.
 Stockhausen, Franz, 127.
 Stockhausen, Julius, 152. 166. 167. 296.
 Stockmarr (Pianistin) 122. 188.
 Stoffregen, Alexander, 122.
 Stoll, Lisbeth, 245.
 Stoltz, Eugénie, 116. 382.
 Stolz, Georg, 380.
 Storchio, Rosina, 177.
 Storck, Karl, 218.
 Stradal, August, 171.
 Strakosch, Moritz, 155.
 Stransky, Josef, 110.
 Strathmann, Friedrich, 249.
 Straube, Karl, 188.
 Strauss, Richard, 12. 108. 111. 112. 114. 119. 121. 123. 124. 126. 127. 151. 178. 183. 185. 186. 187. 188. 190. 191. 245. 247. 250. 253. 308. 310. 311. 312. 315. 316. 319. 324. 342. 343. 368. 371. 378. 379. 380. 381. 384.
 Streicher, Theodor, 190. 316.
 Streichquartett, Böhmisches, 56. 120. 121. 186. 187. 189.
 Streichquartett, Brüsseler, 186. 187. 189. 191. 315. 318.
 Streichquartett, Elberfelder, 121.
 Streichquartett, Frankfurter, 381.
 Streichquartett, Hamburger, 251.
 Streichquartett, Münchener, 189. 318.
 Streichquartett, Petersburger, 186. 187.
 Streichquartett, Süddeutsches, 186.
 Striegler, Joh., 384.
 Stromenger, Hilda, 251.
 Stronck, R., 311.
 Stubenrauch, Carlotta, 117. 121. 382.
 van der Stucken, Frank, 312.
 Suda (Komponist) 190.
 Suk, Josef, 190. 382.
 Suk, Wilhelm, 112. 125.
 O'Sullivan, Patrick, 247.
 Sunday Concert Society (London) 252.
 v. Suppé, Franz, 183. 244.
 Süss, O., 191. 248.
 Suter, Hermann, 185.
 Svärdström, Geschwister, 120.
 Svärdström-Werbeck, Valborg, 188.
 Svendsen, Johan, 380.
 Swanzow, K., 132. 133.
 Swolfs, Pierre, 178.
 Sweelinck, J. P., 379.
 Szemere (Sänger) 109.
 Szule, Joseph, 318.
 Szymanowski 116.
 Tanejew, Alexander, 22. 35.
 Tanejew, Sergei, 22. 23. 25. 30. 34. 36. 128 (Bild). 139. 140. 250. 255.
 Tango, Egisto, 108.
 Tartini, Giuseppe, 123. 186. 211.
 Taubert, E. E., 118.
 Thalberg, Marcian, 190.
 Thayer 234.
 Thibaud, Jacques, 123. 191.
 Thiel, Carl, 116.
 Thomson, César, 114.
 Thornsvar, Elsa, 110.
 Thuille, Ludwig, 113. 115. 127. 179. 183. 187. 253.
 Tichatscheck, Joseph, 209.
 v. Tidebühl, Ellen, 128.
 Tieck, Ludwig, 67. 80.
 Tinel, Edgar, 124. 177. 187. 191.
 Fischer, Gerhard, 187.
 Titta-Ruffo (Sänger) 177. 245.
 Tittel, Bernhard, 245.
 Tjutschew 25.
 Tolli, Cilla, 109.
 Tordek, Ella, 308.
 Tötösy, Bela, 248.
 Trautmann, Gustav, 121. 381.
 Trentini (Sängerin) 181.
 Trio, Frankfurter, 38. 114. 121. 316.
 Trio, Giessener, 381.
 Trio, Russisches, 56. 250.
 Trostorf, Fritz, 178.
 Trutowski, Wassili, 63.
 Tschalkowsky, Modeste, 21. 22. 33. 108. 139. 140. 141. 143. 144.
 Tschalkowsky, Peter, 15. 20. 21. 22. 26. 27. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 36. 38. 49. 53. 56. 91. 108. 125. 126. 131. 135. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 147. 183. 185. 186. 189. 190. 245. 248. 250. 252. 254. 312. 314. 315. 317. 319. 380. 381. 382.
 Tscherepnin, N., 25. 35. 54.
 Turgenjew, Iwan, 112.
 v. Türkheim, Bertha, 127.
 Törnpu, Nikolaus, 382.
 Tuschkau, Else, 378.
 Tyssen, Josef, 305.
 Uhl, E., 191.
 Uhlmann, Eva, 380.
 v. Ullmann, Albrecht, 109.
 Ullmann, Clara, 377.
 Ullmann, Heinz, 116.
 Unkenstein, Bernhard, 188.
 Urius, Jacques, 123. 180. 252. 307.
 Vach, Ferdinand, 251.
 Vallandri (Sängerin) 310.
 Vaterhaus, Hans, 310.
 v. Vecsey, Franz, 314.
 van Veen, Joseph, 118.
 Veracini, F. M., 117. 277. 319.
 Verdi, Giuseppe, 95. 111. 113. 177. 180. 319.
 Verhey, A. B. H., 319.
 Verhey, F. H. H., 381.
 Verhulst, J. H. H., 381.
 Verhunc, Fanchette, 178.
 Vetter, Else, 184.
 Vidron, Angèle, 180. 313.
 Vierordt (Sängerin) 127.
 Vieuxtemps, Henri, 122. 123. 124. 184. 188.
 Vigner, Albert, 247.
 Viotta, Henri, 305. 307. 381.
 Virdung, Sebastian, 260.
 da Vittoria, Ludovico, 252.
 Vivaldi, Antonio, 121.
 Vix, Gabrielle, 309.
 de Vogel, A., 319.
 Vogelstrom, Fritz, 378.
 Vogl, Joh. Nep., 381.
 Vogler, Abt, 211.
 Vogt, A. S., 126.
 Vogt, Domkapellmeister, 252.
 v. Voigtländer, Edith, 250.
 v. Voigtländer, R., 250.
 Vokalquartett, Berliner, 311.
 Vokalquartett, Breslauer, 184.
 Vokalquartett, Frankfurter, 184.
 Volbach, Fritz, 252. 253. 370.
 Volkmann, Robert, 116. 121. 127.
 Völlmar, Henri, 381.
 de Vos, Orello, 305.
 de Voss (Sänger) 177.
 Wachsmann (Komponist) 190.
 Wachtel, Theodor, 155.
 Wackenroder, W. H., 67. 83.
 Wackerbarth-Salmour, Graf, 287.
 van Waefelghen (Brüssel) 247.
 Wagenaar, Johan, 184. 236. 237. 381.
 Wagenknecht (Cellist) 384.
 Wagner, Franz, 116.
 Wagner, Richard, 3. 10. 14. 26. 31. 33. 51. 52. 54. 71. 74. 76. 77. 78. 79. 82. 83. 84.

86. 87. 100ff (Neue Wagner-Schriften). 108. 111. 112. 113. 115. 121. 126. 132. 133. 134. 153. 154. 166. 167. 178. 181. 185. 188. 209. 210. 232. 236. 237. 244. 245. 246. 247. 250. 251. 252. 270. 296. 297. 305. 306. 307. 308. 315. 316. 317. 377. 378. 379. 381. 383.
- Wagner, Gustave, 318.
Wagner (Klarinetist) 311.
Wagner, Siegfried, 186.
Wagner-Verein (Amsterdam) 305. 381.
Wahl, Frida, 179.
Walcker & Söhne 297.
Waldapfel, Otto, 298.
Waldstädten, Baronin, 203.
Walker, Edith, 307. 377.
Walle-Hansen, Dagmar, 253.
Wallnöfer, Adolf, 245.
Walter, Benno, 127.
Walter, George A., 114. 183. 190. 310. 319. 381.
Walter, Raoul, 308. 315.
Walter-Choinanus, Iduna, 184. 250. 251.
Walther, Joh. G., 280.
Walther, M., 244.
Waltz, Heinrich, 259.
Warwas, E., 384.
v. Wasielewski, Joseph, 208.
Wassilenko, Sergei, 27. 125. 253.
Wassiliew (Dirigent) 253.
Watermann, Adolf, 319.
Weber, Berta, 126.
v. Weber, Carl Maria, 28. 81. 110. 115. 117. 118. 181. 197. 209. 251. 381.
v. Weber, Frau, 203.
Weber, Wilhelm, 310.
Weckerlin, J. B., 186.
Wedekind, Erika, 115. 123. 126. 185. 245. 307. 325. 377. 384 (Bild).
v. Weech, Gabriele, 122.
Wegeler, F. G., 235.
Weidt, C., 316.
Weidt, Lucy, 179. 185. 315.
Weil, Hermann, 113. 255.
Weinbaum, Alexander, 118. 185.
Weinbaum, Paula, 118. 185.
Weingartner, Felix, 114. 124. 127. 186. 246. 299. 381.
Weinreich (Pianist) 187.
Weinwurm, Rudolf, 381.
Weismann, Julius, 324. 384.
v. Weis-Ostborn, Julius, 250.
Weiss, F., 250.
Weiss, Joh. Ad. Faustinus, 287.
Weiss, Maria Elisabeth, 287.
Weiss, Siegmund, 274. 283.
- Weiss, Sylvius Leopold, 273 ff (S. L. W., der letzte grosse Lautenist). 320 (Bild).
Weiss, Therese, 287.
Weissenborn, Hermann, 184.
Weissgerber, Pastor, 249.
Weissleder, Franz, 180.
Welcker, Felix, 379.
Wells, Franz, 125.
Wendling, Carl, 127. 187. 255.
Wendling-Quartett 255.
Wenger, Clotilde, 245.
Werner, Zacharias, 79.
Werstowsky, A., 4.
Wessbecher (Sänger) 319.
Westendorff, Elsa, 306.
Westphal 64.
Wetz, Richard, 306 („Das ewige Feuer“. Uraufführung in Düsseldorf).
Whitehill, Clarence, 109. 180. 307.
Wichert, Fritz, 300.
Widhalm, Fina, 306.
Widor, Ch. M., 189.
Wien, Karl, 255.
Wienbarg, Ludolf, 208. 209.
Wienlawski, Henri, 250. 316.
Wierzbilowicz, Alexander, 382.
Wietrowetz, Gabriele, 116. 310. 380.
Wihtol, Joseph, 25. 35. 53.
Wild, Harrison, 380.
Wilde, Oscar, 178.
Wilhelm II., Kaiser, 111.
Wilhelmi, Joseph, 246.
Wilhelmine, Markgräfin v. Bayreuth, 282.
Wilhelmy, Julius, 305.
Wilke, Theodor, 113.
Wille, Georg, 384.
Willems (Komponist) 246.
Williams, Arthur, 116.
v. Wilm, Nikolai, 28. 35. 36. 37.
Winderstein, Hans, 123. 188.
Winkelmann, Kpm., 111.
Winkler, Alexander, 28. 35. 37. 39.
Winterberger, Alexander, 189.
Winterberger, Beatrice, 189.
v. Winter, H. E., 192.
Wirl, Erik, 244.
Wirth, Emanuel, 183. 311.
Wittenberg, Alfred, 117. 118.
Wittich, Marie, 245. 381.
Wittkowsky 247.
Wohlgemuth, Gustav, 188. 316.
Wolf, Hugo, 115. 121. 123. 126. 183. 185. 186. 190. 253. 299. 300. 310. 314. 316. 317. 319. 380. 381. 382.
- Wolf, Johannes, 228.
Wolf, L. C., 228.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 177. 179. 313. 315. 316.
Wolff, Erich J., 319.
Wolff, Hermann (Konzertdirektion) 351.
v. Wolff, Kurt, 125.
Wolfrum, Philipp, 122. 187. 320.
Wolfsohn, Julius, 116.
Wolter, Minnie, 306.
v. Wolzogen, Elsa Laura, 315. 319. 348.
v. Wolzogen, Hans, 83. 109.
Wood, Ernest, 124.
Wormser, André, 110. 318.
Woysch, Felix, 185. 250.
Wüllner, Franz, 151.
Wüllner, Ludwig, 121. 122. 123. 185. 187. 296. 317. 319. 381. 382.
Wünsch, Adolf, 247.
Wünsche, Max, 380.
Wydzga, J. T., 378 („Pan Tadeusz“. Uraufführung in Lemberg).
Yafl (Verlag) 220. 223.
Yacco, Sada, 226.
Ysaye, Eugène, 114. 118. 119. 120. 186. 190. 247. 316. 317. 318. 319.
Ysaye, Théo, 247.
Zajic, Florian, 116. 315.
de Zaremska, Wanda, 118.
v. Zawilowski, Konrad, 118.
Zech, E., 191.
Zedler 282.
Zeiller, Helene, 305.
Zeise, H., 199.
Zelenka, J. D., 277. 278.
Zeleński, Ladislaus, 378 („Stara Cadi“. Uraufführung in Lemberg).
Zeller, Heinrich, 307.
Zelman (Violinist) 124. 125.
Zemanek, Dr., 190.
Zenatello, Giovanni, 181.
Zickner, Elisabeth, 118.
v. Ziegler, Natalie, 120.
Zlicher, Hermann, 381.
Zimin (Privat-Oper) 112. 245.
Zimmer (Geiger) 316.
Zimmermann, Helene, 380.
Zimmermann, J. H., 35. 56. 59.
Zoder, Nanny, 378.
Zola, Emile, 181. 182.
Zolotarew, B., 25. 35. 53.
Zscherneck (Pianist) 190.
Zumpe, Herman, 182.
v. Zur Mühlen, Raimund, 296.
Zuschneid, Karl, 249.
de Zwaan (Organist) 381.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Araktschiew, W. J.: Musikalisch-ethnographische Studie über die grusinische Volksmusik. 62.</p> <p>Bürkner, Richard: Richard Wagner, sein Leben und seine Werke. 103.</p> <p>Chamberlain, H. St.: Das Drama Richard Wagners. 2. Aufl. 104.</p> <p>Ellis, W. Ashton: Life of Richard Wagner. Vol. V. 101.</p> <p>Glasenapp, C. F.: Das Leben Richard Wagners in sechs Büchern dargestellt. 3. und 4. Aufl. Bd. V. 100.</p> <p>Golther, Wolfgang: Robert Franz</p> | <p>und Arnold Freiherr Senft v. Pilasch. Ein Briefwechsel 1861 bis 1888. 235.</p> <p>Heinrich, Traugott: Studien über deutsche Gesangsaussprache. Ein Beitrag zur Gewinnung einer deutschen Sangeskunst. 295.</p> <p>Hielscher, Paul: Volkslieder für Männerchor. 370.</p> <p>Kalischer, Alfr. Chr.: Beethovens Sämtliche Briefe. I. Band. 234.</p> <p>Knoll, C. und Reutter, K.: Theaterreformen. 169.</p> <p>Koch, Max: Richard Wagner. Erster Teil. 102.</p> | <p>Lineff, Eugenie: The peasant songs of Great Russia, as they are in the folks harmonization. 63.</p> <p>Porges, Heinrich: Tristan und Isolde. 104.</p> <p>Richter, Max: Moderne Orgelspielanlagen in Wort und Bild. 297.</p> <p>Riemann, Hugo: Elementarschulbuch der Harmonielehre. 168.</p> <p>Schillings, Max: Harmonielehre von Rudolf Louis und Ludwig Thuille. 365.</p> <p>Waldapfel, Otto: Musikalisches Idealwissen. 298.</p> |
|---|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Bering, Christian: Zwei Duette. 171.</p> <p>Bowen, York: Miniaturesuite für Pianoforte. 172.</p> <p>Breithaupt, Rudolf Maria: op. 2. Sechs Lieder. 300.</p> <p>Corder, Paul: Neun Präludien für Klavier. 172.</p> <p>v. Dohnányi, Ernst: op. 13. „Winterreigen“. Zehn Bagatellen für Pianoforte. — op. 3. Walzer für Klavier zu vier Händen. 238.</p> <p>Foerster, Adolphe M.: op. 63. Greek Love Songs. 172.</p> <p>Fuller Maitland, J. A. und Barclay Squire, W.: Ausgewählte Stücke aus dem Fitzwilliam Virginal-Book. 298.</p> <p>Gluck, Chr. W.: Sonata à 3. 172.</p> | <p>Göhler, Georg: Lieder und Gesänge. 238.</p> <p>Hausmusik aus alter Zeit (Hugo Riemann). Intime Gesänge mit Instrumentalbegleitung aus dem 14. bis 15. Jahrhundert. 299.</p> <p>Huber, Hans: op. 121. Sonate No. 2 für zwei Klaviere zu vier Händen. 238.</p> <p>Kalnins, A.: Lieder. 64.</p> <p>v. Keussler, Gerhard: Auferstehung und Jüngstes Gericht. 170.</p> <p>Medtner, N.: op. 6. Neun Goethe-Lieder. — op. 8, 9, 10 und 11. Klavierwerke. 64.</p> <p>Novák, Vítěslav: op. 33. Von ewiger Sehnsucht. 299.</p> <p>Reger, Max: op. 97. Vier Lieder. 300.</p> | <p>Schäfer, Dirk: op. 7. Rhapsodie javanaise für Orchester. 237.</p> <p>Schumann, Georg: op. 22. „Zur Karnevalszeit“. Suite für grosses Orchester. 237.</p> <p>Sibelius, Jean: Gesangswerke. 172.</p> <p>Stradal, August: Zwei Gedichte. 171.</p> <p>v. Struve, Nicolai: op. 1. Neun Gesänge. — op. 2. Sechs Gesänge. — op. 5. Sieben Gedichte. — op. 6. Vier Dichtungen. — op. 7. Sieben Gedichte. 171.</p> <p>Wagenaar, Johan: op. 23. Ouverture „Cyrano de Bergerac“ für Orchester. 236.</p> <p>Weingartner, Felix: op. 41. Frühlings- und Liebeslieder. 299.</p> |
|---|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Abert, Hermann: Vom musikalischen Hören. 174.</p> <p>Adler, Guido: Musikalische Kulturprobleme unserer Zeit. 173.</p> <p>Berg, W.: Die Vortragsprache und Stimmbildungskunst bei den Alten. 107.</p> <p>de Bertha, A.: La musique des Hongrois. 302.</p> <p>Birnbaum, Zacharias: Aus dem Reiche des Taktstockes. 241.</p> | <p>Bruns-Molar, Paul: Die soziale Lage der Sänger und der Kunstgesanglehrer. 107.</p> <p>Bukofzer, Max: Tonansatz. 107.</p> <p>Calvocoressi, M.-D.: Le „cas d'Indy“ en Allemagne. 302.</p> <p>— La critique musicale en Angleterre. 303.</p> <p>Carrault, Gaston: De la musique d'amateur. 304.</p> <p>Chantavoine, Jean: La ballade allemande et Carl Loewe. 304.</p> <p>Chop, Max: Der deutsche Militär-</p> | <p>kapellmeister und die deutsche Militärmusik. 106.</p> <p>— Dichtung und Musik zu „Parsifal“. 107.</p> <p>Coquard, Arthur: Gluck. 303.</p> <p>— La langue française et la musique. 303.</p> <p>— Salome. 304.</p> <p>— Écoles étrangères contemporaines. 304.</p> <p>Daffner, Hugo: Über die Instrumentalpraxis im 18. Jahrhundert. 106.</p> |
|--|--|--|

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Dembaki, Dr.: Ludwig Erk. 176.
- Draeske, Felix: Was tut der musikalischen Produktion not? 105.
- Dukas, Paul: Schule und Individualität. 107.
- Eccarius-Sieber, A.: Cyrill Kistler †. 106.
- v. Eckardt, Joh.: Wilhelm von Lenz. 107.
- Eclair (Paris): Salome. 304.
- Ehlers, Paul: E. T. A. Hoffmanns „Undine“. 239.
- Eitz, Carl: Ein bequemes Mass für die natürlich-reinen Tonverhältnisse. 107.
- Ernest, Gustav: Englisches Musikleben. 174.
- Farg, Franz: Konzert Rouge. 373.
- Fauré, Gabriel: Salome. 304.
- Freie Deutsche Presse (Berlin): Erinnerungen Adelina Patti's. 243.
- Gallwitz, S. D.: Die Bayreuther Suggestion. 174.
- Goetz, Adolf: Dirigentengymnastik. 241.
- Hamburger Nachrichten: Volkskunst und Platzmusik. 241.
- Hofmann, Friedrich: Eindrücke von „Salome“. 106.
- Istel, Edgar: E. T. A. Hoffmann als Musikschriftsteller. 239.
- Hermann Goetz. 239.
- Karlyle, C.: Die deutsche Winteroper in London. 105.
- Kloss, Erich: Richard Wagner als Musik-Feuilletonist. 106.
- Korngold, Julius: Gustav Mahler. 174.
- Krause, Emil: Exotische Musik. 107.
- Lederer, Victor: Was wollen die „Musikliterarischen Blätter“? 107.
- Lehmann, Lilli: Mozarts Aufenthalt im Deutschen Hause. 174.
- Liebling, Arno: Gesundheitsgemässes und phonetisch richtiges Sprechen. 107.
- Loewengard, Max: Geheilte Irrtümer. 176.
- Luzerner Tagblatt: Hermann Goetz. 176.
- Marsop, Paul: Expeditives Theater. 175.
- Mendès, Catulle: Salome. 304.
- Münzer, Georg: Neues über den Meistergesang. 240.
- Neue Badische Landeszeitung (Mannheim): Cyrill Kistler. 242.
- Neue Freie Presse (Wien): Cosima Wagner. 173.
- Neues Wiener Journal: Vom Passionsweg des Komponisten. 242.
- Nodnagel, E. O.: Theorie und Methodik der Stimmbildung im 19. Jahrhundert. 107.
- Norddeutsche Allgemeine Zeitung: Zur Psychologie des Volksliedes. 240.
- Nosca, Egon: Der Walzer und seine Geschichte. 240.
- v. Perger, Richard: Aus dem Leben Pauline Lucca's. 175.
- Petzold, Bruno: Die Renaissance der englischen Musik. 175.
- Pfohl, Ferdinand: Eugen Gura. 241.
- Erinnerungen an Carl Grammann. 376.
- Prelinger, Fritz: Nordische Musik. 105.
- Richter, Georg: Neue Bahnen auf altem Gebiete. 107.
- Rietsch, Heinrich: Robert Fuchs. 107.
- Ritter, Hermann: Variatio delectat. Über die Musik unserer Zeit. 173.
- Rolland, Romain: Notes sur Lully. 301.
- Ruland, Wilhelm: Beethoven-Erinnerungen von Friedrich Wähner. 173.
- Saale-Zeitung (Halle): Erinnerungen an Robert Franz. 243.
- Scherber, Ferdinand: Hausmusik. 107.
- Wiener Walzer. 174.
- Schuch, Julius: Dr. Wilhelm Kienzl. 106.
- Schwidop, Otto: Zur Hygiene der Stimme. 107.
- Anleitung zur Heilung von Stimmstörungen. 107.
- Sérieyx, A.: Parole et musique. 304.
- de Stoecklin, Paul: Sur Richard Strauss et „Salomé“. 304.
- Thari, Eugen: Die Konfusion in der Musik. 375.
- Tiklin, Willy: Strauss Triumphant. 107.
- Wallner, Leopold: Biographie von César Franck oder Der Fall d'Indy. 106.
- Weber-Bell, Nana: Zur Verbreitung der Prof. Engelschen Stimmbildungslehre. 107.
- Weingartner, Felix: Erinnerungen an Franz Liszt. 373.
- af Wetterstedt, Agda: Deutsche Gesangkunst in englischer Beleuchtung. 106.
- v. Wolzogen, Hans: Zur Konfusion in der Musik. 107.



8776
DIE MUSIK

ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT

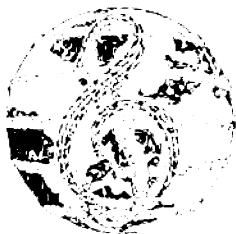
HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER

BERNHARD SCHUSTER

SECHSTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALS BAND

BAND XXIV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER

BERLIN UND LEIPZIG

1906—1907

Stempel te
Musik
6. 21. 65

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES SECHSTEN JAHRGANGS (1906—1907)

Notenbeilagen:

Arabische Originalmusik, Musikbeilagen zum Artikel „Exotische Rhythmik, Melodik und Tonalität als Wegweiser zu einer neuen Kunstentwicklung“.
Aus dem Reich der russischen Lyrik, Musikbeilagen zum Sonderheft „Russland“.
Walter Courvoisier, Feuer vom Himmel, Gedicht für eine Singstimme mit Klavierbegleitung op. 8 No. 7.
Fröhliche Weisen aus alten und jungen Tagen, Musikbeilagen für das „Faschingsheft“
Die lustigen Weiber, Anfang des letzten Finale des Singspiels von Georg Christian Römer (nach Shakespeare) in den Kompositionen von Peter Ritter (1794) und Karl von Dittersdorf (1796).
Otto Nicolai, Rezitativ und Arie Fenton's. Einlage für seine Oper „Die lustigen Weiber“.
Franz Schubert, Zwei unbekannte Kompositionen.
Tänze des 16. Jahrhunderts à double emploi, herausgegeben von Hugo Riemann.

Autographen in Faksimile:

Ludwig van Beethoven, Bescheinigung an B. Schott's Söhne in Mainz.
— Autograph (früher im Besitze von Brahms.)
Anton Bruckner, Ein Brief.
— Eine Seite aus der Originalhandschrift des 114. Psalms.
— Ein Blatt von dem unvollendet gebliebenen letzten Satze der Neunten Symphonie.
Luigi Cherubini, Ein Brief an Generalmajor Witzleben.
Karl von Dittersdorf, Eine Seite aus der Partitur zu den „Lustigen Weibern“.
Georg Friedrich Händel, Probe seiner Notenschrift.
Joseph Joachim, Ein Brief.
Albert Lortzing, Aus dem Textbuch zur Oper „Rolands Knappen“. Zweiter Entwurf.
Max Schillings, Zwei Seiten aus der Originalpartitur des „Moloch“.
Franz Schubert, Brief an Frau M. L. Pachler in Graz.
— Vierhändiger Marsch mit Trio.
Julius Stockhausen, Ein Brief.
Peter Tschaikowsky, Erste Seite eines Briefes.
Giuseppe Verdi, Erste Seite der Originalpartitur des „Falstaff“.
Richard Wagner, Letzter Brief. Gerichtet an Angelo Neumann.

Kunst:

A. Benois, Harlekinade.
Berlage, Der für Bloemendaal in Holland geplante Beethoven-Tempel.
Abraham Bosse, Reigen im Park.
— Pas de deux.
— Hausmusik.
Adriaen Brouwer, Die Sänger.

Gustav Eberlein, Das Lortzing-Standbild in Berlin.
 Max Harrach, Franz Schubert am Klavier.
 William Hogarth, Burleske der Beggar's Opera (zwei Blatt).
 Max Klinger, Evokation. (Aus der „Brahms-Phantasie“).
 Paul Konewka, Silhouetten.
 Franz von Lenbach, Ignaz Brüll.
 Stephan Lochner, Madonna mit musizierenden Engeln.
 Bernardino Luini, Salome.
 Johann Peter Lyser, Beethoven.
 F. Mercier, Georg Friedrich Händel.
 Adriaen van Ostade, Herumziehender Musikant.
 W. A. Rieder, Porträt von Schubert.
 Prof. Scomparini, Dekorationsskizze zur ersten Szene des dritten Aktes des Verdi'schen
 „Falstaff“.
 Moritz von Schwind, Der Hochzeitsmorgen.
 Karl Spitzweg, Flötenkonzert.
 Joseph Teltscher, Joh. Baptist Jenger, Anselm Hüttenbrenner und Franz Schubert.
 David Teniers d. J., Bauerntanz in einer Schenke.
 Hans Thoma, Engelchor.
 M. de Vos, Eiertanz.
 Antoine Watteau, Der gefühlvolle Bajazzo.
 Caspar Zumbusch, Das Beethoven-Monument in Wien.

Porträts:

Desirée Artôt de Padilla.
 Johann Sebastian Bach
 — nach C. F. R. Liszewsky.
 Michael William Balfe nach A. Hüssener.
 Heinrich Bellermann.
 Heinrich Blume mit Namenszug.
 Franz Brendel mit Namenszug.
 Anton Bruckner mit Namenszug.
 — in der ersten Hälfte der 60er Jahre.
 — nach V. A. Heck.
 — nach R. Loer.
 Hans von Bülow.
 Luigi Cherubini nach J. Ingres.
 Karl Ludwig Drobisch.
 Gilbert Louis Duprez.
 Ludwig Erk.
 Carl Friedrich Glasenapp.
 Michael Glinka.
 Hermann Goetz.
 Adalbert von Goldschmidt.
 Georg Friedrich Händel
 — nach einem englischen Stich.
 — nach P. Wurster.
 Friedrich von Hausegger.
 Johann Herbeck.
 Julius Hey.
 E. Th. A. Hoffmann nach einem Selbstporträt.
 Alfred Jaëll.
 Joseph Joachim zwei Jugendbilder.
 — nach Herman Grimm.
 — um das Jahr 1886.
 — nach einer Aufnahme in jüngster Zeit.
 — auf dem Totenbett.

Theodor Kafka.
 Hermann Kretzschmar.
 Orlando di Lasso mit Namenszug (zwei Blatt).
 Jean François Lesueur nach J. Hailly.
 Albert Lortzing.
 Aimé Maillart.
 Prinz Louis Ferdinand von Preussen.
 Eusebius Mandyczewski.
 Johannes Messchaert.
 Wolfgang Amadeus Mozart nach Zoffany.
 Richard Mühlfeld.
 Nicola Paganini nach J. P. Lyser.
 Karl Freiherr von Perfall.
 Hedwig Reicher-Kindermann.
 Nikolai Rimsky-Korssakow.
 Peter Ritter nach A. Hatzfeld.
 — nach Ch. Heckel.
 Anton Rubinstein mit Namenszug.
 Alessandro Scarlatti.
 Max Schillings Jugendbild.
 — älteres Bild.
 Louis Schloesser.
 Friedrich Schmitt.
 Franz Schubert nach L. Kupelwieser.
 — nach M. v. Schwind.
 — nach A. W. Rieder.
 — nach F. Weigl.
 Ernst von Schuch.
 Simon Sechter.
 Hans Sommer.
 Sophie Charlotte Königin von
 Preussen.

Wladimir Stassow.
Agostino Steffani.
Julius Stockhausen.
Antonio Stradivari.
Sergei Tanejew.
Ludwig Thuille.

Peter Tschaikowsky mit Namenszug.
Anton Urspruch.
Giuseppe Verdi mit Namenszug.
Henri Vieuxtemps mit Namenszug.
Joseph W. von Wasielewski.
Sylvius Leopold Weiss.

Gruppenbilder:

Das Berliner Philharmonische Orchester. Zu seinem 25jährigen Bestehen.

Das Concertgebouw-Orchester in Amsterdam unter Willem Mengelberg.

Russische Komponisten:

Alexander Borodin, Mili Balakirew.
Modeste Mussorgski, Alexander Dargomyshski.
Alexander Ssérow, César Cui.
Anatol Ljadow, Sergei Ljapounow.
Alexander Kopylow, Joseph Wihtol.
Alexander Skrjabin, Felix Blumenfeld.
Alexander Glazounow, Sergei Rachmaninow.
Paul Juon, Reinhold Glière, Alexander Tanejew.

Zum 43. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins, Dresden:

Das Lewinger-Quartett: Lewinger, Striegler, Schilling, Wagenknecht.
Das Petri-Quartett: Petri, Warwas, Wille, Spitzner.
Das Rosé-Quartett: Rosé, Fischer, Ruzitska, Buxbaum.
Heinrich G. Noren, Wilhelm Rohde, Walter Courvoisier.
Bernhard Sekles, Arnold Schönberg, Hans Pogge.
Albert Fuchs, Franz Moser, Heinrich van Eyken, Carl Ehrenberg.
Alfred von Bary, Erika Wedekind, Karl Scheidemantel.
Karl Burrian, Irene von Chavanne, Carl Perron, Annie Krull.

Die ersten Sängerinnen der „Lustigen Weiber“ von Peter Ritter in
Mannheim 1794:

Manon Müller, Josepha Beck.

J. P. Lyser und Karoline Leonhardt-Lyser.

Zu Franz Schuberts Freundeskreis in Graz:

Joseph Hüttenbrenner, Anselm Hüttenbrenner.
Karl Pachler, Marie Leopoldine Pachler-Koschak, Faust Pachler.

Wagner und seine Freunde:

(Friedrich Uhl, Richard Pohl, H. v. Rosti, A. de Gasperini, August
Röckel, Hans von Bülow, Richard Wagner, Adolf Jensen, Dr. Gille,
Franz Müller, Felix Draeseke, Alexander Ritter, Leopold Damrosch,
Heinrich Porges, Michael Moszonyi).

Karikaturen:

Siegesallegorie Bruckners.

Das Duett von Pierre Leon Ghezzi.

C. A. Grossmann: Das Affenkonzert.

Eine wiedergefundene Schubert-Karikatur.

Der Musikantenkrieg. Karikatur vom Jahre 1848.

Piano-Forte. Karikatur.

Verschiedenes:

Bach-Haus in Eisenach:

Hausflur; Diele mit Blick in das Bach-Museum; Garten und Rückseite.

Die Schlosskirche in Weimar zu Bachs Zeit.

Beethovens Grabdenkmal auf dem Zentralfriedhof in Wien.

Bruckner im Himmel. Wagner und Bruckner. Schattenbilder von Otto Böhlér.

Bruckners Geburtshaus in Ansfelden; Bruckners Sarkophag in den Katakomben im Stifte St. Florian.

Bruckner-Denkmal in Wien. Bruckner-Denkmal in Steyer.

Bruckner-Zimmer in St. Florian; Hauptplatz in Linz mit der Domkirche.

Das Stift St. Florian.

Altar der Stiftskirche St. Florian; Orgel der Stiftskirche St. Florian.

Händel-Apotheose nach einem Stich von Heath.

Das Händel-Denkmal in Halle.

Programm einer Aufführung des Händelschen „Alexander-Festes“ vom Jahre 1807.

Titelblatt zum Musikalischen A B C von J. P. Lyser.

Mozart-Gedenktafel am Gräflich Thunschen Hause in Linz.

Mozart im Königlichen Theater zu Berlin während der Aufführung seiner „Entführung aus dem Serail“ am 19. Mai 1789.

Franz Schubert:

Gesellschaftsspiel in Atzenbrugg.

Schuberts Geburtsort.

Schuberts Geburtshaus in Wien; Schuberts Sterbehaus in Wien.

Schuberts Klavier.

Schubert-Medaillen.

Zu Franz Schuberts Aufenthalt in Graz:

Umschlag des in Graz erschienenen Liederheftes von Schubert op. 90.

Ein unbekanntes Konzertprogramm.

Schloss Wildbach in Steiermark; Das Hallerschlössel bei Graz.

Das ständische Theater in Graz; Das Pachlersche Haus in der Herrengasse zu Graz.

Szenenbild aus Shakespeare's „Heinrich IV.“ von der Aufführung im Londoner Red Bull-Theater 1600.

Falstaff und Mrs. Ford in Salieri's „Falstaff“.

Vier Szenenbilder aus der Oper „Die lustigen Weiber“ von Peter Ritter 1794.

Feodor Schaljapin als Mefistofele.

Entwurf zu einem Symphoniehaus von Ernst Haiger: Grundriss, Längsschnitt, Querschnitt, Vorderansicht.

Das älteste Theater in Kalifornien.

Hugo Wolfs Totenmaske.

Grabdenkmal für Herman Zumpe in München.



INHALT

	Seite
Wilhelm Kienzl, Briefe Richard Wagners an Dr. Theodor Kafka. Zum ersten Male veröffentlicht, eingeleitet und erläutert	3
Wolfgang Golther, Angelo Neumanns Richard Wagner-Theater	21
Musikfeste im Mai und Juni 1907 (Eisenach, Graz, Stuttgart, Paris, Mannheim, Strassburg, Luzern, Kiel)	27
Georg Richard Kruse, „Falstaff“ und „Die lustigen Weiber“ in vier Jahrhunderten 63. 143. 208. 289	289
F. A. Geissler, Das 43. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Dresden	90
Paul Hiller, Das 84. Niederrheinische Musikfest in Köln	97
Anton Reichel, Das Grenzgebiet der Musik und Poesie. Ein kunstwissenschaftlicher Versuch	127
Erich Müller, Carl Adolf Lorenz zu seinem 70. Geburtstage	137
Hugo Conrat †, Merkwürdiges aus der Musikliteratur	154
Gaston Knosp, Musik und Milieu. Exotische Studie	169
Ernst Decsey, Anton Bruckner als Lehrer der Sechterschen Theorie. Erinnerungen und Beiträge	191
Paul Marsop, Zur Frage der öffentlichen Unterhaltungsmusik und der Leistungen der freien Zivil- und Militärkapellen	205
Wilhelm Caspari, Die Idee des Lohengrin-Vorspiels. Zum 60. Jahre seines Bestehens	223
Adolphe Boschot, Jean François Lesueur, der Lehrer von Hector Berlioz	255
Arno Nadel, Aphorismen	268
Wolfgang Golther, Die Musik im Schauspiel unserer Klassiker	273
Ein Druckfehler-Verzeichnis von Beethoven zu seiner Sonate in As-dur op. 69	285
F. A. Geissler, Zur Ästhetik der Klavierspiel-Apparate	298
Wilhelm Altmann, Joseph Joachim †	319
Albert Mayer-Reinach, Beethovens Trauerkantate	330
J. G. Prod'homme, Vergessenes und Neues von Hector Berlioz. Mit drei ungedruckten Briefen von Berlioz und Liszt	341
Ernst Haiger, Der Tempel. Das apollinische Kunstwerk der Zukunft	350
Kurt Mey, Carl Friedrich Glasenapp zum 60. Geburtstage	357
Hugo Riemann, Tänze Beethovens aus dem Jahre 1819	365
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	 43. 100. 173. 233. 302. 367
Revue der Revueen	50. 106. 180. 241. 310. 374
Anmerkungen	60. 124. 188. 251. 316. 379

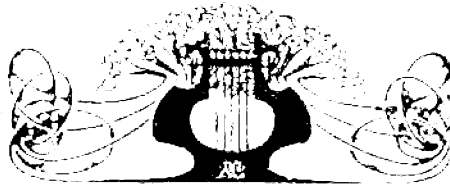
INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Berlin	113	Cincinnati	113	Paris	141. 186
Bromberg	56	Coburg	113	Philadelphia	56
Brünn	56	Freiburg i. Br.	114	San Francisco	116
Buenos Aires	113	Köln	56. 114		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Bautzen	116	Erfurt	57	Rio Grande	59
Bremen	117	Freiburg i. Br.	118	Salzburg	250
Breslau	249	Görlitz	118	San Francisco	121
Bromberg	57	Jena	58	Speyer	315
Brünn	117	Köln	119	Worms	122
Buenos Aires	117. 186	Oberschlesien	119	Zwickau	122
Cincinnati	118	Paris	120. 187		
Coburg	118	Pressburg	250		



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALSBAND DES SECHSTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1906/7)

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALS BAND DES SECHSTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1906/7)

- Abbass, A., 58.
Adam, Adolphe, 292. 294.
Adam, H., 292.
Adler, Friedrich, 179.
Adler (Pianist) 123.
Agioda, Olga, 56.
Agricola, Joh. Fr., 277. 278.
Agricola, Martin, 163. 164.
de Ahna, Heinrich, 326.
Aischylos 358. 359.
Akté, Aino, 119.
Albeniz, Isaac, 307.
Albers, Henri, 37.
Albert, J., 252.
d'Albert, Eugen, 38. 39. 59.
121. 123. 250. 301. 306.
d'Albert-Fink, Hermine, 59.
Albertazzi, Emma, 209.
Albrechtsberger, Joh. G., 201.
d'Alembert 197. 198. 201. 203.
Alexander d. Grosse 259.
Alexanian (Cellist) 121.
Alix, Jean, 121.
Allais (Sänger) 292.
Alten, Bella, 113.
Altman, Wilhelm, 297. 379.
Amsterdamer Concertgebouw-
Orchester 60 (Bild).
André, Joh., 278.
Andreas, Volkmar, 38.
v. Aranyi, Adila, 119.
Arensky, Anton, 58.
Arimondi, Vittorio, 295.
Aristoteles 265.
v. Arnim, Bettina, 302. 329.
Arnold v. Bruck 372.
Arnoldson, Sigrid, 123.
Attenhofer, Karl, 123.
Augener & Co. 329.
Averdonk, Anton, 337.
Babbi (Sängerin) 144.
Bach, Elisabeth, 27.
Bach, Joh. Ambrosius, 27.
Bach, Joh. Chr., 34.
Bach, K. Ph. E., 29. 188. 201.
Bach, Johann Sebastian, 27 ff
(III. deutsches Bach-Fest in
Eisenach). 31. 32. 34. 38.
58. 59. 98. 103. 117. 119.
121. 122. 133. 137. 168. 178.
187. 204. 252. 265. 268. 269.
270. 321. 323. 368. 370.
Bach, Wilh. Friedemann, 27. 29.
57.
Backer-Gröndahl, Agathe, 118.
Bade, Philipp, 315.
Bagge, Selmar, 204.
Balakirew, Milli, 33.
Balfé, M. W., 208. 209. 212.
213. 252 (Bild). 294.
Ballio, Anna, 315.
Barblan, Otto, 41.
Barcewicz, St., 372.
Barma, Issay, 315.
Barthsche Madrigal-Vereinigung
59.
Bärtich, R., 94.
v. Bary, Alfred, 95. 113.
v. Bassewitz, Frl., 118.
Batka, Richard, 102.
Battke, Max, 304.
Bäuerle, Hermann, 371.
v. Bauernfeld, Eduard, 370.
Baumbach, Rudolf, 47. 49.
Beale 348.
Beck, Josepha, 68. 123 (Bild).
Becker, Hugo, 35.
Bedford, Arthur, 162.
van Beethoven, Karl, 302.
van Beethoven, Ludwig, 13. 20.
30. 31. 34. 36. 38. 42 (B.-Fest
in Kiel). 57. 58. 59. 60 (Bild).
98. 101. 118. 119. 121. 122.
123. 127. 133. 157. 159. 187.
195. 224. 250. 261. 265. 267.
269. 270. 271. 274. 275. 281.
282. 283. 285 ff (Ein Druck-
fehlerverzeichnis von B. zu
seiner Sonate in As-dur op. 69).
298. 299. 301. 302. 303. 315.
316 (Bilder). 321. 328. 330 ff
(B.'s Trauerkantate). 354. 356.
365 ff (Tänze B.'s aus dem
Jahre 1819). 369. 370.
Behaim 305.
de Beine, Baron, 331.
Bekker, Paul, 173.
Beling, O., 297.
Bellini, Vincenzo, 208. 212. 213.
Belloni 348.
Bennecke, Wilhelm, 216.
Benner, Paul, 41.
Bennett, W. St., 296.
Berber, Felix, 58.
Berg, Artur, 315.
Berger, Rudolf, 119.
Berger, Wilhelm, 58.
Berlage (Architekt) 60.
Berlioz, Hector, 37. 117. 119.
121. 123. 228. 255 ff (Jean
François Lesueur, der Lehrer
von H. B.). 315. 316. 341 ff
(Vergessenes und Neues von
H. B.).
Bernard 347.
Berneker, Constanx, 35.
Bernhardt, Ludwig, 113.
Berr, José, 41.
Berthoud, E., 40.
Berton, H. M., 342.
Bertram, Theodor, 30.
Bettelheim (Sängerin) 20.
Betz, Walther, 114.
Beyer & Söhne 366.
v. Bihow, Hedwig, 56.
Biehle, Johannes, 95. 116. 117.
Bils, A., 57.
Bizet, Georges, 57. 172. 326.
Bläservereinigung, Meininger,
59.
Bläservereinigung, Weimarer,
59.
Blumenthal, Oskar, 23.
Boccherini, Luigi, 154. 155.
Bocchi, Francesco, 160.
Bochsa, R. N. Ch., 213.
Böcklin, Arnold, 354.
Böckmann, Ferdinand, 96.
Boellmann, Léon, 122. 123.
Böhm, Ad. P., 116.
Böhm, Joseph, 320.
Böhm-van Endert, Elisabeth,
95. 116. 123.
Böhmer, Ed., 137.
Boito, Arrigo, 222. 295.
Bolz, Oskar, 115.
Bonfiglioli (Bratschist) 117. 187.
Bopp-Glaser, Auguste, 32.
de la Borde, J. B., 165. 166.
Bordogni, Marco, 344.
Bornemann, Georg, 28.
Börner, Hildegard, 118.
Borodin, Alexander, 33.
Bosch, Katharina, 123.
Boschot, Adolphe, 255 ff. 343.
Bossi, Enrico, 122.

- Bote & Bock 327.
 Bourgeois (Sängerin) 292.
 Brabé, Willa, 113.
 Brade, Wilhelm, 272.
 Brahms, Johannea, 31. 32. 35.
 36. 38. 39. 57. 58. 60. 98.
 101. 116. 117. 119. 121. 122.
 123. 187. 199. 240. 308. 315.
 321. 322. 323. 326. 328. 331.
 370.
 Branchu, Alexandrine Caroline,
 341. 342. 343.
 Brandt, Karl, 14. 15.
 Breitenbach, F. J., 41.
 Breithaupt, R. M., 177.
 Breikopf & Härtel 13. 18. 169.
 197. 283. 285. 288. 302. 303.
 327. 366.
 Brentano, Bettina, 302. 329.
 Briesemeister, Otto, 119.
 Brodsky, Adolf, 117.
 Bromberger, D., 117.
 Brömel, W. H., 64.
 Bruch, Max, 119. 121. 321.
 Bruckner, Anton, 31. 32. 34. 38.
 39. 58. 117. 122. 191 ff. (A.
 B. als Lehrer der Sechster-
 schen Theorie).
 Brückner, Gotthold, 14.
 Brückner, Max, 14.
 Büchner, Emil, 57.
 Buchwald, Emil, 56.
 Buff-Giessen, Hans, 57. 95. 117.
 Buissan, Marie, 37.
 v. Bülow, Hans, 251. 252 (Bild).
 322. 348.
 Buonanni, Filippo, 165.
 Buonaveri (Sänger) 144.
 Burgstaller, Alois, 113.
 Burgstaller, Emil, 31.
 Burk, Mangolt, 304. 305.
 Burmester, Willy, 58. 120.
 Burrian, Karl, 30. 56. 95. 115.
 Burrowes, J. F., 213.
 Bürstinghaus, Ernst, 56.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 35. 42.
 Caillavet (Librettist) 186.
 Caland, Elisabeth, 177.
 Calderon 215.
 Calicott, J. W., 213.
 Calv, Fr., 138.
 Cameron, Mrs., 379.
 Campagnoli, Bartolomeo, 178.
 Cannabich, Christian, 34.
 Capellen, Georg, 174. 197. 237.
 Caponsacchi-Jeislser, Marguerite,
 121. 123.
 Caremoli (Sängerin) 209.
 Carlone 165.
 Carré, Marguerite, 116. 186.
 Cartobius (Architekt) 28.
 Caruso, Enrico, 56. 113.
 Casals, Pablo, 187.
 Cäsar, Julius, 234.
 Casadesus, H., 34.
 Casella, A., 121.
 Casoni, Guldo, 159.
 Castelli (Sängerin) 209.
 Castil-Blaze, François, 341. 345.
 346.
 Castles, Amy, 99.
 Cattelani, Ferruccio, 117.
 Cavalleri, Lina, 57.
 Cavar, Alfred, 30.
 Cervantes 297.
 Chabrier, Emanuel, 121.
 Champfort 69.
 Chaptal, J. A. C. Graf, 259.
 Charpentier, Gustave, 56. 117.
 Chausson, Ernest, 179.
 v. Chavanne, Irene, 93. 95.
 Cherubini, Luigi, 250. 267.
 Chevillard, Camille, 32. 33. 115.
 Chodowiecki, Daniel, 65.
 Chopin, Frédéric, 57. 59. 121.
 123. 187. 301.
 Chován, Prof., 250.
 Chrysander, Friedrich, 32.
 Clark (Sänger) 121.
 Claussmann, Aloys, 187.
 Clementi, Muzio, 154. 159. 345.
 Colonne, Édouard, 37. 115.
 Commer, Franz, 166.
 Conrad, M. G., 367.
 Conried, Heinrich, 57.
 Constantino 116.
 Corelli, Archangelo, 328.
 Corneille, Pierre, 297.
 Cornelius, Peter, 32. 36. 252.
 281. 322.
 Coerper, Karl, 360.
 Cortot, F., 187.
 Cossmann, Bernhard, 348.
 Courvoisier, Walter, 93.
 Cramer, Addison & Beale 213.
 Cronegk, Joh. Fr., 277.
 Cubélier de Beynac 255.
 Cui, César, 33.
 Culp, Julia, 120.
 Curti, Franz, 123.
 Daffner, Hugo, 369.
 v. Dalberg, W. H., 67.
 Dale, Benjamin J., 306.
 Dalmores, Charles, 37. 39.
 Damcke, Berthold, 296.
 Damoreau, Cinthie, 344.
 Damrosch, Leopold, 251. 252
 (Bild).
 Danzl, Franz, 69. 278.
 Davey, Henry, 233.
 David, Félicien, 120. 315.
 David, Ferdinand, 321.
 David, K. H., 40.
 Debogis-Bohy (Sängerin) 41.
 Debussy, Claude, 115. 121.
 239.
 Dechert, Hugo, 123.
 Decsey, Ernst, 252.
 Defrancèsch, K. P., 143.
 Dehmel, Richard, 93.
 Dehn, S. W., 138.
 Deiters, Hermann, 337. 365.
 Delibes, Léo, 57. 171. 294.
 Dellinger, Rudolf, 114.
 Delune, Louis, 49. 373.
 Demmer, Karl, 68.
 Demuth, Leopold, 30.
 Dennis, John, 63.
 Deppe, Ludwig, 177.
 Dereyne, Fely, 116.
 Dérivis, H. E., 341. 344.
 Dessoir, Susanne, 315.
 Destinn, Emmy, 115. 120.
 Dick, Johanna, 41.
 Diebold, G., 118.
 Diehl, Heinrich, 122.
 Diemer, Louis, 187.
 Dietrich, Fritz, 119.
 Dietz, Johanna, 315.
 Dionys von Hallkarnass 265.
 v. Dittersdorf, Karl Freiherr,
 64. 65. 70. 73. 74. 75. 76.
 77. 80. 81. 82. 83. 85. 86.
 87. 89. 123.
 Dodwell, Harwey, 162.
 Döhler, Theodor, 213.
 v. Dohnányi, Ernst, 326.
 Dohrn, Anton, 137.
 Dolet 297.
 Doenges, Paula, 249.
 v. Dönhoff, Gräfin, 16. 18.
 Donizetti, Gaetano, 113. 213.
 Doppler, Arpad, 31.
 Doppler, Karl, 14.
 Dost, Rudolf, 306.
 Drangosch, Ernesto, 187.
 Dräsecke, Felix, 96. 114. 251.
 252 (Bild).
 Drexler, Walter, 117.
 Drobisch, K. L., 188 (Bild).
 Ducancel, C.-P., 260.
 Dufranne (Sänger) 186.
 Dukaa, Paul, 114. 121.
 Dunstable, John, 234. 235. 236.
 Dustmann, Luise, 4.
 Duval, Alexander, 149.
 Dux, Claire, 99.
 Dvořák, Anton, 58. 121. 122.
 123. 315. 326.
 Eames, Emma, 56.
 v. Ebart 113.
 Eck, Joh. Fr., 320.
 Eckstein 204.
 Ecorcheville, Jules, 174. 175. 188.
 Ehrenberg, Carl, 93.
 Ehrhart, J., 40.
 Elbenschütz, Josef, 119.
 Elsele, Anny, 123.
 Eltner, Robert, 164.
 Elger, Eduard, 121.
 Elisabeth, Königin v. England,
 63.

- Elman, Mischa, 59. 98.
Epstein, Lonny, 315.
Erich, Hermann, 29.
Erl, Joseph, 220.
Erlor, Clara, 57.
Erman, Adolf, 165.
Ernst II., Herzog, 113.
Ernst, Heinrich Wilhelm, 346 ff.
Eschenbach, Margarethe, 57.
Eschenburg, J. J., 64.
Esterhazy, Fürst, 302.
Esterhazy, Graf, 221.
van Eweyk, Arthur, 29. 120. 315.
van Eyken, Heinrich, 93.
Faber 15.
Fährmann, Hans, 308.
Falcon, M. C., 344.
Fallero-Dalcroze, Nina, 41.
Fallières, Präsident, 114.
Farina, Salvatore, 306.
Farrar, Geraldine, 57. 113.
Fasch, Joh. Fr., 29.
Fasquelle (Verleger) 255.
Fassbänder, Peter, 40. 41.
Fehrman, P., 41.
Feinhals, Fritz, 115.
Fernbach 70.
Ferrier, Paul, 115.
Fétis, F. J., 167. 260.
Fetscherin-Siegrist (Sängerin) 41.
Feustel, Friedrich, 13. 15. 17. 18. 20. 361.
Février, Henri, 121.
Feyoo y Montenegro 160.
Fiedler (Sänger) 119.
v. Fielitz, Alexander, 122.
Filipow (Sänger) 32.
Filke, Max, 249. 250.
Filtz, Anton, 34.
Finck, Heinrich, 373.
Fiorillo, Federigo, 178.
Fischbach 367.
Fischer, Gerhard, 120.
Fischer (Dresden) 113.
Floridia, Pietro, 118.
Fleischer-Edel, Katharina, 56.
de Fliers (Librettist) 186.
de la Fond, J. F., 167.
Forchhammer, Ejnar, 30. 113.
Formes, K. J., 220.
Foerster, Gertrud, 30.
Foerster, Anton, 187.
Förster, Bernhard, 363.
Förster, Dr., 22.
Forstner, Leopold, 60.
Francell (Sänger) 186.
Franck, Anton, 56.
Franck, César, 41. 96. 119. 123. 187.
Franke, F. W., 308.
Frankenstein, Ludwig, 367.
Frankoski 346. 347.
Franz Josef I., Kaiser, 31.
v. Franz, Robert, 36.
Fränzl, Ignaz, 68.
Freitag-Winkler, Manja, 117.
Fremstad, Olive, 115.
Frenzel (Komponist) 278.
Frey, Emil, 41. 121.
Fried, Oskar, 173.
Friedberg, Karl, 315.
Friedfeldt, Mara, 58.
Friedlaender, Max, 143. 294. 297.
Friedman, Ignaz, 121.
Friedrich d. Grosse 306.
Friedrich August, Herzog v. Braunschweig-Öls, 70.
Friedrich Wilhelm IV., König, 222.
Fuchs, Albert, 95. 117.
Fugère (Sänger) 186.
Führich, Carl, 31.
Funk 58.
Fux, J. J., 197. 370. 371.
Gabrilowitsch, Ossip, 121. 122.
Gade, Niels W., 118.
Gadski, Johanna, 56.
Gailhard, Pedro, 116.
Galli (Sänger) 209.
Ganaye (Komponist) 121.
Garbin, Edoardo, 295.
García, Manuel del Popolo Vicente, 342.
Gardiner, William, 159.
Garnier (Sängerin) 292.
de Gasperini, A., 251. 252 (Bild).
Gebauer, Paul, 58.
Geist, Karl, 29.
Gellert, Chr. F., 42.
Geloso-Quartett 121.
Genée, Rudolph, 63. 65.
Géronoff 347.
Gerhardt, Elena, 118. 123.
Gerhardt, Paul, 122. 123.
v. Gerlach, Arthur, 56.
Gern, Joh. G., 67.
Gerosa, Romeo, 307.
Geyer-Dierich, Meta, 32.
Gierke, Otto, 137.
Giesebrecht, Ludwig, 138.
Gille, Dr., 251. 252 (Bild).
Gillmann, Max, 30.
Giordano, Umberto, 57.
Glasenapp, C. Fr., 4. 13. 223. 226. 228. 229. 232. 251. 357 ff. (C. Fr. G. zum 60. Geburtstage). 379 (Bild).
Glatz (Sänger) 19.
Glazounow, Alexander, 33. 57. 119. 121.
Glinka, Michail, 33.
Gluck, Chr. W., 77. 101. 121. 256. 257. 263. 264. 265. 266. 278. 341. 342. 343. 344. 345. 346.
Godowsky, Leopold, 117. 119.
de Gogorza, Emilio, 121.
Göhler, Georg, 101.
Goldmark, Karl, 57. 121. 250.
Goldoni, Carlo, 215.
Goldschmidt (Buchhalter) 221.
Gollanin, Leo, 57.
Gollmick, Karl, 289.
Golther, Wolfgang, 60.
Gordon, Mackenzie, 122.
van Gorkom, Jan, 118.
Gorter, Albert, 37.
Gosse, F. J., 256. 258.
Gosson, Stephen, 162.
Goethe, J. W., 40. 49. 115. 193. 275. 279. 281. 282. 283. 357. 370.
Goetz, Hermann, 40. 58. 114.
Götze, Emil, 120.
Gounod, Charles, 123. 370.
Gozzi, Carlo Graf, 214. 297.
Grabowski, Norbert, 161.
Grandjean, Louise, 116.
Grassegger, Kurt, 58.
Grassmann, J. G., 138.
Grassmann, Robert, 137.
Graun, K. H., 306.
Greif, Martin, 122.
Grétry, A. E. M., 156. 256.
Grieg, Edvard, 57. 59. 117. 119. 121. 123. 129. 133. 238. 250.
Grieser, G., 122.
Grimm, Gisela, 328.
Grimm, H., 327. 329. 370.
Grimm, J. O., 322.
Grisi, Giulia, 209.
Groß (Pianist) 250.
Grosch, Georg, 93. 123.
v. Gross, Adolf Ritter, 4.
Grün, J. M., 14.
Grunsky, Karl, 367.
Grützmacher, Friedrich, 177.
Guerrini, Virginia, 295.
Guggenheim, Ludwig, 122.
Guimera 115.
Gulbins, Max, 249.
Gunzert 22.
Gura, Eugen, 120.
Gusalewicz, Alice, 56.
Gutzkow, Karl, 274.
Gyrowetz, A., 281.
Haarklou, Johannes, 240.
Habeneck, F. A., 345.
Hadwiger, Alois, 113. 315.
Hagemann, Carl, 274.
Haiger, Ernst, 356. 379.
Hailly, Jules, 316.
Hallr, Karl, 29. 123. 324. 326.
Hamel, Richard, 278.
Hamm, A., 41.
Hammerstein, Oskar, 57.
Händel, G. F., 31. 34. 58. 59. 119. 121. 122. 123. 137. 157. 158. 168. 175. 265. 308. 368. 370.
Handke, Robert, 177.
Haenlein (Organist) 35.

- Hanslick, Eduard, 196. 331. 361.
 Harnack, Adolf, 234.
 Hartig (Komponist) 57.
 Hartl (Intendant) 281.
 Hartmann, Ludwig, 174.
 Hartung, Anna, 123.
 Haslinger 328.
 Hasselbach 138.
 Hasselmans, Louis, 121.
 Hatzfeld, A., 123.
 v. Hatzfeldt, Fürst, 249.
 Haulbach 297.
 Hauptmann, Moritz, 320. 379.
 Hauptmann, Frau, 379.
 v. Hausegger, Friedrich, 363.
 v. Hausegger, Siegmund, 103.
 Hauser, Franz, 215.
 Hausmann, Robert, 326.
 Have, Ten, 121.
 Hawkins, James, 158.
 Haydn, Joseph, 34. 84. 117. 118.
 119. 120. 122. 123. 137. 155.
 157. 159. 250. 265. 315. 370.
 de la Hays 175.
 Hebbel, Friedrich, 16. 103. 309.
 Heckel, Ch., 123.
 Heckel, Emil, 4.
 Hegar, Friedrich, 41. 57. 123.
 Hegner, Paula, 123.
 Heinemann, Alexander, 35. 36.
 Heinrich V., König v. England,
 236.
 Heinrich, J. G., 174.
 Heisecke (Cellist) 186. 187.
 Heisecke-Runge (Pianistin) 186.
 187.
 Hekking, Anton, 121. 122.
 Helfferich (Cellist) 58.
 Hellmesberger, Georg, 320.
 Hellmesberger, Josef (Vater), 5.
 v. Helmholtz, Hermann, 197.
 Henselt, Adolf, 204.
 Herbst, F., 139.
 Herbst, Joh. A., 44.
 Hering, K. G., 321.
 Herklots, C., 70. 144. 147.
 Hermann (Sängerin) 99.
 Hermann-Léon (Sänger) 292.
 Herszlikiewicz, Sala, 255.
 Hertel, Joh. W., 277.
 Hertz, Alfred, 113.
 Herz, Henri, 213.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 326.
 Hess, K., 41.
 Hess, Ludwig, 42. 93. 309. 315.
 Heuberger, Richard, 114. 251.
 Heugel, Joh., 44.
 Hielscher, Paul, 249.
 Hildebrand, B., 297.
 Hilgermann, Laura, 250.
 Hillemacher, Gebrüder, 114.
 Hiller, Ferdinand, 324.
 Hiller, Joh. A., 278.
 Hiller-Rückbeil, Emma, 315.
 Hin e-Reinhold, Bruno, 59.
 Hirt, Fritz, 40.
 Hirte 119.
 Hody, Louise, 121.
 Hoffmann, E. T. A., 297.
 Hoffmann, Fr. L. W., 174.
 Hoffmann, Hans, 138.
 Hoffmann, Joseph, 14. 15. 17.
 Hoffmann (Sänger) 122.
 Hoffmeister, Jacob, 215. 220.
 222.
 v. Hofmann, Frhr., 4.
 Hofmann, Josef, 33.
 Hölderlin, Friedrich, 309.
 Homer 162. 168.
 Homer, Louise, 118.
 Horaz 236.
 Hösel, Kurt, 49.
 Hösl-Quartett 315.
 Hoven, J., 204.
 Hubermann, Bronislaw, 120.
 Hugo von Monfort 304. 305.
 Huhn, Charlotte, 95.
 v. Hülsen, Botho, 22.
 v. Hülsen, Georg, 297.
 Hummel, J. F., 250.
 Hummel, Joh. N., 331.
 Humperdinck, Engelbert, 113.
 119.
 Hünér, Albert, 114.
 Hunold, Erich, 56. 114.
 Hüssener, Auguste, 252.
 Iffland, A. W., 67. 69. 149.
 Iracema-Haensel, Amalia, 59.
 Isaac, Heinrich, 373.
 Jacobsthal, Gustav, 44.
 Jadowker, Hermann, 99.
 Jagemann, Karoline, 68.
 Jäger, Rudolf, 95.
 Jahn, Otto, 166.
 Jaques-Dalcroze, Emil, 121.
 Jensen, Adolf, 251. 252 (Bild).
 Jensen, Wilhelm, 122.
 Jiraneck, Josef, 176. 177.
 Joachim, Joseph, 29. 178. 319 ff
 (J. J. †). 348. 379 (Bild).
 Joachim, Josefa, 329.
 Joachim, Marie, 329.
 Johann, Erzherzog, 30.
 Jomelli, Nicola, 155.
 Joseph II., Kaiser, 42. 330. 337.
 338. 340.
 Juon, Paul, 57.
 Kafka, Theodor, 3 ff (Briefe
 Richard Wagners an Dr. Th.
 K.) 60 (Bild).
 Kahn, Robert, 326.
 Kahnt, C. F., 327.
 Kalbeck, Max, 322.
 Kalischer, Alfr. Chr., 281. 285.
 303. 331.
 Kapper, Siegfried, 214. 215. 221.
 Karg-Elert, Sigfrid, 288.
 Karl Theodor, Kurfürst, 33.
 Kastner, J. B., 159.
 Kastorsky (Sänger) 32.
 Kaun, Hugo, 104. 297.
 Keller, Gottfried, 93. 215.
 Kenney, Ch. L., 212.
 Kér, Ralph, 113.
 Kern, Franz, 137. 138.
 Kessler, Eleanor, 56.
 v. Keudell, Robert, 329.
 Klebitz, C., 122.
 Kiefer, Heinrich, 123.
 Kiel, Friedrich, 138. 326.
 Kienzl, Wilhelm, 30. 60. 93.
 Klees, August, 95.
 Kingsbury, Ruth, 118.
 Kinsky, Fürst, 302.
 Kircher, Athanasius, 165.
 Kirchheimsche Verlagsbuch-
 handlung 7.
 Kirnberger, Joh. Ph., 201.
 Kistner, Fr., 327.
 Kitzler, Otto, 196.
 Klafsky, Katharina, 23.
 Klapka, Georg, 4.
 Klasen, W., 58.
 Kleeberg, Clotilde, 121.
 Klein, K., 315.
 Klein-Achermann, Emilie, 40.
 Klemperer (Komponist) 121.
 Klengel, Julius, 105. 123.
 Klettke 18.
 Klindworth, Karl, 252.
 Klingler, Karl, 324.
 Klopstock 249. 278.
 Klose, Friedrich, 41.
 Kloss, Erich, 367.
 Klupp-Fischer, Olga, 122. 315.
 Knox, Vicesimus, 161.
 Koch, Dr., 119.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 166.
 v. Koczalski, Raoul, 58. 59. 123.
 Koenen, Tilly, 119.
 Koffka, Werner, 57.
 Köhler, Louis, 251. 252.
 Kolkmeier, H., 117.
 Konewka, Paul, 188.
 König, W., 315.
 Konrad, Theodor, 114.
 Kopfermann, Albert, 297.
 Korganow, B. D., 170.
 Kossow, Eugen, 250.
 Kothe, Robert, 118.
 Kötscher, Hans, 40.
 v. Kotzebue, A., 69.
 Kramer, David, 272.
 Krasselt, Alfred, 29. 123.
 Krätky, Meta, 113.
 Kraus, Ernst, 37.
 v. Kraus, Felix, 32.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 32.
 Krause (Sänger) 122.
 Krebs, Carl, 70.
 Kreppe, Sophie, 123.
 Kremser, E., 249. 250.

- Kretzschmar, Hermann, 369.
 Kreutzer, Rodolphe, 178. 344.
 Kromer, Joachim, 315.
 Krull, Annie, 95. 117.
 Kruse, G. R., 123. 188. 252. 316.
 Kruse, Johann, 326.
 Kugler, Franz, 137.
 Kuhlmann 357.
 Kühnau, Christoph, 167.
 Kühnau, Wilhelm, 167. 168.
 Kull, Louis, 113.
 Kürschner, Joseph, 367.
 Kutzschbach, Hermann, 35.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 119.
 Lablache, Luigi, 209. 212.
 La Fontaine 345.
 La Mara 18.
 Lammen, Mientje, 36. 99.
 Lamond, Frederic, 98. 315.
 Landauer, Gustav, 30.
 Lang, Heinrich, 32.
 Langbein, Gertrud, 57.
 Lange, H., 94.
 de Lange, D., 43.
 de Lange, Samuel, 31.
 Langer, Ferdinand, 249.
 Laporte (Impresario) 208.
 Lassen, Eduard, 251. 252.
 Laube, Heinrich, 274. 275.
 Lauber, Emil, 41.
 Lauber, Josef, 41.
 Lauterbach, Stabschobolst, 122.
 Leander-Flodin, Adée, 117.
 Leblanc, Georgette, 115.
 Le Borne, Fernand, 115 („La Catalane.“ Uraufführung in Paris). 116.
 Leboy (Sänger) 292.
 Leclair, J. M., 178.
 Lecocq, Charles, 293.
 Lederer, J., 215.
 Lederer, Victor, 233. 234. 235. 236.
 Lee, Elisabeth, 57.
 Legrand (Sänger) 292.
 Lehmann, Lilli, 32. 250.
 Leibniz, G. W., 168.
 Leichtentritt, Hugo, 373.
 Lenau, Nikolaus, 49. 99.
 Lenzer, Otto, 34.
 Leonhard (Schauspieler) 67.
 Lessing, G. E., 129. 275. 277. 278.
 Lessing, Julius, 138.
 Lesueur, J. F., 255ff (J. F. L., der Lehrer von Hector Berlioz). 316 (Bild). 343.
 Leucht, Richard, 122.
 de Leuven (Librettist) 289. 292.
 Levasseur, N. P., 342.
 Leydhecker, Agnes, 315.
 Lichnowsky, Fürst, 157.
 Lieban, Julius, 23.
 Lindau, Paul, 22.
 List & Franke 331.
 Liszt, Eduard, 18.
 Liszt, Franz, 5. 18. 20. 31. 35. 38. 39. 57. 58. 59. 92. 118. 119. 121. 123. 226. 227. 228. 240. 250. 255. 283. 284. 315. 321. 322. 324. 327. 346ff.
 Liszt, Marguerite, 121.
 Ljadow, Anatol, 33.
 Ljapounow, Sergei, 33.
 Lohse, Otto, 56.
 Lope de Vega 215.
 Lorbeer, Richard, 34.
 Lorenz, C. A., 137ff (C. A. L. zu seinem 70. Geburtstage). 188 (Bild).
 Lortz, Josef, 123.
 Lortzing, Albert, 68. 81. 149. 215. 220.
 Lortzing, Hans, 297.
 Loti, Pierre, 40.
 Louis, Rudolf, 203.
 Loewe, Carl, 36. 122. 123. 134. 137. 138.
 Löwe, Ferdinand, 34. 35. 36.
 Lucian 359.
 Lucretius, Titus Carus, 158.
 Luckardt (Verleger) 327.
 Ludwig II., König, 251.
 Ludwig XVI., König, 256.
 Lülmann, C., 139.
 Lwoff, General, 347.
 Mac Dowell, E. A., 121.
 Macpherson 262.
 Maeterlinck, Maurice, 115.
 Maffioli (Geiger) 187.
 Maggioni, S. M., 208. 209. 212.
 Mahler, Gustav, 98. 118.
 Mahling-Bailly, Françoise, 113.
 v. Maixdorf, Carl, 56.
 Malherbe, Charles, 263. 264.
 Malling, Otto, 105.
 Mandyczewski, Eusebius, 208. 222. 252 (Bild). 297.
 Manén, Joan, 57. 118.
 Mann (Sänger) 122.
 Mansfeldt, Hugo, 122.
 Maria Annunziata, Erzherzogin, 30.
 Marie Antoinette, Königin, 257.
 Markus, J. K., 201.
 Marpurg, Fr. W., 197. 201. 203.
 Marschner, Franz, 195. 204.
 Marsop, Paul, 356.
 Marteau, Henri, 40. 41.
 Martienssen, C. N., 57.
 Martyl (Sängerin) 116.
 Marx, A. B., 201.
 Massonet, Jules, 115.
 Materna, Amalie, 19.
 Matheson, Johann, 158. 160. 201.
 Matwejew (Sänger) 32.
 de Maupassant, Guy, 49.
 Maurel, Vittorio, 295.
 Maurice, Pierre, 40.
 Maurina, Vera, 59.
 Maximilian Franz, Kurfürst, 330.
 Maximilian Joseph, König von Bayern, 302.
 Mayer-Reinach, Albert, 42.
 Mayerhoff, Franz, 57.
 Mayr, Richard, 250.
 Mayrberger, Karl, 201. 202.
 Mazas, J. F., 178.
 Mazuel, Mich., 175.
 Méhul, E. N., 258. 259.
 Meister, Oskar, 120.
 Mendelssohn, Enole, 329.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 39. 57. 59. 117. 118. 122. 123. 319. 321. 328. 329.
 Mengelberg, Willem, 60.
 v. Menzel, Adolph, 326.
 Mercadante, Saverio, 148. 208. 292.
 Mersenne, Martin, 164.
 Messenger, André, 186.
 Messchaert, Johannes, 38. 42. 98. 99. 118. 252 (Bild).
 Metastasio, Pietro, 69.
 Mett, Meta, 315.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 119. 315.
 Mey, Kurt, 367. 379.
 Meyer, C. F., 40. 48.
 Meyer, Leo, 359.
 Meyer-Olbersleben, Max, 249.
 Meyerbeer, Giacomo, 101. 261.
 Michaelis, Melanie, 118.
 Michelangelo 353. 354.
 Middelschulte, Wilhelm, 95.
 Milton 168.
 Minetti-Quartett 122.
 Mitterer, J., 371.
 Moers, Andreas, 113.
 Molière 297.
 v. Moltke, Hellmuth, 329.
 Mommsen, Theodor, 359.
 Monsigny, P. A., 156.
 Moos, Paul, 367.
 Moran, Dora, 99.
 Morelli (Sänger) 209.
 Mörike, Eduard, 40. 49. 188.
 Morsztyn, Helene Comtesse, 119.
 Moscheles, Ignaz, 213.
 Mosenthal, H. S., 220. 221. 222.
 Moser, Andreas, 178. 320. 322. 324. 327. 329. 379.
 Moser, Franz, 92.
 Moszkowski, Moriz, 187. 250.
 Moszonyi, Michael, 252 (Bild).
 de la Motte, Jane, 121.
 Motti, Felix, 39.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 32. 34. 36. 38. 58. 60 (Bild). 73. 79. 80. 84. 89. 101. 114. 119.

121. 122. 123. 154. 155. 156.
 157. 159. 166. 177. 179. 187.
 204. 214. 215. 250. 255. 265.
 269. 271. 301. 309. 315. 321.
 336. 342. 343. 345. 369. 370.
 Mühlfeld, Richard, 41. 60 (Bild).
 Mühlhausen, Hans, 57.
 Müller, Chr., 59.
 Müller, Franz, 251. 252 (Bild).
 Müller, Gabriele, 95.
 Müller, Manon, 68. 123 (Bild).
 Münch, Ernst, 37.
 Münchhoff, Mary, 57.
 Muncker, Dr., 13.
 Muratore (Sänger) 116.
 de Musset, Alfred, 186.
 Mussorgsky, Modeste, 33.
 Nagel, Albine, 56. 113.
 Napoleon I., Kaiser, 256. 259.
 261.
 Naprawnik 121.
 Natterer, Josef, 118.
 Naumann, Ernst, 58.
 Nebe, Carl, 113.
 Neefe, Chr. G., 278.
 Nettke 16.
 Neubauer, Johann, 56.
 Neubner, Alfred, 63.
 Neumann, Angelo, 21 ff (A. N.'s
 Richard Wagner-Theater). 30.
 60.
 Nicodé, J. L., 119.
 Nicola (Sängerin) 68.
 Nicolai, Otto, 70. 80. 85. 86.
 89. 123. 145. 146. 147. 213.
 214. 215. 216. 220. 221. 222.
 252. 294. 296. 297.
 Nicolai (Organist) 41.
 Nicolai 367.
 Niedermann, Gustav, 40.
 Nielsen, Alice, 116.
 Nielsen, Ludolf, 372.
 Niemann, Albert, 16.
 Niepel, G., 57.
 Nietan, Hans, 122.
 Nietzsche, Friedrich, 39. 270.
 351.
 Nikisch, Arthur, 33.
 Nodnagel, E. O., 309.
 Nolte (Musikdirektor) 57.
 Nordica, Lillian, 116.
 Noren, Heinrich G., 90. 91.
 Normandy 255.
 Nottebohm, Gustav, 204.
 Novak, Viteslav, 117. 121.
 Oberholzer, Otto, 296.
 Obriest, Alois, 27.
 Offenbach, Jacques, 186. 293.
 Ohlhoff, Elisabeth, 58.
 Oldcastle, John, 63.
 Oliva 303.
 Olsen, Willy, 95.
 Ossian 168.
 v. d. Osten, Eva, 123.
 Ottermann, Luise, 59.
 Pabst, Louis, 307.
 Paderewski, Ignaz, 187. 301.
 Paganini, Nicola, 105.
 Palestrina, Pierluigi, 118.
 Palma (Sänger) 59.
 Papavoine (Komponist) 67.
 Parent-Quartett 121.
 Paroli, Giovanni, 295.
 Pasqua, Giuseppina, 295.
 Pasta, Giuditta, 342.
 v. Patthy, Ilonka, 251.
 Pauer, Ernst, 204.
 Pauer, Max, 32. 123.
 Paulus, Apostel, 105.
 Pelagalli-Rossetti, P., 295.
 Pelzel, J. B., 64.
 Périer (Sänger) 186.
 Perinello, C., 316.
 Perron, Karl, 92. 95. 117.
 Peter, Carl, 138.
 Peters, C. F., 329. 365.
 Petri, Henri, 93.
 Petri-Quartett 94.
 Petschnikoff, Alexander, 121. 122.
 Petschnikoff, Lili, 121. 122.
 Pfeiffer, August, 315.
 Pfitzner, Hans, 91. 123.
 Philidor, F. A. D., 156. 256.
 Philip, Achille, 105.
 Philipp, Robert, 113.
 Philippi, Maria, 41. 98.
 Pichler 68.
 Piening, Karl, 58.
 Pietschmann, Richard, 138.
 Pini-Corsi, Antonio, 295.
 Pinks, Emil, 315.
 Piontelli & Co. 295.
 Pitteroff, Mathias, 56.
 Pixis, Friedrich Wilhelm, 346.
 Pixis, Theodor, 346.
 Plaichinger, Thila, 32.
 Plamondon (Sänger) 121.
 Planquette, Robert, 293.
 Planté, Francia, 187.
 Plaschke, Friedrich, 93. 95. 96.
 Plate 43.
 v. Platen, Graf, 322.
 Pleyel, Ignaz, 155.
 Pogge, Hans, 94.
 Pohl, C. F., 204.
 Pohl, Richard, 251. 252 (Bild).
 Pohle, Max, 122.
 Pohlitz, Carl, 32.
 Poinset 255.
 Pollak, Robert, 41.
 Pompadour, Madame, 256.
 v. Poppinghausen, Martha, 57.
 Porges, Heinrich, 251. 252 (Bild).
 Praetorius, Michael, 164.
 Prati, Anton, 56.
 Prechtler, Otto, 214. 221.
 Pregi, Marcella, 59.
 Press, Josef, 59.
 Press, Michael, 59.
 Prevost, Franceschina, 56.
 Preyer, Gottfried, 204.
 Priessnitz, Vincenz, 222.
 Prill, Karl, 116.
 Prins (Violinist) 58.
 Prüfer, Arthur, 367.
 Prutz, Hans, 137.
 Prynn, William, 162.
 Puccini, Giacomo, 56. 57. 116.
 117. 170. 171.
 Pugno, Raoul, 187.
 Pulcini, Attilio, 295.
 Puschmann, Adam, 305.
 Pythagoras 162.
 Quensel, Anna, 57.
 Raabe, Peter, 34. 122. 315.
 Raabe & Plathow 327.
 Rachmaninow, Sergei, 33.
 Radwan (Pianist) 121.
 Radziwill, Fürst, 283.
 Raff, Joachim, 251.
 Rains, Léon, 95. 117.
 Ramann, Lina, 227.
 Rameau, J. Ph., 121. 166. 195.
 198. 202. 203.
 Ramsey, Bernard, 105.
 Rapp 215.
 Ravel, Maurice, 121.
 Reger, Max, 47. 119. 123. 173.
 307. 370.
 Reicha, Anton, 201.
 Reichardt, Joh. Friedr., 35. 36.
 157. 278. 282.
 Reichert - Kindermann, Hedwig,
 23. 26. 60 (Bild).
 Reichmann, Theodor, 120.
 Reinecke, Carl, 57. 58. 119.
 301.
 Reinecke, W., 303. 304.
 Reisenauer, Alfred, 57. 118.
 Reisenegger, Else, 113.
 Reissig, Rudolf, 117.
 Reitter, Albert, 250.
 Reitz (Violinist) 42.
 Remenyi, Eduard, 322.
 Rémond, Fritz, 56.
 Renz, Willy, 341.
 Reuss, August, 94.
 Reuss, Eduard, 322. 367.
 Reuss, Heinrich XXIV. Prinz,
 326.
 Reuss-Belce, Luise, 113.
 Reymond, E., 41.
 v. Reznicek, E. N., 92. 123.
 Rheinberger, Josef, 121.
 van Rhyn, Sanna, 123.
 Richter, Franz Xaver, 34.
 Richter, Hans, 9. 10. 22.
 Richter, Otto, 96.
 Ricordi & Co. 316.
 Riedel, Carl, 122.
 Riehl, W. H., 188.
 Riemann, Ernst, 118.

- Riemann, Hugo, 34. 43. 176. 197. 201. 343.
 Riepel, Joseph, 201.
 Riesner-Compel (Sängerin) 250.
 Rietsch, Heinrich, 197.
 Rietschel, G. Chr., 28.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 32. 33. 121.
 Risler, Edouard, 187.
 Riss, Otto, 118.
 Rist, Johann, 272. 275.
 Ritter, Alexander, 251. 252 (Bild).
 Ritter, Anna, 179.
 Ritter, Georg, 69.
 Ritter, Hermann, 367.
 Ritter, K. A., 69.
 Ritter, Peter, 64. 65. 67. 68. 69. 70. 71. 73. 74. 75. 76. 80. 82. 83. 85. 86. 87. 89. 123 (Bild).
 Ritter-Baumann, Katharina, 69.
 Rochlitz, Friedrich, 157. 283.
 Röckel, August, 251. 252 (Bild).
 Rode, Pierre, 178.
 Röder, C. G., 44.
 Romani, Felice, 148. 149.
 Römer, Georg Chr., 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 81. 123.
 Rose, Alfred, 371.
 Rosé, Arnold, 38.
 Rosé-Quartett 94.
 Rosenthal, Moriz, 121. 122.
 Rosier (Librettist) 289.
 v. Roessel, Anatol, 123.
 Rossi-Caccia (Sängerin) 344.
 Rossini, Gioachino, 208. 261. 267. 342. 343.
 v. Rostl, H., 252 (Bild).
 v. Rothschild, Baron, 221.
 Rousseau, J. Bapt., 256.
 Rousseau, J. J., 197. 359.
 Rousselière 57.
 Rowe 63.
 Rubini, G. B., 209. 213.
 Rubinstein, Anton, 45. 119. 121.
 Rückbeil, Hugo, 31.
 de Rudder, Mary, 49.
 Runge, Paul, 305.
 Rösche-Endorf, Cécilie, 58.
 Rust, W., 121.
 Ruthardt, G., 359.
 Ruzek, Josef, 113.
 Sacchetti (Maler) 143.
 Sacchini, Antonio, 344.
 Sachs, Hans, 44. 305.
 de Saint-Georges (Librettist) 292.
 Saint-Saëns, Camille, 41. 118. 119. 122. 123. 171. 187. 370.
 Salabert (Sängerin) 209.
 Salden, Ida, 119.
 Salieri, Antonio, 86. 123. 143. 144. 154. 343.
 Salmon, Thomas, 167.
 de Sarasate, Pablo, 119. 187. 328.
 Sauer, Emil, 57. 119.
 Saxo Grammaticus 359.
 Sbrujewa, E., 32.
 Scaria, Emil, 23. 222.
 Schallapin, Feodor, 32.
 Schalk, Josef, 202.
 Scharff, A., 15. 17.
 Scharwenka, Xaver, 187.
 Schatz, Albert, 148. 209. 297.
 Schaul, J. B., 154. 155.
 v. Scheele-Müller, Ida, 113.
 v. Scheffer, Thassilo, 93.
 Scheffer, Richard, 315.
 Scheibe, Joh. Adolf, 275. 277. 278. 279.
 Scheibert, C. G., 138.
 Scheidemantel, Karl, 93. 95. 119.
 vom Scheidt, Julius, 58.
 vom Scheidt, Robert, 58.
 vom Scheidt, Selma, 58.
 Scheinpflug, Paul, 90. 91.
 Schemann, Ludwig, 363.
 Schering, Arnold, 369.
 Schernezka (Pianistin) 121.
 Schikaneder, Emanuel, 370.
 Schiller, Friedrich, 40. 69. 102. 135. 279. 280. 281. 282. 357.
 Schilling, Gustav, 123.
 Schilling (Cellist) 123.
 Schillings, Max, 59. 95. 96. 102. 103. 123.
 Schindler, Anton, 365. 366.
 Schirmer, P., 57.
 Schlatter, Gustav, 315.
 Schlegel, A. W., 87.
 v. Schleinitz, Marie Freifrau, 7.
 Schlemmüller, Hugo, 118.
 Schlesinger 138. 328.
 Schlevoigt, Leopold, 29.
 Schmidt (Sänger) 58.
 Schmidt (Zwickau) 122. 123.
 Schmidt'sche Musikzeitung 214.
 Schmidt-Guthaus, Klara, 118.
 Schmitt, Julius, 315.
 Schmitz, Eugen, 101.
 Schnabel, Artur, 42. 58.
 Schnabel-Behr, Therese, 42. 58.
 Schneevoigt, Georg, 118.
 Schneider, Eulogius, 330.
 Schnorr v. Carolsfeld, Malwine, 252.
 Schnüdreher 19.
 Schoelcher, Victor, 157. 158.
 Scholz, Bernhard, 322.
 Schön, Friedrich, 22.
 v. Schönaich-Carolath, Emil Prinz, 49.
 Schönberg, Arnold, 94.
 v. Schönberg, Gustav, 137.
 Schopenhauer, Arthur, 305.
 Schott, Anton, 23.
 Schott's Söhne, B., 296. 316.
 Schrattenholz, Leo, 59.
 Schreck, Gustav, 29. 58.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 23.
 Schubert, Franz, 32. 34. 36. 58. 116. 118. 121. 122. 123. 204. 250. 252. 315. 328. 370.
 Schuberth & Co. 327. 328.
 v. Schuch, Ernst, 91. 94. 96.
 Schultz, K. A., 45.
 Schulz, J. A. P., 35. 201.
 Schulze 70.
 Schumann, Georg, 28. 92. 117. 123.
 Schumann, Robert, 35. 36. 57. 58. 59. 75. 118. 119. 121. 123. 129. 133. 187. 193. 240. 308. 315. 320. 321. 324. 328. 370.
 Schumann-Heink, Ernestine, 113. 118. 121.
 Schuster & Loeffler 364.
 Schütz, Heinrich, 44. 122.
 Schützendorf, Guido, 113.
 Schwan 69.
 Scomparini, Prof., 316.
 Scribe, A. E., 214.
 Sechter, Simon, 291 ff (Anton Bruckner als Lehrer der S.'schen Theorie). 252 (Bild).
 Sedinitzki (Intendant) 221.
 Seidel, H., 69.
 Seidl, Anton, 22. 26.
 Seidl, Arthur, 367.
 Seiffert, Max, 308.
 Seifriz, Max, 178. 251.
 Sekles, Bernhard, 94.
 Selva, Blanche, 121.
 Sembrich, Marcella, 57.
 Semper, Otto, 58.
 Senallé, Joh. B., 121.
 Senger-Sethe, Irma, 178.
 Senius, Felix, 32. 35. 36.
 Senn, Carl, 31.
 Seroff, Alexander, 121.
 Serwaczynski 320.
 Seyffardt, E. H., 31. 32. 315.
 Shakespeare, William, 63. 64. 65. 66. 67. 68. 70. 73. 86. 87. 123. 132. 146. 147. 149. 153. 188. 209. 215. 216. 217. 235. 236. 261. 267. 289. 294. 359.
 Sherwood, P., 94.
 Sibellius, Jean, 305.
 Simandl, Franz, 14.
 Simrock, N., 166. 327. 328.
 Sinding, Christian, 117. 119. 238.
 Singer, Edmund, 178.
 Sipek, Carl, 31.
 Sitt, Hans, 123.
 Sittard, Alfred, 94. 95. 96.
 Skalitzy, Ernst, 117.
 Skrijabin, Alexander, 32. 33.
 Smetana, Friedrich, 122.
 Smithson, Harlett, 261.

- Snoer, Johannes, 119.
 Sobansky, Kpm., 120.
 Sobrino, Carlos, 119.
 Société d'instruments anciens 59.
 Sommer, Hans, 91. 252 (Bild).
 Sommerhalder, E., 41.
 Sontag, Henriette, 344. 349.
 Soomer, Walter, 115. 249.
 Spazier, J. G. K., 157.
 Speck 367.
 Spemann, Heinrich, 114.
 Spielhagen, Friedrich, 22.
 Spielmann, Leopold, 57.
 Spies, Hans, 57.
 Spiro, Friedrich, 370.
 Spöhr, Ludwig, 123. 159. 220. 321.
 Spontini, Gasparo, 341. 342. 343.
 Staackmann, L., 21.
 Staegemann, Helene, 57.
 Stähle, Hugo, 220.
 Stamitz, Anton, 34.
 Stamitz, Johann, 34.
 Stamitz, Karl, 34.
 Standthartner, Joseph, 7. 8. 12. 15. 18.
 Stauffert, Fritz, 113.
 Stavenhagen, Bernhard, 118.
 Stehle, Adelina, 295.
 Stein, Bruno, 57.
 Stein, Fritz, 58. 59.
 v. Stein, Heinrich, 363. 364.
 Steinbach, Fritz, 38. 97. 98. 99. 119. 324.
 Steindel-Quartett 58. 123.
 Steiner, Margarete, 57.
 Steiner, S. A., 303.
 Stenz, A., 94.
 Stehler 119.
 Stocker, Vreneli, 360.
 Storm, Theodor, 49. 122.
 zur Strassen, Anton, 26.
 Strathmann, Friedrich, 58.
 Straube, Karl, 59. 103.
 Straus, Oskar, 114.
 Strauss, David, 359.
 Strauss, Josef, 114.
 Strauss, Richard, 31. 32. 36. 39. 56. 59. 95. 96. 99. 101. 113. 114. 117. 118. 119. 120. 121. 123. 127. 133. 134. 187. 249. 251 (Bild). 252. 271. 315. 370.
 Streicher, Theodor, 35.
 Streichquartett, Böhmisches, 59. 122.
 Streichquartett, Brüsseler, 57. 119. 326.
 Streichquartett, Jenaisches, 58.
 Streichquartett, Meininger, 58.
 Streichquartett, Süddeutsches, 118.
 Stronck-Kappel, Anna, 98. 99.
 Stubbes, Philipp, 162.
 van der Stucken, Frank, 118.
 Studemund, Wilhelm, 138.
 Sturm, Toni, 113. 118.
 Suk, Josef, 121.
 Sully-Prudhomme, R. A., 255.
 Szanto, Theodor, 121.
 Tamburini, Antonio, 209. 212.
 Tanejew, Sergei, 32.
 Tarengli, Mario, 308.
 Tausig, Karl, 6.
 Tellacker, Carl, 113.
 Telemann, G. Phil., 44.
 Telmann, Konrad, 138. 139.
 Terpander 259.
 Thalberg, Sigismund, 204.
 Thayer, A. W., 330. 337. 365.
 Theinert, H., 188.
 Thibaud, Jacques, 187.
 Thiel, Karl, 103. 104.
 Thoma, Rudolf, 122.
 Thomas, Ambroise, 98. 289.
 Thomas, Eugen, 204.
 Thuille, Ludwig, 58. 92. 102. 118. 203.
 Thun, Graf, 60.
 Tieck, Ludwig, 87.
 Tiercelin, Louis, 115.
 Timotheus 259.
 Tinel, Edgar, 46. 118.
 Titi, A. E., 296.
 Torterolo (Geiger) 187.
 Toscanini, Arturo, 113.
 Trautmann, Josef, 113.
 Trautner, H., 315.
 Treichler, Willy, 40. 58.
 Trio, Russisches, 59.
 Troiani 117.
 Truchanow (Tänzerin) 115.
 Tschaiowsky, Peter, 32. 33. 57. 98. 114. 117. 119. 121. 122. 123.
 Tscherkasskaja (Sängerin) 32.
 Tucek, Leopoldine, 222.
 Turina (Komponist) 121.
 Türk, D. G., 156. 201.
 Uhl, Friedrich, 251. 252 (Bild).
 Unger, Georg, 16.
 Urspruch, Anton, 236.
 Vadé (Sängerin) 292.
 Valentin, Caroline, 43. 44. 45.
 Valentin, Veit, 43.
 Valentino, Henri J. A., 345.
 Veit, August, 56.
 Verdi, Giuseppe, 85. 86. 89. 123. 209. 210. 222. 226. 295. 296. 297. 316 (Bild).
 Vetter, Hermann, 176. 177.
 Veuve, A., 41.
 Viardot, Paul, 121.
 Viardot-Garcia, Pauline, 222. 321.
 Vidron, Angèle, 99.
 Vieuxtemps, Henri, 123. 204.
 v. der Vijver, Dina, 315.
 Viole, Rudolf, 240.
 Viotti, G. B., 321.
 Virdung, Sebastian, 163.
 Vogl, Heinrich, 23. 120.
 Vogl, Therese, 23.
 Vogler, Abt, 69.
 Voit & Söhne 59.
 Vokalquartett, Berliner, 120.
 Vollerthun, Georg, 238.
 Vollhardt, R., 122. 123.
 v. Vollwitz, E. R., 16.
 Voltaire 278.
 Wagh (Schriftsteller) 213. 297.
 Wagner, Adolf, 362.
 Wagner, Cosima, 13.
 Wagner, Richard, 3 ff (Briefe R. W.'s an Dr. Theodor Kafka). 21 ff (Angelo Neumann's R. W.-Theater). 30. 38. 45. 56. 57. 58. 60. 99. 114. 115. 117. 118. 121. 129. 131. 201. 213. 214. 215. 223 ff (Die Idee des Lohengrinvorspiels). 234. 255. 269. 270. 271. 272. 282. 283. 284. 305. 315. 322. 323. 325. 350. 354. 355. 357. 358. 359. 360. 362. 363. 364. 367. 368.
 Wagner, Siegfried, 363. 364.
 Richard Wagner-Verein (Mannheim) 4.
 Richard Wagner-Verein (Wien) 4 ff.
 Waldis, Burkhard, 44.
 Waldstein, Graf, 330.
 Walker, Edith, 119. 315.
 v. der Wall (Harfenist) 122.
 Wallaschek, Richard, 198.
 Wallnöfer, Adolf, 30.
 Walter, Friedrich, 68. 297.
 Walter, George A., 98.
 Walter (Schauspieler) 68.
 Walter-Choinanus, Iduna, 58.
 Warren, Ambrose, 167.
 v. Wasielewski, Wilh. J., 323.
 v. Weber, Carl Maria, 98. 105. 121. 123. 155. 261. 267. 345. 365.
 Weber, Gottfried, 201.
 Wedekind, Erika, 58. 93. 113.
 Wegeler und Ries 331.
 Wehrenfennig, Helene, 35. 36.
 Weigmann, K. Fr., 30.
 Weil, Hermann, 32. 99.
 Weingartner, Felix, 56. 119. 297.
 Weinlig, Theodor, 188.
 Weinreich (Pianist) 58.
 Weismann, Julius, 92.
 Weiss, Amalie, 329.
 Weissheimer, Wendelin, 21.
 Weitzmann, C. F., 251.
 Wellmann, Willi, 57.
 Welti, Heinrich, 275.
 Wendel 249.
 Wendling, Carl, 32.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Wendling, Dorothea, 123.
 Wernicke, Alfred, 34.
 Werntgen, L., 315.
 Werth (Sänger) 123.
 Wesendonk, Mathilde, 282.
 Wetz, Richard, 58.
 Wetzel, Hermann, 41.
 Widor, Ch. M., 121.
 Wieck, Clara, 370.
 Wiedemann, Hermann, 56.
 Wiehmayr, Theodor, 175. 176. 177.
 Wieland, Chr. M., 63. 64.
 Wielhorski, Graf, 347.
 Wilde, Oskar, 115.
 Wilhelm I., Kaiser, 22.
 Wille-Helbing, Georg, 179.
 Winkelmann, Herrmann, 250.
 v. Winterfeld, W., 57.</p> | <p>Winternitz, Arnold, 30.
 Wirnitzer, G., 57.
 Wirth, Emanuel, 326.
 Witek, Anton, 178.
 Wittenberg, Alfred, 57.
 Wittgenstein, Fürstin, 348.
 Wohlgemuth, Gustav, 249. 250.
 Wolf, Hugo, 30. 32. 36. 117. 119. 123. 134. 370.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 309.
 Wolfrum, Philipp, 58. 59.
 Wolkenstein 305.
 Wolle, Frederick, 121.
 Wollgandt, Edgar, 123.
 Wolter, Charlotte, 118.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 315.
 v. Wolzogen, Hans, 362. 363.
 Woysch, Felix, 315.
 Wüllner, Franz, 139.</p> | <p>Wüllner, Ludwig, 58. 59. 119. 123.
 Wunschmann, Theo, 113.
 v. Wymetal, Wilhelm, 56. 114.
 Yaaye, Eugène, 119. 178.
 Zanella, Amilcare, 306. 372.
 Zeller, Carl, 114.
 Zelter, Karl, 282. 370.
 Zemanek, Wilhelm, 250.
 Zerr (Sängerin) 220.
 Zierau, Fr., 315.
 Zilcher, Hermann, 122. 179.
 Zilli, Emma, 295.
 Zollitsch (Violinistin) 123.
 Zöllner, Heinrich, 118. 249. 315.
 Zolotareff, B., 121.
 Zscherneck, H., 123.
 Zumbusch, Caspar, 316.
 Zumateeg, J. R., 35.
 Zuschneid, Carl, 57.</p> |
|---|--|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Batka, Richard: Geschichte der Musik in Böhmen. Bd. I. 102.
 Batke, Max: Erziehung des Ton-sinnes. 304.
 Bekker, Paul: Oskar Fried. 173.
 Bock, Gustav: Das Aufführungsrecht an dramatischen und musikalischen Werken. 100.
 Cöhler, Georg: Die Musik. 101.
 Hartmann, Ludwig: Die Orgel. 174.
 Hoffmann, Fr. L.: Logik der Harmonie. 174.
 Kalischer, Alfr. Chr.: Beethovens Sämtliche Briefe. II. Band. 302.
 Lederer, Victor: Über Heimat und Ursprung der mehrstimmigen Tonkunst. 233.</p> | <p>Lichtwark, K.: Praktische Harmonielehre. 102.
 Meyers Grosses Konversations-Lexikon. 6. Aufl. Band 15. 46.
 Reinecke, W.: Die Kunst der idealen Tonbildung. 303.
 Richter, Raoul: Kunst und Philosophie bei Richard Wagner. 305.
 Runge, Paul: Die Lieder des Hugo von Monfort mit den Melodien des Burk Mangolt. 304.
 Schering, Arnold: Geschichte des Instrumentalkonzerts. 368.
 Schmid, Otto: Geschichte der Dreyssigschen Sing-Akademie zu Dresden. 173.
 Schmitz, Eugen: Richard Strauss als Musikdramatiker. 101.</p> | <p>Schröder, Hermann: Ton und Farbe. 102.
 Schultz, Karl Alfred: Vom Meisterbuch. 45.
 Spiro, Friedrich: Geschichte der Musik. 370.
 Thomas, W. A.: Johannes Brahms. 101.
 Richard Wagner - Jahrbuch. I. Band, 1906. 367.
 Valentin, Caroline: Geschichte der Musik in Frankfurt a. M. Vom Anfang des 14. bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts. 43.
 Zureich, Franz: Kunstgerechte Schulung der Männerchöre. 173.</p> |
|---|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Albeniz, Isaac: „Iberia“, 12 nouvelles „impressions“. Heft I. 307.
 d'Albert, Eugen: Serenata für Klavier. 306.
 Andreae, Volkmar: op. 10. Sechs Gedichte von C. F. Meyer. 48.
 Aulin, Tor: op. 16. Vier Stücke für Violine und Klavier. 239.
 Backer Gröndahl, Fridtjof: op. 2. Etude C-dur for Pianoforte. — op. 3. To Klaverstykker. 306.
 Balakirew, Mili: Sonate (b-moll) pour le Piano. 306.
 Bantock, Granville: Sappho. 239.
 Barblan, Otto: op. 15. Psalm 23 für gemischten Chor. 47.</p> | <p>Bering, Christian: Fünf Lieder und Gesänge. 177.
 Berneker, Constanz: op. 9. Zwei Balladen für Bass und Pianoforte. 178.
 Bossi, M. Enrico: op. 122. Album pour la Jeunesse pour Piano. 307.
 Braunfels, Walter: op. 4. Sechs Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 308.
 v. Bronsart, Ingeborg: Acht Lieder für eine Singstimme. 178.
 Capellen, Georg: Exotische Mollmusik für Klavier. — Sechs Samoanische Volkslieder. 237.
 Carri, Ferdinand: Spezial-Ton-</p> | <p>leiter-Studien in neuer Form für Violine. 240.
 Chausson, Ernest: op. 25. Poème pour violon et orchestre. 170.
 Courvoisier, Walter: op. 11. Der Dinurstrom. 236.
 Dale, Benjamin J.: Sonata in d minor for Pianoforte. 306.
 Delune, Louis: Méloides. 49.
 — Sonate für Violoncell und Klavier. 373.
 Dessauer, Heinrich: Universal-Violinschule. 240.
 v. Dohnanyi, Ernst: op. 12. Konzertstück in D-dur für Violoncell mit Orchester. 177.
 Dost, Rudolf: op. 11. Sonatine</p> |
|---|---|--|

- im polyphonen Stil für Piano-
forte. 306.
- Ebner, Karl: op. 49. Neue
Violoncell-Studien. 47.
- Ecorcheville, Jules: Vingt suites
d'orchestre du XVII^e siècle
français 1640—1670. 174.
- Fährmann, Hans: op. 24. Sech-
ste Sonate für Orgel. — op.
25. Siebente Sonate für Orgel.
308.
- Fauré, Gabriel: op. 89. Quin-
tette pour Piano, deux Violons,
Alto et Violoncelle. 239.
- Fauth, Albert: op. 10. Die zer-
tanzten Schuhe. 237.
- Fuchs, Robert: op. 77. Sonate
Nr. 4 (E-dur) für Violine und
Pianoforte. 240.
- Fux, Johann Joseph: Missa
canonica; Missa quadragesi-
malis; Ausgewählte Gesangs-
werke. 370.
- Gerosa, Romeo: op. 53. „Colori
e timbri“, 12 composizioni
 liriche per Pianoforte. 307.
- Gottschalk, Eugen: Vier Ge-
dichte. 177.
- Haarklou, Johannes: op. 24.
Tre Oktav-Etuder quasi Sonata
for Piano. 240.
- Halle, Eugen: Acht volkstüm-
liche Lieder. — Fünf Lieder.
— Zyklus von acht Liedern.
238.
- Halm, August: Fuge in e-moll.
— Präludium und Fuge in fis.
307.
- Händel, G. F.: Sonate da Camera
für Flöte bzw. Oboe mit be-
ziffertem Bass. Für Orgel
gesetzt von F. W. Franke. 308.
— Orgelkonzerte No. 2 und 4.
(Max Seiffert). 308.
- Handke, Robert: Figuralstudien
für Klavier. 177.
- v. Hausegger, Siegmund: Requiem
für achtstimmigen gemischten
Chor und Orgel. 103.
- Heger, R.: Praktische Studien
für Violoncell. 105.
- Hess, Ludwig: op. 25. Fünf
Lieder und Gesänge für eine
Sängstimme und Pianoforte.
309.
- Hösel, Kurt: Lieder für eine
Sängstimme und Orchester. 48.
- Jiraneck, Josef: Schule des Akkord-
spiels und der Akkordzer-
legungen. — Neue Schule des
Tonleiterspiels. 176.
- Joachim, Joseph und Moser,
Andreas: Violinschule. Bd. 2.
178.
- Karg-Elert, Sigfrid: op. 25.
Passacaglia für Harmonium.
— op. 36. Erste Sonate für
Harmonium. — op. 37. Partita
in acht Sätzen für Harmonium.
— op. 39. Phantasie und
Fuge für Harmonium. 238.
- Karłowicz, Mieczysław: op. 8.
Concerto pour Violon. 372.
- Kaun, Hugo: op. 65. Männer-
chöre. 104.
- Kersbergen, J. W.: op. 5. Vari-
ationen und Fuge für 2 Piano-
forte über No. 1 aus Erks
Liederhort. 307.
- Klengel, Julius: Technische
Studien durch alle Tonarten
für Violoncell. Heft 3 und 4.
105.
- Körte, Oswald: Sonate für zwei
Violoncelle. 48.
- Krug-Waldsee, Josef: op. 48.
„Das begrabene Lied“. Für
gemischten Chor, Tenorsolo
und Orchester. 47.
- Liszt, Franz: op. 1. Etüden
(H. Vetter). 240.
- Loeffler, Ch. M.: Deux Rhapso-
dies pour Hautbois, Alto et
Piano. 239.
- Malling, Otto: op. 78. „Paulus“.
Stimmungsbilder für die Orgel.
105.
- Mariotte, A.: Sonate en fa mineur
pour Piano. 306.
- Meisterwerke deutscher Ton-
kunst: Mehrstimmige Lieder
alter deutscher Meister. Heft I.
373.
- Mozart, W. A.: 6 sonatine per
Pianoforte. 179.
- Mozart, W. A. (Sohn): Sonate
in D-dur für Violoncell und
Pianoforte. 177.
- Musik am Preussischen Hofe
(Georg Thouret). No. 20. 306.
- Nielsen, Ludolf: op. 5. Quartett
für zwei Violinen, Viola und
Violoncell. 372.
- Nodnagel, Ernst Otto: op. 40.
Zwei Abschiedsgesänge für
eine Sängstimme und Orchester
oder Klavier. — op. 42. Vier
lyrische Rezitative für eine
Sängstimme und Klavier. 309.
- Pabst, Louis: op. 41. „Nor-
dische Sommernacht“, Stim-
mungsbilder für Klavier. 306.
- Philip, Achille: Adagio et Fugue.
105.
- Ramsey, Bernard: Orgel-Sonate
No. 1 in d-moll. 105.
- Reger, Max: op. 82. Aus meinem
Tagebuch. Bd. II. 47.
- Reger, Max: op. 94. Sechs Stücke
für Pianoforte zu vier Händen.
307.
- Rose, Alfred: op. 14. Das
Maifest von Rüdesheim. 371.
- Schillings, Max: op. 21. „Dem
Verklärten“. 102.
- Sibelius, Jean: op. 12. Sonate
für Pianoforte zu zwei Händen.
— op. 41. Kylliki, drei
lyrische Stücke für Pianoforte.
305.
- Siunicko, Johann: op. 60. Sonate
für Violine und Pianoforte.
239.
- Stojanovits, Peter: op. 3. Sonate
für Klavier und Violine. 372.
- Szymanowski, Karol: op. 1.
Neuf Préludes pour Piano. —
op. 4. Quatre Études pour
Piano. 307.
- Tarenghi, Mario: op. 40. Vari-
ations pour deux Pianos sur
le thème du menuet de op. 99
de R. Schumann. 307.
- Taubert, E. E.: op. 68. Fantasie-
Sonate in c-moll für Pianoforte.
48.
- Thiel, Karl: op. 22. Busspsalm
für gemischten Chor und
Orchester. 103.
- Tinel, Edgar: op. 46. Te Deum
für Chor, Orgel und Orchester.
46.
- Verhey, Theodor H. H.: op. 54.
Konzert a-moll für Violine.
372.
- Vetter, Hermann: Das Studium
der Tonleitern, Arpeggien und
Doppelgrifftonleitern. 176.
- Viole, Rudolf: 35 ausgewählte
Etüden (W. Niemann). 240.
- Volbach, Fritz: op. 31. Am
Siegfriedbrunnen. 236.
- Vollerthun, Georg: Gesänge und
Lieder. 238.
- v. Weber, C. M.: Konzertstück
für Violoncell und Orchester
(Fr. Grützmacher). 105.
- Wiehmayr, Theodor: Tonleiter-
schule. 175.
- Wille-Helbing, Georg: op. 20.
Fünf Lieder. 179.
- Wolf-Ferrari, Ermanno: op. 12.
Vier Rispetti für Sopran mit Be-
gleitung des Pianoforte. 309.
- Zanella, Amilcare: op. 23. Trio
per Violino, Violoncello e
Pianoforte. 372.
- op. 29. Tempo di Minuetto.
306.
- Zilcher, Hermann: op. 11. Kon-
zert für Violine und kleines
Orchester. 179.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN-
UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Ein neuer musikalischer Papyrusfund. 107.
— Vom musikalischen Hören. 112.
- Adler, Guldo: Die Gesamtausgabe der Werke von Joseph Haydn. 247.
- Alaßberg, Fritz: Der sterbende Richard Wagner. 377.
- Altmann, Gustav: Helene Nowak. 109.
- Altmann, Wilhelm: Eine musikalische Hausbibliothek. 248.
- Andersson, Otto: Musik och ånsktet. 185.
- Antcliffe, Herbert: New flights, and a danger. 181.
— Bonn. 181.
- Arkwright, G.E.P.: „Master Alfonso“ and Queen Elizabeth. 107.
- Arso, Jens: Dietrich Buxtehude. 185.
- Auerbach, Felix: Das absolute Tonbewusstsein und die Musik. 106.
- Avellis, Georg: Kurzer Bericht über die im Auftrag der städt. Schuldeputation zu Frankfurt a. M. gehaltenen vier Vorlesungen über Stimmbildung, Sprechtechnik und Stimmhygiene. 112.
- Barclay Squire, W.: Observations on chanting. 106.
- Basilio: Zur Naturgeschichte der Musikagenten. 108.
- Batka, Richard: Lehrhafte Musik. 50.
— Richard Wagner in Prag. 55. 378.
— Theaterpolitische Betrachtungen. 55.
— Ein Übelstand des Musiklebens. 110.
— Lieder zur Gitarre. 245.
— Die neue Haydn-Ausgabe. 245.
— Josef Tichatschek. 247.
— Musik und Gymnastik. 374.
- Beckmann, Gustav: Über Klippen im Fahrwasser des Gemeindegesanges. 111.
- Bennett, Paul: Schubert's songs for the piano and young hands. 183.
- Berdenis van Berlekom, Marie: Hoe moet eene „elementaire Klavierschool“ zijn ingericht? 185.
- Berdenis van Berlekom, Marie: De Adresbeweging in Duitschland ter verkrijging van goed zang onderwijs op de school. 185.
- Bienenfeld, Elsa: Über ein bestimmtes Problem der Programmusik. 107.
- Binder, Fritz: Eine Aufführung der Matthäus-Passion. 110.
- Brancour, René: Les maîtres musiciens de la renaissance française et leur histoire. 106.
- Brecher, Gustav: Zur Hamburger Opernfrage. 248.
- Breitenbach, F. J.: Friedrich Haas. 111.
- Cecil, George: The history of the Monte Carlo opera house. 183.
- Challier sen., Ernst: Produktion und Überproduktion. 110.
- Chybinski, Adolph: Dietrich Buxtehude, Bachs Vorgänger. Zu seinem 200. Todestage. 109.
- Clark, Frances E.: Ear training in the Kindergarten. 183.
- Collins, H. Lissant: The music of the future. 183.
- Connell, M. F. Mc.: Blind organists. 183.
- Corno: Tankar med anledning af ett konsert-program. 185.
- Courvoisier, Walter: Ludwig Thuille. 111.
- Crotchet, Dotted: Westminster Abbey. 180.
- Cserna, Andor: Programanalys. 185.
- Cumberland, Gerald: Debussy: an impressionist sketch. 182.
— Richard Strauss — and after? 183.
- Dent, Edward J.: The study of musical history. 180.
- Deutsch, Otto Erich: Das Reifezeugnis des Schulgehilfen Franz Schubert. 55.
— Das Grazer Schuberthaus. 248.
— Aus Beethovens letzten Tagen. 375.
- Dickenson, Edward: The influence of Schubert upon musical culture. 183.
- Draeseke, Felix: Der Wechsel im Musikallisch-Schönen. 110.
— Offene Antwort an Richard Strauss. 311.
- Dresdener Nachrichten: Josef Tichatschek. 247.
- Droste, Carlos: Max Dawson. 109.
- Ebert, H.: Briefe von Anselm Feuerbach und Johannes Brahms. 52.
- Eccarius-Sieber, Arthur: Brahms' H-dur Trio. 108.
- Einstein, Alfred: Die Briefe der Königin Sophie Charlotte an Agostino Steffani. 107.
- Ergo, Emanuel: Bijdrage als proef voor een levende modulatieleer. 185.
- Evans, Varteg: The orthodoxy of welsh music. 183.
- Fiege, Rudolf: Die Königliche Oper 1906/7. 248.
- Finck, Henry: Schubert's songs. 183.
- Finsk Musikrevy (Helsingfors): Arbetarörelsen atomlands och musiken. 185.
— Canticum canticorum, Biblisk kantat of Enrico Bossi. 185.
— Erkki Melartins symfoni No. 3 in F-dur. 185.
— Anti Niklander. Finlands första violinbyggare. 185.
- Frankfurter Zeitung: In Bayreuth vor 25 Jahren. 243.
- Fridberg, Franz: Meister der Gelge. 241.
— Künstlerbriefe. 248.
- Ginsberg, E.: Mozartdenkmäler. 241.
- Glasenapp, C. Fr.: Siegfried Wagner als schaffender Künstler. 112.
- Goetschius, Percy: The pianoforte compositions of Schubert for two hands. 183.
- Göhler, Georg: Das Kaiserliche Volks-Liederbuch. 50.
- Graef, Hermann: Der Niedergang des Volksgesanges. 377.
- Gutzmann, Hermann: Über die natürliche Entwicklung der Stimme in der Schulzeit. 112.
- Hackett, Karleton: Singing Schubert's songs. 183.
— Rhythm. 183.
- Häniche: Paul Blumenthal. 109.
- Hannoverscher Courier: Musikalisches und Unmusikalisches aus Paris. 243.
- Heuberger, Richard: Zum Gedächtnis an Brahms. 50.

XIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Hildebrand, Otto: Transportable Orgeln. 112.
- Hill, Edward B.: Maurice Ravel's piano music. 183.
- Hoffmann, E. A.: Das Eitz'sche Tonwortsystem. 111.
- Hollaender, Alexis: Die Harmonielehre im Gesangunterricht höherer Schulen. 112.
- Honold, E.: August Kiess. 109.
- v. Hornbostel, E. M.: Phonographierte tunesische Melodien. 106.
- v. Hornstein, Ferdinand: Münchener Theaterreformen. 247.
- v. d. Hoya, Amadeo: Violinschulen und Elementarlehrer. 110.
- Iwamoto, Shoji: Occidental and oriental music in present Japan. 183.
- Kauders, Albert: Zehn Jahre Direktion Mahler. 248.
- Kerschagl, Joh. N.: Camillo Horns Symphonie in f-moll. 109.
- Kessler, Gottfried: Was die Schwalbe singt. 109.
- Kidson, Frank: Old-time music publishing. 180.
- Kleeefeld, Wilhelm: Friedrich Schmitt und seine Gesangeschule. 248.
- Kloss, Erich: Richard Wagners erstes Drama. 112.
- Der erste Wagnersänger. 247.
- Knosp, Gaston: Über annamitische Musik. 106.
- Kohut, Adolph: Die erschöpfendste Kritik der ersten Aufführung von Wagners Tannhäuser. 107.
- Ein Tonkünstler, Dichter und Zeichner. 108.
- Zum 100. Geburtstag Joseph Staudigls. 109.
- König, A.: Das Volksliederbuch für Männerchor. 111.
- Korngold, Julius: Gustav Mahler. 247.
- Korrespondenzblatt des Evangel. Kirchengesangsvereins: Fritz Mergner. 112.
- Krehbiel, E.: The story of Schubert's life. 183.
- Kroeger, E. R.: Programms for Schubert recitals. 183.
- Kruse, Georg Richard: Karl von Bunsen und Otto Nicolai. 53.
- Lortzing in Osnabrück. 55.
- Küffner, Karl: Die Musik an der Oberrealschule. 112.
- Zur Geschichte des Musikunterrichts an den höheren Schulen Bayerns. 112.
- Lambrechts-Vos, Anna: Polak. 185.
- Tweedaagsch Muziekfeest. Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst afd. Rotterdam. 185.
- Lamprecht, Karl: Das Lied in der Romantik. 311.
- Beethoven. 374.
- Langen: Musik und Religion in der Gegenwart. 50.
- Lathrop, Elise: An american grand opera. 183.
- Lederer, Victor: Alfred Grünfeld. 110.
- Lehmann, Lilli: Vom modernen Theater und allem, was Kunst und Künstler dabei verlieren. 313.
- v. Leinburg, Mathilde: Johannes Brahms in Tutzing. 108.
- Lewinsky, Josef: Der Nachlass deutscher Tonheroen. 248.
- Liebscher, Arthur: Das kaiserliche Volksliederbuch für Männerchor. 108.
- Littlehale, R.: Palestrina, prince of music. 183.
- Louis, Rudolf: Ludwig Thullie. 107.
- Maclean, Charles: Eine Genossenschaft englischer Musiklehrer. 106.
- Marschner, Karl Wilhelm: Kaviar für das Volk. 241.
- Marsop, Paul: Die Konfusion in der Musik. 107.
- Deutsches Bühnenhaus oder italienisches Rangtheater. 314.
- Musikalische Volksbibliotheken. 376.
- Mathews, W. S. B.: Schubert as a composer. 183.
- Matthew, James E.: A pictorial puzzle. 180.
- Matras, Maud: Nationality and music. 182.
- Mauracher, M.: Hie altehrwürdige Mechanik — hie moderne Röhrenpneumatik. 112.
- Melssner, Rudolf: Eine alte Komposition von Bärgers „Lenore“. 244.
- Mey, Kurt: Das Erbe und der Erbe von Bayreuth. 110.
- Morton, Frances H.: Breathing and its relation to piano playing. 183.
- Moule, A. C.: Chinese music. 180.
- Mulder, Jan: Sir August Manns. 185.
- Münch, Auguste: Über den Ton-sinn und seine Bildung. 112.
- Münzer, Georg: Übungen in der Betrachtung musikalischer Kunstwerke: 5. Der Tanz, 6. Menuett und Scherzo. 109.
- Monthly Musical Record (London): Otto Nicolai. 180.
- Orlando Gibbons. 181.
- Sir August Manns. 182.
- Henry Wadsworth Longfellow. 182.
- Music and the amateur. 182.
- The forerunners of Mozart's requiem. 182.
- Musical Review (San Francisco): Valuable information about Madame Butterfly. 184.
- The Musical Times (London): Programme music in the last four centuries. 180.
- Norwich and its musical associations. 180.
- Dulwich college. 180.
- The Musical World (London): Beauty is truth, truth beauty. 182.
- Robert Browning and music. 182.
- Benjamin J. Dale. 182.
- M. Claude Debussy. 182.
- Music in Java. 183.
- The passing of the organ blower. 183.
- The harp, and its revival. 183.
- Pedro Gailhard. 183.
- The colour of sounds. 183.
- Some musical myths. 182.
- Tone colour in music. 182.
- The tribute of silence. 182.
- Naught, W. G. Mc.: Competition festival movement. 180.
- Nef, Albert: Allgemeines und Geschichtliches über die Variation. 111.
- Nef, Karl: Vom Volkslied. 111.
- Leonhard Widmer. 111.
- Das Volksliederbuch für Männerchor. 111.
- Neisser, Arthur: Beim Sohne Fétis'. 107.
- Claude Debussy. 109.
- Neitzel, Otto: „Salome“ von Oscar Wilde und Richard Strauss. 109.
- Neue Musik-Zeitung: Wilhelm Backhaus. 109.
- Padre Martini. 109.
- Ida Salden. 109.
- Neumann, Adolf: Saint-Saëns über das Musikleben in Amerika. 111.
- Niemann, Walter: Wider das Gelehrtentum in der Tonkunst. 51.
- Max Reger. 51.

- Niemann, Walter: Wohin steuert die Musikwissenschaft? 51.
 — Brahms und die Gegenwart. 108.
 — Niedersächsische Kultur und Musik. 109.
 Noitzsch, Richard: Schulliederbücher. 112.
 Nolthenius, Hugo: Max Reger-Avond. 184.
 — Het Kinder-Zangonderwijs. 185.
 — Eene Matinee van G. H. G. von Brucke-Fock. 185.
 Noska, Egon: Der erste Wagner-sänger. 247.
 Parker, D. C.: Music and religion. 180.
 — Sources of inspirations of music. 182.
 Pfohl, Ferdinand: Das Beethoven-Fest in Kiel. 375.
 Pohl, Luise: Brahms-Erinnerungen. 52.
 — Erinnerungen an das alte Weimarer Hoftheater. 109.
 — Heiteres aus der Künstlerwelt. 243.
 Prendergast, Arthur H. D.: Masque of the „Golden Tree“. 107.
 Prout, Ebenezer: Two valuable reprints. 181.
 Puttmann, Max: Karl Friedrich Zelter zu seinem 75. Todestage. 52.
 — Ein Meister der Klavier-technik. 242.
 Quittard, Henri: L'„Hortus Musarum“ de 1552—53 et les arrangements de pièces polyphoniques pour voix seule et luth. 106.
 Reichenberger, Hugo: Salome von Richard Strauss. 185.
 Reifner, Vincenz: Julius Rietz an W. H. Velt. 110.
 Riemann, Ludwig: Ästhetik des Ungenauen in der Musik. 374.
 Röttger, Karl: Musikalische Elemente in der modernen Lyrik. 248.
 Salus: Musikfeste im allgemeinen und das Dresdener Tonkünstlerfest im besonderen. 377.
 Sandberger, Adolf: Lassus' Beziehungen zu Frankreich und zur französischen Literatur. 106.
 Saville, Richard: To Palestrina on foot. 183.
 Schallitt, Bernard: Gustav Mahler als Direktor des Wiener Hofopertheaters. 110.
 Schaub, Hans F.: Die Lage der Orchestermusiker. 109.
 Schering, Arnold: Neue Beiträge zur Geschichte des italienischen Oratoriums im 17. Jahrhundert. 106.
 — Die Musikästhetik der deutschen Aufklärung. 107.
 Schiedermair, Ludwig: Beethovens Leonore. 107.
 Schillings, Max: Rede am Grabe Ludwig Thulles. 52.
 Schmid, Arthur: Luzern und die Musik. 111.
 Schmidt, Hans: Etwas über Violinspiel und Violinunterricht. 109.
 — Karl: Zu den Ausgaben der Bachschen Choräle. 112.
 Schmitz, Eugen: Unsere Musikrenaissance und ihre pädagogische Bedeutung. 110.
 Schubring, Paul: Heinrich von Stein. 243.
 Schuch, Julius: Graz. 110.
 Schultz, Detlef: Das Manifest von Fontainebleau. 311.
 Schwellert, F.: Zum 50jährigen Bestehen des Instrumentalvereins Karlsruhe. 54.
 Schweitzer, Albert: Französische und deutsche Orgelbaukunst und Orgelkunst. 112.
 — Bachs Symbolismus. 374.
 Shakespeare, William: The old masters. 183.
 — Master and pupils. 183.
 Simboli, Raffaele: A day at Palestrina, the home of the master. 183.
 Söhle, Karl: Johannes Brahms in seiner Kammermusik. 50.
 Sonne, Hermann: Das 28. Fest des Evang. Kirchengesangsvereins für Hessen am 12. Mai 1907. 112.
 Stiehl, Carl: Ein Gedenkblatt aus Anlaß des 200. Todestages Dietrich Buxtehudes. 55.
 Stöbe, Paul: Der Gesang in der vorreformatorischen Schule. 112.
 Storck, Karl: Das Wesen des Musikdramas. 55.
 Strauss, Richard: Gibt es für die Musik eine Fortschritts-partei? 311.
 Thern, Louis und Willy: Sollen die Künstler auswendig spielen? 55.
 Thiessen, Karl: Felix Draeseke als Liederkomponist. 109.
 Thomaellus, Gustav: Zigeunermusik. 312.
 Thompson, Herbert: An interview between Wagner and Rossini. 180.
 Thürlings, Adolf: Wie entstehen Kirchengesänge? 106.
 v. Tidebühl, Ellen: Tschakowsky's Heim. 108.
 — Moscow Conservatory for the Masses. 181.
 — Music in Russia. 183.
 Tiersot, Julien: Musical ethnography in America. 183.
 — Public music teaching in France. 183.
 — Hector Berlioz. 183.
 Vereinigte Musikalische Wochenschriften: Joseph Hellmesberger. 110.
 Vojacek, L.: The land of Professor Sevcik. 183.
 Volbach, Fritz: Salome-Zauber. 311.
 — Wirkung. 374.
 Vossische Zeitung: Frauen als Dirigenten und Komponisten. 54.
 Wagenaar, Johan: De Klavierbegeleiding der seccorecitatieven in de Matthäus-Passion. 184.
 Wagner, Richard: Ungedruckter Brief. 311.
 Wahlström, Gösta: Den naturliga klaverteknikers grundprinciper, fastställda med afseende a den moderna stilens fordoingar. 185.
 Weekblad voor Muziek (Utrecht): Een gewichtig adres. 185.
 Weigl, Bruno: Johannes Brahms und Hermann Goetz. 108.
 van Westhrene, P. A.: De Klavierbegeleiding der seccorecitatieven in de Matthäus-Passion. 184.
 Widmann, W.: Stuttgarter Musikleben in alter und neuer Zeit. 54.
 Wiedermann, F.: Notentafeln mit Übungen für den Schulgesangsunterricht. 112.
 Wolff, Karl: Fritz Steinbach. 110.
 — Willi: Die Decadence in der deutschen Operette. 248.
 v. Wolzogen, Ernst: Religion und Kunst. 52.
 Zschorlich, Paul: Richard Wagner und Peter Cornelius in ihren freundschaftlichen Beziehungen. 109.
 — Richard Strauss über den Fortschritt in der Musik. 311.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

SIEBENTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XXV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1907—1908

Transfer to
Mund
6-21-65

INHALT

	Seite
Gustav Robert-Tornow, Zur Beurteilung der Kunst Max Regers	3
Max Reger, Offener Brief	10
Peter Raabe, Felix Weingartner als schaffender Künstler	15
Felix Weingartner, Offener Brief	34
Gerhard Schjelderup, Edvard Grieg †	38
Carl Flesch, Was bedeutet uns die Erinnerung an Joseph Joachim?	43
Eduard Platzhoff-Lejeune, Aus Briefen Edvard Grieg's an einen Schweizer	67
Albert Schweitzer, Von Bachs Tod bis zur ersten Wiederaufführung der Matthäuspassion. Eine Geschichte der Anfänge des Bachkults	76
Rudolf Bilke, Martin Plüddemann	89
Wilhelm Altmann, Aus dem Briefwechsel von Johannes Brahms mit Karl Reinthaler	98
Die Deutsche Musiksammlung bei der Königlichen Bibliothek in Berlin	107
Karl Schmalz, Annus confusionis. Eine Trilogie	131
Paul Ehlers, Die soziale Lage der deutschen Chorsänger	195, 353
Rudolf M. Breithaupt, Alfred Reisenauer †	210
Herman Roth, Über musikalische Kunstkritik	214
Gustav Ernest, Die Proportionen der Beethovenschen Instrumentalsätze	223
Egon von Komorzynski, Ignaz Brüll	229
F. A. Geißler, August Bungert	259
August Bungert, „Warum? — Woher? — Wohin?“ Ein Mysterium	274
Arno Kleffel, Max Bruch	277
Julius Röntgen, Edvard Grieg's musikalischer Nachlaß	288
A. Richard Scheumann, Major Einbeck, der Organisator der Militär-Kirchenchöre unter Friedrich Wilhelm III. und des Königlichen Hof- und Domchores zu Berlin	323
Alfred Overmann, Ein unbekanntes Bildnis Johann Sebastian Bachs?	335
Hans von Müller, Hoffmann contra Spontini. Eine Mitteilung und eine Aufgabe für Musikfreunde	338



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	46. 109. 170. 231. 301. 366
Revue der Revueen	53. 117. 175. 236
Anmerkungen	64. 128. 192. 256. 320. 388

INHALT

Kritik (Oper)

Seite		Seite
Antwerpen		306
Berlin 60. 124. 178. 239. 306.		371
Braunschweig		178. 371
Bremen		371
Breslau		239. 371
Brüssel		178
Budapest		179. 307
Darmstadt		240
Dortmund		307
Dresden		60. 179. 307. 372
Düsseldorf		240
Elberfeld		240
Essen		372
Frankfurt a. M. 61. 179. 240.		307
Graz		179
Halle a. S.		179. 372
Hamburg		179. 241. 307
Hannover		180. 372
Karlsruhe		180. 373
Köln 61. 124. 180. 241. 308.		373
Königsberg i. Pr.		241
Leipzig		181. 241. 373
London		181. 308
Magdeburg		373
Mailand		374
Mainz		181. 374
Mannheim		242. 374
Moskau		242
München		61. 124. 308. 375
New York		375
Nürnberg		375
Paris		242. 375
Prag		242. 376
Riga		181. 376
Rio Grande		376
St. Petersburg		182. 308
Schwerin		308
Stockholm		309
Straßburg		242
Stuttgart		182. 309
Warschau		243
Weimar		309
Wien		310
Wiesbaden		243
Zürich		182. 376

Kritik (Konzert)

Seite		Seite
Berlin 126. 182. 243. 310. 376		383
Braunschweig		248
Bremen		186
Breslau		248
Brüssel		314
Budapest		381
Buenos Aires		63. 187
Chicago		249
Darmstadt		249
Dortmund		382
Dresden		187. 249. 314. 382
Düsseldorf		250
Elberfeld		250
Frankfurt a.M. 188. 250. 315.		383
Genf		315
Graz		188
Halle a. S.		250
Hamburg		251
Hannover		188
Kassel		383
Köln		188. 251. 316. 383
Königsberg i. Pr.		252
Leipzig		189. 252. 316. 384
London		190. 317
Mainz		190
Manchester		253
Mannheim		253
München		190. 318. 384
Paris		253
Prag		254
Riga		190
St. Petersburg		385
Schwerin		385
Sondershausen		63
Stettin		385
Stockholm		386
Straßburg		254
Stuttgart		190. 319
Tsingtau		127
Weimar		386
Wien		191. 255. 319. 387
Wiesbaden		191. 255
Zürich		191



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALSBAND DES SIEBENTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1907/8)

Abaco, E. F., 245.
Abbesser 174.
Abendroth, Irene, 313. 385.
Abraham (Verleger) 41.
v. Abranyi, Rosa, 180.
Abt, Franz, 96. 105.
Adam, Adolphe, 235. 310.
Adam, Franz, 243.
Adenis, E., 374.
Adler, Clarence, 126.
Afferni, Ugo, 191.
Agricola, Joh. Fr., 76.
de Ahna, Leontine, 381.
Ahner-Quartett 385.
Alard, Delphin, 44.
d'Albert, Eugen, 60. 61. 178.
179. 180. 181. 182. 184.
189. 240. 308. 312. 372.
373. 376.
Alberti, Marie, 315.
Albrechtsberger, Joh. G., 192.
Albright, Claude, 126.
Aida, Francisca, 244.
Allekotte, H., 383.
Allen (Sängerin) 239.
v. Altenstein, Minister, 328.
Althoff, Friedrich, 107.
Altmann, Wilhelm, 107.
Amalie, Prinzessin, 82.
Ambros, A. W., 33.
d'Andrade, Francesco, 378.
v. Andrassy, Hedwig, 387.
Andreas, Volkmar, 191.
Angerer, Luise, 182.
Ansoerge, Conrad, 246. 314. 319.
380.
Anthes, Georg, 307.
Apel, Theodor, 384.
v. Arányi, Adila, 255. 378.
Arensky, Anton, 187. 242.
Argiewicz, Arthur, 126.
Arlberg, Fritz, 301.
Arlberg, Hjalmar, 247. 317.
Arlow (Sängerin) 243.
Arminius 174.
Armster, Karl, 60.
Arnold, Maurice, 379.
Arnoldson, Sigrid, 240. 307.
372.
Artôt de Padilla, Lola, 60. 306.
Ascher, Dr., 29.
Ascher, Joseph, 174.

Äschylos 140.
Astorga, Emanuele, 190.
Auber, D. E., 373.
Auer, Leopold, 183. 312.
Aulin, Tor, 386.
Bach, Anna Karoline, 82.
Bach, Joh. Seb., 7. 8. 9. 45.
49. 50. 76 ff (Von B.s Tod
bis zur ersten Wiederauf-
führung der Matthäuspasion).
109. 116. 126. 137. 145.
182. 183. 185. 187. 188.
244. 245. 246. 249. 250.
253. 305. 314. 316. 317.
319. 335 ff (Ein unbekanntes
Bildnis J. S. B.s?). 378. 379.
381. 383. 384. 385. 388
(Bilder).
Bach, K. Ph. E., 76. 77. 79.
81. 82. 84. 190. 381.
Bach, Regine Susanna, 85.
Bach, Wilh. Friedemann, 82.
254. 380.
Bachmann-Trio 250.
Backhaus, Wilhelm, 63. 190.
Bader, K. A., 87.
Baillot, P. M. François de Sales,
43.
Baklanoff, Georg, 242.
Band, Erich, 182.
v. Bandrowski, Alexander, 243.
Bannasch, Richard, 373.
Barblan, Otto, 316.
Barbas, Issay, 184.
Barnay, Lolo, 380. 381.
Barrisson, Cesare, 255.
Bartels, Fr., 248.
Barthische Madrigalvereinigung
246.
Bartsch (Sängerin) 182. 309.
v. Bary, Alfred, 179.
Bassermann, Fritz, 250.
Battisti, Franz, 180. 373.
Batz, Reinhold, 61.
Bauberger, Alfred, 62. 125.
Bauer, Harold, 248.
Bauer, Louis, 373.
v. Baußnern, Waldemar, 373.
Beardsley 303.
Beck (Sänger) 307.
Becker, Albert, 305.
Becker, Fritz, 184. 379.

Becker, Georg, 374.
Becker, Gottfried, 307.
Becker, Hugo, 188. 250.
Becker, L., 383.
Beckmann, Gustav, 9.
Beeg, Georg, 372.
van Beethoven, Karl, 367.
van Beethoven, Ludwig, 19. 29.
38. 44. 45. 51. 63. 85. 91.
126. 127. 157. 159. 160.
162. 165. 183. 184. 185.
187. 188. 189. 191. 192
(Autograph). 223 ff (Die Pro-
portionen der B.schen Instru-
mentalsätze). 245. 246. 247.
248. 249. 250. 251. 252.
253. 255. 310. 311. 312.
313. 314. 315. 316. 317.
318. 319. 343. 366. 367.
368. 377. 378. 380. 381.
383. 384. 385.
Begas, Carl, 256.
Behm, Eduard, 184. 247. 311.
313. 381.
Behr, B., 256. 303.
Behrens, Max, 316.
Beier, Franz, 383.
Beines, Martha, 317.
Beling-Schäfer, Margarete, 374.
Bellermann, Heinrich, 326.
Bellincioni, Gemma, 243. 247.
374.
Bendemann 256.
Bender, Maria, 386.
Bender, Paul, 62. 125. 375.
Bender-Schäfer, Franziska, 179.
384.
Benolt, Peter, 306.
Benzon, Otto, 199.
Berber, Felix, 188. 250. 384.
Berg, C., 310.
Berger, Rudolf, 377.
Berger, Wilhelm, 245.
Bergmann (Sänger) 372.
Bergwein, Marie, 313.
de Bériot, Charles, 44.
Berlioz, Hector, 31. 44. 116.
127. 135. 178. 253. 254.
315. 375.
Bernardi, Bernardo, 182.
Bernier, H., 373 („Hans Jürge“.
Uraufführung in Magdeburg).

- Bernhoff, John, 114.
 Berny, Elsa, 248.
 Berthald, Barron, 181.
 Bertram, Heinrich, 388.
 Bertram, Marie, 388.
 Bertram, Theodor, 95. 388.
 (Bild).
 Besserer, Erika, 385.
 Bielfeld-Hofmann, Julia, 375.
 Bierbaum, Otto Julius, 310.
 Billroth, Theodor, 106.
 Birgfeld, Clara, 384.
 Birnbaum, Alex. Z., 244. 316.
 Birnbaum, Amalie, 381.
 Birrenkoven, Willi, 180. 308.
 Bischoff, Johannes, 180. 372.
 Bittner, Julius, 240 („Die rote
 Gred“. Uraufführung in
 Frankfurt).
 Bizet, Georges, 61.
 Björnson, Björnsterne, 39. 67.
 68. 70. 71. 93. 299.
 Björnson, Björn, 73.
 Blanck-Peters, Marie, 248.
 Blanke, Hermann, 324.
 Blas 303.
 Blech, Leo, 124. 239. 311.
 Blei, Franz, 338.
 Blockx, Jan, 306.
 Blume, Heinrich, 349.
 Blumner, Martin, 377.
 Böcklin, Arnold, 30.
 Bodanzky, Artur, 242.
 Bode, Rudolf, 380.
 Bodenstedt, Friedrich, 113.
 Boeche, Ernst, 190. 319.
 Bohlmann, Theodor, 127.
 Böhm, A., 315.
 Böhm, Georg, 50.
 Boehm-van Endert, Elisabeth,
 179. 372. 384.
 Böhme, Fr. Magnus, 301.
 Boieldieu, F. A., 182.
 Boito, Arrigo, 182. 375.
 Bojer, Johan, 75.
 Bokemeyer, Elisabeth, 245. 252.
 Bolte, Adolf, 186.
 Bolz, Oskar, 182.
 Bonci, Alessandro, 375.
 Bopp-Glaser, Auguste, 182.
 Boer-Grusell, Alice, 307.
 Borchers, Gustav, 189.
 Borchers, Hedwig, 189.
 Borghi, Luigi, 245.
 Born, Leonie, 378.
 Bornemann, Wilhelm, 323.
 Borodin, Alexander, 317.
 v. Borkiewicz, Sergei, 380.
 Boruttan, Alfred, 242. 254. 376.
 Borwick, Leonard, 253.
 Bosch, Katharina, 317.
 Bosetti, Hermine, 62. 125. 318.
 375.
 Bossi, Enrico, 187.
 Bowen, York, 247.
 Brachvogel, E., 340.
 Brahms, Johannes, 7. 8. 16. 17.
 45. 96. 98 ff (Aus dem Brief-
 wechsel von J. B. mit Karl
 Reinthaler). 116. 126. 127.
 140. 172. 182. 183. 184.
 188. 189. 190. 191. 220.
 243. 245. 246. 247. 248.
 249. 250. 251. 252. 255.
 261. 265. 288. 310. 311.
 312. 313. 314. 315. 318.
 319. 377. 379. 382. 383.
 384. 385. 386.
 Brandes, Georg, 71.
 Brandt, Carl, 366.
 Braun, Carl, 241. 374.
 Braunsfels, Walter, 190. 385.
 Braungart, Richard, 9.
 Brecher, Gustav, 179. 180. 308.
 Breest, Ernst, 184.
 Breitenfeld, Richard, 61.
 Breitkopf & Härtel 85. 88.
 107. 108. 116. 131. 233.
 234.
 Brendel, Franz, 170.
 v. Brennerberg, Irene, 312. 379.
 Brentano, Clemens, 338.
 Brentano, Familie, 367.
 Breuer, Hans, 125.
 v. Breuning, Gerhard, 368.
 Bréval, Lucienne, 376.
 Bricht-Pyllemann, Agnes, 387.
 Brieger, Eugen, 378.
 Brieger-Palm, Margarete, 378.
 Briesemeister, Otto, 125. 317.
 387.
 Brode, Max, 252.
 Brodersen, Friedrich, 62. 125.
 375. 383.
 Brodsky, Adolf, 172.
 Bruch, Max, 45. 98. 184. 253.
 277 ff (M. B.). 312. 320 (Bilder).
 378. 382. 383.
 Bruck, Boris, 180. 188. 372.
 Brucker, Hedwig, 182.
 Bruckner, Anton, 8. 16. 63.
 135. 189. 244. 250. 251.
 310. 319. 377.
 Brüll, Ignaz, 192 (Bild). 210.
 229 ff (I. B. 1846—1907). 243.
 255.
 Brunsch, Margarethe, 60.
 Büchner, Emil, 384.
 Buck, Rudolf, 254.
 Buff, Lotte, 279.
 Bugge, Sophus, 38.
 Buisson, Marie, 311. 378.
 Bülow, W., 318.
 Büller, Melanie, 253.
 v. Bülow, Hans, 105. 151. 265.
 303.
 Bulß, Paul, 90. 95. 96.
 Bumcke, Gustav, 311.
 Bümler, G. H., 78.
 Bungert, August, 259 ff (A. B.)
 274. 320 (Bilder).
 Burchardt, Marga, 180.
 Burenne (Sängerin) 102. 103.
 Burg-Zimmermann, Emmy, 125.
 Bürger, Anton, 241.
 Bürger, S., 381.
 Burgstaller, Alois, 125. 240.
 Burian, J., 383.
 Burk-Berger, Marie, 62. 125.
 308.
 Burmester, Willy, 245. 249. 250.
 252. 311. 319. 378. 380. 382.
 386.
 Burney, Charles, 79. 81.
 Burrian, Karl, 60. 179. 245.
 250. 371. 384.
 Bürstinghaus, Ernst, 181.
 Busch, Wilhelm, 113. 114.
 Buschbeck, Hermann, 308.
 Busolt (Sänger) 87.
 Busoni, Ferruccio, 126. 168. 185.
 377.
 Busse, Carl, 94.
 Butts, Julius, 250.
 Buxtehude, Dietrich, 50. 219.
 245.
 Buysson, Jean, 62. 375.
 Cabisius, Arno, 373.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 382.
 385.
 Cain, Henri, 374.
 Calderon 377.
 Cannabich, Chr., 341.
 Capellen, Georg, 109. 231. 232.
 Carl Rosa Opera Co. 253.
 Carmen Sylva 260.
 Caruso, Enrico, 179. 239. 241.
 307. 375.
 Casadesus, Henri, 245. 311.
 378.
 Casadesus, Maurice, 311.
 Casella, Alfred, 311.
 Castles, Amy, 253. 255. 315.
 382.
 Catellani 63.
 Cavalleri, Lina, 375.
 Celansky, Kapellmeister, 376.
 Celli, Édouard, 311.
 Cernikoff, Wladimir, 313.
 Certani, Alessandro, 379.
 Chailier, Willibald, 107.
 Charlottenburger Lehrergesang-
 verein 247.
 Charres, Vivien, 184. 245.
 319.
 Chausson, Ernest, 254. 316.
 v. Chavanne, Irene, 61.
 Cherubini, Luigi, 252. 352.
 Chevillard, Camille, 254.
 Chialchia, Antonietta, 378.
 Chopin, Frédéric, 42. 145. 173.
 187. 189. 192 (Autograph).

248. 249. 250. 312. 317. 318.
319. 380. 385.
Christen, Ada, 20.
Chrysander, Friedrich, 383.
Chwatal, F. X., 174.
Cilea, Francesco, 375.
Clark, Fr. H., 317.
Clarus, Max, 178. 371.
Clemens, Louise, 246.
Clench, Nora, 311.
Clench-Quartett 311. 314. 315.
317.
Cocorescu, Madeleine, 240. 255.
Colonne, Eduard, 254.
Conrad, August, 235.
Conried, Heinrich, 375.
Copony, Hans, 374.
Cor de Las 190.
Corbach, Fritz, 63.
Corelli, Arcangelo, 245.
Cornelius, Peter, 27. 60. 189.
372. 373.
Cortolezis, Fritz, 308.
Cossmann, Bernhard, 172.
Costa, Franz, 375.
Costa, Ottilie, 375.
Couperin, François, 79.
Courvoisier, Walter, 304. 319.
de la Cruz-Froehlich, Louis, 316.
Cui, César, 308.
Culp, Julia, 183. 185. 190. 244.
248. 251. 252. 314. 318. 377.
383.
Curti, Alberto, 378.
Curti, Franz, 304.
de Curzon, Henri, 338.
Czerny, Carl, 173.
Dahlgrün, E., 248.
Dale, B. J., 247.
Daniela, Anna, 307.
Darch, Edma, 60.
Darier, Maurice, 315.
Darwin, Charles, 111.
David, Ferdinand, 301.
Davidoff, Karl, 172.
Dawson, Max, 180.
Debussy, Claude, 179. 186. 241.
254. 255. 311.
Dechert, Hugo, 184.
Decken, Felix, 182.
Deckert, W., 381.
Degner, E. W., 188.
Dehmel, Richard, 374.
Dehmlow, Hertha, 247. 379.
382.
Deiters, Hermann, 98.
Delius, Frederik, 244.
Delius, Ilse, 384.
Dellinger, Rudolf, 179.
Delna, Marie, 242.
Denecke, Hans, 248.
Deners, Erna, 243.
Denys, Thomas, 250.
Derichs, Mathieu, 372.
Descamps, Baron, 314.
Dessau, Bernhard, 184. 245.
377.
Dessau-Quartett 184. 245.
Dessoff, Otto, 229.
Dessoir, Susanne, 126. 185.
186. 249. 250. 253. 311. 313.
Destinn, Emmy, 239. 306.
Deutsche Vereinigung für alte
Musik 219.
Devilliers, Maurice, 311.
Devriès (Sänger) 242.
Devrient, Eduard, 86. 87.
Devrient, Frau, 87.
Dickenson, Mary, 246.
Diemer, Louis, 254. 315.
Diergardt, Elisabeth, 317.
Dies, Hermann, 184.
Diestel, Meta, 319.
Dietrich, Albert, 99. 100. 101.
Dietz, Johanna, 186. 189.
Direnberger, E., 248.
v. Dohnányi, Ernst, 115. 311.
382. 387.
Dohrn, Georg, 248.
Dolega-Kamlenki (Komponist)
248. 249.
Doles, Joh. Fr., 80. 81.
Dolores, Antonia, 313.
Doenges, Paula, 385.
Donizetti, Gaetano, 128 (Bild).
309.
Doepler, Emil, 366.
Doepper-Fischer, Karoline, 190.
253.
Doré, Thea, 376.
Dornbusch, Max, 243.
Dorp, Elfriede, 240.
Dortmunder Philharmonisches
Orchester 312.
Dörwald, Wilhelm, 372.
Dramsch, Gustav, 240.
Drangosch, Ernesto, 63.
Dracseke, Felix, 131. 132. 169.
315.
Drechsel, Gustav, 183. 380.
Drews, Martha, 245.
Drill-Orridge, Theo, 310.
Drosdoff, Wladimir, 127. 252.
Drousjakina, S., 242.
Dubois, Marie, 379.
Dufranne 376.
Dukas, Paul, 235. 244.
Dupont, Gabriel, 254.
Dürer, Albrecht, 84.
Durigo, Ilona, 313.
Durra, Hermann, 186.
Dvořák, Anton, 127. 245. 250.
251. 252. 255. 316. 319. 383.
387.
van Dyck, Ernest, 373.
Ebers, Georg, 181.
Eckermann, J. P., 26.
Edelmann, Heinrich, 318. 385.
Egidi, Arthur, 245. 305.
Ellenberg, Richard, 187.
Einbeck, J. D. C., 323 ff (Major
Einbeck). 388 (Bild).
Einbeck, Paul, 324. 388.
Eisenberger, Severin, 184. 250.
Eisner, Bruno, 380.
Eitner, Robert, 79. 350. 351.
Ejler-Jensen, Othilla, 378.
Ekeblad, Marie, 306.
Elb, Margarete, 373.
Elisabeth v. Schwarzburg-Son-
dershausen, Prinzessin, 281.
Ellinger, G., 351.
Elman, Mischa, 377. 384. 387.
Enders, G., 314.
Enesco, Georges, 245.
Engelen (Regisseur) 306.
Engell, Birgit, 243.
Enna, August, 112.
Epstein, Julius, 229.
Erb, Karl, 182.
Erb, M. J., 243.
Erdmannsdörfer, Max, 368.
Erdödy, Gräfin, 368.
Erk, Ludwig, 328. 329. 330.
Erler, Klara, 247. 310. 317.
Erler-Schnaudt, Anna, 190. 251.
Ermold, Ludwig, 372.
Ernst, H. W., 44.
Ertel, Paul, 127.
Espenhahn, Fritz, 245.
Esterhazy, Fürst, 192.
Ethofer, Rosa, 373.
Eunike, Friedrich, 341. 349.
Eunike, Johanna, 341.
Euripides 140.
Eußert, Margarete, 188. 252.
Evers, Eva, 63.
van Eweyk, Arthur, 247. 316.
317. 377.
Exner, Gustav, 184.
Eysler, Edmund, 179.
Fabry, Elisabeth, 306.
Faisst, Hugo, 190.
Falke, Gustav, 174.
v. Falken (Sängerin) 179.
v. Fangh, Frieda, 182.
v. Farnholz, Ria, 182.
Farrar, Geraldine, 124. 375.
Faßbender, Zdenka, 62. 125.
375.
Fay, Maude, 62. 126.
Fedoroff, Nicolai, 242.
Feinhals, Fritz, 62. 125. 249. 308.
Feinland, Ludwig, 247.
Felser, Frida, 61.
Fenz, Anna, 240.
Fest, M. G., 317.
Feustel, Friedrich, 366.
Fiedler, Max, 184. 251.
Filler, Berthold, 240.
Fischer, Albert, 63. 311.
Fischer, Franz, 124.

- Fischer, M. G., 50. 305.
 Fischer, S., 71.
 Fischer, Walter, 379.
 Fitzau, Franz, 250.
 Fladnitzer, Luise, 181. 373.
 v. Fladung, Irene, 375.
 Fleischer-Edel, Katharina, 180. 382.
 Flesch, Carl, 184. 245. 252. 316.
 Flith, Elsa, 318.
 Flonzaley-Quartett 250. 252. 255. 315. 316. 385. 386.
 v. Florentin-Weber, Paula, 241.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 63.
 Foerster, Anton, 188. 313. 317.
 Fönß, Johannes, 374.
 Forkel, Joh. Nikolaus, 82. 83. 84.
 Forsell (Sänger) 309.
 Förstel, Gertrud, 387.
 Förster, Hermine, 240.
 Franck, César, 189. 254. 316. 381. 383. 386.
 Frank, Franz, 179. 372.
 Franke, Fr. W., 250. 251. 383.
 Franz, Anita, 181. 373.
 Franz, Gustav, 127.
 Franz, Joh. Chr., 340.
 Franz, Robert, 220. 381. 383.
 Frauenquartett, Hamburger, 184.
 Frederikg, Hans, 371.
 Freudenberg, Wilhelm, 379.
 Frey, Emil, 312.
 Frey, Hjalmar, 314.
 Freytag-Besser, Otto, 190. 319.
 Friché, Claire, 376.
 Fridrichowicz, Agnes, 186.
 Fried, Oskar, 183. 310.
 Fried, Richard, 243.
 Friedberg, Karl, 190.
 Friede, Richard, 252.
 Friedenthal, Albert, 127.
 Friedheim, Arthur, 317.
 Friedrich der Große 76.
 Friedrich Wilhelm III., König von Preußen, 323. 325. 328. 329. 331. 388.
 Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen, 331. 352.
 Friedrich Wilhelm, Prinz von Preußen, 252.
 Fröhlich, Alfred, 240.
 Frommer, Paul, 241.
 Fuchs, Albert, 382.
 Fuchs, Alois, 234.
 Fuchs, Anton, 62. 125.
 Fuchs, Carl, 172. 173.
 Fuchs, Eduard, 303.
 Fürst, Helene, 245.
 v. Gabain, Anna, 185. 252.
 Gäbler, Clara, 240.
 Gäbler-Ruhbeck 240.
 Gade, N. W., 70. 305.
 Gadski, Johanna, 375.
 Gallay 174.
 Galston, Gottfried, 311. 312.
 Gandolfi, Ettore, 379.
 Garden, Mary, 179. 375.
 Garrison, Max, 178.
 Gaertner, Anna, 381.
 Gates, Cecilia, 311.
 Gaul 303.
 Gebauer, Paul, 50.
 Gebrath, Eugen, 374.
 Gehwald, Bernhard, 245.
 Geibel, Emanuel, 279.
 Geis, Josef, 62. 125. 375.
 Geloso, Alberto, 253.
 Gentner, Karl, 241.
 Gerhardt, Elena, 314. 384.
 Gernsheim, Friedrich, 246.
 Gesterkamp, Jan, 184.
 Gevaert, F. A., 314.
 Gewandhaus-Quartett 252. 317.
 Geyer, Marianne, 316.
 Geyer, Steff, 382.
 Geyer-Dierich, Meta, 316. 317. 377.
 Giacosa, Giacomo, 124.
 Giesebrecht, Ludwig, 94.
 Giesen, Carl, 375.
 Gießwein, Max, 313.
 Gille, Carl, 310.
 Gillmann, Max, 62. 125. 375.
 Giordano, Umberto, 374 („Marcella“. Uraufführung in Mailand). 376.
 Glasenapp, C. Fr., 352. 366.
 Glazounow, Alexander, 127. 249. 311.
 Glinka, Michail, 242.
 Gloersen-Huitfeldt, Maja, 189.
 Gluck, Chr. W., 34. 38. 102. 178. 190. 244. 266. 311. 319. 340. 344. 345. 346. 347. 351. 352. 377.
 Gluth, Victor, 305.
 Gmeiner, Ella, 125. 186. 189. 386.
 Gobineau, Graf, 371.
 Godard, Benjamin, 242.
 Godeck, Hans, 374.
 Godowsky, Leopold, 247. 248. 255. 312. 387.
 Gogl, Rupert, 372.
 Göhler, Georg, 132. 137. 146. 148. 149. 151. 152. 153. 155. 162. 180. 189. 233. 373.
 Goldmark, Karl, 45. 106. 181. 191. 235. 242. 249. 281. 381.
 Goldschmidt, Ernst, 307.
 Goldschmidt, Paul, 248.
 Golinelli, Franz, 371.
 Gollanin, Leo, 313. 378.
 Göllrich, Josef, 373.
 Göpel (Sänger) 382.
 Goepfert, Karl, 310 („Der Müller von Sans-Souci“. Uraufführung in Weimar).
 Goritz, Otto, 374. 375.
 Gortler, Albert, 243.
 Goethe, Johann Wolfgang, 5. 14. 26. 79. 85. 86. 113. 114. 138. 139. 140. 149. 159. 167. 244. 249. 261. 262. 263. 278. 279. 301. 338. 367.
 Göttl (Komponist) 189.
 Goetz, Hermann, 63.
 Götz, Karl, 126. 189.
 Götzl, Anselm, 310.
 Gounod, Charles, 189. 310. 319. 371.
 Gozzi 126.
 Grafe (Sängerin) 382.
 Grahl, Maximilian, 248.
 Grand-Carteret, John, 303.
 Graun, Joh. G., 78.
 Graun, K. H., 78. 80.
 de Greef, Arthur, 386.
 Gregor, Hans, 178. 181.
 Gregorovius, F., 230.
 Grell, Eduard, 326. 330. 333.
 Grenville, L., 374.
 Grieg, Edvard, 38 ff (E. G. †). 64 (Bilder). 67 ff (Aus Briefen E. G.'s an einen Schweizer). 128 (Bilder). 140. 145. 185. 187. 189. 190. 191. 210. 244. 245. 249. 252. 255. 288 (E. G.'s musikalischer Nachlaß). 311. 319. 377. 378. 383. 385. 386.
 Grillparzer, Franz, 168. 368.
 Grimm, Moritz, 178. 239.
 Grimson-Quartett 314.
 Grisar, A., 376.
 Griawold, Putnam, 124.
 Gröbke, Adolf, 372.
 Grönvold, Almar, 68.
 Groß, Court, 245.
 Großmann, Max, 126. 378.
 Groth, Klaus, 379.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 184. 377.
 Grünfeld, Alfred, 60 („Die Schönen von Fogaras“. Uraufführung in Dresden). 61.
 Grünfeld, Heinrich, 185. 189. 248. 311.
 Grünfeld, V., 381.
 Grüning, Wilhelm, 179.
 Grüninger, Carl, 131.
 Grunow, Paul, 373.
 Grünwald, Josefine, 178. 239.
 Gruselli, Fritz, 372.
 Grütters, August, 383.
 Grützmacher, Friedrich, 383.
 Guicciardi, Gräfin, 368.
 Guido v. Arezzo 112.
 Guilmant, Alexandre, 305.
 Gulbranson, Ellen, 125.
 Gulbranson, Olaf, 303.

- Gülzow, Adalbert, 245.
 Gundlach, Georg, 378.
 Günther, Albin, 374.
 Günther-Braun, Walter, 239. 372.
 Günzburg, Mark, 126. 250. 319.
 Gura, Eugen, 90. 91. 95.
 Gura, Hermann, 62. 248. 309.
 Gurwitsch, Sara, 189. 312.
 Gürzenich-Quartett 252. 316. 383.
 Guzalewicz, Alice, 61. 124. 181. 373.
 Guth, Eugen, 240.
 Haakon VII., König, 73.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 377.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 250.
 Hadenfeldt, Lilly, 184. 186.
 Hagel, Richard, 373.
 Hagemann, Carl, 242.
 Hahn, Marie, 189.
 v. Haken, Max, 315.
 Halir, Karl, 184. 190. 247. 251.
 Hall, Glenn, 255. 317.
 Hall, Marie, 253.
 Hallwachs, Carl, 114. 383.
 Hallwachs, Frida, 383.
 Halvorsen, Johan, 370.
 Hamann, H., 189.
 Hammerstein, Martha, 180. 373.
 Hammerstein, Oskar, 375.
 Händel, Georg Friedrich, 63. 78. 80. 82. 84. 102. 190. 245. 251. 316. 317. 351. 382. 383.
 Hansen, Christian, 375.
 Hansen, E., 189.
 Hansen, Wilhelm, 70.
 Hapke (Verleger) 8.
 Harder-Cervini, Lucie, 313.
 Hardt, Anna, 184.
 Hartl, Bruno, 240.
 Hartmann, Arthur, 184. 380.
 Hartmann, Georg, 372.
 Hartung, Anna, 317. 384.
 Hartzer, Richard, 378.
 Hasse, Joh. Ad., 78. 80. 351.
 Hasse, Karl, 245.
 Hasse, Max, 373.
 Häßler, Alfred, 318.
 Häßler, Joh. W., 314.
 Haumann-Merk (Sängerin) 63.
 Haupt, M., 63.
 Hauptmann, Moritz, 333.
 v. Hausegger, Siegmund, 382.
 Hausmann, G., 336.
 Hausmann, Robert, 184.
 Häusel, Wilhelm, 384.
 v. Haxthausen, Wilhelm, 178. 239.
 Haydn, Joseph, 43. 79. 114. 212. 245. 250. 251. 252. 270. 314. 316. 318. 319. 379. 384.
 Haym, Hans, 250.
 Hebbel, Friedrich, 145.
 Heckel, Emil, 366.
 Heermann, Hugo, 188. 250.
 Hegar, Friedrich, 96. 186. 254. 377.
 Hegedüs, Ferencz, 318.
 Hegel, G. W. Fr., 88.
 Hegner, Anna, 188.
 Hehemann, Max, 9.
 Heimsoeth, Friedrich, 98.
 Heine, Heinrich, 18. 44. 92. 230. 277.
 Heinemann, Alexander, 378. 382.
 Heinemann, Käthe, 246.
 Heise, J. P., 70.
 Hekking, Anton, 126. 378. 382.
 Helbling-Lafont, Laura, 247.
 van Helvoirt-Pel, Richard, 179.
 Hempel, Frieda, 60. 62. 239. 308. 371.
 Henkel, Lilli, 318.
 Henneberg, Kapellmeister, 309.
 Henning, G., 189.
 Henning-Trio 189.
 Henschel, Theodor, 105.
 Hensel, Wilhelm, 256.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 61.
 Henselt, Adolf, 192.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 381.
 Henzing, Jan, 181.
 Herbeck, Johann, 99.
 Herder, Joh. G., 250.
 Hermann, Hans, 314. 378.
 Hermanns, Albert, 376.
 Hermanns, Hans, 380.
 Hermanns-Stibbe, Marie, 380.
 Herold, Georg, 245.
 Herold, Wilhelm, 371. 376.
 Herrenburg-Tuczek, Leopoldine, 284.
 Herrig, Hans, 27.
 Herrmanns, Robert, 48.
 Herzog, Emilie, 371.
 Herzog, J. G., 305.
 Heß, Ludwig, 244. 316. 383.
 Heß, Willy, 172.
 Hesse, Adolf, 50.
 Heuberger, Richard, 317.
 Heumann, Käte, 185. 253.
 Heumann, Marie, 185. 253.
 Hey, Julius, 95.
 Heyde, E., 190.
 v. d. Heydt, Frhr., 240.
 Hieber, Theodor, 178.
 Hielscher, Hans, 127.
 Kieser, Helene, 182.
 Hillf, Arno, 189.
 Hillf-Quartett 189. 317.
 Hiller, Ferdinand, 105. 192. 233. 260. 279. 301. 316.
 Hiller, Joh. Adam, 78. 80. 251. 252. 315. 377. 382.
 Hinkley, A., 180.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 184. 185. 381. 386. 387.
 Hirschberg, Leopold, 370.
 Hirt, Fritz, 312.
 Hirzel-Langenhau, Anna, 318.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 383.
 Hofbauer, Rudolf, 310.
 Hoff, Toni, 248.
 Hoffmann, Baptist, 124. 239.
 Hoffmann, E. T. A., 212. 278. 338 ff (H. contra Spontini).
 Hoffmann, J., 366.
 Hoffmann, Karl, 245.
 Hoffmeister & Kühnel 83.
 Hofkapelle, Münchner, 191.
 Hofmann, Alois, 307.
 Hofmann, Heinrich, 116.
 Holbein (Librettist) 338.
 Holberg, Ludwig, 71.
 Hölderlin, Friedrich, 104.
 Hollstein, Frida, 253.
 Holm, Emil, 182.
 v. Holtei, Karl, 373.
 Holtschneider, Karl, 382.
 Homer 266.
 Hopffer, Emil, 103.
 Höpß, Josef, 239.
 Hoppen, Rudolf, 383.
 Horsfall, Ch., 256.
 Horazowski, Micio, 186. 189. 245. 250. 318.
 Hubay, Jenö, 244.
 Huber, Hans, 188.
 Huch, Ricarda, 338.
 Hummel, Anni, 309.
 Hummel, Georg, 384.
 Hummel, Hildegard, 245.
 Hummel, Joh. Nep., 192 (Bild).
 Hamperdinck, Engelbert, 116. 368. 374.
 Hutt, Robert, 240.
 Hüttner, Georg, 307. 312. 382.
 Ibach, Rud., 247.
 Ibsen, Henrik, 38. 42. 64. 67. 68. 71. 72. 74. 299.
 Illica, Luigi, 124. 376.
 d'Indy, Vincent, 249. 254.
 Ingenhoven, Jan, 385.
 Irmer, Kapellmeister, 190.
 Irrgang, Bernhard, 182. 185.
 Islaub, Jean, 182.
 de l'Isle, Marie, 376.
 Isola, Gebrüder, 242.
 Itkis, Mitja, 378.
 Jadassohn, S., 116.
 Jahn, Otto, 234.
 Järnefelt, Armas, 309. 386.
 Jensen, Adolf, 145.
 Jermolenko, Nathalie, 242.
 Joachim, Amalie, 284.
 Joachim, Joseph, 43 ff (Was bedeutet uns die Erinnerung an J. J.?). 100. 104. 105. 116. 126. 182. 183. 184. 187. 188. 190. 210. 243. 248. 249.

251. 252. 255. 281. 285. 315.
 378. 382. 385.
 Joachim, Paul, 256.
 Jonas, Ella, 381.
 Jörn, Carl, 245. 252.
 Jossot 303.
 Judels (Direktor) 306.
 Judels (Sängerin) 306.
 Jung, Rudolf, 312.
 Juon, Paul, 312. 316.
 Kahler, Margarete, 240.
 Kaehler, Willibald, 309.
 Kaim-Orchester, Münchner, 191.
 Kaitan, Gustav, 179.
 Kalbeck, Max, 243.
 Kalidasa 25. 26.
 Kalisch, Paul, 243.
 Kalischer, Alfr. Chr., 367.
 368.
 Kalweit (Sänger) 377.
 Kämpf, Karl, 186.
 Kaempfert, Anna, 126. 188.
 Kant, Immanuel, 92.
 Kanzow, Wolfgang, 182. 309.
 Kappel, Gertrud, 180. 372.
 Karbach, Friedrich, 191. 319.
 Karg-Elert, Siegfried, 379.
 Kaschowska, Felicia, 254.
 Kaschperow, Leocadie, 185. 186.
 189.
 Kase, Alfred, 181.
 v. Kaskel, Karl, 318.
 Kauffmann, Emil, 319.
 Kauffmann-Franzillo, Hedwig,
 60.
 Kaufmann, Hedwig, 386.
 Kaun, Hugo, 63. 127. 311. 370.
 378.
 Keiper, Hermann, 188.
 Keller, Gottfried, 19.
 Keller (Kassel) 383.
 Kellermann, Berthold, 186.
 Kemény, R., 382.
 Kemény-Quartett 381.
 Kerntler, Jenő, 313.
 Kestner, Hermann, 279.
 Kettner, Anna, 240.
 Kewitsch, Willi, 381.
 Kiefer, Julius, 240.
 Kiel, Friedrich, 378.
 Kienzl, Wilhelm, 368. 369.
 Kießlich, Alex, 185.
 Kilian, Theodor, 385.
 Kirchner, Hugo, 240.
 Kirnberger, Joh. Ph., 82.
 Kiß, Johanna, 244. 247.
 Kittel, Bruno, 377.
 Kittel, Hermine, 310. 387.
 Kittel, Joh. Chr. 337.
 Kiarmüller, Fritz, 181.
 Klasen, Willy, 378.
 Klausner, Otto, 181.
 Klauwell, Otto, 233.
 Kleefeld, Wilhelm, 310.
 Kleffel, Arno, 132. 146. 147.
 148. 154.
 Klein, Julius, 125. 308.
 Kleinpaul, A., 383.
 v. Kleist, Heinrich, 27.
 Klenen, Emeline, 380.
 Klengel, Julius, 189. 312. 315.
 317.
 Kleucker, Fr., 248.
 Klimmerboom, Foco, 383.
 Klinghammer, Erich, 376.
 Klingler, Fridolin, 245. 378.
 Klingler, Karl, 184. 245. 378.
 Klingler-Quartett 245.
 Klippel 178.
 Klose, Friedrich, 190. 385.
 Klum, Hermann, 380.
 Knauer, Georg, 318.
 Knaur, Hermann, 256.
 Knorr, Iwan, 316.
 Knote, Heinrich, 125. 308. 318.
 Koboth, Irma, 62. 125.
 Koch, Fr. E., 116. 384.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 233.
 Könecke, Robert, 245.
 Koenen, Tilly, 248. 318. 382.
 385.
 Koennecke, Richard, 126. 185.
 Kopfermann, Albert, 234. 235.
 314.
 v. Königslöw, Otto, 233.
 Kopprasch 174.
 Kornar, Lotte, 180. 373.
 Kortmann, Johanna, 178.
 v. Koszalski, Raoul, 385.
 Kothe, Robert, 190. 317. 383.
 Krasselt-Quartett 386.
 Kraus, Ernst, 125. 371.
 v. Kraus, Felix, 318. 384. 385.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 384.
 Krause, A., 283.
 Krauß, Irmgard, 387.
 Krehl, Stephan, 317.
 Kreisler, Fritz, 184. 187. 250.
 252. 318.
 Kreisler, Lotte, 188. 189.
 Kremser, Eduard, 96. 189.
 Kreowski, Ernst, 303.
 v. Kresz, Géza, 191. 381.
 Kretschmer, Edmund, 305.
 Kretschmar, Hermann, 256.
 Kreuder, Peter, 306.
 Kreutzer, Conradin, 180.
 Kreutzer, Leonid, 252. 384.
 Kreutzer, Rodolphe, 43.
 Kriegel, Abraham, 76.
 Kriehuber 128.
 Kronen, Franz, 375.
 Kronke, Emil, 380.
 Krüger, G. L., 382.
 Krupp, Alfred, 279.
 Kruse, F., 383.
 Kruse, G. R., 63.
 Krzyzanowski, Rudolf, 310.
 Kubelik, Jan, 190. 253. 318.
 Kuczynski, Paul, 311.
 Kühnstedt, Friedrich, 50.
 Kühn, Gustav, 326.
 Küntzel, Martha, 384.
 Kunwald, Ernst, 126. 184. 186.
 245.
 Künzel, Richard, 319.
 Kuper, Kapellmeister, 242.
 Kur-Orchester, Wiesbadener, 191.
 Kurpinski, K. K., 243.
 Kursch, Richard, 127.
 Kurz, Lissi, 314.
 Kurz, Selma, 310.
 Kurz, Vilém, 384.
 Kussewitzky, Sergei, 245.
 Kuttner, Max, 307.
 Kutzschbach, Hermann, 242. 253.
 374.
 Kwast-Hodapp, Frida, 383.
 Labia, Maria, 60. 178.
 Lachner, Franz, 105.
 Lachner, Vincenz, 279.
 Lafont, Hermann, 186.
 Laidlaw, Anna, 314.
 Lalo, Edouard, 183. 312. 378.
 384.
 La Mara (Marie Lipsius) 388
 (Bild).
 Lambrino, Télémaque, 250. 384.
 Lammen, Mientje, 246.
 Lamond, Frédéric, 191. 245. 248.
 249. 250. 251. 318. 319. 382.
 Landowska, Wanda, 385.
 Lang (Pianist) 382.
 Langbein, Gertraut, 312.
 Lange, Elisabeth, 313.
 de Lange, Samuel, 190.
 Langefeld, Wilhelm, 182.
 Langer, R., 179.
 de Lara, Isidore, 241 („Messa-
 lina.“ Erstaußführung in Leip-
 zig).
 Larsen, Thyra, 308.
 di Lasso, Orlando, 170. 384.
 Laszky (Komponist) 248.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 243.
 Lazarus, Gustav, 378.
 Leander-Flodin, Adée, 187.
 Lederer-Prina, Felix, 126. 184.
 382.
 Leeser, Martin, 312.
 Leffler, Robert, 240.
 Leffler, Prof., 310.
 Leginska, Ethel, 312.
 Lehár, Franz, 240.
 Lehmann-Kalisch, Lilli, 265. 318.
 319. 378.
 Lehrergesangverein, Bremer, 253.
 Lehrer- u. Lehrerinnen-Gesang-
 verein, Kölner, 384.
 Leischner, Thea, 265.
 Leken, Guillaume, 48. 254.
 Lemon, Marguerita, 374.

- v. Lengyel, Ernst, 381.
Léon, Viktor, 60.
Leroux, Xavier, 242. 375.
Leßmann, Eva, 378. 380.
Levi, Hermann, 61.
Lewin, Gustav, 174.
Lewinger-Quartett 250.
Leydhecker, Agnes, 189. 248.
Lhotaky, B., 245.
Lie, J., 187.
Lieban, Adalbert, 178.
Lieban, Julius, 124.
Liebling, Georg, 190.
Lipmannsohn, Leo, 192.
van Lier, Jacques, 184.
Lietzmann, Kurt, 126.
v. Lillencron, Detlev Frhr., 304.
Lindemann, Fritz, 183.
Lindenber, Emma, 383.
Lindhe (Cellist) 386.
Lingg, Hermann, 279.
Linke, Hedwig, 189.
Lion, Clara, 316.
Lisewsky, Tilmann, 61.
Liszt, Franz, 8. 25. 31. 44. 63. 104. 105. 116. 127. 134. 135. 149. 157. 183. 185. 187. 188. 191. 220. 235. 243. 245. 246. 248. 249. 252. 254. 260. 261. 303. 305. 309. 311. 312. 314. 315. 316. 317. 319. 377. 380. 383. 384. 385. 386.
Litvinne, Fella, 188.
Locatelli, Pietro, 43. 379. 380.
Loeffler, Ch. M., 250.
Loevensohn, Marix, 246.
Loewe, Carl, 91. 96. 186. 245. 264. 318. 370. 384. 387.
Lohse, Otto, 61. 124. 180. 241. 308. 373.
Lolli, Antonio, 43.
Loening, Rose, 312.
Lordmann, Peter, 310.
Lorentz, Alfred, 180. 373.
Lorenz, C. Ad., 386.
Loritz, Joseph, 318. 386.
Lortzing, Albert, 63. 240. 281. 306. 310.
Lose (Verleger) 68. 69.
Lothar, Rudolf, 178.
Löwenfeld, Hans, 182. 309.
Ludwig II., König von Bayern, 303.
Ludwig, Otto, 17.
de Lucia (Sänger) 374.
Lumnitzer, Magda, 186.
Lüppertz, Willy, 241.
Luria, Juan, 379.
Luther, Martin, 262. 371.
v. Lwoff, Geheimrat, 326.
Mac-Grew, Rose, 239.
MacLennan, Francis, 60. 124.
Mader, Raoul, 179.
Maffli (Geiger) 187.
Mahler, Gustav, 191. 254. 319. 375. 383. 385. 387.
Maiki, Georg, 310.
Malkin, Joseph, 379.
Manén, Joan, 317.
Mann (Sänger) 382.
Mannstädt, Franz, 255.
Mantler, Ludwig, 306.
Marburg, Else, 384.
Marchand, Louis, 76.
Marchesi, Mathilde, 102.
Marck, Hedwig, 313.
Marcus, Hugo, 110.
Marpurg, Friedrich Wilhelm, 77. 83.
Marschalk, Max, 309 („Aucassin und Nicolette“. Uraufführung in Stuttgart).
Marsop, Paul, 124. 132. 146. 147. 154. 196.
Marteau, Henri, 116. 248. 250. 311. 312. 315. 318. 382. 385.
Martick, Eilfriede, 60.
Martucci, Giuseppe, 63. 316.
Marty, Georges, 309.
Marx, Mizzi, 181. 373.
Marx-Goldschmidt, Berthe, 312. 315. 318.
Mascagni, Pietro, 374.
Massenet, Jules, 60. 179. 371. 375.
v. Massow, Geheimrat, 332. 333.
Materna, Hedwig, 181.
Mathias, Georges, 260.
Matthaea, Gertrud, 187.
Mattheson, Johann, 77.
Matthiasen-Hansen 305.
Mayer, Lina, 188.
Mayer-Mahr, Moritz, 184. 252. 380.
Mayerhofer, F., 383.
Mayerhofer, L., 315.
Mazellier, Jules, 254.
van Mechelen 306. 320.
Medtner, Nicolaus, [245. 313. 384.
Méhul, E. N., 308. 352.
Meinecke, Ludwig, 181.
Mencke, Annemarie, 379.
Mendelssohn, Arnold, 244.
v. Mendelssohn-Bartholdy, Ernst, 256.
Mendelssohn, Fanny, 87.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 13. 26. 45. 63. 85. 86. 87. 88. 184. 190. 191. 213. 248. 251. 256 (Bilder). 279. 281. 301. 310. 311. 316. 332. 333. 352. 380. 383. 385. 386.
Mendès, Catulle, 375.
Mengelberg, W., 188. 250.
v. Menzel, Adolph, 303.
Merkel, Willy, 178.
Merö, Jolanda, 387.
Messchaert, Johannes, 183. 245. 254. 310.
Mészáros, Emerich, 179. 307.
Metzger-Froitzheim, Ottilie, 315.
Meyer, Hedwig, 315.
Meyer, Joseph, 171.
de Meyer, Pierre, 181. 376.
Meyer-Quartett, Waldemar, 379.
Meyer, Willem, 250.
Meyerbeer, Giacomo, 170. 242. 308. 352.
Michelsen 74.
Miehling, Elsa, 246.
v. Mildenburg, Anna, 319.
Milder, Anna, 87.
Mirsky, Moses, 318. 382.
Mitnitzky, J., 186. 312.
Mohr, Emmy, 310.
Monastier, L., 68.
Mondel, August, 183. 247.
Monhaupt, F., 383.
Mönkemeyer, G., 248.
de Mont, Pol, 306.
Moor, Emanuel, 184. 245. 255. 316.
Moran, Dora, 246. 383.
Moran-Olden, Fanny, 383.
Moravec, K., 245.
Morena, Berta, 125. 308.
Mörke, Eduard, 179.
Mörke, Eduard (Kapellmeister), 250. 251. 372.
Morny, Lina, 240.
Moers, Andreas, 240.
Morvay, Susanne, 246.
Moscheles, Charlotte, 301.
Moscheles, Felix, 256.
Moscheles, Ignaz, 301.
Moser, Andreas, 249.
Möser, Karl, 341.
Mosewius, Joh. Th., 88.
Moest, Rudolf, 180. 316.
da Motta, José Vianna, 186.
de la Motte-Fouqué 343.
Mottl, Felix, 62. 124. 168. 191. 318. 384.
Moussorgsky, Modest, 308.
Mozart, Leopold, 274.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 38. 41. 43. 45. 61 (Die Münchener M.-Festspiele). 81. 127. 132. 137. 140. 142. 143. 144. 145. 160. 165. 167. 168. 180. 189. 192. 233. 234. 235. 241. 243. 245. 246. 248. 250. 251. 252. 253. 254. 307. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 343. 351. 352. 371. 372. 375. 378. 379. 380. 384. 385.
Mozart-Verein (Dresden) 314.
Mukle, May, 311.
Muffat, Gottlieb, 114.
Müller, Adolf, 184.

- Müller, Julius, 243.
 Müller, Mariane, 340.
 Müller, Peter, 182.
 Müller (Sängerin) 180.
 Müller-Rastatt, Ella, 380.
 Müllerhartung, Carl, 379.
 Münchhoff, Mary, 247. 311.
 Muncker, Theodor, 366.
 Myaz-Gmeiner, Lula, 252. 310. 311. 383.
 Napoleon I. 350.
 Nast, Minnie, 61.
 Naumann, Emil, 224. 226. 228.
 Navai, Franz, 60. 306. 313.
 Nebuschka, Franz, 61.
 Nedbal, Oskar, 191. 255.
 Neebcher Männerchor 383.
 Neefe, Chr. Gottlob, 85.
 Neidhardt, August, 330. 333. 334.
 Neisch, Margarete, 382.
 Neitzel, Otto, 250. 377.
 Neitzel, Frl., 190.
 Neschdanowa, Antonina, 242.
 Neubauer, Johann, 240.
 Neudörffer, Julius, 182.
 Neugebauer-Ravoth, Käte, 184.
 Neumann, Alexander, 247.
 Neumann, Angelo, 242.
 Neumann, F. W., 249.
 Ney, Elly, 251.
 Nicodé, Jean Louis, 116. 183. 189. 235. 312. 315.
 Nicolai, Otto, 63. 180. 281. 316.
 Niemann, Walter, 47. 48. 112.
 Niemcewicz 243.
 Nietzsche, Friedrich, 91. 92. 174.
 Nikisch, Arthur, 180. 182. 189. 244. 251. 252. 311. 377. 384.
 Norden, Juanita, 381.
 Nordica, Lillian, 375.
 Nordraak, Richard, 68. 70.
 Noren, Heinrich G., 382.
 Nováček, A., 385.
 Novak, Vitezlav, 384.
 Noverre 233.
 Nowack, Otto, 371. 372.
 Nyblom (Sänger) 309.
 Oberdörffer, Martin, 383.
 Oberländer, Adolf, 303.
 Obrist, Aloys, 182. 319.
 Ochs, Siegfried, 243. 315. 377.
 Ochs, Traugott, 63. 311.
 Offenbach, Jacques, 181. 239. 310. 375.
 Ohlhoff, Elisabeth, 314.
 Ohlson, Marta, 386.
 Ohnesorg, Carl, 376.
 Opfer, Fanny, 381.
 Opitz, Paul, 324.
 Oppel, Reinhard, 109.
 Oratorienverein, Mengeweinscher, 311.
 Oroblo de Castro, Artur, 189.
 Oroblo de Castro, Max, 189.
 Orthoc, Maria E., 253.
 Osborne-Hannah, Jane, 181.
 v. d. Osten, Eva, 61. 240. 382.
 Oster, Mark, 372.
 Ostrowsky, Alexander N., 242.
 v. Othegraven, August, 96.
 Ottenheimer, Paul, 242.
 Overmann, Alfred, 388.
 Pachelbel, Johann, 50. 172.
 v. Pachmann, Wladimir, 317.
 Paderewski, Ignaz, 316.
 Paganini, Nicolo, 43. 44. 45.
 Pahnke, Woldemar, 315.
 Paladilhe, Emile, 310.
 Pallitzin, Iwan, 242.
 Panzner, Carl, 186. 245. 254. 376.
 Parary (Sängerin) 178.
 Parent-Quartett 254.
 Parlow, Kathleen, 183.
 v. Paszthory, Palma, 378.
 Pategg, Max, 363.
 Pathy, Helene, 387.
 Patti, Adelina, 253.
 Pauer, Max, 191. 247. 250. 318. 319. 382. 384.
 Paul, Bruno, 303.
 Paul, Jean, 30. 171.
 Pembaur, Joseph, 253. 384.
 Pembaur, Karl, 188.
 Pembaur, Frau, 253.
 Pennarini, Alois, 180. 371. 382.
 Perak (Sängerin) 315.
 Perrea, E., 374.
 Pergolesi, G. B., 170.
 Perleberg, Arthur, 186.
 Perosio, E., 374.
 Perron, Carl, 95.
 Perscheid, N., 64.
 Pestalozzi, Heinrich, 185.
 Peters, C. F., 68. 69. 70. 74. 338.
 Peters, E., 315.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 48. 309.
 Petri, Henri, 116. 249. 314.
 Petri-Quartett 250. 315.
 Petrowa, Wera, 242.
 Petschnikoff, Alexander, 250. 251. 380.
 Petzl, Marie, 179.
 Pfannstiehl, Bernhard, 317.
 Pfeiffer, Elly, 240.
 Pfitzner, Hans, 190. 191. 250. 255. 314. 316. 318. 338. 368.
 Philharmoniker, Berliner, 191.
 Philipp, Robert, 124.
 Philippi, Maria, 250. 316. 317. 382. 383.
 Piatti, Alfredo, 189.
 Pickert, Adelheid, 178.
 Piehler (Sänger) 382.
 Plekol (Sänger) 242.
 Pierné, Gabriel, 249. 317. 376.
 Pilo, Mario, 110. 111. 112.
 Pinks, Emil, 317. 377. 384.
 Plöndel, Joh. G., 78.
 Pitteroff, Mathäus, 309.
 Plaichinger, Thilla, 125.
 Planer, Minna, 241.
 v. Platen, August Graf, 171.
 Plötz, Hermann, 386.
 Plücker, Hermann, 182.
 Plüddemann, Martin, 89 ff (M. Pl.). 128 (Bilder).
 Plümer, F., 63.
 Pocci, Franz Graf, 171.
 Poe, E. A., 171.
 Poglietti, A., 184.
 Pohl, Richard, 265.
 Pohlitz, Carl, 182. 309.
 Poike, Max, 378.
 Pollak, Egon, 371.
 Ponchicelli, Amilcare, 241.
 Poppe, Reimar, 182.
 Porgea, Fr. Wilh., 245.
 v. Possart, Ernst, 317.
 Pott, Therese, 383.
 Preß, Josef, 310.
 Preß, Michael, 310.
 Preß-Maurina, Vera, 310. 384.
 Presuhn, Alexander, 319.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 62. 125. 308. 371. 375.
 Prevosti, Franceschina, 373.
 Pricken, Liane, 376.
 Prill, Emil, 116.
 Prill, Paul, 183.
 Prochazka, K., 245.
 Pröll, Rudolf, 178.
 Prume, F. H., 44.
 Prusse, Theodor, 186.
 Prüwer, Julius, 240. 372.
 Puccini, Giacomo, 124. 179. 181. 240. 242. 310. 371. 372. 374.
 Pugno, Raoul, 115. 385.
 Puschkin, Alexander, 171.
 Pythagoras 231.
 Quanz, J. J., 78.
 Querfurth, Hans, 178.
 Raabe, Peter, 309.
 Rabl, Walter, 52.
 Rabl-von Kriesten, Hermine, 239.
 Raboth, Wilhelm, 180.
 Rachmaninow, Sergel, 385.
 Racine, J. B., 171.
 Radecke, Robert, 305.
 v. Radkiewicz, Claudia, 240.
 Raff, Joachim, 105. 235. 250.
 Rajchmann, Alexander, 243.
 Rameau, J. Ph., 77.
 Rapp, Fritz, 181. 373.
 Rasmussen, Magnhild, 189.
 vom Rath, Felix, 244.
 Ravel, Maurice, 186.
 Raven, Ernst, 240.
 Raven, Theo, 372.
 Raylaendr (Komponist) 306.
 Rebbun, Elise, 188.
 Rebikoff, Wladimir, 48.

- Reclam, Ph., 68.
v. Redern, Graf, 332. 333. 334.
Reger, Max, 3 ff (Zur Beurteilung der Kunst M. R.'s). 10 ff (Offener Brief). 46 ff. 50. 51. 64 (Bild). 96. 131. 145. 184. 189. 190. 220. 250. 251. 252. 305. 315. 316. 382. 384. 387.
Rehberg, Adolf, 315.
Rehberg, Willy, 188. 315. 317.
Rehkopf, Paul, 243.
Reichardt, Joh. Fr., 80. 340.
Reichel, Karl, 380.
Reichenberger, Hugo, 315.
Reichert, Johannes, 250.
Reichner-Festen, Anna, 378.
Reichwein, Leopold, 242. 371 („Die Liebenden von Kandahar.“ Uraufführung in Breslau). 372.
Reimers, Paul, 246. 377.
Reinecke, Carl, 98. 105. 252. 311. 368.
Reinhold, Arthur, 189. 248. 317.
Reiniger, Otty, 319.
Reinken, Jan, 76.
Reinthal, Charlotte, 99. 106.
Reinthal, Henriette, 99.
Reinthal, Karl, 98 ff (Aus dem Briefwechsel von Johannes Brahms mit K. R.).
Reisenauer, Alfred, 128. 184. 189. 190. 210 ff (A. R. †). 249. 317.
Reiß, Albert, 125. 375.
Reißiger, C. G., 114.
Rémond, Fritz, 181. 308. 373.
Renaud, 375.
Retau, Dr., 140.
Reuß-Belce, Luise, 180. 373.
v. Reuter, Florizel, 316.
Reuter, Fritz, 171.
Reyer, Ernest, 178.
Reymond, Eugène, 315.
v. Reznicek, E. N., 243.
Rheinberger, Joseph, 304. 305.
Rhode-Schaeffer, Margarete, 378.
Richards, Max, 372.
Richardson (Cellist), 253.
Richopin, Jean, 375.
Richter, B. Fr., 109.
Richter, E. Fr., 91.
Richter, Hans, 172. 283. 381.
Rider, Cornelia, 317.
Riedel, Robert, 172.
Riedel-Verein, 189.
Rieger, 178.
Riemann, Hugo, 109. 218. 317.
Riemann, Ludwig, 185.
Rietsch, Heinrich, 20.
Rietz, Eduard, 87.
Righini, Vincenzo, 340.
Riller, Otto, 188.
Rimsky-Korsakow, Nikolai, 235.
Rinck, Ch. H., 50.
del Rio, Giannatasio, 367.
Ripper, Alice, 246. 247. 317.
Risler, Edouard, 183. 184. 185. 249. 250. 252. 255. 315.
Ritchie, Albany, 378.
Ritter, Alexander, 151.
Ritter, Anna, 52.
Rittershaus, Emil, 265.
Robert-Tornow, Gustav, 46 ff. 49.
Rochlitz, Joh. Friedr., 80. 81. 84. 85.
Roeder, Carlotta, 240.
Rohde, Alice, 184.
Röhr, Hugo, 308.
Rolfsen, Nordahl, 75.
Roller, Alfred, 310.
Romaine, Nanon, 380.
Rombell, Gerda, 246.
Romberg, Andreas, 341.
Romberg, Bernhard, 341. 342. 343.
Ronald, Landon, 378.
Roosevelt, Maud, 240.
van Rooy, Anton, 95. 375.
Rosé, Arnold, 387.
Roesger, C., 385.
Rösner, Franz, 181.
v. Roessel, Anatol, 317.
Rossini, Gioachino, 145. 181. 375.
Rößler, Gertrud, 248.
Roth, Bertrand, 188. 382.
Rothausen, Therese, 124.
Rothbarth, Fr., 132.
Rother, Gotthold, 182.
Rottenberg, Ludwig, 61. 241. 250. 315.
Rousseau, J. J., 38.
Roussel, Albert, 254.
Rubens, Paul, 181.
Rubens, P. P., 84.
Rubinstein, Anton, 61. 248.
Rückbeil, Hugo, 319.
Rückbeil-Hiller, Emma, 250. 319.
Rückert, Friedrich, 126. 188. 230.
Rüdiger, Hans, 61.
Rudolf, Erzherzog, 367.
Rudorff, E. 98. 235.
Ruffo, Titta, 374.
Rufinatscha, Johann, 229.
Rummel, Angelika, 185.
Rumpel, Franz, 60. 307.
Runnquist (Geiger), 386.
Rupp, E., 255.
Rösche-Endorf, Cäcilie, 180.
Russel, Elyda, 381.
de Ruyter-Korver (Geiger), 63.
Ruzek, Maria, 178.
Rywkind, Josef, 245. 378.
Saal, Hermann, 310.
Saatweber-Schlieper, Ellen, 245. 250. 382.
Sacchini, A. M. G., 344.
Sachs, Hans, 211.
Sack, Woldemar, 189.
Saint-Saëns, Camille, 127. 189. 245. 252. 253. 254. 312. 315. 275. 385.
Salleri, Antonio, 192.
Samuelson, Lucy Ingeborg, 184.
Sandberg, Axel, 301. 302.
Sanderson, Lillian, 265.
Sapelnikow, Wassily, 318.
de Sarasate, Pablo, 284. 312. 315. 318.
Sardou, Victorien, 375.
Sarsen, Ellen, 248.
Sattler, Carl, 319.
Sauer, Emil, 126. 246. 249. 250. 255. 315. 316. 383. 385.
Sauret, Emile, 245. 255.
de Sausset, M. Th., 250.
Sauzay, J., 234.
Schädrich, W., 63.
Schäffer, Anna, 127.
Schaeffer, Frida, 378.
Schäffer (Antwerpen), 306.
Schaljamin, Feodor, 182. 375.
Schaik, Franz, 124. 319.
Schapira, Wera, 255.
Scharrer, August, 184. 245. 378.
Scharrer, Irene, 252.
Scharwenka, Ph., 116.
Scharwenka, Xaver, 184.
Schätzkel, Pauline, 87.
Schauer, Alfred, 239.
Schaul, Helene, 245.
Scheidemantel, Karl, 61. 189. 264.
Scheider, May, 247.
vom Scheidt, Julius, 308.
Scheidt, Samuel, 50.
Schelble, Joh. Nep., 88.
Schellenberg, E. L., 174.
Schelling, Ernest, 186.
Scheumann, A. R., 388.
Schick, E. J. Chr., 340.
Schick, Margarete Luise, 340.
Schick-Nauth, Paula, 185.
Schiffer, A., 381.
Schildörfer, Vilma, 376.
Schiller, Friedrich, 34. 159. 283. 284. 371. 386.
Schilling, A., 63.
Schilling, Walter, 382.
Schillings, Max, 244. 250. 273. 311. 317. 318.
Schindler, Anton, 368.
Schirmer, Robert, 307.
Schirmer, Wilhelm, 301.
Schjelderup, Gerhard, 64.
Schläger, Lucie, 373.
Schlosser, Anton, 253.
Schmalstich, Clemens, 247. 312. 314.
Schmid-Lindner, August, 244.

- Schmidhammer, Arpad, 303.
 Schmidt, Dr., 107.
 Schmidt, E., 255.
 Schmidt, Felix, 311.
 Schmidt, Franz, 387.
 v. Schmidt, Hetta, 313.
 Schmiedel, Julian, 240.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 318.
 Schnabel, Artur, 245. 248. 252.
 318. 378. 381.
 Schnabel-Behr, Therese, 248.
 318. 381.
 Schneevogel, Georg, 191. 253.
 319.
 Schneider, Louis, 340.
 Schneider, Max, 109.
 Schnirlin, Ossip, 51. 184. 248.
 Schnitzer, Germaine, 247. 383.
 Schöler (Pianist) 63.
 Schöll, Hedwig, 387.
 Scholz, Bernhard, 98. 243.
 Scholz, Luise, 98.
 Schön, Friedrich, 366.
 Schönberg, Arnold, 387.
 Schönberger, Johanna, 182.
 Schöningh, Anna, 250.
 Schopenhauer, Arthur, 29. 92.
 Schöpfer, Maria, 248.
 Schott's Söhne 108.
 Schrattenholz, Leo, 245. 381.
 Schreck, Gustav, 313.
 Schrey (Komponist) 306.
 Schröder, Alwin, 188. 250.
 Schröder, Emmy, 241.
 Schroeder, Karl, 316.
 Schroeder, K. M., 385.
 Schröter, Luise, 243.
 Schrötter, Marie, 181.
 Schubert, Franz, 127. 135. 167.
 170. 184. 185. 187. 189. 190.
 192 (Autograph). 212. 245. 246.
 247. 248. 250. 252. 253. 311.
 313. 316. 317. 319. 368. 378.
 379. 380. 383. 384. 385. 386.
 Schubert, Oskar, 184. 247. 253.
 313.
 Schuberth & Co. 107. 113.
 Schubring, Julius, 301.
 v. Schuch, Ernst, 61. 187. 372.
 382.
 Schultz, Amalie, 381.
 Schulz, Josephine, 349.
 Schulze-Priska, Walter, 382. 384.
 Schumann, Georg, 63. 116. 126.
 184. 244. 253. 312. 319. 377.
 Schumann, Robert, 6. 13. 41. 42.
 45. 170. 187. 189. 192. 212.
 235. 243. 246. 248. 249. 250.
 252. 254. 255. 286. 312. 313.
 314. 316. 317. 318. 369. 377.
 380. 381. 383. 384. 385.
 Schünemann, Else, 183. 310.
 Schuster & Loeffler 368.
 Schütt, Eduard, 311. 312.
 Schütz, Hans, 189. 241. 243.
 Schütz (Organist) 86.
 Schwab, Prof., 319.
 Schwabe, Emmy, 186. 239.
 Schwabe, Friedrich, 186.
 Schwartz, Josef, 317.
 Schwartz, Prof., 318.
 Schweitzer, Julius, 318.
 Scriabine, Alexander, 48. 186.
 Scriba, Christa, 253.
 Sebald, Alexander, 378.
 Seffner, Carl, 64.
 Seidel, Hermann, 184.
 Seidl, Arthur, 132. 146.
 Seifert, Ernst, 378.
 Seiffert, Gertrude, 246.
 Seiffert, Max, 63. 109. 112. 172.
 381.
 Seiß, Isidor, 233.
 Seltz, Richard, 319.
 Sekles, Bernhard, 126. 188. 245.
 253.
 Sellin, Lisbeth, 240.
 Sembach, Johannes, 61. 179.
 Senger-Bettaque, Katharina, 182.
 309.
 Senius, Felix, 247. 250. 310. 311.
 319. 377.
 Serato, Arrigo, 191. 378.
 Seret, Maria, 317. 381.
 Sevök-Quartett 245. 384.
 Senff, Richard, 384.
 Shakespeare, William, 31. 282.
 Sibelius, Jean, 116. 127. 251.
 314. 384.
 Sieben, Wilhelm, 190. 318.
 Siegel, Felix, 197.
 Siegel, Louis, 126.
 Siegfried (Librettist) 338.
 Siems, Margarete, 242.
 Siewert, Hans, 239. 240.
 Siloti, Alexander, 385.
 Simrock, N., 105. 106.
 Sinding, Christian, 114. 245.
 312.
 Sinigaglia, Leone, 255.
 Sistermans, Anton, 184. 380.
 Sitt, Hans, 188. 189. 317.
 Sivori, Camillo, 44.
 Slezak, Leo, 125.
 Smetana, Friedrich, 240. 243.
 245. 252. 253. 306.
 Société de concerts d'instruments
 anciens 219. 311. 378.
 Soden (Librettist) 338.
 Solodownikoff 242.
 Soloquartett, Leipziger, 383.
 Solty, Hans, 380.
 Sommer, Curt, 307.
 Sommer, Hans, 108.
 Son, Henri, 316.
 Soomer, Walther, 181. 315. 373.
 Sorga, Mme., 246. 382.
 Spemann, Heinrich, 240.
 Spencer, Herbert, 111.
 Sperrino, Franz, 310.
 Spiering, Theodore, 184.
 Spies, Hans, 248.
 Spina (Musikverlag) 99.
 Spinelli, Niccola, 181.
 Spohr, Ludwig, 43. 44. 252.
 Spontini, Gasparo, 87. 338 ff
 (E. T. A. Hoffmann contra S.).
 Sporck, Graf, 308.
 Spörry, Robert, 185. 189. 317.
 Springer, Gisela, 313. 384.
 Sserow, Alexander, 182.
 Soobinoff, Leonid, 242.
 Stadtegger, Julie, 373.
 Staegemann, Helene, 185. 186.
 189. 318.
 Stagl, Gusti, 310.
 Stahlberg, Georg, 244.
 Stahlberger-Stockert, Berta, 248.
 Stamitz, Johann, 317. 319.
 Stapelfeldt, Martha, 184.
 Stavenhagen, Bernhard, 191. 255.
 377. 387.
 Stebel, Paula, 316.
 Stecchetti, L., 374.
 Stefanial, Emeric, 245. 386.
 Steffens, Grete, 186.
 Steinbach, Emil, 181. 190.
 374.
 Steinbach, Fritz, 191. 251. 316.
 383.
 Steinmann, Helmut, 311.
 Steinmann, Kurt, 311.
 Steinmann, Wolfram, 311.
 Steinmann-Trio 311.
 Stennebrüggen, Henri, 255.
 Stephan, Anna, 381.
 Stephanl, Alfred, 240.
 Stern & Ollendorf 324.
 Sternfeld, Richard, 379.
 Stichling, Eugen, 373.
 Stieler, Carl, 113.
 Stifter, Adalbert, 17. 30.
 Stock, Friedrich, 249.
 Stölzel, G. H., 78.
 Stone, Lucy, 311.
 Stradal, August, 113.
 Stransky, Josef, 179.
 Straube, Karl, 8. 46. 49.
 317.
 Strauch, Margarete, 308.
 Straus, Oskar, 371.
 Strauß, Johann, 145.
 Strauß, Richard, 13. 16. 32. 116.
 132. 137. 138. 145. 148. 149.
 150. 151. 152. 157. 161. 162.
 165. 169. 183. 187. 190. 191.
 235. 239. 240. 241. 243. 245.
 248. 252. 253. 254. 305. 307.
 308. 312. 318. 319. 372. 377.
 378. 382. 384.
 Streicher, Nanette, 367.
 Streicher, Theodor, 50. 383.

- Streichquartett, Böhmisches, 190.
 245. 252. 370. 378. 383. 384.
 385.
 Streichquartett, Brüsseler, 249.
 255. 311. 317. 318. 386.
 Streichquartett, Münchener, 318.
 385.
 Streichquartett, Petersburger, 317.
 Strickrodt, Kurt, 240.
 Striegler, Kurt, 315.
 Stronck-Kappel, Anna, 245. 250.
 Strong, Susan, 190.
 Stubenrauch, Carlotta, 253. 315.
 Stubenrauch, Marie, 318.
 v. Studt, Konrad, 107.
 Stümer, J. D. H., 349.
 Stürmer (Sänger) 87.
 Stury, Max, 307.
 Suart, Evelyn, 380.
 Suck, Wilhelm, 242.
 Suk, Joseph, 245.
 Sundgrén - Schneevoigt, Sigrid,
 385.
 Sutter, Anna, 182. 374.
 Svärdsström, Astrid, 186.
 Svärdsström, Olga, 186.
 Svärdsström, Sigrid, 186.
 Svärdsström - Werbeck, Valborg,
 186. 371. 382. 387.
 Svärdsström, Geschwister, 387.
 Svendsen, Johan, 63.
 Swolfs, P., 306.
 Sylva, Carmen, 320.
 Szántó, Desider, 313.
 v. Szekrenyessy, Nusi, 180.
 Szipanek (Sängerin) 243.
 Szklarska, Wanda, 253.
 Takáts (Sänger) 307.
 Tanejew, Sergei, 245. 383.
 Tango, Egisto, 178.
 Tänzler, Hans, 180. 373.
 Taylor, Lyell, 318.
 Tegnér, E., 279.
 Teichmann (Sänger) 377.
 Telemann, G. Ph., 76. 77.
 Tertis, Lionel, 247.
 Tester, Emma, 317. 383.
 Tetrizzini, Luisa, 308.
 Thamm, Johanna, 187.
 Thern, Prof., 255.
 Thibaud, Jacques, 245. 253. 316.
 Thiecke, Francis, 255.
 Thiel, Karl, 369.
 Thiele, Paul G., 246.
 Thoman, Valerie, 248.
 Thomas, Ambroise, 235. 253.
 316. 382.
 Thuille, Ludwig, 245.
 Thümler-Walden, Gustav, 186.
 Tinel, Edgar, 305. 383.
 Tisnor, Rudolf, 240.
 Tittel, Bernhard, 375.
 Titze-Krone, Laura, 381.
 Tokkie (Direktor) 306.
 Tolstoi, Leo Graf, 111.
 Töpfer, Mena, 246. 387.
 Toepesch-Frauenchor 244.
 Tordek, Ella, 62.
 Treff, Paul, 186.
 de Tréville, Yvonne, 178.
 Trio, Russisches, 310.
 Trostorf, Fritz, 239. 372.
 Tschaiowsky, Peter, 183. 187.
 188. 189. 190. 235. 242. 244.
 246. 248. 249. 311. 312. 316.
 317. 371. 378. 380. 382. 386.
 Tucek, Klara, 284.
 v. Türkheim, Bertha, 246.
 Turina, Joaquin, 254.
 Türschmiedt, Auguste, 87.
 Tuschkau, Else, 374.
 Ucko, Paula, 244. 379.
 Uhland, Ludwig, 94.
 Uhlmann, Eva, 383.
 Ulbrig, Lisbeth, 308.
 Ullrich (Komponist) 187.
 Unkenstein, Bernhard, 189.
 Urbach, Otto, 188. 189.
 Urbaczek, Paula, 181.
 Urlus, Jacques, 181. 189. 241.
 373. 384.
 Uzielli, Lazzaro, 316.
 Valentin (Komponist) 189.
 Valentin, Marie, 241.
 Vasquez, Gräfin, 307.
 Vauthier (Sängerin) 242.
 v. Vecsey, Franz, 244. 312.
 van Veen, J. M., 184.
 Verdi, Giuseppe, 145. 181. 182.
 240. 307. 308. 315.
 Verdier (Sänger) 178.
 Verhunc, Fanchette, 239. 372.
 Verkenius, E. H., 301.
 Verlagsgesellschaft „Harmonie“
 256.
 Vianna, Arango, 376.
 Viardot, Paul, 386.
 Vidron, Angèle, 240.
 Vieuxtemps, Henri, 247. 312.
 316.
 Vilette 303.
 Villa, Richard, 315.
 Vinje 68. 74.
 Viotti, G. B., 43.
 Vitali, G. B., 378.
 Vogl, Josef, 180.
 Vogrich, Max, 244. 315. 379.
 383. 384.
 Voigt, Hildegard, 369.
 Voigt, Max, 338.
 Voigt, Wilhelm, 109.
 v. Voigtlaender, Edith, 378. 383.
 386.
 Volbach, Fritz, 116.
 Volkmann, Robert, 244. 245.
 250. 252. 261. 313. 317. 377.
 384.
 Volkner, Robert, 181. 241.
 Wach, Geheimrat, 256.
 Wach, Dora, 256.
 Wach, M., 256.
 Wad, Emanuel, 186. 252.
 Waghalter, Ignaz, 319.
 Wagner, Cosima, 388 (Bild).
 Wagner, Franz, 305. 377.
 Wagner, G., 231.
 Wagner, Richard, 6. 14. 25. 27.
 29. 40. 44. 91. 94. 111. 112.
 116. 124ff (Die Münchner
 R. W.-Festspiele). 127. 135.
 142. 144. 145. 149. 150. 160.
 161. 162. 167. 172. 179. 180.
 181. 183. 188. 190. 191. 235.
 239. 240. 241. 242. 249. 250.
 259. 260. 267. 269. 270. 271.
 272. 281. 303. 308. 309. 315.
 319. 352. 372. 373. 375. 377.
 382. 384. 385. 387.
 Wagner, Siegfried, 180. 273.
 Walbel, Amalie, 248.
 v. Waldersee, Paul Graf, 233.
 Waldhauer, Edith, 190.
 Waldmann, Ignaz, 372.
 Walker, Edyth, 179. 180. 308.
 Walleni (Sängerin) 309.
 Wallner, Leonore, 245. 383.
 Walschke, Albert, 384.
 Walter, Bruno, 319.
 Walter, B. (Geiger), 255.
 Walter, George A., 245. 250. 317.
 Walter, Raoul, 62. 308. 318. 375.
 385.
 Walter-Choinanus, Iduna, 185.
 245.
 Walther, J. G., 50.
 Wambach, Emile, 306.
 Waschow, Gustav, 240.
 Waska, B., 245.
 v. Wawnikiewicz, Eleonora, 253.
 v. Weber, Karl Maria, 63. 187.
 191. 213. 240. 243. 246. 318.
 352. 377.
 Wedekind, Erika, 61. 316. 374.
 383.
 Wegeler-Ries 368.
 Wehrenfennig, Helene, 307.
 Weidemann, Friedrich, 310.
 Weidenbrück (Pianist) 314.
 Weigl, Karl, 387.
 Weigmann, K. F., 179.
 Weil, Hermann, 182.
 Weinbaum, Paula, 313.
 Weiner, Leo, 382. 387.
 Weingarten, Hedwig, 240.
 Weingarten, Paul, 255.
 Weingartner, Felix, 15ff (F. W.
 als schaffender Künstler). 34ff.
 61. 64 (Bilder). 116. 126. 131.
 135. 172. 182. 189. 235. 243.
 248. 273. 308. 311. 377.
 Weinrich, Otto, 312. 315.
 Weinwurm, Rudolf, 187.

- Weis, Karl, 378.
 Weismann, Julius, 315.
 Weiß, Josef, 317. 379.
 Weißenborn, Hermann, 245. 247.
 Wend, Otto, 316.
 Wendel, Ernst, 252.
 Wenger, Clotilde, 179.
 Wenzky, Georg, 77.
 Werner, Florenz, 310.
 Werner, Th. W., 382.
 v. Westhoven, Ada, 373.
 Wetz, Richard, 189.
 Wetzel, Hermann, 378.
 Wever, Max, 247.
 Whitehill, Clarence, 124. 125. 241. 308. 373.
 Wiborg, Elisa, 182. 309.
 Widen, Else, 318.
 Widhalm, Fina, 124.
 Wiekoff, Nikolai, 242.
 Wigand, Otto, 99.
 Wißan, Hans, 245.
 Wild, Friedrich, 253.
 Wild, Harrison, 249.
 Wilde, Oskar, 152.
 Wilder, Viktor, 233.
 Wilhelm, Maximilian, 243.
 Wilhelm, Willy, 180.
 Wilke, A., 303.
 Wille, Alfred, 189.
 Wille, Georg, 189.
 Wille, O. K., 127.
 Williams, Arthur, 245. 378.
 Winderstein, Hans, 251. 252. 316. 317. 384.
 Winkelmann, 174.
 Wirk, Wilhelm, 62. 125. 308.
 Wirl, Erik, 61.
 Wirth, Emanuel, 184.
 Witek, Anton, 314.
 Wittekopf, Rudolf, 239.
 Wittenberg, Alfred, 183. 384.
 Wittich, Marie, 125.
 v. Witzleben, General, 325.
 Wohlgemuth, Gustav, 317. 384.
 v. Woikowsky-Biedau, Viktor, 132.
 Wolf, Hugo, 13. 60. 135. 187. 190. 244. 247. 311. 318. 319. 378.
 Wolf, Otto, 374.
 Wolf, Sophie, 372.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 309.
 Wolff, Erich J., 127. 248.
 Wolff, Ernst, 256.
 Wolff, Helene, 378.
 Wolfram, Carl, 307.
 Wolfrum, Philipp, 316.
 Wolfskehl, Otto, 249.
 Wollgandt, Edgar, 252. 317.
 Wolter, Bruno, 178.
 v. Wolzogen, Hans, 352.
 Wood, Henry, 190. 317.
 Wood, Frau, 190.
 Wörl, G., 63.
 Wöllner, Franz, 233. 316.
 Wöllner, Ludwig, 247. 250. 253. 313. 386.
 Wurfschmidt, W., 251.
 Wurzer, Gabriella, 114.
 v. Wymetal, Wilhelm, 181. 241. 373.
 Yaaye, Eugène, 255. 385.
 Zador, Desider, 125. 178.
 v. Zadora, Michael, 380.
 Zajic, Florian, 311.
 Zawilowski, K., 243.
 Zedeler, Nicoline, 245.
 Zeising, Adolf, 223. 224. 225. 226. 227. 228.
 Zeller, Heinrich, 244.
 Zellner, Leo, 313.
 Zelter, Karl Friedrich, 79. 80. 85. 86. 87. 301.
 Zenatelli, Giovanni, 375.
 Ziehn, Bernhard, 109.
 Zilcher, Hermann, 374 („Fitzebutze“. Uraufführung in Mannheim).
 Zimbalist, Efreim, 312. 378.
 Zimin, S. J., 242.
 Zlotnicka, Meta, 381.
 Zoder, Anna, 182.
 Zola, Émile, 140.
 Zöllner, Heinrich, 306.
 Zachorlich, Paul, 132. 136. 139. 140. 145. 146. 153.
 Zumpe, Herman, 308 („Sawitri“. Uraufführung in Schwerin). 309. 385.
 Zwetkova, Helene, 242.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Bach-Jahrbuch 1906. 109.
 Bayreuther Briefe von Richard Wagner (C. Fr. Glasenapp). 366.
 Beethovens Sämtliche Briefe (Alfr. Chr. Kalischer). Bd. III. 366.
 Brendel, Franz: Geschichte der Musik in Italien, Deutschland und Frankreich. 170.
 v. Breuning, Gerhard: Aus dem Schwarzspanierhause (Alfr. Chr. Kalischer). 368.
 Capellen, Georg: Die Zukunft der Musiktheorie. 109.
 — Ein neuer exotischer Musikstil. 231.
 Eylau, Wilhelm und Carrie: Der musikalische Lehrberuf. 170.
 Klauwell, Otto: Studien und Erinnerungen. Gesammelte Aufsätze über Musik. 232.
 Kreowski, Ernst, und Fuchs, Eduard: Richard Wagner in der Karikatur. 303.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Briefe. 301.
 Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6. Aufl. Bd. 16. 171.
 Pilo, Mario: Psychologie d. Musik. Gedanken u. Erörterungen. 110.
 Reinecke, Carl: Aus dem Reich der Töne. 171.
 Robert-Tornow, Gustav: Max Reger und Karl Straube. 46.
 Sandberg, Axel: Empirische Gesangsschule in Dialogform für Lernende und Lehrende. 301.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Baeker, Ernst: op. 11. Sechschlichte Weisen. 52.
 Bering, Christian: Fünf Lieder von Goethe. 113.
 v. Bocklet, Heinrich: Neue, populäre Klavierschule. 173.
 Courvoisier, Walter: op. 12. Das Schlachtschiff Téméraire. 304.
 Delune, Louis: Sonate für Violine und Klavier. 235.
 Denkmäler Deutscher Tonkunst. Zweite Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 4. Jahrg. I. Bd. Orgelkompositionen von Joh. Pachelbel. Nebst beigelegten Stücken von Hier. Pachelbel. 172.
 v. Dohnányi, Ernst: op. 5. Konzert für Piano forte und Orchester. 115.
 Dost, Rudolf: op. 21. Sonate f-moll für Orgel. 304.
 Ebel, Robert: op. 5. Wander-

- Lieder des Heinrich von Ofterdingen. 52.
Enna, August: „Mutterliebe“. Legende für Soli, Chor und Orchester. 112.
Falk, Richard: „Aus junger Ehe“. Liederzyklus. 52.
Fuchs, Carl: Violoncell-Schule. 172.
Gebauer, Paul: 20 Choralvorspiele für die Orgel. 50.
Georgi, Edmund: Der Führer des Pianisten. Literatur für den Klavierunterricht. 174.
Hallwachs, Karl: op. 28. Sieben Gedichte von Wilhelm Busch für eine Singstimme und Klavier. 113.
Händel, G. F.: Werke für Orchester. Concerti Grossi, No. 23. 112.
Henning, Max: op. 11. „Aus selbiger Zeit“. Ein Zyklus von 15 Liedern. 51.
Hinze, Fr.: Orchesterstudien für Klarinette. Bd. I und II. 235.
Kaun, Hugo: op. 74. Drittes Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 370.
Klenzl, Wilhelm: op. 75. In Knecht Ruprechts Werkstatt. Ein Weihnachtsmärchenspiel. 368.
Kosleck, Julius: Orchesterstudien für Trompete. 116.
Kreutzer, Rodolphe: 42 Étüden oder Caprices für Violine. 116.
Krüček, A.: Hand-Kultur für Klavier, Streichinstrumente, für jede Handkunst. 174.
Kroß, Emil: Gradus ad Parnasum für die Violine. 116.
Lewin, Gustav: Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 174.
Lie, Sigurd: Zwei Lieder. Für Streichorchester gesetzt von Johan Halvorsen. 370.
Loewe, Carl: 44 Präludien für die Orgel (G. Zanger). 370.
— Geistliche Gesänge für mittlere Singstimme. 370.
Meisterwerke deutscher Tonkunst. Gottlieb Muffat: Ausgewählte Klavierwerke. 114.
v. Möllendorf, Willy: op. 19. Fünf Lieder. 52.
Mozart, W. A.: Ballettmusik aus der Pantomime „Les petits riens“. Für den Konzertgebrauch eingerichtet von Georg Göbler. 233.
— Siebentes Konzert für Violine und Orchester. Zum ersten Male herausgegeben von Albert Kopfermann. 233.
Orchesterstudien. Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal. Ausgabe für zweite Violine (Fr. Hermann), Ausgabe für Violoncell (Fr. Grützmacher). 115.
Orgel-Kompositionen zum Konzert- und gottesdienstlichen Gebrauche. Herausgegeben von Willy Herrmann. 305.
Palaschko, Johannes: op. 39. Fünf Charakterstücke für drei Violinen. 116.
Pirani, Eugenio: op. 88. Die Hochschule des Klavierspiels. 173.
Prill, Emil: Orchesterstudien für Flöte. 116.
Pugno, Raoul: „Paysages“, 4 Klavierstücke. 115.
Rabl, Walter: op. 13. „Sturmlieder“. 52.
Reger, Max: „Meinen Jesum laß ich nicht“. Choralkantate No. 4. 50.
Reger, Max: Romanze (a-moll) für Harmonium oder Orgel. 50.
— op. 96. Introduction, Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere zu vier Händen. 50.
— op. 93. Suite im alten Stil für Violine und Klavier. 51.
Reinecke, Carl: op. 274. Trio für Pianoforte, Klarinette und Horn. 235.
Schantl, Josef: Große theoretisch-praktische Hornschule. 174.
Schubert, Franz: Konzertstück für Violine (Bearbeitung von Fr. Hermann). 116.
Sekles, Bernhard: op. 13. Liebeslieder nach slawischen und romanischen Dichtungen. 52.
Sinding, Christian: op. 77. Sieben Gedichte von Albert Sergel für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 114.
Stephani, Hermann: op. 12. Große Fuge in c-moll für Orgel. 305.
Stradal, August: Diverse Lieder. 113.
Streicher, Theodor: „Um Inez weinten trüb an dieser Stelle“. 50.
Stubbe, Arthur: op. 49. Drei Lieder. 52.
Thiel, Karl: op. 26. „Die erste Pfingstpredigt“. 112.
— op. 9. Vier größere Motetten für gemischten Chor a cappella. 369.
Urbach, Otto: op. 28. Vier Lieder. — op. 29. Vier Lieder. 51.
Vieuxtemps, Henri: 6 Études pour le Violon, revues par H. Becker. 235.
Wurzer, Gabriella: Drei Gedichte von Goethe für eine Singstimme mit Klavier. 114.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

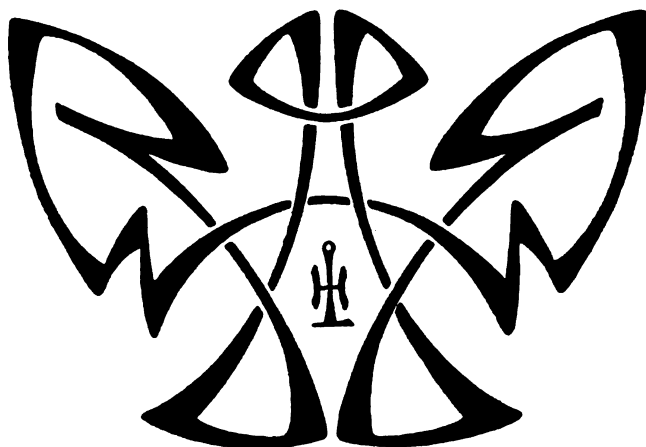
- Aders, Egon: Kundrys Lachen. 53.
Allgayer, Andreas: Modulation und Mollgeschlecht im Gesangunterricht der Volksschule. 59.
Altman, Wilhelm: Joseph Joachim. 123.
Avellis, Georg: Vorlesungen über Stimmbildung und Sprechtechnik unter Berücksichtigung der Stimmhygiene. 59.
Batka, Richard: Musikalische Apokryphen. 122.
— Lärm. 123.
— Ein Besuch in Glucks Heimat. 123.
— Vom Wechsel der Stimmung. 237.
— Zurück zur Melodie? 237.
Bayreuther Blätter: Richard Wagner an Ministerialdirektor Ludwig von Büchel. 238.
— Briefe an Richard Wagner, Nachtrag aus der Zürcher Zeit. 238.
Bayreuther Blätter: Aufruf an alle Verehrer Richard Wagners. 238.
Blaschke, Julius: Napoleon I. und die Musik. 57.
Bopp, Wilhelm: Klassische und moderne Musik. 177.
Brandes, Friedrich: Vom Dresdener Tonkünstlerfest. 58.
Caligula: Das Ende der Schreckensherrschaft. 57.

XIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Chop, Max: Frederik Delius. 58.
- Chyblinski, Adolf: Dietrich Buxtehude, Bachs Vorgänger. 57.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Literatur des Violoncellos. 57.
- Dammann, Immanuel: Das religiöse Element in den „Meistersingern“. 54.
- Dörschel, August: August Richard. 57.
- Droste, Carlos: Max Büttner. 57.
- Eitz, Carl: Die Tetrachorde in der Tonleiter. 59.
- Ergo, Emil: Über Wagners Melodik und Harmonik. 53. 238.
- Flatau, Th. S.: Über krankhafte Mitbewegungen beim Singen. 59.
- Gehrmann, Hermann: Joseph Joachim. Eine Würdigung. 123.
- Gräner, Georg: Zum Kapitel: Richard Strauß. 119.
- Groß, Felix: Philosophische Deutungen des Wagnerschen Mythos. 53.
- Versuch einer vollständigen philosophischen Deutung von Wagners Ringmythos. I: Die Gestalt Loges im „Ring“. 238.
- Gura, Hermann: Sawirli. 177.
- Gusinde, A.: Das Notenlesen im Lichte der Schulhygiene. 59.
- Herborn, H.: Welche Bedingungen ermöglichen einen rationalen Gesangsunterricht? 58.
- Herrmann, Emil: Der Chor im griechischen Drama, besonders bei Äschylos und Sophokles, und die Parsifalchöre von Richard Wagner. 54.
- Heuß, Alfred: Das dritte Deutsche Bachfest in Eisenach. 55.
- Hofmann, Friedrich: Das Charlottenburger Schillertheater. 54.
- Holzer, Ernst: Zur württembergischen Musikgeschichte. 237.
- v. Hornstein, Robert: Memoiren. 236.
- Hubermann, Bronislaw: Meine Erinnerungen an Joseph Joachim. 118. 123.
- Jendrossek, Karl: Die „neuen Bestimmungen“ und der Gesangsunterricht im Seminar. 59.
- Karlsruhe, C.: Die Coventgarden-Oper. 58.
- Kloß, Erich: „Parsifal“ (1882 bis 1907). 56.
- Kloß, Erich: Joseph Tichatschek. 58.
- Zum „Parsifal“-Jubiläum. 58.
- Knetsch, Berthold: Tonale Chromatik. 58.
- Kohut, Adolph: Der erste Interpret des Rienzi und Tannhäuser. 57.
- v. Komorzynski, Egon: Die „Meistersinger von Nürnberg“ und ihre literarische Tradition. 54.
- C-moll Symphonie und Pastorale. 56.
- König, A.: Schonung der Stimme im Gesangsunterricht der Mittelschule. 59.
- Korngold, Julius: Joseph Joachim. 116. 123.
- Felix Weingartner. 118.
- Ignaz Brüll. 118.
- Krauß, Rudolf: Friedrich Vischer und die Musik. 56.
- Leichtentritt, Hugo: Aufführungen älterer Musik in Berlin. 54.
- Leipziger Volkszeitung: Beethovens Missa solemnis und Neunte Symphonie. 120.
- v. Maaßen, Carl Georg: E. T. A. Hoffmanns Bamberger Wohnung. 237.
- Marsop, Paul: Theodor Goering. 119.
- Von der Münchener musikalischen Volksbibliothek. 122.
- Das Ergebnis der Münchener Festaufführungen. 177.
- Meinhold, Karl: Melodie und Rhythmus in Sprache und Musik. 121.
- Mittmann, Paul: Joseph Joachim. Ein Gedenkblatt. 123.
- Möhl, Friedrich: Ignaz Brüll. 122.
- Müller, Erich: C. Ad. Lorenz. Zum 70. Geburtstage des Meisters. 123.
- Müller-Liebenwalde, Julie: Die Erziehung der weiblichen Singstimme. 59.
- Münzer, Georg: Übungen in der Betrachtung musikalischer Kunstwerke. 7: Die dreiteilige Liedform. 8: Rondo. 57.
- Nebelong: Methodische Gestaltung des Anfangsunterrichts im Schulgesang. 59.
- Neue Musikzeitung (Stuttgart): Eindrücke und Nachklänge vom Dresdener Tonkünstlerfest. 55.
- Neustadt, Richard: Wagneriana. 56.
- Neißer, Arthur: „Salome“. 55.
- Neitzel, Otto: „Salome“ von Oskar Wilde und Richard Strauß. 55.
- Nodnagel, E. O.: Theorie und Methodik der Stimmbildung im 19. Jahrhundert. 59.
- Paetow, Walter: Professor Joseph Joachim. 123.
- Peltzer, Alfred: Henry Thode als Redner. 238.
- Puttmann, Max: Das dritte Deutsche Bachfest. 57.
- Joseph Joachim †. 123.
- Riemann, Hugo: Die melodische Struktur des Ordinarium der Ostermesse. 54.
- Scheibler, Ludwig: Das achte Kammermusikfest in Bonn. 55.
- Scheumann, A. R.: Das Richard Wagner-Haus in Gropius. 57.
- Schjelderup, Gerhard: Edvard Grieg. 238.
- Schmidt, Leopold: Joseph Joachim †. 123.
- Schultz, Detlef: Joseph Joachim †. 58.
- Schütz, Alfred: D. Heinrich Adolf Köstlin †. 55.
- Alice Danziger. 57.
- Segnitz, Eugen: Correggio's Farbenmusik. 56.
- Smolian, Arthur: Edvard Grieg †. 177.
- Soehle, Karl: Warum ich den „Fidelio“ liebe. 237.
- Spanuth, August: Das Volksliederbuch für Männerchor. 57.
- Sternfeld, Richard: Zum ersten Male in Bayreuth. 119.
- Die Stimme (Berlin): Robert Radecke. 59.
- Sturmann: Neuere Arbeiten zur Physiologie und Pathologie der Stimme. 59.
- Teneo, Martial: Le chevalier de Malte ou la Reine de Chypre. 54.
- Vereinigte Musikalische Wochen-schriften (Leipzig): Elf Briefe von Richard Wagner an Georg Unger, den ersten Bayreuther Siegfried. 58.
- Vossische Zeitung: Joseph Joachim. 123.
- Walden, Franz: Dem Gedenken eines guten Bekannten. 57.
- Wallner, L.: Der „Fall d'Indy“ verlegt noch Frankreich. 58.
- Weingartner, Felix: Die Solisten in den Orchesterkonzerten. 120.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XV

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Weingartner, Felix: Über musikalische Formen. 175.</p> <p>Weilmer, August: Eduard Grell. 59.</p> <p>Wiedermann, F.: Notentafeln mit Übungen für den Schulgesangsunterricht. 59.</p> <p>Williams, C. F. Abdy: Some Italian organs. 54.</p> <p>Woerner, Roman: Jaques-Dalcroze. 122.</p> <p>Wolf, Johannes: Zur Isaac-Forschung. 54.</p> <p>v. Wolzogen, Hans: Von der</p> | <p>Walstatt der Sprachverrottung. 53.</p> <p>— Aus Heinrich von Steins Briefen. 54.</p> <p>Wothe, Anny: Isadora Duncans Tanzschule. 57.</p> <p>Wustmann, G.: Zur Entstehungsgeschichte der Schumannschen „Zeitschrift für Musik“. 54.</p> <p>Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft: Orlando Gibbons, the „English Palestina“. 54.</p> <p>Zeitschrift für Orgel-, Harmo-</p> | <p>nium- und Instrumentenbau (Graz): Die große Orgel in der Stiftskirche von St. Florian (Oberösterreich). 59.</p> <p>— Reminiszenzen über alte und neue Erfindungen im Orgelbau. 59.</p> <p>Zimmermann: Über die Brummstimme. 59.</p> <p>— Beiträge zur Stimmästhetik und Stimmhygiene. 59.</p> <p>Zachorlich, Paul: Edvard Grieg †. 238.</p> |
|---|---|--|



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

SIEBENTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALSBAND

BAND XXVI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1907—1908

INHALT

	Seite
Paul Marsop, Nicht schelten, helfen! Einige Neujahrsbetrachtungen	3
Eugen Schmitz, Hans Pfitzner	9
Hans Pfitzner, Offener Brief	26
Rudolf Louis, Friedrich Klose	28
Friedrich Klose, Über musikalische Erziehung. Offener Brief an Paul Marsop	44
Max Steinitzer, Annus confusionis. Eine Erwiderung	51
Karl Mennicke, Theorie der Ouvertüre	67
Hugo Goldschmidt, Dauerndes und Vergängliches in der Musik	76
Hermann Wetzlar, Ein neuer Beitrag zur musikalischen Logik	80
Ludwig Schemann, Noch einmal Cherubini	88
Paul Marsop, Opernbrief aus Italien	92
Dr. Faustus Phantastikus, Ein Fastnachtsspek im Opernhaus. Satirische Bilder und Szenen	131
Alfred von Ehrmann, Drach und Troubadour. Ballade	153
Ernst Decsey, Musikkritikers Himmelfahrt	158
Ino Sub-F., Aus der klassischen Walpurgisnacht	165
Max Steinitzer, Der Befähigungsnachweis. Eine Szene	168
Asmodeus, Pater Dresdekes Enzyklika wider die musikalischen Modernisten	178
Melibokus, Die Berliner Kundgebungs-Versammlung zur Strauß-Frage	180
Hans Lindloff, Neun Variationen über ein gegebenes Thema	183
Hans Sommer, „Annus confusionis“	195
O. G. Sonneck, Jedem das Seine	203
Lucian Kamieński, Hermann Kretzschmar	210
Gustav Koeckert, Violinschule und Bogentechnik	214
H. Richter-Austin, Edward Mac Dowell, † 24. Januar 1908	220
Paul Le Ryzier, Musikleben in Rumänien	222
Ferdinand Pfohl, Eugen d'Albert. Eine Studie	250
Eugen d'Albert, Offener Brief	284
Emil Krause, Siegmund von Hausegger. Eine Studie	286
Siegmund von Hausegger, Sind klassisch und modern Gegensätze?	299
Richard Wagners Briefe an seine erste Frau, besprochen von Wolfgang Golther	323
 Besprechungen (Bücher und Musikalien)	 53. 95. 225. 310
Revue der Revueen	100. 230. 353
Anmerkungen	64. 127. 183. 256. 320. 384

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite
Amsterdam	58. 359	Frankfurt a. M.	105. 362
Antwerpen	104. 315. 359	Freiburg i. B.	105
Augsburg	233	Genf	105. 362
Barmen	233	Graz	59. 234
Berlin	58. 104. 233. 359	Halle a. S.	235
Boston	234	Hamburg	59. 235. 362
Braunschweig	104	Hannover	235
Bremen	58. 234. 360	Karlsruhe	235
Breslau	104	Kassel	106. 362
Brünn	104	Köln	60. 106. 362
Brüssel	184. 360	Königsberg	363
Budapest	105. 360	Kopenhagen	60. 363
Danzig	234	Leipzig	60
Darmstadt	59. 361	Lemberg	236
Dessau	361	London	61. 236. 363
Dortmund	105	Lüttich	236
Dresden	59. 234. 315	Magdeburg	363
Düsseldorf	59	Mailand	184
Elberfeld	59. 361	Mainz	184
Essen	105. 361	Mannheim	61. 363
		Melbourne	236
		München	184. 315
		New York	106. 364
		Nürnberg	364
		Paris	106. 364
		Philadelphia	365
		Posen	237
		Prag	107
		Rostock	366
		St. Petersburg	237
		Schwerin	108. 366
		Stettin	366
		Stockholm	108
		Straßburg i. E.	108. 366
		Stuttgart	61. 185. 366
		Warschau	61. 366
		Weimar	367
		Wien	185. 316. 367
		Wiesbaden	61

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite
Aachen	108	Essen a. R.	115. 245
Agram	237	Frankfurt a. M.	116. 245. 372
Amsterdam	237	Freiburg i. B.	246
Antwerpen	109	Genf	246
Augsburg	237	Gothenburg	246
Barmen	238	Graz	247
Basel	238	Halle a. S.	116. 247
Berlin 61. 109. 187. 238. 316. 368		Hamburg	373
Boston	113. 241	Hannover	117. 247
Braunschweig	113. 241	Heidelberg	248
Bremen	113	Karlsruhe	117. 191
Breslau	114. 370	Kassel	248
Brünn	241	Köln	117. 248. 374
Brüssel	114. 242	Königsberg i. Pr.	375
Budapest	242	Kopenhagen	249. 375
Buenos Aires	242	Leipzig	118. 191. 375
Chemnitz	243	Lemberg	249
Cincinnati	243	London	119. 249. 378
Danzig	244	Lüttich	249
Dessau	371	Magdeburg	120. 378
Dortmund	244	Mailand	250
Dresden	114. 190. 371	Mainz	120. 250
Duisburg	245	Manchester	250. 378
Düsseldorf	115. 372	Mannheim	120. 378
Elberfeld	245. 372	Melbourne	379
		Moskau	250
		München	120. 192
		New York	122
		Nürnberg	122. 379
		Odessa	251
		Paris	122. 252. 379
		Posen	253
		Prag	253
		Preßburg	253
		Riga	123
		Rio Grande	380
		Rostock	380
		San Francisco	381
		St. Petersburg	253
		Schwerin	254
		Sondershausen	254
		Stettin	381
		Stockholm	254
		Straßburg	124. 382
		Stuttgart	124. 255. 382
		Tsingtau	255
		Warschau	255
		Weimar	125
		Wien	125. 382
		Wiesbaden	126. 383
		Zürich	126

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES SIEBENTEN JAHRGANGS DER MUSIK (1907/8)

- Abert, Hermann, 95.
 Achscharumoff, Dimitry, 188.
 239.
 Ackers, Lotte, 249.
 dell'Acqua 243.
 Adam, Adolphe, 237.
 Adam, Alex, 246.
 Adam, K. F., 243.
 Adamian, Eugénie, 240. 377.
 Adamian, Hélène, 240. 377.
 Adels v. Münchhausen, Bertha,
 124.
 Adenis 92.
 Adolph, Claire, 113.
 Afferni, Ugo, 383.
 Ahl, Georg, 317.
 Ahle, Joh. Rud., 113.
 Aigner, Oskar, 234.
 Albers, Henri, 114.
 d'Albert, Eugen, 59 („Tragolda-
 bas“. Uraufführung in Ham-
 burg). 60. 61. 104. 108. 111.
 126. 189. 191. 233. 234.
 235. 237. 239. 247. 259 ff.
 (E. d'A.). 284 ff (Offener Brief).
 320 (Bilder). 361. 362. 363.
 366. 377. 380.
 d'Albert, W., 310.
 Albert, Prinz-Gemahl, 325.
 d'Alembert, J., 68.
 Algarotti, Francesco Graf, 68. 69.
 Allan, H. P., 378.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 124.
 318.
 Altschuler, Modest, 122. 244.
 Alvarez, Louis, 184. 233. 359.
 361. 366.
 Amato, P., 184.
 Ambrosio 241.
 Ammermann, Wilhelm, 374.
 Andersen, H. Chr., 280.
 Andersen, J., 249.
 Anderson, Sara, 236.
 Anderson (London) 332.
 d'Andrade, Francesco, 59. 234.
 Andreae, Volkmar, 126. 377.
 Ansoerge, Conrad, 120. 188. 248.
 319.
 Ansoerge, Max, 114.
 Anthes, Georg, 361.
 Antonietti, Aldo, 318. 368.
 Apponyi, Graf Albert, 105.
 Arányi (Sänger) 105.
 Archángelsky, A. A. 63. 119.
 Archángelsky-Chor, 63. 119.
 Ariberg, Hjalmar, 115. 188. 318.
 Arnaud, François, 68. 70.
 Arnaud, Germaine, 383.
 Arnoldson, Sigrid, 59. 105. 364.
 366.
 Arral, Blanche, 379.
 Arriola, Pepito, 116. 120. 121.
 251. 254.
 Arteaga, Stefano, 68. 69.
 Artus, Louis, 107.
 Asbahr, Berta, 243.
 Astorge, Emanuele, 250.
 Atelier Hülsen 64.
 Atelier Veritas 64.
 Auber, D. E., 105. 279.
 Auber (Cellist) 126.
 v. Aue, Hartmann, 9.
 Aulin, Tor, 254.
 Aulin-Quartett, 247.
 Aumann, A., 114.
 Aussenac, Marie Antoinette, 189.
 241.
 Austin (Sänger) 378.
 Avani-Carreras, Maria, 112.
 373.
 Avenarius, Eduard, 384.
 Avierino (Moskau) 250.
 Azéma (Sänger) 107.
 Bach, Joh. Chr., 375.
 Bach, J. S., 5. 8. 35. 56. 62.
 63. 69. 77. 78. 97. 98. 108.
 109. 110. 111. 113. 114. 115.
 116. 117. 118. 119. 122. 123.
 124. 189. 191. 204. 208. 221.
 226. 239. 240. 241. 242. 243.
 244. 245. 246. 247. 248. 250.
 251. 252. 253. 254. 255. 261.
 262. 302. 303. 304. 317. 318.
 368. 369. 370. 372. 373. 374.
 375. 376. 377. 378. 380.
 Bach-Verein (Leipzig) 119.
 Bach, Ph. E., 189. 243.
 Bach, W. Friedemann, 112. 243.
 247.
 Bachmann, Walter, 243. 371.
 Backhaus, Elfriede, 362.
 Backhaus, Wilhelm, 109. 242.
 371.
 Badet, Régina, 106.
 Bahling, Hans, 317.
 Bahnsen, Julius, 38.
 Balakirew, Milli, 209.
 Ballara, Florence, 379.
 Band, Erich, 185. 255. 313.
 382.
 Band-Bovy 362.
 Bandau, Gusti, 64.
 Bandler, H., 373.
 v. Bandrowski, Alexander, 61.
 236.
 Banti, Luigi, 32.
 Bantock, Granville, 209. 250.
 de Banville, Th., 274.
 Bara, Karl, 184.
 Baravalle (Komponist) 92.
 Barblan, Otto, 246.
 Barcellos, Alcindo, 380.
 Barjanski (Geiger) 192.
 Barkow, Mia, 237.
 Barnekow, Christian, 249.
 Baroen, Louis, 368.
 Baron, E. T., 97.
 Barrias, L. E., 128.
 Barsescu, Agathe, 223.
 Barth, Hans, 63.
 Barth, Stephanie, 369.
 Barthsche Madrigal-Vereinigung
 79. 369. 375.
 Bärtich, Rudolf, 243. 371.
 v. Bary, Alfred, 243.
 Bastard, El., 246.
 Bauberger, Alfred, 185. 233.
 Baudelaire, P. Ch., 123. 285.
 Bauer, Erna, 191.
 Bauer, Harold, 237.
 Bauer, Julius, 367.
 Bauer, Louis, 60.
 v. Baußnern, Waldemar, 363.
 Bazelaire (Komponist) 380.
 Bechstein, Carl, 62.
 Beck, Wilhelm, 360.
 Becker, A., 243.
 Becker, Fritz, 118. 239.
 Becker, Gottfried, 366.
 Becker, Hugo, 117. 246. 247.
 373.
 Becker, H., 238.
 Becker (Komponist) 243.
 Beckmann, Gustav, 116.
 Beeg, Georg, 104.
 Beer-Walbrunn, Anton, 184

- („Don Quijote“. Uraufführung in München). 185. 209.
 van Beethoven, Ludwig, 3. 8. 35. 46. 51. 61. 62. 63. 71. 75. 77. 89. 90. 99. 105. 108. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 188. 189. 191. 192. 196. 204. 208. 214. 215. 216. 224. 226. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 301. 302. 303. 304. 316. 317. 318. 319. 333. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 378. 379. 380. 381. 382.
 Behm, Eduard, 188. 243. 369.
 Behr, Hermann, 371.
 Behrens, S., 365.
 Beidler, Franz, 378.
 Beler, Franz, 106. 248. 362.
 Beines, Carl, 246.
 Beklemishev, Gregor, 112.
 Bellincioni, Gemma, 58. 108. 359.
 Belloni 330.
 Bellwidt, Emma, 109. 249.
 Bemmann, Oswald, 243.
 Benda, Georg, 68. 108.
 Bender, Marie, 317.
 Bender, Paul, 185.
 Bengell, Else, 373.
 Benoit, Peter, 109. 315.
 Benoni (Sänger) 108.
 Berber, Felix, 110. 124.
 Berg, Edelgarde, 110.
 Bergen, Franz, 122.
 Bergen, L., 192.
 Berger, Gustav, 240.
 Berger, Isabella, 377.
 Berger, Rudolf, 58.
 Berger, Wilhelm, 110. 113. 116. 118. 240. 377.
 Berglinger, Joseph, 73.
 Bergmann, Gustav, 61.
 Berlioz, Hector, 5. 29. 35. 39. 56. 62. 89. 90. 91. 108. 115. 118. 121. 126. 127. 128 (Bild). 196. 207. 224. 226. 236. 234. 243. 245. 247. 250. 252. 253. 273. 304. 368. 375. 379. 382.
 Bernays, Michael, 119.
 Berner, Constanza, 113. 187.
 Berté, Heinrich, 234.
 Bertini, Henri, 288.
 Bertram, Georg, 189.
 Beyer, Arno, 243.
 Beyer, Heinz, 111. 368.
 Beyle (Sänger) 107.
 Biber-Halperin, Frau, 251.
 Biden, Sydney, 112.
 Biberbaum, O. J. 291.
 Binder, Fr., 244.
 Bird, Arthur, 317.
 Birnbaum, A. Z., 246. 255.
 Birrenkoven, Willi, 235.
 Bischof, Fritz, 59.
 Bischoff, Hermann, 115. 383.
 Bischoff, Johanna, 104. 117.
 Bizet, Georges, 243. 368. 375.
 Björnson, Björn, 382.
 Björnson, Björnsterne, 105.
 Blanc, Eléonore, 123.
 v. Blankensee, E., 248.
 Bläserensemble, Münchner, 237.
 Bläß, Arthur, 378.
 Bläß, Robert, 106.
 Blazer (Kontrabassist) 237.
 Blech, Leo, 58. 368.
 Bletzer, Margarete, 248.
 Bleyle, Karl, 116.
 Biltar, Marie, 190.
 Bloch-Jahr, Berta, 63.
 Blockx, Jan, 315 („Baldie“. Uraufführung in Antwerpen). 359. 368.
 Blümle, Josef, 376.
 Böcklin, Arnold, 285.
 Bodanzky, Arthur, 253.
 Bodenstein, Ernst, 375.
 Bodenstein, Johanna, 239. 375.
 Boellmann, Leon, 243. 245.
 Bogel, Vicky, 111. 376.
 Boche, Ernst, 121. 122. 378.
 Bohm, Anna, 110.
 Boehm-van Ender, Elisabeth, 373.
 Boieldieu, F. A., 105.
 Bolto, Arrigo, 236. 360. 364.
 Boeltz 292.
 Bölsche, Franz, 374.
 Bolz, Oskar, 61.
 Bonci, Alessandro, 247. 364. 365.
 Boenisch, Hedwig, 114.
 Bonnat, Léon, 128.
 Boom 339.
 Bopp-Glaser, Auguste, 124.
 Borck, Helene, 114.
 Borisch, Gebrüder, 110.
 Borodin, Alexander, 116. 124. 374.
 Borschke, Adolfo, 242.
 Bos, Coenrad V., 111. 123. 189. 253. 318.
 v. Bose, Fritz, 125. 248. 376.
 Bosetti, Hermine, 246.
 Bosquet (Pianist) 114.
 Bossi, Enrico, 114. 117. 119. 120. 124. 209. 241. 318. 376.
 Bossi, Renzo, 250.
 Bostelmann, Monroe, 111.
 Bothe, Franz, 110.
 Boulanger, Nadia, 380.
 Bourne, Una, 379.
 Boutarel, Amédée, 127.
 Boyle, George F., 369.
 Brahma, Johannes, 62. 63. 98. 99. 108. 109. 110. 112. 113. 114. 116. 117. 118. 120. 122. 124. 191. 204. 207. 209. 216. 228. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 250. 251. 253. 254. 255. 261. 265. 289. 304. 317. 318. 368. 369. 370. 371. 372. 374. 375. 376. 378. 380. 382.
 Brahy, E., 249.
 Brand, Emil, 381.
 Brandenberger, Ernst, 233.
 Brandukoff, A., 250.
 Brandus, L., 335.
 Braun, Friedrich, 105.
 Braun, Hedwig, 375.
 Braunfels, Walter, 121.
 Brause, Hermann, 113. 114.
 Brecher, Gustav, 60. 235. 254.
 Breitenfeld, Richard, 250. 362. 373.
 Breitkopf & Härtel 96. 217. 218. 339.
 Bremer, Anni, 318.
 v. Brennerberg, Irene, 370.
 Bressler-Gianodi 364.
 Bret, Gustave, 123. 380.
 Breuer, Elsa, 59.
 Breuning-Storm (Geigerin) 375.
 Bréval, Lucienne, 107. 223.
 Bricht-Pyllemann, Agnes, 382.
 Brieger, Eugen, 110. 190. 239.
 Brieger-Palm, Margarete, 110. 190. 239.
 Briesemeister, Otto, 317. 361.
 Brockhaus, Friedrich, 384.
 Brockhaus, Hermann, 344. 384.
 Brode, Max, 375.
 Brodersen, Friedrich, 316.
 Brodsky, Adolf, 250.
 Brodsky-Quartett 250. 378.
 Brohly (Sängerin) 107.
 v. Bronsart, Hela, 190.
 Brösel, Wilhelm, 311. 312.
 Broussan, Th., 364.
 Bruch, Max, 62. 63. 115. 116. 120. 121. 187. 238. 243. 248. 249. 370. 371. 375. 376. 377.
 Bruch, Wilhelm, 122. 379.
 Bruck, Boris, 117. 247.
 v. Brucken-Fock, Emile, 237.
 Bruckner, Anton, 31. 32. 34. 35. 56. 62. 114. 120. 122. 124. 188. 246. 253. 289. 297. 304. 379.
 Brögelmann, Hedy Iracema, 380.
 Brüll, Ignaz, 243.

- Bruneau, Alfred, 107. 123.
 Brunner, Charlotte, 185.
 Brunow, Hans, 233.
 Bruun (Sängerin) 60.
 Bryhn (Sängerin) 363.
 Brzezinsky (Sänger) 367.
 Buchanan (Sängerin) 365.
 Buff-Hedinger, Emilie, 377.
 Buhlig, Richard, 113. 122.
 Bülow, Wolfgang, 249.
 v. Bülow, Hans, 47. 62. 90. 93.
 214. 216. 260. 261. 262.
 Bulthaupt, Heinrich, 16. 264.
 Bulytschew 250.
 Bumcke, Gustav, 317.
 Bungert, August, 249.
 Burén, Axel, 108.
 Burg-Zimmermann, Emmy, 185.
 316.
 Bürger, Anton, 363.
 Bürger, G. A., 55.
 Burgtaller, Alois, 117. 123. 252.
 Burkhardt, Max, 318.
 Burmeister, Richard, 63. 115.
 117.
 Burmester, Willy, 110. 113.
 117. 118. 192. 237. 242.
 372. 381. 382.
 Burrian, Karl, 59. 105. 124.
 125. 315. 360. 370.
 Burzio, Emilia, 184.
 Busoni, Ferruccio, 53. 120. 187.
 250. 317. 369. 371. 373. 382.
 Bussard, Hans, 235.
 Busse, Carl, 21. 64.
 Bussius, Minnie, 108.
 Buta, Julius, 115.
 Butt, Clara, 379.
 Büttner, Max, 235. 246.
 Butze, Robert, 243.
 Buwa, Johann, 288.
 Buysson, Jean, 185. 233. 238.
 Byron, Lord, 264.
 Cahnbley, Ernst, 375.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 62. 376.
 378.
 Caillavet (Librettist) 184.
 Cain, Henri, 92. 362.
 Cairati, Alfredo, 110.
 Calderon de la Barca 37. 272.
 Calvé, Emma, 381.
 Calzin, Alfred L., 112. 318.
 371.
 Campanari, Giuseppe, 364.
 Cantoni, Maria, 254.
 Capellen, Georg, 29.
 Capet-Quartett 109. 253.
 Carlsen, Camillo, 249.
 Carré, Albert, 233.
 Carreño, Teresa, 244. 379.
 Carri 253.
 Carrière 382.
 Caruso, Enrico, 106. 223. 364.
 365. 366.
 Casals, Pablo, 237. 238. 245.
 249. 378.
 Cassirer, Fritz, 119. 120.
 Castles, Amy, 120. 121.
 Cattelani, Kapellmeister, 242.
 Cavalieri, Lina, 106.
 de la Cepède 68.
 Cernikoff, Wladimir, 188. 376.
 Certani, Alessandro, 377.
 Chabrier, Emanuel, 109. 369.
 Chailley, Marcel, 250.
 Chaliapine siehe unter Schal-
 lapin.
 v. Chamisso, Adalbert, 22. 55.
 Charpentier, Gustave, 7. 58.
 233. 251. 364.
 Chartres, Vivien, 242.
 Chausson, Ernest, 254.
 Chautems-Demont, Frau, 246.
 Chéridjian-Charrey (Pianistin)
 246.
 Cherubini, Luigi, 88 ff (Noch
 einmal Ch.). 247. 254.
 Chevallard, Camille, 109. 123.
 239. 252. 379. 380.
 Choisy, L., 246.
 Chopin, Frédéric, 63. 111. 112.
 113. 118. 119. 120. 121. 122.
 125. 126. 127. 128 (Bild). 189.
 238. 240. 243. 248. 250. 253.
 318. 319. 377.
 Chrysander, Friedrich, 78.
 Cilea, Francesco, 106. 365.
 Cionca, Aurelia, 318.
 Claretie, Jules, 58.
 Clemens, Louise, 112.
 Clément (Cellistin) 380.
 Clementi, Muzio, 288.
 Nora Clench-Quartett 121.
 Clerc (Gelger) 374.
 Clifford Lott, Harry, 112.
 Ciosz, Margarete, 317.
 Coates, Albert, 59. 245. 250. 361.
 Cohn (Pianist) 378.
 Colonne, Édouard, 122. 123. 250.
 252. 379.
 Conried, Heinrich, 106. 365.
 Constantino, Florencio, 365.
 Converse 209.
 Cor de Las, Alonso, 121.
 Corelli, Arcangelo, 116. 216.
 253.
 Cornelius, Peter, 58. 97. 201.
 243. 252. 304. 363. 368. 375.
 376.
 Cornelius, Peter (Sänger), 60.
 Cortolezis, Fritz, 121. 315. 316.
 Cosak (Komponist) 243.
 Coßmann, Carl, 363.
 Coßmann, P. N., 11. 13.
 Costa, Michele, 334.
 Costa-Fellwock, Ottilie, 371.
 Cotta, J. G., 214.
 Courvoisier, Walter, 121.
 Cramer, Anna, 243.
 Cramer, Joh. B., 288.
 Crusen, Georg, 255.
 Cui, César, 251.
 Culp, Julia, 113. 114. 115. 191.
 381.
 Cushman, Mrs., 334.
 Czerwonky, Richard, 241.
 Dahm, P., 374.
 Dahn, Felix, 187.
 Dalmores, Charles, 364.
 Damrosch, Frank, 122.
 Damrosch, Leopold, 122.
 Damrosch, Walter, 122.
 Dancila, Charles, 242.
 Dante 93.
 Daquin 112.
 Darier (Genf) 246.
 Daumier, H., 128.
 David, Félicien, 118.
 David, Ferdinand, 256.
 Davidsohn, H., 244.
 Davies, Fanny, 369.
 Dawson, J. W., 334.
 Debefoe (Dirigent) 250.
 Debogis-Bohy, Louise, 372.
 Debussy, Claude, 7. 123. 209.
 249. 250. 251. 368. 372. 373.
 376. 379. 380.
 Dechert, Hugo, 63. 110. 253.
 Decken, Felix, 61.
 Decléry (Sänger) 184.
 Degner, F. W., 243.
 Dehelly (Pianistin) 380.
 Dehelly-Trio 380.
 Dehling, Johanna, 243.
 Dehmel, Richard, 22. 229. 291.
 363.
 Dehmloew, Hertha, 188.
 Dejoux, J., 246.
 Delacroix, Eugène, 127. 128.
 285.
 Delibes, Leo, 380.
 Delius, Frederick, 120. 209.
 Dellinger, Rudolf, 234.
 Delmas, J. F., 360.
 Delna, Marie, 107.
 Demuth, Leopold, 121. 186. 316.
 Dennery, Frau, 250.
 Dessau, Bernhard, 189.
 Dessau-Quartett 62.
 Dessoff, Otto, 287.
 Dessoir, Susanne, 119. 242. 248.
 Destinn, Emmy, 359.
 Deutsche Vereinigung für alte
 Musik 239. 375.
 Deval, Direktor, 107.
 Dewett, Alexandrine, 370.
 Dick, Johanna, 373.
 Dickenson, Mary, 239. 249.
 Diefenbacher, Hedwig, 318.
 Diémer, Louis, 250.
 Diepenbrock, Alphons, 123.
 Dietrich, Else, 370.

- Dietz, Johanna, 113. 245.
 Dinien, Gh., 224.
 Dlot, Jeanne, 253. 378.
 Dippel, Andreas, 106.
 v. Dittersdorf, Karl, 374.
 Doeber, Johannes, 104 („Der
 Zauberlehrling“. Uraufführung
 in Braunschweig). 117. 247.
 Döbereiner, Christian, 375.
 Doehaerd, Emile, 368.
 v. Dohnányi, Ernst, 62. 109.
 110. 125. 189 192. 239. 241.
 242. 247. 250. 255. 317. 318.
 376. 382.
 Dohrn, Georg, 114. 370.
 Doll, Emmy, 190.
 Domchor, Berliner, 253.
 Doenges, Paula, 105.
 Donizetti, Gaetano, 366.
 Donnell, Frank, 63.
 Doppler, Arpad, 255.
 Doret, Gustave, 105. 362 („Le
 Nain du Hasli“. Uraufführung
 in Genf).
 Dorner (Dirigent) 122.
 Dorrenboom, Frl., 244.
 Dost, Walter, 243.
 Drangosch, Ernesto, 243.
 Draeske, Felix, 119. 201. 203.
 247.
 Dregert-Hausmann (Komponist)
 245.
 van Dresser, M., 371.
 Drewett, Norah, 111. 370.
 Droste, Elisabeth, 234.
 Droucker, Sandra, 249. 317. 381.
 Dubois, Théodore, 252.
 Dufau, Jenny, 124.
 Dukas, Paul, 7. 104. 108. 116.
 126. 209. 252. 369. 370. 379.
 Duncker, Alexander, 384.
 Dunn, John P., 117.
 Dupuis, A., 242.
 Dupuis, Sylvain, 114.
 Durant 214. 242.
 Duranton, Berthe, 253.
 Durigo, Ilona, 383.
 Duttenhofer, Louis, 317.
 Dux, Claire, 248.
 Dvořák, Anton, 117. 119. 125.
 191. 237. 239. 243. 246. 375.
 378. 381.
 Dwelshauven, Dr., 250.
 van Dyk, Ernest, 124.
 Eames, Emma, 106. 364.
 Ecorcheville, Jules, 95.
 Eggert, Paul, 189. 369.
 Egidi, Arthur, 62.
 Ehlers, Paul, 187.
 Ehrlich, H., 95.
 Eibenschütz, Josef, 373.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 21.
 22. 54. 314.
 Eikenmeyer, Willy, 374.
 Eisele, Anny, 376.
 Eisenberger, Severin, 318.
 Elsner, Bruno, 126. 374.
 Eldering, Bram, 117. 118. 245.
 374.
 Elgar, Edward, 109. 114. 118. 209.
 244. 250. 316. 317. 375. 378.
 Elisat, W., 375.
 Ellger, H., 113.
 Elman, Mischa, 63. 242. 250.
 253. 372. 374. 375.
 Elsmann, A., 367.
 El-Tur, Anna, 251.
 Emerson, R. W., 221.
 Emme (Moskau) 250.
 Enesco, Georges, 124. 237. 252.
 Engel, Julius, 251.
 Engel (Komponist) 243.
 Engelhard, Leonor, 254.
 Epstein, Lona, 374.
 Erb, Karl, 185.
 Erben, Robert, 112.
 Erdős (Sänger) 361.
 Erl, Anton, 233.
 Erl, Friedrich, 235.
 Erler, Clara, 109. 111.
 Erler, Hermann, 104. 228.
 Ernst, H. W., 214.
 Ertel, Paul, 187. 368.
 Erwin, Hans, 59.
 Eschment, Maria, 369.
 Eussert, Helene, 248.
 Eussert, Margarethe, 248.
 van Eweyk, Arthur, 109. 114.
 238. 245.
 Exner, Julius, 110.
 van Eyken, Heinrich, 62. 63.
 Faas (Sängerin) 365.
 Fabry, Elisabeth, 233.
 Fährmann, Hans, 243.
 v. Falken, Frau, 315.
 Fall, Leo, 234. 361. 364.
 Farrar, Geraldine, 364. 366.
 Fauré, Gabriel, 209. 253.
 Feigerl, Rudolf, 371.
 Feinhals, Fritz, 185. 238. 363.
 Felser, Frida, 233.
 Fenton, Willy, 120.
 Ferrari (Kapellmeister) 366.
 Fest, Max, 377.
 Feuerlein, Ludwig, 382.
 Fiebach, Otto, 361 („Offizier der
 Königin“. Uraufführung in
 Essen).
 Fiebigler, Erna, 371.
 Fiedler, Max, 237. 317. 373.
 Fiegner, Nicolai, 237.
 Field, John, 289.
 Filke, Max, 377.
 Fino, Giocondo, 58.
 Fischer, Albert, 254.
 Fischer, Carl, 367.
 Fischer, Edwin, 318.
 Fischer, K., 256.
 Fischer, Oskar, 191.
 Fischer, Richard, 109. 117. 245.
 Fischer, Walter, 113.
 Fischer (Dresden) 339.
 Fischer (Komponist) 243.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 240.
 372.
 Fish-Griffin, Minnie, 240.
 Fitzau, Franz, 113. 119.
 Fitzner-Quartett 192. 249.
 Fleck, Fritz, 118.
 Fleisch, Maximilian, 116.
 Fleischer-Edel, Katharina, 235.
 317.
 Flemming, F., 62. 368.
 de Flers 184.
 Flesch, Carl, 237. 381.
 Flonzaley-Quartett 237.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 105.
 Flues, Cornélie, 230.
 Flügel, Ernst, 243.
 Fock, Dirk, 63.
 Forbes (Pianist) 250.
 Forchhammer, Ejnar, 105.
 Formes, Karl Johann, 334.
 Forster, Robert, 379.
 Foerster, Oscar, 234.
 Förstler, W., 124. 382.
 Franchetti, Alberto, 255.
 Franck, César, 116. 123. 124.
 125. 126. 339. 241. 249. 250.
 253. 317. 368. 369. 374. 376.
 379.
 Franke, F. W., 245.
 Franz, Anita, 362.
 Franz, Robert, 248. 369.
 Robert Franz-Singakademie 247.
 Frederikg, Hans, 104.
 Fredrich, Vally, 63. 190. 369.
 Freeman, Fred, 318.
 Freihardt, Mizzi, 233.
 Freiligrath, Ferdinand, 23.
 Fremstad, Olive, 364.
 Frenssen, Gustav, 229.
 Freund, Margarethe, 240.
 Freund, Maria, 114.
 Frey, Emil, 111. 112.
 Freyer, Dr., 255.
 Fried, Oskar, 188. 243. 251. 253.
 Fried, Richard, 124.
 Friedberg, Carl, 115. 117. 246.
 373.
 Friedfeldt, Mara, 362.
 Friedheim, Arthur, 376.
 Friedman, Ignaz, 63. 126. 253.
 369.
 Friedrich I., Großherzog von
 Baden, 117.
 Friedrich der Große 69.
 Frings, Walter, 374.
 Frischen, Josef, 117.
 Frodl, K., 124.
 Fröhlich, Alfred, 59.
 Fröhlich, Louis, 62.

- Fromm-Kirby (Sängerin) 381.
 Fuchs, Albert, 190.
 Fuchs, Georg, 184. 203.
 Fuchs, Marie, 370.
 Fuchs, Richard, 375.
 Fürstenberg, P., 247.
 Gábor (Sänger) 105. 360.
 Gabrieli, Giovanni, 77.
 Gabrilowitsch, Ossip, 368. 375.
 Gade, N. W., 311.
 Galski, Johanna, 106. 364. 366. 381.
 Gailhard, Pedro, 364.
 Galston, Gottfried, 63. 237. 317.
 Gambke (Komponist) 253.
 Gandolfi, Ettore, 317.
 Ganz, Rudolph, 113. 241.
 Garden, Mary, 106. 364.
 Gardner, Jack, 234.
 Gareis, Josef, 362.
 Garibaldi, L., 184.
 Gärtner, Marie, 233.
 Gaston (Geigerin) 380.
 Gay, Maria, 366. 367.
 Geibel, Emanuel, 55.
 Geiger, Hedwig, 362.
 Geisler, Paul, 253.
 Geller-Wolter, Luise, 109. 369.
 Geloso, Albert, 250.
 Genß, Hermann, 381.
 Gentner, Karl, 362.
 Gerder-Grünwald, Josephine, 104.
 Gerhardt, Elena, 115. 117. 118. 371. 376. 381.
 Gerhardt, Paul, 243. 377.
 Gerlach, Theodor, 243.
 Gernsheim, Friedrich, 120.
 Gerstorfer, Auguste, 234. 360.
 Gerwan, Edward, 122.
 Gevaert, F. A., 242.
 Gewandhaus-Quartett 121. 376.
 Geyer, Cécilie, 384 (Bild).
 Geyer, Stefi, 118. 124. 244. 245. 253. 254. 317.
 Geyer-Dierich, Meta, 238.
 Ghasne (Sänger) 107.
 Giesen, Carl, 60.
 Gillibert, Charles, 364.
 Gille, Margarethe, 189.
 Gillmann, Max, 185.
 Gilson, Paul, 368.
 Giordano, Umberto, 92. 236. 365. 366.
 Giorgi, Angela, 369.
 Giraud, F., 184.
 Glasenapp, C. Fr., 323. 326. 384.
 Glas, L., 249. 375.
 Glazounow, Alexander, 118. 122. 242. 244. 251. 252. 253. 368. 381.
 Glière, Reinhold, 240.
 Glimas, E. D., 372.
 Gluck, Chr. W., 8. 11. 59. 69. 70. 71. 72. 73. 96. 106. 116. 117. 121. 127 (Bild). 188. 189. 191. 220. 221. 226. 235. 238. 243. 244. 245. 246. 249. 250. 255. 304. 375.
 Gmür, Rudolf, 111. 125. 376.
 Godard, Benjamin, 244.
 Godowsky, Leopold, 62. 109. 114. 115. 191. 242. 249. 250. 372. 380.
 Gogol, N. W., 363.
 Göhler, Georg, 117. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 235. 297.
 Goldenweiser, Alexander, 250.
 Goldmark, Carl, 185 („Wintermärchen“. Uraufführung in Wien). 186. 245. 361.
 Goldschmidt, Paul, 110. 115. 239. 369.
 Goldschmied, Richard, 318.
 Gollanin, Leo, 62.
 Göllner (Pianist) 246.
 Göllrich, Josef, 363.
 Gomes, Carlos, 380.
 Goodrich, Wallace, 241.
 Görger, Theo, 234.
 Goritz, Otto, 366.
 van Gorkom, Jan, 235.
 v. Gorlenko-Dollna, Frau, 254.
 Gorman, Lilly, 125.
 Gorter, Albert, 108. 366. 382.
 Gossec, F. J., 250.
 Gößler, W. 238.
 Goethe, Johann Wolfgang, 10. 22. 33. 54. 67. 73. 104. 118. 185. 238. 254. 283. 303. 367. 372.
 Gottinger (Theaterdirektor) 296.
 Götz, Gina, 62.
 Goetz, Hermann, 74. 108. 117. 120. 124. 185. 375.
 Götz, Marie, 117. 235. 255. 359.
 Gounod, Charles, 119. 226. 237. 243. 364. 365. 376.
 Goya, Francisco, 126.
 Grassi, Th., 184.
 Grau, Elsa, 111.
 Gray, Marg., 368.
 de Greef, Arthur, 114. 242.
 Gregor, Hans, 233. 359.
 Grétry, A. E. M., 71. 127.
 Gretschaninoff (Komponist) 251.
 Grieg, Edvard, 108. 109. 114. 115. 116. 121. 122. 124. 188. 189. 191. 220. 221. 238. 243. 244. 245. 246. 249. 250. 255. 289. 311. 319. 369. 375. 378. 380. 381. 382.
 Griesinger, G. A., 89.
 Griesmer, Berta, 238.
 Grigorovitsch (Geiger) 250.
 Grillparzer, Franz, 37. 262.
 Grimm, Litta, 370.
 Grimm, Moritz, 104.
 Grimm, Brüder, 49.
 Griewold, Putnam, 62.
 Groß, Carl, 362.
 Groß, Gisella, 113.
 Groß, Rudolf, 233.
 Grümmer 318.
 Grube, Carl, 119.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 117.
 Grun, James, 10. 11. 15. 16. 17. 280.
 Grünfeld, Alfred, 253.
 Grünfeld-Quartett 242.
 Grüning, Wilhelm, 233.
 Grütters, Adolf, 373.
 Grütters, Hugo, 245.
 Grützmacher, Friedrich, 374.
 Grützner, Curt, 234.
 Guaita, Carlo, 110.
 Guierma 272.
 Gulbranson, Ellen, 61. 117. 247. 361.
 Gülzow, Adalbert, 62.
 Gundlach, Georg, 240.
 Günter, Helene, 243.
 Günther-Braun, Walter, 104.
 Gura, Eugen, 125.
 Gura, Hermann, 189. 254. 381.
 Gürzenich-Quartett 117. 374.
 Guszalewicz, Alice, 106.
 de Haan, Willem, 59.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 123.
 Haas-Knauer, Mathilde, 319.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 115. 238. 372.
 Hacke, Heinrich, 191.
 Hackenberger, Oscar, 253.
 v. Haden, Nancy, 111.
 Hadenfeldt, Lilly, 119.
 Hadley, Henry, 110. 184. 209.
 Hagel, Richard, 60.
 Hagemann, Carl, 61, 364.
 Hagen, Ottfried, 185.
 v. Haken, Max, 115.
 Halir, Carl, 63. 110. 113. 228. 253. 368.
 Halir-Quartett 110.
 Hall, Glenn, 248.
 Hall, Marie, 249.
 Hallé, Lady, 250. 378.
 Hallwachs-Zerny, Frieda, 248.
 Halvorsen, Johan, 115.
 Hambourg, Mark, 122. 240. 378.
 Hammer, Heinrich, 247.
 Hammerstein, Oscar, 364. 365.
 Hanau, Hermann, 10.
 Händel, Georg Friedrich, 62. 77. 78. 79. 98. 111. 113. 114. 117. 119. 226. 227. 242. 243. 246. 251. 252. 253. 254. 317. 372. 375. 377.

- Handschen, J., 251.
 Hanfstaengl, Erich, 319.
 Harnsick, Eduard, 197.
 Harnisch, G. O., 116.
 Hartung, Anna, 377.
 Hasse, Joh. Ad., 375.
 Hasse, K., 248.
 Haßler, Alfred, 125. 238. 241.
 Hauck, Alfred, 362.
 Hauffe, Käthe, 381.
 Hauptmann, Gerhart, 10.
 Hauptmann, Moritz, 90. 243. 256.
 v. Hausegger, Friedrich, 287. 288. 290. 320 (Bild).
 v. Hausegger, Hedwig, 287.
 v. Hausegger, Hertha, 297.
 v. Hausegger, Siegmund, 118. 121. 252. 286 ff. (S. v. H.). 320 (Bild).
 Hausmann, Robert, 63. 318. 368. 371.
 v. Haxthausen, William, 104.
 Haydn, Joseph, 52. 62. 89. 115. 116. 118. 120. 188. 226. 238. 242. 243. 245. 246. 247. 249. 250. 371. 373. 376. 378. 381.
 Haym, Hans, 245. 372.
 Hayot-Quartett 124. 237.
 Hebbel, Friedrich, 54. 265. 292. 295.
 Hedler, Richard, 110.
 Heermann, Hugo, 116.
 Hegar, Friedrich, 120. 244.
 Hegar, Johannes, 372. 373.
 Hegedüs, Ferencz, 113. 114. 117. 188. 238. 239.
 Heger, H., 241.
 Heger, Robert, 382.
 Hegner, Marie, 370.
 Hegner, Paula, 118. 243.
 Heiling, Toni, 376.
 Hellmann & Littmann 367.
 Heine, Heinrich, 54. 314.
 Heinrich XXIV., Prinz v. Reuß, 241. 375.
 Heintzsch, Fr., 376.
 Heinze, Johanna, 236.
 Heisecke (Dirigent) 242.
 Hekking, Anton, 114.
 Hekking, Gerard, 372.
 Helbing, W., 244.
 Heller, Stephen, 128 (Bild).
 Hellmer & Fellner 223.
 Hempel, C., 115.
 Hempel, Frida, 58. 366. 374.
 Hencke, Eva, 59.
 Henckell, Karl, 203.
 Henckels, G. A., 319.
 Henkel, Lily, 239. 372.
 Hennig, Karl, 253.
 Hensel, Heinrich, 61.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 242. 361.
 Herking, Lilli 233.
 Hermann, Agnes, 108.
 Hermann, P., 114. 371.
 Hermant, Pierre, 252.
 Herold, Wilhelm, 60.
 Herper, Frieda, 362.
 Herrig, H., 361.
 Herrle, Maria, 366.
 Herrlich, Käthe, 115.
 Herrmann, C., 376.
 Herrmann, Hans, 237.
 Herrmann, Margarete, 370.
 Herrmanns, Hans, 373.
 Herschenfeld, Fanny, 243.
 de Herter, Richard, 242.
 Hertz, Edmund, 240.
 Hertzner, Ludwig, 362.
 Herwarth, Conrad, 243.
 Herzog, Emilie, 188.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 243. 287. 370.
 Heß, Ludwig, 99. 109. 113. 115. 192. 245.
 Heß, Willy, 113. 378.
 Heß van der Wyk, Theodor, 124. 249.
 Hesse, Hermann, 314.
 van den Heuvel 237.
 Heyde, E., 192.
 Heydenbluth, Hugo, 190.
 Heyman, Katherine Ruth, 112.
 Hieber, Theodor, 104.
 Hielscher, Hans, 114. 253.
 Hieser, Helene, 61.
 Hildebrandt-Schnéevoigt, Gerda, 374.
 Hiller, Joh. Adam, 78. 254. 373. 382.
 Hillebrand, Karl, 324.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 190. 248. 319. 376.
 Hirsch, Gebrüder, 64.
 Hirschmann (Komponist) 105.
 Hirt, Fritz, 122.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 115. 120.
 Hochheim, Paul, 233. 362.
 Hocksches Quartett 116.
 Hofacker, Marta, 363.
 Hofbauer, Rudolf, 187. 368.
 Höfer, Louise, 185.
 Hoffmann, Baptist, 359.
 Hoffmann, E. T. A., 70. 121. 290.
 Hoffmann, Franziska, 245.
 Hoffmann, Hugo, 39. 40. 64.
 Hoffmann, Marie, 248.
 Hoffmann-Quartett 241.
 Hoffzimer, Ernst, 370.
 Hofmann, Alois, 105.
 Hofmann, Heinrich, 243.
 Hofmann, Josef, 122. 244.
 Hofmann, Julius, 288.
 v. Hofmann, Ludwig, 367.
 Höhne, A., 238. 245.
 Holbrooke, Josef, 209.
 Hollenberg, Otto, 238.
 Holm, Emil, 61. 185.
 Holtschneider, Carl, 244.
 Homer, Louise, 364.
 de Hondt, M., 58.
 Hopfe, Carl, 238.
 Hoppe, Carl, 188.
 Hoppen 248.
 Hoesl, Marie, 234.
 Hölz-Quintett 238.
 Hubay, Jenő, 242. 254.
 Huber, Berta, 124.
 Huber, Hans, 32. 238.
 Huberman, Bronislaw, 188. 191. 253. 371. 375.
 Hublart (Klarinettist) 124.
 Hugo, Victor, 33.
 Huhn, Charlotte, 248.
 Huldendorf, Thea, 370.
 v. Hülse, Botho, 334.
 Hummel, Anna, 108.
 Humpendinck, Engelbert, 11. 74. 188. 201.
 Hurstinen, Sulo, 368.
 Hutcheson, Ernst, 244.
 Hüttner, Georg, 244.
 Hyde, Walter, 363.
 Ibach, Rudolf, 117.
 Ibsen, Henrik, 14.
 Illica, G., 184.
 d'Indy, Vincent, 107. 113. 209. 252. 253. 369. 372. 379. 380.
 Ippolitow-Iwanow, M. M., 188. 239. 251.
 Isaacs, Edward, 378.
 Istel, Edgar, 97.
 Itkis, Mitja, 376.
 Jacobsen, N. P., 311.
 Jacquet (Bratschistin) 380.
 Jadowker, Hermann, 117. 120. 236. 238. 250. 375.
 Jahn, Otto, 72.
 Jansen (Komponist) 243.
 Janssen, Julius, 244.
 Janssen, Max, 114.
 Japsen, Gertrud, 376.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 47. 48. 49. 246. 362.
 Järnefelt, Armas, 244. 254.
 Järnefelt, Maikki, 378.
 Jarosy, Albert, 125.
 Jellinek, Franz, 237.
 Jellouschegg, Adolf, 104.
 Jensen, Adolf, 243.
 Joachim, Joseph, 63. 124. 214. 249. 368. 372. 378.
 Joachim-Quartett 247.
 Jobst, H., 255.
 Jochimsen (Komponist) 243.
 Jomelli, Nicola, 69.
 Jonas, Alberto, 381.
 Jordan, Eben D., 234.
 Jörn, Carl, 58. 59.
 Josefowicz, Michael, 372.

- Josephsohn, Walter, 245.
 Jung, Rudolf, 112.
 Jungblut, Albert, 114.
 Jungren, Anna, 120.
 Junker, W., 188.
 Juon, Paul, 317. 381.
 Kahl-Decker, Maria, 112.
 Kahler, Margarete, 59.
 Kaehler, Willibald, 108. 254.
 Kahn, Robert, 119. 238. 368.
 371. 378.
 Kahnt Nachf., C. F., 33.
 Kaim, Franz, 192. 296.
 v. Kaiser, Rittmeister, 287.
 Kalinnikoff, Wassili, 239. 252.
 Kaliacher, Rose, 239.
 Kaltenbach, Anna, 59.
 Kamiński, Lucjan, 256.
 Kämpfert, Anna, 62. 109. 113.
 Kamschatoff, Boris, 318.
 Kaschowska, Felicia, 246. 252.
 Kase, Alfred, 61.
 v. Kaskel, Karl, 190. 371.
 Katzmayer, Berta, 382.
 Katzmayer, Marie, 382.
 Kaufmann, Fritz, 120.
 Kaufmann, Hedwig, 190.
 Kaufmann, Marie, 120.
 Kaun, Hugo, 57. 120. 243. 254.
 375. 378.
 Keiper, Ludwig, 246.
 Keller, Gottfried, 243. 292. 295.
 296. 313. 314. 320.
 Keller, Hans, 235.
 Kemény-Quartett 242.
 Kerner, Stefan, 361.
 Kernic, Beatrix, 105.
 Kes, Willem, 188.
 Kessel, Franz, 374.
 Kessler, Karl, 369.
 Kestenber, Leo, 188. 369.
 Keurvels, Edward, 109.
 Kiefer, Heinrich, 24.
 Kiefer, Julius, 59. 245.
 Kienzl, Wilhelm, 108. 184. 234.
 288. 359.
 Kiesling, Max, 118.
 Kieß, August, 243.
 Kießling, Max, 243.
 Kietz, E. B., 384.
 Kirchner, Hugo, 104.
 Kjerulf, Halfdan, 191.
 Klanert, Karl, 191.
 Klasen, Willy, 118.
 Klein, Erna, 369.
 v. Kleist, Heinrich, 20.
 Klengel, A., 243.
 Klengel, Julius, 125. 248. 376.
 Klengel, Paul, 377.
 Klimek, Hedwig, 112.
 Klimoff, D., 251.
 Klindworth, Karl, 337.
 Kling, H., 246.
 Klingler, Karl, 188. 239. 318. 368.
 Klingler-Quartett, 62. 110. 239.
 Klose, Friedrich, 6. 7. 8. 28 ff.
 (F. Kl.). 44 ff (Offener Brief
 an Paul Marsop). 55. 56. 64.
 (Bilder). 120. 121. 363.
 Klose, Karl, 28.
 Kluge, Margarete, 234.
 Klughardt, August, 246.
 Klupp-Fischer, Olga, 122.
 Knappe, Helene, 108.
 Kneisel-Quartett 122. 241.
 Knoch, E., 124.
 Knorr, Iwan, 117. 209.
 Knote, Heinrich, 106. 364. 368.
 Knüpf, Margarete, 114. 240.
 247.
 Knüpf, Paul, 58. 114. 317.
 Knüpf-Egli, Maria, 114. 240.
 247.
 Koch, Emma, 317.
 Koch, Johanna, 377.
 Kochánsky (Gelger) 249.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 114.
 369.
 Kocian, Jaroslaw, 251.
 v. Koczalski, Raoul, 122. 238.
 Kogel, Gustav, 126.
 Koegel, Martin, 362.
 Kolkmeier, H., 120.
 v. Komorzynski, Egon, 227.
 Koenen, Tilly, 62. 242. 248.
 319. 378.
 Konewska, Eugenie, 63. 126.
 317.
 Koennecke, Richard, 317.
 König, Alice, 247.
 Konius, G., 250.
 Kopetschini, Anna, 249.
 Kopisch, August, 23.
 Körner, G., 243.
 Kornyei (Sänger) 360.
 Korolewicz (Sängerin) 61. 367.
 Korschén, Richard, 362.
 Kortmann, Johanna, 104.
 Körte, Oswald, 96.
 Kossow, Eugen, 253.
 Kothe, Robert, 238. 239. 376.
 Kovarovic, Karl, 108.
 Kováts, Fanni, 253.
 Kozeluch, Anton, 108.
 Krarup-Hansen (Sängerin) 60.
 Krasselt, Rudolf, 234.
 Krasselt-Quartett 125.
 Krasselt (Danzig) 244.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 116.
 117. 120. 124. 243. 244.
 368. 372. 377.
 v. Kraus, Felix, 109. 121. 124.
 243. 244. 245. 368. 372. 377.
 Kraus, Ernst, 243. 359.
 Kraus, Josefine, 370.
 Krause, E., 245.
 Krause, Max, 371.
 Kreisler, Fritz, 122. 241.
 Kreisler, Lotte, 243. 377.
 v. Kresz, Géza, 318.
 Kretschmer, Edmund, 243.
 Kretschmar, Hermann, 88. 89.
 210 ff (H. K.). 256 (Bild).
 Kreutzer, Leonid, 191. 192. 376.
 Kreutzer, Rodolphe, 214.
 Kriete 339.
 Kromer, Joachim, 61.
 Kroemer, R., 244.
 Krug-Waldsee, Josef, 378.
 Krüger, C. L., 244.
 Krüger, Fritz, 317.
 Krüger (Pianistin) 108.
 Krügers, Marie, 233.
 Krull, Anni, 59.
 Kruse 248.
 Kruse-Quartett 249.
 Krzyzanowski, Rudolf, 125.
 Kubelik, Jan, 122. 244. 381.
 Kühnel, August, 239. 375.
 Kühner (Cellist) 242.
 Kullak, Theodor, 288.
 Kun, Cornelius, 233.
 Küntzel, Martha, 110.
 Kunwald, Ernst, 112.
 Kunz, Toni, 370.
 Kuper, Emanuel, 251.
 Kursch, Richard, 239.
 Kurz, Selma, 125. 186.
 Kuske, Klara, 190.
 Kussewitzky, Sergel, 240. 376.
 Kutscherra, Elise, 114.
 Kutzachbach, Hermann, 120. 378.
 Kwast, Felix, 245.
 Kwast-Hodapp, Frida, 115. 120.
 189.
 van Laar, Louis, 246.
 Labia, Maria, 120.
 Lachner, Vincenz, 29. 30. 31.
 Lagarde, Pierre, 364.
 Lalo, Edouard, 238. 239. 251.
 372. 380.
 Lambinon, Nicolas, 239.
 Lambrino, Telemaque, 371. 372.
 376.
 Lammén, Mientje, 188. 237. 254.
 Lammfromm, Valentine, 192.
 Lamond, Frederic, 63. 117. 119.
 121. 122. 238. 243. 247. 248.
 318. 379. 381. 382.
 Lamoureux, Charles, 379.
 Lamoureux-Orchester 297.
 Landi, Camilla, 118.
 Landowska, Wanda, 250.
 Lang, Heinrich, 243.
 Lang, Willy, 63. 248. 369.
 Lange, H., 368.
 de Lange, S., 124.
 Lange-Müller, P. E., 209.
 Langewitz, Heinrich, 254.
 Laoureux (Pianist) 114.
 Lapelleterie (Sänger) 246.
 La Porte, W., 372.

- de Lara, Isidore, 106 („Soléa“.
Uraufführung in Köln). 108.
Lassen, Eduard, 243.
Lasso, Orlando, 250.
Lattermann, Theodor, 233.
Laube, Heinrich, 368.
Laube, Julius, 373.
Lauer-Kottlar, Beatrice, 108.
Laugs, Robert, 245. 317.
Launhardt-Arnoldi, Else, 245.
370.
Lausot, Jessie, 324.
Lautenbacher, Auguste, 104.
Laval (Geigerin) 380.
Laval-Quartett 380.
Lavotta, Rudolf, 242.
Le Boucher (Komponist) 123.
Lederer, Hugo, 64.
Lederer-Prina, Felix, 228. 233.
317.
Léhar, Franz, 229. 367.
Lehmann, Lilli, 113. 190. 373.
Lehrergesangverein, Barmer, 245.
Lehrergesangverein, Breslauer,
371.
Lehrergesangverein, Charlotten-
burger, 370.
Lekeu, Guillaume, 318.
Lelliwa (Sänger) 367.
Lenau, Nikolaus, 99. 314.
Lenepveu (Maler) 364.
v. Lengyel, Ernst, 382.
Léon, Viktor, 361.
Léonard, Hubert, 214. 215.
Leoncavallo, Ruggero, 92.
Leonl, Franco, 378.
Lerner, Tina, 191.
Leschetizki, Theodor, 126.
Lessing, G. E., 69.
Lessmann, Eva, 189.
Leupold, A. W., 369.
Levi, Hermann, 291. 361.
Lewin, Gustav, 120.
Lewinger-Quartett 115.
Leydhecker, Agnes, 114. 119.
317.
Lhotsky, B., 237.
Liadow, Anatol, 188.
Liapounow, Sergei, 244.
Liebling, G., 248.
Liebmann, A., 249.
van Lier, Jacques, 318.
Lies, O., 245.
Lietzmann, Kurt, 319.
v. Lillencron, Detlev Frhr., 280.
292. 295.
Limbert, Frank, 116.
van Linden, Johan, 237.
v. Linden van der Heuvel,
Johanna, 245.
van der Linden, Direktor, 359.
Lindloff, Hans, 320.
Lindner, Eugen, 372.
Linkenbach, Henny, 233.
Lion, Clara, 110. 378.
Lipps, Theodor, 77.
Lißmann, Eva, 245.
Liszt, Franz, 29. 32. 34. 35.
36. 46. 56. 62. 63. 90. 93.
109. 110. 113. 115. 116. 117.
119. 121. 122. 124. 125. 187.
188. 189. 201. 207. 209. 220.
226. 238. 239. 240. 243. 245.
247. 250. 251. 253. 254. 286.
299. 304. 323. 326. 334. 360.
367. 369. 371. 375. 376. 377.
378. 379. 380. 381. 382. 383.
Littmann, Max, 256.
Litvinne, Fella, 114. 124. 184.
Locatelli, Pietro, 238.
Loeffler, C. M., 241.
Lohse, Otto, 106. 359. 362.
Lombard, Louis, 225. 226.
Lombardini, Magdalena, 216.
Longfellow, H. W., 221.
Longy, Georges, 241.
Longy Club 241.
Loose, Margarete, 243.
Lordmann, Peter, 187.
Lorentz, Alfred, 117. 191. 236.
Lortzing, Albert, 59. 105. 199.
315.
Lothar, Rudolf, 60. 104. 268.
270. 272. 274. 282.
Louis, Rudolf, 9. 12. 29. 33.
40. 192.
Louis-Thuille 12.
Louvet de Couvray, J. B., 107.
Loevensohn, Marix, 111. 239.
Löwe, Amalie, 373.
Loewe, Carl, 23. 191. 241. 244.
247. 253. 255. 371. 380.
Loewe, Edmund, 234.
Löwe, Ferdinand, 242.
Löwenfeld, Hans, 185.
Lucas, Charles, 333. 335.
Lüders 334. 335.
Ludwig II., König, 326.
Ludwig XIV., König, 95.
Ludwig, Prinz v. Bayern, 291.
Lulek, Fery, 189.
Lulli, J. B., 95.
Lumnitzer, Magda, 370. 376.
Lußmann, Adolf, 367.
Lütschig, Waldemar, 111. 189.
v. Lüttichau, Frhr., 340.
Lutzenko, Paul, 189. 247.
Mac Dowell, Edward, 209. 220 ff.
(E. Mac D. †). 248. 369.
Mackay, J. H., 279.
Macmillen, F., 113.
Mader, Raoul, 360.
Magnard, Alberic, 375.
Mahler, Gustav, 36. 75. 111.
124. 125. 185. 316. 364. 366.
376.
Malatesta, Marta, 189.
Malawski (Sänger) 367.
Malling, Otto, 375.
Mancinelli, Luigi, 93.
Manén, Joan, 114. 117. 191.
244. 315 („Acte“. Uraufführung
in Dresden). 378.
Mannstädt, Franz, 61. 237. 383.
Mannstaedt, Karl, 233.
v. Manoff, August, 108.
Mansfeld, Max, 366.
Mansfeldt, Hugo, 381.
Mantler, Ludwig, 359.
Marcello, Benedetto, 68.
Marcoux (Sänger) 360.
Marikuita, Balletmeisterin, 106.
Márkus, D., 360.
v. Márkus, Lily, 119.
Marmontel, Antonin, 127. 128.
Marmontel, Jean-François, 127
(Bild).
Marschner, Heinrich, 121. 363.
Marshall Hall, Prof., 379.
Marsop, Paul, 13. 256.
Marteau, Henri, 109. 114. 124.
238. 244. 253. 372. 375.
Martick, Elfriede, 371.
Martini, Padre, 68. 70.
Martucci, Giuseppe, 115. 209.
Marty, Georges, 250.
Marty, Frau, 252.
Marx, A. B., 70.
Marx-Goldschmidt, Berthe, 114.
243. 246. 248.
Marx-Kirsch, Hedwig, 118. 120.
Masbach, Fritz, 319.
Mascagni, Pietro, 92. 106. 364.
365.
Massart, Lambert, 214. 215.
Massenet, Jules, 7. 58. 60. 92.
106. 109.
Materna, Hedwig, 184.
Mattfeld, Marie, 106.
Matthes, Ella, 111.
Mattheson, Johann, 68.
Maurick, Ludwig, 234.
Maurina, Vera, s. Preß-M.
Mayer, Max, 250. 378.
Mayer-Mahr, Moritz, 239.
Mayerhoff, Franz, 243.
Mayrhofer, Robert, 80 ff.
Méhul, E. N., 89.
Meinel, Georg, 243.
Meinke (Sänger) 255.
Meißner, Gertrud, 117. 249.
Meißner, Arthur, 108. 254.
Meister, Ludwig, 239.
Melan, Marie, 233.
Melba, Nellie, 379.
Melcer, Henryk, 249.
Melzer, Joseph, 114.
Menar, Lili, 240.
Mendelssohn, Arnold, 62. 114.
209. 372.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix,
62. 90. 109. 115. 119. 122.

124. 221. 239. 245. 248. 250.
253. 289. 304. 318. 375. 376.
378. 380. 381.
Mengelberg, Willem, 116. 122.
123. 237. 245. 252. 372.
Menn, Albert, 249.
Menzel, A., 114.
Menzinsky, Modest, 61.
Merenyi, Elsa, 233.
Mergelkamp, Joh., 363.
Merina (Sänger) 359.
Merk (Komponist) 243.
Merő, Jolanda, 369.
Merten, Fanni, 369.
Merviola, Helene, 234.
Meser 339.
Mesnier (Paris) 253.
Messenger, André, 184. 360. 364.
Messchaert, Johannes, 109. 117.
120. 121. 188. 246. 382.
Mészáros, Emerich, 105. 360.
Metcalfe, Susan, 319.
Metzger-Froitzheim, Otilie, 108.
118. 121. 191. 238. 245. 381.
Metzl, Wladimir, 250.
Meyer, C. F., 99. 291. 295. 314.
Meyer, Grete, 58.
Meyer, Hedwig, 374.
Meyer, Heinrich, 113.
Meyer, Herbert, 122.
Meyer, Waldemar, 189. 317.
Meyerbeer, Giacomo, 52. 106.
107. 108. 198. 199. 200. 270.
335. 366.
Meyrowitz, Selmar, 234. 244.
Mezger, M., 124.
Michalke, Else, 369.
Michelangelo 9. 201.
v. Mihalovich, Edmund, 360
(„Eliane“. Uraufführung in
Budapest).
Mikorey, Franz, 188. 361. 371.
v. Milde, Rudolf, 371.
v. Mildenburg, Anna, 186. 316.
Minjon, Paula, 369.
Mitterwurzer, Friedrich, 368.
Mlynarski, E., 372.
Möhl-Knabl, M., 122.
Mohr, Emmy, 189.
Mohwinkel, Hans, 237.
v. Möllendorf, Willy, 248.
Mollenhauer (Dirigent) 241.
Monhaupt 248.
Monich, Hermann, 254.
Moniuszko, Stanislaw, 61.
Monleone, Domenico, 360.
Monsigny, P. A., 70.
de Montclair, M. P., 252.
Moor, Emanuel, 114. 119. 239.
246. 254. 371. 377.
Morales, Olallo, 247.
Moran, Dora, 118.
Morati (Sänger) 184.
Morena, Berta, 233.
Mörke, Eduard (Kapellmeister),
116. 235. 247.
Mörke, Eduard (Dichter), 238.
Morill, Blanka, 312.
Moriacchi, Francesco, 92.
Morny, Lina, 361.
Morphy, Don Guillermo, 96. 97.
Mora, Richard, 379.
Morstyn, Helene Comtesse, 249.
Mortelmans, Lodewijk, 109.
Moscheles, Ignaz, 90.
Moser, Andreas, 214.
Mossel, Prof., 381.
Moest, Rudolf, 117. 233.
Moszkowsky, Moriz, 252.
da Motta, José Vianna, 189. 380.
da Motta, Frau, 380.
Mottl, Felix, 6. 31. 32. 33. 38.
122. 185. 191. 244. 255. 364.
Moussorgsky, Modest, 250.
Mozart, Leopold, 118.
Mozart, W. A., 3. 5. 8. 52. 62.
71. 72. 77. 78. 89. 104. 108.
110. 111. 112. 113. 114. 115.
116. 117. 118. 119. 121. 124.
125. 188. 189. 191. 192. 195.
196. 197. 198. 202. 204. 208.
226. 227. 234. 237. 238. 239.
242. 243. 244. 246. 250. 252.
253. 254. 255. 259. 273. 302.
303. 317. 318. 333. 361. 366.
369. 370. 371. 372. 374. 376.
377. 378. 380. 382.
Mracek-Quartett 242.
Muck, Carl, 113. 122. 241. 288.
289. 291.
v. Mukulowska, Lilla, 240.
v. Müllen 375.
Müller, A., 339.
Müller, Adolf, 110.
Müller, Carl, 378.
Müller, Georg, 29.
Müller-Rastatt, Ella, 377.
Münch, E., 124.
Münchhoff, Mary, 120.
Munro, Jessie, 239.
Muratore (Sänger) 364.
Mürrmann, Fritz, 115.
Museums-Quartett (Frankfurt)
116.
de Musset, Alfred, 184. 360.
Mysz-Gmeiner, Lula, 121. 242.
375. 377.
Nadolowitsch, Jean, 223. 233.
Nagel, Ludwig, 115.
Naprawnik, E., 188. 253.
Narbutt-Hryschkewitsch (Pla-
nistin) 251.
Nardini, P., 375. 377.
Naval, Franz, 363. 376.
Nedbal, Oskar, 251. 255.
Neglia, F., 374.
Neitzel, Otto, 253. 382.
Neruda, Franz, 255.
Neuber, Caroline, 69.
Neudörffer, Julius, 61.
Neue Singakademie (Halle) 247.
Neumann, Franz, 362.
Neumann (Komponist) 245.
Ney, Ellen, 115.
Ney, Elly, 108. 191.
Ney, Leona, 360.
Ney (Sängerin) 334.
Nicholls, Agnes, 250. 363.
Nicodé, Jean-Louis, 115. 116.
189. 190. 237. 243. 374.
Nicolai, Otto, 199.
Nielsen, Carl, 209. 249. 255.
Niemann, Albert, 325.
Niemann, Walter, 53. 311.
Nierschy (Primaballerina) 360.
Nietan, Hanns, 243. 371.
Nietzsche, Friedrich, 25.
Nikisch, Arthur, 62. 109. 115.
119. 187. 191. 250. 316. 361.
368. 371. 373. 376.
Nikitits, Otto, 113.
Nikolaeff, L., 251.
Nissen (Sänger) 60.
Nithack-Stahn, Pfarrer, 368.
Nivette, J., 184.
Noach, S., 108.
Noé, Oskar, 248.
Noé, Regierungsrat, 288.
Noren, Heinrich G., 371.
Novalla, Friedrich, 314.
Nüzel, Carl, 122.
Ober, Margarete, 58.
Oberdörffer, Martin, 377.
Oberländer, Helene, 187. 367.
Oberthür, Charles, 242.
Obrist, Alois, 61. 124. 255. 366.
382.
Ochs, Siegfried, 62.
Ochs, Traugott, 254.
Offenbach, Jacques, 52. 58. 105.
106. 239.
Ohnesorg, Carl, 124.
van Oldenbarnevelt, Jeanne, 377.
Olenin d'Alheim, Frau, 251.
Oleska (Sängerin) 61. 367.
Olsen, Willy, 115.
Olsner, G. E., 116.
Ontrop 109.
Opfer, Fanny, 254. 317. 369.
v. Opieński, H., 255.
Orello, Josef M., 360.
Orobio de Castro, Max, 111. 191.
Oertel, Elsa, 243.
Osborn-Hannah, Jane, 61.
Oeser, Richard, 237.
Oskar II., König von Schweden,
108.
v. d. Osten, Eva, 125. 248. 315.
v. d. Osten, Vali, 59.
Ostrowski (Sänger) 367.
Oswald, Alfredo, 121.
v. Othegraven, August, 117. 243

- Otto, Georg, 371.
 Otto, J., 210.
 v. Pachmann, Wladimir, 122. 244.
 Paderewski, Ignaz, 122. 241.
 Paganini, Nicolo, 117. 128 (Bild). 376. 381.
 Pahnke, Woldemar, 246.
 Paekelmann (Moskau) 250.
 Palestrina, Pierluigi, 77. 109. 119. 250.
 Palitzsch, Ernst, 243.
 Palme, Rudolph, 243.
 Panteo, Bianca, 368. 370.
 Panzner, Karl, 61. 113. 114. 187. 238. 251. 317. 368. 381.
 Paepke, Gustav, 237.
 Paradisi, P. D., 377.
 Parent, Armand, 253.
 Parlow, Kathleen, 118. 255. 381.
 Pasmore-Trio 317.
 Passama, Frau, 252.
 Patti, Adelina, 119.
 Pauer, Max, 120. 125. 192. 374.
 Paus, Karl, 245.
 Pembaur, Josef, 118.
 Pembaur Jr., Josef, 377.
 Pennarini, Alois, 61. 233. 317. 366.
 Pepper, Ida, 371.
 Peppercorn, Gertrude, 237.
 Pepusch, Joh. Chr., 274.
 Perrin 351.
 Perron, Carl, 59. 315.
 Perrottet, J., 246.
 Peters, C. F., 89. 211.
 Peters (Gelger) 255.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 209.
 Petrarca 187.
 Petri, Egon, 250. 378.
 Petri-Quartett 115.
 Petsch, Robert, 248.
 Petschnikoff, Alexander, 126. 244. 375. 382.
 Petzet, Walter, 191.
 Pfann, Karl, 359.
 Pfannstiehl, Bernhard, 243.
 Pfeiffer, Elli, 245.
 Pfitzner, Hans, 6. 7. 8. 9 ff (H. Pf.). 26 ff (Offener Brief). 64 (Bilder). 121. 124. 254. 304. 363. 371. 372. 373. 382.
 Philharmonischer Chor Berlin (25jähriges Jubiläum) 62.
 Philipp, Robert, 58.
 Philippi, Maria, 117. 124. 238. 244. 380.
 Piccini, Nicola, 127.
 Pickelmann, Susanne, 104. 234.
 Piening, Carl, 245.
 Pierné, Gabriel, 123. 245. 246.
 Pierret (Pianist) 120.
 Pilzer, Elsa, 369.
 Pinks, Emil, 190. 192.
 v. Pinschhof, Carl, 236.
 v. Pinschhof, Carmen, 237.
 v. Pinschhof, Elise, 236.
 Piper & Co. 127. 128.
 Pittrich, Georg, 234.
 Pizzi, Emilio, 184.
 Planquette, Robert, 368.
 Plaschke, Friedrich, 59. 315.
 Plöddemann, Martin, 253. 289.
 Plöddemann, Paul, 253.
 Podkaminer, N. S., 252.
 Pohle, Max, 243.
 Pohlil, Carl, 290.
 Pollak, Egon, 58. 234. 360.
 Pollak, Robert, 246. 370.
 Polo, Enrico, 250.
 Polo-Quartett 250.
 Poenitz, F., 116.
 Popper, David, 242.
 Porges, Fr., 122.
 Pörsken, Adolf, 375.
 la Porte, Claire, 115.
 la Porte, Walter, 115.
 Posa, Oscar C., 234.
 v. Possart, Ernst, 121. 187. 245. 291. 381.
 Posse, W., 369.
 Post, Arthur, 378.
 Post, M., 248.
 Postsches Quartett 116.
 Posznanaska, Sophie, 254.
 Potjes, Eduard, 112.
 Pott (Pianistin) 382.
 Potthoff, Ernst, 245.
 Poulet de Puligny, Madeleine, 240.
 Powell, John H., 112. 383.
 Praeger, Ferdinand, 333. 334.
 Préger, Miksa, 58.
 Preisig, E. 238.
 Preß, Josef, 189.
 Preß, Michael, 188. 317. 368. 371.
 Preß-Maurina, Vera, 124. 381.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 117. 243. 246. 250. 366. 382.
 Prevosti, Franceschina, 362.
 Prill, Emil, 62.
 Prill-Quartett, 237. 247.
 Prins, Henry, 243.
 Prokop, Ladislav, 118.
 Pröll, Rudolf, 234.
 Prosl, Robert M., 59.
 Provesi (Komponist) 30. 242.
 Pröwer, Julius, 104.
 Puccini, Giacomo, 7. 59. 60. 92. 184. 198. 200. 202. 209. 360. 362. 363. 365. 366. 367. 376. 380.
 Pugno, Raoul, 109. 114. 250. 378. 380.
 Pureck, Elfriede, 114.
 Pusinelli 336. 340.
 Puyans, Emilio, 188.
 Quantz, J. J., 68.
 Quarry, Francis, 377.
 Quensel, Anna, 243.
 Querfurth, Hans, 104.
 Quidde, Margarete, 122.
 Raabe, Peter, 125. 367.
 v. Raatz-Brockmann, J., 112.
 Rachmaninoff, Sergei, 209. 240. 251. 255. 368. 375. 380.
 Radecke, Robert, 211.
 Radford, Robert, 363.
 v. Radkiewicz, Claudia, 59.
 Radoux, Charles, 250.
 Radoux, J. Th., 250.
 Rafael 4. 201.
 Raff, Joachim, 116. 220. 221.
 Rahlwes, Alfred, 105 („Jungfer Potiphar“. Uraufführung in Essen).
 Rahm-Rennebaum, Julia, 254.
 Rahter, Daniel, 118.
 Rally, Lola, 240.
 Rameau, J.-Ph., 80. 95. 107. 242. 253. 369.
 Rappoldi, Adrian, 190. 372.
 Rappoldi, Eduard, 216.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 371.
 Rasch, Hugo, 319.
 Rassow, Fritz, 280. 281.
 Rau, Elsa, 371.
 Rauchenecker, Helene, 245.
 Raunay, Jeanne, 252.
 Raupach, Ernst, 59. 115.
 Rawack, Margarete, 63.
 Rebikow, A., 209.
 Rebner, Adolf, 373.
 Rebner-Quartett 246. 250.
 Recht, Josef, 237.
 v. Reder, H., 292. 294.
 Reger, Max, 56. 97. 109. 113. 115. 118. 126. 189. 203. 204. 228. 243. 244. 248. 251. 254. 286. 304. 313. 370. 373. 375. 376. 378. 382. 383.
 Rehberg, A., 246.
 Rehberg, Willy, 372.
 Reichardt, Joh. Fr., 70. 89. 108.
 Reichenberger, Hugo, 105. 362.
 Reichwein, Leopold, 61.
 Reim, Paul, 243.
 Reimers, Paul, 250. 383.
 Reinecke, Carl, 191. 243.
 Reinhold, Arthur, 377.
 Reiniger, Otti, 242.
 Reisenauer, Alfred, 113. 377.
 Reißmann, August, 200.
 Reilstab, Ludwig, 73.
 Rémond, Fritz, 106. 246.
 Renaud, Maurice, 106. 364.
 Renner, J., 243.
 Renoir, A., 128.
 Rentsch-Sauer, Heila, 63. 109. 371.
 de Reszke, Édouard, 250.
 Reuß, August, 118. 378.

- Reuß-Belce, Luise, 361. 366.
v. Reuter, Florizel, 63. 118. 121.
Reymond, E., 246.
v. Reznicek, E. N., 122. 254.
255. 367.
Rheinberger, Joseph, 113. 119.
242. 243.
Rheinfeld, M., 122.
Ribera, Antonio, 236.
Ricard (Maler) 128.
Ricardo, Gracia, 370.
Richard, August, 377.
Richemond, Direktor, 107.
Richter, Eugen, 243.
Richter, E. F., 256.
Richter, Hans, 61. 236. 250.
260. 363. 378.
Rieck, Emil, 315.
Riedel, Carl, 243.
Riedel, Hermann, 104. 113.
Riemann, Hugo, 11. 73. 80. 83.
86. 87. 96. 247.
Riemann, Ludwig, 245.
Riera (Pianist) 124. 380.
Ries, Antoinette, 108.
Ries, F., 113.
Ries v. Trzaska, Adele, 248.
Riff, W., 124.
Riller-Quartett 248.
Rimsky-Korssakow, Nikolai, 209.
242. 250.
Rinskopf, Léon, 368.
Ripper, Alice, 379.
Rislér, Edouard, 117. 120. 246.
253.
Ritchie, Albany, 371. 376.
Ritter, Alexander, 121. 243. 297.
382.
Ritter, Julie, 324.
Rittersberg, Theodor, 233.
Robert, Richard, 383.
Robertson (Sänger) 190.
Robsard, Mr., 334.
Röckel, August, 334.
Rode, Mina, 248.
Rode, Pierre, 214.
Roger, G. H., 351.
Rohs, Franz, 235.
Röhr, Julia, 245.
Roller, Alfred, 316.
Romanowski (Pianist) 254.
Ronald, Landon, 111. 191.
Röntgen, Julius, 237. 239. 249.
375.
Roosevelt, Maud, 359.
van Rooy, Anton, 106. 364.
366.
Carl Rosa-Company 236.
v. Rosborska, Marie, 126.
Rosé-Quartett 116. 126. 246.
372. 380.
Rösel, Arthur, 367.
Rosenbaum, Bernhard, 189.
Rosenberger (Tsingtau) 255.
Rosenthal, Moriz, 115.
Roslin (Maler) 127.
Rösner, Konrad, 184.
v. Roessel, Anatol, 377.
Rössel, W. 113.
Rosselli, Dante Gabriel, 280.
Rossini, Gioachino, 74.
Rößler, Richard, 62. 188. 317.
368.
Roth, Bertrand, 190. 371. 372.
Rousseau, J. J. 68. 269.
Roussel, Albert, 123.
Rubinstein, Anton, 260. 262.
317.
Rückbeil, Hugo, 124.
Rückbeil-Hiller, Emma, 120.
Rückert, Friedrich, 313.
Rüdel, Hugo, 62. 368.
Rüdiger, Hans, 315.
Rüdinger, Elisabeth, 377.
Rüdinger, Gudrun, 377.
Rudorff, Ernst, 88.
Ruffo, Titta, 61.
Ruegger, Elsa, 110. 124. 189.
317. 369.
Rumpel, Franz, 237.
Runge, Gertrud, 367.
Rünger, Julius, 236. 237.
Runkel, Michael, 234.
Rupp, Fritz, 236.
Rüsché-Endorf, Cäcilie, 117. 366.
Russell, Ella, 250.
Russel, Henry, 234.
Ruthardt, Adolf, 31.
Ruthström, Julius, 247.
Ryken, Georges, 368.
Saatweber-Schileper, Ellen, 238.
374.
Sabanelew (Organist) 251.
Sacchetto, Rita, 366.
Saccur, Alma, 367.
Sachnowsky, J., 251.
Safonoff, Wassili, 122. 249.
Sahla, Richard, 238.
Saint-Saëns, Camille, 17. 57. 110.
111. 112. 124. 189. 191. 239.
242. 243. 244. 245. 246. 250.
254. 372. 374. 376. 378.
Salden, Ida, 59.
Salzmann 287.
Samaroff, Olga, 241.
Samaroff (Pianist) 113.
Samazeuilh, Gustave, 252.
Sammarco, Mario, 364.
San Carlos Opera Company 365.
Sandberger, Adolf, 192.
Sanden, Aline, 63.
Sandoz & Cie. 48.
Sängerchor, Barmer, 238.
Sängerhain, Oberbarmer, 238.
Sant, Elsa, 112.
Santley, Maude, 363.
Sapellnikoff, Wassily, 116. 125.
192. 370.
Sarasate, Pablo, 114. 115. 117.
120. 214. 215. 243. 246. 248.
255.
Sardou, Victorien, 184.
Saß, Arthur, 253.
Satz, Cäcilie, 370.
Satz, Else, 370.
Satz, Geschwister, 244.
Sauer, Emil, 115. 120. 187. 242.
243. 247. 371. 378.
Saurer, Emil, 120. 187. 372.
de Sauset, M. Th., 245. 372.
Savage Opera Company 365.
Saxlehner 370.
Scarlatti, Alessandro, 67.
Scarlatti, Domenico, 112. 243.
369.
Schaarschmidt, Martha, 118.
243.
Schacko, Hedwig, 105.
Schäfer, Anna, 255.
Schalit, Heinrich, 126.
Schaljapin, Feodor, 364. 365.
Schalk, Franz, 125. 289. 296.
Schapira, Wera, 125.
Schapofski, J., 236.
Scharer, August, 373.
Scharwenka, Xaver, 245. 262.
369.
Schauer-Bergmann, Martha, 245.
Schaul, Helene, 318.
v. Scheele-Müller, Ida, 58.
Scheibe, Joh. Ad., 68. 71.
Scheidemantel, Carl, 115. 317.
Scheidler, Chr. G., 96.
vom Scheidt, Julius, 106.
vom Scheidt, Robert, 60.
Schein, Joh. Herm., 375.
Scheinpflug, Paul, 120. 121.
Schenk, Elisabeth, 249.
Scherer, Arnold, 116.
Scherres-Friedenthal, Flora, 240.
Schidenhelm (Paris) 253.
Schikaneder, Emanuel, 197.
Schiller, Friedrich, 3. 23. 104.
187. 199. 269.
Schilling-Ziemsens, Hans, 108.
Schillings, Max, 6. 7. 8. 59. 115.
121. 124. 187. 192. 241. 243.
244. 245. 304. 363. 368. 377.
Schjoler, Axel, 375.
Schipanek (Sängerin) 61.
Schirmer, Robert, 60. 105.
Schjelderup, Elsa, 190.
Schlembach, Joseph, 112.
Schlesinger 253.
Schlösser, Louis, 89.
Schmalz, Carl, 195. 196. 197.
198. 200. 202.
Schmedes, Paul, 382.
Schmidt, Gerry, 190.
Schmid-Lindner, August, 122.
192. 238.
Schmidhofer, Lisa, 241.

- Schmidt, Arthur P., 220.
 Schmidt, Ernst, 245.
 Schmidt, Franz, 237.
 Schmidt, H., 191. 242.
 Schmidt, Helene, 243.
 Schmidt, Martha, 189.
 Schmidt, Advokat, 339.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 110. 381.
 Schmidt-illing, Sophie, 245.
 Schmidt-Reinecke, Heinz, 375.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 121. 125. 191. 376. 378.
 Schmücker, Ella, 63.
 Schmuler, A., 251.
 Schnabel, Artur, 115. 247.
 Schnabel-Behr, Therese, 62. 115. 381.
 Schneer, Nicolai, 112.
 Schneesvoldt, Georg, 120. 192. 237. 246.
 Schneider, Marie, 249.
 Schneider, R. L., 115.
 Schneider, Sascha, 367.
 Schneider, Walter, 105.
 Schnirlin, Ossip, 118.
 Schnitzer, Germaine, 117. 121. 124. 125. 371.
 Schoeck, Othmar, 314.
 Scholander, Sven, 118. 248.
 Schöll, Hedwig, 378.
 Scholz, Bernhard, 363.
 Schönberger, Johanna, 61.
 Schöningh, Anna, 111. 190.
 Schopenhauer, Arthur, 264. 308.
 Schor, David, 250.
 Schörg, Franz, 368.
 Schramm, Hermann, 105. 362.
 Schramm, Paul, 249.
 Schreck, Gustav, 119. 317. 377.
 Schreder, K., 59.
 Schroeder, Alwin, 241.
 Schroeder, Carl, 118. 254. 376.
 Schroeder, C. M., 253. 254.
 Schroeder, Emmy, 105. 116. 362.
 Schröder, Hermann, 57.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 325.
 Schrödter 186.
 Schroedter v. Födransperg, Nelly, 117.
 Schröter, Bernhard, 243.
 Schubert, Franz, 18. 23. 61. 62. 81. 111. 118. 119. 120. 125. 189. 191. 192. 196. 226. 228. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 251. 253. 255. 304. 314. 316. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380.
 Schubert, Oskar, 110. 239. 317. 368. 376.
 Schubert Jr., Fr., 80.
 v. Schuch, Ernst, 59. 115. 190. 315. 371.
 Schultzen-Asten, Anna, 370.
 Schulz, Heinrich, 380.
 Schulz, J. A. P., 68. 73. 74.
 Schulze-Priska, Walter, 108. 374.
 Schumann, Elisabeth, 63.
 Schumann, Georg, 63. 110. 116. 120. 121. 237. 243. 244. 317.
 Schumann-Trio 253.
 Schumann, Robert, 54. 89. 108. 110. 112. 114. 118. 119. 121. 124. 187. 190. 191. 221. 226. 237. 238. 239. 241. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 250. 253. 255. 289. 304. 318. 319. 371. 372. 373. 374. 376. 377. 378. 379. 380.
 Schunck, Elfriede, 375.
 Schönnemann, Else, 190. 250. 253. 317. 382.
 Schurig, Volkmar, 243.
 Schuster, Hans, 378.
 Schuster, Margarete, 106. 362.
 Schuster & Loeffler 323. 326.
 Schuster-Quartett (Mannheim) 120. 124.
 Schuster-Quartett (Straßburg) 124.
 Sehützendorf, Alfons, 59.
 Schwabe, Alice, 110.
 Schwabe, Emmy, 104. 234.
 Schwalm, Robert, 375.
 Schwarz, E., 244.
 Schwarz, Josef, 187.
 Schwedler, Maximilian, 191.
 Schweitzer, Albert, 123. 124. 380.
 Schwickersath, Eberhard, 108. 109.
 Schwidewski (Danzig) 244.
 Schytte, Ed., 243.
 Scotti, Antonio, 106. 364.
 Scriabine, Alexander, 209.
 Sebald, Alexander, 116. 248. 250.
 v. Sebeök, Charlotte, 248.
 Seclari, Pierre, 282. 380.
 Sedmak, Sofie, 124.
 Seelig, Otto, 248.
 Seibold, Rudolf, 233.
 Seibt, Georg, 243.
 Seidel, C., 244.
 Seidl, Anton, 364.
 Seiffert, Max, 78.
 Seiffert, Toni, 362.
 Seitz, Friedrich, 371.
 Sekles, Bernhard, 115. 117. 118. 121. 124. 241. 244. 245. 246. 248. 313. 374. 375.
 Sellin, Lisbeth, 362.
 Selmer, Johann, 252.
 Seltrecht, W., 246.
 Selva, Blanche, 253. 369.
 Sembrich, Marcella, 241. 364.
 Senger (Danzig) 244.
 Senger-Bettaque, Katharina, 61. 185. 233. 366.
 Senger-Sethe, Irma, 247.
 Senlus, Felix, 62. 116. 120. 187. 188. 246. 247.
 Seppilli, Armando, 92. 184 („La nave rossa“. Urauf-führung in Mailand).
 Sequin (Sänger) 114.
 Serato, Arrigo, 239. 371.
 Settekorn, Robert, 241.
 Seubert, Marie, 362.
 Sevök-Quartett 118. 191. 237. 239. 247. 249. 250. 251. 253.
 Seyffardt, E. H., 124.
 v. Seyfried, J., 90.
 Sgambati, Giovanni, 113. 373.
 Shalevitsch, Wladimir, 249.
 Shakespeare, William, 37. 186. 303. 334. 379.
 Sibellius, Jean, 118. 122. 187. 209. 243. 244. 250. 253. 254. 311. 368. 373.
 Sibor, B., 251.
 Siegel, Louis, 239.
 Sieglitz, Georg, 185. 316.
 Siegmund, Theo, 234.
 Siemerling-Stark, Mariann, 110.
 Siema, Margarethe, 118.
 Sievöking, Martinus, 111.
 Siewert-Michels, Frida, 114.
 Silori, Alexander, 253.
 Simon, James, 110.
 Sinding, Christian, 63. 110. 374.
 Singer, Richard, 188.
 Sinigaglia, Leone, 117. 246.
 Sistermans, Anton, 382.
 Sittard, Alfred, 115. 373.
 Sjögren, Emil, 209.
 Skarbek, Gräfin, 382.
 Slavik (Sängerin) 108.
 Slezak, Leo, 186. 223. 237. 247. 249.
 Sliwinski, Joseph, 377.
 Slottko, Therese, 126. 189.
 Sluniöko, Johann, 238.
 Smareglia, Antonio, 186 („Ist-rianische Hochzeit“. Urauf-führung in Wien).
 Smetana, Friedrich, 105. 117. 237. 248. 361. 368. 371.
 Smolian, Arthur, 243. 377.
 Société de concerts d'instruments anciens 250. 375.
 Socoloff, Vera, 377.
 Sodomma 201.
 Söhle, Karl, 75.
 Soldat-Röger, Marie, 250.
 Solodownikoff 251.
 Soloquartett, Breslauer, 114.
 Sommer, Curt, 58. 317.
 Soomer, Walter, 247. 377.

- Sophokles 121.
 Sorga, Mme., 249.
 Speelman (Bratschist) 250.
 Spemann, Heinrich, 59. 379.
 Spiering, Theodor, 118. 375.
 Spies, Hans, 241.
 Spitzner, A., 115.
 Spiwak, Juan, 187. 367.
 Spohr, Ludwig, 63. 72. 75. 89. 238.
 Spontini, Gasparo, 73. 75.
 Spörry, Robert, 118.
 Springfeld, Oscar, 369.
 Stadtegger, Julie, 61.
 Städtisches Orchester (Freiburg i. B.) 246.
 Staegemann, Helene, 63. 125. 190. 191. 242. 371. 372. 373. 382.
 Stamitz, Johann, 115. 239. 250.
 Stamitz, Karl, 378.
 Stanford-Grainger 369.
 Stange, B., 255.
 Stapelfeldt, Martha, 122. 243. 254.
 Stavenhagen, Agnes, 319.
 Stavenhagen, Bernhard, 111. 242. 376. 378.
 Stäbel, Paula, 112. 113. 244. 245. 373.
 Stefaniai, Emeric, 111. 245. 249.
 Stein, Richard H., 57.
 Steinbach, Emil, 120.
 Steinbach, Fritz, 109. 117. 248. 251. 374. 380.
 Steinhäusen, F. A., 217. 218.
 Stenhammar, Wilhelm, 209. 247.
 Stennebrüggen, H., 124.
 Stenz, A., 243.
 Stephan, Anna, 188. 368. 369.
 Stephani, Alfred, 60. 117. 373.
 Sternfeld, Richard, 90.
 Steyer, Paul, 375.
 Stieglitz, H., 373.
 Stock, Frederic, 243.
 Stockmarr, Johanna, 246.
 Stoffregen, Alexander, 319. 375.
 v. Stojowski, Sigismund, 255.
 Stoll, Lisbet, 117.
 Stolle, Hildegard, 190.
 Stöller, Marie, 236.
 Stoltz, Eugenie, 117. 188.
 Stolz, Georg, 243.
 Stör (Komponist) 243.
 Storm, Theodor, 55.
 Stoye, Paul, 248.
 Stradal, August, 112. 229.
 Strässer, Ewald, 117. 374.
 Straube, Karl, 109. 119. 294.
 Strauch, Margarete, 366.
 Straus, Oskar, 234. 360. 362.
 Strauß, Johann, 107. 359.
 Strauß, Richard, 5. 6. 7. 21. 43. 52. 54. 58. 62. 74. 94. 104. 108. 110. 114. 116. 122. 123. 124. 125. 126. 188. 191. 192. 195. 197. 201. 203. 204. 209. 234. 235. 237. 238. 242. 243. 244. 246. 247. 248. 250. 252. 253. 254. 279. 280. 284. 286. 287. 291. 295. 304. 316. 317. 359. 360. 363. 372. 374. 375. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383.
 Strauwen (Flötist) 114.
 Streichquartett, Aachener, 109.
 Streichquartett, Augsburger, 238.
 Streichquartett, Barmer, 238.
 Streichquartett, Böhmisches, 114. 119. 120. 188. 237. 239. 242. 247. 248. 376. 381.
 Streichquartett, Brüsseler, 114. 122. 125. 188. 238. 242. 247. 248. 249. 317. 373. 374. 375. 377. 381.
 Streichquartett, Danziger, 244.
 Streichquartett, Münchener, 246. 376.
 Streichquartett, St. Petersburger, 113. 115. 116. 118. 120. 254.
 Streichquartett, Schweriner, 254.
 Streichquartett, Triestiner, 247.
 Striegler, Kurt, 371.
 Stronck, Richard, 238.
 Stronck-Kappel, Anna, 109. 238. 245. 250.
 Strzygowski, Prof., 289.
 Stubenrauch, Carlotta, 245. 374.
 Studemund, Carl, 237.
 Studeny, Herma, 375.
 Sulzer 332. 333. 334.
 Süße, Otto, 245. 370.
 Suter, Hermann, 238. 294.
 Sutter, Anna, 361.
 Svärdström-Werbeck, Valborg, 105. 113. 242. 247. 379.
 Svendsen, Johan, 249. 252.
 Swickard, Miß (Sängerin), 248.
 Szamosi (Sängerin) 361.
 v. Szekrenyessy, Nusi, 235.
 Szell, Georg, 383.
 Szikla, Kapellmeister, 105. ♣
 Szoyer (Sängerin) 105. 360.
 Takáts (Sänger) 361.
 Tallich, Ferdinand, 188.
 Tanéjew, Alexander, 188. 239.
 Tanéjew, Sergei, 118. 240. 251.
 Tango, Eglsto, 233.
 Tänzler, Hans, 235.
 Tappert, Wilhelm, 96. 323.
 Tartini, Giuseppe, 216. 219. 372. 377.
 Taubert, E. E., 239.
 Tausig, Carl, 119. 189. 288.
 Tauszky, Marie, 239.
 Telemann, G. Ph., 239. 375.
 Teniers, D., 364.
 Tennenbaum, Betty, 116.
 Tennyson, Lord, 361.
 Terrasse, Claude, 107.
 Tetrizzini, Luisa, 61. 119. 364. 365. 381.
 Thamm, Johanna, 118.
 Theil, Karl, 244.
 Therig, A., 113.
 Thibaud, Jaques, 121. 242. 246. 248.
 Thiel, Arthur, 108.
 Thiele, Paul G., 189.
 Thierfelder, Albert, 381.
 Thieriot, Ferdinand, 287.
 Thoeke, Georg, 59. 361.
 Thomas, Ambroise, 118.
 Thomas, Theodor, 243.
 Thomas (Schäfer) 6.
 Thomé, Fr., 243.
 Thorold, Francis, 246.
 Thuille, Ludwig, 12. 243. 371.
 Thyne, Roger, 318.
 Tieck, Ludwig, 73.
 Tiecke, Francis, 121.
 de Tierre, Nestor, 315.
 Tinel, Edgar, 62. 113. 368.
 Tischer-Zeltz, Fr., 374.
 Tittel, Bernhard, 364.
 Titze-Krone, Laura, 318.
 Tizian 4.
 Toch, Ernst, 115. 116. 126. 244.
 Toller, Georg, 315.
 Tolli, Cilla, 234.
 Tömmlich-Behn, Lucie, 317.
 Toeppe, Margarete, 187.
 Tordek, Ella, 185. 316.
 Torrès-Buysson, Frau, 238.
 v. Toskana, Großherzog, 69.
 Toscanini, Arturo, 93. 184.
 Toselli, Enrico, 250.
 Touche, Firmin, 123.
 Trägner (Komponist) 243.
 Trio, Dresdener, 243.
 Trio, Erfurter, 125.
 Trio, Holländisches, 117. 248. 255.
 Trio, Moskauer, 250.
 Trio, Russisches, 124. 192. 246. 381.
 Trio, Straßburger, 124.
 Triovereinigung, Frankfurter, 246.
 Trodler-Striegler, Frieda, 371.
 Trommer (Komponist) 243.
 Trunk, Richard, 319.
 Tschalkowsky, Peter, 116. 117. 122. 123. 124. 187. 188. 191. 192. 221. 235. 237. 238. 239. 240. 242. 244. 248. 249. 250. 253. 255. 262. 317. 318. 373. 375. 379. 381. 382.
 Ucko, Paula, 119.
 Ufert, Käte, 243.
 Uhland, Ludwig, 314.
 Uhlmann, Eva, 243.

- v. Ujl, Bela, 59 („Der Müller und sein Kind“. Uraufführung in Graz).
 Ulrich, Hugo, 124.
 Ulrich (Sängerin) 363.
 Uirici, Wilhelm, 362.
 Urack, Otto, 115. 188. 370.
 Urius, Jacques, 61. 233. 364.
 Vacquerie, Auguste, 60. 274.
 Vallazza, Angela, 241.
 Vasca, B., 237.
 Vasquez, Gräfin, 361.
 Vaterhaus, Hans, 120.
 Vécsei, Desider Josef, 110.
 v. Vecsey, Franz, 109. 125. 192. 242. 245. 250.
 van Veen, J. M., 111.
 Veit, August, 241.
 da Venezia, Franco, 369.
 Venus, Frida, 118.
 Verdi, Giuseppe, 52. 233. 362. 363. 365.
 Verhey, F. H. H., 237.
 Verhunk, Fanchette, 104.
 Verlaine, Paul, 242. 252. 314.
 Verne, Adela, 381.
 Veron, Paul, 234.
 Vetter, Elae, 369.
 Vidal, Paul, 123. 252.
 Vieuille (Sänger) 107.
 Vieuxtemps, Henri, 114. 244. 375. 378.
 Vigna, Arturo, 61. 255. 366. 367.
 v. Vignau, Hippolyt, 367.
 Vigner, Albert, 113.
 Viotta, Henri, 58. 241. 243. 368.
 Vitali, G. B., 216.
 Vitetta, Mario, 110.
 Vivaldi, Antonio, 116.
 Vogelstrom, Fritz, 363.
 Vogl, Adolf, 185 („Maja“. Uraufführung in Stuttgart).
 Vogler, Abt, 71.
 Vogrich, Max, 118. 192.
 Voigt, Hildegard, 234.
 Vokalquartett, Breslauer, 114.
 Volbach, Fritz, 78. 116. 250.
 Volck, A., 122.
 Volke, Wilhelm, 114.
 Volkmann, Robert, 120. 124. 243. 244. 245. 375.
 Volkmann, Toni, 370.
 Volkschor, Berliner, 188.
 Vollbehr, Theodor, 54.
 Vomried (Sänger) 124.
 Voß, Emanuel, 366.
 Voß, Otto, 63. 317.
 Voß, Richard, 367.
 Waghalter, W., 124. 382.
 Waghalter-Quartett 382.
 Wagner, Clara, 324. 384 (Bild).
 Wagner, Fr., 243.
 Wagner, Luise, 384 (Bild).
 Wagner, Minna, 323 ff (Richard
 Wagners Briefe an seine erste Frau). 384 (Bild).
 Wagner, Otilie, 384 (Bild).
 Wagner, Richard, 5. 11. 16. 17. 19. 22. 29. 39. 41. 43. 44. 46. 47. 48. 49. 53. 56. 61. 69. 70. 71. 73. 81. 90. 91. 93. 97. 98. 105. 108. 109. 113. 115. 117. 120. 122. 125. 128 (Bild). 188. 191. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 207. 208. 209. 225. 226. 236. 237. 242. 243. 246. 247. 248. 249. 250. 252. 253. 255. 256. 263. 264. 265. 283. 286. 289. 290. 291. 299. 304. 308. 312. 313. 317. 323 ff (R. W.'s Briefe an seine erste Frau). 359. 360. 361. 364. 366. 367. 371. 373. 377. 379. 380. 382. 383. 384 (Bild).
 Richard Wagner-Verein (Graz) 289. 298.
 Wagner, Rosalie, 384.
 Wagner, Siegfried, 235 („Sternengeburt“. Uraufführung in Hamburg). 316. 366. 371. 381. 383.
 Wakemann, Annie, 377.
 Walcker & Cie., E. F., 369.
 Walde, Gerda, 234.
 Waldeck, Hugo, 243.
 Walden, Doris, 119.
 v. Waldersee, Paul Graf, 211.
 v. Waldstein, Max, 104.
 Walker, Edith, 115. 191. 316.
 Wallaschek, Richard, 53.
 Wallnöfer, Adolf, 105.
 Walter, Bruno, 186.
 Walter, B., 124.
 Walter, George A., 119. 122. 123. 124. 317.
 Walter, Raoul, 185. 233. 316.
 Walter-Choinanus, Iduna, 317.
 Walther (Geiger) 109.
 Walter-Schaeffer, Paul, 234.
 Wambach 359.
 Wappenschmitt, Oscar, 370.
 Warbeck, Gustav, 362.
 Warwas, E., 115.
 Waschow, Gustav, 59.
 v. Wasielewski, Hanna, 248.
 v. Wasielewski, W. J., 217.
 Wassilenko, S., 251.
 v. Weber, C. M., 8. 67. 71. 72. 89. 105. 121. 244. 245. 253. 317. 333.
 Weber, Karl, 371.
 Weber, Wilhelm, 238.
 Wedekind, Erika, 363. 366.
 Wegmann, E., 113. 241.
 Wehrenfennig, Helene, 105.
 Weidemann, Friedrich, 316.
 Weidt, Carl, 120. 125. 379.
 Weidt, Lucie, 125. 249. 316.
 Weil, Hermann, 61. 124. 185. 233. 248. 366.
 Weilen, J., 10.
 Weinbaum, Alexander, 318.
 Weinbaum, Paula, 110. 318. 375.
 Weiner, Leo, 117. 120.
 Weingarten, Paul, 189.
 Weingartner, Felix, 99. 109. 124. 189. 238. 243. 250. 254. 288. 291. 297. 316. 367. 377. 378. 382.
 Weinreich, O., 247.
 Weis, Franz, 247.
 Weis, Karl, 363.
 Weise, Alwin, 225.
 Weise, Hermann, 371.
 Weiß, Josef, 111. 118.
 Weiß (Pianist) 251.
 Weißbach, V., 110.
 Weissenborn, Hermann, 317.
 Weitzig (Pianist) 378.
 Welcker, Felix, 109.
 Weltlinger, Sigmund, 106.
 Wendel, Ernst, 375.
 Wendling, Carl, 113.
 Wenzlitzke, Marianne, 242. 318. 377.
 Werner, Albrecht, 238.
 Werner, Florenz, 373.
 Wernher, Mariette, 318.
 Wernicke, H., 244.
 Werth, Otto, 319.
 Wesendonk, Mathilde, 317. 323. 324. 332.
 Wesendonk, Otto, 332. 333.
 v. Westhoven, Ada, 235. 236.
 Wetmore (Geiger) 124.
 Wetz, Richard, 316.
 Wetzler, H. H., 254.
 Weyersberg, Bruno, 188.
 Whitehill, Clarence, 363.
 Wiborg, Elisa, 61. 185. 366. 382.
 Wickenhauer, Richard, 125.
 Wickham, Florenz, 108.
 Widor, Ch. M., 369. 380.
 Wiedermann, Elise, 236.
 Wieniewski, Henri, 118. 214. 215. 250. 376.
 Wietrowetz, Gabriele, 370.
 Wilde, Margarete, 189. 376.
 Wilhelmj, August, 256 (Bild).
 Wilke, Theodor, 108.
 Will, Margarethe, 368.
 Willken, Hermann, 233.
 Wille, Georg, 111.
 Wille, O. K., 255.
 Wille 336.
 Willeke, Wilhelm, 241.
 Williams, Arthur, 110. 239.
 Willner (Librettist) 186.
 v. Wilm, Nicolai, 243.
 Wilschauer, Maria, 366.

- Winderstein, Hans, 117. 119. 191. 377.
 Winterberger, Alexander, 339.
 Wirl, Erik, 105. 362.
 Wirth, Emanuel, 63. 368.
 Witte, G. H., 115. 245.
 Wittekopf, Rudolf, 104.
 Wittenberg, Alfred, 110. 318. 376.
 Wladimirowa, M., 251.
 Wohlgemuth, Gustav, 377.
 Wohllebe, Walter, 366.
 Wolf, Hugo, 21. 62. 114. 117. 118. 123. 124. 126. 191. 228. 237. 238. 243. 255. 288. 304. 318. 366. 368. 372. 373. 375. 376. 377. 378. 379. 382.
 Wolf, Otto, 59. 124.
 Wolf, Sofie, 235. 247.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 122. 191.
 Wolff, Paul, 237.
 Wolfram, Carl, 105.
 Wolfram, Heinrich, 384.
 Wolfrum, Philipp, 88. 248.
 Wolfskill, Aldanita, 317.
 Wollgandt, Edgar, 376.
 Wollseifen (Tsingtau) 255.
 Wolschke, Senta, 243.
 Wolter, Charlotte (Sängerin), 240.
 Wolter, Charlotte (Schauspielerin), 223.
 v. Wolzogen, Ernst, 22.
 v. Wolzogen, Hans, 274.
 Woerner, Roman, 48.
 Wotquenne, Alfred, 71.
 Woyrsch, Felix, 117. 124.
 Wöllner, Ludwig, 114. 123. 192. 241. 247. 249. 253. 371. 372. 373. 375. 377. 382.
 Wütsch, Adolf, 113.
 Wuzel, Hans, 106. 248. 362.
 v. Wymetal, Wilhelm, 60.
 Yacco, Sada, 106.
 Ysaye, Eugène, 114. 119. 191. 214. 215. 239. 242. 243. 250. 251. 254. 368. 369.
 Ysaye, Theo, 368.
 Yung, Helene, 318.
 Zador, Desider, 233.
 Zador, Dersö, 361.
 Zalsman, Gerard, 109. 123.
 Zawilowski (Sänger) 61. 367.
 v. Zedlitz, Frhr., 368.
 Zelter, C. Fr., 73.
 Zemlinsky, Alexander, 253.
 Zenatello, Giovanni, 364.
 Zerm, Walter, 240.
 Zielinska, Helene, 317.
 Ziese, Olga, 244.
 Zilcher, Hermann, 126. 363. 372. 382.
 Zimbalist, Efrem, 119. 378.
 Zimmer, Albert, 368.
 Zimmermann, Ad., 245.
 Zippel, Alfred, 243.
 Zola, Émile, 107. 123.
 Zöllner, Heinrich, 104. 243.
 Zulauf, Ernst, 248.
 Zuloaga, Ignatio, 367.
 Zumppe, Herman, 7.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- d'Albert, W.: Die Verwertung des musikalischen Aufführungsrechtes in Deutschland. 310.
 Brösel, Wilhelm: Evchen Pogner. 311.
 Busoni, Ferruccio: „Der mächtige Zauberer“; „Die Brautwahl“. Zwei Theaterdichtungen für Musik. — Entwurf einer neuer Ästhetik der Tonkunst. 53.
 Ecorcheville, Jules: De Lulli à Rameau 1690—1730. L'esthétique musicale. 95.
 Isteil, Edgar: Peter Cornelius. 97.
 v. Komorzynski, Egon: Mozarts Kunst der Instrumentation. 226.
 Lombard, Louis: Betrachtungen eines amerikanischen Tonkünstlers. 225.
 Morill, Blanka: Stimmerziehende Lautbildungslehre nach einem Lautbildungsgesetz. 312.
 Niemann, Walter: Die deutsche musikalische Renaissancebewegung des 19. Jahrhunderts. 53.
 — Die Musik Skandinaviens. 311.
 Tappert, Wilhelm: Sang und Klang aus alter Zeit. Hundert Musikstücke aus Tabulaturen des 16. bis 18. Jahrhunderts. 96.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Bach, Joh. Seb.: Orchestersuiten. Für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von Max Reger. 97.
 Band, Erich: op. 6. Drei Lieder. 313.
 Boehm, Adolph P.: op. 14. „Am Scheidewege“. 14 Hefte. Gesänge für Sopran und Klavier. — op. 15. „Im blauen Seidenmantel“, „Schließ die Nacht“, für eine Singstimme und Klavier. — op. 16. Drei Lieder. 228.
 v. Brücken-Fock: G. H. G.: op. 20. 2 Preludes en Etude voor piano. — op. 21. Ballade. 229.
 Claussnitzner: 100 Choralvorspiele für Orgel. 55.
 Courvoisier, Walter: op. 13, 14. 15. Lieder. 55.
 Diepenbrock, Alphons: Vier vierstimmige Liedern voor Sopran, Alt, Tenor en Bas. 98.
 Eriker, Hermann: op. 32. Präludien und Gavotte für zwei Pianoforte zu vier Händen. — op. 33. Menuett für zwei Pianoforte zu vier Händen. 228.
 Fontein-Tuinhout, F. R.: op. 16. „Poème d'amour“. — op. 17. Trois mélodies. — op. 18. Zwei Lieder. 228.
 Gabler, Maximilian: Theoretisch-praktische Klarinettenschule. 99.
 v. Hausegger, Siegmund: Drei Hymnen an die Nacht. 313.
 Hess, Ludwig: op. 13. Drei Duette für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung. 99.
 Kahn, Robert: op. 50. Sonate No. 3 für Violine und Klavier. 228.
 Kaun, Hugo: op. 51. Fünf Gesänge. 57.
 Klose, Friedrich: Präludium und Doppelfuge für Orgel. 55.
 Lederer-Prina, Felix: op. 15. Sechs Lieder. — op. 18. Acht Sonette des Dante für eine Singstimme und Pianoforte. 228.
 Lorenz, C. Adolf: op. 74. Symphonie in Es-dur für großes Orchester. 312.
 Oldberg, Arne: op. 17. Sym-

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- | | | |
|--|--|--|
| <p>phonic concerto for Piano and Orchestra. 97.</p> <p>Pfützner, Hans: op. 21. Zwei Lieder. 54.</p> <p>— op. 22. Fünf Lieder. 54.</p> <p>Ruthardt, Adolf: op. 56. Pedalstudien, acht Vortragsstücke für Pianoforte. 98.</p> <p>Schliemann, Agnes: op. 1 und 2. Acht Lieder. 229.</p> <p>Schoeck, Othmar: op. 2—10.</p> | <p>Lieder und Gesänge. — op. 11. Drei geistliche Gesänge. 313.</p> <p>Sekles, Bernhard: op. 15. Aus dem „Schi-King“. 313.</p> <p>Stein, Richard H.: op. 26. Zwei Konzertstücke für Violoncello und Klavier. 57.</p> <p>Stillman-Kelley, Edgar: op. 20. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncell. 227.</p> | <p>Stradal, August: Drei Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 229.</p> <p>Strauß, Richard: op. 56. Sechs Lieder. 54.</p> <p>Weiner, Leo: op. 3. Serenade für kleines Orchester. 312.</p> <p>Weingartner, Felix: op. 42. No. 1 und 2. Sonaten für Violine und Klavier. 99.</p> |
|--|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- | | | |
|--|--|---|
| <p>Abert, Hermann: Zur Frage des Gesangsunterrichts an höheren Lehranstalten. 100.</p> <p>Aussaresses, François: Histoire et méthode. 231.</p> <p>— Richard Wagner, poète et penseur. 231.</p> <p>Bekker, Paul: Richard Wagners Tod. 358.</p> <p>Benedict, C. Sigmund: Bayreuth und München. 103.</p> <p>Berliner Neueste Nachrichten: Aus Wagners letzten Tagen. 353.</p> <p>— Ein paar Erinnerungen an Richard Wagner. 353.</p> <p>— Richard Wagner und Friedrich Hebbel. 353.</p> <p>Berliner Zeitung am Mittag: Richard Wagner. 354.</p> <p>Boerschel, Ernst: Dem Andenken Richard Wagners. 356.</p> <p>Bornstein, Paul: Cosima Wagner als Hebbel-Übersetzerin. 355.</p> <p>Boutarel, Amédée: Ariane, Histoire d'amour aux temps préhomériques. 231.</p> <p>— Joseph Joachim. 232.</p> <p>— Massenet, l'homme et le musicien. 232.</p> <p>— Un legs musical au musée du Louvre. 232.</p> <p>Bouyer, Raymond: Les écrits de Schumann. 231.</p> <p>— Récentes impressions sur César Franck. 231.</p> <p>— Une inscription pour le monument de Beethoven. 232.</p> <p>— Impressions et souvenirs, sur la décadence ou l'évolution du chant. 232.</p> <p>— Alfred de Vigny mélomane. 232.</p> <p>— Pourquoi „Werther“ serait le chef-d'œuvre de Massenet? 232.</p> | <p>Bouyer, Raymond: L'évolution des nos musiques militaires et la loi de deuxans. 222.</p> <p>— Encore un document sur la „physionomie“ de la musique. 232.</p> <p>— Suite et fin des réflexions sur la „physionomie“ de la musique. 232.</p> <p>— La musique au salon d'automne. 232.</p> <p>Brendel, Gustav: Der Humor Richard Wagners. 358.</p> <p>Burlin, Fernand: Les valse de Chopin. 231.</p> <p>Calvocoressi, M.-D.: Les opéras de Moussorgsky. 230.</p> <p>— L'orientation nouvelle de l'esthétique musicale. 231.</p> <p>— Divergences et incertitude de l'esthétique musicale. 231.</p> <p>Chevalley, Heinrich: Die Naturschilderungen bei Richard Wagner. 355.</p> <p>Combes, J.: Étymologie du mot Musique. D'après Fabre d'Olivet, philosophe du 18. siècle. 230.</p> <p>Cools, Eugen: Symphonie en ut mineur. 230.</p> <p>Cortolezis, Fritz: Zur Frage der Aufführung von Richard Wagners Jugendoper „Das Liebesverbot“. 356.</p> <p>Daffner, Hugo: Richard Wagner. 355.</p> <p>Dauphin, Leopold: Regards en arrière (Ferdinand Polse). 232.</p> <p>Délice, Jean: Bons mensonges. 231.</p> <p>Ehlers, Paul: Unsere Verpflichtung gegen Wagner. 353.</p> <p>d'Estrée, Paul: L'âme du comédien. 231.</p> <p>Fischer, Cyriak: Die Deutschen 25 Jahre nach Wagners Tode. 355.</p> | <p>Franz, Karl: Richard Wagner. 358.</p> <p>Fremdenblatt (Wien): Richard Wagner. 356.</p> <p>— Wagners letzte Tage. 356.</p> <p>— Richard Wagner und das Hofopertheater. 356.</p> <p>Fulda, Paul: Zu Richard Wagners 25. Todestag. 355.</p> <p>Gerhard, C.: Richard Wagner. 355.</p> <p>Geyer, Paul: Zu Richard Wagners Todestag. 353.</p> <p>Glover, Dr.: Les moyens de la culture physique de la voix au conservatoire de musique et de déclamation de Paris. 232.</p> <p>Golther, Wolfgang: Ehrt euren deutschen Meister! 356.</p> <p>Grunsky, Karl: Ein Wort zum Nationaldank für Wagner. 355.</p> <p>Guirmand, A.: De la musique symbolique et philosophique. 230.</p> <p>— Musique et théâtre. 230.</p> <p>Huré, Jean: Dogmes musicaux. 230.</p> <p>— Procès de tendance. Et critérium. 230.</p> <p>Karpath, Ludwig: Richard Wagners kulturelle Bedeutung. 355. 358.</p> <p>Kerdik, René: Le mouvement musical dans les universités populaires. 231.</p> <p>— L'hypothèse d'une rédemption dans „Salomé“. 231.</p> <p>Kloß, Erich: Richard Wagner. 353.</p> <p>Knispel, Hermann: Erinnerungen an Beethoven. 101.</p> <p>— Ein Abend mit Mendelssohn-Bartholdy. 101.</p> <p>Koch, Max: Richard Wagners Persönlichkeit und Briefwechsel. 356.</p> |
|--|--|---|

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XVII

- Köhler, Josef: Richard Wagner als Philosoph und Dichter. 354.
- Kölnische Zeitung: Richard Wagner. 355.
- Korngold, Julius: Fünfundzwanzig Jahre nach Wagners Tode. 357.
- Krebs, Carl: Richard Wagner. 354.
- Kreuschner, Kurt Rudolf: Richard Wagner. 358.
- Lacour-Carlepont, F. V.: La jeunesse de Camille Saint-Saëns. 231.
- Leipziger Volkszeitung: Über F. H. Clark's Methode des Klavierspiels. 103.
- v. Loëns: Gedicht auf Wagners Tod. 356.
- Louis, J.: Lulli et son temps. 231.
- Luzerner Tagblatt: Richard Wagner in Luzern. 356.
- Mangeot, A.: La question du chant au Conservatoire. 230.
- Renée Lénars et la nouvelle harpe-luth chromatique. 230.
- Martell, Paul: Die Kgl. Musikinstrumentensammlung in Berlin. 103.
- Mazaud, Emil: Le „scôp“. 231.
- Melbers, Otto: Richard Wagner und das moderne Leben. 358.
- Le Ménestrel: Inauguration du monument de Gounod à St.-Cloud. 232.
- Möhl, Friedrich: Ignaz Brüll †. 103.
- Richard Wagners Tod. 356.
- Le Monde Musical (Paris): „Salome“ et la presse. 230.
- Enquête sur l'éducation de la musique. 230.
- Moulin, L.: Bastien et Bastienne. 231.
- Münchener Neueste Nachrichten: Statistik der Wagner-Aufführungen. 356.
- National-Zeitung: Richard Wagner. 353.
- Neue Freie Presse: Erinnerungen Wiener Künstler an Richard Wagner. 357.
- Beim ersten Festspiel in Bayreuth. 358.
- Niemann, Walter: Aufgaben und Ziele der Musikkritik. 102.
- d'Ollone, Max: La gymnastique et l'art. 230.
- Pfeilschmidt, Hans: Die Be-stattung Richard Wagners. 355.
- Pohl, Louise: Eine Separat-Vorstellung in München. 101.
- de Polignac, Armande: Artlyrique et dramatique. 231.
- Pougin, Arthur: Monsigny et son temps. 231.
- Bilan musical de 1906. 231.
- Un musicien voleur, faussaire et bigame. 231.
- Les concours du conservatoire. 232.
- Prod'homme, J.-G.: Le Freischütz. 231.
- Le conservatoire et son enseignement. 231.
- v. Puttkamer, Alberta: Die „Salome“ von Wilde-Strauß als Kulturerbscheinung. 100.
- Der Reichsbote: Zu Richard Wagners 25. Todestage. 353.
- de Saint-Foix, Georges: Une fausse symphonie de Mozart. 232.
- Saint-Saëns, Camille: Les concertos de Beethoven à la bibliothèque royale de Berlin. 231.
- Saint-Saëns, Camille: La clarté. 232.
- Scheffler, Karl: Die Drehorgeln. 100.
- Scherber, Ferdinand: Charles Lecocq. 103.
- Schmidt, Leopold: Richard Wagner. 354.
- Schmitz, Eugen: Zur Geschichte des Leitmotiva. 103.
- Simon, James: E. T. A. Hoffmann als Musiker. 101.
- Tiersot, Julien: Paris et Hélène. 231.
- Bach en Sorbonne. 232.
- Le scherzo de la symphonie avec chœur. 232.
- Idomeneé opéra de jeunesse. 232.
- Musique de famille: Les Bach. 231.
- 60 ans de la vie de Gluck (No. 1: Origine et nom de Gluck). 232.
- d'Udine, Jean: Les deux sœurs. 230.
- Ugo-Ara: Pèlerinage à Busseto. 230.
- Vuillermoz, Émile: La séparation de l'orgue et de l'état. 231.
- Les dogmatiques. 231.
- Weimarische Landeszeitung „Deutschland“: Zum 25jährigen Todestag R. Wagners. 356.
- Wie Richard Wagner starb. 356.
- Weingartner, Felix: Ein Vierteljahrhundert nach Wagners Tod. 357.
- v. Wolzogen, Hans: Nach fünf- und zwanzig Jahren. 353.



DIE MUSIK

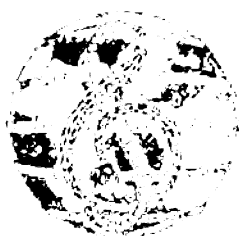
HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

SIEBENTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND XXVII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1907—1908

INHALT

	Seite
Hugo Riemann, Beethoven und die Mannheimer	3. 85
J. Niemack, Herzschlag und Rhythmus. Ein Versuch, dem Verständnis von Beethovens Werken durch das Studium seiner Ohren- und Herzkrankheit näher zu kommen	20
Hans Volkmann, Beethoven als Epigrammatiker	26
Alfr. Chr. Kalischer, Beethovens Briefe an Bernard	32
Paul Ehlers, Die Münchner Ausstellung und der Musikerverband	67
Kaimorchester, Ausstellung München 1908 und Allgemeiner Deutscher Musikerverband. Eine Klarlegung	75
Paul Marsop, Arturo Toscanini	81
Wilhelm Altmann, Die Notwendigkeit einer Stiftung zur Ermöglichung der Drucklegung umfangreicher Kompositionen. Eine Anregung	98
Max Kadisch, Pauline Lucca †	101
Richard von Perger, Carl Goldmark. Eine Skizze	131
Carl Goldmark, Aus meinen Erinnerungen und Begegnungen	144
Richard Specht, Gustav Mahler	149
Richard Hähn, Die Stadt Düsseldorf und ihr Musikdirektor	172
Carl Fuchs, Zur Auferstehung des Chorals in der evangelischen Kirche	195. 323
O. Landmann, Bach-Porträts	216
Hermann Wetzels, Solisten-Konzerte. Ihr Nutzen und Zweck	229
Rudolf Louis, München	259
An der Isar: Paul Marsop, Vom Münchner Kunstgeist	268
Paul Ehlers, Glossen zur Münchner Oper	270
Eduard Wahl, Vom Münchner Konzertleben	276
Zum 44. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in München	281
Eduard Platzhoff-Lejeune, Das Opernrepertoire in Deutschland und Frankreich	338
Gustav Altmann, Die Methode Jaques-Dalcroze	345
Arthur Smolian, Die Enthüllung des Bachdenkmals und das Bachfest (15. bis 18. Mai) in Leipzig	349
Richard Specht, Zur Enthüllung des Wiener Brahmsdenkmals	353
Rudolf Kastner, Zum ersten ostpreussischen Musikfest	357
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	37. 103. 175. 236. 360
Revue der Revueen	40. 109. 180. 241. 366
Anmerkungen zu unseren Beilagen	64. 128. 192. 319. 384

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite
Antwerpen	183	Haag	184
Augsburg	371	Halle a. S.	45. 374
Berlin	44. 371	Hamburg	45
Braunschweig	44. 372	Hannover	45. 244
Bremen	113. 244	Johannesburg	46
Breslau	44. 113	Karlsruhe	46. 374
Brüssel	113. 244	Köln	46. 115. 245. 374
Budapest	114. 372	Königsberg i. Pr. . .	374
Colmar i. E.	184	Leipzig	245
Dortmund	114	Lemberg	185
Dresden	44. 114. 244. 373	London	115
Düsseldorf	45. 373	Luzern	185
Elberfeld	114. 373	Madrid	115
Essen a. R.	184	Magdeburg	116. 374
Frankfurt a. M. . . .	45. 114. 244. 373	Mailand	46. 375
Genf	184	Mainz	46. 375
Graz	374	Mannheim	116. 375
		München	46
		New York	47. 245
		Paris	47. 185. 375
		Prag	48. 186
		St. Petersburg . . .	48. 376
		Schwerin i. M. . . .	186
		Stockholm	116
		Straßburg i. E. . . .	116. 186
		Stuttgart	116. 376
		Trier	48
		Warschau	117
		Weimar	117
		Wien	48. 117. 245. 376
		Wiesbaden	117. 377
		Zürich	49. 377

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite
Amsterdam	49	Halle a. S.	189
Antwerpen	49. 246	Hamburg	58
Basel	50	Hannover	190. 379
Berlin	50. 118. 187. 247	Heidelberg	58
Boston	247	Johannesburg	249
Braunschweig	53	Karlsruhe	190
Bremen	53. 188	Kassel	59
Breslau	53. 189	Köln	59. 122. 250. 379
Brüssel	54. 247	Kopenhagen	190. 250
Budapest	54. 248	Leipzig	122. 250. 380
Chicago	55	London	251
Dortmund	55. 121	Luzern	251
Dresden	55. 121. 248. 377	Madrid	125. 381
Düsseldorf	189	Magdeburg	190
Elberfeld	248	Mailand	190
Essen a. R.	56. 249	Mainz	190
Frankfurt a. M. . . .	56. 121. 249. 378	Manchester	252
Genf	57. 249	Mannheim	252
Haag	57. 378	Moskau	252
		München	60. 125. 253. 381
		New York	382
		Paris	126. 382
		Philadelphia	253
		Prag	191. 254
		Prätoria	191
		Rotterdam	62
		St. Petersburg . . .	191. 254
		Schwerin i. M. . . .	62. 254
		Stockholm	255
		Straßburg	255
		Stuttgart	255
		Verden (Aller) . . .	62
		Warschau	62. 256
		Weimar	62. 127
		Wien	63. 256
		Wiesbaden	191
		Zittau i. S.	191
		Zürich	63



NAMEN- UND SACHREGISTER

**ZUM III. QUARTALSBAND DES SIEBENTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1907/8)**

- dall'Abaco, Felice, 4. 5. 59.
dall'Abaco, Giuseppe, 4.
Abendroth, Irene, 135.
v. Abranyi, Rosa, 244.
Ackera, Lotte, 119.
Adamian, Eugenie, 125. 256.
Adamian, Helene, 125. 256.
Agloda, Olga, 374.
Ahner, Bruno, 283. 319 (Bild).
Ahner-Quartett 277. 283. 319 (Bild).
Aigner, Oskar, 244.
v. Akimoff, Gregor, 381.
Alang-Egger, Bertha, 63.
Albernoni, Diane, 120.
d'Albert, Eugen, 44. 45. 46. 48. 49. 55. 56. 58. 125. 186. 245. 359. 371. 373. 374. 375.
d'Albert, Hermine, 55.
Albrecht, Edith, 123.
Aida, Francis, 117.
Alexander Friedrich, Landgraf v. Hessen, 122.
Allgeyer 360.
Altman-Kuntz, Margarete, 54. 255.
Alvarez, Louis, 48. 114. 116.
Amato, P., 46.
Andersen, Joachim, 250.
Andreas, Volkmar, 63. 249.
Andriano, Max, 118.
Angerer, Gottfried, 63.
Anselmi (Sänger) 376.
Ansoerge, Conrad, 62. 254.
Antalfy, Desider, 248.
Anton, Max, 117.
Applegate, Belle, 115.
v. Aranyi, Adila, 379.
Arbós, Fernandez, 125. 381.
Arensky, Anton, 48.
Ariola, Pepito, 256.
d'Arnalle, V., 123.
Arnaud, Germaine, 57. 120.
v. Arnim, Achim, 155.
Arnim, Gustav, 48.
Arnoldson, Sigrid, 46. 116. 245. 376.
Aron, Paul, 251.
Arragui (Komponist) 125.
Artó de Padilla, Lola, 372.
Aachaffenburg, Alice, 246.
Astruc & Co. 384.
Auber, D. E., 46. 116. 339. 373.
Audran, Edmond, 244.
Auer, Leopold, 252. 254.
Aulin, Tor, 255.
Aumann, Albert, 374.
Avani-Carreras, Maria, 51. 62. 124.
Averkamp, Anton, 58.
Bach, Ambrosius, 225.
Bach, Anna Carolina Philippina, 217.
Bach, C. Ph. E., 5. 6. 7. 10. 118. 217. 218. 226. 235. 329. 384 (Bild).
Bach, Christian, 85.
Bach, E., 125.
Bach, Gottlieb Friedrich, 226.
Bach, Johann Christian, 226. 384 (Bild).
Bach, Johann Christoph, 226.
Bach, Joh. Chr. Friedrich, 225.
Bach, Joh. Seb., 3. 4. 5. 50. 51. 57. 59. 118. 119. 120. 121. 126. 133. 176. 190. 191. 206. 208. 216 ff (Bach-Porträts). 233. 234. 235. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 332. 349 ff (Die Enthüllung des Bach-Denkmales und das Bachfest 15.—18. Mai in Leipzig). 357. 358. 361. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384.
Bach-Gesellschaft (Paris) 126.
Bach, Oscar, 57.
Bach, Veit, 225.
Bach, W. Friedemann, 51. 118. 218. 219. 225. 235. 384 (Bild).
Bach, Wilh. Friedrich Ernst, 225. 384 (Bild).
Bach, Dr., 361.
Backhaus, Wilhelm, 52. 55. 56. 123. 125. 190. 248. 249. 251. 377.
Bahling, Hans, 375.
Bain 105.
Bakaleinikow, W., 252.
Balakirew, Mill, 119. 253.
Bally-Apfelbeck, Louise, 122.
Band, Erich, 116. 376.
Bandler-Quartett 58.
v. Bandrowski, Alexander, 185.
Bantock, Granville, 252.
Barbi, Alice, 356.
Barbier, Jules, 138.
Barblan, Otto, 251.
Barmas, Issay, 51. 191.
Barnay, Lolo, 59. 187.
Baroon, Arthur, 249.
Barrau (Posaunist) 383.
Barre, Julius, 45.
Barron, Berthold, 375.
Barth, Richard, 58. 123. 127.
Barth, Stephanie, 123.
Bartheche Madrigalvereinigung 53. 60.
Bartsch, Karl, 103.
v. Bary, Alfred, 44.
Basler Gesangverein 50.
Bastide, Kapellmeister, 185.
Bateson, Thomas, 380.
Batka, Richard, 373.
Battaille-Quartett 121.
Battisti, Franz, 45. 245.
Battistini (Sänger) 117. 185. 376.
Bauer, Erna, 188.
Bauer, Louis, 380.
Baumbach, Felix, 184.
Baumbach, Rudolf, 376.
v. Baußnern, Waldemar, 189. 379.
Beaumarchals 339.
Beaunier 126.
Bechstein, Carl, 52. 58.
Beck, Joh. Nep., 134.
Becker, F., 51.
Becker, Fritz, 187.
Becker, Hugo, 55. 62. 189.
Becker, Ludwig, 55.
Becker, Reinhold, 121.
Becquer 125.
Beeg, Georg, 113.
Beeg, Sonja, 119.
Beer, Joseph, 11.
Beer, Michael, 186.
van Beethoven, Johann, 362.
van Beethoven, Karl, 361.
van Beethoven, Ludwig, 3 ff (B. und die Mannheimer. I). 20 ff (Herzschlag und Rhythmus. Ein Versuch, dem Verständnis von B.'s Werken durch das

- Studium seiner Ohren- und Herzkrankheit näher zu kommen). 26 ff (B. als Epigrammatiker). 31 ff (B.'s Briefe an Bernard). 37 ff (Beetnovellen). 50. 53. 54. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 64 (Bilder). 85 ff (B. und die Mannheimer. Schluß). 118. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 133. 144. 145. 159. 162. 187. 188. 189. 190. 191. 210. 233. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 255. 256. 334. 336. 353. 359. 361. 376. 377. 378. 379. 381. 382. 383. 384.
- Behalm, Michael, 104. 105.
- Behr, Hermann, 189.
- Behrens, M., 57.
- Beier, Franz, 59.
- Belaieff, M. P., 99. 191.
- Bellini, Vincenzo, 338.
- Bellmann, C. M., 123.
- Bellwidt, Emma, 189.
- Benda, G., 120. 124.
- Bendemann 350.
- Bender, Paul, 47. 253. 381.
- Bendix, Frau, 250.
- Bendix, Toni, 61.
- Bendix, Viktor, 250.
- Benedikt von Watt 104.
- Bengell, Else, 189.
- Benzinger, A., 256.
- Berber, Felix, 121. 122. 249. 381.
- Berger, Rudolf, 183. 375.
- Berger, Wilhelm, 282. 319.
- Bergmann, Hans, 45.
- Berheine, Franz, 48.
- Berlioz, Hector, 51. 58. 61. 62. 63. 122. 161. 172. 184. 189. 249. 250. 252. 253. 254. 255. 270. 274. 275. 278. 282. 283. 314. 319. 340. 378. 384.
- Bernard, Carl, 31 ff (Beethovens Briefe an B.).
- Bernecker, Constanz, 125.
- Bernouilli, E., 103. 104.
- Berploon (Organist) 379.
- Bertrand, Marcel, 47 („Ghyslainne“. Uraufführung in Paris).
- Betz, Franz, 102.
- Beyerlein, F. A., 251.
- Bierbaum, O. J., 365.
- Billroth, Theodor, 360.
- v. Binzer, Erika, 59.
- Birgfeld, Rudolf, 62.
- Birkholz, Max, 374.
- Birnbaum, Alexander Z., 249.
- Birrenkoven, Willi, 45.
- Bischof, Georg, 184.
- Bischoff, F., 38.
- Bischoff, Hermann, 69. 80. 254. 256. 281. 319 (Bild).
- Bischoff, Johannes, 45. 372.
- Bittner, Julius, 245. 246.
- Bizet, Georges, 57. 245.
- Björnson, Björn, 61.
- Blackpool Glee and Madrigal Society 252.
- Bland, Elsa, 256.
- Bläservereinigung, Brüsseler, 54.
- Bläservereinigung der Münchner Hofkapelle 277.
- Blech, Leo, 183. 359.
- Bleyle, Karl, 63. 282. 305. 319 (Bild).
- Blodgett, Elisabeth, 124.
- Blumenfeld, Felix, 191.
- Blumer, Theodor, 56.
- Blümle, Josef, 124.
- Blüthgen, Viktor, 240.
- Blüthner, Julius, 53.
- Böcklin, Arnold, 151.
- Bodanzky, Arthur, 191.
- Bodenstein, Ernst, 279.
- Boehe, Ernst, 61. 69. 80. 121. 278. 357.
- Bogel, Vicky, 57.
- Böhler, Otto, 192.
- Bohm, Anna, 123.
- Böhm, Käthe, 51.
- Boehm-van Endert, Elisabeth, 45.
- Bohn, Emil, 103. 189.
- Boeldieu, F. A., 339.
- Bokemeyer, Elisabeth, 191.
- Bolte, Johannes, 103.
- Bolz, Oskar, 185.
- Bommer, Martha, 371.
- Bonfiglio, Carlo, 249.
- v. Bongardt, Paul, 245.
- Bonin, Willi, 375.
- Bopp-Glaser, Auguste, 116. 376.
- Böpple, Paul, 345.
- Borchard, Adolphe, 120.
- Bormann, Edwin, 216. 217. 223.
- Börner, Hildegard, 380.
- Borodin, Alexander, 57. 191. 252. 254.
- Boronat, Olympia, 376.
- Boruttau, Alfred, 186.
- Boa, Coenraad V., 52. 378.
- v. Bose, Fritz, 60. 189.
- Bosetti, Hermine, 49. 57. 190. 253.
- Bosquet (Pianist) 247.
- Bosquet-Quartett 54.
- Bossi, Enrico, 54. 55. 114.
- Bossi, Renzo, 55.
- Boßler, H. Ph., 5. 16.
- Boucher, Ernestine, 187.
- Bourgault-Ducoudray, L. A., 341.
- Boutarel, Amédée, 338.
- Brahms, Johannes, 51. 53. 54. 55. 57. 58. 59. 60. 63. 118. 119. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 142. 145. 146. 172. 189. 190. 191. 208. 234. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 277. 353 ff (Zur Enthüllung des Wiener B.-Denkmals). 357. 358. 360. 361. 379. 380. 381. 384 (Bild).
- Brandenberger, Ernst, 371.
- Brandes, Friedrich, 121.
- Brandt, Marianne, 102.
- Brandukow, A., 252.
- Brauer, Max, 190.
- Braun, Emmy, 125.
- Braun, Friedrich, 115.
- Braunfels, Walter, 282. 319 (Bild).
- Braunhofer, Dr., 25.
- Breest 51.
- Brecher, Gustav, 45.
- Breitkopf & Härtel 6. 38. 64. 350.
- Brema, Marie, 251.
- Brendel, Franz, 147.
- v. Brenneis, Hermine, 117.
- Brenner, Ludwig, 362.
- Brentano 362.
- Breßler-Gianoli 47.
- Breuer, Else, 373.
- Breuer, Hans, 246.
- v. Breuning, Christoph, 64 (Bild).
- v. Breuning, Eleonore, 18.
- v. Breuning, Gerhard, 64 (Bild).
- v. Breuning, Helene, 64 (Bild).
- v. Breuning, Stephan, 64 (Bild).
- Breuning-Storm 250.
- de Bréville, Pierre, 127.
- Bricht-Pyllemann, Agnes, 191.
- Brieger, Eugen, 120.
- Briesemeister, Otto, 116. 245. 248.
- Bright, Dora, 252.
- ten Brink, Henri, 191.
- Brode, Max, 357. 358.
- Brodersen, Friedrich, 47. 61.
- Brodsky-Quartett 252.
- Brombaro (Sänger) 376.
- Bromberger, David, 54.
- Bronsgeest, Cornelius, 378.
- Brouette, Direktor, 375.
- Broussan, Théodore, 126. 185.
- Bruch, Max, 55. 59. 62. 118. 123. 190. 250. 251.
- Bruck, Boris, 45. 190. 245.
- v. Brucken-Fock, Emil, 378.
- Bruckner, Anton, 50. 58. 60. 61. 152. 253. 254. 255. 277. 278. 357.
- Bruckstein, M., 212.
- Brüll, Ignaz, 355.
- Brun, Fritz, 124.
- Bruneau, Alfred, 341.
- Brunet 249.
- Brunner, Charlotte, 47.
- v. Brunswick, Therese Gräfin, 64 (Bild).
- Buchner, E., 379.
- Buck, Rudolf, 57. 123.

- Buisson, Marie, 55.
 Böslau, Wolfgang, 55. 119. 381.
 v. Bülow, Hans, 81. 276. 277. 360.
 Bültemann, Walter, 372.
 Bungert, August, 121.
 Burchardt, Marga, 45. 244.
 Burchardt (Sängerin) 61.
 Bürger, G. A., 123. 249.
 Burian (Cellist) 51.
 Burk-Berger, Marie, 371. 373.
 Burkhardt, Max, 119.
 Burmeister, Richard, 123.
 Burmester, Willy, 59. 60. 124. 255. 256.
 Burrian, Karl, 44.
 Bürstinghaus, Ernst, 375.
 Burzio, Emilia, 46.
 Buschbeck, Hermann, 47.
 Busoni, Ferruccio, 52. 57. 63. 119. 127. 187. 251. 252.
 Bueß, Eugenie, 379.
 Busser, Henri, 341.
 Bußmeyer, Hans, 277.
 Butts, Julius, 172 ff. (Die Stadt Düsseldorf und ihr Musikdirektor) 189.
 Büttner, Max, 374.
 Buxbaum, Friedrich, 118.
 Buxtehude, Dietrich, 59. 189. 190.
 Buysson, Jean, 56.
 Byron, Lord, 189.
 Cabisius, Arno, 116. 374.
 Cäcilia-Verein (Kopenhagen) 188.
 Cacheux, E., 346.
 Cahier, Charles, 256.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 190. 381.
 Cain, Henri, 375.
 Caland, Elisabeth, 106.
 Calderon 361.
 Calzin, Alfred, 124.
 del Campo, Conrado, 125. 381.
 Cannabich, Christian, 3. 4. 7. 92.
 Capet, Louis, 127.
 Capet-Quartett 190. 383.
 Caponsacchi, Marguerita, 56.
 Carissimi, Giacomo, 49. 380.
 Carmen Sylva 121.
 Carré, Albert, 48.
 Carré, M., 138.
 Carreño, Teresa, 124.
 Carreño-Blas, Teresita, 124.
 Caruso, Enrico, 245.
 Casals, Pablo, 54. 56. 127. 246. 252. 254. 378.
 Casals-Suggia, Guilhermina, 54. 378.
 Castelli, Ignaz, 27.
 Cavallé-Coll 126.
 Cernikoff, Walter, 51.
 Certani, Alessandro, 124. 189.
 Chabrier, Emanuel, 191. 341. 342.
 Charpentier, Gustave, 46. 47. 50. 82. 113. 116. 185. 245. 341.
 Chartres, Vivien, 255.
 Chausson, Ernest, 127.
 Cherubini, Luigi, 247. 255. 338.
 Chevillard, Camille, 126.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 191.
 Chopin, Frédéric, 55. 59. 120. 123. 124. 125. 127. 187. 190. 234. 249. 251. 256. 336. 361. 379. 383.
 Christian Ludwig, Markgraf von Brandenburg, 220.
 Clark, W., 252.
 Clemens August, Kurfürst. von Köln, 4. 5.
 Cleve, Halfdan, 179.
 Coates, Albert, 114. 373.
 Collin-Haberlandt, Emmy, 119.
 Colonne, Edouard, 126. 127. 382. 384.
 Conrad, W., 359.
 Conrat, Ilse, 353.
 Conried, Heinrich, 47. 84.
 Converse, F.-S., 247.
 Conversi, Girolamo, 380.
 Coquard, Arthur, 127. 383.
 Cor de Las, Alonso, 62.
 Corelli, Arcangelo, 4. 59. 378.
 Cornelius, Peter, 45. 57. 116. 146 ff. 189. 249. 254.
 Corsi, Emilia, 376.
 Cortolezis, Fritz, 61. 253. 279.
 Cortot, A., 246.
 Cortot, F., 54.
 Corvinus, Lorenz, 255.
 Coßmann, Carl, 375.
 de Coulon, Dora, 122.
 Courvoisier, Walter, 62. 278.
 Coward, Dr., 251.
 Crickboom, Mathieu, 54.
 Cronberger, Wilhelm, 44.
 Crüger, Joh., 199. 201.
 de la Cruz-Fröhlich, Louis, 57. 378.
 Culp, Julia, 49. 55. 119. 246. 248.
 Curci, Alberto, 51.
 Cuvilliers 272.
 Cuypers, H., 58.
 Dahn, Felix, 139.
 Dailier, Henri, 127.
 Dalmores, Charles, 47.
 Dalossy, Ellen, 188.
 Dalvarezzo, Mercedes, 48.
 Damen-Vokalquartett, Berliner, 119.
 Damrosch, Frank, 382.
 Damrosch, Walter, 382.
 Daniela, Anna, 114.
 Darier, M., 249.
 David, Félicien, 383.
 David, Ferdinand, 146.
 David, J. J., 192.
 Davidoff, Karl, 59.
 Davisson, Walther, 56. 249. 383.
 Debogis-Bohy, Louise, 190. 249.
 Debroux, Joseph, 127. 250.
 Debussy, Claude, 47. 49. 245. 246. 253. 341. 343. 375. 382. 383.
 Declus, Nicolaus, 186.
 Decléry (Sänger) 244.
 Deiters, Hermann, 3. 5. 6. 14. 29. 36. 37.
 Déjoie, Marie, 373.
 Delibes, Leo, 57. 114. 341. 374.
 Delli, Frederick, 172. 187. 282. 319 (Bild).
 Delune, Louis, 54. 60.
 Delvenne, Louis, 249. 250.
 Demellier (Sängerin) 48.
 Demuth, Leopold, 49.
 Dennery, Mathilde, 189.
 Deppe, Ludwig, 105. 106.
 Derichs, Mathieu, 45.
 Dessoff, Gretchen, 122.
 Dessoir, Susanne, 62. 124. 189. 378.
 Destinn, Emmy, 48. 183.
 Diabelli, Antonio, 17.
 Diamant, Bernard, 62.
 Dickens, Charles, 135.
 Didur, Adam, 185.
 Diémer, Louis, 252.
 Dierich, Carl, 247.
 Dierich-Geyer, Meta, 247.
 Dietrich, Anton, 64.
 Dietz, Johanna, 55. 124.
 Dinsart (Pianist) 54.
 Dippel, Andreas, 47.
 Dittler, Herbert, 119.
 Diabul, Benno, 48.
 Doebber, Johannes, 379.
 Docen (Germanist) 103.
 v. Dohnányi, Ernst, 50. 55. 57. 125. 190. 255.
 Dohn, Georg, 189. 278.
 Dolmetsch, Arnold, 247.
 Dömpke, Gustav, 357.
 Doenges, Paula, 115.
 Donizetti, Gaetano, 81. 245. 338. 376.
 Donnini (Kapellmeister) 4.
 Door, Anton, 355.
 Döring, Georg, 44.
 Dorn, Otto, 117. 374.
 Dorp, Elfriede, 114.
 Dörwald, Wilhelm, 113.
 Dorland, John, 380.
 Dreyer (Germanist) 103.
 Drill-Orridge, Theo, 54. 117. 256.
 Droucker, Sandra, 250. 254.
 Dua (Sänger) 244.
 Dubois, Marie, 120.
 Dubois, Théodore, 341.
 Dukas, Paul, 61. 246 („Ariane

- und Blaubart.* Deutsche Uraufführung in Wien). 341. 343.
 Dölfler, Martin, 277.
 Dulow, G., 252.
 Duncan, Elisabeth, 251.
 Duncan, Isadora, 251.
 Dupuis, Sylvaln, 54. 247.
 Durant, Kapellmeister, 54. 247.
 Dusseau-Bormann, Eugenie, 120.
 Duvernoy, V. A., 341.
 Dvořák, Anton, 51. 54. 56. 57. 124. 127. 191. 248. 250. 252. 253. 379. 384.
 van Dyck, Ernst, 246.
 Easton (Sängerin) 371.
 Ebner, Karl, 283. 319 (Bild).
 Eccard, Joh., 58.
 Egenieff, Franz, 183. 372.
 Eggers, Max, 376 („Frau Holda“. Uraufführung in Wien).
 Ehlers, Paul, 358.
 Ehrenberg, Carl, 185. 282. 309. 319 (Bild).
 Ehrlich, R., 252.
 Eibenschütz, José, 191.
 Eibenschütz, Riza, 373.
 Eichler, Hanna, 185.
 Eickemeyer, Willy, 121.
 Eisenberger, Severin, 120. 187.
 Eisenmann, Ernst, 238.
 Ekeblad, Maria, 189.
 Ekenberg (Komponist) 379.
 Eldering, Bram, 122.
 Elgar, Edward, 54. 122. 172. 378.
 Elman, Mischa, 247. 248.
 Elsmann, Alfred, 117.
 Elwart, A. A. E., 138.
 Endulé, Georges, 379.
 Encesco, Georges, 126.
 Engel, S., 252.
 Engel, Kommissionsrat, 362.
 Enna, August, 250.
 Epstein, Julius, 145. 152.
 Erb, Karl, 116.
 Erdmannsdörfer, Max, 277.
 Erdödy, Gräfin, 64 (Bild).
 Erlanger, Camille, 341.
 Eriebach, Joh. Phil., 95. 120. 124.
 Erier-Schnaudt, Anna, 123.
 Ertel, Paul, 188. 256.
 Erwin, Hans, 184.
 Evers, Franz, 365.
 Evers, Karl, 62.
 van Eweyk, Arthur, 59. 118. 119. 246. 351. 359.
 Fabozzi, Gennaro, 190.
 Fabre, Gabriel, 127.
 Fabry, Elisabeth, 371.
 Fährmann, Hans, 363.
 Fallero-Dalcroze, Nina, 244.
 Falk, Julius, 118.
 Falk-Mehlig, Anna, 50.
 Falke, G., 365.
 v. Falken, Frau, 114.
 Fall, Leo, 244.
 v. Fangh, Frieda, 49.
 Fanniella (Sängerin) 49.
 v. Farnholz, Ria, 49.
 Faßbender, Peter, 251. 252. 380.
 Faßbender, Zdenka, 47.
 Fauré, Gabriel, 127. 190. 252.
 Fehling, Karl, 56.
 Feinhals, Fritz, 114. 116. 372. 374.
 Felmy, Maximilian, 47.
 Fenten, Wilhelm, 375.
 Fest, Max, 351. 381.
 Fevrier, Henry, 252.
 Fiebig, Hugo, 189.
 Fiebigler, Erna, 374.
 Fiedler, Max, 58.
 Filtz, Anton, 19. 92.
 Fink, Mizzi, 45.
 Fischer, Franz, 277.
 Fischer, Gisela, 377.
 Fischer, Jenny, 256.
 Fischer, Paul, 118.
 Fischer, Richard, 189.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 50. 188.
 v. Fladung, Irene, 47.
 Fleisch, Maximilian, 57.
 Flemming, F., 359.
 Fleisch, Carl, 49. 57. 378.
 v. Florentin, Paula, 245.
 Floresco, Silvio, 60.
 Florian, J. P. C., 244.
 Floris, Emil, 187.
 Fokker, Mary, 53.
 Folz, Hans, 105.
 Forchhammer, Ejnar, 115. 375. 379.
 Forkel, Nikolaus, 226.
 Forsell (Sänger) 116.
 Foerster (Sängerin) 189.
 Förster, Gusti, 44.
 Förster, Oscar, 44.
 Fournier (Komponist) 341.
 Francis, Alda, 46.
 Frances-Quartett 125.
 Franchetti, Alberto, 46. 62.
 Franck, César, 54. 57. 60. 62. 126. 127. 246. 253. 254.
 Frank, Franz, 374.
 Frank, Mathieu, 114.
 Fränkel, Ludwig, 372.
 Franko, Sam, 382.
 Franz, Robert, 126.
 Robert Franz - Singakademie (Halle) 189.
 Frauenchor, Frankfurter, 122.
 Frauenlob, Heinrich, 104.
 Freudenberg, Günther, 120.
 Freudenberg, Wilhelm, 244 („Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilen“. Uraufführung in Bremen).
 Freund, Grete, 49.
 Frey, Emil, 119. 252.
 Fricke, A. G. L., 102.
 Fricke, Richard, 363. 380.
 Fricker, 249.
 Fried, Oskar, 51. 187. 254.
 Fried, Richard, 255.
 Friedberg, Carl, 125.
 Friedheim, Arthur, 124.
 Friedländer, Max, 95.
 Friedman, Ignaz, 55. 56. 123.
 Friedmann, Meta, 189.
 Friedrich Wilhelm, Prinz v. Preußen, 350. 358.
 Friedrich der Große 219. 329.
 Friedrich August, König, 122.
 Friese, P., 380.
 Friese, R., 380.
 v. Frimmel, Theodor, 37 ff. 64.
 Frischen, Josef, 190. 379.
 Frodl, K., 255.
 Fuchs, Albert, 121.
 Fuchs, Anton, 47.
 Fuchs, Marie, 251.
 Fuchs, Richard, 357.
 Fumagalli, Kapellmeister, 252.
 Funck (Sängerin) 59.
 v. Gabain, Anna, 250.
 Gabrilowitsch, Ossip, 53. 125. 248.
 Gade, N. W., 380.
 Gadski, Johanna, 254.
 Galitzin, Nikolaus Fürst, 23.
 Galston, Gottfried, 191. 384.
 Garden, Mary, 47. 245.
 Garibaldi, L., 46.
 Gaertner, Walter, 245.
 Gastinel, Leon, 341.
 Gastoldi, G. G., 380.
 Gastone (Sänger) 255.
 Gatti-Casazza, Giulio, 47. 245.
 Gauthier-Villars 383.
 Gay, Maria, 48. 116.
 Geibel, Emanuel, 122.
 Geidel, Moritz, 124.
 Geller-Wolter, Louise, 50. 380.
 Georg Friedrich Carl, Markgraf v. Bayreuth, 220.
 Georgi, Erna, 188.
 Gerhardt, Elena, 190. 191. 250. 381.
 Gerhäuser, Emil, 299.
 Gericke, Wilhelm, 382.
 Gerlach, Luise, 381.
 Gernsheim, Ella, 55.
 Gernsheim, Friedrich, 119.
 Gesangverein (Düsseldorf) 189.
 Gevaert, F. A., 247.
 Gewandhaus-Quartett 124.
 Geyer, Steff, 51. 248. 252. 378.
 Ghithi, Giovanni, 190.
 Gießwein, Max, 190.
 Gilibert 47.
 Gilie, Carl, 117.

- van Gilse, Jan, 281. 294. 319 (Bild).
 Gilson, Paul, 54.
 Giordano, Umberto, 115. 245. 378.
 Giraud, A., 52.
 Giraud, F., 46.
 Glasneck, R., 189.
 Glazounow, Alexander, 191.
 v. Glehn, Fri., 383.
 Glinka, Michail, 252.
 Gluck, Chr. W., 5. 53. 94. 170. 281. 317. 319. 339.
 Gluth, Viktor, 278.
 Gmeiner, Ella, 190.
 Gmür, Rudolf, 283.
 Godelsky (Komponist) 183.
 Godowsky, Leopold, 54. 63. 249. 252. 254.
 Gogl, Rupert, 374.
 Göhler, Georg, 46. 248. 374.
 Goldenweiser, Alexander, 52. 252.
 Goldmark, Carl, 57. 114. 124. 131 ff (C. G. Eine Skizze). 144 ff (Aus meinen Erinnerungen und Begegnungen). 192 (Bilder). 372. 378.
 Goldschmidt, Paul, 57. 125.
 Goldschmidt, Richard, 123.
 Göllner, August, 249.
 Göllrich, Josef, 374.
 Gomperz-Bettelheim, Caroline, 134.
 Gonia, Marianne, 244.
 Goodson, Katharina, 254.
 Goossens (Direktor) 54.
 Gordon, Marc, 187.
 van Gorkom, Jan, 46. 57. 113. 377. 379.
 Görres, Joseph, 103.
 Gorter, Alfred, 45. 116. 186 („Der Paria.“ Uraufführung in Straßburg). 255. 374.
 Gose & Tetzlaff 152.
 Goethe, Johann Wolfgang, 30. 53. 60. 102. 124. 136. 217. 244. 246. 253. 269. 271.
 Goette, Elfriede, 119. 244.
 Gottsched, Joh. Chr., 383.
 Goetz, Hermann, 116. 250. 379.
 Götz, Karl, 63. 125.
 Götzl, Anselm, 373.
 Gounod, Charles, 102. 124. 138. 244. 340.
 Gozzi 360. 361.
 Grabert, Martin, 120.
 Grabitz, Wini, 244.
 Grädener, Hermann, 119.
 Gräfe, Richard, 58.
 Gram, Peder, 250.
 Grandjean, Louise, 127.
 Grassl, R., 46.
 Graun (Zitau) 191.
 de Groef, Arthur, 62.
 Gregor, Hans, 183. 372.
 Gregory (Pianist) 252.
 Grenser, Alfred, 217.
 Grenser, Carl, 217.
 Gresse 383.
 Grétry, A. E. M., 53.
 Gretschaninoff (Komponist) 118.
 Grieg, Edvard, 57. 61. 107. 188. 191. 254. 378. 380.
 v. Grigorowitsch-Barsky, Waldemar, 120. 124.
 Grillparzer, Franz, 137. 157.
 Grimm, Berta, 115.
 Grimm, J. O., 119.
 Grimm, Jakob, 103.
 Grimm, Moritz, 44.
 Grimm, Brüder, 284.
 Griswold, Putnam, 183. 359.
 Groebke, Adolf, 44. 45.
 Groesch, Georg, 56. 122. 373. 377.
 Grosse, J., 365.
 Großkopf, Marco, 376.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 118. 119. 246. 351. 359.
 Grünfeld, Heinrich, 188.
 Grünfeld-Quartett 54.
 Grünling, Wilhelm, 375.
 Grunow, Fr. Wilh., 216.
 Gruselli-Boer, Alice, 374.
 Grütters, August, 378.
 Grützmacher, Friedrich, 122.
 Guicciardi, Giulia Gräfin, 64 (Bild).
 Guilmant, Alexandre, 252.
 Gulbranson, Ellen, 122.
 Günther-Braun, Walter, 44. 113.
 Gürzenich-Quartett 60. 122.
 Guszalewicz, Alice, 46. 114. 245. 374.
 Guthell-Schoder, Marie, 49. 245. 246.
 Haagmans, Marie, 379.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 378. 379. 381.
 Haas (Sänger) 255.
 Haastere-Zinkelsen, Anna, 189.
 Haberl, Benno, 283.
 Hadley, H., 256.
 Hadwiger, Alois, 44.
 Hafgren, Lilly, 379.
 Hafgren (Komponist) 379.
 Hagedorn, Th., 380.
 Hagel, Richard, 245.
 Hagemann, Carl, 116. 375.
 Hagen, Adolf, 114. 244. 248. 373. 377.
 Hagen, Otfried, 47.
 Hahn, Reynaldo, 382.
 Haindl, August, 283. 319 (Bild).
 Hajdecki, Alexander, 31. 33. 34.
 v. Haken, Max, 121.
 Halévy, J. F. E., 340.
 Hallr, Karl, 118. 189.
 Hallwachs, Carl, 59.
 Halvorsen, Johan, 62.
 Hamann, Hugo, 123.
 Hambourg, Mark, 62, 250. 254.
 Hamm, Adolf, 351.
 Hammerstein, Martha, 45.
 Hammerstein, Oskar, 47.
 Händel, G. F., 5. 52. 59. 62. 118. 122. 124. 126. 189. 190. 234. 255. 339.
 Hanfstaengl, Erich, 61.
 Hanger, Ida, 117.
 Hans, Annie, 117. 377.
 Hanslick, Eduard, 360.
 Hantzsch (Sänger) 56.
 Hartleben, O. E., 52.
 Hartmann, Arthur, 379.
 Hartmann, Ludwig, 372.
 Hartmann, Max, 219.
 Hartog, Marie, 379.
 v. Hase, Oskar, 219.
 Hasse, Karl, 381.
 Haßler, Alfred, 55. 252.
 Haßler, Hans Leo, 58. 200. 332.
 Haug, Gustav, 251.
 Hauschka, Vincenz, 28.
 v. Hausegger, Siegmund, 50. 58. 61. 63. 69. 70. 75. 80. 156. 278. 282. 306. 319.
 Hausmann, Robert, 60.
 Haußmann, E. G., 216. 217.
 Haydn, Joseph, 3. 5. 6. 14. 16. 30. 50. 51. 57. 59. 60. 97. 118. 119. 123. 124. 162. 190. 234. 246. 251. 252. 253. 255.
 Haym, Hans, 248. 249.
 Hebbel, Friedrich, 61. 239. 299. 354.
 Heckel, Emil, 192 (Bild).
 Heger, Friedrich, 52. 63. 178. 251.
 Heger, Johannes, 56. 249. 383.
 Heger, R., 255.
 Heinemann, Alexander, 54. 189.
 Heinemann, Toni, 251.
 Heinrich XXIV. v. Reuß, Prinz, 121. 122. 350.
 Helbig, Musikdirektor, 56.
 Hell, Roland, 62.
 Hell-Achilles, Frieda, 62.
 Heller, Stephen, 234.
 Hellinck 58.
 Hellmer, Edmund, 128.
 Hellmesberger, Joseph, 133.
 Hempel, Frida, 183. 359. 372.
 Henke, Marie, 124.
 Hennicker (Sänger) 380.
 Henriques, Fini, 250.
 Henschel, Georg, 54.
 Hensel, Heinrich, 45. 117. 377.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 45. 374.
 Herbelt, Hans, 61.
 v. Herget, Leo, 352. 381.

- Heritza, Mitzi, 376.
 Hermann, Hans, 188.
 Hermann, Robert, 250.
 Hermanns, Hans, 52. 248. 250. 379.
 Hermanns-Stibbe, Marie, 248. 251. 379.
 Herold, Wilhelm, 44. 116.
 Herrmann, Carl, 124.
 Herrmann, Daniel, 51.
 Herrmann, Gustav, 251.
 Hertel (Germanist) 103.
 Hertling 95.
 Hertz, Alfred, 47. 245.
 Hesck, Wilhelm, 136.
 Heß, Ludwig, 56. 61. 69. 80. 118. 252. 253. 279. 283. 319 (Bild). 351. 364.
 Heß van der Wyk, Theodor, 53.
 Heuberger, Richard, 49. 123. 355.
 Heubner, Conrad, 122.
 Heuser, Ernst, 249.
 Heuß, Alfred, 352.
 van den Heuvel (Sängerin) 49.
 Heyde, Erhard, 60.
 Heyneck, Edmund, 123.
 Heyning, J. C., 379.
 Hilf, Arno, 189.
 Hilf-Quartett 189.
 Hilgenfeld 222.
 Hilgermann, Laura, 246.
 Hillemacher, L., 341.
 Hillemacher, P., 341.
 Hiller, Joh. Adam, 4. 50. 126. 191. 253.
 Hinton, Ethel, 254.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 62. 189.
 Hirsch, K. Fr., 38.
 Hirsch, Rudolf, 360.
 Hirt, Fritz, 190. 379.
 Hirtzel, S., 223.
 Hirtzel-Langenhau, Anna, 58. 381.
 His, Wilhelm, 223. 352.
 His, Fri., 352.
 Hochheim, Paul, 372.
 Hofbauer, Rudolf, 49. 117.
 Höfer, Louise, 47.
 Hoffmann, Baptist, 371.
 Hoffmann, E. T. A., 51. 301.
 Hoffmann, Hugo, 283. 284.
 Hoffmann v. Failerleben 103.
 Hofkapelle, Münchner, 283.
 Hofkapelle, Stuttgarter, 283.
 Hoffmann, Anna, 375.
 Hoffmann, Hans, 123.
 Hoffmann, Josef, 254.
 Höhler, E. Th., 26.
 Holm, Emil, 116. 376. 379.
 Holmés, Augusta, 341.
 Holtschneider, Carl, 121.
 Holz, Arno, 364.
 Holz, Karl, 27.
 Holzer, Ernst, 175. 176. 177.
 Homer 136. 315.
 Höpfl, Josef, 44. 113.
 Horbelt, J., 283.
 Horn, Julie, 226. 384.
 Hornemann, Christian, 64.
 Hoernes (Librettist) 48.
 Horzowski, Miecz, 190.
 Höstl-Quartett 277.
 Hövelmann, Luise, 61.
 Hoyer, B., 283.
 Hubay, Jenő, 55. 248.
 v. Hübner, Josef, 373.
 Huber, Ernst, 48.
 Huber, Hans, 50. 379.
 Huberman, Bronislaw, 191. 254. 358.
 Hue, G., 341.
 v. Hülsen, Georg, 183.
 Hummel, Joh. Nep., 29.
 Hummelsheim, Anton, 45. 244.
 Humperdinck, Engelbert, 55. 383.
 Huré, Jean, 127.
 Hüttner, Georg, 55. 121.
 Hyde (Dirigent) 250.
 Ihle, Joh. E., 220.
 Ihle, J. J., 217. 219. 220.
 Illica, Luigi, 372.
 d'Indy, Vincent, 54. 59. 126. 127. 185. 248. 249. 341. 343.
 Ingegneri, M., 58.
 Ingenhoven, Jan, 61. 279.
 Ippolitow-Iwanow, M. M., 252. 253.
 Irrgang, Bernhard, 50. 188.
 Isterdael, Charles, 57.
 Jacobsthal, Gustav, 103.
 Jadowker, Hermann, 46. 374.
 Jaëll, Marie, 105. 106.
 Jäger, Rudolf, 55. 119.
 Jahn, Otto, 27.
 Jahrow, Hubert, 119.
 Jansa, Leopold, 132.
 Janssen, Julius, 55.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 121. 244 („Les Jumeaux de Bergame“. Uraufführung in Brüssel). 345ff (Die Methode J.-D.).
 Järnefelt, Armas, 255.
 Järnefelt, Maikki, 53.
 Jensen, Adolf, 251.
 Joachim, Joseph, 57. 379.
 Jonas, Ella, 55.
 de Joncières, Victorin, 341.
 Jörn, Carl, 183.
 Jourdan-Cutsinger, Byrd, 188.
 Joutard, Flora, 119.
 Jungblut, Albert, 187. 359.
 Jüngst, Hugo, 251.
 Junker, K. D., 5.
 Juon, Paul, 51. 118. 282. 312. 319 (Bild).
 v. Kaan, Albert, 254.
 Kahler, Margarete, 373. 379.
 Kaehler, Willibald, 255.
 Kahn, Robert, 58.
 Kahnt Nachf., C. F., 154. 163.
 Kaim, Franz, 60. 61. 68. 69. 71. 76. 77. 78. 277.
 Kaimische Kammermusikvereinigung 277.
 Kainz, Josef, 48.
 Kalbeck, Max, 355. 360. 361.
 Kalinnikow 252.
 Kailach, Paul, 377.
 Kailischer, Alfr. Chr., 24. 25. 26. 27. 37. 361. 362.
 Kämpf, Karl, 282. 319 (Bild).
 Kämpfert, Anna, 50. 380.
 Kamtschatoff, Boris, 56. 123. 125.
 Kappel, Gertrud, 45.
 Karg-Elert, Sigfrid, 107. 108.
 Karpow, Michel, 108.
 Kaschowska, Felicia, 382.
 Kase, Alfred, 59. 123. 124.
 Kauffmann, Fritz, 190. 248.
 Kauffmann-Franzillo, Hedwig, 183.
 Kaufmann, Hedwig, 123.
 Kaufmann, Marie, 125.
 Kaun, Hugo, 54. 188. 190. 249. 380.
 Kayadesus, Franz, 252.
 Kayl, A., 380.
 v. Keglervics, Babette, 22.
 Keldorfer, Marie, 373.
 Keller, Gottfried, 63. 239. 282. 306.
 v. Kellersperg, Anna, 49.
 Kemény-Quartett 54.
 Kempter, Lothar, 49.
 Kesteven, Horace, 52.
 Ketten, Leopold, 249.
 Kettner, Anna, 373.
 v. Keußler, Gerhard, 191.
 Kiefer, Heinrich, 60. 62. 254. 283. 319 (Bild).
 Kiefer, Julius, 373.
 Kiełarski, H., 121.
 Kienzl, Wilhelm, 245.
 Killan, Theodor, 62. 283. 319 (Bild).
 Kimia, Ada, 377.
 Kirchberg, Gustav, 188.
 Kirchhoff, Walter, 371.
 Kirchner, Hugo, 44. 113.
 Kirnberger, Joh. Ph., 217. 218. 219.
 Kirsch, Hedwig, 250.
 Kittl, J. F., 222. 223.
 Klausner, Otto, 46.
 Kleeberg, Clotilde, 54.
 Klein, Julius, 47.
 v. Klenau, Paul, 281. 286. 319 (Bild).
 Klengel, Julius, 56. 60. 121. 124. 248. 351.
 Klindworth, Karl, 51.
 Klinghammer, Erich, 49.

- Klingler, Karl, 118.
v. Kloeber, August, 64.
Klose, Friedrich, 270. 274. 281.
283 ff. 319. 357.
Klossegk-Müller, Luise, 52.
v. Klösterlein, Erika, 250.
Klughardt, August, 118.
Klupp-Fischer, Olga, 255.
Knak, Gustav, 351.
Knauer, Georg, 228. 283. 319
(Bild).
Knoch, Eva, 191.
Knorr, Iwan, 125.
Knote, Heinrich, 116. 374.
Knüpfer, Paul, 183. 380.
Koch, Betty, 47.
Koch, Brunhilde, 53.
Koch, Frida, 188.
Koch, Hildur, 53.
Koch, Joh. Chr., 208.
Koch, Sophie, 53.
Koch, Geschwister, 190.
v. Koch, S., 123.
v. Köchel, Ludwig Ritter, 25.
v. Koczalski, Raoul, 251.
Kogel, Gustav F., 191. 254.
Koegel (Sänger) 59.
Köhler, Franz, 114.
Kohmann, Anton, 383.
Kolkmeier, H., 54. 188.
Koenen, Tilly, 55. 56. 60. 63.
118. 250. 381.
Konrad von Würzburg 104.
Konzertgesellschaft für Chor-
gesang 283.
Koreschtschenko 252.
Körner, Carl, 122.
Körte, Ernst, 49.
Köstlin, H. A., 206. 207.
Kötcher, Hans, 52.
Kramer, Leopold, 55.
Kraemer, Paul, 106.
Krasa, Rudolf, 183.
Krasselt-Quartett 127.
v. Kraus, Felix, 56. 58. 61. 124.
125. 187. 247. 251.
v. Kraus-Osborne, Adrienne, 58.
124. 187. 247. 251.
Krause, Gottfried, 245.
Krein, D., 252.
Kreisler, Fritz, 254. 382.
Kremsier, C., 123.
Krenn, Franz, 152.
Kreutzer, Conradin, 339.
Kreutzer, Leonid, 191.
Krögel, Arnold, 59.
Krolow, Franz, 102.
Kromer, Joachim, 252.
Kronke, Emil, 248. 251.
Krug-Waldsee, Josef, 190. 282.
301. 319 (Bild).
Krüger, Gertrud, 183.
Kuh, Emil, 299.
Kuhn, Paul, 374.
Kühne-Hellmessen, Minnie, 381.
Kunkel, Tina, 48.
Kuntze, Helene, 48.
Kunwald, Ernst, 119.
Kunzen, L. A., 95.
Kurz, Selma, 55.
Kussewitzky, Sergei, 53. 127.
Kuttner, Max, 44.
Kutzschbach, Hermann, 116.
252.
Kuyper, Elisabeth, 119.
Kwast, James, 118.
Kwast-Hodapp, Frida, 118. 191.
Kynast, Martha, 120.
van Laar, Louis, 249.
Labis, Maria, 183.
Lachner, Franz, 277. 278.
Lafite, Karl, 48 („Das kalte
Herz.“ Uraufführung in Prag.)
Lagarde 185.
v. d. Lage, Julie, 128.
Lagerlöf, Selma, 312.
de Lajarte, Th. E., 341.
Lalo, Edouard, 57. 119. 185. 247.
341. 382.
La Mara 34. 38.
Lambinon, Nicolas, 188.
Lambrino, Télémaque, 249. 251.
van Lammen, Mientje, 283.
Lamond, Frédéric, 60. 125. 189.
255. 256.
Lamoureux, Charles, 126. 382.
383.
Landauer, Gustav, 116. 374.
Landmann, O., 384.
Landowska, Wanda, 254.
Landry, Paul, 46.
Landsberg, Hans, 152.
Landshoff, Ludwig, 120. 124.
Landshoff, Philippine, 53. 60.
120. 124.
de Lange, Samuel, 255.
Lange-Müller, P. E., 380.
Langenhahn 278.
Laparra, Raoul, 47 („La
Habanera“. Uraufführung in
Paris). 383.
Laube, Elsa, 58.
Laube, Julius, 58.
Lauer-Kottlar, Beatrix, 187.
Laugs, Robert, 50. 247.
Laurencin, Graf, 147. 148.
Laurischkus, Max, 119.
Lautenbacher, Auguste, 44.
Lazzari, Sylvio, 383.
Leander, Richard, 155.
Leblanc, Georgette, 127.
Lederer-Prina, Felix, 187.
Lederer, Richard, 282. 307. 319
(Bild).
Lefebvre, Charles, 341.
Lehár, Franz, 244.
Lehmann, Lilli, 102. 121. 245.
Lehmann-Osten, Paul, 56.
Lehrergesangverein, Dresdener,
121.
Lehrergesangverein, Münchner,
61.
v. Lenbach, Franz, 269.
Léna, Maurice, 244.
Lengyel v. Bogota, Ernst, 252.
Leoncavallo, Ruggiero, 245.
378.
Leoni, Leon, 380.
Leopold, Fürst v. Anhalt-Köthen,
220.
Lermontoff, A., 191.
Leroux, Xavier, 113. 184. 185.
341.
Lessing, G. E., 219. 329.
Leßmann, Eva, 55. 187. 190.
255.
Levi, Hermann, 273. 277.
Lewandowsky, Max, 239. 240.
Lewin, G., 62.
Lewinger, Max, 121.
Leydhecker, Agnes, 124. 248.
378.
v. d. Leyen, Rudolf, 355.
Liapounow, Sergei, 119.
Lichnowski, Fürst, 14.
Lie, J., 187.
Lie (Komponist) 59.
Liele, Emil, 188.
Liepmanneohn, Leo, 29.
van Lier, Jacques, 119. 248.
Lietzmann, Kurt, 5.
v. Lillencron, Rochus Frhr.,
103.
Lillenthal, Herbert, 187.
van Linden van der Heuvell,
Johanna, 379.
Linkenbach, Henny, 374.
Lipiner, Siegfried, 139.
Lippmann (Sänger) 190.
Limbert, Frank L., 119.
van der Linde (Sängerin) 49.
Linnebach, Adolf, 116.
Lisiewsky (Maler) 217. 218.
Liszewski, Tillmann, 46.
Liszt, Franz, 37. 54. 55. 57. 58.
59. 62. 63. 113. 118. 120.
122. 123. 124. 125. 127. 145.
189. 190. 191. 249. 251. 252.
253. 254. 255. 278. 378. 381.
Littmann, Max, 269.
Lohfing, Robert, 47.
Lohse, Otto, 46. 115. 374.
Loman-v. Ellischer, Rudolf, 379.
Loman-v. Ellischer, Frau, 379.
Lordmann, Peter, 117. 376.
Lorentz, Alfred, 374.
Loritz, Josef, 253. 283.
Lorleberg-Schnell, Hannah, 62.
Lortzing, Albert, 44. 117. 170.
186. 339. 374.
Lossy, L., 191.
Lothar, Rudolph, 46. 48.

- Louis, Rudolf, 60. 283.
 Löwensohn, Marix, 119.
 Loewe, Carl, 63. 188.
 Loewe, Edmund, 244.
 Löwe, Ferdinand, 277. 381.
 Loewe, Margarete, 189.
 Löwenfeld, Hans, 116. 245.
 Lucca, Pauline, 100 ff (P. L. †).
 128 (Bild).
 Lucchesi, Andrea, 4.
 Ludikar, Paul, 376.
 Ludwig I., König, 259. 268.
 Ludwig II., König, 259. 265.
 272.
 Lumitzer, Magda, 57. 251.
 Lunsens (Komponist) 247.
 v. Luschan, Felix, 64.
 Lußmann, Adolf, 256.
 Lütkemeyer, Prof., 48.
 Luther, Martin, 202. 207. 325.
 Lutter, Heinrich, 53.
 Macchi, G., 114.
 Mac Gregor, Helen, 119.
 Mac Grew, Rose, 44.
 MacLennan, Francis, 183.
 Maggs, Dorothy, 249. 250.
 Magnus, Eduard, 225.
 Mahlendorff, Dina, 255.
 Mahler, Gustav, 47. 84. 121.
 149 ff (G. M.) 177. 192 (Bild).
 245. 253. 254. 256. 357.
 382.
 Mallart, Aimé, 114. 339.
 Malata, Oskar, 244.
 Malawski (Sänger) 117.
 Malden, Hermann, 48.
 Malischewsky (Komponist) 191.
 Malling, Otto, 238.
 Mallinger, Mathilde, 102.
 Mälzel, Joh. Nep., 28.
 Mambriny, Prof., 54.
 Mandyczewsky, Eusebius, 355.
 Manén, Joan, 60. 188. 254.
 Mann, Ed., 377.
 Mannsfeldt, Edgar, 362.
 v. Manoff, August, 187.
 Mantler, Ludwig, 372.
 Marak, Otto, 378.
 Marchesi, Mathilde, 188.
 Maréchal 341.
 Marey 105.
 Marneff (Cellist) 59.
 Marner, Konratt, 104.
 Marschner, Heinrich, 128. 339.
 Marsop, Paul, 67. 128.
 Marteau, Henri, 55. 119. 190.
 249. 255. 282. 298. 319 (Bild).
 345. 351. 381.
 Martin, Mabel, 125.
 Martini, Helene, 120.
 Martucci, Giuseppe, 61.
 Marty, Georges, 341.
 Marx, Mizzi, 245.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 123.
 Massenet, Jules, 121. 184. 185.
 245. 340.
 Matauschka (Fagottist) 11.
 Maeterlinck, Maurice, 341.
 Materna, Amalie, 134. 135.
 Materna, Hedwig, 375.
 Mattheson, Joh., 223.
 Matthieu (Maler) 226.
 Mattioli (Kapellmeister) 4.
 Max Franz, Kurfürst v. Köln, 4.
 Max Friedrich, Kurfürst v. Köln,
 4. 6.
 Maximilian II., König, 259.
 Mayerhofer (Sänger) 135.
 Mayr, J. G., 120.
 Mayr, Richard, 246.
 Mebus, Eduard, 117.
 Medek (Sängerin) 114.
 Meffert, P., 359.
 Mehrtens, Meta, 191.
 Méhul, E. N., 340. 371.
 Meltschik, M., 252.
 Melcer, Henryk, 53.
 Mellot-Joubert, Frau, 383.
 Melms, Hans, 376.
 Melville, Marguerite, 53.
 Mendelssohn, Arnold, 255.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix,
 54. 57. 59. 122. 123. 132.
 147. 190. 191. 228. 239. 255.
 350. 378.
 Mendelssohn-Quartett 380.
 Mengelberg, Willem, 56. 57.
 378. 383.
 Menzinsky, Modest, 116.
 Mermet, Auguste, 341.
 Merter, Max, 49.
 Merviola, Helene, 244.
 Messenger, André, 126. 185. 341.
 382.
 Messchaert, Johannes, 49. 50.
 55. 189. 383.
 Mészáros, Emerich, 114. 373.
 Métra, Olivier, 341.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 124.
 245. 374.
 Metzl, Wladimir, 252. 253.
 Mey, Kurt, 103. 314.
 Meyder, Karl, 362.
 Meyer, C. F., 239.
 Meyer, Hedwig, 60.
 Meyer, Louis, 45.
 Meyer-Helmund, Erik, 380.
 Meyerbeer, Giacomo, 48. 183.
 186. 245. 339. 341.
 v. Mihaiovich, Edmund, 54.
 Miller, William, 189.
 Miller zu Aichholz, Victor, 355.
 Mitnitzky, J., 51. 123.
 Mitterwurzer, Anton, 128 (Bild).
 Möhl-Knabl, M., 61.
 Mohwinkel, Hans, 374.
 v. Mojsalovics, Roderich, 282.
 319 (Bild).
 Molière 373.
 v. Moellendorff, Willy, 120. 125.
 Möller, Albert, 189.
 Mönch von Salzburg 144.
 Monich, Hermann, 254.
 Monn, G. M., 97.
 Monod, E., 57.
 de Monsigny, J. J., 211.
 Moor, Emanuel, 54. 57. 124.
 252. 378.
 Moreto, A., 371.
 Mörike, Eduard (Dichter), 239.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister),
 45. 189. 374.
 Morley, Thomas, 124.
 Morris, Maximilian, 372.
 Moraztyn, Helene Comtesse, 62.
 Mortelman, Lodevijk, 49. 246.
 Mosel-Tomschik, Marie, 46.
 Mosenthal, S. H., 133. 138. 139.
 Moser, Anton, 246.
 Moest, Rudolf, 45. 244. 374.
 Moszkowsky, Moritz, 120. 250.
 252.
 Mottl, Felix, 50. 53. 61. 82.
 125. 271. 272. 273. 274. 275.
 279. 283. 314. 319 (Bild).
 359. 382.
 Mottu, Alexander, 249.
 Moussorgsky, Modest, 252.
 Mozart, Leopold, 87.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 3.
 4. 5. 6. 8. 18. 19. 30. 51. 54.
 55. 58. 62. 63. 85. 101. 116.
 118. 120. 121. 122. 123. 124.
 126. 127. 136. 144. 146. 149.
 162. 171. 188. 190. 191. 234.
 244. 245. 247. 248. 252. 253.
 254. 255. 272. 273. 275. 339.
 359. 374. 376. 379. 382.
 Muck, Carl, 247. 254. 382.
 Mügglin, Heinrich, 104.
 Müller, A. E., 219.
 Müller, Ernst, 123.
 Müller, Gabriele, 244.
 Müller, Georg, 64.
 Münch, Ernst, 255.
 Münchhoff, Mary, 55. 378.
 Münzer, Georg, 103. 104. 105.
 120.
 Muratore (Sänger) 127.
 v. Mutzenbecher, Kurt, 117.
 Mynotti, J. C., 125.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 53. 121.
 189. 248. 256.
 Nachtigall, Konrad, 105.
 Nadolowitsch, Jean, 372.
 Nagel (Dirigent) 59.
 Nani (Sänger) 376.
 Napoleon I. 376.
 Naprawnik, Emanuel, 255.
 Nardini, Pietro, 189.
 Nast, Minnie, 121. 373. 374.
 Natterer, Ludwig, 56. 249. 383.

- Nauert 95.
 Naumann, Hans, 56.
 Naumann, Otto, 53. 190.
 Naval, Franz, 46. 183. 372.
 Navarini (Sänger) 376.
 Nebuschka, Franz, 373.
 Nedbal, Oskar, 48. 252. 254. 256.
 Neefe, Chr. G., 4. 6. 120.
 Neisch, Margarete, 44. 113.
 Neitzel, Otto, 255. 373.
 Nelle, Dr., 350.
 Neruda, Franz, 255.
 Neschdanowa, A., 252.
 Neßler, Viktor, 186.
 Neubauer, Hans, 35. 373.
 Neubeck, Ludwig, 185.
 Neudörffer, Julius, 116. 376.
 Neuhaus, Tala, 55.
 Neumann, Angelo, 153.
 Neumann, Franz, 115.
 Neunherz, Johann, 224.
 Ney, Elly, 59.
 Nicolai, Otto, 133. 339. 376.
 Niedermann, Gustav, 251.
 Nielsen, Ludolf, 250.
 Niemann, Albert, 102.
 Nietzsche, Friedrich, 305. 375.
 Nikiach, Arthur, 50. 62. 118.
 123. 124. 189. 252. 380. 381.
 383. 384.
 Nikitita, Otto, 188.
 Nodnagol, E. O., 163. 299. 358.
 Nohl, Ludwig, 24. 25. 27. 29.
 36. 37. 362.
 Noordewier-Reddingius, Emma,
 378. 379.
 Nordraak, Richard, 108.
 Norrie, Anna, 55.
 Nottebohm, Gustav, 28. 93. 360.
 Novacek, O., 56.
 Novak, Viteslav, 187.
 Nowowiejski, Felix, 50.
 Nutter 185.
 Nunnenbeck 105.
 Nüble, H., 56.
 de la Nux 341.
 Nyrop (Komponist) 250.
 Ober, Margarete, 183.
 Obrist, Alois, 116. 255. 283.
 319 (Bild). 376.
 Ochs, Siegfried, 50. 249.
 Offenbach, Jacques, 245. 343.
 Olener, G. E., 56.
 Ondricek, Franz, 63. 191.
 Ondricek-Quartett 63.
 van Oort, Hendrik, 49. 189. 379.
 Opitz, Martin, 196.
 Orbellini (Sängerin) 185.
 Orello, Josef, 114. 372.
 Orlik, Emil, 192.
 Oerling, Julius, 251.
 Osborn, E., 62.
 Osborn-Hannah, Jane, 245.
 Oeser, August, 187.
 v. d. Osten, Eva, 54. 373.
 Oesterheld, Prof., 228.
 v. Othegraven, August, 380.
 Otten, Anna, 51.
 Ottenheimer, Paul, 186. 254.
 Ottermann, Luise, 56.
 Otto, Julius, 373.
 de Pachmann, Wladimir, 254.
 Pack, E., 248.
 Paderewski, Ignaz, 382.
 Paër, Ferdinand, 338.
 Pahnke, W., 249.
 Paladilhe, Émile, 341.
 Paicestrina 58. 128 (Bild). 188. 380.
 Palloffen 188.
 Panthès, Marie, 49. 57.
 Panzer 71. 77. 79.
 Panzner, Karl, 53. 118.
 Parent, Armand, 126.
 Parlow, Kathleen, 121. 124.
 248. 378.
 Pasdeloup, J. E., 341.
 Pauer, Max, 252. 254.
 Paul, Jean, 159.
 Paul, Theodor, 236. 237.
 Paulhan 105.
 Pauli, Max, 380.
 Paulsen, J., 252.
 Peltzer, Gerhard, 248.
 Pembaur, Josef, 124. 189.
 Pembaur, Maria, 127.
 Pennarini, Alois, 114.
 v. Perfall, Karl Frhr., 278.
 Pergolesi, G. B., 4. 8. 12. 13.
 Périlhou, Gabriel, 126.
 Perosi, Lorenzo, 61.
 Perron, Carl, 121.
 Perrottet, Jeanne, 249.
 Pessard, E. L. F., 341.
 Peters, C. F., 154. 216. 217.
 Petko, Emmy, 49.
 Petrenko (Sängerin) 191.
 Petri, Egon, 252.
 Petri, Henri, 118. 191.
 Petri-Quartett 118. 121. 255.
 Petschnikoff, Alexander, 255.
 Petter, Franz, 46.
 Pfann, Karl, 372.
 Pfltzner, Hans, 58. 60. 62. 156.
 240. 255. 274. 278. 357.
 v. d. Pfordten, H., 39.
 Philharmoniker, Berliner, 381.
 383.
 Philippi, Maria, 247. 351. 383.
 Pick-Mangiagalli (Pianist) 254.
 Pickert, Adelheid, 183.
 Pierné, Gabriel, 191.
 Pierret, August, 377.
 Pietratschewska (Sängerin) 46.
 v. Pilrot 33.
 Pinks, Emil, 124. 352. 381.
 Pitteroff, Mathias, 376.
 Pittrich, Georg, 244.
 Pizzi, Emilio, 372.
 Plaichinger, Thila, 45.
 Plaschke, Friedrich, 44. 373. 377.
 Platz, Oscar, 48.
 Platzbecker, Heinrich, 114.
 Playfair, Eisle, 252.
 Pleyel, J., 126.
 van der Plöß, Bram, 379.
 Plüddemann, Martin, 52.
 Plüddemannscher Chor (Breslau)
 189.
 Pohl, Emil, 244.
 Pohlilg, Carl, 253. 254.
 Pohliner, Jenny, 246.
 Pollak, Robert, 252.
 Pollitz, D., 57.
 Ponchielli, Amilcare, 82.
 Poppe (der alte) 105.
 Pöppel, Georg, 48.
 Popper, David, 55.
 Porges, Friedrich, 59.
 Porges, Heinrich, 278.
 Porges, Walter, 381.
 Porpora, Nicola, 124.
 Porst, Bernhard, 245.
 v. Possart, Ernst, 45. 114. 272.
 Post, Max, 58.
 Post, Richard, 58.
 Pottgießer, Karl, 282. 295. 319
 (Bild).
 Pregl, Marcella, 57.
 Preß, Michael, 51. 118. 283.
 319 (Bild).
 Preß, Joseph, 118. 283. 319 (Bild).
 Preß-Maurina, Vera, 118. 283.
 319 (Bild).
 Preß-Trio 62.
 Preuse-Matzenauer, Margarete,
 61. 252. 253. 371. 372. 380.
 Prevosti, Franceschina, 114.
 Preyer, Gottfried, 132.
 Prill, Emil, 359.
 Prout, Ebenezer, 121.
 Prüwer, Julius, 44. 113.
 Puccini, Giacomo, 46. 245. 342.
 377.
 Pugno, Raoul, 57. 63. 248. 378.
 Punto, Giovanni, 19.
 Purcell, Henry, 247.
 Puschkin, Alexander, 191.
 Puschman, Adam, 103. 104. 105.
 Puttlitz, Julius, 373.
 Raabe, Peter, 63. 117. 121. 127.
 184. 278. 381.
 Rabaud, Henri, 382.
 Rabi, Walter, 115. 125. 380.
 Rabi-Kristen, Hermine, 44.
 Rabot, Wilhelm, 45.
 Rachmaninoff, Sergei, 248. 252.
 253. 254. 378.
 Raff, Joachim, 146. 191.
 Rahter, Daniel, 125. 380.
 Rains, Léon, 373.
 Rajchman, Alexander, 256.
 Rameau, J. Ph., 127. 376.

- Rampel (Kopist) 37.
 Ranft, Albert, 116.
 Raunay-Beauvier, Jeanne, 126.
 Rauscher, Erika, 381.
 Ravel, Maurice, 382. 383.
 Ravn, Irma, 48.
 Rebner, Adolf, 56. 119. 249. 383.
 Rebner-Quartett 58. 60. 249. 253.
 Reboux, Paul, 382.
 Reclam, Philipp, 342.
 Reed, G. W., 48.
 Regenbogen, Bartel, 104.
 Reger, Max, 50. 57. 61. 123. 124. 126. 156. 172. 188. 190. 191. 247. 251. 253. 254. 255. 351. 364. 379.
 Rehberg, Ad., 249.
 Rehberg, Willy, 249.
 Rehkopf, Paul, 117.
 Reichardt, Joh. Fr., 95. 124. 217.
 Reichel, Enna, 351.
 Reichenberg (Sängerin) 135. 136.
 Reichenberger, Hugo, 121.
 Reicher, Emanuel, 51.
 Reichert, Fr., 462.
 Reichwein, Leopold, 116. 375.
 Reimann, Joh. Balthasar, 223.
 Reimers, Paul, 59. 118. 119. 246.
 Reinecke, Carl, 125.
 Reinhardt, Johann, 376.
 Reinhold, Arthur, 123.
 Reisenauer, Alfred, 359.
 Reiß, Georg, 380.
 Rellée, Leonore, 44.
 Rémond, Fritz, 245.
 Renard, Marie, 135. 136.
 Renaud, Maurice, 47.
 Rentsch-Sauer, Hella, 125.
 Respighi 124.
 de Reszke, Jean, 245.
 Reucker, Alfred, 377.
 Reuß j. L., Erbprinz, 350.
 v. Reuter, Florizel, 381.
 Reyer, Ernest, 341.
 Reymond, L., 249.
 v. Reznicek, E. N., 371.
 Rheinberger, Joseph, 363.
 Rheinfeld, M., 61.
 Ribera, Antonio, 185.
 Ribot 105.
 Richepin, Jean, 113. 185.
 Richter, Franz Xaver, 7. 8. 85. 92.
 Richter, Otto, 377.
 Riemann, Ernst, 125. 127.
 Riemann, Hugo, 103. 175. 208. 211. 213. 328. 330.
 Riepel, J., 208.
 Ries, Ferdinand, 25. 362.
 Righini, Vincenzo, 17.
 Rimsky-Korsakow, Nikolai, 56. 126. 191. 248. 254. 382. 383.
 del Rio, Giannatasio, 34.
 del Rio, Frau, 29.
 Ripper, Alice, 251.
 Risler, Edouard, 252.
 Riss-Arbeau (Pianistin) 126.
 Ritter (Sänger) 135.
 Ritzinger, Josefne, 49.
 Robertine, Fernande, 46.
 Rode, Minna, 59.
 Röhr, Julia, 119.
 v. Rokitsky, Viktor Frhr., 134.
 Roel, Kapellmeister, 183.
 Römhild, Albert, 377.
 Rona-Keményffy, Josefa, 248.
 Ronia, Maximilian, 51.
 Röntgen, Julius, 49. 378.
 Roosevelt, Maud, 373.
 Roquette, Otto, 113.
 Rose, Frances, 371.
 Rosé, Arnold, 118.
 Rosé, Eduard, 118.
 Rosé-Quartett, 118. 383.
 Rosencrantz, J. M., 51.
 Rosenthal, Moriz, 63. 256.
 Rosenthal, Wolfgang, 352. 381.
 Rösler (Pianist) 125.
 Rossini, Gioachino, 57. 250. 338.
 Rößler, Otto, 51.
 Roth, Bertrand, 248.
 Rother, Gotthold, 373.
 Rotter, Alexander, 244.
 Röthig, Bruno, 125.
 Röthig, Clara, 125.
 Rousseau, S., 341.
 Rubinstein, Anton, 144. 145. 146.
 Rückbeil, Hugo, 255. 256.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 255.
 Rückert, Friedrich, 154.
 Ruederer, Josef, 266.
 Rüdiger, Hans, 51. 373.
 Rudolf, Erzherzog, 25. 362.
 Rudorf, Ernst, 59.
 Ruhlmann, 48.
 Rumann (Sänger) 89.
 Rumpel, Franz, 372.
 Rumpf, F., 226.
 Rumschjysky, S. G., 51.
 Rung, Frederik, 188. 380.
 Runge, Paul, 103. 104.
 Rupprecht 95.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 45. 114.
 Rust, F. W., 125.
 Rust, Wilhelm, 383.
 Ruzitska, Anton, 118.
 Saal, Alfred, 52.
 Sacchetto, Rita, 373.
 Sachnowsky, J., 252.
 Sachs, Hans, 103. 104. 244.
 Sachs, Leo, 383.
 Safonoff, Wassili, 382.
 Saint-Denis, Ruth, 372.
 Saint-Saëns, Camille, 57. 59. 121. 123. 126. 127. 186. 191. 247. 250. 252. 340. 378. 381. 382.
 Salignac (Sänger) 48.
 Salomon, Heinrich, 102.
 Salvatini, Signorina, 183.
 Salvayre (Komponist) 341.
 Salzwedel, Max, 359.
 Sanden, Aline, 52.
 Sandoz, Jobin & Co. 345.
 Sangalli (Tänzerin) 185.
 Sankt-Ursula-Mädchenchor 119.
 Sapelnikoff, Wassily, 53. 120.
 Saradachew, K., 252.
 de Sarasate, Pablo, 123. 191. 279.
 Sasse, Gertrud, 120.
 Sasse, Hans, 120.
 Sauer, Emil, 55. 125. 189. 279. 378.
 Sauret, Emile, 250.
 de Sauzet 373.
 Scarlatti, Domenico, 121.
 Schade, Marie, 188.
 Schäfer, Dirk, 252.
 Schäfer-Bender, Franziska, 373. 374. 377.
 van Schaik (Sänger) 49.
 Schaliapin, Feodor, 375.
 Schalk, Franz, 49.
 Scharrer, Irene, 252.
 Scharwenka, Xaver, 119. 188.
 Schauer, Alfred, 44.
 Schauer-Bergmann, Martha, 58. 59. 119.
 Scheel, Fritz, 253.
 Scheffler, Rudolf, 188.
 Scheibel, Gertrud, 120.
 vom Scheidt, Selma, 117.
 Schein, Joh. Herm., 196.
 Scheinpflug, Paul, 54.
 Schelle, Henriette, 188. 379.
 Schelle, Seraphine, 63.
 Schelling, Ernest, 281. 291. 319 (Bild).
 Schenk, Elisabeth, 62. 121.
 Scheremetjew, Graf, 254.
 Schereschewsky, Martha, 44. 113.
 Scherrer, H., 283.
 Schidenhelm (Pianist) 383.
 Schiebold, C., 380.
 Schierbeek (Sängerin) 49.
 Schilling-Zielsen, Hans, 184 („Sonnenwendglut“. Uraufführung in Colmar).
 Schillings, Max, 57. 61. 69. 70. 80. 187. 240. 249. 269. 270. 274. 280. 281. 282. 290 ff. 319. 357.
 Schimon, Ferdinand, 64.
 Schindler, Anton, 16. 33. 36. 362.
 Schindler, Kurt, 282. 363.
 Schioler, Axel, 250.
 Schipaneck (Sängerin) 117.
 Schirmer, Robert, 114.
 Schjelderup, Gerhard, 121. 373 („Frühlingsnacht“. Uraufführung in Dresden).

- Schkolnick (Geiger) 255.
Schlaf, Johannes, 365.
Schlar, Josef, 117.
Schlesingersche Buch- und Musik-
handlung 163.
Schloß, Lotte, 61.
Schlosser, Anton, 61. 120. 253.
Schlosser, Adolph, 362.
Schlosser, Louis, 362.
Schmedes, Erik, 49.
Schmid, H. Kaspar, 253.
Schmid-Lindner, August, 60. 61.
255. 283.
Schmidt, Lou, 120.
Schmidt, Mary, 121.
Schmidt-Badekow, Alfred, 59.
255.
Schmidt-Reinecke, 55.
Schnabel, Artur, 124. 187. 359.
Schnabel-Behr, Therese, 359.
Schneemann, Else, 125.
Schneevoigt, Georg, 60. 70. 278.
378.
Schneider, E., 352.
Schnitzer, Germaine, 248.
Schnirlin, Ossip, 51. 187.
Schnorr v. Carolsfeld, Franz,
103.
Scholander, Sven, 123. 190. 256.
Scholz, Bernhard, 59. 122. 251.
361. 374.
Scholz, Hermann, 248.
Schönberg, Ernst, 188.
Schönberg (Pianistin) 62.
Schönholtz (Sängerin) 255.
Schop, Joh., 214.
Schotts Söhne, B., 25. 134. 154.
Schrattenholz, Leo, 118.
Schreck, Gustav, 122. 351.
Schrecker, Franz, 256.
Schroeder, Alwin, 249.
Schroeder, Carl, 124.
Schroeder, C. M., 191. 254.
Schroeder, Emmy, 115.
Schröder, Fritz, 246.
Schrödter (Sänger) 135.
Schubart, Ch. F. D., 175. 176. 177.
Schubert, Betty, 245.
Schubert, Franz, 49. 52. 54. 55.
57. 58. 59. 62. 118. 123. 126.
127. 167. 189. 191. 234. 235.
247. 249. 250. 251. 252. 253.
255. 354. 358. 359. 378. 379.
Schubert, Oskar, 51.
v. Schuch, Ernst, 114. 118. 121.
123. 373.
Schulz, Elisabeth, 119.
Schulz, J. A. P., 120. 124.
Schulz, P. A., 55.
Schulz-Beuthen, Heinrich, 56.
Schulze-Prisca, Walter, 248.
Schumann, Clara, 53. 356.
Schumann, Georg, 118. 187.
188. 247.
Schumann, Robert, 49. 51. 52.
53. 54. 55. 57. 59. 62. 120.
125. 161. 188. 189. 190. 246.
247. 251. 252. 253. 255. 256.
360. 378. 384.
Schumann-Heink, Ernestine, 247.
Schünemann, Else, 283.
Schuppanzigh, Ignaz, 27. 362.
Schuster & Loeffler 31. 128.
192.
Schütt, E., 251.
Schütz, Hans, 245.
Schützendorf, Alfons, 45.
Schützer, Clara, 119.
Schwabe, Emmy, 44.
Schwalm, Robert, 357. 358.
Schwartz, Alexander, 52.
Schwartz, Heinrich, 60. 61.
278.
Schwartz, Josef, 122.
Schwarz (Sänger) 377.
Schwarz, Cäcilie, 256.
Schwarz, Franz, 189.
Schwarz, Hermann, 187.
Schwarz, Josef, 117.
Schwarz, V. W., 61.
Schwarzenbach, Onoffrius, 103.
105.
Schwarzenstein, Siegmund, 251.
Schwedler, Maximilian, 351.
Schweitzer, Albert, 383.
Schweitzer, Wolfg., 199.
Schwendy (Sänger) 247.
Schwenke 28.
Sechiarl, Pierre, 126. 127.
Secrève, H., 58.
Sebald, Alexander, 120.
Seebe, Charlotte, 184.
Seebe, Magdalene, 191.
Seelig, Otto, 58.
Seffner, Karl, 228. 349. 352.
Seidl, Emanuel, 268.
Seidl, Gabriel, 268.
Seiffert, Max, 351. 381.
de Seigneux, G., 184.
Sekles, Bernhard, 62. 189. 250.
Selva, Blanche, 126.
Sembach, Johann, 44.
Sembach, Josef, 114. 373.
Sembrich, Marcella, 382.
Senff, Bartholf, 134.
Senger-Bettaque, Katharine, 376.
Sengern, Leonore, 374.
Senilow (Komponist) 191.
Senius, Felix, 50. 52. 62. 254.
255. 359. 378.
Seret, Maria, 379.
Sevöik-Quartett 49. 252.
Sévilliac (Sänger) 48.
v. Seyfried, Ignaz Ritter, 38.
Sgambati, 190.
Shakespeare, William, 50. 51.
159. 317. 371.
Sherwood, Percy, 56.
Sibelius, Jean, 54. 55. 62. 252.
255.
Sibor, B., 252.
de Sicard, Michel, 60.
Siccard (Geiger) 54.
Siegel, C. F. W., 380.
Siegmund, Theo, 244.
Siessermann, D., 252.
Siloti, Alexander, 56. 57. 118.
252. 254.
Silvestre, Armand, 375.
Simon, James, 119.
Simons, Rainer, 377.
Simrock, N., 18.
Sinding, Christian, 119.
Singer, Käthe, 114.
Singer, Richard, 254.
Sirota (Sänger) 254.
Sisternans, Anton, 54. 62.
118.
Sitt, Hans, 123.
Skarbek, Pelagie Gräfin, 63.
Slezak, Leo, 256.
Sliwinsky, Josef, 56. 189. 254.
Smetana, Friedrich, 121. 252.
372.
Smirnow, D., 254.
Smit, Joh., 248.
Smith, Joh., 56.
Smith, Madge Shand, 119.
Smith, Nellie Curzon, 121.
Smuiders, Carl, 378.
Snoer, Johannes, 123.
Sobinoff, Léonid, 53.
Société de concerts d'instruments
anciens 55. 60.
Soloquartett für Kirchengesang,
Leipziger, 125.
Sommer (Sänger) 135.
Son, Henry, 248.
Sondern, Olga, 116.
Soomer, Walter, 48. 59. 121.
245. 374.
Sophokles 317.
Souday 383.
Spazler, Joh. G. K., 4.
Specht, Richard, 152. 384.
Speldel, Ludwig, 360.
Spiering, Theodor, 60.
Spies, Hans, 44.
Spitta, Philipp, 223.
Spitzner, Alfred, 118.
Spitzweg, Karl, 269.
Spohr, Ludwig, 29. 122.
Spontini, Gasparo, 338.
Spor, André, 57.
Spörel (Sängerin) 189.
Springfeld, Oskar, 123.
Stadler, Abbé, 28.
Stadtigger, Lia, 123.
Stagl, Gusti, 246.
Staegemann, Helene, 122. 124.
Stahr, Fritz, 122.
Staiger 104.

- Stamitz, Johann, 3. 7. 9. 12. 14.
 Stamitz, Karl, 4. 5. 92. 94. 97.
 Stangen 364.
 Stapelfeldt, Martha, 118.
 Stavenhagen, Agnes, 127.
 Stavenhagen, Bernhard, 55. 57.
 59. 122. 249. 277. 278.
 Stefanial, Emeric, 124.
 Steffen 95.
 Steinbach, Emil, 190. 375.
 Steinbach, Fritz, 54. 59. 122.
 126. 247. 250. 379. 380.
 Steindel, Bruno, 55.
 Steinhausen, F. A., 105. 106.
 Steinmeyer, Georg, 379.
 Stenhammar, Wilhelm, 255.
 Stennebruggen, H., 59.
 Stephany, Alfred, 190.
 Stern, Julius, 113.
 Sternfeld, Richard, 51.
 Steyer, Johanna, 48.
 Stichling, Eugen, 352. 381.
 Stieler, Josef, 64.
 Stillman-Kelley, Edgar, 56.
 Stock, Friedrich, 55.
 Stoeber, Georg, 61.
 Stöcker, Adele, 124.
 Stöckert, H., 52.
 Stoll, August, 246.
 Stolle (der alte) 105.
 Stolle (der junge) 105.
 Stoltz, Eugénie, 58.
 Storch, Pastor, 53.
 Storchio, Rosina, 376.
 Storm, Theodor, 239. 364.
 Stoye, Paul, 58.
 Strathmann, Friedrich, 44. 117.
 190.
 Straube, Karl, 351. 352. 380.
 Straus, Oscar, 46. 113. 115. 377.
 v. Strauß, Edmund, 372.
 Strauß, Franz, 277.
 Strauß, Johann, 113. 128 (Bild).
 Strauß, Richard, 49. 50. 52. 53.
 57. 60. 62. 113. 117. 118. 123.
 126. 156. 185. 187. 189. 191.
 210. 240. 247. 249. 251. 252.
 253. 254. 255. 256. 268. 271.
 274. 277. 286. 343. 359. 373.
 378. 379. 381. 382. 383. 384.
 Strawinski (Komponist) 191.
 Streicher, Nanette, 124.
 Streicher, Theodor, 123. 156. 240.
 Streichquartett, Böhmische, 49.
 51. 60. 62. 121. 124. 253.
 Streichquartett, Brüsseler, 49.
 51. 60. 63. 191. 255.
 Streichquartett, Florentiner, 133.
 Streichquartett, Frankfurter, 383.
 Streichquartett, Genfer, 57. 249.
 Streichquartett, Münchner, 60.
 253. 277. 283. 319 (Bild).
 Streichquartett, St. Petersburger,
 254.
 Stromenger, Hilde, 256.
 Stronck-Kappel, Anna, 59. 247.
 249.
 Struensee, Paul, 184.
 Stuck, Franz, 39.
 Stuckey, Isabel, 127.
 Stury, Max, 114.
 Such, Percy, 59.
 Sucher, Josef, 192 (Bild).
 Sucher, Rosa, 102.
 Succo, R., 174.
 v. Suppé, Franz, 46.
 Süße, Otto, 190.
 Sußmann, Adolf, 117.
 Suter, Hermann, 50.
 Svärdström, Astrid, 123.
 Svärdström, Olga, 123.
 Svärdström, Sigrid, 123.
 Svärdström, Valborg, 60. 123.
 190. 372.
 Swirski, Georg, 252. 254.
 Sylva, Margarete, 377.
 Symiane (Sängerin) 244.
 Szanto, Theodor, 187.
 Szemere (Sängerin) 114.
 Sztojanovics (Dirigent) 54.
 Szymanowski 53.
 Tagosen (Sänger) 379.
 Talich, Ferdinand, 51.
 Tanejew, Sergel, 252.
 Tango, Egisto, 183.
 Tannewitz, Eugen, 125.
 Tannhäuser 104.
 Tänzler, Hans, 116. 374.
 Tartini, Giuseppe, 59. 254.
 Taubert, E. E., 120.
 Taussig, Karl, 147.
 Tauszky, Marie, 63.
 Telemann, G. Ph., 120. 124.
 Temmner (Konzertmeister) 378.
 Tennenbaum, Betty, 187.
 Tennyson, Alfred, 249.
 Tercs, Gisella, 46.
 Terry, Muriel, 375.
 Tervani, Irma, 114. 244.
 Terwin, Johanna, 377.
 Tetrizzini, Luisa, 47. 245.
 Thal, Delia, 53. 124.
 Thalberg, Marcian, 127.
 Thayer, A. W., 3. 4. 5. 6. 11.
 14. 17. 26. 28. 29. 36. 37.
 Thelemann, Dr., 173.
 Thibaud, Jacques, 51. 55. 127.
 246. 247. 382.
 Thiel, Arthur, 116.
 Thielemann, Brigitta, 51.
 Thies-Lachmann, Ella, 251.
 Thiessen, Karl, 191.
 Thomas, Ambroise, 340. 341.
 Thomas, Theodor, 55.
 Thomas-Schwartz, Anni, 44. 45.
 Thornberg (Geiger) 250.
 Thornsvar, Else, 373.
 Thullie, Ludwig, 61. 124. 184.
 191. 305.
 Thümler-Walden, Gustav, 119.
 Thynne, R., 57.
 Tietjen, Heinz, 48.
 Tillier, Claude, 362.
 Tillmetz, Rudolf, 250.
 Tobleser, Agnete, 120.
 Toch, Ernst, 60.
 Toeschi, C. G., 7.
 Tomaschek, Wenzel, 124.
 Toscanini, Arturo, 46. 47. 81ff
 (A. T.). 128 (Bild). 245. 375.
 Toselli, Enrico, 256.
 Toulon (Komponist) 250.
 Tournemire, Charles, 49.
 Traeg (Musikalienhändler) 6.
 Trell, Madeleine, 127.
 Trenkier, Albin, 46.
 Tressi (Impresario) 46.
 Triebel-Horsten, Margarete, 244.
 Triller von Gora, Valentin, 104.
 Trio, Heidelberger, 58.
 Trio, Holländische, 250.
 Trio, Russische, 118. 283. 319
 (Bild).
 Tröndlin, Dr., 350.
 Trostorf, Fritz, 44. 113.
 Tschalkowsky, Modest, 48.
 Tschalkowsky, Peter, 50. 52. 53.
 55. 57. 58. 60. 62. 63. 124.
 125. 191. 251. 252. 253. 255.
 256. 378. 379.
 Turini, Fr., 95. 123.
 Ucko, Paula, 109.
 Ujeiski, Kornel, 123.
 Ulbrig, Liebeth, 371.
 Unkenstein, Bernhard, 189.
 Urbaczek, Paula, 245.
 Urius, Jacques, 124. 189. 245.
 251. 376. 381. 383.
 Vach, Ferdinand, 384.
 Vaterhaus, Hans, 51. 189. 352.
 380.
 Vaucorbell (Komponist) 185.
 v. Vecsey, Franz, 119. 124. 378.
 Vela-Quartett 125.
 Veracini, F. M., 4. 124.
 Verdi, Giuseppe, 45. 81. 113.
 116. 117. 183. 186. 244. 339.
 375. 376.
 Vereinigung, Deutsche, für alte
 Musik, 279.
 Verhey, Anton, 379.
 Verhey, F. H. H., 255.
 Verhunk, Fanchette, 44. 113.
 Verlaine, Paul, 126.
 Verlet, Alice, 376.
 Vetter, Else, 119.
 Vidal, Paul, 185. 341.
 Viebig, Hermann, 51.
 Vieuxtemps, Henri, 57.
 Vigna, Arturo, 62.
 Villar (Komponist) 125.

- Vines, Ricardo, 126.
 Viotta, Henri, 57. 247. 379.
 Virgil 315. 317.
 Vivaldi, Antonio, 351.
 van Vliet, Cornelius, 60.
 Vogel, E., 216. 217.
 Vogel, Hans, 105.
 Vogelstrom, Fritz, 375.
 Vogl, Adolf, 116.
 Vogl, Heinrich, 139.
 Vogl, Josef, 244.
 Vogt, Valentin, 104.
 Vokalquartett, Berliner, 119. 246.
 Vokalquartett Brema 54.
 Vokaltrio, Nordisches, 53.
 Volbach, Fritz, 55. 216. 217. 221. 251.
 Volkmann, Hans, 38. 64.
 Volkmann, Robert, 62. 122. 189.
 Volkmar, Tobias, 224.
 Volkschor, Berliner, 119.
 Vollerthun, Georg, 282. 319 (Bild).
 Volinhals, Ludwig, 283. 319 (Bild).
 Vrieslander, Otto, 52. 253. 365.
 Wach, Adolf, 350.
 Wachsmann, Julius, 380.
 Wachter, Ernst, 114.
 Wagenseil, Joh. Chr., 103. 104.
 Waghalter, W., 255.
 Wagner, Emil, 283. 319 (Bild).
 Wagner, Karl, 283.
 Wagner, Minna, 128.
 Wagner, Richard, 44. 45. 46. 48. 49. 50. 54. 56. 58. 59. 61. 62. 81. 82. 102. 103. 113. 114. 115. 116. 117. 119. 122. 123. 126. 127. 128. 131. 139. 145. 146. 147. 148. 158. 170. 183. 184. 189. 191. 192. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 251. 252. 254. 255. 269. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 283. 284. 286. 317. 318. 341. 354. 358. 360. 371. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 384.
 Wagner, Siegfried, 117. 186. 189.
 Wahl, Eduard, 67.
 Wahrlich, H., 254.
 Wakemann, Annie L., 120.
 Walde, Doria, 377. 379.
 Waldmann (Sänger) 189.
 Walter, Benno, 277.
 Walter, Bruno, 246.
 Walter, George A., 380.
 Walter, Gustav, 134.
 Walter, Josef, 277.
 Walter-Quartett 277.
 Warwas, Erdmann, 118.
 Waschow, Gustav, 373.
 Wassilenko, Sergei, 252.
 v. Weber, Carl Maria, 50. 53. 54. 58. 132. 136. 171. 250. 255. 336. 371. 374.
 Miroslav Weber - Quartett 277.
 Wedekind, Erika, 50. 116. 373. 374.
 Wegeler, F. G., 24.
 Wegmann 53.
 Wehrenfennig, Helene, 114.
 Weldemann, Friedrich, 246.
 Weidinger, Lonide, 120.
 Weil, Hermann, 116.
 Weimar, G., 206.
 Weinberger, Josef, 154.
 Weiner, Leo, 54.
 Weingartner, Felix, 50. 53. 55. 61. 62. 63. 70. 76. 127. 149. 187. 253. 254. 255. 278. 382. 383.
 Weinmann, Rudolf, 254.
 Weismann, Julius, 108.
 Weiß (Sängerin) 44.
 Weißenbach, Aloys, 36.
 Weißenborn, Hermann, 247.
 Weißleder, Franz, 245.
 v. Welden, Olga, 283.
 Weltmann, Franz, 51.
 Weltmann, Rose, 51.
 Wendel, Ernst, 357. 358. 359.
 Wendel-Quartett 357.
 Wendler (Komponist) 384.
 Werdermann, Clara, 119.
 Werle, L., 247.
 Wermann, Martha, 123.
 Werner, Florenz, 60.
 Wesendonk, Mathilde, 252.
 Wetz, Richard, 45.
 Wetzler, Elise, 52.
 Wetzler, H. H., 114. 254.
 Weyr, Rudolf, 353. 384.
 Wheeler (Impressario) 46.
 Whitehill, Clarence, 246. 373.
 Wiborg, Elias, 376.
 Wickenhäuser, Richard, 256.
 Widor, Ch. M., 341.
 Wiedey, Ferdinand, 117.
 Wieniawski, Joseph, 188.
 Wieniawski (Sängerin) 382.
 Wiese, Max, 364.
 Wiesner, Richard, 251.
 Wilde, Sebastian, 105.
 v. Wildenbruch, Ernst, 57. 249.
 Wildt, Hermann, 116.
 Wilhelm Ernst, Herzog v. Weimar, 226. 384 (Bild).
 Wilhelmj, August, 191.
 Wilhelmy, Julius, 45.
 Wilke, Fritz, 190.
 Wilke, Theodor, 116. 187.
 Wille, Alfred, 189.
 Willie, Georg, 118. 189. 248.
 Williamson, Sidney, 251.
 Willis, William C., 53.
 Willner, A. M., 135. 141.
 Wilt, Marie, 134.
 Winderstein, Hans, 122. 124. 189. 251. 277.
 Winkelmann, Hermann, 135.
 Winneberger, Paul, 5.
 Witte, G. H., 56. 249.
 Wittekopf, Rudolf, 44.
 Wittenberg, Alfred, 59. 189.
 Wocke-Dowerk, Emilie, 250.
 Wohlgemuth, Gustav, 380.
 Wöhrle, E., 279.
 Wolf, Hugo, 358.
 Wolf, Otto, 190.
 Wolf, Sofie, 45.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 256.
 Wolff, Erich J., 119. 187. 240.
 Wolfheim, M., 62.
 Wolfrum, Philipp, 58.
 Wollgandt, Edgar, 124. 251.
 Wolter, Minnie, 44.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 127.
 Wormser, André, 341.
 Woyrsch, Felix, 189.
 Wüllner, Anna, 189.
 Wüllner, Franz, 277. 278.
 Wüllner, Ludwig, 56. 58. 59. 123. 189. 191. 378.
 Wunderlich, Otto, 56.
 Wustmann, G., 216. 217. 219.
 Wybauw (Sängerin) 247.
 v. Wymetal, Wilhelm, 245.
 Ysaie, Eugène, 54. 55. 62. 247. 248. 256. 378.
 Yung 57.
 Zachow, Philipp, 189.
 Zalsman, Gerard, 247. 383.
 Zambelli (Tänzerin) 185.
 Zander, Ernst, 119.
 Zec, Nicola, 376.
 Zehme, Albertine, 123.
 Zeiller, Helene, 371.
 Zelenka-Lerando, Leo, 188.
 Zelenáski, C., 117.
 Zeller, Carl, 46.
 Zeller, Heinrich, 117.
 Zelter, Carl Fr., 95. 217. 219.
 Zemanek, W., 191. 254.
 Zemlinsky, Alexander, 246.
 Zerlett, J. B., 187.
 Zerlett-Olfenius, Frau, 187.
 Zilcher, Hermann, 121. 255.
 Zimmer, A., 248.
 Zimmer, Frau, 248.
 Zimmer-Quartett 54.
 Zoder, Nanny, 49.
 Zöllner, Heinrich, 49. 59. 255.
 Zachorlich, Paul, 186 („Carmen-cita“. Uraufführung in Prag).
 Zuckerman, Augusta, 51.
 Zumpe, Herman, 61. 277.
 Zumsteg, Joh. Rud., 120.
 Zuschneid, Karl, 252. 380.
 Zwintscher, Rudolf, 189.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Beethoven-Jahrbuch. Erster Band (1908). 38.
 Eisenmann, Ernst: Das Urheberrecht an Tonkunstwerken. 237.
 v. Frimmel, Theodor: Beethoven-Studien. II. 37.
 Holzer, Ernst: Schubart als Musiker. 175.
 Jaell, Marie: Die Musik und die Psycho-Physiologie. (Aus dem Französischen von Franziska Kromayer). 105.
 Kalbeck, Max: Johannes Brahms. Zweiter Band, erster Halbband. 360.
 Kalischer, Alfr. Chr.: Beethovens Sämtliche Briefe. Vierter Band. 361.
 Münzer, Georg: Das Singebuch des Adam Puschman nebst den Originalmelodien des M. Behaim und Hans Sachs. 103.
 Paul, Theodor: Systematische Sprech- und Gesangstonbildung. 236.
 v. d. Pfordten, H.: Beethoven. 39.
 Riemann, Hugo: Handbuch der Musikgeschichte. 2. Band, Erster Teil (3. Halbband des Ganzen): Das Zeitalter der Renaissance. 175.
 Werdegang und Erlebnisse eines Orchestermusikers. Von ihm selbst erzählt. 362.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- v. Ambros, Maximilian: op. 49. Zwei Lieder. 240.
 Ansoerge, Max: Zehn Duette für zwei Singstimmen und Klavier aus dem Kinderleben. 108.
 Bortkiewicz, Sergei: op. 3. Quatre morceaux pour Piano. — op. 4. „Impressions“. Sept morceaux pour Piano. 107.
 v. Brücken-Fock, G. H. G.: 5 Liederen voor een sopranstem met begeleiding van Klavier (gedichten van J. Reddingius). 108.
 Cleve, Halldan: op. 9. Konzert No. 3 in Es-dur für Klavier und Streichorchester. 107.
 — op. 20. Fünf Stimmungen für Pianoforte. 178.
 Cui, César: op. 68. 2^{me} Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 179.
 Fährmann, Hans: op. 40. Sechs Charakterstücke für Orgel. 362.
 Fricke, Richard: Fünfzig Choralvorspiele für Orgel. 363.
 Heß, Ludwig: op. 21. Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavierbegleitung. 364.
 Kämpf, Karl: op. 24. Suite für großes Orchester. 106.
 Karg-Elert, Sigfrid: Lieder und Gedichte für eine Singstimme mit Klavier. 107.
 — op. 50. Erste Klaviersonate (fis-moll). 108.
 Karpow, Michel: op. 2. Nocturne pour le Piano. 108.
 Kersbergen, J. W.: op. 6. Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncell. 240.
 Koch, Friedrich E.: op. 31. Deutsche Rhapsodie. Konzert für Violine und Orchester. 179.
 Köhler, Ernesto: op. 97. Concerto per Flauto con accomp. di Piano. 240.
 Kuller, Kor: op. 30. „Een Winterdag“, Kindercantate. Woorden van Kath. Leopold. 363.
 Lederer-Prina, Felix: Lieder. 365.
 Lewandowsky, Max: op. 8. Sonate für Pianoforte und Violine. 179.
 — op. 9—16. Lieder und Gesänge. 239.
 Mahler, Gustav: Lieder für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester. 177.
 Malling, Otto: op. 43. Konzert c-moll für Klavier mit Begleitung des Orchesters. 238.
 Nordraak, Richard: Scherzo capriccioso für Klavier (bearb. von Karg-Elert). 108.
 Reger, Max: Schlichte Weisen. Band 3. 364.
 Renner, Emil: Zwei Lieder. 364.
 Rosenkranz, August: op. 15. Konzertouvertüre. 178.
 Schindler, Kurt: op. 8. Drei Lieder nach Texten zeitgenössischer Dichter für eine Singstimme und Klavier. — op. 9. Fünf Lieder aus „Alte Weisen“ von Gottfried Keller für eine Singstimme mit Klavier. — op. 10. „From a city window“, Song for a medium voice with piano accompaniment. 363.
 Schoeck, Othmar: op. 1. Serenade für kleines Orchester. 178.
 Sinigaglia, Leone: op. 31. Danze piemontesi. 106.
 Uhl, Edmund: op. 15. Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — op. 16. Vier Lieder aus „Versäumter Frühling“ (Jenny Schnabel) für eine Singstimme und Klavierbegleitung. — op. 17. Slawische Intermezzi für Orchester. 108.
 Vrieslander, Otto: Vier Gedichte von Theodor Storm. — Vier Gedichte im Volkston. — Sieben Gedichte von Gottfried Keller. 365.
 Wachmann, Eduard: Rumänische Chorgesänge. 177.
 Waghalter, Ignatz: op. 5. Sonate für Violine und Pianoforte. 179.
 Weismann, Julius: op. 17. Impromptus für Pianoforte. 108.
 Wiese, Max: op. 26. Gesänge und Balladen für eine Singstimme mit Klavier. 364.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN-UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Altmann, Gustav: Solisten in Orchesterkonzerten. 111.
 Andro, L.: Pauline Lucca †. 369.
 Andro, L.: Kleine Studien zur Operndarstellung. 370.
 Anély, Max: Voix mortes: musiques maoris. 109.
 Aubry, Pierre: Le folklore musical russe. 40.
 Bachmann, Albert: Nicolo Paganini, sa vie, ses œuvres, son

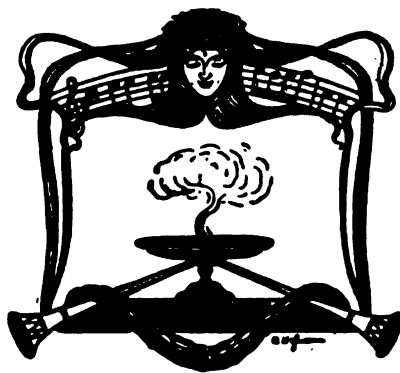
- influence sur l'art du violon et sur la musique. 110.
- Batka, Richard: Novitäten. 111.
- Das Deutsche Theater in Prag. 366.
- Richard Wagner und Minna. 369.
- Wagner in Prag. 370.
- Baunack, J.: Anklänge an des Euripides „Iphigenie bei den Tauriern“ im Text von Beethovens „Fidelio“. 243.
- Bekker, Paul: Max Bruch. 181.
- de Bertha, A.: Franz Liszt. 43. 109.
- Blaschke, Julius: Zur Geschichte des Liedes „Wer hat dich, du schöner Wald“. 112.
- Boning, A.: Preßstimmen aus Joachims „zweiter Heimat“. 110.
- van den Borren, Charles: Hulda et Ghiselle de César Franck. 40.
- Boutarel, Amédée: Historische Porträts. 181.
- Brenet, Michel: Un nouveau document sur les commencements de l'opéra russe. 42.
- Les musiciens de Philippe le Hardi. 110.
- Bruch, Max: Gedenkworte bei der Gedächtnisfeier der Königl. Akademischen Hochschule für Musik in Berlin für Joseph Joachim. 366.
- Brussel, Robert: L'opéra russe. 40.
- de Busne, Henry: Ariane et Barbe-Bleue de Paul Dukas. 43.
- Calvocoressi, M.-D.: Le répertoire de la musique russe. 40.
- Esquisse d'une bibliographie d'ouvrages sur la musique et sur les musiciens russes. 109.
- Canudo, Ricciotto: L'esthétique de Verdi et la culture musicale italienne. 43.
- Le drame contemporain. 109.
- Carraud, Gaston: Un chanteur italien: Delle Sedie. 42.
- Chop, Max: Frederick Delius. 242.
- Le Courier Musical: Joseph Joachim. 41.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Literatur des Violoncellos (Forts.). 181.
- Dacier, Emile: Une danseuse française à Londres au début du siècle. 43.
- de Danilowicz, C.: La critique russe sur la musique russe. 40.
- Daubresse, M.: De l'ordre d'acquisition des connaissances musicales. 40.
- L'imagination musicale. 41.
- Debay, Victor: La „Salomé“ de Richard Strauß à Paris. 40.
- Decsey, Ernst: Ausgleich zwischen Ton und Wort. 111.
- Deutsch, Otto Erich: Schumanns erfolglose Bewerbungen in Wien. 242.
- Dietz, Max: Anton Smareglia und seine Oper „Istrianische Hochzeit“. 182.
- Diot, Albert: Édouard Grieg. 41.
- Dodge, Janet: Les airs de cour d'Adrien Le Roy. 109.
- Dollien, P.: Un théâtre de musique à Paris. 110.
- Droste, Carlos: Willem Mengelberg. 112.
- Dubitzky, Franz: Eine neue Notenschrift. Für und Wider. 242.
- Dukas, Paul: „Boris Godounoff“ de Moussorgsky. 40.
- Eccarius-Sieber, Artur: Joseph Haydn als Vater des Streichquartetts. 111.
- Alte, köstliche Quartette für die Pflege der Kunst in Haus und Salon. 369.
- Ecorcheville, Jules: La musique dans les sociétés savantes de la France. 42.
- La schola cantorum et le style de Bach. 43.
- Les textes de musique ancienne et leurs rééditions modernes. 43.
- Wagner et l'université. 109.
- Eisenmann, Alexander: Mozarts Siebentes Violinkonzert. 180.
- Erckmann, Fritz: Frühlingslieder und Tänze. 370.
- Ertel, Paul: Das Jubiläum des Philharmonischen Chores zu Berlin. 181.
- Ferruccio Busoni. 369.
- Farwell, Arthur: La musique américaine. 109.
- Fliege, Rudolf: Vorläufer der Wiener Klassiker. 370.
- Freudenberg, Wilhelm: Die Aufgabe des Chorgesanges in der protestantischen Kirche. 243.
- Fritzache, Hermann: Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy. 112.
- Die Verdienste der Hohen-
- zollern um die Musik und den Gesang. 112.
- Gastoué, A.: L'ancienne musique byzantine et sa notation. 43.
- Gauthiers-Villars, H.: Saint-Saëns, Jean d'Udine et la clarté. 42.
- Geißler, F. A.: Die Sehnsucht nach den Vierteltönen. 180.
- Glöckner, Willi: Gabriella Wurzer. 111.
- Graf, H.: Schematismus in der zeitgenössischen Opernproduktion. 242.
- Hackl, L. N.: L'inauguration du palais de l'académie de musique de Budapest. 40.
- Hahn, Richard: Der Fall Butts. 370.
- Harder, Knud: Richard Wagner und Dänemark. 182.
- Harzen-Müller, A. N.: Wilhelm Friedemann Bach nicht Komponist von „Kein Halmchen wächst auf Erden“. 242.
- v. Hausegger, Siegmund: Der Allgemeine Deutsche Musikerverband auf Irrwegen. 370.
- Helm jun., Theodor: Anton Bruckner. Neunte Symphonie in d-moll. 180.
- Hohenemser, Richard: Die Pflege der Bachschen Musik in der Gegenwart. 112.
- Honold, Eugen: Gärtner in Stuttgart. 111.
- Ein Kapitel über die Geige. 110.
- August Wilhelmj. 182.
- Joachim-Moser: De l'interprétation musicale. 41.
- de Joncières, Victorien: Le premier concert donné par Wagner à Paris. 41.
- Karpath, Ludwig: Mahler—Weingartner. 241.
- Keller, Otto: Ernst von Dohnanyi. 112.
- Aus den ersten Anfängen des Konzertlebens. 112.
- Richard Wagner. 112.
- Keßler, Gottfried: Der Mutter Wiegenlied. 111.
- Joseph von Eichendorff und die Musik. 112.
- Kling, Henri: La correspondance musicale de Goethe et de Zelter. 40.
- Mozart et Voltaire. 41.
- Kloß, Erich: Richard Wagners Briefe an seine erste Gattin. 370.
- Knosp, Gaston: Notices sur Richard Strauß. 42.

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Knoop, Gaston: Un manifeste de R. Strauß. 43.
 — La musique indo-chinoise. 43.
 Kohut, Adolph: Maria Felicita Mailbran. 369.
 Konrath, Toni: Pfitzner als Dirigent der Pastorale von Beethoven. 181.
 Krause, Emil: Zu Ferdinand Thieriot's 70. Geburtstag. 370.
 Kritikos: Trop de concerts! Trop d'artistes. 41.
 Kruse, Georg Richard: Otto Nicolais Beziehungen zu den Bühnensängerinnen seiner Zeit. 110.
 Laloy, Louis: Les écoliers. 42.
 — Théorie musicale. 43.
 — Les idées de Jean-Philippe Rameau sur la musique. 109.
 — La notation musicale. 110.
 Laser, Arthur: Joachim und die Berliner Hochschule für Musik. 110.
 — Aus Grieg's Leben. 110.
 de la Laurencie, Lionel: Quelques documents sur Jean-Philippe Rameau et sa famille. 43.
 Leriche, Paul: Les fêtes musicales d'Orange. 41.
 Le Roux, Jean: Une belle vente d'autographes. 110.
 Lewinski, Joseph: Aus der Selbstbiographie Karl Friedrich Zelters. 180.
 — Vom Singen. Aus der Schule geplaudert. 369.
 Loisel, J.: Les origines de la sonate. 41.
 Louis, Rudolf: Fortschritt oder Verfall? 180.
 — Zum 13. Februar 1908. Erinnerung und Ausblick. 182.
 v. Lüpke, G.: Joachim als Lehrer. 110.
 Macier, F.: Notes d'histoire sur Salomé la danseuse. 43.
 Marsop, Paul: Die Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht, der „Bilderverband“ und eine Pflichtenversäumnis. 182.
 Masson, Paul-Marie: L'humanisme musical en France au XVI. siècle. 42.
 Maucclair, Camille: Causerie sur Schubert et le Lied allemand. 40.
 — La „Libuse“ de Smetana. 40.
 — Les chapelles musicales en France. 42.
 Mercure Musical: Lohengrin à Paris en 1881. 43.
 v. Mojsisovics, Roderich: Erich Wolf Degner. Zu seinem 50. Geburtstage. 370.
 v. Mojsisovics, Roderich: Ein Autographenschatz. 370.
 Mortier, Alfred: La France musicale d'hier et d'aujourd'hui. 41.
 Münzer, Georg: Übungen in der Betrachtung musikalischer Kunstwerke. (Kapitel 9 und 10). 182.
 Musikalische Rundschau (München): Philipp Wolfrum. 112.
 — Der Kromarograph. 112.
 Musikalisches Wochenblatt (Leipzig): Kalmorchester, Ausstellung München 1908 und Allgemeiner Deutscher Musikerverband. 370.
 Neue Musik-Zeitung (Stuttgart): Zu Joachims Tode. 110.
 — Aenny Hindermann. 112.
 — Enrico Caruso. 180.
 — Max Schillings Stuttgarter Hofkapellmeister. 180.
 — Welche Aussichten hat eine Musiklehrerin für ihr Alter? 180.
 — Disharmonisches aus der Musikstadt. 181.
 — Etwas von Paganini. 181.
 — Im Namen der Kunst. 369.
 — Die erste deutsche Grieg-Biographie: Edvard Grieg von Henry T. Finck, deutsch von Arthur Laser. 369.
 Neuhaus, Gustav: Das natürliche Notensystem. 182.
 Niemann, Walter: Eugen d'Alberts Bach-Ausgaben. 180.
 — Der erste Großmeister deutscher Klaviermusik: Johann Jakob Froberger. 367.
 Pack, Hermann: Johannes Bartz. 112.
 Perrin, Edouard: Un livre de Lacépède sur la musique. 43.
 Pfohl, Ferdinand: Hamburger Oper. 366.
 — Zumpes „Sawitri“ im Schweriner Hoftheater. 366.
 Pioch, Georges: Lucienne Bréval. 42.
 Pohl, Louise: Aus großer Zeit. 110.
 Poirée, Elie: La société internationale de musique en 1907. 110.
 de Polignac, Armande: Pensées d'ailleurs. 42.
 Pons, C.: Verlainne et la musique contemporaine. 42.
 Potapjenko: Der verwünschte Ruhm. Erinnerungen an das Konservatorium. 180.
 Prellinger, Fritz: Tschechische Musik. 241.
 Prod'homme, J.-G.: Félicien David d'après sa correspondance inédite et celle de ses amis. 42.
 Reger, Max: Degeneration und Regeneration in der Musik. 111.
 Reifner, Vincenz: Max Regers Opus 100. 369.
 Richter, Georg: Amilcare Zanella. 112.
 Riemann, Hugo: Die Entwicklung des modernen Instrumentalstils um 1750. 111.
 — Die Melodik und Rhythmik der Minnesänger. 242.
 Ritter, William: La musique tchèque avant Smetana. 40.
 — Notes sur Smetana. 43.
 du Robec: A propos d'une robe de Charles d'Orléans. 109.
 Röttgers, Max: Max Kalbeck, „Johannes Brahms“. 182.
 Samazeuilh, Gustave: Alberic Magnard. 40.
 — Paul Dukas. 41.
 Schabbel, Otto: Adolf Wallnöfer. 112.
 Schaub, Hans F.: Die Lage der Orchestermusiker in Deutschland. 181.
 — Die Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar. 182.
 Scheumann, A. Richard: Carl Maria von Webers Erholungs- und Arbeitsstätte in Hosterwitz bei Dresden. 111.
 Scherber, Ferdinand: Degeneration und Regeneration. 368.
 Schjelderup, Gerhard: Edvard Grieg †. 110.
 Schmitz, Eugen: Zwischen „Monismus“ und „Dualismus“. 243.
 Schultz, Detlef: Edvard Grieg †. 241.
 — Repertoire und Gesangstil der gegenwärtigen deutschen Opernbühne. 367.
 Schütz, Alfred: Das Tempo. 369.
 Schwartz, Heinrich: Czernys Schule der Geläufigkeit und anderes. 182.
 Schwers, Paul: Josef Sucher. 370.
 Schwidop: Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 112.
 Segnitz, Eugen: La Mara. 181.
 — Alfred Reisenauer. 243.
 Signale für die musikalische Welt (Berlin): Berolina Verlust — Wiens Gewinn. 241.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XIX

- Signale für die musikalische Welt: Wer komponierte Mozarts Siebentes Violinkonzert? 366.
- Souza, Robert: Maurice Maeterlinck et Claude Debussy. 110.
- Spanuth, August: Der Marktwert ausübender Tonkünstler. 241.
- Die Familienbriefe Richard Wagners. 241.
- Wagner im Konzertsaal. 241.
- Alfred Reisenauer †. 241.
- Germania non cantat? 366.
- Der kritisierte Kritiker. 366.
- Komponisten und Gastwirte. 366.
- Joseph Joachimein Phänomen. 366.
- Nochmals Mozarts Siebentes Violinkonzert. 367.
- Das Übel der zu hohen Sängergagen. 367.
- Ein Chor-Jubiläum. 367.
- Zukunftsmusik? 368.
- Sternfeld, Richard: Ehrt eure deutschen Meister. 242.
- Zu C. Fr. Glasenapps 60. Geburtstag. 242.
- Sternay, François: Sur l'impression et le mouvement dans l'art musical. 42.
- Stier, Ernst: Berlioz als Mitglied der Akademie. 110.
- de Stoecklin, Paul: La fête de l'association des musiciens suisses à Lucerne. 41.
- Mendelssohn. 42.
- Storck, Karl: Zu Edvard Grieg's Gedächtnis. 112.
- Stümcke, Heinrich: Vier Briefe von Henriette Sontag. 111.
- Symons, Arthur: Richard Strauß. 109.
- Tchobanian, A.: La musique rustique arménienne. 43.
- Teneo, Martial: Un mariage d'artistes au XVIII^e siècle. 42.
- Thiessen, Karl: E. T. A. Hoffmanns Zauberoper „Undine“. 110.
- Thomas, Louis: Poésie et musique. 109.
- Thomas, Wolfgang A.: Glossen zur musikalischen Kultur. 241.
- Glossen zur musikalischen Kultur. IV: Neue Bahnen. 367.
- d'Udine, Jean: A propos de gymnastique rythmique. 40.
- d'Udine, Jean: Leur oreille et leur cœur. 40.
- Images et signes phoniques. 42.
- Encore un mot sur la clarté! 42.
- Voelcker, C.: Das Theodor Thomas-Orchester in Chicago. 370.
- Vogt, Karl: Neue Bühnenkunst. 370.
- Wagner, Richard: Le musicien et la publicité. 41.
- Wallberg, Max: Dr. Jules Siber. 112.
- Weber-Bell, Nana: Dr. theol. Franz Xaver Haberl. 112.
- Magr. Dr. Hermann Bäuerle. 112.
- Wie ich über Sprechen und Singen denke. 112.
- Weigl, Bruno: Eine Studie zur Geschichte der finnischen Musik. 369.
- Weiß, Ludwig: Die Leonoren-Ouvertüre. 112.
- Willferodt, Felix: Schatten- und Lichtseiten unseres Konzertlebens. 369.
- Zöllner, Heinrich: Eichendorff und die Musik. Zum 50. Todestage des Dichters. 112.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

**HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER**

SIEBENTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND XXVIII



**VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG**

1907—1908

transfer to
music
6-21-25

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES SIEBENTEN JAHRGANGS (1907—1908)

Notenbeilagen:

- Eugen d'Albert, Ballade für Klavier, op. 29, No. 1.
Leo Blech, Aus: „Versiegelt“, op. 18. (Erste Veröffentlichung.)
August Bungert, Den Hut schwenkend: Avanti! Aus: „Unter der Blume“, Lieder vom Rhein von Carmen Sylva für eine Singstimme und Klavier, op. 57, Nr. 19.
Carl Goldmark, Der Knecht. Gedicht von J. J. David für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Erste Veröffentlichung.)
Siegmond von Hausegger, Erster Schnee (Gottfried Keller). Für eine Singstimme und Klavier. (Erste Veröffentlichung.)
Friedrich Klose, Streichquartett. Langsamer Satz. Partitur. (Erste Veröffentlichung.)
Arnold Mendelssohn, Aus den Gruben, hier am Graben (Goethe). Für eine Singstimme und Klavier. (Erste Veröffentlichung.)
Gottlieb Nemo, Walzer und Couplet aus einer romantischen Faschingssuite für Klavier mit Gesang und Tanz, unter teilweiser Benutzung eines Gedichtes von Rudolf Alexander Schröder für den five o' clock tea einer Snobsdame komponiert, op. 0,05. (Erste Veröffentlichung.)
Hans Pfitzner, Michaelskirchplatz (Carl Busse). Für eine Singstimme und Klavier, op. 19, No. 2.
Max Reger, Ewig Dein! Salonstück für Pianoforte, op. 17 523. (Erste Veröffentlichung.)
Felix Weingartner, Der Eidervogel. Gedicht von Henrik Ibsen, deutsche Übersetzung von Christian Morgenstern, für eine Singstimme und Klavier. (Erste Veröffentlichung.)

Autographen in Faksimile:

- Eugen d'Albert, Eine Seite aus der Partitur zu „Tragaldabas“ (Akt IV, Szene 3).
Ludwig van Beethoven, Kanon, „Gott ist eine feste Burg“.
— Verkleinerte Wiedergabe des Trinkliedes aus der „Musik zu einem Ritterballet“.
Leo Blech, Eine Partiturseite aus der Oper „Versiegelt“.
Max Bruch, Die ersten zwanzig Takte des zweiten Satzes aus dem Violinkonzert in g-moll.
August Bungert, Eine Partiturseite aus dem ersten Akt des Musikdramas „Kirke“.
Frédéric Chopin, Erste Seite des Es-dur Walzers, op. 18.
Carl Goldmark, Erste Seite des Originalmanuskriptes des Liedes „Der Knecht“.
Edvard Grieg, Brief an den Herausgeber der „Musik“.
Siegmond von Hausegger, Eine Seite aus der Originalpartitur des „Nachtschwärmer“.
Friedrich Klose, Eine Partiturseite aus der vierten Szene von „Ilsebill“.
Carl Loewe, Erste Seite der Originalpartitur des Chorliedes „Märznacht“.
Arnold Mendelssohn, Eine Partiturseite aus „Paria“.
Hans Pfitzner, Eine Partiturseite des Liedes „Sonst“.
Max Reger, Erste Seite des Klavierstückes „Ewig Dein!“
Franz Schubert, Autograph des unveröffentlichten „Canon a tre“.
Felix Weingartner, Eine Partiturseite aus der „Faust“-Musik.

Kunst:

Carl Begas, Jugendbildnis von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Eduard Bendemann, Felix Mendelssohn-Bartholdy auf dem Totenbett.
Eugène Delacroix, Nicolo Paganini.
— Frédéric Chopin.
H. Daumier, Hector Berlioz.
Anton Dietrich, Ludwig van Beethoven.
Giorgone, Ein Konzert.
Jean Baptiste Greuze, Christoph Willibald Gluck.
Edmund Hellmer, Das Johann Strauß-Denkmal für Wien.
Wilhelm Hensel, Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Christian Hornemann, Ludwig van Beethoven.
Johann Jakob Ihle, Johann Sebastian Bach.
Wilhelm von Kaulbach, Tod der Elisabeth.
— Lohengrins Abschied.
— Isolde an Tristans Leiche.
Ernst Benedikt Kietz, Richard Wagner.
August von Kloeber, Ludwig van Beethoven.
Hermann Knauer, Felix Mendelssohn-Bartholdy-Büste.
Julie v. d. Lage, Das Geburtshaus Palestrina's.
Hugo Lederer, Büste Hans Pfitzners.
Filippino Lippi, Allegorie der Musik.
Max Littmann, Das neue Großherzogliche Hoftheater in Weimar.
Eduard Magnus, Wilhelm Friedrich Ernst Bach.
Adolph Menzel, Richard Wagner in den Proben zu Bayreuth.
A. Renoir, Richard Wagner.
Ricard, Stephen Heller.
Roslin, Jean-François Marmontel.
F. Rumpf, Johann Sebastian Bach.
Carlo Saraceni, Die Ruhe auf der Flucht.
Ferdinand Schimon, Ludwig van Beethoven.
Karl Seffner, Das Leipziger Bach-Denkmal. Erster Entwurf vom Jahre 1896.
— Das Leipziger Bach-Denkmal.
— Porträtbüste von Edvard Grieg.
Joseph Stieler, Ludwig van Beethoven.
F. G. Waldmüller, Ludwig van Beethoven.
Rudolf Weyr, Das Brahms-Denkmal in Wien.

Porträts:

Eugen d'Albert zwei Jugendbilder.
— als Jüngling.
— nach einer Aufnahme aus jüngster Zeit.

Cäcilie Avenarius.

Johann Sebastian Bach

- aquarellierte Bleistiftzeichnung unbekannten Autors.
- nach E. G. Hausmann (Besitzer: Thomaschule).
- nach E. G. Hausmann (Besitzer: Peters).
- nach dem Bild im Söldtischen Museum zu Erfurt (ursprünglicher Zustand).
- dasselbe (restauriert).
- nach einem unbekannten Maler (Bes.: Volbach).
- angebliches Bach-Bild (Herzog Wilhelm Ernst von Weimar?).

Carl Philipp Emanuel Bach nach
G. F. Bach.

Johann Christian Bach nach Mathieu.

Wilhelm Friedemann Bach. Maler
unbekannt.

Woldemar Bargiel.

Leo Blech Jugendbild.

- nach einer Aufnahme aus jüngster Zeit.

Luise Brockhaus.

Ottlie Brockhaus.

Max Bruch Jugendbild.

- im Alter von 35 Jahren.
- nach einer Aufnahme vom Jahre 1903.

Ignaz Brüll zwei Bilder.

Hans von Bülow mit Namenszug.

August Bungert im Alter von 29 Jahren.

- im Alter von 32 Jahren.
- nach einer Aufnahme aus jüngster Zeit.

Karikaturen:

Gustav Mahler nach einem Schattenriß von Dr. Otto Böhler.
Eugen d'Albert, Felix Draeseke, Engelbert Humperdinck, Gustav Mahler,
Hans Pfitzner, Max Reger, Max Schillings, Richard Strauß, Felix
Weingartner. Sämtlich mit Namenszug. Karikaturen von Hans Lindloff.

Verschiedenes:

Johann Sebastian Bach:
Maske unbekannten Ursprungs in der Karl Alexander-Bibliothek zu Eisenach.

Ludwig van Beethoven:
Beethovens Schädel nach der Aufnahme von Felix von Luschan.
Beethovens Schreibpult.

Theodor Bertram als „Wanderer“.

Edvard Grieg:
Grieg's Haus in Trollhougen; Trollhougen mit Blick auf Grieg's Haus; Grieg's
Musikzimmer in Trollhougen.

Johann Kuhnau:
Titelblatt der „Neuen Clavier-Übung“ von 1689.

Carl Loewe:
Originaltitel des Chorliedes „Gutenbergs Bild“.

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Studierzimmer in seiner letzten Wohnung in Leipzig.

Martin Plüddemann:
Totenmaske.

Richard Wagner:
Die erste Aufführung des „Rienzi“ im Dresdener Hoftheater am 20. Oktober 1842.
Vierter Akt, letzte Szene. Nach einem Holzschnitt aus dem Jahre 1843.
Der Weiße und Rote Löwe in Leipzig, Wagners Geburtshaus.
Palazzo Giustiniani in Venedig, Wagners Wohnhaus vom 29. August 1858 bis
zum 24. März 1859.
Palazzo Vendramin in Venedig, Wagners Sterbehaus.

Die neue Musikhalle in Hamburg.

Das abgebrannte Meininger Hoftheater.

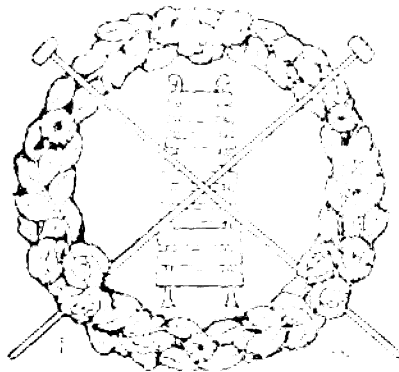
Die neue Flämische Oper in Antwerpen.

Der Blüthner-Saal in Berlin; Der Klindworth-Scharwenka-Saal in Berlin.

Das variable Proszenium mit offenem Orchester im neuen Weimarer Hof-
theater.

Das variable Proszenium für das Wortdrama im neuen Weimarer Hof-
theater.

Das variable Proszenium mit versenktem und verdecktem Orchester im
neuen Weimarer Hoftheater.



INHALT

	Seite
Richard Zimmermann, Das Künstlerdrama in Wagners „Parsifal“	3
Friedrich Panzer, Richard Wagners „Tannhäuser“. Sein Aufbau und seine Quellen	11
Kurt Schröder, Zwei Briefe Richard Wagners an Julius Stocks. Zum ersten Male veröffentlicht und eingeleitet	28
Ejnar Forchhammer, Einiges über „Tristan und Isolde“. Angeregt durch Lilli Lehmanns: „Studie zu Tristan und Isolde“	31. 87
Paul Moos, Bernard Shaw und sein Wagnerbrevier	49
Neue Wagner-Literatur	55
Wilhelm Altmann, Briefe Meyerbeers an Gottfried Weber aus den Jahren 1811 bis 1815, 1833 und 1837	71. 155
Eduard Wahl, Vom 44. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in München	95
Richard Hähn, Der 4. Musikpädagogische Kongreß in Berlin	101
Max Hirschberg, Die Prinzipien des geltenden musikalischen Urheberrechts	135
Alfred Heuß, Eine Händel-Beethoven-Brahms-Parallele	147
Arno Nadel, Gedichte	152
Richard Heuberger, Anton Weidinger. Biographische Skizze	162
Rudolf Kastner, Das 9. Schweizerische Tonkünstlerfest	167
Wilibald Nagel, Arnold Mendelssohn	199
Arnold Mendelssohn, Allerlei	214
Ernst Rychnowsky, Leo Blech	219
Leopold Hirschberg, Carl Loewes Chorgesänge weltlichen Inhalts	263. 346
Karl Grunsky, Die Bayreuther Festspiele	284
Robert Mayrhofer, Eine Frage an das Gehör	291
Bruno Weigl, Die italienische Oper in Deutschland	296
Georg Capellen, Was können uns exotische Melodien lehren?	301
Zur Partituren-Reform	307
Edgar Istel, Wagners Tristanakkorde eine „Reminiszenz“	327
Karl Nef, Alte Meister des Klaviers. I: Johann Kuhnau (1660—1722)	333
José Vianna da Motta, Hans von Bülow's Bedeutung für das Konzertleben der Gegenwart	341



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	55. 103. 170. 234. 308. 362
Revue der Revueen	109. 177. 242. 316. 369
Anmerkungen zu unseren Beilagen	68. 132. 196. 260. 324. 380

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite
Barmen	114	Köln	115, 248
Bromberg	114	Krefeld	182
Brünn	114	Linz	116
Danzig	182	Lübeck	116
Dessau	114	Lüttich	116
Freiburg i. B.	114	Moskau	248
Gera	114	München	377
Gotha	115	Odessa	116
Halle a. S.	115	Paris	116
Kassel	377	Philadelphia	117
Kiel	115	Posen	118
		Prag	182
		Reichenberg i. B.	118
		Rio Grande	379
		Rostock	119
		Stettin	119
		Straßburg	119
		Weimar	119
		Wien	120
		Würzburg	122

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite
Aachen	122	Gleiwitz	188
Agram	182	Görlitz	250
Altenburg	183	Gotha	251
Antwerpen	183	Graz	127
Augsburg	123	Halle a. S.	188
Barmen	183	Heidelberg	188
Bern	123	Jena	251
Boston	124	Johannesburg	379
Braunschweig	124	Karlsruhe	127
Bremen	124	Klagenfurt	188
Breslau	124	Köln	189
Bromberg	183	Königsberg	127
Brünn	184	Kopenhagen	189
Brüssel	125	Krefeld	189
Budapest	184	Leipzig	189
Chemnitz	125	Lemberg	127
Chicago	126	Linz	253
Cincinnati	126, 184	London	128
Coblenz	252	Lübeck	253
Danzig	185	Lüttich	254
Darmstadt	249	Magdeburg	128
Dessau	186	Malland	190
Duisburg	249	Mainz	128
Düsseldorf	186	Manchester	190
Elberfeld	186	Mannheim	128
Erfurt	186	Moskau	190
Freiburg i. B.	250	M. Gladbach	191
Gießen	187	Münster i. W.	191
		Nürnberg	129, 254
		Oberschlesien	255
		Odessa	192
		Osnabrück	256
		Paris	192
		Pforzheim	257
		Posen	257
		Preßburg	192
		Reichenberg i. B.	257
		Rostock	193
		San Francisco	257
		St. Petersburg	129
		Speyer	193
		Stettin	193
		Straßburg	130
		Stuttgart	130
		Teplitz-Schönau	193
		Tilsit	194
		Tsingtau	258
		Verden	131
		Wien	131
		Wiesbaden	131
		Worms	194
		Würzburg	195
		Zürich	131
		Zwickau	258



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALSBAND DES SIEBENTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1907/8)

Abendroth, Hermann, 253.
Abraham, O., 301.
Achron, Joseph, 129.
Adami jr. (Danzig) 185.
Adami-Droste, Maria, 251.
Adamowski, Josef, 124.
Adamowski, Timotheus, 124.
Adamowski-Trio 124.
Adels-v. Münchhausen, Berta, 130.
Adler, Guido, 58.
Agloda, Olga, 115.
Ahner, Bruno, 99. 255.
Ahner-Quartett 99.
Alard, Delphin, 366.
Albers, Henri, 121.
d'Albert, Eugen, 114. 115. 118. 119. 123. 221. 249. 345.
d'Albert, W., 141.
Alexis, Willibald, 272. 275. 276. 351.
Alfvén, H., 364.
Allekotte, August, 195.
Alten, Bella, 289.
Altmann-Kuntz, Margarete, 130.
d'Amrosio 364.
Amöbäus 363.
Andersen, Joachim, 189.
Andes (Sängerin) 253.
d'Andrade, Francesco, 182.
André, Joh., 73. 79.
Andreas, Volkmar, 124. 131. 167. 192. 249. 368.
Angelus Silesius 207.
Anger, Albert, 124.
Ankenbrank, Theodor, 251. 255.
Anschütz, Albin, 251.
Ansorge, Conrad, 184. 194. 251. 257.
Ansorge, Max, 125.
Anton-Cordes, Soffi, 115.
Appun, H., 195.
Arcadelt, Jakob, 190.
Archangelsky, A., 190.
Arensky, Anton, 130. 190. 366.
Ariosti, Attilio, 254.
Aristophanes 378.
Aristoteles 327.
Arlberg, Hjalmar, 193.
Arlo, Henny, 257.
Arndt, Rita, 126.
v. Arnim, Achim, 215.

Arnoldson, Sigrid, 114.
Arnoud-Crever 238. 239.
Artôt de Padilla, Lola, 248.
Astorga, Emanuele, 193.
Attenkofer, Carl, 192. 251.
Atterbom, P. D. A., 264.
v. Auer, Leopold, 129. 191.
Auerbach, Max, 125.
Augener & Cie. 334.
Bach, J. S., 4. 103. 106. 123. 125. 126. 127. 128. 130. 131. 151. 183. 184. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 196. 200. 201. 203. 204. 206. 217. 234. 235. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 259. 280. 311. 314. 328. 336.
Bach, K. Ph. E., 103. 123.
Bach, Leonhard Emil, 221.
Bach, Wilh. Friedemann, 126.
Bach-Verein (Heidelberg) 188.
Bach-Verein (Karlsruhe) 127.
Bach-Verein (Nürnberg) 129.
Bachmann, Walter, 258.
Bachmann-Trio 258.
Backer-Gröndahl, Agathe, 324.
Backhaus, Elfriede, 377.
Backhaus, Wilhelm, 182. 187. 193. 254.
Bade, Philipp, 193.
Baedeker, G. D., 302.
Badet (Tänzerin) 117.
Baker, Dalton, 184.
Bakunin, M. A., 50.
Balling, Michael, 287.
Bangert, Emillus, 189.
Barblan, Otto, 314.
Bargiel, Hermine, 380.
Bargiel, Woldemar, 219. 380 (Bild).
Barth, Max, 114.
Barthache Madrigalvereinigung 123. 183. 186. 251.
Bärtich, R., 258.
Bartmuß, Richard, 314.
v. Bary, Alfred, 114. 121. 286. 287. 289.
Batka, Richard, 227. 230.
Batz, Reinhold, 249.
Bauberger, Alfred, 96. 378. 379.
Bauer, Harold, 257.
Bauerkeller, Rudolf, 190.

Baumgarten, Wilhelm, 192.
v. Baußnern, Waldemar, 186. 189.
Bechstein, Ludwig, 26.
Bechstein, Reinhold, 65.
Becht, Ella, 250.
Becker, Benno, 378.
Becker, Gottfried, 114. 119.
Becker, Hugo, 122. 123.
Becker, Nikolaus, 278.
Becker (Danzig) 185.
Beddoe (Sänger) 184.
Bédier, Josef, 65.
Beer-Walbrunn, Anton, 378.
van Beethoven, Ludwig, 4. 5. 71. 82. 83. 99. 107. 122. 123. 124. 126. 127. 129. 130. 131. 137. 138. 147ff. (Eine Händel-B.-Brahms-Parallele). 169. 182. 183. 185. 186. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 201. 203. 214. 228. 236. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 275. 308. 312. 328. 334. 342. 351. 361. 364. 365. 366.
Behm, Eduard, 188.
Behr, B., 331. 334.
Behr, Hermann, 125.
Beier, Franz, 377.
Beines, Carl, 250.
Bélart, Hans, 60.
Bellwidt, Emma, 188. 249. 252.
Bemmann, A., 126.
Bender, Paul, 96. 122. 255. 378.
Benedict, S., 130.
Bengell, Elae, 115.
Benndorf, K., 334.
Bennet, John, 187.
Benoit, Peter, 183.
Bensch, G., 193.
Benzinger, Dr., 362.
de Béranger, P. J., 255.
Berber, Felix, 257. 258.
Berger, Rudolf, 193. 287. 290.
Berger, Wilhelm, 126. 194. 249. 251. 252. 254.
de Bériot, Charles, 366.
Berlioz, Hector, 95. 407. 116. 124. 125. 127. 129. 130. 188. 191. 193. 212. 250. 251. 253. 254. 257. 258. 308. 309. 337.
Bernard, Carl, 82.

- Berr, José, 168.
 Berton, H. M., 157. 161.
 Bessel, A., 67.
 Beuer, Hans, 114. 115.
 Beyer & Söhne 312.
 Biber, H. J. F., 335.
 Ble, Oskar, 362.
 Bieler, August, 124.
 v. Bieling, Hermann, 129.
 Bierbaum, O. J., 224.
 Biernath, Ernst, 362.
 Binder, Fritz, 185.
 v. Binzer, Erika, 250.
 Birkedal-Barfod (Komponist) 364.
 Birn, M., 314.
 Birnbaum, A. Z., 125. 169.
 Bischoff, Fritz, 115.
 Bischoff, Hans, 324.
 Bischoff, Hermann, 100. 378.
 Bischoff, Johannes, 114.
 v. Bismarck, Otto, 50.
 Bizet, Georges, 116. 222.
 Blaremborg (Komponist) 249.
 Bläß, Arthur, 129.
 Blech, Leo, 219 ff (L. B.). 260 (Bilder).
 Bleyle, Karl, 98. 125.
 Bloomfield-Zeissler, Fannie, 126.
 Blumenfeld, Felix, 117. 129.
 Blüthgen, Victor, 223.
 Boccherini, Luigi, 190.
 Bodenstein, Ernst, 193.
 Boellmann, Léon, 249.
 Boche, Ernst, 251.
 Böhm, Georg, 313.
 Bohn, Emil, 125.
 Böhmer, Ludwig, 251.
 Boieldieu, F. A., 86. 115.
 du Bois-Reymond, L., 211.
 Boito, Arrigo, 116. 379.
 Bojuki, W., 191.
 Boeckmann, B., 364.
 Böckmann, Anna, 258.
 Bokemeyer, Elisabeth, 193.
 de Bom, Joris, 183.
 Bonci, Alessandro, 117.
 Boenisch, Hedwig, 125.
 van den Boorn-Cochet 125.
 Bopp-Glaser, Auguste, 129.
 Boepple, Paul, 169.
 Borchers, Henriette, 119.
 Bornschein, Eduard, 189.
 Borodin, Alexander, 125. 186. 190. 254.
 Boruttau, Alfred, 368.
 Bosetti, Hermine, 122. 131. 255. 378. 379.
 Bossert, L., 65.
 Bossi, Enrico, 123. 185. 249. 297.
 Bote & Bock 206. 223. 227. 273.
 Bourbon, J. C., 248.
 Brackenhammer, Johanna, 115. 251.
 Bradsky, Bozena, 60.
 Brahms, Johannes, 82. 99. 106. 107. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 130. 138. 147 ff (Eine Händel-Beethoven-B.-Parallele). 167. 183. 185. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 203. 210. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 341. 344. 345. 366. 379.
 Brahy (Dirigent) 254.
 Brandstaeter, G., 185.
 Brandstötter (Sänger) 253.
 Brandt, Prof., 128.
 Brase, Kapellmeister, 191. 192.
 Bratfisch, G., 263.
 Brauer, Max, 127.
 Braun, Carl, 287. 289.
 Braunfels, Walter, 99. 194.
 Brause, Hermann, 257.
 Breitenfeld, Richard, 115. 116.
 Breithaupt, Rud. M., 101. 238.
 Breitkopf & Härtel 64. 75. 124. 207. 272. 273. 301. 308. 334. 341. 352.
 Breu, Simon, 195.
 Breuer, Hans, 289.
 Breughel, Pieter, 357.
 Bréval, Lucienne, 117.
 Briesemeister, Otto, 115. 184. 194. 256. 257. 289.
 Brockhaus, M., 225.
 Brode, Max, 127.
 Brodersen, Friedrich, 378.
 Brodsky-Quartett 190.
 Brohly (Sängerin) 117.
 Bromberger, David, 124.
 Bruch, Max, 126. 129. 130. 183. 185. 187. 188. 193. 195. 251. 255. 258. 314.
 Bruch, Wilhelm, 123. 129.
 v. Brucken-Fock, G. H. G., 106.
 Bruckner, Anton, 97. 107. 123. 127. 129. 169. 182. 184. 186. 189. 190. 191. 195. 250. 251. 255. 257.
 Brückner, Max, 120.
 Brügelmann, Hedwig, 191.
 Brüll, Ignaz, 114.
 Brun, Fritz, 123. 168.
 Bruneau, Alfred, 254.
 Brunow, Hans, 114.
 Bruns-Molar, Paul, 104. 105. 310. 311.
 van der Bruyn, W., 124.
 Buisson, Marie, 187.
 v. Bülow, Hans, 138. 168. 341 ff (H. v. B.s Bedeutung für das Konzertleben der Gegenwart). 380 (Bild).
 Bultaupt, Heinrich, 359.
 Bulyschew, W., 190.
 Buongiorno, Crescenzo, 297.
 Burckhardt, C. A. H., 327.
 Burgmaler, Lisa, 250.
 Burgstaller, Alois, 290.
 Burk-Berger, Marie, 122.
 Burkert, O., 184.
 Burkhardt, Max, 102.
 Burmeister, Richard, 176.
 Burmester, Willy, 189. 191. 192. 253. 254. 256.
 Burrian, Carl, 121. 248. 287.
 Busch, Wilhelm, 208.
 Buschbeck, Hermann, 100. 378.
 Bdsching, J. G. G., 65.
 Busjaeger, Marie, 186.
 Busoni, Ferruccio, 131. 176. 183. 190. 194.
 Busse, Carl, 223.
 Burth, Julius, 186.
 Buxtehude, Dietrich, 259.
 Buysson, Jean, 95.
 Byrd, William, 313.
 Cahnbley, E., 256.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 122. 126. 186. 187. 249.
 Calvocoressi, M.-D., 173.
 Calzin, Alfred, 125.
 Capellen, Georg, 302. 307.
 Capelli, Bianchini, 116.
 Capocci, F., 314.
 Caponsacchi-Jeislser, Marguerite, 191.
 Carré, Marguerite, 117.
 Carreño, Teresa, 124. 257.
 Caruso, Enrico, 117.
 Casadesus, Henri, 187.
 Casals, Pablo, 127. 192.
 Casella, Alfred, 187.
 Castellano, Francesco, 116.
 Castell, Ignaz Fr., 76.
 Castles, Amy, 193.
 Catalani, Angelica, 86.
 Cattabeni, F., 131.
 Cauer, Maria, 202.
 Cebrian, Graf, 163.
 Certani, Alessandro, 125.
 Chabrier, Emanuel, 239.
 Challier, C. A., 264. 269. 272.
 Chamberlain, H. St., 56. 64. 88.
 Charpentier, Gustave, 118. 130.
 Cherubini, Luigi, 77. 131.
 Chopin, Frédéric, 123. 125. 126. 187. 192. 194. 196. 250. 254. 258. 342.
 Chrysander, Friedrich, 150.
 Clari, G. C. M., 125.
 Claudius, Matthias, 273.
 de Cléry, M., 248.
 Clutsam (Komponist) 126.
 Cobell, Heinrich, 126.
 Coducci, Moro, 68.
 Cohn, Isidor, 190.
 v. Collin, Heinrich, 83.
 v. Collin, Matthäus, 83.
 Colonne, Édouard, 248.
 Colonne-Orchester 192.
 Conried, Heinrich, 118.

Copony, Hans, 114.
Corbach, E., 254.
Correlli, Arcangelo, 126. 192. 259. 336.
Cornelius, Peter, 119. 126. 168. 182. 186. 193. 221. 253. 350.
Cortolezis, Fritz, 57. 100. 378.
Cortot, Alfred, 192. 254.
Corvinus, Lorenz, 119. 289.
Courvoisier, Walter, 168. 251.
Craft, Marcella, 115.
Cramer, Joh. Bapt., 132 (Bild).
Cruciger, Curt, 182.
Cul, César, 173.
Culp, Julia, 125. 193. 251.
Curt, F., 251.
Czerniawski, Gebrüder, 379.
Czerwonky, Richard, 124.
Dalmorès, Charles, 118. 119. 286.
Damann, Helene, 114.
Damenchorverein, Ungarischer, 184.
Damrosch, Walter, 126.
Daquin, L. C., 313.
Darnley, Lord, 363.
Dawson, Max, 286. 289.
Debélve, Jules, 254.
Debussy, Claude, 98. 125. 185. 190. 192. 239. 248. 254.
Dechert, Hugo, 123. 124. 194. 249.
Decsey, Ernst, 182. 202.
Dehmow, Hertha, 193. 258.
Dehn, Siegfried, 158.
Dellus, Frederick, 97. 98.
Delmas, J. F., 117.
Delaemme, J., 254.
Delune, Louis, 254.
Demuth, Leopold, 128. 248.
Dénéreaz, Al., 169.
Dennery, Mathilde, 115. 130. 186.
Denys, Thomas, 194.
Deppe, Ludwig, 310.
Dercks, E., 125.
Dessoif, Otto, 364.
Dessoir, Susanne, 125. 251. 253. 258.
Destinn, Emmy, 195. 223.
Devrient, Eduard, 105.
Devrient, Otto, 119.
Diabelli, A., 137.
Diebold, Joh., 314.
Dieckmann, Ernst, 131.
Diehl, Prof., 195.
Diemer, Louis, 125. 192.
Diergart, Elisabeth, 186.
Dietel, M., 259.
Dietrich, Fritz, 189.
Dietz, Johanna, 130. 194. 195. 256. 258.
Dinger, Hugo, 57. 59.
Dippel, Andreas, 117.
Dippel, Fritz, 195.
v. Dittersdorf, Carl, 172. 250.

Dittrich, R., 304.
v. Dohnányi, Ernst, 127. 191. 193. 251.
Dohn, Georg, 124. 125.
Dolina, M., 190.
Domchor, Berliner, 184.
Donizetti, Gaetano, 114. 251.
Dopler, Marie, 116. 253.
Doret, G., 116.
Dorn, Otto, 364.
Dorner, Hans, 129. 255.
Dorrenboom (Danzig) 185.
Mac Dowell, Edward, 128.
Draeske, Felix, 125. 255.
Drellilien, Verlag, 307.
Dreyschock, Alexander, 380 (Bild).
Dreyschock, Elisabeth, 380.
Dron, Marthe, 192.
Drossdow (Pianist) 130.
Dufau, Jenny, 130.
Dukas, Paul, 239.
Dulchius, Philipp, 126.
Dupont, Gabriel, 248.
Dupuis, Sylvain, 248.
Durant (Kapellmeister) 125.
Durand & Fils 334.
Dürer, Albrecht, 127.
Durigo, Ilona, 130. 193.
Dusch 76. 77. 82. 85.
Dux, Claire, 248.
Dvořák, Anton, 106. 123. 124. 125. 191. 192. 195. 366.
van Dyck, Ernst, 47.
Eames, Emma, 117.
Ebner, K., 99.
Eccard, Joh., 187.
Ehlers, Paul, 100.
Ehlers (Sängerin) 124.
Ehrenberg, Karl, 99.
Ehrhart, Jacques, 168.
Ehrlich (Musikdirektor) 183.
Eibenschütz, José, 250. 251. 257.
Eichberger (Musikdirektor) 252.
Eichholz, Vera, 189.
Eilers, Franz, 114.
Eilhart v. Oberg 65. 66.
El-Tur, Anna, 192.
Eldering, Bram, 191.
Eleonore, Großherzogin von Hessen, 249.
Elgar, Edward, 123. 125. 190.
Elisabeth Königin, 363.
Ellis, W. A., 59.
Elman, Mischa, 128. 254.
Elsasser, Eva, 126.
Elster, Ernst, 13.
Enerl, Irene, 129.
Engels, Georg, 223.
Engler, Martha, 185.
Enna, August, 221. 251.
Epp, A., 257.
Erb, M. J., 130.
Erk-Böhme 12. 16.
Erler, Fritz, 377.

Erler, Klara, 125.
Erler-Schnaudt, Anna, 186.
Ernst, Alfred, 62. 115 („Gouverneur und Müller.“ Uraufführung in Halle a. S.).
Ernst Ludwig, Großherzog von Hessen, 249.
Essipow, Annette, 129. 130.
Ettelt, O., 124.
Eunike, Friedrich, 74.
Euripides 359.
Everts, Ernst, 249.
van Eweyk, Arthur, 186. 191. 251.
Farrar, Geraldine, 117.
Farrenc, Aristide, 334.
Farwell, Arthur, 174.
Faßbender, Zdenka, 95. 114. 115.
Fassin (Sängerin) 254.
Fauth, Albert, 257.
Favart, Ch. S., 378.
Fay, Maud, 378.
Fedisch (Fagottist) 131.
Feinhals, Fritz, 96. 114. 184. 248. 378.
Feist, Gottfried, 188.
Felmy, Maximilian, 379.
Felser, Frida, 114. 248.
Fenten, Wilhelm, 114. 129. 191.
Ferraria (Komponist) 364.
v. Ferro, L., 377.
Fétil, F. J., 324.
Filke, Max, 188.
Fischer, C. A., 126.
Fischer, Franz, 379.
Fischer, Gerhard, 255. 256.
Fischer, H., 252.
Fischer, Richard, 186. 249.
Fischer, S., 49.
Fischer, Walter, 257.
Fischer-Maretski, Gertrud, 252.
Fitzau, Franz, 124. 185.
Fitzner-Quartett 253.
Fladnitzer, Luise, 190.
v. Fladung, Irene, 378. 379.
Fleck (Komponist) 250.
Fleischer-Edel, Katharina, 121. 286.
Flesch, Carl, 131.
Fletcher, Alice, 174.
Flockenhaus, Ewald, 186.
Flonzaley-Quartett 123. 124.
v. Florentin, Paula, 190.
Forberg 207.
Forchhammer, Th., 314.
Forst, Grete, 253.
Foerster, Anton, 187. 258.
Förster, Meta, 185.
Förster, W., 130.
v. Fossard, A., 128.
Franchetti, Alberto, 297.
Franck, César, 130. 185. 257. 259. 364.
Frank, Franz, 115.
Franke, Fr. Wilh., 186. 191.

- Frankenstein, Ludwig, 331.
 Frankenstein, Margarete, 126.
 Franz Josef I., Kaiser, 253.
 Franz, Anita, 190.
 Franz, Robert, 59. 188.
 Robert Franz-Singakademie
 (Halle) 188.
 Freiligrath, Ferdinand, 353.
 Fremstad, Olive, 117.
 Freund, Maria, 125.
 Freund, Robert, 131.
 Frey, Emil, 123. 131. 168.
 Fricke, Richard, 127.
 Fried, Richard, 119. 130.
 Friedberg, Carl, 252.
 Friederich, David, 187.
 Friedfeldt, Mara, 187.
 Friedländer, Max, 122.
 Friedman, Ignaz, 128.
 Friedrich Wilhelm IV., König,
 271. 346.
 Fröhlich, Joseph, 78.
 Frohmeyer, Dr., 362.
 Frontini (Komponist) 364.
 Frugatta, Giuseppe, 364.
 Fuchs, Anton, 96. 248.
 Fuchs, Georg, 100. 377. 378.
 Fumagalli (Sänger) 220.
 Gabler (Klarinettist) 131.
 Gabrilowitsch, Ossip, 191. 252.
 256.
 Gade, Niels W., 125. 251. 258.
 364. 366. 380.
 Gadskei, Johanna, 184. 185.
 Gail, Jean Baptiste, 77.
 Gail, Sophie, 77.
 Gall, Yvonne, 117.
 Garden, Mary, 118. 248.
 Gärtner, Maria, 114.
 Gastoldi, G. S., 187.
 Gatti-Casazza, Giulio, 117.
 Gebauer, Franz, 188.
 Geehl, Henry E., 128.
 Gehrke, Albert, 67.
 Geiger, Albert, 67.
 Geim, W., 258.
 Geis, Josef, 248. 378.
 Geisler, Paul, 257.
 Geiße-Winkel, Nicolaus, 286.
 Geist, W., 130.
 Gelbke, Hans, 191.
 Geller-Wolter, Luise, 191.
 Gentlemen's Concerts 190.
 Gerhard, Georg, 121.
 Gerhardt, Elena, 124. 257.
 Gerhardt, Paul, 259.
 Gerhäuser, Emil, 96.
 v. Gerlach, Arthur, 114.
 Gern, Georg, 74.
 Gernsheim, Friedrich, 251. 366.
 de Gerzabek, Fr., 169.
 Gesellschaft, Marie, 195.
 Gevaert, F. A., 196 (Bild).
 Geyer, Steff, 123. 252.
 Geyer-Dierich, Meta, 125. 186.
 193.
 Geyr (Dirigent) 191.
 Ghiti, Giovanni, 190.
 Giesebrecht, Ludwig, 279. 347.
 355. 361.
 Gigout, E., 314.
 Gilbert, Charles, 118.
 Gill, André, 55.
 Gille, Dr., 252.
 Gillenhammer, Patrik, 126.
 Gillmann, Max, 378.
 van Gilse, Jean, 97.
 Ginkewitz, S. 379.
 Giordano, Umberto, 182. 297.
 Giorgone 380 (Bild).
 Girod (Sänger) 254.
 Glasenapp, C. Fr., 28. 29. 55.
 59. 64.
 Gläß, Louis, 364.
 Glazounow, Alexander, 129. 191.
 192. 256.
 v. Glehn, Rhoda, 129.
 Glière, Reinhold, 192.
 Glinka, Michael, 129. 248. 258.
 Glöggel, Fr. X., 78. 81.
 Glomme, Edwin, 186.
 Gluck, Chr. W., 100. 116. 122.
 127. 221. 258. 378.
 Gmür, Rudolf, 98. 99. 115. 187.
 251.
 Godard, Benjamin, 129. 366.
 Gogl, Rupert, 115.
 de Gogorza, E., 127.
 Göhler, Georg, 182.
 Goldmark, Carl, 114. 115.
 366.
 Goldschmidt, Paul, 187.
 Göllerich, August, 253.
 Göllerich, Gisela, 253.
 Goltermann, Georg, 366.
 Golther, Wolfgang, 13. 26. 63.
 64. 65. 66.
 Goman, Lilly, 187.
 Gomes, Carlo, 379.
 Gorter, Albert, 114. 119.
 Goethe, Johann Wolfgang, 4.
 11. 56. 57. 119. 120. 196.
 208. 211. 215. 223. 260. 273.
 308. 327. 350. 351. 354. 357.
 365. 368.
 Gottfried v. Straßburg 65. 66.
 Gottscheldt, Franz, 115.
 Goetz, Gina, 128.
 Goetz, Hermann, 125. 167. 168.
 169. 251. 253.
 Götze, Karl, 195.
 Götzl, Anselm, 114.
 Gouin 156.
 Gounod, Charles, 196 (Bild).
 Graf, Ferdinand, 166.
 Grainger, Percy, 190.
 del Grande, Carlo, 250.
 Grassegger, Franz, 114.
 Graupner, Christoph, 103.
 Grebin, Kurt, 114.
 de Greef, Arthur, 125.
 Gregorovius, Ferdinand, 324.
 Greith, Karl, 188.
 Grell, Eduard, 201.
 Gresnick, A. F., 254.
 Grétry, A. E. M., 123. 254.
 Gretscharfnow, Alexander, 192.
 Grieser (Dirigent) 195.
 Griesmer, Bertha, 123.
 Grift, Emil, 115.
 Grillet, Laurent, 362.
 Grillparzer, Franz, 227.
 Grimm, Brüder, 15. 17.
 Grimm, Jakob, 65.
 Grimm, J. O., 191. 249.
 Grisebach, Eduard, 13. 14.
 Grieg, Edvard, 126. 184. 185.
 188. 191. 192. 194. 195. 251.
 252. 253. 258. 259. 364. 366.
 Grosch, Georg, 190. 258.
 Groß, Carl, 377.
 v. Groß 55. 58.
 de Grote 252.
 Grube 120.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette,
 126. 191. 193. 251.
 Grunert (Pianistin) 188.
 Grünfeld, Alfred, 324.
 Grunsky, Karl, 57. 58. 331.
 Grützmacher jun., Friedrich, 186.
 366.
 Guenée (Komponist) 86.
 Gullmant, Alexandre, 125. 249.
 Gulbins, Max, 125.
 Gulbranson, Ellen, 290.
 Gunter, Theodor, 251.
 Gura, Eugen, 194.
 Gura, Hermann, 122. 182. 193.
 194. 254.
 Guszalewicz, Alice, 114.
 Guthell-Schoder, Marie, 114.
 Gutzmann, Dr., 101.
 de Haan, Willem, 187.
 Haas, F., 130.
 Haas, Josef, 313.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 131.
 Haberl, Benno, 98.
 Hackenberger, Oscar, 257.
 Hadenfeldt, Lilly, 186.
 Hadwiger, Alois, 115. 287. 289.
 Hafgren-Waag, Lilly, 289.
 Hagel, Richard, 189. 190.
 v. d. Hagen, K., 65.
 Hagen, Otfried, 96.
 Hager, Paula, 251.
 Hahn, Reynaldo, 190.
 Hahn, Richard, 186.
 Halndl, August, 99.
 Halévy, F., 56.
 Halir, Karl, 123. 189. 194. 249.
 250.
 Halir-Quartett 127.

- Hallé, Ch., 190.
 Halperin, Frau, 117.
 Hamal, H. G., 254.
 Hamerik, Asgar, 189.
 Hammer, J., 258.
 Hammerschmidt, Andreas, 126.
 Hammerstein, Oscar, 117. 118.
 Händel, G. F., 123. 125. 126.
 129. 147ff (Eine H.-Beethoven-
 Brahms-Parallele.) 200. 251.
 253. 272. 311.
 Handschin, G., 190.
 Hanfstängl 55.
 Haenlein, A., 128.
 Hanslick, Eduard, 236.
 Harbaum 256.
 Harriers-Wipperf, Louise, 380
 (Bild).
 v. Härtling, Frl., 77.
 v. Hartmann, Eduard, 67.
 Häser, Georg, 168.
 Hasler, Hans Leo, 187.
 Haslinger, Tobias, 76.
 Hasse, K., 188.
 Hasselbach (Direktor) 346.
 Hasselbaum, Otto, 129.
 Häßler, Clara, 251.
 Haupt, K. A., 200.
 Hauptmann, Moritz, 380.
 v. Hausegger, Siegmund, 98. 192.
 Hauser, Franz, 105.
 Häuser (Komponist) 116.
 Havemann, Gustav, 249.
 Haydn, Joseph, 52. 80. 103. 124.
 126. 130. 131. 164. 184. 187.
 188. 191. 193. 203. 214. 249.
 250. 251. 254. 256. 258. 366.
 Haydn, Michael, 189.
 Haym, Hans, 186.
 Hebbel, Friedrich, 96. 324.
 Hegar, Friedrich, 123. 167. 192.
 193. 251.
 Hegar, Johannes, 187. 253.
 Heger, Robert, 119.
 Hegner, Anna, 123.
 Hellmann & Littmann 377.
 Heine, Heinrich, 12. 13. 14. 15.
 16. 17. 26. 27. 223. 266. 282.
 380.
 Heinemann, Alexander, 127. 184.
 186. 189. 250.
 Heinrich, Prinz v. Bourbon, 68.
 Heinrich XXIV., Prinz Reuß,
 185. 191.
 Heinrich XXVII., Erbprinz von
 Reuß, 114.
 Heinrich v. Freiberg 65.
 Heinrichshofens Verlag 223.
 Hell, Fr., 256.
 Hell, R., 256.
 Hellmrich, Rudolf, 254.
 Hellriegel, F., 258.
 Hellwig, B., 251.
 Helmholtz, Hermann, 304.
 v. Helvig, Amalie, 264.
 Hempel, Frida, 248. 250. 251.
 289. 378.
 Hendreich (Musikdirektor) 183.
 Henke, Marie, 123.
 Hennig, Prof., 257.
 Henning, Karl W., 73.
 Henriques, Robert, 364.
 Henschel, Georg, 106.
 Hensel, Heinrich, 193.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 114. 131.
 Herbeck, Johann, 251.
 Herder, J. G., 276. 280. 286.
 Hering, Dr., 258.
 v. Herkomer, Hubert, 55.
 Hermann, Hans, 249.
 Hermann, P., 125.
 Hermant (Sänger) 254.
 Herper, Frieda, 377.
 Herrmann, Clara, 254.
 Hertz, Alfred, 39.
 Hertz, Wilhelm, 15. 65. 66. 168.
 Hertzner, Ludwig, 377.
 Herwarth, Conrad, 126.
 Herwegh, Georg, 63.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 183.
 Heß, Ludwig, 97. 99. 182. 191.
 249. 252. 257.
 Heß, M. Ch., 118.
 Heß, Theodor, 131.
 Heß, Willy, 124. 183.
 Heuberger, Richard, 114. 221.
 Hielscher, Hans, 125.
 Hildach, Eugen, 126.
 Hilf, Arno, 254. 259.
 Hiller, Ferdinand, 202. 219.
 Hiller, Joh. Adam, 122. 127. 172.
 184. 186. 194. 252.
 Himmelstoß, Richard, 125.
 Hinkley, Allan, 122. 286. 287.
 290.
 Hirschberg, Leopold, 324.
 Hirschmann 116 („Hernani“.
 Uraufführung in Lüttich).
 Hirt, A., 251.
 Hirt, Fritz, 129.
 Hirtzel-Langenhau, Anna, 253.
 Hochheim, Paul, 114.
 Hock, Hermann, 195.
 Hoffmann, Anna, 185.
 Hoffmann, E. T. A., 12. 13. 14.
 18. 19. 20. 21. 22. 24. 25.
 26. 27. 77. 79. 98. 331.
 Hoffmann, L., 124.
 Hofkapelle, Darmstädter, 249.
 Hofkapelle, Karlsruher, 257.
 Hofkapelle, Meiningen, 251. 252.
 Hofkapelle, Münchner, 97.
 Hofkapelle, Stuttgarter, 97.
 Hofmann, Heinrich, 324.
 Hofmann, Joseph, 257.
 Hofmeier, A., 254.
 Hohmeyer, Ludwig, 195.
 Höhne, Alfred, 183. 186.
 Hollenberg, Otto, 123.
 Homer 327.
 Homilius, L., 129.
 Hopfe, Carl, 183.
 Horaz 269. 270. 271. 356.
 Horbelt, J., 99.
 Hormann, Heinrich, 250.
 v. Hornbostel, E. M., 301 ff.
 Hornemann, J. O. E., 364.
 v. Hornstein, Robert, 59.
 Horazowski, Mieczko, 123.
 Hoesl, Marie, 186.
 van Hout (Bratschist) 125.
 Hövelmann-Tornauer, Luise, 183.
 v. d. Hoya, Amadeo, 253.
 Hoyer, B., 99.
 Huber, Hans, 167. 168.
 Huberman, Bronislaw, 128.
 Hubert, Carola, 189. 191. 250.
 Hugo, Victor, 116.
 Huhn, Charlotte, 93. 116. 193.
 Hummel, Joh. Nep., 124. 165.
 Humperdinck, Engelbert, 202.
 220. 223. 296. 297. 341.
 Hutter, Hans, 255.
 Hyde, J., 379.
 Iffland, A. W., 73. 80.
 Igumnow (Pianist) 191.
 Illing, Arthur, 119.
 d'Indy, Vincent, 190. 192. 254.
 Innfelder-Kedler (Sängerin) 190.
 Instrumentalvereinigung, Nieder-
 rheinische, 183.
 Isler, Ernst, 168.
 Isouard, Niccolò, 86.
 Jachmann-Wagner, Johanna, 380
 (Bild).
 Jadassohn, S., 125. 366.
 Jadowke, Hermann, 121. 252.
 Jäger (Lithograph) 380.
 v. Jan, Ludwig Hermann, 157.
 Janssen, Max, 125.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 102. 122.
 167.
 Järosy, Albert, 187.
 Jaspas, Maurice, 254.
 Jauel, Wentzel, 163.
 Jensen, Adolf, 314. 364.
 Jermolenko (Sängerin) 117.
 Jessen, Hermann, 189.
 Joachim, Amalie, 311.
 Joachim, Joseph, 127. 189. 191.
 194. 250. 251. 252. 253. 257.
 258.
 Jobst (Sänger) 258.
 Johnson (Sänger) 185.
 Jonas, Ella, 124.
 Josephson, Walter, 249.
 Josquin de Prés 190.
 Jungblut, Albert, 126. 195. 252.
 254. 256.
 Jüngst, H., 255.
 Juon, Paul, 99.
 Jüttner (Montreux) 250.

- Kalbeck, Max, 378.
 Kallnikow 190.
 Kalisch, Paul, 248.
 Kallensee, Olga, 115.
 Kammermusikfest, Darmstädter, 249.
 Kammermusikvereinigung, Lübecker, 254.
 Kammermusikvereinigung, Münchener, 250.
 Kammermusikvereinigung, Wormser, 195.
 Kammermusikvereinigung für Blasinstrumente und Klavier (Hannover) 131.
 Kämpf, Karl, 99. 100.
 Kaempfert, Anna, 128. 187. 188.
 Kander, Hugo, 193.
 Kandi, Eduard, 115.
 Kant, Immanuel, 236.
 Kanzow, Wolfgang, 130.
 Kaps, Robert, 119.
 Karg-Elert, Sigfrid, 241.
 Karmin, Fritz, 168.
 Karol 77. 82.
 Kase, Alfred, 126. 248.
 Kaspar (Geiger) 195.
 Kastner, Joh. Georg, 157.
 Kastorski, W., 117.
 Katona, H., 186.
 Katzenstein, Dr., 101.
 Kauer, Ferdinand, 80.
 Kauffmann, Emil, 201.
 Kauffmann, Fritz, 128.
 Kaufmann, Hedwig, 183. 185. 249.
 Kaufmann, Lotte, 187.
 v. Kaulbach, Wilhelm, 68.
 Kaun, Hugo, 130. 185.
 Kefersteif 351.
 Keldorfer, Marie, 126.
 Keller, Gottfried, 63. 98. 100. 168. 211. 378.
 Kellmann (Danzig) 185.
 Kemp, Barbara, 114.
 Kompter, Lothar, 124. 167.
 Kerll, Kaspar, 313.
 Kes, Willem, 252. 253.
 Kertling, Else, 195. 252.
 Klebitz, C., 195.
 Klefer, Heinrich, 187. 255.
 Kiel, Friedrich, 188. 201. 324.
 Klenzl, Wilhelm, 193. 220.
 Kiesel, Helene, 125.
 Kiesewetter, R. G., 301.
 Kietz, E. B., 55.
 Kilian, Theodor, 255.
 Kinkel, Gottfried, 63.
 Kirchli, Adolf, 251.
 Kirchner (Komponist) 251.
 Kirnberger, Joh. Ph., 313.
 Kirsch, Hedwig, 186.
 Kitamura, S., 303.
 Kittel, Hermine, 289.
 Klanert, Karl, 188.
 Kleemann, Carl, 115.
 v. Kleist, Heinrich, 61.
 v. Klennau, Paul, 97.
 Klengel, Julius, 188. 366.
 Kliebert, Karl, 195.
 Klöpfel, E., 131.
 Klopstock 76.
 Klose, Friedrich, 95. 96. 127. 168.
 Klotz, Anna, 258.
 Klotz, Anna, 258.
 Kluge, Margarete, 186.
 Klughardt, August, 125. 186.
 Knauer, Georg, 255.
 Kniesel-Quartett 124.
 Knorr, Hilmar, 31. 36. 39.
 Knudsen, Henrik, 189.
 Knüpfer, Paul, 114. 188. 248.
 Koboth, Irma, 130. 378.
 Koch, F. E., 191.
 Koch, Max, 14.
 Koch, Dr., 251.
 Koch, Geschwister, 124.
 Kochanski, W., 128.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 124. 328.
 Köchly, Hermann, 63.
 v. Koczalski, Raoul, 123. 250. 257.
 Kogel, G. F., 131.
 Koegel, Martin, 377.
 Kohmann, Anton, 124. 130. 186. 188.
 Kölbing, Eugen, 65.
 Kolkmeier, H., 124.
 Komauer, Edwin, 189.
 Koenen, Tilly, 189. 253.
 v. Königslöw, O., 202.
 Königstorfer, Fri., 253.
 Königswärther, Moriz, 80. 82.
 Königswarth, Fanny, 79.
 Koennecke, Richard, 251.
 Kopf, Max, 187.
 Kopske, Lydia, 183.
 Korten, E., 186.
 Kosleck, Julius, 165.
 Kossow, Dr., 192.
 Koester (Flötist) 185.
 Kothe, Robert, 131. 253. 254.
 Kozeluch, Anton, 164.
 Krasselt, Alfred, 185. 252.
 Krasselt, R., 182. 185.
 v. Kraus, Felix, 122. 186. 250. 251. 253. 257. 287.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 186. 251. 257. 289.
 Krauß, F., 195.
 Krebs, Karl, 362.
 Kreisler, Fritz, 126. 251. 257.
 Kreisler, Lotte, 183. 259.
 Kremser, Eduard, 190.
 Kremser, G., 190.
 Kretzschmar, Hermann, 103. 234.
 Kreutzer, Conradin, 193.
 Kriehuber, Josef, 380.
 Kroemer, Hugo, 185.
 Kroemer, Richard, 185.
 Krone, Walter, 172.
 Kronen, Franz, 115. 255.
 Krug-Waldsee, Josef, 98.
 Krull, Annie, 114. 119.
 Kruse, Wilhelm, 186.
 Kugler, Franz, 351.
 Kühling, Willy, 183.
 Kuhnau, Johann, 300. 313. 334 ff (Alte Meister des Klaviers. I.: J. K.). 380 (Bild).
 Kulenkampf, Gustav, 102.
 Kullak, Theodor, 324 (Bild).
 Kun, Ladislau, 184.
 Kunhardt, D., 226. 227.
 Kunwald, Ernst, 90.
 Kuper, Emil, 190. 248.
 Kurtscholz, Georg, 116.
 Kurz, Hermann, 66.
 Kutzschbach, Hermann, 129. 193.
 Kutscherra, Elias, 190.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 249.
 Kyoyeki 303.
 Laciész, Heinrich, 132.
 Lagerlöf, Selma, 99.
 Lalo, Edouard, 130. 187. 366.
 Lalo, Pierre, 117.
 Lambrino, Telemaque, 190.
 Lammen, Mientje, 97. 98. 99. 256. 257.
 Lamond, Frederic, 123. 127. 185. 195. 251.
 Lamoureux-Orchester 192.
 Lamprecht, Karl, 202.
 Lang, Karl, 193.
 de Lange, Samuel, 130.
 Lassen, Eduard, 120.
 Lasso 190.
 Latour, Fantin, 309.
 Lattermann, Theodor, 114.
 Lattmann (Landgerichtsrat) 102.
 Lauber 168. 169.
 Lazarus, Gita, 184.
 Leander, Richard, 324.
 Lebell, Ludwig, 128.
 Lederer, Richard, 99.
 Lederer (Sänger) 128.
 Lederer-Prina, Felix, 114. 183. 191.
 Leffler-Burckard, Martha, 248. 287. 290.
 Lehár, Franz, 115. 130. 253. 297.
 Lehmann, Lilli, 31 ff und 87 ff (Einiges über „Tristan und Isolde“. Angeregt durch L. L.'s Studie zu „Tristan und Isolde.“) 250.
 Lehrergesangverein, Barmer, 183.
 Lehrergesangverein, Berliner, 254.

Lehrergesangverein, Görlitzer, 251.
 Lehrergesangverein, Königs-
 hütter, 256.
 Lehrergesangverein, Lübecker,
 254.
 Lehrergesangverein, Osa-
 brücker, 256.
 Lehrer- und Lehrerinnen-Chor,
 Münchner, 254. 255.
 Leimer, August, 187.
 Lekeu, Guillaume, 254.
 Lenau, Nikolaus, 168. 352.
 v. Lenbach, Franz, 55. 60.
 v. Lenz, Wilhelm, 364. 365.
 Leo, Maria, 102.
 Leoncavallo, Ruggiero, 297.
 Leroux, Xavier, 116.
 Leschetizki, Theodor, 126.
 Leßmann, Eva, 249. 250.
 Leucht (Cellist) 195.
 Lévy, Lazare, 192.
 Leydhecker, Agnes, 185. 254.
 Lichey, R., 314.
 Lichtenberg, Emil, 184.
 Lichtenberger, Henri, 16.
 Lichtenstein 65.
 Lichtwark, Karl, 254.
 Liedertafel, Deutsche (Ant-
 werpen), 183.
 Liebe, Emil, 250.
 van Lier, Jacques, 192.
 Lietzmann, Kurt, 185.
 v. Lillencron, Detlev, 100.
 Lillenthal, Herbert, 183.
 Lindner, Joh., 55.
 Lippl, Philippino, 380 (Bild).
 Lipps, Theodor, 172. 202.
 Liszewsky, Tillman, 183. 248.
 Liszt, Franz, 63. 100. 114. 115.
 122. 123. 124. 125. 126. 127.
 128. 130. 131. 147. 175. 185.
 186. 187. 189. 190. 191. 193.
 194. 195. 212. 220. 236. 249.
 250. 251. 252. 253. 254. 255.
 256. 257. 258. 259. 328. 331.
 332. 341. 343. 345. 380.
 Litoff, Henry, 132 (Bild).
 Ljadow, Anatol, 129.
 Lobpreis, Joseph, 163.
 Locatelli, Pietro, 254.
 Lobfing, Max, 122.
 Lohse, Otto, 116. 248.
 Loomis, H. W., 174.
 Lorentz, Alfred, 115. 127. 251.
 257.
 Lorenz, C. Ad., 193.
 Loritz, Josef, 249.
 Lortzing, Albert, 115. 220. 248.
 Löschnhorn, Albert, 201.
 Löseth 65.
 Lotto, Lorenzo, 380.
 Louis, Rudolf, 16. 332.
 Loewe, Carl, 126. 156. 194. 195.

263 ff (C. L.'s Chorgesänge welt-
 lichen Inhalts. I.). 324 (Bild).
 345 ff (C. L.'s Chorgesänge
 weltlichen Inhalts. Schluß).
 Löwe, Ferdinand, 182. 255.
 Loewenboff (Pianistin) 128.
 v. Lübke 256.
 Lucas 26.
 Ludikar, Paul, 121.
 Ludwig I., Großherzog v. Hessen,
 77. 78. 79. 80. 81.
 Ludwig II., König, 60.
 Ludwig XV., König v. Frank-
 reich, 116.
 Ludwig XVI., König v. Frank-
 reich, 164.
 Ludwig XVIII., König v. Frank-
 reich, 86.
 Ludwig, Hermann, 157.
 Lulek, Fery, 189.
 Luther, Martin, 341. 362.
 Lutter, Heinrich, 186. 256.
 v. Lüttgendorff, W. L., 362.
 Mac Dowell siehe unter Dowell.
 Mahlendorff, Bernhardine, 119.
 Mahler, Gustav, 117. 118. 194.
 251. 258.
 Maier, L., 255.
 Maillart, Aimé, 248.
 Maison, Frl. (Pianistin), 254.
 v. Maixdorff, Carl, 114.
 Major, Carl, 131.
 Malherbe (Sänger) 254.
 Mälzel, J. N., 77. 82. 83. 84.
 Manén, Joan, 183. 187. 193.
 Manker, Franz, 163.
 Mann, Bruno, 126.
 Mann, Eduard, 259.
 Männerchor, Barmer, 183.
 Männerchor, Zürcher, 192.
 Männergesangverein, Kölner,
 183. 190.
 Mannschedel (Pianist) 255.
 Mansfeld, Max, 114.
 Manskopf, N., 55.
 Marbach 66.
 Maria Stuart 363.
 Mariquita (Balletmeisterin) 117.
 Marpur, F. W., 313.
 Marschner, Heinrich, 221. 331.
 Marsick (Komponist) 254.
 Marsop, Paul, 95. 378.
 Marteau, Henri, 98. 99. 127. 131.
 168. 169. 187. 192. 193. 194.
 249. 251. 253. 256.
 Marteau-Quartett 256.
 Martens 102.
 Martin, Emma, 123.
 Martini, Padre, 123.
 Marx, Ad. B., 270. 324. 361.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 123.
 189. 192. 193. 257. 259.
 Mascagni, Pietro, 116. 227. 296.
 297.

Maschke, Ernst, 188.
 Massenet, Jules, 116. 127. 130.
 221. 258. 379.
 Maeterlinck, Maurice, 248.
 Matthay, Tobias, 309. 310.
 Mattheson, Johann, 336.
 Maurick, Ludwig, 114. 186.
 Mawet (Komponist) 130. 254.
 Mayer, R., 188.
 Mayer-Mahr, Moritz, 102. 127.
 250. 257.
 Mayerhoff, Franz, 126. 193.
 Mayr, Richard, 287. 290.
 Mayrberger, Carl, 328.
 Meinke, A. W., 258.
 Meißner, Gertrud, 251.
 Meister, Ludwig, 188. 255. 256.
 Meltschik, M., 190. 191.
 Melville, Marguerite, 128.
 Melzer, Josef, 125.
 Mendel, Hermann, 74.
 Mendelssohn, Arnold, 199 ff (A.
 M.). 249. 260 (Bilder).
 Mendelssohn, Luise, 200.
 Mendelssohn, Moses, 199.
 Mendelssohn, Wilhelm, 200.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix,
 105. 123. 125. 126. 131. 183.
 190. 192. 195. 199. 206. 250.
 254. 257. 275. 357. 358.
 Menn, Albert, 256.
 Mennicke, Carl, 103.
 Menzel, Adolph, 68.
 Merkel, K. L., 104.
 Mertens, Meta, 128.
 Messchaert, Johannes, 191. 192.
 Metzger, Oscar, 250.
 Metzger-Froltzhelm, Otilie, 129.
 248. 251.
 Mey, Kurt, 58.
 Meyer, Albert, 168.
 Meyer, C. F., 63. 249.
 Meyer, Hedwig, 189.
 Meyer, Heinrich, 124.
 Meyer-Oblersleben, Max, 195.
 256.
 Meyerbeer, Giacomo, 51. 54.
 71 ff (Briefe M.s an Gott-
 fried Weber aus den Jahren
 1811—1815, 1833 und 1837).
 116. 117. 126. 132. 155 ff
 (Briefe M.s an Gottfried Weber
 usw. Schluß).
 Münch, Ernst, 130.
 Münch, Martha, 195.
 Münchhoff, Mary, 251.
 Munzinger, Karl, 168.
 Muret, Ernest, 65.
 Musikverein, Pforzheimer, 257.
 Musikvereins-Quartett (Klagen-
 furt) 188.
 Myez-Gmeiner, Lula, 124. 129.
 184. 188.
 Meyrowitz, Selmar, 182.

- Michalek, Franz, 189.
 Michel, Fr., 65.
 Michelangelo 284.
 Middelschulte, Wilhelm, 126.
 Mikorey, Franz, 186.
 v. Milde, R., 114. 187.
 Miller, William, 186.
 Mitau, Margarete, 195.
 Mittmann, Paul, 188.
 Möbius, Dr., 101.
 Möhl-Knabl, M., 249.
 v. Mojsisovics, Roderich, 99.
 Moke, Camilla, 308.
 Mollère 227.
 Moleschott, Jakob, 63.
 Mollath, Emmy, 186.
 Mommsen, Theodor, 63.
 Moor, Emanuel, 168. 169. 377
 („Hochzeitglocken“. Urauf-
 führung in Kassel).
 Morati, A., 248.
 Morena, Berta, 117.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister),
 115.
 Moers, Andreas, 115.
 Mors, Richard, 129.
 Morsch, Anna, 102.
 Moscheles, Ignaz, 324. 380.
 Mosel, Ignaz Franz, 82. 83.
 85. 86.
 Most, Rudolf, 248.
 Moszkowski, Moriz, 324.
 da Motta, José Vianna, 380.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich
 Frhr., 13. 18. 19. 21. 22. 23. 26.
 Moth, H., 123.
 Mottl, Felix, 95. 96. 97. 100. 114.
 123. 248. 255. 258. 288. 342.
 378. 379.
 Moussorgsky, Modeste, 116. 117.
 173. 190.
 Mozart, W. A., 52. 114. 117.
 119. 122. 123. 124. 125. 126.
 131. 185. 186. 187. 188. 189.
 191. 192. 193. 194. 203. 215.
 216. 220. 222. 249. 250. 251.
 252. 253. 254. 256. 258. 300.
 328. 329. 330. 331. 332. 366.
 378.
 Mozartorchester, Berliner, 193.
 Mozart-Verein (Darmstadt) 249.
 Muck, Carl, 124. 126. 287.
 288.
 Mühlfeld, Richard, 252.
 Müller, Adolf, 124. 193.
 Müller, Adolf (Frankfurt a. M.),
 129.
 Müller, Carl, 287.
 Müller, C. H., 65.
 v. Müller, Friedrich, 327.
 Müller, Jean, 119.
 Müller, Karl, 129.
 Müller, M., 191.
 Müller, Paul, 124.
 Müller, Wenzel, 172.
 Müller-Brunow 104. 105.
 Müller-Reichel, Therese, 254.
 Müller-Reuter, Theodor, 189.
 Müllerhartung, Carl, 314.
 Nagel, Albine, 251.
 Nagel, Willibald, 260.
 Napoleon I. 86.
 Narbutt-Hryschkewitsch, Jos.,
 190.
 Nast, Minnie, 122. 126. 248.
 Naumann, Otto, 128.
 Naus, Leo, 223. 224. 226.
 de Neergaard, Brun, 189.
 Nef, Karl, 380.
 Neitzel, Otto, 184. 187. 324.
 Neldel, Carl, 248.
 Neubeck, Käthe, 114.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 186.
 187.
 Neuhold, Peter, 162. 163.
 v. Neukomm, S., 164.
 Neumann, Angelo, 182. 196
 (Bild). 221.
 Neumeister, Martha, 258.
 Nichelmann, Christoph, 313.
 Nichols, Agnes, 190.
 Nicodé, J. L., 125. 126. 191.
 194.
 Nicolo (s. Isouard) 86.
 Niedermann, Gustav, 168.
 Nielsen, Karl, 189.
 Niemann, Rudolph, 364.
 Niemann, Walter, 313. 334.
 Niepel, E., 183.
 Niepen, Wilhelm, 191.
 Nietzsche, Friedrich, 50. 60. 98.
 135. 286.
 Niggli, Fritz, 131.
 Nikisch, Arthur, 124. 130. 190.
 248.
 Noé, Otto, 187.
 Nolte (Musikdirektor) 183.
 Novak, W., 366.
 de la Nux 221.
 Obrist, Aloys, 97. 130.
 Ockert, Otto, 114.
 Offenbach, Jacques, 115. 258.
 Oley, R., 131.
 Ontrop (Dirigent) 183.
 Oppermann, Fri. (Sängerin), 256.
 Orchester, Städtisches (Barmen),
 186.
 Orchester des Zoologischen
 Gartens (Frankfurt) 187.
 v. Othegraven, August, 240. 251.
 258.
 Ottenheimer, Paul, 182.
 Ottho, W., 190.
 Otto, Anton, 115.
 Otto, Georg, 186.
 Pachelbel, Joh., 189.
 v. Pachmann, Wladimir, 196
 (Bild).
 Paderewski, Ignaz, 126. 257.
 312. 313.
 Paganini, Nicolo, 314.
 Palestrina 190. 201.
 Panthès, Marie, 169.
 Panzner, Karl, 124.
 Parent, Armand, 192.
 Paris, Gaston, 65.
 Paris, Heinrich, 159.
 Parlow, Kathleen, 129.
 Päsler, Karl, 334.
 Passow-Vogt, Helene, 189.
 v. Paszthory, Palma, 253.
 Patti, Adelina, 118.
 Paul (Verlag) 350.
 Pauli, Max, 248.
 Paulsen, J., 190.
 Paur, Emil, 126. 127.
 Paus, Karl, 249.
 Pellegrin, Abbé, 116.
 Pembaur (Pianistin) 187.
 Pennarini, Alois, 182. 189. 192.
 v. Perfall, Karl Frhr., 125.
 Pergolesi, G. B., 56.
 Perron, Carl, 115. 190.
 Peteani, Eugen, 253.
 Peters, C. F., 76.
 Peters, M., 190. 258.
 Peters (Dirigent) 379.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 364.
 Petrenko (Sängerin) 117.
 Petri, Henri, 251.
 Petry, Ad., 250.
 Petschnikoff, Alexander, 184.
 186. 250.
 Pfannstiehl, Bernhard, 126.
 Pfeiffer, August, 193.
 Pfeilschneider, Hertha, 119.
 Pfützner, Hans, 130. 252. 253.
 258. 366. 368.
 v. Pfuell, General, 346.
 Pfund (Sänger) 253.
 Philharmonisches Orchester,
 Berliner, 186. 250.
 Philharmonisches Orchester,
 (Nürnberg) 123.
 Philipp, L., 258.
 Philipp 85.
 Philippi, Maria, 169. 183. 186.
 252. 253.
 Pick, Adolf, 123.
 Piening, C., 191. 251.
 Pierné, Gabriel, 126. 129. 184.
 185. 189. 195. 258.
 Pindar 355.
 Pinks, Emil, 125. 193.
 Pirro, André, 235.
 Pitoni, G. A., 258.
 Plaichinger, Thila, 115.
 Plamondon (Sänger) 117. 254.
 Planck, Fritz, 287.
 Plantade, Ch. H., 86.
 Planté, Francis, 238.
 Plaschke, Friedrich, 182. 186.

NAMENREGISTER

v. Platen, August Graf, 66.
 Playfair, Elsie, 123.
 Pleyel, Ignaz, 80.
 Plüddemann, Martin, 278.
 Pohl, Richard, 59.
 Pohle, Max, 125.
 Polak, A. J., 301 ff.
 Poldini, Eduard, 364.
 Polo-Quartett 190.
 Ponchielli, Amilcare, 125. 379.
 Popper, David, 184.
 Porges, Walter, 188.
 Porpora, Nicolo, 254.
 Pörsken, Adolf, 256.
 la Porte, Walter, 186.
 v. Possart, Ernst, 188. 251. 254. 259.
 Post, Arthur, 129.
 Pottgießer, Karl, 99.
 Praeger, Ferdinand, 59. 63. 64.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 95. 96. 114. 121. 255. 378.
 Price 65.
 Prins, Henry, 126.
 Prod'homme, J.-G., 56. 306. 309.
 Pröll, Rudolf, 114.
 Puccini, Giacomo, 114. 116. 118. 119. 132 (Bild). 182. 221. 248. 297. 298. 300.
 Quartettvereinigung, Frankfurter, 195.
 Qués, C., 248.
 Raabe, Peter, 120. 183.
 Raabe, Wilhelm, 61.
 Rabich, Ernst, 251.
 Rachmaninoff, Sergei, 192.
 Racine, J.-B., 116.
 Radoux, Charles, 254.
 Radoux, Th., 125.
 Raff, Joachim, 125. 129. 366.
 Rahn, Klara, 249.
 Raimund, Ferdinand, 173. 227.
 Rains, Léon, 114. 190.
 Ramann, Lina, 332.
 Rameau, J.-B., 116. 117. 189. 192. v. d. Rappe 258.
 Raupach, Ernst, 233. 275. 361.
 Rauter (Klagenfurt) 188.
 Raven, Theo, 115.
 Raway 254.
 Rebbert, Otto, 183.
 Rebhun, E., 126.
 Rebikoff, W., 126.
 Rebner, Adolf, 187. 253.
 Rebner-Quartett 123.
 Reger, Max, 51. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 131. 167. 168. 183. 184. 185. 186. 190. 193. 194. 241. 249. 250. 252. 253. 255. 299. 313. 314. 366.
 Rehberg, Willy, 122. 169.
 Rehfuß 75.
 Reicha, Anton, 85.
 Reichardt, Joh. Fr., 76. 187.

Reichardt, L., 187.
 Reichert, Johannes, 194.
 Reifner, Vincenz, 194.
 Reimers, Paul, 250. 251.
 Reinecke, Carl, 251. 258. 366.
 Reisenauer, Alfred, 127.
 Reiß, Albert, 248.
 Reiter, Josef, 125. 253.
 Rellstab, Joh. K. Fr., 74.
 Rembrandt 357.
 Rendsburg (Cellist) 202.
 van Rennes, Catharina, 176.
 Reubke, Otto, 188.
 Reuß-Belce, Luise, 114. 115. 289.
 v. Reuter, Florizel, 183.
 Rheinberger, Joseph, 184. 251. 314.
 Ribera, Antonio, 62.
 Richard, August, 183.
 Richardi, Richard, 115.
 Richards, Max, 115.
 Richter, Eugen, 126.
 Richter, Hans, 290.
 Richter, Philipp, 163.
 Richter, Willibald, 190.
 Richter (Klagenfurt) 188.
 Rickborn 126.
 Rider, Cornelia, 251.
 Rief-Kid (Sängerin) 188.
 Riemann, Hugo, 103. 147. 149. 185. 196. 199. 284. 312.
 Riemann, Ludwig, 301. 302. 304.
 Ries & Erier 206. 208. 211.
 Rieß, Adele, 195.
 Rieter-Biedermann 206. 207.
 Rietz, Julius, 380.
 Rimsky-Korsakow, Nicolai, 117. 125. 129. 190. 248.
 Risler, Edouard, 123. 192. 253.
 Ritter, Alexander, 186. 344.
 Ritter, F., 252.
 Rizzio, David, 363.
 Röber, Friedrich, 66.
 Robertson, Charles, 126.
 Rochlitz, Joh. Fr., 75. 83.
 Rocke-Heindl, Anna, 129.
 Röckel, August, 54.
 Rode, Mina, 250.
 Roeder 102.
 Rodin, Auguste, 312.
 Rohde, Magdalene, 258.
 Röhl, Käthe, 183.
 Röhmeyer, Theodor, 257.
 Röhr, Hugo, 379.
 Romanowsky (Pianist) 130.
 Roosevelt, Theodore, 118.
 Rosé-Quartett 254.
 Rosegger, Peter, 311.
 Rosenmüller, J., 335. 336.
 Rosenthal, Moriz, 192.
 Rösler, Franz, 189.
 v. Roessel, Anatol, 187.
 Rossi, Frau (Sängerin), 254.
 Rossini, Gioachino, 51.

Rost, Carl, 189.
 Rothauer, Max, 188.
 Röttig-Quartett 259.
 Röttiger 65.
 Rousseau, J.-J., 169. 327.
 Roussel, A., 125.
 Rózycki, Ludomir, 127.
 Rubens, P. P., 312.
 Rubinstein, Anton, 191. 249. 254. 342. 363. 366.
 Rubinstein, Nikolai, 106.
 Rückbell, Hugo, 130. 131.
 Rückert, Friedrich, 273. 274. 275. 282. 311.
 Rüdell, Hugo, 287.
 Ruederer, Josef, 378.
 Rudorf, Ernst, 219.
 Rüfer, Philipp, 254.
 Ruegger, Elsa, 254. 257.
 Ruhlmann (Kapellmeister) 117.
 Rumpf, F., 132.
 Runze, Maximilian, 272. 274. 349. 357.
 Rupp, Erwin, 130.
 Rupprecht, E., 125.
 Rösche-Endorf, Cécilie, 183. 290.
 Rüstow, W. Fr., 63.
 Rütger 77. 80.
 Ruthardt, Adolf, 364.
 Rützel, Michael, 67.
 Rychnovsky, Ernst, 260.
 Saar, L. V., 366.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 169.
 Sacchetto, Rita, 114.
 Sachnowski, J., 190.
 Sachs, Hans, 66. 311.
 Sachs (Komponist) 126.
 Sachse-Friedel, Rosa, 114.
 Sagebiel, Fr., 252.
 Saint-Cricq, Caroline, 332.
 Saint-Saëns, Camille, 123. 125. 183. 187. 190. 191. 192. 221. 238. 254. 258. 304. 366.
 Samhaber, E., 253.
 Sängerhain (Oberbarmen) 183.
 Santarelli (Sängerin) 116.
 Saraceni, Carlo, 380 (Bild).
 de Sarasate, Pablo, 123. 189. 190. 192. 193. 257. 259.
 Sardou, Victorien, 311.
 del Sarto, Andrea, 312.
 Sartori 16.
 Saß, Arthur, 257.
 Sauer, Emil, 125. 254.
 Sauer, Wilhelm, 252.
 Sauret, Émile, 123.
 de Sauset, Th., 186.
 Saville, Willi, 115.
 Saxe, Hilda, 129.
 Scarlatti, Alessandro, 336.
 Scarlatti, Domenico, 313. 314.
 Schablaß, Theodor, 119 („Leos“).
 Uraufführung in Gabloux.)
 Schade, Curt, 126.

- Schadow, Gottfried, 312.
 Schäffer, Johannes, 191.
 Schalljapin, Feodor, 117.
 Schaik, Franz, 131.
 Schanze (Musikdirektor) 193.
 Schaper, Friedrich, 312.
 Scharwenka, Philipp, 324.
 Scharwenka, Xaver, 254. 324.
 Schattachneider, A., 183.
 Schauer-Bergmann, Martha, 193. 251.
 Scheffel, J. V., 311.
 Scheffer, Richard, 193.
 Scheffler, Joh., 207.
 vom Scheidt, Selma, 187.
 Scheinpflug, Paul, 124.
 Schelble, Joh. Nep. 155.
 Schelle, Henriette, 189.
 Schelling, Ernest, 97.
 Schelper, Otto, 91.
 Schenk, Georg, 119.
 Scherber, Ferdinand, 298. 299.
 Scherrer, H., 99.
 Schikaneder, Emanuel, 173.
 Schikaneder, Karl, 173.
 Schiller, Friedrich, 4. 61. 193. 209. 215. 258. 275. 311. 349. 359. 361.
 Schillings, Max, 95. 96. 97. 129. 182. 249. 251. 258. 307. 377.
 Schindler, Kurt, 100.
 Schindlöcker, Michael, 163.
 Schink, Alfred, 122.
 Schinkel, K. Fr., 312.
 Schirow, Marie, 186.
 Schkolnick, Aljoscha, 253. 254.
 Schlegel, A. W., 312.
 Schlegel, Friedrich, 312.
 Schlesingersche Musikhandlung 56. 227. 349. 351. 359.
 Schmalz, Auguste, 74.
 Schmedes, Erik, 114.
 Schmeißer, Ernest, 188.
 Schmid, Otto, 241.
 Schmid, Richard, 191.
 Schmid-Lindner, August, 99. 124. 194. 250.
 Schmidt, Ernst, 249.
 Schmidt, Felix, 254.
 Schmidt (Zwickau) 258.
 Schmidt-Günther, Rosa, 119.
 Schmidt-Reinecke, H., 256.
 Schmiedel, Otto, 59. 60.
 Schmitt, Aloys, 28. 30.
 Schmitt, Julius, 193.
 Schnabel, Artur, 124. 125. 127. 251. 257. 258.
 Schnabel-Behr, Theresie, 125. 251. 256.
 Schneegans, Ludwig, 66.
 Schneévoigt, Sigrid, 250.
 Schneider, Elisabeth, 120.
 Schneider, Friedrich, 157.
 Schneider, Sascha, 312.
 Schnitzer, Germaine, 127.
 Schoeck, Othmar, 188.
 Scholander, Sven, 250.
 Schönberger 84.
 Schönberger, Johanna, 130.
 Schönholz (Sängerin) 130.
 Schopenhauer, Arthur, 52. 59.
 Schott's Söhne, B., 158. 207. 223. 226. 275.
 Schreck, Gustav, 125.
 v. Schreiber, A., 74.
 Schreiber, Arthur, 126.
 Schreiber, Felix, 115.
 Schreiber, Frida, 190.
 Schroeder, Alwin, 124.
 Schroeder, Otto, 131.
 Schubert, Franz, 83. 123. 124. 125. 126. 130. 182. 185. 186. 187. 188. 191. 192. 203. 210. 212. 239. 250. 251. 252. 254. 256. 257. 258. 263. 275. 354. 366. 379.
 v. Schuch, Ernst, 182. 227.
 Schüller, Hedwig, 258.
 Schulz, H., 193.
 Schulz, J. A. P., 187.
 Schulze-Prisca, Walter, 191.
 Schumann, Clara, 380.
 Schumann, Georg, 123. 124. 127. 185. 194. 249. 254. 256.
 Schumann, Robert, 99. 123. 124. 125. 126. 129. 130. 183. 185. 188. 191. 192. 193. 194. 203. 221. 239. 249. 250. 251. 252. 254. 256. 257. 258. 259. 263. 307. 328. 342. 366. 367. 379.
 Schumann-Trio 249.
 Schumann-Helink, Ernestine, 185. 289.
 Schünemann, Else, 99. 187. 189. 253.
 Schuster, Margarete, 377.
 Schuster & Loeffler 63.
 Schütt, Eduard, 258.
 Schütz, Heinrich, 201. 203. 206. 207.
 Schützendorf-Bellwid, Alfons, 287. 289.
 Schwab, K. J., 131.
 Schwabe, Carl, 254.
 Schwarz, Josef, 183.
 Schwarz 77. 185.
 Schweitzer, Albert, 200. 234. 235.
 Schwickerath, Eberhard, 122. 123.
 Schwidewaki, Eugen, 185.
 Scott, Walter, 65.
 Scotti (Sänger) 117.
 Scribe, Eugène, 86. 117.
 Seebe, Charlotte, 259.
 Seemann Nachf. 147.
 Seguin (Sänger) 254.
 Seibt, Georg, 126.
 Seidl, Arthur, 236. 237.
 Seiffert, Max, 333.
 Sekles, Bernhard, 189. 249.
 Selmer, Joh., 126.
 Selva, Blanche, 190.
 Semper, Manfred, 60. 61.
 Semper, Otto, 186.
 Senger (Danzig) 185.
 Senius, Felix, 123. 128. 185. 193. 253.
 Sevdik-Quartett 192. 257.
 Seydel, Dr., 102.
 Seyffardt, E. H., 126. 130.
 Sgambati, Giovanni, 128. 129. 257.
 Shakespeare, William, 57. 308.
 Shedlock 334.
 Sibelius, Jean, 128. 130. 251. 368.
 Sibir, B., 191.
 Sieglitz, Georg, 248. 378. 379.
 Siems, Margarete, 126. 183.
 Silcher, Friedrich, 192.
 Silesius, Angelus, 249.
 Siloti, Alexander, 190.
 Simmank, J., 258.
 Simons, Rainer, 120. 122.
 Simrock, Karl, 66.
 Sinding, Christian, 185. 187. 254. 256.
 Sinigaglia, Leone, 191. *
 Sittard, Alfred, 188. 314.
 Sjögren, Emil, 364.
 Skallitzky, Ernst, 124.
 Skarbek, Pelagia Gräfin, 192.
 Skrijabin, Alexander, 129.
 Skrijabin, Frau, 129.
 Slezak, Leo, 182. 189. 248. 253.
 Smetana, Friedrich, 129. 185. 188. 192. 251. 253. 256. 258. 366.
 Smirnow (Sänger) 117.
 Smith, David H., 124.
 Smithson, Harriet, 308. 309.
 Smolian, Arthur, 147.
 Smulders, Carl, 254.
 Sobanski (Kapellmeister) 188.
 Société de concerts d'instruments anciens 128. 187. 257.
 Sokoloff (Pianist) 188.
 Sokolowsky, R., 13.
 Soldat-Rosger, Marie, 252.
 Solotareff, W., 190.
 Sommer, Hans, 259.
 Son, Henry, 186.
 Soomer, Walther, 114. 115. 122. 251. 258. 289.
 v. Speidel, Frhr., 95.
 Spengel, Julius, 253.
 Spielmann, Leopold, 184.
 Spies, Hermine, 311.
 Spinelli, Nicola, 297.
 Spitta, Philipp, 234. 235. 340.
 Spitteler, Karl, 96.

- Spohr, Ludwig, 126. 150. 328. 329. 330. 331. 332.
 Spontini, Gasparo, 76. 221. 357.
 Spörry, H., 188.
 Sprengel, Fr., 102.
 Stadtegger, Julie, 190.
 Städtische Kapelle (Krefeld) 189. 191.
 Stadttheaterorchester, Rostocker, 114.
 Staegemann, Helene, 127. 253. 254.
 Stagl, Gusti, 121.
 Stahl, Fritz, 56.
 Stamitz, Karl, 103.
 Stapelfeldt, Martha, 194.
 Starke, G., 250.
 Stassen, Franz, 58.
 Stebel, Paula, 254.
 Steigerwald, Käte, 126.
 Stein, Bruno, 183.
 Stein, Fritz, 251. 252.
 Stein, Lola, 114.
 Steinbach, Emil, 128.
 Steinbach, Fritz, 248. 250.
 Steinberg (Komponist) 129.
 Steinitzer, Max, 250.
 Steinway & Sons 192.
 Stenhammar, Wilhelm, 364.
 Stenz, A., 258.
 Stephani, Alfred, 195.
 Stephani, Hermann, 307.
 Stern, J., 324.
 Sternfeld, Richard, 57.
 Stieglitz, Olga, 102.
 Stinde, Julius, 324.
 Stock, Friedrich, 126. 185.
 Stockar-Escher, C., 55.
 Stöcker, Adele, 123.
 Stocks, Julius, 28 ff (Zwei Briefe Richard Wagners an J. St.).
 Stolz, Georg, 126.
 Storm, Theodor, 100. 168.
 Stradal, Dr., 194.
 Strathmann, Fritz, 187. 251.
 Strattner (Komponist) 126.
 Strauß, Richard, 51. 107. 115. 122. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 131. 137. 167. 185. 186. 191. 193. 204. 221. 250. 251. 252. 255. 256. 257. 258. 259. 298. 342. 366.
 Strebel (Orgelbauer) 255.
 Streichquartett, Aachener, 123.
 Streichquartett, Barmer, 183.
 Streichquartett, Berner, 123.
 Streichquartett, Böhmisches, 123. 129. 250. 256.
 Streichquartett, Bologneser, 182.
 Streichquartett, Brüsseler, 122. 123. 184. 191. 192. 193. 250. 251. 254. 256.
 Streichquartett, Frankfurter, 123.
 Streichquartett, Lausanner, 169.
 Streichquartett, Münchner, 99. 122. 255.
 Streichquartett, Pariser, 254.
 Streichquartett, St. Petersburger, 129.
 Streichquartett, Süddeutsches, 257.
 Streichquartett, Weimarer, 252.
 Streichquartett, Philharmonisches (Bremen), 124.
 (Streichquartett) The Lyric String Quartett (San Francisco) 257.
 Stronck, Richard, 183.
 Stronck-Kappel, Anna, 123. 124. 252.
 Stubenrauch, Carlotta, 187.
 van der Stucken, Frank, 126. 127. 184.
 Stuckey, Isabel, 187.
 Stuhlfeld, Willy, 115.
 Stumpf, Carl, 174.
 Stuve, Frau (Sängerin), 256.
 Sucher, Rosa, 60.
 Suck, Wilhelm, 248.
 Süddeutscher Musikverlag 224.
 Suk, Josef, 107. 192.
 Suske, Ida, 193.
 Süße, Otto, 125. 193. 249. 252. 256.
 Svärdström, Geschwister, 129.
 Svendsen, Johan, 125.
 de Sweert, Constantin, 183.
 de Swert, Jules, 257.
 Symiane, M., 248.
 Symphonieorchester, Bostoner, 126.
 Symphonieorchester, Chicagoer, 127. 185.
 Symphonieorchester, Londoner, 183.
 Symphonieorchester, New Yorker, 126.
 Symphonieorchester, Pittsburger, 126.
 Szumowska, Frau, 124.
 Tanejew, Sergei, 192.
 Tänzler, Hans, 114. 255.
 Tartini, Giuseppe, 189.
 Taubert, E. E., 201. 324 (Bild). 365. 366.
 Terenghi (Komponist) 364.
 Tesi, Lola, 192.
 Tetrzzini, Luisa, 118.
 Théâtre royal de la Monnaie (Brüssel) 248.
 Theinert, H., 380.
 Thibaud, Jacques, 192.
 Thibaut, A. F. J., 155.
 Thomas, Ambroise, 66. 115. 126.
 Thomas-St. Galli, Frau, 250.
 Thomas-Orchester 126.
 Thullie, Ludwig, 119. 126. 130. 168. 185. 191. 253. 256.
 Thuren, Hjalmar, 237. 238.
 Tieck, Ludwig, 12. 13. 14. 17. 18. 26.
 Tinel, Edgar, 185.
 Tizian 380.
 Tölken, E. H., 156. 157.
 Tollman, Johann, 76.
 Tonkünstlerorchester, Wiener, 253.
 Tordek, Ella, 370.
 Torichler 251.
 Toscanini, Arturo, 118.
 Trautmann, Gustav, 187.
 Trautwein (Verlag) 279.
 Trebitsch, Sigfried, 49.
 de Tréville, Yvonne, 248.
 Trio, Erfurter, 187.
 Trio, Gießener, 187.
 Trio, Holländisches, 184.
 Trio, Russisches, 99. 189. 251.
 Trostorf, Fritz, 114.
 Troyer, Carlos, 174. 175.
 v. Trützschler, Maly, 379.
 Tschalkowsky, Peter, 106. 122. 123. 124. 125. 128. 130. 184. 185. 186. 187. 190. 191. 192. 248. 250. 251. 252. 253. 254. 257. 258. 366.
 Tschech (Lehrer) 200.
 Tscherbina-Bekmann, E., 190.
 Tscherepailin, N., 191.
 Ucko, Paula, 187. 251.
 Ufert, Käte, 126.
 Uhland, Ludwig, 282. 347.
 Uhlig, Linus, 126.
 Uhlmann, Eva, 126.
 Ulbrig, Lisbeth, 96. 114.
 Ulrich, Hugo, 258.
 Ulrich v. Türheim 65.
 Untersteiner, A., 362.
 Urlus, Jacques, 183.
 Urspruch, Anton, 221.
 Vaterhaus, Hans, 122. 123. 186. 188.
 Vautyre (Pianist) 254.
 Veit, August, 114.
 Verdi, Giuseppe, 51. 116. 118. 119. 126. 131. 190. 248.
 Verein der Musikfreunde (Gör-litz) 251.
 Vereinigung für kirchlichen Chor-gesang, Lübecker, 254.
 Vereinigung für alte Musik, Deutsche, 193.
 Verhey 131.
 Verlaine, Paul, 249.
 Vidron, Angèle, 183.
 Vieuxtemps, Henri, 192.
 Vigner, Albert, 124.
 Villemarqué 65.
 Vivié, Emma, 195.
 Vogelstrom, Fritz, 119. 129.
 Vogl, Joh. Nep., 281. 346. 349.
 Vogler, Abt, 73. 76. 81. 155.

- Vogler, Musikdirektor (Baden), 169.
 Vogrich, Max, 187.
 Voigt, Emil, 187.
 v. Voigtländer, Edith, 187. 251. 254.
 Vokalquartett, Basler, 169.
 Vokalquartett, Berliner, 249. 251.
 Vokaltrio, Nordisches, 124. 126.
 Volbach, Fritz, 125. 249.
 Volck, Hedwig, 129.
 Volke-Quartett 125.
 Volkmann, Robert, 122. 130. 187. 258. 366.
 Volkmann, Toni, 126.
 Vollerthun, Georg, 99.
 Vollhardt, R., 258. 259.
 Vollhals, Ludwig, 255.
 Voß, Emanuel, 119.
 Voß, Frederik, 250.
 Voß, J. H., 269.
 Wachsmuth, Walter, 124.
 Wagenseil, Joh. Chr., 12. 18. 19.
 Waghalter-Quartett 130.
 Wagner, Albert, 28.
 Wagner, Cosima, 285. 288.
 Wagner, E., 99.
 Wagner, Ernst, 266.
 Wagner, Franziska, 28. 29.
 Wagner, K., 99.
 Wagner, Minna, 59. 60.
 Wagner, Richard, 3 ff (Das Künstlerdrama in W.'s „Parsifal“). 11 ff (R. W.'s „Tannhäuser“. Sein Aufbau und seine Quellen). 28 ff (Zwei Briefe R. W.'s an Julius Stocke). 31 ff (Einiges über „Tristan und Isolde“. I.). 49 ff (Bernard Shaw und sein W.-Brevier). 55 ff (Neue W.-Literatur). 68 (Bilder). 87 ff (Einiges über „Tristan und Isolde“. Schluß). 107. 114. 115. 116. 118. 119. 122. 125. 128. 131. 141. 147. 167. 182. 187. 188. 189. 190. 191. 193. 194. 196. 201. 203. 213. 216. 220. 227. 236. 237. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 258. 284 ff (Die Bayreuther Festspiele). 296. 298. 327 ff (W.'s Tristan-Akkorde eine „Reminiszenz“). 341. 343. 345. 378. 379.
 Wagner-Verein, Akademischer (Graz), 127.
 Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 249.
 Wagner, Siegfried, 119. 193. 221. 285. 287. 288.
 Wahlen, Gertrud, 119.
 Waitz, G., 254.
 Waide, Doris, 191. 256.
 Waldhausen-Stiftung 122.
 Walker, Edith, 286. 287.
 Walldöfer, Adolf, 121.
 Walter, Benno, 130.
 Walter, E., 193.
 Walter, George A., 131. 185.
 Walter, Ignaz, 77.
 Walter, Raoul, 250. 255. 378. 379.
 Walter-Choinanus, Iduna, 124. 125. 191.
 Walther-Schaeffer, Paul, 186.
 Wamhal, J. B., 80.
 Wareing, H., 314.
 v. Wasielewski, J., 202.
 v. Wasielewski, W., 362.
 Wassilenko, S., 190.
 Wassiliew (Moskau) 190.
 Weber, A., 71.
 Weber, Bernhard Anselm, 73. 76.
 von Weber, C. M., 71. 72. 73. 75. 78. 83. 114. 119. 125. 185. 191. 203. 212. 221. 222. 254. 255. 258. 308. 328. 331.
 Weber, Gottfried, 71 ff (Briefe Meyerbeers an G. W. aus den Jahren 1811—1815, 1833 und 1837). 132 (Bild). 155 ff (Briefe Meyerbeers an G. W. aus den Jahren 1811—1815, 1833 und 1837. Schluß). 269.
 Weber, Gustav, 167. 249.
 Weber, G. (Komponist), 192.
 Weber, Karl, 186.
 Weber, Wilhelm, 123.
 Wedekind, Erika, 182. 191.
 Weger 132.
 Wegmann, F., 124.
 Weidenhagen, E., 128.
 Weidig, G., 190.
 Weidinger, Anton, 162 ff (A. W. Biographische Skizze.)
 Weidinger, Ferdinand, 146. 166.
 Weidinger, Joseph, 166.
 Weidt, K., 129. 188.
 Weill, Hermann, 130.
 Wellen, Josef, 66.
 v. Weiler 77.
 Weills (Kapellmeister) 116.
 Weltrich, Richard, 57.
 Wendel-Quartett 127.
 Weingartner, Felix, 116. 119. 120. 123. 130. 185. 187. 188. 191. 221. 249. 252. 258. 307. 366.
 v. Weinzierl, Max, 125.
 Weis, Karl, 221.
 Weise, Christian, 338.
 Weise, Hermann, 186.
 Weiser, Carl, 119. 120.
 Weismann, Julius, 250.
 Weiß, Josef, 183.
 Weißenborn, Hermann, 256.
 Weißleder, Franz, 115.
 Weitzmann, K. Fr., 300. 362.
 Welcker, Felix, 183.
 Welden, Anna, 248.
 v. Welden, Olga, 98. 123.
 Welker, Max, 193.
 Wellmann, Willi, 183.
 Welter, Elsa, 190.
 Wendel, Ernst, 127.
 Wendling, Carl, 124.
 Wenzel, Max, 186.
 Werner, Anton, 114.
 Werner, Philipp, 126.
 Werner, Zacharias, 160.
 Werner (Musikdirektor) 259.
 Wesendonk, Mathilde, 55. 56. 59.
 Wesendonk, Otto, 63.
 Wette, H., 202. 213.
 Wetz, Richard, 186.
 Wetzl, Hermann, 291.
 Whitehill, Clarence, 287.
 Wickham, Florence, 193.
 Widor, Ch. M., 130. 131. 254.
 Wieck, Friedrich, 380.
 Wieland, H. B., 100. 378.
 Wiemann, Robert, 256.
 Wieniawski, Henri, 183. 251. 314.
 Wietrowetz-Quartett 187.
 Wibel, Joseph, 129. 365.
 Wilcke, Fr., 128.
 Wilde, Oscar, 190.
 Wilhelmj, August, 257.
 Wilhelmj-Böckneck 259.
 Wille, Eliza, 63.
 Wille, Georg, 257.
 Wille, Hedwig, 258.
 Wille, O. K., 258.
 v. Wilm, Nikolai, 126.
 Wilschauer, Maria, 114. 119.
 Winckelshoff, H., 248.
 Winderstein-Orchester 249.
 Winkler, R., 126.
 Wintzer, Richard, 115.
 Wirth, Moritz, 57.
 Wiß, Clara, 250.
 Wissiak, Wilhelm, 119.
 Wittgenstein, Prinzessin, 159.
 Wohlgemuth, Gustav, 125.
 Wohllebe, Walter, 119.
 Wolf, Hugo, 115. 124. 125. 126. 128. 167. 182. 188. 193. 195. 200. 202. 203. 210. 212. 251. 256. 257. 258. 366.
 Wolf, Sofie, 115.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 129. 186. 221. 297.
 Wolff, E. J., 257.
 Wolff, Hans, 186. 187. 194. 251.
 Wolff, Julius, 324.
 Wolfrum, Philipp, 188. 314.
 Wolter, Charlotte, 250.
 Woltereck, Marie, 183. 256.
 v. Wolzogen, Elsa Laura Frei-frau, 252. 259.
 v. Wolzogen, Hans Frhr., 58. 59. 61.
 Woyrach, Felix, 186.

Wright, Ina, 251.
 Wüllner, Franz, 167. 203.
 Wüllner, Ludwig, 114. 184. 187.
 191. 193. 253. 324 (Bild).
 Wünsche, Adolf, 124.
 Ysaye, Eugène, 125. 127. 128.
 129. 131. 185. 188. 189. 190.
 194. 196 (Bild). 251. 253.
 Ysaye, Théo, 189.
 Zajic, Florian, 127. 250. 257.
 Zalsman, Gerard, 125. 282.

Zanardini, A., 62.
 van Zanten, Cornelle, 101.
 Zech, Fr., 125.
 Zehme-Janson, Frau, 251.
 Zeiss, Eva, 164.
 Zeiss, Franz, 164.
 Zeiss, Susanna, 164.
 Zeller, Heinrich, 251.
 Zeppelin, Graf, 284.
 Zichy, Géza Graf, 221.
 Ziehrer, C. M., 253.

Zilcher, Hermann, 187.
 Zimin (Privatoper) 248.
 Zimmer, Albert, 65. 125.
 Zippel, Alfred, 126.
 Zöllner, Heinrich, 183. 188. 193.
 195.
 Zöllner, Geheimrat, 28.
 Zuckerman, Augusta, 193.
 Zumpe, Herman, 182.
 Zuschneid, Karl, 129.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

Béart, Hans: Friedrich Nietzsche und Richard Wagner. 60.
 Biernath, Ernst: Die Gitarre seit dem dritten Jahrtausend vor Christus. Eine musik- und kulturgeschichtliche Darstellung mit genauer Quellenangabe. 362.
 Bruns, Paul: Neue Gesangsmethode nach erweiterten Grund- lehren vom primären Ton. 103.
 Calvocoressi, M.-D.: Mous- sorsky. 173.
 Chamberlain, H. St.: Richard Wagner an Ferdinand Präger. Zweite Auflage. 63.
 Ellis, William Ashton: Life of Richard Wagner. Vol. VI. 59.
 Golther, Wolfgang: Richard Wagner an Eliza Wille. Zweite Auflage. 62.
 — Tristan und Isolde in den Dichtungen des Mittelalters und der Neuen Zeit. 64.
 Kleihauer, E. A.: Die Stimm- gabel, ihre Schwingungsgesetze und Anwendungen in der Physik. 105.
 Kloß, Erich: Richard Wagner in seinen Briefen. 58.

Kloß, Erich: Wagner-Anekdoten. 61.
 Krone, Walter: Wenzel Müller. Ein Beitrag zur Geschichte der komischen Oper. 172.
 v. Lenz, Wilhelm: Beethoven. Eine Kunststudie. I. Teil: Das Leben des Meisters. Neu- druck mit Ergänzungen und Erläuterungen von Alfr. Chr. Kalischer. 364.
 Leonart, Joseph y Ribera, An- tonio: Lohengrin. Traduccioen vers directa del Alemany. 62.
 Lipps, Theodor: Ästhetik, Psy- chologie des Schönen und der Kunst. Teil 2: Die ästhe- tische Betrachtung und die bildende Kunst. 170.
 Mennicke, Carl: Hasse und die Brüder Graun als Sympho- niker. 103.
 J.-G. Prod'homme: Œuvres en prose de Richard Wagner traduites en français. Bd. I. 56.
 Prosniz, Karl: Handbuch der Klavierliteratur 1830—1904, historisch-kritische Übersicht. 363.

Riedel, F.: Erläuterungen zu Richard Wagners Welt- Tra- gödie „Der Ring des Nibe- lungen“. 56.
 Schmiedel, Otto: Richard Wagners religiöse Weltanschauung. 59.
 Schweitzer, Albert: J. S. Bach. 234.
 Seidl, Arthur: Vom Musikalisch- Erhabenen. Zweite Auflage. 235.
 Semper, Manfred: Das Münche- ner Festspielhaus. Gottfried Semper und Richard Wagner. 60.
 Thuren, Hjalmar: Folkesangen paa Faerøerne (Der Volks- gesang auf den Färöern). 237.
 Richard Wagner-Jahrbuch. Zwei- ter Band, 1907. 57.
 Richard Wagners photographische Bildnisse. 55.
 v. Wolzogen, Hans: Musikalisch- dramatische Parallelen. Bei- träge zur Erkenntnis von der Musik als Ausdruck. 58.
 — Von deutscher Kunst. 61.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

Agate, Edward: Sechs Lieder für eine hohe Singstimme und Klavier. 108.
 Andrae, Volkmar: op. 10. Sechs Gedichte von C. F. Meyer für eine Singstimme und Klavier. 368.
 Arnaud-Kreuer: La perfection du mécanisme. 238.
 Blech, Leo: op. 16. Drei Lieder. 241.
 v. Brucken Fock, G. H. G.: Die Wiederkunft Christi oder das nahende Gottesreich. 106.
 Deutsche altivländische Volks-

lieder (Gustav Frhr. v. Man- teuffel). 365.
 Gernsheim, Friedrich: op. 78. Konzert für Violoncello und Orchester. 366.
 Grützmacher jun., Fr.: Kammer- musikstudien zeitgenössischer Tonsetzer für Violoncell. 366.
 Halm, August: Kompositionen für Pianoforte, Heft II und III. 367.
 Hundert lettische Volksweisen (J. Wihtol). 365.
 Karg-Elert, Sigfrid: op. 69. „Dekameron“. Eine Suite von

zehn leichten, instruktiven Charakterstücken für Klavier zu zwei Händen. 241.
 Karłowicz, Mieczysław: op. 9. „Wiederkehrende Wellen.“ Tondichtung für Orchester. 107.
 Klengel, Julius: op. 45. Konzert in e moll für zwei Violoncelle und Orchester. 366.
 Körber, Jan: Lieder für eine Singstimme und Orchester. 176.
 Liszt, Franz: Concerto pathétique in e-moll (Bearbeitung für

XIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Pianoforte und Orchester von Richard Burmeister). 175.
 Liszt, Franz: Mephisto-Walzer. (Bearbeitung für Pianoforte und Orchester von Richard Burmeister.) 176.
 Medtner, Nicolaus: op. 1. Acht Stimmungsbilder für Pianoforte. — op. 2. Trois improvisations pour piano. — op. 7. Drei Arabesken für Klavier. — op. 11. Sonatentriade für Klavier. 367.
 Musik am sächsischen Hofe. Bd. 10: Altsächsische historische Märsche und Königshymnen (Otto Schmid). 240.
 v. Othegraven, August: op. 29. „Ritter rät dem Knappen dies“, für Männerchor, vier Hörner und Klavier. 240.
 Pfitzner, Hans: op. 18. An den Mond. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. — op. 19. Zwei Lieder. 368.
 Reger, Max: op. 99. Sechs Präludien und Fugen für Klavier zu zwei Händen. Heft I und II. 241.
 Scriabine, Alexander: op. 48. Quatre préludes pour piano. — op. 49. Trois morceaux pour piano. — op. 51. Quatre morceaux pour piano. 367.
 Sibelius, Jean: op. 17, No. 5, 6, 7. Drei Gesänge mit Klavierbegleitung. 368.
 Suk, Josef: op. 27. Symphonie „Asrael“. 106.
 Taubert, Ernst Eduard: op. 70. Suite (No. 2) in F-dur. Sechs Tondichtungen nach Goetheschen Worten für Pianoforte. 365.
 Toch, Ernst: op. 9. Melodische Skizzen für Klavier. — op. 10. Drei Präludien für Klavier zu zwei Händen. — op. 11. Scherzo für Klavier zu zwei Händen. 367.
 The Wa-Wan Press (Carlos Troyer: Indianermelodien). 173.
 Zöllner, Kurt: op. 7, 8, 9. Kompositionen für Klavier. 108.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Abert, Hermann: Zur Frage des Gesangunterrichts an höheren Lehranstalten. 112.
 Adrian, P.: Die Berner Liedertafel. 178.
 Allgeyer, Andreas: Modulation und Mollgeschlecht im Gesangunterricht der Volksschule. 112.
 Allix, G.: Réimpression de traités musicaux du moyen âge. 369.
 Antcliffe, Herbert: Music the essential art. 374.
 — Schumann: a german event. 374.
 — British music and its affluents. 374.
 — The poetic basis of Brahms' pianoforte music. 375.
 Arnoux, Alexandre: Le goût de la musique chez Stendhal. 369.
 Aubry, Pierre: Iter Hispanicum. II.: Deux chansonniers français à la bibliothèque de l'Escorial. III.: Les Cantigas de Santa Maria de don Alfonso el Sabio. IV.: Notes sur le chant mozarabe. V.: Folklore musical d'Espagne. 178.
 Auer, Max: Zur Wagner-Feier der Liedertafel (Salzburg). 247.
 d'Auriac, Lionel: Un problème d'esthétique wagnérienne. 369.
 Bachmann, Alberto: L'œuvre de Paganini. 369.
 Barth, Th.: Zur Diskussion über den vierstimmigen Kirchen-gesang. 111.
 Bastico, Guido: Saggio di una bibliografia di libretti musicali di Felice Romani. 376.
 Bastyr, Hans: Zehn goldene Sängerregeln. 181.
 Batka, Richard: Musikunterricht. 111.
 — Der Merker. 180.
 Baumann, L.: Etwas über den Vortrag. 181.
 Bayreuther Blätter: Theodor Bertram †. 181.
 — Richard Wagner an Gräfin Pourtales. 181.
 — Aus dem Briefwechsel zwischen Wagner und Nietzsche. 181.
 Becker, S.: Carl Simon Catel und Ludwig Niedermeyer. 111.
 v. Beaulieu, H.: Der „große Prozeß“ in Richard Wagners Dichtung. 246.
 Bein, Leopold: Zur Volkskunde. 181.
 Berg, W.: Die Entstehung der Stimme im Kindesalter. 110.
 Bernoulli, Eduard: Zu Runges Textausgaben mittelalterlicher Monodien. 179.
 Bierbaum, Willi: Die Sängerfahrt des Basler Männerchors nach Wien. 178.
 Böhme, Meinhardt: Über die Ursachen des Detonierens im a cappella-Gesang. 110.
 Bordes, Charles: De l'interprétation des œuvres de Jean-Philippe Rameau et des maîtres de l'opéra français aux XVII. et XVIII. siècles. 371.
 Bornstein, Paul: Friedrich Heibel und Robert Schumann. 246.
 Boutarel, Amédée: Sporschill et Beethoven. 371.
 Bouyer, Raymond: Un document inaperçu sur l'orchestration des maîtres. 371.
 — D'embarrassantes questions sur l'évolution de l'orchestre. 371.
 — Autres problèmes soulevés par l'évolution de l'orchestre. 371.
 — Orchestre et littérature: échange de bons procédés. 371.
 — L'appréhension de la décadence ou la superstition du progrès. 371.
 — Interpreter and virtuoso. 372.
 Braun, Otto: Die Todestragik in Wagners Dramen. 181.
 Brenet, Michel: Alexandre Ritter d'après un livre récent. 370.
 — Rameau. Essai de bibliographie. 371.
 Brodsky, Mrs.: An attack upon Dr. Richard Strauß. 373.
 Browne, James A.: Modern music for the people. 374.
 — From John Banister to Henry J. Wood. 374.
 — Orchestras past and present. 375.

- Bundi, G.: Kirchengesang in der Gemeinde Zuoz. 111.
- Calvocoressi, M.-D.: Esquisse d'une esthétique de la musique à programme. 179.
- Musique et musicologie anglaises. 369.
- Boris Godunow. 369.
- Cametti, Alberto: Donizetti a Roma. 376.
- Calmus, Georgy: Drei satirisch-kritische Aufsätze von Addison über die italienische Oper in England. 179.
- Canudo, Riccio: Le drame musical contemporain. 369.
- Littérateurs symphonistes. 369.
- Carraud, Gaston: La danse dans l'opéra de Rameau. 371.
- Castex, A.: Die Behandlung der Stimmorgane. 110.
- Cebrian, Adolf: Der Gesangsunterricht an höheren Knabenschulen und seine Bedeutung für die allgemeine Bildung. 113.
- Celani, Enrico: Cantori della Capella Pontificia nei secoli XVI—XVIII. 375.
- Bekannte Männergesangs-Komponisten im Bilde der Statistik. 181.
- Chailier sen., Ernst: Heinrich Heine, der Lieblingsdichter der deutschen Komponisten. Eine statistische Plauderei. 181.
- Chantavoine, Jean: L'affaire Rameau. 371.
- Chassé, Charles: La musique anglaise moderne. Une interview avec Mrs. Rosa Newmarch. 370.
- Chilesotti, Oscar: Notes sur le guitariste Robert de Visée. 179.
- Classy, Jean: Musical England. Quelques notes sur les sociétés chorales. 370.
- Clay, Felix: The origin of the aesthetic emotion. 179.
- Collet, Henri: La musique espagnole moderne. 369.
- Le Courrier Musical: Le centralisation et les petites chapelles musicales. 370.
- Vies parallèles des grands musiciens contemporains. I.: Camille Saint-Saëns. 370.
- A propos de Liszt. 370.
- Études musicales en Allemagne. 371.
- de Courzon, Henri: Schumanns Lieder. 372.
- Creutzburg, Nicolaus: Zur Kritik des modernen Materialismus. 181.
- Cumberland, Gerald: The scientific school of musical criticism. 372.
- A new composer: Edward Agate. 373.
- Dähne, Paul: Siebentes deutsches Sängerbundesfest in Breslau. 113.
- Dähnhardt, Oskar: Volkskunde und Schule. 181.
- Debay, Victor: Pour les jeunes compositeurs. 370.
- Hippolyte et Aricie à l'opéra. 371.
- Delage, Edmond: La musique à Berlin. 370.
- Dent, Edward J.: Leonardo Leo. 179.
- Jacopo Calascione and the band of Venice. 375.
- Dodge, Janet: Ornamentation as indicated by signs in lute tablature. 179.
- Drömann, Christian: Welche Forderungen sind gegenwärtig zu erheben, um einen korrekten und einheitlichen Gang der evangelischen Kirchenlieder zu erzielen? 113.
- Droste, Carlos: Hedwig Reicher-Kindermann. 246.
- Ecorcheville, Jules: Germain et Français. 181.
- Un mariage grégorien. 369.
- Le luth et sa musique. 369.
- Ehlers, Paul: Das Münchner Künstlertheater. 246.
- Eichberg, Rich. J.: Über die Aufgabe von Harmonium-Vereinen. 180.
- Einstein, Alfred: Italienische Musiker am Hofe der Neuburger Wittelsbacher (1614—1716). 179.
- Emmanuel, Maurice: Le „temps fort“ dans le rythme. 370.
- Ergo, Emil: Über Wagners Melodik und Harmonik. III. 181.
- Erler, Hermann: Niels W. Gade. 242.
- Fauré, Gabriel: Édouard Lalo. 371.
- Feld, Kalman: Äußerungen berühmter Dirigenten über die Leonoren-Ouvertüre No. 3. 243.
- Felner, Karl: Zur Naturgeschichte des Schauspiels. 181.
- Ferber, Fritz Carl: Hermann Beckh †. 181.
- Fichna, Frau: Zur sozialen Lage der Kunstgesanglehrer. 110.
- Fitz Gibbon, H. M.: Lady Sautiers. 372.
- Flatau, Th. S.: Stimmverlust nach Eingriffen an den Stimmlippen. 110.
- Foerster, J. B.: Die Laien und die Kunst. 376.
- Forchhammer, Viggo: Stimmansatz oder Tonansatz. 109.
- Frankfurter Zeitung: Richard Wagner als Supplikant. 245.
- Freimark, Hans: Im Konzertsaal. 180.
- Freudenberg, Wilhelm: Der musikalische Zeitgeschmack. 243.
- Freye, Karl: Romane der Gegenwart und Jean Paul. 181.
- Gachnang, Kd.: Das Schweizerpsalm-Denkmal in Zürich. 178.
- Galli, Amintore: Musica artificiosa. 375.
- Ghignoni, P.: La musica sacra e la realtà delle cose. 376.
- Golther, Wolfgang: Der „Parsifal“-Abend des Frauenbildungvereins (Schwerin). 247.
- Götz, Josef: Die Geschichte eines Nachtwächterrufes. 181.
- Götzinger, F.: Basler Musikschule und Konservatorium. 177.
- Grävell, H.: Germanen und Franzosen. 181.
- Greilsamer, Lucien: Lutherie. L'hygiène du violon. Consella pratiques sur l'entretien des instruments à archet en vue de leur conservation. 370.
- v. Greyerz, Otto: Volkslieder. 111.
- Groller, B.: Das Geigenspiel des Steirischen. 181.
- Groz, Albert: Une nouvelle œuvre de M. Vincent d'Indy. 370.
- Trois sonates modernes. 371.
- Grzymala, Graf Albert: Chopins letzte Stunden. 242.
- Gusinde, A.: Karl Friedrich Zelter. 110.
- Gutzmann, Hermann: Über den sog. primären Ton. 112.
- Haeser, W.: Joseph von Eichendorff. 111.
- Hamburger Fremdenblatt: Richard Wagner und Hervé. 245.
- Handke, Robert: Zur Disposition des Volksschulgesangsunterrichtes. 109.
- Harrison, Bertha: Twelve o'clocks: new and old. 375.

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Das Harmonium (Leipzig): Cyrill Kistler †. 180.
- Wo sind die bahnbrechenden Faktoren in der Harmoniumliteratur? 180.
- Eine Krise im Verein der Harmoniumfreunde in Berlin. 180.
- Rückblick auf das erste Vereinsjahr des Vereins der Harmoniumfreunde zu Breslau. 180.
- Hermann Burger. 180.
- Meyerbeer als Harmoniumkomponist. 180.
- Betrachtungen über das Werk „L'orgue expressif ou Harmonium“ von Alphonse Mustel. 180.
- Neue Wagner-Bearbeitungen. 180.
- Über Reinheit der Tonkunst. 180.
- Harzen-Müller, A. N.: Das Madrigal. 112.
- Hassenstein, Paul: Das Detonieren im a cappella-Gesang und seine Verhütung. 110.
- Haward, Lawrence: The opportunity of the promenade concerts. 374.
- Heinrich, Traugott: Phonetik und Lautphysiologie in ihrem Verhältnis zur Gesangslehre. 113.
- Hervey, Arthur: Joachim Raff. A neglected master. 375.
- Heß-Rütschi, Carl: Ein- oder vierstimmiger Gemeindegesang? 177.
- Heuß, Alfred: Zum Thema: Mannheimer Vorhalt. 180.
- Mozarts siebentes Violinkonzert. 180.
- Hildebrandt, Ulrich: Das Stettiner Musikleben in wirtschaftlicher Beleuchtung. 247.
- Hoeft, Bernhard: Einfluß der Herzogin Amalie von Weimar auf das Theater und die Musik ihrer Zeit. 109.
- Hoffmeister, K.: Josef Suk's Symphonie „Asrael“. 376.
- Conrad Ansorge. 376.
- Hollaender, Alexis: Die methodische Erziehung zur Fähigkeit eine Unterstimme zu singen. 113.
- Höcker, Robert: Eine tonpsychologische Studie über „Kommt ein Vogel geflogen“. 110.
- Hudební Revue (Prag): Die neue Oper am Theater Vinohrady. 376.
- Hudební Revue (Prag): Urteil von Ambros über Ludwig Procházka. 376.
- Hug, Otto: Der Studentengesangsverein Zürich. 178.
- Hulka, Karl: Kämpfe um die Aufführung in tschechischer Sprache. 376.
- Huré, Jean: Musical dogmas: Eclecticism. 373.
- Imbart de la Tour, Georges: La mise en scène d'Hippolyte et Aricie. 369.
- Imhofer, R.: Über musikalisches Gehör bei Schwachsinnigen. 109.
- Jaques-Dalcroze, Emile: Causerie musicale. La tradition. 370.
- Jedlinski, Paul: A propos de la reprise d'„Iphigénie en Aulide“. 370.
- Jendrossek, Karl: Die „neuen Bestimmungen“ und der Gesangsunterricht in den Lehrerbildungsanstalten. 109.
- Jerichau, Thorald: Edvard Grieg. 179.
- Kaiser, Georg: Carl Maria von Weber und die Schweiz. 178.
- Keller, Otto: Joseph Pembaur. 242.
- Die Brahmsausstellung in Wien. 242.
- Kienzl, Wilhelm: Erinnerungen an Ludwig Procházka. 376.
- Kilburn, Nicolas: The recent London „Promenades“. 180.
- Kling, Henri: Helmine de Chezy. 375.
- Knapp, M.: Wie Leonhard Euler sich den Septimenakkord erklärte. 177.
- Knosp, Gaston: Les chants d'amour dans la musique orientale. 370.
- Knott, Karl: Evangelische Kirchenmusik in Österreich. 113.
- Kohut, Adolph: Max Bruch und Johannes Brahms. 242.
- Korrespondenzblatt des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland (Darmstadt): Der Dresdener Kreuzchor. 113.
- Der musikalische Teil der v. Liliencron'schen Chorordnung. 113.
- Das Volksliederbuch für Männerchor. 113.
- Übersicht über die Tätigkeit der Kirchengesangsvereine im Jahre 1907. 113.
- Kruse, Georg Richard: Otto Nicolai und die Malibran. 180.
- Kruse, Georg Richard: Otto Nicolai's „Lustige Weiber“ und ihre Vorgängerinnen. 242.
- Küfner: Musikalisches aus Bayern. 112.
- F. Wiedemanns Notentafeln mit Übungen für den Schulgesangsunterricht. 112.
- Laloy, Louis: La mer. Trois esquisses symphoniques de Claude Debussy. 369.
- Rimski-Korsakow. 370.
- de la Laurencie, L.: A propos des protecteurs de J.-M. Leclair l'aîné. 179.
- Lauterburg, G.: Reformierter Kirchengesang. 177.
- Leichtentritt, Hugo: Aufführungen älterer Musik in Berlin während des Winters 1907—1908. 180.
- Lenoël-Zevort, Alix: De l'adaptation musicale. 369.
- Leu, F. O.: Hugo Brückler und seine Lieder. 178.
- Levi, Césaire: Molière e Lullu. 376.
- Liebscher, Arthur: Ein Lehrmittel im Dienste der sächsischen Seminarreform. 112.
- Löbmann, Hugo: Notenfachserei. 112.
- Die Pflege der Mehrstimmigkeit in der Volksschule. 113.
- Lowe, George: The music of Edward Mac Dowell. 373.
- Loewenbach, Jan: Zieht Nutzen aus euren Urheberrechten! 376.
- Deutsche Erläuterungen von Werken Smetana's. 376.
- Der erste Apostel Smetana'scher Musik. 376.
- Ludwig, Friedrich: Über Heimat und Ursprung der mehrstimmigen Tonkunst. 179.
- Lux, Joseph August: Schutz den Beethovenhäusern. 244.
- Maclean, Charles: Music and morals. 109.
- Seydley Taylor on Handel's borrowings. 179.
- Mädling, Franz: Julius Gersdorff †. 181.
- Malherbe, Charles: Le „Ranisme“. 371.
- Marsop, Paul: Was will das Münchener Künstlertheater? 242.
- Die beiden Barbieri. 246.
- Verdi und das Publikum. 246.
- Marten, H.: Zur Gesangslehrfrage. 112.

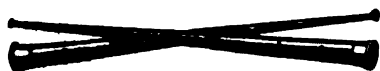
REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XVII

- Martins, Bosnische Volksmusik.** 247.
- Matras, Maud:** The auditor. 375.
- Mauclair, Camille:** Le voix maudite. 370.
- L'héroïsme de Liszt. 371.
- Impressions sur Boris Godounow. 371.
- Maurat, Edmond:** De certains mouvements de l'opinion musicale contemporaine. 370.
- Menzel, Paul:** Ein Richard-Wagner-Gedenkblatt. 243.
- Moeglich, Alfred:** Aus dem Werdegange eines Geigerkönigs. Zur Erinnerung an August Wilhelmj. 244.
- Möller, Jörgen:** Vom rationellen Sprechunterricht und seinem gegenwärtigen Stande in Dänemark. 110.
- Moos, Paul:** Eine populäre Musikästhetik. 179.
- Psychologische Musikästhetik. 179.
- Morel, Hermann:** Karl Hermann und seine Lehre der Stimmbildung. 110.
- Mortier, Alfred:** Le problème musical. 370.
- Moser, Hans Joachim:** Joseph Joachim. 181.
- Mugellini, Bruno:** Sull' insegnamento del pianoforte negli Istituti musicali d'Italia. 376.
- Müller, Erich:** Dem Andenken Franz Kuglers. 247.
- Müller, Ernst:** Schiller und die Musik. 243.
- Müller, Heinrich:** Die Chorschule. 113.
- Münch, Amalie:** Einführung in das Verständnis der Kantate von J. S. Bach „Meinen Jesum laß ich nicht“. 113.
- Die Pflege des rhythmischen Sinnes in der Schule. 113.
- Monthly Musical Record (London):** The new „language of music“. 373.
- Heine and music. 373.
- Page for girls and boys: About great musicians and Great Britain. 374.
- Joseph Joachim. 374.
- The quartets of Haydn. 374.
- Page for girls and boys: More about geography. 374.
- Edvard Grieg. 374.
- Page for girls and boys: About duets. 374.
- The Musical World (London):** Reading at sight. 372.
- An unsolved problem. 372.
- The Musical World (London):** Mr. Glazunow and the Society of British Composers. 372.
- My continental holiday. 372.
- Music as a profession. 372.
- Charm in music. 372.
- Jaques - Dalcroze's rhythmic gymnastics. 372.
- Two sorts of conductors. 372.
- The royal academy of music: Price day. 372.
- Royal Manchester college of music: Annual public examinations. 372.
- Moral value of orchestral practice. 372.
- A great clarinettist. 372.
- Study, for its own sake. 372.
- Words for music. 372.
- Promenades that are gone. 372.
- Edvard Grieg. 372.
- Joseph Joachim. 372.
- The teaching of musical aesthetics. 372.
- The „J. S. M.“ and its examinations. 372.
- William Havergal Brian. 372.
- The man with the muck rake. 373.
- The music problem in Manchester. 373.
- A great teacher: Leschetitzky. 373.
- How did music originate? 373.
- Are musical examinations a modern craze? 373.
- A chat with Mr. Leopold Godowsky. 373.
- Two english composers: Dr. James Lyon. — Mr. J. W. Nicholl. 373.
- The practical side of harmony teaching. 373.
- The most prolific composers. 373.
- Purity in music. 373.
- Orchestral conducting. 373.
- Church music and services. 373.
- Music at St. Paul's cathedral. 373.
- The sorrows of a music critic. 373.
- A suggestion to Mr. Holbrooke or some other. 373.
- Dr. Perrin of Canterbury. 373.
- Pictures . . . and the musical glasses. 373.
- Paganiniana. 373.
- John Coates, actor-musician. 373.
- The Musical World (London):** Do examinations lead to cramming? 373.
- The amateur orchestra. 373.
- How orchestral players are paid. 373.
- Early overtures by Wagner. 373.
- The classical and romantic schools of music. 373.
- The music of Granville Bantock. 373.
- Hugo Wolf and Wagner. 373.
- When should candidates be examined? 373.
- Edward A. Mac Dowell. 373.
- August Wilhelmj. 373.
- Haydn's pianoforte sonatas. 374.
- Page for girls and boys: About music and languages. 374.
- National hymns. 374.
- Page for girls and boys: About a lively family. 374.
- The year 1907. 374.
- A new storehouse teachers. 375.
- Hugo Wolf. 375.
- Page for girls and boys: On calling things by their wrong names. 375.
- Viols. 375.
- Wagner at Zürich. 375.
- Page for girls and boys: More about oratorio. 375.
- Page for girls and boys: On giving up music. 375.
- Justin Heinrich Knecht. 375.
- The progress of the appoggiatura. A study towards the analysis of melody. 375.
- Nagel, Willibald:** Kleine Mitteilungen zur Musikgeschichte aus Augsburger Akten. 179.
- Nebuska, Otokar:** V. Novak's Tongedicht „Toman und die Fee“. 376.
- Nef, Karl:** Ein Vorläufer von Hector Berlioz. 111.
- Die Entwicklung des reformierten Kirchengesangs in der deutschen Schweiz. 111.
- Die Verbreitung des Alpborns. 111.
- Die Chorkonzerte. 177.
- Kammermusik. 177.
- Die Symphoniekonzerte. 177.
- Das Liederbuch des eidgenössischen Sängervereins. 178.
- Elemente der Musikästhetik. 178.
- Kunstlied und Volkslied. 180.
- Neuert, Fritz:** Der deutsche

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Männergesang und seine Hauptvertreter. 181.
- Neumann, Hedwig: Aus den Erinnerungen eines Konzertflügel. 180.
- Newmarch, Rosa: Stassow as musical critic. 375.
- Russian opera in Paris: Moussorgsky's „Boris Godounow“. 375.
- Niecks, Fr.: The difficulties of the young music teacher. 374.
- The sons of J. S. Bach: Johann Christian Bach. 375.
- The sons of J. S. Bach: Carl Philipp Emanuel Bach. 375.
- The sons of J. S. Bach: J. C. Friedrich and W. Friedemann Bach. 375.
- Noatztch, Richard: Mozart und Salzburg in ihrem gegenseitigen Verhältnis. 113.
- Die Erziehung des Publikums zum selbständigen Genießen musikalischer Kunstwerke. 113.
- Rhythmische Atemübungen. 113.
- Norlind, Tobias: Vor 1700 gedruckte Musikalien in den schwedischen Bibliotheken. 179.
- Novotny, Vacl. J.: Meine Erinnerungen an Friedrich Smetana. 376.
- Josef Levs Erinnerungen. 376.
- Frau Marta Prochazka. 376.
- Orthmann, Willy: Hermann Kretzschmar. 246.
- Parker, D. C.: The development of music in the human mind. 374.
- The reformer in music. 374.
- The place of Meyerbeer. 375.
- Pasini, Francesco: Prolegomènes à une étude sur les sources de l'histoire musicale de l'ancienne Égypte. 179.
- Esquisse d'une philosophie de l'histoire musicale de la Grèce. 180.
- Paul, Ernst: Aus der Praxis des Stimmbildners Prof. Ed. Engel. 113.
- Picka, Frantisek: Das Opernrepertoire des Landestheaters. 376.
- Piovano, Francesco: Un opéra inconnu de Gluck. 179.
- Baldassare Galuppi. 376.
- Pirkil, Leopold: Hans Staudinger. 181.
- Pohl, Luise: Eine Erinnerung an Anton Rubinstein. 245.
- Pommer, Josef: Pflügt das deutsche Volklied! 181.
- Über A. R. von Spauns Sammlung österreichischer Volksweisen. 181.
- v. d. Pfordten, H. Frhr.: Wie singt man Hugo Wolf? 110.
- Pougin, Arthur: Antoine Stradivarius. 371.
- Quelques souvenirs sur le grand violoniste Rode. 372.
- Une famille de grands luthiers italiens: „Les Guarnerius“. 372.
- Prelinger, Richard: Richard Wagners Briefe an seine erste Frau, Minna Wagner. 178.
- Prendergast, Arthur H. D.: Tallis and the „Et incarnatus“. 179.
- Prod'homme, J.-G.: Deux lettres de R. Wagner. 179.
- Prout, Ebenezer: Two valuable reprints. 373.
- Prümers, Adolf: Zweck und Ziele des Schulgesanges. 113.
- Die Hand aufs Herz! 180.
- Königsberg und seine Musiker. 246.
- Prunières, Henry: Lecerf de la Viéville et l'esthétique musicale classique au XVII^e siècle. 370.
- Quittard, Henri: Deux fêtes musicales au XV^e et XVI^e siècles. 109.
- La première comédie française en musique. 369.
- Reichel, Alex: Autorrechtliche Schicksale eines Studentenliedes. 177.
- Reisert, Karl: Ein Schülerabend Robert Kothes. 112.
- Rendall, E. D.: Towards the reform of musical notation. 375.
- Riemann, Hugo: Die Metrophonie der Papadiken als Lösung der byzantinischen Neumenschrift. 179.
- Beethovens Mödlinger Tänze vom Jahre 1819. 179.
- Der Schlüssel der altbyzantinischen Neumenschrift. 179.
- Der strophische Bau der Tractusmelodien. 179.
- Ritter, William: La musique tchèque après Smetana. 370.
- La Sniegourotchka de Rimsky-Korssakow. 371.
- de Robeck, Nesta: Notes on the society of the mastersingers. 374.
- Robinson, Percy: Händel, Erba, Urlo and Stradella. 179.
- Roeder, Karl: Über Dirigentenpraxis. 112.
- Die Textbehandlung im Gesangunterricht. 113.
- Rohde, Erwin: Briefe an Wagner. 181.
- Roner, Anna: R. M. Breithaupts „Die natürliche Klaviertechnik“. 111.
- Rüst, S.: Die Gesangsmethode von E. Jaques-Dalcroze. 178.
- Sachs, Curt: Eine böhmische Doppelflöte. 179.
- Saint-Saëns, Camille: La musique de Gluck. 371.
- Scharwenka, Franz: Der Musiklehrer. 243.
- Scherling, Arnold: Joseph Joachim. 109.
- Zum Thema: Handels Entlehnungen. 180.
- Scheumann, A. Richard: Männergesangsfeste in Deutschland von 1827—1845. 113.
- Vor 25 Jahren! Ein Erinnerungsbild an das Dritte Sängerbundesfest zu Hamburg. 113.
- Die allgemeinen deutschen Gesangsfeste in den Jahren 1845, 1846 und 1847. 113.
- Heiteres und Ernstes aus dem Leben und Wirken Julius Ottos. 113.
- Kleine Ursachen — große Wirkungen. Ein Erinnerungsbild aus der Geschichte der Regiments-Sängerkörpe in Preußen. 113.
- Schliedermaier, Ludwig: Briefe Teresa Belloc's, Giuseppe Foppa's und Giuseppe Gazzaniga's an Simon Mayr. 179.
- Die Blütezeit der Öttingen-Wallersteinschen Hofkapelle. 179.
- Schlegel, Artur: Die Aufgaben des Chordirigenten. 113.
- Schloesser, Adolph: Anton Schindler. 375.
- Schlösser, Rudolf: Max Zenker †. 181.
- Schloß, Ludwig: Gesangunterricht in ungarischen Volksschulen. 110.
- Schmeck, A.: Dormunds Musikverhältnisse vor 150 Jahren. 244.
- Schneider, Otto Albert: Renaissance und Barock in der bildenden Kunst und in der Musik. 244.
- Scholz, Bernhard: Der Nieder-

- gang der öffentlichen Musikpflege in Frankfurt a. M. 245.
- Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt (Zürich): Männerchöre von Peter Cornelius. 110.
- Ausländische Rundschau. 110.
- Vom Volkslied im Kanton Luzern. 111.
- Zum 50. Todestage von Carl Czerny. 111.
- Edwin Schultz †. 111.
- Zur Entwicklung des Männergesangs. 111.
- Zum 100jährigen Bestand der Firma Gebr. Hug & Co. in Zürich. 111.
- Angerer-Jubiläum. 111.
- Die schweizerische Nationalhymne. 178.
- Engladina, Çhanzas ladinas. 178.
- Zum Jubiläum der Berner Musikschule. 178.
- Die musikalischen Bestrebungen in Baden. 178.
- Das kantonale Sängerfest in Chur. 178.
- Die IX. Tagung des Vereins schweizerischer Tonkünstler in Baden, 1908. 178.
- Seibt, Georg: Noch einmal über die soziale Lage der Sänger und der Kunstgesanglehrer. 110.
- Seiffert, Max: Die Verzierung der Sologesänge in Handels „Messias“. 179.
- Selling, Max: Gegen den Monismus. 181.
- Seydel, Martin: Goethes Bedeutung für die Kultur der Stimme. 109.
- Shtieber, N. G.: Russian gipsies and their music. 375.
- Silhan, Anton: Wagners „Fliegender Holländer“. 376.
- Sonneck, O. G.: Edward Mac Dowell. 109.
- Spelthahn, Heinrich: Exotische Musik. 246.
- Spitta, Friedrich: Zur Aufführung der Passionen von Heinrich Schütz. 113.
- Stein, Bruno: E. Grieg und seine Bedeutung für die Musik, insbesondere für den Gesang. 110.
- Steiner-Schweizer, A.: Joachims Beziehungen zu Zürich. 181.
- Die Stimme (Berlin): Rückblick auf das VII. Deutsche Sängerbundesfest in Breslau. 109.
- Stober, Heinrich: Das deutsche Volkslied in seinem Wesen und seiner Geschichte. 181.
- Stolzing, Josef: Richard Wagner und die Moderne. 242.
- Richard Wagner über die Moderne. 243.
- Süddeutsche Sänger-Zeitung (Heidelberg): Franz Curti † 181.
- Teneo, Martial: Un romantique sous Louis-Philippe. 370.
- v. Tidebühl, Ellen: Wassili Iljitsch Safonoff. 374.
- Tiersot, Julien: Soixante ans de la vie de Gluck (1714 bis 1774). 371.
- Une lettre inédite de Rossini et l'interruption de sa carrière. 371.
- Thari, Eugen: Volkslied und Lautenspiel. 244.
- Thibaut, A. F. J.: Über Bildung durch Musiker. 180.
- Thomann, Robert: Der Männerchor Zürich. 177.
- Thomas, Louis: Poésie et musique. 370.
- Thuren, Hjalmar: Das dänische Volkslied. 109.
- Tanz und Tanzgesang im nordischen Mittelalter nach der dänischen Balladendichtung. 180.
- Thylleri, Amélie: Ein Weg zur Verbesserung der sozialen Lage der Kunstgesanglehrer. 110.
- Tommasini, Vincenzo: Claude Debussy e l'impressionismo nella musica. 376.
- Torchi, Luigi: „Salomé“ di Riccardo Strauss. 376.
- La Torre, Felice: Degli effetti dei suoni sugli uomini. 376.
- Torre Franca, Fausto: L'allitterazione musicale. 376.
- Torri, Luigi: La costruzione dei costruttori degli strumenti ad arco. 375.
- Toye, Francis, und Boulestin, Marcel: Beckmessérianisme anglais. 369.
- Tucholsky, Berta: Erinnerungen an Johannes Brahms. 244.
- d'Udine, Jean: La musique des syllabes et les sirènes du Docteur Marage. 369.
- La classification des timbres et les sons complémentaires. 370.
- Vies parallèles. II: Massenet. 370.
- Rimsky-Korsakow. 371.
- Ulrich, Bernhard: Die „Pythagorischen Schmid-Füncklein“. 179.
- Varton, Pol: Le journal d'une chanteuse annamite. 369.
- Veis, J.: Eine einfache Kehlkopfmassage. 110.
- Vogel, Georg: Über deutsche Gesangs Aussprache. 110.
- Wagner, Peter: Über Choralrhythmus. 180.
- Weckerlin, J. B.: Une préface: Comment je devins bibliothécaire du conservatoire. 372.
- Wedgwood, James: Modern organ-building: A new Manchester organ. 372.
- Wellner, August: Eduard Grell. 111.
- Werner, Arno: Musik und Musiker in der Landesschule Pforta. 178.
- Wettlo, Franz: Singen lernen und Singen lehren. 109.
- Wiedermann, Fr.: Schillers Beziehungen zur Musik. 112.
- Williams, C. F. A.: Present day accompaniment of ancient Greek melodies. 180.
- v. Wolzogen, Hans: Richard Wagner an Minna Wagner. 181.
- August Wilhelmj †. 181.
- Wustmann, Rudolf: Zwei „Messias“-Probleme. 180.
- Bachfest in Leipzig, Kantate 1908. 180.
- Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft (Leipzig): The musician astronomer. 109.
- „Harmony“ versus „Counterpoint“ in teaching. 180.
- Muffat's „Componimenti“. 180.
- Sibelius in England. 180.
- Ziegler, Paul: Wo bleibt das „Kinderbuch“ von Ludwig Erk? 112.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ACHTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XXIX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1908—1909

Transfer to
Herrn
6-21-65

INHALT

	Seite
Rudolf M. Breithaupt, Frédéric Chopin	3
Stanislaw Graf Tarnowski, Zur Charakteristik Frédéric Chopin's	15
Bernard Scharlitt, Zwei Brieffragmente Chopin's über den Bruch mit George Sand	27
Ferdinand Hoesick, Chopin's Lebensabend und Tod	32
Bernard Scharlitt, Chopin und Wagner	58
Ferdinand Hoesick, Ein angebliches Tagebuch Chopin's	67
Kurt Mey, Zu Hans von Wolzogens sechzigstem Geburtstag	78
Herman Roth, Lied und Gedicht	86
Emil Jaques-Dalcroze, Traditionoooo! Offener Brief an eine Konservatoristin	97
Wilhelm Altmann, Pablo de Sarasate †	103
Arthur Prüfer, „Aus Richard Wagners Geisteswelt“ von Hans von Wolzogen	105
Hippolyte Fierens-Gevaert, Edgar Tinel. Der Mensch — Der Künstler	131
Edgar Tinel, Offener Brief	140
Wilhelm Mauke, Ermanno Wolf-Ferrari	142
Ermanno Wolf-Ferrari, Offener Brief an die Redaktion der „Musik“	152
F. A. Geißler, Edmund Kretschmer †	157
Rudolf M. Breithaupt, Heinrich van Eyken († 28. August 1908)	161
Richard Oehmichen, Viertes Deutsches Bachfest in Chemnitz 3.—5. Oktober	168
Georg Kaiser, Zur neuen Gesamtausgabe Sämtlicher Schriften von Carl Maria von Weber	195
Johannes Hatzfeld, Von katholischer Kirchenmusik. Auch eine Zeitfrage	212 ✓
Karl Nef, Alte Meister des Klaviers II: Johann Kaspar Kerll 1627—1693	225 ✓
— — — — — III: Johann Jakob Froberger † 1667	341 ✓
Oswald Kühn, Chopin's Tagebuchblätter. Ein Wort der Erwiderung und der Klarstellung	230
Albert Maecklenburg, Schopenhauer und seine Stellung zur Musik	259
Ernst Challier sen., Wem gehört der Konzertsaal? Eine statistische Skizze	276
F. Gustav Jansen, Briefwechsel zwischen Robert Franz und Robert Schumann 280.	346
Robert Mayrhofer, Eine Frage an das Gehör (Zweiter Aufsatz)	292
Arthur Liebscher, Die Variationenform als Ausdrucksmittel bei Max Reger	323
Otto Schmid, Historische Schweizer Märsche und Signale	360



Besprechungen (Bücher und Musikalien)	61. 111. 171. 232. 294. 363
Revue der Revueen	119. 176. 300
Anmerkungen zu unseren Beilagen	64. 128. 192. 256. 320. 384

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	304	Hamburg	180. 305. 370	Nürnberg	371
Berlin . 63. 124. 179. 236.		Hannover	181. 371	Paris	241. 371
	304. 369	Johannesburg	63	Prag	242. 372
Braunschweig	179. 370	Karlsruhe	181. 371	Riga	243
Bremen	179. 305	Köln	181. 238. 306. 371	Rio Grande	243
Breslau	236. 370	Kopenhagen	371	Schwerin i. M.	306
Brüssel	180. 305	Leipzig	182	Stockholm	183. 306
Budapest	236	London	182	Straßburg i. E.	243
Dresden	180. 237. 370	Luzern	182	Stuttgart	183. 306. 372
Düsseldorf	237	Magdeburg	238	Warschau	243
Essen a. R.	305	Mainz	182. 371	Weimar	307
Frankfurt a. M.	180. 237	Mannheim	238	Wien	183. 243
Haag	305	Moskau	239	Wiesbaden	244
Halle a. S.	238. 370	München	239	Zürich	184

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Antwerpen	307	Hamburg	189. 313. 381	Prag	126. 254
Barcelona	372	Hannover	189	Reval	190
Berlin . 125. 184. 245. 307. 373		Heidelberg	382	Riga	255
Boston	379	Kassel	313	Salzburg	255
Braunschweig	379	Köln	189. 252. 314. 382	St. Petersburg	317
Bremen	311	Kopenhagen	252. 382	Schwerin i. M.	318
Breslau	250. 379	Leipzig	189. 252. 314. 382	Sondershausen	127
Brüssel	311	London	315	Stockholm	127. 318
Dortmund	311	Luzern	190	Straßburg i. E.	255
Dresden . . 188. 250. 311. 380		Magdeburg	254	Stuttgart	191. 318
Düsseldorf	251	Mainz	190	Warschau	255
Essen a. R.	312	Manchester	316	Weimar	318
Frankfurt a. M. . 188. 251.		Mannheim	254	Wien	318
	312. 380	München	316	Wiesbaden	191. 255
Genf	381	Nürnberg	383	Zürich	191
Haag	313	Osnabrück	254		
Halle a. S.	251. 381	Paris	317		



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES ACHTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1908/9)

Abel, Ludwig, 143. 179.
Abendroth, Hermann, 381.
Abendroth, Irene, 319.
Abert, Hermann, 233.
Abt Vogler 205. 207. 208.
Adam-Wiesike, Josephine, 310.
Adamian, Eugenie, 379.
Adamian, Helene, 379.
Adler, Guido, 341. 345.
Adler, Lois, 186.
Adler (Sänger) 244.
d'Agoult, Gräfin, 72. 73.
Ahner, Bruno, 318.
Aigner, Oscar, 370.
Aischylos 80. 107.
Alard, Delphin, 104.
Albers, Henri, 242.
d'Albert, Eugen, 84. 151. 179.
181. 188. 277. 305. 306. 307.
308. 315. 369. 380.
Alberti, Maria, 251.
Albrecht, Edith, 250.
Alexander Friedrich v. Hessen,
Landgraf, 381.
Allihn, Dr., 347.
Alten, Bella, 180. 371.
Altmann, Wilhelm, 128. 359.
Altmann-Kuntz, Margarete, 314.
Ambros, A. W., 341.
Anacker 289.
Andersen, Joachim, 382.
Andès, Lucy, 247.
d'Andrade, Francesco, 376.
Andreae, Volkmar, 185.
v. Andreëff, Basil, 377.
Andriessen, Willem, 251. 253.
Ansorge, Conrad, 248. 318.
Ara, Ugo, 246.
Arányi (Sänger) 237.
d'Archambeau, Iwan, 246.
Arco (Sängerin) 370.
Arensky, Anton, 277.
Arlberg, Hjalmar, 307. 378.
Armbrust, Walther, 189.
Armster, Karl, 304.
d'Arnalle, Vernon, 191. 310. 379.
383.
Arnaud, Germaine, 188. 380.
d'Arnaud, Simone, 305.
Arnheim, Sophie, 186.
Arnoldi'sche Buchhandlung 202.
Arnoldson, Sigrid, 181. 305. 370.

v. Artner, Josephine, 180.
Artôt de Padilla, Lola, 190. 311.
312.
Aspazijas 299.
Auber, D. E., 182. 237.
August der Starke, Kurfürst von
Sachsen, 360.
Augustin, Der liebe, 128 (Bild).
Aulin, Tor, 127. 318.
Aulin-Quartett 127. 318.
Aumann, Albert, 238.
Avani-Carreras, Maria, 378.
Bach, Joh. Chr., 170.
Bach, Joh. Michael, 170.
Bach, Joh. Seb., 8. 60. 74. 82.
100. 101. 102. 103. 126. 137.
138. 143. 144. 146. 147. 151.
159. 168 ff (4. Deutsches Bach-
fest in Chemnitz). 171. 186.
190. 191. 201. 214. 235.
245. 247. 249. 252. 254. 278.
279. 281. 285. 286. 287. 288.
289. 308. 309. 310. 311. 314.
315. 317. 319. 323. 324. 325.
326. 329. 332. 333. 335. 336.
337. 338. 340. 350. 373. 375.
376. 379. 380. 381. 383.
Bach, Ph. Em., 253.
Bach, Wilh. Friedemann, 375.
Bach-Verein (Leipzig) 315.
Bach-Verein (Nürnberg) 383.
Bachmann, Hermann, 179.
Backer-Gröndahl (Pianist) 382.
Backhaus, Wilhelm, 127.
Bading, Heinrich, 383.
Ballio, Anna, 382.
Ballio, Candida, 382.
Band, Erich, 183. 306.
Bannasch, Richard, 372.
Bara, Karl, 183.
Barblan, Otto, 102.
Barby, Gerta, 305.
Bargiel, Woldemar, 277.
Barinow, Frau (Pianistin), 317.
Barnay, Ludwig, 181.
Bartels, Adolf, 109.
Barth, R., 359.
Bassermann, Florence, 255.
Batka, Richard, 306. 369.
Bauer, Harold, 384 (Bild).
Bauer, Paula, 238.
v. Baußnern, Waldemar, 382.

Bayer, Josef, 184.
Beauvau, Fürstin, 33. 39.
Becher, Alfr. Jul., 355.
Becher, C. F., 285.
Becker, Albert, 277.
Becker, Elisabeth, 186.
Becker, Fritz, 247.
Becker, Hugo, 380.
Beeg, Georg, 370.
Beermann, Alice, 251.
van Beethoven, Ludwig, 3. 6. 8.
44. 82. 93. 97. 98. 100. 101.
102. 103. 104. 125. 126. 127.
138. 148. 184. 185. 186. 187.
188. 189. 191. 214. 218. 221.
222. 237. 245. 246. 250. 251.
252. 253. 254. 255. 272. 273.
278. 279. 288. 294. 295. 307.
308. 310. 311. 313. 314. 316.
317. 318. 319. 324. 331. 332.
333. 334. 336. 338. 340. 342.
345. 373. 374. 375. 376. 377.
378. 379. 380. 381. 382. 383.
van Beethoven, Karl, 294.
Behm, Eduard, 249. 277. 315.
Behr, Hermann, 250.
Beidler, Franz, 316.
Beier, Franz, 313. 341.
Bellincioni, Gemma, 238. 249.
Bellini, Vincenzo, 3. 53.
Benda, Hans, 247.
Bender, Paul, 239.
Bendix, Victor, 382.
Benedikt, Julius, 205.
Benziger & Co. 139.
Berber, Felix, 308. 380. 381. 383.
Berboom-Tree 315.
Berger, Wilhelm, 277. 318. 381.
Bergmann, Emil, 255.
Berlioz, Hector, 7. 62. 188. 202.
245. 278. 307. 312. 313. 314.
317. 326. 342. 373. 379. 380.
Bernardi, Bernardo, 184.
Berneker, Constanza, 117.
Bernouilli, E., 232.
Berwald, Franz, 127.
Bethge, Frau, 280.
Betti, Adolfo, 246.
Betz, Franz, 365.
Beumer, Dyna, 365.
Beyer, Heinz, 246.
Beyer & Söhne 105.

- Beyer-Hané, Hermann, 186. 307.
 Bieler, August, 379.
 Bierbaum, O. J., 373.
 Billot (Sänger) 180.
 v. Binzer, Erika, 312.
 Birgfeld, Rudolf, 308.
 Birnbaum, Alex, 304.
 Birnbaum, Amalie, 375.
 Birrenkoven, Willi, 370.
 Bischoff, Fritz, 237.
 Bischoff, Johannes, 181. 370.
 v. Bismarck, Otto, 43.
 Bizet, Georges, 278. 314. 317.
 320 (Bild).
 Blache, Dr., 46.
 Blanche, Jacques, 255.
 Blarenberg, P., 239 („Der Hans-
 wurst.“ Uraufführung in
 Moskau.)
 Blech, Leo, 125. 179. 186. 306
 („Versiegelt.“ Uraufführung
 in Hamburg). 369. 370. 373.
 Bleich, Anna, 377.
 Bleyle, Karl, 175. 253. 383.
 Blumenthal, Helene, 237.
 Boccage (Schauspieler) 15.
 Boccherini, Luigi, 246.
 Böckel, Otto, 363. 364. 365.
 Bodanzky, Artur, 254. 372.
 Böhm, Georg, 169. 170.
 Böhm (Verlag) 217.
 Boehm-van Endert, Elisabeth,
 180. 251. 380.
 Boeling, Lina, 370.
 Boëllmann, Léon, 298. 313.
 Bolin, Henrik, 186.
 Bölsche, Franz, 246.
 Bolz, Oscar, 306.
 Bonvin, Ludwig, 222. 224.
 Borie, Victor, 27. 30.
 Börner, Hildegard, 253.
 Borodin, Alexander, 251. 253.
 318.
 Boruttau, Alfred, 243. 254. 255.
 v. Bose, Fritz, 253. 314. 380.
 Bosetti, Hermine, 380.
 Bossi, Enrico, 147. 375. 380.
 Bote & Bock 166.
 Bottazo (Komponist) 222.
 Bouilly 206.
 Bourbon (Sänger) 180.
 Bovy 128.
 Boyer-Cuny, F., 232.
 Brachold, Hermann, 314.
 Brahms, Johannes, 43. 86. 89.
 90. 91. 96. 175. 184. 185.
 186. 187. 188. 189. 190. 191.
 245. 247. 248. 249. 250. 251.
 253. 254. 255. 277. 278. 279
 307. 308. 309. 310. 311. 312.
 313. 314. 315. 316. 318. 319.
 325. 326. 331. 356. 359. 365.
 373. 374. 375. 376. 377. 378.
 379. 380. 381. 382. 383.
 Brandtscher Gesangverein (Mag-
 deburg) 254.
 Brassin, Louis, 133. 251.
 Brault, Augustine, 30.
 Braun, Karl, 190. 238.
 Brause, Hermann, 247. 309.
 Brecher, Gustav, 180. 181. 370.
 371.
 Breden, Alice, 237.
 Breest, Ernst, 379.
 Breitkopf & Härtel 107. 110.
 192. 225. 256. 289. 290. 296.
 341. 347. 353. 356. 360.
 Bremer, Anni, 309. 315.
 Brenner, Bruno, 370.
 v. Brennerberg, Irene, 309.
 Brentano, Clemens, 94.
 Breuer, Hans, 184. 240.
 de Brey (Sängerin) 305.
 Briesemeister, Otto, 251. 252.
 Brodsky-Quartett 316.
 Bron, Jascha, 375.
 Brongseest, Cornelius, 179.
 Brosig, Moritz, 222.
 Broussan, Th., 241.
 Bruch, Max, 103. 104. 127.
 247. 277. 278. 279. 308. 359.
 376. 380.
 Bruch, Wilhelm, 383.
 Bruchmann, Kurt, 270.
 Bruck, Boris, 189. 371.
 v. Brucken-Fock, G. H. G., 118.
 313.
 Bruckmann, F., 366.
 Brückner, Oskar, 191.
 Bruckner, Anton, 189. 222. 255.
 277. 307. 314. 315. 316. 318.
 373. 380. 383.
 Brudien, Juan, 373.
 Brüggenmann, Ernst, 251.
 v. Brühl, Graf, 209.
 Brüll, Ignaz, 277.
 Bruntsch, Margarete, 181.
 Buchmayer, Richard, 169. 170.
 Buße, Willy, 307.
 Buff-Hedinger, Emilie, 169. 315.
 Buhle, E., 233.
 v. Bülow, Hans, 127. 315. 323.
 357.
 Bumcke, G., 187.
 Bundfuß, Franz, 308.
 Bungert, August, 190. 277. 378.
 Burchardt, Marga, 181.
 Burgstaller, Alois, 238. 240.
 Burk-Berger, Marie, 240.
 Burke (Sänger) 305.
 Burmeister, Richard, 313.
 Burmester, Willy, 185. 251. 253.
 318. 379. 382.
 Burrian, Emil, 180.
 Burrian, Karl, 189. 237. 319.
 Buschbeck, Hermann, 239. 240.
 Busoni, Ferruccio, 114. 115. 187.
 249. 251. 252. 312. 313.
 Büttner, Max, 371.
 v. Buttykay, Akos, 245. 313.
 Buxtehude, Dietrich, 309. 315.
 341.
 Buysson, Jean, 239. 304.
 Byron, Lord, 357.
 Cäcilien-Verein (Hamburg) 381.
 Cahier, Mm. Charles, 184. 319.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 311.
 Cairati, Alfredo, 248.
 Calvocoressi, M.-D., 232.
 Candidus 89. 90.
 Carmen Sylva 378.
 Carr, Comyns, 315.
 Carreño, Teresa, 307. 315. 382.
 384 (Bild).
 Ca'uso, Enrico, 179. 180. 236.
 245. 305.
 Casals, Pablo, 313. 374.
 Casals-Suggia, Guilhermina, 374.
 de Castil-Blaze, H., 205.
 Catalani, Angelica, 40.
 Cavaillé-Coll, A., 138.
 Cavallery, W., 185.
 Certani, Alessandro, 308.
 Chabrier, Emanuel, 314.
 Chaigneau-Trio 307. 313.
 Challier 351.
 Chamberlain, H. St., 110.
 Chambonnière, Jacques, 342.
 v. Chamisso, Adalbert, 281.
 Charlier, Wesmael, 139.
 Charpentier, Gustave, 238. 250.
 Cherubini, Luigi, 188. 201. 219.
 278.
 Chevillard, Camille, 317.
 Chop, Max, 81.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 315.
 Chopin, Frédéric, 3 ff (F. Ch.).
 15 ff (Zur Charakteristik F.
 Ch.'s). 27 ff (Zwei Brief-
 fragmente Ch.'s über den Bruch
 mit George Sand). 32 ff (Ch.'s
 Lebensabend und Tod). 58 ff
 (Ch. und Wagner). 62. 64
 (Bilder). 67 ff (Ein angebliches
 Tagebuch Ch.'s). 100. 104.
 116. 125. 128 (Bilder). 133.
 186. 189. 239 ff (Ch.'s Tage-
 buchblätter. Ein Wort der
 Erwiderung und der Klar-
 stellung). 249. 278. 279. 310.
 314. 317. 319. 341. 382.
 Chopin, Justine, 64 (Bild).
 Chopin, Nicolas, 64 (Bild).
 Chorgesangverein, Zehlendorfer,
 307.
 Chybinski, Adolf, 67. 68. 231.
 Clarus, Max, 179. 379.
 Classen, Fränze, 243.
 Claudius, C., 233.
 Clementi, Muzio, 4. 9.
 Clerc, Marcel, 381.
 Clerc-Busing, E., 381.

- Clesinger, Bildhauser, 28. 33. 57.
64.
Clesinger, Solange (s. a. Sand),
33. 52.
Clivio (Chormeister) 243.
Closson, Ernest, 139.
Coates, Albert, 180.
Cochet 42.
Coekelberegh, Emma, 134.
Colberg, Paul, 312.
Colbertson, Sascha, 319. 383.
v. Collin, Matthäus, 89.
Colonne, Edouard, 315. 317.
Connel, Horatio, 126.
Converse 381.
Conze, Johannes, 250.
de Coppet, E. J., 246.
Corbach, Carl, 127. 189.
Corelli, Arcangelo, 375.
Cornelius, Peter, 161. 238. 278.
209. 313.
Cornelius, Peter (Sänger), 306.
Corolezis, Fritz, 317.
Cobmann, Carl, 238.
Corra Nachf. 110.
Coudray, Oberbaureis, 188.
Couperin, François, 342.
Coward, Henry, 315.
Craigher, Jak. Nik., 89.
Cramer, J. B., 9.
Croiza (Sängerin) 180.
Cronberg r, Wilhelm, 179.
Crueviller, Dr., 46. 48. 49. 55.
56.
de la Cruz-Frölich, Luis, 188.
v. Csuka, Bela, 125.
Cui, César, 277. 314.
Culp, Julia, 184. 250. 309. 312.
318.
Cuner (Komponist) 182.
Custine, Gräfin, 70. 71.
Czartoryska, Fürstin Adam, 33.
Czartoryska, Marzelline Fürstin,
15. 17. 33. 35. 40. 49. 51.
54. 55.
Czartoryska, Rosa Fürstin, 33.
39.
Czartoryski, Alexander Fürst,
33. 39.
Czosnowska, Laura Gräfin, 70.
Dachs, Oskar, 319.
Däglaui, Toni, 254.
Daniberg, Leopold, 243.
v. Dalberg, Karl, 188.
Dalmonès, Charles, 184. 243. 244.
Frankfurter, 191.
305.
Chopin's) 38.
147. 148.
Daumer, G. F., 89. 91.
Davidoff, Alexis, 182 („Die
versunkene Glocke“. Urauf-
führung in Mainz).
Davidoff, Karl, 125.
Davie, Walford, 318.
Davisson, Walter, 189.
Dawison, Max, 181. 370.
Debussy, Claude, 190. 239. 240.
242. 249. 256 (Bild). 304. 314.
315. 316. 317. 318. 374. 375.
Dechert, Hugo, 185. 378.
Dechevrens, P. A., 232.
Decken, Felix, 372.
Decker, Jacob, 180.
Deckert, Willy, 185.
Decléry (Sängerin) 180.
Deetjen, Bertha, 304.
Dehmcl, Richard, 90.
Dehmlow, Hertha, 249.
Deiters, Hermann, 359.
Delacroix, Eugène, 33. 34. 39.
42. 43. 44. 64.
Delibes, Leo, 182.
Deille (Verleger) 139.
Delitzsch, Friedrich, 63.
Delius, Frederic, 251. 253. 315.
318.
Delmas, 311.
Demuth, 311.
Dennerly, 314.
Dénys, 314.
Déri (Sängerin) 237.
Desmedt, Prof., 138.
Dessau, Bernhard, 189. 246. 375.
Dessau-Quarant 248.
Dessoir, Susanne, 251. 253. 318.
378. 380.
Destinn, Emmy, 125.
v. Detmering, Adele, 249.
Dickenson, Mary, 376.
Diemer, Louis, 317.
Dietrich, A., 358.
Dietrich, Marie, 369.
Dietz, Johanna, 378.
Dietze, Otti, 243.
Dittersdorf, Karl, 375.
v. Dohnányi, Ernst, 252. 307.
310. 311.
Dohrn, Georg, 250. 379.
Doenges, Paula, 238.
Doepler, E., 365.
Dorner, H., 383.
Döring, K. H., 251.
Dorval-Mme. (Schauspielerin), 15.
Drach, Paul, 183.
Dracseke, Felix, 109. 277.
Dreitilien, Verlag, 166. 167.
Dresden, Sem, 313.
Dresel, Otto, 353.
Dudavant 30.
Dufau, Jenny, 186. 307.
Dukas, Paul, 304. 317.
Duncker, Charlotte, 287. 288.
Duncker, Max, 288.
Dupré (Sängerin) 180.
Dupuis, Sylvain, 180. 311.
Dürer, Albrecht, 170.
Durigo, Ilona, 252. 309. 379.
Duse, Eleonora, 6.
Duvernet 28.
Dvořák, Anton, 185. 191. 246.
251. 277. 278. 305. 307. 308.
314. 315. 378.
van Dyck, Ernest, 242.
Dygas (Sänger) 243.
Easton, Florence, 179.
Eccorcheville, Jules, 233.
Eggeting, Helene, 243.
Egidi, Arthur, 186.
Ehmig, Baronin, 255.
v. Eichendorff, Joseph Frhr.,
281. 288.
Eichler, O., 312.
Eisele, Anny, 190. 377.
Eisenberger, Severin, 379.
Elb, Margarete, 238. 370.
Eldering, Bram, 252.
Elgar, Edward, 127. 311. 314.
316.
Elman, Mischa, 307. 308. 311.
381.
Elsmann, Alfred, 307.
Elsner, Joseph, 4. 5.
van der Elst, Albert, 139.
El-Tour, Anna, 189. 247.
Engberg, Rudolph, 309.
Engelen (Direktor) 304.
Epstein, S., 63.
Erard, Sébastien, 133.
Erhard, Eduard, 377. 381.
Erkel, Franz, 237.
Ernst Ludwig, Landgraf von
Hessen-Darmstadt, 361.
Ernst, Alfred 241.
Eriel, Paul, 127. 189. 309.
Esberger, Carl, 308.
Espenhahn, Fritz, 246.
Eußert Margarete, 308.
van Eweyk, Arthur, 187.
Exner, G., 185.
van Eyck 137.
van Eyken, Heinrich, 161 ff.
(Heinrich van Eyken †). 192.
318.
van Eyken, J. A., 181.
van den Eynde, Joz, 139.
Farrar, Geraldine, 179. 236.
Fasch, Joh. Fr., 170.
Faßbaender, Peter, 190.
Faßbender, Zdenka, 240. 241.
253. 381.
Fauré, Gabriel, 190. 375.
Fay, Maude, 240.
Federlein 81.

- Federn, Karl, 148.
 Feigerl, Rudolf, 380.
 Feinhals, Fritz, 240. 241. 366.
 Feith, Kapellmeister, 236.
 Ferenczy, José, 243.
 Fermin, Adolin, 307.
 Ferrari, Emilia, 142.
 Fest, M. G., 315.
 Fétis, F. J., 132.
 Fiebiger, Erna, 381.
 Fiebinger (Sängerin) 243.
 Fiedler, Heinrich, 376.
 Fiedler, Max, 313. 379.
 Field, John, 4.
 Fierens-Gevaert, Hippolyte, 140.
 Filke, Max, 222.
 Finck, Heinrich, 61. 62.
 Finck, Henry T., 379.
 Fink, G. W., 197.
 Fink, Marie, 371.
 Fischer, Albert, 127.
 Fischer, Franz, 240.
 Fischer, Kurt, 127.
 Fischer, Richard, 245. 254. 314. 379.
 Fischer, Walter, 186. 247. 309.
 Fischer (Sänger) 381.
 Fischer-Maretzky, Gertrud, 377. 381.
 Fischhoff, Joseph, 355.
 Fitelberg, Gregor, 255.
 Fladnitzer, Luise, 182.
 Flament, Edouard, 317.
 Flecha, Mateo, 373.
 Fleck (Komponist) 315.
 Fleischer-Edel, Katharina, 181. 370.
 Flemming, F., 185.
 Fleisch, Carl, 375.
 Flonzaley-Quartett 246. 251. 253. 255. 307. 379.
 Foehr, Eduard, 127.
 Fontana, Julius, 34. 73.
 Forchhammer, Ejnar, 238.
 Forsell, Jean, 183.
 Forst, Grete, 244.
 Foerster, Anton, 378. 380.
 Foerster, Oscar, 370.
 Franchetti, Alberto, 190. 371. („Germania“. Deutsche Erst-aufführung in Karlsruhe).
 Franchomme 33. 39. 40. 45. 46. 51. 52. 53. 54.
 Franck, César, 188. 246. 277. 298. 313. 318.
 Franck, Franz, 238.
 Franklin (Komponist) 249.
 Fraenkel, Dr., 33. 39.
 Frantz, Konstantin, 84.
 Franz, Gustav, 186.
 Franz, Lisbeth, 286.
 Franz, Marie, 285.
 Franz, Robert, 277. 280 ff. (Briefwechsel zwischen R. F. und Robert Schumann. I.). 318. 346 ff. (Briefwechsel zwischen R. F. und Robert Schumann Schluß).
 Franzen, Ingeborg, 376.
 Franzillo-Kaufmann, Hedwig, 190.
 Fränzl, F., 205.
 Frederikg, Hans, 179.
 Frege, Livia, 286. 354.
 Frehsee, Richard, 244.
 Frescobaldi, Girolamo, 226. 341.
 Freund, Julius, 369.
 Freund, Maria, 376. 380.
 Freund, Max, 185. 375.
 Fricke, Wilhelm, 306.
 Fridrichowicz, Agnes, 378.
 Fried, Oskar, 184. 308. 373.
 Friedberg, Carl, 251. 255. 282.
 Friedman, Ignaz, 250. 312. 319.
 Friedrich der Große 360.
 Friedrich, Herzog v. Anhalt-Dessau, 199.
 Friedrich August II., König v. Sachsen, 117.
 Friedrich August III., König v. Sachsen, 253.
 Frischen, Josef, 309.
 Fritsch, A., 254.
 Froberger, Johann Jakob, 309. 341 ff. (Alte Meister des Klaviers. III: J. J. F.).
 Fröhlich, Alfred, 237.
 Fröhlich, Max, 373.
 Fröhlich (Sängerin) 380.
 Frosolono, Antonio, 248.
 Fryklöf, Harald, 127.
 Fuchs, Albert, 380.
 Fuchs, Anton, 240. 241. 366.
 Fumagalli, A., 190.
 Gabrieli, Andrea, 297.
 Gabrieli, G., 344.
 Gabrilowitsch, Ossip, 312.
 Gade, Niels W., 277. 353. 379.
 Gadski, Johanna, 125.
 Gaisser, N. A., 232.
 v. Galitzin, N. Boris Fürst, 294. 295.
 Galston, Gottfried, 249. 318.
 Gambetta, Léon, 43.
 Gänsbacher, Johann, 205. 206. 219.
 Ganz, Rudolph, 187. 375.
 Garden, Katharina, 371.
 Gardner, Gail, 307.
 Garsó, Siga, 172.
 Gastoué, A., 233.
 Gavard, Elise, 44. 54.
 Gavard, Karl, 44. 45.
 Gehrman, Hermann, 195.
 Gehwald, Bernhard, 246.
 Geibel, Emanuel, 281.
 Geidel, Moritz, 253.
 Geis, Josef, 241.
 Geißler, Chr., 232.
 Geloso-Quartett 255.
 Geminiani, Francesco, 316.
 Gerardy, Jean, 248.
 Gerder, Josefine, 183.
 Gerhard, G., 191.
 Gerhardt, Elena, 189. 190. 251. 310.
 Gerhardt, Vita, 246.
 Gerhäuser, Emil, 183. 372.
 Gericke, Wilhelm, 379.
 Gerlach, Otto, 247.
 Gerlach, Theodor, 247. 251.
 Gernsheim, Friedrich, 127. 309. 311.
 Gerstorfer, Auguste, 371.
 Gesangverein, Kotzoltischer, 309.
 Gesterkamp, Jan, 307.
 Gevaert, F. A., 133.
 Gewandhausquartett, Leipziger, 250. 253. 383.
 Geyer, Steff, 190.
 Gezelle, Guido, 131.
 Gilbert 63.
 Gille, Margarethe, 247.
 Gilson, Paul, 311.
 Gipser, Else, 188.
 Giuliani 205.
 Gladkowska, Konstanze, 18. 20.
 Glasenapp, C. Fr., 78. 79.
 Glazounow, Alexander, 307. 311. 317.
 Gleiszberg, Alfred, 383.
 Glinka, Michael, 239.
 Gluck, Chr. W., 186. 237. 278. 319. 371. 382.
 Gmeiner, Ella, 307.
 Gmeiner, Rudolf, 254.
 Gmür, Rudolf, 315.
 Gobineau, Graf, 109. 110.
 Godowsky, Leopold, 62. 309. 379.
 Gogl, Rupert, 238.
 Göhler, Georg, 181. 296. 314. 371.
 Goldberg, Vera, 378.
 Goldmark, Carl, 237. 277. 308. 314.
 Goldoni, Carlo, 127. 143. 144. 149. 150. 151.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 238.
 Goldschmidt, Otto, 104.
 Goldschmidt, Paul, 313.
 de Golese 136. 139.
 Gollanin, Leo, 310.
 Göllrich, Josef, 238.
 Goltz, Alfred, 372.
 Gomólka, Mikolaja, 62.
 Gorki, Maxim, 367.
 Gorter, Albert, 243. 244.
 Gossec, F. J., 379.
 Goethe, J. W., 86. 88. 93. 111. 148. 188. 238. 262. 266. 315. 382.

NAMENREGISTER

V

- Gottlieb, K., 371.
 Goetz, Hermann, 240 241. 253.
 277. 314. 379. 381.
 Götz, Karl, 249. 251.
 Gounod, Charles, 104. 237.
 Grabau 353.
 Graf, E., 233.
 Grädener, Hermann, 254.
 Granfelt, Hanna, 377.
 Graeve, Anna, 381.
 Grave, Walter, 236.
 Gregor, Hans, 369.
 Greith, Karl, 222.
 Grétrý, A. E. M., 201.
 Gretschaninow 314.
 Grieg, Edvard, 127. 185. 191.
 247. 277. 278. 298. 314. 316.
 367. 377.
 Griesbacher (Komponist) 222.
 Grimm, J. O., 359.
 Griswold, Putnam, 125. 314. 373.
 Gröbke, Adolf, 371.
 Grocholska, Frau, 52.
 Grosch, Georg, 380.
 Groß, C., 314.
 Grosz, Gisela, 378.
 Großmann, Max, 173.
 Groth, Klaus, 163. 365.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette,
 373. 375.
 Grünfeld, Heinrich, 374. 375.
 Gruning, Wilhelm, 370.
 Grunow, Paul, 182.
 Grunsky, Karl, 295.
 Gruselli, Fritz, 238.
 Grütters, August, 380.
 Grützmacher, Friedrich, 252.
 Grzymala, Albert, 33. 38. 39.
 40. 45. 46. 47. 73. 76.
 Gülzow, Adalbert, 185.
 Günther (Komponist) 254.
 Günther-Braun, Walter, 370.
 Günzburg, Mark, 307. 312.
 Gura, Eugen, 189.
 Gura, Hermann, 249. 306.
 Gürzenich-Quartett 252.
 Guszalewicz, Alice, 181.
 Gutdeutsch, Felix, 185. 378.
 Gutheil (Komponist) 251.
 Gutike, Dr., 285. 286. 287.
 Gutike, Luise, 285.
 Gutmann (Pianist) 15. 33. 44.
 45. 51. 53. 54. 55.
 Güter, Ad., 185. 308.
 Gutzmann, Hermann, 111.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 188.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 251.
 Habich, Eduard, 237.
 Hadenfeldt, Lilly, 308.
 Hafgren-Waag, Lilly, 190. 191.
 238. 382.
 Hagel, Richard, 182. 189. 383.
 Hagemann, Carl, 238.
 Hagen, A., 188. 311.
 v. Haken, Max, 312.
 Halévy, F., 305.
 Halir, Karl, 169. 170. 185. 189.
 191. 315.
 Halir-Quartett 185. 191. 251.
 Hallé, Charles, 316.
 Hallé, Lady, 315.
 Hallwachs, Carl, 314.
 Halvorsen, Johan, 246.
 Hamerik, Asgar, 382.
 Hammacher (Sänger) 311.
 Hammerich, Angul, 233.
 Hammerstein, Martha, 371.
 Händel, Georg Friedrich, 138.
 225. 246. 252. 255. 278. 285.
 308. 309. 310. 311. 312. 314.
 315. 316. 373. 379.
 v. Hanmann, Fri., 210.
 Hanslick, Eduard, 219.
 Hansmann, Victor, 377. 378.
 Hardy (Sängerin) 237.
 Hartleben, O. E., 118.
 v. Hartmann, Eduard, 261.
 Hartmann, Georg, 305.
 Hartmann v. d. Aue 84.
 Hartung, Anna, 314. 383.
 Hartwig, Clara, 309.
 Harzen-Müller, A. N., 365.
 Haslinger, Tobias, 355. 356.
 Hasse (Heidelberg) 170.
 Haßler, Alfred, 252.
 Haßler, Hans Leo, 296. 297.
 Hauck, Margarete, 377.
 Hauff, Wilhelm, 237.
 Hauffe, Käthe, 250.
 Hauptmann, Gerhart, 182.
 Hauptmann, Moritz, 144. 285.
 Haurowitz (Sänger) 252.
 v. Hausegger, Hertha, 383.
 v. Hausegger, Siegmund, 94. 188.
 Havemann, Gustav, 185.
 Haydn, Joseph, 125. 171. 175.
 184. 188. 190. 217. 218. 221.
 222. 246. 250. 252. 254. 255.
 273. 278. 307. 311. 312. 313.
 314. 318. 342. 374. 375. 379.
 Haydn, Michael, 219.
 Hebbel, Friedrich, 87.
 Hedmondt, Emanuel, 252.
 van Heemstede, Leo, 173.
 Hegar, Friedrich, 191. 315.
 Hegar, Johannes, 185. 189.
 Hegedüs, Ferencz, 189. 247.
 Heilmann & Littmann 316.
 Heimsoeth, Prof., 359.
 Heine, Ferdinand, 365.
 Heine, Heinrich, 75. 76. 92.
 281. 288.
 Heinecke, Max, 246.
 Heinemann, Alexander, 252.
 318. 378.
 Heinemann, Mimi, 248.
 Heintz, Albert, 79.
 Hekking, Anton, 185. 189. 307. 373.
 Hekking, Gerard, 312.
 Hell, Theodor, 202. 205.
 Helvoirt Pel, Richard, 184.
 Hempel, Frieda, 125. 183. 254.
 306. 369.
 Henckels, Gustav Adolf, 377.
 Hendrickx (Sängerin) 305.
 Hennigsen, Louise, 346. 347.
 Henschel, Georg, 186.
 Hensel, Heinrich, 191.
 Henselt, Adolf, 10.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 310.
 Herbst-Wright, Ina, 318.
 Herder, Joh. Gottfr., 295. 363.
 Herman, Marcelline, 252.
 Hermann, Agnes, 243.
 Hermann, C., 250.
 Hermann, Hans, 252. 277.
 Herold, Wilhelm, 370. 371.
 Herring, Karl, 319.
 Herrmann, Carl, 383.
 Herzog, Emilie, 245.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 161.
 162.
 Heß, Alfred, 312.
 Heß, Ludwig, 312. 317. 318. 374.
 Heß, Willy, 251.
 Heß, Stadtbaumeister, 188.
 Heß van der Wyk, Theodor,
 186. 373.
 Hesse, R., 254.
 Hesse (Sängerin) 306.
 Heumann, Maria, 126.
 Heuß, Alfred, 170.
 Hieber, Prof., 143.
 Hieklisch, Käte, 319.
 Hielscher, Hans, 380.
 Hilf, Arno, 251. 381.
 Hilf-Quartett 381.
 Hilgermann, Laura, 244.
 Hill, Tilia, 250. 313.
 Hiller, Ferdinand, 133.
 Hiller, Joh. Adam, 327. 332. 340.
 Himmel, F. H., 201.
 Hindermann, Aenny, 181.
 Hinrichs, Friedrich, 354. 355.
 357. 358.
 Hinrichs, H. F. W., 352.
 Hinrichs, Marie, 352. 354.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 309.
 312. 318.
 Hoeberg (Sänger) 371.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 251.
 Hocksches Quartett 251.
 Hofbauer, Rudolf, 304.
 Höfer, Luise, 239.
 Hoffmann, Baptist, 179. 245. 369.
 Hoffmann, Else, 191.
 Hoffmann, E. T. A., 84. 196.
 200. 201. 202. 203. 262. 310.
 Hoffmann v. Fallersleben 363.
 Hoffmann & Campe 365.
 Hofkapelle, Dessauer, 381.
 Hofkapelle, Meininger, 318. 381.

- Hofmann, Heinrich, 277.
 Hofmann, J., 365.
 Hofmann-Bielfeld, Julia, 181.
 v. Hohenlohe, Kardinal, 222.
 Hohlfeld (Advokat) 117.
 Höhn, Alfred, 381.
 Holbein, Hans, 234.
 v. Holberg, Ludwig Frhr., 236.
 Hollaender, Gustav, 186.
 Hollatz, Lilly, 318.
 Holz, Karl, 294.
 Höpfe, Josef, 370.
 Hoppen, Rudolf, 314.
 v. Hornbostel, Erich, 232.
 Hörnig, O., 380.
 Hoerschelmann, Sigrid, 190.
 Hösick, Ferdinand, 64. 76. 230.
 Hubenia-Burchard, Olga, 305.
 Huber, Hans, 311.
 Huberman, Bronislaw, 62. 190.
 249. 250. 308. 380.
 Hübner, Hanna, 383.
 Hug & Co. 185. 361. 384.
 Hugo, Victor, 317.
 Hummel, Ferdinand, 179.
 Hummel, Joh. Nep., 4.
 Hummelsheim, Anton, 181.
 Humperdinck, Engelbert, 109.
 190. 277. 313.
 Hutt, Robert, 237.
 Hüttenbrenner, Heinrich, 89.
 Hutter, Hermann, 308.
 Hüttner, Georg, 311.
 Hvass, Tora, 127.
 Ibsen, Henrik, 376.
 Igumnow, Constantin, 315. 376.
 Illica, Luigi, 371.
 Illyna, Lydia, 377.
 d'Indy, Vincent, 314. 375.
 Ingenhoven, Jan, 316. 317.
 Irrgang, Bernhard, 186.
 Isabella, Königin v. Spanien, 104.
 Istel, Edgar, 127.
 Jadowker, Hermann, 371.
 Jaeger, Rudolf, 311.
 Jäger, Theodor, 182.
 Jahn, Otto, 261.
 Jähns, F. W., 204. 205.
 Jahrow, Hubert, 248.
 Jalowiecki, Alexander, 35. 36.
 49. 50. 51. 52. 53. 55.
 Jalowiecki, Edward, 50.
 Janczewska, Zofia, 375.
 Jannequin, Clément, 228.
 Jaensch, Th., 107.
 Jansen, G. F., 356.
 Janssen, Julius, 311.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 251.
 308. 382.
 Järnefelt, Armas, 183.
 Jas 19.
 Jendrzewicz, Ludka, 41.
 Jendrzewicz, Ludwika, 28. 34.
 39. 41. 45. 51. 54. 55.
 Jensen, Adolf, 277.
 Joachim, Joseph, 98. 100. 102.
 103. 277.
 Joksch, Florine, 370.
 Jonás, Alberto, 187. 314.
 Jonas, Ella, 247. 382.
 Jongen, Joseph, 248.
 Jónsson, Jonás, 366.
 Jungblut, Albert, 315.
 Juon, Paul, 191. 246. 379. 382.
 Kahler, Margarethe, 305.
 Kahn, Robert, 185. 308.
 Kajanus, Robert, 317.
 Kalasanty 41. 42.
 Kalinka 44.
 Kalischer, Alfr. Chr., 294. 295.
 Kalkbrenner, Friedrich, 40.
 Kallensee, Olga, 181.
 Kamiński, Matthias, 61. 62.
 Kammermusikvereinigung für
 Blasinstrumente (Weimar) 318.
 Kämpf, Karl, 127.
 Kamtschatoff, Boris, 310. 383.
 Kander, Hugo, 127.
 Kant, Hermann, 243.
 Kant, Immanuel, 196. 270.
 Kappel, Gertrud, 181.
 Karasowski, Moritz, 27. 69. 70. 71.
 Karénine, Wladimir, 73.
 Karitch, Elsa, 186.
 Karłowicz, M., 27.
 Karoline, Landgräfin v. Hessen-
 Darmstadt, 360.
 Kase, Alfred, 182. 189. 315.
 v. Katwyk, Paul, 375.
 Katzmayer, Bertha, 319.
 Katzmayer, Marie, 319.
 Kauffmann, Fritz, 308.
 Kaun, Hugo, 127. 247. 251.
 309. 315.
 Keats, John, 379.
 Keferstein 350.
 Keller, F., 314.
 Keller, Gottfried, 163.
 van Kempen, Jacques, 313.
 Kerll, Johann Kaspar, 225 ff.
 (Alte Meister des Klaviers.
 II: J. K. K.). 256 (Bild). 309.
 Kerner, Justinus, 281.
 Kerner, Stefan, 237.
 Kes, Willem, 313.
 Kettner, Anna, 305.
 Kewitsch, Willi, 310.
 Kiefer, Heinrich, 254.
 Kienzl, Wilhelm, 277. 309.
 Kiersnowski (Sänger) 243.
 Kies, August, 180.
 Kiesling, Max, 253. 315.
 Kilian, Theodor, 145. 254. 382.
 Kimpel, Charlotte, 309.
 Kinkulkin (Cellist) 255.
 Kirchhoff, Walter, 369.
 Kirschfeld, A., 190. 191.
 Kiß, Johanna, 376.
 Kistler, Cyrill, 380.
 Kistner, Fr., 351.
 Kittel, Hermine, 184.
 Kjellström 318.
 Klebe, Agnes, 370.
 Kleczynski 35.
 Kleeberg, Clotilde, 310. 312.
 Klein, Julius, 240.
 Klein, Lidus, 310.
 Kleinecke, R., 203.
 Klengel, Julius, 169. 250. 253.
 255. 373. 380. 383.
 Klindworth, Karl, 14.
 Klinger, Emil, 127.
 Klingler, Karl, 377.
 Klose, Friedrich, 182. 212.
 Klose, H., 318.
 Klughardt, August, 277.
 Klum, Hermann, 376.
 Knauer, Georg, 254.
 Knevels, Martha, 238.
 Knorr, Iwan, 181 („Durchs
 Fenster“. Uraufführung in
 Karlsruhe). 188. 251.
 Knosp, Gaston, 68. 230. 232.
 Knote, Heinrich, 240. 242.
 Knüpfer, Margarete, 187. 315.
 381.
 Knüpfer, Paul, 369.
 Knüpfer-Egli, Maria, 315.
 Koch, Brunhilde, 309.
 Koch, Hildur, 309.
 Koch, Sophie, 309.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 382.
 v. Koczalski, Raoul, 248.
 Kogel, Gustav, 188.
 Kohl, L., 185.
 v. Kolberg, Anton, 128.
 v. Kolberg, Oskar, 64. 128.
 Kölchens, Antonie, 251.
 Koldewey, Elisabeth, 377. 379.
 Koller, O., 233.
 Könecke, Robert, 246.
 Koenen, Tilly, 126. 248.
 v. Königsbaw, Otto, 353.
 v. Königsmark, Aurora Gräfin,
 360.
 Konta, Karl, 254.
 Konta, Robert, 237 („Das kalte
 Herz“. Uraufführung in Düs-
 seldorf.)
 Konzertverein, Dänischer, 382.
 Kopecky-Quartett 381.
 Kopfermann, Albert, 186.
 Koreff, Dr., 33.
 Kornar, Lotte, 305.
 Körner, Carl, 252.
 Kösel (Verlag) 223.
 Koßman, Alex, 252.
 Kothe, Robert, 248. 315.
 Krähmer, Christian, 238.
 Krasinski, Sigmund, 34. 35.
 Krasselt, Rudolf, 245.
 Krasselt-Quartett 318.

- Kraus, Ernst, 240.
v. Kraus, Felix, 169. 170. 319.
v. Kraus-Osborne, Adrienne, 169. 319.
Kraus-Sonderhoff (Sängerin) 189.
Kreier, Stephan, 315. 381.
Kreisler, Fritz, 186. 315. 382. 384 (Bild).
Kreisler, Lotte, 188. 383.
Kreowski 366.
Kretschmer, Edmund, 157 ff (E. K. †). 192.
Kretschmar, Hermann, 219. 341. 342.
Kroder, Armin, 368.
Krohn, Ilmari, 232.
Kroemer, Hugo, 383.
Kroemer, Richard, 383.
Kronen, Franz, 181. 371.
Kronke, Emil, 250.
Krug-Waldsee, Josef, 254.
Krüger, Fritz, 247.
Krüger, G., 185.
Krull, Annie, 180.
Kruse (Sänger) 318.
Kruse, Willy, 314.
Kuczynski, Paul, 247.
Kugler, Franz, 365.
Kühlborn, H., 314.
Kühlborn, Theodor, 375.
Kühn, Oswald, 76. 77. 230.
Kuhn, Paul, 240. 241.
Kuhn-Brunner, Charlotte, 239.
Kuhnau, Johann, 225. 344.
Kühne, Maria, 315.
Kulmann 92.
Kunwald, Ernst, 186. 308.
Kunz, A., 381.
Kunze, Albert, 182.
Kuper, Emil, 239.
Kursch, Richard, 185. 186. 378.
Kurt, Melanie, 179. 370.
Kutzschbach, Hermann, 239. 254.
Kuyper, Elisabeth, 308.
Kwast, Hodapp, Frida, 185.
Kwiatkowski, Taddäus, 57. 64.
Lablache, Luigi, 138.
Lachner, Franz, 144.
Lafitte (Sänger) 180.
Lagarde 241.
Lalo, Edouard, 103. 190. 253. 308. 313. 319. 375.
Laloy, Louis, 232.
La Mara 43.
Lambert 30.
Lambinon, Nicolas, 247. 375.
Lamborg, Otto, 190.
Lammen, Mientje, 380.
Lamond, Frederic, 189. 245. 251. 254. 255. 315. 318. 378. 380. 382.
Lampadius 286.
Lampe, Walther, 310.
Lange, Elisabeth, 248.
Lange (Sänger) 181.
Laparra, Raoul, 369.
Lapeyrette (Sängerin) 242.
Laporte-Stolzenberg, Claire, 380.
v. Lasaulx, Ernst, 212.
Lassen, Eduard, 277.
Lasson, Bokken, 248.
Lassus, Orlandus, 137.
Lattermann, Theodor, 180. 370.
Lauber, J., 381.
Laudy & Co. 166.
Lauer-Kottlar, Beatrix, 243.
Lauff, Josef, 63.
Lauterbach & Kuhn 185.
Leclair d. Ä. 307.
Lederer, Felix, 180.
Lee, Jeanette, 77. 231.
Leeke (Maler) 365.
van Leeuwen, Herman, 313.
Leffler, Robert, 237.
Leffler-Burckard, Martha, 240. 311.
Lefler, Heinrich, 304.
Lehár, Franz, 370.
Lehmann, Lilli, 320 (Bild). 378.
Lehrergesangverein, Charlottenburger, 309.
Lehrergesangverein, Kölner, 382.
Lehrergesangverein, Leipziger, 315.
Lehrergesangverein, Münchener, 317.
Leichtentritt, Hugo, 8. 231. 233.
v. Leitner, K. G. R., 89.
Lemcke, Karl, 89. 92.
Lemmens, N. J., 132. 137.
Lenau, Nikolaus, 357.
v. Lenbach, Franz, 320.
v. Lengyel, Ernst, 319.
Leoncavallo, Ruggiero, 236. 243. 369. 371.
Leopold Wilhelm, Erzherzog, 226.
Leopolita (Komponist) 62.
Lessing, G. E., 295.
Leßmann, Eva, 309. 373.
Leßmann, Otto, 77. 230. 231.
Lestelly (Sänger) 180.
Leuckart, F. E. C., 166.
Leuer, Hubert, 184. 244.
Lewicki (Sänger) 243.
Lewinger, Max, 250.
Leyhecker, Agnes, 169. 315. 373.
Liebermann, Max, 220.
Liebich (Theaterdirektor) 205.
Liedertafel, Berliner, 308.
van Lier, Jaques, 248.
Lietzmann, Kurt, 187.
v. Liliencron, Detlev Frhr., 92.
v. Liliencron, Rochus Frhr., 164.
Lilienfeld, Alfons, 237.
Lind, Jenny, 39.
van de Linde, Johanne, 313.
Zur Linde, Friedrich, 314.
Linkenbach, Henny, 179.
Lion, Klara, 191.
Lißmann, Eva, 190. 312.
Liszt, Franz, 7. 9. 24. 68. 70. 72. 73. 81. 82. 100. 109. 134. 138. 144. 146. 189. 202. 212. 213. 221. 222. 245. 248. 249. 251. 252. 253. 254. 277. 278. 279. 283. 290. 307. 308. 309. 312. 313. 314. 317. 318. 333. 338. 341. 355. 356. 359. 373. 376. 382. 383.
Littmann, Adolf, 308.
Litvinne, Felia, 242. 317.
Litzmann, Berthold, 358.
Lohfing, Robert, 239.
Lohmann, A., 314.
Lohse, Otto, 181. 238. 306. 371.
Lombard, Louis, 190. 308. 376.
Lordmann, Peter, 244.
Lorentz, Alfred, 181.
Lorenz, C. Ad., 254.
Lorey-Mikorey, Carola, 314.
Lorrain, Alys, 305.
Lortzing, Albert, 237.
Lothar, Rudolf, 306.
Louis, Rudolf, 212. 222.
Louis, Dr. (Chopin's Arzt), 46.
Loevensohn, Marix, 248. 311. 375.
Loewe, Carl, 186. 189. 251. 278. 288. 311. 314. 379. 383.
Löwe, Ferdinand, 316.
Loewe, Margarete, 250. 312.
Loewe (Sänger) 243.
Loewenfeld, Hans, 182.
Ludikar, Paul, 244.
Ludwig VIII., Landgraf von Hessen-Darmstadt, 361.
Ludwig IX., Landgraf von Hessen-Darmstadt, 360.
Ludwig XIV., König von Frankreich, 360.
Lulek, Fery, 378.
Lully, J. B., 304.
Lunn, Kirkby, 310.
Lüppertz, Willy, 182. 383.
Lussy, M., 233.
Luté, Frau, 238.
Luther, Martin, 170.
Lütschg, Waldemar, 185. 216. 248. 378.
Mac Dowell, Edward, 307. 309. 379.
Mac Grew, Rose, 370.
Maclean, Charles, 233.
MacLennan, Francis, 179.
Macmillan, Francis, 247. 308. 375.
McNaught, W. G., 233.
Mahlendorff, Bernhardine, 243.
Mahler, Gustav, 126. 127. 171. 184. 254. 277. 313. 315. 381.
Mahlmann, S. A., 197.

- Maillart, Aimé, 361. 370.
 Major, Julius, 127.
 Makart, Hans, 365.
 Malkin, Joseph, 375.
 Malmgren (Cellist) 318.
 Malten, Therese, 159.
 Manén, Joan, 250. 253. 308. 311. 319. 380.
 Männerchor, Leipziger, 315.
 Manfred, Heinrich, 236.
 Mang, Xaver, 307.
 Mann, Susanne, 247.
 v. Manoff, August, 243.
 Manschedel, R., 383.
 Marak, Otto, 179.
 Marcell, 19.
 Marcelli, Marthe, 253.
 Marcello, B., 53.
 Mareck, Frieda, 314.
 Mario, 138.
 Marion, Georg, 182.
 Márkus (Kapellmeister) 237.
 Marliani, Mme., 29. 72.
 Marschner, F., 233.
 Marschner, Heinrich, 365.
 Marteau, Henri, 189. 245. 250. 252. 307. 311. 319.
 Marx, Mizzi, 182.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 104.
 Mascagni, Pietro, 243.
 Massenet, Jules, 179. 180. 237. 277. 305.
 Masson, P. M., 233.
 Maeterlinck, Maurice, 239. 255. 304.
 Materna, Hedwig, 183. 371.
 Matthäes, Gertrud, 251.
 Matton, Arsène, 192.
 Matuszewska, Frau, 39. 51.
 Matuszynski, 73.
 de Maupassant, Guy, 69.
 Maurice, Pierre, 306. 372 („Misé Brun“. Uraufführung in Stuttgart).
 Mayer, Lina, 380.
 Mayer, Max, 125. 316.
 Mayer-Mahr, Moritz, 375.
 Mayerhoff, Franz, 169.
 Mayr, Richard, 244.
 Mayrhofer, Johann, 89.
 Mazarin (Sängerin) 180.
 Meader, George, 187.
 Méhul, E. N., 201. 243.
 Melba, Nellie, 316.
 Melville, Marguerite, 378.
 Melzer, Henrik, 255.
 Melzer, J., 250.
 Melzer, Rudolf, 383.
 Memling, Hans, 131.
 Menar, Lili, 307.
 Mendelssohn, Ludwig, 238.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 4. 9. 10. 103. 144. 186. 214. 220. 249. 252. 278. 285. 286. 289. 290. 308. 309. 310. 314. 354. 378.
 Mengelberg, Willem, 188. 312.
 Menuan (Sängerin) 305.
 Merényi, Elsa, 238. 370.
 Merö, Jolanda, 311.
 Merviola, Helene, 243.
 Messenger, André, 241. 242.
 Messchaert, Johannes, 246. 252. 310. 314. 374. 379.
 Mészáros, Emerich, 236.
 Metzger-Froitzheim, Otilie, 255. 315. 370. 377.
 Metzl, Wladimir, 319.
 Mey, Kurt, 105. 109. 128.
 Meyer, C. F., 94.
 Meyer, Felix, 247.
 Meyer, Heinrich, 379.
 Meyer, Waldemar, 246.
 Waldemar Meyer-Quartett 246. 307. 375.
 Meyerbeer, Giacomo, 43. 278. 306.
 Meyerhofer, P. Isidor, 217.
 Mickiewicz, Adam, 19. 47.
 Middelschulte, Wilhelm, 235.
 Mikorey, Franz, 246. 381.
 Mikuli, Carl, 11.
 v. Mildenburg, Anna, 184.
 Millet (Dirigent) 372.
 Miroszewski, 128.
 Mitterer, Ignaz, 222.
 Mokrzycka (Sängerin) 243.
 Molenaar, Sophie, 378.
 Molière, 149.
 Molin, Dr., 32.
 Monhaupt, F., 314.
 Moos, Paul, 233.
 Morati (Sänger) 180.
 Morena, Berta, 240.
 Mörike, Eduard, 163.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 238. 251. 381.
 Moritz, Graf v. Sachsen, 360.
 Morny, Hermann, 243.
 Mors, Richard, 383.
 Moes-de Clerq Zubli, Paula, 313.
 Moscheles, Ignaz, 9. 48. 205.
 Mosenthal, S. H., 159.
 Moser, Anton, 244.
 Moest, Rudolf, 312.
 Moszkowski, Moritz, 277. 314. 374.
 da Motta, José Vianna, 185. 250. 307. 310.
 Mottl, Felix, 127. 149. 240. 241. 245. 316. 317. 373. 380. 382. 383.
 Mozart, W. A., 3. 9. 44. 54. 55. 82. 125. 148. 149. 151. 159. 181. 182. 186. 187. 190. 191. 197. 201. 218. 219. 221. 222. 237. 245. 246. 247. 250. 254. 261. 273. 278. 279. 307. 308. 310. 311. 312. 314. 318. 319. 324. 341. 342. 370. 373. 374. 375. 379. 380. 382. 383.
 Mozartvercin (Dresden) 312.
 Mozartverein (Düsseldorf) 251.
 v. Muchanoff-Kalergis, Marie, 43.
 Muck, Carl, 379.
 Muffat, Georg, 309.
 v. Mühlensfels, Luise, 286.
 Müller, Ad., 185.
 Müller, Augusta, 371.
 Müller, Hermann, 224.
 Müller, Karl, 188.
 Müller, K., 254.
 Müller, Wilhelm, 89.
 Müller-Rastatt, Ella, 249.
 Munkwitz, Adolf, 371.
 Münzer, Georg, 232.
 Münzner, Liselotte, 377.
 Murbach, Margot, 179.
 Murger, Henri, 371.
 de Muris, Jean, 136.
 Musikverein (Dortmund) 311.
 Musikverein (Essen) 312.
 Mussorgsky, Modest, 239. 242.
 Nagel, Heinrich, 314.
 Nagler, Franziskus, 118.
 Napoleon III., Kaiser, 43.
 Nast, Minnie, 250. 380.
 Natin, Elias, 127.
 Natterer, Ludwig, 189.
 Naue, J. F., 348. 352.
 Naumann, Otto, 190.
 Naval, Franz, 250. 369. 380.
 Nécom, Margarete, 381.
 Nedbal, Oskar, 244. 319.
 Nef, Karl, 233. 256.
 Neglia, F. P., 313.
 Neisch, Margarete, 370.
 Neißer, Ferdinand, 308. 375. 376.
 Neruda, Franz, 127.
 Neudörffer, Julius, 372.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 187.
 Neuhaus, Gustav, 113. 114.
 Neumann, Alexander, 377.
 Neumann, Matthieu, 315.
 v. d. Neun, 92.
 Ney, Elly, 191. 255.
 Nicodé, J. L., 277. 313.
 Niecks, Friedrich, 27.
 Nielsen, Carl, 382.
 Niemann, Walter, 341.
 Nietzsche, Friedrich, 60. 81. 94.
 Nigrini, Valesca, 254.
 Nikisch, Arthur, 181. 184. 189. 245. 251. 252. 307. 310. 313. 314. 374.
 Nissen (Sänger) 371.
 Noë, Oskar, 315.
 Nohl, Ludwig, 79.
 Noordewier-Reddingius, Emma, 188. 312. 319.
 Norden, Elsa, 179.

- Noren, Heinrich, 251.
 Norwid, Cyprian, 32. 33. 38.
 44. 47. 48.
 Nöbler-Betke, Marie Luise, 186.
 Northebohm, Gustav, 355.
 Nourrit, Adolphe, 75.
 Novak, Viteslav, 254. 381.
 Novi, Ira, 190.
 Nyblom, Sven, 183.
 Oberdörffer, Martin, 253.
 Oberleithner, Max, 238.
 Obreßkoff, Gräfin, 33. 38. 39.
 41. 42.
 Obrist, Alois, 233.
 Ochs, Siegfried, 245. 312. 373.
 Ochs, Traugott, 127.
 Offenbach, Jacques, 149. 171. 181.
 Oginski, M. K., 25.
 Ohlenschlaeger, A. G., 114.
 Ohlhoff, Elisabeth, 378.
 Olchansky (Sängerin) 180.
 van Oldenbarnevelt, Jeanne, 310.
 Olsen, Willy, 250. 380.
 Opfer, Fanny, 309.
 Oppermann, Emil, 125.
 Oppermann, M., 381.
 Oratorienverein, Mengeweinscher, 247.
 Orfeo Catalá (Barcelona) 372.
 Örtel, L., 105.
 Osborn-Hannah, Jane, 182.
 Oscar (Sängerin) 183.
 v. d. Osten, Eva, 237. 369.
 Osterwald, Wilhelm, 285. 291.
 347.
 Ostrowski, A. N., 239.
 Oswald, Alfredo, 317.
 v. Othegraven, August, 309. 315.
 Ottenheimer, Paul, 243. 372.
 Ottermann, Luise, 253.
 Otto, Elisabeth, 237.
 Otto, Julius, 157.
 Pacal, Franz, 243.
 Pacary (Sängerin) 180.
 Pachelbel, J., 309.
 Paczina, Arthur, 180.
 Paderewski, Ignaz, 318.
 Paganini, Nicolo, 278. 375.
 Palestrina, Pierluigi, 137. 214.
 222. 224. 278.
 Panteo, Bianca, 376.
 Panzner, Karl, 245. 308. 311.
 313. 373.
 Papperitz, Robert, 161. 162.
 Pâque, Désiré, 375.
 Parlow, Kathleen, 252. 313. 318.
 376. 379.
 Pascal, B., 100.
 Pascolato (Minister) 147.
 Pasowski, Kapellmeister, 239.
 Paszkiewicz, Graf, 19.
 Patti, Adelina, 316.
 Pauer, Max, 191. 250. 318. 382.
 Paul, Jean, 262. 271.
 Peake, Ethel, 311.
 Peisker, Arthur, 243.
 Pelates, Erna, 251.
 Pembaur, Joseph, 189.
 Pennarini, Alois, 181. 306. 370.
 Pepper-Schörling, Ida, 187.
 Peregrinus, Marie, 255.
 Pernice, Dr., 350.
 Perosi, Lorenzo, 137. 139.
 Perron, Carl, 237.
 Peters, C. F., 374.
 Petko, Emma, 244.
 Petri, Egon, 186. 187. 188.
 Petri, Henri, 246. 250.
 Petri-Quartett 246. 250.
 Petsch, Robert, 110.
 Petschnikoff, Alexander, 186.
 247. 384 (Bild).
 Petschnikoff, Lili, 186. 384 (Bild).
 Pétursson, Hallgrímur, 366.
 Pfannstiehl, Bernhard, 169. 170.
 315.
 Pfarrius 92.
 Pfitzner, Hans, 171. 243. 247.
 251. 374. 382. 383.
 Pfohl, Ferdinand, 81.
 v. d. Pfordten, Hermann Frhr.,
 195.
 Philharmonisches Orchester, Berliner, 254.
 Philippi, Maria, 245. 246. 254.
 Philipps, Stephen, 315.
 Philipsen, Carl, 382.
 Pieper, W., 250.
 Pierné, Gabriel, 380.
 Pierret, Auguste, 314.
 Pierrete 43.
 Pierroth, Laurenz, 236.
 v. Piloty, Karl, 244.
 Pingel (Kontrabassist) 246.
 Pinks, Emil, 188. 380.
 Pitt-Chatham (Sänger) 190.
 Pitteroff, Matthäus, 180.
 Plus X., Papst, 213.
 Pixis, F. W., 205.
 Pixis, J. P., 205.
 Pixis, Theodor, 365.
 Pizzolato, Giuseppe, 149.
 Plaichinger, Thila, 240. 370.
 Planck, Fritz, 320 (Bild).
 Planquette, Robert, 63.
 Plantenberg, A., 189.
 Plaschke, Friedrich, 180.
 Plato 259. 260.
 Playfair, Elsie, 308.
 Pleyel, Camille, 54.
 Pleyel, Ignaz, 33.
 Plothow, Georg, 166.
 Plüddemann, Martin, 95. 365.
 Plümer, Ferdinand, 127.
 Pochon, Alfred, 246.
 Pohl, Richard, 79. 82.
 Pohle, Max, 170.
 v. Poißl, Joh. Nep. Frhr., 205.
 Polak, J. A., 232.
 Poldini, Eduard, 182.
 Polinski, Alexander, 61. 62. 64.
 Pollain-Quartett 316.
 Pollak, Egon, 180.
 Popper, David, 125. 277.
 Pordes-Milo, Emil, 306. 369.
 Porges, Heinrich, 171.
 Porst, Bernhard, 182.
 Poske, Friedrich, 110.
 v. Possart, Ernst, 111. 112. 249.
 Post, Arthur, 246.
 Post, Max, 246.
 Post, Richard, 246.
 Post, Willy, 246.
 Post-Quartett 246.
 Potocka, Delphina Gräfin, 24.
 33. 34. 39. 52. 53.
 Potocki, Arthur Graf, 17. 24.
 Pregi, Marcella, 374.
 Preß, Josef, 246.
 Preß, Michael, 246.
 Presuhn, A., 191.
 Preuse-Matzenauer, Margarete,
 250. 255. 382.
 Pricken, Liane, 184.
 Prieger, Erich, 280.
 Prill, Emil, 185. 308. 375.
 Prill, Paul, 317.
 v. Prochazka, Rudolf Frhr., 117.
 Prudent (Pianist) 34.
 Prüwer, Julius, 370.
 Przybyszewski, Stanislaus, 3.
 Puccini, Giacomo, 179. 180.
 181. 182. 237. 305. 306. 370.
 371. 372.
 Pückler, Graf, 382.
 Pythagoras 270.
 Raabe, Wilhelm, 163. 307. 318.
 Raabe & Plothow 166.
 Rabl, Walter, 186.
 Rabl-Kriesten, Hermine, 370.
 Raboth, Wilhelm, 371.
 Rachmaninow, Sergei, 191. 307.
 312. 375. 378. 382.
 Radecke, Robert, 277.
 Raff, Joachim, 103. 133. 185.
 254. 277. 357. 375.
 Rahm-Rennebaum, Julia, 127.
 Rahter, D., 192.
 Rajchman, Alexander, 255.
 Rally, Lola, 250.
 Ramann, Lina, 73.
 Rameau, J. Ph., 304. 309. 379.
 Ranft, Albert, 306.
 Rapp, Fritz, 182.
 Rappe, Signe, 183.
 Rau, Elsa, 310.
 Raunay, Jeanne, 190.
 Raupach, Ernst, 306. 369.
 Raven, Irma, 371.
 Rawack, Margarete, 308.
 Rebner, Adolf, 189.
 Rebner-Quartett 189.

- Reclam, Philipp, 80. 83. 203.
 Redwitz (Sänger) 243.
 v. Regaczi, Ilona, 311.
 Reger, Max, 165. 185. 189. 223.
 224. 250. 251. 252. 253. 254.
 255. 277. 278. 279. 309. 310.
 312. 313. 323 ff (Die Variationenform als Ausdrucksmittel bei M. R.). 377. 381.
 Rehberg, Willy, 189. 251. 312. 381.
 Reibenstein, Robert, 238.
 Reich, Wilhelm, 305.
 Reichardt, Joh. Fr., 201.
 Reichenberger, Hugo, 149. 184. 244.
 Reichert, Johannes, 250.
 Reim, Paul A., 127.
 Reimann, Heinrich, 218. 277.
 Reimers, Paul, 246. 247. 373.
 Reinecke, Carl, 277. 353. 359.
 Reinecke, Gebrüder, 166.
 Reinhold, Artur, 253.
 Reinick, Robert, 281.
 Reinthaler, Karl, 359.
 Reisenauer, Alfred, 190. 253.
 Reißmann, August, 277.
 Reiter, Josef, 255.
 Reiter, Michael, 180.
 Reitz, Fritz, 246.
 Reitz, Robert, 186.
 Reman, Ida, 375.
 Rembt (Kammermusiker) 185.
 Rémond, Fritz, 311.
 Reni, Guido, 220.
 Renner jun., Joseph, 222.
 Renz, Willy, 131.
 Respighi, Otorino, 308.
 Rethel, Alfred, 234.
 Reusch, Hubert, 179. 305.
 v. Reuter, Florizl, 186.
 Reuter, Fritz, 365.
 Reyband, Ch., 372.
 v. Reznicek, E. N., 243.
 Rheinberger, Josef, 143. 144. 277. 309.
 van Rhy, Sanna, 250.
 Richter, E. Fr., 314.
 Riedel, Hermann, 379.
 Riedel-Verein 383.
 Riemann, Hugo, 8. 92.
 Riemenschneider, Martha, 126.
 Ries, Antoinette, 306.
 Ries, Franz, 104.
 Rieter-Biedermann 166.
 Rilba, Isa, 314.
 Rimsky-Korssakow, Nicolaus, 189. 239. 253. 317.
 Rintel, Jetta, 310.
 Ripper, Alice, 383.
 Risler, Edouard, 246. 249. 251. 380.
 Ritter, Alexander, 109. 383.
 de la Roche 40.
 Rochlitz, Joh. Friedrich, 89. 196. 197. 201.
 Rode, Mina, 312.
 Roeder, Carlotta, 179.
 Rödiger, Clara, 305.
 Rogg, Julius, 243.
 Rogorsch, Hans, 184.
 Röhr, Hugo, 149. 239.
 Roller, Georg, 183.
 Rombert, Hofmusikdirektor, 318.
 Römheld, Albert, 380.
 Roner, Anna, 191.
 Röntgen, Julius, 313. 367.
 Roosen (Sänger) 305.
 van Rooy, Anton, 249. 251. 313. 366. 373. 380. 383.
 Rosé-Quartett 319. 374.
 Rosenthal, Moriz, 77. 230. 231.
 Rossini, Gioachino, 144. 266. 273. 278.
 Rößler, Richard, 248. 308. 377.
 Roth (London) 318.
 Roth, Bertrand, 250.
 Rothschild, Baronin, 33. 40.
 Rottenberg, Ludwig, 238. 251.
 de Rozière, Frl., 42.
 Rubens, Peter Paul, 384 (Bilder).
 Rubinstein, Anton, 277.
 Rückert, Friedrich, 288.
 Rückward, Fritz, 307.
 Rudolph, Arno, 383.
 Rudorff, Ernst, 127. 359.
 Ruegger, Elsa, 190.
 Rühlscher Gesangverein 312.
 Rummel, Angelika, 247.
 Rummel, Walter Morse, 185.
 Rummel, William Morse, 185.
 Rumpf, F., 64.
 Runge, P., 232.
 Rupp, Fritz, 183.
 Ruprecht, Ad., 320.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 371.
 Russel, Elyda, 187.
 Russer, Marie, 313.
 Ruthström, Julius, 127.
 Ruysbroek, Johannes, 131.
 C. S. (anonymer polnischer Komponist) 62.
 Sacchetto, Rita, 371.
 Sachse, Frl., 291.
 Saffonow, Wassili, 252. 317.
 Saint-Saëns, Camille, 103. 182. 188. 277. 278. 308. 313. 318. 376.
 Sakon 189.
 Saldon (Sänger) 180.
 Salewski, Carl, 187.
 Samaroff, Olga, 317.
 Sammartini, G. B., 246. 253.
 Sand, George, 5. 17. 18. 27 ff (Zwei Brieffragmente Chopin's über den Bruch mit G. S.). 36. 37. 42. 46. 52. 57. 59. 64. 67. 70. 72. 73. 75.
 Sand, Maurice, 30.
 Sand, Solange, 27. 28. 29.
 Sandberger, Adolf, 225.
 Saenger-Sethe, Irma, 310.
 de Sarasate, Pablo, 103 ff (P. de S. †). 128 (Bild).
 Sarsen, Ellen, 248.
 Sattler, Karl, 377. 383.
 Satz, Cäcilie, 253.
 Satz, Elsa, 253.
 Sauer, Emil, 379.
 Sauret, Emile, 384 (Bild).
 Scaria, Emil, 365.
 Scarlatti, Alessandro, 310.
 Schaarschmidt, Martha, 248.
 Schade, Marie, 126.
 Schaeffer, Johannes, 246.
 Schäffer, Julius, 351. 352. 353. 354. 355. 356.
 Schalk, Franz, 319.
 Schapira, Vera, 246. 314.
 Scharlitt, Bernard, 14. 32. 64. 67. 128. 230. 231.
 Scharschmidt, Clemens, 243.
 Scharwenka, Philipp, 309.
 Scharwenka, Xaver, 249. 277. 375.
 Schauer, Alfred, 370.
 Schaul 197.
 Schaum, Emmy, 187.
 v. Scheele-Müller, Ida, 369.
 vom Scheidt, Julius, 181.
 Scheidt, Samuel, 309.
 Scheinpflug, Paul, 247. 308. 312.
 Schelling, Ernest, 318.
 Schelling, Fr. Wilh. Jos., 196.
 Schemann, Ludwig, 110.
 Schenke, Josef, 381.
 Schering, Arnold, 233.
 Scherpe, Hans, 128.
 Schiedermair, Ludwig, 233.
 Schiller, Friedrich, 95. 106. 196.
 Schilling, Walter, 380.
 Schilling-Ziemßen, Hans, 380.
 Schillings, Max, 183. 251. 277. 306. 314. 318. 372.
 Schindler, Anton, 294.
 Schindler, Kurt, 252.
 Schinkel, K. Fr., 85.
 v. Schirach, Baron, 307.
 Schlack, E., 236.
 Schlar, Josef, 63.
 Schleinitz, Konrad, 285.
 Schlembach, Joseph, 255. 381.
 Schlesinger (Verlag) 246.
 Schlitzer, Hans, 238.
 Schmalstich, Clemens, 187. 378.
 Schmalz, Karl, 149. 205.
 Schmedes, Erik, 184.
 Schmedes, Paul, 311.
 Schmid, Heinrich K., 372.
 Schmid, Otto, 360. 384.
 Schmid, P. Th., 139.
 Schmid-Lindner, August, 249. 318.

- Schmidt, A., 356.
Schmidt, E., 255.
Schmidt, Felix, 188.
Schmidt, H., 232.
v. Schmidt, Hetta, 310. 318.
Schmidt, Käte, 381.
Schmidt, M. Heinrich, 285.
Schmidt, P. W., 232.
Schmidt-Annaberg, Trude, 378.
Schmidt-Guthaus, Clara, 315.
Schmitz-Schweicker, Hedwig, 318 377.
Schnabel, Artur, 185. 255. 380.
Schnabel-Behr, Therese, 255.
Schnéevoigt, Georg, 376.
Schneider, Friedrich, 285.
Schneider, Henriette, 191.
Schneider, Johannes, 157.
Schneider, Dr., 291.
Schniirlin, Ossip, 247.
Scholander, Sven, 190 255.
Scholten, Hermine, 313.
Scholz, Bernhard, 103. 135. 277. 359.
Schomberg, Marschall, 360.
Schönberger, Fr., 315.
Schönberger, Johanna, 372.
Schöningh, Anna, 251.
Schopenhauer, Arthur, 79. 80. 84. 109. 259ff (Sch. und seine Stellung zur Musik). 320 (Bilder).
Schorf, Frieda, 310.
Schorts Söhne, B., 158.
Schramm, Paul, 376.
Schrattenholz, Leo, 376.
Schreck, Gustav, 314.
Schreiber, Frida, 383.
Schreiner, Emmerich, 240.
Schrey, Kpm., 304.
Schreyer, Johannes, 8.
Schroeder, Alfred, 375.
Schroeder, Emmy, 238.
Schubert, Betty, 182.
Schubert, Franz, 3 7 8. 86. 88. 89. 95. 127. 186. 187. 189. 219. 245. 246 248 251. 253. 278. 279. 281 307. 308 311. 313 314. 315. 316. 318 356 373. 376 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383.
Schubert, Franz (Konzertmeister), 188.
Schuch, Benno, 247.
v. Schuch, Ernst, 180. 188. 237. 250 312. 313.
Schüller, Laura, 314.
Schulz, Erna, 314.
Schulze-Priska, Walter, 310.
Schumann, Clara, 346. 350. 352. 358. 359.
Schumann, Georg, 170. 185. 246. 277. 309. 373. 375. 379.
Schumann, Robert, 4. 5. 86. 92. 100. 116. 126. 133. 144. 145. 185. 186. 190. 202. 227. 246. 247. 248. 249. 250 251. 252. 253. 262. 263. 271. 278. 280ff (Briefwechsel zwischen Robert Franz und R. Sch. I). 309. 310. 311. 314. 315. 318 325. 326. 331. 333. 338 346ff (Briefwechsel zwischen Robert Franz und R. Sch. Schluß). 376. 377. 378 379. 380. 383.
Robert Schumannsche Singakademie (Dresden) 312. 380.
Schumann-Heink, Ernestine, 370. 378. 381.
Schünemann, Else, 247. 379.
Schunk, Marie, 377.
Schuster, H., 254.
Schuster & Loeffler 84. 105. 195.
Schütz, Reinhold, 243.
Schützendorf-Bellwidt, Alfons, 237.
Schützer, Clara, 310.
Schuyer, Sam, 313.
Schwabe, Emmy, 184.
Schwartz, Josef, 252.
Schwartz, Rudolf, 296. 297.
Schwarz, Franz, 183.
Schwarz, Josef, 244.
Schwarz, Max, 250.
Schweitzer, Albert, 373.
Schwetschke & Sohn 105.
Schwickerath, Eberhard, 312.
Scotti, Antonio, 236.
Seebach, Paul, 238.
Seelig, Otto, 254. 382.
Seemann, H. Nachf., 105.
Sehring, Bernhard, 256.
Seidl, Arthur, 214. 233. 296.
Seiffert, Max, 233. 315.
Seim, Robert, 318.
Seitz, Franz, 365.
Seitz, Richard, 191.
Seitz, Rudolf, 365.
Sekles, Bernhard, 127. 311.
Sellin, Lisbeth, 238.
Selmer, Johan, 309.
Sembach, Joseph, 180.
Semper, Otto, 307.
Senff, Bartholf, 341.
Senger-Bettaque, Katharina, 306.
Senius, Felix, 190. 249. 319. 383.
Senius-Erler, Klara, 249. 383.
Senner siehe Leuer 184.
Serato, Arrigo, 308.
Sербuloф, Michael, 248. 253.
Sergiewski-Theater 239.
Seroen (Sängerin) 180. 304.
Servières, Georges, 114.
Settekorn, Robert, 379.
Sevcik-Quartett 246. 314.
Severin, Emil, 249.
Seydler, Anton, 224.
v. Seydlitz, F. W., 360.
Sgambati, Giovanni, 253. 254. 375. 382.
Shakespeare, William, 22. 138. 237. 262.
Shattuck (Pianist) 382.
Sibelius, Jean, 308. 317. 381.
Siebold, Martha, 249.
Sieder, Alfred, 239.
Sieglitz, Georg, 241.
Siegmann (Kapellmeister) 243.
Siems, Margarete, 189. 254.
Siffer, A., 139.
Siloti, Alexander, 317.
Simon, James, 309.
Simony, Eve, 190.
Simrock, Karl, 80.
Sinding, Christian, 127. 186.
Singakademie (Breslau) 379.
Singakademie (Leipzig) 383.
Singer, Richard, 380.
Sinigaglia, Leone, 127. 189. 311. 314 381.
Sistermans, Anton, 245 247. 375.
Sittard, Alfred, 235. 254. 312.
Sjögren, Emil, 312. 375.
Slivinski, Josef, 318.
Slowacki, Juliusz, 32.
Smetana, Friedr., 189. 277. 319.
Smolian, Arthur, 81.
Smolian, Edgar, 190.
Société de concert d'instruments anciens 190.
Sol, Jan, 187.
Sommer, Hans, 84. 186.
Sommer, Max, 314.
van Son, Walther, 313.
Sondra, Olga, 238. 239.
Sonneck, O. G., 232.
Soof, Fritz, 180.
Sommer, Walther, 182. 311. 383.
Sowinski 19.
Spalding, Albert, 317.
Spemann, Heinrich, 371.
Spengel, Julius 381.
Spiering, Theodore, 247.
Spies, Hans, 179.
Spindler, Fritz, 249.
Spitzner, A., 246.
Spohr, Ludwig, 247. 278. 308.
Spontini, Gasparo, 210.
Springer, Hermann, 232.
Springfeld, Oscar, 190. 248.
Sserow, Alexander, 239.
Ssobinow, Leonid, 239.
Ssolodownikow-Theater 239.
Stadt, Maria, 237.
Stadelmann, Clara, 378.
Staegemann, Helene, 190. 247. 249. 251.
Staiger, R., 232.
Stange, H., 251.
Starke, Ottomar, 239.
Stavenhagen, Bernhard, 381.

- Stebel, Paula, 188. 378.
 Stefaniai, Emeric, 185. 253. 318.
 Steger (Sänger) 190.
 Stehle, Eduard, 222.
 v. Stein, Heinrich, 83. 110.
 Steinbach, Emil, 183. 190.
 Steinbach, Fritz, 171. 189. 251. 252. 314. 382.
 Steiner, Franz, 187. 251. 253.
 Stengel, L., 382.
 Stenhammar, Wilhelm, 127. 252. 314.
 Stennebrüggen, H., 255.
 Stephan, Anna, 245.
 Stern, Kurt, 243.
 Sternscher Cesangverein 373.
 Stirling, Frl., 33. 37. 68. 73. 74. 76.
 Stöcker, Adele, 253. 375.
 Stockert, Bertha, 377.
 Stockmarr, Dagmar, 382.
 Stöller, Mary, 238.
 Stolz, Kantor, 168. 170.
 Storck, Karl, 217. 218. 221.
 Storm, Theodor, 163. 318. 363.
 Stoeving, Paul, 172.
 Stradella, Alessandro, 53.
 Stransky, Josef, 181.
 Straube, Karl, 190. 224. 315.
 v. Strauß, Edmund, 251.
 Strauß, Johann, 184.
 Strauß, Richard, 7. 125. 164. 165. 183. 185. 188. 189. 190. 191. 228. 237. 239. 243. 245. 254. 255. 277. 278. 306. 307. 310. 312. 313. 315. 316. 317. 318. 319. 326. 366. 379. 380. 382. 383.
 Strauß-de Ahna, Pauline, 189. 191.
 Streicher, Theodor, 254.
 Streichquartett, Berliner Philharmonisches, 307.
 Streichquartett, Böhmisches, 190. 246. 251. 253. 375.
 Streichquartett, Brüsseler, 255. 375.
 Streichquartett, Dortmunder, 311.
 Streichquartett, Kasseler, 314.
 Streichquartett, Mannheimer, 254.
 Streichquartett, Münchener, 254. 382. 383.
 Streichquartett, St. Petersburger, 312.
 Stronck-Kappel, Anna, 246. 252. 379.
 Struensee, Paul, 305.
 Stubenrauch, Carlotta, 190.
 Stumpf, Karl, 232.
 Suck, Wilhelm, 239.
 Sullivan, Arthur, 63.
 Sulzer, R., 166.
 Süss, Otto, 187. 189. 379.
 Sutter, Anna, 306. 372.
 Svärdström-Werbeck, Valborg, 314.
 Svendsen, Johan, 308.
 Szamosi (Sängerin) 237.
 Szamotulski (Komponist) 62.
 Szanto, Theodor, 247. 251. 253.
 Szarzyński (Komponist) 62.
 Szell, Georg, 312.
 Szemere (Sänger) 237.
 Szoyer (Sängerin) 237.
 Taglioni 63.
 Takáts, Michael, 237.
 Tango, Egisto, 179. 369.
 Tanejew, A., 317.
 Tänzler, Hans, 240.
 Tappert, Wilhelm, 79.
 Tarnowski, Stanislaw Graf, 54. 64. 71.
 Tartini, Giuseppe, 278. 308. 375.
 Taubert, E. E., 307. 309.
 Taubert, Wilhelm, 277.
 Tausch, J., 358.
 Tausig, Karl, 14. 278.
 Tegmeier, Elsa, 376.
 Teibler, Hermann, 149.
 Telemann, G. Ph., 169.
 Teniers d. Jüngere, David, 226.
 Tervani (Sängerin) 180.
 Teschner, Richard, 243. 256.
 Tester, Emma, 383.
 Tetrizzini, Luisa, 316.
 Thalberg, Sigismund, 71.
 Thamm, Johanna, 127. 312.
 Thein (Klavierstimmer) 284.
 Thibaut, A. F. J., 214. 313.
 Thiers, Adolphe, 362.
 Thomas, Ambroise, 277.
 Thomson, César, 375.
 Thuille, Ludwig, 161. 277. 307. 308. 319.
 Thümler-Walden, Gustav, 377.
 Thürlings, Adolf, 233.
 Tieck, Ludwig, 202. 289.
 Tiegermann, Ignac, 126. 319.
 Tinel, Edgar, 131ff (E. T. Der Mensch — Der Künstler). 173. 174. 175. 191 (Bilder). 222. 383.
 Tiphaine (Sängerin) 372.
 Tischer, Gerhard, 311.
 Toch, Ernst, 253.
 Toll, Cilla, 307.
 Tordek, Ella, 241.
 Torphichen, Lord, 76.
 Towianski, Andreas, 47.
 Traversari, P., 232.
 Treff, P., 185.
 Treitschke, F., 206. 207.
 Tressi (Impresario) 63.
 de Tréville, Yvonne, 180.
 Trio, Frankfurter, 251.
 Trio, Holländisches, 247. 318.
 Trio, Nürnberger, 383.
 Trio, Russisches, 246. 382.
 Trio Suisse (Genf) 381.
 Triovereinigung, Straßburger, 255.
 Trneczek (Komponist) 127.
 Trostorff, Fritz, 370.
 Tschaikowsky, Peter, 186. 189. 190. 237. 247. 250. 252. 253. 277. 278. 299. 313. 315. 316. 318. 319. 375. 376. 379. 382.
 Törnpuu, C., 191.
 Tuschkau, Else, 239.
 Tyszkiewicz, Alexander Graf, 35.
 Ucko, Paula, 307.
 Ufert, Käte, 315.
 Uhland, Ludwig, 288. 363.
 Ulbrig, Lisbeth, 239.
 Ulmann, Albrecht, 238.
 Ulmer, Oskar, 191.
 Ulrich (Sängerin) 371.
 Unkenstein, B., 381.
 Urack, Otto, 310. 376.
 Urbaczek, Paula, 182.
 Urlus, Jacques, 182. 383.
 Urspruch, Anton, 191.
 Urspruch, Fanny, 191.
 Valentin, Marie, 238.
 Vallier (Sänger) 242.
 Vasquez, Frau, 237.
 Vaterhaus, Hans, 311.
 v. Vecsey, Franz, 247.
 Veit, Franz, 307.
 Veit (Bratschist) 246.
 Veracini, F. M., 308.
 Verdi, Giuseppe, 144. 171. 181. 182. 238. 242. 243. 277. 305. 307. 315. 370. 371.
 Verdier (Sänger) 180.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 379.
 Vereinigung für Kammermusik (Berlin) 308.
 Verhey, A. B. H., 313.
 Verhunk, Fanchette, 370.
 Vermehren, Franz, 308.
 Veronese, Paolo, 24.
 v. Vesque von Püttlingen, J., 355.
 Vidron, Angèle, 190. 311. 382.
 Vieuxtemps, Henri, 277. 308.
 v. Vignau, Hippolyt, 307.
 Vigner, Albert, 379.
 Viotta, Henri, 313.
 Viotti, G. B., 186.
 Virgil 148.
 Vitali, G. B., 375.
 da Vittoria, T. L., 137. 224.
 Vivaldi, Antonio, 308.
 Vogel, Edgar, 318.
 Vogelstrom, Fritz, 238.
 Vogl, Adolf, 306.
 Vogler, Abt, 197.
 Vogt, Legationsrat, 188.
 Voisin, Hugo, 239.
 Vokaltrio, Nordisches, 309.
 Volkelt 273.

- Volkman, A., 347.
 Volkman, Robert, 277. 314.
 320 (Bild). 325. 381.
 Volkmer, Hans, 320.
 Vollnhals, Ludwig, 254.
 Voltaire 44.
 Voltz, Hedwig, 236.
 Wagner, Franz, 308.
 Wagner, Peter, 233.
 Wagner, Richard, 5. 6. 7. 43.
 58 ff (Chopin und W.). 78.
 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85.
 105 ff („Aus R. W.'s Geister-
 welt“ von Hans von Wol-
 zogen). 116. 117. 127. 134.
 144. 163. 179. 182. 188. 190.
 191. 202. 214. 215. 216. 218.
 221. 237. 238. 240. 241. 242.
 243. 245. 248. 251. 273. 274.
 277. 278. 279. 306. 307. 308.
 311. 312. 318. 356. 357. 365.
 366. 370. 371. 373. 379. 382.
 383.
 Wagner, Siegfried, 85. 109. 254.
 277. 370.
 Wagner-Verein (Berlin) 245.
 Wagner-Verein (Berlin-Potsdam)
 245.
 Wahlström, Gösta, 127.
 Waldauer, Ruth, 191.
 Walde, Doris, 253.
 v. Waldersee, Paul Graf, 341.
 Waldhauer, Edith, 190. 247.
 Waldorf-Lutze, Elga, 190.
 Walker, Edith, 255. 370.
 Wallnöfer, Adolf, 277.
 Walter, Bruno, 244. 374.
 Walter, B. (Straßburg), 255.
 Walter, Carl, 310.
 Walter, George, 169. 373.
 Walter, Raoul, 241. 383.
 Walter-Choinanus, Iduna, 378.
 Wappenschmitt, Oscar, 165.
 v. Wasielewski, Joseph, 172. 353.
 v. Weber, C. M., 4. 25. 82. 114.
 185. 188. 190. 195 ff (Zur
 neuen Gesamtausgabe sämt-
 licher Schriften von C. M.
 v. W.). 219. 237. 278. 288.
 310. 373. 381. 382.
 Weber, Gottfried, 205.
 Weber, Josef Mirosław, 314. 376.
 v. Weber, Max Maria, 195. 202.
 203. 204. 205. 209.
 Weckmann, Matthias, 169. 315.
 Wedekind, Erika, 245. 381.
 Wedenski-Theater 239.
 Wegmann, F., 379.
 Wegmann, Minette, 379.
 Weidemann, Friedrich, 184.
 Weidmann, Fritz, 370.
 Weigl, Bruno, 254.
 Weigl, Joseph, 205. 206.
 Weil, Hermann, 312.
 Weinbaum, Paula, 310.
 Weiner, Leo, 277.
 Weingarten, Paul, 319.
 Weingartner, Felix, 125. 183.
 189. 190. 191. 244. 246. 251.
 252. 277. 311. 315. 319.
 Weinmann, Karl, 223.
 Weinreich, Otto, 187. 253. 381.
 383.
 Weis, Karl, 237.
 Weise (Librettist) 370.
 Weismann, Julius, 318. 377. 383.
 Weißenborn, Hermann, 187.
 Wendling, Carl, 191. 318.
 Wendt 271.
 Wenzel, E., 205. 282.
 Werdermann, Clara, 310.
 Werner, Th. W., 118.
 Werner, Th., 380.
 Wernicke, Alexander, 105. 106.
 Wesendonk, Mathilde, 59. 366.
 Westermann, G., 139.
 v. Westhoven, Ada, 371.
 Wetz, Richard, 383.
 Whistling, C. F., 280. 282. 283.
 284. 285. 286. 289. 290. 356.
 359.
 Whitehill, Clarence, 240.
 Whitman, Walt, 315.
 Wickham, Florence, 306.
 Widmann, Josef Viktor, 241.
 Wiedermann, Musikdirektor, 246.
 Wiemann, Robert, 254.
 Wienberg, Rudolf, 365.
 Wieniawski, Henri, 186. 277.
 Wiese, Max, 251.
 Wiesenenthal, Helene, 67. 68. 69.
 71. 75. 77. 230. 231.
 Wiesenenthal, Geschwister, 371.
 Wihtol, Joseph, 299.
 Wilhelm I., Kaiser, 43.
 Wilhelmj, August, 375. 384.
 Wille, A., 381.
 Wille, Georg, 246. 250. 251.
 253. 314. 379. 381.
 Wille, Paul, 253. 314.
 Williams, Arthur, 377.
 Wilus 19.
 Winderstein, Hans, 251. 253.
 314. 381. 382.
 Winter, Peter, 205.
 Wintzer, Richard, 186.
 Wirk, Wilhelm, 239. 240.
 Wirl, Erik, 238.
 Witasek, Stefan, 233.
 Witek, Anton, 245. 246. 308.
 Witt, Franz, 212. 217. 218. 219.
 220. 221. 222. 224.
 Witt, Julius, 127.
 Witte, G. H., 312.
 Wittekopf, Rudolf, 370.
 Wittenberg, Alfred, 185. 307.
 308. 381.
 Wittich, Marie, 180.
 Wodzinska, Marie Comtesse, 69.
 Wohlgemuth, Gustav, 315. 383.
 Wojciechowski, Titus, 21.
 Wolf, Albert, 306.
 Wolf, August, 142. 146.
 Wolf, Hugo, 86. 93. 96. 163.
 184. 186. 190. 250. 251. 253.
 254. 255. 277. 278. 307. 309.
 313. 314. 318. 377. 381. 383.
 Wolf, Johannes, 232. 233.
 Wolf, Sofie, 180. 238.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 142 ff
 (E. W.-F.). 192.
 Wolff, Christian, 196.
 Wolff, Erich J., 247. 308.
 Wollgand, Edgar, 250. 383.
 Wolschke, Carl, 189. 250. 253.
 383.
 Wolschke, Senta, 189.
 v. Wolzogen, Alfred Frhr., 85.
 v. Wolzogen, Hans Paul Frhr.,
 78 ff (Zu H. v. W.'s 60. Ge-
 burtstag). 105 ff („Aus Richard
 Wagners Geisteswelt“ von
 H. v. W.). 128 (Bild).
 Wood, Henry, 62. 315. 316.
 Wörl, Georg, 127.
 Woysch, Felix, 234. 235. 245.
 277. 309. 311.
 Wüllner, Franz, 143. 277.
 Wüllner, Ludwig, 190. 252. 318.
 370.
 Wunderlich 246.
 Wünsch, Adolf, 379.
 Wuzél, Hans, 314.
 v. Wymetal, Wilhelm, 182. 244.
 Ysaye, Eugène, 97. 98. 100. 101.
 102. 127. 315. 316. 380.
 Zador, Desider, 240. 369.
 v. Zadora, Michael, 249.
 Zajic, Florian, 374.
 Zalewski, Bohdan, 44.
 Zalsman, Gerard, 313.
 Zalsman-Quartett 313.
 v. Zedlitz, Jos. Chr. Frhr., 127.
 Zeiler, Robert, 308. 314. 376.
 Zeldenrust, E., 313.
 Zeller, Heinrich, 307.
 Zellner, Leo, 309.
 Zemanek, Wilhelm, 126.
 Zenner 295.
 Zerlett, J. B., 179.
 Zieléński (Komponist) 62.
 Zilcher, Hermann, 186.
 Zimbalist, Efrem, 255.
 Zimin (Privatop. r) 239.
 Zimmer, Helene, 253.
 Zimmer-Quartett 311.
 Zlotnicka, Meta, 376.
 Zoder, Anna, 180. 370.
 Zöllner, Heinrich, 304.
 Zottmayr, Georg, 243.
 Zscherneck, Georg, 315. 380.
 Zumpe, Herman, 370.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Bericht über den zweiten Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft zu Basel vom 25. bis 27. September 1906. 232.
- Böckel, Otto: Psychologie der Volksdichtung. 363.
- Fuchs, Albert: Taxe der Streichinstrumente. Anleitung zur Einschätzung der Geigen, Violon, Violoncelle, Kontrabässe usw. nach Herkunft und Wert. 173.
- Garsó, Siga: Schule der speziellen Stimmbildung auf der Basis des losen Tones. Mit praktischen Übungen. 171.
- Göhler, Georg: Über musikalische Kultur. 296.
- Grunsky, Karl: Musikästhetik. 295.
- Harzen-Müller, A. N.: Verzeichnis der plattdeutschen Kunstlieder und ihrer Komponisten. 365.
- Kalischer, Alfr. Chr.: Beethovens Sämtliche Briefe. Kritische Ausgabe mit Erläuterungen. V. Band. 294.
- Keller, Otto: Geschichte der Musik. Ein Hand- und Lehrbuch nach der dritten, vermehrten und verbesserten Auflage des illustrierten Hauptwerkes. 171.
- Krüger, Felix: Beziehungen der experimentellen Phonetik zur Psychologie. 171.
- Neuhaus, Gustav: Das natürliche Notensystem. 112.
- Polinski, Alexander: Geschichte der polnischen Musik. 61.
- v. Possart, Ernst: Die Kunst des Sprechens. 111.
- Riemann, Hugo: Kleines Handbuch der Musikgeschichte. 2. Band der „Handbücher der Musiklehre“, herausgegeben von Xaver Scharwenka. 171.
- Röckl, Sebastian, und Engel, Erich W.: Richard Wagners Leben und Werke im Bilde (Abreißkalender für 1909). 365.
- Servières, Georges: Weber. 114.
- Stoeving, Paul: Von der Violine. 172.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Andreae, Volkmar: op. 14. Klaviertrio. 185.
- Backer-Gröndahl, Agathe: op. 65. Vier Gesänge für Mezzosopran oder Bariton mit Begleitung des Pianoforte. 117.
- Barmotine, S.: op. 4. Sonate pour piano. — op. 5. Six morceaux pour piano. 116.
- Berneker, Constanx: „Sonnenlieder“. Drei Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 117.
- Bleyle, Karl: op. 8. „Lernlachen“, für Alt- und Bariton-solo, gemischten Chor und großes Orchester. 175.
- Blumenfeld, Felix: op. 38. „Près de l'eau“. Six morceaux détachés pour piano. 115.
- Bohlin, Karl: Piano-Violin-Sonate. 367.
- Bonvin, L.: op. 8, 12 b No. 1, 77 a. Kompositionen für Orgel. 298.
- Börresen, Hakon: op. 8. Vier Lieder. 117.
- v. Brucken-Fock, G. H. G.: op. 18. Vierzehn Lieder für Sopran. 118.
- op. 23. Sonate für Klavier und Violine. 367.
- Busoni, Ferruccio: Concerto per un pianoforte principale e diversi strumenti ad arco, a fiato ed a percussione. Aggiunti un coro finale per voci d'uomini a sei parti. 114.
- Chopin, Frédéric: Trauermarsch aus op. 35, für Orchester instrumentiert von Henry J. Wood. 62.
- Cramer, Anna: op. 1. Fünf Gesänge von Klaus Groth für eine Singstimme und Klavier. — op. 2. Fünf Gedichte von O. J. Bierbaum für eine Singstimme und Klavier. 118.
- Denkmäler Deutscher Tonkunst. Zweite Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 5. Jahrgang. 2. Lieferung. Werke Hans Leo Haßlers. II. Teil. (Rudolf Schwartz). 296.
- Eberhardt, Goby: Violinschule Teil I. Gleiche Fingerhaltung. 116.
- Eisenberger, Josef: op. 7—11. Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 118.
- Eschwege, Eugen: op. 1. Ausgewählte Lieder. 175.
- Fitelberg, Gregor: op. 18. „Das Lied vom Falken“. Tondichtung für großes Orchester. 366.
- Goepfert, Karl: op. 93. Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott. 367.
- Gregory, Elsa: Fünf Gesänge nach Dichtungen von Alfred Mombert. 299.
- Grieg, Edvard: Unvollendetes Quartett (F-dur) für zwei Violinen, Viola und Violoncell. 367.
- Harder, Knud: op. 1. Zwei Klavierstücke. 299.
- Hildebrandt, Ulrich: op. 10. „Marien-Klage“. Geistliches Lied für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Orgel. 368.
- Holloway, F. W.: op. 36. Introduction und Allegro. — op. 37. Sonata in G minor. 298.
- Jaques-Dalcroze, Émile: Wanderlieder im Volkston. Bd. I—III. 117.
- Kalafati, B.: op. 9. Trois bagatelles pour piano. 116.
- Kauffmann, Fritz: Lieder und Gesänge. 297.
- Klages, Adolf: op. 19. „Der Talisman“ oder „König Wurzelmanns Tanzmeister“. Märchendichtung nach G. Kastr. pps „Gnomemärchen“ für Solostimmen, Kinderchor, Klavierbegleitung und Deklamation. 367.
- Kremling, Werner: op. 4. Drei Lieder für eine Altstimme mit

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XV

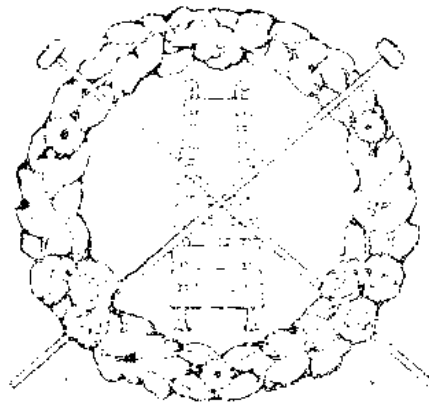
- Klavierbegleitung. — op. 5. „Abendstern“. Lied für eine tiefe Altstimme mit Klavierbegleitung. 117.
- Kroder, Armin: Drei Lieder. 368.
- Liadow, Anatole: op. 57. Trois morceaux pour piano. 116.
- Middelschulte, Wilhelm: Toccata über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“. 235.
- Moulaert, Raymond: Sonate pour orgue (d-moll). 298.
- Nagler, Franziskus: op. 35. Fünf lyrische Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers. 118.
- Niemann, Walter: op. 5. „Pastellbilder“. Vier kleine Charakterstücke für Klavier. 298.
- op. 6. „Meißner Porzellan“. Kleine Suite im alten Stil. 298.
- Perleberg, Arthur: op. 9. „Pierrot marié“. Liederkreis von O. E. Hartleben. 118.
- Pétursson, Hallgrímur: Pas-súsálmur. 366.
- Pfitzner, Hans: op. 23. Klavierquintett. 374.
- v. Proscházka, Rudolph: op. 22. „Aus alten und jungen Tagen“. Zehn Gesänge für eine Singstimme und Pianoforte. 117.
- Reger, Max: op. 102. Klaviertrio e-moll. 185.
- Scriabine, Alexander: op. 53. Cinquième Sonate pour piano. 368.
- Schumann, Robert: Studie für den Pedalfügel (aus op. 56). Bearbeitung für Pianoforte, Violine und Viola von Fr. Spiro. 116.
- Sjögren, Emil: op. 47. Sonate No. 4 für Violine und Pianoforte. 367.
- Spiering, Theodore: op. 1. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 118.
- Tinel, Edgar: op. 44. „Katharina“. Dramatische Legende in drei Bildern. 173.
- op. 47. Le 150^e Psaume pour chœur à quatre voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. 174.
- Wagner, Richard: „Weihegruß“. Vierstimmiger Männerchor. Herausgegeben von Wilhelm Kienzl. 116.
- Walter, Bruno: Klaviertrio in F-dur. 374.
- Werner, Th. W.: „Die Lieder der jungen Katharina May“. Ein Liederkreis nach Gedichten von Gustav Schüler, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 118.
- Wieniawski, Joseph: op. 22. Sonate pour piano. 235.
- Wihtol, Joseph: op. 31. Sieben Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — op. 34. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 299.
- Woysch, Felix: op. 51. „Totentanz“. Ein Mysterium für Solostimmen, Chor und Orchester. 233.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Herzog Karl von Württemberg und die Musik. 300.
- Allgemeine Musikzeitung (Berlin): Kunst und Reklame. 120.
- Thematische Analysen der in den Konzerten der Tonkünstlerversammlung zur Auf-führung gelangenden neuen symphonischen Werke und Kammermusikkompositionen. 120.
- Avenarius, Ferdinand: Von der Nachfolge Wagners. 176.
- Wider die Konzertagenten. 176.
- Batka, Richard: Operettenkoller. 177.
- Stimmen der Stille. 177.
- Ein unveröffentlichtes Opern-fragment Richard Wagners. 178.
- Zur Musik von Richard Wagners „Hochzeit“. 178.
- Der lustige Mozart. 178.
- Histröchen von Anton Dvořák. 300.
- Eine Komposition Franz Grillparzers. 300.
- Bekker, Paul: Hector Berlioz' „Die Trojaner“. 120.
- Streifzüge durch das musi-kalische Paris. 302.
- Beyschlag, Adolf: Handel und die willkürlichen Auszierungen seiner Werke. 119.
- Boche, Ernst: Die Musikstadt München. 120.
- Brandes, Friedrich: Schulz-Beuthen. 177.
- Busching, Paul: Die soziale Bewegung der deutschen Orchestermusiker. 301.
- Chop, Max: Die Entwicklung unserer modernen Tonkunst. 121.
- Droste, Carlos: Hedwig Reicher-Kindermann. 120.
- Fiege, Rudolf: Die Königliche Oper in Berlin im Spieljahr 1907/8. 121.
- Göhler, Georg: Missa solemnus und Neunte Symphonie. 176.
- Richard Strauß, der Bekenner und der Schriftsteller. 178.
- Goldschmidt, Hugo: Zur Frage der vokalen Auszierung Händelscher Oratorien. 119.
- Günther, Felix: Das Musikleben in Alt-Wien im Lichte der zeitgenössischen Musik. 122.
- Hahn, Richard: Einheitliche Bühnensprache. 120.
- und Eylau, Wilhelm: Vom 4. Musikpädagogischen Kon-greß. 121.
- Hey, Julius: München-Augsburg als Pflegestätten deutschen Schulgesangs. 120.
- Illustrierte Zeitung, Leipzig: Die deutschen Universitätsmusik-direktoren. 303.
- Karpath, Ludwig: Die Enthüllung des Brahmsdenkmals in Wien. 122.
- Karsten, Paula: Das Orchester der Javaner. 122.
- Kastner, Rudolf: Schweizerisches Tonkünstlerfest. 121.
- Keller, Otto: Die 44. Ton-künstlerversammlung in Mün-chen. 121.
- Die Enthüllung des Brahms-denkmals in Wien und die Brahmsausstellung. 121.
- Zu Sofie Menter's 60. Geburts-tage. 122.
- Der Dresdener Franz Schubert. 122.
- Nikolaus Rimsky-Korssakow. 122.
- Kling, Henri: Haydn und Mozart und die Freimaurerei. 122.
- Kloss, Erich: Richard Wagner und seine erste Gattin. 121.
- Zur Neueinstudierung des „Lohengrin“ in Bayreuth. 122.
- Kohut, Adolph: Persönliche Er-

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- innerungen an Hedwig Reicher-Kindermann. 122.
- Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins (Darmstadt): Christian Weise. 124.
- ... Übersicht über die Kirchengesangsvereine im Jahre 1908. 124.
- Krause, Emil: Kurze, populär gefaßte Darstellung der Entwicklung des Orgelspiels und der Orgelkomposition. 124.
- Kruse, Georg Richard: Otto Nicolai als Symphoniker. 120.
- Briefe v. Albert Lortzing. 301.
- Lessmann, Otto: Goethes „Faust“ in Weimar. 120.
- Die Orientfahrt der Berliner Liedertafel. 120.
- Lewinsky, Josef: Eine Aufführung meiner d-moll Symphonie. Von Robert Volkmann. 121.
- Marsop, Paul: Zur Münchner Musikrevolution. 119.
- Meister, Hermann: Zum Verfall der Operette. 121.
- Neißer, Arthur: Ein Schubertfest in Lille. 119.
- Neue Revue (Berlin): Ein deutscher Kaufmann in Südwest-Afrika. 178.
- Ottenheimer, Paul: Bruckners „Neunte“. 177.
- Pörringer, August: Ein Brahmsdenkmal in Wien. 120.
- Puttmann, Max: Musiker in Thüringer Landen. 121.
- Roth, Herman: Vom Leipziger Bachfest. 121.
- Rychnowsky, Ernst: Zwei Beethoven-Briefe. 301.
- Richard Wagners Gespräche mit Wilhelm Tappert. 300.
- Schlesinger, Paul: Die 44. Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in München. 121.
- Bayreuth 1908. 122.
- Schmidt, Hermine: Die „große Entdeckung“. 120.
- Schmidt, Karl: Der Liedertafelstil in der Kirchenmusik. 124.
- Schmidt, Leopold: Die Musik in Deutschland. 122.
- Schmitz, Eugen: Verdi-Kultus in Italien. 121.
- Schönemann, Georg: Zur Flöten-technik des 18. Jahrhunderts. 120.
- Schwes, Paul: Zur 44. Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in München. 120.
- Segnitz, Eugen: Pater Hartmann von An der Lan-Hochbrunn. 119.
- Segnitz, Eugen: Das Bachfest in Leipzig. 120.
- Lauchstädt. 121.
- Seidl, Arthur: Offener Brief. 120.
- Serroda, K.: Der Opernregisseur. 176.
- Smolian, Arthur: Die Enthüllung des Bach-Denkmal in Leipzig. 123.
- Musikalische Rückständigkeit. 124.
- Spanuth, August: Richard Strauß bei Wanamaker. 122.
- Zur fortschreitenden Entwicklung. 123.
- Musikalischer Fortschritt in England. 124.
- Das Münchener Tonkünstlerfest. 124.
- Der gekürzte und der ungekürzte Wagner. 124.
- Strauß, Richard: Offener Brief. 120.
- Süddeutsche Monatshefte: Briefe von Johannes Brahms und Joseph Joachim. 302.
- Wahl, Eduard: München als Musik- und Theaterstadt. 123.
- Weimar, S.: Über Kirchengesang. 124.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ACHTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALSBAND

BAND XXX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1908—1909

Transfer to
Hans
6-21-65

INHALT

	Seite
Paul Marsop, Künstlertheater und Musikdrama (Zur Bühnen- und Konzertreform. Achte Folge)	3
Richard Hähn, Atmen und Singen	67
Dr. med. Ahrent, Sänger und Gesangsarzt	81
Robert Petsch, Die Tragik des „Fliegenden Holländers“	86
Karl Nef, Alte Meister des Klaviers IV: Johann Pachelbel 1653—1706	92
— — — — — V: François Couperin 1668—1735	275
Paul Marsop, Römischer Musikbrief	96
Felix Welcker, François Auguste Gevaert †	99
Ernst Wolff, Zu Felix Mendelssohns hundertjährigem Geburtstag (3. Februar 1909)	131
Ernst Rychnovsky, Aus Felix Mendelssohn Bartholdys letzten Lebenstagen	141
Richard Hohenemser, Über Felix Mendelssohn Bartholdys geistliche Musik	147
Ernst Wolff, Sechs unveröffentlichte Briefe Felix Mendelssohn Bartholdys an Wilhelm Taubert	165
Artur Eccarius-Sieber, Mendelssohns Klavierstil und Klavierwerke	171
Albert Kopfermann, Zwei musikalische Scherze Felix Mendelssohns	179
Felix Weingartner, Die schöne Königin. Ein Märchen	195
Max Steinitzer, Ein Brief Richard Wagners an Peter Cornelius, neu entdeckt und herausgegeben	204
Musikomikus, Der neue Musikkritiker. Dramolet in einem Aufzug	207
Max Steinitzer, Norens „Kaleidoskop“ im Lichte der Nationalitäten, oder „Was ist Melodie?“ Eine Leipziger philosophische Untersuchung	217
An die deutschen Tonsetzer. Mitteilung des Deutschen Musikverlags (Walther Stolzingsche Stiftung)	222
Mephistopheles, Die 144. Kakophonikerversammlung in Bierheim. Ein Reformkasperlspiel in drei Erhebungen	225
Hans Lindloff, Randglossen zu neun berühmten Zeitgenossen	242
F. A. Geißler, „Elektra“ von Richard Strauß. Uraufführung im Königlichen Opernhaus zu Dresden am 25. Januar 1909	243
Richard Scheumann, Briefe berühmter Komponisten aus dem Archiv des Königlichen Hof- und Domchores zu Berlin	259
Ernst Challier sen., Das Für und Wider der Erweiterung der 30jährigen Schutzfrist	271
Hermann Erler, Nicolai von Wilm. Zum 4. März 1909	278
Karl Weinmann, Karl Proske. Der Restaurator der klassischen Kirchenmusik	323
Edvard Grieg, Briefe an Oscar Meyer	330



Revue der Revueen	34. 101. 247. 279. 342
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	39. 106. 181. 283. 352
Anmerkungen zu unseren Beilagen	64. 128. 192. 320. 384

1

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite
Amsterdam	45	Graz	294
Antwerpen	113. 289	Haag	114
Augsburg	289	Halle a. S.	294
Barmen	289	Hamburg	294. 356
Berlin	113. 289	Hannover	294. 356
Braunschweig	290. 355	Köln	46. 114. 250. 294. 356
Bremen	45. 290	Königsberg	295
Breslau	113. 291. 355	Kopenhagen	295
Brünn	291. 355	Krefeld	295
Brüssel	45. 183. 291	Leipzig	46. 184. 356
Budapest	45. 113. 292	Lemberg	295
Dessau	292. 355	London	47. 296
Dortmund	292	Lüttich	296
Dresden 46. 113. 183. 292. 355		Magdeburg	47
Düsseldorf	113	Mailand	114
Elberfeld	114. 293	Mainz	296. 357
Essen a. R.	114. 293	Mannheim	47. 297
Frankfurt a. M.	46. 114. 293	München	357
Genf	114. 294	New York	48. 115. 297
		Nürnberg	297. 358
		Paris	115. 297
		Philadelphia	299
		Posen	301
		Prag	116. 301. 358
		Riga	358
		Rostock	301
		St. Petersburg	116
		Schwerin i. M.	116. 301
		Stockholm	116
		Straßburg i. E.	48. 301
		Stuttgart	48. 302
		Tsingtau	302
		Warschau	302
		Weimar	117. 302
		Wien	48. 184. 250. 303
		Wiesbaden	303
		Zürich	117. 359

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite
Aachen	303. 359	Frankfurt a. M.	55. 121.
Amsterdam	49		189. 309. 369
Antwerpen	117. 360	Genf	121. 369
Augsburg	360	Graz	370
Barmen	360	Haag	310
Basel	117. 360	Halle a. S.	370
Berlin	49. 118. 185. 251.	Hamburg	56. 311. 371
	304. 361	Hannover	56. 371
Braunschweig	364	Heidelberg	121. 372
Bremen	53. 308. 365	Johannesburg	122
Breslau	119. 308. 365	Karlsruhe	372
Brünn	366	Kassel	312
Brüssel	54. 366	Köln	57. 122. 313. 373
Budapest	54. 119. 308	Königsberg	373
Chemnitz	366	Kopenhagen	122. 373
Dessau	367	Krefeld	373
Dortmund	120. 367	Leipzig	57. 122. 189. 314. 374
Dresden 55. 120. 189. 308. 367		Lemberg	375
Duisburg	368	London	58. 315
Düsseldorf	55. 368	Lüttich	375
Elberfeld	120. 369	Mainz	58. 376
Essen a. R.	369	Manchester	59. 123. 316
		Mannheim	59. 376
		Moskau	123. 376
		München 59. 124. 190. 256. 377	
		New York	125. 378
		Nürnberg	316. 378
		Paris	60. 316
		Posen	378
		Prag	61. 125. 378
		Rostock	379
		St. Petersburg	61. 318
		Schwerin i. M.	125. 379
		Sondershausen	379
		Stettin	379
		Stockholm	125
		Straßburg i. E.	62. 379
		Stuttgart	62. 319
		Warschau	380
		Weimar	126. 380
		Wien	63. 126. 191. 381
		Wiesbaden	127. 382
		Zittau	383
		Zürich	127. 383

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES ACHTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1908/9)

- dall' Abaco, E. F., 123. 378.
Abel, K. Fr., 109.
Abel, Ludwig, 355.
Abendroth, Hermann, 305. 371.
Absberg, Fanny, 312.
Abt, Franz, 77. 273.
Achron, Josef, 62.
Achscharumoff, Dimitry, 185.
Ackté, Aino, 48. 116. 250. 292. 303.
Adam, Adolphe, 116. 358. 374.
Adam, Alexander, 62.
Adamian, Eugénie, 307.
Adamian, Hélène, 307.
Adamian, Schwestern, 122.
Adels v. Münchhausen, Bertha, 380.
Adler, Clarence, 255.
Adolph, Cl., 364.
Afferni, Ugo, 127. 382.
Affre (Sänger) 299.
Agostinelli (Sängerin) 300.
Agrell, J. J., 109.
de Ahna, Heinrich, 384.
Aich, Anton, 289.
Albert, Prinzgemahl, 265.
d'Albert, Eugen, 44. 45. 48. 113. 114. 187. 255. 292. 294. 295. 296. 301. 303. 363. 368. 372.
d'Albert-Fink, Hermine, 372.
Albini, Felix, 114.
Alfvén, Hugo, 120.
d'Alheim, Marie Olenine, 109. 110. 124. 377.
d'Alheim, Pierre, 109.
v. Altaemps, Herzog, 326.
Alten, Bella, 185. 294.
Altmann-Kuntz, Margarete, 62. 118. 376.
Alvarez, Louis, 116.
Amalie, Prinzessin v. Preußen, 52.
Amato, Pasquale, 115. 297. 301.
Ambros, A. W., 277.
Ambrosius, Johanna, 285.
Andersen, H. C., 376.
d'Andrade, Francesco, 368. 377.
v. Andrásffy, Hedwig, 363.
Andreae, Volkmar, 57. 124. 127. 288. 362. 383.
v. Andreeff, Basil, 57.
Andriessen, Willem, 310. 311.
de Angelis, Nazzareno, 115.
Anger (Cellist) 55.
Anger, Ferdinand, 368.
Angerer, Gottfried, 383.
Ansorge, Conrad, 51. 61. 308. 363. 372.
Anthes, Georg, 292. 309.
Antoniotti, Aldo, 311.
Apponyi, Graf, 46. 292.
Appunn, Heinrich, 119.
Apuchtin 377.
Arányi, Adila, 54. 186.
v. Aranyi, Jellie, 186.
Archangelsky, A., 377.
Arens, Louis, 293.
Arensky, Anton, 50.
d'Arnalle, Vernon, 125. 126. 309. 376.
Arnoldson, Sigrid, 45. 46. 114. 302.
Aron, Paul, 190. 314. 368.
Arriola, Pepito, 54. 371.
Artôt de Padilla, Lola, 52.
Aschaffenburg, Alice, 310.
Ascher, J., 273.
Astruc, G., 116.
Auber, D. E., 32. 116. 273. 303. 370.
Aubert, J., 370.
Auer, Joseph, 110.
Auerbach, Max, 365.
Augener & Co. 275.
Auguez-Montalant (Sängerin) 317.
Aulin, Tor, 120.
Aussenac, Marie Antoinette, 187. 365.
Austin, Frederic, 123.
Avani-Carreras, Maria, 51. 252. 318.
Averkamp, Anton, 110. 360. 366.
Avierino 377.
Bach, Eduard, 191.
Bach, Joh. Chr., 109.
Bach, Joh. Christoph, 92.
Bach, Joh. Heinrich, 92.
Bach, J. S. 39. 40. 43. 44. 50. 51. 54. 60. 61. 62. 92. 98. 100. 109. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 127. 135. 136. 137. 138. 139. 143. 146. 147. 149. 150. 151. 152. 159. 160. 161. 162. 164. 175. 186. 187. 189. 190. 303. 305. 308. 310. 313. 318. 361. 363. 364. 366. 367. 368. 369. 371. 372. 374. 375. 378. 379. 380.
Bach, K. Ph. E., 109. 378.
Bach, Lenore, 315.
Bach, Wilh. Fr., 109.
Bach-Verein (Heidelberg) 372.
Bach-Verein (Karlsruhe) 372.
Bach-Verein (Leipzig) 190.
Bachmann, Walter, 55. 366.
Bachmann-Trio 366.
Bache, Paulus, 373.
Backhaus, Wilhelm, 54. 319. 373. 380.
Baedeker, G. D., 192.
Bahling, Sophie, 301.
Bähr, Alice, 186.
Baily-Apfelbeck, Marie Louise, 308.
Bakaleinikoff, Wladimir, 50. 124.
Balakirew, Mili, 373.
Baldreich, Gottfried, 251.
Balfour - Gardiner (Komponist) 53. 121.
Banasch, Richard, 293.
Banck, C., 273.
Band, Erich, 319.
Bandler, H., 365.
v. Bandrowski, Alexander, 295.
Bantock, Granville, 316.
Barblan, Otto, 121.
Barcewicz-Quartett 380.
Barck, Cornelius, 292.
Barjanski, Sergei, 50.
Barnay, Lolo, 188. 312.
Baroen, Louis, 362.
Barrison, Cesare, 305.
Barth, Richard, 49. 56.
Barth'sche Madrigal-Vereinigung 51. 372. 373. 378.
Bärtich, R., 366.
Bartok, Béla, 120. 185.
Basil, Fritz, 12.
Bassermann, Florence, 310.
Battistini, F., 302.
Batz, Reinhold, 122.
Bauberger, Alfred, 358.
Bauer, Harold, 119. 127. 366. 376.
Bauer, Louis, 356.
Bauernfeld, Eduard, 353.
Baum, Karl, 45. 291.
v. Baußnern, Waldemar, 252. 292. 313. 360. 365.
Bayer, Josef, 117.

- Beaumarchais 18.
 Beck, Ellen, 55. 126.
 Beck, Wilhelm, 46.
 Beck, Otto, 294.
 Becker, Albert, 128 (Bild). 273. 367.
 Becker, Benno, 10. 11. 33. 64 (Bild).
 Becker, Georg, 297. 357.
 Becker, Gottfried, 379.
 Becker, Hugo, 50. 51. 127. 311. 367.
 Becker, Reinhold, 313.
 Becker, Stephanie, 292.
 Beckmann, Gustav, 369.
 Beecham, Thomas, 123.
 Beeg, Georg, 291. 355.
 Beer-Walbrunn, Anton, 13. 17. 125.
 van Beethoven, Ludwig, 49. 50. 51. 52. 54. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 96. 100. 109. 114. 118. 119. 122. 123. 125. 126. 134. 135. 136. 137. 145. 147. 149. 156. 159. 170. 175. 178. 185. 187. 188. 189. 190. 252. 253. 254. 255. 256. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 312. 313. 314. 316. 317. 318. 319. 323. 352. 353. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 382. 383. 384.
 Behm, Eduard, 125.
 Behr, Franz, 273.
 Behr, Hermann, 308.
 Behrens, Jenny, 375.
 Beidler, Franz, 123. 304. 316.
 Beier, Franz, 312.
 Beklemischeff, Gregor, 306.
 Belle, M. Jan, 110.
 Bellincioni, Gemma, 302.
 Bellini, Vincenzo, 372.
 Bellwidt, Emma, 256. 381.
 Belot, A., 299.
 Beloussow, Ewssei, 118.
 Bemmann (Kantor) 367.
 Benda, Georg, 109.
 Bendel, Franz, 273.
 Bendemann, Eduard, 192.
 Bender, Paul, 60. 124. 358.
 Benk, Johannes, 370.
 Bennet, John, 359.
 Bennett, W. St., 181.
 Benvoli, Alexander, 253.
 Berber, Felix, 117. 310.
 Berber-Quartett 121. 370.
 Berens (Kapellmeister) 116.
 Berger, Wilhelm, 61. 165. 186. 367.
 Berger (Sänger) 302.
 Bergmann, Gustav, 304.
 Bergwein, Marie, 255.
 de Bériot, Ch., 273.
 Berlioz, Hector, 14. 17. 62. 116. 117. 124. 169. 190. 283. 308. 318. 361. 368. 370. 371. 383. 384.
 Bernardi, Bernardo, 117.
 Bernède (Librettist) 299.
 Berneker, Constanz, 361.
 Berté, Heinrich, 66.
 Berthold, Martha, 58.
 v. Bertrab-Bertrand (Sängerin) 121.
 Berwald, Franz, 120.
 Betteto, Julius, 381.
 Beyer, Ferdinand, 273.
 Bialecka (Pianist) 375.
 Biber, H. J. F., 127. 367. 378.
 Biberfeld, Carl, 355.
 Biden, Sydney, 188.
 Biehring, Ed., 309.
 Bieling, Hermann, 59.
 Bierbaum, O. J., 42. 285. 287.
 Bieselly, Olga, 113.
 Bingell (Konzertmeister) 312.
 v. Binzer, Erika, 377.
 Birkigt, Hugo, 51.
 Birnbaum, A. Z., 51. 253. 366.
 Bischoff, Hermann, 13. 15. 16. 19. 56. 189. 368.
 Bischoff, Johannes, 290. 361.
 Bizet, Georges, 62. 114. 273. 308.
 Björnson, Björnsterne, 285.
 Baumüller 122.
 Blauvelt, Lilian, 123.
 Blech, Leo, 290. 297. 301. 355. 356. 358. 359.
 Bleyle, Karl, 59. 286. 287. 367. 374.
 Blied, J., 273.
 Blitar, Marie, 59.
 Bloch-Jahr, Berta, 254.
 Blockx, Jan, 45. 375.
 Blondeau, Henri, 294.
 Blum, Marie, 289.
 Blum, Sophie, 377.
 Blumenfeld, Felix, 318.
 Blumer, Fritz, 380.
 Blumer jr., Theodor, 374.
 Boccherini, Luigi, 360.
 de Boeck 289 („Reynaert de Vos“. Uraufführung in Antwerpen).
 Bodansky, Artur, 358.
 Bodansky, Robert, 116.
 v. Bode, Elisabeth, 306.
 Boëllmann, Léon, 310.
 Boeche, Ernst, 360. 370.
 Bohm, Anna, 58. 186.
 Boehm, A. P., 309.
 Boehm-van Endert, Elisabeth, 114. 293. 309. 369.
 Bohn, Emil, 128 (Bild).
 Bohuß-Heller, Frau (Sängerin), 295. 296.
 Boieldieu, F. A., 294.
 Boito, Arrigo, 116. 296.
 Bokemeyer, Elisabeth, 365. 376.
 Bölling, Grete, 312. 368.
 Bolz, Oskar, 113.
 Bonavia, F., 123.
 Bonci, Alessandro, 300.
 Bonnet, Joseph, 317.
 de Boer, Willem, 319. 370.
 Boerlage-Reyers, Charlotte, 119.
 Borchard, Adolphe, 255.
 Börner, Kurt, 118.
 Borodin, A., 54. 121. 375.
 Boruttau, A. J., 125. 358.
 v. Bose, Fritz, 63.
 Bosetti, Hermine, 190. 313. 357. 383.
 Bosquet, Emil, 360.
 Bosquet-Quintett 360.
 Bossi, Enrico, 43. 54. 372.
 Boulogne (Sänger) 299.
 Bourbon (Sänger) 292.
 Boyer de Lafory, Suzanne, 188.
 Bradsky, Th., 273.
 Brahms, Johannes, 49. 50. 51. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 78. 109. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 128 (Bild). 150. 160. 161. 164. 178. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 252. 253. 255. 272. 273. 274. 275. 276. 303. 304. 305. 307. 308. 312. 313. 314. 316. 317. 319. 352. 353. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 366. 367. 368. 369. 371. 372. 373. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 382. 383.
 Brahms-Verein (Berlin) 252.
 Brahy 375.
 van den Brandeler, Henriette, 310.
 Brandes, Friedrich, 367. 368. 374.
 Brandes, Margarete, 47.
 Brandt-Buys, Jan, 382.
 Brandt-Scheibel (Sängerin) 383.
 Brandukow, A., 377.
 Brany, Rosa, 58. 119.
 Brauer, Max, 372.
 Braun, Emmy, 377.
 Braun, Friedrich, 293.
 Braune (Domsänger) 268.
 Braunfels, Walter, 14. 17. 124.
 Brause, Hermann, 378.
 Brecher, Gustav, 294. 356.
 Brehme, Walther, 381.
 Breitenfeld, Richard, 46. 251. 373.
 Breitkopf & Härtel 44. 47. 178.
 Bremer, Anni, 252.
 v. Brennerberg, Irene, 305.
 Bréval, Lucienne, 116. 298.
 Bricht-Pyllemann, Agnes, 378.
 Brieger, Eugen, 61. 305.
 Brieger-Palm, Margarete, 61.

- Briesemeister, Otto, 377. 379. 383.
 Brode, Max, 373.
 Brodsky, Adolf, 316.
 Brodsky-Quartett 123. 316.
 Broek-Landré, Jeanne, 311.
 Bromberger, David, 54.
 Bron, Jascha, 127. 310.
 Bruch, Max, 57. 122. 190. 304. 305. 310. 312. 367. 369. 375.
 Bruch, Wilhelm, 316. 378.
 Bruck, Boris, 56. 371.
 Bruckner, Anton, 56. 60. 98. 119. 125. 190. 252. 309. 319. 367. 370. 373. 375. 377. 378.
 Brückner, Max, 355.
 Brückner, Oskar, 368.
 Bruckwilder-Rockstroh, Thekla, 122.
 Brügemann, Hedy, 120. 360.
 Brühl, Graf, 8.
 Brüll, Igna, 117.
 Bruni, Constantin, 294.
 Brunner, C. T., 273.
 Bruno, Georg, 289.
 Bruno, Marie, 252.
 Brunotte, Alma, 312.
 van der Bruyn, W., 54. 308.
 Bubeck, Theodor, 377.
 Buck, Rudolf, 367.
 Bühlmann, Karl, 319.
 Bukinik, M., 124. 377.
 Bukowska, Lilla, 364.
 Bull, Ole, 352.
 v. Bülow, Hans, 135. 137. 273. 293. 353. 382.
 Bulyschew, W., 377.
 Bumcke, Gustav, 51. 252.
 Bungert, August, 55.
 Burchard, Gustav, 291.
 Burchard-Hubenia, Olga, 45. 291.
 Burchardt, Marga, 294. 369.
 Burg-Zimmermann, Emmy, 358.
 Burger, Elsa, 370.
 Bürger, Anton, 295.
 Bürger, G. A., 311.
 Burgmüller, Ferdinand, 273.
 Burk-Berger, Marie, 358.
 Burmeister, Richard, 254. 381.
 Burmester, Willy, 54. 58. 308. 313. 319. 366. 373. 378. 379. 380. 384 (Bild).
 Burrian, Karl, 45. 48. 49. 115. 292. 370.
 Buschbeck, Hermann, 12.
 Büsing-Gosch, Catarine, 306.
 Busjaeger, Marie, 54.
 Busoni, Ferruccio, 123. 185. 188. 191. 256. 317. 368.
 Buß-Droß, Kurt, 307.
 Bussard, Hans, 303.
 Busse, Karl, 42.
 Buths, Julius, 55.
 Büttner, Max, 373.
 v. Buttykay, Akos, 308. 315.
 Buxtehude, Dietrich, 123.
 Cahier, Charles, 120. 126. 381.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 57. 62. 117. 367. 369.
 Cain, Henri, 299.
 Cajanus, Einar, 188.
 Calvé, Emma, 299. 300.
 Campanari, Giuseppe, 297.
 Campanini, Cleofonte, 297. 300.
 Canivet, Jean, 318.
 Canova, Antonio, 145.
 Cantor, Else, 255. 370.
 Capet, Lucien, 366. 377.
 a cappella-Chor (Amsterdamer) 360.
 Capellen, Georg, 352.
 Carré, Albert, 115. 299.
 Carré, Marguerite, 299.
 Carreño, Teresa, 51. 56. 123. 126. 189. 309. 311. 314. 370.
 Carreño-Blois, Teresita, 309. 310. 311. 313. 319. 359. 371. 377.
 Caruso, Enrico, 48. 115. 300. 301.
 Carvalho, Caroline, 99.
 Carvalho (Sänger) 299.
 Casadesus, Henri, 305.
 Casals, Pablo, 59. 62. 118. 127. 189. 318. 360. 366. 369. 371. 377.
 Casals-Suggia, Guilhermina, 62. 118. 189. 377.
 Casella, Alfred, 317.
 Catalani, Alfredo, 48. 297.
 Cazeneuve, Emil, 311.
 Certani, Alessandro, 187.
 Cervantes 10.
 Chabrier, Emanuel, 290. 308. 375.
 Chaigneau-Trio 57.
 Challier, Ernst, 119.
 Charlier-Quartett 375.
 Charpentier, Gustave, 114. 119. 250. 294. 299.
 Charron, A., 317.
 Chartres, Vivien, 118. 127.
 Chausson, Ernest, 252.
 v. Chavanne, Irene, 293.
 v. Chelius, Oskar, 251.
 Chenal, Anthelmine, 116.
 Cherubini, Luigi, 365. 373.
 Chevillard, Camille, 60. 61. 317.
 Chop-Groenevelt, Céleste, 373.
 Chopin, Frédéric, 52. 53. 55. 60. 109. 119. 133. 136. 137. 187. 189. 253. 254. 306. 307. 310. 313. 314. 317. 318. 352. 364. 367. 369. 370. 371. 376. 377. 380.
 de Choudens, P., 115.
 Chrysander, Friedrich, 275. 276.
 Chwatal, F. X., 273.
 Cimarosa, Domenico, 19.
 Cionca, Aurelia, 364.
 Claassen 294.
 Clark, H., 317.
 Clarus, Hofrat, 144.
 Clayton, Sybella, 363.
 Clemens non Papa 110.
 Clemm, Maria, 255.
 Coates, Albert, 46.
 Colbertson, Sascha, 54. 58. 118.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 316.
 Colonne, Edouard, 61. 190. 316. 317.
 Columbus, Christoph, 41.
 Commer, Franz, 273.
 Concone, Giuseppe, 77.
 Connell, Horatio, 123. 316.
 Conrad, Max, 359.
 Conradi, August, 273.
 Constantino, Florencio, 300.
 Corbach, Carl, 379.
 Corea, Marchese, 97.
 Corelli, Arcangelo, 123. 190. 311. 318. 362. 380.
 Cornelius, C. M., 117.
 Cornelius, Peter, 39. 47 (Erst-aufführung des „Cid“ in Magdeburg). 52. 122. 177. 191. 288. 292. 312. 360. 367.
 Cornelius, Peter (Maler), 326.
 Cornill, Erna, 373.
 Corti, Gertrud, 53.
 Cortolezis, Fritz, 19. 256.
 Cortot, Alfred, 318. 366.
 Coryn, Corinne, 118.
 Coßmann, Bernhard, 284.
 Couperin, François, 275 (Alte Meister des Klaviers. V: F. C.). 310. 371. 380.
 Cowen, F. H., 330. 370.
 Craig, E. Gordon, 22.
 Cramer, Anna, 311.
 Cramer, H., 273.
 Cramer, J. B., 272.
 Crickboom, M., 366.
 Croisez, A., 273.
 Croiza (Sängerin) 366. 375.
 Crommelin (Sängerin) 366.
 Cronberger, Wilhelm, 290.
 Cruciger, Curt, 295.
 Culp, Julia, 118. 122. 127. 308. 310. 313. 367. 371. 372. 373. 378. 383.
 Curci, Alberto, 51. 252.
 Curti, Franz, 368.
 Cygánska (Sängerin) 302.
 Czerny, Carl, 272.
 Czop-Umlauf, Clara, 52.
 Daffner, Hugo, 109. 377.
 Daland, Irene, 188.
 Dalcroze-Faliero, Nina, 252. 370.
 Dallmeyer-Russel 306. 314.
 Dalmore, Charles, 297. 300.
 Dalnoki (Sänger) 45.
 Damen-Vokalquartett, Berliner, 254.
 Damrosch, Walter, 125. 378.

- Damrosch-Orchester 125.
 Daniela, Anna, 292.
 Daniloŋ 57.
 Daudet, Alphonse, 299.
 Dauer (München) 12.
 Daub, Gertrud, 363.
 David, Ferdinand, 43. 127. 138. 145. 146. 168. 273.
 Davidoff, Karl, 118. 284.
 Davisson, W., 317.
 Dawydowa, Frau (Pianistin), 318.
 Debeŋve, Jules, 375.
 Debogis, Marie Louise, 254. 379.
 Debussy, Claude, 30. 53. 54. 121. 183. 187. 190. 252. 254. 255. 256. 298. 359. 369. 370. 372. 374.
 Dechert, Hugo, 54. 373.
 Deckert, Willy, 52. 363.
 Decsey, Ernst, 382.
 Dehmel, Richard, 252. 286. 288. 362. 377.
 Dehmlow, Hertha, 361. 373.
 Dehn, S. W., 111. 262. 263.
 Delgouffre, Charles, 121.
 Delibes, Leo, 273. 356. 374.
 Delius, Frederick, 117. 123. 256. 319.
 Dellinger, Rudolf, 113.
 Delmas, J. F., 298.
 Deman, Rudolf, 319. 372.
 Demuth, Leopold, 250. 297. 356. 371.
 Dencker, Robert, 288.
 Denner, Mathilde, 290.
 Deppe, Adolf, 360.
 Deru, Edouard, 318.
 Deschamps, Pierre, 61.
 Dessau, Bernhard, 53. 118. 186. 312.
 Dessau-Quartett 186.
 Dessoff'scher Frauenchor 56.
 Dessoir, Susanne, 312. 359. 375.
 Destinn, Emmy, 48. 115. 254. 297. 300.
 Devrient, Eduard, 134. 181.
 Devrient, Otto, 25.
 Diabelli, Anton, 272.
 Dick, Johanna, 380.
 Diemer, Louis, 275.
 Dietz, Johanna, 376.
 Diez, Julius, 12. 20.
 Diogenes von Sinope 179.
 Dippel, Andreas, 115. 297. 301.
 Dittmar, Margarete, 187.
 Dittler, Herbert, 51.
 Döbereiner, Christian, 360.
 Doehaerd, Emile, 362.
 v. Dohnanyi, Ernst, 51. 54. 56. 57. 58. 60. 62. 254. 318. 359. 379. 382.
 Dohrn, Georg, 308. 365.
 Döhltscher, Elfriede, 292.
 Domchor, Berliner, 379.
 Donati, Baldassaro, 303.
 Donebauer, Fritz, 141.
 Doenges, Paula, 293.
 Doninger, Lina, 293.
 Donizetti, Gaetano, 19. 117. 293. 299. 301. 326.
 Dopler, Marie, 291.
 Doria (Sängerin) 300.
 Dorn, Heinrich, 273.
 Dorn-Langstein, Lilly, 381.
 Dörwald, Wilhelm, 355.
 Dowland, John, 359.
 Draeske, Felix, 383.
 Dreyschock, Alexander, 273.
 Dreßler, F. A., 252.
 Drewett, Norah, 52.
 Drill-Orridge, Theo, 251. 382.
 Drost, Ferdinand, 289.
 Drzewiecki (Sänger) 302.
 Dubel, Yvonne, 299.
 Dubois, Théodore, 298. 371.
 Dufau, Jenny, 117.
 Dufranne, Hector, 297. 300.
 Dukas, Paul, 183. 190. 250. 306. 370.
 Duloff, Georg Fürst, 50. 124.
 Dumesnil (Pianist) 61. 317.
 Duncan, Isadora, 125.
 Duparc, Henri, 317. 375.
 Duphy (Komponist) 371.
 Dupont, A., 366.
 Dupuis, Sylvain, 45. 183. 292. 366.
 Durant (Brüssel) 54. 366.
 Durante, Francesco, 149.
 Durigo, Ilona, 120. 309. 369.
 Durra, Hermann, 53. 285. 364.
 Dürner, J., 272.
 Duvernoy, J. B., 273.
 Dvořák, Anton, 57. 59. 125. 306. 307. 308. 312. 360. 362. 366. 374. 375. 376. 378. 379.
 Eames, Emma, 297. 300.
 Eberle, Oskar, 310.
 Eccard, Johannes, 303.
 Eckermann, J. P., 7. 289.
 Eckert, C., 273.
 Eckert, Theodor, 291.
 Edward VII., König, 338.
 Egghardt, J., 273.
 Ehrlich, Rudolf, 123.
 Eichholz, Vera, 184. 356.
 Eilers, Franz, 295.
 Einbeck, Major, 259. 268. 269.
 Eisenberger, Severin, 189.
 Ekeblad, Maria, 185.
 Elb, Margarete, 290.
 Eldering, Bram, 57. 120. 303. 313.
 Elfgrén, Erik, 120.
 Elgar, Edward, 58. 59. 123. 308. 315. 316. 318. 359. 374. 378. 381.
 Ellenberger (Pianistin) 313.
 Ellger, Hilde, 52.
 Elman, Mischa, 55. 125. 378.
 Elsmann, Alfred, 117.
 Emmerich, R., 273.
 Eneri, Irene, 124. 318. 380.
 Engel, J. J., 108.
 Engel, Julius, 123.
 Engelen 113.
 Engelhardt, F. X., 328.
 Engell, Else, 294.
 Engels, Robert, 12.
 Engelsberg, C. S., 273.
 Engesser, Prof., 369.
 Engler, Margarete, 255.
 Englerth, Gabriele, 290.
 Enkhausen, H. F., 273.
 Enna, August, 286. 367.
 v. Enzberg 336.
 Epstein, Lonny, 62.
 Erhard, Eduard, 314.
 Erlenmeyer, Tilly, 53.
 Erler, Fritz, 8. 9. 19. 20. 23. 33. 64 (Bild).
 Erler, Hermann, 320.
 Erler-Schnaudt, Anna, 55. 374.
 Ertel, Paul, 253.
 Eschmann, J. C., 273.
 d'Espinasse (Sängerin) 300.
 Esser, C., 45.
 Esser, H., 273.
 Ettelt, O., 54. 308.
 Ettinger, Max, 307.
 Eussert, Margarete, 371.
 Evers, F., 285.
 Everts, E., 376.
 van Eweyk, Arthur, 368.
 van Eyken, Heinrich, 127. 254. 256. 374.
 Eysler, Edmund, 301.
 Faignient, Noë, 110.
 Falke, Gustav, 288.
 v. Falkenhausen, Frhr., 324.
 Fall, Leo, 114.
 Falter, Siegbert, 383.
 Famera, Josef, 186.
 v. Fangh, F., 121.
 Farrar, Geraldine, 115. 297. 301.
 Fasch, K. Fr., 50.
 Faßbender, Zdenka, 358. 378.
 Fauré, Gabriel, 123. 187. 298. 370. 375.
 Fay, Maude, 297. 358. 376.
 Feinhals, Fritz, 48. 301.
 Felser, Frida, 45. 295.
 Feltzer, W. H., 254.
 Fenten, Wilhelm, 47. 368.
 Fenyves, Eugen, 54.
 Ferchland-Bornemann, Helene, 186.
 Fest, Max, 314.
 Fétis, Edouard, 384 (Bild).
 Fétis, F. J., 99.
 Feuge, Emilie, 304.
 Février, Henri, 291. 292. 297 („Monna Vanna“. Erstaufführung in Paris). 298.
 Fiebach, Otto, 295. 373.

- Fiedler, Heinrich, 49.
 Fiedler, Max, 125. 311.
 de Figueiredo, Helena, 255.
 de Figueiredo, Suzanna, 255.
 de Figueiredo, Sylvia, 255.
 Finck, Henry T., 352.
 Firquet (Pianist) 54.
 Fischer, Albert, 379.
 Fischer, Curt, 379.
 Fischer, Edwin, 254.
 Fischer, Oscar, 374.
 Fischer, Richard, 120. 308.
 Fischer, Walter, 362.
 Fischhof, Josef, 141.
 Fitelberg, Gregor, 380.
 Fladnitzer, Louise, 184. 297. 356.
 v. Fladung, Irene, 358.
 Flaischlen, Cäsar, 286.
 Platt (Sängerin) 292.
 Fleck, Fritz, 314.
 Fleischer, Arthur, 355.
 Flesch, Carl, 49. 51. 303. 305.
 310. 361. 362. 376. 379. 383.
 Flith, Elsa, 191.
 Flockenhaus, Ewald, 120.
 Floderer, W., 367.
 Flohr, Hubert, 55. 368.
 v. Florentin, Paula, 359.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 114.
 273.
 Flügel, Ernst, 285.
 Fontaine 113.
 Fontane, Theodor, 311.
 Forbes, R. J., 123.
 Forchhammer, Ejnar, 312.
 Forst, Grete, 375.
 Foerster, Anton, 307.
 Förster, Chr., 111.
 Förster, Karl, 317.
 Foerster, Oscar, 46.
 Förster, Rudolf, 273.
 Foerster-Bresson, Meta, 309.
 Förster-Lauterer, Bertha, 250.
 Forstinger, Elisabeth, 52.
 Forti, Helene, 358.
 Fournier, Virginia, 256.
 Franck, Anna, 55.
 Franck, César, 51. 60. 100. 120.
 121. 124. 126. 185. 187. 252.
 253. 273. 312. 316. 318. 362.
 363. 366. 368. 369. 376. 377.
 380.
 Frank, Mathieu, 358.
 Franke, F. W., 376.
 Franz, Anita, 356.
 Franz, Robert, 78. 266.
 Robert Franz - Singakademie
 (Halle) 370.
 Frauberger, Irene, 48.
 Frauenchor (Essener) 369.
 Frauenchor, Straßburger, 62.
 Frauenquartett, Hamburger, 363.
 Frederikg, Hans, 355.
 Fredrich, Vally, 53. 59.
 Frege, Livia, 144.
 Freiburg, Otto, 379.
 Fremstad, Olive, 300.
 Frerichs, Elisabeth, 120.
 Freund, Maria, 120. 365. 375.
 Frey, Emil, 53. 127. 188.
 Friché, Claire, 45. 183.
 Fridrichowicz, Agnes, 363.
 Fried, Oskar, 186. 190. 252. 304.
 306. 362.
 Fried, Richard, 62. 380.
 Friedberg, Carl, 57. 126. 383.
 Friedemann, H., 365.
 Friedenthal, Albert, 318.
 Friedheim, Artur, 121. 124.
 Friedländer, Julius, 143.
 Friedlaender, Max, 189.
 Friedman, Ignaz, 55. 187. 253.
 308. 317. 373. 375. 378.
 Friedrich der Große 52.
 Friedrich, Gustav, 53.
 Friedrich Wilhelm II., König v.
 Preußen, 52.
 Friedrich Wilhelm III., König 268.
 Friedrich Wilhelm IV., König,
 150. 152. 167. 259. 263. 268.
 Frischen, Josef, 56. 186. 371.
 Fröbe, Iwan, 365.
 Frodl, K., 62.
 Fromm, Ilse, 363.
 Frommer, Paul, 295.
 Frotzler, Karl, 366.
 Fuchs, Adolf, 295.
 Fuchs, Anton, 12.
 Fuchs, Georg, 9. 13. 15.
 Fuchs, Henny, 363.
 Fuchs, Joh. Nep, 17. 355. 356.
 Fuchs, Marie, 292.
 Fuchs, Robert, 121.
 Fugère (Sänger) 116.
 Füredi, Alex, 307.
 Füredi, Samuel, 307.
 Fußberg, Gustav, 117.
 v. Gabain, Anna, 119.
 Gabrilowitsch, Ossip, 54. 378.
 Gade, N. W., 146. 169. 273.
 274. 352. 373.
 Galston, Gottfried, 62. 124. 318.
 Galuppi, Balthassare, 109.
 Galvani, Mme. (Sängerin), 296.
 Ganne, Louis, 294.
 Ganz, Rudolph, 62. 118.
 Garborg 336.
 Garcia, Manuel, 283.
 Garden, Mary, 297. 300.
 Gardner, Gail, 57.
 Gareis, Josef, 46.
 Gärtner, Maria, 289.
 Gärtner, Rose, 314.
 Gaertner, Walter, 356.
 Gast, Peter, 31.
 Gatti-Casazza, Giulio, 115. 301.
 Gaubert, Philippe, 317.
 Gausche (Sänger) 62.
 Gay, Maria, 115.
 Geibel, Emanuel, 134.
 Geim, W., 302.
 Geisler, Paul, 378.
 Genée, Richard, 273. 356.
 Gentner, Karl, 46. 47.
 Gentsch (Geigerin) 126.
 Georgs, A., 370.
 Gerardy, Jean, 375.
 Gerdes-Rauter, Maria, 187. 365.
 Gerhardt, Elena, 54. 55. 120.
 256. 303. 309. 310. 313. 373.
 376. 378.
 Gerhardt, Paul, 40.
 Gerlt, Richard, 58.
 German, J. Edward, 316.
 Gernsheim, Friedrich, 186. 305.
 362. 363.
 Gerstorfer, Auguste, 297.
 Gesangverein, Basler, 361.
 Gevaert, François Auguste, 99 ff
 (F. A. G. †). 128. 366.
 Gewandhausquartett, Leipziger,
 55. 308. 366.
 Geyer, Steff, 54. 121. 127. 253.
 308. 310. 311. 372. 378.
 Geyer-Dierich, Meta, 118.
 Giordani, Tommaso, 380.
 Giordano, Umberto, 250. 251.
 Glaß, Louis, 373.
 Glazounow, Alexander, 50. 54. 56.
 123. 191. 313. 318. 365. 382.
 v. Glenck, Hermann, 118.
 Gloyen, Richard, 364.
 Gluck, Chr. W., 13. 17. 18. 24.
 28. 57. 99. 100. 111. 114.
 121. 127. 251. 310. 323. 355.
 356. 359. 377. 379.
 Gluth, Victor, 360.
 Gmeiner, Ella, 358.
 Gmür, Rudolf, 117. 126. 303.
 Gnessin (Komponist) 62.
 Godard, Benjamin, 273.
 Gödicke, A., 376.
 Godowsky, Leopold, 308. 366.
 Gogol, N. W., 377.
 Göhler, Georg, 372.
 Golde, Ad., 273.
 Goldberg, Vera, 373.
 Goldenweiser, Alexander, 187.
 Goldmark, Karl, 48. 54. 113.
 253. 291. 295. 308. 368.
 Goldoni, Carlo, 59. 191. 308.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 47.
 Goldschmidt, Paul, 51. 187. 314.
 382.
 Gollanin, Leo, 373.
 Göllner (Pianist) 383.
 Göllrich, Josef, 47.
 Goltermann, G., 273.
 van Gool, Marcel, 51.
 Göpfart, Karl, 367.
 Göpel (Sänger) 120.
 Goritz, Otto, 48. 297.

- Gorski, Lad., 44.
 Gorter, Albert, 48. 295.
 Goethe, J. W., 8. 9. 10. 12. 14.
 20. 29. 50. 116. 124. 126.
 133. 251. 274. 287. 289. 290.
 306. 368. 376.
 v. Gottschall, Rudolf, 315.
 Goetz, Hermann, 62. 113. 273.
 Götz, Karl, 124.
 Götze, Marie, 290.
 Götzl, Anselm, 359.
 Gounod, Charles, 116. 273.
 Graben-Hoffmann, Gustav, 273.
 Grabitz, W., 45.
 Grabofsky, Adolf, 379.
 Graedener, K. P. G., 273.
 Grammann, C., 273.
 Granzin, Louis, 262.
 Graun, Joh. S., 111.
 Graun, K. H., 109. 378.
 Graeve, Anna, 304.
 Greis, Carl, 290.
 Grell, Eduard, 267. 273.
 Grétry, E. A. M., 121. 372. 375.
 377.
 Gretscher (Komponist) 61.
 Grevesmühl, H., 62. 380.
 Grieg, Edvard, 49. 57. 111.
 112. 118. 121. 191. 330 ff.
 (Briefe E. G.'s an Oscar
 Meyer) 352. 374.
 Grieg, Frau, 339.
 Grigorowitsch 377.
 Grillparzer, Franz, 290. 291.
 353. 355.
 Grimm, Karl, 169. 170.
 Griswold, Putnam, 59.
 Gritzbach, Karl, 292.
 Gröbke, Adolf, 56. 294. 356. 368.
 Grondona, Emma, 357.
 Grosch, Georg, 46. 309. 369. 379.
 Grosz, Gisela, 307.
 Groß, Karl, 356.
 Groß, Rudolf, 294.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette,
 252. 305. 306.
 Grümmer, Paul, 60.
 Grun, James, 358.
 Grünbaum, Fritz, 116.
 Grünbaum, Therese, 39.
 Grünberg, Max, 53.
 Grundner, E., 364.
 Grünfeld, Alfred, 112. 366.
 Grünfeld-Novacek-Quartett 54.
 Grüning, Wilhelm, 290.
 Grützmaker, Friedrich, 57. 313.
 Gryborevski (Sänger) 302.
 Gryphius 10.
 Guaita, Carlo, 51. 252.
 Guilbert, Yvette, 52.
 Guilmant, Alexandre, 365.
 Gölzow, Adalbert, 51.
 Gumbert, F., 273.
 Gundlach, Georg, 188.
 Günther, Josef, 368.
 Günther-Braun, Walter, 355. 365.
 Gura, Hermann, 191. 294.
 Gürzenich-Quartett 57. 122. 313.
 368. 374.
 Guszalewicz, Alice, 113. 114. 289.
 Gutdeutsch, Felix, 363.
 Gutheil-Schoder, Marie, 127. 250.
 Gutzmann, Elisabeth, 58.
 de Haan-Manifarges, Pauline,
 120. 122. 311. 313. 315.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 368.
 Hache, Else, 114.
 Häckel, Fritz, 59.
 Hadenfeldt, Lilly, 312.
 Hadley, H., 382.
 de Haen (Amsterdam) 117.
 Hafgren-Waag, Lilly, 359.
 Hagel, Richard, 47. 184. 314.
 Hagemann, Carl, 372.
 Hagen, Mary, 290.
 Hagen, Adolf, 367.
 Hagen, Ottfried, 355.
 Hager, Paula, 306.
 v. Haken, Max, 55. 308.
 Halévy 298. 299.
 Halir, Karl, 186. 373. 384 (Bild).
 Halir-Quartett 50.
 Hallé, Lady, 316.
 Hallén, Andreas, 116. 120.
 Hallwachs, Carl, 312. 313.
 Halvorsen, Johan, 62.
 Hambourg-Quartett 122.
 Hamm, Adolf, 62.
 Hammer, Dr., 144.
 Hammer (Sänger) 302.
 Hammerstein, Martha, 356.
 Hammerstein, Oscar, 48. 297.
 299. 300. 301.
 Händel, Georg Friedrich, 53. 54.
 55. 57. 59. 62. 100. 120. 121.
 123. 126. 137. 150. 155. 159.
 160. 163. 164. 175. 253. 309.
 310. 311. 312. 316. 317. 318.
 366. 372. 376.
 Handschin, Jacob, 124. 377.
 Hanfstaengl, Erich, 59. 124.
 Hanisch, Joseph, 326.
 Hansen, Peter, 55. 368.
 Hanslick, Eduard, 109. 132.
 Harff (Sängerin) 62.
 Harmiston, J., 273.
 Harrison (Manchester) 123. 316.
 Hartmann (Balalaika-Orchester)
 57.
 v. Hartmann, Eduard, 109.
 Hartmann-Pauer (Bratschist) 368.
 Hartung, Anna, 315.
 Hartwig & Co., Georg, 45.
 Hasert, R., 273.
 Hasse, Karl, 123. 295. 314.
 Haßler, Alfred, 383.
 Haßler, Hans Leo, 93. 110. 111.
 378.
 Hatto (Sängerin) 317.
 Hauptmann, Moritz, 146. 156.
 157. 158. 159. 160. 161. 163.
 164. 262.
 v. Hausegger, Siegmund, 311.
 362.
 Hauser, Franz, 156. 157.
 Hauser, M., 273.
 Häusler, Karl, 289.
 Haydn, Joseph, 53. 55. 56. 57.
 58. 59. 109. 111. 120. 122.
 123. 134. 137. 189. 254. 304.
 305. 313. 316. 323. 354. 365.
 366. 367. 369. 372. 375. 376.
 378. 379. 380.
 Haym, Hans, 120. 121. 369.
 Hebbel, Friedrich, 44. 251.
 Hedler, Richard, 187.
 Hegar, Friedrich, 120. 127. 365.
 Hegar, Johannes, 189. 317. 377.
 Hegedüs, Ferencz, 58.
 Heger, H., 365.
 Hegner, Paula, 378.
 Heidingsfeld, Ludwig, 355.
 Heim, Victor, 363.
 Heine, Albert, 12.
 Heine, Heinrich, 88. 192. 311.
 330. 333.
 Heine, Th. Th., 12.
 Heinemann, Alexander, 54. 252.
 304. 315. 364. 365. 370. 371. 376.
 Heinemann, Mimi, 53.
 Heintzsch, F., 374.
 Heiser, W., 273.
 Hekking, Anton, 57. 255. 310.
 Hekking-Denancy (Cellist) 54.
 375.
 Helbling-Lafont, Laura, 364.
 Held, Editha, 368.
 Hell, Th., 40.
 Heller, Stephen, 112. 273.
 v. Helmholtz, Hermann, 106.
 van Helvoirt-Pell, Richard, 359.
 Hempel, Frida, 120. 189. 252.
 313. 379.
 Hempel, F. C., 55.
 Henckell, Karl, 42.
 Hendricks, Francis, 52.
 Hengeler, Adolf, 12.
 v. Henle, Dr. Antonius Ritter,
 323.
 Hennig, C. R., 107. 108. 109.
 Hennig'scher Gesangverein 378.
 Henning, Margarethe, 255.
 Hensel, Fanny, 182.
 Hensel, Paul, 182.
 Hensel, Sebastian, 182.
 Hensel, Wilhelm, 320.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 293.
 294. 375.
 Henselt, Adolf, 137. 273. 278.
 Herberichs (Sänger) 289.
 Hering, G., 374.
 Heritte-Viardot, Louise, 283.

- Herkenrath, Ludwig, 53.
 Herking, Lilly, 358.
 Herman, Charles, 61.
 Hermann, C., 366.
 Hermann, Friedrich, 44.
 Hermanns, Hans, 374.
 Hermanns-Stibbe, Marie, 374.
 Hermans (Lüttich) 375.
 Herold, Georg, 314.
 Herold, Wilhelm, 302.
 Herrmann, Margarete, 306.
 Hertel, P. L., 273.
 Hertz, Alfred, 48.
 Hertz, Wilhelm, 300.
 v. Hertzberg (Musikdirektor) 269.
 Herz, H., 273.
 v. Herzfeld, Victor, 63.
 Herzog, Emilie, 359.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 375.
 Hess, Ludwig, 59. 124. 191.
 256. 304. 315. 319. 365. 368.
 369. 371.
 Hey, Otti, 191.
 Heyde, Erhard, 377.
 Heydenbluth, H., 120.
 v. d. Heydt, August Frhr., 293.
 Heymann, Katherine Ruth, 363.
 Heyse, Paul, 15.
 Hielscher, Hans, 378.
 Higginson, Major, 125.
 Hildebrand, Adolf, 20.
 Hilf, Arno, 371. 379.
 Hilf-Quartett 371.
 Hilgermann, Laura, 63. 291.
 Hill (Sängerin) 117.
 Hiller, Ferdinand, 137. 181. 273.
 274.
 Hiller, Joh. Adam, 127. 364.
 Hinckley, Allan, 48. 297.
 Hindermann, Aenny, 294.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 190. 254.
 363. 371. 372.
 Hirschmann, Henry, 298 („Hernani.“ Erstaufführung in Paris). 299.
 Hirt, Fritz, 191. 380.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 312.
 368. 380.
 Hochheim, Paul, 289.
 Höfer, Luise, 358.
 Hoffmann, Baptist, 119.
 Hoffmann, Carl, 314. 315.
 Hoffmann, E. T. A., 39. 62. 284.
 Hoffmann, Franziska, 365.
 Hoffmann, Leopold, 109.
 v. Hoffmannswaldau, Chr. H., 40.
 Hofmann, Alois, 292.
 Hofmann, Anna, 357.
 Hofmann, Hans, 375.
 Hofmann, Josef, 378.
 Hofmann & Co., E., 8.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 246.
 289. 290. 357.
 Hoehn, Alfred, 59. 360. 369.
 Hollaender, Victor, 117.
 („Schneider Fips“ Uraufführung in Weimar.) 297.
 Hollander, Benoit, 51.
 Holtschneider, Carl, 120.
 Holtz, Hedwig, 53.
 Holz, Arno, 288.
 Hölzel, G., 273.
 Homer, Louise, 297. 301.
 Honigsheim, Frau, 117.
 van Hoose, Ellison, 122. 304.
 Hopf, Hermann, 373.
 Hopfe, K., 360.
 Höpfl, Josef, 355.
 Hoppen, Rudolf, 312. 313.
 Hörder, Käte, 58.
 v. Hörmann, Angelica, 42.
 v. Horsten-Strauß, Clara, 306.
 Hösel, Kurt, 288.
 Hösl-Quartett 360.
 Houben, Elisabeth, 123.
 van Hout 366.
 Hövelmann-Tornauer, Luise, 369.
 Howard, Prediger, 146.
 Hubay, Jenő, 54. 253. 308.
 Hubay-Popper-Quartett 308.
 Hubbard, Bruce, 122.
 Huber, Hans, 117. 314. 383.
 Huberman, Bronislaw, 60. 124.
 191. 366. 372. 373. 375.
 378. 383.
 Hubert, Carola, 57. 376.
 Hûe, Georges, 61.
 Hufeld, Albert, 255.
 Hugo, Victor, 298.
 v. Hülsen-Haeseler, Graf, 259.
 Hummel, Joh. Nep., 136. 177. 189.
 Hummelsheim, Anton, 294.
 Humperdinck, Engelbert, 48. 117.
 252. 290. 296. 377.
 Hunold, Erich, 45. 291.
 Hüntten, Franz, 273.
 Hûsgen-v. Szekrényessy, Nusi,
 113.
 Hütter, Anna, 306.
 Hüttner, Georg, 120. 367.
 Ibsen, Henrik, 42. 88.
 Igumnow 124.
 Illyna, Lydia, 366.
 d'Indy, Vincent, 49. 183. 308.
 362. 366. 375.
 Ingenhoven, Jan, 59.
 Ippolitow-Iwanow, M., 185.
 Ippolitow-Iwanow, W., 123.
 Irmler, Hulda, 357.
 Irrgang, Bernhard, 370.
 Isaac, Heinrich, 378.
 Isaacs, Ed., 123.
 Istel, Edgar, 382.
 Ivo de Vento 378.
 Jachles, Vera, 319.
 Jacobs, Edouard, 360.
 Jadassohn, S., 111.
 Jadlowker, Hermann, 48. 373.
 Jaell, Ad., 273.
 Jaeger, G., 121.
 Jäger, Rudolf, 47.
 Jahn, Otto, 132.
 Jahn Ruban (Sängerin) 377.
 Jahnke (Geiger) 380.
 Jähns, F. W., 128 (Bild).
 Jank, Erwin, 191.
 Janssen, Julius, 120.
 Japhet, Frl., 122.
 Japsen, Gertrud, 53.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 117. 121.
 190. 369. 370.
 Järnefelt, Armas, 116. 125.
 Jarno, Georg, 113.
 Jaspar, Maurice, 375. 376.
 Jeanrenaud, Cécilie, 192.
 Jellouschegg, Adolf, 290.
 Jensen, Adolf, 112. 273. 274.
 315. 353. 370.
 Jensen, Wilhelm, 285.
 Joachim, Joseph, 40. 43. 44. 128.
 132. 137. 138. 181. 373. 376.
 384.
 Jokl, Ernst, 291.
 Jomelli, Niccolo, 109. 121. 372.
 Jonas, Alberto, 379.
 Jonas, Ella, 52. 304.
 de Jong, Karel, 49.
 Jörn, Carl, 297.
 Josef II., Kaiser, 122.
 Josephson, Walter, 368.
 Joutard, Flora, 252.
 Jouy (Librettist) 299.
 Jovanovich, Carola, 294.
 Judels (Sänger) 117.
 Jung, Helene, 124. 377.
 Jungmann, A., 273.
 Juon, Paul, 54. 56. 57. 61. 62.
 122. 305. 308. 383.
 Kaehler, Willibald, 116. 125. 379.
 Kahn, Robert, 51. 56. 305. 365.
 Kahnt Nachf., C. F., 186.
 Kaiser, Georg, 39. 40.
 Kajanus, Robert, 61.
 Kalbeck, Max, 17.
 v. Kalergis, Johann, 352.
 v. Kalergis-Mouchanoff, Marie,
 352.
 Kalidasa 363.
 Kalinnikow, Wassili, 185. 377.
 Kalliwoda, J. W., 273.
 Kalthoff, Ludwig, 119.
 Kalthoff-Theinhardt, Anni, 119.
 Kalweit, Ferdinand, 53.
 Kamm (Kapellmeister) 294.
 Kammermusikvereinigung der
 Königlichen Kapelle (Berlin)
 51. 305.
 Kämpf, Karl, 186.
 Kämpfert, Anna, 303. 360. 371.
 379.
 Kamtschatoff, Boris, 189. 191.
 375.

- Kant, Hermann, 358.
 Kant, Immanuel, 109.
 Kappel, Anna, 56.
 Kappel, Gertrud, 294.
 Karg-Elert, Sigfrid, 43.
 Karl, Fritz, 357.
 Karłowicz, Mieczysław, 63. 295. 380.
 Kase, Alfred, 184. 185. 313. 315. 356. 367. 374.
 Kassirer, Fritz, 186.
 Kaßner, Jacques, 253.
 Kaufmann, Lotte, 378.
 Kaufmann, Marie, 59. 376.
 Kaun, Hugo, 49. 51. 59. 112. 127. 308. 354. 380. 381. 382.
 v. Keéri-Szanto, Imre, 52.
 Keller, F., 312. 313.
 Keller, Gottfried, 13. 15. 16.
 Kellert, Karl, 61.
 Kellert, Michael, 61.
 Kellert, Raphael, 61.
 Kellert-Trio 317.
 Kemény-Schiffer-Quartett 54.
 Kempin, Martha, 255.
 Kempter, Lothar, 117.
 Kerll, J. K., 92.
 Kern, C. A., 273.
 Kerner, Stefan, 308.
 Kerzin 377.
 Kerzmann, Fritz, 356.
 Kes, Willem, 253.
 Kessissoglu, Angelo, 319.
 Kestenberg, Leo, 187. 365.
 Ketterer, E., 273.
 Kettner, Anna, 291.
 v. Keußler, Gerhard, 125.
 Keyser (Sängerin) 61.
 Kiefer, Heinrich, 55. 121.
 Kiel, Friedrich, 273. 274.
 Kienzl, Wilhelm, 287. 289. 370.
 v. Kirchfeld, Rosine, 114.
 Kirchner, Hugo, 355.
 Kistner, Fr., 142.
 Kithan-Sommerfeld, Margarete, 289.
 Kittelscher Verein (Berlin) 304.
 Klanert, Karl, 370. 371.
 Klebba, Werner, 254.
 Klebe, Agnes, 355.
 Kleeberg, Martin, 384.
 Kleeberg-Samuel, Clotilde, 54. 310. 311. 369. 379. 384 (Bild).
 Klein, Erna, 305.
 Klein, Julius, 7. 12.
 v. Kleist, Heinrich, 86. 289. 304. 367.
 Klempere, Otto, 61.
 Klengel, Julius, 57. 59. 60. 120. 284. 316. 366. 374. 378. 380.
 Klengel, Paul, 374.
 Klingemann, Karl, 180. 181. 182. 192.
 Klingemann, Sophie, 181.
 Klinger, Max, 21. 128.
 Klinghammer, Erich, 117.
 Klingler, Fridolin, 310.
 Klingler, Karl, 252. 310.
 Klingler-Quartett 376.
 Klopstock, Friedrich Gottlieb, 353.
 Klose, Friedrich, 17. 46. 62. 127. 184. 309. 360. 361.
 Klughardt, August, 56.
 Klum, Hermann, 191. 377.
 Klupp-Fischer, Olga, 372.
 Knauer, Georg, 124.
 Knaus, L., 320.
 Kneisel-Quartett 125.
 Knoch, Ernst, 356.
 Knoch, Eva, 355.
 Knoche, Emmy, 363. 364.
 Knopf, Martin, 46.
 Knorr, Iwan, 121. 303.
 Knote, Heinrich, 115. 125. 313. 367. 378.
 Knüpfer, Margarete, 307.
 Knüpfer, Paul, 380.
 Knüpfer-Egli, Maria, 304. 361.
 Koeberg, F. E. A., 311.
 Koch, Betty, 358.
 Koch, Cjunsje, 310.
 Koch, Friedrich, 371.
 Koch, Johanna, 375.
 Koch, Josef, 326.
 Koch, Margarete, 295.
 Kochański, Elie, 380.
 Kochański, Paul, 380.
 Kochanski, Waclaw, 253. 309. 314. 375.
 v. Koczalski, Raoul, 364. 371.
 Kofler, Betty, 47.
 Köhler, Louis, 273.
 Köhler, Paul, 307.
 Kohmann, Anton, 371. 381.
 Kohut, Adolph, 284.
 Koldewey, Elisabeth, 364.
 Kolkmeier, H., 54. 308.
 Koenen, Tilly, 54. 55. 60. 62. 122. 252.
 König, Lucie Alice, 307.
 Konius 377.
 Konservatoriums-Quartett (Breslau) 365.
 Kontski, A., 273.
 Konzertverein, Dänischer, 373.
 Kopernikus, Nikolaus, 41.
 Kopfermann, Albert, 192.
 Korb, Jenny, 294.
 Körner, Carl, 57.
 Körner, Theodor, 324.
 Környey (Sänger) 45. 292.
 Korolewicz-Wayda, Frau (Sängerin), 295.
 Korschen, Richard, 293.
 Kortmann, Johannes, 290. 355.
 Koethe, Rose, 363.
 Kothe, Richard, 359.
 Kothe, Robert, 316. 360. 373.
 v. Kotzebue, August, 13. 117.
 Kramm, Georg, 368.
 Kraus, Ernst, 297. 309.
 v. Kraus, Felix, 54. 60. 62. 120. 191. 360. 361. 376. 380.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 54. 62. 360. 380.
 Krause, Hanna, 368.
 Krause, Lotte, 253.
 Krause, Max, 308. 365.
 Krebs, C., 273.
 Krebs, Joh. L., 111.
 Krein, David, 123.
 Kreiner (Geiger) 375.
 Kreisler, Fritz, 122. 123. 124. 125. 189. 191. 308. 309. 310. 311. 361.
 Kreisler, Lotte, 374.
 Kremser, E., 367.
 Kress, L., 54.
 Kretschmar, Hermann, 109. 153. 154. 163. 164.
 Kreuder, Peter, 290.
 Kreutzer, Leonid, 50. 61. 187. 314. 374.
 Kromer, Joachim, 47.
 Kronen, Franz, 294. 356.
 Kronke, Emil, 55. 308.
 Krug, D., 273.
 Krug-Waldsee, Josef, 59.
 Krüger, Fritz, 361.
 Krüger, W., 273.
 Krull, Annie, 245. 293.
 Kruse, Wilhelm, 116.
 Kruse, Willy, 312. 313.
 Kubelik, Jan, 123. 125. 309. 318.
 Küchenmeister, A., 273.
 Kücken, Fr., 273.
 Kühlborn, Heinrich, 251.
 Kuhlmann, Richard, 291.
 Kuhn, Paul, 358.
 Kuhn (Komponist) 56.
 Kuhn-Brunner, Charlotte, 358.
 Kuhnau, Johann, 276.
 Kuiler, Kor, 310.
 Kullak, Theodor, 273.
 Kummer, F. A., 273.
 Kun, Cornelius, 289.
 Kun, Ladislaus, 308.
 Kuntze, C., 273.
 Küntzel, Martha, 188.
 Kunwald, Ernst, 50.
 Kunze, Albert, 184. 356.
 Kunzen, A. K., 109.
 Kunzen, Joh. P., 109.
 Kuper, Emil, 123. 377.
 Kursch, Richard, 363.
 Kürsten, Lehrer, 313.
 Kurt, Melanie, 290.
 Kurth, A., 53.
 Kurz, Selma, 303.
 Kussewitzky, Serge, 305. 368.
 v. Küstner 167.

- Kutzschbach, Hermann, 47. 59. 297. 376.
 „Jacob Kwast“ (a cappella Chor) 254. 305.
 Kwast, James, 305.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 255. 305. 306. 374. 380.
 Labia, Maria, 48. 300.
 van Laar, Louis, 51.
 Lachner, Franz, 273. 274. 308.
 Lachowska (Sängerin) 296.
 v. Ladiges, Thyra, 253.
 Lafont, Hermann, 364.
 Lagerlöf, Selma, 122. 127.
 Lalewicz, G., 375.
 Lalo, Edouard, 61. 313. 369. 370. 375.
 Lambert (Brüssel) 366.
 Lambinon, Nicolas, 53.
 Lambrino, Télémaque, 124. 308. 310. 315. 371.
 Lammen, Mientje, 57. 119. 310. 378.
 Lamond, Frederic, 51. 54. 60. 118. 127. 363. 368. 372. 373.
 Lampe, Walther, 126. 319.
 Landauer, Gustav, 358.
 Landmann, A., 40.
 Landowska, Wanda, 123. 275. 318. 363.
 Landré, Willem, 311.
 Lane, Brand, 316.
 Lang, Karl, 116.
 Lange, Gustav, 273.
 Lange, O., 108.
 de Lange, Samuel, 62.
 Lange-Müller, P. E., 122.
 Langie-Wysocka, M., 375. 380.
 Laparra, Raoul, 46. 48.
 La Porte, Walter, 55. 368.
 de Lara, Isidore, 115.
 Lasius (Sängerin) 367.
 Lasso, Orlando, 151. 378.
 Lattermann, Theodor, 289.
 Laube, Elsa, 312.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 62.
 Laurischkus, Max, 362.
 Lautenbacher, Auguste, 290.
 Lauterbach, J. Chr., 189.
 Lebert, S., 273.
 Lederer, Felix, 45. 291.
 Lefebure-Wely 273.
 Leffler-Burckard, Marta, 117. 312. 313. 359. 373.
 Léhar, Franz, 114.
 Lehmann, Lilli, 55. 60. 191. 308. 368. 379.
 Lehrergesangverein (Bremer) 54.
 Lehrergesangverein (Breslauer) 308. 365.
 Lehrergesangverein (Charlottenburger) 363.
 Lehrergesangverein (Dresdener) 367.
 Leijdsström, Carl, 256.
 Lemba, Theodor, 318.
 Lenau, Nikolaus, 372.
 v. Lenbach, Franz, 353.
 Lengyel, Ernst, 316.
 Lenzewski, Gustav, 52.
 Leo, Leonardo, 149.
 Léonard, Hubert, 168.
 Leoncavallo, Ruggiero, 114. 356.
 Leoni, Franco, 294.
 Leprestre (Sänger) 299.
 Lerch, Eduard, 377.
 Lermontoff, A., 123.
 Leroux, Xavier, 113. 250. 296.
 Leschetizki, Theodor, 174.
 Leschke, Hans, 126.
 Lessing, G. E., 28.
 Lessmann, Eva, 305.
 Levi, Hermann, 294.
 Levin, Kola, 57. 370.
 Levy, Eduard, 305.
 Lewicka, Hedwig, 380.
 Lewin, Gustav, 126.
 Leybach, J., 273.
 Leydhecker, Agnes, 122. 303. 372.
 Liapounow, S., 123.
 Lichner, H., 273.
 Liedertafel (Mainzer) 58.
 Liepe, Emil, 307.
 van Lier, Jacques, 254. 305. 309.
 Lietzmann, Kurt, 58.
 Lind, Jenny, 170.
 Lindemann, Fritz, 305.
 Lindner-Orban, Lucy, 315.
 v. Lindpaintner, Peter, 84.
 Linnemann, R., 180.
 Lion, Clara, 253.
 Liszewski, Tillmann, 367.
 Lissmann, Eva K., 53. 58. 367.
 Liszt, Franz, 14. 39. 55. 62. 109. 117. 118. 121. 122. 123. 124. 126. 127. 137. 138. 185. 188. 189. 253. 254. 256. 273. 283. 304. 307. 308. 310. 313. 314. 317. 318. 352. 353. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 367. 368. 369. 371. 372. 373. 374. 375. 377. 379. 380. 383.
 Litolf, Henry, 178. 273.
 Littmann, Max, 3. 10. 19. 25. 33. 64 (Bild).
 Litzmann, Berthold, 182.
 Lloyd, Dona, 122.
 Lloyd, R. B., 122.
 Lobstein-Wirz, Frau, 372.
 Locatelli, Pietro, 111. 305.
 Lohfing, Max, 294.
 Lohfing, Robert, 358.
 Lohse, Otto, 45. 114. 294. 295.
 Löltgen, Adolf, 289.
 Lomann (Sängerin) 310.
 Loose, M., 367.
 Loots, Philip, 311.
 v. Lopuska, Helena, 123.
 Lorenz, Alfred, 186.
 Lorenz, C. Ad., 287. 360. 379.
 Lorey-Mikorey, Carola, 122. 370.
 Lortat-Jacob, Robert, 118. 123.
 Lortzing, Albert, 114. 117. 301. 302. 304.
 Lossen, Lina, 12.
 Lotti, Antonio, 366.
 Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen, 52.
 Loevensohn, Marix, 51.
 Löw, F., 273.
 Lowczyński (Sänger) 295.
 Loewe, Carl, 124. 262. 265. 267. 273. 287. 314. 372. 376. 378.
 Löwe, Ferdinand, 60. 63. 119. 256. 377. 381.
 Loewe, Margarete, 52.
 Loewenfeld, Hans, 47. 184. 356.
 Lucey, Mme. (Sängerin), 183.
 Ludwig I., König, 325. 326. 327.
 Ludwig (Sänger) 296.
 Lulek, Fery, 190. 254. 308. 373. 378.
 Lully, J. B., 370.
 Luppertz, Wilhelm, 184.
 Lußmann, Adolf, 47.
 Luther, Martin, 261.
 Lutter, Heinrich, 313.
 Lützenkirchen, Matthieu, 12.
 Lysberg, Ch., 273.
 Maas, Gerald, 60.
 Mac Dowell, Edward, 51. 125. 314. 370.
 Mac Grew, Rose, 291.
 Maeckel, O. V., 312.
 Mahlendorff, Bernhardine, 48. 301.
 Mahler, Gustav, 46. 48. 62. 63. 117. 121. 125. 185. 190. 293. 294. 297. 307. 359. 378.
 Maikl, Georg, 382.
 v. Maixdorff, Carl, 355.
 Maixner, Anton, 378.
 Malatesta, Marta, 187.
 Malawski (Sänger) 302.
 Mallarmé 359.
 Malten, Marietta, 52.
 Mandl, Richard, 63. 382.
 de Manén, Joan, 55. 56. 59. 309. 368. 371.
 Manfredini, Vincenzo, 109.
 Mang, Karl, 45. 291.
 Manigold, Julius, 122. 380.
 Mannaberg (Sängerin) 382.
 Männerchor ehemaliger Schüler des Kgl. Domchores (Berlin) 364.
 Mannstädt, Franz, 382.
 Manoff, August, 62. 301.
 Mansfeld, Friedrich, 355.
 Mantler, Ludwig, 290.

- Maquet, Maurice, 317.
 Marcello, Benedetto, 100. 367.
 de Marchi, Emilio, 115.
 Marcoux (Sänger) 298.
 Marenzio, Luca, 303.
 Marien-Quartett 117. 360.
 Marion, Georg, 184.
 Marischka-Aldrich (Sängerin) 300.
 Marke-Quartett 122.
 Márkus (Kapellmeister) 45. 292.
 Marschalk, Max, 56.
 Marschner, H., 134. 272. 301.
 Marsik, Emanuel, 54.
 Marsop, Paul, 64.
 Marteau, Henri, 50. 51. 58. 59.
 61. 121. 126. 127. 190. 305.
 309. 311. 312. 367. 379. 383.
 Marteau-Becker-Quartett 51. 57.
 118. 127. 189. 378. 379.
 Martersteig, Max, 295.
 Martin, Emma, 360. 379.
 Martin, Riccardo, 297.
 Martucci, Giuseppe, 51. 252.
 Marty, Georges, 60.
 Marx, A. B., 108. 181.
 Marx, Mizzi, 123. 184. 356. 374.
 Marx-Kirsch, Hedwig, 59. 376.
 Mascagni, Pietro, 32. 114. 115. 356.
 Mason & Hamlin-Harmonium 57.
 Massart, L. A., 384.
 Massenet, Jules, 48. 114. 115.
 296. 299. 300. 304.
 v. Massow 259. 260.
 Maeterlinck, Maurice, 183. 291.
 297. 377.
 Materna, Hedwig, 357.
 Mathieu (Kardinal) 98.
 Matkowsky, Adalbert, 12.
 Matthaes, Gertrud, 307.
 Maugué, Jules, 60.
 Max, Gabriel, 192.
 Mayer, Carl, 192.
 Mayer, Ch., 272.
 Mayer, Max, 123. 316.
 Mayer, Th., 375.
 Mayer-Mahr, Moritz, 186.
 Maykapar, Simeon, 58. 187.
 Mayr, Simon, 326.
 Mayrhofer 353.
 Mayseder, J., 273.
 Mazzoleni, Ester, 115.
 Meciński, Modest, 295. 296.
 Méhul, E. N., 113. 302. 355.
 Meinel, Kantor, 367.
 Meinke (Sänger) 302.
 Meisner, Gertrud, 56.
 Meißner (Kapellmeister) 116.
 Meitschik, Mark, 124.
 Mel-Bonis, Frau, 317.
 Melba, Nellie, 115.
 Melcer, H., 375. 380.
 Melzer, Rudolf, 378.
 Melis, Carmen, 302.
 Mellot-Joubert, M., 61.
 Melville, Marguerite, 57. 58. 319.
 Mendelssohn, Arnold, 43.
 Mendelssohn Bartholdy, Cécilie,
 144 ff. 320 (Bild).
 Mendelssohn Bartholdy, Felix,
 39. 55. 57. 59. 120. 121. 125.
 131 ff. (Zu F. M. B.'s 100. Ge-
 burtstag). 141 ff. (Aus F. M. B.'s
 letzten Lebenstagen). 147 ff.
 (Über F. M. B.'s geistliche
 Musik). 165 ff. (Sechs unver-
 öffentlichte Briefe F. M. B.'s an
 Wilhelm Taubert). 171 (M.'s
 Klavierstil und Klavierwerke).
 178 (Zweimusikalische Scherze
 F. M.'s). 181. 190. 191. 192.
 (Bilder). 251. 252. 256. 259.
 260. 261. 262. 263. 264. 291.
 303. 304. 305. 306. 307. 308.
 309. 310. 311. 312. 313. 314.
 315. 319. 320 (Bilder). 360.
 361. 363. 365. 366. 367. 368.
 369. 371. 372. 373. 374. 375.
 376. 377. 378. 379. 380. 381.
 383.
 Mendelssohn Bartholdy, Karl,
 145.
 Mendelssohn Bartholdy, Paul,
 143.
 Mendelssohn-Hensel, Fanny, 142.
 Mengelberg, Willem, 97. 189. 369.
 Mengeweinscher Oratorienverein
 (Berlin) 361.
 Menter, Sophie, 318.
 Mergelkamp, Johann, 295.
 Merö, Jolanda, 54.
 Messenger, André, 60. 298.
 Messchaert, Johannes, 60. 120.
 122. 191. 306. 365. 369. 379.
 Meszáros, Emerich, 46. 113.
 Mettenleiter, Dominikus, 328.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 57.
 251. 308. 314. 370.
 Metzl, Wladimir, 362.
 Meyer, C. F., 288.
 Meyer, Felix, 363.
 Meyer, Grete, 45.
 Meyer, Hildegard, 338.
 v. Meyer, L., 273.
 Meyer, Oscar, 330 ff. (Briefe
 Edvard Griegs an O. M.).
 de Meyer, Pierre, 359.
 Waldemar Meyer-Quartett 186.
 306.
 Meyerbeer, Giacomo, 114. 184.
 273. 298. 334. 356.
 Micucci-Anelli, Linda, 115.
 v. Mihalovich, Edmund, 113. 308.
 Mikorey, Franz, 355. 367. 370.
 v. Milde, Rosa, 47.
 v. Milde, Rudolf, 256.
 Millöcker, Carl, 273.
 Mittmann, Paul, 189.
 Moal (Sänger) 114.
 Modern, Max, 51.
 Mogikewsky (Geiger) 124.
 Möhl-Knabl, M., 360.
 Möhring, F., 273.
 Mohwinkel, Hans, 116.
 Moissi, Alexander, 256.
 Möller, Dagmar, 120.
 Möller, Marx, 114.
 Molière 277.
 Monhaupt, Friedrich, 312. 313.
 Monteverdi, Claudio, 122. 310.
 367. 373.
 Moor, Emanuel, 62. 127. 189.
 373. 377.
 Moran, Dora, 53. 374. 376.
 Moran-Olden, Fanny, 308.
 Morand 115.
 Moreau, Léon, 370.
 Morena, Berta, 56. 291.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister),
 370.
 Morley, Thomas, 359.
 Mors, Richard, 378.
 Mortelmans, Lodewijk, 117. 360.
 Moes, Jules, 113. 117.
 Moscheles, Felix, 142.
 Moscheles, Ignaz, 136. 141 ff.
 174. 178. 181. 273.
 Moscheles, Frau, 141 ff.
 Mosel, J. F., 40.
 Moest, Rudolf, 122. 294.
 Mostyn-Bell (Sänger) 120.
 Moszkowski, Moriz, 112. 253. 317.
 Moth, H., 303.
 da Motta, J. V., 120. 186. 187. 377.
 Mottl, Felix, 9. 17. 19. 24.
 59. 60. 124. 191. 256.
 316. 319. 358. 360. 361. 371.
 Mottl-Standthartner, Henriette,
 114.
 v. Mouchanoff, Graf, 353.
 Moussorgsky, Modest, 109. 110.
 185. 318. 377.
 Mozart, W. A., 18. 25. 32.
 48. 49. 51. 55. 56. 58. 59.
 60. 77. 109. 114. 119. 122.
 123. 134. 140. 157. 159. 166.
 170. 172. 185. 189. 251. 252.
 253. 294. 295. 297. 302. 303.
 304. 305. 307. 311. 312. 314.
 315. 316. 317. 319. 323. 361.
 363. 366. 368. 369. 370. 371.
 372. 374. 375. 376. 379. 380.
 Mozart-Verein (Dresden) 55. 308.
 Mraczek, J. G., 291. 355 („Der
 Traum“. Uraufführung in
 Brunn).
 Muck, Carl, 24.
 Müller, Augusta, 46.
 Müller, Ernst, 375.
 Müller-Fuchs, Elisabeth, 255.
 Müller, Gabriele, 294.
 Müller, Gebrüder, 54. 384.
 Müller, Georg, 3.

- Müller, Hedwig, 253. 313.
Müller, Heinrich, 319.
Müller, P., 90.
Müller-Rastatt, Ella, 306.
Müller-Rastatt, Elsa, 56.
Müller-Reichel, Therese, 291.
Müller-Reuter, Theodor, 373.
Münch, Ernst, 62. 380.
Munro, Jessie, 363.
Murillo 154.
Murska, Bertha, 290.
Musikverein (Düsseldorf) 55.
Muthel, Joh. G., 109.
Nadel, Arno, 187. 365.
Nagel, H., 313.
Nahm, Adrienne, 372.
Nahm, Heinrich, 62. 372.
Napoleon I., Kaiser, 124. 323.
Napoleon III., Kaiser, 353.
Naprawnik, Eduard, 318.
Narbutt - Hryschkewitsch, Jos., 123.
Nast, Minnie, 46. 189.
Natecz v. Gorska, Thekla, 352.
Natterer, L., 317.
Naumann, Otto, 376.
Naval, Franz, 373.
Naylor, Dr., 296 („The Angelus“.
Uraufführung in London).
Neal, Heinrich, 122.
Nedbal, Oskar, 63. 97. 375.
Neefe, Chr. G., 109.
Neglia, F. P., 56. 311.
Neidhardt, August, 262. 269.
Neisch, Margarete, 291.
Neißer, Ferdinand, 186. 362.
Neitzel, Otto, 253. 304. 313. 359.
Neitzel-d'Herambaut, Frau, 313.
Nelle, Wilhelm, 40.
Neruda, Franz, 126.
Neruda, Wilma, 373.
v. Nesselrode, Friedrich Graf, 352.
Neßler, V. E., 114. 273. 274. 355.
Neu-Cremona-Gesellschaft 57.
Neubauer, Hans, 45.
Neudörffer, Julius, 48.
Neumann, Franz, 293.
Neumann, Matthieu, 55.
Ney, Elly, 55. 120. 314. 315.
Nicastro, Miguel, 362.
Nichelmann, Chr., 109.
Nicolai, Otto, 264. 376.
Nielsen, Carl, 368.
Nietan, Hans, 367.
Nietzsche, Friedrich, 31. 367.
Nigond, Gabriel, 317.
Nijhoff, Martinus, 288.
Nikisch, Arthur, 50. 56. 62. 116.
122. 185. 189. 251. 304. 312.
314. 315. 361. 371. 374. 377.
Nilsson, Christine, 99.
Nin, J. Joachin, 371.
Nitschke (Sängerin) 302.
Noë, Oskar, 372.
Nohl, Ludwig, 40.
Noordewier-Reddingius, Emma,
54. 120. 122. 311. 313. 366.
Noren, Heinrich G., 50. 56. 57.
60. 61. 318. 366. 371. 378.
379. 381.
Novacek, Rudolf, 120.
Nowak, Viteslav, 371.
Ober, Margarete, 367.
Oberdörfer, M., 367.
v. Oberleithner, Max, 47 („Abbé
Mouret“. Uraufführung in
Magdeburg).
Oberstodt, Carl, 310.
Obrowska, Helene, 306.
Ochs, Siegfried, 185. 251.
Offenbach, Jacques, 273. 293.
300. 302.
aus der Ohe, Adele, 53.
Ohlhoff, Elisabeth, 307.
Oehlenschläger, Adam, 295.
Oehler, Karl, 307.
Ohnesorg, Carl, 359.
Oleska (Sängerin) 295.
d'Ollone, Max, 317.
Ondriczek, Franz, 186. 309.
Ontrop 117.
van Oort, Hendrik C., 52. 311.
Oppel, Reinhardt, 40.
Oppermann, Martha, 58. 123.
Orchesterverein Berliner Musik-
freunde 53.
Ortmann, Carolyn, 291.
Osborne, A., 273.
v. d. Osten, Eva, 183. 355.
v. d. Osten, Vali, 293.
Oesten, Th., 273.
Oster, Mark, 355.
v. Othegraven, August, 313.
Ottenheimer, Paul, 61. 378.
Ottermann, Luise, 309.
Otto, Julius, 114. 273.
Oumiroff 307.
Overbeck, Friedrich, 326.
D'Oyly Carte 296.
Paasch, Karl, 369.
Pacary (Sängerin) 292.
Pachelbel, Johann, 92 ff (Alte
Meister des Klaviers. IV: J. P.).
v. Pachmann, Wladimir, 119.
Paderewski, Ignaz, 378.
Paganini, Nicolo, 54. 58. 59.
138. 311.
Pairan, Else, 187.
Paladilhe, Émile, 370.
Palestrina, Pierluigi, 149. 151.
159. 380.
Panzner, Karl, 53. 55. 97. 253.
304. 308. 365. 368.
Pap, Nikolaus, 253.
Papini, Guido, 253.
Parlow, Alb., 273.
Parlow, Kathleen, 49. 57. 59.
120. 190. 373. 378.
Pasdeloup, J. E., 384.
v. Paszthory, Palma, 309. 368.
377.
Patschke 167.
Paty (Sänger) 299.
Pauer, Max, 117. 191. 312. 319.
361. 363. 368. 370. 375. 377.
Pauli, Josef, 358.
Paulsen, Joh., 50. 124.
Pellegrini, Alfred, 119.
Peltzer, Gerhart, 369.
Pembaur, Josef, 315. 367. 371.
382.
Pennarini, Alois, 47. 48. 119.
v. Perfall, Karl Frhr., 26. 27.
Pergolesi, G. B., 19. 111.
Pernice, Dr., 266.
Perosi, Lorenzo, 98.
Perron, Carl, 245. 293.
Peruzzi, Baldassare, 21.
Pestalozzi, Heinrich, 364.
Pester-Proske, Bertha, 114. 301.
Peters, C. F., 178. 305.
Peters (Sänger) 302.
Peterson-Berger, Wilhelm, 120.
Petri, Egon, 123. 316.
Petri, Helga, 309.
Petri, Henri, 379.
Petri-Quartett 120. 308. 368.
Petzet, Walter, 58.
Pfannschmidt, Heinrich, 307.
Pfeil, H., 273.
Pfeil, Mathieu, 121.
Pfitzner, Hans, 17. 48. 62. 122.
191. 358. 367. 368. 370. 378.
379. 380.
Philharmonie (Hamburg) 56.
Philharmonisches Orchester, Ber-
liner, 56.
Philharmonisches Orchester, Bu-
dapester, 54.
Philipp (Sänger) 302.
Philippi, Maria, 62. 377. 379.
Philipsen, Carl Bernhard, 255.
Piatti, Alfredo, 284.
Piave (Librettist) 298.
Pick-Steiner, S., 54.
Pieper, Willy, 365.
Pierné, Gabriel, 57. 59. 316.
317. 379. 381.
Pierroth, Laurenz, 355.
Pinelli, Ettore, 96.
Pinks, Emil, 57. 123. 315. 368.
374. 379.
Pirani, Eugenio, 311.
Pittrich, Georg, 113.
Pius X., Papst, 98.
Plaichinger, Thila, 290.
Plamondon (Sänger) 383.
Planquette, Robert, 294.
Plato 256.
Platti, Giovanni, 109.
Playfair, Elsie, 310. 370. 376.
Plötz, H., 287.

- Plüddemann, Martin, 273. 274.
 Plüddemannscher Frauenchor
 (Breslau) 119.
 Plümer, F., 379.
 Pochhammer, Adolph, 79.
 Pogge, Hans, 252.
 Pohle, Max, 366.
 Poldini, Eduard, 51. 301. 314.
 Polese (Sänger) 300.
 Pollak, Egon, 45. 291.
 Pollak-Quartett 121. 370.
 Pollitz, Désirée, 256.
 da Ponte, Lorenzo, 295.
 Poppen, H., 372.
 Popper, David, 54. 118. 284.
 308. 375.
 Porges, Walter, 123. 124.
 Porpora, Nicola, 111.
 Porst, Bernhard, 184. 356.
 Posa, O. C., 306.
 v. Possart, Ernst, 370. 377. 383.
 Post, Willy, 121.
 Post-Quartett 121. 122.
 Posterrak, Fr., 124.
 Potpeschnigg, Heinrich, 370.
 Prager, Miksa, 45. 114.
 Prätorius, Helene, 255.
 Pregi, Marcella, 310.
 Preißig, Emil, 360.
 Preß, Joseph, 53. 57. 62.
 Preß, Michael, 57. 118. 127.
 Preß-Maurina, Vera, 57. 62.
 Pressel, G. A., 273.
 Preuse-Matzenauer, Margarete,
 54. 56. 124. 125. 289. 308.
 Prevosti, Franceschina, 295. 368.
 Preyer, G., 273.
 Prieger, Erich, 44. 165.
 Prill, Emil, 52. 305.
 Prill, Paul, 60. 377.
 Prins, H., 55.
 Proch, Heinrich, 189. 273. 313.
 Proske, Karl, 323 ff. (K. P., der
 Restaurator der klassischen
 Kirchenmusik). 384 (Bild).
 Prüfer, H., 379.
 Prüwer, Julius, 291. 355.
 Puccini, Giacomo, 48. 114. 115.
 117. 250. 253. 289. 290.
 291. 294. 295. 296. 297. 301.
 Pugno, Raoul, 186. 304. 318.
 366. 369.
 Pulikowski (Geiger) 375.
 Purcell, Henry, 311.
 Pustet, Friedrich, 323.
 Quast, Bruno, 368.
 Raabe, Peter, 27. 117. 303.
 Raabe, Walter, 126.
 Rabl-von Kriesten, Hermine,
 291. 355.
 Raboth, Wilhelm, 294.
 Rachmaninoff, Sergei, 51. 61. 121.
 124. 256. 306. 310. 317. 318.
 367. 377. 380.
 Racine 260.
 Radoux, Charles, 375.
 Radoux, J. Th., 375.
 Raff, Joachim, 251. 273. 274. 312.
 Raffael 21. 154. 163.
 Rahm-Rennebaum, Julia, 379.
 Rahn, Clara, 383.
 Rains, Leon, 356.
 Rakemann (Pianist) 138.
 Rally, Lola, 188.
 Rameau, J. Ph., 43. 109. 371.
 377. 378. 380.
 Ranft, Albert, 116.
 Rapp, Fritz, 184.
 Rappe, Signe, 116.
 Rappoldi, Eduard, 189.
 Raspe, François, 45.
 Rau, Elsa, 186. 187.
 Rautenberg, Grete, 303.
 Ravel, Maurice, 53. 118.
 Reache, Gerville, 300.
 Rebhun, Elise, 309.
 Rebling, G., 157.
 Rebner, Adolf, 189. 252. 317.
 Rebner-Quartett 121. 124. 189.
 252. 310. 369.
 Reclam, Philipp, 39. 160.
 v. Redern, Graf, 261. 262. 263.
 267.
 v. Regeczy, Ilona, 118.
 Reger, Max, 44. 51. 55. 61. 63.
 121. 124. 127. 186. 190. 287.
 309. 311. 312. 313. 314. 315.
 319. 354. 364. 365. 366. 367.
 369. 370. 374. 375. 377. 379.
 380. 383.
 Reh, Anni, 52.
 Rehberg, Willy, 55. 369.
 Rehberg-Trio 310.
 Reibold, Otto, 55. 368.
 Reichel, Anna, 314.
 Reichwein, Leopold, 47. 297. 376.
 Reimann, Heinrich, 368.
 Reimann, Hugo, 312.
 Reimann, Max, 46.
 Reimers, Paul, 252. 365. 368.
 Reinecke, Carl, 178. 311. 314.
 Reinhardt, H., 301.
 Reinhardt, Max, 4. 29.
 Reinhold, Artur, 57. 58. 314.
 Reinl, Josephine, 304.
 Reinthaler, K., 273.
 Reisenauer, Alexia, 188.
 Reisenegger, Else, 360.
 Reisinger, Franz, 292.
 Reiß, Albert, 48.
 Reißiger, C. G., 272.
 Reißmann, August, 260.
 Reitz, Robert, 313.
 Renaud, Maurice, 115. 300.
 Renschel, Amédée, 121.
 Renschel, Maurice, 121.
 Rentsch-Sauer, Hella, 52. 308.
 369.
 Reschofsky, Alexander, 54.
 Reubke, Julius, 370.
 Reubke, Otto, 370.
 Reusch, Hubert, 45. 291.
 Reusch, Karl, 307.
 Reuß, W. Fr., 189.
 de Reuter, Florizel, 359.
 Reyer, Ernest, 320 (Bild).
 v. Reznicek, E. N., 374.
 Rheinberger, Joseph, 17. 160.
 Ribera, Antonio, 295.
 Richards, Br., 273.
 Richepin, Jean, 250.
 Richter, B. Fr., 40.
 Richter, E. F., 108.
 Richter, Hans, 59. 123. 296. 316.
 Richter (Chemnitz) 367.
 Rider-Possart, Cornelia, 306.
 Riedel, Rudolf, 365.
 Riedel-Verein (Leipzig) 314.
 Riehl, W. H., 147.
 Riemann, Ernst, 191.
 Riemann, Hugo, 108. 124. 374.
 Rietsch, Heinrich, 283.
 Rietschel, Georg, 40.
 Rietz, Julius, 143. 146. 374.
 Rimsky-Korssakow, Nikolaus, 50.
 60. 63. 110. 121. 123. 185.
 319. 374.
 Rinet, Gustave, 298.
 Ripper, Alice, 56. 191. 318. 362.
 363. 376.
 Risler, Edouard, 62. 122. 127.
 251. 306. 311. 376.
 Ritter, Anna, 310.
 Ritter-Schmidt, Christian, 309.
 Rittersberg, Theodor, 289.
 Rittmann, Karl, 291.
 Rivarde, Achille, 118.
 Robert-Hansen, E., 374.
 Robertine, Fernande, 356.
 Edith Robinson-String-Quartett
 123.
 Roche, Mme., 142.
 Rock, Frida, 188.
 Roeder, Carlotta, 290. 355.
 Rödiger, Clara, 291.
 Roeger-Soldat, Marie, 123.
 Rogorsch, Hans, 117.
 Rohde, Ed., 273.
 Roels (Pianist) 375.
 Rombell, Gerda, 119.
 Römheld, Albert, 309.
 Römheldscher Kirchenchor (Dres-
 den) 367.
 Róna, Gisela, 253.
 Ronald, Landon, 123. 253.
 Röntgen, Julius, 49. 111. 251.
 288. 310. 317. 362.
 van Rooy, Anton, 125. 297.
 Rosé, Arnold, 127.
 Rose, Frances, 290.
 Rosé-Quartett 61. 63. 126. 127.
 191. 359.

- Rosellen, H., 273.
 Rosen 192.
 Rosen, Familie, 181.
 Rosensteiner, Hans, 370.
 Rosenthal, Moriz, 54. 126. 187.
 191. 308. 314. 365.
 Rosenzweig, W., 273.
 Rosetti, Estella, 307.
 Rossini, Gioachino, 19. 114. 181.
 294.
 Rostand, Edmond, 15.
 Roth, Bertrand, 189. 309.
 Röthlisberger, Professor, 274.
 Rottenberg, Ludwig, 293.
 v. Roy-Höhnchen, Lilli, 364.
 Rozycki, Ludomir, 295 („Boles-
 laus der Kühne“. Uraufführung
 in Lemberg). 296.
 Rubinstein, Anton, 50. 254. 255.
 273. 306. 318. 353. 358. 368.
 Rubinstein, Artur, 380.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 376. 381.
 Rückward, Fritz, 252.
 Ruederer, Josef, 13. 17.
 Rüdiger, Hans, 125. 185. 383.
 Ruffin, Louis, 376.
 Rühlscher Gesangverein (Frank-
 furt a. M.) 310.
 Ruhlmann (Kapellmeister) 115.
 Rukawina (Kapellmeister) 302.
 Rummel, Angelika, 55.
 Rumschisky, S. G., 306. 307.
 Rung, Fr., 295.
 Runghagen, K. F., 268. 269.
 Rupp, Fritz, 357.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 119. 294.
 Rust, F. W., 128.
 Rust, Wilhelm, 44. 307.
 Ryken, Georges, 362.
 Ryll, Erdmute, 255.
 Rywkind, J., 310.
 Saal, Alfred, 120.
 Saal, Willem, 254.
 Saar, L. V., 374.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 252.
 313. 360.
 Sabellico (Sänger) 296.
 Sachnowsky, Julius, 123. 377.
 Sacks, Woldemar, 123. 314. 315.
 Sagebiel, E., 126.
 Sahla, Richard, 368.
 Sailer (Bischof von Regensburg)
 324. 325.
 St. Denis, Ruth, 250.
 Saint-Saëns, Camille, 54. 60. 62.
 118. 121. 123. 126. 190. 253.
 255. 256. 300. 316. 317. 318.
 356. 359. 360. 366. 374. 375.
 Saisset, Berthe, 317.
 Salden, Ida, 113.
 Salignac (Sänger) 299.
 Salmon, Ph., 375.
 Samaroff, Olga, 60.
 Samazeuilh, Gustave, 317.
 Sammarco (Sänger) 300.
 Sammartini, G. B., 111.
 Sandberger, Adolf, 110. 189. 370.
 Sándor (Sängerin) 292.
 Saenger-Sethe, Irma, 126.
 v. San Martino, Graf, 96. 97.
 Sant, Elsa, 53.
 de Sarasate, Pablo, 312. 371.
 Saro, H., 273.
 Sarrau, Gustave, 317.
 del Sarto, Rita, 253.
 Saß, Arthur, 378.
 Sasse, Marie, 99.
 Sattler, Karl, 360.
 Sauer, Emil, 253. 309. 371. 373.
 Savits, J., 26. 27.
 Scarlatti, Domenico, 307.
 Schaefer, Carl, 314.
 Schäffer, August, 273.
 Schäffer, Irma, 357.
 Schaffer (Sängerin) 60.
 Schalit, Heinrich, 121. 124.
 Schaljapin, Feodor, 109. 116.
 318. 377.
 Schalk, Franz, 126. 381.
 Schanz, Frida, 383.
 Scharrer, August, 187. 305.
 Scharwenka, Xaver, 54. 362.
 Scharwenka-Stresow, Marianne,
 305.
 Schauer, Alfred, 291.
 Schauer-Bergmann, Martha, 383.
 v. Schaich, Rud., 311.
 Scheidemantel, Karl, 128 (Bild).
 184. 355.
 Scheider, Mary, 117.
 Scheinpfug, Paul, 42. 43. 54. 365.
 Schellenberg-Sacks, Elly, 315.
 Schenk, Elisabeth, 126.
 Schenk, Peter, 118.
 Scheremetew, Graf, 319.
 Scherer, Josef, 292.
 Scherer (Sänger) 120.
 Schering, Arnold, 40.
 Scheuenstuhl, Michael, 109.
 Scheunich (Königsberg) 373.
 Schidenhelm, Henri, 52.
 Schiller, Friedrich, 8. 10. 91.
 109. 251. 274. 284.
 Schilling, Walter, 52.
 Schilling-Ziemßen, Hans, 46.
 Schillings, Max, 13. 14. 15.
 17. 48. 50. 59. 62. 64. 124.
 190. 251. 304. 306. 311. 315.
 319. 365. 366. 369. 370. 371.
 383.
 Schinkel, K. G., 26.
 Schirmer, Robert, 290. 292.
 Schläger, Lucie, 356.
 Schlatter (Sänger) 372.
 Schleinitz, H. C., 144.
 v. Schleinitz, Gräfin, 353.
 Schlesinger, M., 178.
 Schley, Martha, 364.
 Schlosser, Anton, 124.
 Schmedes, Erik, 48. 115. 301.
 Schmedes, Paul, 127. 366. 382.
 Schmid, Kaspar Heinrich, 312.
 v. Schmid, Olga, 255.
 Schmid (Sänger) 294.
 Schmid-Lindner, August, 256.
 367. 375.
 Schmidt, Ernst, 368.
 Schmidt, Felix, 185.
 Schmidt, Martha, 255.
 Schmidt-Illing, Sophie, 368.
 Schmitt, Alois, 55. 273.
 Schmitt-Günther, Rosa, 375.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 60.
 319. 377.
 Schmücker, Elly, 364.
 Schmuller, Alexander, 314. 374.
 Schnabel, Artur, 50. 52. 59.
 60. 61. 63. 118. 120. 126.
 305. 373. 376. 379.
 Schnabel-Behr, Therese, 52. 60.
 63. 305. 376.
 Schneevoigt, Georg, 97.
 Schneider, Max, 40.
 Schneider, Walter, 46.
 v. Schober, Franz, 353.
 Schöberl, Leopoldine, 358.
 Scholander, Sven, 58. 375.
 Schöll, Hedwig, 55. 126.
 Scholnick, A., 126.
 Scholz, Bernhard, 111.
 Schönberg, Arnold, 127. 191.
 Schoonderbech, Johan, 311.
 Schopenhauer, Arthur, 25.
 Schörg, Franz, 362.
 Schrader, Bruno, 160.
 Schrader (Sängerin) 372.
 Schramm, Hermann, 46. 293.
 Schreck, Gustav, 189.
 Schreiber, Frida, 314.
 Schreiber (Konzertmeister) 367.
 Schreiner (Cellist) 313.
 Schrems, Joseph, 328.
 Schrey (Kapellmeister) 113.
 Schröder, Edmund, 254.
 Schroeder, Emmy, 46. 293.
 Schröder, Hermann, 106.
 Schrödter, Fritz, 303.
 Schroth, Carl, 356.
 Schubert, Betty, 47. 184. 315. 356.
 Schubert, Franz, 9. 51. 54. 55.
 59. 60. 61. 62. 78. 119. 122.
 124. 127. 133. 136. 137. 138.
 172. 178. 185. 186. 187. 189.
 251. 252. 303. 306. 307. 308.
 312. 313. 316. 317. 352. 353.
 359. 360. 361. 363. 364. 365.
 366. 367. 368. 370. 372. 373.
 374. 376. 377. 378. 380.
 v. Schuch, Ernst, 46. 55. 57.
 60. 120. 183. 243. 246. 292.
 293. 308. 309.
 Schulhoff, J., 273.

- Prof. Anna Schultzen-Asten-Chor (Berlin) 306.
 Schulz, August, 365. 384 (Bild).
 Schulz, H., 379.
 Schulz, Wilhelm, 12.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 55.
 Schulz-Fürstenberg, Max, 51.
 Schulz-Weida, J., 273.
 Schulze (Sänger) 302.
 Schulze-Priska, Walter, 377.
 Schumann, Clara, 137. 138. 182. 192. 337. 384.
 Schumann, Elisabeth, 290.
 Schumann, Georg, 49. 50. 54. 56. 118. 186. 252. 373.
 Schumann, Robert, 39. 50. 51. 52. 54. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 78. 119. 121. 124. 126. 128. 134. 135. 136. 137. 139. 146. 148. 154. 161. 163. 175. 178. 182. 189. 190. 253. 254. 272. 304. 306. 307. 308. 310. 312. 314. 317. 318. 319. 337. 361. 363. 365. 367. 368. 369. 370. 371. 373. 374. 376. 377. 378. 379. 380. 384.
 Schumann-Heink, Ernestine, 59. 60. 185. 245. 250. 251. 293. 294. 297. 371.
 Schumann-Sonntag, Elisabeth, 255.
 Schumann-Trio 373. 378. 379.
 Schunck, Frl., 372.
 Schünemann, Else, 191. 255. 378
 Schunk, Elfriede, 360.
 Schuster - Quartett (Mannheim) 59. 376.
 Schütz, Margarete, 315.
 Schütze, Franz, 315.
 Schützendorf, Alfons, 356.
 Schützendorf, Guido, 289.
 Schwabe, Emmy, 117.
 Schwalm, Robert, 373.
 Schwanzara, Julius, 319.
 Schwartz, Josef, 57. 251. 313. 367. 382.
 Schwartz, O., 46.
 Schwarz, H., 360.
 Schwarz, V. W., 289.
 Schwedler, Maximilian, 57. 190.
 Schweiger, Adolf, 50.
 Schwendy, Otto, 188.
 Schwickerath, Eberhard, 303. 304. 310. 359.
 v. Schwind, Moritz, 353.
 Sebal, Alexander, 54. 61. 311.
 Sebeök, Charlotte, 45.
 Seebe, Madeleine, 46. 58.
 Seelig, Otto, 122. 372.
 Seemann, H., 22.
 Segurola (Sänger) 300.
 Seidel, Hermann, 368.
 Seidl, Arthur, 315.
 Seidler, Paul, 117.
 Seiffert, Henry, 306.
 Seiffert, Max, 92. 93. 277.
 Seitz, F., 360.
 Seitz, Richard, 63.
 Sekles, Bernhard, 62. 307. 366. 374. 380.
 Selberg, Otto, 294.
 Selden (Komponistin) 54.
 Sellin, Lisbeth, 293.
 Sembach, Joseph, 292. 293.
 Sembrich, Marcella, 297. 301. 361.
 Senatra, Armida, 52. 120.
 Senczell (Sänger) 45.
 Senger-Bettaque, Katharina, 48.
 Sengern (Sängerin) 293.
 Senius, Felix, 54. 60. 61. 124. 308. 317. 373. 380.
 Senius-Erler, Klara, 124. 316. 373.
 Sequin (Sänger) 54.
 Serato, Arrigo, 256. 376. 377.
 Serbuloff, Michael, 50.
 Seret-van Eyken, Maria, 256. 371
 Servais, A. F., 284.
 Sevcik, Otokar, 58.
 Sevcik-Quartett 57. 362. 365. 374.
 Seyffardt, E. H., 62.
 Sgambati, Giovanni, 56. 58. 96. 312. 318.
 Shakespeare, William, 12. 21. 113. 134. 290. 291. 315.
 Shaw, Bernard, 293.
 Sherwood, Percy, 55. 189.
 Sibelius, Jean, 53. 311. 318.
 Sibor, B., 123. 377.
 Sieben, Wilhelm, 377.
 Sieber, F., 273.
 Siegel, C. F. W., 180.
 Siegel, Louis, 51. 52.
 Siems, Margarete, 59. 245. 293. 356.
 Siewert, Hans, 291.
 Siloti, Alexander, 62. 318. 374.
 Silvestre, Armand, 63.
 Simon, James, 364
 Simony, Eve, 118. 121. 372. 383.
 Simrock, N., 178.
 Sinding, Christian, 111. 112. 122. 123. 190. 312. 362.
 Singakademie, Hallische, 122.
 Singer, Käthe, 292.
 Sinigaglia, Leone, 59. 117. 189. 191. 304. 308. 365. 366. 373.
 Sissermann, David, 50.
 Sistermans, Anton, 380.
 Sitt, Hans, 313. 315. 367.
 Sitt, Frl., 313.
 Sittard, Alfred, 309.
 Sjögren, Emil, 120.
 Skalitzky, E., 54.
 Skrjabin, Alexander, 124. 252. 318. 374.
 Skrjabin, Frau, 124. 318.
 Slezak, Leo, 291.
 Slijnski 364.
 Slivinski, Joseph, 318.
 Sluničko, Johann, 360.
 Smetana, Friedrich, 48. 57. 306. 308. 366. 372.
 Smith, Johannes, 189.
 Smith, S., 273.
 Smyth, Ethel, 123.
 v. Sobolewska, M., 380.
 Société de concerts d'instruments anciens 122. 191.
 Sommer, Carl, 383.
 Sommer, Kurt, 301.
 van Son, A., 117.
 Sonnen, Willy, 364.
 Soomer, Walter, 47. 59. 294. 303. 314.
 Soot, Fritz, 46. 292.
 Soetens-Flament (Sängerin) 360.
 v. Spaun, Josef, 353.
 Spendiarow, A., 50.
 Spendiarow, O., 123.
 Spengel, Julius, 363.
 Speyer, W., 273.
 Spielmann, Julia, 45.
 Spiering, Theodore, 49. 51.
 Spies, Hans, 290. 355. 365.
 Spinelli, Nicola, 114.
 Spiro, Assia, 98.
 Spiro, Friedrich, 98.
 Spitta, Philipp, 92. 137. 152.
 Spitteler, Carl, 124. 315. 365.
 Spitzner'scher Männergesangsverein (Breslau) 365.
 Spohr, Ludwig, 59. 156. 262. 312. 313. 316. 365. 373. 384.
 Spontini, Gasparo, 114. 115. 299.
 Spörr, Martin, 377.
 Springer, Gisela, 377.
 Ssapellnikow, Wassili, 318.
 Ssmirnow (Sänger) 318.
 Ssobinow, Leonid, 318.
 Staegemann, Helene, 123. 191. 315. 366. 372. 376.
 Stagl, Gusti, 251.
 Stamitz, J., 108.
 Stanford, V., 61. 316.
 Stassow, W., 123.
 Stavenhagen, Bernhard, 121. 369. 370.
 Stebel, Paula, 369.
 Stefaniai, Emeric, 313. 379.
 Stehle, Eduard, 59.
 Stein, Werner, 192.
 Steinbach, Emil, 59. 376.
 Steinbach, Fritz, 57. 122. 190. 313. 368. 373. 377.
 Steinbach, Josephine, 314.
 Steineck, Fritz, 305.
 Steiner, Franz, 191.
 Stengel, L., 121.
 Stenhammar, Wilhelm, 120.

- Stennebrüggen 62.
 Stenz, A., 366.
 Stephan, Anna, 307. 360.
 Stermicz (Kapellmeister) 295.
 Stern, Alfred, 124.
 Stern, Georg, 285.
 Stern, Kurt, 358.
 Stern & Co. 143.
 Stichling, Eugen, 356.
 Stiles, Vernon, 294.
 Stöbe (Kirchenmusikdirektor) 383.
 Stoeber (München) 377.
 Stöcker, Betty, 316.
 Stöcker, Dora, 316.
 Stöcker, Maria, 316.
 Stöckert, H., 364.
 Stojowski, Sigismund, 44.
 Stoll, Lisbeth, 295.
 Stölzner, Fritz, 383.
 Stör, Karl, 47.
 Stössel, Irma, 52.
 Stracciari, Cav., 45.
 Stransky, Josef, 252. 306.
 Strattmann, Friedrich, 123.
 Straube, Karl, 369.
 Strauch, Margarete, 379.
 Straus, Oskar, 113. 293.
 v. Strauß, Edmund, 306.
 Strauß, Johann, 184. 273. 318.
 Strauß, Richard, 9. 17. 24. 45. 46. 49. 50. 56. 57. 59. 61. 97. 113. 114. 117. 118. 119. 126. 183. 185. 186. 187. 190. 243 ff („Elektra“, Uraufführung in Dresden). 250. 256. 287. 289. 290. 292. 293. 296. 302. 303. 304. 309. 310. 312. 313. 314. 319. 352. 356. 357. 358. 360. 361. 365. 366. 370. 372. 373. 375. 376. 377. 378. 380. 382.
 Strauß-de Ahna, Pauline, 256.
 Streicher, Theodor, 43. 190. 254. 307. 308. 378.
 Streichquartett, Barmer, 360.
 Streichquartett, Böhmisches, 49. 50. 54. 57. 58. 123. 186. 191. 305. 310. 312. 314. 315. 369. 372. 376. 377. 378. 379.
 Streichquartett, Philharmonisches (Bremen), 54.
 Streichquartett, Brüsseler, 51. 54. 56. 57. 62. 118. 191. 252. 312. 362. 372. 375. 376.
 Streichquartett, Frankfurter, 317.
 Streichquartett, Karlsruher, 319.
 Streichquartett, Krefelder, 373.
 Streichquartett, Philharmonisches (Moskau), 377.
 Streichquartett, Moskauer, 50. 124.
 Streichquartett, Münchener, 191. 304. 377.
 Streichquartett, St. Petersburger, 318.
 Streichquartett, Sondershausener, 379.
 Stronck, R., 360.
 Stronck-Kappel, Anna, 120.
 Stubenrauch, Carlotta, 376.
 van der Stucken, Frank, 352.
 Stury, Max, 292.
 Suart, Evelyn, 53.
 Suck, Wilhelm, 61.
 v. Suppé, Franz, 273.
 Süße, Otto, 118. 188.
 Süßermann, D., 124.
 Suter, Hermann, 117. 361.
 Sutro, Emil, 41.
 Svanfeldt, Nils G., 294.
 Svärdsström, Valborg, 45. 54. 113. 292.
 Svendsen, Johan, 362.
 Sweelinck, J. P., 366.
 de Swert, Jules, 273. 284.
 Swinton, Elsie, 51.
 Symphonieorchester, Bostoner, 378.
 Szamosi (Sängerin) 45. 292.
 Szanto, Theodor, 51. 118. 372.
 Székely, Arnold, 120.
 Szemere (Sänger) 292.
 Szendy, Arpad, 54.
 Zsigeti, Joseph, 253. 308.
 Szikla (Kapellmeister) 308.
 Szoyer (Sängerin) 45.
 Taccani (Sänger) 300.
 Taine, Henri, 8.
 Takáts (Sänger) 45.
 Taleni, A., 273.
 Talich, W., 315.
 Tanejew, Sergei, 50. 315.
 Tänzler, Hans, 358.
 Tarnawska, K., 375.
 Tarnawski (Sänger) 296.
 Tartini, Giuseppe, 310.
 Taubert, E. E., 306.
 Taubert, Wilhelm, 165 ff (Sechs unveröffentlichte Briefe Felix Mendelssohn Bartholdys an W. T.). 273.
 Taubmann, Otto, 292.
 Taucher, Kurt, 289.
 Tausig, Carl, 273.
 Tedesco, J., 273.
 Telemann, G. Ph., 121.
 Ternina, Milka, 300.
 Tervani, Irma, 355.
 Teschner, G. W., 273.
 Tesi, Lola, 370.
 Tester, Emma, 122.
 Tetrizzini, Luisa, 115. 300.
 Thalberg, S., 181. 273.
 Therig, A., 365.
 Thibaud, Jacques, 55. 56. 360. 366. 369.
 Thieriot, Ferdinand, 374.
 Thießen, C., 383.
 Thode, Henry, 315.
 Thoeke, Georg, 293.
 Thomas, Ambroise, 273.
 Thomson, César, 58.
 Thornberg, Julius, 49.
 Thorold, Francis, 121.
 Thorwaldsen, Bertel, 145. 326.
 Thuille, Ludwig, 42. 60. 61. 125. 360. 366.
 Thynne, Roger, 124. 307.
 Thyssen, Josef, 293.
 Tieck, Ludwig, 289.
 Tierie, Anton, 49.
 Tinel, Edgar, 366.
 Tischler, Joh. Nik., 109.
 Tittel, Bernhard, 358.
 Titze-Krone, Laura, 363.
 Toch, Ernst, 366.
 Tofft, Alfred, 373.
 Toller, Georg, 245.
 Tolli, Cilla, 126.
 Tomscha, Johannes, 255.
 Tonhalle-Quartett, Zürcher, 370.
 Tordek, Ella, 358.
 Tornauer-Hövelmann, Luise, 48.
 Toscanini, Arturo, 48. 115. 297.
 Trägner, Kantor, 367.
 Trede, Paul, 46. 309.
 Trenkler, Albin, 356.
 Trentini (Sängerin) 300.
 Trio, Frankfurter, 121.
 Trio, Holländisches, 378.
 Trio, Moskauer, 123. 377.
 Trio, Nürnberger, 378.
 Trio, Rheinisches, 313.
 Trio, Russisches, 62. 369. 373. 383.
 Trio, Straßburger, 380.
 Trodler-Striegler, Frida, 55.
 Trojanowsky 57.
 Trostorff, Fritz, 291. 355.
 Truhn, F. H., 273.
 Tschaikowsky, Peter, 50. 52. 55. 57. 59. 60. 61. 62. 120. 121. 122. 127. 185. 187. 189. 191. 253. 256. 304. 306. 308. 310. 311. 312. 316. 318. 360. 366. 367. 368. 371. 374. 375. 377.
 Tschirch, W., 273.
 Türk, M., 375.
 Turnhout, Gerardus, 110.
 Tuschkau, Else, 297.
 Typographia (Gesangverein in Berlin) 254.
 Tyssen, Josef, 45.
 Ulbrig, Lisbeth, 358.
 v. Ulmann, Albert, 47.
 Unkenstein, B., 371.
 Urack, Otto, 126. 364.
 Urbaczek, Paula, 356.
 Urban (Musikdirektor) 367.
 Urlus, Jacques, 47. 54. 117. 184. 289. 313. 315. 356.

- Urspruch, Anton, 31. 190. 363.
 Uzielli, Lazarro, 313.
 Valentini, Marie, 47.
 Valentini, A. E., 319.
 Vantyn, S., 376.
 Váradi, Erdős, 292.
 Vasquez (Sängerin) 292.
 Vaterhaus, Hans, 360. 368. 369.
 Vecchi, Orazio, 303.
 v. Vecsey, Franz, 54. 361. 377.
 378. 379.
 van Veen, Joseph M., 51. 362.
 de Veer, Johan, 362.
 Veit, August, 355. 366.
 Veit, Philipp, 320. 326.
 Velten, Mimi, 53.
 Veracini, F. M., 378.
 Verbena, Hanna, 49. 310.
 Verdi, Giuseppe, 32. 45. 297.
 298. 299. 301. 304. 313. 356.
 361. 370.
 Verdier (Sänger) 292.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 364.
 Vereinigung der Musikfreunde (Dresden) 309.
 Verhallen, Bart, 310.
 Vernet, Horace, 192.
 Verolli (Sängerin) 302.
 Vessella 96.
 Viardot, Paul, 121.
 Viardot, Pauline, 283.
 Victoria, Königin von England, 265.
 Vicq, Gaétane, 369.
 Vieuxtemps, Henri, 273. 311.
 314.
 Villfort (Antiquar) 327.
 Vink, Frans, 310.
 Viotti, G. B., 253.
 Vischer, Fr. Th., 109.
 Vitale, Edoardo, 115.
 Vitali, G. B., 376. 377.
 Vivaldi, Antonio, 309.
 Vogel, Albert, 311.
 Vogel, Rudolph, 284.
 Vogel-von Vladerachen (Sängerin) 310.
 Vogelsang, E., 317.
 Vogelstrom, Fritz, 47. 62. 217.
 Vogl, Adolf, 124. 319.
 Vogler, Abt, 39.
 Vogt, J., 273.
 v. Voigtländer, Edith, 127. 253.
 304.
 Volbach, Fritz, 58.
 Völkerling, Käthe, 364.
 Volkmann, Robert, 123. 273.
 274. 308. 370. 371. 374.
 Volkmann, Toni, 253.
 Vollnhals, Ludwig, 124.
 de Vos (Sänger) 113. 289.
 Voß, Ch., 273.
 Vreuls, Victor, 364.
 de Vry, Parcival, 358.
 Wachsmann, Julius, 42.
 Wagenseil, G. Chr., 109.
 Waghalter, Ignaz, 113.
 Waghalter, Wladislaw, 362.
 Wagner, Cosima, 353.
 Wagner, Else, 116.
 Wagner, Richard, 9. 14. 21. 23.
 24. 25. 26. 31. 32. 39. 45. 46.
 47. 48. 54. 62. 86 ff (Die Tragik des „Holländers“). 96. 100.
 109. 113. 114. 115. 116. 118.
 122. 125. 132. 135. 139. 177.
 185. 189. 190. 243. 244. 272.
 273. 274. 284. 289. 290. 291.
 294. 295. 296. 298. 304. 305.
 307. 308. 312. 313. 315. 316.
 319. 352. 353. 358. 359. 361.
 367. 368. 371. 374. 375. 376.
 377. 379. 380. 381.
 Wagner, Siegfried, 24. 370.
 Wagner-Vereine (Berlin und Berlin-Potsdam) 304.
 Wahl, Eduard, 64.
 Waldauer, Ruth, 253.
 Walker, Edith, 294. 315. 356.
 Wallace, W., 273.
 Wallner, Leonore, 307. 365.
 Wallnöfer, Adolf, 370.
 Walter, Bruno, 250. 382.
 Walter, George, 62. 118. 188.
 252. 304.
 Walter, Raoul, 190. 358.
 Walter-Choinanus, Iduna, 126.
 Walter-Haas, Elsa, 189.
 Walther, Gustave, 360.
 Walther, Emma, 117.
 Walton, Edith, 364.
 Waschingten-Magnus (Komponist) 373.
 v. Wasielewski-Gründahl, Hanna, 119.
 Wassilenko, Sergei, 62. 123. 318.
 Weber, C., 374.
 v. Weber, Carl Maria, 28. 32.
 39. 40. 46. 49. 114. 117. 121.
 128. 134. 135. 140. 166. 174.
 177. 178. 187. 251. 293. 314.
 318. 323. 375. 377.
 v. Weber, Max, 40.
 Weber, Wilhelm, 360.
 Wedekind, Erika, 46. 313. 367.
 Wegmann, Minette, 365.
 Wehrenfennig, Helene, 292.
 Wehsener, Emil, 313.
 Weidt, C., 59.
 Weigmann, F., 304. 364.
 Weil, Hermann, 45. 59. 122. 369.
 Weinbaum, Alexander, 254.
 Weinbaum, Paula, 185. 254. 364.
 Weiner, Leo, 62. 120. 354.
 Weingarten, Hedwig, 113.
 Weingartner, Felix, 49. 63. 123.
 184. 190. 191. 303. 304. 379.
 Weinmann, Karl, 384.
 Weinreich (Pianist) 312.
 Weis, Karl, 61. 113.
 v. Weis-Ostborn, Julius, 370.
 Weismann, Julius, 60. 319. 360.
 Weiß, August, 112.
 Weiß, Franz, 370.
 Weiß, Josef, 51.
 Weiß, J., 273.
 Weiß-Joachim, Amalie, 128 (Bild).
 Weißenborn, Hermann, 379.
 Weißleder, Franz, 356.
 Welcker, Felix, 117. 128. 384.
 v. Welden, Olga, 319.
 Wellig, Marie, 293.
 Weltmann, Franz, 54.
 Weltmann, Rose, 54.
 Wendel, Ernst, 304.
 Wendel-Quartett 373.
 Wendel-Trio 373.
 Wendling, Carl, 62. 63. 319.
 v. Wentzel, H., 117.
 Wentzlitzke, Marianne, 307.
 Werner, Albrecht, 360.
 Werner, Theo, 294.
 Wernicke, Musikdirektor, 372.
 Werth, Otto, 363.
 Wertheim (Pianist) 380.
 Wesendonk, Mathilde, 359.
 v. Westhoven, Ada, 125.
 v. Westmoorland, Graf, 265.
 Wetz, Richard, 126. 314.
 Wetzler, H. H., 114.
 Whitehill, Clarence, 294.
 Wichtl, G., 273.
 Widen, Else, 191. 368.
 Widor, Ch. M., 62.
 Wieck, Clara, 138.
 Wieland, Chr. M., 181. 192.
 Wieland, H. B., 12.
 Wieniawski, Henri, 52. 57. 118.
 189. 253. 377.
 Wieninger, Frida, 124.
 Wiesenthal, Geschwister, 48.
 Wietrowetz, Gabriele, 306.
 Wietrowetz-Quartett 306.
 Wihan, Hans, 314. 315.
 Wihl, Juliette, 314. 364.
 Wildbrunn, Carl, 292.
 Wilde, Oscar, 62. 244.
 v. Wildenbruch, Ernst, 311. 383.
 Wilhelm I., Kaiser, 353.
 Wilhelm II., Kaiser, 11.
 Wilhelmine, Markgräfin v. Bayreuth, 52.
 Wilhelmj, August, 306.
 Wille, A., 371.
 Wille, Georg, 62. 371.
 Wille, Hedwig, 302.
 Wille, O. K., 302.
 Willer, Louise, 358.
 Williams, Arthur, 255. 310.
 Williams-Toms, Gwendolyn, 255.
 Willmers, R., 273.

- Willner, Arthur, 254. 291.
v. Wilm, Nicolai, 278 (N. v. W.).
320 (Bild).
Winderstein, Hans, 57. 122. 314.
370. 371. 374.
Winkelman, J. J., 28.
Winkler (Kantor) 367.
Winterberg, Robert, 382.
v. Winterfeld, Carl, 152.
Wintzer (Komponist) 363.
Wirk, Wilhelm, 30.
Wirl, Erik, 293.
Wiszwianski, Hedwig, 186.
Witek, Anton, 304. 371.
Witt, F. X., 328. 329.
Witte, G. H., 369.
Witte-Wild, Fritz, 355.
Wittekopf, Rudolf, 291.
Wittenberg, Alfred, 254. 310.
314. 364.
Wittich, Marie, 309.
Witting-Seebaß, Sophie, 55.
Wittke, Gustav, 307.
Wohlfahrt, Heinrich, 273.
Wohlgemuth, Gustav, 315.
Wohlstein, Georg, 188.
Wöhrle, Eugen, 191.
Wolf, E. W., 109.
Wolf, Hugo, 61. 119. 120. 121.
123. 124. 125. 191. 256. 303.
304. 310. 312. 313. 316. 352.
372. 373. 375. 376. 377. 378.
380. 381. 382.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 289. 368.
Wolff, E. J., 51. 52. 187. 190.
313. 378. 383.
Wolff, Ed., 273.
Wolff, Ernst, 156. 180. 192.
Wolff, Flora, 312.
Wolff, Louis, 253.
Wolfrum, Philipp, 63. 121. 372.
383.
Wolfsohn (Konzertagent) 335.
Wollenhaupt, H. A., 273.
Wollgandt, Edgar, 314. 366. 374.
Wolschke, K., 366.
Wolschke, Senta, 374.
Wolter, Charlotte, 255.
v. Wolzogen, Elsa Laura Frei-
frau, 364.
v. Wolzogen, Ernst Frhr., 183.
Wörl, G., 379.
Wööl (Komponist) 59.
Wothe, Hertha, 53.
Woysch, Felix, 56. 363. 367.
374.
Wright, Ada, 377.
Wüerst, Richard, 273. 274.
Wüllner, Ludwig, 125.
Wünsch, Adolf, 365.
Wünsche, M., 366.
Wurfschmidt, Willy, 370. 371.
Wybauw 113.
v. Wymetal, Wilhelm, 49. 303.
Ysaye, Eugène, 51. 54. 55. 120.
186. 318. 366. 373.
Yakko, Sada, 28.
Youferoff, Wladimirowitsch, 120.
Yung, Helene, 307.
Zalsman, Gerard, 117. 310. 311.
Zellner, Leo, 363.
Zelter, K. F., 49. 50. 277.
Zemanek, Wilhelm, 61. 378.
Zenatello (Sänger) 300.
Zenger, Max, 355.
Zeppilli (Sängerin) 300.
Zerm, Walter, 255.
Zetschke, K., 376.
Zichy, Geza Graf, 113.
Zickner, Else, 188.
Ziegler, Leo, 291.
Ziehler, C. M., 116.
Zilcher, Hermann, 51. 377.
Zimbalist, Efrem, 305. 313. 365.
366.
Zimmer, Albert, 362. 366.
Zimmer, Fr., 273.
Zimmer-Quartett 54. 362.
Zimmermann, Helene, 253. 313.
367.
Zogbaum, G., 273.
Zola, Émile, 47.
Zöllner, Heinrich, 45. 113. 114.
292. 360.
Zottmayr, Georg, 358.
Zscherneck, Georg, 374.
Zulauf, Ernst, 312.
Zuschneid, Karl, 360.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- d'Alheim, Marie Olenine: Les
Legs de Moussorgski. 109.
Bach-Jahrbuch: 4. Jahrgang 1907.
Im Auftrage der neuen Bach-
gesellschaft herausgegeben von
Arnold Schering. 40.
Daffner, Hugo: Die Entwicklung
des Klavierkonzerts bis Mozart.
109.
Finck, Henry T.: Edvard Grieg.
In deutscher Übertragung
herausgegeben von Arthur
Laser. 352.
Hanon, C. L.: Der Klaviervir-
tuose. Sechzig Übungen. 42.
Hennig, C. R.: Einführung in
das Wesen der Musik. 107.
Hensel, Sebastian: Die Familie
Mendelssohn 1729-1847. 182.
Heritte-Viardot, Louise: Die
Natur in der Stimmbildung.
Für Redner und Sänger. 283.
Kaiser, Georg: Sämtliche
Schriften von Carl Maria von
Weber. Kritische Ausgabe. 39.
Klingmann, Karl: Felix Mendels-
sohn-Bartholdy's Briefwechsel
mit Legationsrat Karl Klinge-
mann in London. 181.
Kohut, Adolph: Friedrich Schiller
in seinen Beziehungen zur
Musik und zu Musikern. 284.
La Mara: Marie von Mouchanoff-
Kalergis in Briefen an ihre
Tochter. Ein Lebens- und
Charakterbild. 352.
Meyers Großes Konversations-
Lexikon. Ein Nachschlage-
werk des allgemeinen Wissens.
6. Auflage. Band 18. 353.
Rietsch, Heinrich: Die Grund-
lagen der Tonkunst. 283.
Schröder, Hermann: Naturhar-
monieen. 106.
Sutro, Emil: Das Doppelwesen des
Denkens und der Sprache. 40.
Vogel, Rudolph: Spielmanns-
glück. Märchenspiel in fünf
Aufzügen. 283.
Weiß, Anton: Franz von Schober.
352.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- d'Albert, Eugen: „Zierlichkeit
des Schäferlebens“. Für eine
Singstimme mit Klavierbe-
gleitung. 44.
Andrae, Volkmar: op. 12. Vier
Gesänge mit Klavierbegleitung.
287.
Averkamp, Anton: Fünf geist-
liche und sieben weltliche
Lieder für den Konzert-
gebrauch bearbeitet. 110.
Bach, Joh. Seb.: Sonaten und
Partiten für Violine allein.
Herausgegeben von Joseph
Joachim und Andreas Moser.
43.
Beyle, Karl: op. 9. „Flagel-
lantenzug“. 286.
Blumer jun., Theodor: op. 23.
Sonate für Violoncell und
Klavier in b-moll. 284.

XVIII] REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Brennecke, Albert: op. 1. Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 285.
- v. Buttykay, Akos: op. 10. Sonate für Violine und Piano-forte. 44.
- Collegium musicum. Herausggbn. von Hugo Riemann. No. 21 bis 23, 25, 26, 28—31, 36 und 37. 111.
- Cossart, Leland A.: op. 18. Sonate für Violoncell und Klavier in C-dur. 284.
- Curti, Franz: „Die Schlacht“. Für Männerchor, kleinen Baßchor, Tenorsolo und Orchester. 368.
- Davidoff, Carl: Kompositionen für Violoncell mit Orchester, revidiert von Julius Klengel. op. 5, 7, 14, 18, 31. 284.
- Dencker, Robert: op. 1. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 288.
- Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. 24. und 25. Band. Hans Leo Haßlers Werke. III. Band. 110.
- Durra, Hermann: Lieder und Gesänge. 285.
- Enna, August: Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 286.
- Fitelberg, Gregor: op. 21. Fünf Lieder. — op. 22. Sechs Lieder. 112.
- Flügel, Ernst: op. 64. Vier Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. 285.
- Friedland, Martin: „Von Weib und Welt.“ 286.
- Grieg, Edvard: Drei Klavierstücke. Nachgelassenes Werk, herausgegeben von Julius Röntgen. 111.
- Grünfeld, Alfred: op. 53. Six morceaux pour piano. 112.
- v. Hausegger, Siegmund: „Der arme Kunrad“. Für vierstimmigen Männerchor a cappella. 354.
- Hösel, Kurt: Acht Lieder für eine Singstimme und Klavier. 288.
- Karg-Elert, Sigfrid: „Aphorismen.“ Ein Zyklus von 17 Skizzen für Klavier. 112.
- Kompositionen für Orgel. 43.
- Kaun, Hugo: op. 64. Vier Klavierstücke. 112.
- op. 77. Zwei Männerchöre mit Begleitung des Orchesters. 354.
- Kienzl, Wilhelm: op. 76. Acht vierstimmige Lieder für Frauenstimme ohne Begleitung. 287.
- Köhler, Josef: op. 17—24. Acht Lieder nach eigenen Texten für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 285.
- Langheinrich, Georg: op. 1. Fünf Lieder. 285.
- Lorenz, C. Ad.: op. 80. „Das Licht.“ 287.
- Mendelssohn, Arnold: Geistliche Lieder für Gemeinde und Haus. 43.
- Moszkowski, Maurice: op. 79, No. 3. Valse pour piano. — op. 80. Deux morceaux pour piano. 112.
- Noren, Heinrich G.: op. 27. Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavier. 285.
- Reger, Max: op. 103^a. Sechs Vortragsstücke (Suite in a-moll) für Violine und Pianoforte. 44.
- op. 102. Violinkonzert. 305.
- Reichwein, Leopold: op. 5. Vier Lieder. 285.
- Röntgen, Julius: op. 47. Oud-Nederlandsche Volksliederen voor eene Zangstem en Piano. 288.
- Saar, Louis Victor: op. 49. Sechs Gesänge für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 285.
- Saxlehner, Andor: op. 32. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. 354.
- Scheinpflug, Paul: op. 10. Zwei Männerchöre. 42.
- Schillings, Max: „Herbstbild.“ 44.
- Schwarz, Alexander: Lieder für eine Singstimme und Klavier. 288.
- Sinding, Christian: op. 86. Sieben Stücke für das Pianoforte. 111.
- Stern, Georg: op. 2. Drei Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 285.
- Stojowski, Sigismund: op. 22. Konzert in G für Violine. 44.
- Streicher, Theodor: Chorliedchen aus den „Jungfern von Bischofsberg“ (Gerhart Hauptmann) für gemischten Chor und Orchester. 43.
- Wachsmann, Julius: op. 9. „Sommernächte.“ Drei Gesänge. 42.
- Weiner, Leo: op. 5. „Fasching.“ Humoreske für kleines Orchester. 354.
- Weiß, August: op. 65. Leichte Stücke mit Phrasierung und Fingersatz für Klavier. 112.
- Kompositionen für Pianoforte. 112.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Allensteiner Zeitung: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 342.
- Altdammer Landbote: Zum 100jährigen Geburtstage Mendelssohn-Bartholdys. 342.
- Auer, Max: Anton Bruckner. 249.
- Auerbach, Siegmund: Die Lokalisation des Musiksinnes. 247.
- Basermann, Fritz: Frankfurter Erinnerungen an Sarasate. 105.
- Batka, Richard: Lilli Lehmann. 38.
- Felix Mendelssohn-Bartholdy. 349.
- Bekker, Paul: Musikalische Zitate. 248.
- Felix Mendelssohn-Bartholdy. 342.
- Berger, Ernst: Deutscher Männergesang. 249.
- Felix Mendelssohn-Bartholdy. 344.
- Berliner Abendpost: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 342.
- Berliner Börsen-Courier: Lilli Lehmann. 38.
- Berliner Morgenpost: Die Mendelssohns und Berlin. 346.
- Berliner Zeitung am Mittag: Lilli Lehmann. 37.
- Bei Ernestine Schumann-Heink. 247.
- Bessmertny, Marie: Anton Rubinstein über Mendelssohn. 350.
- Bienenfeld, Elsa: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Bitterfelder Allgemeiner Anzeiger: Mendelssohn-Bartholdy. 343.
- Blaschke, Julius: Zum 50jährigen Todestage des Musikdirektors Mosewius. 36.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE XIX

- Von der Geburtsstätte des Mendelssohnschen Quartetts: „Wer hat dich, du schöner Wald“. 350.
- Mendelssohn und Goethe. 350.
- Borchers, W.: Zur Erinnerung an Felix Mendelssohn-Bartholdy. 343.
- Bornstein, Paul: Friedrich Hebbel und Peter Cornelius. 248.
- Bratter, C. A.: Komponisten-honorare. 34.
- Burrian, Carl: Seltsame Ent-hüllungen. 34.
- C., K.: Mendelssohn in Rom. 344.
- Challier sen., Ernst: Ein Lorbeer-kranz für Mendelssohn aus Zahlen geflochten. 350.
- Chop, Max: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 346.
- Cöthensche Zeitung: Zum Ge-dächtnis Felix Mendelssohn-Bartholdys. 347.
- Dillmann, Alexander: Das szen-ische Problem des „Götter-dämmerung“-Schlusses. 36.
- Eccarius-Sieber, A.: Felix Men-delssohns Kammermusik. 350.
- Edwards, F. G.: Die ersten Aufführungen des „Paulus“ in England. 351.
- Elson, Louis C.: Mendelssohns Stellung in der Musikge-schichte. 351.
- Ein Mendelssohn-Programm. 351.
- Eppner, Karl: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 344.
- Erckmann, Fritz: Mendelssohn in England. 350.
- Ernest, Gustav: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 346.
- v. Felsenegg, R.: Felix Men-delssohn-Bartholdy. 346.
- Fischer, Cyriak: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 344.
- Fleischer, A.: Der deutsche Män-nergesang 1808—1908. 248.
- Frankfurter Zeitung: Eine histo-rische Ausstellung von Musik-werken. 279.
- Fremdenblatt (Wien): Das ver-staatlichte Konservatorium. 249.
- Der „Ramismus“. 280.
- Fritz, Paul: Jakob Ludwig Felix Mendelssohn. 346.
- Fueter, Eduard: Der Musik-krach. 247.
- Gehrmann, Hermann: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 347.
- General-Anzeiger (Bonn): Zum 100. Geburtstag Mendelssohns. 343.
- Gerhard, C.: Felix Mendelssohn und die Frauen. 350.
- Der Gesellige (Graudenz): Felix Mendelssohn-Bartholdy. 348.
- Grove, Georges: Mendelssohns „Paulus“. 351.
- Günther, Ernst: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Hamburgische Konzert- und Theaterzeitung: Felix Men-delssohn-Bartholdy. 350.
- Hannoversches Tageblatt: Men-delssohn-Bartholdy. 344.
- Heilbronner Generalanzeiger: Felix Mendelssohn-Bartholdys 100jähriger Geburtstag. 344.
- Hildesheimer Kurier: Aus neuen Briefen Mendelssohns. 344.
- Hollaender, Alexis: Der Ge-sangunterricht in dem neuen Lehrplan. 279.
- Humbert, Georges: Felix Men-delssohn-Bartholdy et son voyage en Suisse. 351.
- Istel, Edgar: Die romantische Instrumentalmusik. 279.
- Jacobi, Martin: Paganini in Deutschland. 279.
- Kaiser, W.: Aus der Geschichte eines alten Chores. 101.
- Kalbeck, Max: Ein Brief Felix Mendelssohns. 349.
- Kasch, E.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 347.
- Kastner, Rudolf: In memoriam Felix Mendelssohn-Bartholdys. 345.
- Klingemann, Karl: Felix Men-delssohn-Bartholdy in seinen Briefen. 351.
- Kölnische Zeitung: Pablo de Sarasate. 105.
- Zu Felix Mendelssohns 100. Geburtstag. 345.
- Kohut, Adolph: Im Dollarlande vor 60 Jahren. 248.
- Felix Mendelssohn-Bartholdy und Karl Immermann. 345.
- Korngold, Julius: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 349.
- Korrespondenzblatt des Evan-gelischen Kirchengesangvere-ins für Deutschland: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 349.
- Korth, Leonard: Uhlands Ge-dichte in der musikalischen Komposition. 35.
- Krakau: Jaques-Dalcroze's mu-sikalisch-rhythmische Gym-nastik. 249.
- Krebs, Karl: Karl Friedrich Zelter. 247.
- Kroeger, E. R.: Über den päda-gogischen Wert der Mendelssohnschen Klaviermusik. 351.
- Küffner, K.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Lehmann, Lilli: Brief an Felix Weingartner. 282.
- Leipziger Neueste Nachrichten: Felix Mendelssohn-Bartholdy bei Goethe. 345.
- Leipziger Volkszeitung: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Lindner, Ella: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 342.
- Löscher, Friedrich Hermann: Felix Mendelssohn-Bartholdys Bedeutung für den volkstüm-lichen Gesang. 344.
- Louis, Rudolf: Zum 100. Ge-burtstage Felix Mendelssohns. 348.
- Löw, Hans: Mendelssohns „Elias“. 342.
- Lübeckische Anzeigen und Zeit-ung: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 344.
- Lusztig, J. C.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 342.
- Luzerner Tagblatt: Der Schwei-zerpsalm. 249.
- Mainzer Anzeiger: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 348.
- Markus, S.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 347.
- Marsop, Paul: Von der Münchner musikalischen Volksbibliothek. 102.
- Mathews, W. S. B.: Mendelssohn und sein „Rondo ca-priccioso“. 351.
- Mendelssohn-Bartholdy, A.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 347.
- Mendelssohn-Bartholdy, Gustav: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 348.
- Menge, Franz: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 348.
- Monthly Musical Record (Lon-don): Felix Mendelssohn-Bartholdy. 351.
- The Musical Times (London): Mendelssohn in England. 351.
- Mendelssohn und die Kirchen-musik. 351.
- The Musician (Boston): Felix Mendelssohn-Bartholdy. 351.
- Nationalzeitung (Berlin): Felix Mendelssohn-Bartholdy. 343.
- Nef, Karl: Mendelssohns Wirken. 350.
- Neißer, Arthur: Felix Mendelssohn-Bartholdy, der Freund. 351.
- Neitzel, Otto: Pablo de Sarasate. 104.

XX REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Neue Freie Presse (Wien): Die dritte Frau. 36.
- Neue Preußische (Kreuz-)Zeitung: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 343.
- Neue Zürcher Zeitung: Felix Mendelssohn. 349.
- Neues Wiener Tagblatt: Der Begründer des Männergesangsvereines. 193.
- Neumann, Angelo: Striche in den Wagner-Werken. 282.
- Franziska: Eine Frankfurter Erinnerung an Mendelssohn. 347.
- Heinrich: Felix Mendelssohn-Bartholdy und Berlin. 346.
- Niederschlesischer Anzeiger (Glogau): Mendelssohns Bedeutung für unser Musikleben. 344.
- Niemann, Walter: Felix Mendelssohn-Bartholdys Klaviermusik. 350.
- Norden, C.: Felix Mendelssohn-Bartholdy als Musiker und Mensch. 346.
- Noska, Egon: Das Hundertjahrjubiläum des deutschen Männergesangs. 279.
- Oberschlesische Volksstimme (Gleiwitz): Zum 100. Geburtstag Mendelssohn-Bartholdys. 344.
- Obst, Arthur: Die Familie Mendelssohn in Hamburg. 348.
- Pfälzer Zeitung: Felix Mendelssohns 100. Geburtstag. 345.
- v. d. Pfordten, Hermann Frhr.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 346. 351.
- Procházka, Rudolf Frhr.: Robert Franz und Felix Mendelssohn. 350.
- Puttmann, Max: Felix Mendelssohn als Vokalkomponist. 350.
- Reger, Max: Felix Mendelssohn-Bartholdys „Lieder ohne Worte“. 351.
- Reinecke, Carl: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 348.
- Remscheider Zeitung: Felix von Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Rheinischer Kurier (Wiesbaden): Mendelssohn und Goethe. 346.
- Rheinisch-Westfälische Zeitung (Essen): Mendelssohn und das modernemusikalische Schaffen. 347.
- Ritter, Hermann: Mein neues Streichquartett. 103.
- de Rüdder, May: Mendelssohn et Schumann. 351.
- Rychnovsky, Ernst: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 348.
- Sarner, Helene: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 346.
- Schaukal, Richard: Beiträge zum Problem des Musikalischen. 102.
- Schaumburg, Georg: Eine Tristan-Erinnerung. 101.
- Scherber, Ferdinand: Balletsorgen. 36.
- Schmid, H.: Sechstes akademisches Konzert (Mendelssohn-Feier). 348.
- Schmidt, Leopold: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 346. 349.
- Schwäbische Rundschau (Eßlingen): Zum 100. Geburtstag Felix Mendelssohn-Bartholdys. 347.
- Schweizerische Musikzeitung und Sängerblick: Urteile über Mendelssohn von Andreae, Hegar, Huber, Munzinger, Prelinger, Radecke, Spitteler und Widmann. 350.
- Romantisches. 350.
- Mendelssohn, der Verherrlichter der Schweiz. 350.
- Felix Mendelssohn. 350.
- Ein Urteil des aargauischen Komponisten Th. Fröhlich über Mendelssohns Aufführung der „Matthäuspassion“ im Jahre 1829. 350.
- Schwes, Paul: Felix Mendelssohn und Berlin. 349.
- Schünemann, Georg: Mendelssohns Jugendopern. 349.
- Segnitz, Eugen: Felix Mendelssohn. 348.
- Seidl, Arthur: Das szenische Problem des „Götterdämmerung“-Schlusses. 36.
- Kulturbild aus dem deutschen Winkel. 37.
- Gedenkrede auf Felix Mendelssohn-Bartholdy. 347.
- Seiling, Max: Das Kunstwerk Richard Wagners. 34.
- Sherwood, William H.: Die Klavierwerke Mendelssohns. 351.
- Simon, James: Zur Charakteristik Edvard Griegs. 247.
- Smolian, Arthur: Die Werke Felix Mendelssohn-Bartholdys im 20. Jahrhundert. 351.
- Sorauer Tageblatt: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Steinitzer, Max: Zum 100. Geburtstag von Felix Mendelssohn-Bartholdy. 350.
- de Stoecklin, Paul: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 351.
- Storer, H. J.: Die Lebensfähigkeit Mendelssohnscher Werke. 351.
- Süddeutsche Sänger-Zeitung: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 350.
- Thari, Eugen: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 344.
- Thomas-Sangalli, W. A.: Die unsterbliche Geliebte Beethovens. 36.
- Tillmann, H. A.: Georg Friedrich Händel, der Vollender des oratorischen Stils. 248.
- Vossische Zeitung: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 346.
- Weingartner, Felix: Eine Zeitgenossin Beethovens. 249.
- Striche bei Wagner. 280.
- Wellmann, Friedrich: Die Entwicklung der bremischen Musikverhältnisse vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. 247.
- Wendrin, Karl Georg: Felix Mendelssohn-Bartholdy in seinen Briefen. 347.
- Weserzeitung (Bremen): Felix Mendelssohn-Bartholdy. 347.
- Wickenhagen, Dr.: Festrede zur Feier des 100. Geburtstages Felix Mendelssohn-Bartholdys in der Singakademie zu Dessau. 344.
- Widmann, J. V.: Aus Hans v. Bülow's letzten Jahren. 37.
- Wolff, Ernst: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 351.
- Wolff-Jaffé, Selma: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 345.
- Wuthmann, L.: Strichlose oder gekürzte Wagneraufführungen? 282.
- Zittauer Nachrichten und Anzeiger: Die Bedeutung Mendelssohns. 346.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ACHTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALS BAND

BAND XXXI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1908—1909

INHALT

	Seite
Richard Batka, Engelbert Humperdinck	3
Eugen Schmitz, Siegfried Wagner	21
Hermann von Andreae, Beiträge zur Frage eines einheitlichen Klavierunterrichts 67.	152
Hermann Stephani, Händels „Judas Makkabäus“	79
Fritz Volbach, „Judas Makkabäus“ von Händel. Neues Textbuch von Hermann Stephani	85
Hermann Erler, Richard Wagners Wünsche für die erste Aufführung des „Lohengrin“ am Dresdener Hoftheater	89
José Vianna da Motta, Hans von Bülows Briefe, herausgegeben von Marie von Bülow	92
Jean d'Udine, Die Rolle der Gemütsbewegung, des Schaffensdranges und der Eingebung bei der Entstehung eines Kunstwerkes	131
Ernst Holzer, Ein vergessener schwäbischer Musiker (Johann Christoph Kienlen)	145
Richard Hohenemser, Joseph Haydn als Instrumentalkomponist.	195. 327
Hans Scholz, Brief des seligen Vater Haydn an seinen Freund Mozart im Himmel	206
Georg Schünemann, Ein Skizzenblatt Joseph Haydns	211
Alfred Schnierich, Haydns Maria Zeller Messe. Zur Errichtung des Haydn-Denkmal in Maria Zell	223
Wilhelm Altmann, Die beiden kürzlich erstmalig veröffentlichten Violinkonzerte Joseph Haydns	227
Max Unger, Joseph Haydn und August Wilhelm Iffland	232
Oscar Wappenschmitt, Die Durchführung im ersten Satz von Haydns „Militärsymphonie“	243
Alfred Mello, Joseph Haydns Klaviersonaten	251
Albert Kopfermann, Zur Veröffentlichung des Haydnschen Flötentrios	256
Ferdinand Scherber, Das Haydn-Museum in Wien	257
Zum 45. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Stuttgart	263
Richard Schaukal, Zur „Elektra“	299
Julius Kapp, Erinnerungen an Hans von Bülow von Laura Rappoldi-Kahrer. Mit unveröffentlichten Briefen Liszts und Bülows	305
Ernst Wolff, Ein unveröffentlichter Brief von Felix Mendelssohn Bartholdy an Sigismund Neukomm	338
Franz Kuhn, Zur Melodieschutz-Frage.	344
Richard Specht, Von der Wiener Haydn-Zentenarfeier	346
Oscar Schröter, Das 45. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Stuttgart (2. bis 6. Juni 1909)	351



Revue der Revueen	35. 97. 164. 319. 357
Besprechungen (Bücher und Musikalien)	40. 102. 169. 361
Anmerkungen zu unseren Beilagen	64. 128. 192. 260. 324. 388

INHALT

Kritik (Oper)

	Seite		Seite		Seite
Amsterdam	108. 367	Hannover	176	Nürnberg	178
Antwerpen	108	Halle a. S.	176	Paris	111. 372
Barmen	367	Karlsruhe	177	Prag	112. 372
Berlin	108. 175. 367	Köln	47. 109. 177. 370	Riga	179
Braunschweig	175	Königsberg	47. 370	Rostock	372
Bremen	45. 175. 368	Kopenhagen	109	St. Petersburg	179
Breslau	108	Leipzig	370	Schwerin i. M.	49
Brüssel	45. 175	London	47	Stockholm	49
Budapest	45. 176	Lübeck	371	Straßburg i. E.	49
Dessau	46. 368	Luzern	48	Stuttgart	50. 179
Dresden	46. 109. 176. 368	Madrid	109	Warschau	50
Düsseldorf	46. 369	Magdeburg	48. 371	Weimar	112
Elberfeld	47. 369	Mainz	177	Wien	50. 112
Essen a. R.	109	Mannheim	48. 371	Wiesbaden	373
Frankfurt a. M.	47. 109. 369	Monte Carlo	177	Würzburg	373
Genf	109	München	48. 371	Zürich	373
Gotha	369	New York	49. 110. 372		

Kritik (Konzert)

	Seite		Seite		Seite
Aachen	179. 374	Genf	120	Münster	384
Agram	374	Halle a. S.	185	New York	60
Amsterdam	113. 375	Hamburg	379	Nürnberg	189
Antwerpen	113. 375	Hannover	185	Paris	60. 189. 384
Athen	113	Heidelberg	121	Philadelphia	124
Basel	114	Johannesburg	57. 185	Posen	385
Berlin	51. 114. 180. 375	Karlsruhe	186	Prag	125. 385
Bonn	376	Kassel	186	Preßburg	385
Boston	182. 377	Koblenz	186	Riga	61
Braunschweig	183	Köln	57. 121. 186. 380	St. Petersburg	190
Bremen	55. 183	Königsberg	58. 380	Schwerin i. M.	126. 386
Breslau	118. 377	Kopenhagen	121	Stettin	386
Brüssel	55. 183	Krakau	380	Stockholm	126
Budapest	55. 184	Leipzig	58. 122. 380	Straßburg i. E.	61
Buenos Aires	118	Lemberg	382	Stuttgart	62. 191
Dessau	378	London	123	Tsingtau	126
Dortmund	119. 378	Luzern	58	Warschau	62
Dresden	56. 119. 184. 378	Magdeburg	59. 382	Weimar	191
Düsseldorf	56. 378	Mainz	187. 382	Wien	63. 127
Elberfeld	57. 379	Manchester	187. 383	Wiesbaden	63. 386
Essen a. R.	120	Mannheim	59. 383	Zerbst	387
Frankfurt a. M.	57. 120.	Moskau	123. 187	Zürich	387
	185. 379	München	59. 124. 188. 383		

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALSBAND DES ACHTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1908/9)

- Aachener Städtischer Gesangsverein 51.
 Abadie, Geneviève, 61.
 Abeille, J. Ch. L., 150.
 Abel, Ludwig, 175. 372.
 Abendroth, Hermann, 355. 371.
 Abendroth, Irene, 380.
 Abbott, Bessie, 178.
 Abt, Franz, 151.
 Adam, Adolphe, 175. 370. 372.
 Adamian, Eugenie, 185.
 Adamian, Helene, 185.
 Adamowski-Trio 377.
 Adela, Margarete, 56.
 Aderer, Adolphe, 111.
 Adler, Guido, 347.
 Afferni, Ugo, 63. 386.
 Aichele, Richard, 47. 380.
 Akté, Aino, 178.
 d'Albert, Eugen, 13. 48. 62. 108. 181. 367. 371.
 Albert, Fürst v. Monaco, 177.
 Alexanian (Cellist) 61.
 Allard (Sänger) 111.
 Allen, B., 186.
 Allen, Perceval, 123.
 Altchewsky (Sänger) 178.
 Alten, Bella, 380.
 Altmann, Arthur, 58.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 62. 190. 383. 384.
 Ambros, A. W., 103. 104.
 Amsterdamer a cappella-Chor 61.
 d'Andrade, Francesco, 189. 373.
 Andreae, Volkmar, 263. 324. 353. 355. 387.
 Anger (Düsseldorf) 57.
 Anselmi (Sänger) 110. 178. 179.
 Ansorge, Conrad, 118. 125. 191. 263. 324. 353.
 Anthes, Georg, 45. 46.
 Anthony, Charles, 182.
 Apel und Laun 24.
 dell'Aqua, E., 386.
 Araja, Francesco, 123.
 Arányi (Sänger) 46. 176.
 Archangelski, Alexander, 187.
 v. Arco, Ludwig Graf, 147.
 Arens 355.
 Arensky, Anton, 188. 378.
 Aristophanes 4.
 Arlberg, Hjalmar, 55.
 Arndt, W., 260.
 Arnoldson, Sigrid, 49. 175. 179.
 Artaria, Franz, 348.
 Artaria & Co. 259.
 Artôt de Padilla, Lola, 56.
 Aschaffenburg, Alice, 186.
 Attenhofer, Karl, 59.
 Auber, D. E., 7. 12.
 Auer, Leopold, 188. 191.
 Aulin, Tor, 126.
 Aulin-Quartett 126.
 Austin, Stephane, 385.
 Avani-Carreras, Maria, 183. 376. 385. 386.
 Avenarius, Ferdinand, 64.
 Averkamp, Anton, 61.
 Babrik, Janós, 123.
 Bach, Christian, 197.
 Bach, Johann Sebastian, 6. 7. 40. 51. 52. 53. 56. 57. 58. 61. 62. 103. 105. 106. 115. 119. 120. 121. 122. 123. 126. 127. 169. 179. 180. 185. 186. 187. 189. 191. 196. 209. 223. 309. 313. 332. 342. 366. 374. 375. 378. 379. 380. 382. 383. 384. 385. 386.
 Bach, K. Ph. E., 22. 40. 122. 125. 196. 198. 252. 253. 364.
 Bachgesellschaft, Pariser (Société J.-S. Bach), 61. 190.
 Bach-Verein (Heidelberg) 121.
 Bach-Verein (Karlsruhe) 186.
 Bach-Verein (Leipzig) 381.
 Bachmann, Hermann, 368.
 Bachmann, Walter, 184.
 Bächtold, J., 92.
 Backer-Gröndahl, Fridtjof, 116. 117.
 Backhaus, Wilhelm, 53. 56. 59. 120. 123. 191. 381. 386.
 Bader, K. A., 339.
 Bahling, Hans, 48.
 Bailey-Apfelbeck, M. L., 181.
 Balakirew, Mili, 125. 188. 385.
 Baldamus, G., 59.
 Baldszun, Georg, 186.
 Banasch, R., 176.
 Band, Erich, 50. 179. 324 (Bild). 351. 355.
 Bandmann, Toni, 72.
 v. Bandrowski, Alexander, 380.
 Barblan, Otto, 121.
 Barcevicz (Geiger) 62.
 Baré, Konzertmeister, 46.
 Barnay, Lolo, 181.
 Barrée, Julius, 176. 185.
 Barrel, Felix, 110.
 Bartholdt, Frieda, 373.
 Bärtich, R., 184.
 Bärtich-Trio 184.
 Bartók, Béla, 56.
 Bartolini, Kardinal, 226.
 Bartolozzi, F., 259.
 Bartsch, Marie, 371.
 v. Bary, Alfred, 368.
 de Bary (Sängerin) 126.
 Batka, Richard, 29. 50. 177. 368.
 Batchelder, Grace, 57.
 Battistini, M., 50. 179.
 Baudelaire, Ch., 43.
 Bauer, Harold, 187.
 Bauer, Theo, 184.
 Baum, Karl, 45. 175.
 v. Baußnern, Waldemar, 191. 263. 324 (Bild). 353.
 Bayer, Josef, 49.
 de Beaumarchais, P. A. C., 26. 47.
 Bechstein, Hans, 175.
 Beck, Ellen, 376.
 Becker, Gottfried, 373.
 Becker, Hugo, 52. 184. 380. 386.
 de Beer, Pierre, 57.
 de Beer-Lomelino, Mrs. (Pianistin), 57.
 Beer-Walbrunn, Anton, 60.
 Beesley, Mrs., 305. 310. 313. 314. 316.
 van Beethoven, Ludwig, 6. 7. 16. 17. 40. 41. 42. 44. 52. 53. 54. 55. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 94. 103. 113. 114. 117. 119. 120. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 143. 148. 179. 180. 181. 182. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 191. 195. 196. 209. 222. 224. 243. 251. 253. 254. 256. 257. 291. 302. 307. 309. 313. 315. 316. 317. 327. 330. 335. 342. 361. 363. 374. 375. 376 (B.-Fest in Bonn). 377. 378. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387.
 Beethovenhaus, Verein (Bonn), 377.
 Behm, Eduard, 54.

- Behrend, William, 347.
 Beidler, Franz, 187.
 Beier, Franz, 186.
 Bekker, Paul, 93. 94.
 Beljajew, P., 188. 190.
 Bellenot, Philippe, 178 („Naristhé“. Uraufführung in Monte Carlo).
 Bellincioni, Gemma, 108.
 Bellini, Vincenzo, 372.
 Bellwid, Emma, 118.
 Bemmer, Prof., 114.
 Bender, Paul, 188. 372. 373. 377.
 Bendix, Max, 115.
 Benet, John, 363.
 Bennett, William Sterndale, 126. 313.
 Benser-Bruhn, Greta, 378.
 Bentwich, M., 116.
 Berber, Felix, 59.
 Berber-Quartett 121.
 Berg, Marie, 117.
 Berger, Albrecht, 47.
 Berger (Sänger) 126.
 Bergmann, Gustav, 50.
 Bergmann, Hans, 176.
 Berlioz, Hector, 51. 58. 62. 113. 116. 124. 126. 127. 180. 186. 187. 189. 190. 378. 382.
 Berneker, Constanz, 58.
 Bernouilli, E., 81.
 Bertuch, F. J., 232.
 Bertwistle (Sänger) 186.
 Besch, Otto, 58.
 Beyer, Robert, 376.
 Bezečný, Emil, 104.
 Biden, Sidney, 384.
 Bieler, August, 183.
 Bierbaum, O. J., 48.
 Binchois, Gilles, 363.
 Binder, Karl, 112.
 Binet 160.
 Birkholz, M., 176.
 Birnbaum-Radwaner, Amalie, 117.
 Bischoff, Hermann, 62. 124.
 Bischoff, Johannes, 367. 368.
 v. Bismarck, Otto, 284.
 Bizet, Georges, 42. 58. 109. 112. 115. 186. 369.
 Blaremborg 188.
 Bläser-Vereinigung (Köln) 377.
 Bläser-Vereinigung (München) 124.
 Blaß, Robert, 49.
 Blech, Leo, 8. 9. 13. 45. 47. 51. 112. 177. 367. 368. 369. 370. 373.
 Bletzer, Margarethe, 59.
 Bleyle, Karl, 55. 127.
 Blitar, Maria, 118.
 Blockx, Jan, 111.
 Blume, A., 183.
 Blume, Else, 47.
 Blume (Pianistin) 186.
 Blumenfeld, Felix, 179. 190.
 Blumenthal, Helene, 369.
 Blumer, Fritz, 62.
 Blüthner 75.
 Bodanzky, Artur, 125.
 Bogdanowitsch, A., 187.
 Boeche, Ernst, 59. 188. 264. 324. 354.
 Boehm, Ad. P., 379.
 Boehm-van Endert, Elisabeth, 369. 378.
 Böhme, Magnus, 102.
 du Bois-Reymond, R., 72.
 Böckmann, Anna, 126. 127.
 v. Bojanowski, Geheimrat, 147.
 Boelen, Berta, 55.
 Bölling, Grete, 55.
 Boëllmann Léon, 379.
 v. Bolska, Adelaide, 191.
 Boltenhagen (Sänger) 372.
 Bolz, Oskar, 371.
 Bonnet, Joseph, 52.
 Bononcini, G. B., 103.
 Boepple, Paul, 103.
 Borchers, Henny, 8.
 Borchers (Sänger) 91.
 Borgo, Agnès, 190.
 de Born (Dirigent) 375.
 Boerner, C. G., 89.
 Bornträger, F., 120.
 Borodin, A., 123. 188. 378. 380.
 Boronat, O., 179.
 Boruttau, A. J., 125.
 Bos, C. V., 52. 180.
 Bosetti, Hermine, 47. 187. 188. 370.
 Bossi, Enrico, 184.
 Bote, Ed., & Bock, G., 344.
 Bötzel, Bernhard, 175.
 Botstiber, Hugo, 348.
 Bouvet (Sänger) 177.
 Brackenhammer, Johanna, 369.
 Brahms, Johannes, 4. 40. 51. 52. 55. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 94. 103. 105. 115. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 173. 174. 181. 182. 183. 185. 186. 187. 188. 189. 191. 209. 256. 314. 353. 374. 375. 377. 378. 379. 380. 381. 383. 386.
 Brahms-Verein (Moskau) 123.
 Brambach, Joseph, 59.
 van den Brandeler, Henriette J., 43.
 Brandes, Margarete, 48.
 Brandt, Prof., 382.
 Brandt'scher Gesangsverein (Magdeburg) 59. 382.
 Brase, Fritz, 384.
 Brauer, Max, 186.
 Braun, Clemens, 184.
 Braun (Königsberg) 380.
 Braune 70.
 Braunfels, Walter, 179 („Prinzessin Brambilla“. Uraufführung in Stuttgart). 264. 324 (Bild). 352. 371.
 Breest, Ernst, 181.
 Breidenstein, Rudolf, 378.
 Breithaupt, R. M., 68. 78. 157. 159.
 Breitkopf, Joh. G. Im., 227.
 Breitkopf & Härtel 10. 92. 105. 172. 196. 211. 227. 231. 237. 254. 256. 260. 305. 363. 370.
 Bremer, Anni, 382.
 Brenet, M., 364.
 v. Brennerberg, Irene, 186.
 Brentano, Bettina, 41.
 Bret, Gustave, 106.
 Bretagne, Pierre, 190.
 Breuer, Hans, 373.
 Bréval, Lucienne, 177.
 Briesemeister, Otto, 373.
 Briggs, Rawdon, 383.
 Brinkmann, Rudolf, 47.
 Brockhaus, F. A., 338.
 Brockhaus, Max, 11. 22. 64.
 Brode, Max, 58. 380.
 Brodersen, Friedrich, 49. 372.
 Brodsky, Adolf, 187.
 Brodsky-Quartett 187. 383.
 Brogi, Renato, 115.
 v. Bronsart, Hans, 317.
 v. Bronsart, Ingeborg, 368 („Die Sühne“. Uraufführung in Dessau).
 Bronsgeest, C., 368. 382.
 Bruch, Max, 4. 6. 40. 51. 113. 115. 116. 117. 183.
 Bruch, Wilhelm, 189.
 Bruck, Boris, 177.
 Bruckner, Anton, 51. 57. 60. 61. 62. 120. 125. 127. 184. 185. 188. 208. 361. 380. 383. 387.
 Bruneau, Alfred, 58.
 Brunsch, Margarete, 177. 186.
 Bulle, Heinrich, 324.
 v. Bülow, Cosima, 133.
 v. Bülow, Hans, 7. 42. 92 ff (H. v. B.: Briefe, herausgegeben von Marie v. B.). 305 ff (Erinnerungen an H. v. B. von Laura Rappoldi-Kahrer). 324 (Bild). 388.
 v. Bülow, Marie, 92 ff (Hans v. Bülow: Briefe, herausgegeben von M. v. B.). 388.
 Bulytschew, W. A., 123.
 v. Bunsen, Chr. Karl Josias Frhr., 340.
 Burchard-Hubenia, Olga, 45.
 Bürde-Ney, Jenny, 91.
 Burger-Mathys, Marie, 59.
 Burgmaier, Lisa, 191.
 Burmester, Willy, 57. 183. 189. 386.

- Burns, Robert, 188.
 Burrian, Karl, 176. 373.
 Buschbeck, Hermann, 372.
 Busoni, Ferruccio, 53. 54. 184. 379. 380.
 Bussard, Hans, 177.
 Büttner, Max, 186.
 Buxtehude, Dietrich, 190.
 Byron, Lord, 179.
 Caccini, Giulio, 104.
 Cäcilien-Gesangverein (Frankfurt a. M.) 185.
 Cahier, Mme. Charles, 46. 346. 380.
 Cahnbley, E., 119.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 62. 119. 190. 381. 386.
 Caldara, Antonio, 364.
 Calderon 6.
 Calvé, Emma, 182.
 Campanini 372.
 Carelli (Sängerin) 178.
 Carpi (Sänger) 179.
 Carré, Albert, 111. 112.
 Carré, Marguerite, 178.
 Carré, Michel, 372.
 Carreño, Teresa, 113. 180. 182. 189. 385. 386.
 Caruso, Enrico, 49. 111. 372.
 Casals, Pablo, 57. 61. 120. 187.
 Casals-Suggia, Guilhermina, 61.
 Casper, Julius, 181.
 Cassella (Komponist) 58. 61.
 Catellani 118.
 Catellani-Quartett 118.
 Catterall, Arthur, 187. 383.
 Cavalieri, Lina, 179.
 Cazeneuve, H., 113.
 Chabrier, Emanuel, 183.
 Chadwick, G. W., 182.
 Chaigneau, Schwestern, 190.
 Chaigneau-Trio 190.
 Chaliapine, Feodor, 178.
 Chamberlain, H. St., 17.
 Chaminade, Cécile, 125. 182.
 Chapi, Ruperto, 110.
 Charpentier, Gustave, 125.
 Chateaubriand 111.
 v. Chavanne, Irene, 369.
 v. Chelius, Oskar, 183.
 Chenal (Sängerin) 178.
 Cherubini, Luigi, 47. 60. 108. 126. 146. 338. 339.
 Chevallard, Camille, 189. 190. 384.
 Chilesotti, Oscar, 347.
 Chopin, Frédéric, 53. 54. 57. 59. 105. 117. 118. 119. 123. 183. 188. 189. 309. 310. 314. 316. 317. 376. 377. 380. 381. 386.
 Chrysander, Friedrich, 81. 82. 83. 85. 86. 87. 88. 103. 106. 185. 382.
 Clarus, Max, 183.
 Clasing, Joh. H., 81.
 Clement, Fr., 149.
 Clementi, Muzio, 251.
 Clementz, Margarete, 181.
 Coates, Albert, 369.
 Cohn, Isidor, 187.
 Collin, Emmy, 385.
 Colonne, Edouard, 61. 113. 190.
 Conrad, Albert, 370.
 Conrat, Hugo, 201.
 Conus, Julius, 123.
 Conze, Johannes, 378.
 Copony, Hans, 383.
 Cordes, Sofie, 50.
 Corelli, Arcangelo, 386.
 Cornelius, Peter, 47. 127. 177. 189. 374.
 Cortolezis, Fritz, 49. 60. 124.
 Cortot, Alfred, 61. 120.
 Cossmann, Bernhard, 174.
 Coßmann, Carl, 48.
 Couperin, François, 51.
 Courtier 160.
 Cramer, Anna, 55. 61.
 Cramer, K. Fr., 253.
 Cratz, C. E., 114.
 Crick-Sicks, 387.
 Croce, Giovanni, 380.
 Croër (Wien) 385.
 Croiza (Sängerin) 45.
 Crommelin (Sängerin) 375.
 Cronberger, Wilhelm, 175.
 Cuclenaere (Geiger) 61.
 Culp, Julia, 52. 56. 58. 63. 121. 122. 179. 183. 184. 185. 188. 375. 381. 385. 386.
 Curci, Alberto, 58.
 Curschmann, K. F., 151.
 Czerny, Karl, 48.
 Czerwonky-Quartett 182.
 Czyzowski (Dirigent) 380.
 Dabrowski, M., 62.
 Dachs, Josef, 307. 318.
 Dahm, Sofie, 379.
 Dalcroze-Faliero, Nina, 190.
 Dalmorès, Charles, 111.
 Dambois (Cellist) 119.
 Damenchorverein, Ungarischer, 184.
 Damrosch, Walter, 60.
 Dance, G., 388.
 Dante Alighieri 189.
 Dargomyski, Alexander, 178.
 Dauriac, Lionel, 133.
 David, Félicien, 121.
 David, Ferdinand, 343.
 Davidoff, Karl, 174.
 Davis, D. S., 376.
 Dawson, Max, 49. 367.
 Dawson, Frederick, 383.
 Debussy, Claude, 40. 54. 56. 58. 59. 60. 119. 374.
 Dehmel, Richard, 380.
 Dehmlow, Hertha, 378.
 Deiters, Hermann, 257.
 Delius, Frederick, 42. 125.
 Delmas, J. F., 177.
 Delune, Louis, 384.
 Delune, Frau (Cellistin), 384.
 Denys, Thomas, 119. 186. 187.
 Déri (Sänger) 45.
 Derschanowsky, Wladimir, 123.
 Dervillers (Sängerin) 375.
 Desormeaux (Komponist) 364.
 Dessoff, Gretchen, 120.
 Dessoir, Susanne, 52. 57. 183. 189.
 Destinn, Emmy, 49. 372.
 Devrient, Eduard, 339. 342.
 Dick, Johanna, 121.
 Dickenson, Mary, 55.
 Didur, A., 380.
 Dies, A. K., 211. 233. 257.
 Dietrich, F., 179.
 Dietz, Johanna, 379.
 Dippel, Andreas, 49. 110.
 v. Dittersdorf, Karl, 123.
 Dittrich, Rudolf, 346.
 v. Dohnanyi, Ernst, 52. 58. 115. 126. 184. 189. 375. 385.
 Dohrn, Georg, 118. 377.
 Donizetti, Gaetano, 48. 190. 370. 372.
 Doraul (Sänger) 175.
 Doret, Gustave, 109.
 Dörner, Hans, 189.
 Doerper, Käthe, 184.
 Dossow, Marie, 47.
 Dotzauer, Friedrich, 174.
 Drangosch, Ernst, 119.
 Draeseke, Felix, 184. 308. 361.
 Drill-Orridge, Theo, 63.
 Dropiewski, J. M., 380.
 Droscher, Georg, 108.
 Drosdow, Wladimir, 191.
 Droucker, Sandra, 385.
 Dubel, Yvonne, 178.
 Ducasse, Roger, 190.
 Dufay, Guillaume, 363.
 Dukas, Paul, 60. 62. 124. 189.
 Dumas, Alexandre, 18. 367.
 Duncan, Isadora, 125.
 Dunstable, John, 363.
 Duphly 51.
 Duport, Louis, 174.
 Dupuis, Sylvain, 45. 55. 183.
 Durant, Kapellmeister, 55. 183.
 Durigo, Ilona, 59. 381.
 Durosoir, Lucien, 52. 58.
 Dussek, J. L., 40. 338.
 Dustmann, Marie Luise, 192 (Bild).
 Dux, Claire, 47. 177.
 Dvořák, Anton, 42. 58. 63. 115. 123. 179. 187. 191. 368 („Die Teufelskäte.“ Deutsche Uraufführung in Bremen). 374. 380. 385. 386.

- van Dyck, Ernest, 177.
 Eames, Emma, 49.
 Ebeling-Filhus, E. B., 18.
 Eckhard, Walter, 114.
 Eckhard (Sänger) 180.
 Eckschläger 151.
 Egenieff, Franz, 55.
 Egger, Max, 127.
 Ehlers, Paul, 355.
 Ehlert, Louis, 306. 309. 310.
 v. Ehrenfels, Christian, 46.
 Ehrlich, Mathilde, 367.
 Eibenschütz, Riza, 46.
 Eichberger (Sänger) 91.
 Eichler, Hanns, 48.
 Eichholz, Vera, 370.
 Eickemeyer, Willy, 119.
 Eilers, G., 192.
 Eisner, Bruno, 56. 117.
 Eitner, Robert, 145. 147.
 Elb, Margarete, 48.
 Eldering, Bram, 58. 187.
 Elgar, Edward, 43. 62. 121. 125. 187. 377.
 Elman, Mischa, 125.
 Eneri, Irene, 188. 191.
 Engelhardt, Leonor, 387.
 Engelmann (Harfenist) 385.
 Engell, Birgit, 374.
 Engert, F., 57.
 Englerth, Gabriele, 59.
 Englmann, Dr., 258.
 Enna, August, 123.
 Epstein, Lony, 57.
 Erb, Karl, 371.
 Erb, M. J., 50.
 Erdös (Sänger) 176.
 Erler-Schnaudt, Anna, 184. 379. 381. 383.
 Ernst, H. W., 52. 380.
 Ertel, Paul, 381.
 Eschenburg 83.
 Eschment, Maria, 58.
 Esterhazy, Fürst, 231. 233. 254. 258. 260.
 Ethofer, Rosa, 177.
 van Eweyk, Arthur, 114. 180. 384. 385. 386.
 Falken, Maryla, 46.
 Fall, Leo, 371.
 Farrar, Geraldine, 372.
 Fasch, Joh. Fr., 197. 364.
 Fasch, K. Fr. Chr., 341.
 Fußbaender, Peter, 48. 59.
 Fati-Canti (Sänger) 50.
 Fay, Maude, 373.
 Feinhals, Fritz, 176.
 Feist, Gottfried, 385.
 Felser, Frida, 47. 177.
 Feltzer, Willem, 181.
 Fenten, Wilhelm, 371. 378. 383.
 Ferchland-Borghammer, Helene, 59.
 Ferir 182.
 Fernandez, Amalio, 110.
 Ferrari, Gabrielle, 178 („Le Cobzar“. Uraufführung in Monte Carlo).
 Fest, Max, 381.
 Feszler, Géza, 373.
 Fétis, F. J., 145.
 Feuge, Emilie, 387.
 Février, Henri, 190.
 Fiebiger, Erna, 371.
 Fiedler, Max, 182. 379.
 Fiege, Rudolf, 17.
 Field, John, 40.
 v. Fielitz, Alexander, 53.
 Fink, Mizzi, 114.
 Fischer, Alfred, 58. 371.
 Fischer, Joh. Martin, 234. 235.
 Fischer, Otto, 67. 68. 70. 71.
 Fischer, Richard, 59. 126. 191. 384.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 126. 180.
 Fitelberg, Gregor, 62. 382.
 Fitzner-Quartett 346.
 Fladnitzer, Luise, 370.
 v. Fladung, Irene, 49.
 Flaubert, Gustave, 300. 301.
 Fleisch, Maximilian, 120. 379.
 Flesch, Carl, 59. 113. 387.
 Flith, Elsa, 384.
 Flockenhaus, Ewald, 379.
 Flohr, Hubert, 57.
 Flury, Alfred, 121.
 Fodor (Sängerin) 46.
 Fontane, Theodor, 43.
 Forchhammer, Ejnar, 110. 373.
 Forena, Ellen, 117.
 Forst, Grete, 117. 369.
 Förstel, Gertrud, 372.
 Forster, Chr., 364.
 Förster, Hermine, 47. 369.
 Förster, J. B., 379.
 Forster-Larrinaga, Robert, 117.
 Foth (Flötist) 385.
 Franck, César, 58. 62. 111. 113. 115. 120. 121. 178. 189. 190. 191. 381.
 Franck, R., 186.
 Frank, Fr., 176.
 Franke, F. W., 56. 119. 187. 382.
 Robert Franz-Singakademie (Halle) 185.
 Franz, Anita, 370.
 Frauenlob, Heinrich, 107.
 Fredrich-Höttges, Vally, 118.
 Freiburg, Otto, 49.
 Freny (Sänger) 91.
 Freudenberg, Günther, 116. 117.
 Freund-Mott, Irmingard, 118.
 Frey, Emil, 114. 177.
 Freytag, Otto, 62. 191.
 Fricke, August, 192 (Bild).
 Fridrichowicz, Agnes, 180.
 Fried, Oskar, 116.
 Friedberg, Karl, 186. 354.
 Friede, Richard, 58.
 Friederike Wilhelmine Caroline, Königin, 147.
 Friedheim, Arthur, 189.
 Friedländer, Ernst, 145.
 Friedländer, Max, 151. 347.
 Friedman, Ignaz, 56. 124. 380.
 Friedrich Wilhelm II., König, 41.
 Friedrich Wilhelm III., König, 41.
 Friedrich, Elsbeth, 170.
 Frischen, Josef, 116. 181. 185.
 Froberger, Joh. Jak., 105. 346.
 Frodl, Karl, 62.
 Fröhlich, Alfred, 47.
 Frommer, Paul, 47.
 Fuchs, Albert, 119. 378.
 Fuchs, Aloys, 224. 227. 256.
 Fuchs, Anton, 372.
 Fuchs, Joh. Nep., 370.
 Funk, Therese, 119. 186.
 Fux, J. J., 346. 364.
 v. Gabain, Anna, 116.
 Gade, N. W., 119. 122.
 Gaillard, Fritz, 379.
 Gallus (siehe Mederitsch) 258.
 Galston, Gottfried, 113.
 Galuppi, Baldassare, 380.
 Galvani (Sängerin) 372.
 Ganswindt, Freya, 116.
 Gardner, Mrs., 182.
 Gareis, Josef, 47.
 Gärtner, Heinrich, 47.
 Gärtner, Maria, 367.
 Gaertner, Walter, 370.
 Gastellani (Impresario) 372.
 Gatscher, Paula, 55.
 Gatteaux 259.
 Gatti-Casazza, Giulio, 49. 110.
 Gaule, Th., 383.
 Gebhardt, Hans, 62.
 Geiße-Winkel, Nicolaus, 373.
 Gellée, Andrée, 61.
 Gemischter Chor (Tsingtau) 126.
 Gentner, Karl, 47.
 Gentner-Fischer, Else, 47.
 v. Genzinger, Marianne, 254.
 Gérardy, Jean, 378.
 Gerhard, H., 386.
 Gerhardt, Elena, 56. 58. 59. 379.
 Gerhäuser, Emil, 179.
 Gernsheim, Friedrich, 4. 116. 119. 181.
 Gervinus, G. G., 87.
 Gesangverein, Akademischer (Heidelberg), 121.
 Gesterkamp, Jan, 52.
 Gewandhaus-Quartett 122.
 Geyer, Steff, 59.
 Geyer-Dierich, Meta, 180. 385.
 Gibson, Dr., 80.

- Giehne, H., 79.
 Gille, Victor, 54.
 Gillmann, Max, 49.
 Güly (Sänger) 178.
 Giordani, Giuseppe, 380.
 Giorgone 301.
 Glasenapp, C. Fr., 26. 28.
 Glazounow, Alexander, 127. 188.
 Glazounow, K., 123.
 Glière, Reinhold, 123.
 Glinka, Michael, 123.
 Gluck, Chr. W., 103. 116. 125. 126. 169. 175. 177. 348. 370. 374.
 Göbel, Eduard, 371.
 Godard, Benjamin, 109. 372.
 Godecki, T., 50.
 Godefroid, Felix, 185.
 Godowsky, Leopold, 56. 186. 187. 385.
 Gogol, Nikolaus, 179.
 Göhler, Georg, 94. 186.
 Goldenweiser, A., 123.
 Goldmark, Carl, 58. 125. 187. 367. 373.
 Goldschmidt, Hugo, 169.
 Goldschmidt, Paul, 384.
 Göllrich, Josef, 48.
 Goodrich, Wallace, 182.
 van Gool, Marcel, 52. 180.
 Goritz, Otto, 372.
 Gorki, Maxim, 178.
 van Gorkom, Jan, 183.
 Gorn, Kurt, 381.
 Gorter, Albert, 49.
 Goethe, Johann Wolfgang, 3. 5. 6. 22. 41. 112. 147. 151. 180. 291. 303. 386.
 Gotthelf, Felix, 264. 324. 354.
 Goetz, Hermann, 49. 176.
 Goetz-Levy, Gina, 114.
 Götze, Marie, 180. 370.
 Götzl, Anselm, 50.
 Gouvy, Théodore, 59.
 Grandaur 147.
 Granichstaeden, B., 109.
 Grasnick, F. A., 256.
 Graun, Joh. Gottlieb, 364.
 Graun, Karl Heinrich, 364.
 Graupner, Christoph, 197. 364.
 v. Gravenreith, Baronesse, 147.
 Gregor, Hans, 367.
 Gregor, Josef, 347.
 Grell, E. A., 361.
 Grétry, A. E. M., 338.
 Gretschaninow, Alexander, 188. 385.
 Gretscher 75.
 Greulich, Carl, 385.
 Grieg, Edvard, 57. 58. 59. 116. 119. 123. 180.
 Griesinger, G. A., 211. 212. 233. 260.
 Grigorowitsch, K., 123.
 Grimm, E., 48.
 Grimm, Gebrüder, 8. 24. 176.
 Griswold, Putnam, 52. 108.
 Grosch, Georg, 180. 381.
 Großmann, Max, 376.
 Grotian - Steinweg Nachfolger 183.
 Grove, George, 145. 339.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 114.
 Grümmer, Paul, 385.
 Grünfeld, Alfred, 386.
 Grünfeld-Novacek-Quartett 56.
 Grüning, Wilhelm, 47.
 Grünwald, Richard, 122.
 Gruselli-Böer, Alice, 176.
 Grützmacher, Friedrich, 58.
 Guerra, Balletmeister, 176.
 Guidé, Direktor, 45.
 Gumpert, Julian, 379.
 Gumprecht, Otto, 307.
 Gunsbourg, Raoul, 177. 178. („Le vieil Aigle“. Uraufführung in Monte Carlo)
 Günther, Felix, 107.
 Gunther, Theodor, 369.
 Günzburg, Mark, 184.
 Gura, Hermann, 182.
 Gurlitt, Manfred, 52.
 Gürzenich-Quartett 58. 121.
 Guszalewicz, Alice, 110.
 Gutenbrunn 388.
 Gutheil-Schoder, Marie, 51. 63. 350. 370.
 Guzewski, Adolf, 62.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 375. 378.
 Haas, Fritz, 190.
 Haas, Joseph, 106. 174. 263. 324 (Bild). 353.
 Haas, Max, 371.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 57.
 Habert, Joh. Ev., 44.
 Haböck, Franz, 347.
 Hadley, Henry, 177 („Saffé“. Uraufführung in Mainz).
 Hadwiger, Alois, 109. 369.
 Hagel, Richard, 122. 370. 381. 382.
 Hagen, Adolf, 119. 184.
 Hagen, Ottfried, 124.
 Hahn, Reynaldo, 61.
 Hahn, Uta, 59.
 v. Haken, Max, 184.
 Halir, Carl, 383.
 Halir-Quartett 115. 181. 377.
 Hallé, Charles, 383.
 Hallwachs, C., 186.
 Hammacher, Erich, 187.
 Hammer (Sänger) 126.
 Hammerstein, Martha, 176.
 Hammerstein, Oskar, 110. 111.
 Händel, G. F., 40. 52. 57. 79ff (H.s. „Judas Makkabäus“).
 103. 106. 107. 126. 169. 185. 187. 188. 190. 291. 341. 379. 380. 382. 385. 386. 387.
 Haendel, Margarete, 116.
 Handl, Jacob, 103. 104.
 Hannemann 75.
 Hans-Zöpfel, Annie, 177.
 Hansen, Peter, 379.
 Hansen, Robert, 185.
 Hanslick, Eduard, 40. 94.
 Harder, Lucie, 54.
 Harder, Knud, 263. 324 (Bild). 352.
 Hardy, T., 259.
 Hare, Amy, 54. 124.
 Harrison (Manchester) 383.
 Hartmann, Domkantor, 3.
 Hasché (Sänger) 180.
 v. Hase, H., 237.
 Haeser, Georg, 114.
 Hasselmans, Louis, 61. 190. 384.
 Haßler, Alfred, 55.
 Haug, G., 59.
 Hausburg, Konrad, 380.
 v. Hausegger, Friedrich, 17.
 v. Hausegger, Siegmund, 21. 44. 57. 124. 355. 379.
 Hausmann, Robert, 341.
 Haydn, Joseph, 3. 57. 58. 59. 60. 61. 116. 120. 122. 123. 126. 128. 173. 181. 183. 184. 186. 187. 188. 191. 195ff (J. H. als Instrumentalkomponist I.). 206ff (Brief des seligen Vater H. an seinen Freund Mozart im Himmel). 211ff (Ein Skizzenblatt J. H.s.). 223ff (H.s. Maria Zeller Messe). 227ff (Die beiden kürzlich erstmalig veröffentlichten Violinkonzerte J. H.s.). 232ff (J. H. und A. W. Iffland). 243ff (Die Durchführung im 1. Satz von H.s. Militärsymphonie). 251ff (J. H.s. Klaviersonaten). 256 (Zur Veröffentlichung des H.schen Flötentrios). 257 (Das H.-Museum in Wien). 260 (Bilder). 327ff (J. H. als Instrumentalkomponist. Schluß). 338. 346ff (Von der Wiener H.-Zentenarfeier). 361. 363. 364. 365. 374. 375. 377. 378. 379. 380. 381. 383. 384. 385. 388 (Bilder).
 Haydn, Michael, 338. 361.
 Haydter, Alexander, 350.
 Haym, Hans, 57. 379.
 Hebbel, Friedrich, 44. 171.
 Hecker-Yves, Helen, 118.
 van Heemstede, Leo, 45.
 Hegar, Friedrich, 59. 115.
 Hegar, Johannes, 57.
 Hegedüs, Ferencz, 57.

- Heger, H., 183.
 Heine, Heinrich, 117. 171.
 Heinemann, Alexander, 118. 126. 374. 378. 386. 387.
 Heinz 171.
 Hekking, Anton, 56. 380.
 Heller (Krakau) 380.
 Hello, Ernst, 131.
 Hellwig, K. F. L., 84.
 Hempel, F. C., 379.
 Hempel, Frida, 108. 116. 177. 180. 368. 380. 383. 386.
 Hemsing, Jan, 177.
 Henckels, G. A., 181.
 Hennig, C. R., 385.
 Hennigscher Gesangverein (Posen) 385.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 177.
 Henselt, Adolf, 306. 307. 308. 318.
 Herberichs (Sänger) 108.
 Herbold (Sänger) 91.
 Herckenrath, Ludwig, 376.
 Herder, Joh. Gottfried, 102. 291.
 Herms (Sänger) 183.
 Herper, Frida, 186.
 Herrlich, Käte, 56.
 Hertz, Edmond, 385.
 Herzog, Emilie, 4. 175. 181.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 9.
 Heß, A., 57.
 Heß, Ludwig, 62. 113. 121. 124. 180. 187. 353. 374. 377. 386. 387.
 Heß, Willy, 182.
 Heß van der Wyk, Theodor, 120. 191.
 Heß-Schroeder-Quartett 182.
 Hesse, Max, 102.
 Hetsch, Louis, 150.
 Heuberger, Richard, 50. 176.
 Heumann, Maria, 116.
 Heuser, Ernst, 59.
 Heuß, Adolf, 365.
 Heuß, Alfred, 203.
 Hey, Otti, 122.
 Heyland, Arthur, 54.
 Heyning, J. C., 118.
 Heyse, Carl, 119.
 de Hidalgo (Sängerin) 178.
 Hielscher, Hans, 118. 385.
 Hildebrand, Camillo, 372 („Die Verheißung“. Uraufführung in Rostock.)
 Hilf, Arno, 185.
 Hilgermann, Laura, 380.
 Hillebrand, Karl, 316.
 Hiller, Ferdinand, 4.
 Hiller, Joh. A., 81. 122. 188. 387.
 v. Hiller-Flensch, Anita, 118.
 Himmel, F. H., 149.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 183.
 Hirschberg, Elsa, 116.
 Hirschfeld, Robert, 347.
 Hirt, Fritz, 383.
 Hirzel-Langenhau, Anna, 59.
 Hoch'sches Konservatorium 7.
 Hochheim, Paul, 367.
 Hock, J. N., 380.
 Hock-Quartett 120.
 Höeberg, Georg, 109 („Die Hochzeit in den Katakomben“. Uraufführung in Kopenhagen).
 Hofacker, Marta, 47. 380.
 Hofbauer, Rudolf, 367.
 Hoffmann, Baptist, 108. 180.
 Hoffmann, E. T. A., 25. 41. 179. 301. 312. 371. 382.
 Hoffmann, Jaques, 182.
 Hoffmann, Katharine, 117.
 Hoffmann von Fallersleben, A. H., 260.
 Hoffmann-Quartett 182.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 302.
 Hofmann, Josef, 365.
 Hofmeier, Andreas, 126.
 Hoehn, Alfred, 59. 118. 381.
 Hokusai, Katsushika, 141.
 Holländer, Victor, 370.
 Hollmann, Joseph, 186.
 Hollmann (Sänger) 91.
 v. Holtei, Karl, 343.
 Holtschneider, Carl, 119.
 Holzbauer, Ignaz, 363.
 Hölzel, Prof., 50.
 Homer, Louise, 125.
 Hopf, Hermann, 380.
 Hopkins, Miß (Pianistin), 57.
 Hoppen, Rudolf, 186.
 Hoppner, John, 260.
 v. Hornbostel, Erich, 347.
 Horschowski, Mieczyslaw, 382.
 Horwitz, Karl, 364. 365.
 Höttges, Richard, 371.
 Hövelmann-Tornauer, Luise, 374.
 Hubay, Jenő, 56.
 Hubay-Popper-Trio 56.
 v. Hübenet, Josefine, 47.
 Huber, Hans, 40. 59. 120.
 Huber (Komponist) 363.
 Huber (Geiger) 189. 352.
 Huberman, Bronislaw, 58. 115. 121. 375.
 Hubert, Carola, 379.
 Hugo, Victor, 144.
 Hühnerfürst, Bernhard, 58.
 Hummel, Anna, 49.
 Hummel, Joh. Nep., 117.
 Hummelsheim, A., 183.
 Humperdinck, Engelbert, 3 ff (E. H.). 22. 29. 49. 58. 64 (Bilder).
 Hunold, Erich, 45.
 v. Hunyady, Maximus, 181.
 Hutt, Robert, 369.
 Hutt-Delsarta, Ernesta, 47.
 Hüttner, Georg, 119. 378.
 Hyde, Walter, 383.
 Imland, August Wilhelm, 232 ff (Joseph Haydn und A. W. I.).
 d'Indy, Vincent, 60. 61. 62. 115. 123. 184. 189. 347.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 50. 57. 113. 186. 355. 378. 384.
 Irrgang, Bernhard, 52. 380.
 Isaac, Heinrich, 363. 364.
 Isalberti (Sänger) 367.
 Isler, Ernst, 387.
 Islaub, Hans, 371.
 Isori-Liita, Ida, 115. 117. 122. 189.
 Istel, Edgar, 124. 355.
 Jachimecki, Z., 380.
 Jacob, Dominik, 353.
 Jacobs, Anna, 48.
 Jadowker, Hermann, 382.
 Jäger, Rudolf, 370. 383.
 Jahn, Otto, 334. 365.
 Jannequin 32.
 Janssen, Julius, 119. 378.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 103. 121. 264. 324. 354.
 Jaques-Dalcroze, Nina, 121.
 Järnefelt, Armas, 49.
 Jehin, Léon, 177. 178.
 Jellouschegg, Adolf, 175.
 Jensen, Adolf, 126.
 Jensen, Gustav, 4.
 Jeral, Wilhelm, 174.
 Jessulow (Komponist) 123.
 Joachim, Joseph, 94. 306. 308. 318. 376. 377.
 Joachim-Quartett 52.
 Jonas, Ella, 181.
 Jonghaus, Maria, 380.
 Jörn, Carl, 49.
 Josef II., Kaiser, 202.
 Josquin de Prés 104.
 Jungblut, Albert, 59. 122.
 Junggreen, Anna, 59.
 Juon, Paul, 40. 122. 126.
 Jureczek, Johann, 257.
 Kaan, Heinrich, 125.
 Kahl-Decker, Marie, 384.
 Kahler, Margarete, 367.
 Kaehler, Willibald, 49. 386.
 Kahn, Robert, 57.
 Kaiser, Caroline, 379.
 Kalinke, Hans, 47.
 Kalinnikow, Wassili, 61.
 Kalisch, Alfred, 123.
 Kalisch, Paul, 373.
 Kalischer, Alfr. Chr., 40. 41.
 Kamiński, Lucian, 202. 365.
 Kamm (Kapellmeister) 109.
 Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 385.
 Kämpf, Karl, 53.
 Kämpfert, Anna, 52. 62. 185. 186. 187. 382. 383.
 Kappel, Gertrud, 176.
 Karg-Elert, Sigfrid, 53. 120.

- Karl der Große 132.
 Karl, Willy, 47.
 Karłowicz, M., 62. 382.
 Karpath, L., 27.
 v. Kaskel, Karl, 189.
 Kassner, Rudolf, 301.
 Kase, Alfred, 370. 380.
 Katona, H., 379.
 Katuar, G., 188.
 Kauer, Ferdinand, 363.
 Kauffmann, Fritz, 59.
 Kaufmann, Lotte, 54.
 Kaun, Hugo, 115. 171. 181.
 Kelen, Ida, 56.
 Keller, Gottfried, 44. 301. 354.
 Kemény-Schiffer-Quartett 56.
 Kempter, Lothar, 373.
 Kerner, Stefan, 46. 55.
 Kerniö, Beatrix, 47.
 Kees, Willem, 186.
 Ketten, Leopold, 121.
 Kettling 186.
 Kettner, Anna, 45. 175. 368.
 v. Keußler, Gerhard, 125.
 Kiacht (Ballettänzer) 178.
 Kiefer, Heinrich, 58.
 Kienle, Ambros, 224.
 Kienlen, Johann Christoph, 145ff
 (Joh. Chr. K., ein vergessener
 schwäbischer Musiker).
 Kienlen, Johann Christoph
 (Vater), 145.
 Kienzl, Wilhelm, 13. 17. 108.
 355.
 Kiesewetter, G. R., 224.
 Kildar, P., 173.
 Kipke, Carl, 381.
 Kipling, Rudyard, 111.
 v. Kirchfeld, Rosine, 47.
 Kirchhoff, Walter, 180. 368.
 Kirnberger, Joh. Ph., 209.
 Kistler, Cyrill, 361. 362.
 Kittl, Johann, 192.
 Kittl, Joh. Fr., 192 (Bild).
 Kittmann, O., 126.
 Kjerulf (Sänger) 109.
 Klatte, Wilhelm, 355.
 Klein, Bernhard, 338.
 Klein, Hermann, 60.
 Klein, Josef, 379.
 Klein, Karl, 379.
 Klein-Achermann, Emilie, 59.
 Kleinpaul, A., 382.
 v. Kleist, Heinrich, 301.
 Klengel, A. A., 40.
 Klengel, Julius, 62. 122. 377.
 Klengel, Paul, 228.
 Klimt, Gustav, 303.
 Klingemann, Karl, 339.
 Klinger, Max, 381.
 Klinghammer, Erich, 373.
 Klingler, Karl, 61.
 Klingler-Quartett 377. 380.
 Klose, Friedrich, 62. 381.
 Klum, Hermann, 384.
 Klupp-Fischer, Olga, 56. 186.
 Kneisel-Quartett 182.
 Kniese, Julius, 22.
 Knoch, Eva, 175.
 v. Knorring, Sophie, 150.
 Knote, Heinrich, 56. 60. 122.
 179. 370.
 Knüpfer, Paul, 368.
 Koch, F. E., 116.
 Koch, Max, 95.
 Koch, Konzertmeister, 382.
 Kochánski, W., 380.
 v. Koczalski, Raoul, 378.
 Kofler, Betty, 383.
 Kogel, G. F., 63. 386.
 Kohmann, Anton, 186.
 Köhnemann, Th., 188.
 Kolkmeier, H., 51.
 Koenen, Tilly, 59. 121. 180.
 186. 375.
 Koennecke, Richard, 46.
 Kopfermann, Albert, 115. 122.
 147. 230. 260.
 Kopossowa, Catharina, 188.
 Körner, Carl, 58.
 Körner, Theodor, 368.
 Korolewicz-Wayda, Frau, 382.
 Kötscher, Hans, 114.
 Kotzolt'scher Gesangsverein
 (Berlin) 52.
 de Kowska (Sängerin) 178.
 Kramm, Georg, 56. 57. 378.
 Kranich, Friedrich, 177.
 Krantz, Emma, 384.
 Kraus, Ernst, 108. 371.
 v. Kraus, Felix, 55. 121. 124.
 125. 186. 369. 382. 384. 386.
 387.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 55.
 121. 124. 186. 382. 384. 386.
 Krauß, Clemy, 51.
 Krebs, Mary, 310. 318.
 Krebs-Michalesi, Aloysia, 91.
 Krein, Alexander, 188.
 Krein, G., 188.
 Kreisler, Fritz, 55. 56. 57. 185.
 190.
 Kreisler, Lotte, 184.
 Kretzschmar, Hermann, 80. 81.
 84. 172.
 Kreutzer, Rodolphe, 230.
 Kriehuber 192.
 Krohn, Ilmari, 347.
 Kroll, Franz, 306.
 Kromer, Joachim, 371.
 Kronen, Franz, 177.
 Krug-Waldsee, Josef, 59. 382.
 Krupp, Friedrich, 7.
 Kschessinskaja (Primaballerina)
 179.
 Kubelik, Jan, 56. 62. 124.
 Kücken, F. W., 151.
 Kufferath (Direktor) 45.
 Kuhlborn, Heinrich, 119. 186.
 Kuhlau, Friedrich, 251.
 Kuhn, Franz, 344.
 Kuhn, Paul, 49. 370.
 Kühnel, A., 147.
 Kuhnke, Elisabeth, 177.
 Kummer, F. A., 174.
 Kun, Ladislaus, 56.
 Künneke, Eduard, 371 („Robins
 Ende.“ Uraufführung in
 Mannheim).
 Kunwald, Ernst, 123. 386.
 Kunze, Albert, 370.
 Kuper, Emil, 123. 187. 188.
 Kupfernagel (Geiger) 126.
 Kurtscholz, Georg, 371.
 Kurz, Selma, 51. 190. 380. 382.
 Kussewitzky, Sergei, 56. 118.
 Kuthan-Sommerfeld, Margarethe,
 367.
 Kutzschbach, Hermann, 59. 371.
 383.
 Kwast-Hodapp, Frida, 55.
 Labey, Marcel, 61. 190.
 Lachner, Prof., 125.
 Lachner, Franz, 4. 361.
 Lafargue, Frau, 372.
 Lafite, Karl, 127.
 Lagerlöf, Selma, 126.
 v. Lalewicz, Georg, 380.
 Lalo, Edouard, 186. 386.
 La Mara 92. 227.
 Lambrechts-Vos, Anna, 43. 113.
 Lambrino, Télémaque, 188.
 van Lammen, Mientje, 118. 124.
 183.
 Lamond, Frederic, 61. 124. 189.
 375. 376. 378. 379. 380.
 Lamoureux, Charles, 61.
 Lampe, Walther, 189.
 Landowska, Wanda, 346. 385.
 Landry, Paul, 368.
 Lane, Brand, 187.
 Lang, Heinrich, 354.
 Langbein, Gertraut, 54.
 Lange, H., 57.
 de Lange, Samuel, 62. 191.
 Lange-Müller, P. E., 122.
 Lange-Wysocka, Frau, 380.
 Langefeld, Arnold, 371.
 Langenhan-Hirzel, Anna, 383.
 Laparra, Raoul, 175.
 La Porte, Walter, 378.
 de Lara, Isidore, 109.
 Larsen, Thyra, 122.
 Lasalle, Josef, 383.
 Lasalle (Sänger) 111.
 di Lasso, Orlando, 22. 32. 104.
 Lattermann, Theodor, 367.
 Laube, Elsa, 387.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 49.
 Laugs, Robert, 114. 180.
 Launhard-Arnoldi, Gertrud, 379.
 Launis, Armas, 347.

- Lauterbach & Kuhn 344.
 Lederer, Felix, 175. 368.
 Lederer-Prina, Felix, 382.
 Lederer-Schiestl, Therese, 125.
 Lee, Sebastian, 174.
 Leeser, Martin, 117.
 Leffler-Burckard, Marta, 373.
 Lefler, Heinrich, 370.
 Lehmann, Lilli, 45. 46. 53. 120. 386.
 Lehrergesangverein (Bremer) 55.
 Lehrergesangverein (Elberfelder) 57.
 Lehrergesangverein (Frankfurter) 120.
 Lehrergesangverein (Leipziger) 382.
 Lehrergesangverein (Magdeburger) 59.
 Lehrergesangverein (Mannheimer) 383.
 Leisner, Emmy, 385.
 Lénárt, Gita, 117.
 Lenbach, Franz, 192.
 Lenska, Auguste, 380.
 v. Lenz, Wilhelm, 315.
 Leoncavallo, Ruggiero, 12. 367.
 Leroux, Pierre, 127.
 Leroux, Xavier, 47.
 Leschetitzki, Theodor, 58.
 Lessing, G. E., 108.
 Leßmann, Eva, 52. 126.
 Leßmann, Otto, 16.
 Leuckart, F. E. C., 344.
 Levi, Hermann, 7.
 Levy, Eduard, 114.
 Levysohn, S., 347.
 Lewald, Fanny, 316. 317.
 Lewyn, Helena, 118.
 Leydhecker, Agnes, 122. 126. 353.
 Lhotsky 58.
 Liadow, A., 188.
 Liapounow, S., 365.
 Lichtenberg, Kapellmeister, 184.
 Liebe Edler von Kreutzner, Anton, 224.
 Liedertafel (Revaler) 191.
 Liepe, Emil, 114.
 van Lier, Jacques, 52.
 Lind, Jenny, 374.
 van Linde-Zalsman (Vokalquartett) 61.
 Lindemann, Fritz, 53.
 Lindpaintner, Peter, 81.
 Linkenbach, Henny, 54. 175.
 Lipkowskaja (Sängerin) 179.
 Lissmann, Eva K., 120.
 Liszewsky, Tilman, 47.
 Liszt, Franz, 16. 40. 42. 51. 56. 57. 59. 61. 92. 95. 117. 118. 119. 120. 122. 124. 125. 126. 141. 183. 185. 186. 189. 190. 191. 264. 291. 292. 305 ff.
 324 (Bild). 354. 361. 374. 378. 380. 381. 383. 386. 387.
 Litta, Paolo, 115. 189.
 Litvinne, Felia, 177. 178.
 Lohse, Otto, 47. 109. 177.
 Löltgen, Adolf, 367.
 Longy, Georges, 182.
 Longy-Club (Boston) 182.
 Lope de Vega 6.
 Lorentz, Alfred, 177.
 Lorenz, Adolf, 369.
 Lorenz, C. Ad., 386.
 Lorey - Mikorey, Carola, 115. 378.
 Lortzing, Albert, 368. 373.
 Lotti, Antonio, 61.
 v. Lottner, Lina, 113.
 Louis Ferdinand, Prinz, 41.
 Loewe, Carl, 384. 386. 387.
 Löwe, Ferdinand, 59. 124. 125. 127. 188. 350.
 Loewe, Margarete, 377.
 Loewenfeld, Hans, 370.
 Löwenstein, I., 372.
 Lübke, Prof., 183.
 Ludikar, Paul, 46. 63.
 Ludwig XVI., König, 338.
 Ludwig XVIII., König, 338.
 Ludwig, Otto, 122.
 Lüpertz, Willy, 122. 381. 382.
 Lußmann, Adolf, 48. 371.
 Lully, J. B., 199.
 Luther, Martin, 114.
 Lütschg, Waldemar, 59.
 Luttkemeyer, Prof., 371.
 v. Luxemburg, Herzog, 339.
 Mac Dowell, Edward, 40. 182. 189. 386.
 Mac Grew, Rose, 108.
 MacLennan, Francis, 368.
 Mahlendorff, Bernhardine, 49.
 Mahler, Gustav, 60. 63. 127. 301. 372.
 Maier, L., 189.
 Mainau, Franz, 51.
 Maisch, Ludwig, 257.
 Maitland, Robert, 53.
 Makart, Hans, 192.
 Malata, Oskar, 109.
 Malawski (Sänger) 50.
 Manén, Joan, 51. 120. 121. 122. 183. 375. 382. 385.
 Mang, Karl, 45. 368.
 Mania, Paul, 380.
 Männerchor (Leipziger) 122.
 Mannschedel, R., 189.
 v. Manoff, August, 49. 124.
 Mansueto (Sänger) 110.
 Mantler, Ludwig, 47. 175.
 Mantuani, Josef, 104.
 Marcel, Lucille, 112. 304.
 Marcello, Benedetto, 61.
 Mareck, F., 120.
 Maria Theresia, Kaiserin, 349.
 Marion, Georg, 370.
 Markowsky, August, 51.
 Marks, Hedwig, 382.
 Márkus (Kapellmeister) 46.
 Marpur, F. W., 209.
 Marschner, Heinrich, 16. 108.
 Marsop, Paul, 16. 64. 355. 356.
 Marteau, Henri, 52. 58. 59. 63. 113. 115. 118. 184. 375. 380. 382. 386. 387.
 Marteau-Quartett 113.
 Marteau-Trio 52. 184.
 Marx, A. B., 41.
 Marx, K., 48.
 Marx, Mizzi, 370.
 Mascagni, Pietro, 12.
 Massenet, Jules, 49. 50. 177. 372.
 Mauke, Wilhelm, 383.
 Maurer, Hubert, 234.
 Maurice, Pierre, 263. 324 (Bild). 351.
 Maximilian I., Kaiser, 363.
 Mayer, Max, 383.
 Mechetti 149.
 Medek (Sängerin) 46.
 Mederitsch, Johann (gen. Gallus), 258.
 Medtner, N., 123. 124.
 Megerlin, Alfred, 62.
 Mehlig, Anna, 318.
 Méhul, E. N., 108.
 v. Meiningen, Herzog, 309. 314.
 Meinke (Sänger) 126.
 Meißner, Arthur, 386.
 Melan, Mary, 367.
 Melår, Helene, 120.
 Melcer, Henryk, 62. 380.
 Melis, Carmen, 50.
 Melville, Minnie, 56.
 Mendelssohn, Arnold, 386.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 5. 16. 40. 45. 46. 51. 52. 55. 56. 57. 58. 59. 62. 63. 113. 115. 117. 119. 120. 121. 122. 123. 126. 127. 128. 183. 184. 185. 187. 188. 211. 225. 314. 338 ff. (Ein unveröffentlichter Brief von F. M. B. an Sigismund Neukomm). 377. 378. 379. 381. 382. 385.
 v. Mendelssohn Bartholdy, Franz, 115.
 Mengelberg, Willem, 113. 375.
 Menn, Albert, 384.
 Menner, Ignaz, 149.
 Menter, Sophie, 186. 318.
 Menzinsky, Modest, 49. 109. 177. 369.
 Mereschkowsky 123.
 Merk, Joseph, 174.
 Merz, Oskar, 4.
 Messager, André, 372. 375.

- Messchaert, Johannes, 63. 120.
 187. 350. 375. 378. 382.
 Mészáros, Emerich, 46. 176.
 Metcalf, Suzan, 375.
 Metzger, Ottilie, 62. 117. 369.
 370. 382.
 Meyer, Hedwig, 187.
 Meyerbeer, Giacomo, 5. 369.
 Meyrowitz, Selmar, 180.
 Meyrowitz, Walter, 123.
 Meytschik, M., 188.
 Michaelis, Melanie, 115. 122.
 Michalek, Rita, 350.
 Michelangelo, 143.
 Mikorey, Franz, 46. 115. 368.
 378. 381. 387.
 v. Mildenburg, Anna, 51. 112.
 304.
 Milder-Hauptmann, Anna, 339.
 342.
 Miller, William, 47.
 Milliet, Paul, 178. 367.
 Mirsalis, Hans, 48.
 Mirtsch, Robert, 373.
 Missa, Edmond, 372 („Ma-
 guelone“. Uraufführung in
 Paris).
 Mitnitzky, J., 115.
 Mittelbach, Albin, 122.
 Mitterwurzer, Anton, 91.
 Mohr, Emmy, 53.
 Mohwinkel, Hans, 109.
 v. Moellendorff, Willy, 123.
 Monn, G. M., 198. 202. 364. 365.
 v. Montgelas, Baronin, 146.
 Montillet, W., 121.
 Moor, Emanuel, 61.
 Morell (Prediger) 81.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister),
 176. 185.
 Moris, Maximilian, 371.
 Morosow 187.
 Morris, Maximilian, 175.
 Moers, Andreas, 379.
 Morsztyn, Helene Gräfin, 190.
 Moscheles, Ignaz, 339.
 Mosel, J. F., 81.
 Mottl, Felix, 51. 60. 62. 188.
 189. 190. 370. 372. 375. 384.
 Moussorgsky, M., 123.
 Mozart, Leopold, 364.
 Mozart, W. A., 3. 5. 16. 22. 40.
 44. 46. 47. 51. 52. 53. 55.
 61. 113. 115. 118. 120. 121.
 122. 126. 128. 148. 182. 183.
 185. 186. 188. 189. 190. 191.
 196. 200. 206 ff (Brief des
 seligen Vater Haydn an seinen
 Freund M. im Himmel). 211.
 228. 236. 243. 251. 253. 255.
 260. 327. 330. 332. 334. 336.
 361. 363. 364. 365. 373. 378.
 385. 386.
 Mozart-Verein (Dresden) 184.
 Mozart-Verein (Düsseldorf) 379.
 Muck, Carl, 108. 182. 368.
 Muffat, G., 346.
 Müller (Bischof) 226.
 Müller, Carl, 383.
 Müller, Gabriele, 176.
 Müller, Georg, 300.
 Müller, Hedwig, 380.
 Müller-Reichel, Therese, 45. 183.
 Münchhoff, Mary, 57.
 Münzer, Georg, 170.
 Myrrhé, Thea, 380.
 Nachod, Hans, 51.
 Nadermann 146.
 Nadolovitch, Jean, 367.
 Naef (Sänger) 175.
 Nagel, Albine, 369.
 Nagel, H., 186.
 Nani (Sänger) 179.
 Naprawnik, Eduard, 179.
 Nardini, Pietro, 387.
 Nast, Minnie, 369.
 Nauber, Franz, 58.
 Naumann, Otto, 63. 187. 264.
 324. 354. 382.
 Naumann (Flötist) 57.
 Naval, Franz, 53. 60. 126.
 Neal, H., 52.
 Nebuschka, Franz, 369.
 Nedbal, Oskar, 56. 127. 176.
 375. 380. 382.
 Neisser, Ferdinand, 52. 116.
 Neitzel, Otto, 5. 177. 187.
 Neubauer, F. Chr., 150.
 Neukomm, Sigismund, 260. 338 ff
 (Ein unveröffentlichter Brief
 von Felix Mendelssohn Bar-
 tholdy an S. N.).
 Neumann, Angelo, 6.
 Neumann, Alexander, 117.
 Ney (Sänger) 46.
 Nicholls, Agnes, 383.
 Nickau & Wellemsky 347.
 Nicodé, J. L., 57. 355. 384.
 Nicolai, Otto, 378.
 Nielsen, Carl, 40.
 Niemann, Walter, 40. 75.
 Niese, Hansi, 112.
 Nießen, Wilhelm, 384.
 Nietzsche, Friedrich, 127. 383.
 Nikisch, Arthur, 58. 115. 180.
 185. 379. 380. 383.
 Nikolajew (Komponist) 385.
 Nin, Joachin, 51. 183.
 Nissen (Sänger) 109.
 Nissen (Sängerin) 183.
 Noak, Grete, 118.
 Noordewier-Reddingius, A., 113.
 185. 350. 375. 377. 378. 382.
 Noren, H. G., 59. 186. 344. 385.
 Nöbler, Eduard, 55. 183.
 Novak, Ludwig, 176.
 Nowowieski, Felix, 380.
 Ober, Margarete, 121. 368.
 Oberdörffer, M., 183.
 Obrist, Alois, 355.
 Ochs, Erich, 376.
 Ochs, Siegfried, 51. 185.
 Ochs, Traugott, 376.
 Oczminski (Warschau) 62.
 Offenbach, Jacques, 48. 50.
 Ohlf, Marta, 117.
 Ohlhoff, Elisabeth, 180.
 Ohlsson, Richard, 126.
 Ohrfandl, Heinrich C., 258.
 Olenin-d'Alheim, Marie, 124.
 188.
 Ondricek-Quartett 346. 380. 382.
 Ontrop (Dirigent) 375.
 van Oort, Hendrik, 185.
 Oppenheim, Dr., 382.
 Oratorien-Verein (Rixdorf) 181.
 Orchester, Göteborger, 121.
 Ortmann, Carolyn, 368.
 v. d. Osten, Eva, 120. 185. 369.
 v. d. Osten, Vali, 47.
 Oster, Mark, 108.
 Osterwald 114.
 Ostrowski (Sänger) 50.
 v. Othegraven, August, 380.
 Ott, Arnold, 48.
 Ottenheimer, Paul, 372.
 Ottermann, Luise, 378.
 Otto, Georg, 378.
 Oumiroff, Boges, 122. 184. 189.
 Oumiroff, Tania, 109.
 Oxenford, E., 177.
 Paalen, Bella, 63.
 Pachierotti, Ubaldo, 50. 370.
 Paderewski, Ignaz, 60. 377.
 Paganini, Niccolo, 59. 121. 381.
 Palestrina, Pierluigi, 61. 103.
 184. 385.
 Palma (Komponist) 364.
 Pankok, Prof., 50.
 Panzner, Carl, 51. 55. 56. 124.
 183. 379.
 Paris, Luis, 110.
 Parker, Horatio, 182.
 Passy-Cornet, A., 177.
 v. Paszthory, Palma, 123. 189.
 Patti, Adelina, 49. 190.
 Pauer, Ernst, 40.
 v. Pauer, Max, 62. 353.
 Paul, Jean, 40.
 Paul, Oskar, 145.
 Pauli, Max, 187.
 Pedro, Kaiser v. Brasilien, 339.
 Pembaur, Josef, 122.
 Pembaur, Maria, 122.
 Pennarini, Alois, 371.
 v. Perfall, Frhr., 4.
 Pergolesi, G. B., 184. 349.
 Perikles 113.
 Pestalozzi, Heinrich, 148.
 Peters, C. F., 84. 172. 180. 211.
 254.
 Peters, M., 187.

- Peters (Sänger) 126.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 49. 61.
 Petko, Emmy, 50.
 Petri, Henri, 56. 184. 189.
 Petri-Quartett 184. 377.
 Pfeiffer, Carl, 260. 371.
 Pfeiffer & Co. 354.
 Pfitzner, Hans, 9. 13. 61. 62. 114. 115. 124. 263. 324 (Bild). 352. 384.
 Pflüger 355.
 Philharmonischer Chor (Berlin) 51.
 Philharmonischer Chor (Wien) 63.
 Philharmonisches Orchester (Berlin) 386.
 Philharmonischer Verein (Mannheim) 383.
 Philippi, Maria, 119. 187. 191. 379. 382.
 Philipps, O'Neil, 54.
 Philosophowa, W., 124.
 Piatti, Alfredo, 174.
 Pichler, Max, 47.
 Piek-Mangiagalli, Riccardo, 58.
 Piek-Mangiagalli, Roberto, 58.
 Piek-Mangiagalli, Gebrüder, 58.
 Piening, Karl, 353.
 Pierné, Gabriel, 55. 118. 120. 190. 382.
 v. Pilgrim, Anna, 118.
 Pini-Corsi (Sänger) 178.
 Pinks, Emil, 380. 385.
 Pintucci 179.
 Pitt-Chatton, William, 187.
 Pius X., Papst, 226.
 Plappert, Wilhelm, 50.
 Plaschke, Friedrich, 120. 369. 385.
 Plato 299.
 Playfair, Elsie, 184.
 Plessis (Komponist) 364.
 Pleyel, J. J., 207.
 Pleyel & Cie. 106.
 Plüddemann, Martin, 5.
 Plüddemann, Paul, 378.
 Poglietti, Alessandro, 346.
 Pohl, C. F., 197. 201. 201. 211. 223. 227. 232. 331. 332. 334. 363.
 Pohl, Carl, 124. 125.
 Pokorny, Hans, 372.
 Poldini, Eduard, 189. 373. 386.
 Pollak, Egon, 45.
 Pollak, Theodor, 382.
 Pollak-Quartett 121.
 de Poltes, Alban, 178.
 Polzelli 258.
 Pomé, L., 178.
 Pomerantzew (Komponist) 123.
 Ponchielli, Amilcare, 178.
 Pordes-Milo, E., 177.
 v. Possart, Ernst, 179.
 Gebrüder Post-Quartett 52. 57.
 Power, Lionel, 363.
 Pregi, Marcella, 113.
 Preiß, Reinhold, 116.
 Preitz, Fr., 387.
 Premyslav, Leopold, 126. 127.
 Preobajenskaia, Fr., 178.
 Preß, Michael, 181.
 Presuhn, Alexander, 353.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 48. 114. 185. 386.
 Prevosti, Franceschina, 371.
 Prieger, Erich, 256. 377.
 Prill, Paul, 383.
 Prill-Quartett 346.
 Pröll, Rudolf, 383.
 Proske, Karl, 103.
 Prüwer, Julius, 108.
 Puccini, Giacomo, 109. 175. 367. 369. 371. 372. 373.
 Pugno, Raoul, 57.
 zu Putlitz, Baron, 351.
 Puttlitz, Julius, 369. 373.
 Queißer, F. B., 90.
 Raabe, Peter, 112. 191. 367.
 Rabl, Walter, 110. 123.
 Rabot, Wilhelm, 185.
 Rachmaninoff, Sergei, 118. 123. 385.
 Radford, Robert, 383.
 Radig, P., 121.
 v. Radkiewicz, Claudia, 47.
 Radow, Richard, 48.
 Radziwill, Fürst, 150.
 Raff, Helene, 324.
 Raff, Joachim, 55. 126. 313. 384.
 Rahter, Daniel, 123.
 Rameau, J. Ph., 51.
 Rappoldi, Eduard, 306. 307. 308. 311. 313. 314. 317. 318.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 305 ff (Erinnerungen an Hans v. Bülow von L. R.-K.). 324.
 Rapp, Fritz, 370.
 Rasse (Direktor) 108.
 Rassow, Gustav, 355.
 Ratzenberger, Theodor, 315. 316.
 Ratzka, F., 57.
 Raucheisen, Christian, 189. 352.
 Raugel, F., 190.
 Rautenberg, Grete, 57.
 Raymann, A., 257.
 Rebhun, Elise, 378.
 Rebikoff, W., 188.
 Reblingscher Kirchengesangsverein (Magdeburg) 59. 382.
 Rebner, Adolf, 57.
 Rebner-Quartett 120.
 Reder (Sänger) 113.
 Reger, Max, 40. 57. 62. 104. 105. 106. 114. 115. 119. 120. 121. 122. 123. 126. 127. 171. 174. 182. 184. 186. 188. 189. 190. 191. 379. 381. 383. 384. 385. 387.
 Rehberg, Willy, 120.
 Rehfeld, Charlotte, 54.
 Reibold, Otto, 57. 379.
 Reichardt, Joh. Fr., 41. 151. 242. 258.
 Reichenberger, Hugo, 112.
 Reimann, Heinrich, 96. 106.
 Reimann, Max, 177.
 Reimers, Paul, 54. 385. 386.
 Reinecke, Karl, 317.
 Reinhardt, Johannes, 179.
 Reinhardt, Max, 9. 19. 20.
 Reisenauer, Alfred, 123.
 Reiß, Albert, 49. 372.
 Reiter, Josef, 387.
 Reiter, Michael, 108.
 Reiter-Reich, Ida, 125.
 Reitz 191.
 Rellstab, Ludwig, 41.
 Rembrandt 223. 301.
 Rémond, Fritz, 110.
 Renaud, Maurice, 111. 372.
 Rentsch-Sauer, Hella, 52. 180. 186.
 de Reszkcé, E., 176.
 Reubke, Julius, 380.
 Reubke, Otto, 185.
 Reucker, Alfred, 373.
 Reusch, Hubert, 175. 368.
 Reutter, Joh. Adam, 364.
 Reybaud, Ch., 264.
 Rheinberger, Joseph, 4. 55. 311. 361.
 Riccabona 43.
 Richardi, Richard, 369.
 Richter, Hans, 187. 224. 225.
 Richter, N., 191.
 Richter, Otto, 185.
 Rickertsen, Frieda, 54.
 Rider-Possart, Cornelia, 186.
 Riedel, Hermann, 183.
 Riedel, Karl, 364. 365.
 Riedel-Verein (Leipzig) 122. 382.
 Riehl, W. H., 202.
 Riemann, Hugo, 13. 145. 169. 223. 339. 364. 365.
 Rierter-Biedermann, J., 84.
 Rilba, Isa, 186.
 Riller, Otto, 185.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 55. 126. 179. 188. 190.
 Ripper, Alice, 59.
 Risler, Edouard, 121. 126. 191. 377.
 Ritter, Alexander, 387.
 Ritter, Anna, 43.
 Ritter, F., 186.
 Ritter, Hermann, 376. 383.
 Ritter-Quartett 376.
 Rittmann, Karl, 175.
 Ritzinger, Josefine, 50.
 Robinson, P., 103.

- Edith Robinson-Quartett 383.
 Rochlitz, Friedrich, 338.
 Rode, Minna, 378.
 Roediger, Clara, 175.
 Rogler, Bernhard, 179.
 Rogorsch, Hans, 373.
 Röhr, Richard, 127.
 Rollan, Anna, 47. 370.
 Roller, Alfred, 112.
 Romberg, Bernhard, 174.
 Römer, Dr., 124.
 Römer, Matthäus, 384.
 v. Römer, Wally, 59.
 Röntgen, Julius, 113.
 van Rooy, Anton, 177. 183. 369.
 373. 384.
 Rösch, Friedrich, 16. 355.
 Rose, Frances, 368.
 Rosé, Arnold, 63. 383.
 Rosé, Eduard, 181.
 Rosé-Quartett 52. 61. 126. 181.
 346. 377.
 Roselli, F., 380.
 Rosenbusch, Frl. (Pianistin), 382.
 Rosenthal, Moriz, 62. 380.
 Roesger, Karl, 384.
 Rosmer, Ernst, 17.
 Rossini, Gioachino, 41. 178. 190.
 372.
 Rößler, Richard, 61.
 Roth, Bertrand, 56. 120. 184.
 378.
 Roth, Ernestine, 56.
 Rothauser, Therese, 175.
 Rottenberg, Ludwig, 57. 185.
 Röthig, B., 191.
 Rousselière 177. 178.
 Roussel, Albert, 60. 61.
 Rowan, Jeanne, 117.
 Rózycki, Ludomir, 380.
 Rubens, P. P., 144. 223.
 Rubinstein, Anton, 54. 188. 310.
 315.
 Rubinstein, Joseph, 5. 6.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 62.
 Rückward, Fritz, 115. 377.
 Rüdiger, Hans, 369.
 Rudolf, Erzherzog, 149.
 Rudorff, E., 306.
 Rühlscher Gesangverein 185.
 Rummler, Fr., 175.
 Rumschiysky, S. G., 55.
 Rumwolf, Franz, 260.
 Rung-Keller 347.
 Runge, Paul, 347.
 Rupp, Erwin, 119.
 Rupricht, M., 183.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 185. 369.
 Russi (Pianist) 374.
 Ruzek, Maria, 183.
 Rychnovsky, Ernst, 192.
 Rykens-Culp, Frau, 375.
 Rywkind, Josef, 115.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 381.
 Sacchetto, Rita, 370.
 Safonoff, Wassily, 117.
 Sagebiel, Fr., 186.
 Saint-Saëns, Camille, 58. 115.
 116. 118. 123. 175. 183. 186.
 189. 378. 383.
 Salomon, Bernhard, 370.
 Salvayre, Gaston, 111 („Solange“.
 Uraufführung in Paris).
 Samara, Spiro, 367.
 Sammartini, G. B., 197.
 Sandberger, Adolf, 327. 333.
 335.
 Sandhage, Clementine, 54.
 Sándor (Sängerin) 46.
 Saenger-Sethe, Irma, 189.
 Sängerkreis (Petersburger) 191.
 Sant, Elsa, 54.
 Sapellnikoff, Wassily, 116. 117.
 119. 123.
 Saradschew, K., 123.
 de Sarasate, Pablo, 58. 123.
 186.
 Saß, Arthur, 385.
 Sattler, Karl, 384.
 Sauer, Emil, 56. 123. 125. 182.
 Savonarola 141.
 Saxl, Emma, 385.
 Scarlatti, Alessandro, 123. 197.
 Scarlatti, Domenico, 198. 310.
 Schäfer, Dirk, 170.
 Schalk, Franz, 127. 346.
 Schardt, Tilla, 371.
 Scharrer, August, 115. 116.
 Scharwenka, Philipp, 57. 230.
 Schaukal, Richard, 299.
 Scheel, Fritz, 125.
 Scheibler, Dorette, 128 (Bild).
 vom Scheidt, Julius, 177.
 Scheidt, Samuel, 105.
 Scheinpfug, Paul, 55. 120. 173.
 264. 324. 354.
 Schelble, J. N., 185.
 Schelling, Ernest, 42. 186.
 v. Schenck, Richard, 371.
 Schennich (Königsberg) 380.
 Scherber, Ferdinand, 260. 363.
 Scherenberg, Ernst, 284.
 Schereschewsky, Martha, 108.
 Scheuten (Sänger) 185.
 Schiller, Friedrich, 22. 112. 291.
 355. 387.
 Schilling-Ziemßen, Hans, 47.
 Schillings, Max, 9. 13. 17. 50.
 57. 59. 62. 113. 125. 179.
 180. 186. 191. 324 (Bild).
 351. 355. 356. 373. 374. 376.
 386.
 Schink, Alfred, 373.
 v. Schirach, F., 48.
 Schjewe, Frau (Sängerin), 49.
 Schlemüller, Hugo, 57.
 Schlesinger 151.
 Schlitzer, Hans, 48.
 Schlöger, Mattheus, 364. 365.
 Schmedes, Erik, 112. 304. 387.
 Schmedes, Paul, 378.
 Schmid, Joseph, 60.
 Schmid-Lindner, August, 189.
 352.
 Schmidt, Chr., 81.
 Schmidt, E., 383.
 Schmidt, Franz, 119.
 Schmidt, Heinrich, 232. 233.
 234. 235. 236. 238.
 Schmidt, Heinrich K., 264.
 Schmidt, H., 57.
 Schmidt, Leopold, 53. 169. 227.
 232. 241. 260.
 Schmidt, Willy, 382.
 Schmidt-Guthaus, Clara, 122.
 Schmidt-Reinecke, H., 378.
 Schmidthauer, Ludwig, 56.
 Schmitz (Pianist) 385.
 Schmitz - Schweicker, Hedwig,
 117. 353.
 Schmuckler, Elvira, 379. 380.
 Schmuller, Alexander, 115.
 Schnabel, Artur, 53. 55. 59. 121.
 380. 382. 385.
 Schneider, Friedrich, 338. 341.
 Schneider, Walter, 47.
 Schnerich, Alfred, 361.
 Schnirlin, Ossip, 117.
 Schnyder v. Wartensee, Xaver,
 145. 146. 147. 148. 150. 151.
 Schoeck, Othmar, 263. 324. 352.
 Schöler, Otto, 119.
 Scholz, Bernhard, 361.
 Schoenaich, Gustav, 17.
 Schönberg, Arnold, 63.
 Schopenhauer, Arthur, 275.
 Schotts Söhne, B., 7. 10.
 Schreker, Franz, 63.
 Schroeder, Alwin, 182.
 Schroeder, Hedwig, 47.
 Schröder, Karl, 174.
 Schrödter, Fritz, 350.
 Schroth, Carl, 370.
 Schubert, Franz, 40. 44. 52. 53.
 57. 59. 61. 113. 115. 118.
 122. 124. 125. 126. 128. 151.
 180. 181. 184. 185. 186. 187.
 189. 208. 361. 375. 376. 377.
 381. 383. 385. 386.
 Schubert, Franz (Konzertmeister),
 90.
 Schubert, Hans, 378.
 Schuberth, Fritz, 317.
 Schuberth, Julius, 313.
 v. Schuch, Ernst, 13. 369. 378.
 Schüler (Sängerin) 126.
 Schüller, Eduard, 177.
 Schüller, Frl. (Pianistin), 186.
 Schulz, Frl., 308. 309. 310. 311.
 Schulz, Erna, 63.
 Schulz, Lotti, 54.
 Schulze-Priska, Walter, 119.

- Schumacher, H. V., 118.
 Schumann, Clara, 182. 313.
 Schumann, Georg, 56. 114. 115. 180. 375. 383. 386.
 Schumann, Robert, 9. 16. 17. 45. 51. 52. 55. 56. 58. 59. 115. 116. 119. 120. 126. 151. 179. 182. 184. 185. 186. 190. 313. 314. 316. 376. 377. 378. 381. 385. 386.
 Robert Schumannsche Singakademie 120.
 Schumann-Heink, Ernestine, 55. 117. 118. 122. 175. 369. 379. 385.
 Schünemann, Else, 62. 116. 385.
 Schüngeler, Heinz, 57.
 Schuré, Eduard, 102.
 Schuster-Quartett 59.
 Schuster & Loeffler 26.
 Schütz, Hans, 381.
 Schütz, Heinrich, 22. 190.
 Schütze, Arthur, 183.
 Schützendorf, Alfons, 47. 110.
 Schützendorf, Guido, 367.
 Schwabe, Emmy, 374.
 Schwalm, Robert, 58. 380.
 Schwanenberg, I. G., 363.
 Schwartz, Alexander, 53.
 Schwartz, Josef, 380.
 Schwarz, Franz, 384.
 Schwarz, Otto, 177.
 Schwarz, Viktor, 367.
 Schweitzer, Albert, 62. 119.
 Schwendy, Otto, 180. 385.
 Schwickerath, Eberhard, 51. 179. 374.
 Schwob, Marcel, 118.
 Scriabin, Alexander, 188. 190. 191.
 Scribe, A. E., 48. 367.
 Scuri, Alessandro, 117.
 Sebald, Alexander, 121.
 Sebald, Amalie, 41.
 Sebelik (Warschau) 62.
 Sebeök, Charlotte, 176.
 Sechiari, Pierre, 61. 190.
 Seebach, Siddy, 47.
 Seelig, Otto, 59.
 Seemann, E. A., 27.
 Seidl, Anton, 6.
 Seidl, Arthur, 17. 94.
 Seidler, Paul, 374.
 Seiffert, Max, 52. 106. 172.
 Seim, Robert, 49.
 Seinet, Madeleine, 59.
 Seiß, Isidor, 4.
 Seitz, Richard, 353.
 Sellin, Lisbeth, 47.
 Sembrich, Marcella, 49. 54. 56. 109. 122. 176. 179.
 Semper, Gottfried, 192 (Bild).
 Senius, Felix, 54. 59. 116. 118. 180. 183. 186. 350. 375. 385. 386.
 Senius-Erler, Klara, 54. 183. 186. 375.
 Senn, Carl, 43.
 Serato, Arrigo, 56. 57. 186.
 Servais, A. F., 174.
 Servières, Georges, 340.
 Sevöik, Otokar, 58.
 Sevöik-Quartett, 57. 58. 113. 380. 382.
 Seyffardt, E. H., 191. 192 (Bild).
 Sgambati, Giovanni, 125.
 Shakespeare, William, 6. 9. 19. 64. 300. 301. 354. 367. 368.
 Sherwood, Percy, 56. 184.
 Sibelius, Jean, 121. 126. 182.
 Sibor, B., 123. 188.
 de Sicard, Michel, 191.
 Sidebottom (Geiger) 187.
 Sieben, Wilhelm, 189. 352.
 Siebold, Martha, 105.
 Sieder, A., 48.
 Siegel, C. F. W., 84. 85.
 Siegel, Rudolf, 264. 324 (Bild). 354.
 Siems, Margarete, 46. 368.
 Silbermann, A., 62.
 Silcher, Friedrich, 150.
 Silhavy, Otto, 377.
 Silori, Alexander, 57. 187.
 Simon, Eleanor C., 116.
 Simon, Ingo, 116.
 Simons, Rainer, 51.
 Simrock, N., 328. 329.
 Sinding, Christian, 52. 59. 172. 180. 181.
 Singakademie, Brodesche, 380.
 Singakademie, Leipziger, 122.
 Singer, Edmund, 62.
 Sinigaglia, Leone, 119.
 Sittard, Alfred, 119.
 Slezak, Leo, 176.
 Sliwinski, Josef, 190. 380. 385.
 Smetana, Friedrich, 44. 59. 176. 383. 385.
 Smirnow (Sänger) 177. 178.
 Smolian, Arthur, 4. 17.
 Snoer, Johannes, 56.
 Société G. F. Haendel 190.
 Soldat-Roeger-Quartett 346.
 Soloquartett, Frankfurter, 186.
 Soloquartett, Leipziger für Kirchengesang, 191.
 Soltys (Dirigent) 382.
 Sommer, Hans, 183. 355.
 Sonneck, O. G., 102.
 Sontag, Henriette, 343.
 Soomer, Walter, 373.
 Soot, Fritz, 368. 369.
 Sowinski, Albert, 145.
 Spennert (Sängerin) 178.
 Spiering, Theodore, 54.
 Spies, Hans, 175.
 Spitta, Philipp, 197. 202. 335. 361.
 Spitzner, A., 56.
 Spohr, Dorette, 128 (Bild).
 Spohr, Louis, 108. 128 (Bilder). 186. 383.
 Spontini, Gasparo, 108. 342. 343.
 Stadler, Maximilian, 260.
 Staegemann, Helene, 116. 125. 184. 381.
 Stagl, Gusti, 50.
 Stahr, Adolf, 316.
 Stamitz, Johann, 173. 191. 199. 202. 364.
 Stamitz, Karl, 173.
 Stampa, Paul, 373.
 Stampa-Dorsay, Dora, 373.
 Standke, Hugo, 377.
 Stanford, Charles V., 123.
 Stapelfeldt, Martha, 184. 186.
 Starzer, Joseph, 81. 364. 365.
 Stavenhagen, Bernhard, 120. 189.
 v. Stefaniai, Emeric, 183. 189.
 Stehmann, Johannes, 181.
 Steinbach, Fritz, 57. 121. 186. 187.
 Steinböck 259.
 Steineck, Fritz, 114.
 Steiner, Franz, 56. 375. 384.
 Steinhäusen, F. A., 72. 78.
 Steinitzer, Max, 355.
 Stelzner, Alfred, 376.
 Stenhammar, Wilhelm, 121. 126.
 Stenz, A., 184.
 Stephani, Hermann, 85 ff („Judas Makkabäus“ von Händel. Neues Textbuch von H. St.).
 Stern, Julius, 93.
 Stibbe, Arma, 61.
 Stoeber, Emmeran, 60.
 Stoeber, Georg, 60.
 Stoeber (Cellist) 189. 352.
 Stockhammer, Graf, 260.
 Stockhausen, Julius, 369.
 Stockmann (Sänger) 49.
 Stoll, Lisbeth, 47.
 Stolzenberg, K., 176.
 Storm, Theodor, 40. 173.
 Stransky, Josef, 117. 181.
 Strässer, Ewald, 121.
 Strathmann, Friedrich, 112.
 Straube, Karl, 381. 385.
 Straus, Oskar, 48. 371.
 v. Strauß, Edmund, 175.
 Strauß, Johann, 209. 373.
 Strauß, Richard, 7. 8. 9. 40. 43. 47. 51. 53. 55. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 108. 112. 113. 114. 118. 119. 123. 126. 169. 176. 180. 181. 182. 186. 188. 189. 190. 209. 243. 299 ff (Zur „Elektra“). 324 (Bild). 344

345. 355. 356. 374. 377. 380.
381. 384. 385. 386. 387.
Streicher, Ludwig, 382.
Streicher, Theodor, 60.
Streichquartett, Basler, 62.
Streichquartett, Böhmisches, 56.
59. 63. 191.
Streichquartett, Brüsseler, 56.
57. 123. 126. 191. 375. 380.
Streichquartett, Dortmunder, 119.
Streichquartett, Münchener, 187.
Streichquartett, Schweriner, 126.
Streichquartett, Triester, 113. 374.
Stretten, Gertrud, 371.
Stronck-Kappel, Anna, 384.
Struensee, Paul, 109.
Stuart, B., 186.
Stubenrauch, Carlotta, 52.
van der Stucken, Frank, 55. 183.
Sturm, W., 59.
Sullivan, Arthur, 48.
Süße, Otto, 59. 119.
Süßmayer, F. X., 180.
Suter, Hermann, 114.
Svårdström, Valborg, 176. 374.
Svårdström, Schwestern, 56. 374.
386.
Swanzewa, Petrowa, 115.
Swerdloff, Lazar, 385.
Swerdloff, Sarina, 385.
Swerdloff, Zlata, 385.
Swerdloff, Geschwister, 385.
de Swert, Jules, 174.
Swolfs, P., 178.
Sylva, Margarete, 374.
Symphonieorchester (Bostoner)
60. 125.
Szamosi (Sängerin) 45. 176.
Szántó, Theodor, 53. 56.
Szemere (Sänger) 45. 176.
Szikla (Kapellmeister) 45.
Szojer (Sängerin) 46.
Szwarcenstein (Krakau) 380.
Tagliaferro (Pianistin) 55.
v. Talleyrand, Fürst, 338. 339.
Tanejew, Sergei, 189.
Tango, Egisto, 175.
Tannert, Miss (Sängerin), 112.
Taubert, Wilhelm, 90. 190.
Taubmann, Otto, 46 („Sänger-
weihe“. Uraufführung in
Dessau).
Taußig, Friedrich, 385.
Tennyson, Alfred, 123.
Tercs, Gisela, 177.
Tester, Emma, 191.
Tetrazzini, Luisa, 372.
Tetzel, E., 75.
Teyber, Franz, 363.
Thayer, A. W., 40. 257.
Theater- und Gewandhaus-Or-
chester (Leipzig) 382.
Theinert, H., 192.
Theodorowicz 182.
Thévenet, Cécile, 109.
Thibaud, Jacques, 52. 56. 120.
124. 186. 380.
Thiel, Carl, 53.
Thomann, Karl, 125.
Thomas, Eugen, 346.
Thomasschule (Leipzig) 381. 382.
Thomson, César, 55.
Thuille, Ludwig, 50. 115. 179.
Thynne, Roger, 189.
Thyssen, Josef, 186.
Tichatschek, Joseph, 89 ff.
Tieck, Ludwig, 150.
Tiepolo 301.
Tinel, Edgar, 45 („Katharina“.
Uraufführung in Brüssel). 55.
226.
Tischer, Gerhard, 187.
Tischer-Zeit, Franz, 58.
Titta-Ruffo (Sänger) 110. 177.
178.
Tödtgen, Paul, 55.
Tomasini, Luigi, 227.
Toro, Elena, 52.
Toscanini, Arturo, 49.
Tosi, P. F., 169.
Touchemoulin, Giuseppe, 364.
Tournemire, Charles, 384.
Tournier, Marcel, 190.
Trede, Paul, 368. 369.
Treichler, W., 62.
Treitschke, Cl., 183.
Trio, Frankfurter, 57.
Trio, Holländisches, 52. 180.
181.
Trio, Moskauer, 188.
Triovereinigung, Straßburger, 62.
Trostorff, Fritz, 108.
v. Trützschler, Maly, 117.
Tschaikowsky, Peter, 40. 58. 59.
111. 115. 116. 117. 123. 124.
125. 176. 180. 181. 182. 183.
185. 188. 189. 310. 366. 373.
375. 376. 378. 379. 383. 385.
Tscherbina-Beckmann (Pianistin)
188.
Tscherepnin, Nikolaus, 191.
Turgenjeff, Iwan, 6.
Türk, D. G., 81.
Türk, M., 382.
Tuschkau, Elise, 48. 371.
Tyssen, Frau, 367.
Tyssen, Josef, 367. 378.
Ubrich (Sängerin) 109.
Ucko, Paula, 112.
Uhlmann, Eva, 54.
Ulbrig, Lisbeth, 372.
v. Ulmann, Albrecht, 48.
Ulrich, Elfriede, 116.
Unkenstein, Bernhard, 185. 378.
Urack, Otto, 189.
Urbach, Otto, 123.
Urlus, Jacques, 50. 108. 185. 370.
375.
Uzielli, Lazzaro, 187.
Valentin, Marie, 48.
Vallandri (Sängerin) 111.
Varró-Picker, Margit, 56.
Vas, Alexander, 385.
Vasquez (Sängerin) 45.
Vaterhaus, Hans, 56. 59. 63.
186. 187.
v. Vecsey, Franz, 46. 58. 126.
374. 384. 386.
de Veer, Johan, 113.
van Veen, Jos. M., 52.
Vénier (Verleger) 364.
Verdi, Giuseppe, 179. 189. 190.
372.
Verein für Kammermusik
(Braunschweig) 183.
Verein für Männergesang
(Revaler) 191.
Verhunk, Fanchette, 108.
Verlaine, Paul, 43.
Vernaleken, Th., 24.
Vickers, Mrs. (Sängerin), 185.
Vidron, Angèle, 47. 177. 379.
Vierordt-Helbing, A., 186.
Vieuxtemps, Henri, 52. 380.
Viotti, G. B., 58.
Visconti 177.
Vivaldi, Antonio, 203.
van Vliet, Madelaine, 55.
Voigt 259.
v. Voigtländer, Edith, 115. 186.
Voisin, Hugo, 371.
Vokalquartett, Berliner, 126.
Vokalquartett, Tsingtauer, 126.
Volbach, Fritz, 55. 82. 264. 324
(Bild). 354.
Volkman, Robert, 379.
Volkner, Robert, 381.
de Vos (Sänger) 108.
de Voto, Alfred, 182.
Vogel, Curt, 57.
Vogel, Edgar, 172. 173.
Vogelstrom, Fritz, 48.
Vogl, Adolf, 243. 324 (Bild).
351.
Vreuls, Victor, 55.
Vrieslander, Otto, 186.
Waag-Hafgren, Lilly, 383.
Wachsmann, Julius, 127.
Wagensel, G. Chr., 199. 364.
Waghalter, Ignatz, 367.
Wagner, Cosima, 7.
Wagner, Franz, 115.
Wagner, Minna, 95.
Wagner, Richard, 4. 5. 6. 12.
15. 16. 17. 18. 21. 23. 26.
28. 40. 42. 45. 48. 49. 51.
53. 56. 57. 58. 62. 89 ff.
(R. W.s Wünsche für die erste
Aufführung des „Lohengrin“
am Dresdener Hoftheater). 92.
94. 95. 109. 110. 113. 114.
118. 123. 124. 127. 133. 174.

175. 176. 177. 180. 181. 182.
183. 186. 189. 190. 192. 208.
291. 302. 303. 330. 367. 370
und 381 (R.W.-Fest in Leipzig).
372. 374. 375. 379. 381. 383.
387.
Wagner, Siegfried, 7. 9. 21 ff
(S. W.). 49. 64 (Bilder). 126.
Wahrlich, Hugo, 190.
Walcker, C. F., 119.
Waldberg (Librettist) 50.
Walde, Anton, 189.
Walewski, B., 380.
Walker, Edith, 180.
Wallner, Leonore, 186.
Wallnöfer, Adolf, 178.
Walter, Bruno, 63. 123. 126.
Walter, George A., 52. 56. 118.
186. 187. 382.
Walter, Raoul, 49. 188.
Walter-Choinanus, Iduna, 54.
114.
v. Waltershausen, Hermann W.,
368 („Else Klapperzehen.“
Uraufführung in Dresden).
v. Warlich, Reinhold, 187.
Waschmann, Karl, 372.
Waschow, Gustav, 47. 369.
Wassilenko, Sergei, 115. 123.
Watteau 301.
v. Weber, C. M., 15. 16. 31.
46. 51. 53. 55. 117. 148. 181.
383.
Weber, Martha, 371.
Weber, P., 183.
Wedekind, Erika, 122. 176. 371.
Wedlake-Santanera, Mme. (Pia-
nistin), 185.
Wegener, William, 109.
Wegmann, F., 183.
Weidemann, Friedrich, 112. 304.
350.
Weidenhagen, E., 382.
Weidig, A., 180.
Weidt, Carl, 121. 383.
Weidt, Lucy, 112. 373.
Weil, Hermann, 374. 378.
Weinbaum, Paula, 185. 380.
Weinberg, Florence, 57.
Weiner, Leo, 61. 380.
Weingarten, Paul, 52. 53.
Weingartner, Felix, 50. 56. 57.
108. 126. 347. 350. 370. 376.
Weiß, Josef, 118.
Weiß (Sängerin) 91.
Weißborn, Hermann, 380.
Weißmann, F., 48.
Weitzmann, K. Fr., 306.
Welcker, Felix, 375.
Welker, Max, 48.
v. Welz, Frau, 315.
Wendel, Ernst, 55. 183. 380.
Wendel-Quartett 58. 380.
Wendling, Carl, 62. 353.
Wendling-Quartett 62.
Wenig, Adolf, 368.
Wenty (Warschau) 62.
Werner, Th. W., 171. 184.
Werner, Kapellmeister, 184.
Wernow (Pianist) 119.
v. Wesdehlen, Heinrich Graf, 123.
Wesendonk, Mathilde, 58. 62.
95. 133.
v. Westhoven, Ada, 177.
Wette, Adelheid, 7. 64.
Wette, Hermann, 7.
Wetz, Richard, 54.
Wetzler, H. H., 47. 369.
Weyermann 145. 146. 147. 150.
Whitehill, Clarence, 47. 370.
382.
Wiborgs Sangarbröder 191.
Wickenhauser, Richard, 366.
Wickham, Florence, 49.
Wicklund, Adolf, 126.
Widor, Ch. M., 119.
Wiemann, Robert, 263. 324
(Bild). 353. 384.
Wieniawski, Henri, 52. 58.
v. Wieniawski, Frau (Sängerin),
385.
Wiesike, Lillian, 181.
Wihtol, Joseph, 190.
Wilde, Oscar, 300. 302.
v. Wildenbruch, Ernst, 125.
Wilhelm, S., 126.
Willart, Adrien, 22.
Willcken, Johannes, 371.
Wille, Georg, 56. 185. 378.
Wille, O. K., 126.
Wille, P., 185.
Williams, Arthur, 115.
Willner, A., 50.
Willner, A. M., 367.
Wilschauer, Maria, 373.
Winderstein, Hans, 58. 122. 185.
Winkelmann, Hermann, 192
(Bild).
Winter, G., 102.
Wirl, Erik, 47.
Wissiak, Wilhelm, 49.
Witek, Anton, 229.
Witt, Franz, 361.
Witte, G. H., 120.
Wittenberg, Alfred, 53. 118.
Wittgenstein, Fürstin, 305.
Wittich, Ida, 128.
Wittum, Albert, 181.
v. Wlislöcki, H., 24.
Wohlgemuth, Gustav, 122.
Wolf, Hugo, 7. 57. 60. 117.
126. 151. 185. 186. 207. 208.
209. 381. 384.
Wolf, Johannes, 363.
Wolff, E. J., 58. 116. 122.
Wolff, Hans, 369.
Wolff, Hermann, 94.
v. Wolff, Kurt, 263. 324. 353.
Wolff, Paul, 370.
Wolfgang-Hansen 122.
Wolftrum, Philipp, 4. 121.
Wollgandt, Edgar, 122.
Woyrsch, Felix, 186. 189.
Wüllner, Ludwig, 125. 180. 182.
Anna Wüllnerscher Frauenchor
(Berlin) 52.
Wünsch, Adolf, 183.
Wünsche, Max, 382.
Wurfschmidt, Willy, 185.
Wuzel, Hans, 186.
v. Wymetal, Wilhelm, 51.
Ysaye, Eugène, 55. 56. 121. 126.
183. 386.
Yung, Helene, 189.
Zador, Desider, 373.
v. Zadora, Michael, 115.
v. Zahn & Jaensch 344.
Zalsman, Gerard, 55. 61. 116.
179. 187. 375.
v. Zawilowski, Konrad, 46. 380.
Zeiler, Robert, 376.
v. Zelewski, Frau (Sängerin),
387.
Zeller, Heinrich, 112.
Zellner, Leo, 52.
Zelter, K. Fr., 41. 341.
Zemanek, Wilhelm, 125.
v. Zemlinsky, Alexander, 355.
Zenger, Max, 108.
Zerola (Sängerin) 372.
Zichy, Géza Graf, 45 („Franz
Rákóczy II.“ Uraufführung
in Budapest).
Zimbalist, Efrem, 185.
Zinnicq, Baron, 148. 149.
Zitta, Paolo, 122.
Zoder, Anna, 50.
Zöllner, Heinrich, 108. 369.
Zulauf, Ernst, 186.
Zumsteeg, Joh. Rud., 150.
Zweers, Bernard, 42.
Zwetkow (Dirigent) 187.
Zwintscher, Rudolf, 56.



REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Cutter, Benjamin: Harmonic Analysis. 170.
 Elson, Louis C.: The history of American music. 102.
 Friedrichs, Elsbeth: Aus dem Leben deutscher Musiker. 170.
 Goldschmidt, Hugo: Die Lehre von der vokalen Ornamentik. I. Band: Das 17. und 18. Jahrhundert bis in die Zeit Glucks. 169.
 Jaques-Dalcroze, Emile: Der Rhythmus als Erziehungsmittel für das Leben und die Kunst. 103.
 Kalischer, Alfr. Chr.: Beethoven und seine Zeitgenossen. I. Band: Beethoven und Berlin. 40.
 Kistler, Cyrill: Der dreifache und mehrfache Kontrapunkt. Die dreifache und mehrfache Fuge. Der Kanon. 361.
 Merkel, Johannes: Kurzgefaßtes Lehrbuch der Harmonie. 170.
 Meyers Großes Konversationslexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6 Aufl. Band 19. 362.
 Münch, Amalie: Die Musik in Schule und Haus. 41.
 Münzer, Georg: Der Märchenkantor. 170.
 Niemann, Walter: Das Klavierbuch. 40.
 Robinson, P.: Händel and his orbit. 103.
 Schmidt, Leopold: Aus dem Musikleben der Gegenwart. Beiträge zur zeitgenössischen Kunstkritik Mit einem Geleitwort von Richard Strauß. 169.
 Schneider, A.: Akustik und Harmonie übertragen auf das praktische Gebiet. Abhandlung des mathematischen Problems für Geigenbau usw. 3. Aufl. 170.
 Schnierich, Alfred: Messe und Requiem seit Haydn und Mozart. 361.
 Sonneck, O. G.: Early concert-life in America (1731—1800). 102.
 Starke, Hermann: Physikalische Musiklehre. 41.
 Steinitzer, Max: Musikalische Strafpredigten. Veröffentlichte Privatbriefe eines alten Grobians. 362.
 Winter, G.: Das deutsche Volkslied. 102.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Akimenko, Th.: op. 32. Sonate pour Violon et Piano. 174.
 Alexander Friedrich v. Hessen: op. 7. Passacaglia für Klavier. — op. 8. Vier Lieder für Bariton und Klavier. — op. 9. Vier Duette für Bariton und Sopran — op. 10. Part songs for 2 sopranos in canon form with piano. 173.
 Baß, Roderich: op. 26. Trio für Klavier, Violine und Cello. 44.
 Bortkiewicz, Serge: op. 8. Esquisses de Crimée. Vier Stücke für das Klavier. 366.
 Bossi-Porpora: Fuge für Orgel. 105.
 van den Brandeler, Henriette I.: Sieben Lieder mit Klavierbegleitung. 42.
 Courvoisier, Walter: op. 16. Fünf Gedichte. — op. 17. Fünf Gedichte. — op. 18. Zwei Sonette. — op. 19. Sieben Gedichte. 107.
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich. XIV. Jahrgang. I. Teil. Heinrich Isaac: Weltliche Werke. 363.
 — XV. Jahrgang. I. Teil. Jacob Handl: Opus musicum Teil III. 103.
 — XV. Jahrgang. II. Teil. Wiener Instrumentalmusik im 18. Jahrhundert. I. 364.
 Elgar, Edward: Sieben Lieder. 43.
 Epstein, Egon Hanns: Vier Gesänge. 171.
 Erbe, Kurt: op. 4. Sechs Improvisationen für Orgel über verschiedene Choräle mit ausgeführtem cantus firmus. Zum kirchlichen Gebrauche wie zum Stud. um. 366.
 Froberger, Joh. Jak.: Vier auserlesene Stücke für Orgel (W. Niemann). 105.
 Grädener, H.: op. 45. Konzert für Violoncello. 174.
 Günther, Felix: Altdeutsches Liederbuch. — Baskisches Tanzlied. — Simple Lieder von einer jungen Liebe. 107.
 Haas, Joseph: op. 11. Drei Präludien und Fugen für die Orgel. 106. — op. 21. Sonate für Violine und Pianoforte. 174.
 Habert, Joh. Ev.: op. 77, 80 und 81. Streichquartette. 44.
 Händel, G. F.: Orgelkonzert No. 4 F-dur (M. Seiffert). 105. — Orgelkonzert op. 4 No. 5 F-dur (M. Seiffert). 105. — Concerti grossi No. 5 und 21 (M. Seiffert). 105. — Orgelkonzert No. 10 d-moll. 105. — Concerto grosso No. 17. 107.
 Harder, Knud: op. 3. Eine Fuge für die Orgel. 106.
 Hartmann von An der Lan-Hochbrunn, P.: Lieder. 43.
 v. Hausegger, Siegmund: Zwei Gesänge für gemischten Chor und großes Orchester: „Sonnenaufgang“ und „Weihe der Nacht“. 44.
 Haydn, Joseph: Sieben Tanzmenuette. Nach den Originalstimmen für Klavier bearbeitet von Ferdinand Scherber. 363.
 Hofmann, Josef: op. 40. Charakter-skizzen für Klavier. 365.
 Jarossy, Albert: Vier Gesänge für eine Singstimme. 107.
 Jeral, Wilhelm: Skalen und Dreiklangstudien für Violoncello-Solo. 174.
 Kaun, Hugo: op. 61. Fünf Lieder und Gesänge. 171. — op. 63. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 171. — op. 78. „Waldesgespräche“. Vier Stücke für Pianoforte. 107. — op. 81. Passacaglia für zwei Pianoforte. 366.
 Lambrechts-Vos, Anna: op. 7. Zwei Streichquartette. 173. — op. 8. Fünf Lieder. 42.
 van Leeuwen, Ary: Vier Lieder für eine Singstimme. 171.
 Leschetizki, Théodore: op. 48. Trois morceaux pour piano. 172.

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Levy, Eduard: op. 49. „An die Allmacht“. Eine neue Messe für Soli, Chor und Orchester. 365.
- Liapounow, S.: op. 27. Sonate pour le Piano. 365.
- Loeffler, Ch. M.: op. 5. Vier Lieder für eine Singstimme, Bratsche und Klavier. 43.
- Meyer, Albert: op. 14. Sonate c-moll für Klavier und Violine. 173.
- Niemann, Walter: op. 10. „Reisebilder“. Vier Vortragsstücke für Pianoforte. 366.
- Palme, Rudolf: op. 78, 79, 80. Choralvorspiele beim öffentlichen Gottesdienste für Orgel. 366.
- Reger, Max: op. 89 No. 3 und 4. Zwei Sonatinen in F-dur und a-moll. 104.
- „Abendfrieden“. 171.
- Richter, L.: Concertino für Violine mit Begleitung des Pianoforte. 174.
- Scarlatti, Alessandro: Harpsichord and Organ Music, edited by J. S. Shedlock. 171.
- Schäfer, Dirk: op. 8. Suite pastorale für Orchester. 170.
- Scharwenka, Xaver: op. 82. Viertes Konzert für Klavier und Orchester. 105.
- Scheidt, Samuel: Zehn Choralvorspiele aus der Tabulatura Nova (W. Niemann). 105.
- Scheinpflug, Paul: op. 13. Sonate in F-dur für Violine und Klavier. 173.
- Schelling, Ernest: Suite Fantastique pour Piano et Orchestre. 42.
- Schotte, Karl: „Aus Kindertagen“. 107.
- Senn, Carl: op. 37. Zwölf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 43.
- Sinding, Christian: op. 79. Zwei Romanzen für Violine und Pianoforte. 174.
- op. 82. Studien und Skizzen für Klavier. 172.
- op. 87. Klaviertrio. 180.
- Sommer, Hans: Vier Lieder. 366.
- Stamitz, Karl: op. 20. Fünf Klaviersonaten mit begleitender Violine (Hugo Riemann). 172.
- Suchy, Franz: Vier Lieder für eine Singstimme. 171.
- Thomassin, Désiré: op. 72. Sonate für Violine und Klavier. — Impromptu für Violine und Klavier. 44.
- Tschaikowsky, Peter: Thème et variations pour Piano (œuvre posthume). 366.
- Vogel, Edgar: Kompositionen. op. 12, 14, 20, 21, 22, 23. 172.
- Weiner, Leo: op. 4. Streichquartett No. 1. 174.
- Weiß, August: op. 25. Wiegenlied für Männerchor mit Streichorchester. 43.
- op. 57. „Das Bächlein“. Männerchor mit obligater Klavierbegleitung. 171.
- op. 75. Romanze patetico für Pianoforte und Violine. 44.
- Werner, Th. W.: Sechs Gesänge für eine mittlere Stimme und Klavier. 171.
- Wickenhauser, Richard: op. 40. Zehn Choralvorspiele für Orgel. 366.
- Wiese, Max: op. 25. Sechs Lieder im Volkston. — op. 28. Vier Gesänge. 107.
- Wollfahrt, Heinrich: op. 4. Sonatinen für Klavier zu zwei Händen. — op. 5. Introduction und Fuge für zwei Klaviere zu vier Händen. 365.
- Zweers, Bernard: Dritte Symphonie: „An mein Vaterland“. 42.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Adler, Guido: Ein Beitrag zur Haydn-Literatur. 360.
- Altman, Gustav: Bayreuther Festspiele 1908. 99.
- Eine Replik. 99.
- Andersen, Hedwig: Gibt es einen männlichen und einen weiblichen „Atmungstypus“? 100.
- Die Atmung der Kinder beim Sprechen und Singen. 101.
- Andro, L.: Das Schicksal eines Liedersängers. 38.
- Mahler—Weingartner. 98.
- Apitz, G.: Fürsorge einer Schulbehörde für die Pflege des Volksschulgesanges. 100.
- Ast, Max: Entgegnung. 100.
- Die Gesangsfrage auf dem 4. Musikpädagogischen Kongress. 166.
- Bastyr, Hans: Das deutsche Volkslied — ein Opfer des Kunstgesanges. 168.
- Becker, Eduard: Der 21. Deutsch-Evangelische Kirchengesangsverein in Berlin. 101.
- Beer, August: Chopin. 358.
- Berger, Ernst: Frédéric François Chopin. 358.
- Bergström, Anna: Der Gesangsunterricht in den schwedischen Volksschulen. 166.
- Beßmertny, Marie: Die Eröffnung der neuen Musikhalle in Hamburg. 98.
- Tolstoi und Tschaikowsky. 100.
- Blanke, G.: Musikantenfahrten. 100.
- Böhme, Meinhardt: Stimmbildung und Gesangsunterricht in der Schule. 166.
- Boerschel, Ernst: Chopin. 359.
- Borchers, Gustav: Carl Eitz. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. 166.
- Brandes, Friedrich: Edmund Kretschmer †. 37.
- Bratter, C. A.: Marokkanische Musik. 37.
- „Arif“. Ein Meisterwerk der türkischen Opernbühne. 37.
- Breithaupt, R. M.: Der erste Klavier- und Musikunterricht. 319.
- Brügel, Gabriel: „Der Tod des Herrn“ von P. Hartmann von an der Lan-Hochbrunn. 99.
- v. Bülow, Marie: In Sachen der „ersten“ Bülow-Biographie. 38.
- Bundi, G.: Kirchengesang im Engadin. 168.
- Busching, Paul: Was geschieht für die Orchestermusiker? 323.
- Callies, E.: Einige Bemerkungen. 166.
- Canstatt, Tony: Heinrich van Eyken †. 100.
- Capellen, Georg: Die leitenden Prinzipien meiner „Fortschritt-

- lichen Harmonie- und Melodielehre". 165.
- Cebrian, Adolf: Nachklänge zur Zelter-Feier. 101.
- Chailier sen., Ernst: Von Leuten, die ihren Beruf verfehlt haben. 97.
- 30 oder 50 Jahre Schutzfrist? 168.
- Ist die Verlängerung der bestehenden Schutzfrist ein Bedürfnis für den Musikalienhandel und die musikalische Welt? 321.
- Chwatal, Bernhard: Akustik und Intonation. 39.
- Ein neues Membranleder. 39.
- Chop, Max: Die zweite Ausführung des „Nibelungenring“ in Bayreuth. 99.
- Orientalische Plattenmusik. 165.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Literatur des Violoncellos. 98.
- Dachne, Paul: Otto Lob †. Ein Freund liederfroher Akademiker. 167.
- Dieckmann, Ernst: Über den Gesangunterricht an höheren Lehranstalten. 166.
- Domansky, Walther: Schumanniana. 99.
- Draber, H. W.: Die Straßenmusik in London. 99.
- Droste, Carlos: Der Bayreuther Lohengrin: Charles Dalmorès. 98.
- Elisabeth Bokemeyer. 99.
- Dubitzky, Franz: Die Kritik — und wie unsere Tonmeister über sie dachten. 167.
- Tonmeister „ohne Talent“. 322.
- Ebner, Theodor: Des Knaben Wunderhorn. 98.
- Eccarius-Sieber, A.: Die soziale Lage des Musiklehrerstandes. 164.
- Eckertz, Erich: Nietzsche über Musik. 97.
- Ehlers, Paul: Konstanz Berneker. Ein stiller Meister seiner Kunst. 319.
- Eilenburger Tageblatt: Chopin. 358.
- Eisenmann, Alexander: Das Stuttgarter Konservatorium und sein neuer Direktor Max Pauer. 97.
- Engelke, Bernhard: Einige Bemerkungen zu L. Schiedermairs „Bayreuther Festspiele im Zeitalter des Absolutismus“. 35.
- Erckmann, Fritz: Sphärenmusik. 35.
- Erdgeist: Arnold Schönbergs fis-moll Quartett. 320.
- Erk, Karl: Unter allen Wipfeln ist Ruh (eine Pressefehde). 100.
- Ettler, Carl: Die Ornamentik der Musik. 36.
- Eulenburg, Herbert: Hans von Bülow. 319.
- Faßt-Sedlmaier, G.: Zur Harmoniumwahl. Deutsch oder amerikanisch? 39.
- Fein, Johann: Vorurteile und Irrtümer der Gesanglehrer und Sänger bei Hals- und Nasenkrankheiten. 166.
- Festschrift des Barmer Konservatoriums der Musik: Jacob Salentin von Zuccalmaglio und die Musikalische Akademie zu Schlebusch und Burscheid. 322.
- Fischer, J. F., und Möller, Jörgen: Beiträge zur Kenntnis des Mechanismus der Brust- und Falsettstimme. 166.
- Flatau, S.: Auffallende Höhenentwicklung einer Frauenstimme. 166.
- Flügel, Ernst: Zum Gedächtnis von Friedrich Chopin. 357.
- Forchhammer, Viggo: Die deutsche Bühnenaussprache und ihre Bedeutung für das Volk. 165.
- Frank, Felix: Eine neue Beethoven-Büste. 99.
- Frick, Albert: Friedrich Chopin. 358.
- Fricke, H.: Bericht der Lehrervereinigung zur Pflege der künstlerischen Bildung in Hamburg, Ausschuß für Musik, über ihre Tätigkeit 1907/8. 100.
- Prüfungsordnung für Lehrer und Lehrerinnen des Gesangs an hamburgischen höheren Schulen und Lehrer- und Lehrerinnen - Bildungsanstalten. 166.
- Friedheim, Arthur: Busoni und Liszt-Interpretation. 38.
- Fritzsche: Zwei Volkslieder aus dem Erzgebirge. 100.
- Fröhlich, P.: Nachruf auf Prof. Rudolf Thoma. 101.
- Fuchs, Georg: Das Münchener Künstlertheater. 320.
- Gachnang, Kd.: Der Sängerverein „Harmonie Zürich“. 168.
- Garso, Siga: Das Unreinsingen. 166.
- Gast, K.: Die Förderung des Schulgesanges durch den Grundlehrplan der Berliner Gemeindeschulen. 166.
- Geyer, G. B.: Der dreistimmige Gesang in der Volksschule. 100.
- Göhler, Georg: Orchesterkompositionen von Jean Sibelius. 319.
- Georg Friedrich Händel. 319.
- Offener Brief an Georg Grafen von Hölsten-Haeseler. 320.
- Ein Silvestergespräch. 360.
- Gusinde, A.: Über den Chorgesang in Volksschulen. 166.
- Gutzmann, Hermann: Zur Stimmbildung und Stimmpflege in der Schule. 101.
- Handke, Robert: Zur Disposition des Volksschulgesangunterrichts. III: Liedwahl und Liedbehandlung. 165.
- Das Harmonium: Ein Original. 39.
- Rückblick auf das zweite Wirkungsjahr des Vereins der Harmoniumfreunde zu Breslau. 39.
- Lindholms Normal-Kunstharmonium. 39.
- Hasse, Max: Aus Neu-Weimar. 360.
- Hassenstein, Paul: Die Elemente einer instrumentgemäßen Harmonium-Satztechnik. 39.
- Die diatonische Tonleiter. 166.
- Heinrich, Traugott: Phonetik und Lautphysiologie in ihrem Verhältnisse zur Gesanglehre. 100.
- Was ist ein Laut? 166.
- Heuler, R.: Zentralsingschule, Würzburg. 100.
- Heuß, Alfred: Über A. Schweitzers „J. S. Bach“. 35.
- Das Vierte Deutsche Bachfest in Chemnitz. 36.
- Händels „Samson“ in der Bearbeitung von Friedrich Chrysander. 36.
- Hirsch, Benno: Louis Spohr als Erfinder des Geigenhalters. 165.
- Holzer, Ernst: Schubartiana. 320.
- Hönn, Karl: Carl Loewes Oratorium „Hiob“. 98.
- v. Hornbostel, E. M.: Musika-

- liches vom 16. Internationalen Amerikanisten - Kongreß in Wien. 35.
- Howard, Walter: Die Sprache als Grundlage des Gesangsunterrichtes 166.
- Hundoeffer, Agnes: Die Reform des Schulgesangs in England und die Tonika-Do-Methode. 165.
- Huneker, James Gibbons: Nietzsches Abfall. 37.
- Imhofer, R.: Di: Anaemie in ihren Beziehungen zu Krankheiten der Singstimme. 166.
- Istel, Edgar: Die 44. Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins. 35.
- Deutsche Weihnachts-Spiele. 165.
- Jachimecki, Zdzislaw: Das „richtige“ Datum des Briefes L. van Beethovens „an die unsterbliche Geliebte“. 35.
- Jelmoli Hans: Franz Curti. 39.
- Kahle, A. W. I.: Pablo de Sarasate und Wilhelmine Clauß. 165.
- Zelter als Begründer der Liedertafel. 165.
- Kahrig, F.: Notenrätsel im Gesangsunterricht der Volksschule. 101.
- Kardos, Kornelia: Ein Klavierabend bei Leschetitzki. 98.
- Karsten, Paula: Musikinstrumente fremder Völker. 164.
- Indische Zigeunermusik. — Bajaderentanz. 164.
- Das Orchester der Birmanen. 164.
- Das Orchester der Togo-neger. 165.
- Wandernde Musikanten in Nordafrika. 165.
- Kirgisenmusik. — Die Tarentelflöte. 165.
- Keller, Otto: Lilli Lehmann. Zu ihrem 60. Geburtstage. 165.
- Kienzl, Wilhelm: Kunst und Gemüt. 319.
- Kipper, Hermann: Chopin. 358.
- Kloß, Erich: Richard Wagner und seine erste Frau Minna. 97.
- Zur Bayreuther Lohengrin-Aufführung 1908. 99.
- Richard Wagners Menschentum. 164.
- Zum 60. Geburtstage Hans von Wolzogens. 165.
- Knayer, C.: Florenz als Musikstadt. 99.
- Koch, Max: Der Vierklang der sechsten Stufe. 97.
- Die dissonierenden Akkorde der dritten Stufe. 99.
- Der 7/1 in Dur. 100.
- Koczirz, A.: Die Gitarre seit dem 3. Jahrtausend vor Christus. 36.
- Kohut, Adolph: Zu Schulz-Beuthens 70. Geburtstage. 98.
- Eine berühmte deutsch-italienische Primadonna. 164.
- Kolbe, H.: Felix Schmidt zu seinem 60. Geburtstage 167.
- v. Komorzynski, Egon: Zwischenspiele und Ballettmusik aus Schuberts „Rosamunde“. 97.
- König, Arno: Zur Volkslied-Pflege. I. Robert Kothe. 101.
- Zur Praxis des Chorsingens. 166.
- Zur Jahrhundertfeier eines bekannten Musikers. 167.
- Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins: Ein Hindernis für die Entwicklung der evangelischen Kirchengesangsvereine. 101.
- Übersicht über die Tätigkeit der Kirchengesangsvereine im Jahre 1908. 101.
- Felix Mendelssohn Bartholdy. 101.
- Nachruf auf Feldprobst D. Richter. 101.
- Nachruf auf Prof. Rudolf Palme. 101.
- Korth, Leonard: Uhlands Gedichte in der musikalischen Komposition. 167.
- Krause, Dr. med.: Erkrankungen der Stimme und Gesangsunterricht. 100.
- Krause, Emil: L. v. Köchels chronologisch - thematischer Mozart-Katalog und Mozarts Instrumentalmusik. 164.
- Kronfuß, Karl: Die Haind-kinder, Roman von Rudolf Hans Bartsch, und der Deutsche Volksgesangs-Verein in Wien. 101.
- Küffner, K.: Erfahrungen mit Friedr. Wiedemanns Übungstafeln zum Gesangsunterricht. 101.
- Kühn, Oswald: Vom Münchner Tonkünstlerfest. 98.
- Laloy, Louis: „Hippolyte et Aricie“ de J. Ph. Rameau et „Boris Godounov“ de Moussorgski à l'Opéra de Paris. 35.
- Langen, Gustav: Ostergedanken. 319.
- Lederer, Victor: Das Brahms Denkmal in Wien. 97.
- Gustav Mahlers siebente Symphonie. 164.
- Balletreform in der Wiener Hofoper. 165.
- Leist, H.: Der erste Gesangsunterricht. 165.
- Leutz, Fritz: Herr X., der „ungerechte“ Preisrichter. 167.
- Lewinski, Josef: Erinnerungen an Niels W. Gade. 165.
- Liebscher, Arthur: Zur Diskussion über das Thema „Absolutes Gehör“. 99.
- Lindner, Ella: Chopin. 359.
- Löbmann, Hugo: Entgegnung. 100.
- Zur Frage der Hochschulbildung für Musiklehrer. 101.
- Ein Wort über Tonbildung in Männergesangsvereinen. 167.
- Der Anfang vom Anfang in der Gesangs-bildung. 167.
- Eigenschaft eines Gesangsvereinsmitgliedes. 167.
- Lucerna, Eduard: Heimische Musikpflege. 101.
- Lückhoff, Walter: Die Aufgaben einer modernen Hausmusik-Pädagogik und das Harmonium. 39.
- Praktische Winke für den Wettbewerb am Preisausschreiben. 39.
- Lusztig, J. C.: Moderne Chopinspieler. 357.
- Frédéric Chopin. 359.
- Maclean, Charles: Two English Authors on Wagners „Ring“. 35.
- Mäding, Franz: Otto Lob †. 167.
- Markus, S.: Zu Frédéric Chopin's hundertstem Geburtstag. 357.
- Marschner, Franz: Joh. Seb. Bachs Anforderungen an die Stimme. 166.
- Martell, Paul: Die Königliche Musikinstrumentensammlung zu Berlin. 164.
- Mendès, Catulle: Wie man Wagners Werke in Frankreich aufführt. 322.
- Mlëoch, Franz: Neue Orgel in der Pfarrkirche in Preßbaum bei Wien. 39.
- Orgelneubau in der Fürst Liechtensteinschen Patronatskirche in Hinterbrühl bei Wien. 39.
- Neue Hausorgel. 39.
- v. Mojsisovics, Roderich: Wie soll man Volkslieder bearbeiten? 98.

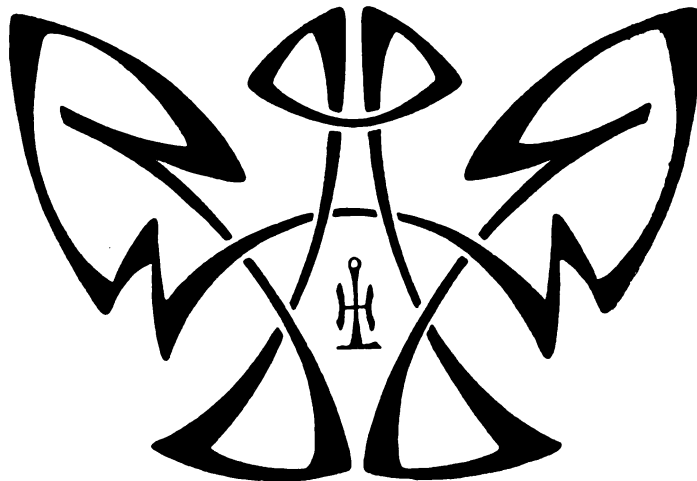
- v. Mojsisovics, Roderich: Regers Choralphantasien für die Orgel. 99.
- Monatsschrift für Schulgesang: Was bringt die neue preußische Besoldungsordnung den Gesanglehrern an höheren Schulen? 101.
- Fortschritte auf dem Gebiete des Schulgesanges in Hamburg. 101.
- Müller, F. A.: Karl Friedrich Weinberger †. 168.
- v. Müller, Hans: Drei Theaterbriefe E. T. A. Hoffmanns. 320.
- Müller-Reuter, Theodor: Der Barbier von Bagdad. 360.
- Münch, Amalie: Die Liedbehandlung auf allen Stufen. 100.
- Münich, Richard: Musikwissen und Schule. 100.
- Zum 100. Geburtstage Felix Mendelssohn Bartholdys. 101.
- Münzer, Georg: Mozarts Symphonie g-moll. 97.
- Die c-moll Symphonie von Beethoven. 99.
- Nef, Karl: Die Geschichte eines Volksliedes. 168.
- Mozarts Spinett. 168.
- Neitzel, Otto: Die Wunder der mehrstimmigen Musik. 97.
- Neue musikalische Rundschau (München): Errichtung einer Gedenktafel am Wohnhause Josef Rheinbergers zu München. 164.
- Richard Wagner auf der Flucht im Mai 1849. Nach Äußerungen eines Zeitgenossen. 165.
- Neue Musikzeitung: Lehrer-Gesangsverein und Deutscher Sängerbund. 98.
- Arturo Toscanini. 99.
- Eitz-Borchers' Reformen im Schulgesangunterricht. — Das Tonwort. 99.
- Ein Blick in die Geisteswerkstatt Richard Wagners. 99.
- Ein bemerkenswertes Wort über den Gesangunterricht an höheren Schulen. 100.
- Zum Kapitel der Bestundung des Gesangunterrichts. 100.
- Neuert, Fritz: Der deutsche Männergesang und seine Hauptvertreter. 167.
- Neustadt, Richard: Interessante Dokumente aus einer Musikautographenversteigerung. 99.
- Newmarch, Rosa: The Sheffield Festival. 36.
- Niemann, Walter: Dem Andenken Agathe Backer-Grön-dahls. 97.
- Noll, Ludwig: Lehrerengesangsvereine und Deutscher Sängerbund. 99.
- Noatzsch, Richard: Die Karwoche in der Peterskirche. 100.
- Paul, Ernst: Hochschulbildung für Musiklehrer. 100.
- Pfeiffer, Maximilian: E. T. A. Hoffmann in Bamberg. 165.
- v. d. Pfordten, Hermann Frhr.: Mozart. 319.
- Felix Mendelssohn Bartholdy. 319.
- Pohl, M.: Was ist sentimental? 98.
- Pöhler, A.: Die Gehälter der Fachlehrer an Gymnasien, Realgymnasien und Realschulen im Königreich Sachsen. 101.
- Pommer, J.: Über A. R. Spauns Sammlung oberösterreichischer Volksweisen. 101.
- Prinz, E.: Über das Absingen von Noten. 100.
- Erwiderung. 100.
- Prümers, Adolf: Der Niedergang des Zwiegesangs. 100.
- Die psychologische Bedeutung des Ritardando. 101.
- Die Suggestion im Dienste der Tonkunst. 166.
- Idealismus. 167.
- Das Deutschtum daheim! 167.
- Pusch, Carl: Volkslied oder Volksballade? 168.
- Puttmann, Max: August Langert. 165.
- Alfred Lorenz. 165.
- Das Bachfest in Leipzig. 166.
- Riemann, Hugo: Baron Frédéric Auguste Gevaert, † 24. Dezember 1908. 36.
- Zur Herkunft der dynamischen Schwellzeichen. 36.
- Riemann, Ludwig: Der Gassenhauer. 98.
- Falsche Rhythmusaufzeichnungen im Schul- und Volksliede. 100.
- Eine Entgegnung. 100.
- Das musikalische Innenleben der Kinder bis zum sechsten Lebensjahre. 101.
- v. Riesenmann, Oskar: Nikolaus Rimsky-Korssakow. 36.
- Les legs de Mussorgski. 36.
- Sergei Iwanowitsch Tanejew. 37.
- v. Riesenmann, Oscar: Das musikalische Vermächtnis Nikolaus Rimsky-Korssakows. 99.
- Rischbieter, W.: Vereinzelte Gedanken eines alten Musikers. 165.
- Ritter, A.: Das Geheimnis der Tonbildung für den Kunstgesang. 165.
- Rödger, B. E.: Regelmäßige Kirchenkonzerte. 101.
- Rodewald, A.: Der 15. Sängertag des Deutschen Sängerbundes am 11. und 12. September 1908 zu Berlin. 167.
- Rossow, Alb.: Marschmusik. 168.
- Rupp, J. F. Emil: Die Orgel der Zukunft. 39.
- Rychnovsky, Ernst: Neue Beethoven-Literatur. 97.
- Autographenversteigerung. 98.
- Sahr, Julius: Volkspoesie und Kunstdichtung. 101.
- de St. Foix, G.: Zwei Berichtigungen zum Köchelschen Verzeichnis der Werke Mozarts. 97.
- Samper, Hubert: Kirchengesang und Chorschule. 101.
- Sandberger, Adolf: Rossiniana. 35.
- Die Sängerkasse: Ein Besuch bei Eduard Kremser. Nachklänge zum 70. Wiegenfeste. 166.
- Zum 80. Geburtstage von Conrad Schulken. 166.
- Der Gesamtausschuß des Deutschen Sängerbundes. 167.
- Zur Frage des Aufführungsrechtes. 167.
- Christian Burkhardt †. 167.
- Georg Kremser †. 167.
- Ein 80jähriger Sänger. 167.
- Ehrliche Kritik! Ein Notenschrei. 168.
- Sarner, Helene: Chopin. 357.
- Schäfer, Oskar: Tönende Hilfsmittel beim Gesangunterricht oder nicht? 101.
- Schanze, Ludwig: Die bayerischen Gymnasialmusiklehrer im alten und im neuen Gehaltsregulativ. 101.
- Schaub, Hans F.: 4. Musikpädagogischer Kongreß in Berlin. 99.
- v. Schebek, Alfred: Über Prinzipien moderner Inszenierung. 165.
- Schering, Arnold: Ein wieder aufgefundenes Werk von Heinrich Schütz. 36.

XXII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Scherrer, Heinrich: Laute, Gitarre, Volkslied und deren Bedeutung für die Hausmusik. 98.
- Scheumann, A. Richard: Die Wirkung der politischen Vorgänge des Jahres 1848 auf das Männergesangswesen. 166.
- Schiffner, H.: Kulturforderungen der Gegenwart und unsere Dirigenten. 167.
- Schlang, Wilhelm: Ein Altmeister des deutschen Männergesangs zum Gedächtnis Karl Friedrich Zelters. 167.
- Schlegel, Artur: Zur Dirigentenwahl. 167.
- Schlemmüller, Hugo: Eine Symphonie von Otto Nicolai. 99.
- Schlösser, Hugo: Die Orgelwerke in der Benediktinerabtei Seckau. 39.
- Der Umbau der Orgel in der Pfarrkirche Sankt Elisabeth in Wien. 39.
- Die Orgel in der neuen Sankt Josefskirche in Graz. 39.
- Schmid, Otto: Maryla von Falken. 97.
- Edmund Kretschmer. 164.
- Edmund Kretschmer †. 167.
- Schmidt, Leopold: Umkehr. 36.
- Die Grenzen des musikalischen Ausdrucks. 37.
- Vom Nationalen in der Musik. 37.
- Vom Subjektivismus in der Musik. 37.
- Carl Friedrich Zelter. 38.
- Ehrlichkeit in der Musik. 38.
- Zum besseren Verständnis fremdsprachlicher Opern. 38.
- „Dramatisches“ in der Musik. 39.
- Schmitz, Alois: Stimm- und Stimmphysiologie. 165.
- Schmitz, Eugen: Die Münchener Festspielsaison. 164.
- Zur Reform der Konzertprogramme. 164.
- Eine Ästhetik des Gesamtkunstwerks aus dem Jahre 1813. 164.
- Schneider, Louis: Über Nationalismus in der französischen Musik. 36.
- Schneider, Alfred: Wünsche für die 100. Wiederkehr von Haydns Todestag. 164.
- Schultz, Detlef: Alexander Winterberger als geistlicher Tondichter. 167.
- Schultze, Ernst: Ein musikalisches Volksheim. 322.
- Schünemann, Georg: Der vierte musikpädagogische Kongreß zu Berlin. 35.
- Schütz, Rudolf: Das Schulkonzert — eine Gefahr? 100.
- Wie kann der Schulgesangsunterricht das Musikverständnis anbahnen? 100.
- Musikunterricht als „technisches Fach“ an Seminaren. 101.
- Zum Stimmwechsel. 101.
- Schwartz, Heinrich: Max Schillings' „Moloch“. 98.
- M. Clementis „Gradus ad Parnassum“. 98.
- Schwartz, Rudolf: Emil Vogel †. 35.
- Schweitzer, Albert: Zum Todestage Bachs. 321.
- Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt: Hinter den Bergen. 168.
- Jahrmarktsmusik. 168.
- Gottlieb Kübler. 168.
- Die erste Entwicklung des Sängers in der Kanton Zürich. 168.
- Schütz, Alfred: Vom Musikalisch-Häßlichen. 99.
- Seebach, Graf, und Puttitz, Baron zu: Erwiderung. 320.
- Segnitz, Eugen: Corona Schröters Lieder. 98.
- Das Denkmal Joh. Seb. Bachs in Leipzig. 98.
- Goethes Stellung zum Theaterrepertoire. 99.
- Sieber, Ferdinand: Johannes Miksch. 166.
- Signale für die musikalische Welt: Vom Bach-Fest in Chemnitz. 37.
- Busoni spricht. 38.
- Abermals die „erste“ Bülow-Biographie. 38.
- Sömmern, H.: Unsere Sängerfeste Freudenfeste. 167.
- Southgate, T. Lea: Musical instruments in Indian Sculpture. 36.
- Spanuth, August: Zur geschäftlichen Metamorphose im Musikgetriebe. 36.
- Besuch aus Amerika. 36.
- Wagner im Bilde und in der Karikatur. 36.
- Ein Eindringling, der zugleich Befremden und Hoffnungen erregt. 36.
- Die Operette in Amerika. 37.
- Spanuth, August: Gustav Mahlers siebente Symphonie. 37.
- Internationale Beziehungen in der Musik. 37.
- Debussy's „Pelleas und Melisande“. 37.
- Ein amerikanisches Oratorium in Deutschland. 37.
- Quousque tandem? 37.
- Das Musikjahr 1908. 38.
- „Elektra“. 38.
- Beweise verlangt. 38.
- Nachträge zur „Elektra“-Aufführung. 38.
- Zur „ersten Bülow-Biographie“. Einwendungen von Marie von Bülow. 38.
- Spiro, Friedrich: Zur Bach-Bewegung. 38.
- Vom Sprachlichen Kunstgewerbe: Zur Kultur des Konzertprogramms. 321.
- Stanford, Charles: Poetry and Music. 36.
- Stauber, Paul: Weingartner als Operndirektor. 164.
- Stein, M.: Seminarreform und Volksschulgesang. 100.
- Steinhard, Erich: Ein alter deutschböhmischer Tonkünstler. 321.
- Stephani, Hermann: Carl Eitz' Tonwort im Gesangsunterricht. 165.
- Die Stimme: Herr Geh. Oberreg.-Rat Dr. Jansen über den Gesangsunterricht in den höheren Lehranstalten. 166.
- Professor Felix Schmidt. 166.
- Konzert und Kritik. 168.
- Felix Mendelssohn Bartholdy. 168.
- Wer hat den richtigen Rhythmus? 168.
- Konradin Kreutzer. 168.
- Thibaut, A. Fr. J.: Über das Natürliche und das Studium der Volkslieder. 39.
- Thießen, Karl: Auch ein Jubiläum. 97.
- Thomas, Wolfgang A.: Julius Weismann. 97.
- Kammermusik. 165.
- v. Tidebühl, Ella: Rimsky-Korssakow und seine Opern. 99.
- Trapp, E.: Anna Zoder. 99.
- Ulrich, Bernhard: Die älteste Anleitung zum Kunstgesang. 166.
- Urbach, Otto: Karl Müller-Hartung †. 98.
- Das absolute Gehör. 98.
- Vogel, Georg: Fräulein van

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XXIII

- Oldenbarnevelt und die Kunst. 166.
- Volbach, Fritz: Das Volkslied und seine Beziehung zur Kunstmusik. 98.
- Ein Fazit. Bekenntnisse. 320.
- Wähner, Fr.: Beethoven-Erinnerungen. 99.
- Walk, Max: Tönende Lehrmittel? Eine Entgegnung auf den Artikel von E. Prinz „Über das Absingen von Noten“. 100.
- Tönende Lehrmittel. 166.
- Weber, Wilhelm: Über den Gesangunterricht an der höheren Schule. 166.
- Weber-Bell, Nana: Nochmals Ast und Engel. 100.
- „Die Atmungskunst des Menschen im Dienste der Kunst und Wissenschaft“ von Jeanne van Oldenbarnevelt. 100.
- Schnürleib und Gesangsästhetik. 164.
- Helmholtz und die Vokaltheorie. 166.
- Welmar, G.: Über Rhythmus. 101.
- Wellmer, August: Karl Friedrich Zelter. 101.
- Robert Franz. 101.
- Frédéric Chopin. 357.
- Wethlo, Franz: Sichtbare Tonschwingungen. Ein neues Stroboskop. 166.
- Wiedermann, F.: Bericht über die Verhandlungen des 4. Musikpädagogischen Kongresses betreffend den Schulgesang. 100.
- Wiedermann, F.: Vom 4. Musikpädagogischen Kongreß zu Berlin. 100.
- Joseph Weisweiler: Das Schulkonzert. 100.
- Wieland, K.: Singen in der Turnstunde? 100.
- Theoretischer Gesangunterricht in der Volksschule. 101.
- Wild, Irene: Das Brahms-Denkmal von Max Klinger. 38.
- Wiltberger, A.: Die zweite Lehrerprüfung und die Weiterbildung in der Musik. 166.
- Wittko, Paul: Chopin. 359.
- Wohlgemuth, Gustav: Warum wir uns am dritten Wettsingen um den Kaiserpreis zu Frankfurt a. M. nicht beteiligten. 167.
- Wolf, Johannes: Die Melodien der Troubadours. 36.
- Wustmann, Georg: Ein Brief Carl Philipp Emanuel Bachs. 35.
- de Wyzewa, T. und de St. Foix, G.: Un maître inconnu de Mozart. 36.
- Les premiers Concertos de Mozart. 36.
- Zeillarn, Walter: Pelleas und Melisande von Claude Debussy. 164.
- Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft: Sterndale Bennett. 35.
- Programme music, and after. 35.
- New Works in England. 35. 36.
- Aufführungen älterer Musikwerke von Mitte September 1907 bis Ende Juni 1908. 35.
- Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft: Moody-Manners English Opera Company. 36.
- Brighton Musical Festival. 36.
- Tschaikowsky's „1812“ Score. 36.
- Zeitschrift für Orgel-, Harmonium- und Instrumentenbau: Wieder ein Fortschritt österreichischer Orchestrion-Industrie. 39.
- Dürre und große Trockenheit in ihrer naturgemäßen Einwirkung auf die Orgelwerke. 39.
- Das neue Orgelwerk der Pfarrkirche zu Leibniz. 39.
- Disposition der Orgel für die protestantische Kirche zu Graz. 39.
- Reminiszenzen über alte und neue Erfindungen im Orgelbau. 39.
- Die elektrische Orgelstruktur von Friedrich Fink in Ludwigsburg. 39.
- Die Zinnpest. 39.
- Ein Kunstwerk allerersten Ranges. 39.
- Orgelneubau zu Erstfeld. 39.
- Zimmer, Hans: Die Musik im deutschen Volksaberglauben. 98.
- Zoder, Raimund: Franz Schubert und die Volksmusik. 101.
- Zschorlich, Paul: Was ist moderne Musik? 323.
- Zur Psychologie des Gassenhauers. 323.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ACHTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND XXXII

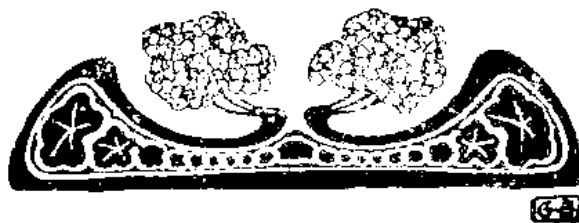


VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1908—1909

INHALT

| | Seite |
|--|-------|
| Edgar Istel, Richard Wagners Oper „Das Liebesverbot“, auf Grund der handschriftlichen Originalpartitur dargestellt | 3 |
| Eugen Mehler, Die neuen Klavier-Auszüge der Werke Richard Wagners. Eine Anregung | 48 |
| Neue Wagner-Literatur | 51 |
| Adolf Hess, Zwanzig Briefe P. I. Tschaikowsky's, übersetzt und erläutert | 67 |
| Max Steinitzer, Zum sechszigsten Geburtstage Hugo Riemanns | 95 |
| Wilhelm Altmann, Friedrich Gernsheim | 99 |
| Arthur Smolian, Die zweite Musik-Fachausstellung (Leipzig, vom 3. bis 15. Juni 1909) | 105 |
| Albert Maecklenburg, Über die Natur des Quartsextakkordes und seine Anwendung. Ein Beitrag zur Tonphilosophie | 131 |
| Georg Richard Kruse, Der Vater Otto Nicolais | 150 |
| Martin Frey, Musikalisch-kritische Untersuchungen | 171 |
| Wilhelm Weber, Georg Schumann. Eine Studie | 195 |
| Georg Schumann, Wie ich Musiker wurde | 214 |
| Wilhelm Altmann, Christian Sinding | 218 |
| Hermann Wetzell, Die Klaviermusik Friedrich Kiels | 228 |
| Paul Bornstein, Friedrich Hebbel in seinen Beziehungen zu Musik und Musikern | 259 |
| Eugen Schmitz, Zu Richard Wagners „Liebesverbot“ | 290 |
| Georg Kaiser, Die Bayreuther Festspiele 1909 | 294 |
| Margarethe Strauß, Die Aufgabe des Frauenverbandes für die Richard Wagner-Stipendienstiftung | 299 |
| Georg Lange, Zur Gesundung des Gesangunterrichtes | 323 |
| Walter Howard, Die Seele im Ton der menschlichen Stimme | 331 |
| Franz Haböck, Die physiologischen Grundlagen der altitalienischen Gesangsschule | 337 |
| Ottmar Rutz, Das Musikalische im gesprochenen Wort | 348 |
| Arthur Stubbe, Zur Reform des Chorgesanges | 352 |



| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 55. 109. 182. 301. 375 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 51. 248. 309. 362 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 63. 128. 192. 256. 320. 384 |

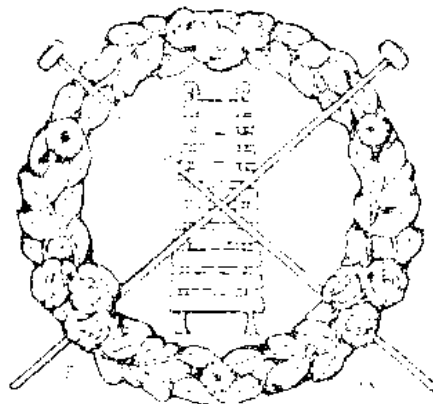
INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------|-------------------|-------|---------------------------|-------|
| Augsburg | 58 | Köln | 186 | Philadelphia | 116 |
| Berlin | 185 | Lemberg | 59 | Reichenberg i. B. | 117 |
| Bern | 112 | Lüttich | 112 | Stettin | 117 |
| Brünn | 112 | Metz | 113 | Straßburg i. E. | 59 |
| Dresden | 58 | Moskau | 113 | Tsingtau | 59 |
| Freiburg i. B. | 112 | Paris | 113 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------|----------------------------|-------|---------------------------|-------|
| Augsburg | 117 | Gotha | 61 | Reval | 189 |
| Barmen | 117 | Hagen | 120 | Rostock | 61 |
| Bern | 118 | Heidelberg | 61 | Speyer | 254 |
| Bordeaux | 59 | Jena | 120 | Straßburg i. E. | 61 |
| Boston | 186 | Kopenhagen | 61 | Teplitz-Schönau | 62 |
| Bromberg | 118 | Lübeck | 188 | Tsingtau | 125 |
| Brünn | 118 | Lüttich | 121 | Verden | 126 |
| Chemnitz | 187 | Metz | 122 | Winterthur | 189 |
| Cincinnati | 253 | Moskau | 122 | Worms | 126 |
| Darmstadt | 60 | München-Gladbach | 123 | Würzburg | 62 |
| Erfurt | 119 | Nordhausen | 123 | Zittau | 255 |
| Freiburg i. B. | 187 | Osnabrück | 189 | Zwickau | 127 |
| Gießen | 119 | Paris | 124 | | |
| Görlitz | 254 | Pforzheim | 125 | | |



NAMEN - UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALSBAND DES ACHTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1908/9)

- dall'Abaco 319.
 Abendroth, Hermann, 188.
 Abert, Hermann, 311.
 Abert, J. J., 127.
 A cappella-Verein (Zwickau) 127.
 Achterberg, Helene, 119.
 Adam, Alexander, 122. 127. 188.
 Adler (Auditeur) 154.
 Adolph, Claire, 123.
 Agloda, Olga, 298.
 Agricola, Joh. Fr., 346. 368.
 Agricola, Martin, 107.
 Akademie der Tonkunst (Erfurt) 119.
 d'Albert, Eugen, 58. 61. 107. 112. 113. 175. 200. 250. 289.
 Albrecht, K., 94.
 Alten, Bella, 297. 298.
 Altmann, Wilhelm, 46. 171. 238. 256.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 62. 122.
 Amato (Sänger) 116.
 Ammann, Ludwig, 58.
 Ander, Aloys, 384 (Bild).
 d'Andrade, Francesco, 112. 185. 254.
 Ankenbrank, Wolfgang, 62. 122.
 Anselm von Flandern 326.
 Ansoerge, Conrad, 187.
 Apel, Theodor, 63.
 Arensky, Anton, 125. 127.
 Aristoteles 338. 342. 344.
 Arlberg, Hjalmar, 121.
 Armin, George, 362. 363.
 Arnaud, Germaine, 60.
 Arnoldson, Sigrid, 112.
 Artôt, Désirée, 384.
 Artôt de Padilla, Lola, 61. 185. 254.
 Asclepiades 339.
 Aspelmayr, Franz, 319.
 Auber, D. E., 290.
 Auer, Albert, 108.
 Augusta, Kaiserin, 156.
 Avicenna 339.
 Azzolini (Sängerin) 121.
 Bach, Ewald, 260.
 Bach, Joh. Chr., 254.
 Bach, Johann Sebastian, 59. 60. 61. 62. 107. 117. 118. 120. 121. 122. 127. 143. 179. 181. 187. 188. 189. 202. 220. 226. 232. 237. 240. 241. 247. 253. 254. 255. 312. 314. 315. 316. 319. 364.
 Bach-Verein (Zittau) 255.
 Bachmann, Chr., 14.
 Bacilly 346.
 Backhaus, Wilhelm, 60. 187.
 Bade, Philipp, 254.
 Baklanow 113.
 Balakirew, Mili, 67. 69. 72. 86. 88. 90.
 Balling, Michael, 298.
 Balta, Karl, 112.
 Bamberg, Felix, 267.
 Bargiel, Woldemar, 171.
 Barrère, George, 253.
 Barth'sche Madrigalvereinigung 117. 187.
 v. Bary, Alfred, 297. 320.
 Bäßler 327.
 v. Bassus, Th., 309.
 Bastier, Paul, 269.
 Battistini (Sänger) 59.
 Battke, Max, 364.
 Bauer, Harold, 121.
 Bauer, Julius, 14.
 Baumbach, Rudolf, 126.
 Baumfelder, Friedrich, 211. 217.
 v. Baußnern, Waldemar, 117. 318.
 Bayrhammer, Max, 120.
 Bechstein, C., 106.
 Beck, Oskar, 351.
 Becker, Albert, 254.
 Becker, C. F., 107.
 Becker, Hugo, 188.
 Beckershaus, Frida, 189.
 Beckmann-Tscherbina, Helene, 122.
 Beer-Walbrunn, Anton, 188.
 Behrens, Cl., 189.
 van Beethoven, Ludwig, 5. 6. 59. 60. 61. 62. 63. 107. 112. 113. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 127. 137. 138. 143. 146. 171. 172. 175. 186. 187. 188. 197. 205. 216. 220. 226. 231. 232. 233. 234. 235. 237. 241. 244. 245. 246. 247. 254. 255. 261. 262. 270. 292. 319.
 Bellini, Vincenzo, 6. 13.
 Benda, Georg, 313.
 Bender, Paul, 60.
 Benedikt, Julius, 114. 116. Benedict, Sigmund, 299.
 Benner, Paul, 191.
 Bennett, W. St., 310.
 Benoit, Peter, 192 (Bild).
 Bérard-Blanchet 346.
 Berg, A., 255.
 Berg, Marie, 60.
 Berger, Wilhelm, 60. 100. 121. 187.
 Beringer, J. A., 51.
 de Bériot, Ch.-A., 216.
 Berlioz, Hector, 118. 120. 121. 122. 124. 125. 126. 188. 189. 254. 309.
 Bernis, Adelheid, 151.
 Bernouilli, E., 310.
 Berson, Dr., 153. 163. 164.
 Berthold, Max, 126.
 Berthoud, Eugen, 190.
 Bertoni, Ferdinando, 309.
 Bessel, Wassili, 69. 72. 91.
 Bethge, G., 170.
 Bethmann, Heinrich, 63. 64.
 Betz, Franz, 52. 295. 384.
 Bibliothek, Königliche zu Berlin, 106.
 Biden, Sidney, 188.
 Bie, Oskar, 144.
 Bieling, Hermann, 255.
 Biester, Theodor, 122.
 Bilk, Jacques, 113.
 Birkner (Rittergutsbesitzer) 151. 162.
 Birrenkoven, Willi, 185.
 Bischoff, Hermann, 188.
 Bischoff, Johannes, 186.
 Bismarck 294.
 Bisson, Alexandre, 114.
 Bizet, Georges, 112. 113.
 Bjelajew, M. P., 89. 92.
 Blanchet, Emil, 190.
 Blech, Leo, 58.
 Bleyle, Karl, 254.
 Blumauer, Aloys, 282.
 Blume, Emil, 126.
 Blume, Heinrich, 384.
 Blumner, Martin, 211.
 Blüthner, J., 106.
 Bobrick, Fr., 170.
 Bock, G., 167.
 Bock, L., 254.
 Böcklin, Arnold, 122.
 Böckmann (Sänger) 189.

- Bodenstein, Ernst, 127.
 de Boer, Willem, 191.
 Bogdanowitsch 113.
 Boehe, Ernst, 61.
 Böhrer, Otto, 320.
 Bohlmann, Theodor, 253.
 Boehm, A. P., 187.
 Böhm, Georg, 187. 314.
 Böhm-van Endert, Elisabeth, 186.
 Böhm-Köhler, Auguste, 108.
 Böhn, Gudbrand, 219.
 Boieldieu, F. A., 112.
 Boito, Arrigo, 112.
 Bökemann, Anna, 59. 126.
 Bokemeyer, Elisabeth, 126. 127.
 Bontempi, G. A., 343.
 Borchers, Gustav, 330.
 Borchers, Henny, 59.
 Borgström, Hjalmar, 227.
 Boerner, C. G., 106.
 Bornstein, Paul, 320.
 Bordogni, Marco, 372.
 Borodin, Alexander, 59. 67.
 71. 80. 90. 93. 94. 121. 122.
 127.
 Børresen, H., 61.
 v. Bose, Fritz, 188.
 Bossi, Enrico, 119. 126.
 Bößneck-Wilhelmj, Elisabeth,
 127.
 Bote, Ed., & Bock, G., 91. 167.
 175. 177. 200. 205. 212. 213.
 Boulogne (Sänger) 113.
 Bovicelli, G. B., 343.
 Brahms, Johannes, 60. 61. 62.
 102. 117. 118. 119. 120. 121.
 122. 125. 126. 127. 171. 187.
 188. 189. 196. 197. 199. 204.
 205. 207. 208. 209. 210. 223.
 226. 229. 232. 233. 234. 239.
 241. 244. 245. 246. 247. 253.
 254. 255. 288. 314.
 Brahms-Verein (Moskau) 123.
 Braby (Dirigent) 121.
 Brand (Lithograph) 384.
 Brandes, Friedrich, 249.
 Brandstetter, Prof., 128.
 Brandt, Marianne, 52. 384.
 Brauer, Maria, 300.
 Braun, Carl, 122. 254. 297.
 298.
 Braunfels, Walter, 188.
 Brause, Hermann, 118. 123.
 Brecher, Gustav, 185.
 v. Bredow, Georg, 155.
 Breitkopf & Härtel 169. 170.
 199. 203. 205. 206. 207. 212.
 277. 317.
 Bremer, Anni, 255.
 Bremer, Fritz, 107.
 Brendel, Franz, 107.
 Breuer, Hans, 112. 298.
 Breuning-Storm, Frä., 61.
 Brieger, Eugen, 118.
 Briesemeister, Otto, 118. 125.
 255. 298.
 Broschi, Carlo, 384.
 Bruch, Max, 62. 102. 103. 118.
 120. 122. 127. 216. 225.
 226. 254.
 Bruckner, Anton, 62. 118. 119.
 122. 123. 124. 125. 187. 254.
 Brucks, Otto, 113.
 Brun, Fritz, 118. 191.
 Brune, H., 126.
 Bruno, Georg, 58.
 Buff-Hedinger, Emilie, 61.
 Bülow, Wolfgang, 121.
 v. Bülow, Cosima, 269. 273.
 278. 279. (Siehe auch unter
 Cosima Wagner.)
 v. Bülow, Hans, 52. 53. 231.
 232. 233. 246. 268. 269. 273.
 280. 283. 359.
 Bulthaupt, Heinrich, 208.
 Bulwer, Lytton, 54.
 Bulytschew, W., 123.
 Bungert, August, 230. 231. 238.
 v. Bunsen, Frhr., 156.
 Bunte 355.
 Burchardt, Marga, 185.
 Bürde-Ney, Jenny, 384.
 Burgstaller, Alois, 298.
 Burmester, Willy, 60. 61. 188.
 Busch, Wilhelm, 317.
 Buschbeck, Mizzi, 112.
 Busoni, Ferruccio, 120. 124.
 125. 317.
 Bussard, Hans, 113.
 Buttstedt, Joh. Heinrich, 326. 330.
 Buxtehude, Dietrich, 314.
 Caccini, Giulio, 343.
 Cäcilienverein (Bern) 118.
 Cäcilienverein (Frankenthal) 255.
 Cäcilienverein (Kaiserslautern)
 254.
 Cäcilienverein (Kopenhagen) 61.
 Cäcilienverein (Ludwigshafen)
 255.
 Caecilia-Verein (München-Glad-
 bach) 123.
 Cäcilienverein (Pirmasens) 255.
 Cäcilienverein (Speyer) 254.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 61. 120.
 125. 188.
 Caldara, Antonio, 319.
 Calderon de la Barca 58. 262.
 Calmus, Georgy, 313.
 Calvé, Emma, 116.
 Calvisius, Sethus, 107. 326.
 Campe, Julius, 280. 281.
 Canova 208.
 Capellen, Georg, 317.
 Capet, Lucien, 59.
 Carré, Marguerite, 62. 115.
 Carreño, Teresa, 120. 121. 188.
 Caruso, Enrico, 116.
 Casals, Pablo, 60. 118. 121. 187.
 Casals-Suggia, Guilhermina, 118.
 v. Caspari, Marie, 152. 168.
 Caspar (Worms) 126.
 Casserius 338.
 de Castro, Orobio, 127.
 Certani, Alessandro, 189.
 Chabrier, Emanuel, 121.
 Chambellan (Sängerin) 113.
 Chamberlain, H. St., 20. 28.
 54. 283.
 Charlier, L., 121.
 Charpentier, Gustave, 186.
 v. Chelius, Oskar, 288.
 Cherubini, Luigi, 112. 189.
 Chevalier, F., 384.
 Chop-Grönevelt, Celeste, 189.
 Chopin, Frédéric, 61. 107. 121.
 122. 125. 127. 171. 175. 177.
 187. 229. 232. 237. 239. 241.
 242. 244. 316.
 Chrysander, Friedrich, 309. 310.
 337.
 Cicero 338.
 Cincinnati-Streichquartett 253.
 Cincinnati-Trio 253.
 Clark (Dirigent) 253.
 Clément (Sänger) 112. 115.
 Clérice du Collet, M., 370.
 Cleve, Halfdan, 227.
 Cloß, Margarete, 254.
 Clutsam-Klaviatur 106.
 Collé 313.
 Collin, Willy, 112.
 Concone, Giuseppe, 372.
 Concordia (Freiburg i. B.) 188.
 Corduan (Buchhändler) 168.
 Corelli, Arcangelo, 121.
 Cornelius, Peter, 117. 126. 259.
 260. 273. 274. 275. 276. 277.
 278. 279. 281. 282. 286. 289.
 Cortolezis, Fritz, 14. 60.
 Cortot, Alfred, 121.
 Corvinus, Lorenz, 298.
 Coßmann, Bernhard, 94.
 Couperin, François, 316.
 Courvoisier, Walter, 117.
 Crickboom, M., 59. 121.
 Crusen, Georg, 59.
 Cui, César, 121.
 Culp, Julia, 60. 61. 118. 125.
 187. 188. 254.
 Curwen, Dr., 326.
 Dalmorès, Charles, 59.
 Damm, Gustav, 175.
 Damrosch, Walter, 253.
 Daene (Organist) 121.
 Dannreuther, Ed., 52.
 Daponte, Lorenzo, 58.
 Dargomyschski, Alexander, 67.
 Dasch, Albert, 63.
 Dauriac, Lionel, 54.
 David, Ferdinand, 107.
 David, K. H., 191.
 Davray, Irma, 113.

- Dawison, Max, 297. 298.
 Debussy, Claude, 59. 61. 62. 116. 121. 122. 125. 186. 189.
 Debeffe, Jules, 121.
 Debogis, Marie Louise, 297. 298.
 Debrois van Bruyck, Karl, 260. 265. 266. 276.
 Dechert, Hugo, 62. 212.
 Decsey, Ernst, 320.
 Dehmlow, Hertha, 298.
 Dehn, Siegfried, 230. 240.
 Deichmann (Theaterdirektor) 165.
 Delibes, Leo, 121.
 Deman, Rudolf, 125.
 Dennerly, Mathilde, 127.
 Deppe, Adolf, 117.
 Deppe (Komponist) 121.
 Descartes, René, 51.
 Dessau, Bernhard, 119. 120.
 Dessoir, Susanne, 60. 123. 188. 254.
 Destinn, Emmy, 116. 384 (Bild).
 Diebold, Franz, 188.
 Diehl, Prof., 127.
 Dietrich, Albert, 123. 192 (Bild).
 Dietz, Johanna, 117. 119.
 Dingelstedt, Franz, 267. 268. 269. 271. 272. 274.
 Dinger, Hugo, 51.
 Diocles 339.
 Dispas, Frl., 121.
 Dobbelt, P., 123.
 Dodart 346.
 v. Dohnányi, Ernst, 118. 188. 189. 254.
 Doehring, Heinrich, 170.
 Doles, Joh. Fr., 107.
 Domchor (Verden) 126.
 Donizetti, Gaetano, 112. 309.
 Donizetti, Giuseppe, 309.
 Doret (Komponist) 112.
 Döring, Prof., 254.
 Döring, Frau (Pianistin), 254.
 Dorn, Heinrich, 166. 168.
 Dornbusch, Max, 62.
 Dost, W., 187.
 Drachmann, Holger, 222.
 Draeseke, Felix, 127. 187.
 Drumm, Else, 254.
 Drumm, O., 254.
 Duboin, Olga, 125.
 Dukas, Paul, 59. 126.
 Dumersan, Marion, 35.
 Dumont-Lamarck 121.
 Duncan, Isadora, 116.
 Duprez, G. L., 384.
 Durand (Verleger) 49.
 Durante, Francesco, 311.
 Durante, Ottavio, 343.
 Durigo, Ilona, 122.
 Dvořák, Anton, 62. 120. 121. 127. 187. 253.
 van Dyck (Sängerin) 121.
 Dux, Claire, 186.
 Eames, Emma, 116.
 Eberhardt, Goby, 123.
 Ebner, Berta, 58.
 Eckert, Karl, 52.
 v. Eckhoven, Dr., 123.
 Ehrenberg, Julie, 169.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 232. 317. 318.
 Eisenberger, Severin, 255.
 Eitz, Carl, 328. 329. 330.
 Eldering, Bram, 319.
 Elgar, Edward, 253.
 Eliason 99.
 Ellis, A. E., 53.
 Elman, Mischa, 253.
 Engel (Direktor) 167.
 Engell, Birgit, 118. 122.
 Englerth, Gabriele, 112.
 Epheliones 339.
 Epp, Albert, 125.
 Erasistratos 339.
 Erdmannsdörfer, Max, 94.
 Erler-Schnaudt, Anna, 124.
 Ern, Henri, 253.
 Ernest, Gustav, 187.
 Ernst, Henny, 58.
 Ernst Ludwig, Großherzog von Hessen, 60.
 Eulenberg, Herbert, 11.
 Eulenburg, Ernst, 105. 108.
 Everts, E., 123.
 van Eyken, Heinrich, 251.
 Fabricius ab Aquapendente, Hieronymus, 338. 339. 340. 341. 342. 344. 345. 346.
 Fabry, Elsa, 58.
 Falke, Gustav, 317.
 Faltin, Frau, 121.
 Faßbender, Peter, 112. 190.
 Faßbender, Zdenka, 186.
 Faust, Albert, 125.
 Fawart 313.
 Feinhals, Fritz, 185.
 Feinmüller (Sänger) 45.
 Feldt, H., 124.
 Fenten, Wilhelm, 188.
 Feo, Francesco, 311.
 Ferdinand, König von Bulgarien, 295.
 Ferir 253.
 Ferrein 346. 368.
 Ferrier, Paul, 114.
 Feuerbach, Ludwig, 283.
 Fidelia (Speyer) 254.
 Fischer, C. A., 211. 216.
 Fischer, Franz, 52.
 Fischer, Hugo, 121.
 Fischer, Konrad, 248.
 Fischer, Richard, 61. 120.
 Fischer, W., 188.
 Fischer (Sondershausen) 187.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 61. 119.
 Fiedler, Max, 186.
 de Flagny, Lucien, 190.
 Fleck, Fritz, 188.
 Flesch, Karl, 319.
 Fleischer-Edel, Katharina, 297.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 113. 312.
 Folville, Frl., 121.
 Fontana 151.
 Forberg, Rob., 221.
 Foerster, Anton, 119.
 Förster & Co. 105. 106.
 Foucault, Jean, 122.
 Franck, César, 59. 62. 121. 122. 125. 190. 191. 254.
 Frankenstein, Ludwig, 14.
 Franz, Robert, 138. 139. 188. 232.
 Frassini, Natalie, 384.
 Frauenquartett, Hamburger, 189.
 Freitag, Gustav, 188.
 Frey, Adolf, 317. 318.
 Frey, Emil, 125.
 Frezzolini, Erminia, 158.
 Fricke, Richard, 52.
 Friedland, Martin, 120.
 Friedman, Ignaz, 127.
 Friedrich August, König v. Sachsen, 105.
 Friedrich Wilhelm, Prinz v. Preußen, 105.
 Frodl, Karl, 62.
 Fuchs, Anton, 186.
 Fuchs, Maria, 122.
 Fugère (Sänger) 115.
 Fürstner, Adolf, 213. 227.
 Fuß, Georg, 156.
 Gabler-Fritz, Frau, 254.
 Gabriel (Sänger) 113.
 Gade, Niels W., 107. 123. 127.
 Galski, Johanna, 186.
 Gafori, Franchino, 106.
 Galenus 338. 339. 341. 346.
 Gambale, Emanuele, 327.
 Ganz, Rudolf, 122.
 Garcia, Manuel, 366. 368. 384.
 Garden, Mary, 116.
 Gartner 261.
 Gausche, H., 61.
 Gay, Maria, 116.
 Gebauer (Organist) 119.
 Geibel, Emanuel, 281. 288.
 Geim, W., 59.
 Geis, Joseph, 185. 186.
 Geiße-Winkel, Nicolaus, 297.
 Geist, W., 61.
 Geistinger, Marie, 384.
 Gelbke, Hans, 123.
 Genzmer (Assessor) 167.
 George, Stefan, 60. 289.
 Gerber, P., 365.
 Gerhardt, Paul, 127.
 Gerhold (Sängerin) 62.
 Germer, Heinrich, 171. 175. 176.

- Gernsheim, Friedrich, 61. 99 ff
(F. G.). 128 (Bild). 254.
Gerstäker (Sängerin) 189.
Gesangverein (Verden) 126.
Gesangverein, Akademischer
(Gießen), 119.
Gesangverein, Bürgerlicher
(Jena), 121.
Gesangverein, Städt.(Hagen), 120.
Geßner, Hermine, 58.
Gevaert, F. A., 121.
Gewandhaus-Quartett 119.
Geyer, Benjamin, 51.
Geyer, Ludwig, 51.
Geyer, Steff, 118. 120. 188.
Geyer-Dierich, Meta, 119.
Gibelius, Otto, 327.
Gille, Hermann, 185.
Giltisch, Karl, 106.
Girod (Sänger) 112.
Glaesel jun., Ludwig, 105.
Glasenapp, C. Fr., 20. 35. 51.
53. 281. 283.
Glazounow, Alexander, 113. 120.
Glinka, Michael, 93.
Glover, Miß, 326.
Gluck, Chr. W., 80. 112. 113.
119. 255. 270. 294. 309. 311.
Göbel, August, 120.
Goffin (Komponist) 121.
Gogol, N., 68. 113.
Göhler, Georg, 125. 249.
Goldbach 339.
Goldmark, Carl, 62. 112. 113.
127.
Goldoni, Carlo, 125. 313.
Goldschmidt, Hugo, 310. 337.
Göllner, August, 319.
Golther, Wolfgang, 50. 60.
Gorter, Albert, 62.
Göschen, G. J., 311. 312.
Goschimali, J. W., 94.
Gossec, F. J., 121.
Goethe, Johann Wolfgang, 96.
188. 231. 250. 259. 283. 285.
316. 317. 318. 349. 350.
Goethe, Walther, 144.
Göttmann, Adolf, 106.
Götz, Carl, 188.
Goetz, Hermann, 120. 186. 189.
Götze, Ernst, 125.
Goetze, Marie, 60. 254.
Gounod, Charles, 68. 79. 80. 224.
Gouvy, Th., 62.
Gozzi, Carlo Graf, 11.
Graebert (Dirigent) 122.
Grabow, Gräfin, 151.
Grade 168.
Grassegger, Franz, 113.
Graun, K. H., 327. 372.
Graun-Oliva 255.
Graupner, Christoph, 107.
Graziani 370.
Gré 168.
Greßnick, A. F., 121.
Grétry, A. E. M., 113. 121.
Grieg, Edvard, 117. 119. 121.
123. 127. 189. 218. 219. 221.
Griesmer, Bertha, 117.
Grillparzer, Franz, 51. 279.
de Groote, Hendrik, 121.
Grosch, Georg, 127.
Großmüller (Dirigent) 254.
Grotrian, Steinweg Nachf., 105.
Grunsky, Karl, 51. 311.
Gruszinski (General) 151.
Grützmacher, F., 61.
Gudehus, Heinrich, 52.
Guggenheim (Sänger) 126.
Guido von Arezzo 325.
Guilmant, Alexandre, 123.
Gulbranson, Ellen, 297. 320 (Bild).
Gungl, Josef, 214.
Gunther, Theodor, 61.
Gura, Eugen, 52. 384 (Bild).
Gura, Hermann, 185.
Gürzenich-Quartett 120.
Guszałewicz, Alice, 118.
Gutheil-Schoder, Marie, 112.
Gutzkow, Karl, 283.
Guttman, Oskar, 370. 371.
Haas, Josef, 315.
de Haan, Willem, 60.
de Haan-Manifarges, Pauline,
123.
Haberl, Benno, 119.
Hachmeister, Paul, 59.
Häckel, Ernst, 248.
Hafgren-Waag, Lili, 297. 298.
Hahn (Geiger) 253.
Halévy, F., 113.
Halir, Karl, 62. 212.
Halir-Quartett 254.
Hallwachs-Zerny, Frida, 119.
Hals, Gebrüder, 219. 221.
Hamann, H., 254.
Hamel (Komponist) 121.
Hammer (Sänger) 59.
Hammerstein, Oscar, 116. 186.
Händel, G. F., 107. 118. 122.
123. 187. 202. 254. 310.
316. 364.
Hanisch, Max, 117.
Hänlein, Albrecht, 188. 255.
Hansen, Wilhelm, 221.
Hanslick, Eduard, 140. 259.
260. 261. 265. 288. 295.
Hansmann, W., 119.
Harriers-Wippen, Louise, 384.
Hartevelde, W., 123.
v. Hartmann, Eduard, 248.
Hartung, Anna, 119.
Haesen (Instrumentenmacher)
153.
Hasse, Joh. Adolph, 311.
Hasse, K., 187.
Hasse, Max, 63.
Hasselmans, L., 124.
Haßler, Alfred, 190.
Haßler, Hans Leo, 187.
Hauff, F. E., 99.
Hauptmann, Moritz, 99. 107.
132. 134. 135.
v. Hausegger, Hertha, 300.
v. Hausegger, Siegmund, 126.
288.
Häußler, Karl, 58.
Haußmann, G., 107.
Havemann, Gustav, 60. 61.
125. 126.
Haydn, Joseph, 60. 61. 62. 107.
120. 121. 122. 123. 125. 127.
159. 164. 174. 187. 189. 216.
220. 254. 255. 309.
Hebbel, Christine, 260. 261.
272. 273.
Hebbel, Friedrich, 51. 62. 259 ff
(F. H. in seinen Beziehungen
zu Musik und Musikern).
318. 320 (Bild).
Heckel, Emil, 51.
Heckel, Karl, 51.
v. Heeringen, Ernst, 327.
Hegar, Friedrich, 188. 254.
Hegar, Johannes, 61. 120.
Hegner, Anna, 189.
Heidrich, Maximilian, 364.
Heine, Gustav, 271.
Heine, Heinrich, 6. 231. 316.
317. 350.
Heinemann, Alexander, 61.
Heinse, J. J. W., 6. 311.
Hekking, André, 59.
Hekking, Gérard, 122.
Helene Pawlowna, Großfürstin,
69. 73. 75.
Heller, Stephen, 99. 235. 239.
242.
Heller, Frau (Sängerin), 59.
Heller (Theaterdirektor) 59.
Hellmrich, R., 188.
Hellmrich-Bratanitsch, Frau, 188.
Hellwig'scher Chorgesangverein
(Görlitz) 254.
v. Helmholz, Hermann, 329.
366.
Helsted, Gustav, 61.
Hempel, Frida, 61. 186.
Henckell, Karl, 201.
Hensel, Heinrich, 122.
Henzmann, E., 118.
Herder, Joh. Gottfried, 231. 294.
Hermann, Agnes, 122. 298.
Hermann, Hans, 60.
Hérode, Fr., 121.
Herrlich, Käthe, 123.
Herrmann, Clara, 188.
v. Herzogenberg, Heinrich, 107.
118.
Heß, Heinz, 113. 312.
Heß, Ludwig, 123. 188.
Heß-Schroeder-Quartett 253.

- Heß van der Wyk, Theodor, 120.
Hesse, Adolph Friedrich, 192 (Bild).
Heßlöhl 208.
Hey, Julius, 52. 384.
Heydenbluth, Hugo, 118. 126.
Heymann, Karl, 100.
Heyse, Paul, 201. 256.
Hielscher, Paul, 208.
Hilgermann, Paula, 112.
Hill, Karl, 52.
Hiller, Ferdinand, 107.
Hiller, Joh. Adam, 187. 189. 309. 313.
Hinrichsen, Henry, 107.
Hippokrates 339.
Hirsch, Paul, 106.
Hitzler 327. 372.
v. Hochstetter, General, 151. 165.
Hof- und Domchor (Berliner) 254.
Hoffmann, E. T. A., 156. 250. 294.
Hofkapelle, Karlsruher, 125.
Hofkapelle, Meininger, 60. 121. 187. 255.
Hofkapelle, Stuttgarter, 125.
Hofkapelle, Weimarer, 61.
Hofmann, H., 126.
Hofmann, Josef, 107.
v. Hofmannsthal, Hugo, 289.
Hofmeier, Andreas, 61. 188.
Hofmeister, F., 200. 212.
Hohenlohe, Fürstin, 275.
Hölderlin, Friedrich, 314.
Hollenberg, Otto, 117.
v. Holstein, Frau, 217.
v. Holtei, Karl, 170. 246.
Holzamer, Wilhelm, 201.
Hom, Marya, 188.
Hopfe, Carl, 118.
Horn, Camillo, 62.
Horwitz, Lucian, 120.
Hövelmann-Tornauer, Luise, 118.
Huber, Hans, 126.
Huberman, Bronislaw, 62. 254.
Hubert, Carola, 118. 189.
Hubert, N. A., 70. 94.
Hubmeyer, Hippolytus, 326. 330.
Hullah, John, 327.
Humanitas (Darmstadt) 60.
Hummel, Anni, 185.
Hummel, Joh. Nep., 217.
Humperdinck, Engelbert, 112. 249.
Hupfeld, Ludwig, 105. 108.
Hüttenbach, Elvira, 126.
Hutter, Hans, 118. 127. 254.
Hutter, Willy, 60.
Ibach, R., 106.
Ibsen, Henrik, 51.
Iffert 372.
Illing, Arthur, 117.
d'Indy, Vincent, 59. 122. 254.
Iracema-Brüggemann, Hedy, 120.
Irmer, Hermann, 60.
Irmeler, G., 106.
Istel, Edgar, 3. 51. 156. 290. 292.
Iwanow, M. M., 71.
Jacobi 262.
Jadoul (Komponist) 121.
Jaeger, Ferdinand, 384.
Jahn, Otto, 262.
Jahnke, Zdislaw, 118.
Jaide, Luise, 52.
Jäkelscher Gesangverein 189.
Jansen, F. G., 126.
Jaques-Dalcroze, Emil, 191.
Jelmoli, Hans, 190.
Jensen, Adolf, 128 (Bild). 239.
Jimenez de Antequera, José, 187.
Jinkertz, Willi, 120.
Joachim, Joseph, 107.
Jommelli, Niccolo, 254. 311.
Jonas, Ella, 61.
Jordan, Wilhelm, 53. 281.
Jörn, Carl, 116.
Joutard, Flora, 125.
Jung, Bertha, 278.
Jung, Rudolf, 190.
Jung-Janotta, H., 374.
Jungblut, Albert, 119. 189.
Jüngst, H., 254.
Juon, Paul, 60. 118. 125. 253.
Jürgenson, P. J., 72. 88. 90. 91. 93.
Jüttner, O., 254.
v. Kagenack, Freifrau, 300.
Kaiser, Willy, 58.
Kalkbrenner, Friedrich, 138.
Kammermusikfest (Darmstadt) 60.
Kammermusikvereinigung, Darmstädter, 60. 61.
Kammermusikvereinigung, Lübecker, 188.
Kammermusikvereinigung, Lüticher, 121.
Kammermusikvereinigung, Münchener, 187.
Kammermusikvereinigung, Revaler, 189.
Kammermusikvereinigung, Wormser, 126.
Kammermusikvereinigung, Zürcher, 191.
Kämpf, Karl, 120.
Kaempfert, Anna, 60. 118. 119. 122.
Kant, Immanuel, 231. 248.
Kapp, Julius, 53. 54. 106.
Karg-Elert, Sigfrid, 108. 315. 316.
Karl V., Kaiser, 346.
Karl Alexander, Großherzog von Sachsen - Weimar - Eisenach, 271. 272.
Kaschkin, Prof., 67. 70. 84.
Kaschowska, Felicia, 185.
Kase, Alfred, 188.
Kaufmann, Hedwig, 61.
Kaufmann, Marie, 254.
Kaun, Hugo, 60. 118. 120. 250.
Keller, G., 255.
Kempter, Lothar, 254.
Kersting (Maler) 232.
Kerzmann, Fritz, 58.
Kießler, Ernst, 105.
v. Kettler, Charlotte, 152.
v. Kettler (Gouverneur) 152.
Kettling, Else, 60. 126.
Kiebitz, C., 126.
Kiefer, Heinrich, 255.
Kiel, Friedrich, 228 ff (Die Klaviermusik Friedrich Kiels). 256.
Kienzl, Wilhelm, 128. 250.
Kiepke, Marie, 151.
Kiepke (Bierbrauer) 151. 163.
Kircher, Athanasius, 341.
Kirchhoff, Walter, 113.
Kirchner, Theodor, 100. 241.
Kirschfeldt (Musikdirektor) 189.
Kiß, Johanna, 119.
Kistner, Fr., 212.
Kittmann, E., 126.
Kiurina, Berta, 186.
Kjerulf, Halfdan, 218.
Klebs (Regierungsrat) 165.
Kleeberg, Clotilde, 118.
Klein, Gertrud, 118.
Klein, J. L., 280.
Klein, Karl, 255.
Kleinheinz, Franz, 156.
Kleinsang (Kapellmeister) 123.
v. Kleist, Heinrich, 260.
Klengel, Julius, 119. 121. 125. 127.
Klindworth, Karl, 52. 53. 175. 177. 178.
Klingler-Quartett 122.
Klöber (Maler) 107.
Kloß, Erich, 51.
Klughardt, August, 187.
Kneisel-Quartett 253.
Knevel, J. G., 63.
Knöpfe (Cellist) 253.
Knorr, Iwan, 119.
Knote, Heinrich, 58. 185. 186.
Knüpfer, Paul, 186.
Koebke, Benno, 112.
Koch, Max, 51.
v. Köchel, Ludwig Ritter, 244.
Kocher, Konrad, 156.
v. Koczalski, Raoul, 187. 188.
Kofler, Leo, 362.
Köhler 276.
Köhler, Heinrich, 125.
Köhler, Louis, 175. 176.

- Maier, Elisabeth, 188.
 Maier, Paul, 113.
 Maikl, Georg, 185.
 Malibran, Marie, 384.
 Malten, Therese, 52. 384.
 Mandyczewski, Eusebius, 271.
 Manén, Joan, 60. 119. 123.
 Männerchor (Bern) 118.
 Männerchor (Kaiserslautern) 254.
 Männergesangverein (Freiburg i. B.) 188.
 Männergesangverein (Karlsruher) 125.
 Männergesangverein (Worms) 127.
 Männergesangverein (Zweibrücken) 255.
 v. Manoff, August, 59.
 Mantius, Eduard, 384.
 Manz, Gustav, 374.
 Marchesi, Blanche, 253.
 Marchesi, Mathilde, 384.
 Marck, Louise, 185.
 Marschner, Heinrich, 59. 112. 113.
 Marteau, Henri, 61. 118. 119. 120. 188. 226. 227. 254. 319.
 Marteau-Becker-Quartett 187.
 Martersteig, Max, 186.
 Martin, Emma, 117.
 Martini, Padre, 337.
 Marx, A. B., 192.
 Mascagni, Pietro, 113.
 Mason & Hamlin 105.
 Massenot, Jules, 60. 112. 113. 114. 116. 186.
 Materna, Amalie, 52.
 Mattheson, Johann, 326.
 Mauke, Wilhelm, 320.
 Mawet (Komponist) 121.
 Mayer, Heinrich, 254.
 Mayerhoff, Franz, 187. 255.
 Maykapar, Simeon, 127.
 Mayr, Simon, 309.
 Megerlin (Geiger) 121.
 Mehrrens, Meta, 61.
 Méhul, E. N., 59. 112.
 Melba, Nellie, 116.
 Mendel, Hermann, 164. 168.
 Mendelssohn, Arnold, 126. 250.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 59. 60. 61. 62. 102. 107. 117. 118. 120. 121. 122. 123. 125. 126. 127. 128. 186. 187. 188. 189. 216. 232. 254. 255. 261. 310. 312. 316. 364.
 Mendès, Catulle, 113. 114. 125.
 Menter, Sophie, 188.
 Mercator 329.
 Merina (Sänger) 112.
 Merkel, Ludwig, 363.
 Merz, Oscar, 5.
 Metastasio, Pietro, 311.
 Metropolitan Opera Co. 116.
 Metzler, Luise, 126.
 Mey, Kurt, 51.
 Mey, Frau, 300.
 Meyer-Obersleben, Max, 62.
 Meyerbeer, Giacomo, 34. 167. 261. 262. 282.
 Michaelis, Dr., 151.
 Michelangelo 242.
 v. Milde, Rosa, 279.
 v. Mildenburg, Anna, 297. 320 (Bild).
 Milder-Hauptmann, Anna, 384.
 Miller, William, 185.
 Minoja, Ambrogio, 372.
 Mitnitzky, I., 123.
 Mitterwurzer, Anton, 384.
 Möckel, Oswald, 105.
 Molck, Heinrich, 360.
 Mönnig, Moritz, 105.
 Mönnig, Otto, 105.
 Monteverdi, Claudio, 187.
 Moor, Emanuel, 118. 190.
 Moran-Olden, Fanny, 384.
 Moreau, Léon, 59.
 Mörike, Eduard, 317. 318.
 Moscheles, Ignaz, 99. 107. 200.
 Moest, Rudolf, 118. 297.
 Mostard, David, 326.
 da Motta, José Vianna, 51. 61. 62.
 Mottl, Felix, 49. 52. 125. 186.
 Mozart, W. A., 8. 58. 59. 60. 62. 68. 79. 80. 81. 107. 112. 113. 114. 115. 117. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 161. 178. 186. 188. 189. 216. 220. 229. 233. 237. 244. 261. 262. 309. 314. 319. 364. 374.
 Mozart-Verein (Darmstadt) 60.
 Mozart-Verein (Zittau) 255.
 Mraczek, O., 112.
 Muck, Carl, 297.
 Mucrau (Geiger) 188.
 Müller, A., 254.
 Müller, Adolf, 126.
 Müller, C., 254.
 Müller, Carl, 117.
 Müller, Georg, 259.
 Müller, Gustav, 123.
 Müller, Johannes, 340.
 Müller-Baldus, Frau, 123.
 Müller-Brunow 362. 363. 364. 371.
 Münch, Ernst, 61.
 Münzer, Georg, 50.
 Munzinger, Karl, 118.
 Musikverein (Erfurt) 119.
 Musikverein, Sollerscher (Erfurt), 119.
 Musikverein (Frankenthal) 255.
 Musikverein (Metz) 122.
 Musikverein (Kaiserslautern) 254.
 Musikverein (Osnabrück) 189.
 Musikverein (Pirmasens) 255.
 Musikverein (Zwickau) 127.
 Mussorgski, Modest, 67. 71. 74. 91. 113. 115.
 Nabholz, Philipp, 190.
 Nachbaur, Franz, 384.
 Nagel (Verleger) 169.
 Nanny 170.
 Napoleon I. 309.
 Nast, Minnie, 58. 187.
 Natterer, Ludwig, 61.
 Natterer- v. Bassewitz, Frau, 61.
 Nebuschka, Franz, 58.
 Neff, Elsa, 58.
 Nehammer, Ellen, 113.
 Neidhardt, Joh. Georg, 327.
 Neisch, Margarete, 127.
 Neitzel, Otto, 117. 118. 119. 123.
 Nero, Kaiser, 344.
 Neschedanowa, Antonie, 113.
 Nestroy, Johann, 280.
 Neumann, Angelo, 52. 374.
 Neumann, Clara, 118.
 Neumann, Mathieu, 118.
 Neurath, Karl, 119. 120.
 Ney, Elly, 118. 120. 122. 123.
 Nicodé, J. L., 254.
 Nicolai, Chr. Fr., 313.
 Nicolai, C. E. D., 150 ff (Der Vater Otto Nicolais).
 Nicolai, Ehrenfried, 151.
 Nicolai, Jeanette, 151. 153.
 Nicolai, Kassandra, 154. 159. 161. 164. 167.
 Nicolai, Otto, 150 ff (Der Vater Otto Nicolais).
 Niedermann, Gustav, 190.
 Niemann, Albert, 52. 384.
 Niemann, Walter, 227.
 Niepel, Ernst, 118.
 Nietzsche, Friedrich, 131. 248.
 Nikisch, Arthur, 122. 124. 186.
 Nikolai-Verein (Reval) 189.
 Nivette (Sänger) 115.
 Noordewier-Reddingius, A., 121.
 de Nora, A., 252.
 Nordraak, Richard, 218.
 Noren, Heinrich G., 62. 123. 187. 318.
 Nuibo (Sänger) 112.
 Oberdörffer, M., 127. 255.
 Oberstetter (Komponist) 124.
 Ochs, Erich, 123.
 Offenbach, Jacques, 113. 312.
 Ohlsen, Willy, 253.
 Olenin d'Alheim, Marie, 122.
 Oppermann, Martha, 126.
 Orenstein, Josef, 127.
 Oribasius 339.
 Oertel, Louis, 5.
 Oeser (Organist) 189.
 Osterwald, W., 138.
 v. Othegraven, A., 254.
 Ott (Dirigent) 255.
 Otto, König v. Bayern, 3.

- Pacchierotti, Gasparo, 364.
 Pachaly, Hans, 127.
 Pachelbel, Johann, 314.
 Paderewski, Ignaz, 125.
 Paganini, Nicolo, 121. 123. 127.
 Palestrina, Pierluigi, 123. 187. 254.
 Paris, Aimé, 327.
 Passarge, Rosa, 118.
 Passy-Cornet, Josef, 58.
 v. Paszthory, Palma, 62.
 Patti, Carlotta, 116.
 Pauer, Ernst, 99.
 v. Pauer, Max, 60. 100. 187. 316.
 Paul, Jean, 231.
 Pelz, Hans, 120.
 Pembaur jun., Josef, 119.
 Pennarini, Alois, 185.
 Pennequin, J. G., 59.
 v. Perfall, Frhr., 52. 255.
 Permiakow, Michael, 123.
 Perrons (Sänger) 112.
 Perron, Karl, 58.
 Peter der Große 87.
 Peters, C. F., 107. 174. 177. 213. 221. 246. 290. 357.
 Peters, Musikbibliothek, 107.
 Petri-Quartett 127.
 Petsch, Robert, 51.
 Petschnik, Emil, 62.
 Petschnikoff, Alexander, 188.
 Petschnikoff, Lili, 188.
 Pfannstiehl (Organist) 187.
 Pfeiffer, A., 254.
 Pfeilschneider, Hertha, 117.
 Pfitzner, Hans, 61. 187. 249.
 v. d. Pfordten, Hermann Frhr., 54. 117.
 Philharmonie (Görlitzer) 254.
 Philipp (Sänger) 59.
 Philippi, Maria, 61. 119. 121. 127. 191.
 Piccini, Nicola, 309.
 Pierné, Gabriel, 59. 61. 120. 121. 122. 127. 188.
 Pinks, Emil, 123. 188. 189.
 Pitt-Chatam, W., 189.
 Plaichinger, Thila, 186.
 Planer, Minna, 64.
 Playfair, Elsie, 122. 125.
 Pleyel, J. J., 216.
 Podestà, Carla, 126.
 Pohle, Max, 187.
 Pohlenz, August, 107.
 Pollert (Sängerin) 45.
 Polonski 75.
 Popper, David, 120.
 Popper & Co. 105. 108.
 Porges, Heinrich, 52.
 v. Portugal, Minna Komtesse, 153.
 v. Possart, Ernst, 60. 119. 123. 188.
 Potemkin, Fürst, 151. 153.
 Potemkin, Prinzessin, 151.
 Präger (Dirigent) 255.
 Präger-Prosky, Frau (Sängerin), 255.
 Präger & Meier 212.
 Preetorius-Nodnagel (Sängerin) 126.
 Preißig, Emil, 117.
 Preß, Josef, 188.
 Preß, Michael, 188.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 185. 186.
 Prieger, Erich, 228.
 Priscianus 344.
 Prod'homme, J. G., 53.
 Prosper, Alpinus, 338.
 Proxagoras 339.
 Prüfer, H., 254.
 Puccini, Giacomo, 58. 112. 185.
 Pugno, Raoul, 60. 62. 107. 188.
 Puteanus, Ericius, 326.
 Quantz, J. J., 192.
 Quelle & Meyer 290.
 Quintilianus 338.
 Raabe, Peter, 49. 61. 121.
 Raband (Komponist) 121.
 Rabich, Ernst, 61.
 Rachmaninoff, Sergei, 121. 122.
 Racine 262.
 Radecke, Emil, 191.
 Radoux, Ch., 121.
 Raff, Joachim, 228.
 Raffael 242. 259. 261.
 Rahter, D., 108.
 Ramis de Pareja 326.
 Raunay, Jeanne, 125.
 Raupach, E., 281.
 Ravel, Maurice, 121.
 Reache, Gerville, 116.
 Rebbert, Otto, 118.
 Rebner, Adolf, 120.
 Rebner-Quartett 117.
 Reger, Max, 60. 61. 119. 120. 121. 124. 125. 126. 187. 188. 189. 312. 315.
 Rehberg, Willy, 60. 188.
 Rehbock, Willy, 60.
 Reichardt, Joh. Fr., 234.
 Reicher-Kindermann, Hedwig, 384.
 Reichert, Johannes, 62.
 Reichmann, Theodor, 52. 384.
 Reifner (Komponist) 62.
 Reinbrecht, A., 126.
 Reinecke, Karl, 126. 127. 128 (Bild). 174. 219. 254.
 Reinick, Robert, 263. 264.
 Reisenauer, Alfred, 107.
 Reissig, Rudolf, 119.
 Rennyson, Gertrude, 298.
 Reuß, August, 120.
 Reuß, Eduard, 51.
 Reuß-Belce, Luise, 52. 298.
 v. Reznicek, E. N., 120.
 van Rhyn, Sanna, 255.
 Rheinberger, Joseph, 123. 189.
 Ricci, Gebrüder, 116.
 Richardt, Chr., 61.
 Richter, Hans, 52.
 Richter (Sänger) 189.
 Richter (Kupferstecher) 384.
 Riedel, Karl, 52.
 Riemann, Hugo, 95ff (Zum 60. Geburtstage H. R.'s.) 128 (Bild). 171. 176. 249. 264.
 v. Rieseemann, Oscar, 67.
 Riesenberg, A., 126.
 Rieter-Biedermann, Julius, 100.
 Rietz, Julius, 107.
 Rimsky-Korssakow, Nikolaus, 59. 67. 68. 71. 72. 73. 86. 88. 90. 92. 113. 115. 121. 122. 254.
 Rimsky-Korssakow, Nadeshda Nikolajewna, 69. 71.
 Risler, Edouard, 188.
 Ritter, Alexander, 52. 53.
 Ritter, Chr., 187.
 Ritter, Hermann, 255.
 Ritter, K. A., 151. 167.
 Robert, J., 122.
 Rode, P., 99.
 Rochlitz, Friedrich, 107. 313.
 Rödel, Margarethe, 118.
 Röder, C. G., 105.
 Roger, G. H., 384.
 Röhmeyer, Theodor, 125.
 Röhr, Hugo, 62.
 Rolandus 338.
 Rollfuß, B., 211.
 Roner, Anna, 188.
 Röntgen (Geiger) 253.
 van Rooy, Anton, 62. 185. 188.
 Ropartz, Guy, 59.
 Rösel, Arthur, 119.
 Rosen, Anni, 58.
 Rosenhain, Eduard, 99.
 Rosenthal, Siegfried, 61.
 v. Rössel, Anatol, 119. 127.
 Rossi, Ernesto, 78.
 Rossini, Gioachino, 77. 99. 364.
 v. Rößler, A., 185.
 Roth (Bürgermeister) 106.
 Rothe, Carl, 106.
 Rubens, P. P., 211.
 Rubini, G. B., 309.
 Rubinstein, Anton, 59. 67. 85. 125. 128. 269. 270.
 Rubinstein, Josef, 52.
 Rubinstein, Nikolai, 67. 70. 71. 75. 78. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 91. 128 (Bild).
 Rückbeil-Hiller, Emma, 123.
 Rüdiger, Hans, 58.
 Rudorff, Ernst, 171.
 Runkel-Langsdorff, Frau, 188.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 298.

- Rust, Wilhelm, 107.
 Rutz, Joseph, 351.
 Rutz, Ottmar, 370.
 Ruzek, Josef, 61.
 Saar, L. V., 253.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 118.
 Sahla, Richard, 127.
 Saint-Saëns, Camille, 60. 62.
 99. 107. 121. 124. 125. 189.
 253. 254.
 Salden, Ida, 298.
 Salleri, Antonio, 309.
 Salmon (Sängerin) 121.
 Salters, Anton, 113.
 Samazeuilh, P., 59. 60.
 Sängerkrantz (Karlsruher) 125.
 Sanin (Regisseur) 115.
 Saradschew, Konstantin, 122.
 Sattler, H., 142. 143.
 Sauer, Emil, 59. 60. 121. 187.
 Sauvour, Joseph, 327.
 Scaria, Emil, 52. 384.
 Scarlatti, Alessandro, 311.
 Scarlatti, Domenico, 316.
 Schäfer, Reinhold, 63.
 Schafstein & Co. 174.
 Schaljapin, Feodor, 113. 115. 384.
 Schalk, Franz, 118.
 Scharwenka, Philipp, 123.
 v. Schätzell, Pauline, 384 (Bild).
 Schauer-Bergmann, Martha, 127.
 254.
 Schechner, Nannette, 384 (Bild).
 Schefter, Richard, 254.
 Scheidemantel, Karl, 58 („Die
 Dame Kobold“. Erstaufführung
 in Dresden). 362.
 vom Scheidt, Robert, 185.
 vom Scheidt, Selma, 61. 119.
 314.
 Schein, Joh. Hermann, 107.
 Scheinpflug, Paul, 60. 188. 317.
 Schemelli, G. Chr., 202.
 Schenk, Johann, 313.
 Scherbatieff, Prinzessin, 151.
 Schicht, Joh. Gottfried, 107.
 Schiebeler 313.
 Schiedermaier, Ludwig, 309.
 Schikaneder, Emanuel, 115. 314.
 Schiller, Friedrich, 5. 73. 84.
 208. 231. 260. 262. 278. 285.
 Schillings, Max, 125. 250. 254.
 267. 289. 312.
 Schinkel, K. Fr., 229.
 Schjelderup, Gerhard, 227.
 Schjelderup-Petzold, Hanka, 125.
 Schlatter, G., 254.
 Schmedes, Erik, 112.
 Schmidt, A. P., 212.
 Schmidt, Felix, 355.
 Schmidt, Fr., 255.
 v. Schmidt, Hetta, 61. 188.
 Schmidt, Richard, 126.
 Schmidt, Wilhelm, 127.
 Schmitt (Dirigent) 254.
 Schneider, Friedrich, 107.
 Schnitzer, Germaine, 253.
 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig,
 384.
 Schnorr von Carolsfeld, Malvina,
 384.
 Schoeck, Othmar, 191. 317. 318.
 Schoeck, Paul, 318.
 Schöll, Hedwig, 60.
 Scholtz, Hermann, 175. 177. 178.
 v. Schoen, Friedrich, 299.
 Schöningh, Anna, 126.
 Schopenhauer, Arthur, 230. 248.
 Schörry, Fr., 255.
 Schradieck, Henry, 319.
 Schramm, Paul, 108.
 Schreiber (Sänger) 45.
 Schreyer, Johannes, 173.
 Schröder, Berta, 152. 159. 166.
 v. Schröder, Elisabeth, 60.
 Schröder (Rittergutsbesitzer) 159.
 162. 165.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine,
 7. 12. 63. 384.
 Schröder-Kaminsky, Clarissa, 60.
 Schröders 167.
 Schröter, Corona, 384.
 Schtscherbatschew (Komponist)
 74. 75. 80. 81. 86.
 Schubart, D., 311.
 Schubert, Franz, 60. 61. 68. 80.
 107. 117. 119. 120. 121. 122.
 126. 127. 173. 186. 187. 188.
 189. 196. 204. 232. 233. 235.
 237. 239. 244. 246. 251. 254.
 318.
 v. Schuch, Ernst, 58.
 Schuchardt, F., 61.
 Schultheß, Cläre, 58.
 Schulz, H., 61.
 Schulze-Priska, Walter, 120.
 Schumann, Georg, 60. 195 ff
 (G. Sch. Eine Studie). 256
 (Bilder).
 Schumann, Robert, 46. 59. 60.
 61. 62. 64. 68. 74. 81. 102.
 107. 119. 121. 122. 123. 127.
 128. 143. 144. 145. 146. 147.
 148. 149. 188. 189. 190. 195.
 196. 198. 199. 229. 232. 234.
 237. 241. 242. 255. 263. 264.
 265. 266. 267. 268. 285. 288.
 289. 310.
 Schumann-Heink, Ernestine, 254.
 298.
 Schünemann, Else, 189.
 Schüngeler, Heinz, 120.
 Schütt, Walter, 251.
 Schütz, Heinrich, 107.
 Schützendorf-Bellwidt, Alfons,
 297. 298.
 Schwabacher, Therese, 127.
 Schwabe (Konzertmeister) 188.
 Schwarz, Heinrich, 255.
 Schweitzer, Anton, 313.
 Schwendy, Otto, 118.
 Schwermer (Dirigent) 255.
 v. Schwind, Moritz, 232.
 Scott, Cyril, 60.
 Scott, Walter, 68.
 Scotti, Antonio, 116.
 Scriabin, Alexander, 122.
 Scribe, A. E., 14.
 Sebald, Alexander, 121.
 Sechiari, Pierre, 124.
 Sedaine-Monsigny 313.
 Sedaine-Philidor 313.
 Seebe, Madeleine, 58.
 Seebold, Emma, 113.
 Seemanns Nachf. 176.
 Seibt, Georg, 187.
 Seidelmann, Frau, 167.
 Seidl, Anton, 52.
 Seidl, Arthur, 51. 248. 249.
 Seiffert, Max, 314.
 Selmer, Johan, 218. 219.
 Sembach, Johannes, 127. 185.
 187.
 Sembrich, Marcella, 59. 116. 185.
 Semper, Otto, 119.
 Senft, Ady, 120.
 Senius, Felix, 61. 125.
 Serato, Arrigo, 187.
 Sevöik-Quartett 60. 62. 188.
 Sgambati, Giovanni, 61.
 Shakespeare, William, 6. 7. 11.
 12. 13. 68. 74. 77. 262. 285.
 287.
 Shelley, P. B., 186. 266.
 Sibelius, Jean, 127. 254.
 Siebs, Th., 362.
 Siegel, Rudolf, 188.
 Siehr, Gustav, 52.
 Siems, Margarete, 58. 186.
 Sievers, Eduard, 351.
 Siloti, Alexander, 93.
 Silva, Margarete, 113.
 Simmank, Max, 127.
 Simon 339.
 Simon, C. A., 169.
 Simrock, N., 176. 203. 207. 210.
 212. 213.
 Sinding, Christian, 119. 120.
 125. 218 ff (Chr. S.). 250.
 256 (Bilder).
 Sinding, Otto, 219.
 Sinding, Stephan, 219.
 Singakademie (Bromberger) 118.
 Singakademie (Görlitzer) 254.
 Singer, Otto, 48. 49.
 Sinigaglia, Leone, 125. 126.
 Slawianskischer Chor 189.
 Sliwinski, Josef, 189.
 Smetana, Friedrich, 116. 127.
 Sobinow, Leonid, 113.
 Soëst, Luise, 300.
 Söhle, Karl, 314.

- Söhnlin, Egon, 125.
 Solodownikow (Privatoper) 113.
 Sommer, Hans, 249. 252.
 Sommer, Jakob, 254. 255.
 Sontag, Henriette, 384.
 Soomer, Walter, 297. 298. 320.
 Soot, Fritz, 58.
 Sophokles 261.
 Sorenne, Bertha, 113.
 Sormann, Alfred, 117 („König Harald“. Uraufführung in Stettin).
 Soubre, E. J., 121.
 Spalding (Geiger) 253.
 Spehr, J. P., 14.
 Spengel, Julius, 188.
 Spies, Hermine, 384.
 Spindler, Fritz, 117.
 Spitta, Philipp, 107.
 Spohr, Louis, 62. 107. 112. 117.
 Spontini, Gasparo, 282. 309.
 Sporck, Ferdinand Graf, 185.
 Spörry, R., 119.
 Springfield, Oskar, 189.
 Stade, Friedrich, 295.
 Stadtbibliothek, Leipziger, 106. 107.
 Staegemann, Helene, 61. 187. 188. 254.
 Stahlberg (Sänger) 189.
 Stamitz, Johann, 97.
 Standfuß 313.
 Standhartner, Joseph, 279.
 Stassow, D. M., 71.
 Stassow, W. W., 67 ff (Zwanzig Briefe P. J. Tschaikowsky's).
 Staub, Gottlieb, 190.
 Stebel, Paula, 60.
 Steen, Jan, 192 (Bild).
 v. Stefaniai, Emeric, 60.
 Stegmann, Hans, 3.
 Stein, Fritz, 120. 121.
 Stein (Dirigent) 118.
 Steinbach, Fritz, 186.
 Steingräber Verlag 105. 107. 179.
 Steinitzer, Max, 128.
 Steinway 106.
 Stenbock, Anna, 123.
 Stephani, Alfred, 60.
 Stephani, Hermann, 122.
 Stern, Alfred, 250.
 Sternfeld, Richard, 14. 20. 48. 51.
 Stieler, Josef, 107.
 Stöbe (Kirchenmusikdirektor) 255.
 Stockhausen, Julius, 99. 384 (Bild).
 Stokowski, Leopold, 253.
 Stolle 169.
 Stoltz, Rosine, 384.
 Stolz (Kantor) 187.
 Storm, Theodor, 232.
 Stoye, Paul, 61.
 Stradal, Dr., 62.
 Stradella, Alessandro, 312.
 Strahlen-Klavatur G. m. b. H. 106.
 Stransky, Josef, 185.
 Strathmann, F., 61. 119.
 Straube, Karl, 314. 315.
 Strauß, Margarethe, 300.
 Strauß, Richard, 60. 61. 62. 116. 118. 121. 122. 123. 126. 186. 220. 248. 249. 254. 312. 354.
 Streeth-Klindworth, Frau, 264. 269.
 Streicher, Theodor, 251.
 Streichquartett, Barmer, 118.
 Streichquartett, Basler, 191.
 Streichquartett, Böhmische, 117. 120. 187.
 Streichquartett, Brüsseler, 61. 120. 121. 189.
 Streichquartett, Darmstädter, 60.
 Streichquartett, Karlsruher, 125.
 Streichquartett, Münchener, 125.
 Streichquartett, Süddeutsches, 187.
 Strodtmann, A., 282.
 Stronck, R., 117. 118.
 Stronck-Kappel, Anna, 117.
 Stubenrauch, Carlotta, 118. 189. 255.
 v. Stülpnagel (Rittergutsbesitzer) 165.
 Stumpf, Carl, 251.
 Sturm, Julius, 253.
 Sucher, Josef, 51. 52.
 Suck, Wilhelm, 113.
 Süße, Otto, 189.
 Suter, Hermann, 191.
 Sütterlin, L., 372. 373.
 Suworin (Verleger) 82. 83. 84.
 Svärdström, Valborg, 118.
 Svärdström, Geschwister, 187.
 Svecenski 253.
 Svendsen, Johan, 127. 218. 219.
 Sylva, Mme., 112.
 v. Szekrenyessy, Nusi, 122.
 Taneiew, Serge, 122. 319.
 Tappert, Wilhelm, 50.
 Taubmann, Otto, 50.
 Taucher, Curt, 58. 185.
 Tausig, Karl, 50. 200. 276. 277.
 Taylor, Coleridge, 186.
 Taylor, David C., 365. 366. 367. 368.
 Telemann, G. Ph., 107.
 Teschke (Dirigent) 122.
 Tetrassini, Luisa, 116.
 Thalberg, Marcian, 125.
 Theodorovicz (Geiger) 253.
 Thibaud, Jacques, 60. 62. 121. 254. 319.
 Thibaud, Joseph, 60.
 Thibaud-Trio 121.
 Thierfelder, Albert, 126.
 Thiessen, C., 255.
 Thomas, Ambroise, 113.
 Thormählen-Johannsen, Frau, 188.
 Thorwaldsen, B., 259.
 Thrane, Waldemar, 218.
 Thuille, Ludwig, 124.
 v. Thümen (Rittergutsbesitzer) 165.
 Thumann, Paul, 208.
 Tichatschek, Joseph, 384.
 Tieck, Ludwig, 263. 264.
 Tödtgen, Paul, 188.
 Tolli, Cilla, 119.
 Tonkünstlerorchester, Münchener, 124.
 Töply 339.
 Törsleff, L. C., 363.
 Tosi, P. F., 346. 366. 368.
 Trautmann, Gustav, 119. 120.
 Trebelli, Celia, 384 (Bild).
 Trechovius 326.
 Treichler, Willy, 191.
 Trio, Holländisches, 123. 254.
 Trio, Russisches, 118. 125. 254.
 Triovereinigung, Gießener, 120.
 Triovereinigung, Hagener, 120.
 Truhn, Heinrich, 151.
 Tschaikowsky, Peter, 62. 67 ff (Zwanzig Briefe P. J. T's). 113. 118. 120. 121. 122. 123. 125. 127. 128 (Bild). 188. 253. 319.
 Tschaikowsky, Modest, 67. 70. 73. 91.
 Tscherepnin, N., 115.
 Törnpu, C., 189.
 Uechtritz 270.
 Uhland, Ludwig, 263. 317. 318.
 Uhlig, Theodor, 48. 49.
 Ulbrich, Lisbeth, 122.
 Unger, Caroline, 384.
 Unger, Walter, 122.
 Universal-Edition 107.
 Unzelmann (Sänger) 45.
 Urban VIII., Papst, 343.
 Urspruch, Anton, 188.
 Valentini (Kontrabassist) 117.
 Vaterhaus, Hans, 118.
 Vautier, Benjamin, 192 (Bild).
 Vautyn (Komponist) 121.
 v. Vecsey, Franz, 119.
 Velluti, G. B., 364.
 Verdi, Giuseppe, 112. 113. 116. 270.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Ludwigshafen) 255.
 Verein, Philharmonischer (Worms), 126.
 Vereinigung für alte Musik, Münchener, 60. 127.
 Vermeer, Iman, 191.
 Vesalius 338.

- Viardot-Garcia, Pauline, 384 (Bild).
 Vidron, Angèle, 122.
 Vieuxtemps, Henri, 117. 121. 216.
 de Vigny, Alfred, 78.
 Vinci, Leonardo, 311.
 Vitali, G. B., 187.
 Vivaldi, Antonio, 121.
 Vogel, Bernhard, 100.
 Vogel, Paula, 117.
 Vogelstrom, Fritz, 297. 298. 320 (Bild).
 Vogl, Heinrich, 52. 384.
 Vogl, Therese, 52.
 Voigt, E., 119. 154.
 Vokalquartett, Berliner, 61. 120.
 Volbach, Fritz, 127. 310.
 Volkmann, Robert, 127.
 Vollhardt, Reinhard, 127.
 Voß, Frederic M., 60.
 Voß, Emanuel, 117.
 Wagner, Cosima, 269.
 Wagner, Johanna, 384.
 Wagner, Klara, 64.
 Wagner, Martin, 51.
 Wagner, Richard, 3 ff (R. W.s Oper „Das Liebesverbot“. Auf Grund der handschriftlichen Originalpartitur dargestellt). 48 ff (Die neuen Klavierauszüge der Werke R. W.s). 51 ff (Neue W.-Literatur). 59. 61. 63 ff (Bilder). 68. 79. 107. 112. 113. 117. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 149. 170. 178. 185. 186. 187. 188. 190. 202. 219. 220. 248. 254. 255. 265. 266. 267. 269. 273. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 290 ff (Zu R. W.s „Liebesverbot“). 294 ff (Die Bayreuther Festspiele 1909). 298. 299 ff (Die Aufgabe des Frauenverbandes für die R. W.-Stipendienstiftung). 310. 316. 320 (Bild). 348. 349. 354. 364. 373. 374.
 Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 60.
 Wagner, Rosalie, 3.
 Wagner, Siegfried, 295. 297.
 Walde, Doris, 119.
 Waldhorn - Quartett der Kgl. Kapelle (Hannover) 126.
 Walker, Edith, 185.
 Wallner, Leonore, 60.
 Waelrant, Hubert, 326.
 Walter, Benno, 255.
 Walter, Eduard, 372.
 Walter, E., 255.
 Walter, Raoul, 255.
 Walter-Choinanus, Iduna, 119.
 Walther, Johann, 107.
 v. Warlich, Reinhold, 61.
 v. Weber, Carl Maria, 5. 112. 113. 121. 237. 294.
 Weber, J. J., 108. 370.
 v. Weber, Max Maria, 51.
 Weber, W., 309. 310.
 Wedekind, Erika, 120. 121.
 Wegener (Sänger) 59.
 Weger, A., 384.
 v. Wegern, Carl, 117.
 Weidt, Lucie, 112.
 Weil, Hermann, 122.
 Weiner, Leo, 120.
 Weingartner, Felix, 60. 107. 112. 118. 125. 126. 178. 223. 254. 255. 317.
 Weinlig, Chr. Fr., 107.
 Weismann, Julius, 187.
 Weiß, Josef, 108.
 Weiße, Chr. Felix, 313.
 v. Welck, Frhr., 106.
 Welker, Max, 255.
 Welte & Söhne 105.
 Welte-Mignon-Klavier 107.
 Welter, M., 126.
 Wendling, Karl, 120. 125.
 Wenzely, Vally, 300.
 Werckmeister 327.
 Werner, Theodor, 127.
 v. Wernigerode, Graf, 167.
 Wesendonk, Mathilde, 53. 54. 123. 254.
 Wessely (Geiger) 187.
 Wetz, Richard, 119. 314.
 Wetzler, H. H., 316.
 Wetzler, Lini, 316.
 Whitehill, Clarence, 297. 298.
 Wickham, Florence, 61.
 Widor, Ch. M., 125.
 Wieck, Clara, 147.
 Wieland, Chr. M., 313.
 Wiemann, Frau (Pianistin), 189.
 Wiemann, Robert, 189.
 Wieniawski, Henri, 62.
 Wierzbilowicz 189.
 Wilde, Oscar, 116. 289.
 Wilhelm I., Kaiser, 210. 295.
 Wilhelm II., Kaiser, 202. 210. 354. 355. 357.
 Wilhelm Ernst, Großherzog v. Sachsen-Weimar, 105.
 Wilhelm, Prinzessin v. Preußen, 156.
 Wilhelm, R., 59.
 Wilhelmj, August, 52.
 Wille, Eliza, 51.
 Wille, Moritz, 120.
 Wille, O. K., 59. 125. 126.
 Wille, P., 255.
 Wille-Kitter, Madeleine, 120.
 Wille-Trio 254.
 Wilt, Marie, 384.
 Winderstein-Orchester 121.
 Winkelmann, Hermann, 52. 384.
 Winkler (Hofmusiker) 60.
 Winkler (Kantor) 187.
 Winter-Hjelm, O., 218.
 Winterberger, Alexander, 192 (Bild).
 Wittgenstein, Marie Prinzessin, 259. 261. 263. 264. 269. 270. 287.
 Wittgenstein, Fürstin, 53. 272. 273. 274. 275. 280. 283. 287.
 Wittich, Marie, 297. 320 (Bild).
 Wittwer, Emil, 191.
 Wohllebe, Walter, 117.
 Wolf, Hugo, 61. 107. 118. 119. 125. 200. 246. 288. 320.
 Wolf, Wilhelm, 117.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 122. 123. 187.
 Wolff, E. J., 118.
 Wolff, Hans, 61.
 Wolff, Heinrich, 99.
 Wolff, Margarethe, 127.
 Wölfflin, Heinrich, 242.
 Wolfram 64.
 Wolfram, Klara, 64.
 Wolfram von Eschenbach 54.
 Wolfrum, Philipp, 120.
 Wollgandt, Edgar, 121. 298.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 60.
 v. Wolzogen, Hans Frhr., 49. 53.
 Woyrsch, Felix, 60. 117.
 Wüllner, Franz, 122. 369.
 Wüllner, Ludwig, 253. 384.
 Wundt, Wilhelm, 248.
 Wyssotskaja, Maria, 122.
 Ypsilanti, Fürst, 151.
 Ypsilanti, Prinzessin, 151.
 Ysaye, Eugène, 62. 121. 188.
 Zacconi, Ludovico, 343.
 Zalsman, Gerard, 123.
 Zambelli (Tänzerin) 114.
 Zarembo, N. J., 73.
 Zeiller, Helene, 58.
 Zeiß'scher Gesangverein (Jena) 121.
 Zelter, C. F., 230.
 Zenger, Max, 58. 208.
 Zenatello, Giovanni, 116.
 Zetsche, Karl, 122.
 v. Zigesar, Baron, 268.
 Zimbalist, Efrem, 121.
 Zimin (Privatoper) 113.
 Zimmermann, Franz, 370.
 Zöllner, Heinrich, 62. 121. 125.
 Zondadari 327.
 Zscherneck, Georg, 127.
 Zumpe, Herman, 52. 185.
 Zuschneid, Karl, 255.
 Zweigberg 123.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: Niccolò Jommelli als Opernkomponist. 311.
Armin, George: Müller-Brunow. Eine Kritik der Stimm-
bildung auf Grundlage des „primären“
Tones, zugleich ein Beitrag
zur Lehre vom Stauprinzipe.
362.
Batka, Richard: Aus der Opern-
welt. 313.
Batke, Max: Singebüchlein.
Erster Teil. 364.
Baughan, Edward Algernon: Music and musicians. 310.
Bennett, J. R. Sterndale: The life of William Sterndale Bennett. 310.
Bernoulli, E.: Quellen zum Studium Händelscher Chorwerke. 310.
Calmus, Georgy: Die ersten deutschen Singspiele von Standfuß und Hiller. 312.
Clérycy du Collet, M.: La voix recouvrée. — Exposé de la méthode rééducation de la voix. 370.
Dauriac, Lionel: Le musicien-poète Richard Wagner. Étude de psychologie musicale, suivie d'une bibliographie raisonnée des ouvrages consultés. 54.
Fischer, Konrad: Das Rätsel der Musik. 248.
Gerber, P.: Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. 365.
Gerster, Etelka: Stimmführer. 369.
Goldschmidt, Hugo: Nach welchen Grundsätzen haben wir die Ausgestaltung des Händelschen Einzelgesangs vorzunehmen? 310.
Grunsky, Karl: Musikgeschichte seit Beginn des 19. Jahrhunderts. 311.
Guttmann, Oskar: Gymnastik der Stimme. 370.
Hennings, J.: Geschichte der Singakademie zu Lübeck. 314.
Heß, Heinz: Die Opern Alessandro Stradella's. 312.
Jung-Janotta, H.: Das Richard Wagner-Theater in Berlin und die Sängerfrage. Mit einem Geleitwort von G. Manz. 373.
Kapp, Julius: Richard Wagner und Franz Liszt, eine Freundschaft. 53.
Kuypers, A.: Aphorismen zur Bildung der Singstimme. 370.
Lamperti, G. B.: Die Technik des Belcanto. 364.
Louis, Rudolf: Die deutsche Musik der Gegenwart. 248.
van Oldenbarnevelt, Jeanne: Die Atmungskunst des Menschen in Verbindung mit Ton und Wort im Dienste der Kunst und der Wissenschaft. 362.
v. d. Pfordten, Hermann Frhr.: Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagners nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte. 54.
Prod'homme, J.-G., et Dr. Holl: Œuvres en prose de Richard Wagner traduites en français. Bd. II. 53.
Riemann, Hugo: Kontrapunkt. 249.
Rutz, Ottmar: Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme. 370.
Scheidemantel, Karl: Stimm-
bildung. 362.
Schiedermaier, Ludwig: Beiträge zur Geschichte der Oper um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. I. Band: Simon Mayr. 309.
Seydel, Martin: Grundfragen der Stimmkunde. Für Sänger und Sprecher dargestellt. 373.
Söhle, Karl: Mozart. Dramatisches Zeitbild in vier Aufzügen. 314.
Sütterlin, L.: Die Lehre von der Lautbildung. 372.
Taylor, David C.: The psychology of singing. A rational method of voice culture based on a scientific analysis of all systems ancient and modern. 365.
Thomas, Eugen: Wiener Chorschule. I. Teil: Übungen der Chorschule des Wiener Konservatoriums. 369.
Volbach, Fritz: Bericht über die Vorführung von Instrumenten, die für die Auf-
führung Händelscher und Bachscher Werke von praktischer Bedeutung sind. 310.
Richard Wagner an seine Künstler. Zweiter Band der Bayreuther Briefe (1872—1883). Herausgegeben von Erich Kloß. 51.
Richard Wagner - Jahrbuch. III. Band 1908. (Ludwig Frankenstein.) 51.
Walter, Eduard: Zwölf Studien für Vortrag und Atemführung. — Neue Solfegien. 372.
Weber, Wilhelm: Die Grundsätze und Ziele Fr. Chrysanders bei der Neugestaltung der Händel-Werke. 310.
Zimmermann, Franz: Einheitliche Gesangkunst. 369.
Zureich, Franz: Theoretisch-praktische Chorgesang-Schule für Männerstimmen, mit besonderer Berücksichtigung der Stimm-
bildung für Lehrer-seminare und Oberklassen der Mittelschulen. 371.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- d'Albert, Eugen: Wiegenlied. 250.
Aulin, Tor: op. 18. Midsommar-Dans für Violine mit Klavierbegleitung. 319.
Bach, Joh. Seb.: Trios für Piano-forte, Violine und Violoncello, nach den Sonaten und Partiten für Violino solo bearbeitet. 319.
Bach, Karl Philipp Emanuel: Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen. Kritisch revidierter Neudruck (Walter Niemann). 315.
v. Baußnern, Waldemar: Acht Kammergesänge, für eine hohe Singstimme, Streichquartett, Flöte und Klarinette bearbeitet. 318.
Berlinger, Óscar: Klavierschule. 315.
Besuch, Alfred: op. 7. Sechs Lieder. 250.
Blass, Arthur: Wegweiser zu Joh. Seb. Bach. Eine Sammlung von Klavierwerken aus dem 18. Jahrhundert mit Bezeichnungen und Erklärungen nach dem Stande moderner Musikforschung. 316.
Blech, Leo: op. 15a. Zwei Lieder. 250.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XV

- Bloch, Josef: Intonationsübungen in allen Tonarten und Lagen für Violine. 252.
- Collegium musicum (Hugo Riemann). Nos. 39, 40, 42, 44. 319.
- van Eyken, Heinrich: op. 34. Sechs Lieder für Gesang und Klavier. 251.
- Franz Schubert-Lieder, für zwei Singstimmen mit Klavier gesetzt. 251.
- Gilman, Benjamin Ives: Hopi Songs. 251.
- Gram, Peder: op. 4. Drei Lieder. 250.
- Haas, Josef: op. 20. Suite für Orgel. 315.
- Karg-Elert, Sigfrid: op. 14. Sonatinen für Harmonium. No. 1 und No. 3. 315.
- op. 19, op. 24, op. 43, op. 52, op. 53. Lieder für eine Singstimme mit Klavier. 316.
- Kaun, Hugo: op. 69. Fünf Gesänge für Alt und Bariton. 250.
- Kienzl, Wilhelm: Meine Mutter. Lied mit Klavier. 250.
- op. 77. Acht Choralvorspiele für die Orgel. 252.
- Lebert und Stark: Klavierschule. II. Teil (Max Pauer). 315.
- Mauke, Wilhelm: op. 47. Vier Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier. — op. 49. Vier Lieder aus dem Schenkenbuche Goethes f. eine Singstimme und Klavier. 317.
- Mendelssohn, Arnold: Der Schäfer. Lied mit Klavier. 250.
- Mozart, W. A.: Violinkonzert in G-dur. Für Violine und Piano forte herausgegeben und mit Kadenzen versehen von Henri Marteau. 319.
- Noren, Heinrich G.: op. 25. Drei Lieder für Bariton. 318.
- Rachinsky, J.: op. 17. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle. 319.
- Reger, Max: op. 105. Zwei geistliche Lieder für eine mittlere Singstimme mit Orgel-, Harmonium- oder Pianofortebegleitung. 318.
- Reitlinger, A.: Exercices chromatiques pour développer l'indépendance et l'égalité des doigts pour Piano. 252.
- Roth, Herman: Sieben Lieder für mittlere Singstimme und Klavier. 250.
- Scharwenka, Xaver: op. 78. Studien im Oktavspiel. 252.
- Scheinflug, Paul: op. 11. Zwei Balladen für mittlere Singstimme und Klavier. — op. 14. Sieben Lieder für eine Singstimme und Klavier. 317.
- Schillings, Max: Aus dem Takt. Lied mit Klavier. 250.
- Schoeck, Othmar: op. 12—15. Neue Lieder und Gesänge. 317.
- Schütt, Walter: op. 6. Vier Lieder. 251.
- Sinding, Christian: Fünf Gesänge. 250.
- Sinigaglia, Leone: op. 33. Sere-nade für Violine, Viola und Violoncell. 319.
- Sommer, Hans: op. 37. Lied der reitenden Artillerie. Für Männerchor und Orchester. 252.
- Spiering, Theodore: op. 4. Sechs Künstleretüden für die Violine. 319.
- Stern, Alfred: Gedichte von Carl Hauptmann, Bierbaum, Wilhelm Schulz, Tscherkoff, Hesse für eine Singstimme mit gemischter Kammermusik- oder Klavierbegleitung. 250.
- Straube, Karl: Choralvorspiele alter Meister für den praktischen Gebrauch bearbeitet. 314.
- Streicher, Theodor: Hafis-Lieder. 251.
- Tanejew, Serge: op. 22. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 319.
- Taubert, E. E.: op. 71. Acht Lieder nach Gedichten Goethes. 250.
- Weingartner, Felix: op. 45. Japanische Lieder. 316.
- Wetz, Richard: op. 16. Kleist-Ouvertüre. 314.
- Wetzler, Hans Hermann: Fünf Lieder für eine Singstimme. 316.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Adler, Guido: Haydnfeier und Musikkongreß. 304.
- Allix, G.: A propos de l'anniversaire de Bizet. 376.
- Der Altmärker (Stendal): Joseph Haydn. 303.
- Annaberger Wochenblatt: Der Komponist der „Schöpfung“. 301.
- Antcliffe, Herbert: Difficulties with adult piano pupils. 111.
- Liszt and Brahms. 380.
- Arbeiterzeitung (Wien): Haydn und der Dualismus. 303.
- Arend, Max: Berliner Gluck-Aufführungen in unseren Tagen. 184.
- Ary-Bréhat: Le concours de Rome. 375.
- Aubry, Pierre: La musique des trouvères et des troubadours. 378.
- Aussert, F. und P.: L'Allemagne piétiste et l'œuvre de Bach. 377.
- Barbantini, N.: Edvard Grieg: a biographical sketch. 111.
- Barnett, John Francis: The province of the cantata. 379.
- Batka, Richard: Haydn. 303.
- Bayreuther Blätter: Richard Wagner an Erwin Rohde. 182.
- Briefe an Richard Wagner, Bayreuth 1872—1876. 182.
- Richard Wagner an Franz Overbeck. 182.
- Becker, Georges: Les ancêtres de piano. 378.
- Bekker, Paul: Papa Haydn. 306.
- van Berlekom, Marie Berdenis: De muziek in het drama. 383.
- Berliner Neueste Nachrichten: Joseph Haydn. 301.
- de Bertha, A.: Ch. Valentin Alkan aîné. Étude psychomusicale. 376.
- Berthold, A.: Haydn-Anekdoten. 303.
- Beta, Ottomar: Old iniquity (Goethes „Faust“ und Hermann Türck). 182.
- Faß und Volk der Danaiden (Beitrag zur Reichsfinanzreform). 182.
- Beunke, Fr. A.: Beethoven. 382.
- Bettina von Arnim. 382.
- van Bever, Ad.: Pierre de Courcelles: Le cantique des can-

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- tiques mis en vers français 1564. 376.
- Bird, Arthur: German organ playing. 111.
- Blake, Thaleon: History's place in music study. 110.
- Blankenburg, Joh.: Der Heiland. 182.
- Bohemia (Prag): Joseph Haydn. 303.
- Borland, John E.: The rise of Lully. 109.
- Byrd's Fantasia in C. 109.
- Bos, H.: Cornelis de Wolff. 383.
- Boutarel, Amédée: „Don Juan“ de Mozart et E. T. A. Hoffmann. 381.
- Un mercenaire de son âme avant le docteur Faust. 382.
- Bacchus dans la mythologie et dans l'opéra de Massenet. 382.
- Bouyer, Raymond: Nos impressions de saison sur la musique plus ou moins „vocale“. 381.
- Nos impressions d'actualité sur les musiques militaires. 381.
- La musique de la lumière. 381.
- Encore un signe des temps. 381.
- L'histoire de la musique et l'avènement tardif de l'érudition musicale. 381.
- De l'interprétation nouvelle de vieux maîtres et particulièrement de Bach. 381.
- La vogue de Bach, depuis la découverte de sa puissance expressive. 381.
- L'interprète passe et l'œuvre reste. 382.
- La jeunesse des vieux maîtres et l'utilité des virtuoses. 382.
- De l'utilité des virtuoses. 382.
- Du virtuose à l'interprète — et Beethoven inconnu. 382.
- Buck, Dudley: The advance of musical Education in America. 110.
- Bulletin Français de la Société Internationale de Musique (Paris): Maurice Bagès. 376.
- Georges Marty. 376.
- Paul Taffanel. 376.
- Lettres inédites d'Emmanuel Chabrier. 376.
- Braschowanoff, G.: Olympia und Bayreuth. 182.
- Braun, Nora: Das Naturgefühl Richard Wagners. 182.
- Otto: Kulturphilosophie. Ein Nachklang der Festspiele. 182.
- Brenet, Michel: La mélodie chez Haydn. 377.
- Destouches et son opéra „Issé“. 377.
- L'immortelle bien-aimée de Beethoven. 377.
- Bach, Mendelssohn et la passion selon Saint Mathieu. 378.
- Brönnle: De 45ste Samenkomst van de „Allgemeine Deutsche Muziekvereniging“ in Stuttgart. 383.
- Browne, James A.: Fugitive notes on old operas. 380.
- A word for the despised. 380.
- Handel's trumpeter. 380.
- Hogarth and music. 381.
- Calvocoressi, M.-D.: Claude Debussy. 109.
- Musique et musicologie anglaises. II: Quelques livres. 375.
- Les idées d'Edgar Poe sur la musique. 376.
- „Le mariage“ par Moussorgsky. 376.
- ten Cate, Bernard: Baron Gevaert. 382.
- Monna Vanna. 382.
- Chamberlain, H. St.: „Lohengrin“ in Bayreuth. 182.
- Immanuel Kant. 182.
- Choisy, Frank: Antoine Stradivarius. 378.
- Clemens, Georg: Der Trauerzug mit Elisabeths Leiche in Wagners Tannhäuser. 57.
- Collet, Henri: La musique espagnole moderne. 375.
- Corver, W. J.: De Negende. 383.
- De orchestre partituur der Negende en de partituur-uitgaven van Eulenburg. 383.
- Le Courrier Musical (Paris): Sarasate. 377.
- Un „wagnérien“ à Paris en 1857. 377.
- Paul Taffanel. 377.
- F. A. Gevaert. 377.
- Augusto Mochado. 378.
- Cozanet, Albert: Le musicien-poète Richard Wagner. 377.
- Crotchet, Dotted: Great Yarmouth and its parish church. 109.
- Bristol Cathedral. 109.
- Rochester Cathedral. 109.
- Ripon and its minster. 109.
- A visit to Preston. 109.
- A visit to Bedford. 110.
- Manchester cathedral. 110.
- Bath. Its musical associations. 110.
- Eton College. 110.
- Grotchet, Carlisle Cathedral. 110.
- Newmark-on-Trent and Dr. John Blow. 110.
- Curwen, J. Spencer: Impending alteration of copyright law by order in council. 379.
- de Curzon, Henri: Ernest Reyer. 376.
- La saison à Monte Carlo. 376.
- Daffner, Hugo: Joseph Haydn. 302.
- Darmstädter Zeitung: Joseph Haydn. 302.
- Daubresse, M.: L'instruction musicale. Progrès réalisés — Améliorations possibles. 377.
- La musique considérée comme stimulant énergétique. 378.
- Davray, Raoul: „Le premier glaive“, drame de L. Népoty, musique de Henri Rabaud. 377.
- Dawson, E. M. Trevenen: The cuckoo's tale. 380.
- Debay, Victor: Le „Crépuscule des Dieux“ à l'Opéra. 377.
- „Monna Vanna“, drame de Mæterlinck, musique de Henri Février. 377.
- Beethoven à l'Odéon. 378.
- Dent, Edward J.: Milton and music. 379.
- The Haydn Centenary at Vienna. 381.
- Deutsche Zeitung (Berlin): Joseph Haydn. 302.
- Dibble, Horace P.: Should a piano teacher study singing? 111.
- Doret, Gustave: Hugo de Senger et la fête des vigneron. 378.
- Doria, Georges: A propos d'un centenaire. La maison Pleyel. 377.
- Dwelschauvers: A propos du centenaire de Mendelssohn. 379.
- Georges Sporck. 379.
- La nouvelle Société Bach. 379.
- La forme musicale, embryon de sonate, adopté par Jean-Noël Hamal dans son opus 1, doit-elle être considérée comme antérieure aux „Sonate a tre“ de Stamitz? 379.
- Programme des recherches à faire dans des fonds musicaux de la province de Liège. 379.
- Ecorcheville, Jules: Deux livres de Romain Rolland. 375.

- Ecorcheville, Jules: La musique ancienne au concert en 1909. 376.
 — Sermon wagnérien prononcé en l'église de la mission hollandaise à Saint-Pétersbourg. 377.
 Eisler, Tageblatt: Joseph Haydn. 302.
 — Zu Joseph Haydn 100. Todestage. 302.
 Elson, Arthur: The enjoyment of music. 111.
 Elson, Louis C.: What constitutes great music? 111.
 Ergo, Emil: Über Wagners Melodik und Harmonik. IV. Kapitel. 182.
 — Jedem das Seine. 383.
 Ermoloff, J.: The influence of Beethovens Malady upon his spiritual nature. 110.
 Fabó, Bertalan: Haydn in Ungarn. 302.
 La Fédération Artistique (Brüssel): Les imitateurs de Claude Debussy. 379.
 — Wagnérophobie. 379.
 — Gevaert. 379.
 — Edgard Tinel. 379.
 — Ariane et Barbe-Bleue. 379.
 — Bibliographie du Baron Gevaert. 379.
 Finck, Henry T.: The spirit of the Nordland in music. 111.
 Fischer, Cyriak: Joseph Haydn. 307.
 Foerster, J. B.: „Eva“. 383.
 Freudenberg, Wilhelm: Eine musikgeschichtliche Abrechnung. 55.
 Friedrich, Fritz: Rasse und sittliche Forderung. 182.
 Fuchs, Karl: Joseph Haydn. 305.
 Fueter, Eduard: Joseph Haydn. 306.
 Gandillot, M.: Origine de la gamme. 375.
 Gates, W. Francis: Cost of study abroad — the reward of the professional pianist. 110.
 — The rights of the majority. A defense of the pleasures of mediocrity. 111.
 — Rights of the choir voice. 111.
 Gauthiers-Villars, Henry: Georges Bizet d'après sa correspondance. 377.
 — La „season“ russe à Paris. 383.
 Gehrman, Hermann: Joseph Haydn. 302.
 Gerlach, C.: Immer höher hinauf! Zur Erinnerung an Joseph Haydn. 301.
 Gerok, Gustav: Sebastian Bach im Gottesdienst. 184.
 Gilman, Lawrence: The music of Claude Debussy. 111.
 Glasenapp, Carl Friedrich: Die Koboldsage. 182.
 Godefroy, J.: Eerste Nederlandsche Wedstrijd voor gemengde Zangverenigingen. 383.
 Göhler, Georg: Musikalische Kultur. 182.
 Goepf, Philipp H.: Music and letters. 111.
 Golther, Wolfgang: Goethes „Faust“ auf der Bühne. 182.
 Grävell, H.: Zwei Inseln. 182.
 Greene, H. W.: A few words about the tenor voice. 111.
 Greilsamer, Lucien: Lutherie. L'hygiène du violon. Conseils pratiques sur l'entretien des instruments à archet en vue de leur conservation. 375.
 Groß, Felix: Versuch einer vollständigen philosophischen Deutung des Ringmythos. II.: Das Brahman im „Ring“. 182. III.: Die mythischen Gruppen im „Ring“. 182.
 Günther, Ernst: Joseph Haydn. 303.
 Hamilton, Clarence G.: The value of historical programs in courses in appreciation. 111.
 Harrison, Bertha: Games of music. 109.
 — The oldest concert room in London. 380.
 — Some notes on Haydn. 380.
 Hartmann, Ludwig: Télépathie musicale. „Electre“ et „Cassandra“. 378.
 Hautstont, Jean: Une notation nouvelle. 376.
 Hawley, Captain Oscar Hatch: Some lay conceptions of music. 110.
 Heilemann, A.: Joseph Haydn. 308.
 Hervey, Arthur: Composers as critics. 379.
 Herz, Siegfried: Hugo Wolfs Mörike Songs. 111.
 Hoffmann, Camill: Haydns Schädel. 308.
 — Haydns geköpfte Leiche. 308.
 Hoffmeister, Karel: Karl Kovarovic. 383.
 Horn, Camillo: Joseph Haydn, ein Meister des Humors. 305.
 Humbert, Georges: A travers la littérature musicale. 378.
 Humbert, Georges: Felix Mendelssohn Bartholdy et son voyage en Suisse. 378.
 — La X^{me} réunion de l'Association des musiciens suisses. 378.
 d'Indy, Vincent: Quatuor à cordes. 376.
 Janney, Marianne: The art of music in Russia. 111.
 Jean-Aubry, G.: Albert Roussel. 375.
 — Claude Debussy et la musique française moderne en Angleterre (1907/08). 376.
 Jedlinski, P.: Réflexions sur la musique et le poème du „Crépuscule des Dieux“. 377.
 — Siegfried en „plein air“ à Cauterets. 377.
 Judson, Arthur L.: Do music teacher's associations pay? 111.
 Jullien, Adolphe: Ernest Reyer. 377.
 Jung, Rodolphe: Othmar Schoeck. 378.
 Kalensky, Boleslaw: M. A. Balakirew. 383.
 Keller, Otto: Joseph Haydn. 301.
 — Haydn - Zentenarfeier und 3. Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft. 301.
 Kidson, Frank: The evolution of clef signatures. 109.
 Kieker Zeitung: Haydn und die Frauen. 308.
 Kienzl, Wilhelm: Die Musik in hundert Jahren. 184.
 Kipper, Hermann: Joseph Haydn. 302.
 Kitchener, Frederik: The present position of Mendelssohns music. 380.
 Kleines Journal (Berlin): Joseph Haydn. 301.
 Kling, H.: Giovanni Punto. Célèbre corniste (1748—1803). 375.
 — Le poète autrichien Castelli et Beethoven. 377.
 — Richard Wagner à Lucerne et à Tribschen. 377. 379.
 Knosp, Gaston: Chopiniana. 377.
 Koczian, Victor: Wotan's Zoll. 182.
 Kohut, Adolph: Ein Klassiker der Tonkunst. 301.
 Korngold, Julius: Zum Haydn-Jubiläum. 304.
 Kruse, E.: Joseph Haydn. 301.
 Lalo, Pierre: Les beaux-arts et le parlement. 377.
 — „Elektra“ de Richard Strauß. 378.

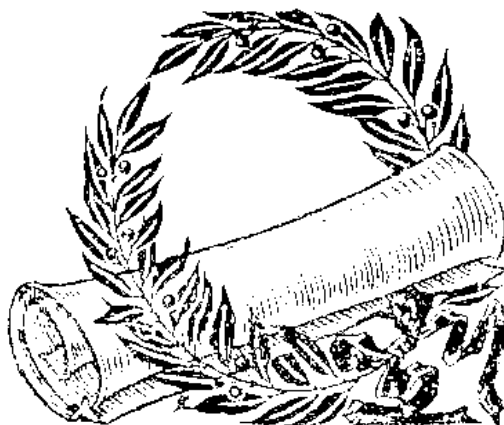
XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Laloy, Louis: *Années de jeunesse. Un recueil inédit de Modeste Moussorgsky.* 376.
 Landormy, P.: *L'avenir de la musique de chambre.* 378.
 Landowska, Wanda: *La tradition.* 375.
 Lang, B. J.: *The advance of musical education in America.* 111.
 de la Laurencie, L.: *Deux violistes célèbres.* 376.
 Law, Frederic S.: *Hugo Wolf, his life and work.* 110.
 Leblond, Marius-Ary: *Lettre sur la musique malgache.* 375.
 Lichtenberger, Henri: *La correspondance de Richard Wagner avec Minna Wagner.* 375.
 Lienhard, Friedrich: *Ernst von Wildenbruch †.* 182.
 Lingener Wochenblatt: *Zu Haydns 100. Todestage.* 308.
 Loisel, J.: *La sonate classique avant Beethoven.* 377.
 Loman jr., A. D.: *Uiterlijke Verschijnselen bij (an na) Zangonderwijs.* 382.
 Lowe, C. Egerton: *Centenary of Haydn's death. Brief biography.* 380.
 — *Beethoven's pianoforte sonatas. A short concise analysis.* 380.
 Lusztig, J. C.: *Joseph Haydn.* 308.
 Lützelburger, J.: *Aus Haydn's Leben.* 308.
 Luvay, Ed.: *Louis van Waefelghem.* 375.
 Mackenzie, Sir Alexander: *Pablo Sarasate. Some personal recollections.* 110.
 Mc Cormick, W. H.: *Teaching the notes.* 379.
 Macdougall, H. G.: *Organist at work: Mr. S. B. Whitney.* 111.
 Malherbe, Charles: *Dem Gedächtnis Joseph Haydn's.* 305.
 van der Mandere, Henri: *Kathleen Parlow.* 382.
 Märkische Volkszeitung (Berlin): *Joseph Haydn.* 301.
 — *Haydn — ein Deutscher.* 301.
 Marschner, Carl Wilhelm: *Der Kapellmeister der Esterhazys.* 301.
 Masson, Paul-Marie: *L'esthétique musicale scientifique.* 375.
 Matthew, James E.: *In a musical library. I. II. III.* 109.
 — *A collection of libretti.* 109.
 Matthews, W. S. B.: *Grieg's music from a pianoforte student's point of view.* 111.
 Maclair, Camille: *Wagner vu d'ici.* 377.
 — *Réflexions sur un bon livre.* 378.
 Meinck: *Über die Verehrung der Sonne bei den Germanen.* 182.
 Le Ménestrel (Paris): *Bilan musical de 1908.* 381.
 — *La section de composition, musicale de l'Académie des Beaux-Arts. A propos de la mort de Ernest Reyer.* 381.
 Moeller van den Bruck: *Beethoven-Halle und Bach-Chor.* 184.
 Monthly Musical Record (London): *Pablo Sarasate.* 379.
 — *On singing in unison in church.* 379.
 — *Ibsen and music.* 380.
 — *John Milton.* 380.
 — *The year 1908.* 380.
 — *Aged musicians.* 380.
 — *Felix Mendelssohn Bartholdy.* 380.
 — *The songs of Hugo Wolf.* 380.
 — *Two distinguished musicians: F. A. Gevaert, L. E. E. Reyer.* 380.
 — *The art of ornamentation.* 380.
 — *The characteristics of english melody.* 380.
 — *Librettists and composers.* 380.
 — *„Bad“ music.* 380.
 — *Shakespeare.* 380.
 — *On singing songs in English.* 380.
 — *The Tebaldini Pamphlet.* 380.
 — *Mozart's „Magic flute“.* 381.
 Morax, René: *Théâtre de musique.* 378.
 Morton, Francis H.: *The analytic and synthetic elements in piano pedagogics.* 111.
 The Musical Times (London): *Mr. Harry Evans.* 109.
 — *Joseph Joachim.* 109.
 — *Edvard Grieg.* 109.
 — *Notes on an old musical journal.* 109.
 — *The British Museum Library. I: Printed music.* 109.
 — *Mischa Elman.* 109.
 — *Cherubini in England.* 109.
 — *Clara Novello.* 109.
 — *Mr. T. H. Collinson.* 109.
 — *George P. Bridgetower and the Kreutzer Sonata.* 109.
 — *Dr. Walford Davies.* 109.
 The Musical Times (London): *Folk-songs and dances at Stationer's Hall.* 109.
 — *The Milton Tercentenary.* 109.
 — *Gluck in England.* 109.
 — *Dr. H. A. Harding, Honorary Secretary of the Royal College of organists.* 109.
 — *Dr. J. Kendrick Pyne.* 110.
 — *Is the symphony dromed? 110.*
 — *Dr. John Blow. Bicentenary of his death.* 110.
 — *Milton and music.* 110.
 — *Sir Edward Elgar's symphony.* 110.
 — *Granville Bantock.* 110.
 — *The Milton Tercentenary celebrations.* 110.
 — *Mendelssohn in England.* 110.
 — *Mr. Coleridge-Taylor.* 110.
 — *Dr. Charles Harriss.* 110.
 — *Haydn in England.* 110.
 The Musician (Boston): *Holland's old bells.* 110.
 — *The childhood of Haydn.* 110.
 — *The creative consequences of the clavier type of instruments.* 111.
 — *The pianism of de Pachmann.* 111.
 — *Mme. Katharine Goodson.* 111.
 — *Some art parallels.* 111.
 — *Curing deafness by musical tones.* 111.
 Nebuška, Ottokar: *Nach 45 Jahren.* 383.
 Neißer Zeitung: *Joseph Haydn.* 303.
 Neue Bayerische Landeszeitung (Würzburg): *Joseph Haydn's 100. Todestag.* 305.
 Neue Freie Presse: *Joseph Haydn.* 304.
 Neues Wiener Journal: *Joseph Haydn.* 304.
 Neue Würzburger Zeitung: *Joseph Haydn.* 305.
 Newmarch, Rosa: *Rimsky-Korssakow. Personal reminiscences.* 379.
 Niecks, Frederick: *The sons of J. S. Bach. Carl Philipp Emanuel Bach.* 379.
 — *Reminiscences or coincidences.* 379.
 — *Folk-song and art-song.* 379.
 — *The interpretations of the classics by virtuosi.* 379.
 — *Giuseppe Verdi.* 380.
 — *Robert Franz.* 380.
 — *Modern conducting.* 380.
 — *The scores of the future.* 381.

- Niemann, Walter: Zu Joseph Haydns 100. Todestage. 303.
 Nin, J. Joachim: Pour l'art. 378.
 Nolthenius, Hugo: Twee Quartetten en een Sonate voor Viool en Piano von Anna Lambrechts-Vos en het Triester Strijkkwartet-Ensemble. 382.
 — Mr. A. J. M. Bake. 382.
 — Die Uitvoering van „La damnation de Faust“ door „Toonkunst“. 382.
 — J. Pz. Sweelinck en „Die Geschöpfe des Prometheus“ van Beethoven met nog iets over het Bloemendaalsche Beethovenhuis. 382.
 — Frederic Lamond. 382.
 — Die Uitvoering van Bachs „Matthäus-Passion“ am 4. April 1909 in Amsterdam. 383.
 — Leander Schlegel. 383.
 — De zomeruitvoering te naarden. 383.
 — Het Karakteristieke der Toonaarden. 383.
 Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Berlin): Joseph Haydn. 301.
 Norden, C.: Joseph Haydn als Humorist. 308.
 Paetow, Walter: Joseph Haydn. 301.
 Parken, D. C.: Operatic boys. 380.
 Parker, James C. D.: The advance of musical education in America. 111.
 Pasig, Paul: Joseph Haydn. 303.
 Paul, Howard: A day with Gounod. 110.
 Petrucci, Gualtiero: Venedig und die Seele Wagners. 303.
 Petsch, Robert: Zum Faust-Jubiläum. 182.
 Pirro, André: Frescobaldi et les musiciens de la France et des Pays-Bas. 376.
 Platzhoff-Lejeune, Ed.: Programmes et public. 378.
 du Plessy, Armand: L'amour dans l'œuvre de Wagner. 379.
 Plinke, H.: Joseph Haydn. 302.
 Pohl, Louise: Richard Wagner und Hans von Bülow. 184.
 Pollack, Walther: Gedanken über „Tristan und Isolde“. 182.
 Pougin, Arthur: La distribution des prix au Conservatoire. 381.
 — Une famille de grands luthiers italiens: Les Guarnerius. 381.
 — Sarasate. 381.
 — Molière à Pézénas. 381.
 — Après la répétition générale du „crépuscule des dieux“. 381.
 Pougin, Arthur: Deux lettres inconnues de Rameau. 381.
 — Un opéra de Marionnettes en 1676. La troupe royale des Pygmées. 381.
 — François Auguste Gevaert. 381.
 — Ernest Reyer. 381.
 — Petite histoire de „Cosi fan tutte“, opéra de Mozart. 382.
 — L'expression chez Bach et l'interprétation conséquente. 382.
 — La mise en scène à l'Opéra en 1766. 382.
 Prout, Ebenezer: In the forecourts of instrumentation. 380.
 — André Pirro's „L'esthétique de Jean-Sebastien Bach“. 380.
 — A few desirable reforms in musical nomenclature. 380.
 — Beethoven's letters. 380.
 Prüfer, Arthur: Richard Wagner als Bewunderer von Mendelssohns „Paulus“. 184.
 Prunière, Henry und de la Laurencie, Lionel: La jeunesse de Lully (1632—1662). 376.
 Pupin, A.: The formation of character through a proper study of music. 110.
 Quittard, Henri: Chansons du XV^e siècle. Essai de restitution, d'après les monuments, de l'accompagnement instrumental. 375.
 — La première édition des messes de Du Mont. 376.
 Reboul, Jacques: La théorie musicale des civilisations. 375.
 Das Reich (Berlin): Joseph Haydn. 301.
 Reinecke, Carl: Christmas and its musical celebration. 111.
 Rheinischer Kurier (Wiesbaden): Haydn und die Frauen. 308.
 van Riel, Leo: Alice Guszalewicz. 382.
 Ritter, William: La VII^e Symphonie de Gustav Mahler. 376.
 — A propos de Gustav Mahler. 378.
 Rolland, Romain: Paul Dupin. 376. 378.
 Roll, Ludwig: Denkwürdige Aufführungen der „Schöpfung“ von Haydn. 308.
 Roof, Katherine Metcalf: Concerning modern voice culture. 111.
 Roujon, Henri: Giuseppe Verdi. 376.
 Rostocker Zeitung: Haydn und die Frauen. 308.
 de Rudder, May: Festspiele de Bayreuth. 375.
 — Peter Cornelius à Weimar. 378.
 — Mendelssohn et Schumann. 378.
 Rychnowski, Ernst: Joseph Haydn. 302.
 Saavedra, Dario: Suriname's muziek en sang. 382.
 — Einfluß der Musik auf Bildung und Sitten. 383.
 Sachs, Lothar: Joseph Haydn, der Vater des Humors. 305.
 Scherber, Ferdinand: Joseph Haydn. 304.
 Schleswiger Nachrichten: Zu Haydns 100. Todestage. 308.
 Schloesser, Adolph: Anton Rubinstein. 379.
 Schlösser, Rudolf: Kleine Beiträge zu den „Meistersingern“. 182.
 Schmidt, Leopold: Joseph Haydn. 301.
 Schwarzwälder Bote (Oberndorf a. N.): Joseph Haydn. 303.
 — Joseph Haydns erstes Debüt. 303.
 Scudo: Compte rendu du premier concert donné à Paris par Richard Wagner en 1860. 377.
 Seidl, Arthur: Das Ereignis der Dresdener „Richard Strauß-Woche“. 183.
 Simboli, Raffaele: The christmas pipers of Rome. 111.
 Sommer, Hans: Musik im Volks-haushalt. 56.
 Sorauer Tageblatt: Zu Haydns 100. Todestage. 308.
 Spanuth, August: New Wagner Letters. 111.
 Staatsbürger-Zeitung (Berlin): Joseph Haydn. 301.
 Striévenard, Emile: Le rythme. 376.
 de Stoecklin, Paul: L'esthétique allemande. 377.
 — L'art pour le peuple. 377.
 — Felix Mendelssohn-Bartholdy. A propos du centenaire de sa naissance. 378.
 — A propos de Paul Dupin. 378.
 — 'Chand d'musique. 378.
 — Gabriel Fauré. 378.
 Storer, H. J.: The advance of musical education in America. 111.
 Strauß, Richard: Sur l'orchestration. 376.

XX REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Subert, Fr. A.: An der Grenze zweier Zeitalter. 383.
- Sylva, Carmen: Souvenirs de Clara Schumann. 375.
- Taubmann, Otto: Joseph Haydn. 301.
- Telliers, Jules: Une révolution en musique. 379.
- Thari, Eugen: Joseph Haydn. 302.
- Thibaut, P.-J.: Etude de musique orientale. 377.
- Thomas, Louis: Poésie et musique. 376.
- Thomas, L.: Gabriel Fabre. 377.
- Thomas, Wolfgang A.: Papa Haydn. 302.
- v. Tidebühl, Ellen: Rimsky-Korsakow's last opera „Zolotoi petoushek“. 380.
- Tiersot, Julien: French christmas carols. 111.
- Soixante ans de la vie de Gluck. 381.
- Le premier portrait de Berlioz. 382.
- Tinel, Edgar: Pie X et la musique sacrée. 379.
- d'Udine, Jean: La musique et le geste. 377.
- Unger, Max: Muzio Clementi and his relations with C. Chr. Haertel of Leipzig, as shown by letters of Clementi. 379.
- Vallas, Léon: Un mémoire sur la trompette marine. 376.
- Vesely, Richard: Der a cappella-Stil in Böhmen im 16. Jahrhundert. 383.
- La Vie Musicale (Lausanne): „La Veillée“, Suite de Emile Jaques-Dalcroze. 378.
- A propos du centenaire de la mort de Joseph Haydn. 378.
- Volksfreund (Aachen): Haydn's „Jahreszeiten“. 301.
- Volkszeitung (Berlin): Joseph Haydn. 302.
- Vorwärts (Berlin): Joseph Haydn. 302.
- de Waardt, Piet: Van weinig gespeelde werken. III.: Klavierconcert (Manuskript) van C. D. Oberstadt. 382.
- Wallaschek, Richard: Haydn. 305.
- Watson, Jo Shipley: At Edward Macdowell's lectures Columbia University. 110.
- Weekblad voor Muziek (Amsterdam): Ernst Reyer. 382.
- Clotilde Kleeberg. 382.
- Elektra. 382.
- Het Beethovenhuis van Hutschenruyther. 383.
- Julius Hey. 383.
- Heinrich Conried. 383.
- Venetie en de ziel van Wagner. 383.
- Nog iets omtrent de gebogen klaviatur van Frederic Clusam. 383.
- Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst. 383.
- De Bibliotheek van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst. 383.
- „Ivan le Terrible“, gedicht van Mei, muziek van Rimsky-Korsakow. 383.
- Weimarische Landeszeitung Deutschland: Zu Haydn's 100. Todestage. 308.
- Westfälischer Merkur (Münster): Zu Joseph Haydn's Gedächtnis. 303.
- Wierdsma, P. Wichers: Jets over de Pythagorische Stemming toegepast op pianos en orgels. 383.
- Williams, C. F. Abdy: Epiphany services in the church of San Andrea della Valle, Rom. 110.
- Wittmer, G.: Weltanschauung auf ethischer Grundlage. 182.
- v. Wolzogen, Hans: Emil Heckel †. 182.
- Joseph Sucher †. 182.
- Zum Gedächtnis des Lohengrin 1908. 182.
- Gustav Adolf Kietz †. 182.
- Die Zeit (Wien): Wie Haydn's Gebeine nach Eisenstadt kamen. Aufklärung der Andeutungen des Dr. Lueger. 305.
- Zerbster Zeitung. Zu Haydn's 100. Todestage. 308.
- Zich. Orakar: O. Oströhl's Oper „Kunaloivi ooi“. 383.
- Ziegler, August: Höchsten Heiles Wunder: Erlösung dem Erlöser! Zwei Predigten im Anschluß an Richard Wagners „Parsifal“. 182.
- Zittauer Nachrichten und Anzeiger: Joseph Haydn. 306.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

NEUNTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XXXIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1909—1910

INHALT

| | Seite |
|---|--------|
| Paul Bekker, Beethoven als Kulturmacht. Eine Studie | 3 |
| Georges Humbert, Ein unbekannter Brief Beethovens an den Fürsten Nikolaus von Galitzin | 16 |
| Georg Schünemann, Beethovens Skizzen zur Kantate „Der glorreiche Augenblick“. Zum ersten Male mitgeteilt | 22. 93 |
| Ernst Zander, Beethovens „Coriolan“-Ouvertüre | 36 |
| Alfr. Chr. Kalischer, Ein ungedruckter, unbekannter Brief von Beethoven | 42 |
| Alfred Ebert, Das Autograph der Gellert-Lieder op. 48 No. 5 und 6 von Beethoven | 44 |
| Otto Erich Deutsch, Die wiedergefundenen Bildnisse des sterbenden Beethoven | 64 |
| Thassilo von Scheffer, Programmusik | 71 |
| Rudolf Wassermann, Ludwig Spohr als Opernkomponist | 76 |
| F. A. Geißler, Die Musik des Lärms | 89 |
| Fritz Volbach, Joh. Seb. Bachs Schädel und das von mir aufgefundene Bild des Meisters | 107 |
| Max Puttmann, Zur Frage der Bearbeitung alter, besonders Bachscher Werke | 135 |
| Leo Funtek, Beiträge zum Studium und zur Darstellung Brucknerscher Symphonieen | 148 |
| Willy Fentsch, Daniel Friedrich Eduard Wilsing. Zu seinem 100. Geburtstag | 156 |
| Hans Volkmann, Alfr. Chr. Kalischer † | 161 |
| Hermann Wetzel, Neue Schriften zur Klaviertechnik | 164 |
| Aus Richard Wagners Briefen an Freunde und Zeitgenossen | 199 |
| James Simon, B-A-C-H | 226 |
| Alfred Ebert, Einige Bemerkungen zu dem Briefe Beethovens an den Fürsten Galitzin vom 13. Dezember 1823 | 233 |
| Josef Ludwig Fischer, Am Vorabend der Opernrenaissance. Letzte Wünsche in letzter Stunde vor der Bühnenreform | 263 |
| Gustav Altmann, „Ariadne“. Mythisches Mysterienspiel für Soli, Chor und Orchester von Ludwig Heß | 298 |
| Albert Friedenthal, Zur Verteidigung der dreißigjährigen Schutzfrist | 327 |
| Georg Capellen, Robert Mayrhofers Organische Harmonielehre und die moderne Theorie | 346 |
| Max Steinitzer, Alte und neue Harmonielehre | 358 |



| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 110. 169. 235. 302 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 116. 174. 238. 363 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 68. 132. 196. 259. 324. 368 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|
| Antwerpen | 306 | Genf | 307 | Moskau | 185 |
| Basel | 306 | Graz | 369 | München | 126. 185. 243 |
| Berlin | 124. 181. 306. 368 | Haag | 307 | New York | 371 |
| Boston | 241 | Halle a/S. | 182 | Nürnberg | 185. 371 |
| Braunschweig | 181. 241. 368 | Hamburg | 183. 242. 307. 369 | Paris | 244. 371 |
| Bremen | 182. 306 | Hannover | 183. 370 | Prag | 244. 372 |
| Breslau | 241. 368 | Karlsruhe | 183. 370 | Riga | 185 |
| Brüssel | 182. 306 | Köln | 184. 242. 308 | Rio Grande | 186. 372 |
| Budapest | 368 | Königsberg i/P. | 243 | St. Petersburg | 372 |
| Darmstadt | 241 | Kopenhagen | 243 | Schwerin i/M. | 309 |
| Dortmund | 307 | Leipzig | 184. 243. 308. 370 | Stockholm | 309 |
| Dresden | 182. 241. 369 | London | 184. 309 | Straßburg i E. | 245 |
| Düsseldorf | 126. 242 | Luzern | 184 | Stuttgart | 186. 309 |
| Elberfeld | 242 | Magdeburg | 243 | Weimar | 309 |
| Essen a/R. | 182 | Mainz | 184. 370 | Wien | 186. 372 |
| Frankfurt a. M. | 182. 242. 307 | Mannheim | 243 | Zürich | 187. 373 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| Aachen | 310 | Genf | 318 | Mannheim | 256 |
| Amsterdam | 245 | Graz | 382 | München | 129. 195. 257. 385 |
| Antwerpen | 310 | Haag | 318 | New York | 386 |
| Baden-Baden | 187 | Halle a/S. | 193. 382 | Nürnberg | 195 |
| Berlin | 128. 187. 245. 310. 373 | Hamburg | 193. 253. 319. 383 | Paris | 257. 386 |
| Bonn | 380 | Hannover | 194 | Prag | 258 |
| Boston | 315 | Heidelberg | 383 | Reichenberg i/B. | 131 |
| Bremen | 192. 316 | Johannesburg | 128 | Riga | 195 |
| Breslau | 252. 380 | Kassel | 319 | Sondershausen | 131 |
| Brüssel | 316 | Köln | 194. 254. 319. 383 | Stockholm | 321 |
| Chicago | 315 | Königsberg i/P. | 254 | Straßburg i E. | 258 |
| Darmstadt | 252 | Kopenhagen | 254 | Stuttgart | 195. 322 |
| Dortmund | 316 | Leipzig | 194. 255. 320. 384 | Warschau | 258 |
| Dresden | 193. 252. 316. 381 | London | 256. 321 | Weimar | 322 |
| Düsseldorf | 253 | Luzern | 194 | Wien | 323. 387 |
| Elberfeld | 317 | Mainz | 256 | Wiesbaden | 258 |
| Frankfurt a/M. | 193. 253. 317. 381 | Manchester | 256 | Zürich | 195 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

**ZUM I. QUARTALSBAND DES NEUNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1909/10)**

- Abel, Ludwig, 181.
 Abendroth, Irene, 182.
 v. Abranyi, Rosa, 183.
 Abt, Franz, 333.
 Ackté, Aino, 124.
 Adam, Adolphe, 186. 244.
 Adamian, Eugenie, 383.
 Adamian, Helene, 383.
 Adamian, Schwestern, 383.
 Adler, Max, 180.
 Adlung, J., 121.
 Afferni, Frau, 258.
 Agloda, Olga, 183.
 d'Agoult, Gräfin, 259.
 Albeniz, Isaac, 258.
 d'Albert, Eugen, 242. 243. 306.
 307f („Izyl.“ Uraufführung
 in Hamburg). 312. 324 (Bild).
 339. 360. 370. 382.
 Alberti, Marie, 253.
 Alberti-Yung 254.
 Albini, Felix, 372.
 Albinoni, Tommaso, 122.
 Albrechtsberger, Joh. Georg, 228.
 Alexander, Markgraf v. Ansbach,
 175.
 Alfano, Franco, 181.
 Allen, R. G., 129.
 Alt, Heinrich, 266.
 Alten, Bella, 242.
 Altenberg, Peter, 342. 343.
 Altmann, Wilhelm, 342.
 d'Ambrosio, A., 374.
 Ambrus (Sängerin) 369.
 Amelang'sche Buchhandlung 337.
 Ammermann, W., 319.
 von An der Lan-Hochbrunn, Paul
 (s. auch Pater Hartmann), 380.
 Anders, H., 320.
 Andersen, H. Chr., 243. 368.
 Andersen, Joachim, 255.
 d'Andrade, Francesco, 314.
 Andreae, Volkmar, 195. 251.
 Angenot, L., 319.
 Anselmi (Sänger) 307.
 Ansoerge, Conrad, 249. 250. 322.
 338. 376.
 Ansoerge, Max, 381.
 Apel, J. A., 83.
 Apollo-Chor (Chicago) 316.
 Apponyi, Albert Graf, 368. 369.
 Araktschiew, D. S., 176.
 Arányi (Sänger) 368.
 Arcadelt, Jakob, 379.
 Archdeacon (Sänger) 129.
 Archdeacon-Trio 129.
 Arensky, Anton, 311.
 d'Argo, Esta, 129.
 Arimondi, Vittorio, 372. 373.
 Arlaud, G.-L., 16.
 Arlberg, Hjalmar, 251. 374.
 Armanini, Giuseppe, 184.
 Arnaud, Germaine, 253. 318.
 v. Arnim, Bettina, 4.
 Arnold, Ernst, 68.
 Arnoldson, Sigrid, 254. 369.
 Aronson 68.
 Artaria & Co. 45.
 Artôt de Padilla, Lola, 125. 255.
 382.
 Aubert (Pianist) 318.
 Auerbach, Max, 128.
 Aulin, Tor, 190. 322.
 Aumann, Albert, 183.
 Bach, August, 201.
 Bach, Joh. Christian, 227.
 Bach, Joh. Seb., 107ff (J. S. B.s
 Schädel und das von mir auf-
 gefundene Bild des Meisters).
 116. 117. 121. 122. 128. 131.
 135ff (Zur Frage der Be-
 arbeitung alter, besonders
 B'scher Werke). 159. 177.
 192. 193. 194. 195. 226ff
 (B-A-C-H). 245. 247. 249.
 250. 251. 253. 255. 256. 258.
 310. 313. 315. 317. 318. 320.
 321. 322. 360. 363. 364. 366.
 367. 368. 373. 374. 376. 378.
 379. 382. 383. 384. 385. 386.
 Bach, K. Ph. E., 116. 138. 139.
 190. 226. 227. 228. 246.
 Bach, O., 201. 203. 204.
 Bach, Wilhelm Friedemann, 227.
 228.
 Bach-Gesellschaft (Paris) 387.
 Bach-Verein (Leipzig) 384.
 Bachmann, Alberto, 387.
 Bachmann, Franz, 253.
 Bachmann, Walter, 317.
 Backhaus, Wilhelm, 131. 193.
 194. 258. 385.
 Bake, Otto, 311.
 Balakireff, Mili, 311.
 Baldner, M., 320.
 Baldzun, Georg, 319. 387.
 Bandmann, Tony, 166. 167.
 Bantock, Granville, 119. 179.
 254. 256.
 Barck, Cornelius, 307.
 Barjansky, Serge, 376.
 Barnay, Ludwig, 342. 343.
 Barrée, Julius, 183.
 Bärtich, Rudolf, 317.
 Bartram, Robert, 319.
 Bartsch, Marie, 308.
 Batka, Richard, 187. 306. 342.
 343.
 Battisti, Franz, 183. 370.
 Bauberger, Alfred, 126.
 Bauer, Harold, 246. 254.
 Bauer, Marthe, 190.
 Baumbach, Felix, 244.
 Baumbach, Rudolf, 178.
 Baur, J., 142.
 v. Baußnern, Waldemar, 322.
 Bechstein, Hans, 182.
 Beck, Ellen, 315.
 Becker, Albert, 384.
 Becker, Georg, 241.
 Becker, Gottfried, 306.
 Becker, Hugo, 129.
 Becker, Otto, 375.
 van Beethoven, Johanna, 43.
 64. 65.
 van Beethoven, Karl, 233.
 van Beethoven, Ludwig, 3ff (B.
 als Kulturmacht. Eine Studie).
 16ff (Ein unbekannter Brief
 B.s an den Fürsten N. von
 Galitzin). 22ff (B.s Skizzen
 zur Kantate „Der glorreiche
 Augenblick“. I.). 36ff (B.s
 „Coriolan“-Ouvertüre). 42ff
 (Ein ungedruckter, unbe-
 kannter Brief von B.). 44ff
 (Das Autograph der Gellert-
 Lieder op. 48 No. 5 und 6).
 64ff (Die wiedergefundene
 Bildnisse des sterbenden B.).
 68 (Bilder). 73. 76. 93ff (B.s
 Skizzen zur Kantate „Der glor-
 reiche Augenblick“. Schluß).
 116. 128. 129. 130. 131. 155.
 158. 159. 161. 175. 181. 188.
 191. 192. 193. 194. 195. 228.
 232. 233ff (Einige Bemerkungen
 zu dem Briefe B.s an den
 Fürsten Galitzin vom 13. De-

- zember 1823). 239. 240. 245.
 246. 249. 250. 251. 252. 253.
 254. 255. 256. 257. 258. 310.
 311. 313. 315. 316. 317. 318.
 319. 320. 321. 322. 323. 329.
 335. 364. 373. 374. 375. 376.
 377. 378. 381. 382. 383. 384.
 385. 386. 387.
 Behm, Eduard, 191. 192. 194.
 312. 377. 382.
 Behr, H., 252.
 Behr, Hermann, 381.
 Behrend, Max, 185.
 Behrens, Peter, 297.
 Beier, Franz, 319.
 Bekker (Sängerin) 309.
 Bekker, Paul, 3.
 Beling-Schäfer, Margarete, 368.
 Bellermann, Heinrich, 231.
 Bellincioni, Gemma, 370.
 Bellini, Vincenzo, 124. 383.
 Bender, Paul, 126. 127. 244.
 Bender-Schäfer, Franziska, 369.
 Benk, Johannes, 68.
 Benk, Maria, 322.
 Benoit, Peter, 310.
 Bentwich, Margery, 189.
 Benzinger, Adolf, 317. 321.
 Béal (Sängerin) 182.
 Berber, Felix, 311.
 Berens jun., Hermann, 178.
 Berg, Marie, 251.
 Berger, Albrecht, 184.
 Berger, Ludwig, 159.
 Berger, Wilhelm, 251. 312. 340.
 379.
 Bergmann, Hans, 183.
 Bergner 288.
 de Bériot, Ch., 131. 240.
 Berlioz, Hector, 73. 74. 117.
 129. 187. 200. 210. 211. 245.
 252. 254. 255. 257. 283. 298.
 318. 374. 375. 382.
 Bernard, Karl, 23. 43.
 Bernard, Z. K. B., 80.
 Bernhardt, Sarah, 308.
 Berr, José, 314.
 v. Bertrab, Anna, 250. 253. 256.
 Berwald, Franz, 190. 322.
 Besekirsky, W., 383.
 Best, Dr., 246.
 Besserer, Erika, 319.
 Beletto, Julius, 186.
 Bethge, H., 241.
 Beyer, Heinz, 128.
 Beyer, Robert, 247.
 Beyer-Hanß, H., 127.
 Beyschlag, Adolf, 363. 364.
 Bianchini, Mme. (Sängerin), 307.
 Biber, H. J. F., 131.
 Bibiena, G. G., 175.
 Bieger, Alois, 188. 193. 255.
 Bieselly, Olga, 242.
 Bilewski (Geiger) 258.
 Bilibin (Maler) 185.
 Binder, Karl, 342. 343.
 v. Binzer, Erika, 253. 254. 382.
 Birgfeld, Clara, 321. 385.
 Birkholz, Max, 183.
 Birrenkoven, Willi, 242.
 Bischoff, Hans, 227.
 v. Bismarck, Otto Fürst, 216.
 Bispham, David, 386.
 Bisping, Max, 156. 159.
 Bizet, Georges, 182. 183. 193.
 309.
 Blamr 122.
 Blasel, Heinrich, 381.
 Bläservereinigung der Weimarer
 Hofkapelle 322.
 Bläservereinigung des Hof-
 orchesters (München) 386.
 Blech, Leo, 125. 181. 186. 243.
 248.
 Bleyte, Karl, 119.
 Bloem, Walter, 342.
 Blum, Sophie, 386.
 Blume, Olive, 129.
 Blumenthal, Helene, 126.
 Blüthgen, Viktor, 342. 343.
 Blüthner-Orchester 320.
 Boccherini, Luigi, 246. 251.
 Böcklin, Arnold, 248.
 Bocconi, Elnor, 194.
 Bodanzky, Arthur, 243. 256.
 Bode, Wilhelm, 342.
 Böhm, A., 383.
 Boehm, Adolph P., 194.
 Böhm, Georg, 121. 122. 366. 367.
 Boehm-van Ender, Elisabeth,
 195. 253. 257. 382. 384.
 Böhmer, C., 162.
 Boieldieu, F. A., 306.
 Bokemeyer, Elisabeth, 257.
 Bolin, Henrik, 313.
 Bommer, Martha, 184.
 B ndam, Karel, 318.
 Bonheur, Raymond, 258.
 de Boer, W., 195.
 Bormann, Brasilina Leal, 376.
 Bornemann-Ferchland, Helene,
 251.
 Borodin, Alexander, 317.
 Bormann, Walter, 194.
 Bormann, W., 253.
 v. Borkiewicz, Sergei, 246. 377.
 Boruttau, A. J., 194. 258.
 Bos, Conrad V., 130. 245. 311.
 318.
 v. Bosc, Fritz, 320. 321. 385.
 386.
 Bosetti, Hermine, 126. 185. 252.
 317. 371.
 Bossi, M. Enrico, 258. 316. 319.
 Bosner, Marga, 313.
 Ed. Bote & C. Bock 160.
 Bothe, Fr., 340.
 Botscharow, M., 185.
 Bottermund, Hans, 321.
 Boticelli, Sandro, 388 (Bild).
 Bötzel, Maria, 131. 190.
 Bourgeois (Sängerin) 307.
 Boyce, William, 311. 321.
 Brahms, Johannes, 74. 117. 126.
 128. 129. 129 ff (Erstes deut-
 sches R.-Fest in München).
 131. 155. 187. 188. 189. 190.
 192. 193. 194. 195. 225. 232.
 240. 246. 247. 250. 251. 252.
 253. 255. 256. 258. 301. 310.
 311. 312. 313. 315. 316. 317.
 318. 319. 320. 321. 322. 335.
 373. 374. 376. 377. 378. 379.
 381. 382. 383. 384. 385. 386.
 Brandes, Wilhelm, 375.
 Brandl, G., 186.
 v. Brandt, Max, 342.
 Brat, Clara, 128.
 Braun, Carl, 317. 382.
 Braun, Lily, 342. 343.
 Brause, Hermann, 194.
 Brecher, Gustav, 183. 242. 308.
 Breitenbach, F. J., 194.
 Breitenfeld, Richard, 242. 307.
 382.
 Breithaupt, Rud. M., 164. 165.
 166.
 Breitkopf & Härtel 24. 45. 60.
 80. 158. 336.
 Bremer, Anni, 314. 317. 374.
 Brentano, Familie, 163.
 v. Breuning, Gerhard, 64.
 v. Breuning, Stephan, 64. 65.
 Breusing, Ottilie Paul, 192.
 Briesemeister, Otto, 127. 191.
 Brieux, H., 386.
 Broadwood & Sons 141.
 Brode, Max, 254.
 Brodersen, Friedrich, 126. 127.
 Bronsgeest, Cornelius, 125.
 Browne, Graf, 45.
 Bruch, Max, 128. 156. 194. 247.
 249. 258. 316. 318.
 Bruch, Wilhelm, 195.
 Bruck, Boris, 183. 194. 370.
 van Brucken-Fock, Emile, 319.
 Brückler, Hugo, 250.
 Bruckner Anton, 74. 129. 148 ff
 (Beiträge zum Studium und
 zur Darstellung B.scher Sym-
 phonien). 195. 196 (Bild).
 257. 323. 375. 382.
 Bruger-Dreys, Margarete, 183.
 Brüll, Eugen, 127.
 Brunsch, Margarete, 184.
 Brussin, Cilla 387.
 Buchanan, Jeanne, 377.
 Buche (Sänger) 307.
 Buchmayer, Richard, 368.
 Bühlmann, Karl, 188.
 Bülow, Wolfgang, 317. 320. 380.
 385.

- v. Bülow, Cosima, 200. 213.
 v. Bülow, Daniela, 260.
 v. Bülow, Hans, 130. 200. 213. 219. 221.
 Bumcke, Gustav, 314.
 Burchardt, Marga, 128. 370.
 Börgel, C., 162.
 Bürger, Anton, 243.
 Burk-Berger, Marie, 126. 127.
 Burkhardt, Max, 378.
 Burmeister, Richard, 376.
 Burmester, Willy, 249. 316. 320. 322. 382.
 Burrian, Karl, 124.
 Busch, Katharina, 194.
 Busoni, Ferruccio, 188. 255. 320. 323. 374. 381.
 Bussard, Hans, 184.
 Bütner, Max, 184.
 v. Buttykay, Akos, 311.
 Butze-Hasse, Hans, 128. 252.
 Buxtehude, Dietrich, 121. 122. 128.
 Buysson, Jean, 126.
 Byard, Theodore, 250. 256.
 Cäcilienverein (Frankfurt a. M.) 381.
 Cahier, Charles, 254.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 130.
 Cain, Henri, 244.
 Cairati, Alfred, 340.
 Caland, Elisabeth, 166.
 Calascione (Violinist) 318.
 Calderon 212.
 da Camoës, Luiz, 330.
 Capellen, Georg, 353. 358.
 Carpaccio, Vittore, 388 (Bild).
 Carré, Marguerite, 244.
 Carreño, Teresa, 312.
 Carreras, Maria, 247.
 Caruso, Enrico, 182. 183. 185. 242. 256. 306. 324 (Bild). 371.
 Casals, Pablo, 381.
 Cavallieri, Elda, 184.
 Chabrier, Emanuel, 316. 387.
 Challier sen., Ernst, 333.
 Challier, W., 333.
 Chandos (Sänger) 129.
 Chappell, Mssrs., 321.
 Charpentier, Gustave, 254.
 Chatham, William Pitt, 251. 317. 321. 385.
 Cherniawski, Geschwister, 128.
 Cherubini, Luigi, 310. 320.
 Chessin, Alexander, 374.
 Chevillard, Camille, 257. 386.
 Choisy, Frank, 16. 19.
 Chopin, Frédéric, 131. 189. 191. 192. 245. 246. 249. 252. 253. 255. 256. 311. 312. 313. 314. 317. 318. 321. 330. 375. 376. 377. 379. 381. 382. 383. 384.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 245.
 Chor, Philharmonischer (Kassel), 319.
 Chossat (Pianistin) 318.
 Christian, Markgraf v. Bayreuth, 175.
 Christian Ernst, Markgraf v. Bayreuth, 175.
 Christiansen, Broder, 283. 295.
 Chrysander, Fr., 136. 137. 364. 384.
 Cicero 157.
 Clark, F. H., 118.
 Classical Concert Society (London) 321.
 Clausius 281.
 Clément (Sänger) 371.
 Clementi, Muzio, 21.
 Cloß, Margarete, 322.
 Clutsam, F., 257. 313.
 Clutsam, G. H., 321.
 Coates, Albert, 243. 312.
 Coates, John, 309. 382.
 Codou (Sänger) 372.
 Cohn (Pianist) 256.
 Collignon (Sänger) 306.
 Colonne, Edouard, 187. 257. 386.
 Concertgebouw-Orchester (Amsterdam) 318.
 Concordia (Leipzig) 255.
 Connell, Horatio, 256.
 Corbach, Karl, 131.
 Corelli, Arcangelo, 122. 247. 321.
 Corfield-Mercer, Arthur, 241.
 Coriolanus, Cajus Marcius, 36. 37.
 Cornelius, Peter, 200. 213. 321. 330. 331. 384.
 Cornill, Erna, 381.
 Cortolezis, Fritz, 244.
 Cossart, Leland A., 367.
 Costa, Franz, 371.
 Cotta, J. G., 330.
 Cottlow, Augusta, 248. 315.
 Craft, Marcella, 185.
 Cranach, Lukas, 388 (Bild).
 Crohn, Gertrud, 379.
 Cronberger, Wilhelm, 181. 241.
 Crone'sche Sammlung 116.
 Crossley, Ada, 321.
 Cui, César, 375.
 Culp, Julia, 131. 195. 250. 252. 253. 254. 258. 378.
 Curci, Alberto, 377. 378.
 Daffner, Hugo, 193.
 Dahlke, Minna, 377.
 Dalmorès, Charles, 245.
 Damaew, W., 185.
 Damrosch, Walter, 386.
 Danhauser, Josef, 66.
 Dankewitz, Elsa, 313.
 Daucher, Hans, 311.
 Dauthage, A., 132.
 Davisson, W., 193.
 Dawison, Max, 308.
 Debogis, Marie-Louise, 248.
 Debussy, Claude, 248. 275. 314. 316. 321. 382. 386.
 Dechert, Hugo, 128. 189. 316.
 Deckert, Willy, 312. 378.
 Decsey, Ernst, 238.
 v. Defregger, Franz, 342.
 Dehé, Willem, 377.
 Dehmel, Richard, 240. 340.
 Dehmlow, Hertha, 316.
 Deiters, Hermann, 16.
 Delcourt, Lise, 307.
 Delitzsch, Friedrich, 342.
 Deman, Rudolf, 188.
 Delmas, J. F., 371.
 Demuth, Leopold, 124. 186. 373. 383.
 Denys, P., 253.
 Denys, Thomas, 381.
 Deppe, Ludwig, 118.
 Deri (Sänger) 368.
 Deschamps, Gustav, 65.
 Dessau, Bernhard, 191. 194.
 Dessau-Quartett 250.
 Dessoir, Susanne, 252. 253. 310. 313. 375. 381. 385.
 Destinn, Emmy, 181. 246.
 Deutsch, Otto Erich, 64. 66. 68.
 Deutsch, Piet, 250.
 Devrient, Eduard, 85. 267.
 Deyk, Katarina, 248.
 Didur, Adamo, 372.
 Diedel-Laaß, Gertrud, 379.
 Dienel, Otto, 128.
 Dienzl (Pianist) 318.
 Diestel, Meta, 317. 321. 322.
 Dietrich (Konzertmeister) 310.
 Diez, Julius, 127.
 Dippel, Andreas, 371.
 Disraeli (Sänger) 181.
 Dister, Louis, 307.
 Dittler, Herbert, 193. 378. 385.
 Dittmar, Margarete, 379.
 Dobrowolskaja, A., 185.
 v. Dohnanyi, Ernst, 128. 246. 254. 310. 313. 387.
 Dohrn, Georg, 252. 381.
 Dolores, Antonia, 129.
 Doenges, Paula, 127.
 Donizetti, Gaetano, 184.
 Dopfer, Cornelius, 309 („William Ratcliff“. Uraufführung in Weimar).
 Doppler, Franz, 131.
 Dorant (Sänger) 181.
 Döring, G. Chr., 85.
 Dorly, Mme. (Sängerin), 182. 307.
 Dorn, Otto, 258.
 Dörpfeld, F. W., 342. 343.
 Dost, Rudolf, 255.
 Double Quintette (Paris) 193.
 Draeseke, Felix, 119. 339.
 Dramsch, Gustav, 241.

- Drechsler, Itha, 311.
 Drescher, Martin, 121.
 Drewett, Norah, 376.
 Droop, Ernst, 182.
 Drigo (Komponist) 184.
 Druine (Sänger) 307.
 Dubois, Théodore, 316.
 Duclos (Sänger) 371.
 Dukas, Paul, 187.
 v. Dülflipp, Lorenz, 213.
 Duncan, Isadora, 386.
 Dunham, Arthur, 316.
 Dünmann, Adolf, 241.
 Dupuis, Sylvain, 307. 316.
 Durieux, Willem, 318.
 Durigo, Ilona, 318. 381.
 Duttlinger, Ilse Veda, 380.
 Dux, Claire, 308.
 Dvořák, Anton, 194. 248. 249.
 256. 311. 317. 382.
 van Dyck, Ernest, 371.
 Eberhardt, Goby, 180.
 Eckard, Walter, 191.
 Eckert, Carl, 132 (Bild).
 Eckert, Christian, 342. 343.
 Eckhard, Walter, 246.
 Egel, H. W., 122.
 Egenieff, Franz, 125.
 Ehrlich, Rosa, 387.
 Eibenschütz, José, 194. 254. 383.
 Eichberg, Richard, 339.
 Eichborn, Hermann, 143.
 v. Eichendorff, Josef Frhr., 212.
 Eickemeyer, Willy, 316.
 Eisenberger, Severin, 131. 376.
 Eisner, Bruno, 313.
 Eisner, Kurt, 376.
 Eitner, Robert, 157.
 Eldering, Bram, 130. 254. 320.
 Elgar, Edward, 188. 256.
 Elman, Mischa, 245. 249. 254.
 256. 258. 319. 381. 382. 385.
 Emanuel, Chevalier, 315.
 Engell, Birgit, 194.
 Engel, Eduard, 340.
 Engelke, Otto, 307.
 Englerth, Gabriele, 181. 241. 368.
 Epstein, Tony, 320.
 Erard, S., 141.
 Erard, Frau, 209.
 Erb, Karl, 322.
 Erckmann-Chatrion 306.
 Erhard, Eduard, 183. 190.
 Erlenmeyer, Tilly, 377.
 Erler, Fritz, 127.
 Ermold, Ludwig, 182.
 Ernest, Gustav, 247.
 Ernst, H. W., 318.
 Einst, Paul, 342. 344.
 Ernst, Th., 185.
 Ertel, Paul, 320.
 Ethofer, Rosa, 184.
 Eucken, Rudolf, 342. 344.
 Eussert, Margarete, 250.
 Ewers, H. H., 340.
 van Eweyk, Arthur, 128. 246.
 378. 381.
 Exner, G., 128.
 Fährbach, Alfred, 242.
 Farely (Komponist) 184.
 Farrar, Geraldine, 315. 371.
 Faßbender, Zdenka, 124. 126.
 127. 244.
 Faßbaender, Peter, 194. 195.
 Fauré, Gabriel, 255. 319.
 Fay, Maude, 126. 127.
 Federhof-Möller, Fanny, 312.
 Fehling, Karl, 253.
 Feigerl, Rudolf, 381.
 Feinhals, Fritz, 124. 126. 127.
 306. 307. 370. 371.
 Feltesse, Frau (Sängerin), 306.
 Ferenczi, J., 372.
 Ferté (Pianist) 387.
 Fest, Max, 384.
 Fétis, F. J., 306.
 Feuerlein, Ludwig, 193. 322.
 Fey, Thea, 252.
 Fickler, Martha, 383.
 Fiebigel, Erna, 372.
 Fiedemann, Alexander, 315.
 Fiedler, Max, 253. 315.
 Fiege, Rudolf, 330. 340.
 Fischer, A., 131.
 Fischer, Franz, 127.
 Fischer, J. G., 119.
 Fischer, Richard, 375. 381.
 Fischer, Walter, 192. 379.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 188.
 383. 384.
 Fish-Griffin, Minnie, 191.
 Fitelberg, Gregor, 258.
 Fitzner-Quartett 382.
 Fladnitzer, Luise, 308. 370.
 v. Fladung, Irene, 126.
 Fleck, Fritz, 312.
 Fleischer, Arthur, 370.
 Fleischer-Edel, Katharina, 183.
 Fleischmann, Ida, 323.
 Flesch, Carl, 128. 318.
 Flonzaley-Quartett 246. 311. 321.
 v. Florentin-Weber, Paula, 368.
 Fontaine (Theaterdirektor) 306.
 Forbes (Pianist) 256.
 Forchhammer, Ejnar, 301.
 Forkel, Joh. Nik., 227.
 Formichi, Elena, 377.
 Forsell, John, 309.
 Forst, Grete, 245.
 Forster-Larrinaga, Robert, 250.
 Francell (Sänger) 244.
 Franck, César, 128. 254. 255.
 257. 312. 316. 318. 319. 377.
 386.
 Frank, Franz, 183.
 Franke, F. W., 130. 358. 359.
 360.
 Fränkel-Claus, Mathilde, 182.
 Franko, Sam, 131.
 Franz, Gustav, 251.
 Franz, Robert, 137. 248. 256.
 333.
 Frederikg, Hans, 181. 241.
 Fredrich-Höttges, Vally, 191.
 Frenssen, Gustav, 130. 342. 344.
 Frenzel, Karl, 342. 344.
 Fresno, G., 324.
 Freudenberg, Wilhelm, 314.
 Freund, Jane, 243.
 Freund, Maria, 190.
 v. Fricken, Ernestine, 229.
 Fried, Oskar, 192. 248. 378.
 Fried, Richard, 245. 258.
 Friedberg, Carl, 130. 385. 386.
 Friedheim, Arthur, 257. 259. 385.
 Friedländer, Max, 364.
 Friedman, Ignaz, 312. 317.
 Friedrich, Markgraf v. Bayreuth,
 175.
 Friedrich Christian, Markgraf
 v. Bayreuth, 175.
 Friedrich der Große 138. 175.
 Friedrich I., König v. Württem-
 berg, 268.
 Friedrich Wilhelm IV., König
 v. Preußen, 158.
 v. Frimmel, Theodor, 64. 66.
 233.
 Frischen, Josef, 248. 375.
 Fröbe, Iwan, 257. 385.
 Fröhlich, Alfred, 126. 242.
 Froriep, Prof., 107. 108.
 Fromm, Ilse, 312.
 Fuchs, Albert, 381.
 Fuchs, Richard, 131.
 Fuchs (Manchester) 256.
 Fulda, Ludwig, 340. 341.
 Fumagalli, Angelo, 184.
 Funk, Georg, 378.
 v. Gabain, Anna, 376.
 Gade, Niels W., 333.
 Gadski, Johanna, 386.
 Gaillard, Jaques, 311.
 Galassi, Gilda, 381.
 v. Galitzin, Boris Fürst, 21.
 v. Galitzin, Nikolaus Fürst,
 16 ff (Ein unbekannter Brief
 Beethovens an den Fürsten
 N. v. G.). 68. 233. 234.
 Galston, Gottfried, 245. 379.
 Gandillot, Maurice, 349. 352.
 356. 357.
 Ganz, Rudolph, 189. 195.
 Gärtner, Maria, 243.
 Gasser, Johanna, 377.
 Gauthier-Villars (Verleger) 349.
 Gebauhr, C. J., 254.
 Geelmuyden, Ida, 245.
 Gehe, Eduard, 84.
 Geidel, Moritz, 255.
 Geis, Josef, 126. 127. 306.
 Gelbard, Margarete, 376.

- Gellert, Joh. Fürchtegott, 44 ff.
 Gemischter Chor (Weimar) 322.
 Gentner, Karl, 307. 382.
 Gentner-Fischer, Elsa, 307. 382.
 Georg IV., König v. England, 18.
 Georg Friedrich Karl, Markgraf v. Bayreuth, 175.
 Georg Wilhelm, Markgraf v. Bayreuth, 175.
 Gerhardt, Elena, 193. 250. 317. 319. 381. 382.
 Gerhardt, Vita, 251.
 Gerhäuser, Emil, 309.
 Gernsheim, Friedrich, 131. 192. 250. 310. 339. 376.
 Gerstäcker, Marie, 322.
 Gerstorfer, Auguste, 371.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Berlin) 192. 248. 378.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln), 254.
 Gesellschaft, Philharmonische (Hamburg), 253.
 Geßner, Hermine, 309.
 Geyer, Steff, 318. 382.
 Geyer-Dierich, Meta, 373.
 Geyersbach, Gertrud, 241. 252.
 Gewandhaus-Quartett, Leipziger, 193. 253. 384.
 Gille, Carl, 124.
 Gilles, Constantin, 387.
 Gillmann, Max, 126. 127.
 van Gilse, Jan, 240.
 Giordano, Umberto, 184. 309.
 Gipser, Else, 317. 321. 322. 385.
 Gjertsen (Sängerin) 310.
 Glasenapp, C. F., 220.
 Glazounow, Alexander, 189. 253. 311. 383.
 Glière, Reinhold, 246.
 Gluck, Chr. W., 76. 193. 238. 253. 255. 307. 315. 322. 364. 387.
 Godard, Benjamin, 377.
 Godowsky, Leopold, 254. 311. 312. 382. 387.
 Göhler, Georg, 255. 320. 384.
 Goldmark, Carl, 183. 185. 320. 367. 370. 374.
 Golinelli, Franz, 181.
 Gollanin, Leo, 191.
 Göllicher, August, 230.
 Goltz, Alfred, 309.
 van Gorkom, Jan, 184.
 Götschen, G. J., 358.
 Goethe, J. W., 4. 11. 13. 78. 82. 118. 178. 273. 329. 330. 335. 341.
 Gottschalk, A. W., 259.
 Gottschalk, Eugen, 120.
 v. Gottschall, Rudolf, 267.
 Goetz, Hermann, 254.
 Götz, Karl, 194. 319. 322.
 Götz, Marie, 246. 381.
 Gough (Sängerin) 310.
 Gounod, Charles, 81. 182.
 Grabbe, Chr. D., 334.
 Grahl, Max, 181.
 Gram, Peder, 254.
 v. Granfelt, Hanna, 243.
 Graun, K. H., 116.
 Gregori, Lorenzo, 122.
 Greif, Martin, 342. 344.
 Greis, Carl, 181. 241.
 Grell, Eduard, 159.
 Gremels, Paul, 131.
 v. Gresser 221.
 Gretchaninoff, Alexander, 376.
 Grétry, A. E. M., 83. 189.
 Greulich, K. W., 132.
 Grieg, Edvard, 129. 190. 194. 247. 251. 312. 318. 375. 378. 382.
 Gril, Céleste, 307.
 Grillparzer, Franz, 126. 281.
 Grimm-Mittelman, Berta, 384.
 Grisar, Albert, 306.
 Griswold, Putnam, 125. 373.
 Grogan (Librettist) 309.
 Gruder-Guntram, Hugo, 185. 371.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 378.
 Grümmer, Wilhelm, 309.
 Grünfeld, Alfred, 382.
 Grünfeld, Heinrich, 311.
 Grunsky, Karl, 155. 190. 255.
 Gruselli, Fritz, 183.
 Gruselli-von Boer, Alice, 183.
 Grüters, H., 380.
 Gudehus, Heinrich, 196 (Bild).
 Gulbranson, Ellen, 314.
 Gumbert, Ferdinand, 333.
 Gumpert, Julian, 242.
 v. Gumpenberg, Hans, 178.
 Gunther, Theodor, 368.
 Gura, Hermann, 124. 191. 308. 369.
 Gura-Hummel, Annie, 183. 242.
 Gurlitt, Manfred, 249.
 Gürzenich-Chor 130.
 Gürzenich-Quartett 254.
 Guszalewicz, Alice, 184. 383.
 Gutheil-Schoder, Marie, 186.
 Guthrie (Sängerin) 256.
 Haagmann, Marie, 319.
 Haas, Fritz, 387.
 Haas, Josef, 247. 257.
 Haase, Paul, 253.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 253.
 Haeckel, Ernst, 342.
 Hacker, Hans, 241.
 Hafgren-Waag, Lilly, 243. 382. 384.
 Hagel, Richard, 320.
 Hagemann, Carl, 269. 274. 281. 287. 296.
 Hagen, Adolf, 316.
 Hagen, Otfried, 127.
 Hahne, Paula, 379.
 v. Haken, Max, 317.
 Halir, Karl, 128. 189. 316.
 Halir-Quartett 128.
 Halm, A., 358.
 Halvorsen, Johan, 319. 375.
 Hambourg, Mark, 321.
 Hammerstein, Oskar, 315. 371.
 Hanau, Cesare, 181.
 Händel, G. F., 7. 8. 109. 117. 121. 128. 136. 137. 141. 159. 177. 190. 228. 245. 249. 253. 255. 257. 258. 317. 319. 320. 360. 364. 375. 381. 384.
 Hanfstaengl, Erich, 381. 385.
 Hanger, Ida, 186.
 Robert-Hansen, Emil, 320.
 Hansen (Sängerin) 372.
 Harden, Maximilian, 342.
 Harrison, May, 189. 377. 384.
 Harrison (Manchester) 256.
 Hartmann, Pater (s. auch von An der Lan-Hochbrunn), 380.
 Hartwig, Clara, 249.
 Haslinger, Tobias, 65.
 Hasse, Faustina, 175.
 Hasse, Joh. Adolf, 116. 175.
 Hasse, Hans, 128.
 Hasselmans (Kapellmeister) 386. 387.
 Hassenstein (Sängerin) 378.
 Hauffe, Käthe, 249.
 Hauptmann, Gerhart, 118. 126. 130. 342.
 Hauptmann, Moritz, 116.
 v. Hausegger, Siegmund, 194. 251. 339.
 Havemann, Gustav, 252. 383.
 Haydn, Joseph, 5. 20. 76. 128. 131. 187. 188. 190. 192. 193. 194. 195. 239. 245. 246. 247. 252. 257. 258. 313. 317. 319. 320. 322. 364. 374. 381. 383. 384.
 Haydn, Michael, 365.
 Haym, Hans, 317.
 Hebbel, Christine, 330.
 Hebbel, Friedrich, 330.
 Heberlein, Richard, 251.
 Hedler, Richard, 184.
 Hegar, Friedrich, 128. 177. 382.
 Hegel, G. F. W., 266. 275. 277. 283.
 Hegner, Marie, 254.
 Heim, Margarethe, 128.
 Heim, Melitta, 369.
 Heim, Victor, 323.
 Hein, Paul, 187.
 Heincke, Gertrud, 307.
 Heine, Ferdinand, 225.
 Heine, Heinrich, 310. 385.
 Heinefetter, Lisa, 186.
 Heinemann, Alexander, 194. 257. 376. 384.
 Heinemann, Ernst, 309.
 Heinermann (Pianist) 316.

- Heinze, Berthold, 188.
 Heller, Stephen, 333. 376.
 van Helvoirt-Pel, Richard, 185.
 Hempel, Frida, 182. 253. 307. 320. 383.
 Hengeler, Adolf, 127.
 Henke, Eduard, 77.
 Henning, Gotthold, 194.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 307.
 Hensler, K. F., 78.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 248.
 Hering-Warbeck, Marie, 384.
 Heritte-Viardot, Louise, 383.
 Hermann, Hans, 338.
 Herold, Wilhelm, 309.
 Herper, Frieda, 319.
 Herrmann, Carl, 384.
 Hermann, Hans, 194.
 Hermann, P., 381.
 Hermann (Breslau) 252.
 Hérold (Paris) 209.
 Herrlich, Käthe, 253.
 Hertel, P. L., 184.
 Herzog, Emilie, 319. 374.
 Heß, Ludwig, 195. 258. 298 ff. („Ariadne“. Uraufführung in Straßburg). 317.
 Hesse, Anna, 313.
 Hesse, Hermann, 342.
 Hesse, Leopold, 249.
 Heumann, Maria, 377.
 Heuß, Alfred, 138. 139. 145. 146.
 Heyde, Erhard, 257. 385.
 Heymann, August, 64. 87.
 Heyse, Paul, 341.
 Hiedler, Ida, 377.
 Hildach, Eugen, 121.
 Hildebrandt, Ulrich, 119.
 Hill, Tilia, 317. 319. 375.
 Hiller, Ferdinand, 333.
 Hindermann, Anna, 242.
 Hinken, Tilly, 384.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 191. 315. 375. 380. 382.
 Hirschberg, H., 342.
 Hirt, Fritz, 385.
 His, Wilhelm, 107. 108.
 Hitzig, J. P. A., 157.
 Hochheim, Paul, 183.
 Hofbauer, Rudolf, 306. 375.
 Hofel 116.
 Hoffmann, Baptist, 181.
 Hoffmann, E. T. A., 86. 239.
 Hoffmann, John A., 128.
 Hoffzimer, Ernst, 375.
 Hofkapelle, Altenburger, 384.
 Hofkapelle, Dessauer, 382.
 Hofkapelle, Meininger, 130. 381.
 Hofkapelle, Stuttgarter, 322.
 Hofmann, Alois, 307.
 Hofmann, Josef, 258.
 Hofmann-Bielfeld, Julia, 184.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 324.
 . Hohenlohe, Chlodwig Fürst, 214. 215. 216. 218. 219. 220. 221. 222.
 Höhn, Alfred, 317.
 Holbrooke, Joseph, 309 („Pierrot und Pierrette“. Uraufführung in London).
 Hollaender, Alexis, 340.
 Hollaender, Gustav, 315. 339.
 Hollenberg, Otto, 159.
 Holtorf van der Eyken, Frida, 383.
 Holtorf van der Eyken, Suze, 383.
 Holtorf van der Eyken, Schwester, 383.
 Homburger, Elsa, 387.
 Homer 157.
 Homer, Louise, 386.
 Homilius, G. A., 116.
 van Hoose, Ellison, 184.
 Hoppen, Rudolf, 319.
 Horaz 135.
 Hörder, Käte, 321.
 Horn, Camillo, 131.
 Horstmann, Heinrich, 195. 322.
 Howard, Kathleen, 241. 252.
 Hubay, Jenő, 339.
 Huber, A., 257.
 Huber, Hans, 339.
 Huberman, Bronislaw, 131. 252. 311. 374.
 Hudson 109.
 Hufeld, Albert, 250.
 v. Hülse, Georg, 275.
 Hülser, Willy, 128.
 van Hulst 316.
 Humbert, Georges, 68. 233. 234.
 Hummel, Annie, 124.
 Hummel, Ferdinand, 131.
 Hummelsheim, Anton, 183. 370.
 Humperdinck, Engelbert, 120. 339.
 Hunold, Lotta, 368.
 Hunrath (Kammermusiker) 131.
 Hus (Violinistin) 318.
 Hutt, Robert, 126.
 Hüttenbrenner, Anselm, 64. 65. 66.
 Hüttenbrenner, Josef, 64.
 Hüttner, Georg, 316.
 Ibach, Rudolf, 317. 320.
 Ihlée, J. J., 83.
 d'Indy, Vincent, 318. 386.
 Ingenhoven, Jan, 195.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 186.
 Irmer, Hermann, 314.
 Irrgang, Bernhard, 128. 254. 374. 375.
 Irving, Washington, 86.
 Isola, Gebrüder, 371.
 Isori, Ida, 387.
 Istel, Edgar, 87. 239. 368.
 van Isterdael (Cellist) 318.
 Ivell, Marion, 254.
 Jackl, Lisa, 250.
 Jacobowsky, L., 120.
 Jadowker, Hermann, 184. 370.
 Jahn, G., 269.
 Jahn, Ludwig, 324.
 Jahn, Otto, 365.
 Jahnke, Zdislaw, 375.
 Jakob, Dominik, 195. 322.
 Jammes, Francis, 258.
 Janssen, Julius, 316.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 318.
 Jellouschegg, Adolf, 181.
 Jenger, Joh. Baptist, 64. 65. 67.
 Jenner 21.
 Jensen, Adolf, 333.
 Jensen, Gerda Margrete, 192.
 Jensen, Louis, 192.
 Joachim, Joseph, 130. 363. 364.
 Joachim-Quartett 246.
 Johann Ernst, Prinz von Sachsen-Weimar, 121.
 Josquin de Prés 117.
 Jungblut, A., 253.
 Juon, Paul, 248. 312. 313. 317.
 Kafka, Rudolf, 131.
 Kähler, W., 150. 152.
 Kählig, Rosa, 379.
 Kahn, Robert, 250. 377.
 Kahnt Nachf., C. F., 351.
 Kaiser, Georg, 80.
 Kalinikoff, W. S., 254. 312.
 Kalischer, Alfr. Chr., 16. 17. 18. 20. 21. 68. 116. 161 ff. (A. Chr. K. †). 196 (Bild). 233.
 Kallensee, Olga, 184.
 Kallmorgen, Friedrich, 342.
 Kaempfert, Anna, 194.
 Kammermusik-Vereinigung, Kölner, 320.
 Kammermusik-Trio, Berliner, 247. 386.
 Kämpf, Karl, 131. 377.
 Kant, Immanuel, 4. 118.
 Kapelle, Königliche (Berlin), 245.
 Kapelle, Königliche (Dresden), 252.
 Kapelle, Königliche (Kassel), 319.
 Kapp, Julius, 259. 260.
 Kappel, Gertrud, 183. 370.
 Karg-Elert, Sigfrid, 381.
 Karsr 132.
 Kaschowska, Felicia, 195. 252.
 Kase, Alfred, 194. 308.
 Kasner, Jacques, 247.
 Kaesser, Lulu, 131.
 Kauer, Ferdinand, 78.
 Kaun, Hugo, 122. 128. 177. 194. 312. 320. 338. 367. 380. 382.
 Kayßler, Friedrich, 342. 344.
 v. Kedves, Margit, 191.
 v. Keéri-Szanto, Imre, 250.
 Keiper, H., 193.
 Keiser, Reinhard, 192.

- Keldorffer, Marie, 319. 384.
 Keller, F., 319.
 Keller, Hans, 184.
 Keller, Hermann, 193.
 Kemp, Barbara, 241.
 Kempter, Lothar, 373.
 Kerll, Joh. Kaspar, 128.
 Kerner, Stefan, 368.
 Ketten, Frä. (Sängerin), 307.
 Kewitsch, Willi, 314.
 Kiefer, Heinrich, 257.
 Kiel, Friedrich, 333.
 Kienzl, Wilhelm, 176. 239. 280. 306. 382.
 Kiesel, Conrad, 342.
 Kiesslich, Alex., 314.
 Kirchberg, Gustav, 250.
 Kirchberg, Margarete, 250.
 Kirchhoff, Walter, 125. 245.
 Kirchner (Sänger) 186.
 Kirchner, Theodor, 376.
 Kissilewskaja, A., 185.
 Kittel (Maler) 108.
 Kiurina, Berta, 186.
 Klanert, Karl, 382.
 Klarmüller, Fritz, 241. 368.
 Kleffel, Arno, 339.
 Klein (Bildhauer) 68.
 v. Kleinmayr, Frhr., 67.
 Klengel, Julius, 255. 321. 376. 382. 384. 385. 386.
 Kliebert, Karl, 176.
 Klimmerboom, Focco, 130.
 Klindworth, Karl, 199.
 v. Klinger, F. M., 80.
 Klingler, Fridolin, 374.
 Klingler, Karl, 250. 374.
 Klingler - Quartett 246. 321. 374.
 Klopotoskaja, W., 185.
 Klopstock, F. G., 4.
 Klose, Friedrich, 122. 192. 257.
 Kloß, Erich, 199.
 Kluge, Margarete, 307.
 Klum, H., 257.
 Kniep, Julius, 387.
 Knoch, Eva, 181.
 Knote, Heinrich, 127. 187. 257. 387.
 Knüpfer, Paul, 125. 245.
 Koblitz, Hans Baron, 64.
 Koboth, Irma, 126. 127.
 Koch, Friedrich E., 311. 384.
 Koch, Geschwister, 316.
 Koczański, Waclaw, 250. 253. 385.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 383.
 v. Koczalski, Raoul, 131. 249. 312. 381. 382.
 Kohler, Josef, 342. 343.
 Köhler, Louis, 333.
 Köhler (Sängerin) 368.
 Kohmann, Anton, 316. 384.
 Kolomiitew 185.
 Koenen, Tilly, 190. 193. 195. 386.
 König, Eberhard, 298.
 König, Lucie Alice, 375.
 König, Paula, 256.
 Konta, Robert, 244 („Der bucklige Geiger“. Uraufführung in Prag).
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 317.
 Konzertverein (Luzern) 194.
 Konzertverein (München) 195. 385.
 Konzertverein-Orchester (Wien) 382.
 Konzertvereinigung des Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchenchor (Berlin) 314.
 Kopfermann, Albert, 19. 159. 342.
 Korn, Erich, 308.
 Körner, Carl, 254.
 Körner, Theodor, 80. 85.
 Környi (Sänger) 369.
 Kortmann, Johanna, 368.
 Kotelmann-Heese, Frida, 380.
 Kothe, Robert, 313. 322. 385.
 v. Kotzebue, August, 87.
 Kotzoltischer Gesangverein (Berlin) 375.
 Krämer, Christian, 242. 307.
 Krakauer, Erich, 379.
 Kraus, Ernst, 127. 181.
 v. Kraus, Felix, 187. 195. 253.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 187. 195.
 Krebs, J. T., 121.
 Krebs, Joh. Ludwig, 227.
 Krebs, Karl, 239. 342.
 Kreisler, Fritz, 193. 254. 386.
 Kreißle, Heinrich, 64.
 Kretschmar, J. A., 121.
 Kretschmar, Hermann, 136. 363.
 Kreutzer, Leonid, 313.
 Kriehuber, Josef, 66.
 Krögel, Arnold, 254.
 Kroemer, Hugo, 385.
 Kronen, Franz, 183. 370.
 Kronke, Emil, 253.
 Krotowski, Stephan, 324.
 Krüger, Fritz, 378.
 Krüger, Stella, 323.
 Kruse, Heinrich, 189.
 Kruse, Wilhelm, 309.
 Kruse (Kassel) 319.
 Kubelik, Jan, 258. 311. 317. 321.
 Kückler, Ferdinand, 188. 193. 255.
 Kücken, F. W., 333.
 Kuhlborn, H., 322.
 Kuhn, Franz, 174.
 Kuhn, Paul, 126. 127.
 Kühne, Charlotte, 380.
 Kuiler, Kor, 319.
 Kullak, A., 168.
 Kullak, Theodor, 168. 333.
 Kunwald, Ernst, 127. 189. 374.
 Kunze, Albert, 370.
 Kuper, Emil, 185.
 Kursch, Richard, 340.
 Kurt, Melanie, 125. 181.
 Kurz-Stolzenberg, Karl, 183.
 Kuschner, Frida, 313.
 Kussewitzky, Sergei, 252.
 Küßner, L., 368.
 v. Küstner, K. Th., 273.
 Kutzschbach, Hermann, 182. 243. 252. 381.
 Kuttner, Max, 310.
 Kwast, James, 311.
 Kwast-Hodapp, Frida, 190. 253.
 Laband, Paul, 342.
 Labia, Maria, 181.
 Lachner, Franz, 333.
 Lacoste, Frau (Sängerin), 258.
 Ladmiralet, Paul, 386.
 Lafargue (Sängerin) 372.
 Laffitte (Sänger) 182.
 Lalo, Edouard, 131. 256. 316. 374. 377. 386.
 La Mara (s. auch Lipsius) 341.
 Lambert, Lucien, 386.
 Lambinon, Nicolas, 377. 379.
 Lambrino, Telemaque, 320.
 Lämmerhirt, M. D., 121.
 Lamond, Frederick, 129. 131. 195. 253. 257. 319. 320. 322. 376. 383. 385. 387.
 Lampe, Walther, 247.
 Lamprecht, Karl, 342. 344.
 Landmann, A., 322.
 Landmann, O., 107.
 Landow, Max, 191.
 Landowska, Wanda, 255. 316.
 Lane, Brand, 256.
 Lange, Gertrud, 381.
 Lange, Hans, 188. 193. 255. 318.
 Lange, Hans (Regisseur), 185.
 de Lange, Samuel, 195. 322.
 La Porte-Stolzenberg, Cläre, 314.
 di Lasso, Orlando, 117.
 Lasson, Adolf, 342.
 Laube, Elsa, 314.
 Laube, Heinrich, 273.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 245.
 Lautenbacher, Auguste, 181.
 Lazarus, Gustav, 251. 339.
 Leclair, Elisabeth, 309.
 Lederer-Prina, Felix, 376.
 Leffler, Robert, 126.
 Leginska, Ethel, 256. 314. 321. 382.
 Lehar, Franz, 372.
 Lehmann, Lilli, 124. 387.
 Lehrergesangverein (Charlottenburg) 313.
 Lehrergesangverein (Kiel) 193.
 Lehrergesangverein (Köln) 383.

- Lehrergesangverein (Leipzig) 384.
 Lehrergesangverein (München) 385.
 Lehrergesangverein „Silcher“ (Reichenberg i. B.) 131.
 Lehrergesangverein (Rixdorf) 128.
 Leichtentritt, Hugo, 116. 314.
 Leisner, Emmi, 384.
 Lemierre, A.-M., 84.
 Lendrop, Frau (Sängerin), 243.
 Lendvai, Erwin, 380.
 Lengyel de Bagota, Ernst, 255. 312.
 Leo, Leonardo, 251.
 Léon, Victor, 306.
 Leonard, Therese L., 128.
 Leoncavallo, Ruggiero, 182. 184.
 Leoni, F., 321.
 Leschetizki, Theodor, 256.
 Lessing, G. E., 4.
 Lessing, Otto, 342. 344.
 Leßmann, Eva, 316.
 Letronne 116.
 Leuckart, F. E. C., 358.
 Levi, Hermann, 125. 126. 196 (Bild).
 Lewin, Kola, 385.
 Lewinger, Max, 317.
 Lewyn, Helena, 377.
 Leyhecker, Agnes, 384.
 Lhevinne, Joseph, 192. 311.
 Liadow, A., 311.
 Libera Estetica (Florenz) 387.
 Lieban, Julius, 125.
 Liebling, Sally, 259.
 Liederkrantz (Berlin) 378.
 Liedertafel (Bonn) 384.
 Liedertafel (Luzern) 194.
 van Lier, Jacques, 255. 311. 314.
 v. Liliencron, Detlev, 120.
 Lindau, Paul, 342.
 Lindemann, Fritz, 377. 379.
 Lindner, E., 258.
 Lingg, Hermann, 176.
 Lippert, Julius, 342. 344.
 Lipsius, Marie, 341.
 Lißmann, Eva Katharina, 385.
 v. Liszt, Eduard, 200. 203.
 Liszt, Franz, 73. 74. 118. 141. 191. 192. 193. 209. 211. 212. 230. 231. 239. 245. 246. 248. 251. 254. 255. 256. 257. 259 und 260 (Bilder). 298. 311. 313. 319. 320. 321. 322. 338. 342. 343. 374. 376. 377. 379. 382. 383.
 v. Liszt, Franz (Geheimrat), 259.
 Litolf, Henry, 337.
 Lobstein-Wirz (Sängerin) 383.
 Lochbrunner, Ernst, 195.
 v. Loefen-Heß, Juana, 314.
 Löfler, Emma, 184.
 Lohmann, A., 319.
 Lohse, Otto, 124. 184. 242. 243. 308. 383.
 London Choral Society 256. 321.
 Loening, Rose, 379.
 v. Lopuska, Helene, 384.
 Lordmann, Peter, 182. 384.
 Lorentz, Alfred, 184.
 Lorey-Mikorey, Carola, 321.
 Lorinser, Franz, 212.
 Lortzing, Albert, 124. 330. 331.
 Lothar, Rudolf, 308.
 Loti, Pierre, 244.
 Louis, Rudolf, 352. 356. 357. 358. 359. 361.
 Love, Louise, 251.
 Loewe, Carl, 82. 128. 178. 187. 190. 191. 194. 239. 250. 252. 254. 318. 319. 322. 330. 331.
 Löwe, Ferdinand, 126. 129. 148. 257. 323. 382. 385.
 Loewenfeld, Hans, 308. 370.
 Loewenhof, Natalie, 191.
 Lubenow, Fritz, 379.
 Lubomirski, Ladislaus Fürst, 258.
 Ludwig II., König von Bayern, 200. 205. 206. 208. 213. 214. 215. 224. 268.
 Lumbye, H. Chr., 142.
 Luppertz, Wilhelm, 243. 308. 370.
 Luquiens (Sängerin) 318.
 Luria, Juan, 379.
 Luther, Martin, 143.
 Martin - Luther - Kirchenchor (Dresden) 381.
 Lutter, Heinrich, 376.
 Lutz, Joh., 216.
 Lvovsky, B., 126 („Elga“, Uraufführung in Düsseldorf).
 Maas, Gerald, 195.
 Mac Dowell, Edward, 313. 382.
 Mac Grew, Rose, 368.
 Mac Kay, Louise, 313.
 Mackay, John Henry, 342. 344.
 Mader, Raoul, 184.
 di Magdala, Alice, 184.
 Mahlendorff, Bernhardine, 245.
 Mahler, Gustav, 127. 131. 135. 183. 244. 312. 318. 323. 368. 386.
 Maillart, A., 183.
 Malten, Marietta, 377.
 Manén, Joan, 251. 252. 383.
 Männerchor (Leipzig) 320. 384.
 Männerchor (Luzern) 194.
 Männergesangverein (Dresden) 131.
 Männergesangverein (Graz) 382.
 Männergesangverein (Reichenberg i. B.) 131.
 Manners, Mr., 184.
 Mannreich, Robert, 249.
 Mannstädt, Franz, 258.
 Mansfeld, Friedrich, 241.
 Mantegna, Andrea, 388 (Bild).
 Mantler, Ludwig, 125.
 Mantzius, Dr., 243.
 Marak, Otto, 181. 369.
 Marie, Prinzessin v. Sachsen, 85.
 Marion, Georg, 370.
 Marschner, Heinrich, 85. 124. 239.
 Marsop, Paul, 282.
 Marteau, Henri, 128. 129. 131. 190. 194. 316. 320. 321. 322.
 Martersteig, Max, 342.
 Martick, Elfriede, 242.
 Marvini (Sänger) 372.
 Marx, A. B., 116. 159.
 Masbach, Fritz, 377.
 Mascagni, Pietro, 184. 310.
 Massenet, Jules, 243. 370. 371. 386.
 Maßlow, A. L., 176.
 Materna, Hedwig, 184.
 Mattausch, A., 241 („Die Pußta-nachtigall.“ Uraufführung in Braunschweig).
 Mattheson, Johann, 121.
 Mauthner, Fritz, 342. 344.
 Mayer, Karl, 308.
 Mayer-Mahr, Moritz, 191.
 Mayr, Richard, 186.
 Mayrhofer, Robert, 346ff (R. M.s Organische Harmonielehre und die moderne Theorie).
 Meader (Sänger) 370.
 Meck (Komponist) 122.
 Medek (Sängerin) 368.
 Meier, P. Sigisbert, 281.
 Melozza da Forlì 388 (Bild).
 Melzer, Josef, 252. 381.
 Mendelssohn, Arnold, 131. 156. 158. 160. 327. 338. 377.
 v. Mendelssohn Bartholdy, Ernst, 22.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 87. 122. 123. 132. 193. 194. 239. 251. 253. 258. 311. 315. 318. 320. 321. 367. 383.
 Mengelberg, Willem, 193. 253. 317. 323. 381.
 Mengeweinscher Oratorien-Verein (Berlin) 378.
 Menzinsky, Modest, 309.
 Meredith, Margaret, 256. 321.
 Mertens, Richard, 179.
 Messenger, André, 244. 245. 371.
 Messchaert, Johannes, 130. 188. 249. 254.
 Mészáros, Emerich, 368.
 Metcalfe, Susan, 319.
 Metternich, Fürst, 67.
 Metzger, Ottilie, 248. 381.
 Meyer, Dora, 322.
 Meyer, Eduard, 342. 344.
 Meyer, Waldemar, 188. 376.

- Waldemar Meyer-Quartett 188. 376.
 Meyer-Olbrich, Marie, 307.
 Meyerbeer, Giacomo, 80. 86. 87. 184.
 Meyerheim, Paul, 342.
 Meyrowitz, Selmar, 125.
 Meytschick, Max, 191. 319.
 v. Michalovich, Edmund, 368. 369.
 Micheli, H., 16.
 Middelschulte, Wilhelm, 122.
 Miedner, O., 376.
 Mikorey, Franz, 124. 189. 248. 382. 386.
 Miller, William, 372.
 Miry, Paul, 311.
 Mitlacher, E. B., 128.
 Mitnick, J., 374.
 Möbius (Baurat) 132.
 Mohwinkel, Hans, 309.
 Moißl, Prof., 131.
 Moll, Karl, 68.
 Monhaupt, Friedrich, 319.
 Monich, Hermann, 191.
 Moniuszko-Chodopowski, St., 311.
 Monteverdi, Claudio, 375.
 Moor, Emanuel, 247. 375.
 Moran, Dora, 192.
 Morena, Berta, 127.
 Mörike, Eduard, 330.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 382.
 Moris, Maximilian, 124.
 Morny, Hermann, 245.
 Morold, Max, 152.
 Morsch, Anna, 340.
 Mosel-Tomschik, Marie, 183.
 Moest, Rudolf, 370.
 Moszkowski, M., 340. 376.
 Mott, Irmingard, 190. 252.
 da Motta, José Vianna, 257.
 Mottl, Felix, 124. 126. 127. 129. 130. 132. 185. 187. 195. 244. 253. 273. 383. 385.
 Mozart, W. A., 5. 44. 76. 78. 79. 81. 91. 117. 126. 128. 129. 159. 183. 185. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 195. 196. 239. 240. 246. 250. 251. 252. 254. 255. 256. 265. 274. 276. 277. 278. 282. 283. 309. 311. 313. 314. 316. 317. 318. 320. 321. 322. 360. 364. 365. 368. 371. 374. 378. 383. 385.
 Mozart-Verein (Dresden) 317.
 Muck, Carl, 132 (Bild). 382.
 Mugellini, Bruno, 313.
 Müller, Adolf, 128. 189. 253.
 Müller, Heinrich, 188.
 Müller-Fuchs, Elisabeth, 250.
 Münch, Ernst, 258. 321.
 Museumsgesellschaft (Frankfurt a. Main) 381.
 Musical Art Society (Chicago) 316.
 Musical Society (Johannesburg) 129.
 Musikalische Akademie (München) 385.
 Musikalische Gesellschaft (Köln) 194.
 Musikalische Gesellschaft (Leipzig) 320.
 Musikverein (Dortmund) 316.
 Musikverein (Düsseldorf) 253.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 249. 256. 318. 373. 382.
 Nagel, H. 319.
 Nagel, Willibald, 388.
 Nägeli, H. G., 63.
 Napoleon I. 9.
 Nardini, Pietro, 192. 247.
 Nardow, Wladimir, 182.
 Nast, Minnie, 241. 369.
 Naudry (Sänger) 306.
 Naval, Franz, 194. 312.
 Neal, Heinrich, 246.
 Nedbal, Oscar, 323.
 Neebscher Männerchor (Frankfurt a. M.) 382.
 Neglia, F. P., 254.
 Neißer, Arthur, 342.
 Neißer, Ferdinand, 189.
 Neitzel, Otto, 131. 194. 248. 276. 340.
 Neschdanowa, A., 185.
 Neßler, V., 333.
 v. Neudegg, Helene, 181.
 Neumann, Alexander, 377.
 Neumann, Angelo, 132. 286.
 Neumark, Else, 316.
 Neumayer 217.
 Newman, Ernest, 238.
 Ney, Elly, 318. 384.
 Nicodé, J. L., 131.
 Nicolai, Otto, 184. 370.
 Niecks, Frederic, 117.
 Niederberger, M. Benno, 376.
 Niemann, Walter, 136.
 Niemetschek, Franz, 44.
 Nietzsche, Friedrich, 75. 332. 335.
 Nikisch, Arthur, 183. 187. 188. 194. 246. 250. 254. 255. 310. 317. 319. 324 (Bild). 368. 373. 374. 382. 384.
 Nissen, Helge, 243.
 Nohl, Ludwig, 116.
 van Norden, Walter, 184.
 Noren, Heinrich G., 382.
 Noskowski, Sigismund, 258.
 Nößler-Betke, Marie Luise, 313.
 Nottebohm, Gustav, 22. 57. 58. 59. 228.
 Nougues, Jean, 244 („Chiquito“).
 Uraufführung in Paris) 372.
 Novacek, V., 189. 376.
 Nyblom (Sänger) 309.
 Nyst, Dora, 375.
 Ober, Margarete, 320.
 Oberländer, Hans, 284. 285.
 Oberländer, Helene, 375.
 v. Oberleithner, Max, 323.
 Obrist, Aloys, 139. 141. 144.
 Obrónska, Helene, 378.
 Ochs, Siegfried, 245. 373.
 Ochs, Traugott, 131.
 Odenwaldt, Elisabeth, 194.
 Ohnesorg, Karl, 241. 368.
 Olenin, Peter, 185.
 Ollivier, Blandine, 209.
 Ollivier, E., 209. 210.
 Onno, Ferdinand, 244.
 Onslow, Georges, 322.
 v. Opiński, H., 258.
 Oppitz, Max, 254.
 Orchesterverein Berliner Musikfreunde 128.
 Orchesterverein (Breslau) 252. 381.
 Orchesterverein (Stuttgart) 322.
 Orpheus-Chor (Manchester) 256.
 Oscar, Frau (Sängerin), 309.
 v. d. Osten, Eva, 182. 242.
 Ostroga 18.
 Ostwald, Wilhelm, 342. 344.
 Oswald, Alfredo, 382.
 v. Othegraven, August, 120. 312. 384.
 Ottenheimer, Paul, 244. 258. 372.
 Oumiroff, Bogea, 386.
 Pachler, Karl, 67.
 Pachler-Koschak, Marie, 64. 65.
 Pachler (Familie) 67.
 Pachelbel, Johann, 122. 128.
 Pachelbel, W. H., 121.
 Pacyna, Arthur, 184.
 Paderewski, Ignaz, 196 (Bild). 311.
 Paesiello, G., 241.
 Paganini, Niccolò, 131. 194. 318. 320.
 Pagenstecher-de Sauset, Maria, 193.
 Palestrina 138.
 Pankok, B., 309.
 Panzner, Karl, 192. 253. 319. 383.
 Papke (Theaterdirektor) 372.
 Paquet, Alphons, 342.
 Pardo, Annie, 323.
 Parent, Armand, 257.
 Parker, Robert, 184.
 v. Paszthory, Palma, 193. 320. 385.
 v. Pauer, Max, 195. 382.
 Paul, Jean, 228.
 Theodor Paulsche Gesangakademie (Breslau) 380.
 Paulus, Apostel, 136.

- Pazal (Sänger) 185.
 Peake, Ethel, 379.
 Peisker, Arthur, 186. 372.
 Pembaur, Josef, 256. 385.
 Pennarini, Alois, 124.
 Pergolesi, G. B., 241. 245.
 Périer, Jean, 372.
 Perilhou (Komponist) 386.
 Perron, Karl, 182. 242. 369.
 Perrot, Luise, 368.
 Peschka-Leutner, Minna, 132 (Bild).
 Pestalozzi, Heinrich, 313.
 Peters, C. F., 85. 363. 364.
 Petri, Henri, 311. 385.
 Petri-Quartett 188. 193. 247. 317. 374.
 Petschnikoff, Alexander, 247. 254. 319.
 Petschnikoff, Lili, 319.
 Pfannschmidt, H., 314. 374.
 Pfannschmidtscher Chor (Berlin) 374.
 Pfeiffer, K. H., 86.
 Pfeiffer, M., 264. 265.
 Pfistermeister 213.
 Pfitzner, Hans, 191. 243. 257. 258. 298. 301. 338.
 v. d. Pfordten, Hermann Frhr., 217. 222. 365.
 Philharmonischer Chor (Berlin) 373.
 Philharmonisches Orchester (New York) 386.
 Philharmonischer Verein (Nürnberg) 195.
 Philip, Achille, 386.
 Philippi, Maria, 130. 193. 253. 258. 387.
 Philipsen, Carl Bernhard, 190.
 Piening, Karl, 130.
 Pierné, Gabriel, 257. 386.
 Piero di Firenze 367.
 Pietsch, Ludwig, 342.
 Pikoek, W., 185.
 Pitteroff, Matthäus, 242. 317.
 Plaichinger, Thila, 127.
 Plaschke, Friedrich, 182. 384.
 Platz, Wilhelm, 119. 195.
 Playfair, Elsie, 254.
 Plüddemann, Martin, 333.
 Plümer, F., 131.
 Plumicke, C. M., 84.
 Poe, Edgar Allan, 334.
 Poike, Max, 246.
 Pollak, Egon, 182.
 da Ponte, Lorenzo, 277.
 Popper, David, 376.
 Porges, Friedrich, 203.
 Porges, Heinrich, 199. 200. 203.
 Porst, Bernhard, 370.
 Posa, Oskar, 192.
 v. Possart, Ernst, 126. 274. 293. 322.
 Post, Arthur, 246.
 Post, Max, 246.
 Post, Richard, 246.
 Post, Willi, 246.
 Gebrüder Post-Streichquartett 246. 252. 383.
 Pottgießer, Karl, 386.
 Praetorius, Helene, 313.
 Prätorius, Michael, 142.
 Praxiteles 267.
 Preller, Philippine, 156.
 Preß, Michael, 248. 375. 376.
 Preß, Gebrüder, 240.
 Presuhn, Alexander, 195. 322.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 127. 129. 244. 301. 384.
 Preuße, C., 318.
 Preußer, M., 385.
 Prill, Emil, 385.
 Prill, Paul, 195. 385.
 Prins, Konzertmeister, 258.
 Prokesch v. Osten, Anton Graf, 67.
 Prüwer, Julius, 368.
 Pserhofer, Arthur, 308.
 Puccini, Giacomo, 182. 184. 242. 243. 246. 306. 307. 308. 309. 368. 369. 373.
 Pugnani, Gaetano, 194.
 Pugno, Raoul, 310. 316. 387.
 Pusch, Henri, 255.
 Puschkin, A., 185.
 Pusinelli, Anton, 199. 200. 206. 207. 223. 225.
 zu Putlitz, Baron, 264. 269.
 Pyle, Wynni, 248.
 Quantz, J. J., 138. 364.
 Queen's Hall Choral Society 321.
 Raabe, Peter, 309. 310. 322.
 Raabe, Wilhelm, 342. 344.
 v. Raatz-Brockmann, J., 377.
 Rabl-v. Kriesten, Hermine, 241. 368.
 Rachmaninow, Sergei, 248. 251. 253. 311. 373. 386.
 Radecke, Robert, 128.
 Raff, Joachim, 190. 333. 385.
 Rahm-Rennebaum, Julia, 131. 256.
 Rahter, David, 194.
 Rains, Leopold, 369.
 Ramann, Lina, 259.
 Rameau, J. Ph., 73. 255. 321.
 Ramler, K. W., 177.
 Ramrath, Conrad, 253. 314.
 Rappold, Marie, 243.
 Rappoldi, Adrian, 314. 381.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 381.
 Rau, Elsa, 247.
 Raucheisen, Christian, 257.
 Ravel, Maurice, 316.
 Rebel 203.
 Rebner-Quartett 193. 317.
 Rechenberg, Ernst, 132.
 Reclam, Ph., 158.
 Reger, Max, 117. 122. 188. 189. 191. 192. 193. 231. 232. 246. 247. 254. 255. 257. 258. 310. 311. 312. 314. 315. 318. 319. 320. 321. 322. 339. 381. 383. 384. 385. 386.
 Reh, Annie, 377.
 Rehberg, Adolph, 318.
 Rehberg, Willy, 193. 318.
 Rehberg-Tr.o 317.
 Rehbold, F. H., 318.
 Reichert, Johannes, 193. 317.
 Reichner-Feiten, Anna, 314.
 Reichwein, Leopold, 183. 184. 243. 370.
 Reiff, Alfred, 178.
 Reimann, Heinrich, 138. 147.
 Reimers, Paul, 319. 384.
 Reinecke, Carl, 122. 320. 340.
 Reinhardt, Heinrich, 372.
 Reinhardt, Max, 126. 127.
 Reinhold, Artur, 318.
 Reisenauer, Alfred, 259. 318.
 Reisinger, Franz, 307.
 Reißiger, K. G., 123.
 Reitz, Fritz, 251.
 Reitz, R., 322.
 Rembt, Paul, 251.
 van Rennes, Catharina, 245.
 Repelaer, J., 379.
 Reusch, Hubert, 182.
 Reuß, August, 385. 386.
 Reuß, Eduard, 321.
 v. Reuß, Elisabeth Fürstin, 121.
 Reuter, Fritz, 181.
 Reuter, Gabriele, 342.
 Reyer, Ernest, 182.
 v. Reznicek, E. N., 190.
 Rheinberger, Joseph, 232.
 van Rhy, Sanna, 191. 193. 322.
 Richards, Max, 182.
 Richardson (Cellist) 256.
 Richter, Arthur, 44.
 Richter, B. F., 140.
 Richter, E. F., 116. 238. 357.
 Richter, Hans, 130. 256.
 Richter, O., 139.
 Rider-Possart, Cornelia, 313.
 Riechers, A., 318.
 Riedel, Carl, 366.
 Riedel, Emil, 217.
 Riedel, Hermann, 181. 241.
 Riedel-Verein (Leipzig) 384.
 Riemann, Ernst, 257.
 Riemann, Hugo, 21. 118. 157. 160. 238. 239. 353. 354. 357. 358. 359. 361.
 Ries, Ferdinand, 56. 63.
 Ries, Hubert, 132.
 Rietz, Julius, 225.
 Rimsky-Korssakow, N., 185. 257. 316. 382.
 Rintel, Jetta, 377.
 del Rio, Giannatasio, 42. 43.

- Ripper, Alice, 385.
 Risler, Edouard, 249. 254. 255. 318.
 Ritter, Anna, 342. 345.
 Ritter, Hedwig, 253.
 Ritter, Hermann, 255. 382.
 Rittmann, Karl, 182.
 Rodanne, Frau (Sängerin), 306.
 Rode, Mina, 382.
 Rodenberg, Julius, 342. 345.
 Röder, Carlotta, 241.
 Roha, Franz, 184.
 Röhr, Hugo, 127.
 Rokohl, E., 317.
 Roemer, Matthäus, 381.
 Römhild, Albert, 381.
 Röntgen, Julius, 177.
 Roosen (Sängerin) 307.
 van Rooy, Anton, 127. 292.
 Rorich, Carl, 192.
 Carl Rosa Opera Company 184.
 Rösch, Friedrich, 339.
 Rosé, Arnold, 195.
 Rosé-Quartett 246. 323. 374.
 Rosenthal, Moriz, 259.
 Rösner, Konrad, 369.
 Rossini, Gioachino, 191. 315.
 Rößler, Richard, 249.
 Roth, Bertrand, 317.
 Rothauser, Therese, 125.
 Rothe, J. A., 121.
 Röthig, Bruno, 384.
 Rothstein, James, 340.
 Rottenberg, Ludwig, 307.
 Roubillac 109.
 Rousseau, J. J., 188.
 v. Roy-Höhnchen, Lilli, 379.
 Rózsa, Ludwig, 369.
 Rubens, P. P., 366.
 Rubinstein, Anton, 192. 311. 312. 333.
 Rückbeil, Hugo, 322.
 Rückward, Fritz, 250.
 Rüdiger, Hans, 369.
 Rudnew, A. D., 176.
 Rudolf, Erzherzog, 23.
 Rudorff, Ernst, 364.
 Rudy, Marie, 182.
 Rüfer, Philipp, 339.
 Rühlscher Gesangverein (Frankfurt a. M.) 317.
 Rühlmann (Kapellmeister) 244.
 Ruinen (Konzertmeister) 384.
 Rung, Frederic, 243.
 Rungenhagen, K. F., 132.
 Runkel, Michael, 185.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 370.
 Russer, Marie, 319.
 Rywkind, Joseph, 189. 247.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 320.
 Sacchini, Antonio, 306.
 Sachs, Hans, 242.
 v. Sachsen-Meiningen, Herzog, 85.
 Saint Foix, Graf, 365.
 Saint Pierre 175.
 Saint-Saëns, Camille, 129. 187. 190. 245. 248. 254. 257. 258. 311. 318. 319. 321. 374. 386.
 Salden, Ida, 242.
 Saldern, Hilda, 322.
 Saldou (Sänger) 182.
 Samarow, Olga, 315.
 Sammarco (Sänger) 307.
 Sanden, Aline, 184. 308. 370.
 Sandow, Eugen, 188. 376.
 Sanmartini, Giuseppe, 246.
 Santley 256.
 Sapirstein, David, 192.
 Satz, Cäcilie, 190.
 Satz, Elsa, 190.
 Sauer, Emil, 255. 259. 314. 316. 317. 324 (Bild). 387.
 Sauer, Heinrich, 380.
 Sauret, Emile, 367.
 Scalero, Rosario, 194.
 Scarlatti, A., 194.
 Schaarwächter 196.
 Schädlich, W., 131.
 Schäfer, Dirk, 319.
 Schäfer, Lilli, 190.
 Schaeffer, Frida, 190.
 Schaljapin, F., 185. 372.
 Schalk, Franz, 148.
 Schanzenbach, Dr., 200. 214. 220.
 Schapira, Vera, 258.
 Scharrer, August, 189.
 Scharwenka, Philipp, 320.
 Scharwenka, Xaver, 168. 313. 340.
 Schattschneider, A., 375.
 Scheffler, J. J., 319.
 Scheibel, Gertrud, 379.
 Scheidemantel, Carl, 241.
 Scheider, May, 195.
 vom Scheidt, Robert, 369.
 Scheidt, Samuel, 122. 128.
 Scheinpflug, Paul, 194. 246. 252. 255. 319. 384.
 Schelper, Berte, 322.
 Scherer, Josef, 307.
 Schering, Arnold, 365. 366.
 Scherres, Karl, 342.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 377.
 Schiedermaier, Ludwig, 175.
 Schikaneder, Emanuel, 59.
 Schildbach, Max, 258.
 Schiller, Friedrich, 118. 181. 273. 297. 298. 322. 330. 384.
 Schiller - Anstalt (Manchester) 256.
 Schilling, Walter, 317.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 242. 244. 307.
 Schillings, Max, 120. 129. 195. 251. 258. 301. 309. 322. 339. 375.
 Schimon 116.
 Schindler, Anton, 23. 64. 116.
 Schink, Joh. Ferd., 79.
 v. Schirach, Carl, 309.
 Schirmer, Robert, 316.
 Schlegel, A. W., 276. 295.
 Schlenther, Paul, 342.
 Schlesinger 86.
 Schlesingersche Buch- und Musikhandlung 168. 248.
 Schletterer, H. M., 80.
 Schlocker, John, 191. 195.
 Schmalhausen, Lina, 260.
 Schmasow, Edmund, 183.
 Schmedes, Erik, 127.
 Schmedes, Paul, 382.
 v. Schmid, Olga, 317. 375. 381.
 Schmid-Lindner, August, 257. 319. 386.
 Schmidt, Addi, 128.
 Schmidt, Ernst, 252.
 Schmidt, Hermann, 188. 193. 255.
 Schmidt, Max, 42.
 Schmidt-Garlot, Margarete, 385.
 Schmidt-Müller, Annie, 253.
 Schmidthauer, Ludwig, 379.
 Schmirz, J., 320.
 Schmitz - Schweicker, Hedwig, 250.
 Schmücker, Ella, 379.
 Schnabel, Artur, 131. 246. 252. 258. 316. 374. 378. 381. 387.
 Schnedler-Petersen 255.
 Schneevoigt, Georg, 311.
 Schneider, Max, 178.
 Schnirlin, Ossip, 247.
 Schnitzler, Arthur, 308.
 Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, 199. 205. 206.
 Scholander, Sven, 245. 321. 385.
 Schöenberg, Lisa, 256.
 Schönleber, Philipp, 243.
 Schopenhauer, Arthur, 5. 6. 275.
 Schörg, Franz, 311.
 Schott, Richard, 243.
 Schott's Söhne, B., 17. 163. 247. 336.
 Schreiner, Emmerich, 126.
 Schrey (Kapellmeister) 306.
 Schreyer, Johannes, 357. 358. 359. 361.
 Schröder, Emmy, 182.
 Schroeder, F. L., 79. 80.
 Schröder, Hans, 257.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 83.
 Schroeter, Luise, 243.
 Schröter, Oscar, 195.
 Schroth, Carl, 308. 370.
 Schubert, Franz, 64. 66. 67. 81. 91. 117. 128. 131. 178. 190. 191. 192. 193. 239. 246. 248. 250. 251. 253. 254. 255. 256.

257. 258. 311. 313. 318. 319.
320. 321. 364. 375. 379. 383.
385.
Schubert, Oskar, 188. 313.
Schubertbund (Wiener) 322.
v. Schuch, Ernst, 193. 241. 252.
369. 381.
Schultze-Wichmann, Christine,
256.
Schulz, Erna, 247.
Schulz, J. P., 246.
Schumann, Georg, 122. 231.
246. 316. 320. 373.
Schumann, Gustav, 381.
Schumann, Robert, 73. 127. 128.
158. 192. 195. 228. 229. 230.
239. 246. 247. 248. 250. 252.
254. 255. 258. 311. 314. 315.
318. 321. 330. 367. 374. 376.
383. 385.
Robert Schumannsche Sing-
akademie (Dresden) 381.
Schumann-Trio 189.
Schunck, Elfriede, 386.
Schünemann, Elsa, 383.
Schuppmann, Julius, 128.
Schuricht, Karl, 317.
Schuster & Loeffler 3. 199. 346.
Schuster-Quartett 257.
Schütz, Heinrich, 365. 366. 388.
Schütz, Alfred, 195.
Schwanzara, Julius, 188.
Schwartz, Alexander, 379.
Schwartz, Heinrich, 195.
Schwartz, Otto, 241.
Schwartz, Rudolf, 238.
Schwarz, Ferdinand, 382.
Schwarz, Stephanie, 307.
Schwedischer Konzertverein
(Stockholm) 190.
Schwedler, Maximilian, 255. 384.
Schweighofer, Josef, 67.
Schweinfurth, Georg, 342.
Schweitzer, Albert, 107. 147. 387.
Schwendy, Otto, 191. 373. 378.
Schwers, Paul, 251.
Schwertner (Konzertmeister) 131.
Schwickerath, Eberhard, 310.
Schytte, Ludwig, 248. 340.
Scriabine, Alexander, 374.
Sebal, Rosie, 183.
Seebach (Sänger) 316.
Seebe, Madeleine, 131.
Seelig, Otto, 383.
Seffner, Carl, 68. 108.
Seidel, Wilhelm, 192.
Seiffert, Max, 121. 122. 141.
384.
Seitz, Richard, 195. 322.
Sekles, Bernhard, 194.
Seler, Eduard, 342.
Sellin, Lisbeth, 242.
Sembach, Johannes, 241. 369.
Sembrich, Marcella, 386.
Semper, Gottfried, 269.
Senger-Sethe, Irma, 247.
Senius, Felix, 191. 245. 255. 373.
Senius-Erlar, Klara, 191. 311.
373.
Serato, Arrigo, 131. 249. 386.
Serroda (Schriftsteller) 274.
Servais, A. F., 127.
Sevčik-Quartett 374. 385. 386.
Séveilhac (Sänger) 372.
Seyffardt, E. H., 195.
Sgambati, Giovanni, 254.
Shakespeare, William, 37. 252.
319. 370. 384.
Sibelius, Jean, 248. 255. 383.
386.
Sieben, W., 257.
Sieben-Quartett 386.
Sieglitz, Georg, 126.
Siems, Margarete, 182. 241. 253.
371.
Sievrt, Else, 378.
Siewert, Hans, 183.
Sigwart, Botho, 314. 385.
Silbermann, G., 141.
Siloti, Alexander, 259.
Silvestre, A., 308.
Simin, J. J., 185.
Simin (Privatoper) 185.
Simon, Alfred, 313. 379.
Simon, James, 81. 312.
Simony, Eve, 32. 383.
Sinding, Christian, 322. 340. 376.
Singakademie (Berlin) 246. 373.
Singakademie (Breslau) 381.
Singakademie (Leipzig) 320. 384.
Sinigaglia, Leone, 131. 383.
Sistermans, Anton, 386.
Sitt, Hans, 384.
Sittard, Alfred, 381.
Sjögren, Emil, 122.
Skaliszky, Ernst, 316.
v. Skibinsky, Alexander, 189.
Slezak, Leo, 371.
Smetana, Friedrich, 181. 182.
188. 246. 320. 368. 371. 382.
383.
Smolian, Arthur, 130.
Sobinow, L., 185.
Société Philharmonique (Paris)
387.
Solly, Harriet, 251.
Solodownikow-Theater (Moskau)
185.
Sommer, Hans, 181.
Sommer, Hugo, 343.
Sontag, Henriette, 132.
Soomer, Walter, 252. 370. 372.
Soot, Fritz, 182. 242. 369.
Sorga, Mme., 245.
Spahn, Martin, 342. 345.
Spemann, Heinrich, 241.
Spemann, W., 238.
Speranski, N., 185.
Spielhagen, Friedrich, 342.
Spielhagen, Toni, 342.
Spielmann, Leopold, 374.
Spiering, Theodor, 127.
Spies, Hans, 181. 241.
Spinoza, Baruch, 13. 159.
Spitta, Ph., 81. 121. 122. 136.
140. 227.
Spitteler, Karl, 120.
Spitzerscher Männergesang-
verein (Breslau) 381.
Spohr, Ludwig, 76 ff (L. S. als
Opernkomponist). 124. 131.
132. 183. 189. 192. 193. 195.
239. 245. 246. 248. 251. 252.
254. 255. 257. 258. 307. 313.
315. 316. 318. 319. 320. 322.
370. 385.
Spontini, Gasparo, 84.
Succo, Reinhold, 231.
Stadtegger, Julie, 370.
Staegemann - Sigwart, Helene,
314. 385. 386.
Stahl, Fritz, 342. 345.
Standhartner, Josef, 199. 200.
Stanford, Ch. V., 318.
Stapelfeldt, Martha, 190. 317.
v. Starcken, H., 178.
Stavenhagen, Bernhard, 318.
Stebel, Paula, 376.
v. Stefaniai, Emeric, 249. 316.
322.
Stehlin-Bavier, Fritz, 132.
Steinbach, Fritz, 130. 187. 194.
254. 256. 319. 320. 381. 384.
Steineck-Maybaum, Anni, 379.
Steiner, Franz, 250.
Steiner, Oscar, 373.
Steinhausen, F. A., 164. 165.
166.
Steinmüller, Paul, 121.
Stella (Maler) 259.
Stenhammar, Wilhelm, 190. 312.
375.
Stennebrüggen-Trio 258.
Stenz, A., 317.
Stern, Alfred, 378.
Steuer, Max, 141.
Stirner, Max, 334.
Stieglitz & Co. 17.
Stoeber, Emmeran, 257.
Stock, Friedrich, 315. 316.
Stockmarr, Dagmar, 256.
Stöhr, Richard, 178. 179. 367.
378.
Storck, Karl, 276. 365.
Stracciari, Riccardo, 369.
Stradal, August, 148. 313.
Stradivari, Antonio, 247.
Stransky, Josef, 183. 248. 369.
375.
Straube, Karl, 194. 255. 257.
384.
Straus, Oskar, 242. 308. 372.

- Strauß, Johann, 91. 183.
 Strauß, Richard, 75. 129. 131. 181. 184. 187. 189. 193. 194. 245. 255. 256. 257. 258. 268. 282. 283. 301. 310. 311. 316. 318. 319. 320. 322. 324 (Bild). 329. 375. 382.
 Streicher, Andreas, 141.
 Streichquartett, Böhmisches, 193. 246. 253. 254. 255. 258. 319. 374. 383. 386.
 Streichquartett des Breslauer Orchester-Vereins 252.
 Streichquartett, Brüsseler, 254. 310. 311. 321. 384.
 Streichquartett, Frankfurter, 188. 193. 255. 321.
 Streichquartett des Vereins der Musikfreunde (Hamburg) 383.
 Streichquartett, Karlsruher, 188. 383.
 Streichquartett, Münchner, 257.
 Streichquartett, Weimarer, 322.
 Streichquartett, Wiesbadener, 258.
 Strickrodt, Curt, 131.
 Striegler, Joh., 317.
 Strinasacchi, Regina, 365.
 Strohecker, Marie, 183.
 Strömberg (Sänger) 309.
 Stronck-Kappel, Anna, 246. 253. 381.
 Stubenrauch, Carlotta, 195.
 Studeny, Herma, 377. 385.
 Stumpf, Carl, 349.
 Stuntz, J., 180.
 Stury, Max, 307.
 Stylianides, Helene, 307.
 Suart, Evelyn, 251.
 Sudermann, Hermann, 342.
 Suk, Josef, 253. 376. 383.
 Sulzer, Joh. Georg, 266.
 Svendsen, Johan, 192.
 Swoboda, Albin, 186.
 Symphonie-Orchester (Boston) 386.
 Szántó, Theodor, 377.
 Szanto (Konzertmeister) 384.
 Székelyhid, Franz, 369.
 v. Szekrenyessy, Nusi, 241.
 Zell, Georg, 323.
 Szemere (Sänger) 369.
 Taglietti (Komponist) 122.
 Takáts (Sänger) 368. 369.
 Tanejew, Sergei, 193. 375.
 Tänzler, Hans, 127. 184.
 Tartini, Giuseppe, 193. 378. 383.
 Taubert, Wilhelm, 333.
 Tausig, Karl, 201.
 Tauszky, Marie, 315.
 Telman, Fritz, 265.
 Telemann, G. Ph., 122. 177. 178. 246.
 Teltscher, Franz, 67.
 Teltscher, Josef, 64 ff.
 Tennyson, Alfred, 182.
 Teschner, Helen, 377.
 Tester, Emma, 195. 322.
 Tetrizzini, Luisa, 256.
 Thayer, A. W., 16. 56. 65. 116. 234.
 Thern, Carl, 230.
 Theurer, Hans, 307.
 Theyer, L., 68.
 Thibaud, Jacques, 256. 316. 317. 318.
 Thiele, Georg, 307.
 Thode, Henry, 260.
 Thoeke, Georg, 242.
 Thomaner-Chor (Leipzig) 384.
 Thomas, Elsa, 190.
 Thomas - Orchester (Chicago) 315.
 Thomassin, Desiré, 311.
 Thornberg, Julius, 245.
 Thorold, F., 318.
 Thuille, Ludwig, 128. 242. 245. 318. 322. 352. 356. 357. 358. 359. 361.
 Tieck, Ludwig, 86.
 Tilgner, Victor, 196.
 Tittel, Bernhard, 371 („Cesare Borgias Ende“. Uraufführung in Nürnberg).
 Toller, Georg, 369.
 Tolstoi, Leo Graf, 181.
 Tomaschek, Joh. Wenzel, 23.
 Tonkünstler-Orchester, Münchener, 130.
 Tonkünstlerverein (Frankfurt) 253.
 Tonkünstlerverein (Köln) 194.
 Tonkünstlerverein (Straßburg) 258.
 Topstedt, M., 320.
 Tordek, Ella, 126.
 Torelli, Giuseppe, 122.
 Tornauer-Hövelmann, Luise, 186.
 Torre-Alfina (Komponist) 387.
 de Tréville, Ivonne, 369.
 Trio, Holländisches, 311.
 Trio, Philharmonisches (Berlin), 251. 378.
 Trio, Russisches, 240. 311. 375. 376.
 Trodler-Striegler, Frieda, 317.
 Trojan, Johannes, 342.
 v. Trützschler, Maly, 129.
 Tschaiowsky, Peter, 131. 187. 193. 247. 248. 250. 252. 253. 256. 257. 311. 313. 317. 318. 319. 320. 321. 370. 374. 375. 377. 382. 383. 384. 387.
 Türk, Olga, 131.
 Tyssen, Josef, 317.
 Ucko, Paula, 309.
 Uhland, Ludwig, 178.
 Ulrich, Frau (Sängerin), 243.
 Umling, Adele, 190.
 Universitäts-Kirchenchor (Leipzig) 384.
 Urack, Otto, 247.
 Urbaczek, Paula, 370.
 Urius, Jacques, 127.
 Uzielli, Lazzaro, 194.
 Valentin, Marie, 243.
 Vallandri (Sängerin) 372.
 Vas, Sandor, 383.
 Vasquez, Gräfin (Sängerin), 368. 369.
 Vaterhaus, Hans, 317. 384.
 Vavrinecz, Mauritius, 310.
 v. Vecsey, Franz, 248.
 Veit (Bratscher) 251.
 Venczell (Sänger) 368.
 Verdi, Giuseppe, 124. 241. 243. 254. 258. 320. 359. 370. 383.
 Verdier (Sänger) 182.
 Verbena, Hanna, 245.
 Verbrugghen-Quartett 254.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 322.
 Verein der Musikfreunde (Reichenberg i. B.) 131.
 Vidal, Paul, 387.
 Vidron, Angèle, 195.
 Vieuille (Sänger) 244.
 Vieuxtemps, Henri, 187. 189. 248. 314.
 Vivaldi, Antonio, 131. 374.
 Vivie, Emma, 313.
 Vogel, Curt, 189.
 Vogelstrom, Fritz, 187. 243. 371.
 Vogt, Jean, 333.
 Voigt, Henny, 256.
 Voigt, W., 144.
 v. Voigtländer, Edith, 322.
 Vokal-Trio, Nordisches, 316.
 Volbach, Fritz, 189. 316.
 Völkerling, Käthe, 251.
 Volkmann, Hans, 60. 61.
 Volkmann, Ludwig, 174.
 Volkmann, Robert, 195. 333.
 Volks-Singakademie (Dresden) 193.
 Voltaire 118.
 de Vos (Sänger) 306.
 Voß, Otto, 383.
 de Vries, Eva, 377.
 Wachter, Ernst, 281. 369.
 Wagner, Adolf, 342.
 Wagner, Cosima, 196. 331.
 Wagner, Emil, 386.
 Wagner, Minna, 199. 207.
 Wagner, Richard, 4. 5. 6. 7. 11. 36. 76. 77. 80. 82. 83. 87. 117. 118. 126. 127. 129. 130. 132. 135. 162. 175. 182. 184. 187. 188. 190. 194. 196. 199 ff (Aus R. W.s Briefen an Freunde und Zeitgenossen). 239. 244. 254. 257. 259. 265. 267. 270.

273. 274. 275. 277. 278. 282.
283. 286. 288. 289. 290. 291.
301. 308. 310. 313. 316. 317.
320. 331. 332. 335. 338. 339.
341. 367. 368. 369. 371. 372.
373. 382. 383. 386. 387.
Richard Wagner-Verein (Darm-
stadt) 252.
Richard Wagner-Verein (Graz)
135.
Wagner, Siegfried, 224.
v. Waldersee, Paul Graf, 80.
Waldeyer, Wilhelm, 342. 345.
Waldhauer, Edith, 195.
Walker, Edyth, 183. 194. 308.
v. Wallenstein, Albrecht, 118.
Wallishausser, J. B., 81.
Wallner, Leonore, 191.
Walter, Bruno, 323. 387.
Walter, George A., 130. 315.
Walter, Raoul, 126. 127.
Walter-Choinanus, Iduna, 375.
Walter-Haas, Elsa, 315.
v. Waltershausen, H., 245.
Walther, Johann Gottfried, 121.
122. 143. 227.
Wambach, Emile, 306.
Wandersleb (Sängerin) 322.
Warmersperger, Käthe, 184.
Warwas, Erdmann, 381.
Waschow, Gustav, 242.
Waßmann 180.
v. Weber, Carl Maria, 77. 78.
80. 81. 82. 158. 183. 187.
188. 239. 244. 283. 312. 375.
383.
Wedekind, Erika, 125. 182. 309.
Wehrenfennig, Helene, 307.
Weigand, W., 294. 295. 297.
Weil, Hermann, 301. 309. 322.
Weinbaum, Paula, 248.
Weinberg, F., 129.
Weingartner, Felix, 39. 135. 174.
186. 187. 194. 246. 319. 323.
339. 372.
Weinreich, Otto, 313.
Weinreis, Heinrich, 251.
Weinschenk, Emmy, 256.
Weisbach, Harry, 189.
Weis, A., 243.
Weis, Karl, 306.
Weiß, Josef, 194. 256. 321.
Weiß, Josefine, 181.
Weissenbach, Aloys, 22. 23.
Weissenborn, Hermann, 317.
v. Welden, Olga, 322. 379.
Wellig, Marie, 242.
Wendel, Ernst, 192. 316.
Wendland, Waldemar, 243 („Das
kluge Felleisen.“ Uraufführung
in Magdeburg).
Wendling, Karl, 195. 258. 322.
Wendling-Quartett 195. 322.
Werber, Mia, 372.
Werbke-Pauli, Emmy, 185.
Werckmeister, Andreas, 121.
Werner, Rudolf, 382.
Werner-Jensen, Paula, 382.
Wernicke, Margareta, 189.
Wertheim, Jules, 312.
v. Westhoven, Ada, 184. 187.
370.
Westphal, Rudolf, 118.
Wetz, Richard, 131.
Wetzler, H. H., 185.
Weydert, Max, 182 („Enoch
Arden“. Uraufführung in
Essen).
Widmann, J. V., 342. 345.
Widor, Ch. M., 315.
Wiebel, K., 130.
Wiedemann, Hermann, 183. 369.
Wiedemann, Ludwig, 186. 309.
Wiedermann, Friedrich, 378.
Wieniawski, Henri, 247. 314.
Wiesike, Lillian, 194. 311.
Wietrowetz-Quartett 131.
v. Willamowitz-Möllendorff, Ul-
rich, 342. 345.
Wilbrandt, Adolf, 342.
Wild, Harrison, 316.
Willbrunn, Karl, 307.
Wilhelmi, Julius, 183.
Wilhelmine, Markgräfin v. Bay-
reuth, 175.
Wille, Eliza, 199.
Williams, Arthur, 250. 374.
Willner, Arthur, 190.
Wilms, Eugenie, 310.
Wilsing, D. F. E., 156 ff (D. F.
E. W. Zu seinem 100. Ge-
burtstag). 196 (Bild).
Wilsing, D. M. J., 157.
Wilsing, J. W., 156.
Winderstein, Hans, 255. 311.
382. 384.
Winderstein-Orchester 320. 321.
Winkelmann, Hans 372.
v. Winter, Peter, 84.
Wintzer, R., 251.
Wirl, Erik, 182.
Witek, Anton, 251. 378.
Withorne 314.
Witt, Edwin, 375.
Wittekopf, Rudolf, 368.
Wittenbecher, Otto, 255.
Wittenberg, Alfred, 192. 252.
312. 381.
v. Wittgenstein, Carolyne Fürstin,
200. 212. 259.
v. Wittgenstein, Marie Prinzessin,
199. 200. 208.
Wohlgemuth, Gustav, 320. 382.
384.
v. Woikowsky-Biedau, Viktor, 375.
Wolf, Hugo, 120. 193. 195. 238.
246. 248. 257. 258. 315. 318.
319. 375. 383.
Wolf, Otto, 185.
Wolf, Sophie, 320.
Wolf (Sänger) 131.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 193.
Wolff, Erich J., 192. 247. 250.
378.
Wolff, Max, 242 („Das heiße
Eisen.“ Uraufführung in
Frankfurt).
Wolfframm, Dora, 183.
Wolfram, Karl, 307.
Wolfrum, Philipp, 107. 322. 382.
383.
Wollek, Karl, 68.
Wollgandt, Edgar, 384.
Wolschke, Karl, 384.
Wolter, Minnie, 368.
v. Wolzogen, Elsa Laura, 251.
v. Wolzogen, Ernst, 281.
Wood, Henry J., 256.
Wörl, Georg, 131.
Woyrsch, Felix, 319.
Wucherpfennig, H., 185.
Wüllner, Franz, 363.
Wüllner, Ludwig, 130. 194. 245.
254. 311. 318. 386.
Wunderl (Kopist) 233.
Wunderlich, Ernst, 178.
Wuzel, Hans, 319.
Wyers, Bertha, 319. 376.
Wyers, Betsy, 319. 376.
v. Wymetal, Wilhelm, 186.
Ysaye, Eugène, 187. 316. 321.
323. 374. 387.
Zador, Desider, 127.
v. Zadora, Michael, 250. 323.
385.
Zajic, Florian, 311.
Zander, Carl, 68. 260.
v. Zawilowski, Konrad, 126.
242.
Zec (Sänger) 369.
Zedeler, Nicoline, 189.
Zeiler, Robert, 189.
Zeller, Heinrich, 309.
Zellner, Leo, 375.
Zelter K. F., 81.
Zemanek, Wilhelm, 258.
v. Zemlinsky, Alexander, 372.
Zenker, Arthur, 381.
Zenner 21.
Zepler, Bogumil, 340.
Zerritsch (Architekt) 196.
Zeuner, Karl Traugott, 19. 21.
Zilcher, Hermann, 249. 311.
385.
Zimbalist, Efrem, 193. 256.
316.
Zimmer-Quartett 374.
Zimmermann, Ludwig, 242.
Zitelmann, Valerie, 192.
Zlotnicka, Meta, 379.
Zöllner, Heinrich, 176.
Zwintscher, Rudolf, 314.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Araktschiew, D. S.: Das Volkslied des westlichen Grusien. 175.
- Bandmann, Tony: Die Gewichtstechnik des Klavierspiels. 165.
- Beyschlag, Adolf: Die Ornamentik der Musik. 363.
- Bielfeld, August: Der künstlerische Vortrag in der Musik. Eine monographische Studie. 118.
- Breithaupt, Rudolf M.: Die natürliche Klaviertechnik. Bd. II. Die Grundlage der Klaviertechnik. 164.
- Clark, Frederic Horace: Liszts Offenbarung. Schlüssel zur Freiheit des Individuums. 118.
- Heuler, Raimund: Hofrat Dr. Karl Kliebert. 176.
- Istel, Edgar: Die Blütezeit der musikalischen Romantik in Deutschland. 239.
- Kienzl, Wilhelm: Im Konzert. 239.
- Kuhn, Franz: Der Gegenstand des Melodieschutzes nach § 13 Abs. 2 des Urheberrechtsgesetzes vom 19. Juni 1901. 174.
- Leichtentritt, Hugo: Geschichte der Motette. (Kleine Handbücher der Musikgeschichte, herausgegeben von Hermann Kretzschmar.) 116.
- Masslow, A. L.: Illustrierte Beschreibung der Musikinstrumente des Daskowschen Ethnographischen Museums in Moskau. 175.
- Meyers Großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6. Aufl. Band 20. 118.
- Newman, Ernest: Hugo Wolf. 238.
- Niecks, Frederick: Programme music. A contribution to the history of musical expression. 116.
- v. d. Pfordten, Hermann Frhr.: Mozart. 364.
- Riemann, Hugo: 238.
- Rudner, A. D.: Die Melodien der mongolischen Volksstämme. 175.
- Scharwenka, Xaver, u. Spanuth, August: Methodik des Klavierspiels. 167.
- Schiedermaier, Ludwig: Bayreuther Festspiele im Zeitalter des Absolutismus. Studien zur Geschichte der deutschen Oper. 175.
- Schindler, Anton: Beethoven-Biographie. Neudruck, herausgegeben von Alf. Chr. Kalischer. 116.
- Storck, Karl: Mozart. Sein Leben und Schaffen. 364.
- Volkmann, Ludwig: Zur Neugestaltung des Urheberrechtes gegenüber mechanischen Musikinstrumenten. 174.
- Walden, Herwarth: Opern-Wegweiser. 176.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Adler, Max: Skalen- und Akkordstudien für Violine. 180.
- Bantock, Granville: „Sappho“. Neun Fragmente für eine Altstimme mit Orchesterbegleitung. 119.
- „The Pierrot of the Minute“. Lustspiel-Ouvertüre. 119.
- Dramatische Tänze. 179.
- Bellman, Carl Michael: Zwanzig ausgewählte Lieder, ins Deutsche übertragen von Hanns von Gumpenberg. 178.
- de Bériot, Charles: Berühmte Violin-Duette aus der Violinschule (Heinrich Dessauer). 240.
- Bleyle, Karl: op. 11. „Mignons Beisetzung“, für gemischten Chor, Knabenstimmen und Orchester. 119.
- Boehm, Georg: Kantate „Mein Freund ist mein und ich bin sein“. Bearbeitet von Richard Buchmayer. 366.
- Cossart, Leland A.: op. 19. Suite für zehn Blasinstrumente und Harfe. 367.
- Christiani, Giuseppe: Sonata (g-moll) per Pianoforte e Violino. 123.
- Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 26/27: Joh. Gottfr. Walther. Gesammelte Werke für Orgel (Max Seiffert). 121.
- Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 28. Georg Philipp Telemann: „Der Tag des Gerichts“. „Ino“ (Max Schneider). 177.
- Draeske, Felix: op. 30. Adventlied für Solostimmen, Chor und Orchester. 119.
- Eberhardt, Goby: Studienmaterial zu meinem neuen System des Übens für Violine. 180.
- Ernest, Gustav: Violinkonzert (d-moll). 247.
- Fuchs, Robert: op. 83. Zweite Sonate für Violoncello und Pianoforte. 123.
- Gernsheim, Friedrich: op. 81. Phantasie für Pianoforte. 179.
- van Gilse, Jan: Eine Lebensmesse (Richard Dehmel) für Solostimmen, achtstimmigen gemischten Chor, Kinderchor und großes Orchester. 239.
- Glass, Louis: op. 38. Fünf Lieder. 178.
- Gottschalk, Eugen: op. 2. Drei Gedichte von Mörike, Liliencron und Jacobowsky. 119.
- van Groningen, S.: op. 10. Quartett für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte. 367.
- Haas, Joseph: op. 22. Divertimento für Violine, Viola und Violoncell. 240.
- Halvorsen, Johan: Passacaglia frei nach Händel für Violine und Bratsche (Ausgabe für Violine und Violoncell von Michael Preß). 240.
- Hegar, Friedrich: Des Geigers Heimkehr. 177.
- Heine, Axel: Melodisk Suite for Klaver, Violin og Violoncell. 240.
- Hildach, Eugen: op. 32. Drei geistliche Lieder. 121.
- Hildebrandt, M. B.: Technik des Bogens. 180.

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Hildebrandt, Ulrich: „Nunjauchzt dem Herren, alle Welt!“ Choral-Kantate für gemischten Chor, Blasinstrumente und Pauken. 119.
- Hofmann, Richard: op. 123 und op. 124. Fünfzig Etüden für Violine. — op. 125. Drei instruktive Sonatinen für Violine mit Pianoforte. 123.
- Hubay, Jenő: op. 101. Concerto all' antica (No. 4) pour Violon. 123.
- Humperdinck, Engelbert: Narrenlieder aus Shakespeare's „Was ihr wollt“. Mit Begleitung des Klaviers oder der Harfe oder der Gitarre. 120.
- Juon, Paul: op. 42. Violinkonzert. 248.
- Kaun, Hugo: op. 82. Sonate für Violine und Pianoforte. 367.
- op. 83. Drei Balladen für eine Singstimme und Pianoforte. 121.
- op. 84. Sechs Männerchöre. 177.
- Kienzl, Wilhelm: op. 77. Acht Choralvorspiele für Orgel. 122.
- op. 79. Zwei Geschichtsbilder (H. Lingg) für Männerchor mit Orchester. 176.
- Mertens, Richard: Zehn Singspielreigen für Kinder mit Pianofortebegleitung. 179.
- Nicolaiew, Léonide: op. 11. Sonate pour Violon et Piano. 123.
- Nielsen, Arnold: op. 5. „Manon“. 178.
- Niemann, Walter: op. 8. Holsteinische Idyllen. Fünf Stücke für Klavier. — op. 9. Erinnerungen, Stimmungen und Bilder für Klavier. 179.
- v. Othegraven, August: op. 27. Sechs Gedichte von Martin Greif für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 120.
- v. Othegraven, August: Zwölf deutsche Volkslieder für drei Frauenstimmen. op. 32. Zwei Lieder für Frauenchor, Holzbläser und Harfe. 177.
- Palaschko, Johann: op. 44. Zehn Künstler-Etüden für Viola. 123.
- Papsdorf, Max: Lieder und Gesänge. 120.
- Platz, Wilhelm: „Merlin“. Neun Gesänge aus dem gleichnamigen Zyklus von J. G. Fischer für eine Singstimme und großes Orchester. 119.
- Reiff, Alfred: op. 15 und op. 16. Zwei Balladen für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. 178.
- Reinecke, Carl: op. 284. Sonate für Orgel. 122.
- Riemann, Hugo: Hausmusik aus alter Zeit. III. Heft. 367.
- Röntgen, Julius: op. 42. Sechs altniederländische Lieder, mehrstimmig bearbeitet. — op. 44. Neun altniederländische Lieder für a cappella-Chor gesetzt. 177.
- Rosenthal, Richard: Große praktische Oboe-Schule. 180.
- Saß, Aug. Leop.: Resolute Exerzitien des Violinisten zur systematischen Training der linken Hand behufs Erlangung einer absoluten, treffsicheren Technik. 180.
- Sauret, Emile: op. 67. Andante et Caprice pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. — op. 68. Suite pour Violon seul. 367.
- Scheinpflug, Paul: op. 15. Ouvertüre zu einem Lustspiel von Shakespeare. 239.
- Scherber, Ferdinand: Sonate für Flöte und Klavier in A. 123.
- Schillings, Max: op. 22. Glockenlieder. 120.
- Schütz, Heinrich: Weihnachts-Oratorium (Historia von der Geburt Jesu Christi). Zum praktischen Gebrauch herausgegeben von Arnold Schering. 385.
- Schwartz, Alexander: op. 13. Fünf Lieder von Carmen Sylva. 178.
- Siebert, Eduard: Technische Studien für vorgeschrittene Violinisten. 180.
- Sjögren, Emil: op. 48. Thème avec variations pour Piano. 122.
- Stamitz, Johann: op. 6a. Erste Sonate für Violine solo mit Baß (Rudolf Melzer). 123.
- Stöhr, Richard: op. 8. Suite für Streichorchester. 367.
- op. 11, 13, 19 und 20. Lieder. 178.
- Teuchert, Emil: Orchesterstudien für Baß tuba. 123.
- Thomas, Oskar Heinrich: Natürliches Lehrsystem des Violinspiels. I. Teil. 179.
- Thomassin, Désiré: op. 62. Trio für Violine, Violoncell und Klavier. 240.
- Wolff, Erich J.: op. 20. Violinkonzert (Es-dur). 247.
- Wunderlich, Ernst: Baumbach-Zyklus. 178.
- Zöllner, Heinrich: op. 93. Drei Balladen für eine Singstimme und Pianoforte. 178.

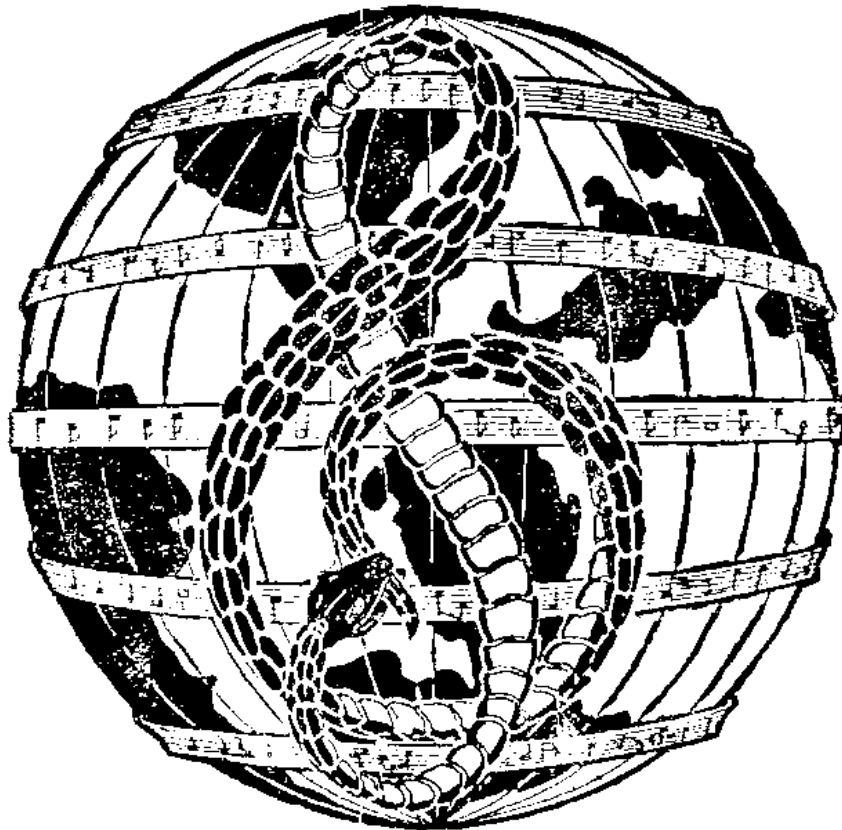
REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGS-AUFSÄTZE

- Allgemeine Musikzeitung (Berlin): Weiteres in Sachen „Kunst und Reklame“. 302.
- Altenburg, Wilhelm: Die Musikschulen Italiens in den Jahren 1906 und 1907. 302.
- Andro, L.: Die Freunde Wagner und Liszt. 114.
- Baerwart, Th.: Die Basler Liedertafel. 304.
- Barka, Richard: Carl Maria von Weber als Kritiker in Prag. 114.
- Liliencron und die Musik. 172. 237.
- Musik und Gymnastik. 237.
- Kind und Kunst. Ein Gespräch. 305.
- Bekker, Paul: Ideen zur Ästhetik der Tonkunst. 302.
- Bekker, Paul: Zum Gedächtnis Karl Friedrich Weitzmanns. 303.
- Berliner Zeitung am Mittag: Johann Strauß. 237.
- Bettelheim, Anton: Anzengruber und Adolf Müller senior. 305.
- Biedenkapp, Georg: Arion, Leler, Sonne, Mond. 111.
- Birnbaum, A. Z.: Friedrich Gerns-

- heim. Zu seinem 70. Geburtstage. 169.
- Birnbaum, A. Z.: Das Opernzitat. 235.
- Birt, Th.: Noordwyk und Brahms. 170.
- Blaschke, Julius: Die Jungfrau von Orleans in der Musik. 112.
- Brieger-Wasservogel, Lothar: Das Problem Peter Gast. 302.
- Buß, Georg: Händel. 172.
- Conze, Johannes: Klangmomente. 303.
- Dietschi, Hugo: Das Musikleben Oltens im 19. Jahrhundert. 303.
- Diósy, Béla: Moderne Musik. Glossen zu Richard Strauß' „Elektra“. 169.
- Dresdener Nachrichten: Karl Heinrich Graun. Zu seinem 150. Todestage. 170.
- Dubitzky, Franz: Zu geräuschvoll. 302.
- Dubu, Georges: De Richard Wagner à Theodor Uhlig. 172.
- d'Estournelles de Constant, Jean: Beethoven. 172.
- Fischer, Cyriak: Georg Friedrich Händel. 172.
- Frankfurter Zeitung: Antike Musikbauten. 237.
- Gehrman, Hermann: Musikalisches und Unmusikalisches aus Frankfurt. 170.
- Göhler, Georg: Die Zukunft der musikalischen Kultur. 237.
- Goldschmidt, Hugo: Einheitliche Bühnenaussprache. 303.
- Haydn, J.: Georg Friedrich Händel als Orchesterdirigent. 112.
- Hentrich, Konrad: Das deutsche Volkslied. 171.
- Herbeck, Josef: Die deutsche Klaviermusik vor Beethoven. 110.
- Hertwig, Hans: Friedrich Pacius. 110.
- Hübner, Otto R.: Vom Melodram und Programm. 303.
- Isolani, Eugen: Richard Wagners erste Frau. Zu ihrem 100. Geburtstag. 169.
- Istel, Edgar: Zum Problem der deutschen komischen Oper. 305.
- Kamiński, Lucian: Der Streit um die Reimannsche Bülow-Biographie. 113.
- Der neue Direktor der Berliner Hochschule für Musik. 235.
- Kapp, Julius: Briefe der Fürstin Wittgenstein an Franz Liszt. 111.
- Knosp, Gaston: Les idées de M. Puccini. 305.
- Korngold, Julius: Zum Jubiläum des Opernhauses. 115.
- Kruse, Georg Richard: Lortzing, Mendelssohn und Nicolai. 113.
- Lambinet, André: Les mœurs raciniennes chez Rameau. 305.
- Leichtentritt, Hugo: Die Königliche Hochschule für Musik und ihr neuer Direktor. 235.
- Liebstoekl, Hans: Bernard Shaw als Musikkritiker. 111.
- Liepe, Emil: Die Methode Jaques-Dalcroze. 302.
- Lucka, Emil: Über musikalische Phantasie. 304.
- Lusztig, J. C.: Was ist eine „symphonische Dichtung“? 169.
- Marschner, Carl Wilhelm: Beethoven als Geschäftsmann. 113.
- Händel als Opernkomponist. 172.
- Marsop, Paul: Bühnen- und Konzertreform in Deutschland und Deutsch-Österreich. 304.
- Mittmann, Paul: Dem Andenken Emil Bohns. 111.
- Morold, Max: Hans Thomas Kostümentwürfe zum „Ring des Nibelungen“. 305.
- Müller-Reuter, Theodor: Der Barbier von Bagdad. 113.
- Nef, Albert: Musikalisches von der Ausstellung in München 1908. 303.
- Nef, Karl: Die Werke Liszts. 303.
- Die Verzierungskunst der Alten. 303.
- Bach als Maler. 304.
- Eine historische Musikinstrumentensammlung in Zürich. 304.
- Neue Freie Presse (Wien): Ein unbekannter Musiker. 114.
- Neuhaus, Gustav: Das natürliche Notensystem. Offener Brief an Herrn Hofoperndirektor Felix Weingartner. 303.
- Neumann, Angelo: Aus meinem Leben. I. 305.
- Niemann, Walter: Erziehung zur Tonkunst. 112.
- Die Leipziger Konzertsaison 1908/09. 113.
- Georg Friedrich Händels Auferstehung in Deutschland. 173.
- Niemann, Walter: Zu Händels 150. Todestage. 173.
- Pester Lloyd: Reminiszenzen an Johann Strauß. 236.
- Pohl, Louise: Eine Weimarer Erinnerung. 303.
- Die Post (Berlin): Das musikedramatische Problem. 236.
- Prelinger, Fritz: Adolf Jensen. 304.
- Provinzialzeitung (Geestemünde): Zum 40jährigen Jubiläum des Geestemünder Männergesangsvereins. 237.
- Puttmann, Max: Der Kapellmeister Friedrichs des Großen. 170.
- Georg Friedrich Händel. 172.
- Reinecke, Karl: Friedrich Chopin. 113.
- Reiser, H.: Stadsängerverein Winterthur. 303.
- Revue musicale de Lyon: Le crépuscule des Dieux. 305.
- Rheinischer Kurier (Wiesbaden): Eine Freundin Richard Wagners. 115.
- Riemann, Hugo: Grundriß der Musikwissenschaft. 304.
- Rose, Fritz: Neues aus dem Leben Paganini's. 169.
- Rossow, Albert: Gestörte Harmonie. 304.
- Rostocker Zeitung: Goethe als Oberregisseur. 114.
- Rychnovsky, Ernst: Ludwig Spohr in Prag. 113.
- v. Scheffer, Thassilo: Das Barock in der Musik. 170.
- Schmid, Otto: Die Schweizergarde der französischen Könige und ihre Märsche und Signale. 304.
- Schmidt, Elisabeth: Die Kunst des musikalischen Übens. 113.
- Schmidt, Karl Eugen: Die nationale Musikakademie. 113.
- Schönberg, Arnold: Über Musikkritik. 305.
- Schröter, Sophie: Der Weg zum Selbst. 236.
- Schulte, O.: Das Volkslied in Oberhessen. 237.
- Schünemann, Georg: Rimsky-Korssakow †. 302.
- Neue Bach-Literatur. 302.
- Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt (Zürich): Die Treffmethode von Heinrich Grieder. 303.
- Beethoven als Briefschreiber. 303.

XX REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- | | | |
|--|--|---|
| <p>Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt (Zürich): Über den Inhalt der Musik. 304.
 — Aus Hans von Bülow's letzten Briefen. 304.
 — Über Aufgaben der Gesangkunst. 304.
 — Die Nationalhymnen der europäischen Völker. 304.
 Seidl, Arthur: Ein neues musikdramatisches Problem. 171.
 — Dr. Emil Vogel †. 302.
 Servaes, Franz: Felix Weingartner und die Wiener. 113.
 Specht, Richard: Die Wiener Volksoper. 305.</p> | <p>Spelthahn, Heinrich: Exotische Musik. 171.
 Stanzel, Karl: Josef Haydn. 237.
 Steger, Heinrich: Richard Wagner und die „Striche“. 114.
 Sternfeld, Richard: Konstanz Berner. 110.
 Strauß, M.: Bachs Matthäus-Passion. 115.
 Tägliche Anzeigen (Darmstadt): Eine Freundin Richard Wagners. 115.
 — Richard Wagners erste Gattin. 170.
 Tann-Bergler, Ottokar: Musik-Schwachsinn. 172.</p> | <p>Thies, Wilhelm: Die Dorf-musikanten. 169.
 Vallas, Léon: Rameau à Lyon. 305.
 Wagner, Friedrich: Abriss der Geschichte des schwäbischen Sängerbundes. 303.
 Wagner, Otto: Moderner Theaterbau. 304.
 Walter, Bruno: Gustav Mahlers dritte Symphonie. 304.
 Wiesenthal, Grete: Unsere Tänze. 305.</p> |
|--|--|---|



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

NEUNTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALS BAND

BAND XXXIV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1909—1910

INHALT

| | Seite |
|---|----------|
| Richard Specht, Die Jungwiener Tondichter | 3. 80 |
| Otto Keller, Zur Geschichte der Wiener Philharmoniker | 17. 67 |
| Bernard Scharlitt, Geschichte der Wiener Hofoper von Richard Wallaschek | 30 |
| Ferdinand Scherber, Das Wiener Konservatorium | 35 |
| Bernard Scharlitt, Aus Ludwig Bösendorfers Erinnerungen | 39 |
| Erich Band, Allerlei Hirngespinnste | 86 |
| Joseph Schröter, Die Dresdener Volks-Singakademie | 90 |
| Richard Oehmichen, „Morgenwanderung im Gebirge“. Symphonie in drei Sätzen für Männerchor a cappella von Jean Louis Nicodé | 98 |
| Gustav Altmann, Die neue Konzertorgel im Straßburger Sängerhaussaal | 101 |
| Aufruf an alle Besitzer von Beethoven-Briefen | 128 |
| Reform! Centralisationsgesellschaft m. b. H. für ausübende Kunst und Kritik | 131 |
| Max Steinitzer, „Siegfried in der Sonnwendglut“. Ein modern-musikalisches Traum-mysterium aus der Gegenwart | 137 |
| Albert Friedenthal, Eine neue Klaviersmethode | 142 |
| Hans Scholz, „Die Irrfahrten des Odysseus“. Kulinarische Symphonie von Ricky Kasuar | 145 |
| Alfred von Ehrmann, Im Zelte des Scheikhs | 149 |
| Melibokus, Ein Eisenbahngespräch | 153 |
| Carl Mennicke, Der Musikfeind. Eine Fastnachtsplauderei | 155 |
| Mephistopheles, Elektra-Technisches. Beiträge zur modernen Journal-Listik | 161 |
| Alfred von Ehrmann, Das Wunderkind | 168 |
| Dr. O. S. Selbart, Der erste Musikphilologenkongreß | 169 |
| Bücherschau Fasching 1910 | 171 |
| Marie von Bülow, Zu unserer Musikbeilage | 174 |
| Ferdinand Hösick, Chopin's Kindheits- und Knabenjahre | 195 |
| Albert Maecklenburg, Die Klavieretüden Chopin's. Eine Studie | 214. 283 |
| Julius Kapp, Chopin's „Préludes“ op. 28. Aufzeichnungen von Laura Rappoldi-Kahrer, nach Angaben von Liszt, W. von Lenz und Frau von Mouckhanoff | 227 |
| Ferdinand Hösick, Chopin's Bruch mit George Sand im Lichte der Wahrheit. Mit einem ungedruckten Briefe des Tondichters an Solange Clesinger | 234 |
| Bernard Scharlitt, Ungedruckte Briefe Chopin's an Solange Clesinger | 251 |
| Edgar Istel, Die D-dur Ouvertüre zu Cornelius' „Barbier von Bagdad“ in vier Instrumentationen | 259 |
| Wilhelm Bopp, Offener Brief an die Redaktion der „Musik“ | 294 |
| Edgar Istel, Wagners erste Oper „Die Hochzeit“ auf Grund der autographen Partitur dargestellt | 331 |
| Wilhelm Werker, Die Instrumentation der Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach. Kritische Plauderei über den Stand der evangelischen Kirchenmusik von 1932 | 352 |



| | |
|---|----------------------------|
| Revue der Revueen | 42. 105 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 46. 108. 255 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 85. 176. 256. 328. 388 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| Amsterdam | 112 | Elberfeld | 52, 297 | Moskau | 53 |
| Antwerpen | 112, 296 | Essen a. R. | 113 | München | 114, 375 |
| Augsburg | 177 | Frankfurt a. M. | 113, 297 | New York | 114, 300 |
| Barmen | 177 | Graz | 297 | Paris | 114, 300, 376 |
| Berlin | 52, 112, 374 | Haag | 297 | Philadelphia | 300 |
| Boston | 177 | Halle a. S. | 179 | Posen | 181 |
| Braunschweig | 177, 374 | Hamburg | 179, 297, 375 | Prag | 115, 301 |
| Bremen | 178 | Hannover | 179, 375 | Riga | 181 |
| Breslau | 112, 296, 374 | Karlsruhe | 179, 298 | Rostock | 181 |
| Brünn | 178 | Köln | 113, 180, 299, 375 | Schwerin | 115 |
| Brüssel | 178 | Königsberg i. P. | 52, 299 | Stettin | 181 |
| Budapest | 112 | Kopenhagen | 53, 299, 375 | Straßburg i. E. | 302 |
| Chemnitz | 178 | Leipzig | 53, 180, 299 | Stuttgart | 182, 376 |
| Darmstadt | 52, 178 | Lemberg | 180, 299 | Warschau | 302 |
| Dessau | 179 | Lüttich | 180 | Weimar | 115, 302 |
| Detmold | 179 | Magdeburg | 299 | Wien | 116, 302 |
| Dortmund | 113 | Mailand | 180 | Wiesbaden | 53 |
| Dresden | 52, 113, 296, 374 | Mainz | 181 | Zürich | 182 |
| Düsseldorf | 179, 297 | Mannheim | 299 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| Aachen | 117 | Genf | 122 | Manchester | 321 |
| Amsterdam | 53, 118 | Graz | 316 | Mannheim | 321 |
| Antwerpen | 118, 303 | Haag | 384 | Moskau | 124, 322 |
| Augsburg | 303 | Hagen | 316 | München | 189, 322, 385 |
| Barmen | 182 | Halberstadt | 59 | New York | 125, 323 |
| Basel | 53 | Halle a. S. | 187 | Nürnberg | 62, 190 |
| Berlin | 54, 118, 182, 303, 376 | Hamburg | 60, 187, 316, 384 | Paris | 125, 323, 386 |
| Braunschweig | 58 | Hannover | 60, 188, 385 | Posen | 324 |
| Bremen | 186 | Heidelberg | 122, 317 | Prag | 62, 123, 324 |
| Breslau | 121, 312, 381 | Helsingfors | 123 | Riga | 62, 191 |
| Brünn | 186 | Jena | 317 | Rostock | 325 |
| Brüssel | 312 | Johannesburg | 60, 317 | St. Petersburg | 126, 325 |
| Budapest | 58 | Karlsruhe | 60, 317 | Schwerin | 63, 127, 325 |
| Chemnitz | 313 | Kassel | 123 | Sondershausen | 325 |
| Cincinnati | 382 | Köln | 60, 124, 188, 317, 385 | Stettin | 191, 387 |
| Darmstadt | 58, 186 | Königsberg i. P. | 61, 318 | Straßburg i. E. | 63, 326 |
| Dessau | 314 | Kopenhagen | 318, 385 | Stuttgart | 191 |
| Dortmund | 121, 314 | Leipzig | 61, 124, 188, 319 | Warschau | 326 |
| Dresden | 59, 121, 186, 314, 383 | Lemberg | 189 | Weimar | 127, 387 |
| Düsseldorf | 314 | London | 62, 189, 320 | Wien | 191, 326 |
| Elberfeld | 59, 186, 315 | Lüttich | 321 | Wiesbaden | 63, 327 |
| Essen a. R. | 59, 122 | Magdeburg | 321 | Zürich | 63, 327, 387 |
| Frankfurt a. M. | 122, 187, 315, 383 | Mainz | 62, 189 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALS BAND DES NEUNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1909/10)

- dall'Abaco 323.
v. Abranyi, Rosa, 179.
Adam, Adolphe, 177. 375.
Adamian, Eugenie, 121. 309.
Adamian, Helene, 121. 309.
Adler, Clarence, 383.
Afferni, Ugo, 327.
d'Agoult, Komtesse, 217.
Aich, Anton, 177.
Aichele, Richard, 52.
Musikalische Akademie (Königs-
berg) 318.
Akademie-Orchester (Budapest)
58.
Akté, Aino, 300.
Albers, Henri, 300.
d'Albert, Eugen, 52. 113. 177.
179. 306. 315. 316. 374.
Albrecht 242. 244.
Albrechtsberger, Joh. Georg, 49.
Alkan, Ch. H. V., 248.
Allen, Paul, 59. 61. 127. 313.
Allen, Percival, 321.
Amato, Pasquale, 300. 301.
Ambros, A. W., 46. 67.
d'Ambrosio, A., 189. 319.
Anders, H., 318.
Andersen, H. C., 299.
d'Andrade, Francesco, 128. 178.
368.
Andreae, Volkmar, 63. 185.
v. Andreeff, Basil, 381.
de Angelis, Nazzareno, 181.
Ankenbrank, Wolfgang, 314.
Anschütz, Heinrich, 37.
Ansoerge, Conrad, 62. 185. 303.
305. 387.
Ansoerge, Gre, 119.
Ansoerge, Max, 382.
Anthes, Georg, 113.
Antonietti, Aldo, 384.
d'Aquin, Claude, 317.
Arago, Stephan, 248.
Arbeiter-Sängerbund (Dresden)
383.
Arend, Georg, 304.
Arensky, Anton, 123. 325.
Argus, Hugo, 316.
Arimondi, Vittorio, 60. 62.
Arnaud, Germaine, 322.
Arnoldson, Sigrid, 53. 180. 181.
302.
Arroya, Joao, 297 („Amore e
Perdizione“. Deutsche Ur-
aufführung in Hamburg). 298.
Artôt de Padilla, Lola, 52.
320.
Aschaffenburg, Alice, 316.
Asola, G. M., 125.
Astruc, Yvonne, 386. 387.
Auber, D. E., 179.
v. Auer, Leopold, 63. 325.
Aulin, Tor, 315. 382.
Austin, Frederic, 321.
Avani-Carreras, Maria, 123. 124.
182.
Averkamp'scher Chor (Amster-
dam) 122.
Ayres, Cecile, 378.
Bach, Anna Magdalena, 360.
Bach, Ed., 386.
Bach, Joh. Chr., 50.
Bach, Johann Sebastian, 17. 25.
49. 50. 54. 55. 58. 62. 63.
68. 70. 103. 104. 108f. 111.
118. 122. 123. 124. 125. 126.
182. 183. 185. 186. 188. 189.
190. 192. 203. 204. 306. 309.
310. 311. 313. 314. 315. 316.
317. 318. 319. 321. 323. 326.
352ff (Die Instrumentation
der Matthäuspassion von J.
S. B.) 377. 378. 380. 381. 384.
385. 387. 388 (Bild).
Bach, Philipp Emanuel, 48. 49.
50. 53. 358. 359.
Bach, Wilhelm Friedemann, 187.
353. 354. 357. 358. 359. 360.
365. 386.
Bach-Gesellschaft (Paris) 125.
323.
Bach-Verein (Brüssel) 312.
Bach-Verein (Heidelberg) 122.
123. 317.
Bach-Verein (Karlsruhe) 60.
Bach-Verein (Leipzig) 124.
Bach-Verein (Wiesbaden) 58.
Bache, Paulus, 322.
Bachmann, Hermann, 374.
Bachmann-Trio 314.
Back, Cäcilie, 55.
Backer-Gröndahl, Fridjof, 123.
Backhaus, Wilhelm, 60. 124.
126. 186. 313. 318. 323. 383.
384.
Baklanow (Sänger) 177.
Balakirew, Mili, 185.
Balalaika-Orchester, Groß-Rus-
sisches, 381.
Baldamus, Suse, 61.
Balestrieri 256.
Ballochino (Impresario) 22.
Band, Erich, 191.
Band-Agloda, Olga, 191.
Bandler-Quartett 317. 385.
Bantock, Granville, 306. 320.
321.
Baptista, Francisco, 314.
Baraldi, Dino, 120.
Barblan, Otto, 122.
Bardas, Otto, 62. 126.
Bargiel, Woldemar, 27.
Barjansky, Alexander, 309.
Barré, Julius, 297.
Barth, Richard, 60.
Barthsche Madrigalvereinigung
303. 318.
Bartok, Béla, 58.
Bartsch, Gertrud, 180.
v. Bary, Alfred, 52. 126.
Baß, Roderich, 59.
Bassermann, H., 123.
Batka, Richard, 30. 334. 340.
Battisti, Franz, 375.
Bauer, Harold, 311.
Baum, Karl, 178.
v. Baußnern. Waldemar, 115.
127. 260. 262. 263. 264. 265.
266. 267. 269. 270. 271. 272.
273. 274. 275. 276. 277. 279.
280. 281. 282. 316.
Bayer, Josef, 181.
Beardmore, Lissant, 297.
Becher, Alfred Julius, 20. 22.
Becht, Ella, 378.
Beck, Ellen, 124.
Becker, Albert, 121.
Becker, A. M., 35.
Becker, Fritz, 56.
Becker, Georg, 178.
Becker, Hugo, 53. 182. 306.
311. 327. 385.
Becker, Reinhold, 59.
Beckmann, Gustav, 122.
Beeg, Georg, 112. 296.
Beeg, Sonja, 309.
de Beer, Pierre, 60.
Beer-Walbrunn, Anton, 385.
van Beethoven, Ludwig, 3. 6.

19. 21. 22. 23. 25. 27. 28.
31. 33. 39. 41. 46. 49. 54.
55. 56. 57. 58. 59. 60. 61.
62. 63. 68. 69. 70. 72. 73.
74. 76. 78. 86. 108. 118. 119.
120. 121. 122. 123. 124. 125.
126. 127. 128. 182. 183. 184.
185. 186. 187. 189. 190. 192.
204. 255. 303. 306. 307. 308.
309. 310. 311. 312. 313. 314.
315. 316. 317. 317 (unbekannte
Symphonie?). 318. 319. 320.
321. 322. 323. 324. 325. 326.
327. 332. 355. 358. 359. 380.
384. 386.
- Behm, Eduard, 191. 311. 380.
Behr, Hermann, 121. 312. 382.
Beier, Franz, 123.
Beines, C., 378.
Bellermann, Friedrich, 372.
Bellincioni, Gemma, 113.
Bellini, Vincenzo, 181. 255.
Bender, Paul, 382.
Bendix, Dagmar, 318. 385.
Bendix, Viktor, 385.
Bendl, Karl, 61. 183.
Benoit, Peter, 58. 188. 384.
Berber, Felix, 122. 190. 191.
306. 319. 320.
Berber-Quartett 122.
Bérel, Paul, 300 (s. Paul de
Choudens).
Berg, Marie, 54. 184.
Berger, August, 297.
Berger, Rudolf, 374.
Berger, Wilhelm, 54. 58. 59.
127.
Berger (Hauslehrer) 210.
Berlioz, Hector, 25. 53. 59. 60.
61. 63. 68. 69. 73. 74. 87.
108. 122. 124. 181. 255. 282.
305. 312. 313. 314. 317. 319.
321. 322. 323. 327. 355. 377.
384. 385. 387.
Berneker, Constanz, 61. 318.
Bernstein (Pianistin) 326.
Berrens (Geiger) 305.
Bertram, Hans, 376.
Better, J. P., 210.
Beyle, Léon, 115.
v. Bialecka, Antonia, 56.
Bianchini-Capelli (Sängerin) 302.
Bie, Oskar, 216.
Bierbaum, O. J., 297.
Binder, Paul, 318.
v. Binzer, Erika, 187.
Birgfeld, Clara, 320.
Birkigt, Hugo, 55. 183. 306. 381.
Bischoff, Hermann, 79.
Bischoff, Johannes, 181.
Bittner, Julius, 5. 64. 80. 82.
85 (Bild).
Bizet, Georges, 114. 179. 180.
299.
- Bläservereinigung (Nürnberg)
190.
Bläservereinigung der Hof-
kapelle (Weimar) 127.
Bläservereinigung (Zürich) 327.
Blech, Leo, 52. 53. 374.
Bleicher, Elisabeth, 187.
Bleyle, Karl, 190. 191. 385.
Bluhm, A., 322.
Blum, Georg, 62.
Blum, Maria, 182.
Blumer, Th., 318.
Blüthner-Orchester 61. 119. 186.
191. 304. 305. 306. 307. 308.
311. 319. 378. 380. 381.
Boccage (Schauspieler) 250.
Boccherini, Luigi, 18. 120. 125.
310. 323. 385.
Böcklin, Arnold, 326.
Bodanzky, Arthur, 322.
Bodenstein, Ernst, 323.
Bodmer, Ludolf, 177.
Boëllmann, Léon, 124.
Boche, Ernst, 79. 124.
Boehm, Georg, 109.
Böhm, Josef, 36.
Boehm-van Enderst, Elisabeth,
182. 189. 320. 384.
Boieldieu, F. A., 180.
Bokemeyer, Elisabeth, 62.
Boelen, Berta, 318.
Boeling, Lina, 52.
Bölling, Margarete, 124.
Bonaparte, Adelaide, 252.
Bonci, Alessandro, 301.
Boenisch, Hedwig, 54.
Bönnecken, Lucy, 126.
Bonnet, Joseph, 305.
Bonno, Josef, 18.
Bopp, Wilhelm, 38. 64 (Bild).
295.
de Boer, W., 63.
Borchard, Adolphe, 310.
Borgo, Agnes, 312.
Bornemann, Heinrich, 59.
Börner, Hildegard, 189.
Borngässer, Wilhelm, 59.
Borodin, Alexander, 62. 69. 125.
312. 320. 384.
Börresen, Hakon, 380.
Boruttau, Alfred, 126.
Borzaga (Kammermusiker) 24.
v. Bose, Fritz, 60. 61. 189. 303.
Bösendorfer, Ludwig, 39 ff (Aus
L. B's Erinnerungen).
Bosetti, Hermine, 375.
Bosmans-Benedicts, Frau (Pia-
nistin), 53.
Bossi, Enrico, 52. 59. 122. 182.
313. 320. 326. 327. 377. 378.
380.
Bosüner, Marga, 307.
Botstiber, Hugo, 49.
Boucherit (Geiger) 125.
- Bouilly 52.
Boulin-Berg, Berthe, 121. 310.
Brahms, Johannes, 5. 6. 9. 15.
27. 29. 51. 53. 54. 55. 56.
57. 58. 59. 60. 61. 62. 63.
69. 70. 74. 78. 111. 117. 118.
119. 120. 121. 122. 123. 124.
126. 127. 182. 183. 185. 186.
187. 188. 189. 190. 191. 303.
304. 306. 307. 308. 309. 310.
311. 312. 313. 314. 315. 316.
317. 318. 319. 320. 321. 322.
324. 325. 326. 327. 377. 378.
380. 381. 382. 383. 384. 386.
387.
Brahms-Verein (Berlin) 306.
Branberger-Cernoch, Frau (Sän-
gerin), 126.
Branco, C. C., 297.
Brandes, Friedrich, 383.
Brandes, Margarete, 181.
Brandsma, Janna, 384.
Brandt, Enid, 183.
Brandts, Anton, 310.
Brandts-Buys, Jan, 5. 52. 84.
119. 384.
Brauer, Max, 60.
Brault, Augustin, 234. 235. 238.
241. 245.
Braun, Baron, 31.
Braun, Emmy, 386.
Braun, Friedrich, 113.
Braun, Hedwig, 318.
Braun, Rudolf, 5. 84.
Braunfels, Walter, 190. 191.
Bräutigam, Franz, 178.
Brecher, Gustav, 298. 375.
Breidt, Elsa, 56.
Breitenfeld, Richard, 113. 327.
Breitkopf, Chr. Gottlob, 47.
Breitkopf & Härtel 47. 262. 263.
270.
Breithaupt, R. M., 188.
Breitner, Ludwig, 120.
Brema, Marie, 321. 323.
v. Brennerberg, Irene, 185. 191.
Breuning, Gunna, 377. 380.
Breuning-Storm 318.
Brieger, Eugen, 57. 61. 310.
Brieger, Margarete, 310.
Briesemeister, Otto, 302.
British Concert Society 324.
Brock, Vera, 183.
Brode, Max, 61. 318.
Brodersen, Friedrich, 114.
Brodsky, Adolf, 27. 321. 322.
325.
Brodsky-Quartett 321.
Bromberger, David, 186.
v. Bronsart, Hans, 328 (Bild).
Bronsgeest, Cornelius, 52. 315.
Bruch, Max, 27. 59. 183. 310.
316. 321. 325. 385.
Bruch, Wilhelm, 190.

- Bruck, Boris, 60. 188. 375.
 Bruckner, Anton, 3 28. 60. 69.
 73. 74. 78. 84. 117. 118. 122.
 123. 125. 127. 186. 189. 190.
 191. 305. 312. 314. 316. 321.
 327. 355. 384. 386.
 Bruckwilder (Sängerin) 118.
 Brüggemann, Alfred, 181.
 Brüll, Ignaz, 27. 70. 113.
 Bruneau, Alfred, 79.
 Bruno, Georg, 177.
 Bruno, Marie, 56.
 Brunotte, Alma, 124.
 de la Bruyère, Olga, 56.
 van der Bruyn, W. D., 186.
 Brzeziński, Franciszek, 61. 319.
 Buchmayer, Richard, 109.
 Buff-Hedinger, Emilie, 314.
 Büller, Melanie, 308.
 v. Bülow, Hans, 39. 40. 69. 188.
 227. 228. 259. 328.
 Bulytscher, W., 125.
 Bumcke, Gustav, 127. 377.
 Bungert, August, 299.
 Burchard, Gustav, 178.
 Burchard-Hubenia, Olga, 178.
 Burckhard, Max, 80.
 Burell, Mrs., 334.
 Bürgergesangverein (Chemnitz)
 314.
 Burmeister, Richard, 120.
 Burmester, Willy, 59. 63. 123.
 186. 191. 324. 325.
 Burrian, Carl, 301.
 Bürstinghaus, Ernst, 178.
 Burton, Fowler, 321.
 Busch, Adolf, 59. 315. 318. 384.
 Busoni, Ferruccio, 54. 56. 57.
 63. 121. 189. 321. 323.
 Bussard, Hans, 180.
 Büttner, Max, 180. 299. 313.
 Büttner, Paul, 383.
 Buxtehude, Dietrich, 323.
 Byron, Lord, 314.
 de Cabezón, Felix Antonio, 314.
 Caccini, Giulio, 47.
 Cäcilienverein (Braunschweig) 58.
 Cäcilienverein (Frankfurt a. M.)
 315.
 Cäcilienverein (Kopenhagen) 318.
 385.
 Cäcilienverein (Wiesbaden) 327.
 Cahier, Charles, 58. 113.
 Cahnbly-Hinken, Tilly, 118.
 121. 182. 314.
 Calderon, 375.
 Camoens, Luiz, 297.
 Campanini, Cleofonte, 301.
 Capellen, Georg, 47. 308.
 Capet, Lucien, 313.
 Carasa (Sänger) 301.
 Cardós, Ignaz, 314.
 Caro (Utrecht) 118.
 Carpi (Sänger) 302.
 Carreño, Teresa, 123.
 Caruso, Enrico, 114. 300. 301.
 Casals, Pablo, 59. 60. 125. 186.
 192. 326.
 Cassirer, F., 186.
 Cavaillé-Coll, 101.
 Cecilia (Haag) 384.
 Certani, Alessandro, 377.
 Chabrier, Emanuel, 321.
 Chailley-Richez, Frau (Pianistin),
 126.
 Chaminade, Cécile, 323.
 Chandos, Lloyd, 189.
 Chant Sacré (Genf) 122.
 Charlesworth, Robert, 320.
 Charpentier, Gustave, 312.
 Chartres, Vivien, 63.
 Chausson, Ernest, 313.
 v. Chavanne, Irene, 297.
 v. Chelius, Oskar, 123.
 Cherubini, Luigi, 19. 21. 22.
 31. 33. 34. 181. 203. 312.
 Chevillard, Camille, 125. 323.
 324.
 Chiaffitelli, Francisco, 380.
 Chmel, Ottokar, 303.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 326.
 Chopin, Emilie, 202.
 Chopin, Frédéric, 27. 53. 56.
 57. 58. 61. 62. 118. 122. 124.
 125. 126. 127. 182. 183. 187.
 188. 189. 195ff (Ch.s Kind-
 heits- und Knabenjahre). 214ff
 (Die Klavieretüden Ch.s. I).
 227ff (Ch.s „Préludes“ op. 28).
 234ff (Ch.s Bruch mit George
 Sand im Lichte der Wahrheit).
 251ff (Ungedruckte Briefe
 Ch.s an Solange Clesinger).
 255. 256 (Bilder). 283ff (Die
 Klavieretüden Ch.s. Schluß).
 309. 310. 311. 313. 314. 321.
 322. 323. 324. 325. 326. 327.
 379. 385. 386. 387.
 Chopin, Jean Jacques, 196.
 Chopin, Justine, 198. 199. 200.
 201. 202.
 Chopin, Luise, 202.
 Chopin, Nikolaus, 195. 196. 197.
 198. 199. 200. 202. 206. 210.
 Gemischter Chor (St. Servais in
 Paris) 303.
 Chorgesangverein (Braun-
 schweig) 58.
 de Choudens, Paul, 300.
 Christlicher Oratorienverein
 (Amsterdam) 118.
 Chrysander, Friedrich, 314.
 Cimarosa, Domenico, 31. 32.
 Cimini (Kapellmeister) 302.
 de Cisneros, Eleonore, 322.
 Clark, Sir J., 253.
 Clark, Charles W., 187.
 Clark (Sänger) 125.
 Clarus, Max, 58.
 Claud, Celia, 386.
 Cleaver-Simon, Eleanor, 120.
 Clément, Adèle, 378.
 Clément, Edmond, 301.
 Clementi, Muzio, 214.
 Clemm, Maria, 56.
 Clesinger, Auguste, 239. 240. 241.
 242. 243. 244. 245. 246. 247.
 249. 253.
 Clesinger, Solange, 251ff (Un-
 gedruckte Briefe Chopin's an
 S. C.).
 Clutsam, F., 124.
 Coates, Albert, 310. 322.
 Coates, John, 321. 381.
 Colbertson, S., 58.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 320.
 Collard, Angélique, 384.
 College of Music (Cincinnati)
 383.
 Colonne, Edouard, 125. 323. 386.
 Combes, 250.
 Concertgebouw-Orchester 384.
 Conti (Kapellmeister) 177.
 Connell, Horatio, 321.
 Conus, Georg, 307.
 Corelli, Arcangelo, 123. 126.
 305. 316. 325.
 Corfield-Mercer, Arthur, 112.
 296. 374.
 Cornelius, Frieda, 299.
 Cornelius, Peter, 59. 110. 115.
 116. 189. 259ff (Die D-dur
 Ouvertüre zu C.s' „Barbier von
 Bagdad“ in vier Instrumen-
 tationen). 328.
 Cornell, Louis J., 185.
 Cornill, Erna, 58.
 Cortolezis, Fritz, 190. 375.
 Cortot, Alfred, 187.
 Coulomb (Sänger) 115. 387.
 de Coulon, Dora, 58.
 Couperin, François, 108.
 Courvoisier, Walter, 386.
 Couture (Maler) 239.
 Craft, Marcella, 375.
 Cramer, J. B., 215.
 Croce, Giovanni, 125.
 Cronberger, Wilhelm, 58.
 Csillag (Sängerin) 41.
 Csurgay, Adele, 120.
 Cui, César, 322. 325.
 Culp, Julia, 121. 122. 124. 185.
 318. 324. 325. 385.
 Czartoryski, Fürst, 35. 248.
 Czartoryski, Marzelle Fürstin,
 242. 243. 244.
 Czerny, J., 119.
 Czerny, Karl, 215.
 Dachs, Josef, 25.
 Dachs, Oscar, 309.
 Dahlke, Julius, 57.
 Dahmen, Charlotte, 188.

- Dahne, Martha, 380.
 Daland, Irene, 57.
 Dale, Benjamin, 324.
 Dalmores, Charles, 301.
 Dalstein & Hürpfer 101.
 Dawski, Dr. (Sänger), 113.
 Damrosch, Walter, 323.
 Dante Alighieri 27, 320.
 Daulk, Gertrud, 380.
 Daubhage 64.
 Davidoff, Karl, 325, 326.
 Davies (Komponist) 62.
 Davisson, W., 187.
 Dawson, Frederic, 321.
 Debegis, Marie-Louise, 58, 305, 320, 327.
 Debussy, Claude, 57, 79, 114, 115, 122, 125, 126, 189, 312, 317, 321, 323, 325, 326, 327, 386.
 Le Decem de Paris 324.
 Dechenne (Theaterdirektor) 180.
 Decker, Hugo, 183, 377.
 Decker, Jacques, 179.
 Derner, F. W., 387.
 Delmel, Richard, 13, 51.
 Delmow, Hertha, 57.
 Delacroix, Eugene, 248, 252, 256.
 Delafosse 122.
 Delibes, Leon, 180, 376.
 Delius, Frederick, 186, 187, 385.
 Delmas, J. F., 300, 376, 384.
 Deluge, Louis, 312.
 Delune, Mme. (Cellistin), 312.
 Deman, Ludwig, 123.
 Dembicka (Sängerin) 299.
 Demuth, Leopold, 302.
 Denys, Thomas, 118, 317, 384.
 Desmurells (oder Desmarais), Fran., 196.
 Dessau, Bernhard, 119, 184.
 Dessau-Quarrett 184.
 Dessoff, Otto, 26, 27, 28, 29, 67, 70, 72.
 Dessoffscher Frauenchor, Grotchen, 315.
 Dessoir, Susanne, 58, 324.
 Destinn, Emmy, 300, 301.
 Didur, Adamo, 301.
 Diebold, Johannes, 63.
 Diehl (Sänger) 23.
 Diener, Fritz, 178.
 Diesch, Meta, 187.
 Dietrich Kirchdorffer (Pianistin) 323.
 Dietz, Johanna, 58, 60, 61, 313.
 Dikema (Sängerin) 123.
 Dillmann, Alexander, 126.
 Dippel, Andreas, 114.
 v. Dittersdorf, Karl, 18, 31, 386.
 Dittler, Herbert, 185.
 Dutowski 326.
 Doebber, Johannes, 380.
 Doehardt (Geiger) 312.
 v. Dohnányi, Ernst, 62, 182, 290.
 „Der Schleier der Pierrette“
 Erstaufführung in Dresden,
 297, 311, 318, 319, 327, 385.
 Dohrn, Georg, 121, 312, 381, 382.
 Dohse, Thilde, 58.
 Doira, Renée, 380.
 Dorichen, Kgl. (Berlin), 191.
 Doenges, Paula, 113.
 Doringen, Lina, 113.
 Dopfer, Marie, 178.
 Doret, Gustave, 327.
 Dorp, Elfrida, 297.
 Dörwald, Wilhelm, 296.
 Drach, Paul, 376.
 Draesche, Felix, 58, 121, 307, 309, 313, 320.
 Dreyer, Max, 112.
 Drif-Orridge, Theo, 303.
 Drowiewski, J. M., 189.
 Droucken, Sandra, 380.
 Drowiewski (Sänger) 299.
 Droscher, Georg, 52.
 Drowsow, Wladimir, 127.
 Dubois, Marie, 188, 188, 314, 319, 323.
 Dubois, Theodore, 324.
 Duchnowski, Jan, 200.
 Dudevaut, Baron, 244.
 Dudovich, Maria, 120.
 Dufranne, Hector, 301.
 Dukas, Paul, 59, 182, 183, 321, 384, 385.
 Dumas, Peter, 299.
 Duran, Isadora, 382.
 Dunn, John Petri, 321.
 Duparc, Henri, 305.
 Duparc (Komponist) 387.
 Dupuis, Sylvain, 312, 313.
 Duran (Brüssel) 312, 313.
 Dürer, Albrecht, 383.
 Dürerbund (Trag) 126.
 Durigo, Bona, 122, 182.
 Dustmann, Marie Luise, 67.
 Duttlinger, Aida, 384.
 Dux, Clara, 114, 318.
 Dvorák, Anton, 15, 57, 60, 61, 69, 73, 74, 75, 76, 123, 181, 302, 306, 311, 314, 316, 317, 319, 377, 384.
 van Dyck, Ernst, 324.
 Dziewanowski 210, 212.
 Easton, Florence, 182.
 Ehling, Joh. Georg, 387.
 Ebner, Carl, 314.
 Eccard, Johann, 111.
 Eckert, Karl, 24, 25, 67.
 Edmund, Hans, 296.
 Eger
 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

- Fibich, Zdenko, 69. 76.
 Fidelmann, Sam, 306.
 Fiebig, Hugo, 121.
 Fiedemann, Alexander, 118.
 Fiedler, Heinrich, 53.
 Fielden, Thomas, 188.
 Fischer, Albert, 325.
 Fischer, Franz, 190.
 Fischer, Richard, 59. 123. 186. 305.
 Fischer, Walter, 306. 381.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 58. 304. 310. 381. 387.
 Fischhof, Joseph, 25. 36.
 Fitelberg, Gregor, 309. 326.
 Fitzau, Franz, 318.
 Fitzner, Rudolf, 119.
 Fitzner-Quartett 60. 119. 189.
 Fleisch, Maximilian, 187.
 Fleischer-Edel, Katharina, 58. 375.
 Flemming, Fritz, 182.
 Flesch, Carl, 53. 54. 62. 63. 121. 191. 377. 384.
 Flora-Orchester 315.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 116.
 Fontane, Theodor, 110.
 Forkel, N., 359.
 Forgeron 115.
 Forster, Josef, 76.
 Forster-Larrinaga, Robert, 184.
 Foerster, Josef B., 126. 192.
 Forti, Helena, 302.
 Franchetti, Alberto, 300.
 Franchomme 246.
 Francillo-Kaufmann, Hedwig, 189.
 Franck, César, 59. 61. 75. 79. 123. 183. 187. 303. 312. 314. 316. 320. 321. 323. 326. 386.
 Franke (Librettist) 301.
 Fränkel-Claus, Mathilde, 178.
 v. Frankenstein, Clemens Frhr., 112 („Rahab“. Uraufführung in Budapest).
 Franz Karl, Erzherzog, 22.
 Franz, Robert, 310. 353.
 Robert Franz-Singakademie (Halle) 187.
 Franzen 187.
 Frascani, Nini, 181.
 Frauberger, Irene, 297.
 Fredrich-Höttges, Vally, 185. 379.
 Fremstad, Olive, 114. 301.
 Freudenberg, Günther, 184.
 Freund, Jane, 299.
 Freund, Maria, 60. 121. 182. 188.
 Freund, Robert, 63.
 Frey, Emil, 54. 58. 63. 308. 309.
 Fricke, Richard, 56. 57.
 Fridrichowicz, Agnes, 56.
 Fried, Oskar, 125. 127. 182. 305. 306. 322.
 Friedberg, Karl, 186. 188. 314. 315. 316.
 Friede, Aline, 115.
 Friedland, Martin, 316.
 Friedman, Ignaz, 189.
 Frihetsbröderna (Helsingfors) 123.
 v. Frimmel, Theodor, 128. 388.
 Frischen, Josef, 55. 60. 119. 385.
 Fröbe, Iwan, 307.
 Frodl, K., 101. 102.
 Fröhlich, Luis, 312.
 Fromm, Ilse, 316.
 Frommer, Paul, 53.
 Frotzler, C., 186.
 Fuchs, Joh. Nep., 37. 64 (Bild).
 Fuchs, Robert, 4. 27. 51. 70. 81. 83.
 Funck, Therese, 185.
 Fürstner, Adolf, 46.
 Fux, J. J., 48.
 v. Gabain, Anna, 311.
 Gabrieli, Giovanni, 111. 314.
 Gade, Niels W., 26. 318.
 Gadski, Johanna, 301.
 da Gagliano, Marco, 47.
 Gaitzsch, Ernst, 178.
 Galston, Gottfried, 54. 387.
 Galston-Droucker, Sandra, 54.
 Galvany (Sängerin) 302.
 Ganz, Rudolf, 124. 184. 311. 387.
 Garden, Katharina, 179.
 Garden, Mary, 114. 301.
 Gareis, Josef, 113.
 Garnier, Ernest, 115 („Myrtill“. Uraufführung in Paris).
 Gärtner, Maria, 177.
 Gärtner, Walter, 299.
 Gaßmann, Florian, 18.
 Gaßmann (Sängerin) 33.
 Gatty, Nicholas, 320.
 Gaul, Gustav, 29.
 Gazzaniga, Giuseppe, 31.
 Gebauer, F. X., 19.
 Gebauhr, C. J., 61.
 Gédalge, André, 386.
 Gehwald, Bernhard, 184.
 Geis, Josef, 114.
 Geisler, Paul, 324.
 Geiße-Winkel, Nikola, 59.
 Geißler, F. A., 376.
 Gemischter Chor (Helsingfors) 123.
 Gemischter Chor (Zürich) 63.
 Gentner, Karl, 113. 117.
 Gentner-Fischer, Else, 113.
 Gentlemens Concerts (Manchester) 321.
 Gentz, August, 316. 377.
 Georg, Herzog von Mecklenburg-Strelitz, 325.
 George, Stefan, 327.
 Gérardy, Jean, 124. 125. 314. 322. 326.
 Gerhard, Hans Georg, 58.
 Gerhardt, Elena, 58. 60. 314. 315. 317. 318. 321.
 Gerhardt, Paul (Dichter), 357. 387.
 Gerhardt, Paul (Organist), 357.
 Gerhäuser, Emil, 376.
 Gerhold (Sängerin) 326.
 Gernsheim, Friedrich, 27. 58. 305. 307. 325. 377.
 Gesangverein, Akademischer (Wien), 28.
 Deutscher Gesangverein (Brüssel) 312.
 Städtischer Gesangverein (Hagen i. W.) 316.
 Gesangverein, Sternscher (Berlin), 182.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Berlin) 182. 305. 306.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Wien) 191.
 Geselschap, Marie, 317.
 Gesterkamp, Jan, 316. 384.
 Geszt, Friedrich, 200.
 Gewandhaus (Leipzig) 124. 188.
 Gewandhaus-Konzerte (Leipzig) 319. 320.
 Gewandhausquartett, Leipziger, 313. 314. 320.
 Gewandhaus-Orchester (Leipzig) 319.
 Geyer, Steff, 59. 305. 319. 321. 324. 327. 385.
 Geyersbach, Gertrud, 52. 58. 123. 186.
 Geyer-Dierich, Meta, 387.
 de Geyter, J., 188.
 Gilewicz, Walter, 309.
 Gille, Margarethe, 120.
 Gillet (Paris) 324.
 Gilly, D., 301.
 Gilson, Paul, 296. 321.
 Gindele (Sängerin) 67.
 Giordano, Salvatore, 309.
 Giorgi, Angelica, 308.
 Giovanelli, Ruggiero, 378.
 Gipser, Else, 311.
 Glasenapp, C. Fr., 334.
 Glass, L., 319.
 Glazounow, Alexander, 59. 78. 121. 125. 127. 187. 189. 309. 310. 315. 325. 377.
 Glover, Edwin, 383.
 Gluck, Alma, 301.
 Gluck, Chr. W., 17. 34. 56. 70. 126. 178. 179. 181. 221. 300. 313. 319.
 Gmeiner, Ella, 299.
 Gmeiner, Luise, 122. 127.
 Gmeiner, R., 127.
 Gmür, Rudolf, 116.

- Godard, Benjamin, 187.
 Goedicke, Alexander, 325.
 Godowsky, Leopold, 118. 123. 125. 127. 182. 312. 327. 383.
 Göhler, Georg, 61. 307. 319. 320. 377. 378.
 Goldberg, Vera, 310.
 Goldenblum, M., 127.
 Goldenweiser, Alexander, 125.
 Goldmark, Carl, 4. 27. 69. 76. 179. 324.
 Goldschmidt, Paul, 183.
 Göllner, August, 51. 318.
 Göllrich, Josef, 299.
 Golther, Wolfgang, 115.
 Goltz, Alfred, 376.
 Gorki, Maxim, 113.
 Gorter, Albert, 302.
 Goethe, J. W., 83. 111. 192. 320. 332.
 Gottlieb-Noren, H., 308.
 Goetz, Hermann, 55. 61. 73. 115. 182. 185. 191. 324.
 Goetze, Marie, 188. 374.
 Gounod, Charles, 115. 179. 181. 302.
 Gow, A. C., 256.
 Grädener, Hermann, 4. 27. 70. 76. 83.
 Grandjean, Louise, 376.
 Graener, Paul, 189.
 Graun, Johann Gottlieb, 360.
 Graun, K. H., 48. 125.
 Graupner, Christoph, 58.
 Grebecki, Franz, 200.
 de Greef, Arthur, 313. 324.
 Greif, Martin, 110.
 Grell, Eduard, 372.
 Grevesmühl, H., 326.
 Grieg, Edvard, 53. 55. 123. 124. 126. 189. 308. 312. 316. 317. 321. 325. 384. 386.
 Griesinger 47.
 Grimm-Mittelmann, Berta, 61.
 Gröbke, Adolf, 385.
 van Groningen, S., 384.
 Grosz, Gisella, 58.
 Grotrian 58.
 Grudzinski, Waclaw, 119.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 304.
 Grünberg, L. T., 54.
 Grünberg, Max, 57.
 Grünfeld, Alfred, 185.
 Grünfeld, Heinrich, 120. 185.
 Grüning, Wilhelm, 181.
 Grützmacher, Friedrich, 56. 316.
 Grzymala, Albert, 242. 244. 250.
 Gudin (Zeichner) 252.
 Guilmant, Alexandre, 380.
 Gulbranson, Ellen, 180. 313.
 Gülzow, Adalbert, 55. 182.
 Gundlach, Georg, 184.
 Günsbourg, Raoul, 113 („Der alte Aar“. Erste deutsche Aufführung in Köln.)
 Günter, Helene, 310.
 Gürzenich-Konzerte (Köln) 317. 318. 385.
 Gürzenich-Quartett 124.
 Guszalewicz, Alice, 375.
 Gutheil-Schoder, Marie, 320. 375.
 Gutheim-Poensgen, Mimi, 299.
 Guttmann, Adolph, 218. 248. 284.
 Götter, Adolf, 182.
 Gyrowetz, Adalbert, 34. 204.
 v. Gyuorkovich, G., 35.
 Haagmans, Marie, 384.
 de Haan, Wiesi, 59.
 de Haan, Willem, 179. 186. 189.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 117. 182. 313.
 Haas, Joseph, 313.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 315.
 Hadwiger, Alois, 177. 299.
 Hafgreen-Waag, Lilly, 179. 322. 384.
 Hagen, Adolf, 113. 121.
 Hagen, Otfried, 177. 178.
 Hagel, Richard, 53. 61. 299. 307.
 Hagemann, Carl, 299.
 Hahn, Marie, 308.
 Hahn, Reynaldo, 117. 376 („Fête chez Thérèse“. Uraufführung in Paris).
 v. Haken, Max, 59. 383.
 Halatschka, Raimund, 120.
 Halévy, J. F. E., 375.
 Halir-Quartett 55. 183.
 Halir, Karl, 55. 324.
 Hallé, Lady, 321.
 Hallé-Konzerte (Manchester) 321.
 Hallwachs, Carl, 123. 124.
 Hallwachs, Frida, 123.
 Halter, Elisabeth, 311.
 v. Hamberg, Theo, 123.
 Hammerstein, Oscar, 114. 300. 301.
 Händel, G. F., 25. 48. 61. 70. 78. 111. 122. 182. 183. 186. 189. 305. 306. 311. 313. 319. 320. 323. 324. 327. 361. 362.
 Händel, Margarete, 380.
 Hanfstaengl, Erich, 59.
 Hanger, Ida, 376.
 Hansen (Architekt) 37.
 Hansen, Niels, 53.
 Hanslick, Eduard, 35. 39. 41. 221.
 Hansmann, Viktor, 374.
 d'Harcourt, Eugène, 35.
 Hare, Amy, 59. 61. 303.
 Harmoniumverein (Breslau) 121.
 Harrison, John, 321.
 Harrison, May, 121. 383.
 Hartmann, Arthur, 318.
 Hartung, Anna, 61.
 Hasemann, Else, 297.
 Hasse, Emil Otto, 307.
 Hasse, K., 314.
 Hasse, Max, 115. 259. 262.
 Hasselmans (Kapellmeister) 115.
 Hasselt-Barth, Wilhelmine, 21. 22. 23.
 Haßler, Hans Leo, 111.
 Hauck, Alfred, 113.
 Hauff, Wilhelm, 82. 83.
 Hauptmann, Moritz, 367. 368.
 Hausburg, Konrad 61.
 v. Hausegger, Sigmund, 119. 190. 192. 308.
 Havemann, Gustav, 59. 385.
 Hav, Charles, 62.
 Haydn, Joseph, 17. 18. 19. 27. 31. 34. 47. 48. 58. 59. 61. 62. 63. 74. 78. 119. 123. 125. 183. 184. 203. 204. 303. 305. 306. 307. 313. 315. 317. 318. 319. 322. 323. 325. 358. 377. 383.
 Havdn, Michael, 48.
 Haydn, Frau, 47.
 Haym, Hans, 59. 187. 315.
 Hayot, Maurice, 384.
 Hayot-Quartett 324.
 Hebbel, Friedrich, 51.
 Heermann, Hugo, 382. 383.
 Hegar, Friedrich, 100. 123. 379.
 Heger, Robert, 177.
 Heim, Emmy, 380.
 Heindl, Victor, 52.
 Heine, Heinrich, 51. 251. 256. 333.
 Heinefetter, Lisa, 376.
 Heinemann, Alexander, 58. 61. 122. 184. 191. 321.
 Heinemann, Wilhelm, 310.
 Heinze, Johanna, 311.
 Heiß, Wilhelmine, 59.
 Hekking, Anton, 189. 309.
 Helbling-Lafont, Laura, 57.
 Helene Pawlowna, Großfürstin, 325.
 Hell, M., 316.
 Heller, Hugo, 81.
 Heller, Stephen, 224.
 Hellmann, Fr., 59.
 Hellmesberger, Georg, 21. 24. 27. 36.
 Hellmesberger, Josef, 27. 37. 64 (Bild). 68. 75. 76. 77.
 Hempel, F. C., 315.
 Hempel, Frieda, 61. 186. 374.
 Henckels, Gustav Adolf, 309.
 Hennig, C. R., 324.
 Hennigscher Gesangverein (Posen) 324.
 Henning, Margarethe, 310.
 Henrichsen, Roger, 318.
 Henriques, Fini, 299.
 Henschel, Georg, 53. 384.
 Hensel, Heinrich, 312. 321.
 Hensel (Sänger) 299.

- Hensel-Schweitzer, Elsa, 312. 321.
Hentschel-Schesmer, Grete, 378.
Herbeck, Johann, 26. 29. 69.
Herder, Joh. G., 51.
Heritte-Viardot, Louise, 123.
Herman (Geiger) 324.
Hermann, A., 123.
Hermann, Bernhard, 335.
Hermann, P., 121. 312.
Hermanns, Hans, 316. 319.
Hermanns-Stibbe, Marie, 316. 319.
Herold, Kurt, 315.
Herold, L. J. F., 333.
Herold, Wilhelm, 297.
Herpen, Charlotte, 380.
Herrlich, Käthe, 314.
Herrmann, Margarete, 54.
Herwarth, Conrad, 178.
Herwarth (Chemnitz) 314.
Herz, Henri, 214.
Herz, S., 183.
v. Herzfeld, Victor, 58.
Herzog, Emilie, 189.
v. Herzogenberg, Heinrich, 187.
Heß, Ludwig, 190. 315. 323.
Heß, Myra, 324.
Heß van der Wyk, Theodor, 186.
Hesse, Anna, 60.
Hetzel 252.
Heuberger, Richard, 4.
Heuß, Alfred, 109. 365.
Hevesi, Ludwig, 30.
Heyland, Arthur, 185.
Hiedler, Ida, 58.
Hielscher, Hans, 121.
Hieronymus, Fürstbischof v. Salzburg, 354.
Hildebrand, Ernst, 304.
Hildebrandt, Ulrich, 387.
Hill, Tilla, 118. 313. 320.
Hillemacher, Lucien, 125.
Hillemacher, Paul, 125.
Hiller, Ferdinand, 27.
v. Hillern-Flintsch, Anita, 317.
Himmel, H. Fr., 52.
Hintz, Hermann, 122.
Hinze-Reinhold, Bruno, 49. 189. 308. 317.
Hirsch, Carl, 190.
Hirschfeld, Robert, 73.
Hirt, Fritz, 59. 386.
Höbes, H., 60.
Hobrecht, Jacobus, 48.
v. Hochberg, Bolko Graf, 118. 127.
Hochheim, Paul, 179.
Hock-Quartett 122.
Höberg (Cellist) 318.
Hofacker, Martha, 52.
Hofbauer, Rudolf, 377.
Hofer, Josefa, 383.
Hoffbauer, Karl, 115. 260. 261. 262. 263. 264. 266. 267. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 276. 277. 279. 280. 281. 282.
Hoffmann, Baptist, 179. 296. 324. 325.
Hoffmann, E. T. A., 332.
Hoffmann, Karl, 55. 325.
Hoffmeister, Jacob, 23.
Hofkapelle (Braunschweig) 58.
Hofkapelle (Dessau) 314.
Hofkapelle (Karlsruhe) 60. 317.
Hofkapelle (Stuttgart) 191.
Hofkapelle (Weimar) 387.
Hofmann, Alois, 296.
Hofmann, Heinz, 178.
Hofmann, Josef, 63. 125. 126. 127. 188. 322.
v. Hofmannsthal, Hugo, 10.
Hofmeister, F., 47.
Hofopernorchester (St. Petersburg) 127.
Hoehn, Alfred, 59. 60. 122. 183. 187. 188. 315. 320. 321. 385.
Holde, Arthur, 57.
Hollaender, Gustav, 118.
Hollenberg, Arno, 303.
Hollenberg, Otto, 303.
Holz, Karl, 20. 21.
Hölzel, Friedrich, 304.
Homer, Louise, 177.
Hopf, Hermann, 318.
Hopfe, Carl, 182.
Höpfl, Josef, 112. 296. 374.
Hoppen, Rudolf, 123.
Horaz 352.
Hörder, Käthe, 314.
Horn, Camillo, 5. 84.
Hösick, Ferdinand, 195. 251.
Hösl-Quartett 303.
Howard, Kathleen, 58.
Hubay, Jenő, 58.
Huber, Hans, 76. 314. 316.
Huber (München) 323.
Huberman, Bronislaw, 58. 61. 123. 127. 185. 186. 191. 322. 324.
Hufeld, A., 120.
Hugo, Victor, 312.
van Hulst, Karl, 117. 322. 325.
Humbert I., König v. Italien, 305.
Hummel, Joh. Nep., 204. 216. 217.
Humperdinck, Engelbert, 62. 178.
Hunold, Erich, 178.
Hurstinen, Sulo, 123.
Hürtgen, Alfred, 91.
Hüttner, Georg, 121. 314.
Hyde, Walter, 321.
Ibach, R., 311.
Ibsen, Henrik, 298.
Igumnow, Constantin, 125. 309. 319. 322.
Illing, Arthur, 181.
Illyna, Lydia, 380.
Immermann, Karl, 333.
d'Indy, Vincent, 125. 126. 313. 317. 324. 385.
Internationale Musikgesellschaft (Ortsgruppe Dresden) 59.
Ippolitow-Iwanow, Michael, 124. 125. 322.
Iracema-Brügelmann, Hedy, 59.
Irrgang, Bernhard, 304. 319.
Isalberti, Silvano, 181.
Istel, Edgar, 388.
van Isterdael (Cellist) 384.
Ivaldi, Filippo, 56. 118.
Jacob, Robert Lortat, 308.
Jacobsen, Jens Peter, 14.
Jadlowker, Hermann, 180.
Jäger 180.
Jäger, Rudolf, 61.
Jahn, Wilhelm, 71.
Jancovich, Augusto, 120.
Janssen, Julius, 121.
Jaques-Dalcroze, Émile, 62. 88. 183. 191. 305. 320. 327. 379. 380. 386.
Járosy-Orahovica, Albert, 63.
Jauner, Franz, 67.
Jehmlich, Gebr., 353. 365.
Jelenko, Siegfried, 298.
Jelmoli, H., 317.
Jenner, Gustav, 384.
Jentsch, Max, 84.
Jerschow, J., 127. 325.
Jinkertz, W. M., 316.
Jirelstein, M., 322.
Joachim, Joseph, 36. 38. 46. 308. 377.
Joachim-Quartett 377.
Johann Kasimir, König v. Polen, 299.
Jonas, Alberto, 308.
Jonas, Ella, 55. 305. 307.
Jordan, Eben D., 177.
Jörn, Karl, 301.
Julien (Zeichner) 256.
Jungblut, Albert, 60.
Juon, Paul, 61. 122. 184.
Kaehler, Willibald, 63. 115. 127. 325.
Kahn, Robert, 55. 182.
Kahnt Nachf., C. F., 261. 262.
Kajanus, Robert, 123.
Kalbeck, Max, 46.
de Kalergis, Mme., 228.
Kalinnikow, Wassili, 125.
Kalischer, Alfr. Chr., 128.
Kalkbrenner, Friedrich, 205.
Kamienski, Margarete, 309.
Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 55. 61. 182. 380.
Kammermusik-Vereinigung (Kölner) 318.

- Kammerspieltrio (Berliner) 127. 323. 380.
 Kämpf, Karl, 310. 378.
 Kaempfert, Anna, 123, 191. 316.
 Kamtschatoff, Boris, 311.
 Kander, Hugo, 322.
 Kanne, F. A., 34.
 Kant, Flore 62.
 Kanzow, Wolfgang, 376.
 Kapelowitz (Ingenieur) 317.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 54. 118. 303. 377.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 314. 383.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 60. 188. 385.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 123.
 Kapelle, Symphonische (Moskau), 125.
 Kapp, Julius, 256.
 Kappel, Gertrud, 375.
 Karl VI., Kaiser, 18.
 Karl, Willy, 318.
 Karłowicz, M., 189. 386.
 Kase, Alfred, 53. 61. 124. 188. 314. 320.
 Kasino (Magdeburg) 321.
 v. Kaskel, Karl, 376 („Die Nachtigall“. Erstaufführung in Stuttgart).
 Kästner, Margarete, 179.
 Kastorsky, W., 127.
 Kaufmann, Richard, 310.
 Kaufmännischer Verein (Magdeburg) 321.
 Kaun, Hugo, 57. 189. 307. 316. 317. 319. 384.
 Keidel, Fr. W., 127.
 Keil, Heinrich, 59.
 Keiper, H., 187.
 Keitel, H. W., 59.
 Keller, F., 123.
 Keller, Gottfried, 11.
 Keller, Oswald, 187.
 Kemp, Barbara, 112.
 Kerner, Stefan, 58.
 Kerntler, Jenö, 310.
 v. Kerpely, Eugen, 310.
 Kerzin, A., 125. 322.
 Kettner, Anna, 178.
 v. Keußler, Gerhardt, 126.
 Kiefer, Heinrich, 123. 323.
 Kienzl, Wilhelm, 47.
 Kininger 47.
 Kirchhoff, Walter, 52. 62.
 Kirchner, Hugo, 374.
 Kirnberger, Philipp, 359.
 Kirsch, Amalie, 177.
 Kittel, Bruno, 304.
 Kittelscher Chor, Bruno, 304.
 Klaczko, Julian, 212.
 Klarmüller, Fritz, 296.
 Klausner, Otto, 181.
 Klebe, Agnes, 112.
 Klein, Erna, 307.
 Klein, Josef, 315.
 Klein, Karl, 315.
 Klein, Ludwig, 384.
 Klemperer, Otto, 302.
 v. Klenau, Paul August, 382.
 Klengel, Julius, 62. 187. 303. 320.
 Klenowski (Dirigent) 127.
 Klibansky, Sergei, 56.
 Klimt, Gustav, 80.
 Klindworth, Karl, 40.
 Klingler, Karl, 306.
 Klingler-Quartett 118. 119. 187. 308. 315. 322. 377. 384.
 Klose, Friedrich, 190. 307.
 Klukowski (Verlag) 206.
 Klum, Hermann, 123. 323.
 Knak, G., 316.
 Knauer, Georg, 323.
 Knoch, Eva, 58. 177.
 Knote, Heinrich, 58. 182.
 Knüpfer, Paul, 374.
 Koch, Emma, 188.
 Koch, Friedrich E., 304.
 Koch, Gustav, 384.
 Koch, Max, 333. 334.
 Koch, Schwestern, 58.
 Kochański, E., 326.
 Kochański, P., 326.
 Kochański, Waclaw, 189.
 v. Köchel, Ludwig, 55. 123. 124. 320.
 Kochen, Pauch, 119.
 Kochen (Sänger) 299.
 v. Koczalski, Raoul, 187. 314.
 Koffka, Werner, 313.
 Kohl, Leonhard, 182.
 Köhler, August, 59.
 Kolbe, Margarethe, 319.
 Kolkmeier, Hans, 186.
 Köneke, Robert, 184.
 Koenen, Tilly, 382.
 König, Guillaume, 315.
 König, W., 123.
 Konservatoriumskonzerte (Lüttich) 321.
 Konta, Robert, 83. 324.
 Kontorovitch, Helena, 321.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 186.
 Konzertgesellschaft (Hagen i.W.) 316.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 190.
 Konzertverein, Allgemeiner (Barmen), 182.
 Konzertverein, Dänischer (Kopenhagen), 318. 319.
 Konzertverein (München) 190. 385.
 Konzertverein (Wien) 192.
 Konzertvereinigung des Kgl. Domchors (Berlin) 310.
 Konzertvereins-Orchester (München) 303.
 Korander, Ida, 123.
 Körber, Jan, 179.
 Kornar, Lotte, 178.
 Korolenko W., 307.
 Korschen, Richard, 113.
 Kosolupow, S., 125. 322.
 Koeßler, Hans, 385.
 Kötscher, Hans, 53.
 Kotscherow, Nikolaus, 322.
 v. Kotzebue, August, 31.
 Kovarovic, Karl, 115. 126. 302. 325.
 Kowalski, Jan, 196.
 Krähmer, Christian, 113. 297.
 Kraus, Ernst, 177.
 v. Kraus, Felix, 182. 186.
 Kraus (Sänger) 23.
 v. Kraus - Osborne, Adrienne, 53. 186. 190. 384.
 Krause, Lotte, 120.
 Krausescher Frauenchor, Clara (Berlin), 311.
 Krein, David, 124. 125.
 Kremser, Eduard, 28.
 Kreutz, Hans, 297.
 Kreutzer, Leonid, 61. 127. 376. 386.
 Kriehuber, Josef, 64.
 Kroegel, Arnold, 318.
 Kromer, Joachim, 123.
 Kronen, Franz, 375.
 Kronke, Emil, 314.
 Krug-Waldsee, Josef, 321.
 Kruse (Kassel) 123.
 Krzyzanowska, Justine, 197.
 Kubelik, Jan, 58. 123. 127. 186. 189. 322.
 Kuhl-Dahlmann, Ida, 377.
 Kühn, Charlotte, 317.
 Kuhnau, Johann, 357.
 Köller, Margarete, 308.
 Kun, Cornelius, 58. 177.
 Künneke, Eduard, 179. 374.
 Kuntzel, Martha, 311.
 Kunwald, Ernst, 56. 60. 119. 306. 377. 380.
 Kuper, Emil, 125.
 Kürmann, Therese, 385.
 Kurpiński, Karl, 206. 255.
 Kürsten (Dirigent) 123.
 Kurt, Melanie, 52. 325.
 Kury, Rita, 54.
 Kurz, Selma, 74. 302.
 Kusnetzowa, Maria, 123.
 Kussewitzky, Sergei, 125. 127. 322. 325.
 Kuthan-Sommerfeldt, Margarete, 177.
 Kutschera, Elise, 386.
 Kutzschbach, Hermann, 52. 59. 383.
 Kwast, James, 385.

- Kwast-Hodapp, Frieda, 123. 127.
 184. 307. 381. 385.
 Kwiatkowski, T., 256.
 van Laar, Louis, 55. 306.
 Laaß, Bruno, 374.
 Labatt (Sänger) 41.
 Labia, Maria, 52.
 Lachner, Franz, 20. 24. 27.
 28.
 Łaczyńska, Marie, 197.
 Łaczyńska (Starostin) 197.
 Łaczyńska (Schwestern) 197.
 v. Ladiges, Thyra, 381.
 Lafite, Carl, 5. 83.
 Lafont, Hermann, 57.
 Lalo, Edouard, 55. 59. 69. 124.
 183. 187. 303. 310. 326.
 Lamarc (Sängerin) 300.
 Lambert 235. 245. 250.
 Lambinon, Nicolas, 305.
 Lambrino, Telemaque, 63. 118.
 188. 320. 327. 384. 385.
 Lamond, Frederic, 62. 121. 191.
 313. 314. 318. 320. 323.
 325.
 Lamoureux, Charles, 125.
 Lampe, Walther, 323. 380.
 Landes, Karen, 53.
 Landmann, A., 387.
 Landowska, Wanda, 322.
 Lane, Brand, 321.
 Lang, Karl, 115.
 Lange, Hans, 383.
 de Lange, S., 191.
 Langenhan-Hirzel, Anna, 190.
 Langgaard, Rud. Im., 319.
 Lankow, Edward, 384.
 Lanner, Josef, 18. 71.
 v. Lannoy, Eduard Frhr., 20.
 La Porte-Stolzenberg, Cläre, 120.
 de Larac 251.
 Lassalle, Josef, 189. 386.
 Lassen, Eduard, 115.
 di Lasso, Orlando, 372.
 de Lassus, Augé, 300.
 Latouche 252.
 Lattermann, Theodor, 177. 312.
 319.
 Lauber, Josef, 384.
 Laube, Elsa, 63.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 104.
 Laugs, Robert, 316.
 Launhardt, Else, 305.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje,
 59. 121. 190. 315. 385.
 Laure, Jean, 300.
 Laurencin, Ferdinand Graf, 20.
 Laurischkus, Max, 311.
 Lautenbacher, Auguste, 177.
 Lazzari, Sylvio, 319.
 Lechner, L., 378.
 Ledeò, Egon, 57.
 Lederer, Josef, 314.
 Lederer-Prina, Felix, 118. 178.
 Lee, Elisabeth, 57.
 Lec, Mabel Cordelia, 306.
 Leffler-Burckard, Marta, 312.
 316. 325.
 Leginska, Ethel, 189. 315.
 Legouvè, E., 254.
 Lehár, Franz, 181. 297.
 Lehmann, Lilli, 57. 186. 375.
 Lehmann, Liza, 323.
 Lehmann, Marie, 70.
 Lehmann (Zeichner) 252.
 Lehmann-Haßler, Walter, 383.
 Lehrergesangverein (Breslau)
 121. 312.
 Lehrergesangverein (Charlotten-
 burg) 379.
 Lehrergesangverein (Chemnitz)
 313.
 Lehrergesangverein (Dresden)
 383.
 Lehrergesangverein (Elberfeld)
 59.
 Lehrergesangverein (Frankfurt
 a. M.) 187.
 Lehrergesangverein (Halle) 187.
 Lehrergesangverein (Kassel) 123.
 Lehrergesangverein (Leipzig) 61.
 320.
 Lehrergesangverein (Mannheim)
 322.
 Lehrergesangverein (München)
 190.
 Leichtentritt, Hugo, 46. 255.
 Leisner, Emmi, 305. 311.
 Lénart, Gita, 380.
 Lenau, Nikolaus, 314. 322.
 Lendvai, Erwin, 54.
 v. Lenz, Wilhelm, 228.
 Lemba, A., 127.
 Léon, Viktor, 113.
 Leon (Librettist) 301.
 Leoncavallo, Ruggiero, 115.
 300.
 Leonhardt, H., 387.
 Lerz, Helene, 127.
 Leschetitzki, Theodor, 189.
 Leßmann, Eva, 186. 321.
 Leßmann, Otto, 118.
 Lett, Phyllis, 321.
 Levi, Hermann, 259. 262. 263.
 276.
 Lewin, Gustav, 116. 127.
 Lewy (Kammermusiker) 24.
 Leyhecker, Agnes, 61. 121. 124.
 186. 314.
 Liadow, Anatol, 325.
 Liapounow, Sergei, 127. 185.
 Liederkrantz (Heidelberg) 123.
 Liederkrantz (Mannheim) 322.
 Liederkrantz (Stuttgart) 191.
 Deutsche Liedertafel (Antwerpen)
 118.
 Liedertafel (Dresden) 59.
 Liedertafel (Kassel) 123.
 Liedertafel (Mainz) 189.
 van Lier, Jacques, 307.
 Lieschke, M., 60.
 Liljefors, Ruben, 314.
 Lindemann, Fritz, 119.
 Lindenberg, Emma, 188.
 Lingg, Hermann, 305.
 v. Linsingen, Emmy, 183.
 Lissmann, Eva Katharina, 57.
 60.
 Liszewsky, Josef, 177.
 Liszt, Franz, 5. 27. 40. 53.
 54. 56. 58. 59. 61. 62. 68. 69.
 73. 74. 119. 120. 122. 124.
 126. 182. 187. 188. 189. 190.
 191. 217. 219. 228. 255. 256.
 259. 260. 261. 262. 263. 264.
 265. 266. 267. 268. 269. 270.
 271. 272. 273. 275. 276. 279.
 280. 281. 282. 290. 293. 303.
 305. 307. 308. 310. 314. 315.
 317. 319. 321. 323. 324. 325.
 326. 327. 355. 377. 378. 383.
 384. 385.
 Littmann, Max, 178.
 Litvinne, Félicia, 127. 322.
 v. Lobkowitz, Longin Fürst, 36.
 Logier, J. B., 332.
 Lohse, Otto, 114. 180. 318.
 Löltgen, Adolf, 177.
 Londsdales (Sängerin) 321.
 Loose, M., 314.
 v. Lopuska, Helene, 124. 185.
 Lordmann, Peter, 52. 113. 375.
 Lorenz, Alfred, 306.
 Lorenz, C. A., 191. 324. 387.
 Lortzing, Albert, 113. 179.
 Lortzing, Kraftt, 113.
 Löbl, Franz, 36.
 Lothar, Rudolf, 112. 113.
 Lotti, Lorenzo, 353.
 Louis Philipp, König v. Frank-
 reich, 252.
 Louis, Rudolf, 4. 47.
 Louis, Dr. (Arzt), 254.
 Loewensohn, Marix, 59.
 Loewe, Carl, 120. 379. 380.
 Löwe, Ferdinand, 77. 189. 190.
 303. 385. 386.
 Löwenfeld, Ernst, 328.
 Loewenfeld, Hans, 53. 180.
 299.
 Löwy, J., 35. 64.
 Lubomirski, Fürst, 326.
 Lüboschütz, Anna, 322.
 Lüboschütz, Lea, 322.
 Lucas (Sänger) 301.
 Lücke, Emil, 296.
 Ludwig Pius, Prinz von Savoyen,
 18.
 Lulek, Fery, 126.
 Lully, J. B., 123.
 Lunn, Kirkby, 321.
 Lunssens (Komponist) 312.

- Lüppertz, Wilhelm, 53. 61. 180. 299.
 Lutnia (Gesangverein in Lemberg) 189.
 Lutter, Heinrich, 188.
 Lutzenko, Paul, 118.
 Lutzer, Jenny, 22. 23.
 Maal, Henri, 112.
 Maas, Gerald, 183.
 Maaskoff, Anton, 321.
 Mc Cormack (Sänger) 301.
 Mac Dowell, Edward, 189. 317.
 Mac Grew, Rose, 296.
 Mack, Maria, 320.
 Mackenzie, Alexander, 69.
 Macudzinski, A., 186.
 Madetoja, Leevy, 123.
 Madrigalvereinigung, Barthsche, 57.
 Maggini-Cosetti (Sänger) 302.
 Magre, Maurice, 114.
 Mahler, Gustav, 3. 4. 7. 8. 9. 10. 38. 54. 72. 73. 74. 75. 76. 79. 122. 125. 126. 301. 305. 309. 316. 323. 326. 327. 355. 373. 380. 383. 385.
 v. Maixdorff, Carl, 178.
 Malata, Oskar, 178. 313.
 Malatesta, Marta, 309.
 Manas, Josef, 115.
 Mandl, Richard, 4. 192.
 Mandyczewski, Eusebius, 35.
 de Manén, Joan, 61. 124. 188.
 Manet, Edouard, 372.
 Mang, Karl, 178.
 Mann, E., 179.
 Männerchor ehemaliger Schüler des Kgl. Domchors (Berlin) 309.
 Männergesangverein (Brünn) 186.
 Männergesangverein (Straßburg i. E.) 101 ff. 326.
 Mannfred, Heinrich, 300.
 Mannstädt, Franz, 327.
 Manschedel, R., 190.
 Mantuari, Josef, 30.
 Manzotti, Luigi, 181.
 Marcel, Lucille, 116. 192. 302.
 Maria Theresia, Kaiserin, 18.
 Mariquita (Balletmeisterin) 376.
 Marliani, Frau, 248. 250. 252.
 Marpurg, F. W., 359.
 Marsch, Ed., 319.
 Marschalk, Max, 308.
 Marschner, Heinrich, 336.
 Marteau, Henri 50. 62. 127. 182. 191. 306. 311. 314. 318. 324. 325. 327. 377. 385.
 Marteau-Becker-Quartett 55. 120. 306.
 Martin, Emma, 303.
 Martin, Mabel, 323.
 Martin, Ph. J., 19.
 Martin, Riccardo, 301.
 Martini, Helene, 311. 320.
 Marx, A. B., 89.
 Marx, Pepo, 316.
 Marx-Kirsch, Hedwig, 191. 311. 317. 384.
 Mascagni, Pietro, 181.
 Maschke, Ernst, 318.
 Massenet, Jules, 52. 53. 69. 117. 180. 296. 300. 301.
 Maeterlinck, Maurice, 313.
 Materna, Amalie, 29. 41.
 Materna, Leopold, 118.
 Matthäi, A., 98.
 Matthes, A., 55.
 Matuszyński, Jan, 206.
 Maurice, Pierre, 297.
 Maurich, Ludwig, 123.
 May, Steffi, 374.
 Mayer, Friedrich, 58. 126.
 Mayer, Karl, 180.
 Mayer, Max, 321.
 Mayer, Oscar, 112.
 Mayer-Mahr, Moritz, 119.
 Mayerhofer (Sänger) 27. 70.
 Mayerhofer (Komponist) 314.
 Mayerhoff, Franz, 313. 314. 325.
 Maykapar, Simeon, 120.
 Mayr, Richard, 116.
 Mayseder, Josef, 19. 22.
 Mazarin (Sängerin) 301.
 Mazeppa 299.
 Mazzini, Josef, 247.
 Mazzoleni, Ester, 181.
 Medek (Sängerin) 113.
 Meinel, G., 314.
 Meißner, Arthur, 115.
 Meitschik, Anna, 301.
 Melan, Mary, 177.
 Melcer, Henryk, 189. 326.
 Melsa, Daniel, 307.
 Melville-Liszniewska, Marguerite, 185. 189. 315.
 Melzer, Josef, 121. 312.
 Mendelssohn, Arnold, 123. 192. 320. 322. 373.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 25. 60. 62. 63. 70. 73. 111. 124. 125. 182. 189. 255. 307. 309. 314. 319. 321. 322. 323. 372. 380. 382. 383. 384.
 Mendès, Catulle, 376.
 Menge, Max, 61.
 Mengelberg, Willem, 122. 187. 315. 322. 325. 383.
 Menotti, Delfino, 177.
 Mergelkamp, Jan, 52.
 Merkel, Emmy, 178.
 Merkel, Richard, 178.
 Mérö, Jolanda, 58.
 Messenger, André, 115.
 Messchaert, Johannes, 15. 59. 62. 63. 122. 313. 317.
 Metcalfe, Susan, 53. 314. 316. 322.
 Metropolitan Opera Company 300 301.
 Metscher, Alexander, 381.
 Metzdorff, Richard, 188.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 178. 190. 297. 312. 315. 319.
 Metzl, Wladimir, 184.
 Meyer, Margarete, 56.
 de Meyer, Pierre, 299.
 Meyer-Helmund, Erik, 375.
 Meyer-Raden, Walter, 310.
 Waldemar Meyer-Quartett 55. 305. 306.
 Meyerbeer, Giacomo, 181. 374.
 Meytschik, Mark, 125.
 Michael, Emil, 310.
 Michaelis, Melanie, 59.
 v. Michalovich, Edmund, 113.
 Mikorey, Franz, 187. 309. 314.
 Milder, Anna, 34.
 Miller, William, 182.
 Millöcker, Carl, 38. 375.
 Mills, Watkin, 189.
 Mirsalis, Hans, 299.
 Mlynarski, E., 125.
 Mohwinkel, Hans, 115.
 Mohr, Emmy, 185.
 Molénar, Sophie, 309.
 Molin, Dr., 242. 254.
 Möllers, Chr., 319.
 Monhaupt, Friedrich, 123.
 Monteverdi, Claudio, 47. 313.
 Moor, Emanuel, 192. 313.
 Moran, Dora, 187. 318.
 Morena, Berta, 181.
 Mörike, Eduard, 83.
 Moris, Maximilian, 179. 374.
 Morlet, Jane, 300.
 Morsztyn, Helene, 308.
 Mosel, J. F., 20.
 Mosenthal, S., 23. 37.
 Moser, Andreas, 46.
 van Mossin, Piers, 319.
 Moest, Rudolf, 59. 186. 375. 385.
 Moszkowski, Moriz, 76.
 da Motta, José Vianna, 56. 58. 227. 306. 380.
 Mottl, Felix, 38. 41. 69. 77. 78. 79. 114. 182. 189. 190. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 276. 277. 279. 280. 281. 282. 303. 319. 375. 385.
 v. Moukhanoff, Frau, 228.
 Mozart, Konstanze, 33.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 3. 17. 18. 19. 22. 23. 30. 32. 33. 50. 54. 55. 58. 59. 61. 62. 63. 70. 73. 74. 78. 86. 87. 121. 122. 123. 124. 126. 183. 185. 187. 188. 189. 203. 204. 303. 307. 308. 312. 313.

314. 316. 317. 319. 320. 322.
[324. 331. 358. 375. 377. 380.
383. 384. 385.
Mozart-Verein (Cincinnati) 383.
Mozart-Verein (Dresden) 59. 383.
Muck, Karl, 77. 78. 79. 377.
Mühlfeld, Richard, 54.
v. Mukulowska, Lilla, 120.
Müllemeister, Annie, 384.
Müller, Adolf, 59. 183. 187.
Müller, Carl, 322.
Müller, Else, 116.
Müller, H., 317.
Müller, Josef, 102.
Müller, L., 127.
Müller-Fuchs, E., 60.
Müller-Seidel, Therese, 178.
Münch, E., 101. 104. 326.
Münchheimer, Adam, 299 („Ma-
zeppa“. Erstaufführung in
Lemberg).
Münchhoff, Mary, 305.
Muncker, Franz, 333.
Museumsgesellschaft (Frankfurt
a. M.) 122. 187. 315. 383.
Musica sacra (Kassel) 123.
Musical Art Society (Cincinnati)
383.
Musical Society (Johannesburg)
60.
Musikakademie (Hannover) 60.
385.
Musikalische Akademie (Königs-
berg) 61.
Musikalische Akademie (Mün-
chen) 190. 385.
Musikalische Gesellschaft (Dort-
mund) 121.
Musikalische Gesellschaft (Köln)
124. 318. 385.
Musikalische Gesellschaft (Leip-
zig) 61. 319. 320.
Musikinstitut (Helsingfors) 123.
Musikpädagogischer Verein
(Dresden) 121.
Freie Musikschule (Lüttich) 321.
Musikverein (Brünn) 186.
Musikverein (Chemnitz) 313.
Musikverein (Darmstadt) 58. 186.
Musikverein (Dortmund) 121.
Musikverein (Düsseldorf) 314.
Musikverein (Essen a. R.) 59.
122.
Musikverein, Galizischer (Lem-
berg), 189.
Musikverein (Halberstadt) 59.
Musikverein (Königsberg) 61.
318.
Musikverein (Kopenhagen) 318.
319.
Musikverein (Mannheim) 322.
Musikverein (Stettin) 191. 387.
de Musset, Alfred, 248.
Musikgesellschaft, Kais. Russ.
(St. Petersburg), 125. 126. 127.
325.
Mysz-Gmeiner, Lula, 62. 63.
191. 317.
Naef, Alfred, 303.
Nalbandian, Prof., 63.
Napoleon I. 33. 197.
Narbutt-Hryshkewitz, Jos., 125.
Nast, Minnie, 121. 375.
Nasta (Sänger) 374.
Naval, Franz, 115. 178. 181.
Neal, Heinrich, 317.
Nebuschka, Franz, 297.
Nedbal, Oskar, 125. 192. 322.
Neff, Elsa, 177.
Neglia, F. P., 182. 384.
Neisch, Margarete, 296.
Neißer, Ferdinand, 183. 306.
307. 310.
Neitzel, Elsa, 386.
Neitzel, Otto, 117. 122. 309.
378. 379. 386.
Nelson, Rudolf, 115.
Neschdanowa, A., 53.
Neumann, Franz, 113.
Neumann, Hans, 186.
New Symphony Orchestra (Lon-
don) 320.
Ney, Elly, 122. 124. 318. 326.
Nicholls, Agnes, 189.
Nicodé, Jean Louis, 98 ff („Mor-
genwanderung im Gebirge“).
104. 313.
Nicolai, G., 179.
Nicolai, Otto, 21. 23. 24. 67.
70.
Nicot-Vauchelet (Sängerin) 300.
Niecks, Friedrich, 224. 255.
Nießen, W., 307.
Nietzsche, Friedrich, 8. 120. 186.
307.
Nigond, Gabriel, 188.
Nigrini, Valesca, 126.
Nikisch, Arthur, 28. 53. 54. 60.
61. 77. 78. 118. 124. 127.
182. 188. 303. 305. 316. 317.
319. 325. 385.
Niklas-Kempner, Sigfried, 115.
de Nocker, Phine, 384.
Noord-Nederlandsche Opera
(Amsterdam) 112.
Noordewier - Reddingius, Alida,
59. 117. 123. 313. 317. 383.
384.
Nordica, Lillian, 177.
Nordmann, Irma, 378.
Noren, Heinrich G., 55. 79. 319.
322.
Nosalewicz, Alexander, 303.
Noskowski, Sigismund, 189.
Nouveaux Concerts (Antwerpen)
118.
Novák, Viteslav, 386.
Novalis 305.
Nowowiejski, Felix, 118.
van der Nüll und Siccardsburg 64.
Nüßler, Hermann, 383.
Ober, Margarete, 52. 327.
Oberdörffer, Martin, 118.
Oberst (Sängerin) 190.
Oberstadt (Pianist) 384.
Obrecht, Jacob, 378.
Obreskoff, Frau, 253. 254.
Ochs, Siegfried, 304.
Offenbach, Jacques, 112. 179.
Ohlhoff, Elisabeth, 185. 304.
314.
Ohnesorg, Carl, 112. 296.
Okeghem 48.
Okoński (Sänger) 299.
Oldenburg, Marta, 310.
Ollivier, Blandine, 40.
O'Neill, Norman, 320.
Ontrop (Dirigent) 118.
van Oost (Komponist) 296.
Oper, Flämische (Antwerpen),
112.
Oper, Französische (Amsterdam),
112.
Opiński, Henryk, 255.
Oratorien-Ensemble, Berliner,
319.
Oratorienverein (Augsburg) 303.
Oratorienverein (Kassel) 123.
Städtisches Orchester (Augsburg)
303.
Städtisches Orchester (Magde-
burg) 321.
Orchesterverein Berliner Musik-
freunde 57.
Orchesterverein (Breslau) 121.
312. 382.
Orchesterverein (Nürnberg) 190.
Orchestervereinigung (Paris) 324.
Orpheus Club (Cincinnati) 383.
Ortmann, Carolyn, 178.
v. d. Osten, Eva, 52. 113. 177.
v. Othegraven, August, 111. 121.
Otten, Anna, 380.
Ottenheimer, Paul, 62. 324.
Ottermann, Luise, 186.
Otto, Georg, 314.
Otto, Julius, 52. 178.
Pachelbel, Johann, 314.
Pacini, Giovanni, 27.
Paderewski, Ignaz, 189. 309. 321.
Paër, Ferdinando, 31. 32. 301.
Paër, Riccarda, 32.
Paësiello, G., 383.
Pahnke, Woldemar, 122.
Palais - Konzerte (Kopenhagen)
318.
Palestrina, Pierluigi, 48. 315.
372. 378.
Pallavicini, B., 18.
Panzner, Karl, 60. 188. 191.
314. 316. 327. 384. 385.
Papier, Rosa, 70.

- Papsdorf (Sänger) 316.
 Pâque, Désiré, 325.
 Paradies, P. D., 311.
 Parlow, Kathleen, 385.
 Passow-Vogt, Helene, 183.
 Passy-Cornet, Josef, 177.
 v. Paszthory, Palma, 189.
 v. Pathy, Ilonka, 120.
 Pauer, Max, 60. 118. 315. 322. 378.
 Paul, Hans, 56.
 Pauli, Josef, 375.
 Paumgarten, Hans, 41.
 Paur, Emil, 28.
 Pechatschek, Franz, 19.
 Pecsí, Carl, 314.
 Pelz, Hans, 316.
 Pembaur, Joseph, 61. 123.
 Pennarini, Alois, 181. 182. 375.
 Perger, Lothar H., 48.
 v. Perger, Richard, 38. 64 (Bild).
 Pergolesi, G. B., 323. 386.
 Pergolesi-Gesellschaft (München) 323.
 Peri, Jacopo, 47.
 Perron, Carl, 179. 297.
 Peters, C. F., 121.
 Peterson, Edna Gunnar, 312.
 Peterson, Eugen, 61.
 Petri, Egon, 57.
 Petri, Henri, 183.
 Petri-Quartett 121.
 Petschnikoff, Alexander, 55. 318. 321.
 Petschnikoff, Lili, 55. 321.
 Petzl, Luise, 297. 298.
 v. Pfaler, Ina, 123.
 Pfannstiehl, Bernhard, 314.
 Pfeilschneider, Herta, 182.
 Pfitzner, Hans, 53. 63. 78. 101. 186. 188. 191. 317. 323. 326. 327. 386.
 Pfitzner, Paul, 314.
 Philharmonie (Bremen) 186.
 Philharmonie (Brünn) 186.
 Philharmonie (Moskau) 125.
 Philharmonie, Tschechische (Prag), 126.
 Philharmonischer Chor (Berlin) 118. 304.
 Philharmonischer Chor (Leipzig) 61.
 Philharmonischer Chor (Wien) 192.
 Philharmonische Gesellschaft (Helsingfors) 123.
 Philharmonische Gesellschaft (Paris) 125. 323. 324.
 Philharmonische Kammermusik (Bremen) 186.
 Philharmonische Konzerte (Dortmund) 314.
 Philharmonische Konzerte (Dresden) 314. 383.
 Philharmonische Konzerte (Hamburg) 316. 384. 385.
 Philharmonische Konzerte (Leipzig) 188. 319. 320.
 Philharmonische Konzerte (New York) 323.
 Philharmonische Konzerte (Prag) 324.
 Philharmonische Konzerte (Riga) 191.
 Philharmonisches Orchester (Berlin) 56. 60. 182. 304. 306. 310. 377. 380.
 Philharmonisches Orchester (Budapest) 58.
 Philharmonisches Orchester (Moskau) 322.
 Philharmonischer Verein (Mannheim) 322.
 Philharmonischer Verein (Nürnberg) 62.
 Philipp-Locke, L., 313.
 Philippi, Maria, 186. 187. 191. 317. 326. 384.
 Picander 371.
 Pierné, Gabriel, 59. 188. 303. 315. 318. 323. 386.
 Piltz, Erna, 61.
 Pini-Corsi (Sänger) 301.
 Pinks, Emil, 304. 305. 318.
 Pirro, André, 108 f.
 Pitteroff, Matthäus, 52. 59. 297.
 Plaichinger, Thila, 297.
 Planquette, Robert, 296.
 Plaschke, Friedrich, 320. 377.
 Plate 186.
 Poglietti, Alessandro, 311.
 Pohl, C. F., 35.
 Pohle, Max, 313. 328 (Bild).
 Poike, Max, 55.
 Pokorny, Hans, 302.
 Polese (Sänger) 301.
 Pollak, Egon, 178.
 Pomerantzew, Georg, 322.
 Ponchielli, Amilcare, 177. 303.
 Poncy 238. 247. 248.
 Pons, Charles, 300 („Laura“. Erstaufführung in Paris).
 da Ponte, Lorenzo, 33. 375.
 Poppen, Hermann, 317.
 Poppen (Organist) 123.
 Popper, David, 28. 378.
 Porges, Heinrich, 262.
 Porst, Bernhard, 180.
 Porth, Viktor, 186.
 Poschner, Agnes, 123.
 v. Possart, Ernst, 58. 306. 314.
 Pott, Therese, 124.
 Pottgießer, Karl, 307.
 Powell, Maud, 382.
 Pradher, L. B., 214.
 Praetorius, Helene, 63.
 Praetorius, Michael, 68.
 de Préault, Fernand, 235. 238. 239. 240. 241.
 Preißig, Emil, 303.
 Preß, Joseph, 182.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 302. 305. 318. 325.
 Preuß (Hornist) 123.
 Preyer, Gottfried, 36. 37. 64 (Bild).
 Prieger, Erich, 59.
 Prill, Emil, 182.
 Prill, Paul, 386.
 Privatmusikverein (Nürnberg) 190.
 Proch, Heinrich, 24.
 Prochazka, Rudolf Frhr., 62.
 Prohaska, Karl, 191. 192.
 Promenade - Konzerte (Manchester) 321.
 Prüwer, Julius, 296. 374.
 Prziborsky, Aloisia, 126.
 Puccini, Giacomo, 52. 53. 113. 178. 179. 181. 182. 299. 303. 374. 375.
 Pugno, Raoul, 62. 122. 190. 303. 312. 319. 320. 325. 384.
 Purcell, Henry, 324.
 Pusch, Henri, 122.
 Pyle, Winni, 134. 321.
 Quartett der Kaiserlich Russischen Musikgesellschaft (Moskau) 323.
 Queen's Hall-Konzerte (London) 320.
 Raabe, Peter, 116. 127. 302. 387.
 v. Raatz-Brockmann, J., 182. 305.
 Rabeau, Henri, 322.
 Rabl-v. Kriesten, Hermine, 112. 296.
 Rabl, Walter, 380.
 Raboth, Wilhelm, 385.
 Rachmaninoff, Sergei, 125. 326. 384. 386.
 Radow, Richard, 299.
 Radwaner-Birnbaum, Amalie, 308.
 Radziwill, Anton Fürst, 207. 256.
 Raff, Joachim, 27. 324. 386.
 Rally, Lola, 310.
 Rameau, J. Ph., 108. 123. 312.
 Rappoldi, Adrian, 314.
 Rappoldi, Eduard, 28.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 227. 314.
 Rasumowsky, Andreas Graf, 19.
 vom Rath, Felix, 63. 386.
 Rau, Elsa, 59.
 Raueisen (München) 323.
 Ravel, Maurice, 189. 325.
 Reache, Gerville, 301.
 Reber, Otto, 313.
 Rebner, Adolf, 315.
 Rebner-Quartett 63. 122. 123. 315. 320. 323. 383. 384.
 Reboux 117.

- Reclam, Philipp, 259.
 Reger, Jan, 384.
 Reger, Max, 15. 53. 58. 60. 61.
 79. 103. 119. 120. 122. 184.
 185. 186. 189. 306. 310. 313.
 317. 318. 320. 321. 322. 323.
 325. 326. 327. 357. 377. 380.
 381. 382. 384. 385. 386. 387.
 Rehberg, Adolph, 122.
 Rehberg, Fr., 64.
 Rehberg, Willy, 187.
 Rehberg-Trio 187.
 Reher, Frieda, 119. 187.
 Rehfeld, Charlotte, 184.
 Reichardt, Alfred, 57.
 Reichardt, Joh. Fr., 31. 34.
 Reiche, Gottfried, 357.
 Reichert, Johannes, 90. 97.
 Reichmann, Theodor, 70.
 Reichwein, Leopold, 60. 179.
 299. 317.
 Reimers, Paul, 121. 304.
 Reinecke, Karl, 26. 124.
 Reinhardt, V., 313.
 Reinhold, Arthur, 61. 186. 312.
 319.
 Reinhold, Hugo, 70.
 Reiml, Josefne, 181.
 Reiter, Josef, 51.
 Reiter, Michael, 297.
 Reitz, Robert, 127. 387.
 Reitz (Cellist) 127.
 Reman, Ida, 56.
 Rembrandt 50.
 Rembrandt-Oper (Amsterdam)
 112.
 Rembt, Paul, 182.
 Renaud, Maurice, 114. 300.
 301.
 Residenz-Orchester (Haag) 53.
 384.
 de Reszke, Jean, 300.
 Reubke, Otto, 187.
 Reuling, L. W., 24.
 Reusch, Hubert, 178.
 Reuß, August, 79. 307. 320.
 386.
 Reutter, Georg, 48.
 Reymond (Geiger) 122.
 v. Reznicek, E. N., 112.
 Rheinberger, Josef, 27. 104.
 Rheinisches Trio, Neues, 315.
 Ricci, Ida, 311.
 Richter, B. F., 109.
 Richter, E., 313.
 Richter, Hans, 67. 68. 69. 70.
 71. 72. 73. 76. 321.
 Richter, Otto, 59.
 Rickertsen, Frieda, 308.
 Rider-Possart, Cornelia, 56. 323.
 Riedel-Verein 61.
 Riemann, Hugo, 47. 373.
 Rietz, Julius, 26. 367.
 Rimsky-Korssakow, Nikolaus,
 53. 69. 78. 122. 127. 185.
 315. 322.
 Rinkens, Wilhelm, 61.
 Risler, Edouard, 63. 126. 185.
 186. 187. 191. 321. 324. 325.
 Ritter, Alice, 61. 120. 187. 188.
 Ritter, Alexander, 121. 303. 321.
 Rittmann, Karl, 178.
 Roberts, Gwladys, 189.
 Roche Oberwinder, Berenix, 309.
 314. 320. 323.
 Rode, Minna, 123. 187.
 Rödiger, Clara, 178.
 Rodmann, Gustav, 177.
 Roeger-Soldat, Marie, 311.
 Röhr, Hugo, 375.
 v. Rokitsky, Viktor Frhr., 67.
 Rollan, Anna, 53. 318.
 Romanowsky (Pianist) 325.
 Römer, Matthäus, 61. 187. 317.
 Röntgen, Engelbert, 63.
 Röntgen, Julius, 53. 319.
 Roos, H., 63.
 van Rooy, Anton, 62. 178. 180.
 297. 299. 310.
 Rosé, Arnold, 8. 15.
 Rosé-Quartett 55. 126. 386.
 Rosellen, Henri, 214.
 Rosenfeld, Leopold, 318.
 Rosenthal, Adele, 57.
 Rosenthal, Ludwig, 335.
 Rosenthal, Moriz, 62.
 Röser (Musikalienhändler) 334.
 de Rosières, Frl., 248. 252.
 Rossi, Margherita, 185. 235.
 Rossini, Gioachino, 181. 203.
 281. 321.
 Rößler, Richard, 54.
 v. Rosthy, Annie, 310.
 Roth, Dr., 254.
 Roth, Bertrand, 121. 186. 314.
 383.
 Rottenberg, Ludwig, 113.
 Royal Choral Society (London)
 189.
 Rozycky (Komponist) 326.
 Rubinstein, Anton, 27. 28. 40.
 41. 125. 284. 290. 307. 309.
 325.
 Rückward, Fritz, 186. 306. 377.
 Rüdiger, Hans, 182.
 Rudolf, Erzherzog, 20.
 Rudolph, Arno, 189.
 Rudorff, Ernst, 318.
 Rühlscher Gesangverein 315.
 Rummel, Angelika, 310. 320.
 Ruoff, Hermann, 323.
 Ruoff, Wolfgang, 59.
 Ruoff (Sänger) 374.
 Rupp, E., 101. 102. 103.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 53. 377.
 Ruschitzky, Wladimir, 322.
 Russell, Henry, 177.
 Rütetz, Else, 126.
 van Ruysdael, Jakob, 220.
 Saal, A., 318.
 Saal, Max, 377.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 182.
 Sachs, Leo, 324.
 Safonoff, Wassili, 77. 78. 322.
 Sahla, Richard, 380. 381.
 Saint-Saëns, Camille, 55. 61. 62.
 69. 103. 115. 119. 120. 121.
 123. 125. 179. 181. 183. 187.
 296. 300. 305. 309. 318. 320.
 322. 384. 385.
 Sainton (Dirigent) 320.
 Sakom, J., 188. 385.
 Salaba (Kammermusiker) 24.
 Salden, Ida, 314.
 Salieri, Antonio, 18. 31. 32. 34.
 36. 64 (Bild). 203.
 Salignac (Sänger) 300.
 Samara, Spiro, 181.
 Sand, George, 228 ff. 234 ff. (Chopin's Bruch mit G.S. im Lichte der Wahrheit). 251. 252. 255.
 256 (Bild).
 Sand, Maurice, 229. 234. 235.
 238. 241. 250. 251.
 Sand, Solange, 234. 235. 238.
 239. 240. 241. 242. 243. 244.
 245. 246. 247. 249. 250.
 Sandberger, Adolf, 333. 334.
 335.
 Sanden, Aline, 53. 180. 184.
 299.
 Sandow, Eugen, 55. 378.
 Saenger-Sethe, Irma, 119. 380.
 Sängerverein (Königsberg) 318.
 Sant, Elsa, 184.
 Sapellnikoff, Wassili, 308. 309.
 Saphir, M., 23.
 Sauer, Emil, 310. 313. 324. 384.
 386.
 Savard, Augustin, 376 („La forêt“. Uraufführung in Paris).
 Scaria, Emil, 41.
 Scarlatti, Alessandro, 125. 315.
 Schaarschmidt, Marta, 124. 310.
 Schabbel-Zoder, Anna, 52. 188.
 Schacko, Hedwig, 297.
 Schäfer, Dirk, 384.
 Schalk, Franz, 76. 79.
 Schüller, Julius, 315.
 Schaliapin, Feodor, 53. 325.
 Schaper, Rudolf, 181.
 Scharlitt, Bernard, 195. 234. 256.
 Scharwenka, Philipp, 189. 308.
 378.
 Scharwenka, Xaver, 54. 309.
 Schauer, Alfred, 296.
 Scheffel, J. V., 51.
 Scheffer, Ary, 256.
 Scheffler, John Julia, 384. 385.
 Scheibe, J. A., 109.
 Scheinpflug, Paul, 58. 60. 61.
 189. 314. 315. 318. 326. 384.

- Scheidemann, Karl, 52. 368.
 375.
 vom Scheidt, Selma, 302.
 Scheidt, Samuel, 314.
 Scheilling, Ernest, 321. 384.
 Schenk, Elisabeth, 314.
 Schenk, E., 127.
 Schenk, Johann, 32.
 Schenker, Heinrich, 50.
 Schennich, Emil, 318.
 Scherber, Ferdinand, 64. 294.
 Schereschewsky, Martha, 112. 296.
 Schering, Arnold, 59.
 Schick-Naeth, Paula, 124. 316.
 380.
 Schiedmayer 189.
 Schiedmayer (Meisterharmo-
 nium) 308.
 Schikaneder, Emanuel, 33.
 Schildörfer, Vilma, 178.
 Schiller, Friedrich, 9. 51. 61. 62.
 111. 325.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 297.
 Schillings, Max, 52. 58. 78. 122.
 185. 191. 296. 303. 306. 320.
 376. 378. 380. 385.
 Schimmelpfeng (Sängerin) 313.
 v. Schirach, Carl B. N., 116.
 Schkolnick 313.
 Schkolnick, Jenny, 56.
 Schlegel, A. W., 215.
 Schlegel, Leander, 120.
 Schlesingersche Buch- und
 Musikhandlung 259.
 Schley, Martha, 378.
 Schmedes, Erik, 116. 302.
 Schmedes, Paul, 60.
 Schmid-Lindner, August, 63.
 190. 323.
 Schmidt, August, 20. 21. 75.
 Schmidt, Ernst, 59.
 Schmidt, Franz, 76.
 Schmidt, Leopold, 120.
 Schmidt, Mathilde, 59.
 Schmidt, Paul, 308.
 Schmidt, Richard, 123.
 Schmidt, Willy, 318.
 Schmidt-Held, Else, 57.
 Schmidt-illing, Sophie, 186.
 Schmidthauer, Ludwig, 380.
 Schmidt-Günther, Rosa, 189. 308.
 Schmitz, J., 318.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig,
 184.
 Schmueller, Alexander, 61. 119.
 381.
 Schnabel, Artur, 55. 61. 184.
 191. 310. 317.
 Schnabel-Behr, Therese, 184. 317.
 Schneevoigt, Georg, 54. 123. 183.
 Schneevoigt, S., 123.
 Schneider, Max, 109.
 Schneider, Walter, 113.
 Schnitzler, Louis, 384.
 Schoeck, Othmar, 63. 184.
 Schola Cantorum (Paris) 125.
 Scholander, Sven, 126.
 Scholtz, Hermann, 121.
 v. Schönaich-Carolath, Emil
 Prinz, 51.
 Schönberg, Arnold, 4. 5. 6. 9.
 11. 12. 13. 14. 15. 64. 85.
 326. 327.
 Schönberger, Johanna, 376.
 Schönholtz (Sängerin) 326.
 Schoenmaker, Anton, 316.
 Schoonderbeek, Johan, 118. 384.
 Schramm, Hermann, 113.
 Schramm, Paul, 124. 311.
 Schreck, Gustav, 124.
 Schreiber, Frieda, 178.
 Schreker, Franz, 5. 6. 64. 76.
 80. 81. 85 (Bild). 192.
 Schroth, Karl, 188.
 Schroth (Sänger) 61.
 Schubart, Chr. F. D., 359.
 Schubert, Betty, 53. 299. 300.
 Schubert, Franz, 3. 25. 31. 55.
 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 73.
 74. 120. 121. 122. 124. 127.
 182. 185. 187. 188. 190. 191.
 255. 292. 303. 305. 306. 307.
 308. 310. 311. 313. 314. 315.
 316. 317. 318. 319. 320. 321.
 322. 325. 327. 380. 382. 383.
 384. 386. 387.
 Schubert, Oskar, 184.
 v. Schuch, Ernst, 52. 77. 78. 297.
 314. 375.
 v. Schuch-Proska, Clementine,
 70.
 Schüller, Eduard, 299.
 Schultheß, Claire, 177.
 Prof. Anna Schultze-Asten-Chor
 (Berlin) 54.
 Schulz, Charlotte, 380.
 Schulz, Heinrich, 54. 325.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 58.
 383.
 Schumann, Georg, 55. 79. 118.
 121. 122. 182. 183. 304. 305.
 320.
 Schumann, Klara, 25. 46.
 Schumann, Robert, 25. 46. 55.
 56. 57. 62. 63. 70. 73. 74.
 120. 121. 124. 126. 127. 183.
 185. 187. 188. 189. 191. 199.
 211. 227. 255. 286. 303. 306.
 308. 309. 312. 313. 314. 315.
 317. 318. 321. 322. 323. 324.
 325. 327. 378. 379. 380. 382.
 384. 385. 386. 387.
 Schumann-Heink, Ernestine, 382.
 Schumann-Trio 324.
 Schünemann, Else, 54. 118. 126.
 182. 385.
 Schüngeler, Heinz, 316.
 Schuppanzigh, Ignaz, 19.
 Schuricht, Karl, 315.
 Schurz (Librettist) 301.
 Schuster, Hans, 322.
 Schuster, H. (Straßburg), 326.
 Schuster & Loeffler 128.
 Schütz, Heinrich, 59. 126.
 Schütz, Theodor, 303.
 Schützendorf, Guido, 177.
 Schwalm, Robert, 61. 318.
 Schwartz, Alexander, 310.
 Schwartz, Heinrich, 323.
 Schwarzenstein, Sigismund, 311.
 Schweitzer, Albert, 101. 102. 103.
 108.
 Schwendy, Otto, 184.
 Schwengers, Franz, 314.
 Schwenke, Ida, 177.
 Schwickerath, Eberhard, 117.
 Scott, Cyrill, 324.
 Scotti, Antonio, 300.
 Scriabin, Alexander, 78. 325.
 326. 377.
 Scribe, Eugène, 374.
 Seebe, Magdalene, 113.
 Seetig, Otto, 123. 317.
 Seiffert, Henry, 183.
 Seiffert, Toni, 113.
 Seim, Robert, 177.
 Sekles, Bernhard, 122. 190. 312.
 Selden, G., 63.
 Sellner, Josef, 36. 64.
 Selva, Blanche, 126.
 Sembrich, Marcella, 382.
 Semper, Manfred, 178.
 Senatra-Napolitano, Armida, 381.
 Senfl, Ludwig, 111.
 Senius, Felix, 118. 186. 190.
 315. 316. 317.
 Senius-Erlar, Klara, 315.
 Senn, Carl, 192.
 Serato, Arrigo, 117. 123. 188.
 311. 323.
 Seret-van Eyken, Maria, 311.
 Servais, Franz, 22.
 Setaccioli, Giacomo, 118.
 Settekorn, R., 58.
 Sevcik-Quartett 60. 61. 125. 183.
 189. 192. 306. 315. 316. 319.
 320.
 de Sévère, Déodat, 114 („Le
 coeur du moulin“. Urauf-
 führung in Paris). 115.
 Severin, Emil, 310.
 Seyffardt, E. H., 191.
 Sgambati, Giovanni, 305.
 Shakespeare, William, 315. 331.
 Sherwood, Percy, 121. 126.
 Sherwood (Komponist) 60.
 Sibelius, Jean, 58. 123. 314. 315.
 321. 326. 378.
 Sibor, Boris, 125. 322.
 Sicard 123.
 Sieben, Wilhelm, 323.
 Siegel, Rudolf, 190. 387.

- Slegmund III., Erzbischof von Salzburg, 48.
 Siemiradzki, Henryk, 256.
 Siems, Margarete, 113. 126.
 Siksz, Jan, 323.
 Silbermann (Orgelbauer) 101.
 Siloti, Alexander, 126. 127. 325.
 Silvestre, Armand, 113.
 Simenez (Komponist) 314.
 Simon, Ingo, 120.
 Simon, Karl Anton, 206.
 Simon, Dr., 254.
 Simonetti, Margherita, 309.
 Simony, Eve, 327.
 Simrock, N., 215. 306.
 Simson, Cécilie, 310.
 Sinding, Christian, 55. 78. 123. 303. 318.
 Singakademie (Berlin) 118.
 Singakademie (Breslau) 121. 382.
 Singakademie (Halle) 319.
 Singakademie (Hamburg) 60.
 Singakademie (Königsberg) 61.
 Singakademie (Wien) 192.
 Singer, Richard, 56. 57. 60. 121.
 Singverein (Prag) 126.
 Neuer Singverein (Stuttgart) 191.
 Sinigaglia, Leone, 58. 306. 316. 384. 385.
 Sirota, Leo, 309.
 Sistermans, Anton, 63. 305. 326.
 Sitt, Hans, 187. 320.
 Sitt, Lotte, 61. 187.
 Sjögren, Emil, 53.
 Skarbek, Anna Komtesse, 200.
 Skarbek, Friedrich Graf, 197. 200.
 Skarbek, Kaspar Graf, 195. 256.
 Skarbek, Luise Gräfin, 195. 197. 199.
 v. Skibinsky, Alexander, 380.
 v. Skopnik, Eva, 385.
 Skryabin, Alexander, 125. 127.
 Skryabin, Vera, 125.
 Slezak, Leo, 58. 300. 301.
 Sliwinski, Josef, 62. 127. 322. 325.
 Slowacki 299.
 Smetana, Friedrich, 55. 69. 123. 126. 189. 306. 316. 318. 327.
 Smith, Johannes, 186.
 Sobinow, Leonid, 53. 125. 127.
 Société des nouveaux concerts (Antwerpen) 303.
 Société des concerts d'instruments anciens (Paris) 127.
 Soirées d'Art (Paris) 125.
 Solly, Harriet, 185.
 Solodownikow (Privatoper) 53.
 Soloquartett für Kirchengesang, Leipziger, 315.
 Solty, Hans, 183.
 Sommer, Kurt, 299. 374.
 v. Sonnleithner, Josef, 31. 32. 36.
 v. Sonnleithner, Leopold, 32.
 Soomer, Walter, 115. 118. 177. 179.
 Soot, Fritz, 52. 113. 297. 375.
 Spear, W. H., 321.
 Specht, Richard, 30. 64. 85.
 Spemann, Heinrich, 178.
 Spengel, Hedwig, 303.
 Spengel, Julius, 385.
 Spengler, Lorenz, 124.
 Spielberg, Hedwig, 384.
 Spies, Hans, 33. 58. 177. 178.
 Spitta, Philipp, 368.
 Spitzerscher Männergesangsverein (Breslau) 121.
 Spohr, Louis, 23. 31. 52. 54. 62. 63. 70. 183. 185. 190. 292. 318. 320. 321. 375. 385.
 Spontini, Gasparo, 112. 181. 203.
 Sporck, Georges, 321.
 Sporck, Graf, 18. 296.
 Springfield, Oskar, 311.
 Staegemann-Sigwart, Helene, 61. 308.
 Stamitz, Johann, 126. 358.
 Stanford, Sir Charles, 62.
 Stanislaus August, König von Polen, 195.
 Stanislaus Leszczyński, König von Polen, 196.
 Strattler (Maler) 256.
 Staudigl, J., 21. 23.
 Stavenhagen, Bernhard, 122.
 Steeb, Olga, 57. 320.
 Stefaniai, Emeric, 325.
 Steffens, Hermann, 113.
 Steigerwald, Käthe, 178.
 Stein, Fritz, 317.
 Stein, Oswald, 177.
 Steinbach, Emil, 62.
 Steinbach, Fritz, 60. 118. 124. 188. 303. 317. 318. 325. 385.
 Steinberg, Maximilian, 127.
 Steinberg, Noah, 59.
 Steiner, F., 60.
 Steiner, Franz, 118. 312.
 Steiner, Hugo, 180.
 Steiner & Co. 19.
 Stephani, Alfred, 59. 186.
 Stern, A., 127.
 Stern, Emma, 319.
 Stern, Julius, 301 („Narziß Rameau“. Erstaufführung in Prag).
 v. Stern, M. R., 187.
 Sternfeld, Richard, 324.
 v. Stermicz, Peter, 299.
 Stévant, Madeleine, 384.
 Stichel (Balletmeisterin) 376.
 Stillman-Kelley, Edgar, 305.
 Stoeber, Emmeran, 323.
 Stoeber, Georg, 323.
 Stockhausen, Baron, 254.
 Stockmarr, Johanne, 385.
 Stöhr, Richard, 5. 47. 57. 84.
 Stojowski, Sigismund, 189.
 Stokowsky, Leopold, 382.
 Stolz, Georg, 313.
 Stolze (Hornist) 123.
 Stradal, August, 386.
 Stransky, Josef, 307. 377. 378.
 Strathmann, Friedrich, 302.
 Strätz, Carl, 178.
 Straube, Karl, 124. 186.
 Straus, Oskar, 112 („Das Tal der Liebe“. Erstaufführung in Berlin). 117 („Das Tal der Liebe“. Erstaufführung in Wien).
 Strauß, Johann, 179.
 Strauß, Richard, 5. 15. 53. 54. 57. 60. 62. 69. 74. 78. 79. 103. 113. 118. 120. 121. 122. 123. 127. 181. 183. 187. 189. 190. 297. 300. 303. 310. 312. 314. 316. 317. 318. 320. 321. 322. 324. 325. 326. 327. 355. 373. 375. 377. 378. 382. 383. 384. 385. 386.
 Streicher, Theodor, 5. 51. 64. 82. 83. 85 (Bild).
 Streichquartett, Böhmisches, 55. 60. 61. 124. 126. 191. 303. 310. 312. 314. 316. 317. 319. 320. 322. 386.
 Streichquartett (Barmen) 182.
 Streichquartett, Breslauer, 312.
 Streichquartett, Brüsseler, 62. 127. 183. 186. 189. 306. 317. 319. 383.
 Streichquartett, Dresdener, 63.
 Streichquartett, Karlsruher, 60. 191. 317.
 Streichquartett, Königsberger, 318.
 Streichquartett, Moskauer, 322.
 Streichquartett, Münchener, 322.
 Streichquartett, Neues (München), 323.
 Streichquartett, St. Petersburger, 325.
 Streichquartett, Straßburger, 63. 326.
 Streichquartett, Triester, 120.
 Streichquartett, Warschauer, 326.
 Streichquartett, Weimarer, 127.
 Striegler, Johann, 314.
 Stronck, R., 182.
 Stronck-Kappel, Anna, 122. 186. 326. 384.
 Stubenrauch, Carlotta, 57. 123. 308.
 Studeny, Herma, 323.
 Sturm (Cellist) 383.
 Such, Percy, 385.
 Sucher, Josef, 28.
 Suk, Josef, 124. 310. 317. 325.
 v. Suppé, Franz, 116.

- Suter, Hermann, 53.
 Süßmayer, F. X., 32.
 Svärdström, Valborg, 113.
 Svendsen, Johan, 53. 316.
 Swainson, Neville, 62.
 van Swieten 359.
 Swinton (Sängerin) 324.
 Swoboda, Albin, 376.
 Swoboda, Alma, 126.
 Sylva, Marguerite, 301.
 Symphonia (Paris) 125.
 Symphoniekonzerte (Cincinnati) 382.
 Symphonie-Orchester (Budapest) 58.
 Symphonie-Orchester (Warschau) 326.
 Symphony Society (New York) 323.
 Szamosi (Sängerin) 113.
 Szell, Georg, 324.
 Szop, Nikolaus, 196.
 Szulc, M. A., 210.
 Szymanowski, W., 256.
 Tanejew, Sergei, 125. 322.
 Tänzler, Hans, 180.
 Tappert, Wilhelm, 334. 335. 337. 351.
 Tarnawski (Sänger) 299.
 Tartini, Giuseppe, 385.
 Taubert, E. E., 327. 378.
 Taubmann, Otto, 304.
 Taucher, Curt, 177.
 Tausig, Karl, 27. 293. 327.
 Taveggia, Claudia, 56.
 Tennyson, Alfred, 62.
 Tertis, Lionel, 324.
 Tervani, Irma, 297.
 Tester, Emma, 58. 187.
 Tetrizzini, Luisa, 114. 301.
 Textor, Karel, 384.
 Teyte, Maggie, 386.
 Thalberg, S., 284.
 Thamm, Johanna, 58. 184.
 Theokrit 284.
 Thern, Louis, 70.
 Thern, Willi, 70.
 Thibaud, Jacques, 125. 187. 189. 326. 379.
 Thiel, Carl, 313. 315. 378.
 Thierfelder, Albert, 325.
 Thielke, Georg, 52.
 Thomanerchor (Leipzig) 124.
 Thomassin, Désiré, 122. 323.
 Thomson, César, 183. 189.
 Thornberg, Julius, 53.
 Thornberg-Seelmuyden, Ida, 53.
 Thuille, Ludwig, 47. 187. 297.
 Thümler-Walden, Gustav, 308.
 Tiersot, Julien, 323.
 Tyssen, Josef, 113. 178. 297.
 Tincl, Edgar, 109. 189. 313.
 Tobiesen, Agnete, 381.
 Tomaschek, W., 20.
 Toms-Williams, Gwendolyn, 306.
 Tonhalle-Konzerte (Zürich) 387.
 Tonhalle-Orchester (Zürich) 327.
 Tonkünstler-Orchester (München) 189. 307. 386.
 Tonkünstler-Orchester (Wien) 58.
 Tonkünstlerverein (München) 386.
 Toonkunst-Quartett (Haag) 384.
 Toeppe, Margarete, 304.
 Toeppescher Frauenchor, Margarete, 304.
 Topstedt, Max, 318.
 Tordek, Ella, 114.
 Toscanini, Arturo, 114. 300. 301.
 Trede, Paul, 113. 297.
 Tree, Viola, 62.
 v. Treitschke, Georg, 31.
 Trenkler, Albin, 315.
 de Tréville, Yvonne, 383.
 Trio, Holländisches, 54. 183. 189. 378.
 Trio, Mannheimer, 322.
 Trio, Moskauer, 125. 322.
 Trio, Philharmonisches (Berlin), 57.
 Trio, Russisches, 60. 182. 324. 325.
 Trojanowsky 381.
 Trostorff, Fritz, 112. 296.
 v. Trützschler, Maly, 60. 317.
 Tschaban, O., 125.
 Tschaiakowsky, Peter, 54. 55. 56. 58. 59. 60. 61. 62. 69. 73. 75. 123. 125. 127. 182. 183. 187. 188. 189. 311. 314. 315. 316. 317. 320. 321. 322. 324. 325. 327. 382. 383. 385.
 Tscherepnin, N., 127.
 Tscherkassky, Marianna, 181.
 Türk, M., 189.
 Tuschkau, Else, 299.
 Ucko, Paula, 116. 302.
 Ullmann, Leopold, 309.
 v. Ullmann, Albrecht, 299.
 Ulmer, Willi, 177.
 Ulrich, Mara, 191.
 Urack, Otto, 380.
 Urbach, Otto, 121.
 Urbaczek, Paula, 299.
 Urlus, Jacques, 53. 178. 313.
 Uter, Franz, 57.
 Vaccari, Guido, 181.
 Vallier (Sänger) 301.
 Valnor, Cécile, 317.
 Vandenhoek & Ruprecht 352.
 Vas, Sandor, 61. 122. 319.
 Vasco de Gama 297.
 Vaterhaus, Hans, 58. 123.
 v. Vecsey, Franz, 58. 118. 324.
 Verbena, Hanna, 386.
 Verdi, Giuseppe, 52. 61. 117. 182. 296. 297. 299. 314. 316. 323.
 Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 190.
 Verein zur Förderung der Kammermusik (Moskau) 322.
 Verein für Kirchenmusik (Antwerpen) 118.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Berlin) 378.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 191.
 Verein für Kunst und Kultur (Wien) 326. 327.
 Verein der Liederfreunde (Königsberg) 318.
 Verein der russischen Musik (Moskau) 322.
 Verein, Russischer (Moskau), 125.
 Deutsche Vereinigung für alte Musik 323.
 Verhey, Anton, 384.
 Verhunk, Fanchette, 374.
 Vetter, Else, 310.
 Victori (Abbé) 326.
 Vierling, Georg, 121.
 Vieuxtemps, Henri, 25. 119. 182. 316. 388 (Bild).
 Viezzoli, Giuseppe, 120.
 Vigano, Salvatore, 32.
 Vigano, Frau, 32.
 Villeroy (Librettist) 115.
 Vinés, Riccardo, 122.
 Viotta, Henri, 53. 297.
 Viscusi 115.
 Vitale, Edoardo, 181.
 Vitale-Pasini, Lina, 181.
 Vitali, G. B., 53.
 Vitali, Tommaso, 188.
 Vivaldi, Antonio, 182. 313. 319.
 Vlämische Oper (Antwerpen) 296.
 Vogel, Curt, 315.
 Vogel, Edgar, 179 („Johannisnacht“. Uraufführung in Detmold).
 Vogelstrom, Fritz, 54. 179. 299.
 Voigt, Woldemar, 109.
 v. Voigtländer, Edith, 303. 307.
 Vokalquartett, Berliner, 186.
 Vokal-Trio, Nordisches, 58.
 Volbach, Fritz, 63. 121.
 Volkmann, Robert, 27. 124. 183.
 Volks-Singakademie, Dresdener, 90 ff (Die D. V.-S.).
 Vollerthun, Georg, 185.
 Völlmar, Henri, 384.
 Voltaire 198. 299.
 van Vorchevont - Crommelin (Sängerin) 384.
 Voß, Otto, 316. 317. 322.
 Wachsmann, Julius, 5. 84.
 Waghaller, Ignatz, 307.
 Wagner, Albert, 333.
 Wagner, Cosima, 40.
 Wagner, Else, 297.
 Wagner, Richard, 5. 26. 27. 28.

29. 40. 41. 52. 53. 54. 59.
62. 67. 68. 69. 70. 72. 74.
78. 81. 86. 87. 108. 112. 114.
115. 116. 117. 119. 120. 122.
126. 127. 178. 179. 180. 181.
183. 226. 255. 296. 297. 298.
309. 312. 315. 318. 320. 321.
331 ff (W.s erste Oper „Die
Hochzeit“, auf Grund der
autographen Partitur darge-
stellt). 372. 377. 386. 388
(Bilder).
Wagner, Rosalie, 333.
Wagner, Siegfried, 298 („Bana-
dietch“. Uraufführung in
Karlsruhe).
Wagner - Frauenbund (Braun-
schweig) 58.
Richard Wagner-Verein (Amster-
dam) 53.
Wagner-Verein (Berlin) 377.
Wagner-Verein (Berlin-Potsdam)
377.
Richard Wagner-Verein (Darm-
stadt) 58. 186.
Wagner - Verein, Akademischer
(Graz), 316.
Richard Wagner-Verein, Akade-
mischer (Wien), 29. 41.
de Wal, Albert, 384.
Walewska, Marie, 197.
Walker, Edith, 178.
Wallaschek, Richard, 30 ff.
Wallerstein, Lothar, 122.
Wallerstein, Therese, 122.
Walleser (Sängerin) 63.
Walter, Bruno, 4. 5. 6. 7. 8. 9.
64. 85 (Bild).
Walter, George A., 118. 124.
185. 313. 387.
Walter, Gustav, 67.
Walter, H., 326.
Walter, Raoul, 114.
Walter-Choinanus, Iduna, 186.
308.
Walter-Schäffer, Paul, 178.
Walther, J., 119.
Walther (Geiger) 118.
Ward-Meyer, Irene, 312.
Ward-Meyer, May, 312. 383.
v. Warlich, R., 185.
Wassilenko, Sergei, 124. 125.
322.
Waterman, Adolf, 384.
Watts, G. F., 62.
v. Weber, Carl Maria, 27. 48.
56. 63. 70. 73. 74. 118. 124.
179. 188. 255. 292. 307. 332.
386.
Weber, Georg, 179.
Weber, Konstanze, 32.
v. Webern, Anton, 49.
Weckmann, Matthias, 314.
Wedekind, Erika, 383.
Wedlake-Santanera (Harfenistin)
60.
Weidemann, Friedrich, 116.
Weidt, Carl, 123. 322.
Weigl, Josef, 32. 34.
Weigl, Karl, 5. 14. 15. 16. 64.
85 (Bild).
Weil, Hermann, 191. 376.
v. Weilen, Josef, 37.
Weinbaum, Paula, 118.
Weiner, Leo, 51.
Weingartner, Felix, 54. 77. 79.
117. 185. 192. 302. 313. 321.
326. 386.
Weinlig, Theodor, 332. 333. 351.
Weinmann, Rudolf, 62. 306. 320.
Weinreich, Otto, 61.
Weinwurm, Rudolf, 28.
Weis, Karl, 375.
Weisbach, Harry, 120.
Weiß, Josefine, 177.
Weidenborn, Hermann, 304.
Weißgärber 119.
Welcker, Felix, 118. 312.
Wendel, Ernst, 186. 318.
Wendling, Carl, 63. 322.
Wendling-Quartett 191.
Wenger, Clotilde, 303.
Wenty 326.
Werker, Wilhelm, 352.
Werlé, L., 189.
Werner, Florenz, 312.
Werner-Jensen, Paula, 59.
Wesendonk, Mathilde, 62. 377.
v. Westhoven, Ada, 180. 299.
Wetz, Richard, 313.
Wetzler, H. H., 62. 191.
Weyersberg, Bruno, 311.
Whistler, James, 50.
Wickenhauser, R., 186.
Wickham, Florence, 301.
Widor, Ch. M., 63. 102. 103. 309.
Wiegand, Anni, 384.
Wielislav 209.
v. Wiener, Karl, 295.
Wieniawski, Henri, 119. 307.
308. 316.
Wierzbilowicz, Alexander, 325.
Wietrowetz-Quartett 309.
Wiggert, Paul, 314.
Wijsman, Johan, 185. 308. 384.
Wild, F., 22.
Wilde, Oscar, 120.
Wille, Georg, 187.
Wille, Moritz, 316.
Wille, Paul, 187.
Wille (Halle) 187.
Williams, Arthur, 306.
Winderstein, Hans, 124. 188.
319. 320. 321.
Winderstein-Orchest. 61. 319. 321.
Winkler, E., 313. 314.
Wintzer, R., 58.
Wirl, Erik, 113. 297.
Wirth, Marie, 311.
Wirtz (Pianist) 384.
Wiszwianski, Hedwig, 378.
Witte, G. H., 122.
Wittekopf, Rudolf, 296.
Wittenberg, Alfred, 121. 309. 312.
Wodzinska, Marie, 286.
Wohlgemuth, Gustav, 320.
Wohllebe, Walter, 182.
v. Woikowsky-Biedau, Viktor, 377.
Woiku, Petrescu, 310.
Wolf, Hugo, 3. 56. 57. 83. 114.
121. 122. 124. 127. 177. 189.
190. 310. 316. 317. 321. 325.
353. 355. 356. 380. 384. 385.
387. 388 (Bild).
Wolf, Johannes, 49.
Wolf - Ferrari, Ermanno, 114
(„Susannens Geheimnis.“ Ur-
aufführung in München). 118.
312. 320. 325. 375. 376. 384.
Wolff, Eduard, 219.
v. Wolff, Kurt, 190.
Wolff, Paul, 177.
Wolfram, Carl, 296.
Wolfrum, Philipp, 101. 122. 123.
317.
Wolschke, Senta, 326.
Wolter, Minnie, 296.
Wolter (Sängerin) 60.
v. Wolzogen, Elsa Laura, 63.
Wood, Mrs., 321.
Woyciechowski, Titus, 217. 224.
Woyrsch, Felix, 123.
Wranitzky, Paul, 31.
Wüllner, Franz, 123.
Wüllner, Ludwig, 323.
Wurmser, Lucien, 56.
v. Wymetal, Wilhelm, 303.
Wyrzykowski, Josef, 200.
Ysaak, Heinrich, 48.
Ysaye, Eugène, 59. 182. 303. 312.
313. 319. 325. 326. 384.
Ysaye, Theo, 313.
Young, Alix, 380.
Y. L. (Männergesangverein in
Helsingfors) 123.
v. Zadora, Michael, 310.
Zajic, Florian, 185.
Zaleska, Jadviga, 127.
Zalsman, Gerard, 313.
Zamryla 115.
v. Zawilowski, Konrad, 315.
Zech, Fritz, 63.
Zeidler, Margarete, 178.
Zeiller, Helene, 177.
Zelenka-Lorando, Leo, 60.
Zeller, Heinrich, 116. 302.
Zelter, Karl, 372.
Zemanek, Wilhelm, 126.
v. Zemlinsky, Alexander, 5. 9.
10. 64. 85 (Bild). 320.
Zenatello (Sänger) 301.
Zerm, Walter, 306. 311.

XVIII REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND MUSIKALIEN

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Zerola (Sänger) 301. | Zimmer (Brüssel) 312. 313. | Zscherneck, Georg, 60. 315. 383. |
| Zilcher, Hermann, 59. 190. 191. | Zimmermann, Balduin, 119. | Zulauf, Ernst, 123. |
| 303. 316. | Zimmermann, Ludwig, 297. | Zuska, Leopoldine, 177. |
| Zimbalist, Efrem, 59. 188. 320. | Zirelstein, M., 125. | Zwintscher, Rudolf, 186. |
| 377. 383. 384. | Zottmayr, Georg, 126. | Zywny, Albert, 203. 204. 206. 256. |

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|---|---|
| Ambros, A. W.: Geschichte der Musik. IV. Bd. 3. Aufl. (Hugo Leichtentritt). 46. | und Erinnerungen. Gesammelte Aufsätze. 47. | Pirro, André: L'esthétique de Jean Sébastien Bach. 108. |
| Bach-Jahrbuch. 5. Jahrgang 1908. 109. | Meyers Großes Konversations-Lexikon. 6. Auflage. Bd. 21. 110. | Scheumann, A. Richard: Die großen deutschen Tondichter. Lebenserzählungen in Bildern. Der musiklebenden Jugend dargeboten. Bd. I und II. 110. |
| Foß, Julius: Kortfattet Vejledning i Musikteorie. 110. | Moser, Andreas: Johannes Brahms im Briefwechsel mit Joseph Joachim. Bd. I und II. 46. | Stöhr, Richard: Praktischer Leitfaden der Harmonielehre. 47. |
| v. Hase, Hermann: Joseph Haydn und Breitkopf & Härtel. 47. | Opienski, Henryk: Chopin. 255. | |
| Kienzl, Wilhelm: Betrachtungen | | |

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|---|--|
| Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 14. Jahrg. I. Teil. Michael Haydn: Instrumentalwerke. I. (L. H. Perger). 48. | mit vierhändiger Klavierbegleitung. 111. | Mozart, W. A.: Violinkonzert in A-dur mit Pianoforte (Henri Marteau). 50. |
| — 16. Jahrg. I. Teil. Heinrich Ysaak: Choralis Constantinus II. (Anton v. Webern). Samt Nachtrag zu den weltlichen Werken (Johannes Wolf). 48. | Fuchs, Robert: op. 86. Sonate für Viola und Pianoforte. 51. | Noren, Heinrich G.: op. 33. Sonate für Violine und Klavier. 55. |
| — 16. Jahrg. II. Teil. Johann Georg Albrechtsberger: Instrumentalwerke (Oskar Kapp). 49. | Hildebrand, Camillo: op. 12. Vier Männerchöre. 110. | Reiter, Josef: op. 81 und op. 91. Zwei vierstimmige Männerchöre. 51. |
| Fiby, Heinrich: op. 5. Hymne an den Unendlichen (Schiller) für Männerchor mit Begleitung von Blechharmonie oder Pianoforte. — op. 23. Libellentanz (Hoffmann von Fallersleben) für dreistimmigen Frauenchor | Meisterwerke Deutscher Tonkunst. Alessandro Poglietti: Arie mit Variationen für Klavier (Bruno Hinze-Reinhold). 49. | Schenker, Heinrich: Ein Beitrag zur Ornamentik, als Einführung zu Philipp Emanuel Bachs Klavierwerken in neuer kritischer Ausgabe. 49. |
| | — Mehrstimmige Lieder alter deutscher Meister, für den Vortrag bearbeitet von Hugo Leichtentritt. Heft 2—5. 111. | Schünemann, Georg: Mozart als achtjähriger Komponist. Ein Notenbuch Wolffangs. 50. |
| | Mendelssohn, Arnold: „Pandora“. Gesänge und lyrische Szenen nach Goethes Festspiel für Männerchor, Soli und Orchester. 111. | Streicher, Theodor: 24 Lieder. Bd. 1—4. 51. |
| | | Weiner, Leo: op. 6. Streich-Trio. 51. |

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- | | | |
|--|--|--|
| Abendroth, Irene: Die Koloratsängerin. 106. | Andro, L.: Hans Pfitzner. 107. | Brod, Max: Das Berlioz-Theater. 42. |
| Allgemeine Musikzeitung (Berlin): Die Besoldungsverhältnisse der Kirchenorganisten. 106. | Batka, Richard: Opernitalienisch und Operndeutsch. 42. | Buß, Georg: Maurermeister und Musiker. 107. |
| — Vergebliche Hoffnung! 107. | Bekker, Paul: Leben und Schriften des Kammermusikers Moritz Hanemann. 107. | Diesterweg, Moritz: Franz Wüllner als Erzieher. 106. |
| Altman, Wilhelm: Brief des Sängers Wilhelm Ehlers vom 22. Juni 1827. 105. | Birukoff: Tolstoi und Tschai-kowsky. 105. | v. Ehrmann, Alfred: Haydn in Eisenstadt. 45. |
| Andro, L.: Kleine Studien zur Operndarstellung. 105. | Botstiber, Hugo: Rhythmische Gymnastik. 42. | v. Eisner-Eisenhof, Angelo: Über Joseph Haydn. 45. |
| | Brieger-Wasservogel, Lothar: Antonio Salieri. 107. | Ergo, Emil: Le progrès des sciences musicales. 167. |

- Feibelmann, René: Ariane et Barbe-Bleue. 107.
 — Mort du baron Gevaert. 107.
 Fiege, Rudolf: Die Pariser Tannhäuser-Aufführung 1861. 105.
 — Von der ersten Berliner Figaro-Aufführung. 106.
 Fuchs, Karl: Haydns Stellung in dem musikalischen Österreich seiner Zeit. 45.
 Gilson, Paul: Le tutti orchestral. 107.
 Glabatz, Zur Organisation der Kirchenmusiker. 106.
 Hahn, Richard: Das staatliche Examen für Bühnenkünstler. 106.
 Heilborn, Adolf: Papa Haydn. 44.
 Heuberger, Richard: Eine ungedruckte Fassung von Schuberts „Pilgrim“. 42.
 Hirsch, Benno: Louis Spohr als Erfinder des Geigenhalters. 105.
 Hücker, Wilhelm: Joseph Haydn. 45.
 Kaiser, Georg: Ein unbekannter Brief Webers an Ignaz Franz Castelli. 42.
 Kloss, Erich: Richard Wagner und die Gräfin Pourtalès. 42.
 Korngold, Julius: „Der Barbier von Bagdad“. 43.
 Kruse, Georg Richard: Lortzings „Andreas Hofer“. 43.
 — Otto Nicolais verschollene Weihnachtsouvertüre. 107.
 La Musique Internationale (Brüssel): Richard Wagner et Mathilde Wesendonk. 107.
 — Avant „Elektra“. 107.
 Leßmann, Otto: 15. Sängertag des Deutschen Sängerbundes in Berlin. 105.
 — Ungedruckte Briefe von Johannes Brahms. 106.
 Maierhofer, P. Theresius: Die Zentralsingschule Würzburg. 105.
 Marschner, Carl Wilhelm: Das Unbewußte in Mozarts künstlerischem Schaffen. 106.
 Marsop, Paul: Von der Münchener Musikalischen Volksbibliothek. 106.
 v. Mojsisovics, Roderich: Erich Wolf Degner †. 107.
 Morold, Max: Vom Münchner Künstler-Theater. 42.
 da Motta, José Vianna: Das Problem der modernen Klaviertechnik. 42.
 Müller-Hartmann, Robert: Hamburger Musikschmerzen. 105.
 Neitzel, Otto: L'état actuel de la musique allemande. 107.
 Neue Freie Presse: Erinnerungen an Marie Witt. 43.
 Neumann, Angelo: Aus meinem Leben. II. 42.
 Prod'homme, J.-G.: Souvenirs sur Hector Berlioz. 107.
 van Riel, Leo: Au nord et au sud des Pays-Bas. 107.
 Schmidt, Leopold: Zum 100. Todestage Joseph Haydns. 45.
 Schwes, Paul: Edmund Kretschmer †. 105.
 — Pablo de Sarasate †. 105.
 Das Großrussische Balalaika-Orchester. 107.
 Segnitz, Eugen: Leone Sinigaglia. 105.
 — „Mozart“ von Karl Storck. 107.
 Seidl, Arthur: Zur Propädeutik der Musik. 42.
 Smolian, Arthur: Von den Festgaben zum Haydn-Jubiläum. 45.
 Steinhard, Erich: Zur Musikultur Böhmens im galanten Zeitalter. 44.
 Stephani, Hermann: Zur Partiturreform. 105.
 Sternfeld, Richard: Ein Wort zur Besserung musikwissenschaftlicher Arbeiten. 106.
 Storck, Karl: Joseph Haydn. 45.
 Tagger, Theodor: Georges Bizet. 106.
 Thomas, Louis: La musique est un art. 107.
 Vancsa, Max: Joseph Haydn. 45.
 — Die Haydn-Woche. 45.
 Wallaschek, Richard: Joseph Haydn. 45.
 Weigl, Bruno: Robert Volkmann. Zur Erinnerung an seinen 25. Todestag. 106.
 Zschorlich, Paul: Zu Haydns Gedächtnis. 45.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER

BERNHARD SCHUSTER

NEUNTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALS BAND

BAND XXXV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER

BERLIN UND LEIPZIG

1909—1910

Transfer to
MUSE
6-31-55

INHALT

| | Seite |
|---|---------|
| Fritz Cassirer, Beethoven in seinen Briefen | 3. 75 |
| Hugo Riemann, Beethovens „Prometheus“-Musik ein Variationenwerk | 19. 107 |
| Anton Schlossar, Ungedruckte Briefe Beethovens | 35 |
| Alfred Ebert, Die ersten Aufführungen von Beethovens Es-dur Quartett (op. 127)
im Frühling 1825 | 42. 90 |
| Martin Frey, Die Taktart im ersten Satze von Beethovens c-moll Symphonie | 64 |
| Alfred Ebert, Sechs Briefe Beethovens an die Gräfin Marie von Erdödy und
einer an Therese von Malfatti (?), nach den Originalen mitgeteilt | 126 |
| Hermann Wetzlar, Die synkopische Motivbildung | 139 |
| A. Niggli, Die Musik der Schweiz in ihrer neuzeitlichen Entwicklung | 203 |
| Zum 46. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins
in Zürich | 215 |
| Paul Bekker, Zukunftsklänge | 260 |
| Edgar Istel, Julius Kapps Liszt-Biographie und ein ungedruckter Brief Liszts | 265 |
| Ernst Wolff, „Reform der Stimmbildung“ von David C. Taylor. Autorisierte
Übersetzung aus dem Englischen von Dr. Friedrich B. Stubenvoll | 267 |
| Wolfgang Golther, Neue Wagner-Schriften | 270 |
| Richard Sternfeld, Einige Bemerkungen zum Schaffen Robert Schumanns | 275 |
| Ernst Wolff, Robert Schumanns Lyrik | 287 |
| Ferdinand Schumann, Ein unbekannter Jugendbrief von Robert Schumann | 293 |
| Richard Hohenemser, Robert Schumann unter dem Einfluß der Alten | 296 |
| Julius Kapp, Schumanns „Études symphoniques“ (op. 13). Nach Aufzeichnungen
von Laura Rappoldi-Kahrer bearbeitet | 314 |
| Georg Richard Kruse, Otto Nicolais Beziehungen zu den Tondichtern seiner Zeit | 339 |
| Richard Rote, Beckmesser. Ein Rettungsversuch | 367 |
| Paul Bekker, Das 46. Tonkünstler-Fest des Allgemeinen Deutschen Musik-
vereins in Zürich (27.—31. Mai 1910) | 372 |



| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 319. 378 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 134. 323. 382 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 71. 136. 200. 272. 336. 400 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|---------------|-------------------------|----------|--------------------------|----------|
| Agram | 388 | Frankfurt a/M. | 169. 328 | Nürnberg | 172 |
| Antwerpen | 166 | Freiburg i. Br. | 390 | Osnabrück | 172 |
| Augsburg | 388 | Görlitz | 169 | Paris | 329 |
| Barmen | 388 | Gotha | 390 | Posen | 393 |
| Berlin | 166. 328. 388 | Graz | 391 | Prag | 172. 393 |
| Boston | 166. 388 | Halberstadt | 391 | Reval | 393 |
| Braunschweig | 166 | Hannover | 170 | Rio Grande | 172 |
| Bremen | 166 | Karlsruhe | 170 | Rostock | 172 |
| Breslau | 389 | Kiel | 391 | St. Petersburg | 173 |
| Bromberg | 389 | Köln | 170. 391 | Stettin | 393 |
| Brünn | 389 | Königsberg i/P. | 391 | Straßburg i/E. | 173. 393 |
| Brüssel | 167 | Leipzig | 170. 329 | Stuttgart | 173 |
| Budapest | 167 | Lemberg | 170 | Tsingtau | 173 |
| Chemnitz | 389 | London | 171. 392 | Warschau | 393 |
| Danzig | 389 | Lübeck | 392 | Weimar | 173. 330 |
| Dessau | 168. 390 | Luzern | 171 | Wien | 174. 330 |
| Dresden | 390 | Magdeburg | 392 | Wiesbaden | 393 |
| Düsseldorf | 168. 390 | Mannheim | 171. 392 | Zürich | 393 |
| Edinburgh | 168 | Monte Carlo | 171 | | |
| Elberfeld | 169. 390 | New York | 392 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|----------|-------------------------|----------|--------------------------|----------|
| Antwerpen | 174 | Frankfurt a/M. | 190. 396 | Osnabrück | 196 |
| Baden-Baden | 394 | Freiburg i. Br. | 334 | Paris | 399 |
| Berlin | 174. 332 | Hamburg | 397 | Prag | 196. 399 |
| Bonn | 333 | Hannover | 191 | Rio Grande | 197 |
| Braunschweig | 187 | Karlsruhe | 191 | Rostock | 197 |
| Bremen | 187 | Kassel | 191 | St. Petersburg | 197 |
| Breslau | 394 | Köln | 192. 397 | Straßburg i/E. | 198. 400 |
| Brüssel | 188 | Königsberg i/P. | 397 | Stuttgart | 198 |
| Budapest | 188 | Leipzig | 192. 398 | Warschau | 199 |
| Dortmund | 189. 395 | London | 195. 398 | Weimar | 199 |
| Dresden | 189. 396 | Mannheim | 195. 398 | Wien | 199. 334 |
| Düsseldorf | 333 | Moskau | 196 | Wiesbaden | 200 |
| Elberfeld | 190 | Nürnberg | 196 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALS BAND DES NEUNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1909/10)

- Abeille, Ludwig, 199.
Abendroth, Max, 334.
Abt, Franz, 205. 209.
Adels-von Münchhausen, Bertha, 198.
Adler (Auditeur) 340.
Afferni, Ugo, 200.
d'Agoult, Blandine, 358.
d'Agoult, Cosima, 358.
d'Agoult, Daniel, 358.
d'Agoult, Gräfin, 266. 358.
Ahrens, Louis, 391.
Aiblinger, Joh. Kaspar, 296. 344.
Aich, Anton, 388.
Akademie, Musikalische (Mannheim), 195.
Akademie-Orchester (Budapest) 188.
Akté, Aino, 173. 328.
d'Albert, Eugen, 173. 389. 390. 391. 393.
Alberti, Marie, 396.
Albani, Ch., 173.
Albeniz, J., 197.
Albini, Felix, 388.
Alfvén, Hugo, 395.
Alexander III., Kaiser v. Rußland, 359.
Alexander (Sängerin) 169.
Allegrì, Gregorio, 347.
Allen, Paul, 193.
Allen, Perceval, 195.
Altmann, Gustav, 283.
Altmann-Kuntz, Margarete, 400.
Alscher, Richard, 168.
Ambros, A. W., 386.
d'Ambrosio, Paulina, 197.
Amerbach, E. N., 384.
Ander, Aloys, 360.
Andersen, H. Chr., 166.
d'Andrade, Francesco, 172.
Andreae, Volkmar, 178. 191. 206. 212. 214. 215. 272 (Bild). 377.
Angerer, Gottfried, 205. 206.
Ansorge, Conrad, 194. 196. 277. 333.
Ankenbrank, Wolfgang, 192. 400.
Anna, Kaiserin v. Österreich, 352.
van Anrooy, 185.
Anthony, Evangeline, 397.
Arany 188.
Arányi (Sänger) 167.
v. Argasinska (Sängerin) 190.
Arbell, Lucy, 172.
Archibald, Phyllis, 169.
Arensky, Anton, 178.
d'Argel, Nora, 392.
Arion (Leipzig) 193.
Aristoteles 7.
Arndt, Lucie, 187.
v. Arnim, Bettina, 135.
Arnold, Gustav, 206.
Arnoldson, Sigrid, 169. 389.
Aron, Paul, 193.
Artaria, Mathias, 24. 42. 54. 105.
Artôt de Padilla, Lola, 179. 328.
Aschaffenburg, Alice, 191.
Aßmayer, Ignaz, 353.
Association Musicale de Paris 177.
Attenhofer, Karl, 205. 206.
Auber, D. E., 170. 390. 392.
Aubert, Louis, 399.
Auditions Modernes (Paris) 399.
Auer, Albert, 71.
v. Auer, Leopold, 197.
Aulin, Tor, 176. 395. 397.
Austin (Sänger) 169.
Babst (Notendruck) 383.
Bach, Johann Sebastian, 174. 175. 177. 178. 185. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 197. 198. 199. 206. 210. 211. 212. 213. 278. 284. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 310. 311. 312. 313. 334. 345. 375. 386. 387. 397. 398. 399.
Bach, K. Ph. E., 107. 154. 155. 179. 192.
Bach-Verein (Karlsruhe) 191.
Bach-Verein (Leipzig) 195.
Bachmann-Trio 189.
Backhaus, Wilhelm, 188. 194. 196. 198.
Bading, Heinrich, 194.
Bagge, Selmar, 211. 302.
Baini, Giuseppe, 347. 348.
Baj, Tommaso, 347.
Baklanoff (Sänger) 166.
Balakirew, Mili, 174. 188. 194. 197. 400 (Bild).
Baldszun, Georg, 192.
Balling, Michael, 168.
Ballochino (Impresario) 364.
Banasch, Richard, 169.
Band, Erich, 170.
Baraldi, Dino, 334.
Barth, Joh. Ambrosius, 295.
Baermann (Hofmusiker) 133.
Bartók, Béla, 188. 216. 272 (Bild). 376.
Bartsch, Gertrud, 329.
v. Bary, Alfred, 170. 171. 173. 390. 392.
Barzewitsch, Stanislaw, 400.
Batka, Johann, 136.
Batka, Richard, 275. 286.
Battke, Max, 175.
Bauer, Alfred, 183.
Bauer, Erna, 183.
Bauer, Harold, 196. 197.
Bauer, Karl, 72.
Bäuerle 48. 57. 95.
Baumann, L., 191.
v. Baußnern, Waldemar, 198.
Beaconsfield 169.
Bechstein, Hans, 166.
Becker, Albert, 210.
Becker, Hugo, 327. 395.
Becker, Reinhold, 193.
Becker (Sängerin) 192.
Beecham (Direktor) 171.
Beeg, Sonja, 185.
van Beethoven, Johann, 36. 47. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 58. 61. 62. 82. 91. 94. 96. 97. 98. 100. 106.
van Beethoven, Johanna, 82.
van Beethoven, Karl, 6. 14. 44. 45. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 58. 59. 60. 62. 78. 90. 91. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 103. 134.
van Beethoven, Ludwig, 3 ff (B. in seinen Briefen. I.). 19 ff (B.s „Prometheus“-Musik ein Variationenwerk. I.). 35 ff (Ungedruckte Briefe B.s). 42 ff (Die ersten Aufführungen von B.s Es-dur Quartett op. 127 im Frühling 1825. I.). 64 ff (Die Taktart im ersten Satze von B.s c-moll Symphonie). 71 ff (Bilder). 75 ff (B. in seinen Briefen. Schluß). 90 ff (Die ersten Aufführungen von B.s Es-dur Quartett op. 127 im Frühling 1825. Schluß). 107 ff (B.s „Prometheus“-Musik ein

- Variationenwerk. Schluß. 126ff.
(Sechs Briefe B.s an die Gräfin Marie von Erdödy und einer an Therese von Malfatti). 134. 135. 136 (Bilder). 139. 152. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 165. 175. 176. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 208. 209. 210. 211. 262. 278. 310. 323. 324. 329. 332. 333. 334. 335. 343. 346. 349. 360. 364. 383. 386. 387. 394. 396. 397. 398. 399. 400 (Bild).
- Beethoven-Verein (Bonn) 41.
Beecham, Thomas, 392.
Behr, Hermann, 178. 394.
Beier, Franz, 192.
Beines, Martha, 192.
Bekker, Paul, 272.
Bellini, Vincenzo, 175. 348. 351. 392.
Bendemann, Eduard, 336.
Bender, Paul, 171. 329.
Bender-Schäfer, Franziska, 190. 329. 392.
Bennet, John, 386.
Bennett, W. St., 315.
Benoni, Julius, 360.
Bentlinke, Kathro, 180.
Berber, Felix, 218. 377.
Berg, Marie, 183.
Berger, Ludwig, 341. 350.
Berger, Wilhelm, 386.
Bergh, Franziska, 186.
de Bériot, Charles, 346.
Berlioz, Hector, 175. 180. 187. 188. 191. 198. 200. 206. 278. 323. 382. 383. 394. 398.
Bernard (Redakteur) 84.
Berneker, Constanz, 324.
Berthold, Heinz, 195.
Bertram, Theodor, 206.
Berwald, Franz, 395.
Beyer-Hané, H., 178.
v. Biedenfeld 295.
Biehle, Johannes, 396.
Biehr, Oskar, 327.
Bierbaum, Otto Julius, 326. 374.
Bigot, Marie, 79.
Binenbaum, Janco, 399.
Biondi, Maria, 180.
Bischoff, Ferdinand, 36.
Bischoff, Fritz, 390.
Bischoff, Johannes, 172. 328. 329.
Bittner, Emilie, 335.
Bittner, Julius, 330 („Der Musikant“. Uraufführung in Wien). 331. 335.
Bizet, Georges, 167. 193.
Blancard (Sänger) 173.
Blech, Leo, 388. 389. 390. 391.
Bleyle, Karl, 193.
Blum (Notendruck) 384.
Blume, Else, 169.
Blume, Hans, 334.
Blumer, Fritz, 213.
Blumer jun., Theodor, 215. 272 (Bild). 375.
Blüthner-Orchester 175. 179. 180. 184. 185. 186. 193. 332. 397.
Böcklin, Arnold, 374.
Bodanzky, Artur, 398.
Bodmer, Rudolf, 388.
de Boer, Willem, 217. 218. 377.
Bogner, Ferdinand, 47.
Boehm, Joseph, 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 100. 101. 104. 105.
Böhm, Jos. Dan., 136.
Boehm-van Endert, Elisabeth, 334. 396.
Boieldieu, F. A., 390.
Boito, Arrigo, 166. 171.
Bökemann, Anna, 173.
Bokemeyer, Elisabeth, 199.
Bolland (Sänger) 169.
Boninsegno (Sänger) 166.
Bönnecken, Lucy, 172.
Bopp-Glaser, Auguste, 174.
Borchers, Henriette, 173.
Borgmann, Emil, 391.
Borodin, Alexander, 188.
Boruttau, Alfred, 197. 400.
Boeslage-Reyers, Charlotte, 183.
Bosch, Katharina, 195.
v. Bose, Fritz, 194. 195.
Bosetti, Hermine, 394.
Bossi, Enrico, 196.
Brackenhammer, Johanna, 391.
Brahms, Johannes, 157. 161. 177. 178. 183. 184. 185. 187. 188. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 210. 279. 282. 287. 299. 308. 323. 325. 332. 333 (Schumann-B.-Fest in Bonn). 334. 335. 385. 386. 394 (B.-Fest in Baden-Baden). 397. 398. 399.
Brand (Sänger) 174.
Brandenberger, Ernst, 390.
Brandt, Erich, 333.
Brauchle, Elise, 126. 127.
Brauchle, Joseph, 126. 127. 130.
Braun, Carl, 329.
Braun, Friedrich, 328. 329.
Braunfels, Walter, 218. 272 (Bild). 376. 377.
Braunhofer, Dr., 103. 104.
Brecher, Gustav, 397.
Breidenstein, Karl, 396.
Breitkopf & Härtel 13. 17. 19. 20. 21. 54. 135.
Breitner, Ludwig, 332.
Brema, Marie, 171.
Brendl, Frl., 133.
v. Breuning, Gerhard, 103.
v. Breuning (Hofrätin) 134.
Bréval, Lucienne, 330.
de Bréville, Pierre, 167 („Eros vainqueur“. Uraufführung in Brüssel).
Bricht-Pyllemann, Agnes, 197.
Briesemeister, Otto, 166. 173. 176. 184. 392. 393.
Brode, Max, 397.
v. Bronsart, Hans, 193.
Bruch, Max, 176. 182. 190. 197. 332. 382. 396.
Bruck, Boris, 191.
Bruckner, Anton, 176. 177. 193. 196. 198. 199. 282. 332. 334. 335.
Brückner, Max, 391.
Brüll, Ignaz, 173. 389.
Bruno, Georg, 388.
Brunsvik, Therese Gräfin, 135. 136.
Bruntsch, Margarethe, 398.
van Bruyk, Karl, 302.
Brzezinski, H., 199.
Buchbinder, Bernhard, 389.
Büchel, Hermann, 173. 389.
Buers-Marck, Luise, 391.
Bülau, Wolfgang, 396.
v. Bülow, Hans, 209.
Bulytschew, W., 196.
Bunk, G., 395.
v. Bunsen, Karl, 345. 347. 358.
Bürck 295.
Bürger, Anton, 391. 392.
Burgstaller, Alois, 391.
Burmeister, Richard, 190.
Burmester, Willy, 189. 191. 192. 197. 198.
Burrian, Karl, 172. 329. 332.
Burststein, Bertha, 398.
Busch, Adolf, 177. 192.
Bußjäger, Marie, 192.
Büttner, Fritz, 196.
Buths, Julius, 190.
Buxbaum, Friedrich, 400.
Buysson, Jean, 166. 390.
Byron, Lord, 291.
Cäcilienverein (Bern) 211. 212.
Cäcilienverein (Braunschweig) 187.
Cäcilienverein (Frankfurt a. M.) 191.
Cahnbley-Hinken, Tilly, 174. 192. 195. 398.
Cain, Henri, 171.
de Cairos-Rego, Iris, 182.
Cajetan-Milner, Kaete, 219.
Calvisius, Sethus, 384.
Capellen, Georg, 194.
Carré, Marguerite, 171.

- Casadesus, Henri, 191.
 Casals, Pablo, 188. 191. 196. 197.
 Casella, Alfred, 399.
 Cassentini, Maria, 21. 113.
 Cassimir, Heinrich, 172.
 Castellano (Impresario) 393.
 Chambelain (Sängerin) 173.
 v. Chamisso, Adalbert, 288.
 Chanteurs de la Renaissance (Paris) 399.
 Chausson, Ernest, 197.
 Chelard, H. A. J. B., 344. 345.
 Chenal (Sängerin) 171.
 Cherubini, Luigi, 10. 175. 191. 193. 364.
 Chevillard, Camille, 399.
 Chopin, Frédéric, 80. 180. 181. 183. 184. 186. 187. 188. 190. 194. 196. 197. 199. 275. 284. 326. 332. 333. 359.
 Chor, Gemischter (Zürich), 206. 210. 212. 216. 218.
 Chor, Philharmonischer (Bremen), 187.
 Chor, Philharmonischer (Wien), 335.
 Cibini, Mme., 352.
 Cicero 75.
 Clegg (Sängerin) 169.
 Clement, Franz, 37. 38.
 Clément, Adèle, 179.
 Clementi, Muzio, 326.
 Closson, Louis, 187.
 Coates, John, 392.
 Collignon (Sänger) 166.
 Collin, Emmy, 185.
 v. Collin, Heinrich, 39.
 Colditz, Clemens, 195.
 Colonne, Edouard, 200 (Bild). 399.
 Concordia (Leipzig) 195.
 Constantino, Florencio, 166.
 Converse, F. S., 392.
 Coomber (Sängerin) 169.
 Cordes, Soffi, 391.
 Corfield-Mercer, Arthur, 389. 390.
 Corini (Komponist) 350.
 Cornelius, Auguste, 363.
 Cornelius, Peter, 167. 173. 363.
 Cortot, Alfred, 188. 191.
 Cosel (Flötist) 189.
 Cossart, Leland A., 327.
 Coßmann, Bernhard, 400 (Bild).
 Coßmann, Carl, 392.
 Cottlow, Augusta, 183.
 Couperin, François, 187.
 Cramer, Joh. Baptist, 326. 349.
 Crescentini, Girolamo, 350.
 Cui, César, 197. 400.
 Culp, Julia, 180. 188. 189. 194. 196. 197. 333. 394. 396.
 Czerny, Karl, 326.
 Dahm, Sofie, 334.
 Dalmorès, Charles, 170. 388. 393.
 v. Dálnoky, Margit, 181.
 Damen-Vokalquartett, Berliner, 185.
 Dante 278.
 Dargomysky, Alexander, 171.
 Daser, Frl., 127.
 David, Ferdinand, 327.
 David, Sophie, 166.
 Davidson, Sophie, 186.
 Davisson, Walther, 191. 198. 334.
 Day, Beatrice, 181.
 Debogis-Bohy, Marie-Louise, 213. 215. 377.
 Debussy, Claude, 177. 180. 181. 182. 193. 198. 399.
 Dechert, Hugo, 183. 394.
 Decker, Jakob, 390.
 Degen, Jakob, 10. 46.
 Dehmlow, Hertha, 187.
 Dehn, Siegfried, 363.
 Deichmann (Theaterdirektor) 357.
 Deiters, Hermann, 21. 113.
 Delius, Frederick, 181. 216. 272 (Bild). 335. 375.
 Deller, Florian, 199.
 Dellinger, Rudolf, 390.
 Dembscher 95. 97. 98. 99. 100.
 Demuth, Leopold, 174. 200 (Bild).
 Denera, Erna, 185.
 Denhof, Ernst, 168.
 Dennery, Mathilde, 393.
 Denys, Thomas, 191. 192. 333. 394.
 Dessau, Bernhard, 194.
 Dessau-Quartett 178.
 Dessauer, Josef, 357.
 Dessoff'scher Frauenchor (Frankfurt a. M.) 191.
 Dessoir, Susanne, 194.
 Deutsche Vereinigung für alte Musik 192.
 Diabelli, Antonio, 83. 359.
 Diefenthaler (Sängerin) 196.
 Dieter, Ludwig, 199.
 Diestel, Meta, 198.
 Dietrich, Anton, 136.
 Dietrichstein-Proskau-Leslie, Moriz Graf, 35 ff.
 Dietz, Johanna, 191.
 Dippel, Andreas, 392.
 Disraeli, Alexander, 166.
 v. Dittersdorf, Karl, 339.
 Dlabal, Benno, 329.
 Doebber, Johannes, 181.
 v. Dohnányi, Ernst, 188. 189. 192. 223. 333.
 Dohrn, Georg, 394.
 Dolina, Marie, 197.
 Doenges, Paula, 169. 328. 329.
 Donizetti, Gaetano, 174. 175. 351. 352. 353. 354. 355. 392.
 Donndorf, Adolf, 336.
 Dorant, Richard, 166.
 Doret, Gustave, 213.
 Doria, Andreas Fürst, 356.
 Dorn, Heinrich, 341. 357.
 Dorn, Otto, 390.
 Dorner, Hans, 196.
 Dowland, John, 386.
 Draeseke, Felix, 198. 270. 283. 382. 383. 396.
 Draxler (Sänger) 360.
 Drechsler, H., 326.
 Dressel, Dettmar, 190.
 Dreßler, Anna, 127.
 Dreßler Anton, 127.
 Dubois, Théodore, 399.
 Dudovich, Manlio, 334.
 Dufay, Guillaume, 386.
 Dukas, Paul, 177. 188. 399.
 Dumas, Peter, 170.
 Duncan, Elisabeth, 193.
 Duncan, Isadora, 182.
 Duport (Administrator) 37.
 Dupuis, Sylvain, 167. 188.
 Durand, Jaques, 399.
 Durant (Brüssel) 188.
 Dürerbund (Prag) 197.
 Durigo, Ilona, 174.
 Durra, Hermann, 181. 184.
 Dux, Claire, 170. 393.
 Dux, Henriette, 136.
 Dvořák, Anton, 178. 179. 191. 192. 195. 196. 199. 332.
 Dvorak, Marie, 398.
 van Dyck, Ernst, 166.
 Easton, Florence, 169. 328.
 Ebel, Arnold, 186.
 Eberl, Anton, 17.
 Ebner, Berta, 388.
 Ebner, Joseph, 217. 218.
 Eck 383.
 Eckhardt, W., 177.
 Eduard VII., König v. England, 392. 398.
 Egli, Johann Heinrich, 204.
 Ehlert, Louis, 276.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 280. 288.
 Eichler, Hanns, 171.
 v. Eichthal, Baronin, 127. 128. 132.
 Eickemeyer, Willi, 395.
 Eisenberger, Severin, 197.
 Elb, Margarete, 166.
 Eldering, Bram, 192. 334. 396. 397.
 Eldridge, Alice G., 185.
 Ellmenreich, Ella, 198.
 Elward, A. A., 346.
 v. Encke, Inez, 390. 391.
 Ender, Edmund Sereno, 185.
 Engelhard, Eleonor, 179.
 Englerth, Gabriele, 166.
 Enna, August, 200 (Bild).

- Erb, Carl, 392.
 Erben, Robert, 182.
 v. Erdödy, Marie Gräfin, 79.
 126 ff. 134.
 Erhard, Eduard, 194.
 Erl, Josef, 360.
 Ernest, Gustav, 177.
 Ernst, A., 197.
 Erler-Schnaudt, Anna, 395.
 Ertel, Paul, 184. 327.
 Eschke, Max, 179.
 Essek, Paul, 217.
 Ett, Kaspar, 296.
 v. Ettinger (Sängerin) 169.
 Euripides 75.
 van Eweyk, Arthur, 178. 190. 394.
 van Eyken, Moritz, 71.
 Fahrbach, Philipp, 355.
 v. Falken, Maryla, 168.
 Fall, Leo, 392.
 v. Fangh, Frieda, 394.
 Faßbender, Zdenka, 172. 392.
 Fauré, Gabriel, 399.
 Favre, W., 166.
 Fear, Rosa, 173.
 Feinhals, Fritz, 172. 328. 329.
 Fermin, Adelin, 180.
 Ferretti (Librettist) 351.
 Fest, Max, 195. 398.
 Fettesse (Sängerin) 166.
 Feuerlein, Ludwig, 198.
 Fichtner, Hermine, 391.
 Ficke, Kurt, 192.
 Fiebach, Otto, 175.
 Fiebig, Hugo, 394.
 Field, John, 350.
 Fischer, Richard, 178. 191.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 395.
 Fischhof, Joseph, 344.
 Fitelberg, Gregor, 199.
 Fitz-Gerald, Benedikt J., 185.
 Fitzner-Quartett 196.
 Fladnitzer, Luise, 170. 329.
 Flarim (Komponist) 172.
 Fleisch, Maximilian, 191. 396.
 Fleischer (Buchhändler) 295.
 Flesch, Carl, 178. 182. 187. 332.
 Flitner 192.
 Floragarten-Orchester (Köln) 397.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 392.
 Fodor (Sängerin) 167.
 Fontaine (Theaterdirektor) 166.
 Forchhammer, Ejnar, 169. 328.
 Forst, Grete, 174. 332.
 Förster (Sängerin) 166.
 Foerstler, W., 198.
 Francesconi, Gino, 187.
 Franchetti, Alberto, 392.
 Franck, César, 178. 181. 184.
 185. 188. 332. 385.
 Frank, Franz, 391.
 Frank, Mathieu, 172.
 Franz Karl, Erzherzog, 352.
 Franz, M., 392.
 Franz, Robert, 184. 299. 387.
 Franzillo-Kaufmann, Hedwig,
 196.
 Frauenquartett, Hamburger, 180.
 197.
 Fredrich-Höttges, Vally, 195. 400.
 Freund, Robert, 192. 211. 223.
 Frey, Emil, 213. 217. 272 (Bild).
 375.
 Freytag, Otto, 198.
 Frezzolini, Erminia, 354.
 v. Fricken, Ernestine, 315.
 v. Fricken (Hauptmann) 315.
 Fried, Oskar, 177. 178. 179. 196.
 197.
 Fried, Richard, 173.
 Friedberg, Karl, 334. 394.
 Friede, Aline, 172.
 Friedman, Ignaz, 188. 189.
 Friedmann, Sonia, 183.
 Friedrich August II., König v.
 Sachsen, 192.
 Friedrich Wilhelm II., König v.
 Preußen, 18.
 Friedrich Wilhelm III., König v.
 Preußen, 18.
 Friedrich Wilhelm IV., König v.
 Preußen, 343.
 Friedrich Wilhelm, Prinz v.
 Preußen, 397.
 Friedrichowicz, Agnes, 176.
 v. Frimmel, Theodor, 4. 94. 101.
 103. 134. 135. 136.
 Frischen, Josef, 180. 191.
 Fritsche, Margarethe, 195.
 Frodl, Karl, 198.
 Fröhlich, Alfred, 168.
 Fröhlich, Barbara, 47.
 Frölich, Louis, 174.
 Frühauf, A., 184.
 Fuchs, Albert, 200 (Bild).
 Fuchs, Joh. Nep., 170.
 de la Fuente, Henriquez, 388.
 Fußberg, Gustav, 394.
 Fux, J. J., 12.
 Gadski, Johanna, 389.
 v. Gallenberg, Graf, 135. 136.
 Galliculus, Johann, 383.
 Galston, Gottfried, 177.
 Ganswindt, Freya, 184.
 Ganswindt, Isolde, 184.
 Ganz, Rudolf, 192. 213. 215.
 218. 377.
 Garcia, Manuel, 268.
 Garden, Mary, 393.
 de Garmo (Sänger) 192.
 Gärtner, Maria, 173. 388.
 Gatti-Casazza, Giulio, 392.
 Gaulé, Th., 399.
 Gay, Maria, 166. 173.
 Gebauer, Franz Xaver, 52.
 Geibel, Emanuel, 175. 176.
 Geidel, Moritz, 195.
 Geiger, Joseph, 355.
 Geis, Josef, 329.
 Geißel (Erzbischof) 313.
 Geist, W., 400.
 Gelbe, Arno, 195.
 Geller, Margarete, 180.
 Gentner-Fischer, Else, 328.
 Gérardy, Jean, 188.
 Gerber, E. L., 207.
 Gerhardt, Elena, 189. 394. 397.
 Gerhardt, Vita, 333.
 v. Gerlach, Arthur, 169. 389.
 Gerlach, Ph., 186.
 Gernsheim, Friedrich, 189. 382.
 383.
 Gesangverein, Bohnscher, 395.
 Gesangverein (Basel) 208. 212.
 Gesangverein (Bonn) 333.
 Gesellschaft zur Verbreitung der
 Werke Constanz Bernekers
 (Königsberg i. Pr.) 324.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Berlin) 177. 178.
 Gesellschaft zur Förderung des
 Tierschutzes und verwandter
 Bestrebungen (Berlin) 271.
 Gesterkamp, Jan, 178.
 Gewandhaus-Chor 195.
 Gewandhaus-Konzerte 192. 193.
 194.
 Cewandhaus-Orchester 194. 195.
 Gewandhaus-Quartett 189. 193.
 194. 195.
 Geyer-Dierich, Meta, 196. 394.
 Gibson, Thomely, 187.
 Giordano, Umberto, 171.
 Gjertsen, Beatrice, 330.
 Glasenapp, C. Fr., 271. 364.
 Glazounow, Alexander, 184. 197.
 v. Gleichenstein, Ignaz, 133.
 Glinka, Michael, 177.
 Glock 295.
 Gluck, Ch. W., 23. 170. 171.
 364. 390. 392.
 Gmür, Rudolf, 173.
 Göbel, Eduard, 392.
 Godowsky, Leopold, 196. 332.
 Göhler, Georg, 193. 398.
 Goldenblum, M., 197.
 Goldmark, Carl, 179. 195. 335.
 393.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 335.
 Goldschmidt, Paul, 399.
 Gollanin, Leo, 178.
 Göllich, Josef, 392.
 Goltz, Alfred, 391.
 Gönczy (Budapest) 188.
 van Gool, Marcel, 187.
 Göpel (Sängerin) 196.
 Goritz, Otto, 389.
 Gorter, Albert, 170.
 Gossec, F. J., 190.
 Gosselin (Kriegskommissär) 8.
 Goethe, Johann Wolfgang, 11.
 12. 14. 75. 76. 78. 80. 81.

89. 168. 175. 282. 288. 340. 341.
 Goethebund (Stuttgart) 198.
 Gotthelf, Felix, 168 („Mahadeva“.
 Uraufführung in Düsseldorf).
 390.
 Gotthold (Gymnasialdirektor)
 339.
 Goetz, Hermann, 173. 272 (Bild).
 Götze, Marie, 177.
 Götzel, Anselm, 171.
 Gounod, Charles, 385. 390. 392.
 Grabert, Martin, 184.
 Grädener, Hermann, 199. 335.
 Graff, Anton, 190.
 Grauert & Zink 71.
 Graeve, Anna, 181.
 de Greef, Arthur, 188.
 Gregory, Elsa, 182.
 Grell, Eduard, 363.
 Gresse (Sänger) 172.
 Grieg, Edvard, 183. 184. 185.
 187. 386. 398.
 Griff, Emil, 391.
 Grigorowitsch, Ch., 178.
 Grillparzer, Franz, 168. 286. 385.
 Grimm (Gebrüder) 335.
 Grimm-Mittelman, Bertha, 193.
 194. 329.
 Grimmer (Cellist) 400.
 Griswold, Putnam, 328.
 Gritzbach, Carl, 390.
 Gröbke, Adolf, 170.
 Gros, Maarten, 166.
 Groß, Rudolf, 391.
 Grube, Eduard, 350.
 Grundmann, Elisabeth, 195.
 Grunert, Dagny, 183.
 Grünfeld, Heinrich, 184.
 Grünfeld, Paul, 169.
 Grünfeld-Son-Quartett 188.
 Grüters, Hugo, 333.
 Grützmacher, Friedrich, 179.
 192. 334. 397.
 Guicciardi, Giulietta Gräfin,
 134. 135. 136.
 Guilmant, Alexandre, 185.
 Gumbert, Ferdinand, 342.
 Gunsbourg, Raoul, 171. 172.
 Günther, Felix, 174.
 Günther, Theodor, 391.
 Günzburg, Mark, 199.
 Gura, Annie, 184. 392.
 Gura, Hermann, 180. 184. 185.
 333. 392.
 Gürzenich-Konzerte 192.
 Gürzenich-Quartett 192.
 Gutheil-Schoder, Marie, 173.
 332. 335.
 Gyrowetz, Adalbert, 352.
 de Haan, Willem, 185.
 de Haan-Manifarges, Pauline,
 176. 191.
 Haas, F., 400.
 Haberl, B., 199.
 Hacke, Heinrich, 183.
 Hadwiger, Alois, 166. 388. 391.
 Hafgren-Waag, Lili, 329.
 Hagel, Richard, 193. 329.
 Hagen, Adolf, 190.
 Hahn, Fr., 200.
 Hähnel, Ernst, 136.
 v. Haken, Max, 189.
 Halir, Karl, 183.
 Halir-Quartett 178.
 Hallwachs, C., 192.
 Hammerschmidt, Frieda, 191.
 Hammerstein, Oscar, 393.
 Händel, G. F., 14. 23. 188. 189.
 190. 191. 192. 196. 208. 297.
 298. 299. 308. 345. 362. 397.
 398. 399.
 Handel-Gesellschaft (Paris) 399.
 Hanslick, Eduard, 51. 59. 90.
 91. 96. 101. 359. 360.
 d'Harcourt, Eugène, 384.
 Hare, Amy, 178.
 Harford (Sänger) 169.
 Harmonie (Zürich) 205. 218.
 Harrison, Beatrice, 185.
 Harrison, May, 185. 195.
 Hartley, Randolph, 328.
 Hartmann, Elisabeth, 180.
 Hartmann, Johannes, 336.
 Hartung, Anna, 193. 195.
 Harty, Hamilton, 189.
 Harzer, Balthasar, 383.
 Haslinger, Tobias, 8. 12. 15. 16.
 51. 84. 85. 87. 104.
 Hasse, Hans, 184.
 Hasselmans, L., 399.
 Hasselt-Barth, Wilhelmine, 360.
 Haßler, Alfred, 213.
 Hatchard (Sängerin) 169.
 Hauptmann, Moritz, 139. 140.
 156.
 v. Hausegger, Siegmund, 179.
 185. 216. 272 (Bild). 374. 397.
 Hauser, G., 171.
 Häusermannscher Privatchor
 (Zürich) 216. 218.
 Hausburg, Conrad, 398.
 Havemann, Gustav, 176.
 Haydn, Joseph, 14. 18. 178. 179.
 188. 191. 193. 197. 207. 208.
 297. 334. 353. 383. 398. 399.
 Haydter, Alexander, 332.
 Haym, Hans, 190.
 Hebbel, Friedrich, 227. 374.
 Hecker, Siegmund, 389.
 Hedmond, E. C., 169.
 Hegar, Friedrich, 190. 206. 210.
 211. 212. 214. 400.
 Hegar, Johannes, 334.
 Hegar-Volkart, Albertine, 212.
 Heger, Robert, 217. 272 (Bild).
 375. 388.
 Hegner, Anna, 213. 217. 377.
 Hegner, Otto, 213.
 Heim, Emilie, 209.
 Heim, Ignaz, 205. 209.
 Hein, Paul, 394.
 Heine, Heinrich, 218. 255. 256.
 276. 288. 289. 290. 376.
 Heine-Heinemann, Ernst, 180.
 Heinemann, Alexander, 184. 185.
 197.
 Heise, P. A., 183.
 Hekking, Anton, 179.
 Hekking-Denancy, Gerard, 182.
 v. Helmholtz, Hermann, 268.
 Hemans, Felicia, 387.
 Hempel, Frieda, 177. 189. 329.
 399.
 Henckels, Gustav Adolf, 182.
 Hengel, Hans, 383.
 Henne, Frau, 294.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 329.
 Henselt, Adolf, 326.
 Herlossohn 295.
 Hermann, Paul, 178.
 Herold, Wilhelm, 173.
 Herrmann, Karl, 194.
 Hertel, P., 390.
 Herwarth, Conrad, 389.
 Herzka, Julius, 389.
 Herzog, Emilie, 179. 206. 212.
 390.
 Heß, Heinz, 390.
 Heß, Ludwig, 179. 191. 198.
 206. 216. 217. 218. 272 (Bild).
 326. 373. 375. 377.
 Heß van der Wyk, Theodor, 191.
 Heußel, Wilhelm, 193.
 Hildebrand, Adolf, 336.
 Hill, Tilia, 178. 191. 194.
 Hiller, Ferdinand, 297. 323.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 180.
 Hirsch, Karl, 196.
 Hochsches Konservatorium
 (Frankfurt a. M.) 211.
 v. Hochberg, Bolko. Graf, 334.
 396.
 Hochheim, Paul, 388.
 Hofbauer, Rudolf, 166.
 Hoffmann, Baptist, 176. 177. 329.
 Hoffmann, Bernhard, 384.
 Hoffmann, E. T. A., 308.
 Hofkapelle (Altenburg) 193. 398.
 Hofkapelle (Braunschweig) 187.
 Hofkapelle (Karlsruhe) 191. 210.
 Hofkapelle (Stuttgart) 198. 210.
 Hofkapelle (Weimar) 199.
 Hofmann, Hans, 193.
 Hofmann, Josef, 196. 197.
 Hofmeister, Fr., 14. 362.
 Hoehn, Alfred, 193. 198. 200.
 Holbrooke, Joseph, 195.
 Hollatz, Lilly, 199.
 Holliday, Eugène, 194.
 Hollman, Joseph, 188.
 Hölterhoff, Leila S., 184.

- Holtschneider, Carl, 189. 395.
 Holtz, Hedwig, 180.
 Holz, Karl, 12. 18. 42. 44. 46.
 47. 50. 56. 57. 60. 86. 95.
 96. 97. 98. 100. 105.
 Holzapfel, Adalbert, 166.
 Homer 75.
 d'Honrath, Jeannette, 134.
 Höpfl, Josef, 389.
 Hoppen, R., 192.
 Horbelt, Johann, 334.
 v. Horgot, Leo, 190.
 Hoven, Johann, 355. 356. 357.
 Hoyer, Bruno, 334.
 Hrymali, Johann, 400 (Bild).
 Hubay, Jenő, 188. 189.
 Hubenia, Olga, 167.
 Huber, Hans, 192. 211. 214.
 215. 272 (Bild). 325. 375.
 Hüffer, Eduard, 323. 324.
 Hummel, Joh. Nep., 194.
 Humperdinck, Engelbert, 392.
 Hunold, Lotte, 166.
 Hutschenruyter, Willem, 377.
 Hüttner, Georg, 189. 395.
 Ibach-Saal (Düsseldorf) 333.
 Ibos, Guillaume, 173.
 d'Indy, Vincent, 399.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 176.
 390.
 Irrgang, Bernhard, 175.
 Jackson, A. Ch., 185.
 Jacobs (Cellist) 188.
 Jäger, C., 336.
 Jahn, Otto, 126. 128. 129. 130.
 Jancovich, Augusto, 334.
 Jansen, F. Gustav, 400 (Bild).
 Janssen, Julius, 189. 395. 396.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 181. 193.
 213.
 Jastrebsky (Sänger) 388.
 Jehin, Léon, 172.
 Jeral, W., 180.
 v. Jerebtzoff, Anna, 183.
 Jerschow, J., 173.
 Jilek (Kapellmeister) 393.
 Joachim, Joseph, 58. 158. 187.
 195. 211. 212. 323.
 Jommelli, Nicolo, 199.
 Jonas, Ella, 187.
 Jovanovic, Carola, 391.
 Jungblut, Albert, 394.
 Juon, Paul, 188.
 Kahler, Margarethe, 392.
 Kaehler, Willibald, 172.
 Kahlert 288.
 Kahn, Robert, 190. 192.
 Kahnt, Gertrud, 398.
 Kalbeck, Flora, 397.
 Kalbeck, Max, 170. 334.
 Kalischer, Alfr. Chr., 4. 42. 43.
 46. 101. 102. 103. 126. 127.
 128. 129. 130. 132. 133. 134.
 135.
 Kallinnikow, Wassili, 177.
 Kameke, Lilly, 182.
 Kammermusik - Fest (Freiburg
 i. Br.) 334.
 Kammermusik-Verein (Prag) 196.
 Kaempfert, Anna, 198.
 Kaempfert, Max, 191.
 Kandl, Eduard, 391.
 Kant, Hermann, 172.
 Kant, Immanuel, 75. 76.
 Kanth, Gustav, 270.
 Kantonalgesangverein (Waadt-
 land) 206.
 Kantorowitz, B., 194.
 Kanzow, Wolfgang, 388.
 Kgl. Kapelle (Berlin) 175. 176.
 Kgl. Kapelle (Dresden) 189. 190.
 396.
 Kgl. Kapelle (Hannover) 191.
 Kgl. Kapelle (Kassel) 191. 192.
 Kapp, Julius, 265 ff. (J. K.s Liszt-
 Biographie und ein unge-
 druckter Brief Liszts).
 Karg-Elert, Sigfrid, 286.
 Karl V., Kaiser, 356.
 Karłowicz, Mieczysław, 180.
 Kasanli, N., 173 („Miranda“.
 Erstaufführung in St. Peters-
 burg).
 Kase, Alfred, 170. 193. 194. 195.
 329.
 Kaesser, Lulu, 169.
 Kastorski, W., 173.
 Katschenowski (Sänger) 197.
 Kaufmann, Robert, 213.
 Kaulfuß (Sänger) 388.
 Kaun, Hugo, 325. 395.
 Kaurin, Karen, 187.
 Keéri-Szántó, Emerich, 189.
 Kehr, Prof. Dr., 391.
 Keiper, Hermann, 191. 198.
 Keldorfer, Marie, 193.
 Keller, Gottfried, 184. 206. 226.
 374.
 Keller, Hans, 390.
 Keller, Hermann, 198.
 Keller, Oswin, 195.
 Kemeny-Schiffer-Quartett 188.
 Kemp, Barbara, 389.
 Kempner, Friderike, 387.
 Kempster, Lothar, 211.
 Kerner, Justinus, 287. 288.
 Kerner, Stefan, 167.
 Kerpely 188.
 Kerzmann, Fritz, 390.
 Kestenberg, Leo, 180.
 Kettner, Anna, 167.
 v. Keußler, Gerhard, 399.
 Kiefer, Heinrich, 196. 334.
 Kiefer, Julius, 169.
 Kienzl, Wilhelm, 391.
 Kiesling, Max, 194.
 Kieß, August, 166.
 Kietz, G., 271.
 Kilian, Theodor, 334.
 Kindler, Hans, 332.
 Kinsky 103.
 Kirchberg, Margarete, 182.
 Kirchenchor Leipzig-Lindenau
 193.
 Kirchhoff, Walter, 177. 328.
 Kirchl-Quartett 398.
 Kirchner, Theodor, 390.
 Kirsch, Amalie, 388.
 Kistler, Cyrill, 198.
 Klages, Adolf, 386.
 Klarmüller, Fritz, 389.
 Klein, Bernhard, 341. 342. 347.
 Klengel, Julius, 194. 217.
 Klengel, Paul, 193.
 Klett, Gertrud, 330.
 Klinger, Max, 70.
 Klingler, Fridolin, 398.
 Klingler, Karl, 183.
 Klingler-Quartett 178. 188. 394.
 Klopstock, F. G., 14.
 Klose, Friedrich, 175. 218. 272
 (Bild). 328. 376.
 Klupp-Fischer, Olga, 333.
 Knauer, Georg, 334.
 Knorr, J., 295.
 Knowles (Sänger) 169.
 Knüpfer, Paul, 329.
 Kobothe, Irma, 388.
 Koch, Emma, 178. 194.
 Koch, F. E., 189.
 Koch, Prof., 132.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 155.
 156. 161. 334.
 Kochenrath, Grete, 182.
 Kochenrath, Kläre, 182.
 v. Koczalski, Raoul, 197. 394.
 Kodaly, Zoltán, 217. 272 (Bild).
 374. 375.
 Kohmann, Anton, 196.
 Köhne, Adele, 186.
 Kolb, Alois, 71.
 Kolowrat, Graf, 363.
 Konewsky, Eugenie, 187.
 Könnemann, Artur, 386.
 Konservatorium (Genf) 211.
 Konta 184.
 Konzert-Gesellschaft (Elberfeld)
 190.
 Konzertgesellschaft für Kirchen-
 musik (Antwerpen) 174.
 Konzertverein-Orchester (Wien)
 188.
 Korb, Jenny, 391.
 Koreschtschenko, Arsène, 178.
 Korff, Maria, 183.
 Körner, Carl, 192.
 Korngold, Erich Wolfgang, 260 ff
 (Zukunftsklänge). 272.
 Korolanyi, Friedrich, 390. 392.
 Korth, Maria, 173.
 Kortmann, Johanna, 166.
 Korwin-Szymanowska, St. 171.

- Koßmaly 288.
 Krammer (Sängerin) 167.
 Krasselt, Rudolf, 391.
 Kraus, Ernst, 172.
 v. Kraus, Felix, 191. 196. 398.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 191.
 Kraus, Willy, 390.
 Krause, Gottfried, 389.
 Krause, Max, 394.
 Krehl, Stephan, 194.
 Kretschmar, Hermann, 298.
 Kreutzer, Leonid, 195. 197.
 Kriehuber, Josef, 136.
 Krommer, Franz, 352.
 Kronen, Franz, 393.
 Kronke, Emil, 189.
 Krumpholz, Wenzel, 13.
 Kruse, Georg Richard, 339.
 Kruse (Kassel) 192.
 Kubelik, Jan, 196.
 Kuckro, Ludwig, 172.
 Kuefstein, Graf, 363.
 Kun, Ladislaus, 188.
 Künnecke, Eduard, 166. 173. 390.
 Kunwald, Ernst, 172. 177. 186.
 Kunze, Albert, 170. 329.
 Kurtscholz, Georg, 392.
 Kurz, Selma, 168. 189.
 Kussewitzky, Sergei, 177. 196. 197.
 Kuthan-Sommerfeld, Margarete, 388.
 Kutzschbach, Hermann, 189. 390.
 Kwast, James, 186.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 395.
 Laber, H., 394.
 Lachner, Ignaz, 126.
 Lachner, Franz, 126. 127. 132. 133. 193.
 Lalo, Edouard, 187. 198.
 Lalo, Pierre, 399.
 La Mara 135. 136.
 Lambrechts-Vos, Anna, 397.
 Lambrino, Telemaque, 190.
 Lämmel 136.
 Lamond, Frederic, 194. 196.
 Lampe, Anton, 187.
 Lampe, Walther, 217. 272 (Bild). 375.
 Landes-Symphonieorchester (Budapest) 188.
 Landowska, Wanda, 187. 199.
 Lang, Karl, 172.
 Lang, Gebrüder, 208.
 Lange, Max, 70.
 de Lange, Samuel, 198.
 Langefeld, Arnold, 392.
 Langie-Wysocka, Marie, 183.
 v. Lannoy, Eduard Baron, 47.
 Laub, Ferdinand, 400.
 Lauber, Josef, 214.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 173.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje, 191.
 Laur, Ferdinand, 208.
 Laurent (Geigerin) 189.
 Laurischkus, Max, 187.
 Lauska, Franz, 341.
 Laute, Jacoba, 187.
 Lautenbacher, Auguste, 166.
 Leden, Christian, 332.
 Lederer, Felix, 167.
 Lederer, Joseph, 190.
 Leffler, Robert, 168.
 Leffler-Burckard, Marta, 173. 189.
 Lefler, Heinrich, 329.
 Lehmann, Lilli, 175. 179.
 Lehár, Franz, 172. 389. 390.
 Lehrergesangverein (Berlin) 179. 185.
 Lehrergesangverein (Bremen) 188.
 Lehrergesangverein (Breslau) 394.
 Lehrergesangverein (Dortmund) 395.
 Lehrergesangverein (Elberfeld) 190.
 Lehrergesangverein (Frankfurt a. M.) 191.
 Lehrergesangverein (Fürth) 196.
 Lehrergesangverein (Leipzig) 194. 398.
 Lehrergesangverein (Mannheim) 195.
 Lehrergesangverein (Rixdorf) 185.
 Lehrergesangverein (Zürich) 216.
 Leisner, Emmi, 185. 192. 332.
 Lejdström, Carl, 193.
 Le Lorrain 171.
 Lénart, Gita, 194.
 v. Lenbach, Franz, 336.
 Lengyel v. Bagota, Ernst, 396.
 Leoncavallo, Ruggiero, 392.
 Leroux, Pierre, 388.
 Leschetizki, Theodor, 200.
 Levi, Hermann, 323.
 Levy, Ernst, 223.
 Leydhecker, Agnes, 195.
 Lhévinne, Joseph, 191. 396.
 Liapounow, S., 197.
 Lichnowsky, Karl, 99.
 Lichnowsky, M. Graf, 40.
 Liederhalle (Karlsruhe) 191.
 Liederkrantz (Stuttgart) 198.
 Liedertafel „Aurelia“ (Baden-Baden) 394.
 Liedertafel (Basel) 211. 212.
 Liedertafel (Bern) 212.
 Liedertafel (Mannheim) 399.
 Liepe, Emil, 186.
 van Lier, Jacques, 182. 186.
 Lies, Otto, 215. 272 (Bild). 374.
 Lilienthal, Herbert, 194.
 Lind, Jenny, 342.
 Lindt, Melitta, 169.
 Linke, Joseph, 43. 44. 49. 50. 51. 56. 57. 58. 59. 60. 90. 95. 101. 105. 128. 130.
 Lipowska (Sängerin) 166.
 de Lisle, Bernard, 169 („Alroy“. Uraufführung in Elberfeld).
 Liszewsky, Josef, 388.
 Liszt, Franz, 41. 167. 177. 179. 184. 188. 190. 193. 194. 196. 197. 199. 209. 210. 211. 265 ff. (Julius Kappps L.-Biographie und ein ungedruckter Brief L.s.) 270. 271. 272. 278. 282. 323. 326. 334. 345. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 382. 396. 397. 398. 399. 400.
 Littmann, Max, 393.
 Litvinne, Félicia, 171.
 Litzmann, Berthold, 323.
 Lobe, J. C., 140.
 Lobkowitz, Josef Franz Fürst, 39.
 Lochbrunner (Pianist) 223.
 Loeffler, Ch. M., 188. 218. 272 (Bild). 376.
 Lohse, Otto, 170. 188. 329.
 van Lokhorst, Katharina, 185.
 Löltgen, Adolf, 388.
 London Symphony Orchestra 195.
 Lorentz, Alfred, 170.
 Lorenz, Alfred, 390. 391.
 Lorenz, C. Ad., 395.
 Lorrain, Jean, 167.
 Lortat-Jacob, Robert, 181. 189.
 Lortzing, Albert, 357. 390. 392. 393.
 Louis, Rudolf, 265.
 Loewenfeld, Hans, 170. 329.
 Loewe, Carl, 180. 190. 333.
 Löwe, Ferdinand, 188. 196.
 Lozzi (Komponist) 393.
 Lucca, Pauline, 342.
 Lulek, Fery, 187. 191. 192.
 Lunn, Kirkby, 392.
 Luppertz, Willy, 193. 195. 329.
 Lussy, Mathys, 208.
 Luther, Martin, 383.
 Lutter, Heinrich, 187.
 Lutter, Frau, 187.
 v. Lüttichau, Frhr., 363.
 Lyser, J. P., 136.
 Mac Dowell, Edward, 180. 199.
 Mac Grew, Rose, 389.
 Mackenzie, Alexander, 195.
 MacLennan, Francis, 169.
 Magnard, Albéric, 399.
 Mahlau (Sänger) 191.
 Mahler, Gustav, 190. 196. 198. 393. 399.
 Maikl, Georg, 174. 332.
 v. Maixdorff, Carl, 389.
 Malata, Oskar, 389.
 Malczewski 170.
 v. Malfatti, Anna, 133.
 v. Malfatti, Therese, 132. 133.
 Malibran, Marie, 346. 348.
 Mancinelli (Kapellmeister) 195.
 Mancini, Giambattista, 268.
 Manén, Joan, 170. 200.

- Mang, Karl, 166. 167.
 Manhattan-Oper 388. 393.
 Manita (Komponist) 195.
 Mann (Sänger) 171.
 Männerchor, Leipziger, 398.
 Männerchor, Züricher, 205. 206. 212.
 Männergesangverein, Deutscher (Prag), 399.
 Männergesangverein, Spitzer-scher, 394.
 Männergesangverein, Waetzold-scher, 395.
 Männergesangverein (Straßburg i. E.) 400.
 Mannstädt, Franz, 200.
 v. Manoff, August, 173. 198.
 Manthe, Albert, 400.
 le Mar, Benita, 180.
 Marbach, Vilma, 329.
 Marcel, Lucille, 196. 200.
 Mardones (Sänger) 166.
 Marienhagen, Otto, 179.
 Marion, Georg, 329.
 Mariotte, Antoine, 329. 330.
 Markowsky, August M., 174.
 Márkus, Lily, 189.
 v. Marschalko, Rosa, 182.
 Marschner, Heinrich, 173.
 Marsop, Paul, 377.
 Marteau, Henri, 188. 189. 191. 212. 395.
 Marteau-Becker-Quartett 395.
 Martin, Easthope, 334.
 Martini (Komponist) 179.
 Martinowska, Berta, 391.
 Marx, A. B., 297.
 Marx, Mizi, 398.
 Marx-Kirsch, Hedwig, 196.
 Mary (Sänger) 399.
 Mascagni, Pietro, 392.
 Massenet, Jules, 171 („Don Quichotte“. Uraufführung in Monte Carlo). 172. 177. 392. 399.
 Maeterlinck, Maurice, 188.
 Mattheson, Johann, 190.
 v. Matthison, Friedrich, 125.
 Maurice, Pierre, 213.
 Max, Gabriel, 336.
 May, Steffie, 166.
 Maykapar, Simeon, 186.
 Mayr, Richard, 174. 332.
 Mayseder, Joseph, 59. 90. 91. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 104.
 Mazarin (Sängerin) 388.
 Meader, George, 183. 329.
 Medtner, Nicolaus, 197.
 Meinert, C., 126.
 Meißner, Johann, 391.
 Melcer, Henryk, 199.
 Mellot-Joubert (Sängerin) 399.
 Melzer, Josef, 178.
 Mendel, H., 44. 47. 342.
 Mendelssohn, Arnold, 188. 215. 272 (Bild). 375.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 178. 184. 188. 191. 195. 281. 284. 285. 290. 291. 296. 297. 298. 299. 300. 302. 308. 323. 342. 343. 362. 363. 382. 386. 396.
 Mengelberg, Willem, 190. 191.
 Menzinski, Modest, 391.
 Mercadante, Saverio, 350.
 Merelli (Impresario) 349. 351. 354.
 Merenyi, Elsa, 166.
 Merey, Jane, 173.
 Mergelkamp, Jan, 391.
 Merk (Cellist) 59. 93. 94. 95. 97. 99.
 Merner, Max, 393.
 Merz, Max, 193.
 Mesmer, Hermann, 166.
 Metcalfe, Susan, 200.
 Metropolitan-Oper 389. 393.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 329. 390. 392.
 Meux (Sänger) 169.
 v. Meyendorff, Baronin, 266.
 Waldemar Meyer-Quartett 178. 184.
 Meyer-Hellmund, Erik, 200.
 Meyerbeer, Giacomo, 208. 342. 388. 389. 393.
 Meyrowitz, Selmar, 166.
 Michelangelo 80.
 Mikorey, Franz, 168 („Der König von Samarkand“. Uraufführung in Dessau). 390.
 Miller, William, 168. 192.
 Millöcker, Carl, 388.
 v. Mildenburg, Anna, 171. 329. 331. 392.
 Milder-Hauptmann, Anna, 134.
 Mitlacher, Ernst, 185.
 Mlynarski, Emil, 196.
 Molique, B., 188.
 Momigny, J. J., 144.
 Monrad, Cally, 166.
 Moran, Dora, 184. 198.
 Moreau, Gustave, 330.
 Mörike, Eduard, 176.
 Moris, Maximilian, 173.
 Morley, Thomas, 386.
 Mors, Richard, 217. 272 (Bild). 374.
 Morsztyn, Helene, 186.
 Mortelmans, L., 174.
 Mortier, Jane, 399.
 v. Morungen, Heinrich, 383.
 Moes (Sänger) 166.
 Moser, Kolo, 332.
 Möskes, Karl, 192.
 Moest, Rudolf, 191. 390. 391. 392.
 Moszkowski, Moriz, 197.
 da Motta, José Vianna, 178.
 Mottl, Felix, 167. 172. 173. 174. 175. 191. 196. 197. 329.
 Moussorgsky, Modest, 400.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 14. 23. 45. 80. 155. 156. 161. 175. 176. 178. 180. 184. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 193. 195. 196. 197. 198. 207. 294. 297. 324. 329. 332. 333. 334. 343. 349. 352. 353. 357. 364. 383. 390. 394. 397. 398. 399.
 Mozart-Chor (Berlin) 175.
 Mozart-Verein (Dresden) 189.
 Muck, Karl, 193. 328.
 Muehl-Reitsch, Marie, 185.
 Müller, Adolf, 191. 396.
 Müller, A., 183.
 Müller, Ernst, 193.
 Müller-Reuter, Theodor, 383.
 Münch, Ernst, 400.
 Münchheimer, Adam, 170.
 Munro, Jessie, 186.
 Munzinger, Eduard, 205.
 Munzinger, Karl, 211. 212.
 Museums-gesellschaft (Frankfurt a. M.) 190. 191.
 Musikakademie (Hannover) 191.
 Musikalische Akademie (Königsberg i. P.) 397.
 Musikalische Akademie (Mannheim) 398.
 Musikalische Gesellschaft (Dortmund) 395.
 Musikalische Gesellschaft (Köln) 192. 397.
 Musikalische Gesellschaft (Leipzig) 193.
 Musikgesellschaft, Kaiserlich Russische, 197.
 Musikgesellschaft, Allgemeine Schweizerische, 207. 208. 210.
 Musikschule (Basel) 211.
 Musikschule (Zürich) 211.
 Musikverein, Allgemeiner Deutscher, 203. 210. 213. 214. 215 ff (Zum 46. Tonkünstler-Fest des A. D. M. in Zürich). 272. 372 ff (Das 46. Tonkünstler-Fest des A. D. M.).
 Musikverein (Dortmund) 189. 395.
 Musikverein (Mannheim) 398.
 Musikverein (Osnabrück) 196.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 191. 198. 395.
 Nadel, Arno, 324.
 Nagel, Albine, 391.
 Nagel, Heinrich, 192.
 Nägeli, Johann Georg, 203. 204. 205. 207.
 Napoleon, Arthur, 197.
 Napoleon I. 8. 9. 13. 20. 200.

- Nardow, Wladimir, 167.
 Nast, Minnie, 172. 329.
 Nationaltheater, Tschechisches, 393.
 Natterer, Ludwig, 334.
 Naumouw, Nicolaus, 192.
 Naurdy (Sänger) 166.
 Nedbal, Oskar, 196. 199.
 Neff, Elsa, 388.
 Neglia, F. P., 397.
 Nehammer (Sekretär) 53.
 Neilsen, Alice, 166.
 Neisch, Margarete, 389.
 Neithardt, A. H., 363.
 Neitzel, Otto, 169. 334. 395.
 Nelson, Rudolf, 390.
 Neßler, Victor, 393.
 Netzer, Joseph, 355. 356.
 Neufeld, Marga, 182.
 Neugebauer-Ravoth, Käte, 176. 180. 197.
 Neukomm, Sigismund, 345.
 Neumann, Angelo, 389.
 Neumann, Rudolf, 390.
 Nevin, Arthur, 328 („Poia“. Uraufführung in Berlin).
 Ney, Elly, 180. 181. 187.
 Nicastro, Miguel, 178.
 Nicholls, Agnes, 169.
 Nicodé, Jean Louis, 185. 335.
 Nicolai, Carl, 339.
 Nicolai, Gustav, 344.
 Nicolai, Otto, 339 ff. (O. N.s Beziehungen zu den Tondichtern seiner Zeit). 393. 400 (Bilder).
 Niemann, Walter, 193.
 Niemetschek, Franz, 45.
 Nietzsche, Friedrich, 184. 193. 270. 290.
 Niggli, A., 272.
 Nigrini, Valeska, 172.
 Nikisch, Arthur, 176. 179. 194. 397.
 Nivette (Sänger) 166.
 Noé, Oskar, 185.
 Nohl, Ludwig, 102. 103. 126. 132. 135.
 Noli, M., 396.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 175. 191.
 Nordmann, Irma, 179.
 Noren, Gottlieb H., 188.
 North, Dorothea, 185.
 Norwid, C., 199.
 Nosalewicz, Alexander, 174.
 Nottebohm, Gustav, 3. 20. 54.
 Noverre, J. G., 199.
 Nuguès, Charles, 393.
 Ober, Margarete, 388.
 Ochs, Siegfried, 136. 174. 400.
 Offenbach, Jacques, 392.
 aus der Ohe, Adele, 194.
 Ohlhoff, Elisabeth, 176. 194.
 Okeghem, Jean, 386.
 Olenin-d'Alheim, Marie, 197.
 Ontrop 174.
 Oper, Flämische (Antwerpen), 166.
 Opern-Festspiele (Leipzig) 329.
 Oper-Quartett (Köln) 192.
 v. Opienski, Henryk, 199.
 Oppermann, M., 192.
 Oratorien-Verein (Kassel) 192.
 Oratorien-Verein (Rixdorf) 332.
 Orchesterverein (Breslau) 394.
 Orchesterverein (Straßburg i. E.) 198.
 Orchesterverein (Stuttgart) 199.
 Orssich-Zamboni, Berta Gräfin, 183.
 Orlépp 295.
 Oeser, P., 196.
 v. d. Osten, Eva, 390. 394.
 v. d. Osten, Vali, 391.
 van Osterzee, Cornélie, 330 („Das Gelöbni“. Uraufführung in Weimar).
 v. Othegraven, August, 190. 193. 396.
 Ottenheimer, Paul, 172. 196.
 Ottermann, Luise, 396.
 Otto, Anton, 391.
 Otto, Julius, 169. 390.
 v. Otto, W., 178.
 Pacary (Sängerin) 188.
 Pachler, Faust, 35. 36.
 Pachler-Koschak, Marie, 35.
 Paci, Marie, 178. 191.
 Pacini, Giovanni, 351.
 Paderewski, Ignaz, 189.
 Paganini, Nicolo, 198. 200 (Bilder). 314. 327.
 Palestrina, Pierluigi, 347. 348.
 van der Pals, Leopold, 176.
 Panny, Joseph, 97.
 Panzner, Karl, 334. 397.
 Parlow, Kathleen, 190.
 Parody, Julia, 183.
 Parry, John, 386.
 Parry, W. E., 10.
 de Pasquali (Sängerin) 389.
 Pauer, Max, 190. 194. 196. 198. 325. 334.
 Paul, Jean, 276. 288.
 Paulowna, Anna, 389.
 Peake, Ethel, 186.
 Pejacsevich, Dora, 189.
 Pembaur, Josef, 195.
 Pembaur, Maria, 195.
 Pennarini, Alois, 392. 393.
 Pergolesi, G. B., 398.
 Perotti, G. A., 345.
 Perotti, Giuditta, 345.
 Perron, Carl, 388. 390.
 Persinger, Ludwig, 187.
 Peters, C. F., 158. 159. 161. 297. 327.
 Peters, Guido, 199.
 Peters (Hofrat) 84.
 Peters 42.
 Petko, Emmy, 174.
 Petöfi, Alexander, 188.
 Petri, Henri, 186. 398.
 Petri-Chor (Bautzen) 396.
 Petri-Quartett 396.
 Petschnikoff, Alexander, 178. 179. 187. 192. 334. 400.
 Petschnikoff, Lili, 187.
 Peuerl, Paul, 107.
 Pfeiffer, Carl, 392.
 Pfeiffer, Traugott, 204.
 Pfitzner, Hans, 173. 184. 198. 329. 385. 400.
 Pfohl, Ferdinand, 397.
 Philharmonie (Bremen) 187.
 Philharmonie (Moskau) 196.
 Philharmoniker (Budapest) 188.
 Philharmoniker (Wien; Fünfzig-jahr-Feier) 334.
 Philharmonischer Chor (Kassel) 192.
 Philharmonische Gesellschaft (London) 195.
 Philharmonische Konzerte (Prag) 196.
 Philharmonische Konzerte (Leipzig) 193. 194.
 Philharmonisches Orchester (Berlin) 175. 176. 177. 178. 179. 181. 185. 332. 333. 397.
 Philharmonischer Verein (Dortmund) 189.
 Philharmonischer Verein (Mannheim) 398.
 Philharmonischer Verein (Nürnberg) 196.
 Philip, Martha, 399.
 Philipp, König von Mazedonien, 7. 18.
 Philipp, John, 71.
 Philipp, Leopold, 173.
 Philippi, Maria, 175. 192. 193. 195. 196. 213. 217. 377. 394. 398.
 Piccaver, Alfred, 393.
 Pieper, Willy, 394.
 Pierné, Gabriel, 181.
 Pilotti, Giuseppe, 345.
 Piringer, Ferdinand, 52. 92. 94. 95. 101.
 Piskaček, Adolf, 393 („Die wilde Bara“. Uraufführung in Prag).
 Pitsch, Georges, 399.
 Pitteroff, Matthäus, 169.
 Plaichinger, Thila, 185. 188. 329.
 Plamondon, F., 174.
 Plamondon (Sänger) 399.
 Plaschke, Friedrich, 398.
 Plato 75.
 Plewka-Plewczynski, Pater, 178.
 Plutarch 75.

- Pohl, Richard, 190.
 Pohlentz, Chr. August, 344.
 Poike, Max, 184.
 Pokorny, Hans, 172.
 Pollak (Sängerin) 388.
 Ponchielli, Amilcare, 392.
 Poppe, Reimar, 394.
 Popper, David, 188.
 Porpora, Nicolo, 180.
 Porst, Bernhard, 170.
 Posa, Oskar C., 184.
 Post, Willy, 396.
 Potemkin, Fürst, 339.
 Pott, Therese, 192. 198. 334. 337.
 Powell, John, 200.
 Prechtler (Dichter) 356.
 Pregi, Marcella, 212.
 de Près, Josquin, 386.
 Preß, Michael, 400.
 Preuse-Matzenauer, Margarethe, 198. 329. 393.
 Preuß, Arthur, 332.
 Prevosti, Franceschina, 390.
 Pricken, Liane, 394.
 Prieger, Erich, 333.
 Prill, Emil, 186.
 Privatmusikverein (Nürnberg) 196.
 Proch, Heinrich, 355. 357.
 Prochaska, Rudolf Frhr., 390.
 Prowse (Sängerin) 169.
 Puccini, Giacomo, 166. 172. 181. 388. 392.
 Pugno, Raoul, 197. 400.
 Purdon, Isabel, 398.
 Putsch'scher a cappella-Gesangsverein (Berlin) 184.
 Puttmann, Max, 193.
 Queen's Hall Orchestra (London) 195.
 Raabe, Peter, 173. 199. 330.
 Raabe-Burg, Emmy, 183.
 v. Raatz-Brockmann, J., 179.
 Rabelais 86.
 Raché, Karl, 177.
 Rachmaninoff, Sergei, 188. 195. 196. 197. 198.
 Radford (Sänger) 169.
 Radó, Aladár, 188.
 Radow, Richard, 390.
 Radziwill, Anton Fürst, 341.
 Raff, Joachim, 198. 382.
 Rains, Leon, 190. 390.
 Rameau, J. Ph., 187.
 Randegger, Alberto, 178. 191.
 Randhartinger, Bennois, 353.
 Rappoldi, Adrian, 190.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 190.
 Rasumowsky, Fürst, 101.
 Rasumowsky, Graf, 43.
 Rau, Elsa, 193.
 Rauchenecker, Georg, 393 („Der Florentiner“. Uraufführung in Straßburg i. E.).
 Raugel, Felix, 399.
 Ravel, Maurice, 177. 399.
 Rebner, Adolf, 334.
 Rebner-Quartett 199.
 Reclam jun., Philipp, 170. 275.
 v. Regeczy, Ilona, 178.
 Reger, Max, 64. 70. 177. 178. 186. 188. 191. 193. 194. 195. 200. 216. 218. 272 (Bild). 325. 325. 334. 375. 376. 377. 386. 387. 395 (M. R.-Fest in Dortmund). 396.
 Rehberg, Willy, 191. 198. 211.
 Rehberg-Trio 191.
 Reich, Irene, 390.
 Reichel, Alexander, 211.
 Reichert, Johannes, 190.
 Reichner-Feiten, Anna, 186.
 Reichwein, Leopold, 170. 171. 191.
 Reimers, Paul, 176. 181. 191.
 Reinecke, Karl, 194. 195. 382. 383. 398.
 Reiß (Sängerin) 388.
 Reißiger, K. G., 341. 363.
 Reißmann, August, 281.
 Reiter, Ernst, 206. 208. 211.
 Reitz, Robert, 199.
 Rellstab, Ludwig, 90. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 341.
 Rembt, Paul, 184.
 Rémond, Fritz, 170.
 Renaud, Maurice, 393.
 Renner, Willy, 191.
 Repky, Robert, 333.
 Reschofsky, Alexander, 182.
 Residenz-Orchester (Haag) 195.
 Reuling, L. W., 355.
 Reuß-Belce, Luise, 390.
 Rhau, Georg, 383.
 Rheinberger, Josef, 396.
 Rhené-Baton (Komponist) 399.
 am Rhyn, Walther, 270.
 Ribbeck 340.
 Richardi, Richard, 391.
 Richter, Arthur, 45.
 Richter, Hans, 195. 392.
 Ricordi 348.
 Riedel, Hermann, 187.
 Riedel-Verein (Leipzig) 193. 398.
 Rieger, Alfred, 389.
 Riegger, Wallingford, 181.
 Riemann, Hugo, 58. 90. 140. 141. 149. 150. 152. 386.
 Riemerschmid-Lachner, Marie, 127. 128. 129. 130.
 Ries, Ferdinand, 6. 54.
 Rieter-Bodmer, Frau, 216.
 Rietsch, Heinrich, 140. 196.
 Riller, Otto, 191.
 Riller-Quartett 191.
 Rimsky-Korssakow, Nicolai, 195. 399. 400.
 Ripper, Alice, 189. 200.
 Risler, Edouard, 199.
 Ristori, Carlo, 19. 23. 24. 31. 33. 107. 111.
 Ritter, Anna, 387.
 Rittersberg, Theodor, 391.
 Robert, Hans, 197. 335.
 Roberts, Hans, 392.
 Robert-Hansen, Emil, 193.
 Rochlitz, Joh. Friedrich, 17. 85.
 Rochlitzer, Ludwig, 172 („Frater Carolus“. Uraufführung in Prag).
 Rodanne (Sängerin) 166.
 Roeder, Carlotta, 166.
 Roemer, Matthäus, 195.
 Roger-Ducasse, M., 177. 197. 399.
 Rohlf's 265.
 Rokohl, Richard, 396.
 Romaine, Ninon, 183.
 Romani (Librettist) 351.
 Ronis, Maximilian, 182.
 Röntgen, Engelbert, 217. 218.
 Röntgen Julius, 397.
 van Rooy, Anton, 393.
 Rosé, Arnold, 335.
 Rose, Frances, 171.
 Rosé-Quartett 178. 400.
 Röseler, Marcella, 393.
 Rosenthal, Moriz, 195. 196.
 v. Rössel, A., 192.
 Rossi (Librettist) 354.
 Rossini, Gioachino, 9. 10. 171. 349. 351. 354. 355. 392. 394.
 Rössler, July, 184.
 Rost, Sofie, 293.
 Roth, Bertrand, 189. 213. 396.
 Roth-Trio 396.
 Rothenbücher, Max, 193.
 Rottenberg, Ludwig, 169. 328.
 Rouget de l'Isle, C. J., 344.
 Roussel 399.
 Rousselière, Th., 171.
 Rubinstein, Arthur, 184.
 Rubinstein, Joseph, 286.
 Rubinstein, Nikolai, 400.
 Rückbeil, Hugo, 199.
 Rückert, Friedrich, 288. 374.
 Rückward, Fritz, 394.
 Ruegger, Elsa, 213.
 Rühl'scher Gesangsverein (Frankfurt a. M.) 191.
 Runge, Gertrud, 173.
 Rungenhagen, Karl Friedrich, 341.
 Runkel, Michael, 390.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 166. 329.
 Russel (Sänger) 169.
 Rutz, Ottmar, 193.
 Sacks, Woldemar, 398.
 Safonoff, Wassili, 196. 197.
 Saint-Saëns, Camille, 171. 177. 188. 190. 193. 210. 332. 392. 399.

- Salden, Ida, 168.
 Saldern, Hilde, 198.
 Salieri, Antonio, 44. 353.
 v. Salis, J. G. Frhr., 208.
 Salomon (Maler) 329.
 Saemann (Musikdirektor) 362.
 Sammara, Mario, 392.
 Sander, Aline, 170. 193. 329.
 Sängerverein, Appenzellischer, 205.
 Sängerverein, Eidgenössischer, 205. 206.
 Sängerverein des Limmattals 205.
 Santini, Fortunato, 347.
 Sapellnikoff, Wassili, 189.
 de Sarasate, Pablo, 197.
 Sarmiento, Baron, 179.
 Sarsen, Ellen, 186.
 Sauer, Emil, 187. 189. 387. 399.
 Sauret, Émile, 195.
 Saxl, Emma, 400.
 Scarlatti, Alessandro, 387.
 Scarlatti, Domenico, 299. 387.
 Schabbel-Zoder, Anna, 171. 391.
 Schäfer, Dirk, 182. 185.
 Schäfer, Theo, 191.
 Schaeffer, Carl, 390.
 Schaljapin, Theodor, 171. 172. 177.
 Schapira, Vera, 189.
 Schapitz, Otto, 198.
 Scharrer, August, 394.
 Scharwenka, Xaver, 194.
 Schauer, Alfred, 389.
 Schaum (Sänger) 196.
 Schein, Joh. Hermann, 107. 384.
 Scheinpflug, Paul, 396.
 Schelle, Henriette, 395.
 Schelling, Ernest, 180. 198.
 Scheremetew, Graf, 197.
 Schereschewsky, Martha, 389.
 Schewe, Edward B., 175.
 Schiller, Friedrich, 75. 136. 291. 350. 367.
 Schilling, Gustav, 52.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 328.
 Schillings, Max, 179. 198. 218. 272 (Bild). 328. 329. 372. 376.
 Schimon, Minna, 127. 132.
 Schindler, Anton, 6. 7. 15. 16. 43. 44. 51. 56. 75. 83. 95. 130. 135. 136. 323. 324.
 v. Schirach, Carl, 330.
 Schirmer (Sänger und Pianist) 189.
 Schlapfer 270.
 v. Schlegel, A. W., 41.
 Schlegel, Leander, 397.
 Schlemmer (Kopist) 46.
 Schlesier 295.
 Schlesingersche Buch- und Musikhandlung 63. 105.
 Schlipf, Eugen, 71.
 Schloesser, Adolph, 324.
 v. Schlözer, Kurd, 266.
 Schmedes, Erik, 332.
 Schmedes, Paul, 193.
 Schmid, Edmund, 333.
 Schmid, Josef, 325.
 Schmid, Karl, 212.
 Schmid-Hammerstein, Martha, 391.
 Schmidel, Joh. Baptist, 52.
 Schmidlin, Johann, 204.
 Schmidt, August, 356.
 Schmidt, Gerty, 334.
 Schmidt, Martha, 200.
 Schmidt-Annaberg, Trude, 182.
 Schmieding (Oberbürgermeister) 395.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 198.
 Schmuller, Alexander, 195. 400.
 Schnabel, Artur, 184. 190. 191. 192. 277. 398.
 Schnabel-Behr, Therese, 184. 194.
 Schnéevoigt, Georg, 186.
 Schneider, Henriette, 396.
 Schnirlin, Ossip, 177. 178.
 Schnyder von Wartensee, Xaver, 208. 324.
 v. Schöber, Franz, 136.
 Schöck, Othmar, 214.
 Schöll, Hedwig, 190.
 Schöller, Arthur, 216.
 Schola Cantorum (Paris) 399.
 Scholander, Lisa, 398.
 Scholander, Sven, 194. 398.
 Scholz, Bernhard, 396.
 Schönberg, Arnold, 199.
 Schöne, Alfred, 126. 128. 129. 130.
 Schönebeck, Dr., 393.
 Schoonderbeek, Johan, 185.
 Schopenhauer, Arthur, 271.
 Schotts Söhne, B., 12. 45. 46. 105.
 Schott, R., 166.
 Schramm, Hermann, 329.
 Schramm, Paul, 185. 194.
 Schreck, Gustav, 398.
 Schreiber, Felix, 391.
 Schreiber, Frida, 193.
 Schreker, Franz, 335.
 Schrey (Kapellmeister) 166.
 Schroeder, Alfred, 180. 187.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 363.
 Schroeter, Luise, 392.
 Schröter, Oscar, 198.
 Schroth, Carl, 170. 193. 194. 329.
 Schubart, D., 199.
 Schubert, Franz, 153. 160. 177. 178. 180. 183. 184. 185. 187. 188. 190. 191. 192. 193. 194. 196. 198. 275. 288. 289. 291. 326. 327. 334. 353. 382.
 Schubert, Oskar, 184. 395.
 v. Schuch, Ernst, 332. 396.
 Schüller, Julius, 191.
 Schultheß, Claire, 388.
 Schulz, Elisabeth, 185.
 Schulz, Heinrich, 176. 197.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 396.
 Schumann, Clara, 181. 283. 287. 323. 336 (Bilder). 344.
 Schumann, Eduard, 293. 295.
 Schumann, Emilie, 293.
 Schumann, Georg, 175. 178. 183.
 Schumann, Julius, 293. 295.
 Schumann, Robert, 156. 157. 158. 159. 164. 175. 176. 178. 180. 181. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 190. 191. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 210. 275 ff (Einige Bemerkungen) zum Schaffen R. Sch.s). 287 ff (R. Sch.s Lyrik). 293 ff (Ein unbekannter Jugendbrief von R. Sch.). 296 ff (R. Sch. unter dem Einfluß der Alten). 314 ff (Sch.s „Etudes symphoniques“ op. 13, nach Aufzeichnungen von Laura Rappoldi-Kahrer). 323. 333 (Sch.-Brahms-Fest in Bonn). 334. 336 (Bilder). 344. 357. 362. 382. 383. 396. 397.
 Schumann (Notendruck) 384.
 Schumann-Trio 183.
 Schumann, Karl, 294. 295.
 Schünemann, Else, 179. 183. 189.
 Schunke, Ludwig, 295. 344.
 Schuppanzigh, Ignaz, 16. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 90. 91. 92. 93. 94. 96. 97. 100. 101. 106.
 Schuricht, Karl, 191.
 Schuster & Loeffler 4. 265. 267. 270. 271.
 Schütt, Eduard, 332.
 Schütz, Hans, 189.
 Schützendorf, Guido, 388.
 Schwab, Gustav, 325.
 Schwabe, Emmy, 394.
 Schwartz, Josef, 192. 397.
 Schwartz (Komponist) 390.
 Schwarz, Joseph, 187.
 Schwarz, Max, 191.
 Schwarz, Therese, 360.
 Scontrino, Antonio, 193.
 Scott, Walter, 171.
 Sczadrowski (Musikdirektor) 209.
 Sebal, Amalie, 135.
 v. Sebeök, Charlotte, 167.
 Seesängerverein (Zürich) 205.

- Seffner, Carl, 336.
 Seidler, Paul, 216. 218. 377.
 Seifert, Josef, 197.
 Seiffert, Max, 175.
 Seiffert, Toni, 189.
 Seim, Robert, 388.
 Sekles, Bernhard, 189. 218. 272 (Bild). 374.
 Selberg, Otto, 391.
 Sembach, Johann, 190.
 v. Senger, Hugo, 211.
 Senius, Felix, 324. 333. 394.
 Senius-Erler, Clara, 186. 394.
 Serato, Arrigo, 179.
 Seret- van Eyken, Maria, 176.
 Seroen (Sängerin) 166.
 Servator, Edmond, 186.
 Settekorn, Robert, 187.
 Sevčik-Quartett 188.
 de Séverac, Déodat, 399.
 Seydel, Carl, 398.
 Seyffardt, E. H., 198.
 v. Seyfried, Ignaz Xaver Ritter, 44. 135.
 Shakespeare, William, 85. 343.
 Shedlock, J. S., 387.
 Sibelius, Jean, 193.
 Siegenbach, Paul, 195.
 Siems, Margarethe, 390.
 Sienkiewicz, Henryk, 393.
 Sigwart, Botho, 395.
 Siloti, Alexander, 196. 197.
 Simon, James, 300.
 Simons, Rainer, 174.
 Simons, Theodor, 169.
 Simony, Eve, 193. 400.
 Sina, Johann, 43.
 Sinding, Christian, 178. 187. 387.
 Singakademie (Berlin) 175. 177.
 Singakademie (Königsberg i. P.) 397.
 Singakademie (Leipzig) 193.
 Singer, Richard, 397.
 Singverein, Deutscher (Prag), 399.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 198.
 Sinigaglia, Leone, 187. 192.
 Sirota, Leo, 194.
 Sistermans, Anton, 175. 181.
 Sitt, Hans, 398.
 Sittard, Alfred, 190.
 Sjögren, Emil, 395.
 Skriabine, Alexander, 177. 188. 196. 197. 333.
 Skriabine, Vera, 196. 197. 333.
 Slezak, Leo, 331.
 Smetana, Friedrich, 194. 332. 394.
 Smirnoff (Sänger) 171.
 Smith, Johannes, 396.
 Sobolewski, Eduard, 362.
 Société des nouveaux concerts (Antwerpen) 174.
 Solera, Themistokles, 354.
 Solito de Solis, Aldo, 334.
 Soltys, Mieczyslaw, 170 („Maria“. Uraufführung in Lemberg).
 Sommer, Kurt, 390.
 Sonolet 8.
 Soomer, Walter, 392.
 Sophie, Erzherzogin, 353.
 Spalding, Albert, 177. 197.
 Spatzer-Gentiluomo (Sängerin) 363.
 Spazier 21.
 Sperl (Oberamtmann) 130. 131.
 Spretino (Kapellmeister) 173.
 Spiegel, Magda, 390.
 Spielberg, Hedwig, 192.
 Spies, Hans, 166. 187.
 Spitta, Philipp, 297. 301. 309. 310. 312. 313.
 Spitteler, Karl, 179.
 Spohr, Ludwig, 48. 198. 199. 208.
 Spoel, Arnold, 174.
 Spontini, Gasparo, 349. 364.
 Sporschill 295.
 Springer, Gisela, 180.
 Stadtegger, Julie, 329.
 Staegemann, Waldemar, 194.
 Staegemann-Sigwart, Helene, 189. 194. 395. 400.
 Stahl, Cäcilie, 127.
 Stainer von Felsburg 37. 38.
 Stapelfeldt, Martha, 184.
 Stassen, Franz, 72. 392.
 Staub, Gottfried, 213.
 Stauffert, Fritz, 391.
 Stavenhagen, Bernhard, 211.
 Stefaniai, Emeric, 192.
 Stegmayer, Ferdinand, 344.
 Stehmann, Johannes, 332.
 Stein, Fritz, 399.
 Stein, Lola, 389.
 Stein, Oswald, 388.
 Steinbach, Fritz, 192. 200. 333. 394. 398.
 Steiner, Franz, 189.
 Steiner, Fritz, 390.
 Steiner (Verleger) 15. 16. 54. 59. 63. 105.
 Steiner & Haslinger 53. 63.
 Steiner-Rothstein (Geigerin) 184.
 Steinert (Verleger) 83.
 Stejskal, Karla, 332.
 Stennebrüggen, H., 198.
 v. Stermicz, Peter, 171.
 Sternscher Gesangverein (Berlin) 178.
 Sthamer, Heinrich, 217. 272 (Bild). 374.
 Stichling, Eugen, 391.
 Stieber, Elsa, 173.
 Stöcker, Schwestern, 196.
 Stolzenberg, Georg, 181.
 v. Strachwitz, Moritz Graf, 386.
 Stransky, Josef, 179.
 Strässer, E., 192.
 Strathmann, Friedrich, 173. 330.
 Strätz, Carl, 389. 391.
 Straube, Karl, 193. 195. 395.
 Straus, Oskar, 186.
 v. Strauß, Edmund, 179.
 Strauß, Johann, 388.
 Strauß, Margarete, 392.
 Strauß, Richard, 166. 167. 169. 171. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 187. 188. 190. 191. 192. 195. 196. 197. 199. 200. 206. 249. 292. 328 (R. Str.-Zyklus in Frankfurt a. M.). 329. 330. 334. 382. 386. 388. 391. 392. 393. 396. 397. 398. 399. 400.
 Strawinski (Komponist) 197.
 Streicher, Theodor, 197.
 Streicher, Frau, 6. 78. 83.
 Streichquartett, Böhmisches, 192. 196. 197. 395.
 Streichquartett, Breslauer, 178.
 Streichquartett, Brüsseler, 174. 188. 193. 198.
 Streichquartett, Frankfurter, 334.
 Streichquartett, Münchener, 334.
 Streichquartett, Triester, 182. 334.
 Streichquartett, Zürcher, 217. 218. 377.
 Strindberg, August, 397.
 Strock, Leo, 184.
 Stronck-Kappel, Anna, 333.
 Stubenrauch, Carlotta, 190. 193.
 Stubenvoll, Friedrich B., 267.
 Stuhlfeld, Willy, 391.
 Sugh (Sängerin) 388.
 Sullivan, Arthur, 171. 173.
 Sulzbach 191.
 Süße, Otto, 196.
 Suter, Hermann, 208. 212. 218. 272 (Bild). 374.
 Svanfeldt, N. G., 391.
 Svärdröm, Valborg, 189.
 Symphonische Kapelle (Moskau) 196.
 Szadrowsky, Manfred, 126.
 Szadrowsky (Kapellmeister) 126.
 Szántó, Theodor, 189.
 Szegheő, Alexander, 188.
 Szemere (Sänger) 167.
 Szigeti, Josef, 182. 188. 189.
 Szymanowski, K., 184.
 Tacitus 75.
 Taegmans (Sänger) 166.
 Talleyrand 345.
 Tänzler, Hans, 172.
 Tarasiewicz (Schauspieler) 199.
 Taubert, Wilhelm, 342. 363.
 Taubmann, Otto, 328.
 Tauqua, H. W., 180.
 Tausig, Karl, 211.
 Taylor, David C., 267 ff („Reform der Stimmbildung“. Auto-

- risierte Übersetzung aus dem Englischen von Dr. Friedrich B. Stubenvoll).
- Tenger, Mariam, 135.
- Tester, Emma, 193.
- Tetrazzini, Luisa, 392. 393.
- Teubner, B. G., 72.
- Teyber, Anton, 41.
- Thamm, Johanna, 396.
- Thayer, A. W., 5. 20. 43. 55. 98. 102. 113. 125. 135.
- Thévelin 8.
- Thibaud, Jacques, 188. 191. 198.
- Thibaut, A. F. J., 296. 297.
- Thierfelder, Hans, 169 („Der Dorfprinz“. Uraufführung in Görlitz).
- Thoelke, Georg, 169.
- Thomanerchor (Leipzig) 193. 195.
- Thomas, Ambroise, 346.
- Thomas-San Galli, Wolfgang A., 135.
- Thompson 89.
- Thornton (Sängerin) 169.
- Thuille, Ludwig, 195.
- Thynne (Sängerin) 169.
- Tichatschek, Josef, 363.
- Tietze, Ludwig, 47.
- Tinel, Edgar, 188. 334.
- Titl, A. E., 355. 356.
- Titta-Ruffo (Sänger) 171.
- Tollmann, L., 208.
- Tonhalle-Gesellschaft (Zürich) 206. 372.
- Tonhalle-Orchester (Zürich) 215.
- Tonkünstler-Orchester (Budapest) 188.
- Tonkünstler-Orchester (München) 199.
- Tonkünstler-Verein (Dresden) 190. 396.
- Tonkünstler-Verein (Köln) 397.
- Tonkünstler-Verein, Schweizerischer, 213. 216.
- Tornauer-Hövelmann, Luise, 198.
- Toscanini, Arturo, 389.
- Tosi, P. F., 268.
- Towns, Kirk, 332.
- Tree, Violet, 171.
- Trio, Frankfurter, 198.
- Trio, Leipziger, 217. 377.
- Trio, Holländisches, 179. 186.
- Trio, Philharmonisches (Berlin), 333.
- Trio, Neues Rheinisches, 334.
- Trio, Russisches, 188.
- Trostorf, Fritz, 389.
- Troyon, Charles, 206. 213.
- Truchanowa (Tänzerin) 330.
- Trunk, Richard, 217. 272 (Bild). 374.
- Tschaikowsky, Peter, 173. 175. 178. 180. 184. 188. 190. 195. 196. 197. 198. 389. 392.
- Tschech, H. L., 343. 362.
- Tscherepnin, Nicolaus, 197.
- Tscherkasskaja (Sängerin) 173.
- Türschmidt 341.
- Tyssen, Josef, 329.
- v. Ujj, Bela, 392.
- Uhlmann (Kaufmann) 293.
- Ulmer, Willi, 388.
- Ulrich, Emilie, 189.
- Ulrichs, Carl, 172.
- Umlauf, Michael, 352.
- Universitäts-Kirchenchor (Leipzig) 193.
- Urbaczek, Paula, 170. 329.
- Urlus, Jacques, 167. 191. 329. 393.
- Uter, Franz, 186.
- Uzielli, Lazzaro, 192. 397.
- Valentin, Marie, 391.
- Vancsa, Max, 97.
- Vaterhaus, Hans, 213. 218. 377.
- v. Vecsey, Franz, 187. 188. 190. 191. 399.
- v. Veldeke, Heinrich, 383.
- Verdi, Giuseppe, 171. 174. 353. 354. 355. 392.
- Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 196.
- Verein für Kammermusik (Braunschweig) 187.
- Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 198. 199.
- Verein für Kunst und Wissenschaft (Tsingtau) 173.
- Vereinigung ungarischer Künstler (Berlin) 182.
- Vernet, Horace, 346.
- Vesque v. Püttlingen, Johann, 356. 359.
- Vetter, Else, 185.
- Viardot-Garcia, Pauline, 269.
- Viezzoli, Giuseppe, 334.
- Vigano, Salvatore, 19. 21. 114.
- Villain, Gustav, 186.
- Viotta, Henri, 195.
- Viotta, Léonie, 195.
- Viotti, G. B., 197.
- Virgil 249.
- van Vliet, Cornelius, 180.
- Vogel, Curt, 334. 397.
- Vogelsang (Geigerin) 185.
- Vogelstrom, Fritz, 172. 329.
- Vokalquartett, Berliner, 198.
- Vokalquartett, Leipziger, 195.
- Vokal-Trio, Nordisches, 190.
- Volbach, Fritz, 191. 192.
- Volker, Martin, 390.
- Volkland, Alfred, 208. 211.
- Volkman, Robert, 183. 194.
- Volkner, Robert, 329.
- Volkschor (Frankfurt a. M.) 396.
- Volks Gesangsverein, Deutscher (Prag), 197.
- Volks Singakademie, Dresdener, 190.
- Vollnhals, Ludwig, 334.
- des Vos (Sänger) 166.
- Voß, Richard, 330.
- Vulpus, Christiane, 89.
- Vuskovich (Sänger) 388.
- Waag-Hafgreen, Lilli, 189.
- Wagenaar, Johan, 185. 196.
- Waghalter, Wladislaw, 180.
- Wagner, Cosima, 271.
- Wagner, Franz, 185.
- Wagner, Minna, 270.
- Wagner, Richard, 166. 168. 170. 171. 173. 174. 175. 179. 183. 190. 191. 196. 197. 199. 209. 269. 270ff (Neue W.-Schriften). 272. 278. 281. 285. 286. 303. 323. 324. 328. 329. 331. 334. 344. 348. 349. 357. 358. 362. 363. 364. 365. 368. 382. 384. 389. 390. 391. 392. 393. 397.
- Wagner, Siegfried, 169. 389. 391.
- Richard Wagner - Stipendien-Stiftung 392.
- Richard Wagner-Verband Deutscher Frauen 392.
- Walch, Anton, 334.
- Walder, Johann Jakob, 204.
- Waldersee, Paul Graf, 302.
- v. Waldstein, Ferdinand Graf, 114.
- Walker, Edyth, 167. 171. 397.
- Wallace, William, 385.
- Walter, Bruno, 199. 200. 332. 335.
- Walter, George A., 175. 188. 192. 398.
- Walter-Choinanus, Iduna, 186.
- Walter-Strauß, Anna, 212.
- Walther v. d. Vogelweide 383.
- Warjagin, Sergei, 178.
- Waschmann, Karl, 172.
- Waschow, Gustav, 168.
- v. Wasielewski, Joseph, 300.
- Wassilenko, Sergei, 197.
- v. Weber, Carl Maria, 102. 170. 182. 186. 191. 197. 205. 208. 275. 281. 282. 332. 365. 366. 392.
- Weber, Gustav, 205. 211. 214.
- v. Webern, Anton, 199. 200.
- Wedekind, Erika, 171. 187. 190. 192. 212.
- Wedel 344.
- Wegeler, F. G., 16. 18. 79. 135.
- Wehrli, Hans Ulrich, 205.
- Weidemann, Friedrich, 332.
- Weigl, Joseph, 44. 353.
- Weigl, Karl, 200. 216. 272 (Bild). 335. 375.
- Weigmann, Friedrich, 186.
- Weil, Hermann, 392.
- Weinbaum, Paula, 178. 191. 394.
- Weingarten, Paul, 196.
- Weingartner, Felix, 64. 65. 66. 67. 174. 196. 330. 332. 335.

- Weinkopf (Sänger) 47.
 Weinlig, Theodor, 344.
 Weinmann, Rudolf, 185.
 Weinreich, Otto, 192. 217.
 Weis, Karl, 171.
 Weise, Helene, 173.
 Weismann, Julius, 198. 217. 272 (Bild). 375.
 Weiß, Franz, 43. 44. 56. 57. 95. 101. 105.
 Weiß (Sängerin) 47.
 Weißenborn, Hermann, 332.
 Weißhaupt (Pfarrer) 205.
 Welter, Else, 390.
 Wendel, Ernst, 187. 188. 398.
 Wendland (Komponist) 166.
 Wendling-Quartett 198.
 Wenz 397.
 Werblowski, Georg, 389.
 Werner, Florenz, 394.
 Wesendonk, Mathilde, 270. 271.
 Wesendonk, Villa (Bild), 272.
 v. Westerhold, Frl., 134.
 Weyersberg, Bruno, 180.
 Whittaker, James S., 183. 194.
 Widmann, Josef Viktor, 206.
 Wieck, Clara, 344.
 Wieck, Friedrich, 294. 314.
 Wieck, Marie, 181.
 Wiedermann, F., 178.
 Wiehmayer, Theodor, 326.
 Wielhorski, Michael Graf, 358. 359.
 Wiemann, Robert, 196.
 Wieniawski, Henri, 197.
 Wieniawski, Joseph, 194.
 Wierczbilowicz, Alexander, 197.
 Wigand, C., 297.
 Wilde, Oscar, 328. 330.
 Wilke, Theodor, 393.
 Wille, Hedwig, 173.
 Williams, Artur, 394.
 Willmann, Magdalena, 134. 135.
 Winderstein, Hans, 193. 194.
 Winderstein-Orchester 193. 194.
 Windesheim, Dora, 332.
 Winkelmann, Hans, 172.
 Winternitz-Dorda (Sängerin) 200.
 Wintzer, Richard, 177.
 Wirth, Hermann, 185.
 Witek, Anton, 333.
 Witkowski, G. M., 177.
 Witt, Margarita Allardice, 187.
 Wittenberg, Alfred, 178. 394.
 Wittgenstein, Fürstin, 266.
 v. Wittich, Lucie, 330.
 Wittich, Marie, 167.
 Wohlgemuth, Gustav, 193. 398.
 Wohllebe, Walther, 393.
 Wolf, Hugo, 173. 184. 186. 191. 192. 194. 196. 197. 198. 286. 292. 334. 339.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 166. 170. 388. 393.
 Wolff, Erich J., 180.
 Wolff, Hans, 391.
 Wolfsthal, Erna, 187.
 Wollanek (Kopist) 46.
 Wollgandt, Edgar, 194. 217.
 Wolter, Minnie, 389.
 v. Wolzogen, Elsa Laura Freifrau, 197.
 v. Wolzogen, Ernst, 328.
 v. Wolzogen, Hans, 271.
 Wood, Henry, 195.
 v. Wölfl, J. V., 335.
 Woyrsch, Felix, 334.
 Wöllner, Ludwig, 324. 383.
 Wunderlich, Philipp, 189.
 Wunschmann, Theo, 391.
 Wurm, Mary, 181.
 v. Wurzbach, Constantin, 47. 52.
 Wustmann, Rudolf, 383. 384.
 Wuzel, Hans, 192.
 Wyß (Sängerin) 196.
 Ysaye, Eugène, 188. 196. 197. 400.
 v. Zadora, Michael, 184.
 Zajic, Florian, 184.
 Zajic (Komponist) 388.
 Zalsman, Gerard, 191.
 Zarlino, Gioseffo, 347.
 v. Zawilowski, Konrad, 168. 334.
 Zedeler, Noline, 191.
 Zeiler, Robert, 179.
 Zelter, K. Fr., 102. 135. 204. 297. 340. 347.
 Zelger, Prof., 270. 271.
 v. Zemlinsky, Alexander, 174. 261.
 v. Zeppelin, Ferdinand Graf, 387.
 Z'graggen 270. 271.
 Zich, Ottokar, 393 („Der Malereinfall“. Uraufführung in Prag).
 Ziegler, Karl, 174.
 Ziese-Schichau, Elisabeth, 398.
 Zilcher, Hermann, 176.
 Zimbalist, Efrem, 189. 197. 333.
 Zimmermann, Ludwig, 270. 271. 390.
 Zimmermann, Paula, 294.
 Zingarelli, N. A., 350.
 Zmeskall, Baron, 6. 78. 82. 132.
 Zottmayr, Georg, 172.
 Zuccalmaglio, A. W. F., 344.
 Zulauf, Ernst, 192.
 Zumsteeg, Joh. Rudolf, 199.
 Zuna (Kapellmeister) 388.
 Zuska, Leopoldine, 388.
 Zweers, Bernard, 185.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Beethovens Sämtliche Briefe. Kritische Ausgabe mit Erläuterungen von Alfr. Chr. Kalischer. II. Band. 2. Auflage neu bearbeitet von Th. v. Frimmel. 134.
 d'Harcourt, Eugène: La musique actuelle en Allemagne et Autriche-Hongrie. 384.
 Hoffmann, Bernhard: Kunst und Vogelgesang in ihren wechselseitigen Beziehungen vom naturwissenschaftlich-philosophischen Standpunkte beleuchtet. 384.
 Höffer, Eduard: Anton Felix Schindler, der Biograph Beethovens. 323.
 Kalischer, Alfr. Chr.: Beethoven u. s. Zeitgenossen. II. Bd.: Beethovens Frauenkreis. I. Teil. 134.
 La Mara: Beethovens unsterbliche Geliebte. Das Geheimnis der Gräfin Therese Brunsvik und ihre Memoiren. 135.
 Laudien, Victor: Konstanz Berniker. 324.
 Litzmann, Berthold: Clara Schumann. 3. Band. 323.
 Müller-Reuter, Theodor: Lexikon der deutschen Konzertliteratur. Band I. 382.
 Nadel, Arno: Aus vorletzten und letzten Gründen. 324.
 Thomas-San Galli, Wolfgang A.: Die unsterbliche Geliebte Beethovens (Amalie Sebald). 135.
 Wallace, William: The threshold of music. 385.
 v. Wolzogen, Hans: Richard Wagner und die Tierwelt. Auch eine Biographie. 3. Aufl. 271.
 Wustmann, Rudolf: Musikgeschichte Leipzigs. I. Band. 383.
 Zimmermann, L.: Richard Wagner in Luzern. 270.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Berger, Wilhelm: op. 101. „Pharao“, für Männerchor. 386.
 Cossart, Leland A.: op. 22. Fünf Konzertlieder für Gesang und Klavier. 327.
 Drechsler, H.: op. 53 und op. 54. Lieder. 326.
 Ertel, Paul: op. 18. Fünf Lieder und Balladen für eine Singstimme und Pianoforte. 327.
 Hartmann von An der Lan-Hochbrunn, Pater: Die sieben letzten Worte Christi am Kreuz. 324.
 Henriques, Fini: „Volund“. Orchestersuite. 386.
 Heß, Ludwig: op. 31. Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 326.
 Hinze-Reinhold, Bruno: op. 3 und op. 4. Lieder für eine Singstimme und Klavier. 327.
 Hobrecht, Jacob: Missa No. 1 (Johannes Wolf). 386.
 Huber, Hans: op. 130. Sonate für Pianoforte u. Violoncello. 325.
 Kaun, Hugo: Vier geistliche Gesänge mit Klavierbegleitg. 325.
 Klages, Adolf: op. 24. „Bergesklänge“. 386.
 Könnemann, Artur: op. 4. „Der Herbst“. 385.
 Lebert-Stark: Große theoretisch-praktische Klavierschule. Neu bearbeitet von Max Pauer. III. Teil. 325.
 Meyer, Oscar: „Das Gewitter“. Ballade. 325.
 Noren, Heinrich G.: op. 31. „Sonntagsmorgengang“. — op. 34. Drei Lieder. — op. 35. Drei Lieder. 387.
 Paganini, Nicolo: op. 1. 24 Capricen für Violine. Neu herausgegeben von Oskar Biehr. 327.
 Reger, Max: op. 111a. Drei Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung. 325.
 Reger, Max: „An Zeppelin“. 387.
 Scarlatti, Alessandro: Harpsichord and Organ music (J. S. Shedlock). 387.
 — Domenico: 25 Sonaten (Emil Sauer). 387.
 Schmid, Josef: op. 63. Sonate für Violoncello und Klavier. 325.
 Schubert, Franz: Ausgewählte Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Herausgegeben von Andreas Moser und Hugo Becker. 327.
 Sinding, Christian: op. 101. Vier Gedichte von O. J. Bierbaum. 387.
 v. Vignau, H.: op. 11. Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier. 327.
 Weelkes, Thomas: „Thule, die Grenze der Kosmographie“ (W. Barclay Squire). 386.
 Wiehmayer, Theodor: Universal-Étuden. 326.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN-
UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Andro, L.: „Striche“. 322.
 Avril, Hanns: Sigfrid Karg-Elert. Sein Leben, seine Werke. 381.
 Berlioz, Hector: Ein Klarinettenkonzert. 380.
 Brandt, R. E.: Saint Cecilia as musical Saint. 319.
 Bröcker, Paul: Die Musik des Volkes. 381.
 Buchmayer, Richard: Zur Cembalofrage. 319.
 Bundi, G.: Das neue Kasino in Bern. 381.
 — Die Festkonzerte zur Einweihung des Berner Kasinos. 381.
 — Zu Karl Munzingers Abschied. 381.
 Busoni, Ferruccio: Aphorismen zu „Kunst und Technik“. 380.
 Calvocoressi, M.-D.: Maurice Ravel. 319.
 Chybinski, Adolf: Mieczyslaw Karłowicz. 319.
 Conze, Johannes: Zur Frage des Befähigungsnachweises der Musikpädagogen gegenüber der Staatsregierung. 322.
 Cornelius, Peter: Eine Liszt-Anekdote. 380.
 v. Czirn Terpitz, G.: Richard Wagners Nibelungendichtung und ihre Quelle. 378.
 Deschamps, Gaston: Beethoven als Erzieher in Frankreich. 378.
 Draber, H. W.: 85. Nieder-rheinisches Musikfest zu Aachen. 379.
 — Vom Auxetophon. 380.
 Einstein, Alfred: Notiz über den Nachlaß A. Steffani's im Propaganda-Archiv in Rom. 319.
 Gachnang, K.: Das Schweizerpsalm-Denkmal in Zürich. 381.
 Hannoverscher Courier: Neue Wagner-Schriften. 379.
 Heer, J.: Zum Sängertag in Glarus. 381.
 Heuß, Alfred: F. W. Zachow als dramatischer Kantatenkomponist. 319.
 — Die Wiener Haydn-Zentenarfeier und der 3. Kongreß der I. M. G. 320.
 Hochstetter, Caesar: Das 10. Schweizerische Tonkünstlerfest in Winterthur. 379.
 Istel, Edgar: Das erste Deutsche Brahms-Fest. 380.
 Jelmoli, Hans: Franz Curti. 381.
 Kalisch, Alfred: Impressions of Strauß' „Elektra“. 319.
 Kohut, Adolph: Aus der Jugendzeit eines Königsberger Tonkünstlers. 379.
 Leichtentritt, Hugo: Aufführungen älterer Kompositionen in Berlin während des Winters 1908/09. 321.
 — Die Haydn-Zentenarfeier und der Kongreß der I. M. G. in Wien. 379.
 Leu, O.: Neue Schreibweise der Partituren. 381.
 Lewinsky, Josef: Tannhäuser-Reminiszenzen. 322.
 Liebscher, Arthur: Was uns nottut! Ein Wort an unsere Komponisten. 378.
 Ludwig, Franz: Zwei Briefe Emanuel Aloys Försters. 321.
 Lusztig, J. C.: Humor in der Musik. 378.
 Maclean, Charles: The Zither (Bavarian Highlands). 320.
 Margulies, Adolf: Zur Frage des Violinunterrichts. 379.
 Maurer, Heinrich: Methode des Klavierspiels. 322.
 Meitner, Karl: Das Klavier. 378.
 Nef, Albert: Beethoven und Berlin. 381.
 — Musikhandwerk. 381.
 Nef, Karl: Zur Cembalofrage. 319.
 — Franz Curti. 381.
 — Jean Philipp Rameau. 381.
 — Die Jodler des J. Felder. 381.

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Nef, Karl: Der Schweizerische Tonkünstlerverein. 381.
 — Der Kongreß der I. M. G. und die Haydn-Zentenarfeier in Wien. 381.
 — Das Erwachen des Liedes in der Schweiz. 381.
 — Theorie. 381.
 Neuhaus, Gustav: Das natürliche Notensystem. 322.
 Niemann, Walter: Hugo Riemann. 380.
 Niggli, A.: Haydns Beziehungen zu den Frauen. 381.
 Pfohl, Ferdinand: 14. Mecklenburgisches Musikfest. 379.
 Prelinger, Fritz: Brahms im Briefwechsel mit Joachim. 321.
 Prochazka, Rudolf Frhr.: Musikschätze im Prager Konservatorium. 380.
 Reiß, Eduard: Eine beseitigte Widmung. 322.
 Reuter, Rudolf: Die Kaiserliche Musikakademie in Tokio. 380.
 Riemann, Ludwig: Der Volksgesang zur Zeit der Kirchen-tonarten. 320.
 Rösch, Friedrich: Zum Kapitel des Aufführungsrechts. 379.
 Roth, Herman: Vom Mainzer Musikfest. 320.
 Scheibler, Ludwig: Das 9. Kammermusikfest in Bonn. 320.
 Schmidt, Leopold: Das Problem der Oper. 321.
 — Kritische Glossen. 321.
 — G. F. Händel. 321.
 — Ein Jubiläum. 321.
 — Das Richard Wagner-Theater. 321.
 — Der neue Hochschuldirektor. 380.
 — Kunst und Technik. 380.
 — Ein deutsches Brahms-Fest. 380.
 — Die Händel-Pflege in Mainz. 379.
 — Alte und neue Gesangkunst. 379.
 — Ballettmusik. 379.
 Schönemann, Georg: François Auguste Gevaert †. 322.
 Schütz, G.: Der Männerchor Thun. 380.
 Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt (Zürich): Der Verlust der Singstimme und seine Verhütung. 380.
 — Die Entwicklung des Theaters zu Basel. 381.
 Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt (Zürich): Zum silbernen Jubiläum d. Oratorien-gesangsvereins in Frauenfeld. 381.
 — Ein Bach für erste Anfänger. 381.
 — Humor aus der Musikliteratur. 381.
 — Das 50jährige Jubiläum des „Männerchor Frohsinn“, Glarus. 381.
 — Die Symphonie der Großstadt. 381.
 — Moderne Orgelspielanlage. 381.
 — Künstlerjubiläum von Frau Anna Walter-Strauß. 381.
 — Kritisches zum II. Sängertag in Glarus. 381.
 — Analysen. 381.
 — 24. Kantonal-Waadtländisches Sängertag in Montreux. 381.
 — Tonkünstlerfest in Stuttgart. 381.
 — 10. Musikfest des Vereins schweizerischer Tonkünstler in Winterthur. 381.
 — 3. Wettstreit deutscher Männer-gesangsvereine in Frankfurt a. M. 381.
 — 31. Basellandschaftliches Kantonalgesangsfest in Birsfelden. 381.
 — Christof Schnyder †. 381.
 — Gesangsfeste u. Sängertage. 381.
 — Gottfried Angerer †. 381.
 Segnitz, Eugen: Corregio's Farbenmusik. 322.
 Signale für die musikalische Welt (Berlin): Premieren in Amerika. 321.
 — Ein Preisausschreiben. 379.
 — Analysen. 379.
 — Kammermusikfest in Darmstadt. 379.
 — Erstes deutsches Brahms-Fest. 379.
 — Zum Preisausschreiben. 379.
 — Unser Preisausschreiben. 380.
 — Das Preisausschreiben. 380.
 Siloti, Alexander: Zum Kapitel des Aufführungsrechts. 379.
 — Ein letztes Wort zum Kapitel des Aufführungsrechtes. 380.
 Spanuth, August: Chopin. 321.
 — Marcella Sembrich. 321.
 — Kritiker auf Reisen. 321.
 — Ein Sonnenblick. 321.
 — Der „Berliner Opernverein“. 321.
 — 's ist Zeit zum Protestieren. 321.
 Spanuth, August: Symphonie-konzert-Programme. 321.
 — Heinrich Conried. 322.
 — Zur Frage der „Parsifal“-Aufführungen. 322.
 — Eine neue Klaviatur. 379.
 — Wettgesang und Festvorstellungen. 379.
 — Zum 45. Tonkünstler-Fest. 379.
 — Das 45. Tonkünstler-Fest. 379.
 — Zum Kapitel des Aufführungsrechts. 379.
 — Die Ornamentik in der Musik. 380.
 — Das neue Kasseler Hof-theater. 380.
 — Das erste deutsche Brahms-Fest. 380.
 — Zum „Saison“-Beginn. 380.
 — „Don Juan“, „neueinstudiert“. 380.
 Spiro, Friedrich: Eine neue „Don Juan“-Übersetzung. 380.
 — Mozartiana II.: Instrumentales. 380.
 Stauff, Ph.: Kunst und ornamentaler Sinn. 322.
 Storck, Karl: Ein Neujahrswunsch. 322.
 Thuren, Hjalmar: Nordische Musikinstrumente im musik-historischen Museum zu Kopenhagen. 320.
 Tovey, Donald Francis: A Schubert song analysed. 319.
 v. Weber, Carl Maria: Parodie der italienischen, französischen und deutschen Oper. 380.
 Weltner, H.: Otto Plötz. 381.
 Willfort, E. St.: Glarean's Erwiderung. 320.
 Wißmann, Richard: Über das Dirigieren von Gesangsvereinen. 381.
 Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft: New works in England. V. 320.
 — The London „Worshipful Company of Musicians“. 320.
 — Resolutionen, die auf dem 3. Kongreß der I. M. G. gefaßt wurden. 320.
 — The „Trojans“ of Berlioz. 320.
 — Verzeichnis älterer, seltener aufgeführter Musikwerke 1908/09. 321.
 Zoder, Raimund: Josef Lanners Fortleben im Volksliede. 319.
 Zuschneid, Karl: Pädagogische Gesichtspunkte für den ersten Klavierunterricht. 381.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

NEUNTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALS BAND

BAND XXXVI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1909—1910

INHALT

| | Seite |
|---|----------|
| Adolphe Boschot, Berlioz' Vermählung mit Harriett Smithson | 3 |
| Albert Schweitzer, Warum es so schwer ist, in Paris einen guten Chor
zusammenzubringen | 23 |
| Ernst Heinemann, Das Charakterbild der „Donna Anna“ | 31 |
| Karl Martin, Das 5. Deutsche Bachfest in Duisburg (4.—7. Juni 1910). | 37 |
| Julius Kapp, Erinnerungen an Adolf Henselt. Nach Angaben von Laura Rappoldi-
Kahrer und 18 unveröffentlichten Briefen Henselts | 67 |
| Felix Saul, Der Musikunterricht, wie er ist, und wie er sein sollte | 76 |
| Alfred von Ehrmann, Ritornelle | 82 |
| Wilibald Nagel, Zur Lebensgeschichte August Eberhard Müllers | 84 |
| Joseph Schröter, Die Mutation | 93 |
| Bernard Scharlitt, Briefe von und an Chopin | 131. 195 |
| Leopold Schmidl, Die Erziehung zum Musiker | 149 |
| Arnold Schönberg, Aphorismen | 159 |
| Bruno Wolfgang, Das Dilettanten-Orchester | 164 |
| Ottmar Rutz, Über den „Gemütsstil“ | 208 |
| Wilhelm Altmann, Verzeichnis von Sonaten für Violine und Klavier jetzt
lebender Komponisten | 221 |
| Georg Capellen, Die Akkordzither und die Exotik. Mit einer Notenbeilage. | 228 |
| Joseph Schröter, Eine Riesen-Anthologie der Orgelmusik | 233 |
| Alfred Wolf, Der Operettenmoloch | 259 |
| Georg Göhler, Über die Stellung zu Mahlers Kunst | 272 |
| Karl Grunsky, Über Wert und Pflege des Klavierauszugs. Nach einem Vortrage,
gehalten in Berlin, Hamburg und Leipzig | 276 |
| Reinhold Bahmann, Johann Sebastian Bach und Johann Matthias Gesner | 283 |
| S. D. Gallwitz, Die Stilverwirrung in der Vokalmusik | 288 |
| J. H. Wagenmann, Die italienische Sprache, ein Stimmbildungsmittel für Deutsche? | 298 |
| Paul Mittmann, Philipp Rüfer | 323 |
| Philipp Rüfer, Mein Entwicklungsgang. Offener Brief an den Herausgeber der
„Musik“ | 334 |
| Georg Richard Kruse, Hugo Kaun | 339 |
| Wilhelm Altmann, Robert Kahn | 352 |



| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 40. 98. 171. 238. 302. 364 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 45. 103. 178. 244. 309. 372 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------|---------------|-------------------|----------|------------------------|-------|
| Berlin | 187, 317, 381 | Köln | 51 | Philadelphia | 52 |
| Brüssel | 381 | London | 317 | Prag | 53 |
| Halberstadt | 110 | München | 188, 318 | Rio Grande | 188 |
| Halle a. S. | 188 | Paris | 51 | Stockholm | 318 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|---------|----------------------------|--------------------|---------------------------|-------|
| Agram | 54 | Helsingfors | 116 | Pforzheim | 123 |
| Augaburg | 110 | Jena | 116 | Philadelphia | 254 |
| Barmen | 54 | Johannesburg | 117 | Posen | 60 |
| Boston | 54 | Kiel | 57, 117 | Reval | 60 |
| Bromberg | 110 | Koblenz | 58 | Salzburg | 319 |
| Brünn | 54 | Köln | 118 | San Francisco | 61 |
| Brüssel | 381 | Königsberg i/P. | 58 | Speyer | 190 |
| Chemnitz | 111 | Kopenhagen | 58 | Stettin | 61 |
| Chicago | 318 | Lemberg | 59 | Stockholm | 383 |
| Cincinnati | 55 | London | 119, 252 | Straßburg i/E. | 123 |
| Danzig | 111 | Lübeck | 119 | Stuttgart | 124 |
| Darmstadt | 112 | Luzern | 59 | Teplitz-Schönau | 125 |
| Dessau | 56 | Magdeburg | 59 | Tsingtau | 61 |
| Elberfeld | 56 | Manchester | 59 | Verden | 125 |
| Emden | 113 | Marburg a. L. | 120 | Warschau | 62 |
| Erfurt | 113 | Melbourne | 252 | Weimar | 62 |
| Freiburg i. Br. | 56, 114 | Moskau | 120 | Wiesbaden | 63 |
| Gießen | 114 | München | 189, 253, 318, 382 | Worms | 126 |
| Görlitz | 115 | München-Gladbach | 59 | Zittau i. S. | 63 |
| Gotha | 56 | Münster i. W. | 122 | Zürich | 63 |
| Graz | 57 | Neuchâtel | 122 | Zwickau i. S. | 126 |
| Hagen i. W. | 115 | New York | 60 | | |
| Halberstadt | 57 | Nordhausen | 122 | | |



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALSBAND DES NEUNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1909/10)

- dall'Abaco, E. F., 247.
Abendroth, Hermann, 119. 189.
Abert, Hermann, 124. 188. 378.
Abert, J. J., 374.
Ackté, Aino, 115.
Adam, Alexander, 114.
Adam (Astronom) 144.
Adami, Kurt, 112.
Adamian, Geschwister, 58.
Adenis, Gebrüder, 52.
Adler, Agnes, 58.
Adler-Trio 55.
Adlung, Jakob, 284. 287.
Adolph, Frl. (Pianistin), 123.
d'Agoult, Gräfin, 48.
Aichele, Richard, 58.
Akademie, Musikalische (Königs-
berg i. P.), 58.
Akademie, Musikalische (Mün-
chen), 189.
Akademie der Tonkunst (Erfurt)
113.
Akimenko, Th., 222.
Akkordzither, Müllersche, 228 ff.
Alber, Friedrich, 234.
d'Albert, Eugen, 60. 111. 178.
187. 262. 313.
Albert, Fürst v. Monaco, 381.
Alberus 180.
Albrechtsberger, Joh. Georg, 234.
Aldrich, Mariska, 55.
Alexander II., Kaiser von Ruß-
land, 68.
Alexandrowitsch, A. D., 116.
Alfano, Frank, 116.
Alfvén, Hugo, 383.
d'Allayrac, Nicolas, 90.
Allen, Percival, 59.
Alten, Bella, 53.
Altès, Ernest, 222.
Altmann-Kuntz, Margarete, 124.
189.
Altschuler, Modest, 255.
Amato, Pasquale, 53.
d'Ambrosio 116.
Ammann, Frl. (Pianistin), 123.
Andreae, Volkmar, 63. 222.
v. Anhalt-Köthen, Fürstin, 283.
Ansorge, Conrad, 56. 126.
Antek 144.
Anzoletti, Marco, 222.
Aprile, Giuseppe, 374.
Arago, D. E., 144. 148.
Arbell, Lucy, 381.
Arensky, Anton, 112. 252.
Argasińska, St., 59.
Arimondi, Vittorio, 53.
Arnold, Gustav, 59. 375.
Arriola, Pepito, 54. 255.
Aschaffenburg, Alice, 114.
Ascher (Komponist) 268.
Ashton, A., 222.
Auber, D. E., 381.
v. Auer, Leopold, 60.
Augener & Co. 109. 226.
Aulin, Tor, 112. 383.
Averkamp, Anton, 222.
Avril, Hans, 126.
Baak (Sängerin) 111.
Babaian, Marguerite, 119.
Bach, Johann Sebastian, 29.
37 ff. (Das 5. Deutsche Bach-
Fest in Duisburg). 49. 56.
57. 58. 61. 63. 84. 85. 103.
104. 109. 111. 112. 114.
116. 118. 119. 120. 122. 180.
181. 189. 215. 218. 219. 233.
234. 246. 247. 280. 283 ff.
(Joh. Seb. B. und Joh.
Matthias Gesner). 290. 310.
339. 342. 348. 351. 355. 382.
Bach, Joh. Christoph Friedrich,
85. 86. 251.
Bach, Joh. Nicolaus, 117.
Bach, Philipp Emanuel, 108. 247.
251. 287. 379.
Bach, Wilhelm Friedemann, 37.
38.
Bach-Verein (Paris) 23. 29. 30.
Bache, P., 191.
Bacheneimer, Theo, 126.
Bachmann (Kammermusiker) 126.
Backer-Lunde, Johann, 222.
Backhaus, Wilhelm, 60. 111.
112. 114. 118. 119. 122. 123.
125. 190. 254. 319.
Bacon 45.
Baeker, Ernst, 222.
Bahling, Hans, 187.
Baklanow (Sänger) 317.
Balakirew, Milli, 121.
Balfe, M. W., 139. 140.
Band, Erich, 124. 374.
Bandmann, Tony, 315.
Bangert, J., 58.
Barbian, Otto, 237.
Barcinski 199.
Barmotine, S., 50.
Barnekow, Christian, 222. 251.
Barns, Ethel, 112. 222.
Barré, Julius, 188.
Bartek 145.
Barth, Richard, 222.
Barth, Rudolf, 222.
v. Bary, Alfred, 317.
v. Bassewitz, Marie, 57.
Bassnina, N., 222.
Batka, Richard, 47.
Battistini, Mattia, 53.
Battke, Max, 312.
Bauer, Harold, 116. 383.
Baum, B., 112.
Baumbach, Rudolf, 344.
v. Baußnern, Waldemar, 189.
Bayer, Th. Siegfried, 286.
Bazzini, Antonio, 113.
Beck, Ellen, 115.
Beck'sche Verlagsbuchhandlung
210.
Beck, Oskar, 210.
Becker, Albert, 111.
Becker, Fritz, 112.
Becker, Hugo, 54. 117.
Becker, Jean, 353.
Becker, Ludwig, 318.
Becker, Reinhold, 190.
Beckmann, Bror, 222.
Beddol (Sänger) 55.
Beecham, Thomas, 317. 318.
Beer, Michael, 188.
de Beer, Pierre, 117.
Beer-Walbrunn, Anton, 190. 247.
van Beethoven, Ludwig, 29.
54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 78. 79. 84. 111.
112. 113. 114. 115. 116. 117.
118. 119. 120. 121. 122. 123.
125. 126. 127. 180. 189. 190.
205. 210. 211. 212. 217. 219.
221. 234. 235. 247. 252. 255.
264. 265. 273. 276. 279. 290.
292. 313. 320 (Bild). 351.
358. 362. 382. 383.
Behle, Anna, 80.
Behm, Eduard, 222.
Beines, Carl, 56.
Bekker, Paul, 178.
Bekker (Danzig) 112.
Belaieff, M. P., 225.

- Beling-Schäfer, Margarete, 188.
 Bellermann, Constantin, 284.
 Bellwid, Emma, 58. 123.
 Beltjens, Joseph, 236.
 Belza 137. 144.
 Bemmann, C., 111.
 Benda, Franz, 109.
 Bender, Paul, 189. 190. 254. 381.
 Benk, Marie, 123.
 Benoit, Peter, 382.
 Bentsch, G., 191.
 Benzinger, Adolf, 124.
 Béral (Sängerin) 381.
 Berber, Felix, 190.
 Berdien, Adolf, 60.
 Berg, Marie, 63.
 Berger, Robert, 62.
 Berger, Wilhelm, 112. 116. 117. 120. 222.
 Bergh, Rudolf, 222.
 Berghout, Joh., 222.
 Bergmann, Hans, 188.
 Berlioz, Hector, 3ff (B.'s Vermählung mit Harriet Smithson). 24. 45. 46. 54. 55. 59. 61. 62. 64 (Bild). 111. 112. 115. 116. 117. 123. 127. 145. 180. 181. 188. 191. 210. 213. 215. 246. 255. 290. 382. 383.
 Berlioz, Louis, 12. 16. 19. 20.
 Berlioz, Mme., 16. 20.
 Bernard, Emile, 222.
 Bertini, Henri, 184.
 Berwald, W., 222.
 Bezecny, Emil, 222.
 Bie, Oskar, 47.
 v. Biedermann, W. Frhr., 90. 92.
 Bieler 123.
 Billard (Maler) 135.
 Binder, F., 112.
 Bing, Albert, 187.
 Birckenstock, Joh. Adam, 109.*
 Bischoff (Sängerin) 381.
 v. Bismarck, Otto, 141.
 Bitter, C. H., 86. 283. 285.
 Bizet, Georges, 51. 117.
 Bläservereinigung des Hoforchesters (München) 190.
 Blech, Leo, 178. 188. 318. 381.
 Bleichmann, Julius, 222.
 Bleyle, Karl, 58.
 Bloch, Ernst, 122.
 Blom (Komponist) 249.
 Bloomfield-Zeissler, Fannie, 192.
 Blumann, Siegfried, 187.
 Blume, Olive, 117.
 Blumenfeld, Felix, 50.
 Blumer jr., Theodor, 111. 376.
 Blüthner-Orchester 61. 110. 116. 117. 187. 317.
 Bocage (Schauspieler) 7. 8. 10. 11. 13. 14. 18.
 Boellmann, L., 127. 248.
 Boffard, Napoleon, 253.
 Boche, Ernst, 119.
 Böhm, Georg, 49.
 Böhm van Endert, Elisabeth, 110.
 Böhme, O., 111.
 Böhme, Theodor, 244.
 Bohn, Emil, 179.
 Boito, Arrigo, 381.
 Bökemann, Anna, 62.
 Bokemeyer, Elisabeth, 113. 114. 119. 125.
 Boelitz, Martin, 345.
 Bölling, Margarete, 114.
 Boltazzo, Louis, 236.
 Bolzoni (Komponist) 116.
 Bonvin, Ludwig, 236.
 Borgo (Sängerin) 62.
 Born, Marie, 58.
 Bornemann (Verleger) 224.
 Borodin, Alexander, 116.
 Boroni, Antonio, 374.
 Boschot, Adolphe, 3. 45. 46.
 Bosetti, Hermine, 59. 188. 189. 318.
 Bossi, M. Enrico, 61. 222. 236.
 Bößneck-Wilhelmj, E., 127.
 Bote, Ed. & Bock, G., 223. 224. 225. 226. 227. 363.
 Boucher, Ernestine, 111.
 Boulanger, Louis, 146.
 du Boulay (Geiger) 253.
 Bouremond 203.
 Bourges, Maurice, 222.
 Bourne, Una, 252.
 Bourton, Fowler, 59.
 Boy-Ed, Ida, 120.
 Boyer, Thomas, 138.
 Brahms, Johannes, 29. 49. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 62. 63. 105. 108. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 122. 123. 125. 126. 141. 180. 181. 189. 190. 210. 211. 212. 221. 236. 248. 252. 254. 255. 351. 352. 353. 354. 356. 377. 382. 383.
 Brandes, Friedrich, 62. 63.
 Brase, Fr., 111. 122.
 Brault, Augustine, 143.
 Braun, Hedwig, 58.
 Braun-Quartett 58.
 Braun-Trio 58.
 Braunfels, Walter, 190. 313.
 Breitenfeld, Richard, 39.
 Breithaupt, Rudolf M., 107. 315. 316.
 Breitskopf & Härtel 208. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 279. 338. 349.
 Brendel, Franz, 183.
 v. Brennerberg, Irene, 123.
 Brentano, Clemens, 251.
 Bret, Gustave, 30.
 Bréval, Lucienne, 52.
 Brieger, Eugen, 126.
 Brieger, Margarete, 126.
 Briesemeister, Otto, 56. 60.
 Brizzi, Antonio, 90. 91.
 Brockhaus, M., 224. 227.
 Brockway, H., 222.
 Brode, Max, 58.
 Brodersen, Friedrich, 253. 254. 318.
 Brodsky-Quartett 59.
 v. Bronsart, Hans, 190.
 Brosig, Moritz, 234.
 Brown, Herbert, 59.
 Bruch, Max, 56. 59. 60. 108. 112. 117. 121. 255. 328.
 van Brucken-Fock, G. H. G., 222.
 Bruckner, Anton, 54. 56. 57. 59. 60. 111. 112. 113. 118. 119. 122. 125. 181. 189. 208. 215. 254. 272. 273. 341. 382. 383.
 Brückner, F. A., 128.
 Brückner, Kati, 115.
 Bruneau, Alfred, 53.
 Bruno, Elisa, 53.
 Brunotte, Alma, 114.
 Brzezinski (Sänger) 62.
 Bücher, Karl, 311.
 Buchholtz, R. D., 373.
 Buck, Rudolf, 62.
 Bückmann (Koblenz) 60.
 Buff-Hedinger, Emilie, 111.
 Buffon 147.
 v. Bülow, Hans, 70. 71. 108. 266. 279. 294. 354.
 Burg-Zimmermann, Emmy, 254.
 Burian, Emil, 54.
 Burk-Berger, Marie, 188. 318.
 Burkhardt, Dr. (Weimar), 88. 91.
 Burmester, Willy, 58. 59. 112. 114. 118.
 Burrian, Karl, 54.
 Busch, Adolf, 118.
 Busoni, Ferruccio, 55. 105. 108. 119. 222. 250. 376. 377.
 Busse, Carl, 344. 384.
 Büßt, Aylmer, 252. 253.
 Büßt, Victor, 252.
 Buths, Julius, 38. 39.
 Büttner, Max, 191.
 Büttner-Tartier (Kapellmeister) 126. 127.
 Buttykay, Akos, 223.
 Buxbaum, Friedrich, 253.
 Buxtehude, Dietrich, 49.
 Buysson, Jean, 189. 319.
 Byron, Lord, 5. 381.
 C. C., Weimarer (Verband der farbentragenden deutschen Sängerschaften), 62.
 Cäcilia (M.-Gladbach) 59.
 Cäcilienfest (Münster i. W.) 122.
 Cäcilienverein, Allgemeiner Deutscher, 233. 237.

- Cäcilien-Verein (Frankenthal) 191.
 Cäcilien-Verein (Kaiserslautern) 190.
 Cäcilien-Verein (Kopenhagen) 58.
 Cäcilien-Verein (Speyer) 191.
 Cäcilien-Verein (Wiesbaden) 63.
 Cäcilien-Verein (Zweibrücken) 191.
 Cahier, Charles, 319.
 Cahnbley, E., 191.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 38. 39. 59. 111. 118. 191. 319.
 Caland, Elisabeth, 315.
 Calderon 139.
 Calega (Komponist) 116.
 Calvin 46.
 Capellen, Georg, 256. 312. 313.
 Capocci, Philipp, 236.
 Caponsacchi-Jeislser, Marguerite, 122.
 a cappella-Chor (Kiel) 118.
 a cappella-Chor (Königsberg i. P.) 58.
 a cappella-Chor (Wien) 190. 319.
 a cappella-Verein (Zwickau) 126. 127.
 Carl August, Herzog v. Sachsen-Weimar, 88. 89.
 Carré, Albert, 51. 187.
 Carré, Marguerite, 51.
 Carreño, Teresa, 55. 252. 255.
 Carey, Henry, 179.
 Carus 127.
 Caruso, Enrico, 52. 53. 296.
 Casals, Guilhermina, 114.
 Casals, Pablo, 63. 114. 115. 116. 122. 125.
 Castles, Amy, 252.
 Catalani (Komponist) 116.
 Catoire, G., 223.
 Cavé 202.
 Cernikoff, Wladimir, 119.
 Chaigneau, Geschwister, 58.
 Chaigneau-Trio 58.
 Chaliapine, Feodor, 381.
 Challier & Co. 342.
 Chapman-Goold (Sängerin) 55.
 Charpentier, Gustave, 64 (Bild). 291.
 Chartres, Vivien, 59.
 Chatham, William Pitt, 58. 60.
 Chätiron, Hippolyte, 133.
 v. Chavanne, Irene, 54.
 Chemet-Decreus, Renée, 127.
 Cherniawski, Michael, 252.
 Cherniawski, Gebrüder, 252.
 Cherubini, Luigi, 62. 90. 111. 117. 134. 136. 215.
 Chevillard, Camille, 122. 223.
 Chicago Symphony Orchestra 56.
 Chignell, Robert, 252.
 Chop, Max, 47.
 Chopin, Frederic, 54. 56. 59. 60. 63. 67. 68. 108. 110. 112. 113. 114. 116. 117. 118. 119. 122. 123. 126. 131 ff. (Briefe von und an Ch. I) 181. 184. 192 (Bilder). 195. (Briefe von und an Chopin. Schluß). 252. 256 (Bilder). 312.
 Chor, Philharmonischer (Lübeck), 119.
 Chor, Philharmonischer (Warschau), 62.
 Choral Society, Philharmonic (Johannesburg), 117.
 Choral Society (Philadelphia) 255.
 Chorgesangverein, Hellwigscher, 115.
 Chrysander, Friedrich, 56. 179. 191. 378.
 Cimarosa, Domenico, 91.
 Claußen (Sänger) 318.
 Clement (Sänger) 53.
 Clementi, Muzio, 184.
 Clesinger, J., 192. 202. 203.
 Clesinger, Solange, 132. 136. 142. 143. 148. 200.
 Closson, Louis, 60.
 Clutsam, F., 126.
 Cochläus 180.
 Cohn, Isidor, 59.
 Colberg 199.
 Collegium musicum (Marburg a. L.) 120.
 Colletti (Sänger) 146.
 Collin, Willy, 59.
 Colomba, J., 374.
 Colombo, Emilio, 116.
 Colonne, Édouard, 24. 52.
 Columbus, Christoph, 147.
 Concerts Colonne 52.
 Concerts Populaires (Brüssel) 382.
 Concone, Giuseppe, 247.
 Concordia (Paris) 23.
 Conried, Heinrich, 53.
 Conus, Georg, 115. 121.
 Corbach, Emil, 120.
 Corelli, Arcangelo, 109. 112.
 Corneille, Pierre, 139.
 Cornelius, Frieda, 58.
 Cornelius, Peter, 126. 339. 375. 383.
 Cornill, Erna, 60. 114.
 Cortolezis, Fritz, 189.
 Cortot, Alfred, 122. 124.
 Cortot-Trio 122.
 Couperin, François, 247.
 Courvoisier, Walter, 189. 190.
 Covent-Garden-Oper 317.
 Cramer, J. B., 184.
 Cranz, A., 227.
 Cristiani, Giuseppe, 223.
 Croiza (Sängerin) 381. 382.
 Crome, Fritz, 223.
 Crüger, Johann, 373.
 Culp, Julia, 56. 58. 59. 60. 112. 115. 116. 118. 120. 190.
 Curti, Franz, 190.
 Cutter, Benjamin, 246.
 Czartoryski, Fürst, 192.
 Czerny, Franz, 111. 192.
 Czerny, Karl, 184. 185. 192.
 Dachs, Josef, 70.
 Daffner, Hugo, 108.
 Damaew, W., 121.
 Damrosch, Walter, 60.
 Dani (Sänger) 53.
 Danthon, Julie, 16.
 Darewski, Max, 252.
 Darmstadt (Kiel) 57.
 Daussoigne-Méhul 337.
 Davay, Murray, 317.
 David, Félicien, 56.
 David, Ferdinand, 64 (Bild).
 Davidoff, Karl, 250.
 Davies, H. Walford, 223.
 Debussy, Claude, 53. 54. 55. 61. 62. 116. 119. 122. 178. 190. 255. 291. 382.
 Decourcelle (Verleger) 227.
 Degner, E. W., 111.
 Dehmel, Richard, 251. 344.
 Dehmlow, Hertha, 58. 60. 381.
 Delaroche, Paul, 142.
 Delibes, Léo, 53.
 Delius, Frederick, 54.
 Deller, Florian, 374.
 Delna, Marie, 53.
 Delune, Louis, 223.
 Delys, Edith, 381.
 Demant, Christoph, 104.
 Dennery, A. Ph., 139.
 Denys, Thomas, 56. 57. 58. 112. 118. 382.
 Dessoir, Susanne, 57. 111. 120.
 Destinn, Emmy, 52. 53. 55. 317.
 Destouches, F. S., 89.
 Deutsch, Piet, 112.
 Diebold, Johannes, 248. 249.
 Dieckmann, Ernst, 125.
 Diehl, Prof., 126.
 Diemer, Louis, 223.
 Dienst, Therese, 62.
 Dietenberger 180.
 Dieter, Ludwig, 374.
 Dietz, Johanna, 56. 191.
 Dietzmann, Robert, 126.
 Dippel, Andreas, 53. 318.
 Dixon, Maude, 252.
 Döbereiner, Christian, 39.
 Doblinger, L., 223. 224. 225. 227.
 v. Dohnányi, Ernst, 38. 39. 319.
 Dohse, Th., 191.
 Dolina, M. J., 116.
 Domchor (Verden) 125.
 Donecker, Lilly, 118.
 Donizetti, Gaetano, 53. 135.

- Donnay, Maurice, 51.
 Doppler, Karl, 374.
 Dörffel, A., 84. 88. 92.
 Dörr (Pastor) 38.
 Dorval, Mme., 139.
 Dransfeld, Lisa, 125.
 Draeseke, Felix, 112. 185. 271.
 320 (Bild).
 Dreillilien (Verlag) 222.
 Drescher, Martin, 345. 380.
 Dreßler, Anton, 189.
 Dreßler, F. A., 223.
 Droescher, Georg, 381.
 Dubois, Théodore, 223.
 Dubufe, Claude-Marie, 64.
 Dudevant, Maurice, 132. 143.
 148. 201.
 Dufay, Guillaume, 183.
 Dufranne, Hector, 382.
 Dukas, Paul, 189. 255. 382.
 Dulichius, Philippus, 248.
 Dumas, Alexandre, 7. 9. 10. 13.
 19. 146.
 Dumas, Alexandre (Sohn), 147.
 Dumas, Louis, 223.
 Dunham, Edna, 190.
 Dunn, John Petrie, 118.
 Dupier, Jean, 223.
 Dupin, Mme., 138.
 Dupin de Franceuil 138.
 Dupuis, Sylvain, 381. 382.
 Durand, A., 222. 223. 224. 225.
 226.
 Durant-Orchester (Brüssel) 382.
 Dürck, Dorothea, 117.
 Durigo, Ilona, 60. 113. 382.
 Dörrner, J., 62.
 Duvernet 200.
 Duvernoy, H. L. Ch., 184.
 Dux, Claire, 51.
 Dvořák, Anton, 58. 112. 116.
 117. 120. 122. 189.
 van Dyck, Ernest, 381.
 Ebeling, J. G., 373.
 Eccard, Johannes, 111.
 Eck 180.
 Eckert, Karl, 374.
 Eckhof, Karl, 118.
 Ecorcheville, Jules, 30.
 Édition Mutuelle 223. 226.
 Ehrlich, Rudolf, 121.
 Eichborn, Hermann, 47.
 Eisenberger, Severin, 63.
 Eisoldt & Rohrkämmer 226.
 Eitner, Robert, 84. 86. 88.
 Ekman, Ida, 116.
 Ekman, Karl, 116.
 Eldering, Bram, 38. 60.
 Elgar, Edward, 252. 377.
 Ellger, Hilde, 60.
 Elman, Mischa, 60. 255.
 Elsner, Josef, 132. 136. 137.
 195. 196. 197. 198. 199.
 Elßler, Fanny, 192 (Bild).
 Emser 180.
 Enderling, Paul, 228.
 Enesco, Georges, 223.
 Engel, Eduard, 244.
 Engell, Birgit, 118. 119.
 Enna, August, 380.
 Enoch (Verleger) 223.
 Epp, Albert, 123.
 Erb, Karl, 125.
 Erb, Maria Josef, 223. 248.
 Erlanger, Baron, 317.
 Erler-Schnaudt, Anna, 58. 189.
 190. 191.
 Ernesti, Joh. August, 283. 286.
 Ernst III., Graf zu Holstein, 85.
 Ernst, Otto, 344.
 Ertel, Paul, 111. 116. 249.
 Esposito, Michele, 223.
 Essipoff, Annette, 192.
 Eugen, Erzherzog, 319.
 Eulenburg, Ernst, 226. 348.
 Evans, Gwylin, 117.
 van Eweyk, Arthur, 37. 39. 58.
 111.
 van Eyken, Jan Albert, 236.
 Eyring, Jer. Nic., 286.
 Eysler, Edmund, 265. 268. 269.
 Faber, Prof., 145.
 Fährmann, Hans, 249.
 Faißt, Imanuel, 378.
 Falke, Gustav, 344.
 Fall, Leo, 268. 270.
 Farrar, Geraldine, 319.
 Fasch, K. F. Chr., 256 (Bild).
 Faßbänder, Peter, 59.
 Faßbender, Zdenka, 188. 254.
 Fauré, Gabriel, 122. 223. 252.
 382.
 Fauth, Albert, 123.
 Fay, Maud, 254. 318. 381.
 Fazzini (Sänger) 53.
 Fehling, Karl, 120.
 Feinhals, Fritz, 53. 62. 187. 188.
 189. 190. 254.
 Felix, Hugo, 268.
 Felser, Frida, 51.
 Fétis, F. J., 7. 11. 18.
 Ficke, Kurt, 115.
 Fidelia (Speyer) 191.
 Fiedler, Fritz, 115.
 Fiedler, Max, 255.
 Field, John, 196.
 Filharmonie (Stockholm) 383.
 Fischer, Albert, 56.
 Fischer, Franz, 188.
 Fischer, Joh. Georg, 251.
 Fischer, M. Gotthardt, 92. 234.
 Fischer, Paul, 38.
 Fischer, Richard, 56. 113. 115.
 117.
 Fischer (Sondershausen) 111.
 Fischer-Maretzki, Gertrud, 114.
 191.
 Fisher 180.
 Fitelberg, Gregor, 62. 223.
 Fitzau, F., 112.
 Fitzner-Quartett 319.
 Flach, Leonard, 325.
 Fleischer-Edel, Katharina, 118.
 de Flem, Paul, 223.
 Flemming, Fritz, 38.
 Flesch, Karl, 111. 113. 125. 319.
 Flockenhaus, Ewald, 56.
 Flonzaley-Quartett 55. 255.
 Fohström, Ossian, 116.
 Fontane, Theodor, 344.
 Forberg, R., 225.
 Formichi (Sänger) 53.
 Först, H. D., 118.
 Foetisch (Verleger) 225.
 Franchetti, Alberto, 53.
 Franchomme, August, 136.
 Franck, César, 29. 62. 116. 118.
 125. 127. 189. 221. 248. 382.
 Franck, Richard, 223.
 Frank, Ernst, 353.
 Franke, Fr. W., 37. 38. 39.
 Fraenkel (Sängerin) 62.
 Franz I., König v. Frankreich, 138.
 Franz Josef, Kaiser, 319.
 Franz, Robert, 179.
 Franz-Singakademie, Robert
 (Halle), 179.
 Frauenquartett, Hamburger, 117.
 Friedrich-Höttges, Vally, 111.
 de Freitas Branco, Luiz, 223.
 Fremstad, Olive, 53.
 Freudenberg, Wilhelm, 223.
 Frey, Martin, 223.
 Freytag, Gustav, 331.
 Freytag, Otto, 124.
 Friché (Sängerin) 381.
 Friedberg, Karl, 58. 116. 191.
 Friedegg, Ernst, 105.
 Friedheim, Artur, 126.
 Friedland, Martin, 115.
 Friedländer, Max, 91. 127. 378.
 Friedländer, Thekla, 354.
 Friedman, Ignaz, 59. 60. 190.
 253. 383.
 Friedrich der Große 112.
 Fritsche (Kammermusiker) 126.
 Fritz, Reinhold, 125.
 Fröbe, Iwan, 115.
 Fromm, Ilse, 60.
 Frotzler, Karl, 55.
 Fuchs, Albert, 111.
 Fuchs, Robert, 223. 249.
 Fuchs (Ingenieur) 23.
 Füllhardt, Eugenie, 126.
 Fuhrmann, M. H., 374.
 Funk, C., 191.
 Funk, Therese, 122.
 de la Fuente, Enriques, 53.
 Gabrieli, Andreas, 234. 235.
 Gade, Axel, 59.
 Gade, Niels W., 58. 59. 63. 236.
 Gadsby-Tauscher, Johanna, 319.

- Gailhard, Pedro, 51.
 Gailhard (Cellist) 60.
 Galle, Joh. Gottfried, 144.
 Gallus, Jacobus, 248.
 Gambetta, Léon, 141.
 Gambke, Fritz, 60. 191.
 Ganz, Rudolph, 114. 122.
 Garden, Mary, 52. 381.
 Gausche, M., 124.
 Gauß, J. F., 374.
 Gauß, Otto, 234. 235.
 Gavarni, Paul, 140.
 Gebethner & Wolff 223.
 Gedalge, André, 223.
 Geibel, Emanuel, 251. 344.
 Geim, Werner, 62.
 Geis, Josef, 110. 188.
 Geisler, Paul, 60.
 Geiße-Winkel, Nicola, 112.
 v. Geißel, J., 377.
 Gelbke, Hans, 59. 60.
 Gentlemen's Concerts (Manchester) 59.
 Georg III., König v. England, 85.
 George 373.
 Gerber, E. L., 88.
 Gernsheim, Friedrich, 59. 111. 112. 116. 223.
 Gerardy, Jean, 111. 250.
 Gerhardt, Elena, 112. 119. 123.
 Gerhardt, Paul, 127. 373.
 German (Verleger) 226.
 Gerster, Etelka, 62.
 Gesangsquartett, Frankfurter, 191.
 Gesangverein (Duisburg) 37.
 Gesangverein, Akademischer „Gothia“ (Graz), 57.
 Gesangverein, Städtischer (Hagen i. W.), 115.
 Gesangverein, Bürgerlicher (Jena), 117.
 Gesangverein, Zeißscher (Jena), 117.
 Gesangverein, Kieler, 117.
 Gesangverein, Frühscher (Nordhausen a. H.), 123.
 Gesangverein, Jäkelscher (Reval), 60.
 Gesangverein, Ruhrorter, 37.
 Gesellschaft, Philharmonische (Helsingfors), 116.
 Gesner, Joh. Matthias, 283 ff. (Joh. Seb. Bach und Joh. M. G.)
 Geßner (Sänger) 111.
 Gevaert, F. A., 246.
 Gewandhausquartett, Leipziger, 111. 113. 127.
 Geyer, Marianne, 120.
 Geyer, Steff, 59. 114. 120. 126.
 Geyer-Dierich, Meta, 122.
 Gieburowski (Domvikar) 60.
 Gillmann, Max, 318.
 v. Gilm, Hermann, 251.
 van Gilse, Jan, 116.
 Giovannini 218. 219.
 Girod (Sänger) 382.
 Glaß, Louis, 223.
 Glazounow, Alexander, 58. 59. 112. 114. 115. 120.
 Gleitz, Karl, 223.
 Glenton (Dirigent) 117.
 Glinka, Michael, 121.
 Glomme, Ed., 112.
 Glowacki, St., 59.
 Gluck, Christoph Wilibald, 51. 55. 123. 188. 215. 218. 245. 297. 378. 379. 381.
 Glücksberg 140.
 Gmür, Rudolf, 188.
 Gnidius 180.
 Godard, Benjamin, 62.
 Goedicke, A., 223.
 Godowsky, Leopold, 54. 112.
 Goldmark, Carl, 63. 126. 223.
 Goldmark, Rubin, 223.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 105.
 Gollanin, Leo, 113.
 Goltermann, Georg, 252.
 Gomes, A. C., 382.
 Gomoll, W. C., 345.
 Gompertz, Richard, 223.
 Gonnet, Thomas, 9. 19.
 Göschen, G. J., 245. 246.
 v. Gössel (Kapitän) 350.
 Goethe, Johann Wolfgang, 270. 275. 292. 363.
 Goethe-Theater, Lauchstädter (Opernfestspiele), 188.
 Gotthardi, W. G., 92.
 Goetz, Hermann, 63. 261. 353.
 Goetze, Ed. Diederich, 223.
 Gounod, Charles, 381 („Der Arzt wider Willen“. Erstaufführung in Berlin.) 381.
 Grabbe, C. D., 109.
 Grädener, Hermann, 223. 247.
 Grandville, J. J., 140.
 Graun (Zittau) 63.
 delle Grazie, Eugenie, 344.
 de Greef, Arthur, 111.
 Greenbaum, Will. L., 61.
 Gregor I., Papst, 290. 291.
 Gregori, Ferdinand, 319.
 Greif, Martin, 344.
 Greith, Karl, 237.
 Gresse (Sänger) 381.
 Gretschaninow 121.
 Grieg, Edvard, 62. 112. 122. 123. 191. 221. 249. 255.
 Grifft, Emil, 118.
 Grimm, J. O., 112. 122.
 Gristi, Giulia, 145. 147.
 Gröbke, Adolf, 110.
 Groß, Gisella, 111.
 Großcurth (Verleger) 223.
 Großmüller (Dirigent) 191.
 Grovlez, Gabriel, 223.
 Gröel, Eugen, 223.
 Grzymala, Albert, 135. 138. 202.
 Guggenheim (Worms) 126.
 Guidé (Direktor) 381.
 Guilmant, Alexandre, 60. 127. 236.
 Guitry (Theaterdirektor) 51.
 Gülzow, Adalbert, 355.
 Gumpert, Julian, 56.
 Günsbourg, Raoul, 381.
 Günschmann, H., 38.
 Gunther, Theodor, 56. 382.
 Günther-Braun, Waltherr, 318.
 Gura, Hermann, 123. 187. 188. 317.
 Gura-Hummel, Anni, 187. 188. 317.
 Gura-Oper 317.
 Gürtler, Hermann, 125.
 Gürzenich-Chor 382.
 Gürzenich-Orchester 382.
 Gürzenich-Quartett 116.
 Guszalewicz, Alice, 187. 317.
 Gutheil-Schoder, Marie, 124.
 Gutherz-Hönel, Elisabeth, 62.
 Gutmann, Adolph, 133.
 Gutmann (Verleger) 225.
 Guyot (Notar) 16.
 Haack, Carl, 335. 336. 337.
 Haas, Fritz, 123.
 Haas, Joseph, 50. 127. 190. 224.
 Habeneck, F. A., 9. 13. 136. 145.
 Haberl, Benno, 113.
 Habert, Johann, 236.
 Häckel, Fritz, 191.
 Hadwiger, Alois, 57.
 Hafgren, Lill Erik, 191.
 Hafgren-Waag, Lilli, 124. 191.
 Hägg, Gustaf, 248.
 Hahn, Reynaldo, 52.
 Haibel (Komponist) 90.
 Hainauer, Julius, 223. 224. 227.
 Halir, Karl, 356.
 Hallé, Lady, 383.
 Hallé Concerts (Manchester) 59.
 Halphen, Fernand, 224.
 Hals, Franz, 8.
 Halsted Little, Caroline, 61.
 Hambourg, Mark, 119. 192.
 Hamelle (Verleger) 222. 224. 225. 226. 227.
 Hamerling, Robert, 105.
 Hamish Mc. Gunn 252.
 Hammar, W., 116.
 Hammerstein, Oscar, 52. 53.
 Händel, Georg Friedrich, 29. 57. 58. 60. 63. 112. 113. 115. 117. 119. 120. 123. 126. 179. 180. 183. 191. 205. 210. 211. 215. 217. 246. 247. 273. 290. 297.
 Hansen, Robert, 224.
 Hansen, Wilhelm, 223. 224. 225. 227.

- Hanslick, Eduard, 375.
 Hansmann (Violinist) 113.
 Harford, Francis, 59.
 Harmonie (Verlagsgesellschaft) 225. 227.
 Harms, Ernst, 114.
 Harries, Heinrich, 179.
 Harrison, M., 191.
 Harrison Concerts (Manchester) 59.
 Harrowitz, Harry, 116.
 Hartmann v. an der Lan-Hochbrunn, Pater, 237.
 Hartung, Anna, 112. 191.
 v. Hase, Oscar, 39.
 Hasse, K., 111. 249.
 Raßler, Hans Leo, 104. 248.
 Hauptmann, Gerhart, 362.
 Hauptmann, Moritz, 324. 337.
 Hausburg, Konrad, 58.
 v. Hausegger, Friedrich, 105.
 v. Hausegger, Siegmund, 117. 190.
 Hausmann, Robert, 357.
 Havemann, Gustav, 113. 123.
 Havemann-Quartett 113.
 Haydn, Joseph, 59. 60. 62. 63. 90. 111. 112. 113. 115. 116. 120. 122. 123. 125. 126. 145. 182. 191. 208. 234. 247. 264. 274. 312. 362.
 Haydter, Alexander, 53.
 Haym, Hans, 56.
 Hebbel, Friedrich, 50. 275.
 Heckmann, Josef, 189.
 Hedenstedt, Annie, 116.
 Heermann, Hugo, 55.
 Hegar, Friedrich, 115. 190. 191.
 Hegar, Johannes, 114. 120. 126. 191.
 Hegner, Anna, 114. 190.
 Heidrich, Max, 224.
 Heine, Heinrich, 7. 9. 11. 19. 141. 255.
 Heinemann, Alexander, 125. 319.
 Heinrich VIII., König v. England, 180.
 Heinrich v. Preußen, Prinz, 341.
 Heinrich v. Preußen, Prinzessin, 57.
 Heinrich, Prinz Reuß, 111.
 Heinrich XXIV., Prinz Reuß, 224.
 Heinrichshofen's Verlag 224. 226. 343. 347.
 Heins, Carl, 247.
 Heiß, Wilhelmine, 112.
 Hekking, Anton, 250.
 Helbing, Wilhelm, 112.
 Hell-Achilles, Frida, 117.
 Heller, Stephen, 247. 312.
 Hellmann, F., 57. 110.
 Hellmann-Seelmann, Frau, 57.
 Helsted, Gustav, 224.
 Helvetius 46.
 Hempel, Frida, 319. 381.
 Henckell, Karl, 344.
 Hennessy, Swan, 224.
 Hennigscher Gesangverein (Posen) 60.
 Henriques, Fini, 224.
 Hensel, Heinrich, 381.
 Henselt, Adolf, 67ff (Erinnerungen an A. H. Nach Angaben von Laura Rappoldi-Kahrer und 18 unveröffentlichten Briefen H.s). 128 (Bild). 184. 192 (Bild).
 Herder, J. G., 62.
 Hermann, Reinh. L., 224.
 Hermann, Hans, 126. 224.
 Hermann, Robert, 224.
 Hérold, L. J. F., 215.
 Herrmann, Clara, 119.
 Herrmanns, Albert, 60.
 Hertel, Peter, 354.
 Hertz, Alfred, 53.
 Herz, Henri, 198.
 Herzog, Emilie, 112.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 105. 126. 248.
 Heß, Ludwig, 37. 39. 59. 111. 112. 114. 126. 189.
 Heß, Willy, 255.
 Heß van der Wyk, Theodor, 56. 63. 113. 117.
 Hesse, Adolf Friedrich, 234.
 Hesse, Max, 46. 180.
 Hestenberg, Marie, 125.
 Heuberger, Richard, 128 (Bild).
 Heugel (Verleger) 223.
 Heuß, Alfred, 103. 104.
 Heyerdahl, Anders, 224.
 Heyland, Arthur, 117.
 Heymann, Ruth, 252.
 Heynen-Olsen, Ellen, 125.
 Heyse, Paul, 337. 344. 362.
 Heyter, Anna, 126.
 de Hidalgo, Elvira, 53.
 Hielscher, Hans, 60.
 Hilgenfeldt, C. L., 285.
 Hill, Tilia, 60. 127.
 Hiller, Ferdinand, 9. 19. 128 (Bild). 205.
 Hiller, Joh. Adam, 88. 285.
 Hintze, Jacob, 373.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 111.
 Hirsch, Abr., 225.
 Hirt, Fritz, 59.
 Hoeberg, Georg, 224.
 Hoffmann, Baptist, 253. 254.
 Hoffmann, Bernhard, 375.
 Hoffmann, E. T. A., 31. 32. 33. 34. 35. 36. 275.
 Hoffmann, L. A., 330.
 Hofkapelle (Dessau) 56.
 Hofkapelle (Karlsruhe) 123.
 Hofkapelle (Meiningen) 112. 120.
 Hofkapelle (Stuttgart) 124.
 Hofkapelle (Weimar) 56.
 Hofmann, Heinrich, 191.
 Hofmann, Josef, 60.
 Hofmann, Frau, 135.
 Hofmeier, A., 120.
 Hofmeister, Fr., 221. 223. 224. 227.
 Hofoper, Dresdener, 54 (Gastspiel in Prag).
 Hofoperchor (München) 382. 383.
 Hoforchester (Darmstadt) 112.
 Hohlbein (Flötist) 62.
 Holländer, Gustav, 224.
 Hollaender, Victor, 268.
 Hollenberg, Otto, 110.
 Hollius, Dorothea, 224.
 Hollman, Joseph, 119.
 Holmberg, Betsy, 224.
 Hopf, H., 58.
 Hopfe, C., 54.
 Hörder, Käthe, 56.
 Horn, Michael, 237.
 Horn, Kamillo, 250.
 v. Hornstein, Robert, 128 (Bild).
 Horstmann, W., 125.
 Horwitz, Lucian, 116.
 Hösick, Ferdinand, 143. 200.
 Hoven 178.
 Hoyer, Bruno, 190.
 Hrymali, Johann, 121.
 Hubay, Jenö, 224.
 Huber, Hans, 224.
 Huberman, Bronislaw, 60. 63. 328.
 Hubert, Karola, 122.
 Hug & Co., Gebrüder, 223. 225. 226.
 Hugo, Victor, 8. 13. 135. 137.
 Hugo, Frau, 135.
 van Hulst, Karel, 59. 122.
 Hummel, Ferdinand, 224.
 Hummel, Joh. Nepomuk, 67.
 Humperdinck, Engelbert, 178.
 Hußtin, S., 116.
 Huß, Henry Holden, 224.
 Hutschenruyter, Wouter, 224.
 Hutter, Herman, 56. 190. 316.
 Ibach, Rudolf, 37.
 Iffland, A. W., 178.
 Immermann, Karl, 330.
 d'Indy, Vincent, 24. 54.
 Ingenhoven, Jan, 48. 49. 190. 251.
 Instrumental-Verein (Pforzheim) 123.
 Ippolitoff-Iwanoff, Michael, 224.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 56.
 Jachimecki, Z., 59.
 Jäger, R., 192.
 de Jager (Kiel) 57.
 Jahn, Otto, 378.
 Jahnke, Zdislaw, 60.
 Janin, Jules, 7. 9. 19. 21. 22.

- Jaques-Dalcroze, Émile, 59. 79. 80. 81. 114.
 Järnefelt, Armas, 383.
 Jarno, Georg, 268. 269.
 Jarosy, Albert, 60.
 Jeckel, Hedwig, 126.
 Jehin, Léon, 381.
 Jendrzewicz, Kalasanty, 134. 137. 140.
 Jendrzewicz, Louise, 131. 132. 137. 138. 140. 142. 143. 195. 199.
 Jenner, Gustav, 120. 224.
 Jentsch, Max, 224.
 Jinkertz, Willi, 116.
 Jiranek, Alois, 224.
 Joachim, Joseph, 70. 71. 353. 354. 355.
 Joachim-Quartett 361.
 Johannsen, Heinrich, 57. 118.
 Joinville, Prinzessin, 146.
 Jomelli, Jeanne, 61.
 Jommelli, Nicolo, 111. 374. 377. 378.
 Jongen, Joseph, 224. 236.
 Jörn, Carl, 53.
 Josephson, Walther, 37. 38. 39.
 Josquin de Prés 248.
 Jung, August, 224.
 Jung, Rudolph, 59.
 Jungblut, Albert, 63. 123.
 Jungstedt (Sängerin) 318.
 Junne, O., 224.
 Juon, Paul, 54. 114. 184. 190. 224.
 Jurgenson, P., 222. 223. 225. 226.
 Kahl, Jos. Oskar, 224.
 Kahn, Robert, 224. 346. 350. 352ff (R. K.). 384 (Bilder).
 Kahnt Nachf., C. F., 224. 227. 231. 343. 344.
 Kajanus, Robert, 116.
 Kalinnikow, W., 113. 121.
 Kalkbrenner, Friedrich, 195. 196. 197. 198. 199.
 Kalman, E., 268. 269.
 Kammermusik-Fest (Darmstadt) 112.
 Kammermusik-Verein (Reval) 61.
 Kammermusik-Vereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 355. 360.
 Kammermusik-Vereinigung (Darmstadt) 113.
 Kammermusik-Vereinigung der Kgl. Kapelle (Hannover) 125.
 Kammermusik-Vereinigung, Meiningen, 56.
 Kammermusik-Vereinigung, München, 191.
 Kammermusik-Vereinigung, Neue (München), 190.
 Kammermusik-Vereinigung, Wormser, 126.
 Kämpf, Karl, 224.
 Kämpfert, Anna, 126. 189. 319. 382.
 Kandl, Eduard, 57.
 Kant, Immanuel, 178.
 Kapelle, Kgl. (München), 190.
 Kapelle des Frankfurter Palmengartens 114.
 Kapelle, Städtische (Chemnitz), 111.
 Kapelle, Städtische (Zwickau), 126.
 Kapp, Julius, 128.
 Karbach, Friedrich, 189.
 Karg-Elert, Sigfrid, 49. 186.
 Karl der Große 290. 291.
 Karl I., König v. Württemberg, 374.
 Karl III., König v. Spanien, 146.
 Karl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar, 309.
 Karl Eugen, Herzog v. Württemberg, 374.
 Karłowicz, M., 131.
 Kase, Alfred, 111. 119. 127.
 Kasper 126.
 Kastrop, Gustav, 344.
 Katharina, Großfürstin v. Rußland, 70.
 Kaufmann, Hedwig, 114.
 Kaula 127.
 Kaun, Hugo, 58. 126. 224. 339ff (H. K.). 380. 384.
 Kaun, Richard, 342. 344. 346. 347. 350.
 Kehr, Hans, 110.
 Keitel (Koblenz) 60.
 Keller, Albert, 118.
 Keller, Gottfried, 345.
 Kellner, Hermann, 191.
 Kempter, Lothar, 115.
 Kern, Karl August, 234.
 Kersbergen, J. W., 224.
 Kes, Willem, 58. 224.
 Kettling, Else, 126.
 Kiebitz 126.
 Kiefer, Heinrich, 123. 190.
 Kiel, Friedrich, 112. 247. 340. 353.
 Killer, Karl, 256.
 Kinkulkin, A., 126.
 Kirchenchor (Jena) 117.
 Kirchenchor, Evangelischer (Pforzheim), 123.
 Kirchengesangsverein, Reblingscher (Magdeburg), 59.
 Kirkby-Lunn (Sängerin) 55. 381.
 Kirnberger, J. Ph., 178.
 Kirschfeld, A., 60. 61.
 Kistner, C. F., 222. 223. 224. 227.
 Kittel, Joh. Christian, 234.
 Kittmann, E., 62.
 Klauwell, Otto, 224.
 Klein, Bruno Oskar, 225.
 Klein, Gertrud, 111.
 Kleinsang (Koblenz) 60.
 Klemm, C. A., 226.
 Klengel, A. A., 140. 141.
 Klengel, Julius, 113. 126. 380.
 Klengel, Paul, 62.
 Kliment (Sänger) 54.
 Klindworth, Karl, 279.
 Klingler, Karl, 225.
 Klingler-Quartett 58. 63. 111. 122. 123.
 Klitzsch (Medizinalpraktikant) 62.
 Klose, Friedrich, 127.
 Klughardt, August, 112. 115. 126.
 Klum, Hermann, 190.
 Knabenchor des Realgymnasiums (Duisburg) 37.
 Kneisel, Franz, 60.
 Kneisel-Quartett 55. 60.
 Knoch, Ernst, 51.
 Knoch, Eva, 317.
 Knote, Heinrich, 190. 317.
 Knotte, Adolf, 56.
 Knudsen, Hans, 178.
 Koboth, Irma, 189.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 112.
 Kockerols, Olga, 59.
 v. Koczalski, Raoul, 63. 115.
 Kogel, Gustav F., 63.
 Köhler, August, 113.
 Kohmann, Anton, 113. 114. 115. 126. 191.
 Kolo Muzyczne (Lemberg) 59.
 Koenen, Tilly, 60. 253.
 Koenenkamp (Tenor) 112.
 Konservatoriums - Orchester (Brüssel) 382.
 Konservatoriums - Orchester (Paris) 382.
 Konzertchor (München) 382.
 Konzerte, Akademische (Jena), 116.
 Konzerte, Philharmonische (New York), 60.
 Konzerte, Philharmonische (Nordhausen a. H.), 122.
 Konzerte, Philharmonische (Tepitz-Schöna), 125.
 Konzertgesellschaft (Barmen) 54.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 56.
 Konzertgesellschaft (Hagen i. W.) 115.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 189.
 Konzertverein, Allgemeiner (Barmen), 54.
 Konzertverein (Emden) 113.
 Konzertverein (Gießen) 114.
 Konzertverein, Städtischer (Luzern), 59.
 Konzertverein, Marburger, 120.

- Konzertverein (München) 189.
 382. 383.
 Konzertverein (Zittau) 63.
 Konzertvereins-Orchester (München) 56. 190. 319. 382.
 Konzertvereins-Orchester (Wien) 112.
 Kopff, Max, 113.
 Kopisch, August, 50.
 Körner, Chr. Gottfried, 178.
 Kortschak, Hugo, 318.
 Koeßler, Hans, 225.
 Kothe, B., 180.
 Kothe, Robert, 117. 120.
 v. Kothen, Axel, 116.
 Kovarovic, Karl, 54.
 Krägen, C., 206.
 Krasicki, Ignacy, 147.
 Kraus, Ernst, 254.
 v. Kraus, Felix, 56. 110. 114.
 123. 189. 190.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 56.
 110. 123. 189. 190.
 Krause, E., 38.
 Krauß, Rudolf, 374.
 Krehl, Stefan, 113. 225.
 Kreisig, Max, 127.
 Kreisler, Fritz, 55. 60. 114. 119.
 123. 255. 384.
 Kretzschmar, Hermann, 47. 103.
 Kreutzer, Rudolph, 246.
 Kriger, Hermann, 64.
 Kroeger, E. R., 225.
 Krohn, Ilmari, 116.
 Kroemer, Hugo, 112.
 Kroemer, R., 112.
 Krug-Waldsee, Joseph, 59.
 Krüger, Elsa, 110.
 Krueger, Felix, 208.
 Krull, Annie, 54.
 Kryjanowski, J., 225.
 Kückler, Emmy, 58. 113.
 Kufferath (Direktor) 381.
 Kühborn, Heinrich, 114.
 Kuhn, Charlotte, 188.
 Kuhn, Paul, 318. 381.
 Kuhnau, Johann, 286.
 Kuiler, Kor, 225.
 Kullak, Theodor, 71.
 Küller, Margarete, 54. 56.
 Kummer, F. A., 250.
 Kummer (Musikdirektor) 113.
 Kunstforeningen, Musikal. (Stockholm), 222.
 Künstler-Verein (Wiesbaden) 63.
 Kunwald, Ernst, 61.
 Kupfernagel (Violinist) 62.
 Kurz, Ilonka, 59.
 Kurz, Selma, 59. 62.
 Kussewitzki, Sergei, 120. 121.
 Kutzschbach, Hermann, 127.
 Kuyper, Lize, 225.
 Kwiatkowski, Taddäus, 256.
 Labia, Maria, 51.
 Lablache, Luigi, 145.
 Labor, Josef, 225.
 Lachner, Ignaz, 374.
 Lachner, Vincenz, 353.
 Lacombe, Paul, 225.
 Lafont, Hermann, 56.
 Lalo, Edouard, 116. 117. 127.
 La Mara 141. 309.
 Lambert 201.
 Lambrechts-Vos, Anna, 225.
 Lamond, Frederic, 60. 113. 117.
 118. 123. 126. 190.
 Lamoureux-Orchester 122.
 Lampadias 88.
 Lampl, Helene, 55.
 La Musicale (Chor) 382.
 Landmann, Arno, 117.
 Landowska, Wanda, 38. 39. 114.
 de Lange, Samuel, 225. 249.
 Langendorff, Frida, 317.
 Laparra, Raoul, 317. 318.
 Laski 141.
 Lattermann, Theodor, 187. 188.
 Lauber, Josef, 225.
 Laugs, Robert, 54. 115.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje,
 59. 110. 113. 189. 190.
 Lauweryns, Georges, 225.
 Lazzari, Sylvio, 221. 225.
 Le Beau, Luise Adolpha, 225.
 Le Coupey, Felix, 184.
 Lederer-Prina, Felix, 127.
 Leduc (Verleger) 223. 225. 226.
 Lee, Elisabeth, 111.
 Lee, Louis, 250.
 Lee, Sebastian, 250.
 Leffler-Burckard, Marta, 54. 317.
 Legouvé, Ernest, 9. 19.
 Lehár, Franz, 270. 271.
 Lehmann, Lilli, 252. 299. 319.
 Lehns, H., 63.
 Lehrergesangverein (Chemnitz)
 111.
 Lehrergesangverein (Danzig) 112.
 Lehrergesangverein (Duisburg)
 37.
 Lehrergesangverein (Görlitz) 115.
 Lehrergesangverein (Kiel) 57.
 118.
 Lehrergesangverein (München)
 189. 190.
 Lehrergesangverein (Zittau) 63.
 Lehrergesangverein (Zwickau)
 126. 127.
 Leisner, Emmy, 60. 118. 119.
 Lekeu, Guillaume, 225.
 Leliwa (Sänger) 62.
 Leloir (Schauspieler) 52.
 Lemaitre, Jules, 51.
 Lenau, Nikolaus, 324.
 v. Lenbach, Franz, 128.
 v. Lenz, Wilhelm, 68.
 Leo, August, 139.
 Leoncavallo, Ruggiero, 187.
 Leonhardt, Robert, 317.
 Leschetizky, Marie Gabrielle,
 319.
 Leschetizky, Theodor, 192 (Bild).
 Lessing, G. E., 282.
 Leßmann, Eva, 56. 63. 117.
 Lesueur, J. F., 4. 9. 136.
 Letz, Hans, 318.
 Leucht 126.
 Leuckart, F. E. C., 224. 227.
 350. 355.
 Leverrier, Urbain, 144.
 Levi, Hermann, 353.
 Levy, Martin, 225.
 Ley, Hermann, 120.
 Leydhecker, Agnes, 56. 63. 113.
 117.
 Lhotzky, Heinrich, 150.
 Liapounow, S., 126.
 Libius, Eleonore, 85.
 Lichner (Komponist) 247.
 Lichtenstein, Adolf, 110.
 Lichtenstein, Eduard, 187.
 Lichtwark, Karl, 120.
 Liebermann, Max, 295.
 Liebing, Arno, 244.
 Liederkranz (Frankenthal) 191.
 Liedertafel (Berlin) 116. 383.
 Liedertafel (Bromberg) 111.
 Liedertafel (Dresden) 115.
 Liedertafel (Gotha) 56.
 Liedertafel (Luzern) 59.
 Liedertafel (Speyer) 191.
 Liedertafel (Verden) 125.
 Liedertafel (Worms) 126.
 van Lier, Jaques, 111. 123. 251.
 v. Liliencron, Detlev, 251.
 Liljefors, Ruben, 225.
 Limburg, Jenny, 345.
 Lind, Jenny, 145. 320 (Bild).
 Lindau, Paul, 329.
 Lindenhan, Ed., 123.
 v. Lindpaintner, Peter, 374.
 Lindsay 126.
 Lingg, Hermann, 344.
 Lißmann, Eva K., 58. 60.
 Liszewsky, Tilmann, 51.
 Liszt, Franz, 19. 22. 48. 54. 55.
 56. 61. 63. 67. 68. 69. 70.
 71. 92. 105. 111. 112. 115.
 116. 118. 119. 121. 122. 123.
 126. 132. 136. 139. 180. 189.
 190. 191. 198. 204. 205. 210.
 213. 215. 234. 248. 255. 280.
 290. 309. 310. 383.
 Litloff, Henry, 279.
 Litzau, Johann, 236.
 Litzmann, Berthold, 90.
 Lobe, Joh. Chr., 92.
 Lobkowitz, Fürst, 90.
 Lobstein-Wirz (Sängerin) 117.
 Locatelli, Pietro, 109.
 Loch (Sänger) 111.
 Löffler, Albrecht, 116.

- Montesquieu 138.
 Monteverdi, Claudio, 183.
 Montpensier, Prinz, 146.
 Moor, Emanuel, 225.
 Morales, Olallo, 383.
 Morgan, Pierpont, 53.
 Morgenstern, Christian, 344.
 Mörike, Eduard, 48. 110. 124. 188. 363.
 Moscheles, Ignaz, 132. 184. 207.
 Mosel, Ignaz Franz, 372.
 Mosen, Julius, 251.
 Moser, Frl., 191.
 Moest, Rudolf, 110. 115.
 Moszkowski, Alexander, 333.
 Moszkowski, Moriz, 109.
 Mottl, Felix, 55. 62. 105. 110. 188. 189. 190. 254. 318. 382.
 Moussorgsky, Modest, 119. 121.
 Mozart, Leopold, 46. 378. 379.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 31. 32. 33. 36. 46. 47. 52. 56. 58. 59. 62. 84. 88. 90. 91. 107. 108. 112. 114. 116. 117. 119. 120. 122. 123. 125. 180. 190. 197. 208. 210. 211. 215. 221. 234. 235. 245. 247. 265. 273. 274. 279. 292. 297. 318. 319 (M.-Feier in Salzburg). 378. 379.
 Mozart-Verein (Darmstadt) 112.
 Mozzani, Prof., 110.
 Mracek, J. G., 55.
 Mracek-Quartett 55.
 v. Muchanoff-Kalergis, Marie, 141.
 Muck, Karl, 105. 319.
 Muffat, Georg, 49. 247.
 Mühlfeld, Richard, 358.
 Müller, Adolf, 191.
 Müller, Adolf Heinrich, 88.
 Müller, August Eberhard, 84 ff. (Zur Lebensgeschichte A. E. M.s). 128 (Bild).
 Müller, Augusta, 51.
 Müller, Eleonore, 85.
 Müller, Eleonore M. Sophie, 85.
 Müller, Friederike Katharine, 85.
 Müller, G., 122.
 Müller, H., 125.
 Müller, Heinrich Christian, 85.
 Müller, Franz, 249.
 Müller, Carl, 110.
 Müller, Mathäus, 85.
 Müller, Wilhelm, 345.
 Müller, Wilhelm Heinrich, 88.
 Müller (Sänger) 126.
 Müller (Glenz) 60.
 Müller (München) 228.
 Müller (Königswinter) 63.
 Müller (Sängerin) 123.
 Müller (Niederrhein), Frieda, 125.
 Müller (Mann), J., 225.
 Müller (Mann), Karl, 344.
 Müller (Mann), Ludwig, 111.
 Muratore (Sänger) 381.
 Murner, Thomas, 180.
 Musical Society (Johannesburg) 117.
 Musikfest, Deutsches (Brüssel), 382.
 Musikfest, III. Elsaß-Lothringisches, 123.
 Musikfest, 86. Niederrheinisches, 118.
 Musikfest, 1. Oberhadisches (Freiburg i. B.), 56.
 Musikfest, 8. Schleswig-Holsteinisches (Kiel), 57.
 Musikinstitut (Helsingfors) 116.
 Musikschule (Augsburg) 110.
 Musikverein (Brünn) 54.
 Musikverein (Chemnitz) 111.
 Musikverein (Darmstadt) 112.
 Musikverein (Erfurt) 113.
 Musikverein (Freiburg i. B.) 114.
 Musikverein, Galizischer, 59.
 Musikverein (Gotha) 56.
 Musikverein (Halberstadt) 57.
 Musikverein (Kaiserslautern) 190.
 Musikverein (Königsberg i. P.) 58.
 Musikverein (Kopenhagen) 58.
 Musikverein (Landau) 191.
 Musikverein (Münster i. W.) 122.
 Musikverein (Pforzheim) 123.
 Musikverein (Pirmasens) 191.
 Musikverein, Sollerscher, 113.
 Musikverein (Zwickau) 126.
 Musikverlag, Russischer, 223.
 Musikverlag, Süddeutscher, 222. 224. 225. 227.
 de Musset, Alfred, 52. 119.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 60.
 Naef, Alfred, 110.
 Nagel, Albine, 56. 113.
 Nagel, Willibald, 128.
 Nagel (Verleger) 226.
 Nagler, Franziskus, 316.
 Nalbandjan, Johannes, 60.
 Napoleon I., Kaiser, 136. 146.
 Napoleon III., Kaiser, 141.
 Naprawnik, Eduard, 225.
 Nard (Komponist) 236.
 Nardini, Pietro, 374.
 Nast, Mirnie, 60. 115.
 Nationaltheater, Tschechisches (Prag), 54.
 Natterer, Ludwig, 57.
 Naue, Friedrich, 179.
 Naumann, Joh. Gottlieb, 178.
 Naval, Franz, 57.
 Nedbal, Oskar, 59.
 Nef, Karl, 375.
 Neisch, Margarete, 115. 127.
 Neitzel, Otto, 57. 60. 63.
 Nepomuceno, Alberto, 382.
 Nérini, Émile, 52 („Le soir de Waterloo.“ Uraufführung in Paris).
 Nesselrode, Graf, 141.
 Neugebauer-Ravoth, Käte, 113.
 Neuhaus, Gustav, 108.
 Neuhoß, L., 127. 249.
 Neumann, Willy, 108.
 Ney, Elly, 112. 114.
 Nicholl, H. W., 236.
 Nichols, Marie, 61.
 Niclas, Joh. Nikolaus, 286.
 Nicodé, J. L., 59. 126.
 Nicolai, Otto, 189. 346.
 Nicoliaiew, Leon, 225.
 Niedermeyer, Louis, 236.
 Nielsen, Carl, 58. 225.
 Nielsen, Ludolf, 58.
 Niepel, E., 111.
 Niesiolowska, Frau, 140.
 Nielsen, Wilhelm, 122.
 Nietan, Hans, 127.
 Nietzsche, Friedrich, 48.
 Niggli, Friedrich, 225.
 Nigond, Gabriel, 52.
 Nikisch, Arthur, 59. 105. 119. 348.
 St. Nikolaichor (Kiel) 118.
 Nikolai-Gesangverein (Reval) 60.
 Noatzzsch, Richard, 184.
 Nohl, Ludwig, 183.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 382.
 Noren, Heinrich Gottlieb, 112. 119. 226.
 Noske, A. A., 222. 224. 225. 226.
 Nourrit, Adolphe, 13.
 Novello & Co. 109. 223. 226.
 Noverre, J. G., 374.
 Novikoff, S., 226.
 Nowakowski (Komponist) 143. 148.
 Nowowiejski, Felix, 59. 236. 249.
 Oberleithner, Max, 189.
 Obreskoff, Fürstin, 134.
 Obrist, Aloys, 374.
 Ochs, Siegfried, 363.
 Offenbach, Jacques, 259. 260. 320 (Bild). 381.
 aus der Ohe, Adele, 226.
 Ohlhoff, Elisabeth, 56.
 Ojanperä, Abraham, 116.
 Opern-Quartett (Köln) 60.
 Opfer, Fanny, 113.
 v. Opieński, Henryk, 62.
 Oratorienverein (Augsburg) 110. 319.
 Oratorienverein (Freiburg i. B.) 56.
 Oratorienverein (Verden) 125.
 Oratorien- und Vokalquartett, Berliner, 117.
 Orchester der Musikfreunde (Kiel) 57.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 61. 112.

- Orchester, Philharmonisches (New York), 255.
Orchester, Philharmonisches (Zwickau), 126. 127.
Orchester, Städtisches (Augsburg), 110.
Orchester, Städtisches (Duisburg), 37.
Orchester, Städtisches (Freiburg i. B.), 114.
Orchester, Städtisches (Görlitz), 63.
Orchester, Städtisches (Zittau), 63.
Orchesterverein (Danzig) 112.
Orchestervereinigung (Gotenburg) 383.
Orchestervereinigung (Posen) 60.
v. Orléans, Herzog, 136.
Oerley, Robert, 320.
d'Ortigue, Joseph, 7. 9. 19.
Oscar (Sängerin) 318.
Oster, Mark, 318.
Osterwald (Dichter) 251.
Ostrowski (Sänger) 62.
Oswald, Henrique, 382.
v. Othegraven, August, 115.
Ott (Dirigent) 191.
Otto, Julius, 63.
Otway, Thomas, 15.
Ovid 378.
Paderewski, Ignaz, 50. 192. 226.
Pabst, P., 223.
Pachelbel, Johann, 49.
Paganini, Nicolo, 13. 113. 121.
Pagella (Komponist) 236.
Palestrina, Pierluigi, 111. 117. 120. 281.
Panofka, Heinrich, 206.
Panzner, Karl, 57. 58.
Papsdorf, Paul, 58.
Pâque, Desiré, 226.
Paër, Ferdinando, 90. 91. 136.
Paesiello, Giovanni, 90.
Parlow, Kathleen, 58. 60. 63. 112.
Parmas, Dagmar, 116.
Pasqué, Ernst, 89. 91.
v. Pauer, Max, 110. 124.
Paul, Willy, 114.
Paulowskaja, Vera, 116.
Paur, Emil, 226. 353. 354.
Pelz, Hans, 112. 116.
Pembaur, Josef, 127.
Pembaur, Karl, 115.
Pergolesi, G. B., 188.
Perleberg, Arthur, 226.
Perosi, Lorenzo, 60. 236.
Perron, Carl, 54.
Persiani, Franz, 145. 147.
Peter, Prinz v. Oldenburg, 72.
Peters, C. F., 222. 224. 227. 279.
Peters, Musikbibliothek, 103.
Peterson-Berger, Wilhelm, 226.
318 („Arnliot“. Uraufführung in Stockholm).
Petri, Egon, 59. 127.
Petri, Helga, 127.
Petri, Henri, 126. 246.
Petri-Quartett 127. 319.
Petschnikoff, Alexander, 60. 118.
Petzl, Luise, 317.
Pfannstiehl (Organist) 111. 123.
Pfau, Ludwig, 345.
Pfeiffer, August, 190.
Pfitzner, Hans, 113. 122. 123. 124. 126. 178. 190. 313.
Philharmonie (Görlitz) 115.
Philharmoniker, Brünner, 54.
Philharmoniker, Wiener, 253. 319.
Philip, Achille, 226.
Philippi, Maria, 37. 112. 118. 191. 382.
Phillips, W., 248.
v. Pidoll, Karl, 189.
Piening, K., 120.
Pierné, Gabriel, 52 („On ne badine pas avec l'amour.“ Uraufführung in Paris). 55. 59. 116. 226.
Pietsch, Ludwig, 64.
Pillet (Impresario) 146. 147.
Pinschof, Carmen, 252.
Pirker, Marianne, 374.
Pirckheimer 180.
Pirrmann (Kapellmeister) 117.
Pirro, André, 310.
Pischek, J. B., 145.
Pisendel, Joh. Georg, 109.
Pitteroff, Matthäus, 56.
Piutti, G., 249.
Piwarski (Verleger) 225.
Planer, Richard, 117.
Plaschke, Friedrich, 115.
le Plat (Geiger) 253.
Platen, Horst, 226.
Platz, Wilhelm, 191.
Pleyel, J. J., 3. 38.
Pohle, Max, 111.
Pöhler (Oberlehrer) 93.
Pohlig, Karl, 374.
Polag (Regisseur) 54.
Poli, A., 374.
Poljakin, Miron, 116.
Pollak, Theodor, 59.
Pommer, W. H., 226.
Poniatowski, Fürst, 147.
da Ponte, Lorenzo, 33. 36.
Porpora, Nicola, 109.
Pörsken, Ad., 191.
Posa, Oskar C., 226.
Poschner, Agnes, 116.
v. Possart, Ernst, 189. 319.
Gebrüder Post-Streichquartett 123. 126. 191.
Pottgießer, Karl, 189.
Pourbus, Pieter, 8.
Poussin 140.
Powell, Maud, 60.
Praeger & Meier 222.
Prätorius, Ernst, 51.
Preißig, Ernst, 110.
Preß, Josef, 114.
Preß, Michael, 114. 347.
Preuse-Matzenauer, Margarete, 114. 125. 189. 190. 191. 254.
Prill, Paul, 189.
Prins, Henry, 112.
Prochazka, Rudolf Frhr., 115. 180.
Proctor, H. T., 263.
Prohaska, Karl, 226.
Prout, Ebenezer, 236.
Prüfer, Arthur, 105. 183.
Puccini, Giacomo, 271. 317.
Puchat, Max, 226.
Pugno, Raoul, 114. 119. 382.
Puttlitz, Julius, 188.
Quadflieg, Jakob, 237.
Quinche, Albert, 122.
Quinet, Edgar, 330.
Quintilian 284.
Raabe, Peter, 56.
Raabe & Plathow 226.
Rabert, Joh. G., 86. 87.
Rabert, Maria Catharina, 86.
Rabich, Ernst, 56.
Rabl, Walter, 226.
Rabot, Wilhelm, 317.
Rachel, Judith, 146.
Rachmaninoff, Sergei, 54. 55. 114. 255.
Radecke, Robert, 355.
Raff, Joachim, 116. 122. 126.
Raffael 140.
Rahter, D., 222. 224. 225. 226. 227. 342. 344. 346. 347.
Raif, Karl, 340.
Raif, Oskar, 340.
Raekallio, Dagmar, 116.
v. Ramberg, Arthur Frhr., 128.
Ranalow, Frederick, 252.
Randegger jr., Albert, 226.
Ranft, Albert, 318.
Rangström (Komponist) 383.
Rappoldi, Eduard, 70. 73. 74.
Rappoldi-Kahrer, Laura, 69. 70. 71. 73. 74. 128.
Ratez, Emile, 226.
Rautavaara, Eino, 116.
Rautenberg, Grete, 115. 126.
Rebbert, Otto, 111.
Rebel, Jean Ferry, 109.
Rebensburg, Louise, 3.
Rebhuhn, Elise, 127.
Rebikoff, W., 125.
Rebner, Adolf, 114. 120.
Rebner-Quartett 110. 118.
Reclam, Philipp, 228.

- Reger, Max, 49. 58. 59. 60. 63.
 111. 112. 113. 114. 117. 120.
 125. 126. 189. 191. 221. 226.
 233. 250. 265. 313. 352. 383.
 Rehberg, Willy, 226.
 Reher, Frieda, 118.
 Reicha, Anton, 197.
 Reichardt, Joh. Fr., 87.
 Reichert, Johannes, 125.
 Reichwein, Leopold, 123.
 Reifner, V., 125.
 Reim (Kantor) 111.
 Reimers, Paul, 63. 127.
 Reinecke, Carl, 111. 126. 338.
 Reinhardt, Heinrich, 268. 269.
 Reisch, Friedrich, 190.
 Reiter, Josef, 319.
 Reitz, Robert, 56.
 Reitz (Kiel) 57.
 Reilstab, Ludwig, 204.
 Rembr, Joh. Ernst, 234.
 Rémond, Fritz, 51.
 Renan, Ernest, 45.
 Renz, Willy, 378.
 Reubke, Julius, 111.
 Reubke, Otto, 179.
 Reuß, August, 226.
 Reyer, Ernest, 64.
 v. Reznicek, N., 381.
 Rheinberger, Joseph, 235. 353.
 Ricci, Frl., 146.
 Richelieu 85.
 Richter, E., 111.
 Rider-Kelsey (Sängerin) 55.
 Rider-Possart, Cornelia, 114.
 Riemann, Hugo, 46. 180. 183.
 184. 246. 313. 316. 375.
 Riemer, D., 90.
 Ries & Erler 224. 225. 227. 343.
 v. Riesenmann, Oskar, 311.
 Rieter-Biedermann, J., 222. 223.
 224. 225. 227.
 Rietschel, Georg, 39.
 Riller, Otto, 125.
 Rimsky-Korssakow, Nicolai, 62.
 116. 121.
 Rinck, Heinrich, 234.
 Risler, Édouard, 60. 112. 120.
 190. 383.
 Ritter, Alexander, 189.
 Ritter, Anna, 384.
 Ritter, F., 58.
 Ritter, Hermann, 191.
 Ritter (Dichter) 344.
 Robert, Gustave, 310.
 Robert, Hans, 57.
 Robitschek, Adolf, 223.
 Roche 207.
 Rocher, Eduard, 16.
 Rochlitz, Joh. Fr., 84.
 Rode, Pierre, 58.
 Röhmeier, Theodor, 123.
 Röhr, Hugo, 188.
 Rollan, Anna, 58.
 Rolle, Joh. Heinrich, 86.
 Roma, Caro, 61.
 Romberg, A., 126.
 Römer, Matthäus, 56. 112. 117.
 189. 190. 191.
 Ronald, Landon, 252.
 Röntgen, Julius, 226.
 van Rooy, Anton, 58. 110. 187.
 381.
 Ropartz, J. Guy, 226.
 Rosé, Arnold, 253.
 Rosé-Quartett 112.
 Rosé (Verleger) 225.
 Rosenbusch, Eda, 119.
 Rosenhek, Leon, 190.
 Rosenthal, Albert, 61.
 Roser, Otto, 124.
 v. Rössel, Anatol, 113. 126.
 Rossini, Gioachino, 53. 145.
 Roth, Herman, 49.
 Rothschild, Frau, 139.
 Rousseau, J. J., 138.
 Rouart (Verleger) 225.
 Röver (Sängerin) 112.
 Rozières, Frl., 136. 142. 143.
 148. 201. 204.
 Rubens, P. P., 140.
 Rubinstein, Anton, 54. 59. 70.
 126. 255.
 Rübner, Cornelius, 255.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 125.
 Rückert, Friedrich, 362.
 Ruck-Janzer, Lucie, 123.
 Rudolph, J. J., 374.
 Rudorff, Ernst, 70.
 Rudow, W., 314.
 Rüfer, Philipp, 226. 323 ff.
 (Ph. R.). 384 (Bilder).
 Rüfer, Philipp (Vater), 334.
 Ruoff, Hermann, 191.
 Ruscheweyh, Gertrud, 123.
 Rust, W., 39.
 Ruthardt, Adolf, 185.
 Saar, Louis Victor, 226.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 54.
 Saavedra, Dario, 375.
 Sabin, Wallace A., 61.
 Sabran (Schriftsteller) 147.
 Sachs, Curt, 373. 374.
 Safonoff, Wassili, 383.
 Sagebiel, Fr., 58.
 Sahla, Richard, 122. 125.
 Saint-Beuve 45.
 Saint-Saëns, Camille, 60. 62. 119.
 121. 122. 123. 125. 126. 127.
 226. 249. 252. 320 (Bild).
 382.
 Salamanca (Impresario) 145. 147.
 Salavand (Minister) 146.
 Salignac (Sänger) 52.
 Salvatorkirchen-Chor (Duisburg)
 37. 38.
 Sammarco (Sänger) 317. 381.
 Samazeuilhe, Gustave, 226.
 Sand, George, 131. 132. 133.
 137. 138. 139. 141. 142. 143.
 144. 192. 200. 201.
 Sandberg, Oscar, 383.
 Sandberger, Adolf, 190. 226.
 Sängerbund, Zwickauer, 127.
 Sångforeningen, Akademiska, 166.
 Sartorio, A., 316.
 Saß, Arthur, 60.
 Sauer, Emil, 56. 111. 112.
 Savage Opera Co. 53.
 Scalero, Rosario, 226. 377.
 Scarlatti, D., 379.
 Schaarschmidt, Martha, 126.
 Schabbel-Zoder, Anna, 59. 125.
 126.
 Schäfer, Dirk, 226.
 Schaeffer, Klara, 125.
 Schaidurow 311.
 Schalk, Franz, 57.
 Schanz, Frida, 380.
 Scharf, Eduard, 252.
 Scharwenka, Xaver, 184. 226. 380.
 Scharwenka, Philipp, 123. 226.
 Schattschneider, Arnold, 110. 111.
 Schauer-Bergmann, Martha, 112.
 190. 191.
 Scheel, Fritz, 254.
 Scheffer, Richard, 191.
 vom Scheidt, Julius, 51.
 vom Scheidt, Robert, 187. 188.
 317.
 Scheidt, Samuel, 179.
 vom Scheidt, Selma, 56. 113.
 Schein, Joh. H., 104. 105. 183.
 Scheinpflug, Paul, 56. 58. 119.
 125. 226.
 Scheinpflug-Quartett 58.
 Schemelli, Georg Christian, 111.
 Schennich, E., 58.
 Schering, Arnold, 109.
 Scheuermann, Julia Virginia, 256.
 Scheurleer, D. F., 46. 47.
 Schiederemair, Ludwig, 120.
 Schiedmayer & Söhne 48.
 Schiffmacher (Pianist) 181.
 Schiffner, Richard, 50.
 Schildknecht, Joseph, 237.
 Schiller, Friedrich, 178. 275. 362.
 Schillings, Max, 58. 59. 63. 113.
 118. 126. 178. 189. 190. 352.
 374.
 Schindling (Harfenist) 62.
 Schirmer, G., 224. 226.
 Schjelderup, Gerhard, 116.
 Schjelderup-Petzold, Hanka, 62.
 Schlemüller, Hugo, 57.
 Schlesinger (Verleger) 4. 6. 9.
 Schlesingersche Buch- und Musik-
 handlung 222. 223. 223.
 Schlessinger-Arlo (Sängerin) 126.
 Schmedes, Paul, 63. 112. 122.
 Schmid, W., 223.
 Schmid Nachf., A., 225.

- Schmid-Lindner, August, 114. 190. 191.
 Schmidt, C. F., 224.
 Schmidt, Ernst, 112.
 Schmidt, Leopold, 226.
 Schmidt, Richard, 117.
 Schmidt, R., 126.
 Schmidt-Illing, Sophie, 112. 115.
 Schmidt-Reinecke 191.
 Schmitzer (Orgelbauer) 87.
 Schmitz, Eugen, 372.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 123. 189. 190.
 Schnabel, Artur, 57. 62. 111. 192.
 Schnabel-Behr, Therese, 60. 112. 119.
 Schnedler-Petersen 59.
 Schnéevoigt, Georg, 116.
 Schneider, Carl Heinrich, 87.
 Schneider, Ernst, 117.
 Schneidt, G., 179.
 Schnyder, Christof, 59.
 Schoeck, Othmar, 226.
 Schola cantorum (Paris) 24.
 Scholander, Sven, 111. 117. 120.
 Schöll, Hedwig, 112. 122.
 Scholz, Bernhard, 226.
 Schön, Hedwig, 126.
 Schönaich-Carolath, Emil Prinz, 344.
 Schönbein, Chr. Friedrich, 144.
 Schönberg, Arnold, 376.
 Schoenmaker, Anton, 116.
 Schopenhauer, Arthur, 128. 312. 375.
 Schörry (Dirigent) 191.
 Schott, Anton, 123.
 Schott's Söhne, B., 222. 223. 224. 225. 226. 227.
 Schrattenholz, Leo, 226.
 Schreck, Gustav, 38. 111.
 Schreep (Oboist) 63.
 Schreiber, Felix, 57. 118.
 Schreiber (Sängerin) 111.
 Schreiner, Emmerich, 188. 318.
 Schrimpf, Wilma, 116.
 Schroeder, Fritz, 255.
 Schröder, Hans, 123.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 92.
 Schubart, Chr. F. D., 374. 378.
 Schubert, Franz, 54. 58. 60. 62. 63. 112. 114. 115. 116. 117. 118. 122. 123. 125. 126. 181. 191. 215. 216. 217. 234. 245. 252. 265. 272. 273. 274. 292. 361. 383.
 Schubert, O., 191.
 Schubert-Haus-Verlag 57. 224.
 Schubert jr., F., 342. 344.
 v. Schuch, Ernst, 54. 127. 319.
 v. Schuch (Sängerin) 319.
 Schuchardt, Friedrich, 56.
 Schulhoff, Jules, 181.
 Schulz, Joh. A. P., 251.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 63. 126.
 Schumann, Clara, 127.
 Schumann, Georg, 39. 61. 110. 227. 377.
 Schumann, Robert, 56. 57. 58. 59. 60. 61. 63. 69. 110. 112. 113. 116. 117. 118. 119. 122. 123. 124 (Sch.-Fest des Stuttgarter Tonkünstlervereins). 125. 126. 127 (Sch.-Feier in Zwickau). 132. 180. 184. 185. 189. 190. 191. 204. 206. 217. 250. 252. 254. 264. 312. 313. 318 (Sch.-Fest in München). 336. 351. 377. 381. 382. 383.
 Schumann-Heink, Ernestine, 53. 55.
 Schumm, Karl, 125.
 Schünemann, Else, 57. 63. 127. 189.
 Schuster & Loeffler 69.
 Schütt, Eduard, 189. 227.
 Schütz, Heinrich, 60. 111. 248. 383.
 Schütze, Arthur, 125.
 Schützendorf (Sänger) 381.
 Schwabe 120.
 Schwalm, Robert, 58.
 Schwartz, Rudolf, 248.
 Schwarz, E., 112.
 Schweitzer, Albert, 56. 310.
 Schwendy, Otto, 111.
 Schwengers, Franz, 39.
 Schwiedefski, E., 112.
 Schytte, Anna, 58.
 Schytte, Ludwig, 316.
 Scott, Walter, 9.
 Scotti (Sänger) 319.
 Scriabine, Alexander, 50. 121.
 Sechter, Simon, 67. 192.
 Seebach, Paul, 122.
 Seebe, Magdalene, 126.
 Seeger, Joseph, 234.
 de Seguro (Sänger) 319.
 Seibt, Georg, 127.
 Seidel, Heinrich, 344.
 Seiffert, Max, 183. 378.
 Seiffert, R., 125.
 Seinet, Madeleine, 122.
 Seitz, Richard, 124.
 Sekles, Bernhard, 315.
 Selmer, Johan, 256 (Bild).
 Sembach, Johannes, 115.
 Semper, Otto, 113.
 Senger, F., 112.
 Senius, Felix, 57. 59. 114. 117. 118. 119. 189. 382. 383.
 Senius-Erler, Clara, 114.
 Serato, Arrigo, 112.
 Servais, A. F., 250.
 Sevoik-Quartett 114. 119.
 Sevelingen 345.
 Sgambati, Giovanni, 60. 383.
 Shakespeare, William, 3. 313.
 Sheridan, R. B., 15.
 Sheridan (Schauspieler) 6.
 Sherwood, Percy, 111. 227.
 Sibelius, Jean, 54. 55. 61. 62. 115. 116. 126. 380.
 Siebeck, Hermann, 311.
 Sieben, W., 191.
 Siegel, C. F. W., 224. 225. 226. 227. 344.
 Siems, Margarete, 54. 57. 63. 126.
 Silberer (Komponist) 268.
 Siloti, Alexander, 59.
 Simmonet 200. 201.
 Simon, Carl, 222.
 Simonetti, Achille, 227.
 Simony, Eve, 56. 116. 119.
 Simrock, N., 222. 224. 225. 226.
 Sinding, Christian, 50. 116. 122. 227. 255. 313. 314. 380.
 Singakademie (Bromberg) 111.
 Singakademie (Danzig) 112.
 Singakademie (Erfurt) 115.
 Singakademie (Königsberg i. P.) 58.
 Singakademie (Lübeck) 119.
 Singverein (Graz) 57. 105.
 Sinigaglia, Leone, 59. 116.
 Sir (Sänger) 54.
 Sittard, Alfred, 249.
 Sittard, H., 378.
 Sjögren, Emil, 112. 227.
 Skarbek, Gräfin, 132.
 Skilondz, A., 116.
 Skop, V. F., 236. 248. 249.
 Slavik (Sängerin) 54.
 Slechta (Sängerin) 54.
 Slezak, Leo, 319.
 Sliwinski, Josef, 60.
 Slunicko, Johann, 227.
 Smetana, Friedrich, 54. 62. 117. 126. 255.
 Smirnow (Sänger) 381.
 Smithson, Harriett, 3 ff (Berlioz' Vermählung mit H. S.). 64.
 Smolian, Arthur, 245.
 Smyth, E. M., 227.
 Söchting, E., 106. 107. 108.
 Société chorale (Neuchâtel) 122.
 Société française des amis de la musique (Paris) 30.
 Société de musique (Neuchâtel) 122.
 Sohns, Otto, 227.
 Sola, Wäinö, 116.
 Soldat-Roeger-Quartett 63.
 Soomer, Walther, 57. 317.
 Soubre, Étienne, 337.
 Sousa, J. Ph., 61.
 Soutzo, Fürstin, 135.
 Sowinski, Albert, 198.

- Spalding, Albert, 116.
 Spengel, Julius, 119.
 Spielmann (Pianist) 63.
 Spiering, Theodore, 60. 347.
 Spindler, Fritz, 247.
 Spitta, Philipp, 103. 248. 283. 284. 287. 310. 354.
 Spohr, Ludwig, 136. 208.
 Spontini, Gasparo, 179.
 Spörr, Martin, 112.
 Spörry, Robert, 114.
 Springer, Max, 235.
 Staegemann, Waldemar, 381.
 Staegemann-Sigwart, Helene, 60.
 Stahl, Albert, 223. 350.
 Stallbaum, Gottfried, 285.
 Stanford, Ch. Villiers, 227.
 Stapelfeldt, Martha, 111.
 Starke, Gustav, 114.
 Stavenhagen, Bernhard, 190.
 v. Stefaniai, Emeric, 112. 114. 118.
 Stehle, J. G. E., 235.
 Stein, Fritz, 116. 117.
 Stein, Richard H., 185. 186.
 Steinbach, Fritz, 59. 118. 119. 382.
 Steiner, Franz, 253.
 Steiner, Margarete, 111.
 Steiner (Komponist) 268.
 Steingräber Verlag 222. 223. 224.
 Steinhausen, F. A., 315. 316.
 Stencel, Alma, 113.
 Stenhammar, Wilhelm, 227.
 Stephani, Alfred, 112. 114. 126.
 Stephani, Hermann, 115.
 Sterl, Robert, 320.
 Stern, Julius, 134.
 Stern, Martha, 189.
 Stern (Verleger) 139.
 Stettner, Minna, 118.
 Stevens Comp. (Verlag) 227.
 Stiefel 180.
 Stieler, Karl, 112. 316. 345.
 Stier, August, 125.
 Stobäus, Johann, 111.
 Stöbe, Paul, 63.
 Stoeber, Emmeran, 190.
 Stoeber, Georg, 190.
 Stojanovits, Sigismund, 227.
 Stock, Friedrich, 56. 318.
 Stockhausen, Emanuel, 118.
 Stojowski, Sigismund, 227.
 Stokowsky, Leopold, 55.
 Stolz, Georg, 111.
 Stolz, Rosine, 140.
 Stölzner, Fritz, 63.
 Stotesburg (Bankier) 53.
 Stötzner, Prof., 127.
 Stoye, Paul, 126. 191.
 Stradal, Elsa, 125.
 Stradal, Dr., 125.
 Stransky, Josef, 187. 317.
 Strathmann, Friedrich, 113.
 Strätz, Carl, 51.
 Straube, Karl, 49. 60. 111.
 Straus, Oskar, 227. 268. 270.
 Strauß, Johann, 262. 265. 267. 269. 317.
 Strauß, Richard, 49. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 58. 59. 60. 62. 63. 108. 112. 116. 118. 119. 123. 126. 178. 184. 189. 190. 221. 227. 245. 246. 252. 253 f (R. Str.-Woche in München). 255. 256 (Bild). 265. 273. 292. 313. 318. 381.
 Streicher, Andreas, 178.
 Streichquartett, Barmer, 54.
 Streichquartett, Böhmisches, 60. 116. 120. 190.
 Streichquartett, Brüsseler, 117. 120. 123. 383.
 Streichquartett, Münchener, 123. 190.
 Streichquintett, Triester, 54.
 Strickrodt, Curt, 187. 317.
 Strock, Leo, 56. 57.
 Strohecker, Marie, 188.
 Strömberg (Sänger) 318.
 Stronck, R., 54.
 Stronck-Kappel, Anna, 37. 54. 111. 122.
 Stubenrauch, Carlotta, 60. 111. 117. 119.
 van der Stucken, Frank, 55. 56.
 Studentengesangverein (Kopenhagen) 58.
 Sturm (Cellist) 55.
 Sucher, Josef, 331.
 Sue, Eugène, 9. 19.
 Suk, Josef, 380.
 Sulzer, J. G., 178.
 Suoman Laulu (Helsingfors) 116.
 v. Suppé, Franz, 260.
 Süße, Otto, 113.
 Svärdström, Valborg, 123.
 Svedbom, Wilhelm, 251.
 de Swert, Jules, 250.
 Sychra (Komponist) 236.
 Symphonie-Chor (Helsingfors) 116.
 Symphonie-Konzerte (Cincinnati) 55.
 Symphonie-Konzerte (Stockholm) 383.
 Symphonie-Konzerte (Tsingtau) 61.
 Symphonie-Orchester (Boston) 54. 255.
 Symphonie-Orchester (London) 59.
 Symphonie-Orchester, Russisches (New York), 255.
 Symphonie-Orchester (Warschau) 62.
 Szanto, Theodor, 227.
 Szymńska, Frau, 196.
 Taft (Präsident) 56.
 Taggart, Jenny, 59.
 Taine, H., 45.
 Tamini 59.
 Tanejew, Sergei, 121.
 Tänzler, Hans, 53. 62.
 Tartini, Giuseppe, 109.
 Tasset, Aline, 181.
 Tasso 183.
 Taubert, E. E., 116. 316.
 Taubmann, Otto, 178.
 Tausig, Karl, 108. 118. 279.
 Tavecchia (Sänger) 53.
 Tebaldini, Giovanni, 236.
 Teggemann-Breuer (Sängerin) 125.
 Telmann, Konrad, 344.
 Terlinden (Superintendent) 38.
 Terrasse, Claude, 51 („Le mariage de Télémaque“. Erst-aufführung in Paris).
 Tervani, Irma, 116.
 Tester, Emma, 110.
 Tetrizzini, Luisa, 53. 317.
 Tetzel, Eugen, 315. 316.
 Thackeray, W. M., 85.
 Thalberg, Sigismund, 181.
 Thayer, A. W., 46.
 Thibaud, Jacques, 115. 122. 382.
 Thienel, Josef, 113.
 Thieriot, Ferdinand, 227.
 Thiers, Adolphe, 134.
 Thießen, C., 63.
 Thomas, Eugen, 190. 319.
 Thomas, Theodor, 56. 341.
 Thomas-Orchester 318.
 Thomassin, Desiré, 190. 227.
 Thomé, Francis, 227.
 Thomson, César, 125. 247.
 Thorbrietz, Karl, 250.
 Thuille, Ludwig, 189. 221. 231. 313.
 Tiersot, Julien, 64.
 Tinel, Edgar, 122. 236. 382.
 Tirso di Molina 33.
 Tischer, Gerhard, 116.
 Toedten, Paul, 122.
 Tofft, Alfred, 116.
 Tofft, Elna, 116.
 Tolli, Cilla, 113.
 Tonkünstler-Orchester (München) 63. 115. 116. 117. 189.
 Tonkünstler-Orchester (Wien) 57. 59.
 Tonkünstler-Verein, Stuttgarter, 124.
 Toscanini, Arturo, 52.
 Trägner (Kantor) 111.
 Trautmann, Gustav, 114.
 Tremais 109.
 de Tréville, Yvonne, 54.
 Trio, Holländisches, 111.
 Trio, Meininger, 358.
 Trio, Russisches, 54. 114.
 v. Trützschler, Maly, 117.
 Tschaikowsky, Peter, 55. 59. 60.

63. 110. 111. 113. 115. 116.
117. 121. 122. 125. 252. 318.
383.
Tuckermann, Hermann, 190.
Türk, D. G., 179.
Türnpu, C., 60.
Ulrich, Frl., 90.
Universal-Edition 222. 223. 226.
227.
Urbanek, M., 224.
Urlus, Jacques, 187. 317.
Vachon, Pierre, 109.
Vaterhaus, Hans, 59. 115. 118.
126. 189.
Vaucanson, Jacques, 145.
Vecchi, Orazio, 190.
v. Vecsey, Franz, 58. 114. 384.
Veit (Komponist) 63.
Vennigerholz, G. J., 85.
Venzl, Josef, 247.
Veracini, F. M., 109.
Verdi, Giuseppe, 52. 53. 112.
139. 189. 190. 252. 317. 346.
Verein für klassischen Chorge-
sang (Nürnberg) 382.
Verein, Kaufmännischer (Magde-
burg), 59.
Verein für Kunst und Wissen-
schaft (Tsingtau) 62.
Verein für Kunst und Wissen-
schaft (Verden) 125.
Verein für Musikfreunde (Gör-
litz) 115.
Verein der Musikfreunde (Kiel)
118.
Verein der Musikfreunde (Kob-
lenz) 58.
Verein zur Pflege volkstüm-
licher Musik (Emden) 113.
Verein, Philharmonischer
(Königsberg i. P.), 58.
Verein, Philharmonischer
(Worms), 126.
Vereinigung für kirchlichen
Chorgesang (Lübeck) 120.
Vereinigung des Hoforchesters,
Gesellige (München), 190.
Vereinigung für alte Musik,
Deutsche, 122.
Verhey, Theodor H. H., 227.
Vernet, Horace, 5. 142.
Vestris, Gaetano, 374.
Viardot, Paul, 227.
Viardot-Garcia, Pauline, 64
(Bilder). 133.
Viardot (Impresario) 133.
Vidron, Angèle, 51. 54.
Vierling, Georg, 191. 320
(Bild).
Vieweg, Chr. F., 343. 348.
Vigna, Arturo, 53. 116.
de Villeneuve 138.
Viotti, G. B., 58.
Vivaldi, Antonio, 109.
Vogel, Emil, 247.
Vogel, Dr., 67.
Vogelstrom, Fritz, 317.
Vogl, Adolf, 188.
Voigt, A., 375.
Voigt, W., 39.
Voigt 127.
Voigt (Cellist) 113.
Vokalquartett, Berliner, 56.
Volavys, Margarete, 190.
Volbach, Fritz, 60. 120. 126.
190. 255.
Volkman, Robert, 111. 120.
126.
Volkmar, Wilhelm, 234.
Voelkner (Orgelbauer) 60.
Vollhardt, R., 127.
Voltaire 4. 138.
Voretzsch, Felix, 179.
Voß, Frederik M., 112.
Voß, Lotte, 188.
Voß, Otto, 191.
Voß (Koblenz) 60.
Vretblad, Patrik, 383.
Waghalter, Ignatz, 227.
Wagner, Emil, 249.
Wagner, Richard, 48. 53. 57.
58. 59. 61. 76. 103. 110. 113.
116. 120. 121. 123. 125. 126.
128. 141. 178. 179. 187. 189.
190. 210. 213. 214. 215. 217.
218. 245. 252. 254. 256 (Bild).
270. 272. 274. 275. 279. 282.
289. 290. 291. 292. 293. 294.
296. 309. 313. 317. 318. 330.
333. 347. 350. 351. 354. 372.
375. 381.
Richard Wagner-Stipendien-Stif-
tung 120. 190.
Richard Wagner-Verein (Darm-
stadt) 112.
Richard Wagner-Verein (Graz)
57.
Richard Wagner-Verein (Posen)
60.
Wagner, Siegfried, 54. 63. 187.
Wahle, J., 90. 91.
Walch 123.
Waldhauer, Edith, 60.
Walewska, Gräfin, 146.
Walewski, Alexander Graf, 146.
Walker, Edith, 254.
Walter, E., 191.
Walter, Raoul, 188.
Walter-Choinanus, Iduna, 110.
Walther, Joh. Jakob, 109.
Walther v. d. Vogelweide 313.
344.
Ward (Komponist) 249.
Warmuth (Verleger) 222. 224.
v. Weber, Carl Maria, 68. 69.
72. 103. 108. 123. 126. 188.
217. 218. 247. 252. 255.
Weber, Carl, 252.
Weber, Fr. W., 316.
Weber, Gisela, 255.
Weber, J. Chr., 374.
Weber, Wilhelm, 110.
Wecker, Dr., 237.
Weckerlin, J. B., 122.
Wedekind, Erika, 113. 115. 120.
123.
Weigl, Joseph, 90.
Weigl, Robert, 320.
Weil, Hermann, 125.
Weingartner, Felix, 53. 54. 126.
181. 227. 228. 346.
Weis v. Ostborn, Julius, 57.
Weismann, Julius, 114. 190. 313.
379.
Weiß, Franz, 57.
Weissenborn, Hermann, 60.
Wendel, Ernst, 56. 190. 191.
Wendling, Karl, 114. 124.
Werle, L., 37.
Werner-Jensen, Paula, 113.
Wernicke, H., 112.
Wernthal (Verleger) 223.
Wetz, Richard, 113. 114. 117.
Whitehill, Clarence, 53.
Wickenhauser, Richard, 227.
Widor, Charles Marie, 127. 227.
236. 310.
Wieck, Marie, 127.
Wiedemann, Hermann, 187.
Wiehmayr, Theodor, 108.
Wiemann, Robert, 61.
Wieniawski, Henri, 116.
Wieniawski, Joseph, 227.
Wiernsberger, J. A., 227.
Wiesike, Lillian, 57. 123.
Wiklund, Adolf, 227. 251.
Wilde, Oscar, 51. 292.
v. Wildenbruch, Ernst, 344.
Wilhelm I., Kaiser, 141.
Wille, Georg, 120. 127. 251.
Wille, Hedwig, 62.
Wille, Moritz, 116.
Wille, O. K., 61. 62.
Wille-Quartett 115.
Williams (Sänger) 55.
v. Wilm, Nikolai, 227.
Winderstein-Orchester 117.
Winkler, Alexandre, 50.
Winkler (Kantor) 111.
Winter, Evelyn, 119.
Winter, G., 111.
Witherspoon (Sänger) 55.
Wittekopf, Rudolf, 60. 317.
Wittgenstein, Fürstin, 309.
Witwicki 199.
Wohl, Miriam, 62.
Wojciechowski, Titus, 137. 141.
148.
Wolf, Henny, 60.
Wolf, Hugo, 51. 54. 56. 57. 59.
63. 111. 114. 117. 118. 122.
123. 126. 216. 217. 255.

- Wolf, Paul, 122.
 Wolf, W., 110.
 Wolf (Tsingtau) 62.
 Wolf (Sänger) 189.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 112. 227.
 Wolff, Erich J., 58. 63.
 Wolff, Hans, 56.
 Wolff, P. A., 88.
 Wolff (Sänger) 381.
 Wolff-Kassel 344.
 Wolfrum, Philipp, 191. 283.
 Wolle, J. Fred., 61.
 Wolschke, Carl, 113.
 v. Wolzogen, Ernst Frhr., 120. 245.
 v. Wolzogen, Elsa Laura Freifrau, 112. 120. 189.
 Woollett, Henry, 227.
 Woysch, Felix, 113.
 Wüllner, Ludwig, 55. 60. 255. 295. 383.
 Wurm, Mary, 127.
 Wurmser, André, 187.
 Wustmann, Rudolf, 85.
 Ysaye, Eugène, 58. 59. 114. 115. 119. 382.
 Ysaye, Théo, 382.
 Zador, Desider, 381.
 Zech, William F., 61.
 Zech-Orchester 61.
 Zeckwer, Cam. W., 227.
 Zedeler, Nicoline, 191.
 Zellner, Julius, 227.
 Zelter, K. Fr., 178. 292.
 Zengerle, W., 372.
 Zeppelin, Ferdinand Graf, 47.
 Zerola (Sänger) 317.
 Ziehler, C. M., 269.
 Zimbalist, Efrem, 56. 58. 59. 63. 112. 114. 115.
 Zimmermann, Helene, 60.
 Zimmermann, Jul. Heinr., 223.
 Zimmermann, Richard, 120.
 Zolinsky-Ossipoff 253.
 Zöllner, Heinrich, 51. 187. 191.
 Zumpe, Herman, 374.
 Zumsteeg, Joh. Rudolf, 178. 374.
 v. Zur-Mühlen, Raimund, 60.
 Zweers, Bernard, 251.
 Zywny, Albert, 196. 199.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: Geschichte der Robert Franz-Singakademie zu Halle a. S. von 1833—1908, nebst einem Überblick über die Geschichte des ältesten Hallischen Konzertwesens. 179.
 Batcke, Max: Tonsprache. Muttersprache. Anleitung zum musikalischen Satzbau für den Gebrauch in den Schulen, Elementarklassen und für Musikstudierende; auch für den Selbstunterricht. 312.
 Bekker, Paul: Das Musikdrama der Gegenwart. 178.
 Below: Leitfaden der Pädagogik. 245.
 Bohn, Emil: Die Nationalhymnen der europäischen Völker. 178.
 Boschot, Adolphe: La jeunesse d'un Romantique. Hector Berlioz 1803—1831. — Un Romantique sous Louis-Philippe. Hector Berlioz 1831—1842. 45.
 Bouasse, H.: Bases physiques de la musique. 245.
 Breslauer, Martin: Das deutsche Lied, geistlich und weltlich, bis zum 18. Jahrhundert. III. Katalog. 180.
 Bücher, Karl: Arbeit und Rhythmus. 311.
 Capellen, Georg: Fortschrittliche Harmonie- und Melodielehre. 312.
 Eichberg, Richard J.: C.V. Katalog. Zusammenstellung zweihändiger Vortragsstücke für Klavier, nach der Schwierigkeit in 40 Stufen geordnet. 247.
 Eichborn, Hermann: Militarismus und Musik. 47.
 Eisenmann, Alexander: Schiedmayer & Söhne. 48.
 Ergo, Emil: Dans les propylées de l'instrumentation. 246.
 Feis, Oswald: Studien über die Genealogie und Psychologie der Musiker. 180.
 Friedegg, Ernst: Briefe an einen Komponisten. Musikalische Korrespondenz an Adalbert von Goldschmidt. 105.
 Heuß, Alfred: Joh. Seb. Bachs Matthäuspasion. 103.
 III. Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in Wien. (25.—29. Mai 1910). Bericht, vorgelegt vom Wiener Kongreß-Ausschuß. 247.
 v. Karajan, Max Ritter: Der Singverein in Graz. 105.
 Knudsen, Hans: Schiller und die Musik. 178.
 Koeckert, Gustav: Rationelle Violintechnik. 246.
 Kothe, B.: Abriß der Musikgeschichte. 8. Aufl. (R. Frhr. Prochazka). 180.
 Krauß, Rudolf: Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 374.
 Krehl, Stephan: Kontrapunkt. Die Lehre von der selbständigen Stimmführung. — Beispiele und Aufgaben zum Kontrapunkt. 245.
 — Fuge. Erläuterung und Anleitung zur Komposition derselben. 245.
 de Lange, Daniel: Exposé d'une théorie de la musique. 246.
 Liebing, Arno: Gesundheitsgemäßes und phonetisch richtiges Sprechen. Zur Aufklärung für Stimmleidende und Freunde einer rationellen Ausbildung der Stimme in Sprache und Gesang. 244.
 La Mara: Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Karl Alexander. 309.
 Mayerhoff, Franz: Instrumentenlehre. 246.
 Merian, Hans: Geschichte der Musik im 19. Jahrhundert. 2. Aufl. 245.
 Möhler, A.: Geschichte der alten und mittelalterlichen Musik. 179.
 Monod, Edouard: Harmonie und Melodie. 374.
 Mosel, Ignaz Franz: Versuch einer Ästhetik des dramatischen Tonsatzes. 372.
 Nef, Karl: Schriften über Musik und Volksgesang. 375.
 Niederheitmann, Friedrich: Cremona. Eine Charakteristik der italienischen Geigenbauer und ihrer Instrumente. 4. Aufl. 247.
 Perreau, Xavier: La pluralité des modes et la théorie générale de la musique. 244.
 Prüfer, Arthur: Joh. Herm. Schein und das weltliche deutsche Lied des 17. Jahrhunderts. 104.
 Riemann, Hugo: Normal-Klavierschule für Anfänger. 246.
 v. Riesemann, Oskar: Die Notationen des altrussischen Kirchengesangs. 310.
 Robert, Gustave: Le descriptif chez Bach. 310.
 Sachs, Curt: Musikgeschichte

- der Stadt Berlin bis zum Jahre 1800. 373.
- Sahr, Julius: Das deutsche Volkslied. 375.
- Saß, A. L.: Das Geheimnis, auf der Violine einen schönen, blühenden Ton zu bekommen. 246.
- Scheurleer, D. F.: Het Muziekleven in Nederland in de tweede helft der 18e eeuw in verband met Mozart's verblijf aldaar. 46.
- Siebeck, Hermann: Grundfragen zur Psychologie und Ästhetik der Tonkunst. 311.
- Steinhausen, F. A.: Die Physiologie der Bogenführung auf den Streichinstrumenten. 246.
- Stoeving, Paul: Die Kunst der Bogenführung. Ein praktisch-theoretisches Handbuch für Lernende. 246.
- Storck, Karl: Geschichte der Musik. 2. Aufl. 48.
- Sulger-Gebing, Emil: Peter Cornelius als Mensch und Dichter. 375.
- Tasset, Aline: La main et l'âme au piano d'après Schiffracher. 181.
- Voigt, A.: Exkursionsbuch zum Studium der Vogelstimmen. Praktische Anleitung zum Bestimmen der Vögel nach ihrem Gesang. 375.
- Weingartner, Felix: Die Symphonien nach Beethoven. 3. Aufl. 181.
- Zengerle, W.: Verwandlung der Vierklänge zur Auffindung modulatorischer Bahnen. 372.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Andreae, Volkmar: op. 15. Vier Gesänge. 314.
- op. 16. Sechs Gedichte in Schweizer-deutscher Mundart für eine Singstimme und Klavier. 314.
- Auer-Herbeck, Ida: Gesangsübungen. 181.
- Barblan, Otto: op. 20. „Post tenebras lux.“ Kantate. 316.
- Barmotine, S.: op. 6. Dix morceaux pour Piano. 50.
- Barnekow, Christian: Ältere geistliche Lieder mit Begleitung von Orgel oder Harmonium bearbeitet. 251.
- Bartmuß, Richard: op. 50. „Die Apostel in Philippi.“ Kantate. 316.
- Bartók, Béla: op. 7. Streichquartett. 250.
- Blumenfeld, Felix: op. 40. „Cloches.“ Suite pour Piano. 50.
- Blumer, Theodor: op. 24. „Erlösung.“ Tondichtung für großes Orchester. 376.
- Bodo, Aloyse: op. 18. Romanze. — op. 20. Barkarole. — op. 22. Suite de trois morceaux. — op. 23. Huit études mélodiques en octaves. 380.
- Börresen, Hakon: „Epilog.“ For Orgel af Gustaf Helsted. 249.
- Braunfels, Walter: Musik zu Shakespeare's „Was ihr wollt.“ 313.
- Brune, Adolf: op. 2 und op. 11. Zwei Balladen für Pianoforte. 50.
- Busoni, Ferruccio: Berceuse élégiaque (Des Mannes Wiegenlied am Sarge seiner Mutter). 376.
- Callaerts, Joseph: Cinq pièces pour Orgue. 249.
- Catoire, G.: op. 17. Quatre préludes pour Piano. 108.
- Daffner, Hugo: op. 8. Fünf Stücke für Klavier zu zwei Händen. — op. 9. Drei Stücke für Klavier zu vier Händen. 108.
- op. 10. Trio für Klavier, Violine und Violoncello. 379.
- Delafosse, Léon: „Arabesques“. Cinq pièces pour le Piano. 380.
- Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 31. Philippus Dulichius: Prima pars Centuria octonum et septenum vocom. (Rudolf Schwartz.) 248.
- Erste Folge. Bd. 32/33. Nicolo Jommelli: „Fetonte“ (Hermann Abert). 377.
- Denkmäler der Tonkunst in Bayern. IX. Jahrg. Bd. 1. Evaristo Felice Dall' Abaco: Ausgewählte Werke (Adolf Sandberger). 247.
- IX. Jahrg. Bd. 2. Leopold Mozart: Ausgewählte Werke (Max Seiffert). 378.
- Enna, August: Klaverstykker. 316.
- Lyrisches Album für Klavier. 380.
- van Eyken, Heinrich: op. 33. Drei Lieder. 314.
- op. 40. Zwei geistliche Lieder für eine Singstimme und Orgel oder Pianoforte. 314.
- Fährmann, Hans: op. 42. Fantasia e fuga tragica für Orgel. 249.
- op. 43. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. 379.
- Fährmann, Hans: op. 45. Sieben Sprüche für mehrstimmigen Chor. 377.
- Fasch, Johann Friedrich: Orchestersuite in G-dur (Hugo Riemann). 183.
- Fiby, Heinrich: op. 35. Vier Lieder. — op. 49. Sechs Lieder. 251.
- Fuchs, Robert: Präludium und Fuge für Orgel. 249.
- op. 84. Drei vierstimmige Frauenchöre mit Harfe oder Klavier. 316.
- Goedicke, A.: op. 19. Deux préludes pour Piano. 108.
- Gottschalk, Eugen: Vier Gedichte für eine Singstimme und Klavier. 313.
- Haas, Joseph: op. 25. Suite A-dur für Orgel. 50.
- Hallén, Andreas: „Sphärenklänge“. Symphonische Dichtung für großes Orchester. 48.
- Händel, G. F.: Concerti grossi No. 6, 8, 9, 11, 15 (Max Seiffert). 183.
- Harder, Knud: „Schwarzwälder Zwischenklänge“. Ein symphonisches Intermezzo für Streichorchester. 376.
- Hausmusik aus alter Zeit. Intime Gesänge mit Instrumentalbegleitung aus dem 14.—15. Jahrhundert (Hugo Riemann). 183.
- Hegner, Ludwig: Trois morceaux pour Contrebasse. 379.
- Hofmann, Richard: op. 131. Drei instruktive Serenaden für Violine und Klavier. 250.
- Horn, Kamillo: op. 38. Drei Gedichte mit begleitender Musik. 50.
- op. 42. Phantasie für Violine und Klavier. 250.

- Horn, Kamillo: op. 48. „Was bin ich doch ein armer Mann“; „Was bin ich doch ein reicher Mann“. 313.
- Hutter, Herman: „Völkergebet“. Elegie für Männerchor und Orchester. 316.
- Ingenhoven, Jan: 4 Quatuors à voix mixtes. — Symphonische Phantasie über „Zarathustras Nachtlid“. — „Klaus Tink“, Ballade für Bariton und kleines Orchester. — Symphonisches Tonstück für kleines Orchester. 48. 49. — Zwei Lieder. 251.
- Juon, Paul: op. 44. Quintett für zwei Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier. 183.
- Karg-Elert, Sigfrid: op. 65. Choral-Improvisationen zum Konzert- und gottesdienstlichen Gebrauche für Orgel. 49. — op. 71: Sonate No. 1 für Klavier und Violoncello. 186.
- Kaun, Hugo: op. 86. Vier Gesänge. 380.
- Kienzl, Wilhelm: op. 80. „O schöne Jugendtage!“ Zehn kleine Klaviergedichte für die Jugend. 108.
- Klengel, Julius: op. 46. III. Concertino für Violoncello und Klavier. 379.
- König, Peter: op. 20. Klavierquintett. 250.
- Kotschald, Ernst: op. 1. Lieder und Gesänge. 313.
- de Lange, Samuel: op. 92, No. 1. Präludium und Fuge für Orgel. 249.
- Melcer, Henryk: Fünf Gesänge. 251.
- Mikorey, Franz: Gebet (Mörike) für Tenorsolo, Violine, Soloquartett, gemischten Chor, Harfen und Streichquartett. 48.
- Morales, Olallo: op. 7. Sonate für Pianoforte. 109.
- Moszkowski, Maurice: op. 82. Quatre morceaux pour Violon et Piano. 109.
- Nagler, Franziskus: op. 46. Vier Motetten für gemischten Chor. 316.
- Neumann, Willy: Klavier-Lehrmittel „Rapid“. 105.
- Noatzsch, Richard: Praktische Formenlehre der Klaviermusik. 184.
- Nowowiecki, Felix: Dumka für Orgel. 249.
- Orgelstücke moderner Meister. Bd. III (Johann Diebold). 248.
- Paderewski, Ignaz: Canzone pour Piano. 50.
- Pieper, Karl: Technische Studien zu Chopin's Klavieretüden. 108.
- Ravel, Maurice: „Ma mère l'Oye“. Cinq pièces enfantines pour Piano à 4 mains. 380.
- Reger, Max: op. 107. Sonate für Klarinette (oder Bratsche, oder Violine) und Klavier. — op. 109. Streichquartett. 250.
- Roth, Herman: Präludium, Chaconne und Doppelfuge für Orgel. 49.
- Runge, Bernhard; Gast, Karl; Gusinde, Alois: Singefibel mit methodisch geordneten Stimmbildungs- und Treffübungen. — Liederbuch (Tl. I und II). 182.
- Ruthardt, Adolf: 52 Etüden von J. B. Cramer mit Vorübungen. 185.
- Sartorio, A.: op. 342. Modern method for the Pianoforte. 316.
- Scalero, Rosario: op. 6. Motette. — op. 7. Motette. 377.
- Scharwenka, Philipp: op. 116. Sonate für Violoncell und Pianoforte. 379. — Xaver: Meisterschule des Klavierspiels. 184.
- Schein, Johann Hermann: Sämtliche Werke (Arthur Prüfer). 3. Bd. 182.
- Scherling, Arnold: Alte Meister des Violinspiels. Für den praktischen Gebrauch herausgegeben. 109.
- Schiffner, Richard: op. 1. Lyrische Stücke. 50.
- Schoeck, Othmar: op. 16. Sonate für Violine mit Klavierbegleitung. 109. — op. 17. Acht Lieder mit Klavierbegleitung. 251.
- Schumann, Georg: op. 51. Drei geistliche Lieder für gemischten Chor. — op. 52. Drei Motetten. 377.
- Schytte, Ludwig: op. 159. Melodische Vortragsstudien in allen Tonarten. — op. 161. Studien in Ornamentik und Dynamik. — op. 162. Die Kunst auf dem Klavier zu singen. 316.
- Scriabine, Alexander: op. 56. Quatre morceaux pour Piano. — op. 57. Deux morceaux pour Piano. 50.
- Sekles, Bernhard: op. 16. Zwei Lieder für eine weibliche Singstimme und Pianoforte. 314.
- Sibelius, Jean: op. 42. Romanze in C für Streichorchester. 376. — op. 56. „Voces intimae.“ Streichquartett. 109. — op. 58. Zehn Klavierstücke zu zwei Händen. 380.
- Sinding, Christian: op. 85. Sieben Lieder aus O. J. Bierbaums „Der neubestellte Irrgarten der Liebe“. 313. — op. 91. Sonate pour Piano. — op. 94. „Fatum.“ Klaviervariationen c-moll. — op. 97. Fünf kleine Stücke. — op. 98. Nordische Tänze und Weisen für Klavier, vierhändig. 50. — op. 103. Tonbilder für Pianoforte. 380.
- Sinigaglia, Leone: op. 35. Zwei Charakterstücke für Streichorchester. 376.
- Sjögren, Emil: op. 49. Prélude et fugue pour Orgue. 248.
- Skop, V. F.: op. 55. Legende für Orgel, Violine, Viola und Cello. 249.
- Söchting, E.: Reform-Klavierschule. 106. — op. 99. Schule der Gewichtstechnik für das Klavierspiel. 107. — op. 104. Rollung und Schwung. Zehn leichte Etüden für Klavier. — op. 105. Melodie und Rhythmus. Zehn leichte Etüden für Klavier. 108.
- Stein, Richard H.: op. 26. Zwei Konzertstücke für Violoncello und Klavier. 185.
- Stojanovits, Peter: op. 9. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncell. 184.
- Suk, Josef: op. 30. „Erlebtes und Erträumtes.“ Zehn Klavierkompositionen zu zwei Händen. 380.
- Svedbom, Wilhelm: Liebeslieder. 251.
- Taubert, Ernst Eduard: op. 72. Festpsalm für gemischten Chor, Orgel und Orchester. 316.
- Tausig, Karl: Tägliche Studien für Pianoforte (Theodor Wiehmayer). 108.
- Teschner, Wilhelm: op. 31. Zwei Stücke für Orgel. 248.
- Tetzl, Eugen: Das Problem der modernen Klaviertechnik,

- unter Beratung von Xaver Scharwenka verfaßt. Nebst praktischer Ergänzung: Elementarstudien der Gewichtstechnik und Rollung beim Klavierspiel. 315.
- Thorbrietz, Karl: „Der neue Kurs des Violoncellspiels“. Cello-Schule. 250.
- Vogel, Moritz: op. 81. Zehn Orgelstücke im fugierten Stil und von mittlerer Schwierigkeit, zum Gebrauch beim Gottesdienst. 249.
- Wagner, Emil: Variationen über den Choral „Vom Himmel hoch“ für Orgel. 249.
- Weismann, Julius: Der Tanzbär und andere Kinderlieder mit Klavierbegleitung. 313.
- op. 26. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello. 379.
- Wiklund, Adolf: op. 9. Vier Lieder mit Klavierbegleitung. 251.
- Winkler, Alexander: op. 15. Trois morceaux pour Piano. 50.
- Wintzer, Richard: op. 15. Kinderlieder. 380.
- Zweers, Bernard: „Moedertje“. Lied für mittlere Stimme. — Zwei Lieder für Sopran. — Zwei Lieder für Alt. 251.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Robert Schumanns „Genoveva“. 365.
- Adler, Felix: Hugo Wolf. 305.
- Adler, Hans Achim: Richard Wagner im Verkehr mit Louis Spohr. 240.
- Albert, Leopold: Robert Schumann zum Gedächtnisse. 367.
- Alberti, Karl: Ferdinand Ignaz von Fricken. 366.
- Allgemeine Musik-Zeitung (Berlin): 1. Westfälisches Bachfest in Dortmund. 40.
- Es regt sich im Blätterwald. 40.
- Die Genossenschaft Deutscher Tonsetzer. 41.
- Die 2. Musik-Fachausstellung in Leipzig. 41.
- Thematische Analysen der in den Konzerten der 45. Tonkünstlerversammlung zur Auf-führung gelangenden neuen symphonischen Werke und Kammermusik-Kompositionen. 41.
- I. Verbandstag des Direktoren-Verbandes deutscher Musikseminare. 43.
- Altmann, Wilhelm: Äußerlichkeiten der Konzertprogramme. 40.
- Andro, L.: Opernkrieg. 40.
- Selma Kurz. 40.
- Die Wiener Hofoper. 41.
- Anna v. Mildenburg. 43.
- Von Musikerstandbildern in Wien. 98.
- Drei Wiener Koloratursängerinnen: Selma Kurz, Grete Forst, Hedwig Francillo-Kauffmann. 100.
- Antal, Fritz Georg: Hugo Wolfs erstes Jahr in Wien. 306.
- Auer, Max: Franz Liszt-Erinnerungen von August Göllerich. 99.
- Auerbach, Hermann: Frederic Chopin. 175.
- Bach, D. J.: Das Jubiläum der Wiener Philharmoniker. 306.
- Bachrich, S.: Erinnerungen an Karl Goldmark. 303.
- Erinnerungen eines alten Philharmonikers. 306.
- Band, Erich: Berufsfragen eines Theaterkapellmeisters. 98.
- Basler Nachrichten: Robert Schumann. 366.
- Batka, Richard: Die Haydn-Zentenarfeier und der Kongreß der I. M. G. in Wien. 42.
- Zur Lautenbewegung. 98.
- v. Beckerath, Irene: Aus der französischen Gesangsliteratur. 41.
- Beckmann, Gustav: Thesen über „Der Organist im Nebenamt“. 102.
- Bekker, Paul: Hans von Bülow's letzte Briefe. 40. 41.
- Das Musikdrama als Kultur-faktor. 41.
- Nochmals die Bülow-Briefe. 41.
- „Elektra“. 100.
- Belmonte, Carola: Chopin's letzte Liebe. 172.
- Berliner Börsen-Courier: Ludwig Spohr. 240.
- Bischoff, Ferdinand: Die Urmelodie des Lenzliedes in Wagners „Walküre“. 98.
- Delfine Potocka an Chopin's Sterbelager. 171.
- Blaschke, Julius: Ernstes und Heiteres aus Händels Leben. 101.
- Chopin in Bad Reinerz. 171.
- Robert Schumann und Jean Paul. 365.
- Blüthgen, Viktor: Vom Volkslied. 98.
- Böckel, Otto: Die Bedeutung des Volksgesangs für unsere Zeit. 102.
- Bohlen, Adolf: Ein neuentdeckter Großmeister der Kirchenmusik (Ruggiero Giovannelli). 242.
- Böhme-Köhler, Aug.: Erfahrungen über Fortbildungskurse in der Stimmerziehung. 43.
- Borchers, W.: Die singende Schauspielerin. 305.
- Borinski, Karl: Ein unveröffentlichter Brief Robert Schumanns. 370.
- Boutarel, Amédée: Die Komische Oper in Paris. 98.
- Brandt, Marianne: Erinnerungen an Pauline Viardot. 305.
- Brauner, Wilhelm: Über die Orgeln bei der Gewerbeausstellung in Linz 1909. 44.
- Brée, Malwine: Theodor Leschetizky. 304.
- Canstatt, Tony: Eine 83jährige Komponistin. 100.
- Challier sen., Ernst: Schiller und die deutschen Komponisten. Ein Zahlenbild. 307.
- Chop, Max: Hans von Bülow's Briefe. 99.
- Karl Goepfert. 101.
- Die Bedeutung des Volksliedes für den chorischen Gesang. 101.
- Beethoven als Gast der Berliner Singakademie. 101.
- Clark, Frederic Horace: Auf der Pilgerfahrt zu Liszt. 44.
- Cléricy du Collet: La voix recouvrée. 41.
- Conze, Johannes: Über die gleichzeitige Verbindung ungleichartiger Rhythmen. 42.
- Corder, F.: Schumanns Orchestration. 366.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Literatur des Violoncellos. 100.
- Cronberger, W.: Einiges über

- Gesang und Gesangsunterricht. 243.
- Daffner, Hugo: Hugo Riemann. 42.
- Dahms, Walter: Aufgaben und Ziele. 43.
- Dähne, Paul: Richard Wagner und die Sänger zu Bayreuth. 101.
- Davies, Fanny: About Schumann's Pianoforte music. 366.
- Decsey, Ernst: Gustav Mahler. 308.
- Deutsche Sängerbundeszeitung (Leipzig): Die Stammutter der Liedertafeln. Zum 100. Stiftungsfest der Zelterschen Liedertafel. 100.
- Symphoniedirektor August Schulz †. 101.
- Regeln für das Preissingen beim 22. Nationalsängerfest in New York. 101.
- Vom 22. Nationalsängerfest des Nordöstlichen Sängerbundes von Amerika in New York. 101.
- Das Deutsche Volkslied (Wien): 20 Jahre Deutscher Volksgesangsverein. 102.
- Degen, Ludwig: Zu Robert Schumanns 100. Geburtstag. 369.
- Diesterweg, Moritz: Ein Vorschlag betreffend „Elektra“. 42.
- Doczy, Ludwig: Menschliches über Goldmark. 302.
- Doering, O.: Robert Schumann. 370.
- Door, Anton: Karl Goldmark. 303.
- Dorn, Otto: Jenny Lind. 307.
- Dresdener Volkszeitung: Frederic Chopin. 172.
- Droste, Carlos: Alice Guszalewicz. 98.
- Dubitzky, Franz: Unsere Tonmeister als Chordirigenten. 101.
- Aus dem Musikleben früherer Tage. 101.
- Eck, H.: E. A. H. Chevalier. 100.
- Eckertz, Erich: Chopin und Mendelssohn. 171.
- Ehlers, Paul: Die Münchener Festspiele. 42.
- 1. Deutsches Brahms-Fest in München. 43.
- Ein Beethoven-Brahms-Bruckner-Zyklus. 43.
- Eisenmann, Alexander: Pablo de Sarasate †. 98.
- Ludwig Spohr. 240.
- Eisleber Tageblatt: Robert Schumann. 368.
- Engelhart, Carl: Ein Wahlspruch für den „Deutschen Sängerbund“. 100.
- Engelhart, Carl: Der Deutsche Schulverein in Österreich. 101.
- Zur Entwicklung des „Deutschen Sängerbundes“. 101.
- Eylau, Wilhelm: Sonderstellung der Schwesterkunst Musik. 40.
- Zur heutigen Musikpflege. 42.
- Falke, Gustav: Robert Schumann. 369.
- Ferno, M.: Von den Anfängen der Musik. 242.
- Fiege, Rudolf: Striche bei Wagner. 40.
- Die Berliner Königliche Oper 1908/9. 42.
- Wagnertum und Bayreuthertum. 43.
- Flatau, Th. S.: Über passive Kehlkopfbewegungen. 44.
- Neuere Beobachtungen über Phonasthenie. 44.
- Fleischmann, Benno: Vom Tempo unserer klassischen Orchesterwerke. 42.
- Flöring: Die Pflege des weltlichen Volksliedes durch unsere Vereine. 102.
- Frankfurter Zeitung: Otto Nicolai. 239.
- Karl Goldmark. 302.
- Ein Künstler und Lebenskünstler (Th. Leschetizky). 304.
- Karl Halir. 307.
- Freisinnige Zeitung (Berlin): Frederic Chopin. 172.
- Friedenthal, Albert: Friedrich Gernsheim. 42.
- Friedhoff, B.: 9. Westfälisches Musikfest in Dortmund. 42.
- Fuldaer Zeitung: Robert Schumann. 368.
- Ganche, Edouard: La vie de Frédéric Chopin. 175.
- Gaßmann, A. L.: Wie singen die Schweizer Natursänger ihre Volkslieder? 102.
- Die Kennzeichen der Musik des ersten Schweizer Volksliedes. 102.
- Gebauer, Alfred: Wer gut unterrichtet, diszipliniert gut. 44.
- Gehrmann, Hermann: Frederic Chopin. 173.
- Robert Schumann. 368.
- Gelsenkirchener Zeitung: Otto Nicolai. 239.
- Geraer Zeitung: Aus dem Leben eines Geigerkönigs (Ole Bull). 240.
- Gerhard, C.: Schubert und die Frauen. 98.
- Chopin in seinen Beziehungen zu berühmten Musikern und Dichtern. 171.
- Gerhard, C.: Robert Schumann in seinem Verhältnis zu berühmten Musikern und Dichtern. 364.
- Godowski, Leopold: Schumann und Chopin als Klavierkomponisten. 371.
- Göttmann, Adolf: Chopin. 171.
- Gräflinger, Franz: Anton Bruckner und seine Werke. 98.
- Gravel, H.: Ein Lehrgang im Notensingen nebst tönendem Lehrmittel. 43.
- Günther, Ernst: Chopin's 100. Geburtstag. 175.
- Hadden, J. Cuthbert: Composers in love and wedlock: Robert Schumann. 365.
- Hagener Zeitung: Chopin. 174.
- Hahn, Richard: Gesangskultur und Stimmruin. 40.
- Aus der französischen Gesangsliteratur. 41.
- Handke, Robert: Der Laut e in seiner musikalischen Bewertung. 44.
- Handschin, Jacques: Die Orgel als Konzertinstrument. 243.
- Das Harmonium (Leipzig): Das Registrieren. 44.
- Lindholms Normalkunstharmonium. 44.
- Betrachtungen über das Werk „L'orgue expressif ou Harmonium“ von Alphonse Mustel. 44.
- Rückblick auf das dritte Wirkungsjahr des Vereins der Harmoniumfreunde zu Breslau. 44.
- Das Demonstrations-Harmonium von G. F. Steinmeyer & Co. im Deutschen Museum zu München. 44.
- Kleine Streifzüge durch die II. Musik-Fachausstellung. 44.
- Die Instrumente der Firma M. Hofberg auf der II. Musik-Fachausstellung. 44.
- Eine „Kammermusikschule“. 44.
- Die Verschiedenheit der Harmonium-Systeme und das Problem der Einheitlichkeit. 44.
- Hartmann, Ludwig: Musikalische Telepathie; Elektra und Kasandra. 41.
- Hassenstein, Paul: Die Elemente einer instrumentgemäßen Harmonium-Satztechnik. 44.
- Prolongement und Notation. Eine Anregung. 44.
- Hauffen, Adolf: Über das Volks-

- lied in Österreich und seine vorbereitete Herausgabe. 102.
 Hensen, Eduard: Elsa Laura Freifrau von Wolzogen und ihre Volkslieder - Vorträge. 102.
 Hennings, Klaus: Ein Geigerkönig. 241.
 Hermbstädt, L.: Frederic Chopin. 172.
 Hirschfeld, Georg: Kinderszenen von Robert Schumann. 365.
 Hirth, F.: Aus der „Davidsbündlerzeit“. 369.
 Hochstetter, Caesar: Frederic Chopin. 171.
 Hoffmeister: 25jährige Jubelfeier des Großherzogl. Konservatoriums für Musik in Karlsruhe. 101.
 Hollaender, Alexis: Der Gesangsunterricht in dem neuen Lehrplan der höheren Mädchenschule. 43.
 — Der Gesangsunterricht in der Reform. 44.
 Hölzl, Martin: Die Niederschrift der Blattl-Lieder. 102.
 Honold, Eugen: Zu Caruso's Gastspiel in Deutschland. 98.
 Horn, Kamillo: Wiens Philharmoniker. 307.
 — Robert Schumann. 369.
 Howard, Walter: Wie lehre ich das Notensystem? 44.
 Hübner, Otto R.: Zur Förderung der Volksmusik. 40.
 Hulicka, Alois: Aus Friedrich Smetana's letzten Jahren. 41.
 Hülcker, Wilhelm: Johanna Kinkel. 99.
 Hunek, Rudolf: Joseph Haydn. 102.
 — Robert Schumann. 365.
 Istel, Edgar: Die Meistersinger von Nürnberg. 98.
 — König Ludwigs Wagner-Manuskripte. 243.
 Jacobi, Martin: Nicolais Lebensgang. 240.
 Kaiser, W.: Eine Prüfungsordnung für Gesanglehrer an höheren Schulen. 98.
 Kamienski, Lucian: Zu Chopin's 100. Geburtstage. 174.
 — Der Komponist der „Lustigen Weiber von Windsor“. 239.
 Keefer, Charles H.: Eine neue Generalbaß-Bezeichnung. 42.
 Keller, Joseph: Zum 22. Nationalen Sängerfest des Nordöstlichen Sängerbundes in Amerika. 102.
 Keller, Otto: Maria Theresia Paradis. 41.
 — Robert Schumanns Kampf um seine Kunst. 367.
 Kerst, Friedrich: Robert Schumann. 370.
 Kieler Zeitung: Zum 100. Geburtstage von Friedrich Chopin. 174.
 Kienzl, Wilhelm: Der Schöpfer des Dachsteinliedes. 308.
 Kießling, Walter: Von der Pflege des deutschen Volksliedes in unseren Männergesangsvereinen. 101.
 — Einiges über die Disziplin in unseren Männergesangsvereinen, besonders während der Übungsstunden. 101.
 Kinsky, Georg: Das Klarinblasen. 242.
 Kipper, Hermann: Otto Nicolai. 239.
 Kitchener, Frederick: Chopin und Schumann. 172.
 Klanert, Paul: 17. Anhaltisches Musikfest zu Zerbst. 41.
 Knab, Valentin: Unser Schumann. 370.
 Knayer, C.: Chopin's Präludien für Liebhaber erläutert. 171.
 — Chopin und die Frauen. 176.
 Kohut, Adolph: Einer vom „Jungen Deutschland“. 41.
 — G. F. Händel als Mensch. 100.
 — Frederic Chopin und George Sand. 172.
 — Robert Schumann als Mensch und Anekdotisches über ihn. 370.
 König, Anton: Paul Mauser in Oberndorf. 101.
 Königsberger Allgem. Zeitung: Neues vom Komponisten der „Lustigen Weiber“. 239.
 — Die erste Aufführung der „Lustigen Weiber“ in Königsberg. 240.
 — Nicolai im Jahre 1844 in Königsberg. 240.
 — Ein beinahe verhindertes Nicolai-Konzert. 240.
 — Eine Nicolai-Ausstellung. 240.
 Korngold, Julius: Frederic Chopin. 176.
 — Zu Goldmarks 80. Geburtstag. 302.
 — Theodor Leschetizky. 304.
 — Zum Jubiläum der Philharmoniker. 307.
 — Gustav Walter. 308.
 Korrespondenzblatt des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland (Leipzig): Zum 22. Deutschen evangelischen Kirchengesangsvereinstag in Dessau. 102.
 Kowalski, Max: Elektra. 40.
 Krauß, Rudolf: Dramen als Operntexte. 41.
 Kreisig, Max: Das Schumann-Museum in Zwickau. 365.
 — Robert Schumann und seine Beziehungen zum Vogtland. 370.
 Kreuschner, Kurt Rudolf: Robert Schumann. 369.
 Kromolicki, J.: Die Choralreform. 242.
 Kruse, Georg Richard: Otto Nicolai als Kirchenmusiker. 238.
 — Otto Nicolais Nachlaß. 238.
 — Zur Hundertjahrfeier Otto Nicolais. 238.
 — Otto Nicolai als Liederkomponist. 238.
 — Otto Nicolai als Konzertgeber und Dirigent. 239.
 — Otto Nicolai und Eduard Grube. 240.
 Küffner, Prof.: Musikalisches aus Bayern. 43.
 Kuhnigk, Josef: Robert Schumann. 370.
 La Mara: Liszt und die Frauen. I. 99.
 — Liszt und die Frauen. II. 100.
 Landsberger, Hans: Deutschlands größte dramatische Sängerin (Wilhelmine Schröder-Devrient). 305.
 Lang, Joseph: Der Metronom. 101.
 — Über Klavierbegleitung. 101.
 — Einiges über den Probenbesuch. 101.
 Langer, Erich: Aus der Geschichte des Sächsischen Elbgau-Sängerbundes. 101.
 Leichtentritt, Hugo: Robert Schumann als Schriftsteller. 364.
 v. Leinburg, Mathilde: „Frühling“. Ein Stimmungsbild. 44.
 Leipziger Volkszeitung: Louis Spohr und die moderne Musik. 241.
 Leisner, Otto: Zum Gedächtnis Theodor Schneiders. 101.
 Leßmann, Otto: Fürst und Künstler. 40.
 — Das Musikfest der Kaiserin Friedrich-Stiftung in Mainz. 41.
 — Julius Hey †. 41.

XXII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Leßmann, Otto: Das 1. schwedische Kammermusikfest in Ystad. 42.
- Lewinsky, Josef: Berliner Konzerte in früherer Zeit. 40.
- Eine Kunstreise Johann Strauß'. 42.
- Liebscher, Arthur: Humoristisches aus einem alten Musiklexikon. 98.
- Was uns not tut. Ein Kapitel vom Auswendigspielen im Konzertsaal. 99.
- Gesangspädagogischer Literaturbrief. 100.
- Löbmann, Hugo: Zur Lautbildung des Sängers. 100.
- Was ist im einstimmigen Liedvortrag zu lernen? 101.
- Über das Atmen. 101.
- Hugo Riemann-Feier zu Leipzig am 18. Juli 1909. 101.
- Louis, Rudolf: Friedrich Chopin. 175.
- Lusztig, J. C.: Robert Schumann. 371.
- Luzerner Tagblatt: Chopin. 175.
- Mädig, Franz: Der 3. Wettstreit deutscher Männergesangsvereine zu Frankfurt a. M. 1909. 102.
- Markus, S.: Die „Vestalin“ in Mailand. 99.
- Marsop, Paul: Die deutsche Musik der Gegenwart. Unmaßgebliche Gespräche. 40.
- Deutsches Bühnenhaus und italienisches Rangtheater. 42.
- Konservative und Fortschrittler. 99.
- Marx, R.: Wodurch wird der kirchliche Gemeindegesang gefördert? 102.
- Mauclair, Camille: Psychologie de la vie de Schumann. 365.
- Mauke, Wilhelm: Die menschliche Stimme als Instrument. 243.
- Maurer, Heinrich: Die Bogenklaviatur von Frederic Clusam. 41.
- Mello, Alfred: Robert Volkmanns Kammermusikwerke. 98.
- Menge, Franz: Louis Spohr. Sein Leben und seine Beziehungen zu Paderborn. 241.
- Merling, P.: Frederic Chopin. 171.
- Mittweidaer Tageblatt: Erinnerungen an Robert Schumann. 370.
- v. Mojsisovics, Roderich: Praktische Kompositionslehre. 99.
- Möller, Walter: Ein ostpreußischer Komponist. 240.
- Monatsschrift für Schulgesang: Karl Erk †. 43.
- Monthly Musical Record (London): Frederic Chopin. 172.
- Robert Schumann. 366.
- da Motta, José Vianna: Heinrich Reimanns Bülow-Biographie, kritisch beleuchtet. 40.
- Nochmals die Bülow-Briefe. 41.
- Müller, Friedrich: Bemerkungen über das absolute Tongehör. 98.
- Müller-Hartmann, Robert: Reminiscenz, Zitat und Plagiat in der Musik. 43.
- Mundorf, Hans: Zur Geschichte des Bonner Männer-Gesangsvereins. 102.
- Münch, Auguste: Die Musik im Dienst der Volkserziehung. 43.
- Münch, Richard: Zu Händels Gedächtnis. 43.
- Hugo Riemann. 43.
- Münzer, Georg: Robert Schumann. 365.
- The Musical Times (London): Chopin. 172.
- Robert Schumann. 366.
- National-Zeitung (Berlin): Wilhelmine Schröder-Devrient. 305.
- Neißer, Arthur: Das 9. Kammermusikfest in Bonn. 41.
- Das 2. Kammermusikfest in Darmstadt. 42.
- Das 85. Niederrheinische Musikfest zu Aachen. 42.
- Neißer, Regina: Mathilde Marchesi. 307.
- Neue Bayerische Landeszeitung (Würzburg): Chopin's 100. Geburtstag. 177.
- Robert Schumanns 100. Geburtstag. 370.
- Neue Musik-Zeitung (Stuttgart): Felix Weingartners „Golgatha“. 98.
- 4. Deutsches Bachfest. 98.
- Haftbarkeit für widerrechtliche Aufführung von Werken der Tonkunst. 98.
- Johannes Gadschi-Tauscher. 98.
- Beethoven-Literatur. 98.
- Das Russische Trio. 99.
- Striche bei Wagner. 99.
- Die Besoldungsverhältnisse der Kirchenorganisten. 99.
- E. T. A. Hoffmann in Bamberg. 99.
- Der Fall Schönberg. 100.
- Neue Musik-Zeitung (Stuttgart): Neues und Neuestes aus der musikpädagogischen Literatur. I. Klavierstudienwerke. 100.
- Noch einiges über Johanna Kinkel. 100.
- Zu Chopin's 100. Geburtstag. 171.
- Neuer Görlitzer Anzeiger: Chopin's 100. Geburtstag. 177.
- Neues Wiener Journal: Josef Strauß. Erinnerungen an den Komponisten nach Aufzeichnungen von Prof. Rabensteiner sen. 308.
- Neumann, Alexander: Operninszenierung. 40.
- Newman, Ernest: Schumann as critic. 366.
- Niemann, Walter: Zum 60. Geburtstage Adolf Ruthardts. 99.
- Rudolph Niemann. 100.
- Louis Spohr. 240.
- Carl Reinecke. 303. 304.
- Deutschlands größter Romaniker. 369.
- Niggli, A.: Otto Nicolai und Erminia Frezzolini. 238.
- Robert Schumanns erste Braut: Ernestine von Fricken. 365.
- Noatze, Richard: Georgius Forsterus Ambergensis. 43.
- Nordau, Max: César Franck. 308.
- Norden, C.: Chopin in Paris. 177.
- Zur Unsterblichkeit. 366.
- Oberländer, Johann B.: Die Orgel in der Pfarr- und Wallfahrtskirche zu Heiligenblut im Mölltale. 44.
- Paeschke, P.: Ein vergessener schlesischer Parnaß. 100.
- Sedan und der deutsche Volkslied. 101.
- Paetow, Walter: Chopin. 172.
- Paul, Ernst: Stimmbildungskurse. 43.
- Hausmusik. 43.
- Vom Frankfurter Sängerkrieg. 43.
- Julius Hey. 43.
- Neuheiten im Klavierbau. 43.
- Peiser, G.: Das russische Ballet. 41.
- Die Musikästhetik. 42.
- v. Perger, Richard: Chopin. 177.
- Robert Schumann. 370.
- Petr, Andreas: Die Lade der Zukunft ist die Universal-Kastenlade. 44.
- Pfohl, Ferdinand: Robert Schumann. 368.
- Pieth, Dr.: Friedrich Silcher. 308.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL XXIII

- Pietsch, Ludwig: Pauline Viardot †. 305.
- Platzbecker, Heinrich: Uraufführung der „Elektra“ und Richard Strauß-Woche in Dresden. 99.
- Pohl, Hans: Otto Nicolai und „Die lustigen Weiber von Windsor“. 239.
- Pohl, Louise: Eine Brahms-Joachim-Hausmann-Erinnerung. 40.
- Prager Tagblatt: Chopin's 100. Geburtstag. 177.
- Prochazka, Rudolf Frhr.: Gustav Mahlers „Siebente“. 98.
- Edmund Kretschmer über seine „Folkunger“. 98.
- Ernestine von Fricken, Schumanns erste Braut. 366.
- Prümers, Adolf: Über den Noten. 101.
- Das Vergreifen. 101.
- Taktstock und Stimmgabel. 101.
- Von der persönlichen Note. 101.
- Des Sängers Archiv. 101.
- Der Chorleiter und sein Orchester. 102.
- Puttmann, Max: Karl Heinrich Graun. Zu seinem 150. Todestag. 42.
- Die Eröffnung des neuen Hoftheaters in Kassel. 43.
- Felix Mendelssohn als Vokalkomponist. 100.
- Joseph Haydn. 101.
- G. F. Händel. 101.
- K. H. Graun. 101.
- Der Chorgesang als Bildungsmittel des Volks. 102.
- Schumann als Symphoniker. 364.
- Rauh, A.: Ludwig Simmet †. 100.
- Reichelt, Johannes: Karl Scheidemantel. 99.
- Reimédes, Ernst Edgar: Otto Nicolai. 238.
- Reisiger, Hans: Volkslieder in der Toskana. 242.
- Rems-Zeitung (Gmünd): Chopin's 100. Geburtstag. 177.
- Reuß, Eduard: Chopin's Erweiterungen des Klavierstils. 171.
- Schumann als Klavierschreiber. 364.
- Rheinischer Courier (Wiesbaden): Theodor Leschetizky. 304.
- Riemann, Hugo: Was wird aus der Phrasierungsbewegung? 98.
- Ritter, A.: Vorbedingungen für den Kunstgesangunterricht. 44.
- Roll, Centa: Catulle Mendès und Richard Wagner. 100.
- Rostocker Anzeiger: Chopin's 100. Geburtstag. 177.
- de Rüder, Marie: Chopin et sa patrie. 172.
- Schumann en voyage. 366.
- Rupp, J. F. Emil: Die Orgel der Zukunft. 44.
- Rutz, Ottmar: Rumpfmuskelein-stellung, Gemüt und Stimme. 44.
- Sächsische Volkszeitung (Dresden): Robert Schumann. 367.
- Sahr, Julius: Martin Greif und das deutsche Volkslied. 102.
- Sand, George: Chopin à Majorque. 175.
- Sauer, Emil: Chopin-Notizen. 171.
- Schäfer, Oskar: Das System Riemann und seine Verwendung im Musikunterricht. 43.
- Tönende Hilfsmittel beim Gesangunterricht oder nicht? 43.
- Schäfer, Theo: Der 3. Wettstreit deutscher Männergesangsvereine zu Frankfurt a. M. 41.
- Schattmann, Alfred: Zur Berliner Opernvereins-Frage. 42.
- Schlang, Wilhelm: Gottfried Angerer. 102.
- Schlegel, Artur: Vom musikalischen Geschmack. 102.
- Schles. Heimatblätter (Hirschberg i. Schl.): Ein König der Geiger in seinen Beziehungen zu Schlesien. Zum 50. Todestage von Louis Spohr. 240.
- Schlicht, Ernst: Die Hundertjahrfeier der Zelterschen Liedertafel in Berlin. 100.
- Soziale Aufgaben der Männerchöre. 101.
- 25 Jahre Berliner Liedertafel. 101.
- Schlösser, Hugo: Der Umbau der Orgel in der Pfarrkirche St. Elisabeth in Wien. 44.
- v. Schmeidel, Viktor Ritter: Was wir wollen, und was wir sollen. 100.
- Die neuen Konzertsäle in Graz. 101.
- Schmid, Otto: Robert Schumann. 367.
- Schmidt, Leopold: Joseph Haydn. 41.
- Schmitz, Eugen: Aus Schumanns Entwicklungsjahren. 365.
- Aus Robert Schumanns Briefen. 365.
- Schröter, Oscar: Stuttgart als Musikstadt. 41.
- Schünemann, Georg: Mendelssohns Jugendopern. 40.
- Ein musikalisches Kränzlein aus dem 17. Jahrhundert. 40.
- Niccolò Jomelli als Opernkomponist. 41.
- Joseph Haydns erste Symphonieen. 41.
- Die Ornamentik der Musik. 42.
- Schütz, H. L.: Ein Prosit der Gemütlichkeit. 101.
- Schütz, R.: Zur Vorbildung der Gesanglehrer an Gymnasien. 38.
- Schütz, Alfred: Zur Geschichte des Stuttgarter Hoftheaters. 99.
- Sigfrid Karg-Elert. 99.
- Schwabe, Friedrich: Die Züricher Maifestspiele. 41.
- Das 10. Musikfest des Vereins schweizerischer Tonkünstler in Winterthur. 42.
- Haydn-Feier in Zürich. 42.
- Schwarz, Otto: Richard Strauß und die Anforderungen seiner beiden letzten Opern an die Singstimme. 43.
- Schwarzwälder Bote (Oberndorf a. N.): Konradin Kreutzer. Zur 60. Wiederkehr seines Todestages. 307.
- Schwers, Paul: Felix Mendelssohn und Berlin. 40.
- Das 45. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Stuttgart. 41.
- Zur 45. Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Stuttgart. 41.
- Seeger, E.: Sang und Klang auf Mallorca. 171.
- Segnitz, Eugen: Von der 2. Musik-Fachausstellung in Leipzig. 42.
- Bach und der Pietismus. 42.
- Sheerwood, William H.: A study of Schumanns Novellette in F. 365.
- Simon, James: Robert Schumanns Klaviermusik. 364.
- Schumannlieder. 366.
- Robert Schumann als Klavierkomponist. 366.
- Sommer, Hugo: Zur Geschichte des Hennigshagen'schen Gesangsvereins in Posen. 101.
- Sömmern, H.: Die Forderung der „musikalischen Kultur“ in bezug auf unsere Vereine. 102.
- Starcke, Hermann: Meyerbeers „Afrikanerin“ in der Pariser Uraufführung. 99.
- Liszt „Legende von der heil-

XXIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- ligen Elisabeth* in der ersten Wiener Aufführung. 100.
- Stavenow, Bernhard: Aus Chopin's Leben. 171.
- Stein, M.: Die Erziehung des Schülers zur selbständigen Aneignung der Gesänge. 43.
- Steinitzer, Max: Joseph Haydn und die Hausmusik. 44.
- Die Hausmusik. Robert Hornstein. 44.
- Zur inneren Politik im Reich der Tonkunst. 38.
- Musikalische Strafpredigten. 99.
- v. Sternberg, Constantin: Robert Schumann. 365.
- Sternfeld, Richard: Wagners Klavierauszüge auf Subskription. 40.
- Der neue Meyerbeer-Effekt in der „Tannhäuser“-Ouvertüre. 41.
- Stier, Ernst: Georg Schumanns „Ruth“. 99.
- Strauß, Richard: Über Musikkritik. 99.
- Persönliche Erinnerungen an Hans von Bülow. 307.
- Süddeutsche Sängerezeitung (Heidelberg): Julius Wengert. 102.
- Gottfried Angerer. 102.
- Vom deutsch-nationalen Sängerfest in New York. 102.
- Epilog zu den Frankfurter Festtagen. 102.
- Südel, W.: Robert Schumann als Heidelberger Musensohn. 367.
- Tagger, Theodor: Hugo Wolfs Instrumental-Kompositionen. 40.
- Die französische Musik der Gegenwart. 42.
- Teich, A.: Fortschritte auf dem Gebiete des Schulgesanges in Hamburg. 44.
- Tetzel, Eugen: Das Problem der modernen Klaviertechnik. 42.
- Thal, R.: Ingeborg von Bronsart. 243.
- Thari, Eugen: Frédéric Chopin. 172.
- Thießen, Karl: Otto Urbach. 98.
- Thorner Presse: Chopin's 100. Geburtstag. 177.
- Tilsiter Zeitung: Otto Nicolai in Rom. 240.
- The Times (London) Robert Schumann. 369.
- Trapp, E.: Luisa Tetrazzini. 99.
- Trott, M.: Robert Schumann. 366.
- v. Trützschler, Maly: Eindrücke einer deutschen Sängerin in Südafrika. 40.
- Unger, Max: Robert und Clara Schumanns Beziehungen zu Dr. Gust. Ad. Keferstein. 365.
- Urbach, Otto: Schlußwort zum „absoluten Gehör“. 98.
- Ausgaben klassischer Klavierwerke. 99.
- Auch eine Strafpredigt. Einem andern Grobian nachherzählt. 99.
- Wohltäter der Menschheit. 99.
- Veith, Hldefons: Das Orgelspiel mittels elektrischer Kraftübertragung. 44.
- Vogel, Georg: Die alte Oper und die Bevorzugung des Italienischen als Gesangssprache. 44.
- Wagner, Friedrich: Aus der Geschichte des Schwäbischen Sängerbundes. 100.
- Zu Silchers 120. Geburtstag. 101.
- Walter, Heinrich: Schumanns 100. Geburtstag. 368.
- v. Warteneck, Wilhelm: Erinnerungen an Frau von Moukhanow. 308.
- Weber, Wilhelm: „Ruth“ von Georg Schumann. 101.
- Weber-Bell, Nana: Lautgesetze und Lautgewohnheiten. 43.
- Weimar, G.: Karl Weber †. 102.
- Prof. Dr. J. G. Herzog †. 102.
- Leitsätze über Taktierung. 102.
- Weingartner, Felix: Robert Schumann. 371.
- Weilmer, August: Joseph Haydn. Zu seinem 100. Todestage. 43.
- Werner, Fritz: Nordlandsreise des Wiener Schubert-Bundes. 101.
- Werner, Karl: Die musikalische Ernte. 102.
- Wiener, Oskar: Wie wir zu dem Walzer kamen. 243.
- Wimmer, A. M.: Im persönlichen Verkehr mit Karl Goldmark. 303.
- Winter, M.: Des deutschen Liedes große Gelegenheiten im Auslande. 101.
- Das 22. Nationalsängerfest des Nordöstlichen Sängerbundes von Amerika. 101.
- Wittko, Paul: Chopin. 173.
- Wohlgemuth, Gustav: Zur Einführung. 100.
- 3. Wettstreit deutscher Männergesangsvereine. 101.
- Wolff, H.: Chopin und George Sand. 177.
- Wolff, Hella: Zu Robert Schumanns 100. Geburtstag. 369.
- Wolfrum, Philipp: Friedrich Chopin. 175.
- Württembergische Zeitung (Stuttgart): Chopin in Stuttgart. 176.
- Zeitschrift für Orgel-, Harmonium- und Instrumentenbau (Graz): Über Spieltischanlagen. 44.
- Die neue große pneumatische Orgel der Wallfahrtskirche in Rankweil. 44.
- de Zielinski, Jaroslaw: Glimpses of Chopin and his times. 172.
- Zoder, Raimund: Über den Takt des Ländlers in Oberösterreich. 102.
- Zuschneid, Karl: Aufgaben und Ziele des Musikpädagogischen Verbandes. 99.
- Zwei Tonpoeten. 371.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZEHNTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALS BAND

BAND XXXVII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1910—1911

INHALT

| | Seite |
|---|----------|
| Alfred Heuß, Zum Thema: Musik und Szene bei Wagner. Im Anschluß an Wagners Aufsatz: Bemerkungen zur Aufführung der Oper „Der Fliegende Holländer“ | 3. 81 |
| Edgar Istel, König Ludwigs „Wagner-Buch“ | 15 |
| Julius Kapp, Die Wiener „Tristan“-Not (1861—1863). Nach unveröffentlichten Schriftstücken dargestellt | 24 |
| Hans Pfeilschmidt, Richard Wagnersche Prosa | 36 |
| Edgar Istel, Heinrich Marschner beim Pariser „Tannhäuser“-Skandal. Mitteilungen aus Marschners ungedrucktem Tagebuch | 42 |
| Eduard Wahl, Die Uraufführung der 8. Symphonie von Gustav Mahler in München | 53 |
| Neue Wagner-Literatur | 55 |
| Charles Marie Widor und Albert Schweitzer, Wie sind J. S. Bachs Präludien und Fugen auf unseren modernen Orgeln zu registrieren? | 67. 143 |
| Arnold Schönberg, Über Oktaven- und Quintenparallelen. Aus meiner Harmonielehre | 96 |
| Alfred Ebert, Eine freie Phantasie Mozarts | 106 |
| Fitz de la Roture, Künstler und Publikum. Drei Briefe an einen ausübenden Musiker | 131 |
| Albert Kopfermann, Mozart: „Susanna“. Kleines Klavierstück, nach einer Mozartschen Skizze bearbeitet | 158 |
| Oskar Wappenschmitt, Von der Modulation | 161 |
| Rudolf M. Breithaupt, Zur Psychologie der „Übung“ | 195. 273 |
| Edgar Istel, Dokumente zur Lebensgeschichte Wagners. Aus dem Wagner-Werk der Mrs. Burrell | 206 |
| Artur Eccarius-Sieber, Zur Reform der Musikkritik | 220 |
| Max Unger, Muzio Clementi und Berlin | 259 |
| Robert Pollak, Künstler und Publikum. Antwort auf den ersten Brief von Fitz de la Roture | 286 |
| Richard Hohenemser, Beethoven als Bearbeiter schottischer und anderer Volksweisen. I. | 323 |
| Leopold Hirschberg, Beethoven in der Dichtung | 339 |
| Lorenz Matossi, Der Quartsextakkord als Vorhaltsbildung des Basses vor der Tonika bei Beethoven | 356 |



| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 61. 118. 170. 227. 291 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 55. 173. 230. 296. 373 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 258. 320. 392 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|------------------------|---------------|
| Antwerpen | 179. 302 | Graz | 180 | München | 123. 237. 305 |
| Berlin | 122. 179. 235. 377 | Halle a. S. | 180 | Paris | 378 |
| Braunschweig | 179 | Hamburg | 180. 236. 303 | Plauen | 379 |
| Bremen | 179. 302 | Hannover | 180 | Prag | 238 |
| Breslau | 235. 377 | Karlsruhe | 181 | Riga | 182 |
| Brüssel | 302 | Kassel | 303 | Rio Grande | 124 |
| Budapest | 377 | Königsberg i/P. | 236 | Schwerin i. M. | 305 |
| Buenos Aires | 179 | Köln | 181. 236. 303 | Straßburg i/E. | 238 |
| Dortmund | 302 | Kopenhagen | 304 | Stuttgart | 182 |
| Dresden | 179. 235. 302. 378 | Leipzig | 181. 237. 304. 378 | Warschau | 238 |
| Düsseldorf | 235. 378 | London | 122. 304 | Weimar | 305 |
| Elberfeld | 236 | Luzern | 182 | Wien | 182. 379 |
| Frankfurt a/M. | 122 | Mannheim | 237 | Wiesbaden | 239 |
| Genf | 303 | Moskau | 237 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|
| Aachen | 305 | Elberfeld | 248 | Magdeburg | 253 |
| Antwerpen | 305 | Essen a. d. R. | 313 | Manchester | 317 |
| Baden-Baden | 184 | Frankfurt a. M. | 189. 387 | Mannheim | 253 |
| Barmen | 239 | Genf | 313 | München | 125. 317. 390 |
| Basel | 306 | Görlitz | 248 | Paris | 253 |
| Berlin | 124. 184. 239. 306. 380 | Haag | 313 | Prag | 254 |
| Boston | 310 | Halle a. S. | 190 | St. Petersburg | 254 |
| Braunschweig | 188 | Hamburg | 190. 249. 314. 388 | Schwerin i. M. | 318 |
| Bremen | 311 | Heidelberg | 249 | Sondershausen | 127 |
| Breslau | 246 | Kassel | 314 | Straßburg i/E. | 255. 318 |
| Brüssel | 311 | Köln | 190. 250. 314 | Stuttgart | 191 |
| Buenos Aires | 188 | Königsberg i P. | 250 | Warschau | 319 |
| Darmstadt | 311 | Leipzig | 190. 250. 315. 389 | Weimar | 319 |
| Dortmund | 312 | Lemberg | 316 | Wien | 255. 390 |
| Dresden | 188. 246. 312. 386 | London | 125. 317. 251 | Wiesbaden | 319 |
| Düsseldorf | 247 | Luzern | 191 | Zürich | 191 |



NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES ZEHNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1910/11)

- Abonnementskonzerte (Aachen) 305.
 Abraham, Otto, 282.
 v. Abrányi, Rosa, 181.
 Achsel, Wanda, 304.
 Adam, Adolphe, 304.
 Adamberger, Toni, 374.
 Adler, Guido, 56. 58. 59.
 Afferni, Ugo, 319.
 Agloda, Olga, 180.
 Agricola, Martin, 232.
 Aichinger, Hermann, 320.
 Akademieen, Musikalische (Mannheim), 253.
 Alard, Delphin, 177.
 Albrecht, M., 188.
 Alten, Bella, 180. 236.
 Altenkirch (Hoftheatermaler) 179.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 184.
 d'Albert, Eugen, 181. 182. 235. 236. 238. 252. 280. 302. 304. 313. 388.
 d'Ambrosio, Alfred, 127.
 Amis de la musique (Paris) 127.
 Ander Aloi-, 24 ff (Die Wiener „Tristan“-Not, 1861/63).
 Andersen, H. Chr., 41. 177.
 Andrae, Volkmar, 308.
 Angenot, L., 314.
 Anger, Ferdinand, 248.
 Anheuer, Otto, 310.
 Anschütz, Heinrich, 345.
 Anserge, Conrad, 314. 382.
 v. Antolffy-Coiros, O., 310.
 Arensky, Anton, 185.
 Aristoteles 57. 58.
 Arlberg, Hjalmar, 239. 240.
 Armbrust, Walter, 251.
 Armingaud, Jules, 47.
 v. Arnim, Bettina, 342. 343. 344.
 Arnold von Bruck, 232.
 Aron, Paul, 250. 382.
 Aronson (Hildhauer) 392.
 Äschylos 57.
 Ashley, Ruth, 180.
 Assing, Ludmilla, 264.
 Association musicale de Paris 245.
 Astorga 184. 189.
 Auber, D. E., 123.
 Auberlen, Gottlob Samuel, 230.
 Auer, Max, 320.
 Augener & Co. 177.
 Auguez-Montalant (Sängerin) 254.
 Avani-Carreras, Maria, 318.
 Avenarius, Cäcilie, 209. 212.
 Bach, Johann Sebastian, 67 ff (Wie sind J. S. B.s Präludien und Fugen auf unseren modernen Orgeln zu registrieren? I. 93. 124. 125. 128 (Bild). 143 ff. (Wie sind J. S. B.s Präludien und Fugen auf unseren modernen Orgeln zu registrieren? Schluß.) 162. 190. 191. 240. 241. 242. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 251. 252. 255. 271. 298. 306. 307. 309. 311. 312. 313. 314. 315. 318. 355. 380. 383. 387. 388. 390.
 Bach, K. Ph. E., 250.
 Bach, W. Friedemann 250. 316.
 Bachgesellschaft, Neue, 246.
 Bach-Verein (Heidelberg) 249.
 Bach-Verein (Leipzig) 289.
 Bache, Paulus, 124.
 Bachenheimer, Theo, 190.
 Bachmann, W., 247.
 Bachmann (Bratschist) 124.
 Bachmeyer, Lottie Erika, 308.
 Bachofen, Kaspar, 230. 231.
 Backhaus, Wilhelm, 252. 317.
 Bagge, Selmar, 324.
 Bähr (Sänger) 29.
 Baillot, François, 300.
 Bake, Otto, 185. 242.
 Baeker, Ernst, 247.
 Bakunin, M. A., 21.
 Balakirew, Mili, 234. 254.
 Balreich, Gottfried, 183.
 Baldszun, Georg, 303. 319.
 Balser-Fyshe, Anna, 310.
 Band, Erich, 94. 182.
 v. Bandrowski, Alexander, 317.
 Bantock, Granville, 252.
 Bardas, Willy, 188. 251.
 Bargiel, Woldemar, 310.
 Barjanski, Serge, 383.
 Bark, Cornelius, 302.
 Barns, Ethel, 252.
 Barré, Julius, 235. 236. 378.
 Barth, Richard, 191. 253.
 Bärtich, Rudolf, 247. 312.
 Bartram, Elisabeth, 235.
 Bartram, Robert, 303. 314.
 Bartsch, Gertrud, 304.
 v. Bary, Alfred, 123. 180.
 Bataille-Quartett 306.
 Batka, Richard, 174.
 Battistini, Matteo, 378.
 Bauberger, Alfred, 305.
 Bauer, Harold, 188.
 Bauernfeld, Eduard, 353.
 Baumbach, Rudolf, 379.
 v. Baußnern, Waldemar, 184.
 Bax, Arnold, 252.
 Bazzini, Antonio, 47.
 Beck, Ellen, 252. 315.
 Heck, Joh. Nepomuk, 29.
 v. Beck, Graf, 256.
 Beck, Frl. (Pianistin), 319.
 Becker, Albert, 188.
 Becker, Hugo, 233. 234. 310.
 Becker, Reinhold, 247.
 Beckford 260.
 Beecham, Thomas, 252. 304.
 Beecham Opera Company 317.
 Becker, Wilhelm, 307.
 van Beethoven, Karl, 374.
 van Beethoven, Ludwig, 37. 40. 46. 47. 53. 64. 124. 125. 142. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 175. 176. 181. 184. 185. 187. 188. 189. 190. 191. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 253. 254. 259. 283. 298. 301. 306. 307. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 319. 323 ff (B. als Bearbeiter schottischer und anderer Volksweisen. I.). 339 ff (B. in der Dichtung). 356 ff (Der Quartsextakkord als Vorhaltsbildung des Basses vor der Tonika bei B.). 373. 374. 380. 381. 382. 384. 385. 387. 388. 390. 391. 392 (Bilder).
 Behm, Eduard, 187. 244. 383.
 Behr, Hermann, 246. 382.
 Beier, Franz, 303. 314.
 Beilschmidt, Curt, 177.
 Bekker, Paul, 183.
 Beliza, Hans, 31.
 Bell, Mostyn, 243.
 Bellincioni, Gemma, 179.
 Bellini, Vincenzo, 192.
 Bellwidt, Emma, 53.
 Beltramo, Margherita, 182.
 Bendemann, Eduard, 215.
 Bender, Paul, 123. 182. 238. 319.

- Bender-Schäfer, Franziska, 235.
 247. 253.
 Benk, Maria, 387.
 Bennat 249.
 Benoit, Peter, 305.
 Peter Benoit-Fonds (Antwerpen)
 305.
 Berber, Felix, 185. 239. 301. 319.
 Berger, Ludwig, 261. 271.
 Berger, Wilhelm, 239. 247. 250.
 Bergmann (Sänger) 305.
 Bergwein, Marie, 308.
 de Bériot, Charles, 300.
 Berlioz, Hector, 48. 51. 53. 126.
 161. 184. 240. 250. 253. 317.
 372. 389. 391.
 Bernays, Michael, 354.
 Bernicat (Komponist) 182.
 Berny, Auguste, 303.
 Berson, S., 317.
 Bertling, R., 11.
 Bertram, Georg, 309.
 Beß-Mensendieck, Frau, 201.
 Best jr., A., 314.
 Beta, O., 57.
 Betz, Franz, 11.
 Beyer, Heinz, 309. 315.
 Beyer, Hermann, 245.
 Beyer-Hané, Hermann, 244.
 Biden, Sidney, 251. 385.
 Bierbaum, O. J., 312.
 Billington, Mme., 262.
 v. Binzer, Erika, 318.
 Biondi, Maria, 384.
 Bischoff, Johannes, 387.
 Bishop, H. R., 325.
 v. Bismarck, Otto, 57.
 Bithorn, Willi, 320.
 Bittner, Julius, 305.
 Blaise, Adolphe, 379.
 Blake 267.
 Bläsing, Felix, 239.
 Blech, Leo, 182. 235. 304.
 Bleyle, Karl, 241. 375. 389.
 Blitar, Marie, 243.
 Bloch, Josef, 300. 301.
 Blüthgen, Victor, 384.
 Blüthner-Orchester, 125. 185.
 186. 188. 240. 241. 242. 244.
 247. 306. 307. 310. 381. 384.
 386.
 Bodanzky, Arthur, 237. 253.
 Bodenstedt, Friedrich, 354.
 Boëllmann, Léon, 191. 311. 387.
 Bogucka (Sängerin) 238.
 Böhler, Otto, 320.
 Boehm, Adolph P., 390.
 Böhm, Joseph, 256.
 Boehm van Endert, Elisabeth,
 239.
 Bohnen, Michael, 236.
 Bohuß-Heller, Irene, 317.
 Bokemeyer, Elisabeth, 125.
 Boelitz, Martin, 385.
 Boltenhagen, Kurt, 379.
 Boltz-Neitzel, Frau, 310.
 Bonfantini, S. A., 209. 215. 217.
 Bonnet, J., 191.
 Bormann, Eugénie, 316.
 Borodin, Alexander, 190.
 v. Borkiewicz, Sergei, 242. 249.
 Borwick, Leonard, 252.
 Bos, C. V., 242.
 v. Bose, Fritz, 389.
 Bosetti, Hermine, 123. 305. 317.
 Bossi, Enrico, 191. 249. 316.
 383. 387.
 Bourbon (Sänger) 302.
 Boulín-Berg, Berthe, 310.
 Bournot, Otto, 210.
 Brahms, Johannes, 124. 125.
 166. 167. 169. 175. 178. 184.
 185. 187. 188. 189. 190. 191.
 240. 241. 242. 243. 244. 245.
 246. 248. 251. 253. 254. 255.
 306. 307. 308. 309. 310. 311.
 312. 313. 315. 316. 317. 318.
 323. 372. 380. 381. 382. 385.
 386. 387. 388. 389. 390. 391.
 Brahms-Verein (Berlin) 386.
 Branco, Rudolf, 319.
 Brandenberger, Ernst, 303. 314.
 Brandt, Ad., 253.
 Brandt, Karl, 300.
 Brandts-Buys, Jan, 381.
 Braschowanoff, Georg, 57. 58.
 Braun, Carl, 318.
 Braun, Friedrich, 122.
 Braunfels, Walter, 318. 381. 386.
 Braunroth, F., 312.
 Braunschweig - Schneider,
 Johanna, 388.
 Breest, Ernst, 185.
 Breitenbach, F. J., 191.
 Breitenbach jun. 191.
 Breitenfeld, Richard, 122.
 Breithaupt, R. M., 300.
 Breitkopf & Härtel 29. 69. 207.
 241. 264. 325. 374.
 Brendel, Franz, 45.
 Brentano, Antonia, 344.
 Brentano, Clemens, 340. 341.
 342. 344.
 Brentano, Franz, 344. 374.
 Bricht-Pyllemann, Agnes, 255.
 Brieger, Eugen, 382.
 Brieger, Margarete, 382.
 Brix, Franz Xaver, 117.
 Brix (Komponist) 109. 116.
 Broadwood & Sons 266.
 Brockhaus, C. F., 269.
 Brode, Max, 250.
 Brodersen, Friedrich, 238. 305.
 Brodsky-Quartett 317.
 Bronsgeest, Cornelius, 245.
 Bruch, Max, 168. 187. 242. 252.
 314. 315.
 Bruck, Boris, 180.
 Bruckner, Anton, 141. 188. 242.
 247. 255. 307. 314. 317. 318.
 389. 390. 391.
 Brückner, O., 56.
 Bruger-Drews, Margarete, 180.
 Brüll, Ignaz, 310.
 Bruneau, Alfred, 125. 126.
 Brünell, Eugen, 124.
 Brunotte, Alma, 243. 316.
 de la Bruyère, Olga, 246. 316.
 390.
 van der Bruyn, W. D., 311.
 Brzezinski (Sänger) 239.
 Büchel, Hermann, 238.
 Bugge, Erna, 316.
 Bülau, Wolfgang, 247. 312.
 Bulke (Chormeister) 237.
 Bull, Ole, 290.
 v. Bülow, Cosima, 15. 16. 21.
 v. Bülow, Hans, 31. 45. 48. 50.
 51. 256.
 Bungert, August, 387.
 Bunk, Gerard, 233.
 Burchard, Gustav, 302.
 Burchard-Hubenia, Olga, 302.
 Burchardt, Marga, 181. 182.
 Bureau central de musique (Paris)
 348.
 Burg-Zimmermann, Emmy, 238.
 Burger (Drucker) 217.
 Burgstaller, Valesca, 251.
 v. Bürkel, L., 57.
 Burkhardt, Max, 59. 60. 231.
 Burmester, Willy, 241. 251. 318.
 Burns, Robert, 323. 324. 326.
 Burrell, Mrs., 206 ff (Dokumente
 zur Lebensgeschichte Wagners.
 Aus dem Wagner-Werk der
 Mrs. B.).
 Burian, Carl, 378.
 Busch, Adolf, 307.
 Busch, Fritz, 307.
 Buschbeck, Hermann, 305.
 Busoni, Ferruccio, 242. 250. 306.
 Bussard, Hans, 181.
 Cäcilienverein (Frankfurt a. M.)
 387.
 Cadorini, Ettore, 320.
 Cahier, Charles, 317. 380. 390.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 248.
 Caïn, Henri, 183.
 Caland, Elisabeth, 128.
 Caldara, Antonio, 306.
 Campagnoli, Bartolomeo, 300.
 Campe (Sänger) 29.
 Canneel (Bildhauer) 392.
 Capet, Lucien, 381.
 Capet-Quartett 255. 381.
 a cappella-Chor, Schraderscher,
 188.
 a cappella-Gesangverein, Putsch-
 scher, 386.
 Caruso, Enrico, 174. 184. 235.
 236. 237. 238.

- Casadesus, Henri, 381.
 Casadesus, Marcel, 381.
 Casals, Pablo, 252. 317. 387. 388. 390.
 Casella 313. 314.
 Castelli, Ignaz, 345. 346. 351.
 de Castro, O., 318.
 Catelloni (Geiger) 188.
 Cato, Diomedes, 316.
 Catoire, G., 244.
 Cavallieri, Elda, 182.
 Cavallery, W., 245.
 Cébron-Norbens (Sängerin) 379.
 Chabrier, Emanuel, 126.
 Chamberlain, H. Sr., 59.
 v. Chamisso, Adelbert, 263. 268. 270. 347.
 Charlesworth, Robert, 190.
 Charpentier, Gustave, 240. 246. 251.
 Chausson, Ernest, 126. 245. 254. 313.
 Chemin-Petit, Hans, 300.
 Cherubini, Luigi, 189. 250. 312. 313.
 Chessin, Alexander, 244.
 Chopin, Frederic, 178. 186. 188. 191. 234. 243. 244. 245. 246. 250. 306. 308. 310. 313. 315. 316f (Ch.-Zentenarfeier und I. Polnischer Musiker-Kongreß in Lemberg). 317. 319. 376. 380. 384. 387.
 Chor, Pfannschmidt'scher, 246.
 Chor, Philharmonischer (Berlin). 239. 306.
 Chor, Philharmonischer (Kassel), 314.
 Chor, Philharmonischer (Wien), 255.
 Choral Society (London) 252.
 Chorverein, Zehlendorfer, 386.
 Cimini (Kapellmeister) 238.
 Clausius, Ch. E., 124.
 Clément, E., 304.
 Clementi, Karl, 267.
 Clementi, Muzio, 259ff (M. C. in Berlin) 320 (Bild). 367.
 Clementi & Co. 260. 267.
 Clementi-Smith, P., 261.
 Closson, Louis, 383.
 Coates, Albert, 254.
 Coates, John, 304.
 Cohen, Frau, 263. 268.
 Cohen (Bankier) 261. 262. 269.
 Collard, F. W., 260. 261. 264. 268.
 Collard & Collard 260.
 Collignon (Sänger) 179. 302.
 Colonne, Edouard, 240.
 Colonne-Konzerte 253.
 Concertgebouw-Orchester (Amsterdam) 313.
 Concordia (Leipzig) 191.
 Conrad, Albert, 237.
 Conrad (Klarinettist) 124.
 Cook, H., 320.
 Coquard, Arthur, 126.
 Cordes, Sofie, 182.
 Corelli, Archangelo, 188. 242.
 Cornelius, Frida, 236.
 Cornelius, Peter, 25. 180. 184. 187. 250. 355. 380.
 Corradetti (Sänger) 379.
 Corsi, Jacopo, 306.
 Cortot, Alfred, 127. 306. 387.
 Coßmann, Bernhard, 256.
 Coulomb (Sänger) 379.
 Couperin, F., 126.
 Courvoisier, Walter, 387. 389.
 Cottlow, Augusta, 390.
 Coward, Henry, 190. 247.
 Craft, Marcella, 238.
 Cramer, F., 265.
 Cramer, Joh. Andreas, 230.
 Cranz, Aug., 177.
 Creizenach, Th., 353.
 Croissant, Ernestine, 238.
 Culbertson, Sascha, 189. 191. 251.
 Culp, Julia, 184. 189. 190. 305. 310. 313. 314. 319.
 Cunningham, Roland, 123.
 Czaplinska (Sängerin) 239.
 Czerny, Karl, 233. 259.
 Czerny, Dr. K., 317.
 Czerny (Cellist) 255.
 v. Czettritz, Komtesse, 261.
 Dachs, Oskar, 307. 315.
 Daffner, Hugo, 312.
 Dahm, Sofie, 248.
 Dahn, Felix, 184.
 Dalcroze, Nina, 380.
 Dalmorès, Charles, 182.
 Dancla, Charles, 300.
 Dankewitz, Elsa, 309.
 Dante Alighieri 345. 387.
 Darier (Geiger) 313.
 Daser 106.
 Daumer, Georg Friedrich, 343.
 David, Ferdinand, 177. 192.
 Davies, Fanny, 252.
 Davies, Walford, 252.
 Dawson, Frederick, 383.
 Dehogis - Bohy, Marie-Louise, 242. 247. 306.
 Debussy, Claude, 122. 124. 125. 126. 240. 241. 250. 252. 253. 255. 306. 318. 387.
 Dechert, Hugo, 185. 244. 309. 311. 386.
 Decsey, Ernst, 320.
 Dehler (Sänger) 389.
 Dehmel, Richard, 390.
 Deiters, Hermann, 337.
 Deldevez 177.
 Delibes, Léo, 47. 191.
 Delius, Frederick, 246. 306. 387. 390.
 Delune, Louis, 313.
 Denys, Thomas, 239.
 Deppe, Ludwig, 128 (Bild).
 Derd, Edouard, 384.
 Dessau, Bernhard, 318. 382.
 Dessoir, Susanne, 242. 312. 390.
 Destinn, Emmy, 238. 242. 249. 390.
 Destinn (Sängerin) 29.
 Deutsch-Haupt, Erich, 124.
 Devrient, Eduard, 42.
 Dianni, A., 317.
 Dick, Johanna, 249.
 Diedel-Laas, Gertrud, 248.
 Diederichs, Eugen, 186.
 Diepenbrock, Alphons, 307.
 Dietsch, P. L. Ph., 48. 51.
 Dietz, Johanna, 312.
 v. Dittersdorf, Karl, 312.
 Diabacz 115. 116.
 Dlugoraj, W., 316.
 Döbereiner, Christian, 249.
 Dobrzynski, J. F., 316.
 Doctor, Carl, 307.
 v. Dohnanyi, Ernst, 185. 189. 237. 238. 241. 245. 308. 310. 311. 313.
 Dohrn, Georg, 246.
 Domchor (Bremen) 311.
 Dömöör (Sängerin) 377.
 Donati, Baldassare, 387.
 Donebauer, Fritz, 128.
 Doninger, Lina, 122.
 Donizetti, Gaetano, 235.
 Donnay, Maurice, 391.
 Dosse, Ludwig, 309.
 Dost, Walter, 379 („Das versunkene Schloß“. Uraufführung in Plauen).
 Dostojewski, F. M., 391.
 Dowlant 244.
 Draeseke, Felix, 57. 188. 189. 190. 191. 231. 232. 242. 247. 315. 319. 390.
 Drever, Constance, 123.
 Drewett, Norah, 244. 315.
 Drill-Orridge, Theo, 183.
 Droucker, Sandra, 254.
 Dubois, Théodore, 126. 191.
 Ducis, Benedikt, 232.
 Duff, Janet, 187.
 Dukas, Paul, 126. 127. 317.
 Düll (Bildhauer) 192.
 Dumesnil, Maurice, 314.
 Duncan, Elizabeth, 316.
 Duparc, Henri, 126.
 Dupont, G., 313.
 Dupuis, Sylvain, 302.
 Durigo, Iona, 385.
 Duschek, Josepha, 108. 116.
 Dussek, J. L., 266.

- Dustmann, Luise, 24. 26. 29. 30.
 Duvivier 46. 48. 49.
 Dux, Claire, 181.
 Dvořák, Anton, 124. 184. 185.
 247. 252. 254. 307. 308. 311.
 315. 381. 384. 389. 390.
 Ebert, Alfred, 158. 256.
 Eccard, Johannes, 312.
 Eckel, Chr. Gerhard, 242. 307.
 315. 319.
 Edelmann, Karl P., 390.
 Egidi, Arthur, 239.
 Egli, Joh. Heinrich, 230. 231.
 Ehlers, Eleanor Anna, 125.
 Ehmant 47. 49. 50.
 Ehrlich, Matthias, 108. 116.
 Eibenschütz, José, 249.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 178.
 Eichholz, Gustav, 236.
 Eilers, Albert, 182.
 Eisele, Anny, 390.
 Eisenberger, Severin, 312.
 Eisner, Bruno, 245. 307.
 Eitner, Robert, 117.
 Elb, Margarete, 179.
 Eldering, Bram, 250.
 Elgar, Edward, 247. 317.
 Ellger, Hilde, 244.
 Ellmenreich, Erna, 181.
 Elman, Mischa, 240. 246. 247.
 251. 310. 388.
 Eichsmaedt, Elsa, 385.
 Elsmann, Alfred, 180.
 Elsner, Josef, 316.
 Elwe, Gervase 252.
 v. Emmering, Jolanda, 180.
 Enesco, Georges, 124.
 Engel, Emil M., 256.
 Engel, E. W., 256.
 Engelhard, Alice, 382.
 Engelhardt, Leonor, 307.
 Engelke, Martin, 320.
 Engell, Birgit, 311.
 Engel, Vika, 181.
 Epstein, Lonny, 315.
 Erhard, Eduard, 315.
 Erhard, Friedrich, 386.
 Erhard - Sedlmaier, Josephine,
 303.
 Erik, Eugen, 187.
 Erkel, Franz, 377.
 Erlanger, Julius, 47. 49.
 Erler, Theodor, 379.
 Erler-Schnaudt, Anna, 53. 312.
 Ertel, Paul, 178. 242. 375. 385.
 Erismann, Baronin, 374.
 Eschenbach, Margarete, 250.
 Eschke, Max, 240.
 Espagne, Franz, 324. 325. 326.
 329.
 Esser, Heinrich, 25. 26. 28.
 29. 30.
 Ettelt, O., 311.
 Ewer & Co. 348.
 Exner, Gustav, 185. 309.
 van Eyken, Heinrich, 165.
 Fährndrich, Albert, 239.
 Fährmann, Hans, 375. 386.
 Faining, Earon, 247.
 Falke, Gustav, 249.
 v. Falken, Maryla, 179.
 Fall, Leo, 238.
 Fanning 190.
 Fanto, L., 179.
 Farrar, Geraldine, 122.
 Faßbaender, Peter, 191.
 Faßbender, Zdenka, 123.
 de Faublas, Chevalier, 377.
 Fauré, Gabriel, 126. 306. 380.
 Favre (Sänger) 179.
 Fay, Maud, 123.
 Féart, Rose, 127.
 Federhoff-Möller, Fanny, 385.
 Feinhals, Fritz, 123. 190. 238.
 Fell, Amelie, 386.
 Feltesse (Sängerin) 179. 302.
 Fergusson, George, 187.
 v. Feuchtersleben, Ernst Frhr.,
 346.
 Feuchtinger, Eugen, 296.
 Feuerbach, Ludwig, 58.
 Fibich, Zdenko, 254.
 Fidelmann Sam, 309.
 Fedler, C., 382.
 Fiedler, Max, 310.
 Field John, 261. 262.
 Fischer, Edwin, 246. 247.
 Fischer, Eugen, 174.
 Fischer, Ferdinand, 106.
 Fischer, Georg, 45.
 Fischer, Ludwig, 45.
 Fischer, Richard 248. 249.
 Fischer, Wilhelm, 43.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 309.
 313. 384.
 Fitelberg, Gregor, 319.
 Fitzner, R., 255.
 Fitzner-Quartett 185. 307. 312.
 381.
 Fladnitzer, Luise, 304.
 v. Fladung, Irene, 238.
 Fleck, Fritz, 178. 190.
 Fleisch, Maximilian, 311. 312.
 Flemming, F., 245.
 Flesch, Karl, 185. 242. 247.
 249. 253. 255. 313.
 Flohr, Hubert, 248.
 Flonzaley-Quartett 244. 250.
 v. Florentin-Weber, Paula, 235.
 Floersheim, Otto, 313.
 Floßmann, Josef, 342.
 Foglar, Ludwig, 355.
 Forchhammer, Einar, 304.
 Forkel, Joh. Nik., 76.
 Forrest, Ada, 317.
 Förstel, Gertrude, 53. 307. 378.
 Foerster, Adolph M., 178.
 Förster, Georg, 232.
 Förster-Fröhlich, Hermine, 235.
 236.
 Forster-Larrinaga, Robert, 386.
 Franck, Anton, 181.
 Franck, César, 124. 127. 142.
 191. 251. 254. 315.
 Franck (Theaterdirektor) 379.
 Frankenstein, Ludwig, 208.
 Frankl, L. A., 353.
 de Frate (Sängerin) 123.
 Franz, Gustav, 242.
 Frauenchor (Essen) 313.
 Freiburg, Otto, 305.
 Freund, Margarete, 384.
 Freund, Maria, 254.
 Frey Emil, 384.
 Fricke, Richard, 11.
 Fried, Oskar, 240. 242. 390.
 Fried, Richard 238. 255.
 Friedberg Carl, 189. 246. 250.
 Friedman, Ig. az, 186. 189. 191.
 310. 386. 387. 390.
 Friedrich Wilhelm, Prinz v.
 Preußen, 256.
 Friedrich Wilhelm, Prinzessin
 v. Preußen, 256.
 Friedrichs, Karl, 319.
 Fries, A., 38.
 v. Frimmel, Theodor, 342. 392.
 Fritz, Rosa 309.
 Fröbe, Iwan, 307.
 Fröhlich, Alfred, 235. 236.
 378.
 Frommer, Paul, 236.
 Fuchs, Albert, 386.
 Fuchs, Henny, 384.
 Fuhrmeister, Fritz, 243.
 Fumagalli, A., 182. 191.
 v. Gabain, Anna, 318. 387. 389.
 390.
 Gaillard, Carl, 57.
 Galston, Gottfried, 254.
 Ganne, Louis, 379.
 Ganz, Rudolph, 188.
 Gaos, André, 185.
 Garcia, Manuel, 297.
 Garden, Katarina, 181.
 Gardini, Berta, 385.
 Gärtner, Marie, 238.
 Gaertner, Walter, 181.
 Gastoldi, G. G., 387.
 Gatter, J., 176.
 Gaul, Gustav, 64.
 Gauntier, Marguerita, 236.
 Gebhardt, Martin, 239.
 Geiger Albert, 181.
 Geis, Johanna, 190. 382.
 Geis, Josef, 123.
 Geist, Karl, 319.
 Geiße-Winkel, Nicola, 53.
 Gelberd, Margarete, 382.
 Gellert, Chr. F., 230.
 Geminiani, Francesco, 177.
 Gemünd, Karl, 236.

- Gentlemen's Konzerte (Manchester) 317.
 Gentner, Karl, 122.
 Georges, A., 380.
 Gerardy, Jean, 242.
 Gerber, E. L., 263.
 Gerber, P., 297.
 Gerhardt, Elena, 190. 240. 250. 254. 308.
 Gerhardt, Paul, 316.
 Gerhardt, Paul (Organist), 251.
 Gerhäuser, Emil, 182.
 v. Gerlach, Artur, 236.
 Gernsheim Friedrich, 239. 250. 253. 305. 388.
 Gesangverein, Akademischer (Heideberg), 249.
 Gesangverein, Brandtscher, 253.
 Gesangverein, Kotzoltcher, 386.
 Gesangverein, Röhlscher, 387.
 Gesangverein, Sternscher (Berlin), 307.
 Gesellschaft, Helvetische, 230.
 Gesellschaft für deutsche Literatur (Berlin), 38.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 312.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln), 190. 250. 315.
 Gesellschaft, Musikalische (Leipzig), 251. 389.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Berlin) 240. 307.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Wien) 344.
 Gesellschaft, Philharmonische (Paris), 253.
 Geselschap, Friedrich, 392.
 Geselschap, Marie, 247. 314.
 Gesterkamp, Jan, 124.
 Gewandhaus-Konzerte (Leipzig) 190. 250. 315. 389.
 Gewandhaus-Orchester (Leipzig) 315. 389.
 Gewandhaus-Quartett (Leipzig) 247. 250. 389.
 Geyer, Johanna, 214.
 Geyer, Steff, 208. 210. 212.
 Geyer-Dietrich, Meta, 380.
 Giesebrecht, Ludwig, 346.
 Gille, Karl, 181.
 Gillmann, Max, 238. 305.
 Gindra, Therese, 187.
 Gisborne, Emma, 272.
 Gipser, Else, 382. 388. 390.
 Glasenapp, C. Fr., 23. 57. 207. 208.
 Glöckner, Ernst, 375.
 Glowacki, St., 317.
 Gluck, Chr. W., 55. 239. 240. 296. 306. 314.
 Gmeiner, Luise, 308.
 Gmeiner (Sänger) 389.
 Göbel, Eduard, 180.
 Godard, Benjamin, 315.
 Godowsky, Leopold, 309. 386.
 Göhler, Georg, 251. 389.
 Goldmark, Karl, 181. 184. 241. 255. 310. 382.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 377.
 Goldschmidt, Paul, 252.
 Goll (Pianist) 252.
 Golther, Wolfgang, 58.
 Goodson, Katharina, 385.
 Goethe, J. W., 54. 55. 133. 187. 212. 230. 270. 339. 342. 343. 344. 346. 351. 353. 354.
 Gottlieb, Henriette, 379.
 Goetz, Hermann, 127. 180.
 Goetz, Berta, 384.
 Goudimel, Claude, 230.
 Gounod, Charles, 122.
 Grabert, Martin, 386.
 Graf, Max, 59.
 Graham, 324.
 Grammann, Carl, 320 (Bild).
 Grams, Else, 383.
 de Grassi (Geiger) 252.
 v. Grave, Else, 251. 319.
 Graevell, 230.
 Greaves, Thomas, 176.
 Gregor, Hans, 380.
 Gregori, Ferdinand, 237. 313.
 de Gregorio (Sänger) 123.
 Gregory, Elsa, 243.
 Grell, Eduard, 255.
 Grétry, A. E. M., 307. 312. 379.
 Gretschaninoff, Alexander, 316.
 Greuze, J. B., 128.
 Grevesmühl, H., 319.
 Grieg, Edvard, 187. 241. 242. 315. 384. 388. 390.
 Grillparzer, Franz, 340. 345. 348. 349. 354. 374.
 Grimm-Mittelman, Berta, 251. 389.
 Grimminger, Adolf, 27.
 Griswold, Putnam, 248.
 Gröbke, Adolf, 181.
 Grondona, Emma, 237.
 Gros, Maartin, 179.
 Groß, Carl, 303.
 Grosz, Gisella, 383.
 Grothe, Hans, 383.
 Grümmer, Paul, 241.
 Grümmer, Wilhelm, 305.
 Grün, Anastasius, 348. 350.
 Gruner, L., 176. 392.
 Grünfeld, Josef, 392.
 Grüning, Wilhelm, 239.
 Gruppe, Paul, 311.
 Grützmaker, Friedrich, 250.
 Guilmant, Alexandre, 191.
 Guiraud, Ernest, 384.
 de Guiraut, Gräfin, 254.
 Günsbourg, Raoul, 302.
 Günther, Helene, 309.
 Günther, Ernst, 379.
 Gönzburg, Mark, 246. 251. 312.
 Gönzburg-Oertel, Elsa, 246. 312.
 Gura, Hermann, 187. 251.
 Gura-Hummel, Annie, 315.
 Gürzenich-Konzerte (Köln) 250. 315.
 Gürzenich-Quartett 248. 250.
 Guszalewicz, Alice, 181. 236.
 Gütersloh, Alice, 238.
 Gutheil-Schoder, Marie, 183.
 Haas, Fritz, 255.
 Haas, Joseph, 317.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 239. 248. 383.
 Haberl, Franz Xaver, 128 (Bild).
 Hadden, E. Cuthbert, 326.
 Hadwiger, Alois, 179. 302.
 Hafgreen-Wa g, Lili, 182.
 Hagen, Adolf, 235. 386.
 Hägg, Gustaf, 186.
 Hagin, Heinrich, 180.
 Hahn, Eugen, 191.
 Hahn, Alwin, 319.
 v. Haken, Max, 312.
 Halévy, J. F. E., 237.
 Halir, Karl, 185. 309.
 Hallberger, Eduard, 348.
 Hallé-Konzerte (Manchester) 317.
 Hallwachs, Carl, 314.
 Halter, Elisabeth, 384.
 Hambourg, Mark, 252.
 Hamerling, Robert, 354.
 Hammann (Maler) 128.
 Händel, G. F., 177. 189. 190. 240. 248. 249. 298. 311. 313. 388. 389.
 Hannß, Konrad, 249.
 Hansen (Sänger) 124.
 Hanslick, Eduard, 29.
 Hansmann, Walter, 315.
 Hänzeli, W., 191.
 Häntzsch, Ernst, 312.
 Harden, Lucie, 187.
 Harmonie (Antwerpen) 306.
 Harrison, Beatrice, 244. 247. 382.
 Harrison, May, 247. 251. 382.
 Hartmann, Elisabeth, 306.
 Hartmann-Rauter, Auguste, 124.
 Hartung, Anna, 251.
 Haßler, Hans Leo, 387.
 Hathaway, Dr., 252.
 Hauptmann, Gerhart, 239. 240.
 Hauptmann, Moritz, 192.
 v. Hausegger, Siegmund, 184. 185. 245. 249. 314. 381. 388.
 Hauser, Elise, 253.
 Hauser, Franz, 57.
 Havemann, Gustav, 184. 249. 381.
 Haydn, Joseph, 47. 115. 162. 163. 166. 168. 184. 185. 189. 244. 245. 246. 250. 259. 298. 307. 310. 312. 314. 319. 324.

327. 328. 335. 339. 342. 347.
 350. 381. 388. 389.
 Haym, Hans, 248.
 Hayot 254.
 van Heck, Marie, 310.
 Hecker, Siegmund, 235.
 Hedler, Richard, 235.
 Heermann, Hugo, 185. 189. 251.
 308.
 Heermann-Quartett 185.
 Heermann, Viktor, 189.
 Hegar, Friedrich, 191. 306. 389.
 Heger, Robert, 309.
 Hegyesi, Lotte, 315.
 Hehemann, Erika, 247.
 Heim, Melitta, 180.
 Hein, Paul, 184.
 Heine, F., 56.
 Heine, Heinrich, 339.
 Heinemann, Alexander, 187. 255.
 Heinemann, W., 306.
 Heinse, J. J. W., 375.
 Heintz, Albert, 58.
 Hekking, Gerard, 313.
 Helbling-Lafont, Laura, 309. 310.
 315.
 Hell, Th., 208.
 Heller, Robert, 354.
 Hellink, Lupus, 232.
 Hempel, Adolf, 53.
 Hempel, Frida, 235. 246. 248. 389.
 Henniker Heaton S., 206.
 Henriques, Fini, 247.
 Henry & Cohen 350.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 251.
 313.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 244.
 Henschel, Georg, 314.
 Herder, Joh. Gottfried, 346.
 Herfurth, Prof., 127.
 Hermann, Agnes, 238.
 Hermann P., 246.
 Herold, Wilhelm, 304.
 Herpen, Charlotte, 245.
 Herper, Frida, 303.
 Herrmann, C., 250.
 Herrmann, Paul, 382.
 Herrmann W., 247.
 Hertz, Alfred, 304.
 Herz, Henri, 290.
 Herzog, Emilie, 191.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 310.
 Heß, Otto, 179. 302.
 Heß, Willy, 185. 244. 309. 311.
 Heß-Quartett 309.
 Hesse, Anna, 308.
 Heumann, Maria, 187.
 Heuse, J., 206.
 Hewitt, Maurice, 381.
 Heyde, E., 127.
 Heydenblut, Hugo, 382.
 Heyer, H., 255.
 Heymann-Engel, Sophie, 307.
 Heyse, Karl, 387.
 Heyse, Paul, 354. 376.
 Hicke, Otto, 237.
 Hidding, H., 64.
 Hiedler, Ida, 380.
 Hieke, O., 309.
 Hignard, Aristide, 47.
 Hildach, Eugen, 190.
 Hildebrand, Marie, 312. 388.
 Hilf, Arno, 301.
 Hill, Tilia, 248.
 Hinkley, Allen, 305.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 385. 390.
 Hirschberg, Leopold, 374.
 Hirschmann, Henri, 182.
 Hirt, Fritz, 390.
 Hirschold 44.
 Hitzelberger 390.
 Hitzig, Jul. Ed., 268.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 128.
 249. 256.
 Hock-Quartett 189.
 Hoffmann, Baptist, 307. 386.
 Hoffmann, E. T. A., 374. 375.
 Hoffmann, Lisbet, 186.
 Hoffmann (Pianistin) 188.
 Hoffzimer, Ernst, 186.
 Hofkapelle (Altenburg) 389.
 Hofkapelle (Darmstadt) 311.
 Hofkapelle (Dresden) 246.
 Hofkapelle (Sondershausen) 127.
 Hofkapelle (Stuttgart) 191.
 Hofkapelle (Weimar) 319.
 Hof- und Domchor (Berlin) 306.
 Hofmann, Alois, 302.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 184.
 Hofmeier, A., 124.
 Hofmüller, Sebastian, 123. 305.
 Hohberg, Rudolf, 307.
 v. Hohenlohe, Marie Prinzessin,
 57.
 Hoehn, Alfred, 191.
 Holbein, Hans, 166.
 Holbrooke, Joseph, 252.
 Hollaender, Gustav, 309.
 Hollmann, Joseph, 253.
 v. Holtei, Karl, 343. 354.
 Hoelterhoff, Leila S., 245.
 Holtschneider, Carl, 312.
 Hölty, L. H., 167.
 Holz, Arno, 178.
 Holzapfel, Adalbert, 377.
 Homer 57.
 Höpfl, Josef, 377.
 Hoppe, Magda, 308.
 Hoppen, Rudolf, 314.
 Hörder, Käthe, 312.
 Hörnecke (Regierungsbaumeister)
 248.
 Hösel, Kurt, 247. 313.
 Hoth, Georges, 177.
 Hoetzel, Carl, 124.
 Houben, Elisabeth, 187.
 Hoyer, Else, 388.
 Hrabanek (Sänger) 29.
 Hrabanus Maurus 53.
 Huber, A., 390.
 Huber, Hans, 188. 252.
 Huberdeau (Sänger) 127.
 Huberman, Bronislaw, 250. 314.
 Huberti, G., 311.
 Hübner, Georg, 387.
 Hübner, Julius, 215.
 Hummel, Joh. Nep., 324.
 Humperdinck, Engelbert, 190.
 Hunold, Erich, 302.
 v. Hunyady, Maximus, 186. 251.
 Hurlstone, William Y., 310.
 Hutschenreuter, Otto, 383.
 Hutter, Herman, 191. 389.
 Hüttner, Georg, 312. 313.
 Hyde, Mrs., 267.
 Ibach, Max, 239.
 d'Indy, Vincent, 126. 190. 317.
 Ingenhoven, Jan, 126.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 191.
 Irrgang, Bernhard, 186. 239.
 240. 248. 249. 307. 380.
 Isaacs, Edward, 317.
 Isaak, Heinrich 312.
 Istel, Edgar, 4. 56. 60. 64.
 van Isterdael, Charles, 313.
 Ivaldi, Filippo, 309.
 Iwan der Schreckliche 302.
 Jab, W., 128.
 Jachimecki, Z., 316.
 Jack'l, Lisa, 245.
 Jacobs, Anna, 253.
 Jacquard, Léon, 47.
 Jadowker, Hermann, 181.
 Jäger, Rudolf, 181. 237.
 Jahn, Otto, 106. 107.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 186. 201.
 251. 380.
 Jehmlich, Gebrüder, 251.
 Jeitteles, Ignaz, 346.
 Jenik, Hilda, 238.
 Jensen, Adolf, 316.
 Jensen, Gustav, 177.
 Jensen, Paul, 122.
 Jeppe, Elisabeth, 318.
 Jeritza, Mirzi, 183.
 Jervis Read, H. V., 125.
 Joachim, Joseph, 256. 301.
 Jonas, Alberto, 243. 315.
 Jörn, Karl, 180. 182.
 Josef II., Kaiser, 115.
 Jovanovic, Carola, 180.
 Juel, Fredy, 187.
 Jung, Rudolf, 191.
 Juon, Paul, 191. 253.
 v. Kaan, Heinrich, 254.
 Kahane, Hermine, 318.
 Kähler, Willibald, 305.
 Kahn, Robert, 187. 245.
 Kaiser, Alfred, 378 („Stella
 maris“). Uraufführung in
 Düsseldorf).
 Kalbeck, Flore, 390.

- Kalbeck, Max, 305.
 Kalischer, Alfr. Chr., 326. 327. 328. 329. 340. 374.
 Kalkbrenner, Friedrich, 264.
 Kallensee, Olga, 314.
 Kalweit, Ferdinand, 307. 382.
 Kamm (Kapellmeister) 303.
 Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 245.
 Kammermusikvereinigung, Darmstädter, 312.
 Kammermusikvereinigung, Neue (München), 317.
 Kammermusikvereinigung, Schennichsche, 250.
 Kammerspiel-Trio, Berliner, 308. 319.
 Kämpf, Karl, 243. 309. 318.
 Kämpfert, Anna, 387. 388. 390.
 Kanne, F. A., 345.
 Kantonal Sängerkongress, 29. Luzerner, 191.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 184. 240.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 189. 386.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 314.
 Kapeller, Karl, 124.
 v. Kaphengst, Frau, 267.
 Kapp, Julius, 210. 373.
 Karg-Elert, Sigfrid, 251. 387. 389.
 Kaschowska, Felicie, 254.
 Kase, Alfred, 182. 235. 237. 314. 378.
 v. Kaskel, Karl, 302 („Der Gefangene der Zarin“. Uraufführung in Dresden).
 Kastner, Alfred, 252.
 Kastner, Emerich, 31.
 Kastner, Leo, 302.
 Kauffmann, Fritz, 239. 250. 301.
 Kaufmann, Ferdinand, 308.
 Kaun Hugo, 242. 243. 247. 306. 309. 310. 311. 314. 315. 318.
 Kayser, Ph. Christoph, 230.
 Kayser, Dr., 390.
 Keith, Charlton, 314.
 Keiper, Hermann, 313.
 Kekulé von Stradonitz, Stephan, 208.
 Keldorfer, Marie, 235.
 Keller, F., 314.
 Keller, Gottfried, 355. 376.
 Kelley, Edgar Stillman, 307.
 Kelvin, Lord, 133.
 Keßler (Sängerin) 305.
 Kettner Anna, 302.
 Kewitsch, Willi, 187.
 Kiefer, Heinrich, 389.
 Kienzl, Wilhelm, 305.
 Kießlich, Alex, 310.
 Kietz, E. B., 214.
 Kietz, Gustav, 208.
 Kinderchor der Zentralsing-
 schule (München) 53.
 Kirchenchor, Chemnitzer, 386.
 Kirchenchor, Evangelischer
 (Essen), 313.
 Kirchenchor, Evangelischer
 (Röttenscheid), 313.
 v. Kirchfeld, Rosine, 236.
 Kirchhoff, Walter, 248.
 Kirsch, Hedwig, 385.
 Kiß, Johanna, 243.
 Klarmüller, Fritz, 377.
 Kiebe-Wedekind, Agnes, 377.
 Klein, Franz, 392.
 Klein, Josef, 124.
 Klein, Julius, 305.
 Klein, Karl, 124.
 v. Kleist, Heinrich, 237.
 Klemperer, Otto, 180.
 v. Klenau, Paul, 318. 390.
 Klengel, A. A., 261. 264. 266.
 Klengel, Julius, 190. 234. 250. 309. 312. 389.
 Klindworth, Karl, 57. 128. (Bilder). 283.
 Klinger, Max, 64.
 Klinghammer, Erich, 181. 237.
 Klingler, Karl, 190. 191.
 Klingler, Fridolin, 124.
 Klingler - Quartett 246. 310. 381.
 Klopstock, F. G., 55. 230. 345.
 Klose, Friedrich, 253. 381.
 Klob, Erich, 56. 57.
 Kluge, Albert, 247.
 Klum, Hermann, 318.
 Klutmann, Rudolf, 245. 246. 315.
 Knauer, Georg, 318. 390.
 Knoch, Ernst, 181.
 Knote, Heinrich, 123. 312. 313. 388.
 Knyvett, Stewart, 190. 247.
 Koch, Emma, 384.
 Koch, Friedrich E., 239.
 Koch, Max, 56. 208. 209. 212.
 Kochanski, Waclaw, 383.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 117. 190. 246. 250.
 v. Koczalski, Raoul, 186. 246. 247.
 Koegel, Martin, 303.
 Kohl, L., 245.
 Köhler, B., 314.
 Köhler, Louis, 57.
 Köhler (Sängerin) 179.
 Kohne, Ridley, 256.
 Kolkmeier, H., 311.
 Koenen, Tilly, 240. 316. 382. 386.
 König, Guillaume, 124.
 Konservatorium, Sternsches, 309.
 Konzerte, Philharmonische
 (Berlin), 306.
 Konzerte, Philharmonische
 (Dresden), 247. 386.
 Konzerte, Philharmonische
 (Hamburg), 249. 314. 388.
 Konzerte, Philharmonische
 (Leipzig), 315. 389.
 Konzerte, Philharmonische
 (Prag), 254.
 Konzertgesellschaft, Klassische
 (London), 252.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld)
 248.
 Konzertverein (Berlin) 242. 307. 381.
 Konzertverein (München) 317.
 Konzertverein (Wien) 255. 391.
 Konzertvereinigung des Kaiser-
 Wilhelm - Gedächtniskirchen-
 chors 310.
 Konzertvereins-Orchester (Mün-
 chen) 53. 390.
 Korány-Scheck, Fritz, 182.
 Körner, K., 239. 250.
 Körner, Theodor, 374.
 Korngold, Erich Wolfgang, 183. 318.
 Korolanyi, Friedrich, 235.
 Kosman, Alexander, 248.
 Kößler, Hans, 310.
 Kothe, Richard, 181.
 Kothe, Robert, 308. 319.
 Kozeluch, L. A., 324.
 Krakauer, Erich, 383.
 Kraus, Ernst, 123.
 v. Kraus, Felix, 249. 312. 389.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 312. 381.
 Kraus-Sonderhoff, Irmgard, 124.
 Krause, Clara, 308.
 Krauß, Robert, 64.
 Krehl, Stephan, 389.
 Kreisler, Fritz, 241. 247. 252. 317. 388.
 Kreisler, Lotte, 189. 251.
 Kreutzer, Leonid, 47. 384.
 Kreyer, Arnoud, 299. 300.
 Kris, Emerich, 191.
 Krohn, Hildegard, 309.
 Kromer, Joachim, 249.
 Kronke, Emil, 247.
 Krug-Waldsee, Josef, 253.
 Krug, Arnold, 247.
 Krull, Annie, 378.
 Kruse (Kassel) 314.
 Kubelik, Jan, 188. 252. 290. 317.
 Kuchler-Weißbrod, E., 315.
 Kuffner 374.
 Kuhlborn, Heinrich, 253.
 Kuhn, Paul, 305.
 Kuhn-Brunner, Charlotte, 238.
 Kummer, Fr. A., 233.
 Kun, Cornelius, 179.
 Künnecke, Eduard, 181.

- Kunwald, Ernst, 124.
 Kunze, Albert, 182. 378.
 Kürnberger, Ferdinand, 354.
 Kursaal-Orchester (Luzern) 191.
 Kurt Deri, Melanie, 318.
 Kutz-chbach, Hermann, 179. 246.
 Kuyper, Elisabeth, 385.
 Kwast, James, 249. 309.
 Kwast-Hodapp, Frida, 309. 310. 312. 384.
 Labia, Maria, 179. 239. 242.
 Lachmanski (Pianistin) 319.
 Lachowska, J., 317.
 Laffitte 49.
 Lafont, Hermann, 315.
 Lafoye 268.
 Lahnemann, Otto, 180.
 v. Lalewicz, Georg, 309. 316.
 Lalo, Edouard, 47. 126. 241. 252. 305. 311.
 Lalo, Louis, 58.
 La Mara 21. 374.
 Lambinon, Nicolas, 244.
 Lambrino, Telemaque, 316.
 Lamond, Frederic, 245. 247. 254. 255. 316. 318. 319. 387. 388.
 Lamoureux, Charles 253.
 Lamoureux-Konzerte 254.
 Lampe, Walther, 246. 308. 319.
 Landau, H. J., 351. 354.
 Landowska, Wanda, 126. 316.
 Langbein, Gertraud, 188.
 Lange, Hermann, 247.
 Langenhahn, Christel, 379.
 Langenhan-Hirzel, Anna, 390.
 Langhans (Geh. Kriegsrat) 262.
 Lasso, Orlando, 244.
 Lattermann, Susanne, 308.
 Laub, Ferdinand, 256.
 Laube, Elsa, 187. 314.
 Lauber, Josef, 313.
 Lauer-Kortlar, Beatrix, 181. 238.
 Laurencin 117.
 Laurent, Thérèse, 388.
 Laurischkus, Max, 247.
 Lauska, Franz, 262. 266. 267.
 Laussot, Jessie, 22.
 Lavater, Joh. Kaspar, 230.
 Lay (Sänger) 29.
 Le Borne, Fernand, 253.
 Leclair, J. M., 177.
 Lecocq, Charles, 182.
 Lederer, Felix, 237.
 Lee, Elisabeth 308.
 Leenaerd (Dirigent) 306.
 Leffler, Robert, 378.
 Leginska, Ethel, 243. 312.
 Lehar, Franz, 182. 236. 238. 378.
 Lehmann, Joh. G. G., 263. 265. 266. 267.
 Lehmann, Joh. Peter, 263.
 Lehmann, Karoline, 263. 264. 265. 266. 267. 268. 272.
 Lehmann, Lilli, 390.
 Lehmann, Norbert, 109. 110. 115. 116. 117. 256.
 Lehrer- und Gesangsverein Diesterweg (Antwerpen) 305.
 Lehrer- und Gesangsverein (Barmen) 239.
 Lehrer- und Gesangsverein (Braunschweig) 188.
 Lehrer- und Gesangsverein (Bremen) 125. 189. 311.
 Lehrer- und Gesangsverein (Frankfurt a. M.) 311. 312.
 Lehrer- und Gesangsverein (Hamburg) 191. 253.
 Lehrer- und Gesangsverein (Leipzig) 389.
 Lehrer- und Gesangsverein (Mannheim) 253.
 Lehrs 57.
 Leichtentritt, Hugo, 382.
 Leisner, Emmi, 314. 386.
 Lejdström, Carl, 389.
 Lekeu, Guillaume, 313.
 Lemaire, Arthur, 255.
 Lenau, Nikolaus, 301. 348. 350.
 v. Lenbach, Franz 56. 61.
 Lentz Marschner, Käthe, 46.
 v. Lenz, Wilhelm, 350.
 Léonard, Hubert 360.
 Leonard, Therese L., 185. 251.
 Leoncavallo, Ruggero, 184. 235. 302. 379.
 Leonhardt, Karoline, 351.
 Leopold II., Kaiser, 115.
 Lermontow, Michael, 254.
 Lerner, Tina, 390.
 Leroux, Xavier, 304.
 Leroy, Marie, 314.
 Lessing, G. E., 55. 58.
 Leßmann, Eva, 306.
 Lett, Phyllis, 190.
 Levy, Ernst, 252.
 Lewicka, M., 239. 317.
 Lewicki, M., 238.
 Leydhecker, Agnes, 251. 315.
 Lhévinne, Joseph, 187.
 Liadow, Anatol, 255. 306.
 Liapunow, Sergei, 188. 234.
 Lichtenberger, Henri, 58.
 Lie, Sigurd, 384.
 Liebstock, Hans, 183.
 Liederkrantz (Bayreuth) 59.
 Liedertafel (Berlin) 190. 306.
 Liedertafel (Vöcklabruck) 320.
 van Lier, Jacques, 185. 247.
 v. Linné, Karl, 133.
 Linnemann, R., 91.
 v. Linsingen (Gesandter) 46.
 Lißmann, Eva Katharina, 243.
 Lißner, Claire, 235. 236.
 Liszt, Cosima, 64.
 Liszt, Franz, 4. 16. 17. 18. 25. 45. 53. 124. 178. 184. 187. 190. 191. 234. 242. 245. 247. 250. 251. 256. 259. 280. 287. 306. 315. 316. 320. (Bild). 349. 372. 380. 383. 385. 389. 390.
 Litoff, Henry, 325.
 Litmann, Max, 192.
 Löbell 270.
 Lobstein-Wirz, Louise, 249.
 Locatelli, Pietro, 311.
 Lochbrunner, Ernst, 390.
 Loh-Konzerte (Sondershausen) 127.
 Lohelius, Pater, 109. 116. 117. 256. (Bild).
 Lohfing Robert, 305.
 Lohse, Otto, 181. 236.
 Longman 260.
 Lonsdale, J., 320.
 Lope de Vega 345.
 Lorentz, Alfred 181.
 Lorenz, Else, 309.
 Lortzing, Albert, 235. 379.
 Lothar, Rudolf, 302. 303.
 Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen, 266.
 Lous, Astrid, 236.
 Loewe, Carl, 312. 346. 390.
 Löwe, Ferdinand, 255. 317. 390. 391.
 Loewenfeld, Hans, 378.
 Lübeck, Ernst, 47.
 Lubomirski, Ladislas Fürst, 319.
 v. Lüdriz (Kammergerichtsrat) 267.
 Ludwig I., König v. Bayern, 355.
 Ludwig II., König v. Bayern, 15 ff. (König L.s. „Wagner-Buch“).
 Ludwig, Hans, 183.
 Lugari, Pietro, 128.
 Lukas-Kirchenchor (Chemnitz) 189.
 Luppertz, Willy, 181. 182. 378.
 de Lussan, Zélic, 305.
 Luther, Martin, 232. 240. 307. 355.
 Luther-Kirchenchor, Martin, 386.
 Lutnia (Lemberg) 317.
 Lürschg, Waldemar, 385.
 Lutter, Heinrich, 307.
 Lyser, J. P., 392.
 Maas (Cellist) 127.
 Maaskoff, Anton, 317.
 de Macchi (Kapellmeister) 123.
 Mac Cormack (Sänger) 253.
 Mac Grew, Rose, 377.
 Mächold, Alfred, 319.
 Maddison, Adela, 378 („Der Talisman“). Uraufführung in Leipzig)
 Madeleine, Marie, 376.
 Madrigalvereinigung, Barthsche, 248. 318.

- Madrigalvereinigung, Münchener, 126.
 Mahlendorff, Dina, 181. 238.
 Mahler, Gustav, 53f (Die Uraufführung der 8. Symphonie von G. M. in München). 104. 237. 305. 307. 379. 380. 389.
 Mahu, Stephan, 232.
 Mailly 191.
 Mainardi, Henri, 185.
 Malawski (Sänger) 239.
 Maler, Dr., 250.
 Malfatti 374.
 Malli g, Otto, 301.
 Malten, Marietta, 383.
 Manén, J. an, 181. 248. 305. 381. 384. 390.
 Mang, Karl, 302.
 Männerchor, Neebscher, 388.
 Männergesangverein, Neuer Leipziger 251. 389.
 Männerquartett, Bernhardsches, 191.
 v. Manoff, August, 238.
 Mantler, Ludwig, 235.
 le Mar, Benita, 383.
 Marak, Otto, 179. 303.
 Marbach, Oswald, 209. 354.
 Marion, Georg, 237. 378.
 Mariotte 303.
 Marcel, Lucille, 250.
 Marenzio, Luca, 312.
 Markowsky, August, 183.
 Marschner, Heinrich, 42ff (H M beim Pariser „Tannhäuser“-Skandal). 64. 379.
 Marschner, Marianne, 43.
 Marschner, Therese, 46. 47. 48. 49. 50. 52.
 Marteau, Henri, 241. 242. 248. 310. 315. 318. 386. 388.
 Marteau-Trio 310.
 Martersreig, Max, 304.
 Martienssen, A., 267.
 Martinuzzi, Kardinal, 377.
 Martucci, G., 245.
 Marx-Goldschmidt, Berthe, 240. 380.
 Masbach, Fritz, 380.
 Mascagni, Pietro, 182.
 Masciti 177.
 Masseau (Bildhauer) 392.
 Massenet, Jules, 238. 302.
 Maszynski, P., 317.
 Maeterlinck, Maurice, 125. 241. 252.
 Matossi, Lorenz, 387.
 Maurer, Heinrich, 309.
 May, Steffi, 179.
 Mayer, Friedrich, 390.
 Mayer, Wentzl, 108. 115.
 Mayer-Mahr, Moritz, 382.
 Mayerhoff Franz, 127. 386. 389.
 Mayr, Richard, 53. 380.
 Mayr, Simon, 296.
 Mayrhofer, Johann, 346.
 Mayrhofer, Robert, 175.
 Mazas, J. F., 47.
 Mazas, Frau, 47.
 Mazas 47.
 Meerlo, Hermann, 313.
 Mehul, E. N., 236.
 Meioch, Joh. Jak., 272.
 Meißner, Lorle, 384.
 Melcer, Henryk, 316.
 Melzer, Josef, 246. 319. 382.
 Mendel, Hermann, 262.
 Mendelssohn, Arnold, 245. 306. 388.
 Mendelssohn, Ludwig, 378.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 47. 58. 191. 241. 245. 248. 305. 307. 315. 316. 339. 381. 386.
 Mengelberg, Willem, 189. 387.
 Menter, Sofie, 389.
 v. Menzel, Adolph, 64.
 Menzinsky, Modest, 181. 303.
 Mergelkamp, Jan, 236.
 Merian, Hans, 174.
 Meriem, Grete, 182. 237. 304. 378.
 Merseburger, Georg, 64.
 Merter ter Meer, Max, 181.
 Merviola, Helene, 124.
 Meiz, Max, 316.
 Messenger, André, 182.
 Messchaert, Johannes, 189. 314. 382. 387. 390.
 Metaxian, S., 238. 239.
 v. Metternich, Pauline Fürstin, 51.
 Metzger, Otilie, 53. 247.
 Meyer, Louis, 181.
 Meyer, Waldemar, 251.
 Meyer-Quartett, Waldemar, 185. 307.
 Meyerbeer, Giacomo, 19. 182. 184. 256. 262.
 Meyjes, Harriet, 388.
 Michael, Emil, 230.
 Midgley, E., 317.
 Mielczewski, M., 316.
 v. Mildenburg, Anna, 304. 380.
 Mildner-Streng, Josephine, 381. 390.
 Milinowski, Marta, 390.
 Milwid, A., 316.
 Minchajmer, Th., 316.
 Mlynarski, Emil, 254.
 Mocquard 46. 48. 49.
 Moffat, A., 177. 334. 337.
 Mohnhaupt, Robert, 319.
 Mohwinkel, Hans, 305.
 Molière 379.
 v. Möllendorff, Dora, 188.
 v. Möllendorff, Margaret, 243. 318.
 Monhaupt, Friedrich, 314.
 Monteverdi, Claudio, 88.
 Moor, Emanuel, 314.
 Moore, Thomas, 324.
 Moran, Dora, 386.
 Morelli (Sänger) 51.
 Morena, Berta, 123.
 Mörike, Eduard, 355.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 180.
 Morin (Bildhauer) 192.
 Morini (Sänger) 27.
 Morley, Thomas, 190. 244. 247.
 Moes (Sänger) 302.
 Moscheles, Ignaz, 374.
 Mosel, J. F., 56.
 Mosengeil, Friedrich, 354.
 Mosenthal, S. H., 351. 354.
 da Motta, José Vianna, 185.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich Frhr., 345.
 Mottl, Felix, 123. 182. 249. 305. 380. 388.
 Mozart W. A., 47. 106ff (Eine freie Phantasie M.s). 123. 128 (Bilder). 158 („Susanne“. Kleines Klavierstück, nach einer M.schen Skizze bearbeitet). 163. 164. 184. 185. 187. 190. 191. 235. 241. 245. 246. 247. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 259. 260. 280. 306. 307. 310. 311. 315. 317. 319. 339. 347. 350. 380. 387. 388. 390.
 Mozart Verein (Dresden) 312.
 Mozzani, Luigi, 186. 251.
 Muck, Carl, 248.
 Mugellini, Bruno, 245.
 Mugnone (Kapellmeister) 179.
 Mühlfeld, Hans, 188.
 Mühlfeld, Richard, 250.
 Mühlner, Emilie, 181.
 Müller, Adolf, 185. 309.
 Mueller, Carl, 382.
 Müller, Chr. Gottlieb, 209.
 Müller, Gabriele, 181.
 Müller, Gebrüder, 311.
 Müller, Wolfgang, 350.
 Müller Quartett, Gebrüder, 348.
 Münch, E., 255. 319.
 Muncker, Franz, 56. 212.
 Munro, Jessie, 244.
 Munthe-Kaas, Elisabeth, 390.
 Museumsgesellschaft (Frankfurt a. M.) 189. 387.
 Musikfest, I. Französisches in München, 125.
 Musikfreunde (Dresden) 247. 386.
 Musikgesellschaft, Kaiserlich Russische, 254.
 Musikverein (Dortmund) 239. 312.
 Musikverein (Düsseldorf) 247.

- Musikverein (Essen) 313.
 Musikverein, Galizischer (Lemberg), 316.
 Musikverein (Königsberg i. P.) 250.
 Musil, Clara, 305.
 Mussorgski, Modest, 237.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 242. 247. 314. 316. 387. 390.
 Nagel, Heinrich, 314.
 Nägeli, Hans Georg, 230.
 Nagler, Franziskus, 389.
 Napier, W., 324.
 Napoleon I., Kaiser, 46.
 Napoleon III., Kaiser, 45.
 Nardini, Pietro, 177. 311.
 Nast, Minnie, 303.
 Naumann, Emil, 174.
 Naurdy (Sänger) 179.
 Naval, Franz, 185.
 Nedbal, Oskar, 238. 242. 255. 391.
 Neglia, 249.
 Neidhart v. Reuenthal 230.
 Neitzel, Otto, 58. 310.
 Neruda (Komponist) 384.
 Nessi, A., 379.
 Neßler, Viktor, 181. 301. 379.
 Nettermann, Gertrud, 243.
 Neubauer, Hans, 236.
 Neumann, Angelo, 12.
 Neumann, Franz, 122 („Liebelele“).
 Uraufführung in Frankfurt a. M.) 250.
 Neumann, Mathieu, 389.
 Neumann, Wilhelm, 263. 266. 268. 269. 270. 272.
 Nevada, Mignon, 304.
 Ney, Elly, 191. 308. 314. 315. 316. 319. 390.
 Niemann, Albert, 45. 46. 47. 48. 50. 51. 52. 64.
 Niemetschek, Franz, 108.
 Nietan, Hans, 389.
 Nietzsche, Friedrich, 57. 58. 59. 216.
 Nikisch, Arthur, 180. 184. 190. 239. 250. 306. 308. 314.
 Nin, Joachim, 384.
 Nizankowski, A., 317.
 Noack, Gertrud, 386.
 Nohl, Ludwig, 340.
 Nölck, August, 247.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 307. 313. 383.
 Norden, Juanita, 384.
 Norden, Leo, 247.
 Nosaliewicz, Alexander, 183.
 Noskowski, Sigismund, 316. 319.
 Nößler, Eduard, 311.
 Nougouès, Jean, 183. 237.
 Novalis 270. 375.
 Novello & Co. 177.
 Nutter, Ch. L. D., 52.
 Oberländer, Helene, 183.
 v. Oberleithner, Max, 377.
 Obrist, Aloys, 52.
 Obrist, Dr. med., 52.
 Ochs, Siegfried, 239. 306.
 Offenbach, Jacques, 47. 123.
 Offenbach, Frau, 47.
 Offenbach, Helene, 180.
 Ohlhoff, Elisabeth, 190. 244. 246. 310. 386.
 Oldenburg, Marta, 384.
 Olenin, P., 237.
 Oelschlägel, Joh. Lohelius, 116. 256 (Bild).
 Olsson, Otto, 186. 187.
 Ondriczek, Franz, 254.
 O'Neill, Norman, 252.
 Oper, Vlaämische (Antwerpen), 302.
 Opernhauskonzerte (Frankfurt a. M.), 387. 388.
 Opfer, Fanny, 240.
 Opieriski, Henryk, 316.
 Oppermann, Martha, 312.
 Oratorien-Verein (Kassel) 314.
 Oratorien-Verein (Rixdorf) 384.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 124. 184. 185. 187. 188. 239. 242. 244. 248. 307. 308. 309. 314. 380. 382. 385.
 Orchester, Philharmonisches (Bremen), 311.
 Orchester, Philharmonisches (Essen), 313.
 Orchester, Städtisches (Baden-Baden), 184.
 Orchester, Städtisches (Magdeburg), 253.
 Orchesterverein, Bignellscher, 388.
 Orchesterverein (Breslau) 246.
 Orpheus Glee Society (Manchester) 317.
 Ortlepp, Ernst, 339. 347.
 v. d. Osten, Eva, 180. 235. 303. 304.
 v. d. Osten, Vali, 303. 314.
 Oster, Mark, 377.
 Oesterlein, N., 217.
 v. Othegraven, August, 306.
 Ottenheimer, Paul, 254.
 Otto, Julius, 179.
 Otto, König v. Bayern, 15.
 Overbeck, F., 57.
 Pachelbel, 249.
 Pachler, Faust, 392.
 Pachler-Koschak, Marie, 392.
 Pachmann, Wladimir, 252.
 Paderewski, Ignaz, 290. 316. 317.
 Paganini, Niccolò, 280. 287. 301. 311. 383.
 Pagin, Ferdinand, 124.
 Palestrina 306.
 Palitzin (Dirigent) 237.
 Panthès, Marie, 313.
 Panzner, Karl, 247.
 Papazoglu, Nicu, 385.
 v. Pardo-Luhals, Annie, 255.
 Parker, Robert, 181.
 Parlow, Kathleen, 314.
 Parlow, Edmund, 247.
 Pasdeloup, J. E., 46.
 v. Pásztor, Palma, 310. 312. 389.
 Patti, Adelina, 290.
 Pauer, Max, 386.
 Paul, Adolf, 184.
 Paul, Jean, 207. 375.
 Paul, Willy, 181.
 Paur, Emil, 252. 380.
 Pawlowky (Sänger) 180.
 Peake, Ethel, 385.
 Pembaur, Josef, 389.
 Pembaur jr., Joseph, 245.
 Pembaur, Karl, 386.
 Perleberg, Arthur, 314.
 Perron, Carl, 180.
 Perti, Julia, 187.
 Pessard, E. L. F., 182.
 Pestalozzi, Heinrich, 187.
 Peters, C. F., 177. 325.
 Peters, E., 387.
 Peters, Käthe, 303.
 Petri, Egon, 306. 384. 386.
 Petri, Helga, 247. 386.
 Petri-Quartett 247.
 Petschnikoff, Alexander, 244.
 Petzl-Perard (Sängerin) 305.
 Pezold (Bildhauer) 192.
 Pfäzner, Hans, 104. 237. 238. 244. 253. 255. 316. 318. 319.
 Pfäzner, Heinrich, 84. 86.
 Pfohl, Ferdinand, 320.
 Philharmonic Society (London) 317.
 Philharmonie, Tschechische (Prag), 254.
 Philharmoniker (Wien) 391.
 Philipp, Liddy, 312.
 Philippi, Maria, 249. 252.
 Piccini, Nicola, 245.
 Pickert, Gustav, 303.
 Pierné, Gabriel, 253. 314.
 Pinks, Emil, 389.
 Piotrowski, Wacław, 186.
 Pitt, Percy, 252. 253. 304.
 Pitteroff, Matthäus, 236.
 Plaichinger, Thila, 255. 304.
 Plaschke, Friedrich, 180. 247. 251.
 Plate, W., 311.
 Plato 57.
 Pleyel, J. J., 324.
 Plohn, Alfred, 317.
 Plüddemann, Martin, 57.

- Plümer (Geiger) 127.
Plutarch 296.
Podbielski 316.
Poliński, Alexander, 316.
Pollak, Egon, 181. 378.
Polonus, Johannes, 316.
Poppelsdorf (Frankfurt a. M.) 387.
Popper, David, 311. 384.
Porges, Heinrich, 12. 57. 192 (Bild).
Porges, Walter, 318.
v. Posart, Ernst, 182. 184. 250. 319.
Post-Streichquartett, Gebrüder, 242. 247. 307. 315. 319.
Poszonyi, Ernst, 308. 389. 390.
v. Pourtalès, Gräfin, 57.
Powell, John, 252.
Prätorius, Ernst, 181.
Preuse-Matzenauer, Margarete, 123. 182. 238. 315.
Preißmann, Stephanie, 180.
Pricken, Liane, 180.
Prill, Emil, 185. 245.
Proch, Heinrich, 191.
Procházka, Rudolph Frhr., 116.
Promenaden-Konzerte (London) 251.
Promenaden-Konzerte (Manchester) 317.
Prüfer, Arthur, 55.
Prüwer, Julius, 377.
Prziborsky, Alosia, 254.
Puccini, Giacomo, 179. 181. 235. 237. 303.
Pugno, Raoul, 252. 317.
Pulikowski, J., 316.
Puschkin, Alexander, 391.
Pusinelli, Anton, 57.
Puttmann, Max, 251.
Queen's Hall Orchestra (London) 252.
Raabe, Peter, 319.
v. Raatz-Brockmann, Julius, 248. 307. 380. 383.
Raboth, Wilhelm, 181.
Rachmaninoff, Sergei, 185. 188. 244. 311. 387.
Radecke, Robert, 312.
Radó, Aladar, 310.
Raff, Joachim, 45. 50. 185. 375.
Rahter, D., 247. 251.
Rains, Léon, 247. 309. 387.
Rambo, A., 128.
Rameau, J. Ph., 126. 296.
Rapp, Fritz, 378.
Rappoldi, Adrian, 247.
Rappoldi-Kahrer, Laura, 247.
Rau, Elsa, 309.
Rauch, Franz, 124.
Rautenberg, Grete, 191. 389.
Ravel, Maurice, 126. 241. 312. 315.
Rebner-Quartett 189. 246. 317. 381.
Recht, Joseph, 183.
Rée, Era, 191.
Rée, Louis, 381.
Rée, Susanne, 381.
Reger, Max, 104. 124. 125. 177. 184. 185. 189. 190. 191. 247. 249. 250. 251. 306. 307. 309. 310. 313. 318. 372. 384. 385. 387. 388. 389.
Rehberg, Willy, 247. 251. 387. 388.
Rehbold, Hans, 239.
Reher, Frieda, 314.
Reichardt, Joh. Fr., 270.
Reichert, Johannes, 189.
Reichner-Feiten, Anna, 309. 315.
Reichwein, Leopold, 181.
Reinecke, Karl, 177. 190. 192. 389.
Reiner, W., 247.
Reiners, Emmy, 244.
Reinhart, Carl, 238.
Reisinger, Franz, 302.
Reiter, Michael, 236.
Reitz, Robert, 319.
Rékai, Ferdinand, 377 („Frater Georg.“ Uraufführung in Budapest).
Reilstab, Ludwig, 271. 272.
Rembt, P., 245.
Renard (Cellist) 252.
Reni, Guido, 133.
Renner, Willy, 191.
van Rennes, Katharina, 390.
Rentsch-Sauer, Hella, 308.
Renvers, Henry, 378.
Repelaer van Diehl, J., 314.
Residentie-Orchester (Haag) 313.
Resinarius, Balthasar, 232.
Respighi, O., 241.
Reuß, August, 184. 381. 390.
Reymond, Frau, 52.
Reuß, August, 381. 390.
Rhau, Georg, 232.
Rheinberger, Joseph, 191.
Rheinsberger, Luise, 253.
Rhené-Baton (Dirigent) 127.
Ribera, Antonio, 317.
Richter, Eugen, 386.
Richter, Hans, 192. 252. 317.
Rickertsen, Frieda, 383.
Ricordi, G., 348.
Riedelverein (Leipzig) 53. 251. 389.
Riehl, W. H., 260.
Riemann, Ernst, 318.
Riemann, Hugo, 174. 175. 250. 374.
Ries, Ferdinand, 374.
Ries, Fr., 245.
Rieter-Biedermann 354.
Rietschel, Ernst, 215.
Righini, Vincenzo, 261.
Rilba, Isa, 303. 314.
Rimsky-Korssakow, Nikolaus, 234. 255.
Rintel, Jetta, 385.
Ripper, Alice, 251. 386. 389.
Risler, Edouard, 245. 255. 313. 387. 390.
Ritter 17.
Ritter, Alexander, 184.
Ritter, Hermann, 319.
Rittershaus, Emil, 354.
Rittmann, Carl, 183.
Ritzinger, Josefine, 183.
Rivarde, Achille, 241.
Robert-Hansen, Emil, 389.
Röckel, August, 21.
Röckl, S., 256.
Rodanne (Sängerin) 302.
Rode (Klarinettist) 124.
Rodenberg, Julius, 52.
Roger-Ducasse 126.
Roha, Franz, 181.
Rohde, E., 57.
Röhr, Hugo, 238.
Rokohl, R., 247.
Rolle, G., 240.
Roller, Prof., 379.
Römer, Matthäus, 184. 251. 390.
Römhild, Albert, 386.
Ronald, Landon, 252.
Ronis, Maximilian, 185.
Röntgen, Julius, 314.
van Rooy, Anton, 82. 123.
Ropartz, G., 313.
Rosé, Arnold, 255.
Ro-é, Eduard, 319.
Rosé-Quartett 185. 246. 254. 255. 307.
Rosegger, Peter, 354.
Rösel, Arthur, 319.
Rosenhain, Jakob, 48. 49.
Rosenthal, Moriz, 316.
Rösner, Konrad, 180.
v. Roessel, Anatol, 315.
Rossini, Gioachino, 48. 49. 52.
Rossini, Frau, 49.
Roessle, Gabriele, 385.
Roselli (Sänger) 304.
Rossetti, Gabriel, 252.
Roth, Bertrand, 312. 386.
Roth-Trio 312.
Rother, Gotthold, 236.
Rothstein, James, 312.
Rottenberg, Ludwig, 122. 387. 388.
Rousseau, Jean Baptiste, 133. 339. 351.
Rózsa (Sänger) 377.
Rozycki, Ludomir, 316. 319.
Rubinstein, Anton, 240. 313. 380.

- Rückbeil-Hiller, Emma, 249.
 Rückert, Friedrich, 351.
 Rückward Fritz, 386.
 Rüdcl, Hugo 306
 Rüdiger, Hans, 235.
 Rudolph Otto, 180.
 Ruegger, Elsa, 191.
 Rummel, Angelica, 243.
 Runge, Ph. O., 375.
 Rösche-Endorf, Cäcilie, 181. 389.
 Ruthardt, Adolf, 175.
 Saarweber-Schlieper, Ellen, 248.
 Sacchini, A. M. G., 245.
 Sachs, Curt 263.
 Safonoff, Wassili, 185. 188. 311. 391.
 Saint-Saëns, Camille, 126 132. 184. 191. 240. 241. 242. 245. 250. 253. 254. 306. 309. 312. 313. 315. 316. 317. 380.
 Sakom, Dr., 249. 314.
 Salden Ida, 378
 Salmon (Cellist) 254.
 Sammarco (Sänger) 253.
 Sammartini, G. B., 245.
 Sandberger, Adolf, 127.
 Sanden, Aline, 181. 182. 237. 316.
 Saenger-Sethe, Irma, 308. 319.
 Sängerverein (Königsberg i. P.) 250.
 Sängerrinnen-Vereinigung des Deutschen Lyzeumklubs (Berlin) 385.
 Santley, Charles, 317.
 Saphir, M., 351.
 de Sarasate, Pablo, 315. 390.
 Satz, Elsa, 390.
 Satz, Cäcilie, 390.
 Sauer, Emil, 313. 382.
 Sauer, Ludwig, 180.
 Sauer, Wilhelm, 248.
 v. Savenau, Carl Maria, 316.
 Saxe, Marie, 50.
 Sbrujewa, E. 123 255.
 Scarlatti, Alessandro, 234.
 Schädclin Walter, 308.
 Schäfer, Ferdinand, 125.
 Schäfer, Karl, 282.
 Schäfer, Theo, 178.
 Schaeffer, Klara, 388.
 Schanzenbach, Dr. 57.
 Schapira Wera, 255.
 Scharlitt Bernard, 317.
 Scharrer, August, 253.
 Scharwenka, Philipp, 175. 382. 387.
 Schecker (Pastor) 128.
 Schefer Leopold, 348.
 vom Scheidt, Julius, 250.
 Scheinpflug Paul, 190. 191. 250.
 Schelling Ernest, 250. 316.
 Scherer, Josef, 302.
 Schering, Arnold, 177.
 Scherrer, Heinrich, 388.
 Schick-Nauth, Paula, 250. 390.
 Schiedermaier, Ludwig, 296.
 Schiller, Friedrich, 38. 133. 315. 339.
 Schilling, Gustav, 272. 348.
 Schilling, W., 247.
 Schilling, Walter, 312.
 Schillings, Max, 182. 184. 191. 236. 250. 319. 388.
 Schindelmeißer 57.
 Schindler, Anton, 340. 341. 392.
 Schindler, Kurt, 312.
 Schirmer 67.
 Schläger, Lucie, 182.
 Schlegel, A. W., 270. 375.
 Schlegel, Friedrich, 375.
 Schlegel, Leander, 178.
 Schlesinger, Marie, 316.
 Schlevoigt, Leopold, 319.
 Schlez, Emil, 379.
 Schlocker, John, 244.
 Schmalsrich, Clemens, 242.
 Schmedes, Erik, 380.
 Schmedes, Paul, 387. 389.
 Schmid, Edmund 246.
 Schmid-Kayser, Hans, 384.
 Schmid-Lindner, August, 317. 390.
 Schmidlin, Johannes, 230. 231.
 v. Schmidt, Hetta, 387.
 Schmidt, Leopold, 239. 383.
 Schmidt, Willy, 246.
 Schmieding Dr., 312.
 Schmitz, Bruno, 191.
 Schmitz, Eugen, 56. 57.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 188. 308 317. 386
 Schmock, Julius Edgar, 246.
 Schmueller, Alexander, 309. 313. 384.
 Schnabel, Artur, 185. 244. 247. 382. 383. 391.
 Schnabel-Behr, Therese, 251. 317. 382. 391.
 Schneider, Fritz, 312.
 Schneider, Walter, 122.
 Schnitzler, Arthur, 122 237.
 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig, 27. 28. 29 30 57. 64.
 Schnorr von Carolsfeld, Malwine, 28.
 Schnurrrbusch, Paul, 319.
 Schnyder, Christoph, 191.
 Schönberg, Arnold, 241. 254.
 Schopenhauer, Arthur, 55. 58. 203. 278.
 Schrader, Heinrich, 188.
 Schratzenholz, Leo, 385.
 Schreck, Gustav, 390.
 Schreker, Franz, 255.
 Schrey (Kapellmeister) 302.
 Schriefer, Wilhelm, 377.
 Schröder, Alfred, 384.
 Schröder, Karl, 236.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 64
 Schröter, Joseph, 189.
 Schroth, Carl, 182. 237. 378. 389.
 Schubert, Franz, 184. 185 187. 189. 190 191. 242. 243. 245. 246 247. 250. 252. 306. 307. 308. 310. 311. 312. 314. 315. 319. 346. 380 381. 382. 383. 387. 389. 390.
 v. Schuch, Ernst, 179. 189. 246. 303. 382.
 Schulhof, Erwin, 191.
 Schulhoff, Jules, 47.
 Schultze-Biesantz 125.
 Schulz, Erna 244.
 Schulz, Heinrich, 184. 381.
 Schulze, Dora, 243. 251.
 Schumann, Georg, 190 240. 244. 250. 311 315 380.
 Schumann, Robert, 176. 177. 178. 182. 184. 189. 190 241. 245. 246. 247. 248 250. 252. 253. 254. 305. 306 307. 308 309. 310. 311. 312. 313 314. 316. 317. 319. 348. 372. 380. 382. 383 384. 385. 387. 388. 390.
 Schumann (Sängerin) 305.
 Schumannsche Singakademie, Robert, 386.
 Schumann-Trio 244.
 Schumm, Jacoba, 247. 314.
 Schönmann, Else, 188. 248.
 Schüngeler, Heinz 247.
 Schuricht, Karl, 387.
 Schuster & Loeffler 25. 340. 341. 342
 Schuster-Quartett (Mannheim) 253.
 Schütt, W., 247.
 Schütz, Heinrich, 240. 306.
 Schütz, Theodor, 183.
 Schützendorf, Alfons, 183.
 Schuy-Godier (Sängerin) 314.
 Schwalm, Robert, 250.
 Schwartz, Heinrich, 318.
 Schwartz, M., 245.
 Schwarz Elisabeth, 181.
 Schwarz, Franz, 180.
 Schwarz, Joseph, 245.
 Schwarz, Stephanie, 302.
 Schwarzenstein, Siegmund, 309.
 Schweitzer, Albert, 128. 255.
 Schweitzer, Julius, 390.
 Schwendy, Otto, 386.
 Schwickerath, Eberhard, 305.
 Schytte, Ludwig, 247. 312.
 Scott, Cyril, 381.
 Scriabin, Alexander, 188. 251. 311. 316. 391
 Scriabina, Vera, 188. 245. 247. 251. 311. 316. 391.

- Scribe, E., 303.
 Scudo, Paul, 48. 49. 51.
 Seebach, Paul, 253.
 Seeling, Heinrich, 192.
 Segall, Else, 235.
 Sehring, Bernhard, 248. 256.
 Seidel, Carl, 181.
 Seidl, Joh. Gabriel, 345. 346. 354.
 Seiffert, Max, 248.
 Seitz, Emmy, 187.
 Sekles, Bernhard, 388.
 Selberg, Otto, 180.
 Sellin, Lisbeth, 122.
 Sellin-Behnke, Marta, 384.
 Sembach, Johannes, 303.
 Sembrich, Marcella, 174.
 Senff, Richard, 239.
 Senfl, Ludwig, 212.
 Senius, Felix, 53. 239. 245.
 Senius-Erler, Klara, 245.
 Serato, Arrigo, 191. 241.
 Seret-van Eyken, Maria, 307.
 Seroen (Sängerin) 302.
 Servais, A. F., 124.
 Sevcik-Quartett 307. 315.
 Seyffardt, E. H., 239.
 v. Seyfried, Ignaz Ritter, 344. 345.
 Sgambati, Giovanni, 184. 380.
 Shakespeare, William, 345.
 Shapleigh, Bertr., 252.
 Shaw, Bernard, 122. 391.
 Shedlock, J. S., 264.
 Sibelius, Jean, 184. 241. 311.
 Sick, Paul, 124.
 Sidebottom, T. B., 317.
 Sieben, Wilhelm, 317. 390.
 Siegel, Rudolf, 188.
 Sieglitz, Georg, 305.
 Siems, Margarete, 235. 311. 313. 377. 378.
 Sienkiewicz, Henryk, 183. 238.
 Sigwart, Botho, 251. 312. 365.
 Sigwart-Staegemann, Helene, 251. 312. 385.
 Silbermann, 151.
 Silcher, Friedrich, 191. 306. 388.
 Siloti, Alexander, 254.
 Simin, Sergei, 237.
 Simon, Eleanor, 187.
 Simon, Ingo, 187.
 Simon, James, 246.
 Simons, Rainer, 183.
 Simrock, Karl, 354.
 Simrock, N., 323.
 Sinding, Christian, 244. 301. 387. 389.
 Singakademie (Berlin) 240. 380.
 Singakademie, Dreyßigsche, 247.
 Singakademie, Leipziger, 315.
 Singer, Edmund, 256 (Bild).
 Singer, Richard, 251.
 Singler, Frieda, 181.
 Singverein der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde (Wien) 53.
 Sinigaglia, Leone, 244.
 Sipp, Robert, 209.
 Sistermans, Anton, 307. 385.
 Sitt, Hans, 389.
 Sitt, Lotte, 251.
 Sittard, Alfred, 125. 247.
 Sivori, Camillo, 290.
 Sjögren, Emil, 187.
 Skalitzy, Ernst, 311.
 Skalitzy-Quartett 311.
 Skibińska, Z., 317.
 Skjerne, Godtfred, 296.
 Sliwinski, Joseph, 319.
 Slowacki, 319.
 Smetana, Friedrich, 184. 236. 248. 307.
 Smirnow (Sänger) 255.
 Smith, Johannes, 312.
 Smyth, Ethel, 252.
 Snaga, Joseph, 302.
 Snay (Bürgermeister) 249.
 Sociedad de Cuarteto (Buenos Aires) 188.
 Solisten-Quartett, Berliner, 382.
 Solisten-Vereinigung, Berliner, 244.
 Solodownikow-Theater (Moskau) 237.
 Soltys, M., 316. 317.
 Sommer, Hans, 387.
 Sommer, Kurt, 235. 239.
 Sontag, Henriette, 374.
 Soomer, Walther, 182. 246.
 Soot, Fritz, 235.
 Spalding, Albert, 245. 388.
 Spengel, Julius, 243.
 Spinelli, Nicola, 181. 389.
 Spiro, Assia, 255.
 Spiwak, Juan, 235.
 Spohr, Louis, 23. 49. 188. 300.
 Springer, Gisela, 383. 384.
 Spurny, Paula, 238.
 v. Suka, Béla, 308.
 Stahr, Adolf, 343.
 Sandthartner, J., 57.
 Stapelfeldt, Martha, 314.
 Starck (Bildhauer) 192.
 Stankowski, R., 317.
 Stauffert, Fritz, 305.
 Stavenhagen, Bernhard, 239. 313.
 Stebel, Paula, 187. 190.
 v. Stefaniai, Emeric, 241.
 Stehmann, Johannes, 384.
 Steibelt, Daniel, 261.
 Steibelt, Karl Louis, 261.
 v. Stein, Heinrich, 57.
 Steinbach, Fritz, 190. 250. 315.
 Steiner, Franz, 308. 315.
 Steiner, Joh. Ludwig, 230.
 Steinhage (Cellist) 188.
 Steinhäusen, F. A., 233.
 Steinitzer, Max, 297.
 Steinweg, Gertrud, 187.
 Stenhammar, Wilhelm, 187.
 Stenz, A., 247.
 Steurbout (Sänger) 179.
 Stevin, Simon, 133.
 Stieglitz, Heinrich, 351.
 Stieler, Karl, 374.
 Stier, A., 124.
 Stiles, Vernon, 182.
 Stöber, Emmeran, 317. 390.
 Stöber, Georg, 317.
 Stock, Friedrich A., 310.
 Stockmarr, Johanna, 317.
 Stoltz, Eugenie, 244.
 Stoltzer, Thomas, 232.
 Stolz, Georg, 189.
 Stransky, Josef, 180. 188. 242. 247. 307. 310. 381. 386.
 Straßer, Ewald, 189. 313.
 Straube, Karl, 188. 191. 315. 389.
 Strauch, Margarete, 305.
 Straus, Oskar, 123. 182. 379.
 Strauß, David Friedrich, 351. 352. 353.
 v. Strauß, Edmund, 186.
 Strauß, Johann (Vater), 378.
 Strauß, Richard, 104. 122. 169. 176. 184. 240. 241. 248. 253. 254. 303. 306. 313. 314. 315. 317. 378. 380. 381. 382. 383. 387. 389. 390.
 Streicher, Nanette, 344.
 Streicher, Theodor, 387. 389.
 Streichquartett, Böhmisches, 185. 190. 250. 314. 381. 386. 388. 390.
 Streichquartett, Brüsseler, 241. 242. 312. 315.
 Streichquartett, Neues Münchener, 390.
 Streichquartett, Philharmonisches (Bremen), 311.
 Striegler, J., 247.
 Stronck-Kappel, Anna, 239.
 van der Stucken, Frank, 319.
 Studeny, Herma, 318.
 Stylianides, Helene, 302.
 Suk, Josef, 391.
 Sullivan, Arthur, 123.
 Sully, Mariette, 182.
 Surzyński, J., 317.
 Sutner, Anna, 182.
 Svendsen, Johan, 184. 192 (Bild). 254. 311.
 v. Sydow (Rittmeister) 261. 262. 267.
 Symphoniekonzerte (Basel) 306.
 Symphoniekonzerte (Dortmund) 312.
 Symphoniekonzerte (Essen) 313.

- Symphoniekonzerte (Königsberg i. Pr.) 250.
 Symphonie-Orchester (Boston) 310.
 Symphonie-Orchester (Halle a. S.) 190.
 Symphonie-Orchester (London) 252.
 Symphonie-Orchester (Warschau) 319.
 Szamotulski, W., 316.
 Szarvady, Friedrich, 51.
 Szarzyński, S. S., 316.
 Székelyhidly (Sänger) 377.
 Szemere (Sänger) 377.
 Szigethi, J., 254. 310. 383.
 Szymanowski 309.
 Szymanowska, St., 317.
 Szymaniński (Sänger) 317.
 Tamini, Otto, 253.
 Tänzler, Hans, 181.
 Tappert, Wilhelm, 42. 55.
 Tarnowski, Stanislaus Graf, 185. 316.
 Tartini, Giuseppe, 177.
 Tasso, Torquato, 345.
 Taubert, E. E., 310. 384.
 Taubmann, Otto, 187. 305.
 Taylor, David, 296. 297.
 v. Tchorznicki, Alexander Mnischek R., 316.
 Tedesco, Fortunata, 50.
 Tegnér, E., 179.
 Tegner, Hertha, 388.
 Tejček, Martin, 392.
 Tennyson, Alfred, 387.
 Tessarini, Carlo, 177.
 Teyte, Maggie, 304.
 Thalberg, Sigismund, 133. 290.
 Thayer, A. W., 323. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 338. 373. 374.
 Theurer, Hans, 302.
 Thibaud, Jacques, 252. 254. 311. 313.
 Thiele, Georg, 302.
 Thielemann, Brigitta, 187.
 Thiemann-Witop, Elisabeth, 244.
 Thode, Henry, 243. 316. 388.
 Thoma, Paul, 318.
 Thomanerchor (Leipzig) 190. 389.
 Thomson, César, 309.
 Thomson, George, 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 337. 338.
 Thorley, Walter Händel, 306.
 Thornberg, Julius, 187.
 Thorold, Francis, 313.
 Thuille, Ludwig, 307. 315.
 Tichatschek, Joseph, 27. 28.
 Tieck, Ludwig, 375.
 Tiejen-Steyer, Johanna, 181.
 Toller, Georg, 180.
 Tolstoi, Leo, 391.
 Tomkins, Thomas, 176.
 Tomkinson (Pianofortefabrik) 266.
 Tonhalle-Konzerte (Zürich) 191.
 Tonkünstler-Orchester (München) 127. 318.
 Tonkünstler-Orchester (Wien) 255. 391.
 Tonkünstlerverein (Straßburg) 255.
 Tonkünstlerverein (Wien) 255.
 Tosti, Paolo, 184. 242.
 Tovey (Pianist) 252.
 Traub, Woldemar, 191.
 Trautmann (Sänger) 238.
 Trede, Paul, 303.
 Treff, Paul, 309.
 Treitschke 346.
 Trémisot, Ed., 184. 311.
 Trio, Essener, 313.
 Trio, Frankfurter, 189.
 Trio, Leipziger, 190. 309.
 Trio, Rheinisches, 124. 248.
 Trio-Vereinigung (Braunschweig) 188.
 Trip, Jan, 310.
 Troitzsch, Hermann, 387.
 Trojan, Johannes, 384.
 Trummer, Josef, 235.
 Trunk, Richard, 178. 387.
 Tschaikowsky, Peter, 184. 185. 188. 237. 245. 252. 306. 308. 312. 315. 317. 384. 387. 388. 391.
 v. Türk-Rohn, Olga, 251.
 Uhlig, Oskar, 319.
 Uhlig, Theodor, 4. 43.
 Ulbrig, Lisbeth, 305.
 Uler, Charlotte, 236.
 Ullrich, Wilhelm, 303.
 Unger, Karoline, 374.
 Unger, Max, 320.
 Urack, Otto, 308. 319.
 Urban, Eduard, 315.
 de Vailly (Sängerin) 303.
 Valentini 244.
 Varnez, P. J. A., 47.
 Varnhagen von Ense, K. A., 263. 264. 266. 268. 269. 270. 272.
 Vaterhaus, Hans, 184.
 Vaucaire, Maurice, 379.
 Vaughan-Williams (Komponist) 252.
 v. Vecsey, Franz, 241. 246. 247. 314. 316.
 Veracini, F. M., 177.
 Verbena, Hanna, 390.
 Verdi, Giuseppe, 51. 184. 235. 302. 384.
 Verein für Kirchengesang (Frankfurt a. M.) 387.
 Vereinigung der Musikfreunde (Dresden) 188.
 Verein der Musikfreunde (Hamburg) 388.
 Vereinigung ungarischer Künstler (Berlin) 310.
 Verhey, A. B. H., 383.
 Vetter, Else, 384.
 Viannenc (Sänger) 127.
 Victor, Otto, 311.
 Viebig, Hermann, 124.
 Vieuxtemps, Henri, 184.
 Vitali, G. B., 313.
 Vivaldi, Antonio, 252.
 van Vliet, Cornelius, 383. 384.
 Vogelstrom, Fritz, 378.
 v. d. Vogelweide, Walther, 230.
 Vogl, Josef, 180.
 Vohl (Sängerin) 239.
 v. Voigtlaender, Edith, 189. 251. 255.
 Vokalterzett, Berliner, 384.
 Vokaltrio, Nordisches, 315.
 Volbach, Fritz, 127. 236 („Die Kunst zu lieben“. Uraufführung in Düsseldorf) 298.
 Volkmann, Hans, 355.
 Volks-Singakademie (Dresden) 189.
 de Vos (Sänger) 179. 302.
 Voß, J. W. Otto, 243. 383.
 della Vrancea, Celia, 306. 312. 316. 388. 389.
 Vrieslaender, O., 185.
 Wachsmuth, W., 188.
 Wackenroder, W. H., 375.
 Waghalter, Ignatz, 241.
 Wagner, Adolf, 208. 210.
 Wagner, Albert, 42. 208. 209. 210.
 Wagner, Carl Fr. Wilhelm (Vater Richard Wagners), 208.
 Wagner, Carl Fr. Wilhelm, 208.
 Wagner, Cosima, 64.
 Wagner, Franz, 312.
 Wagner, Johanna, 208.
 Wagner, Louise, 209.
 Wagner, Minna, 25. 28. 212. 215.
 Wagner, Ottilie, 209. 212.
 Wagner, Richard, 3 ff (Zum Thema: Musik und Szene bei W. Im Anschluß an W.s Aufsatz „Bemerkungen zur Aufführung der Oper „Der Fliegende Holländer“ I). 15 ff (König Ludwigs „W.-Buch“). 24 ff (Die Wiener „Tristan“-Not 1861/62). 36 ff (R. W.sche Prosa). 42 ff (Heinrich Marschner beim Pariser „Tannhäuser“-Skandal). 55 ff (Neue W.-Literatur). 64 (Bilder) 71 81 ff (Zum Thema: Musik und Szene bei W. Schluß). 122. 123. 126. 176. 179. 180. 181. 190. 191. 192. 206 ff (Dokumente zur

- Lebensgeschichte W.s. Aus dem Werk der Mrs. Burrell). 230. 231. 235. 236. 256. (Bilder). 283. 298. 303. 305. 306. 310. 312. 313. 314. 316. 320 (Bild) 350 355. 373. 377. 379. 380. 381. 383. 387. 388.
 Wagner, Rosalie, 42. 64. 208. 209. 213. 214.
 Wagner, Siegfried, 64. 210. 254.
 Wagner-Verein, Akademischer (Leipzig), 373.
 Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 312.
 Walder, Joh. Jakob, 230. 231.
 Waldhauer, Edith, 244.
 v. Walewsky, F. A. J. C. Graf, 46. 48. 49.
 Walk, Max, 244.
 Walker, Edith, 304. 380.
 Walleni, Lilly, 378.
 Wallner, Leonore, 242.
 Walter, Bruno, 255.
 Walter, E., 317.
 Walter, Raoul, 305.
 Walther, Johann, 232.
 Wanda, Gustav, 235.
 Wa dult, Amadeus, 239.
 v. Warlich, R., 252.
 Warmersperger, Käthe, 181.
 Waschow, Gustav, 236. 378.
 Waterston, Jean, 382.
 v. Weber, Carl Maria, 16. 40. 42. 43. 44. 164. 169. 181. 184. 238. 245. 250. 312. 324. 339.
 Wedekind, Erika, 313.
 Weed, Marion, 181.
 Wehl, Feodor, 354.
 Weidt, Lucie, 123.
 Weigl, Karl, 391.
 Weilen, Josef, 345.
 Weingand, E., 188.
 v. Weingartner, Felix, 56. 127. 174. 183. 190. 239. 250. 376. 379. 380. 391.
 Weinhold, Etelka, 251.
 Weinlig, Theodor, 209.
 Weinmann, Rudolf, 390.
 Weinreich, Otto, 190. 309.
 Weisbach, Harry, 309.
 Weise, A., 319.
 Weismann, Julius, 245. 250.
 Weiß, Josef, 316. 390.
 Weißberg, Julie, 240.
 Weißenborn, Hermann, 240.
 Weißbahn, Anna, 383.
 Weißleder, Franz, 181.
 Weitmann, Verena, 57.
 Wellig, Marie, 122.
 Wells, Howard, 385.
 Wendel, Ernst, 125. 189. 311.
 Werber, Mia, 124.
 Werner, Fritz, 238.
 Werner, Rudolf, 388.
 Werner, Theo, 180.
 Werth, Otto, 382.
 Wesendonk, Mathilde, 15. 23. 64. 256.
 Wessely-Quartett 252.
 Wetzler, H. H., 182.
 White, Carolina, 182.
 Whitehill, Clarence, 304. 305.
 Whitman, Walt, 387.
 Widor, Ch. M., 126. 128. 316.
 Wieck, Clara, 349.
 Wiedemann, Max, 306.
 Wieniawski, Henri, 47. 52.
 Wiesenthal, Geschwister, 176.
 Wiesike, Lillian, 253.
 Wildbrunn, Carl, 302.
 Wildbrunn, Helene, 302.
 Wilje, Oscar, 303. 391.
 v. Wildenbruch, Ernst, 184.
 Wilhelm I., Kaiser, 64.
 Withelmi, Julius, 181.
 Will, Margarete, 384.
 v. Willemer, Marianne, 353.
 Willmer, Arthur, 382.
 Winderstein, Hans, 251. 389.
 Winderst in-Orchester 251. 315. 389. 390.
 Winkler, Theodor, 208. 209.
 Winter, Franz, 236.
 Winterberger, Alexander, 389.
 Winternitz-Dorda, Martha, 53. 180. 303.
 Wirtz (Pianist) 313.
 Wissiak, Wilhelm, 238.
 Witek, Anton, 124. 311.
 Witt, Carl, 235.
 Witt, Edwin, 186. 187.
 Witte, G. H., 313.
 Wittenberg, Alfred, 246. 382. 385.
 Wittenberg-Quartett 246. 382.
 Wittgenstein, Fürstin, 57.
 Wittich, Marie, 180.
 Witting, Karl, 177.
 Wizemann, Geschwister, 388.
 Wohlgemuth, Gustav, 315.
 Wohlstein, Georg, 384.
 Wolf, Albert, 181.
 Wolf, Hugo, 54. 185. 242. 243. 244. 245. 313. 314. 315. 316. 320 (Bild). 376. 386. 387. 389. 390.
 Wolf, Sophie, 184.
 Wolf-Ferrari, Ermano, 183. 233. 239. 303. 311. 387.
 Wölfel, J., 59. 64.
 Wolff, Erich J., 244.
 Wolff, Ernst, 239.
 Wolff, O. L. B., 349.
 Wolfram, Carl, 302.
 Wolfram, Clara, 213.
 Wolfrum, Philipp, 249. 250.
 Wolfsohn, Juljus, 384. 390.
 Wolfsthal, M., 316.
 Wollgandt, Edgar, 190. 250. 309.
 Wolschke, Carl, 250.
 Wolschke, Senta, 389.
 Wolter, Minnie, 377.
 Wolter, Bruno, 305.
 v. Wolzogen, Elsa Laura Freifrau, 185. 191. 311.
 v. Wolzogen, Hans Frhr., 55. 57. 59. 91. 210.
 Wood, Henry, 125. 251. 252. 314. 317.
 Workman (Sänger) 123.
 v. Wöß, Josef V., 377 („Flaviennes Abenteuer“. Uraufführung in Breslau).
 Wunderlich, Ph., 249.
 Wurm, Mary, 307. 385.
 Wuzel, Hans, 303.
 v. Wymetal, Wilhelm, 379. 380.
 Wyon, Allan, 206.
 Yorkshire - Chorus (Sheffield) 189. 190. 247. 313.
 Ysaye, Eugène, 184. 252. 253. 290. 311. 317.
 Zador, Desider, 123.
 Zador (Sänger) 378.
 v. Zadora, Michael, 190. 381. 384.
 Zander, Carl, 392.
 v. Zawilowski, Konrad, 235. 247.
 v. Zedlitz, J. Chr. Frhr. 345.
 Zeleniski, W., 316. 317.
 Zellner, Leo, 386.
 Zemanek, Wilhelm, 254.
 v. Zemlinsky, Alexander, 183. 381.
 Zeni (Sänger) 239.
 Zeuner, Karl, 261. 264.
 Zerm, Walter, 386.
 Zielenksy, M., 316.
 v. Zigesar (Intendant) 17.
 Zilcher, Hermann, 390.
 Zilcher, Paul, 247.
 Zimbalist, Efrem, 249. 306. 319. 388. 389.
 Zimmermann 15.
 Zimmermann, Helene, 310.
 Zimmermann, Ludwig, 235.
 Zlotnicka, Meta, 383.
 Zoellner, Amandus, 124.
 Zoellner, Antoinette, 124.
 Zöllner, Carl, 191.
 Zöllner, F., 57.
 Zöllner, Heinrich, 179 („Frithjof“. Uraufführung in Antwerpen).
 Zoellner, Joseph (Vater), 124.
 Zoellner, Joseph (Sohn), 124.
 Zoellner-Familie-Streichquartett 124.
 Zola, Émile, 377.
 Zoller, Emil, 379.
 Zottmayr, Georg, 180. 235. 303.
 Zulauf, Ernst, 303.
 de Zwaan (Organist) 314.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Adler, Guido: Richard Wagner. Conférences faites à l'université de Vienne. Traduites en français par Louis Laloy 58.
- Batka, Richard: Allgemeine Geschichte der Musik I. Bd. 174.
- Braschowanoff, Georg: Richard Wagner und die Antike. 57.
- Burkhardt, Max: Führer durch Richard Wagners Musikdramen. 59.
- Führer durch die Konzertmusik. 231
- Chop, Max: Frederick Delius. 231.
- Feuchtinger, Eugen: Die Kunststimme. 296.
- Fischer, Eugen: Neue Gesangsschule mit praktischen Beispielen auf dem Grammophon. 174.
- Glöckner, Ernst: Studien zur romantischen Psychologie der Musik, besonders mit Rücksicht auf die Schriften E. T. A. Hoffmanns. 374.
- Gruner, L.: Beethoven-Häuser. 12 Originalradierungen. 175
- Istel, Edgar: Das Kunstwerk Richard Wagners. 60.
- Kallscher, Alfr. Chr.: Beethoven und seine Zeitgenossen. Bd. 3 und 4 (Leopold Hirschberg). 374.
- Kapp, Julius: Richard Wagner. 373.
- Kloß, Erich: Wagnertum in Vergangenheit und Gegenwart. 56.
- Richard Wagner an Freunde und Zeitgenossen. 57.
- Kwartin, Bernhard: Der moderne Gesangunterricht. Eine Kritik. 173
- Laloy, Louis (s. Adler, Guido)
- Louis, Rudolf: Grundriß der Harmonielehre. 231.
- Michael, Emil: Deutsche Dichtung und Musik während des 13. Jahrhunderts. 230.
- Muncker, Franz: Richard Wagner. 2. Aufl. 56.
- Nef, Albert: Das Lied in der deutschen Schweiz Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts. 230.
- Prüfer, Arthur: Das Werk von Bayreuth. 55.
- Ruthardt, Adolf: Eschmanns Wegweiser durch die Klavierliteratur. 7. Aufl. 175.
- Schledermair, Ludwig: Beiträge zur Geschichte der Oper um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. II Bd.: Simon Mayr (2. Teil). 296.
- Schmidt, Heinrich und Hartmann, Ulrich: Richard Wagner in Bayreuth. 59.
- Schmitz, Eugen: Richard Wagner. 56.
- Skjerne Godtfred: Plutarks Dialog am Musiken. 296
- Steinitzer, Max: Musikgeschichtlicher Atlas 174.
- Straußiana und Anderes. Ein Büchlein musikalischen Humors. 297.
- Thayer, Alexander Wheelock: Ludwig van Beethovens Leben. 2. Bd. (Hugo Riemann). 373.
- Volbach, Fritz: Das moderne Orchester in seiner Entwicklung. 297.
- Waltz, Hermann: Allgemeine Musiklehre. I. Teil: Das Tonartensystem. 175.
- Weber, Wilhelm: Beethovens Missa solemnis. 231.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Balakirew, Mili: Esquisses pour le Piano. — Suite pour le Piano à 4 mains 234.
- Barclay Squire, W.: Ausgewählte Madrigale. No. 44 und 45. 176.
- Barmotine, S.: op. 11. Suite pour Violon et Piano. 300
- Beck, Reinhold J.: op. 1. Quartett für 4 Waldhörner. 176.
- Beilschmidt, Curt: op. 2. Suite für Klavier zu 2 Händen. 177.
- Bleyle, Karl: op. 16. „Gnomentanz“ für großes Orchester. 375.
- Bloch, Joseph: op. 35. Suite idyllique pour petit orchestre. — op. 57. Ouverture solennelle pour grand orchestre. 176.
- op. 50. Doppelgriff-Schule für Violine 300
- Boslet, Ludwig: op. 30. Orgelsonate. 233.
- Brandt, Karl und Chemin-Petit, Hans: Chöre zum „Herakles“ des Euripides. 300.
- Bunk, Gerard: Legende für Orgel. 233.
- Butler, O'Brien: „Muirgheis“. 298.
- Carlsen, Camillo: op. 28. Symphonische Suite für Orgel nach Worten aus Davids 42. Psalm. 301.
- Carri, Ferdinand: op. 21. Spezial-Tonleitersstudien für Violine. 234.
- Cramer, Anna: op. 4. Sechs Lieder. 232.
- Debussy, Claude: Première rhapsodie pour Clarinette en B avec accompagnement d'orchestre ou de piano. 176.
- Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 34. Neue deutsche Geistliche Gesänge für die gemeinen Schulen (Johannes Wolf). 232.
- Dost, Br.: op. 20. Der 103. Psalm für gemischten Chor. 176.
- Draeseke, Felix: op. 85. Große Messe für gemischten Chor a cappella. 231.
- Engel, J.: Jüdische Volkslieder. 232.
- Ertel, Paul: op. 26. Suite in d-moll für Pianoforte zu zwei Händen. 177.
- op. 23. Präludium und Doppelfuge über den Choral „Wachet auf“ für Orgel 375.
- Fährmann, Hans: op. 46. Sonate No. 8 für Orgel. 375.
- Fleck, Fritz: Drei Gesänge mit Klavier. 178.
- Foerster, Adolph M.: op. 57. Sechs Gesänge. — op. 69. Zweites Lyrik-Album. 178.
- Gatter, J.: op. 4. Chaconne und Doppelfuge für Orgel. 176.
- Gulbins, Max: op. 53. Drei biblische Weihnachtsbilder für Violinchor, Orgel (Harmonium) und Klavier. 234.
- Heinrich XXIV. j. L. Prinz Reuß: op. 28. Dritte Symphonie. 375.
- Hilf, Arno: Kadenzen zu Violinkonzerten. 301.
- Hoth, Georges: op. 28. 9 Préludes pour Piano. 177.
- Kammer-Sonaten für Violine und

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL XVII

- Klavier des 17. und 18. Jahrhunderts (Alfred Moffat). 177.
 Kauffmann, Fritz: op. 50. Violinkonzert No. 2. 301.
 Klengel, Julius: Tägliche Übungen für Violoncell. 1. Heft. 234.
 Koehler-Wümbach, Wilhelm: op. 36. Zur Christfeier. Zwei Vortragsstücke für 3 Violinen, Cello, Orgel (Harmonium) und Pianoforte. 234.
 Korta, Robert: Drei Gedichte. 233.
 Krause, Paul: Passacaglia mit Doppelfuge für Orgel. 233.
 Krever, Arnoud: La perfection du mécanisme du piano dans tous ses détails. 299.
 Kummer, Fr. A.: op. 60. Violoncellschule (Hugo Becker). 233.
 Leden, Christian: op. 1. Tre Sänge for en Solostemme med Pianoforteaccompaniment. 233.
 Liapunow, Sergei: op. 35. Divertissements pour Piano. — op. 38. Second Concerto pour Piano et Orchestre. 234.
 Liljefors, Ruben: op. 1. Vier Lieder. — op. 3. „Vi ses igen“. 233.
 Lipski, Stanislas: op. 2. Quatre morceaux pour Piano. — op. 3. Drei Lieder. — op. 4. Trois morceaux pour Piano. — op. 5. Polonaise pour Piano. 376.
 Mazas, F.: op. 36. Études pour Violon. 301.
 Michelsen, Leo: Lieder. 232.
 Reinecke, Karl: op. 286. „Märchen vom Schweinehirten“. 177.
 Scarlatti, Alessandro: Harpsichord und Organ music (J. S. Shedlock). Tl. X—XII. 234.
 Schlegel, Leander: Passacaglia für drei Klaviere über auf- und niedersteigende Tonleitern. 177.
 Schlesinger, Sebastian B.: op. 32. Schilflieder. 301.
 Schmalzbach, Leo: op. 2. Fünf Lieder. 233.
 Sinding, Christian: op. 89. Drei Stücke für Violine mit Klavierbegleitung. 301.
 — op. 92. Serenade für 2 Violinen und Pianoforte. 301.
 Stocker, Stefan: Kindertotenlieder. 232.
 Taubmann, Otto: Der 92. Psalm für gemischten Chor. 375.
 Trunk, Richard: op. 17. Drei Gesänge. — op. 21. Vier Gesänge. 178.
 Weingartner, Felix: op. 46 und 47. Lieder und Gesänge. 376.
 Wolff, Erich J.: op. 22, 23, 24 und 25. Lieder und Gesänge. 376.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Abert, Hermann: Das Erbe Wagners. 61.
 Adler, Hans Achim: Richard Wagner im Verkehr mit Louis Spohr. 228.
 Aeckerle-Klau, Emsy: „Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme“. 292.
 Alafberg, Friedrich: Richard Strauß, der Neuromantiker. 119.
 Albini-Rugli, Dr.: Giuseppe Martucci †. 171.
 Altmann, Wilhelm: Berliner Zukunftsoptern. 62.
 — O selig, o selig, Komponist heut' zu sein. 228.
 Aumann, Alfred: Prof. Dr. Emil Bohn. 171.
 Amplewitz, Rudolf F.: Vom Dornenwege des Schaffenden. Erlebnisse eines Musikers. 227.
 — Offene Antwort an Herrn Joh. Conze. 228.
 — Ein Traum. 228.
 Andro, L.: Anna von Mildenburg. 172.
 — Wiener Hoftheaterkrisen. 228.
 — Gedanken zur Wiederaufführung des „Barbier von Bagdad“ in der Wiener Hofoper. 228.
 Baberadt, Karlfriedrich: Stilreine Programme. 120.
 Barthel, E.: Tristan und Isolde. Ein Beitrag zur Wagner-Literatur. 61.
 Batka, Richard: Der Wiener Musikkongreß. 171.
 Battke, Max: Musikalische Grundrisse. 172.
 Baumbach, Felix: „Sonnwendglut“. 228.
 Bayreuther Blätter: Bayreuther Feierstunden. 61.
 — Richard Wagner an Prinzessin Marie Wittgenstein. 61.
 — Richard Wagner an Verona Stocker geb. Weitmann. 61.
 Becker, Ernst: 2. Kammermusikfest in Darmstadt. 171.
 Behn, Friedrich: Das Nibelungenlied in Richard Wagners „Ring“-Dichtung. 61.
 Behrens, Peter: Über die Kunst auf der Bühne. 121.
 Berent, Selma: Alfred Reisenauer in memoriam. 170.
 Bernouilli, E.: Beziehungen von Berlioz zu Liszt und Wagner. 63.
 Birnbaum, A. Z.: Der ungekrönte König von Polen. 118.
 Blaschke, Julius: Haydn und die Schlesier. 171.
 — Geisteskranke Tonkünstler. 171.
 — Schillers musikalische Freunde. 172.
 Blaschke, Julius: Schillers Dichtungen in der Chormusik. 293.
 v. Blomberg, H.: Unwissenschaftliche Gedanken. 61.
 Bolte, Theodor: Theodor Leschetizky. 292.
 Bornstein, Paul: Friedrich Hebbels „musikalisches Drama“. Ein Steinwurf. 119.
 Bötticher, Georg: Dichter-Vergewaltigung. 294.
 Boutarel, Amédée: Die komische Oper in Paris. III. 171.
 Braschowanoff, Georg: Olympia und Bayreuth. 61.
 Braun, Otto: Richard Wagner in der Schule. 61.
 Breslauer Zeitung: Ein Besuch Böcklins bei Wagner. 62.
 Brüning: Vom Komponisten der „Wacht am Rhein“. 294.
 Bruns-Molar, Paul: Auffallende Höhenentwicklung einer Frauenstimme. 292.
 Busoni, Ferruccio: Die „Gothiker“ von Chicago Illinois. 291.
 Cahn-Speyer, Rudolf: Zur Frage des „natürlichen Notensystems“. 292.
 Capellen, Georg: Madame Butterfly und die Exotik. 171.
 Casseler Tageblatt: Zur Frage einer staatlichen Musiklehrerprüfung. 120.

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Casseler Tageblatt: Etwas über Musik. 294.
- Chop, Max: Zur Entwicklung der deutschen Militärmusik. 171.
- Ein Silberjubiläum Wilhelm Handwergs. 293.
- Das 25jährige Jubelfest der Berliner Liedertafel. 293.
- Cinis; Eskimomusik und Eskimodichtungen. 119.
- Closson, Ernest: La collection des instruments néerlandais au Musée du Conservatoire de Bruxelles. 227.
- Coates, H. J.: Das erste Musikfest der „Musical League“ in Liverpool. 228.
- Conze, Johannes: Klangmomente. II. 227.
- Offener Brief an Herrn Rudolf F. Amplewitz. 228.
- Noch einige Bemerkungen zum Dornenwege des Schaffenden. 228.
- Nochmals die Resonanzlehre als stimmbildendes Element. 293.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Violoncell-Literatur. Das 19. Jahrhundert — Italien. 172.
- Decsey, Ernst: Ein neuer Komponist. 291.
- Dengler, Max: Bürgerkonzerte. 121.
- Denk, M.: Die Reform der Operette. 294.
- Deutsche Sängerbundes-Zeitung (Leipzig): Das 75jährige Jubelfest der Liedertafel Ratibor. 293.
- Deutsche Warte (Berlin): Eine Reform des Coupletgesanges. 120.
- Diesterweg, Moritz: Den Konzertgebern zu Nutz und Frommen. 227.
- Dinner, Karl: Versuch, die Lehre der gesanglichen Tonbildung auf die einfachste Form zu bringen. 293.
- Draber, H. W.: Reformvorschläge für den Allg. Deutschen Musikverein. 229.
- Städtische und andere Orchester. 229.
- Musikfestprogramme. 291.
- Drechsel, Gustav: Dem Talente offene Bahn! 229.
- Droste, Carlos: Helene und Eugenie Adamian. 171.
- Eugen Hildach. 172.
- Dürre: 22. Deutscher Evangelischer Kirchengesangsvereinstag zu Dessau. 293.
- Eccarius-Sieber, A.: Zur Einführung in die Literatur der Violin-Klaversonate und des Klaviertrios. 171.
- Eckertz, Erich: Alt-Wiener Musik. 294.
- Ecorcheville, Jules: Charles Bordes (1863—1909). 227.
- Eichberg, Rich. J.: Nachwort. 292.
- Die Charakteristik der Tonarten. 292.
- Eisenmann, Alexander: Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Karl Alexander, Großherzog von Sachsen. 170.
- Haydns Sonaten und Konzerte für Violine. 171.
- Bilder aus der musikalischen Vergangenheit Stuttgarts. 171.
- Ludwig Spohr. 172.
- Erckmann, Fritz: Altdeutsche Weihnachtslieder. 172.
- Ernest, Gustav: Englisches Musikleben. 118.
- Michelangelo und Beethoven. 118.
- Eylau, Wilhelm: Ferdinand David. 292.
- Faßt, Th.: Temperatur und Tonhöhe. 172.
- Finck, Henry T.: Ein echt amerikanischer Komponist: Edward Mac Dowell. 170.
- Fink, Karl Wilhelm: Unser Deutscher Sängerbund und seine Zeitung als Herold nationaler Gesinnung. 293.
- Flatau, Th. S.: „Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme“. 292.
- Über Bedeutung und Grenzen der phonetischen Therapie. 292.
- Ein Fall von Taschenbandstimme. 293.
- Über einen neuen Apparat zur Messung der Stimmstärke. 293.
- v. François, K.: Der ästhetische „reine“ Wille. 61.
- Freiesleben, Gerhard: Das Urheberrecht an Briefen. 172.
- Fröschel, Emil: Über die Bedeutung der Sprachheilkunde, nebst neuen Methoden zur Heilung des Sigmatismus. 293.
- Gerhard, C.: Schiller in seinen Beziehungen zur Musik und zu Musikern. 228.
- Göhler, Georg: Zukunftsaufgaben der öffentlichen Musikpflege. 118.
- Golther, Wolfgang: Zu Richard Wagners Ethik. 63.
- Göttmann, Adolf: Chopin. 292.
- Groß, Felix: Versuch einer vollständigen philosophischen Deutung des „Ring“-Mythos. IV: „Das Rheingold“. 61.
- Die Religion der Ehrfurcht in Goethes „Wilhelm Meister“. 61.
- Grüters, Hugo: Über einige Stellen der „Coriolan“-Ouvertüre nach Beethovens Manuskript. 227.
- Haendke, Berthold: Koloristik und Musik. 121.
- Hagemann, Julius: Das Beethoven-Fest in Bonn. 171.
- Halatschka, K.: Haydn und das Oratorium. 292.
- Handke, Robert: Ein Lehr- und Unterrichtsgang. 293.
- Hartmann von An der Lan-Hochbrunn, P.: Die geistliche Oratorienmusik der Gegenwart. 121.
- Heinemann - Grautoff, Erna: Musik in einem Pariser Hinterhaus. 120.
- Heinrich, Gertrud: Über Stimmbildung. 293.
- Heuß, Alfred: Zur Neugestaltung der Kammermusikprogramme. 227.
- Holländer, Alexis: Der Gesangsunterricht in der Reform. 292.
- Howard, Walter: „Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme“. 292.
- Hübner, Otto R.: Liliencron als Liederdichter. 228.
- Imhofer, R.: Über akute Stimm-ermüdung. 293.
- Istel, Edgar: Wagner und Brahms. 63.
- Nochmals „Reformvorschläge“ für den Allg. Deutschen Musikverein. 229.
- Die Urgestalt des „Fliegenden Holländer“, auf Grund der autographen Instrumentationsskizze dargestellt. 229.
- Jacobi, Martin: Der „Freischütz“ in Paris. 172.
- Carl Loewe. 120.
- Janetschek, Edwin: Zur Theorie des Kunstgesangs. 293.
- Vom Allgemeinen Deutschen Sängerbunde. 293.
- Janin, Jules: Beethovens Diner. 120.
- K., A.: Richard Wagner als Tierfreund. 295.
- Kahrig, Felix: Zur Reform des Gesangsunterrichts in der Elementarklasse. 292.

- Kaiser, Georg: Stimmen aus der Vergangenheit. 61.
- Kaun, Hugo: Bernhard Ziehn und seine Harmonie- und Modulationslehre. 292.
- Kehr, Hans: Zum Richard Wagner-Festspiel „Die Meistersinger von Nürnberg“. 63.
- Keller, Otto: Vom Alter der Musiker. Eine statistische Skizze. 228.
- Kerst, Friedrich: Poetisches von Robert Schumann. 171.
- Keßler, Gottfried: Pater Abraham a Santa Clara und die Musik. 172.
- Kinsky, Georg: Zur Frage der Ausführung der Trompetenpartien in Bachschen Werken. 228.
- Kirsten, Rudolf: Richard Wagner in der Schule. 61.
- Klages, Ludwig: Zur Psychologie des Volksliedes. 292.
- Klanert, Paul: 22. Deutscher Evangelischer Kirchengesangsvereinstag zu Dessau. 228.
- Kling, Henri: Nochmals Otto Plötz. 229.
- Kloss, Erich: Richard Wagner in Italien. 62.
- Richard Wagner und die Tierwelt. 294.
- Kohut, Adolph: Karl Gottlieb Reißiger. 172.
- Ein berühmter Bassist. 294.
- v. Komorzynski, Egon: Haydns Messen. 170.
- Haydn-Landschaften. 171.
- Schuberts Freund und Textdichter: Joh. Mayrhofer. 171.
- Konrad, Karl: Die Leipziger Studenten und die Musik. 295.
- Krauß, Rudolf: Schiller und Verdi. 172.
- Kroll, Erwin: E. T. A. Hoffmann als Musikästhetiker. 291.
- Kruse, G. R.: Zur Hundertjahrfeier Otto Nicolais. 292.
- Kühn, Oswald, und Steinitzer, Max: Bericht über die 45. Jahresversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Stuttgart. 171.
- Kühner, Philipp: Das Richard Wagner-Museum in Eisenach. 172.
- Laser, Arthur: Zu Heinrich Conrads Tode. 170.
- Theodore Spiering. 171.
- Ellen Beck. 171.
- Die Bogenklaviatur. 172.
- Laszlo, Akos: Die Entwicklung der modernen ungarischen Musik. 292.
- Leipziger Tageblatt: Musik und Moral. 295.
- Leo, Maria: Standesbesprechungen der deutschen Musiklehrerinnen. 172.
- Liepe, Emil: Praxis und Theorie der „Neuen Entdeckungen von der menschlichen Stimme“. 227.
- Zwei interessante Haydn-Publikationen. 228.
- Löbmann, Hugo: Ein Rutz-Abend in Leipzig. 293.
- Hugo Riemann als Reformator der Harmonielehre. 293.
- Löwenbach, Jan: Die Musik in Böhmen. 291.
- Löwenfeld, Hans: Die Opernprobe. 121.
- Ludwig, Georg: Wie findet man ein gutes Chorlied? 294.
- Mc Naught, W. S.: The musical league of great Britain and Ireland. 227.
- Marsop, Paul: Vom Allgemeinen Deutschen Musikverein. 171.
- Ein Reformkonzert im Münchener Prinzregententheater. 171.
- Das Musikdrama der Gegenwart. Offener Brief an Paul Bekker. 228.
- Martini, Wolfgang: Die Grundzüge der Ästhetik des Heinrich von Stein. 61.
- Max, Julius: Die Bühnenfestspiele in Bayreuth 1909. 171.
- Mayrhofer, Robert: Klassik und Romantik in der Musik. 61.
- Meinck: C-dur als Lichttonart. 227.
- Mirow, L.: Mozart-Biographie von Karl Storck. 172.
- v. Mojsisovics, Roderich: Versuchsweise Grundzüge einer musikalischen Stillehre. 228.
- Ehrt eure deutschen Meister! 228.
- Monatsschr. f. Schulgesang (Berl.): Paul Flemming - Feier. 294.
- Robert Kothes Schüler-Abende. 294.
- Mörke, Eduard: Die Grals-erzählung in ihrer ursprünglichen Fassung. 63.
- Müller-Hausen, K.: Über den Stand der Bühnenaussprache. 293.
- Münch, Richard: Konstanz Berner. 294.
- Naaff, A. A.: Zum größeren Ziele. 293.
- Naaff, A. A.: Über Zweck und Benutzung der Sängerbundeszeitung. 293. 294.
- Nadoleczny: Die „Tonpsychologie“ des Herrn Dr. Ottmar Rutz. 292.
- Nef, Karl: Die Clutsamklaviatur. 229.
- Zu Schuberts Männerchören. 229.
- Neuhaus, Gustav: Das natürliche Notensystem. 292.
- Neue Musikzeitung (Stuttgart): Arthur Bodanzky. 171.
- Helene Forti. 171.
- Hedy Iracema-Brügelmann. 171.
- Zwei neue deutsche Theater. (Chemnitz u. Kassel.) 172.
- Zum 50jährigen Künstlerjubiläum der Patti. 172.
- Ein neuer Metronom. 172.
- Zur Neuinszenierung des „Don Juan“ am Stuttgarter Hoftheater. 172.
- Neufeldt, Ernst: Die singende Muse an der Pleiße. 229.
- Neues Pester Journal: Manuel Garcia. 120.
- Neues Wiener Journal: Richard Wagner als Tierfreund. 63.
- Niemann, Walter: Volkskonzerte. 120.
- Musik und Natur. 229.
- Johan Selmer. 295.
- Nin, J. Joachim: Im Dienste der Kunst. 229.
- Noatzsch, Richard: Musikseminare. 294.
- Pecher, Albin: Prüfungsvorschriften für Gesanglehrer. 171.
- Porges, Heinrich: Über Richard Wagners „Lohengrin“. 61.
- Prümers, Adolf: Der deutsche Männergesang und die deutsche Flotte anno 1848. 294.
- Puttmann, Max: Ludwig Spohr. 293.
- Quittard, Henri: L'orchestre des concerts de chambre au XVII^e e siècle. 227.
- Raillard, Theodor: Gedanken über die „moderne Klavier-technik“. 292.
- Reichel, Alexander: Gustav Mahlers 1. Symphonie. 229.
- Reis, Sophie: Haydn und die Frauen. 171.
- Renisch, C.: Einiges aus der Geschichte des Posener Provinzial-Sängerbundes. 293.
- Riemann, Ludwig: Die musikalischen Erkennungszeichen

- des echten deutschen Volksliedes. 294.
- v. Riesenmann, Oskar: Über Musikkritik und einen ihrer bedeutendsten Vertreter in Russland. 171.
- Rösler, Oskar: Johannes Brahms in Baden-Baden. 121.
- Rutz, Ottmar: Praxis und Theorie der „Neuen Entdeckungen von der menschlich. Stimme“. 227.
- de Santi, Angelo: Der kirchliche Choral. 121.
- Sanzellus-Leydström, Ingrid: Leo Kofler †. 228.
- Sauer, Franz: Das deutsche Melodrama. 293.
- Schäfer, Heinrich: Bremische Konzert- und Theaterverhältnisse vor 50 Jahren. 120.
- Scheffler, Karl: Die Neunte. 118.
- Scherber, Ferdinand: Haydns Tod. 171.
- Stagione. 295.
- Schering, Arnold: Georg Philipp Telemann. 227.
- Schiedermaier, Ludwig: Karl Storcks Mozart. 227.
- Schlegel, Artur: Hans von Bülow und der Männergesang. 294.
- Schlemüller, Hugo: Mit dem Kölner Männergesangsverein in Italien. 121.
- Schlösser, Paul: Richard Wagner in der Schule. 61.
- Schmid, Otto: Maria Antonia Walpurgis. 170.
- Beethovens Marsch für die böhmische Landwehr. 171.
- Schmidt, Leopold: Haydn. 170.
- Schmitz, Alois: Die Resonanzlehre als stimmbildendes Element. 292.
- Schnaubert, Guido: Aus Weimars nachklassischer Zeit. 172.
- Schnee, Woldemar: Technik — und der menschliche Spielapparat. 229.
- Schneider, Josef: Musikpflege in Südafrika. 229.
- Schröter, Oscar: Elektra und Cassandra. 170.
- Schünemann, Georg: Leopold Mozart als Komponist. 228.
- Schütz, Rudolf: Der Unterricht der Harmonielehre an Seminaren. 294.
- Schütz, Alfred: Ein Pfadfinder im Reich der Töne. 170.
- Lerne singen! 172.
- Schwantje, Magnus: Steff Geyer. 172.
- Schwartz, Heinrich: Über Haydns Klaviermusik. 170.
- Schwartz, Heinrich: Bayerisches Sängerbundesfest. 171.
- Liszt: 3. Konzertetüde in Des. 172.
- Schweizerische Musikzeitung und Sängerbund (Zürich): Die Oper in Weimar unter Goethes Leitung. 229.
- Neue Werke von Reger. 229.
- Der Gesang im Kanton Solothurn. 229.
- Neues von Franz Liszt. 229.
- Die Einweihung der Neuen Tonhalle in St. Gallen. 229.
- Der Tonhalle-Bau (in St. Gallen) und seine innere Einrichtung. 229.
- Segnitz, Eugen: Aus der Musikgeschichte Berlins. 227.
- Seidl, Arthur: Instrumentalmusik auf der Musikbibliothek des Dessauer Herzöglichen Hoftheaters. 228.
- Seiling, Max: Heinrich v. Stein über Schopenhauer. 61.
- Seydel, Martin: Julius Hey. 61.
- Siefert, Gustav: Die II. Musikfachausstellung in Leipzig. 171.
- Signale für die musikalische Welt (Berlin): Das Resultat unseres Preisausschreibens. 229.
- Von den Enttäuschten. 229.
- Komponist, Bearbeiter, Verleger. 291.
- „Elektra“ in der Neuen Welt. 291.
- Europäische Reputation auf Bestellung. 291.
- Unsere Preisgekrönten. 292.
- Spanuth, August: Von der Technik und vom Schwitzen. 229.
- Eugen d'Alberts „Izely“. 229.
- 30 oder 50 Jahre? 229.
- Das Musikjahr 1909. 291.
- Der „Ring“ in Bildern. 291.
- Die Berliner „Große Oper“. 291.
- Siegfried Wagners „Bana-dietrich“. 291.
- Ein willkommener Fremdling. 291.
- Carl Reinecke als Typus. 292.
- Spiro, Friedrich: Mozartiana. III: Ein versunkener Schatz. 229.
- Stahl, Wilhelm: Vorübungen zu Schulliedern. 294.
- Steinitzer, Max: Zu Hugo Riemanns 60. Geburtstag. 171.
- Parteilos. 172.
- Zur inneren Politik im Reiche der Tonkunst. 172.
- Zum Kapitel „Musikalische Reinkultur“. 227.
- Steinitzer, Max: Beethoven in der Schweiz. 228.
- Stern, Hugo: Haydn-Zentenarfeier und III. Kongreß der I. M. G. in Wien. 292.
- Sternfeld, Richard: Das Geheimnis von Bayreuth. 62.
- Stieglitz, Olga: König Oskar II. von Schweden als Förderer der Musik seines Landes. 171.
- Die Stimme (Berlin): Die Jubelfeier der Berliner Liedertafel. 293.
- Storck, Karl: Stoff und Musikdrama. 227.
- Italien das Land der Musik!? 228.
- Thies, Wilhelm: Pflege der Musik und des Gesanges im Dorfe. 119.
- Thompson, Herbert: An old and a new Festival. 227.
- Trapp, E.: X. Musikfest des schweizerischen Tonkünstlervereins. 171.
- Unger, Max: Das Haydn-Bildnis von J. Neugaß im fürstl. Schlosse zu Eisenstadt. 172.
- Urbach, Otto: Felix Draeseke's Mysterium „Christus“. 170.
- Führer durch die Klavierliteratur. I. 172.
- Vogel, Georg: Julius Hey. 292.
- Der Fall Berger, Tenor oder Bariton. 292.
- Vogel, Moritz: Das Alumneum der Thomasschule zu Leipzig. 292.
- Weber-Bell, Nana: „Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme“. 292.
- Weingartner, Felix: Zurück zu Mozart! 295.
- Wellesz, Egon: Renaissance und Barock. 227.
- Wellmer, August: Spohr. 294.
- Weser-Zeitung (Bremen): Peter Cornelius und Wagner. 62.
- Widmann, Wilhelm: Eduard Stehle. 171.
- Wilferodt, Felix: Nanette Schechner. 227.
- Wolf, William: Grundzüge einer Geschichte der Synagogalmusik. 292.
- v. Wolzogen, Hans: Das Wunder der Kunst. 61.
- Richard Wagners Magdeburgische Aufsätze. 61.
- Briefe an H. v. Stein. 61.
- Musik und Architektur. 295.
- Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft (Leipzig): Corder on composition. 227.
- Organ-playing in England. 227.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZEHNTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALS BAND

BAND XXXVIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1910—1911

INHALT

| | Seite |
|--|------------|
| Gustav Brecher, Über eine neue „Don Juan“-Übersetzung und die Übersetzung von Opern im allgemeinen | 3. 80. 131 |
| Richard Hohenemser, Beethoven als Bearbeiter schottischer und anderer Volksweisen (Schluß) | 23 |
| Albert Mayer-Reinach, Friedrich der Große und das Berliner Opernhaus . . . | 67 |
| Ernst Rychnovsky, Angelo Neumann † | 102 |
| Karl Nötzel, Neues über das russische Volkslied | 150 |
| Paul Bekker, Engelbert Humperdinck: „Königskinder“. Berliner Erstaufführung am 14. Januar 1911 | 162 |
| Mephistopheles, Der Hosenkavalier. Szenen aus einem Heldenleben | 195 |
| Arno Nadel, Der Ursprung der Musik. Nach einem Briefe des Comte Anne-Claude-Philippe de Caylus (1692 1765) | 201 |
| Max Steinitzer, Endlich wird es Licht! | 208 |
| Marie von Bülow, Bülow-Anekdoten | 210 |
| Alfred von Ehrmann, Udo und Ada | 217 |
| Ein Ketzer, „Literatur, die von selbst kommt“ oder Siegfried ist groß und C. F. G. ist sein Prophet | 219 |
| Mephistopheles, Aus meiner Disharmonielehre. Im Auftrag des Kunterbuntprofessors Arnold Häßlichberg mitgeteilt | 224 |
| F. A. Geißler, „Der Rosenkavalier“. Uraufführung im Königl. Opernhause zu Dresden am 26. Januar 1911 | 225 |
| Alfred Wolf, Die Kritik in Nöten | 259 |
| Oscar Wappenschmitt, Die Tonart als Kunstmittel im ersten Finale von Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“ | 272. 323 |
| Ludwig Schiedermair, Zum musikgeschichtlichen Unterricht an den deutschen Konservatorien | 285 |
| Linda Bandára, Über javanische Musik | 341 |
| Ernst Rychnovsky, Joseph Marx. Ein neuer Liederkomponist | 348 |
| Erich Steinhard, Über die Wandlung des Begriffes Musik. Die Musik an den Artistenfakultäten | 351 |



| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revuen | 104. 165. 234. 290. 355 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 40. 168. 239. 293. 359 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 233. 320. 380 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|---------------|---------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Agram | 173 | Elberfeld | 44. 245 | Mannheim | 46. 246 |
| Antwerpen | 107. 297 | Essen | 108 | München | 246. 298 |
| Augsburg | 173 | Genf | 105 | New-York | 47. 109. 299 |
| Barmen | 173 | Graz | 45. 365 | Nürnberg | 47. 366 |
| Berlin | 107. 244. 364 | Haag | 108 | Paris | 109. 246 |
| Boston | 107. 297 | Halle a. S. | 45. 175. 365 | Posen | 176 |
| Braunschweig | 44. 173. 364 | Hamburg | 175. 297 | Prag | 47. 110. 247. 366 |
| Bremen | 44. 173 | Hannover | 45. 175. 365 | Rostock | 176 |
| Breslau | 107. 244. 364 | Helsingfors | 108 | St. Petersburg | 177. 299 |
| Brünn | 173 | Karlsruhe | 175 | Schwerin i. M. | 110. 299 |
| Brüssel | 44. 173. 297 | Kassel | 297 | Stockholm | 247 |
| Budapest | 44 | Köln | 45. 108. 176. 245 | Straßburg i. E. | 48. 299 |
| Chemnitz | 174. 244 | Königsberg i. Pr. | 45. 245 | Stuttgart | 48. 177. 300 |
| Danzig | 174 | Kopenhagen | 45. 245. 365 | Warschau | 49 |
| Darmstadt | 44 | Leipzig | 109. 245. 365 | Weimar | 110. 300 |
| Dessau | 174 | Lemberg | 176 | Wien | 49. 110. 366 |
| Dortmund | 107. 297 | London | 45. 246. 297 | Wiesbaden | 50 |
| Dresden 44. 108. 174. 244. 364 | | Magdeburg | 46. 246 | | |
| Duisburg | 175 | Mainz | 46. 176. 366 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|-------------------|---------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| Aachen | 111 | Eisleben | 307 | Manchester | 187. 314 |
| Agram | 177 | Elberfeld | 57. 307 | Mannheim | 61. 315 |
| Amsterdam | 177. 300 | Essen | 117. 308 | Moskau | 121. 315. 377 |
| Antwerpen | 112. 300 | Frankfurt a. M. 57. 117. 184. | | München | 121. 255. 377 |
| Augsburg | 177 | [308. 373 | | Nürnberg | 62. 188. 378 |
| Barmen | 178 | Genf | 185. 374 | Paris | 122. 315. 378 |
| Berlin 50. 112. 178. 248. 300. 367 | | Graz | 58. 374 | Posen | 188 |
| Bonn | 115 | Haag | 308 | Prag | 123. 316. 378 |
| Boston | 182 | Halle a. S. | 58. 185. 374 | Rostock | 379 |
| Braunschweig | 55. 183. 371 | Hamburg | 185. 310 | Salisbury | 62 |
| Bremen | 55. 183. 306 | Hannover | 58. 186. 374 | St. Petersburg | 124. 316 |
| Breslau | 55. 115. 306. 371 | Heidelberg | 58. 118. 374 | Schwerin i. M. | 125. 317 |
| Brünn | 183 | Helsingfors | 118 | Sondershausen | 188 |
| Brüssel | 183. 372 | Karlsruhe | 59. 375 | Stettin | 188 |
| Budapest | 115 | Kassel | 118. 310 | Stockholm | 318 |
| Chemnitz | 183 | Köln | 59. 119. 186. 311. 375 | Straßburg i. E. | 125. 379 |
| Danzig | 372 | Königsberg i. Pr. | 60. 311 | Stuttgart | 126. 189. 318 |
| Darmstadt | 55. 184 | Kopenhagen | 119. 311. 375 | Tsingtau | 189 |
| Dessau | 184 | Leipzig 60. 119. 187. 254. 311. | | Warschau | 127. 318 |
| Dortmund | 116. 306 | [375 | | Weimar | 127. 379 |
| Dresden 56. 117. 184. 253. 306. | | Lemberg | 187 | Wien | 62. 189. 319 |
| [372 | | London | 120. 312 | Wiesbaden | 63. 256 |
| Düsseldorf | 56 | Magdeburg | 61. 314 | Zürich | 127. 191. 379 |
| Duisburg | 184 | Mainz | 61. 187. 376 | | |

Reproduktionen im Text

| | Seite |
|--|-----------|
| Kiosai, Ein ergreifendes Duett | 207 |
| Sängerkarikaturen (von einem unbekannten italienischen Meister des 16. Jahrhunderts) | 209 |
| | [218. 223 |
| Enrico Caruso, Richard Strauß als Rosenkavalier | 232 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALSBAND DES ZEHNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1910/11)

- dall'Abaco 122.
Abel, Joh., 372.
Abendroth, Hermann, 117. 377.
Abonnementskonzerte (Aachen) 111.
Abonnementskonzerte (Breslau) 115.
Abonnementskonzerte (Genf) 185.
Abonnementskonzerte (Straßburg) 125.
Abonnementskonzerte (Zürich) 127. 191.
Abott, Bessie, 47.
Abramowitz, Clara, 370.
Abrányi, Emil, 44.
Ackroyd-Quartett 120.
Ackté, Aino, 45. 46. 246. 373. 378.
Adam, Adolphe, 192.
Adler, Guido, 157. 294.
Afferni, Ugo, 63. 256.
Akademie-Orchester (Budapest) 115.
Akademie, Musikalische (Königsberg i. P.), 60.
Akademieen, Musikalische (Mannheim), 61. 315.
Akademie, Musikalische (München), 255.
Akademie der Tonkunst (München) 122.
Akzeri, Natalie, 125.
Albeniz, Isaac, 372. 374. 378.
Albeniz, Pedro, 54.
Albers, Henri, 110. 247.
d'Albert, Eugen, 173. 180. 227. 245. 248. 300.
Alberti, Marie, 117.
Albrecht, Edith, 369.
Albright, Claudia, 44.
Alcuin 352.
Aleksandrowicz (Sängerin) 49.
Algarotti 67. 70.
Alkan, Charles Valentin, 254.
Allen, Maud, 46.
Altmann, Wilhelm, 376.
Altmann, Richard, 370.
Altmann-Kuntz, Margarete, 126. 379.
Altschewski, J., 315.
Alves, Elsa, 119. 379.
Amato, Pasquale, 107. 109.
Ammermann, Wilhelm, 310.
Amory (Komponist) 300.
d'Andrade, Francesco, 300. 311. 370. 372. 378.
Andreae, Volkmar, 127. 184. 308. 374.
Andriessen, Willem, 309. 310.
Angelus Silesius 371.
Angerer, Gottfried, 312.
Ansorge, Conrad, 55. 60. 113. 368. 371. 373.
Ansorge, Gre, 113.
Ansorge, Max, 371.
Anton, Max, 375.
Arbell, Lucy, 247.
Arbos, Ferdinand, 314.
Archangelski, Alexander, 125.
Arensky, Anton, 309.
Argasińska, St., 187.
Ario Noto di Rodjo, Prinz, 341.
Arion (Leipzig) 312.
Aristophanes 351.
Aristoteles 41. 351. 354.
Arlo-Schlesinger (Sängerin) 62.
Armin, George, 312.
Arnaud (Pianistin) 124. 308.
Arnoldson, Sigrid, 61. 176. 246. 299.
Arriola, Pepito, 293.
Artaria 31.
Artôt de Padilla, Lola, 164. 315. 364. 370.
Aschaffenburg, Alice, 57. 184.
Ashley, Ruth, 45.
Association artistique (Paris) 122.
Astruc, Yvonne, 378.
Athenseus 351.
Auber, D. E., 9. 192. 314.
Aubry, Pierre, 294.
Auer, Leopold, 255. 315. 317.
Aulich, Käte, 113.
Aulin, Tor, 183. 368.
Aulin-Quartett 318.
Aussenac (Pianistin) 378.
Austin, Frederic, 46.
Averkamp, Anton, 310.
Avril, Hanns, 61.
Bach, Joh. Seb., 41. 43. 53. 57. 59. 63. 112. 113. 114. 118. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 158. 172. 177. 178. 180. 182. 183. 185. 186. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 287. 300. 301. 302. 303. 304. 306. 307. 311. 313. 314. 315. 318. 367. 369. 370. 373. 374. 375. 376. 379.
Bach, Eduard, 378.
Bach-Gesellschaft (Paris) 123.
Bach, Joh. Chr., 373. 376.
Bach, Wilhelm Friedemann, 316. 372. 379.
Bach-Fonds, Württembergischer, 126.
Bach-Verein (Brüssel) 183.
Bach-Verein (Heidelberg) 58. 118. 374.
Bach-Verein (Karlsruhe) 59. 375.
Bach-Verein (Stuttgart) 318.
Bachmann, Walter, 117. 254. 364.
Bachmann-Trio 56. 116. 177. 373.
Bachur, Max, 175.
Backer-Gröndahl 370.
Backhaus, Wilhelm, 120. 121. 184. 317. 377.
Bacot, Raoul, 112.
Bading, Heinrich, 376.
Bahling, Hans, 46. 173. 246. 300.
Bake, Otto, 308.
Balakirew, Mili, 114. 121. 123. 124. 255. 372. 373.
Balder, A., 45.
Baldszun, Georg, 123. 183. 297. 309.
Balser-Fyshe, Anna, 61.
Band, Erich, 126. 177. 189.
Band-Agloda, Olga, 62. 126.
Bandel (Sängerin) 188.
v. Bandrowski, Alexander, 176.
Bantock, Granville, 120.
Bär, Emil, 297.
Barbarina (Tänzerin) 75.
Barck, Cornelius, 297.
Barclay Squire, William, 294.
Bargiel, Woldemar, 187.
Barnay, Ludwig, 175.
Barjansky, Serge, 57. 307.
Barison, Bianca, 54.
Barison, Cesare, 54.
v. Bartels, Wolfgang, 122.
Bärtich, Rudolf, 254.
Bartsch (Sängerin) 60.
Bartsch, Gertrud, 312.
Bartram, Robert, 297.

- v. Bary, Alfred, 364.
 Basche, Lonie, 62.
 Bassermann, Florence, 117. 118. 185.
 Bassermann, Hans, 185.
 Bassermann, M., 59.
 Bastard (Komponist) 374.
 Batalla (Pianist) 378.
 Batka, Johann, 320.
 Batka, Richard, 294.
 Battke, Max, 169.
 Battistini, Mattia, 116. 299.
 Bauer, Harold, 119. 120. 188. 300. 309. 378.
 Bauer, Paul, 248. 252.
 Baum, Karl, 44.
 v. Baußern, Waldemar, 56. 61. 296. 377.
 Becht, Josef, 111.
 Beck, Alice, 314.
 Beck, Ellen, 374. 376.
 Beck, Johann R., 294.
 Becker (Sänger) 44.
 Becker, Albert, 50.
 Becker, Hugo, 51. 116. 170. 171. 302.
 Becker, Stefanie, 299.
 Beecham, Thomas, 45. 46. 120. 246. 314.
 van Beethoven, Ludwig, 23 ff. (B. als Bearbeiter schottischer und anderer Volksweisen [Schluß]). 40. 41. 50. 51. 53. 54. 55. 56. 58. 59. 61. 62. 63. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 125. 126. 127. 169. 170. 178. 179. 180. 182. 183. 184. 185. 187. 188. 189. 208. 215. 241. 243. 248. 249. 250. 252. 253. 254. 255. 256. 271. 300. 301. 302. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 359. 368. 369. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380.
 Behm, Eduard, 318. 371.
 Behr, Hermann, 115. 306.
 Behrend, William, 294.
 Beier, Franz, 118. 297. 310.
 Beklemisch, Gregor, 303.
 Belajew, M. P., 51. 125.
 Belasco (Impresario) 109.
 Bell, W. H., 120.
 Bellini, Vincenzo, 241. 376.
 Bellincioni, Gemma, 45.
 Bellmann, C. M., 54.
 Belloussow, E., 315.
 Bender, Paul, 175. 298.
 Benedict, Julius, 213.
 Benk, Maria, 126.
 Bennett, St. W., 213.
 Benoni (Sänger) 48.
 Benzing, Adolf, 189. 376.
 Benzing (Organist) 126.
 Béral (Sängerin) 297.
 Berber, Felix, 182. 377.
 Bergen, Franz, 122.
 Bergen, Oscar, 371.
 Berger, Rudolf, 364.
 Berger, Wilhelm, 50. 61. 241. 320 (Bild).
 Bergmann, Fritz, 176.
 Bergmann, Hans, 110.
 v. Berlinge (Sängerin) 173.
 Berlino, David, 255.
 Berlioz, Hector, 51. 56. 58. 60. 61. 63. 112. 122. 126. 148. 170. 177. 178. 183. 184. 233. 250. 306. 310. 311. 315. 316. 318. 366. 367. 372. 374.
 Bermudo, Juan, 360.
 Berncker, Constanz, 182.
 v. Bernhard-Trzaska, Wanda, 378.
 Bernhoff, John, 304.
 Bersa (Komponist) 173.
 Bertelin (Komponist) 314.
 Berthoud (Komponist) 374.
 v. Bertrab, Anna, 308.
 Berwald, Franz, 368.
 Betetto, Julius, 367.
 Betz, Franz, 192.
 Beyer, Heinz, 53. 370.
 Beyer-Hané, Hermann, 304.
 Beyssac, Gabriel M., 294.
 Biden, Sidney, 112. 302. 377.
 Billroth, Theodor, 40.
 Binder, Fritz, 372.
 v. Binzer, Erika, 119. 181.
 Bischoff, Hermann, 186.
 Bischoff, Johannes, 374.
 Biselly, Olga, 297.
 v. Bismarck, Otto, 216.
 Bittner, Julius, 48. 174. 365.
 Bizet, Georges, 46. 95. 98. 117. 148. 186. 372.
 Blanchet, Emile R., 361.
 Bläservereinigung der Hofkapelle (Weimar) 379.
 Blech, Leo, 164.
 Bleicher, Elisabeth, 118.
 Bleyle, Karl, 58. 117. 126. 177. 178. 184. 256. 296. 312. 374.
 Bloch, Ernest, 109 („Macbeth“, Uraufführung in Paris). 110.
 Blockx, Jan, 116.
 Blomqvist, Sven, 368.
 Blum, Sophie, 378.
 Blumann, Siegfried, 379.
 Blüthner-Orchester 51. 114. 179. 181. 188. 189. 249. 250. 252. 254. 304. 368. 373.
 Böcklin, Arnold, 63.
 Bocquet, Roland, 56. 373.
 Bodanzky, Arthur, 46. 47. 61. 246. 315. 377.
 v. Bode, Elisabeth, 250.
 Bodenschatz, E., 50.
 de Boer, Willem, 127. 375. 379.
 Bodmer, Rudolf, 45. 173.
 Boeche, Ernst, 316. 377.
 Boehm, Adolph, 369.
 Boëllmann, Léon, 242.
 Boerlage-Reyers, Charlotte, 113.
 Bohm, Anna, 369.
 Boehm-van Endert, Elisabeth, 116. 173. 364.
 Bohuß-Heller, Irene, 176.
 Boieldieu, F. A., 9. 192.
 de Boismortier, Joseph Bodin, 376.
 Bokemeyer, Elisabeth, 61. 183. 311. 374.
 Bolin, Henrik, 54.
 Bolz, Oskar, 47.
 Bonavia, Ethel, 373.
 Bondy, Claudi, 177.
 Boni, Luigi, 378.
 Bonnard, Fr., 316.
 Borchers, Gustav, 255.
 Borck, Helene, 371.
 Le Borne, Fernand, 108 („Die Girondisten.“ Erste deutsche Aufführung in Köln.)
 Bornemann, Alexander, 317.
 Bornemann-Ferchland, Helene, 253.
 Bornemann, Heinrich, 184.
 Borngässer, Wilhelm, 56.
 Borodin, Alexander, 51. 55. 115. 120. 159. 178. 182. 256. 314. 372.
 Boronat, Olympia, 299.
 Borkiewicz, Sergei, 56.
 Borwick, Leonard, 314.
 Bos, Coenraad V., 183. 185. 367.
 v. Bose, Fritz, 59. 60. 255.
 Bosetti, Hermine, 178. 298. 377.
 Boskow, Georg, 315.
 Bosquet, Emile, 119.
 Bossi, Enrico, 116. 188. 242. 304.
 Bossi, Livio, 53.
 Böswillwald (Pianist) 125.
 Bösörmeny, Walter, 245.
 Borarelli (Hofdichter) 70. 72.
 Boulay, J., 242.
 Bounard, Fr., 316.
 Bourbon, Jean, 246.
 Bowen, York, 314.
 de Brahe, Tycho, 354.
 Brahms, Joh., 40. 42. 43. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 111. 112. 113. 114. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 124. 125. 127. 170. 178. 179. 180. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 191. 214. 249. 251. 252. 255. 300. 301. 302. 303. 304. 306. 307. 308. 310. 311. 312. 314. 315. 316.

317. 318. 349. 367. 368. 369.
371. 372. 373. 374. 375. 376.
377. 378. 379.
Brahms-Verein (Berlin) 250.
Bramsen, Henry, 250.
Brand, Tita, 46.
Brandes, Friedrich, 312.
Brandsma, Janne, 300.
Brandukow, Prof., 121. 377.
Brase, Fritz, 372.
Bratsch 32. 36.
Brauer, Max, 59. 375.
Brauer, Sascha, 251.
Braun, Carl, 176. 308. 379.
Braun, H., 311.
Braunfels, Walter, 55. 122. 127.
255. 319. 379.
Brause, Hermann, 374.
Brecher, Gustav, 175.
Breitenfeld, Richard, 178. 184.
Breithaupt, Rudolf M., 41. 55.
Breitkopf & Härtel 30. 64. 112.
210.
Breitmayer, Maggy, 374.
Brema, Marie, 46. 297. 298.
Brenet, Michel, 294.
v. Brennerberg, Irene, 113.
Breuning, Gunna, 51. 318.
Bréval, Lucienne, 110. 123.
Bricht-Pyllemann, Agnes, 62.
Bridge, F., 46. 312. 314.
Brieger, Eugen, 54. 182.
Brieger, Margarethe, 54.
Briggs-Quartett 188.
Brode, Max, 60. 311.
Brodersen, Friedrich, 298.
Brodsky, Adolph, 188.
Brodsky-Quartett 188. 314.
Brohly (Sängerin) 247.
Bromberger, David, 306.
Bronsgest, Cornelius, 250.
Brown, Herbert, 314.
Bruch, Max, 53. 125. 187. 188.
254. 300. 306. 314. 368. 374.
Bruch, Wilhelm, 62. 188. 378.
Bruckner, Anton, 50. 59. 61. 62.
116. 121. 127. 170. 183. 185.
188. 250. 255. 311. 314. 318.
368. 372. 374. 376. 377.
Brückner, Oscar, 256.
van Brucken Fock, Emile, 309.
Bruger-Drews (Sängerin) 45.
Brun, Fritz, 380.
Bruneau, Alfred, 123. 173. 174.
310. 313.
Bruno, Georg, 173.
Brunotte, Alma, 58. 61. 118.
Bruusgaard (Sänger) 245.
de la Bruyère, Olga, 58. 126.
307.
Brzezinski, Franciszek, 120. 255.
Büchel, Hermann, 48.
Buchmayer, Richard, 294.
Buck, Rudolf, 312.
Bugge, Erna, 55.
Buhle, Edward, 43.
Buhlig, Richard, 54.
Bülau, Wolfgang, 119.
v. Bülow, Hans, 210 ff. (B.-
Anekdoten). 248.
v. Bülow, Marie, 213.
Bulthaupt, Heinrich, 7.
Bulytschew, W., 121. 315. 377.
Bumcke, Gustav, 50. 249.
Bungert, August, 115. 359.
Bunzel-Westen, Lotte, 316. 374.
Burchardt, Marga, 49. 58. 126.
Burger, Else, 63.
Bürger, G. A., 116.
Burgstaller, Alois, 369.
Burian, Emil, 366.
Burmester, Willy, 55. 58. 59.
116. 118. 124. 126. 183. 188.
189. 317. 377.
Burrian, Karl, 49. 62. 364.
Bürstinghaus, Ernst, 174.
Busch, Adolf, 55. 63. 117. 184.
309. 310.
Busoni, Ferruccio, 41. 179. 190.
296. 301. 369.
Büssel, Robert, 56.
Büsser, H., 242.
Butts, Julius, 57.
Butt, Clara, 312. 313.
Büttner, Fritz, 173.
Buxbaum, Friedrich, 190.
Byard, Theodore, 187. 251. 376.
Byk, Ellen, 181.
Byron, Lord, 119. 177. 185.
Cäcilien-Verein (Braunschweig)
55.
Cäcilien-Verein (Frankfurt a. M.)
373.
Cäcilien-Verein (Kopenhagen)
311. 375.
Cäcilien-Verein (Sondershausen)
188.
Cahier, Charles, 44. 62. 111.
178. 311. 379.
Cahnbley-Hinken, Tilly, 55. 306.
315.
Cain, Henri, 44. 247.
Cairati, Alfredo, 368.
Caland, Elisabeth, 295.
Callot, Jaques, 233.
Calmy-Vesela (Sängerin) 319.
Cammaerts 46.
Camphausen, Max, 174.
Capet, Lucien, 121. 124.
Capet-Quartett 118. 121. 124.
a cappella - Chor, Amsterdamscher, 310.
a cappella-Chor (Duisburg) 184.
a cappella-Chor (Haag) 112.
a cappella Chor, Hausburgscher,
60.
Carraud, Gaston, 123.
Carreño, Teresa, 216.
Carreras, Maria, 119. 181. 369.
371. 375.
Caruso, Enrico, 47. 109. 232.
Carvel, Aimée, 369.
de Casadesus, Henri, 178. 310.
316.
Casadesus, M., 121.
Casals, Pablo, 50. 58. 62. 116.
125. 127. 158. 187. 306. 309.
313. 315. 374.
Casals-Suggia, Guilhermina, 187.
Casella, Alfredo, 177.
Catherine, A., 242.
Catopol, Elise, 247.
Cauer, Hugo, 60. 64.
Cavallieri, Lina, 299.
Cecilia (Haag) 309.
Cernikoff, Wladimir, 250.
Cervantes 247.
Chabert 192.
Chabrier, Emanuel, 251.
Charpentier, Gustave, 58. 121.
245. 249.
Chassaing, Frl., 316.
Chatham, William Pitt, 254.
Chaumont (Geiger) 119.
Chausson, Ernest, 251. 317.
de Chavanne, Puvis, 63.
Chenal (Sängerin) 247.
Chéridjian-Charrey (Pianistin)
185.
Cherubini, Luigi, 57. 179. 248.
365.
Chessin, Alexander, 54. 124.
125. 252. 313.
Chevallard, Camille, 122. 315.
316.
Chilesotti, Oskar, 294.
v. Chirico, Alberto, 377.
Chiti, Giovanni, 305.
Chop-Groenevelt, Celeste, 188.
372.
Chopin, Frederic, 54. 57. 58. 62.
113. 114. 117. 120. 123. 125.
148. 181. 182. 185. 187. 251.
253. 255. 304. 308. 313. 314.
316. 360. 368. 371. 373. 376.
378.
Chor, Philharmonischer (Berlin),
248.
Chor, Philharmonischer (Leeds),
313.
Chor, Philharmonischer (Leipzig),
60. 312.
Chor, Philharmonischer (Wien),
190.
Chor, Kittelscher, 178.
Choral Society, Royal (London),
120. 312. 313.
Chorverein, Charlottenburger, 53.
Chorverein (Nürnberg) 62.
Chorschulverein (München) 122.
Chossat, Madeleine, 374.
de Choudens, Paul, 108.

- Chrysander, Friedrich, 53. 116. 147. 307.
 Chybinski, Adolf, 294.
 Cicero 271.
 Cimarosa, Domenico, 192 (Bild).
 Claeson, Rudolf, 368.
 Clark (Sänger) 122. 378.
 Clarus, Max, 44. 173.
 Classical Concerts (London) 120.
 Claudin 53.
 Clemm, Maria, 52. 61. 119.
 Clemens VI., Papst, 352.
 Clément, Adèle, 305.
 Clementi, Muzio, 215.
 Clerc, Ernita, 115.
 Cloß, Margarete, 318.
 Coates, A., 317.
 Coates (Sänger) 313.
 v. Cocceji 75.
 Colberg, Paul, 56. 183.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 120.
 Collignon (Sänger) 297.
 Colonne, Edouard, 122. 123. 315. 378.
 Concertgebouw-Orchester (Amsterdam) 177. 300. 308. 309.
 Concertgebouw-Sextett (Amsterdam) 300.
 Concert Society, Classical (London), 313. 314.
 Concerts, Nouveaux (Antwerpen), 300.
 Concerts populaires (Brüssel) 183. 372.
 Constantino, Florentio, 107.
 Conus, Georg, 125. 315.
 Converse, F. S., 313.
 Corbach, Prof., 188.
 Cordes, Sofie, 49.
 Cords, Gustav, 184.
 Corelli, Arcangelo, 254. 373.
 Corfield-Mercer, Arthur, 244.
 Corneille, Pierre, 190.
 Cornelius, Peter, 52. 61. 119. 186. 246. 312. 318. 367. 368. 378.
 Cornelius (Sänger) 45.
 Cornell, Louis J., 368.
 Corsi, Jacopo, 367.
 Cortot, Alfred, 59. 123. 125. 185.
 Cossart Leland A., 307.
 Costa, Franz, 47. 246. 366.
 Courvoisier, Walter, 126. 377.
 Cottlow, Augusta, 50. 57.
 Croissant, Ernestine, 49. 299.
 Cramer 353.
 Croiza (Sängerin) 174.
 de la Cruz-Frölich, Louis, 185.
 v. Csuka, Béla, 120.
 Culbertson, Sascha, 57. 58. 121. 184. 185. 256. 306. 318. 375. 378.
 Culp, Julia, 114. 118. 119. 120. 184. 188. 189. 308. 309. 312. 316. 319. 372. 376. 378.
 Cui, César, 114.
 Cuypers, Hubert, 177.
 Czerniawski, Cornelius, 63.
 Czerny, Karl, 36.
 Dacqué, Eugen, 216.
 Daffner, Hugo, 52.
 Dahlke, Julius, 304.
 Dahm, Sophie, 57.
 Dahmer, Charlotte, 57. 375.
 Dähne, Marta, 250.
 Dalayrac, Nicolas, 120. 313.
 Dalcroze, Nina, 56.
 Dambers (Cellist) 119.
 v. Dameck, Hjalmar, 303.
 Dankewitz, Elsa, 311.
 Dante 354.
 Dargomyschski, Alexander, 114.
 Daumier, Honoré, 233.
 Davey, Murray, 246.
 Davidsohn, H., 372.
 Davis, Fanny, 120.
 Dawson, Frederick, 120. 314.
 Debicka, Jana 366.
 Debicki, Hedwig, 110.
 Debogis, Marie-Louise, 58. 61. 183. 249. 311. 377.
 Debussy, Claude, 5. 46. 54. 57. 59. 60. 63. 107. 110. 114. 115. 116. 117. 120. 122. 125. 179. 182. 183. 184. 185. 191. 251. 300. 306. 311. 312. 313. 314. 315. 317. 318. 367. 373. 377.
 Décamps, Alexandre, 233.
 Dechert, Hugo, 179. 248. 301.
 Deckert, Willy, 52.
 Decsey, Ernst, 316.
 Dehler, Hans, 376.
 Dehmlow, Hertha, 53.
 Deiters, Hermann, 30. 31. 35.
 Delacroix, Eugène, 63.
 Delcourt, Marguerite, 376.
 Delius, Frederick, 57. 111. 120. 125. 179. 187. 190. 256. 306. 309. 310. 313. 375. 380.
 Delune, Jeanne, 309.
 Delune, Louis, 309.
 Delvard, Marya, 56. 61.
 Denkmäler der Tonkunst in Bayern 121.
 Denner, Mathilde, 184.
 Dent, Edward J., 294.
 Denys, Thomas, 60. 115. 300. 309. 310.
 Deppe, Adolf, 177.
 Desmonts, G., 376.
 Dessau, Bernhard, 252.
 Dessoir, Susanne, 58. 119. 124. 183. 255. 308. 311. 372.
 Destinn, Emmy, 62. 109.
 Destouche, Maud, 309.
 Deutsches Theater, Neues (Prag), 48.
 Deutz, Bertha, 173.
 Devera, Jeanne, 297.
 Diedel-Laaß, Gertrud, 181.
 Diedicke, P., 173.
 Diefenthaler (Sängerin) 115.
 Diener, Fritz, 174. 244.
 Diener-Walz (Sängerin) 174.
 Diergart, Elisabeth, 57.
 Diestel, Meta, 62. 126. 376.
 Dietrich, Fritz, 56.
 Djubjuk 37.
 Dlabal, Benno, 109.
 Doebber, Johannes, 303.
 v. Dohnányi, Ernst, 46. 51. 59. 63. 112. 116. 120. 122. 187. 313. 373. 379.
 Doré, Gustave, 233.
 Dohrn, Georg, 55. 115. 306. 371.
 Dolega-Kamienski, Lucian, 179.
 Donizetti, Gaetano, 249.
 Dopper, Cornelis, 177. 300.
 Dorly (Sängerin) 297.
 Dörmann, Felix, 48.
 Dorner, Hans, 62. 378.
 Drachmann, Holger, 192.
 Draeseke, Felix, 118. 183. 377.
 Dramsch, Gustav, 173.
 Dreißien, Mathilde, 307.
 Dreßler, Anton, 126. 300.
 Droyschok, Felix, 178. 214.
 Drill-Orridge, Theo, 111. 191.
 Droscher, Georg, 164.
 Drohitsch, Reine, 61.
 Droucker, Sandra, 125.
 Dubois, Marie, 56. 183.
 Dubois, Théodore, 123. 249. 250.
 Dukas, Paul, 47. 178. 187. 190. 313. 315.
 Dülfer, Martin, 175.
 Dulow, G. Fürst, 121.
 Dumas, Louis, 122. 123. 314.
 Dumesnel, M., 177. 314.
 Dunn, Petri, 180.
 Duparc 122.
 Dupont, Gabriel, 251. 297. 314.
 Dupuis, Sylvain, 183. 297. 372.
 Durant, F., 372.
 Dürerbund (Prag) 316.
 Durigo, Ilona, 55. 56. 62. 119.
 Dürk, D., 127.
 Dussek, Joh. Ladislaus, 192 (Bild).
 Duttlinger, Ilse, 312.
 Dux, Claire, 45. 176. 380.
 Dvořák, Anton, 56. 59. 60. 62. 115. 117. 118. 124. 177. 178. 179. 184. 187. 188. 189. 191. 243. 250. 304. 307. 311. 314. 371. 372. 375. 378.
 van Dyck, Ernest, 107. 112.
 Ebing, J., 308.
 Ebner, Berta, 174.
 Eccard, Johann, 118.
 Ecorcheville, Jules, 294.

- Eden-Theater (Straßburg) 300.
 Eggert (Pianist) 56.
 Ehemann-Kirsch, Amalie, 173.
 Ehrlich, Rudolf, 377.
 Eibenschütz, José, 310.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr.,
 119. 239. 249. 349.
 Eichholz, Gustav, 45.
 Eichholz, Vera, 376.
 Ejler-Jensen, Othilia, 182.
 Eisenberger, Severin, 180. 255.
 256. 372 376.
 Eisenblätter, Wilhelm, 245.
 Eisner, Bruno, 316.
 Eitner, Robert, 287.
 Ekeblad, Maria, 374.
 Elb, Margarete, 44. 173.
 Eldering, Bram, 119. 177.
 Elgar, Edward, 120. 254. 300.
 305. 308. 309. 313. 314.
 Elizza, Elise, 319.
 Ellenberg, E., 311.
 Ellis, T. E., 120.
 Ellmenreich, Erna, 49.
 Elman, Mischa, 116. 120. 183.
 v. Elpons, Hedwig Josefa, 252.
 Elvyn, Myrtle, 53. 60.
 Elwes, Gervase, 313.
 Emme, B., 315.
 Enesco, Georges, 177. 303. 309.
 368. 378.
 Eneri, Irene, 121.
 Engel, Wilhelm, 302. 312.
 Engelke, Bernhard, 294.
 Engell, Birgit, 60.
 Englerth, Gabriele, 44. 173.
 Enna, August, 107.
 Epstein, Lony, 57. 256. 308.
 Erb, Karl, 49. 62.
 Erb, M. J., 379.
 Erdenko, Michael, 377.
 Erdmannsdorfer-Fichtner,
 Pauline, 188.
 Erdner, Fritz, 361.
 Erhard-Sedlmaier, Josephine,
 297.
 Erkel, Franz, 44. 116.
 v. Erlanger, Friedrich Frhr., 244
 („Teß.“ Deutsche Uraufführung
 in Chemnitz).
 Ernest, Gustav, 313. 372.
 Ernst, H. W., 51.
 Ertel, Paul, 54. 181. 185.
 187.
 Essek, Paul, 380.
 Essipoff, Annette, 315. 317.
 Etlin (Pianist) 316.
 Eulenburg, Botho Graf, 377.
 Everis (Sänger) 115.
 Evers 58.
 van Eweyk, Arthur, 57. 118.
 178. 251. 371.
 Excelsior (Haag) 310.
 Exner, Gustav, 179. 301.
 Fagge, A., 120.
 Fahr, Willy, 56.
 Fährmann, Hans, 307.
 Falke, Gustav, 349.
 v. Falken, Maryla, 44.
 Fall, Leo, 44. 49.
 Familier, Janina, 114.
 Farrar, Geraldine, 182. 299.
 Faßbender, Zdenka, 44. 246.
 298.
 Fauré, Gabriel, 59. 118. 121.
 124. 305. 315. 316.
 Favre, Walter, 173. 364.
 Féart, Rose, 116. 299.
 Feigler, Rudolf, 254.
 Feinhals, Fritz, 173. 246.
 Fell, Amélie, 52.
 Feltesse (Sängerin) 297.
 Fergusson, George, 180.
 Fétis, F. J., 287.
 Fey, Thea, 55.
 Fibich, Zdenko, 366.
 Fiebig, Hugo, 115.
 Field, John, 114.
 Fielden, Thomas Perceval, 113.
 Fijan (Komponist) 315.
 Fischer, Albert, 188.
 Fischer, Edwin, 55. 59. 126.
 Fischer, Emil, 176.
 Fischer, Joh. Caspar Ferdinand,
 187.
 Fischer, Richard, 182. 184.
 Fischer, Werner, 379.
 Fischer-Maretzki, Gertrud, 252.
 302. 305. 306. 308.
 Fister (Obermusikmeister) 58.
 Fitelberg, Gregor, 127.
 Fitzau, Franz, 372.
 Fitzner-Quartett 59. 114. 125.
 189. 372.
 Fladnitzer, Luise, 245.
 v. Fladung, Irene, 174.
 Fleck, Fritz, 52. 54. 58. 115.
 122. 123. 307.
 Fleg, Edmond, 109. 110.
 Fleischer, Felix, 44.
 Fleisch, Maximilian, 118.
 Fleischer-Edel, Katharina, 56.
 178.
 Fleury, Louis, 376.
 Fleury, M., 120. 314.
 Flesch, Karl, 178. 185. 186. 302.
 308. 317. 371. 374. 377.
 Flith, Elsa, 372. 379.
 Flockenhaus, Ewald, 57.
 Flonzaley-Quartett 120.
 v. Florentin-Weber, Paula, 244.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 30.
 Flügel, Ernst, 50.
 Foerstel, Gertrude, 59. 124. 312.
 378.
 Förster, Georg, 297.
 Foerster, J. B., 310.
 Foote, Arthur, 51.
 Forchhammer, Ejnar, 57.
 Fordan, Hilde, 369.
 la Forge, Frank, 367.
 Forst, Grete, 180. 367.
 Forsell, John, 54. 248.
 Forti, Helene, 179.
 Franck, Anna, 304.
 Franck, César, 57. 58. 59. 113.
 116. 121. 122. 124. 125. 179.
 182. 183. 185. 187. 242. 254.
 255. 305. 310. 311. 314. 315.
 316. 317. 372. 374. 378.
 Frank, Anton, 49.
 Fränkel, Ludwig, 173.
 v. Frankenberg, Frhr., 364.
 Frankenbusch, Josef, 316.
 Franko, Sam, 112. 302.
 Franzos, Hans, 378.
 Franz, Robert, 53. 127. 375.
 Robert Franz-Singakademie
 (Halle) 185.
 Frauenchor, Dessoff'scher, 57.
 Frauenchor (Essen) 308.
 Frauenklub Leipzig 1906 61.
 Frederigk, Hans, 173.
 Fredrich-Höttges, Vally, 55. 181.
 300.
 Freund, Maria, 115.
 Frey, Emil, 57. 121. 303. 317.
 377. 378.
 Freytag, Otto, 126.
 Friché, Claire, 297.
 Fridrichowicz, Agnes, 251.
 Fried, Else, 55.
 Fried, Oskar, 51. 179. 248. 249.
 317. 377.
 Fried, Richard, 48. 125. 379.
 Friedberg, Carl, 57. 119. 183.
 189. 255. 308. 375.
 Friedrich der Große 67 ff. (F. d.
 G. und das Berliner Opern-
 haus). 128 (Bild).
 Friedrich Wilhelm I., König v.
 Preußen, 68. 70.
 Friedrich Wilhelm II., König v.
 Preußen, 76.
 Friede, Aline, 299.
 Friedländer, Max, 40. 294.
 Friedman, Ignaz, 116. 188. 311.
 360.
 Fries, Albert, 170.
 Frisch, Paula, 123.
 Frischen, Josef, 58. 181. 374.
 Frieß, Pauline, 177.
 Friskin, J., 120.
 Frodl, Karl, 125. 379.
 Fröhlich, Alfred, 56. 123. 175.
 Frommer, Paul, 245.
 Fröhauf, A., 249.
 Fryer, Herbert, 121.
 Fuchs, Albert, 373.
 Fuchs, Anton, 299.
 Fuchs, Bertha, 368.
 Fuchs, Karl, 294. 315.

- Fugère, Lucien, 247.
 Funck, Therese, 125. 308. 318.
 Furtwängler, Wilhelm, 55.
 v. Gabain, Anna, 53. 55.
 Gabrilowitsch, Ossip, 122. 178.
 188. 256. 304. 305. 378.
 Gade, Axel, 119.
 Gade, Niels W., 189.
 Gaertner, Otto, 371.
 Gaillard 310.
 Gaißer, Hugo Athanas, 294.
 Gall, J., 187.
 Galston, Gottfried, 118. 121. 125.
 315.
 Ganne, Louis, 107.
 Ganz, Rudolph, 55. 374.
 Garcia, Manuel, 168.
 de Garlandia, Johannes, 353.
 Garpf-Quartett 317.
 Gärtner, Marie, 48. 299. 300.
 Gatti-Casazza, Giulio, 47. 299.
 Gaulé 61.
 Geibel, Emanuel, 349.
 Geim 189.
 Geis, Johanna, 118.
 Geißler, F. A., 366.
 Gentner, Karl, 373.
 Gentner-Fischer, Elsa, 373.
 Gentz, Prof., 248.
 Gelbart, Fanny, 309.
 Gelbrunk, Adam, 319.
 Geller-Wolter, Luise, 303.
 Gellert, Chr. Fürchtegott, 304.
 Georg II., Herzog v. Meiningen,
 211.
 Georges, Alexandre, 315.
 Geneé, Rudolf, 23.
 Gentlemen's Concerts (Man-
 chester) 188. 314.
 Gerardy, Jean, 249. 374.
 Gerber, Ernst Ludwig, 169.
 Gerhardt, Elena, 62. 115. 117.
 120. 186. 309. 313. 314.
 371.
 Gerhäuser, Emil, 49. 177. 300.
 v. Gerlach 245.
 Gernsheim, Friedrich, 179. 184.
 186. 252. 304. 306. 372. 375.
 Gerstorfer, Auguste, 47. 366.
 Gesangakademie, Breslauer, 115.
 Gesangverein, Städtischer (Bonn),
 115.
 Gesangverein (Duisburg) 184.
 Gesangverein, Rühlscher, 308.
 Gesellschaft für ästhetische Kultur
 118.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln),
 59. 60. 119. 311. 375.
 Gesellschaft, Musikalische (Leip-
 zig), 60. 187. 312.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Berlin) 51. 179. 248. 368.
 Gesellschaft, Musikalische (Dort-
 mund), 116.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Hamburg), 310.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Helsingfors), 118.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (London), 313.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Paris), 122. 123. 316.
 Geßner, Franz, 119.
 Gesterkamp, Jan, 304.
 Gewandhaus-Chor 376.
 Gewandhaus-Konzerte (Leipzig)
 60. 119. 187. 254. 311. 375.
 Gewandhaus-Orchester 311. 376.
 Gewandhaus-Quartett, Leipziger,
 56. 119. 307. 376.
 Geyer, Steff, 125. 187.
 Geyer-Dierich, Meta, 112.
 Geyersbach, Gertrud, 184.
 Gheusi (Librettist) 246.
 Gigout, Eugène, 126.
 Gilbert, Jean, 300.
 Gille, Karl, 45. 58. 186. 365.
 374.
 Gilow, Mathilde, 52. 314.
 Gilquin, Madeleine, 52.
 Gilson, Paul, 116.
 Giorgi, Angelica, 371.
 Giovannini 59. 172.
 Gjertsen, Beatrice, 110.
 Glasenapp, C. Fr., 220.
 Glazounow, Alexander, 55. 115.
 118. 120. 124. 125. 127. 309.
 317. 372. 377. 379.
 Glazounow, K., 377.
 Glee and Madrigal Society (Black-
 pool) 314.
 Gleißberg, A., 255.
 v. Glehn, Prof., 377.
 v. Glehn, Rhoda, 120. 314.
 Glière, Reinhold, 51. 182. 308.
 317.
 Glinka, Michael, 38. 178.
 Glinz, Helene, 305.
 Gluck, Chr. W., 9. 46. 47. 56.
 57. 77. 79. 121. 181. 314. 374.
 Gmeiner, Ella, 51.
 Gmeiner, Luise, 255. 307.
 Godard, Benjamin, 185.
 Godenne, Suzanne, 54. 372.
 Godowsky, Leopold 50. 58. 63.
 118. 121. 124. 125. 183. 251.
 314. 317. 374.
 Goethe, Johann Wolfgang, 57.
 118. 126. 148. 169. 171. 175.
 188. 195. 220. 221. 222. 228.
 239. 264. 304. 349. 376.
 Goette, Elfriede, 54. 180. 370.
 Goetz, Hermann, 185.
 Goetz-Levy, Gina, 250.
 Göhler, Georg, 60. 187. 255.
 256. 312. 376.
 Goldberg, Jacques, 247.
 Goldenblum, Dr., 124. 317.
 Goldenweiser, Alexander, 121.
 315.
 Goldmark, Karl, 52. 109. 254.
 Goldschmied, Richard, 312.
 Goldschmidt, Hugo, 294.
 Goldschmidt, Paul, 301. 303.
 308. 369.
 Göllner, August, 51.
 Göllrich, Josef, 46. 246.
 Golther, Wolfgang, 299.
 Goodson, Katharina, 120.
 Göpel (Sänger) 117.
 Goritz, Otto, 299.
 Görner, K. A., 110.
 Gorodetzky 252.
 v. Gosen, Theodor, 64.
 Gößler, Wilhelm, 62.
 Goßmann, Friederike, 215.
 v. Gotter, Graf, 74.
 Gotthelf, Felix, 175.
 Gottscheit, Franz, 176.
 Götz, Karl, 56.
 Götz, Marie, 46. 374.
 v. Götz, P., 36.
 Gouvy, Theodor, 249.
 de Goya, Francisco, 233.
 Gorter, Albert, 46. 61. 176. 366.
 376.
 Grabert, Martin, 369.
 Graedener, Hermann, 319.
 Graener, Paul, 191.
 Graeve, Anna, 370.
 Grainger, Percy, 57. 119. 300.
 309. 312.
 Grammann, Carl, 359. 360. 372.
 Grams, Else, 252.
 v. Granfeldt, Hanna, 45.
 Grau, Arno, 176.
 Graun, Karl Heinrich, 68. 69.
 70. 72. 73. 74. 76. 77. 78. 79.
 v. Grave, Elsa, 58. 303.
 v. Grave-Jonas, Elsa, 379.
 Greco, Gaetano, 170.
 Greene, Plunket, 120.
 Gregor, Hans, 244.
 Gregori, Ferdinand, 61.
 Gregorowitsch, Charles, 51. 118.
 Greif, Martin, 349.
 Grelinger, Regine, 310.
 Gresser, Emily, 302.
 Grétry, A. E. M., 61. 112. 120.
 189. 192 (Bild). 302. 313.
 Gretscher, Philipp, 189.
 Grevesmühl, H., 125.
 Grig, Edvard, 57. 118. 119.
 125. 178. 180. 183. 187. 188.
 189. 252. 307. 313. 370. 372.
 Griesmer, Berta, 177.
 Grillparzer, Franz, 49.
 Grimm, J. O., 371.
 Grimm-Mittelmann, Berta, 119.
 Grisar, Albert, 365.
 Gritzbach, Carl, 174.
 Gröbke, Adolf, 364.

- de Grocheo, Joh., 354.
 Groneman, J., 341. 342. 345.
 Gros, Maarten, 44. 173.
 Groß, Carl, 297.
 Groth, Klaus, 371.
 Gruder, Hugo, 47.
 Grümmer, Paul, 119.
 Grünberg, Max, 54.
 Grünfeld, Heinrich, 371.
 Grünfeld-Son-Quartett 115.
 Gruppe, Paul, 182.
 Gruselli, Fritz, 45. 365.
 Grüters, Hugo, 115.
 Grützmacher, Friedrich, 170.
 171. 375.
 Guidé (Theaterdirektor) 297.
 Guilbert, Yvette, 370. 373. 375.
 376.
 Guilmant, Alexandre, 242.
 Gulbranson, Ellen, 108.
 Gumpelzhaimer 122.
 Gumpert, Julian, 308.
 Gundlach, Georg, 52.
 Gunning, Nella, 309.
 Gunst, Eugen, 315. 377.
 Günther, J. C., 42.
 Günzburg, Mark, 58.
 Gura, Hermann, 52. 114. 115.
 119. 184. 372. 379.
 Gura-Hummel, Annie, 52. 115.
 119. 174. 379.
 Gurlitt, Cornelius, 380 (Bild).
 Gurlitt, Manfred, 180.
 Gürzenich - Konzerte 59. 119.
 186. 311. 375.
 Gürzenich-Quartett 57. 119. 186.
 315.
 Gutheil-Schoder, Marie, 48. 246.
 256.
 Gutheim-Pönsen, Mimi, 46. 246.
 Gutherz-Hönel, Elisabeth, 189.
 Guszalewicz, Alice, 109.
 Guttman, Alfred, 293.
 Gutzmann, Elisabeth, 255.
 v. Guzowski, A., 127.
 de Haan-Manifarges, Pauline,
 177. 184. 300. 309. 310.
 de Haan, Willem, 184.
 Haas, Joseph, 42.
 Haas, Max, 364.
 Haas (Sänger) 379.
 Haberl, Benno, 110. 379.
 Hack, Henri, 310.
 Häckel, Friedrich, 62.
 Hackenberg, Mathilde, 245.
 Hadenfeldt, Lilly, 253.
 Hadley, Henry, 182. 183.
 Hadwiger, Alois, 44. 173.
 Hafgren-Waag, Lilly, 55. 116.
 178. 246. 301.
 Hagel, Richard, 60. 312.
 Hagel-Ritter (Sängerin) 60.
 Hagen, Adolf, 306.
 Hagen, Otfried, 64. 173.
 Hager, Fanny, 308.
 Hahn, Reynaldo, 248.
 Hahn, Uta, 115. 119. 184.
 Haile, Eugen, 126.
 Halbach, Lucie, 113.
 Hall, Marie, 62.
 Hallé-Chor (Manchester) 187.
 313. 314.
 Hallén, Andreas, 373.
 Hallensleben, Erna, 44.
 Hallwachs, Karl, 118.
 Halm, A., 376.
 Halvorsen, Johan, 251.
 Hamann-Quartett 184.
 Hambourg, Mark, 378.
 Hamm (Organist) 126.
 Hammar, William, 108.
 Hammerstein, Lydia, 174.
 Handel-Thorlay, W., 242.
 Händel, G. Fr., 46. 53. 54. 112.
 115. 116. 118. 119. 121. 147.
 183. 187. 191. 233. 251. 256.
 287. 289. 306. 307. 310. 312.
 316. 372. 374. 375. 377. 378.
 379.
 Handschin, Jacques, 121.
 Hanger, Ida, 177.
 Hanns, Conrad, 303.
 Hansen, Wolfgang, 119.
 d'Harcourt, E., 63.
 Harder, Nelly, 180. 185.
 Hare, Amy, 50.
 Harff, Adolf, 239.
 Harmoniegesellschaft (Magde-
 burg) 61. 314.
 Harrison, Beatrice, 58. 59. 116.
 184. 191. 307. 371.
 Harrison, Jul., 120.
 Harrison, May, 58. 59. 61. 184.
 307.
 Hartleben, Otto Erich, 171.
 Hartmann, Elisabeth, 176. 304.
 379.
 Hartmann, Emil, 189.
 Hartmann, Georg, 108.
 Hartmann, Hilde, 61.
 Hartmann, Ludwig, 12.
 Hartmann, Pater, 115.
 Hartung, Anna, 119.
 Hasl, Marie, 173.
 Hasse, Emil Otto, 253.
 Hasse, Johann Adolf, 73. 78. 373.
 376.
 Hasselmans (Dirigent) 122. 123.
 378.
 Hassler, Hans Leo, 122.
 Haßler, Walter, 256.
 Hauff, Wilhelm, 118.
 Hauptmann, Gerhart, 220. 309.
 Hauptmann, Moritz, 305.
 v. Hausegger, Siegmund, 51. 114.
 127. 186. 250. 306. 310. 311.
 368. 374.
 Hausmann, Otto, 245.
 Hausmann, Walter, 255.
 v. Hattingberg, Magda, 58.
 Hautz, Hans, 52.
 Havemann, Gustav, 368.
 Haydn, Joseph, 23. 25. 27. 29.
 40. 51. 56. 59. 112. 113. 114.
 116. 117. 118. 120. 121. 126.
 184. 185. 186. 187. 241. 248.
 249. 253. 254. 271. 273. 301.
 303. 310. 325. 367. 374. 375.
 379.
 Haym, Hans, 57. 307.
 Hebbel, Friedrich, 377.
 Heckel, Hans, 173.
 Heermann, Hugo, 57. 179. 369.
 374. 378. 379.
 Heermann, Viktor, 44. 375.
 Hegar, Friedrich, 57. 58. 379.
 Hegar, Johannes, 318.
 Heger, Robert, 173. 178.
 Hegner, Anna, 252.
 Hegner, Paula, 120. 181. 314.
 Heilbronner, Rosa, 122.
 Heilmann & Littmann 176.
 Heim, Emmy, 124.
 Heim, Viktor, 319.
 Hein, Charles, 245.
 Heine, Heinrich, 171. 304. 311.
 312. 368. 376.
 Heinemann, Ernst, 3. 4. 11. 12.
 13. 14. 15. 21. 80. 81. 85.
 86. 93. 94. 95. 132. 133. 134.
 135. 136. 137. 139. 140.
 Heinemann, Käte, 182.
 Heisler (Sängerin) 112.
 Heiß, Wilhelmine, 184.
 Hekking, Gerard, 177. 184. 185.
 189. 308. 377.
 Helbing, Wilhelm, 372.
 Helbling-Lafont, Laura, 53. 370.
 v. Helmholtz, Hermann, 240.
 241. 293. 345.
 Helsted, Gustav, 375.
 Hempel, Frida, 62. 116. 118. 180.
 188. 318. 364. 373.
 Henckell, Karl, 171.
 Henke 60.
 Henkel, Lili, 314.
 Hennig, C. R., 188.
 Hennig, Kurt, 53.
 Henry, Marc, 56. 61.
 Henschel, Georg, 41. 60. 372.
 Hensel, Heinrich, 183. 301.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 53.
 Herfurth, Prof., 188.
 Hermann, Agnes, 117. 300.
 Hermann, Paul, 306.
 Herold, Wilhelm, 44. 245.
 Herper, Frieda, 297.
 Herper, Guido, 107. 364.
 Herterich-Lahnstein, Hedwig,
 118.
 Hertz, Alfred, 299.
 Herwarth, Conrad, 174.

- Herzka, Julius, 173.
 v. Herzogenberg, Elisabeth, 40.
 Heß, Heinz, 372.
 Heß, Ludwig, 118. 126. 301. 374.
 Heß, Otto, 44.
 Heß-Quartett 179. 301.
 Heß, Willy, 179. 187. 188. 301.
 Heß van der Wyk, Theodor, 55. 180.
 Hesse, Hermann, 171.
 Heuß, Alfred, 294.
 v. d. Heydt, Selma, 245.
 Heyland, Arthur, 180.
 Heymann, K. Ruth, 120.
 Heyne, Herbert, 314.
 Heyse, Paul, 349.
 Hildebrand, Marie, 371.
 Hildebrandt-Saatz, Elisabeth, 249.
 Hill, Tilia, 115. 182. 183. 300. 371.
 Hiller, Ferdinand, 305.
 Hiller, Hans, 376.
 Hinze - Reinhold, Bruno, 127. 183. 187. 255. 308. 311. 375. 379.
 Hirsch, Karl, 62.
 Hirsch-Kauffmann, Mathilde, 115.
 Hirt, Fritz, 178. 314.
 Hitzelberger, A., 377.
 Hobday, A., 314.
 Hock-Quartett 57.
 Hoeberg (Komponist) 365.
 Hoehn, Alfred, 125. 307. 310. 318. 379.
 van der Hoeven, Cato, 309.
 Hofbauer, Rudolf, 111. 367.
 Hoffmann, Baptist, 164. 364.
 Hoffmann, E. Th. A., 233. 359.
 Hoffmann, L., 371.
 Hoffmeister (Komponist) 379.
 Hofkapelle (Altenburg) 376.
 Hofkapelle (Braunschweig) 55. 183. 371.
 Hofkapelle (Darmstadt) 184.
 Hofkapelle (Dessau) 61. 184.
 Hofkapelle (Karlsruhe) 59. 375.
 Hofkapelle (München) 377.
 Hofkapelle (Stuttgart) 126. 189. 318.
 Hofkapelle (Weimar) 379.
 Hof- und Domchor, Kgl. (Berlin), 50. 188. 189. 367.
 Hofmann, Alois, 108. 297.
 Hofmann, Hans, 376.
 v. Hofmann, Ludwig, 319.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 6. 228. 298.
 Hofmüller, Sebastian, 108.
 Hofmusik-Konzerte (Darmstadt) 55.
 Hofopernorchester (St. Petersburg) 125.
 Hoftheaterkonzerte (Dresden) 117.
 Hogarth, William, 233.
 Hokusai 319.
 Holbrooke, J., 120.
 Hölderlin, Friedrich, 250.
 Hollaender, Alexis, 251. 302.
 Hollaender, Gustav, 369.
 Hollenberg, Arno, 44.
 Hollenberg, Otto, 178.
 Holliday, Eugène, 376.
 Holm, Emil, 49. 177.
 Hölterhoff, Leila S., 127. 308. 312.
 Holtschneider, Carl, 116.
 Holtz, Hedwig, 182.
 Holzmann, W., 215.
 Homer, Louise, 151. 299.
 Hopf, Hermann, 311.
 Hopfe, Carl, 178.
 Hoppen, Rudolf, 118. 310.
 Horaz 348.
 Hörmann (Maler) 191.
 v. Hornbostel, Erich, 294.
 Hörner, Meta, 126.
 Horvat, Gabriele, 366.
 Hösel, Kurt, 304.
 Höttes, Richard, 366.
 van Hout (Bratschist) 119.
 Hoyer, Karl, 305.
 Hrymali, Josef, 121.
 Huber, Hans, 312.
 Huberman, Bronislaw, 58. 115. 116. 118. 124. 183. 190. 301. 316. 319. 374.
 Hubert, Alexander, 61.
 Hubert, Lucie, 61.
 Hue, Georges, 264 („Le Miracle“. Uraufführung in Paris).
 Hugo, Victor, 123.
 v. Hülsen, Georg, 364.
 v. Humboldt, Alexander, 354.
 Huml, Georg, 366.
 Humperdinck, Engelbert, 47. 162 ff („Königskinder“. Berliner Erstaufführung). 175. 189. 244. 247. 299 („Königskinder“. Uraufführung in New-York). 364. 365. 368.
 Hunold, Erich, 44. 45.
 Huot, Else, 252.
 Hurlstone (Komponist) 314.
 Hurstinen, Sulo, 371.
 Hus, Harry, 310.
 Hüttner, Georg, 116. 306.
 Hutter, Willy, 184.
 Ibach, R., 51. 307.
 Igel-Hache, Else, 44.
 Igumnow, Constantin, 181. 255. 315.
 Illica, Luigi, 244.
 Inderau, Hermann, 178.
 d'Indy, Vincent, 120. 123. 183. 191. 242. 254. 374. 378. 379.
 Instrumentalverein (Aachen) 112.
 Ippolitow-Iwanow, M., 313.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 49. 177. 374.
 Irrgang, Bernhard, 50. 248. 368.
 Isaacs, Edward, 188.
 Isabey (Maler) 192.
 Isler, Ernst, 127.
 Isouard, Niccolo, 192.
 Istel, Edgar, 256. 359.
 van Isterdael, Charles, 309. 310.
 Jacob, Lortor, 313.
 Jacobowski, Ludwig, 349.
 Jadowker, Hermann, 299.
 Jaeger, Ferdinand, 58.
 Jahn, Ludwig, 64.
 Jahn, Otto, 9. 94. 136. 287.
 Jahnke, Zdzislaw, 370.
 Jahn-Rubau (Sängerin) 315.
 Jakobs, Anna, 301.
 James, J., 120. 314.
 Janssen, Julius, 116. 306.
 Janssen, Max, 371.
 Jansson, Thorolf, 248.
 Jappe, M., 372.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 117. 181. 190. 250.
 Järnefelt, Armas, 247. 318. 373.
 Järnefelt, Maikki, 118. 317.
 Jarno, Georg, 48. 175.
 Jelisarowna, Anisja, 160. 161.
 Jellouschegg, Adolf, 44. 173.
 Jelmoli, Hans, 380.
 Jensen, Adolf, 187.
 Jerschoff, J., 317.
 Jessen, Hermann, 45.
 Jesus Christus 41.
 Joachim, Joseph, 40. 115. 186. 188. 308. 309.
 Johanniskirchenchor (Leipzig) 376.
 Jokl, Dr., 191.
 de John, Emil, 249.
 Jonas, Alberto, 185. 187.
 Jonas, Ella, 60. 249.
 Jonas, Howard, 121.
 Jordan, Astrid, 74. 312.
 Jörn, Carl, 45. 299.
 Josephson, Walther, 184.
 Joutard-Loewensohn, Flora, 305.
 Jovanovic, Carola, 45.
 Jung, Helene, 110. 379.
 Juon, Paul, 55. 56. 177. 243. 253. 317. 371. 373.
 Junker van Frederikshamn, Will, 56. 114.
 v. Káan, Heinrich, 124.
 Kabanoff, W., 152. 156.
 Kahane, Hermine, 53.
 Kahler, Margarete, 173.
 Kähler, Willibald, 110. 318.
 Kahn, Robert, 56. 60. 171. 249. 302.
 Kaiser, Alfred, 175.

- Kaiser, Drag., 178.
 Kaiser, Hedwig, 252.
 Kaiser, Pauline, 215.
 Kalbeck, Max, 40. 93.
 Kalkmann, Charlotte, 55.
 Kalinnikow, Wassili, 374. 379.
 Kallensee, Olga, 173.
 Kamer, J., 256.
 Kaminski, Margarete, 370.
 Kammermusikvereinigung der
 Kgl. Kapelle (Berlin) 51. 60.
 249.
 Kammrath, Gustav, 365.
 Kämpf, Karl, 371.
 Kämpfert, Anna, 123. 178. 184.
 189. 305.
 Kamschatow, Boris, 124. 125.
 304. 312.
 Kant, Flore, 126.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 50. 112.
 248.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 231. 253.
 306. 372.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 118. 310.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 58.
 186. 374.
 Kapelle, Städtische (Magdeburg),
 61.
 Kapelle, Symphonische (Moskau),
 121. 315. 377.
 Kappel, Gertrud, 365.
 Karell, Rudolf, 124.
 Karg-Elert, Sigfrid, 53. 61. 242.
 360. 376.
 Karłowicz, M., 127. 187.
 Kase, Alfred, 57. 60. 119. 183.
 246. 366. 378.
 Kasinogesellschaft (Magdeburg)
 314.
 v. Kaskel, Karl, 44. 108.
 Kastorsky, W., 315. 317.
 Kauffmann, Fritz, 190.
 Kaun, Hugo, 56. 57. 59. 117.
 125. 127. 180. 185. 187. 188.
 249. 308. 312. 372.
 v. Kéri-Szántó, Imre, 113.
 Keiper, Hermann, 373.
 Keitel, Friedrich Wilhelm, 180.
 Keldorfer, Marie, 376.
 Keller, Gottfried, 49.
 Keller & Reiner, 370.
 Kellerer, Joseph, 122.
 Kemény-Schiffer-Quartett 115.
 Kepler, Johann, 354.
 Kerll, Kaspar, 122.
 Kerner, Stefan, 115.
 Kerntler, Jenő, 113. 303.
 v. Kerpely, Eugen, 115. 303.
 Kerrebyn, Marius, 310.
 Kerzin-Verein, 377.
 Kerzmann, Fritz, 174.
 Kessissoglu, Angelo, 126.
 Kestenberg, Leo, 113. 120. 186.
 Ketten, Leopold, 374.
 Kettner, Anna, 44.
 Kettner, Karl, 44.
 v. Keußler, Gerhard, 123. 124.
 378.
 Kjellström, Sven, 318. 375.
 Kiefer, Heinrich, 58. 184. 315.
 374. 378.
 Kienzl, Wilhelm, 42. 44. 122.
 245.
 Kießlich, Alexander, 248.
 Kilian, Theodor, 315.
 Kinkeldey, Otto, 360.
 Kiosai, 233.
 Kirchenchor, Akademischer
 (Straßburg), 379.
 Kirchhoff, Walter, 123. 164.
 Kirchenmusikverein (Preßburg)
 320.
 Kirchner, Alexander, 247.
 Kirkby-Lunn, 313. 314.
 Kirsch-Marx, Hedwig, 310. 315.
 Kittel, Bruno, 304.
 Kittel, Hermine, 367.
 Kiurina, Berta, 111.
 Klausner, Otto, 176.
 Klauwell, Otto, 311.
 Klein, Erna, 253.
 Klein, Lidus, 127.
 Kleinert, Rose, 46.
 v. Kleist, Heinrich, 178.
 Klemperer, Otto, 175.
 Klengel, Julius, 59. 188. 243.
 254. 255. 311. 312.
 Klengel, Paul, 363.
 Kleve, Halfdan, 311.
 Klička, Prof., 124.
 Klinckerfuß, Johanna, 127.
 Klinger, Max, 64.
 Klinghammer, Erich, 60. 109.
 246.
 Klingler, Karl, 112. 250.
 Klingler-Quartett 51. 54. 112.
 120. 122. 188. 249. 302. 307.
 Klose, Friedrich, 171. 183. 311.
 375. 377.
 Klose (Pianistin), 379.
 Kluge, Reinhard, 371.
 Kluge, Albert, 312.
 Kluge, Margarete, 297.
 Klum, Hermann, 188.
 Klutmann, Rudolf, 53.
 Knappe (Sängerin), 379.
 v. Knobelsdorf, G. W., 71. 72.
 Knoch, Ernst, 109.
 Knoch, Eva, 44.
 Knochenhauer (Cellist), 372.
 v. Knorring, Marie, 372.
 Knote, Heinrich, 44. 47. 173.
 365. 372.
 Knüpfer, Paul, 60. 364.
 Koats, M., 121.
 Koch, Emma, 54.
 Koch, Friedrich E., 125. 317.
 Koch, Herm. E., 376.
 Kochański, Wacław, 187.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 51. 59.
 378.
 v. Koczalski, Raoul, 55. 58. 115.
 117. 125. 184. 185. 189. 361.
 371.
 Koegel, Martin, 297.
 Koenen, Tilly, 55. 59. 62. 112.
 116. 122. 309. 378.
 Koenig, Lucie Alice, 52.
 Koenig, Paula, 255.
 Köhler, 293.
 Köhler, L., 36.
 Köhler, Wolfgang, 293.
 Köhler-Haußen, F., 56. 183.
 Kohmann, Anton, 184. 306. 379.
 Kolkmeier, H., 183.
 Kölle (Komponist), 55.
 Konewski, Eugenie, 249. 303.
 Konrad, Theodor, 247.
 König, Meta, 371.
 Konservatorium, Kgl. (Stuttgart),
 189.
 Konservatoriumkonzerte (Paris)
 378.
 Konta, Robert, 52. 191.
 Konzerte, Philharmonische (Ber-
 lin), 50. 112. 178. 248. 301.
 368.
 Konzerte, Philharmonische (Dres-
 den), 56. 307. 372.
 Konzerte, Philharmonische (Halle
 a. d. S.), 58. 185.
 Konzerte, Philharmonische (Ham-
 burg), 186. 310.
 Konzerte, Philharmonische (Leip-
 zig), 60. 119. 187. 311. 376.
 Konzerte, Philharmonische (Prag),
 123. 316.
 Konzertgesellschaft (Barmen) 178.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 57.
 307.
 Konzertgesellschaft für Chor-
 gesang (München) 377.
 Konzert-Quartett, Berliner, 61.
 Konzertverein, Berliner, 51. 179.
 250. 302. 369.
 Konzertverein, Dänischer (Kopen-
 hagen), 375.
 Konzertverein (München) 121.
 255. 377.
 Konzertverein (Rostock) 379.
 Konzertverein, Wiener, 116. 190.
 319.
 Konzertverein, Allgemeiner (Bar-
 men), 178.
 Konzertverein-Orchester (Mün-
 chen) 256.
 Konzertverein-Orchester (Wien)
 374.
 Korander, Ida, 113.
 Koretschenko, Prof., 377.
 Körner, Theodor, 118.
 Körner (Sängerin), 48.

- Korngold, Erich Wolfgang, 107.
124. 175. 183. 190. 191. 312.
Környei (Sänger) 116.
Korolanyi, Friedrich, 108. 245.
Korth, Maria, 176.
Kothe, Robert, 308. 371.
Kovarovic, Karl, 48. 183.
Krall, Emil, 41.
Kramm, Georg, 56.
Kranich, Alvin, 372.
Kraus, Ernst, 45. 46.
v. Kraus, Felix, 57. 127. 177.
310. 373. 374.
Kraus, Lothar, 62.
v. Kraus-Osborne, Adrienne, 111.
127. 255. 373.
Krause, Clara, 370.
Krause, Max, 306.
Krausescher Frauenchor, Clara,
370.
Kraze, Heinrich, 110.
Krehl, Stephan, 311. 369.
Kreibig (Theaterdirektor) 102.
Krein, D., 377.
Kreisler, Fritz, 120. 122. 125.
183. 188. 300. 306. 308. 309.
311. 313. 314. 315. 317. 318.
373. 377.
Kreitz, Hedwig, 52. 379.
Kremser, Eduard, 117.
Kretzschmar, Hermann, 40. 121.
307.
Kreutzer, Leonid, 54. 114. 312.
317.
Krieger, J., 122.
Krieger, J. Ph., 122.
Kris, Emerich, 184. 185.
Křička, Jaroslav, 123.
Kroegel, Arnold, 311. 375.
Kroemer, Hugo, 372.
Kroemer, Richard, 372.
Kromer, Joachim, 62.
Kronen, Franz, 47.
Kronke, Emil, 183. 307.
Kroyer, Theodor, 40.
Krug, Arnold, 61.
Krug-Waldsee, Josef, 61.
Krüger, Felix, 293.
Krüger, Johannes, 180.
Kruis, Josepha, 122.
Krull, Anni, 364.
Kruse, Georg Richard, 254.
Kubelik, Jan, 121. 249. 306. 308.
318. 319. 371.
Kufferath (Theaterdirektor) 297.
Kuhl-Dahlmann, Ida, 62.
Kuhlau 119.
Kühlborn, H., 118.
Kuhn, Paul, 177.
Kuhn-Brunner, Charlotte, 177.
298.
Kühne-Hellmessen, Minnie, 316.
Kühnel, Mila, 297.
Kun, Cornelius, 44.
Künneke, Eduard, 44. 244.
Kunstkring, Haagscher, 309.
Küntzel, Martha, 182.
Kunz, Toni, 179.
Kunze, Albert, 366.
Kuper, Emil, 121. 315. 377.
Kurhaus-Konzerte (Wiesbaden)
63.
Kursch, Richard, 52.
Kürsten (Dirigent) 118.
Kurz, Selma, 111. 116. 256. 319.
Kurzrock, August, 371.
Kusnezowa, Maria, 124. 177.
Kussewitzky, Sergei, 121. 124.
125. 178. 179. 315. 316. 317.
377.
Kutzschbach, Hermann, 56. 117.
174.
Kuyper, Elisabeth, 303.
Kvapil (Regisseur) 366.
Kwast, James, 302. 368.
Kwast-Hodapp, Frieda, 119. 248.
302. 310.
Kwast-Trio 368.
Labia, Maria, 110. 244.
Lablache, Luigi, 136.
Labori, Marguerite, 123.
Lachowska, J., 176.
Lafite, Karl, 319.
Lafont, Hermann, 53. 370.
Lafont-Beyer-Trio, 53. 369.
Lafort, Alexandre, 320.
Lähnemann, Otto, 365.
Lahusen, Christel, 127.
Lalo, Edouard, 57. 121. 125. 127.
183. 313.
Lambinon, Nicolas, 182.
Lambrino, Télémaque, 55. 58.
255. 309.
van Lammen, Mientje, 378.
Lamond, Frederic, 58. 59. 62.
118. 121. 124. 125. 126. 177.
182. 183. 306. 311. 312. 314.
373. 374.
Lamoureux, Charles, 123. 315.
Lampe, Walther, 360. 380.
Land, Dr., 341.
Landmann, Arno, 255. 378.
Landes-Symphonieorchester (Bu-
dapest) 115. 116.
Landsman, Rose, 251. 312.
Lane, Brand, 188. 314.
Lange, Hans, 118. 373.
de Lange, Samuel, 126.
Lange-Müller, Peter Erasmus,
119. 192 (Bild).
Lange-Frohberg, Fritz, 61.
Langford, S., 188.
Lanz (Familie) 46.
Laparra, Raoul, 297.
La Porte-Stolzenberg, Claire, 57.
Larsen, Kjar, 375.
Lassalle, Joseph, 187. 316. 372.
379.
Lassen, Eduard, 215.
di Lasso, Orlando, 122. 287.
de Lasso, Augé, 247.
Last, Marie, 309.
Lattermann, Theodor, 184.
Lauber, Joseph, 191. 305. 373.
Laugs, Robert, 117.
Lauprecht-van Lammen, Mientje,
57. 62. 119.
Laurent, Marguerite, 303.
Laurent, Therese 302.
Laurischkus, Max, 181. 250.
Lautenbacher, Auguste, 176.
Leconte de Lisle 123.
Lederer, Felix, 61. 315.
Leech, Beatriz, 124. 252. 312.
Lefler, Heinrich, 111.
Lefler-Burckard, Marta, 175.
Leginska, Ethel, 255. 312.
Lehár, Franz, 44. 46. 108. 173.
300.
Lehmann, Lilli, 53. 64 (Bild).
375.
Lehrergesangverein (Breslau)
306.
Lehrergesangverein (Charlotten-
burg) 369.
Lehrergesangverein (Chemnitz)
183.
Lehrergesangverein (Dortmund)
117.
Lehrergesangverein (Duisburg)
184.
Lehrergesangverein (Elberfeld)
57.
Lehrergesangverein (Frankfurt
a. M.) 118.
Lehrergesangverein (Kassel) 118.
Lehrergesangverein (Leipzig)
312.
Lehrergesangverein (Mannheim)
61.
Lehrergesangverein (München)
256.
Lehrergesangverein (Nürnberg)
62.
Lehrergesangverein (Posen) 188.
Lehrergesangverein (Prag) 378.
Lehrergesangverein (Rixdorf)
248.
Lehrergesangverein (Stettin) 189.
Leichtenritt, Hugo, 172.
Lejdström 376.
Leisner, Emmi, 57. 178. 248.
Leliwa (Sänger) 319.
Lénart, Gita, 304. 376.
v. Lenau, Nikolaus, 50. 304.
Lénéka, André, 108.
Leonard, Therese, 125. 313.
Leonardo da Vinci 233.
Leoni, Franco, 120.
Lerner, Tina, 251.
Leroy, Marie, 177.
Lessing, G. E., 229. 262.

- Leßmann, Eva, 54. 182.
 Leßmann, Otto, 54. 125.
 Lett, Phyllis, 314.
 Levi, Hermann, 11. 13. 14. 15.
 21. 80. 85. 94. 132. 133. 134.
 135. 136. 137. 139.
 Levy, Lazare, 369. 374.
 Lewicka, Matilde, 176.
 Lewin, Edith, 52.
 Leyhecker, Agnes, 55. 118. 311.
 Lhévinne, Joseph, 61. 116.
 Liadow, Anatol, 54. 121. 125.
 186. 252. 313. 372.
 Liapunow, Sergei, 114. 372. 377.
 Lieban, Julius, 364.
 Liebert, Else, 44. 173.
 Liederfreunde (Königsberg i. Pr.)
 60.
 Liedertafel (Dresden) 56.
 Liedertafel (Elberfeld) 57.
 Liedertafel (Mainz) 61.
 van Lier, Jacques, 369.
 Lienhard, Fritz, 42.
 Lietzmann, Kurt, 113.
 v. Liliencron, Rochus Frhr.,
 42. 49.
 Löffler, Heinrich, 84.
 Löffler, Otto, 127. 308. 373.
 Löffler, Paul, 179.
 Löffler, Wilhelm, 156. 159.
 Löffler, 161.
 Lindhe 318.
 Lindner-Orban, Lucy, 61.
 Lion, Clara, 373.
 Liska, Karl, 185.
 Liszewsky, Tillman, 57.
 Liszt, Franz, 40. 50. 53. 55. 57.
 58. 59. 60. 61. 63. 113. 116.
 121. 123. 124. 125. 127. 148.
 170. 178. 184. 186. 187. 189.
 222. 233. 251. 252. 300. 301.
 303. 306. 307. 308. 311. 312.
 313. 315. 316. 317. 368. 369.
 372. 374. 375. 376. 377. 378.
 380.
 Litloff, Henry, 30.
 Littmann, Max, 176.
 Litvinne, Feha, 107. 112.
 Löbmann, Hugo, 294.
 Lobstein-Wirz, Luise, 59.
 Locatelli, Pietro, 302.
 Lochbrunner, Ernst, 380.
 v. Loefen-Heß, Juana, 251.
 Loeffler, Ch. M., 317.
 Loevensohn, Marix, 252. 303.
 Loewe, Carl, 50. 119. 180. 184.
 361. 367. 372. 375.
 Loewenfeld, Hans, 245. 365.
 Lohse, Otto, 45. 59. 176. 183.
 245. 300. 307.
 Löhgen, Adolf, 173.
 Long 109.
 Loock-Schettler, Clara, 113.
 v. Lopuska, Helena, 61. 253.
 Lorenz, Alfred, 373.
 Lorenz, C. A., 248.
 Lorenziti, Bernardo, 178. 316.
 Lortzing, Albert, 47. 49.
 Loti, Pierre, 300.
 Lotti, Antonio, 88.
 Lotze-Mohr (Sängerin) 125.
 Lowczyński, T., 176.
 Löwe, Ferdinand, 116. 121. 190.
 255. 374. 377.
 Löwe, Margarethe, 252.
 Löbenschütz, Anna, 317.
 Löbenschütz, Lea, 121. 317.
 Ludwig, Friedrich, 294.
 Ludwig, Otto, 241.
 Ludwig, Paul, 313.
 Lully, J. B., 58.
 Luppertz, Willy, 60. 109. 216.
 312.
 Lussy, Mathis, 294.
 Lurher, Marrin, 56. 376.
 Lürschg, Waldemar, 253.
 Lutter, Heinrich, 58. 59. 183.
 374.
 Lüttkemeyer, Prof., 44.
 v. Lutze, Vera, 180.
 Lwoff 32. 36.
 Lyckseth (Frau) 248.
 Lyckseth, 161.
 Lyckseth, 171.
 Lyckseth, 171. 313.
 Lyckseth, 171. 313.
 Lyckseth, 171. 313.
 Lyckseth, 171. 313.
 Lyckseth, 171. 313.
 Mackenzie, Lord, 75.
 Macmillen, Francis, 182.
 Macudzinski, A. 183.
 Madetoja 118.
 Magnard, Albéric, 123.
 Madrigal-Vereinigung, Barthsche,
 53. 177.
 Magistretti, Luigi, 116. 305.
 Magre, Maurice, 378.
 Mahlendorff, Bernhardine, 48.
 300.
 Mahler, Alma Maria, 191.
 Mahler, Gustav, 62. 64 (Bild).
 121. 126. 190. 248. 250. 310.
 311. 312. 315. 316. 372. 374.
 375.
 an der Mahr, Olga, 245.
 Maison du Lied (Moskau) 377.
 Makusch (Sängerin) 176.
 Malata, Oscar, 174. 183. 184. 244.
 Maler, Dr., 374.
 Malherbe, Charles, 294.
 Mallinson, Albert, 117.
 Mallinson, Anna, 117.
 Malmgrén, Eugen, 118.
 Malow, Eise, 305.
 Mandl, Richard, 256. 308.
 de Manén, Joan, 55. 118. 187.
 254. 306. 372.
 Mang, Karl, 44.
 Mang, Xaver, 379.
 Mann, Eduard E., 307.
 Männerchor, Leipziger, 61.
 Männergesangverein, Deutscher
 (Prag), 123. 124.
 Männergesangverein (Graz) 58.
 Männergesangverein, Spitzer
 scher, 115.
 Männergesangverein (Straßburg)
 125.
 Mannerheim, Aina, 304.
 Mannstädt, Franz, 256.
 v. Manoff, August, 48. 299.
 Manschedel, R., 62.
 Mantler, Ludwig, 107.
 Manz, Bertha, 178.
 Marcel, Lucille, 58. 256. 300. 317.
 Marcello, Benedetto, 376.
 Marcoux (Sänger) 247.
 Maria Theresia, Kaiserin, 229.
 Marienhagen, Otto, 53.
 Marientheater (St. Petersburg)
 289.
 Mariquita (Balletmeisterin) 247.
 Marion, Georg, 109.
 Markowsky, August, 50.
 Márkus, Desider, 44.
 v. Marmont, Thea, 52.
 Marschalk, Max, 305.
 Marschner, Franz, 294.
 Marteau, Henri, 57. 58. 123.
 127. 178. 250. 251. 304. 305.
 306. 319. 363. 369. 374.
 Martel, Ada, 377.
 Martin, Emma, 177.
 Martini, Padre, 58.
 Martini-Siegfried, Helene, 307.
 370.
 Martucci, Giuseppe, 318.
 Marx, Joseph, 58. 305. 316. 319.
 348 ff (Ein neuer Liederkom-
 ponist).
 Marx, Mizi, 245. 365.
 Mascagni, Pietro, 47. 173. 213.
 Massenet, Jules, 45. 110. 184.
 247. 299.
 Mathi
 Matth
 Mauro 369.
 Mauri
 May, 364.
 Maye 124. 319.
 349.
 Mayer, Karl, 180. 245. 318.

- Mayer-Mahr, Moritz, 53. 115. 252. 370. 374.
 Mayer-Reinach, Albert, 73. 128.
 Mayerhofer, Lily, 373.
 Mayerhoff, Franz, 118. 183.
 Mayr, Richard, 367.
 Meader, Georg, 49. 177.
 Medtner, Nikolaus, 315. 317.
 Megerlin, Alexander, 126.
 Méhul, E. N., 120. 313.
 Meinel, G. A., 183.
 Meißner 70.
 Meißner, Lorle, 318.
 Meister, Ferdinand, 373.
 Meitschik, Mark, 121. 311. 312. 372. 377. 378.
 Melartin, Erkki, 317.
 Melcer, Henryk, 187.
 Melis, Carmen, 107.
 Melzer, Josef, 115.
 Mendel-Oberüber, Elsa, 303.
 Mendelssohn, Arnold, 57. 117. 371.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 43. 50. 114. 119. 121. 125. 127. 170. 188. 213. 241. 242. 249. 255. 300. 301. 302. 305. 306. 308. 309. 315. 318. 368. 370. 372.
 Mendès, Catulle, 248.
 Menge, Max, 310.
 Mengelberg, Willem, 177. 185. 300. 308. 315. 317. 373.
 Mennicke, Karl, 73. 294.
 Menter, Sophie, 361.
 Menzel, Adolph, 68. 76. 128.
 Menzinsky, Modest, 176. 248.
 Mérané (Librettist) 246.
 Meredith, Margarete, 313.
 Merikanto, Oskar, 108.
 Merkel, Willy, 50. 52.
 Merrem, Grete, 109. 366. 376.
 Merter ter Meer 365.
 Mesmer, Hermann, 173.
 Messenger, André, 176. 177. 299. 378.
 Messchaert, Johannes, 50. 60. 309. 319.
 Metcalfe, Susan, 375. 378.
 Metzl, Wladimir, 309.
 Metzger-Froitzheim, Ottilie, 45. 46. 176. 184.
 Meurisse (Bildhauer) 112.
 Meyder (Kapellmeister) 214.
 Meyer, Pauline, 54.
 Meyer, Waldemar, 58.
 Meyer-Quartett, Waldemar, 50. 180. 374.
 Meyerbeer, Giacomo, 47. 143. 169. 173. 184. 188. 233.
 Meyer-Förster, Wilhelm, 364.
 Meyer-Heinze, Frieda, 368.
 Meyer-Olbersleben, Max, 242.
 Meyer-Olbrich, Marie, 297.
 Meyrowitz, Selmar, 107.
 Mezger (Organist) 126.
 Michaelis, Melanie, 127. 178. 188.
 Michaux, R., 376.
 Miche, Paul, 126.
 Michler, Margarete, 305.
 Mikorey, Franz, 61. 174. 184.
 v. Milde, Franz, 213.
 v. Mildenburg, Anna, 46. 366.
 Miler, Bozo, 174.
 Milinowski, Martha, 369.
 Millar, Helen, 369.
 Miller, William, 111. 367.
 Millöcker, Karl, 175.
 Milton, John, 304. 354.
 Mirsalis, Hans, 246.
 Mitlacher, Ernst, 248.
 Mitnitzky, Issay, 116. 305.
 Mlynarski, E., 120. 124.
 Möckel, Paul Otto, 182. 252.
 Mocquereau, André, 294.
 Modern, Max, 52.
 Moers, Andreas, 56.
 Moest, Rudolf, 365.
 Molander, Gustav, 368.
 Molique, Bernhard, 243.
 Möller, Dagmar, 368.
 Molnár 115.
 Mondain, F., 376.
 Monn, Georg Matthias, 302.
 Monnaie-Theater (Brüssel) 44. 297.
 Mounet-Sully 122.
 Monsigny, P. A., 302.
 Monteverdi, Claudio, 288.
 Moór, Emanuel, 177. 298. 313.
 Moos, Paul, 294.
 Moran, Dora, 311.
 Morawetz, Josef, 56.
 Moreau, Emile, 122.
 Mörike, Eduard, 242. 349.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 55. 58. 185. 239. 369. 374.
 Morlang, Adolf, 126.
 Morris, Maximilian, 244.
 Mortelmans, L., 112.
 Mosel-Tomschik, Marie, 173.
 Mosshammer, Prof., 115.
 Moszkowski, Moriz, 124.
 da Motta, José Vianna, 50. 121. 256.
 Mottl, Felix, 44. 51. 122. 177. 189. 246. 255. 298. 368. 377.
 Motto 314.
 Moussorgski, Modest, 48. 123. 299. 300. 373. 377.
 Mozart, Leopold, 56.
 Mozart, W. A., 3. 4. 5. 8. 9. 10. 50. 51. 54. 56. 59. 60. 79. 86. 94. 107. 108. 112. 113. 116. 118. 119. 120. 121. 123. 127. 131. 132. 133. 135. 169. 174. 177. 178. 183. 184. 185. 187. 188. 189. 221. 241. 243. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 272 ff (Die Tonart als Kunstmittel im ersten Finale von M.s. „Die Hochzeit des Figaro“. I.) 297. 298. 300. 302. 303. 306. 307. 308. 309. 310. 314. 315. 316. 317. 318. 323 ff (Die Tonart als Kunstmittel im ersten Finale von M.s. „Die Hochzeit des Figaro“. Schluß). 365. 366. 369. 371. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379.
 Mozart-Verein (Dresden) 56. 254.
 Mraczek, Franz, 124. 183.
 Mraczek, Josef, 124. 183.
 Muck, Carl, 364.
 Muermann (Sänger) 178.
 Mugellini, Bruno, 310.
 v. Mukulowska, Lilla, 113.
 Müller, Adolf, 118. 179. 301.
 Müller, Franz, 56.
 Müller, Hermann, 294.
 Müller, K., 177. 311.
 Müller-Brunow 168.
 Müller-Reuter, Theodor, 313.
 Müller-Walsdorf, Lilly, 52.
 Münch, Ernst, 379.
 Münnich, Richard, 53. 294.
 van Munsterhjelm, Jean, 64.
 Muratore (Sänger) 247.
 de Muris, Johannes, 353.
 Museumsgesellschaft (Frankfurt a. M.) 57. 117. 184. 308. 373.
 Musica Sacra (Kassel) 118.
 Musikakademie (Hannover) 58. 374.
 Musikervereinigung, Prager, 378.
 Musikfreunde (Dresden) 254. 372. 373.
 Musikgesellschaft, Kaiserl. Russ., 121. 124. 125. 315. 316. 317. 377.
 Musikgesellschaft, Schwedische, 54.
 Musikverein (Brünn) 183.
 Musikverein (Chemnitz) 183.
 Musikverein (Darmstadt) 55. 56. 184.
 Musikverein (Dortmund) 116.
 Musikverein (Düsseldorf) 56.
 Musikverein (Essen) 117.
 Musikverein (Kopenhagen) 119. 311.
 Musikverein (Lemberg) 187.
 Musikverein (Mannheim) 61.
 Musikverein (Stettin) 189.
 de Musset, Alfred, 349.
 v. Muthel, Harriet, 303.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 58. 61. 118. 122. 126. 183. 191. 308. 314. 375.
 Nachod, Hans, 46. 176.
 Nadolowitsch, Jean, 244.

- Naef, Alfred, 378.
 Nagel, Albine, 300. 365.
 Nager, Fanny, 312.
 Nagler, Franziskus, 312.
 Nalbandian, Johannes, 181.
 Nanny, Ed., 376.
 Nardini, Pietro, 302. 374.
 Nast, Minnie, 174. 231. 372.
 Nationaltheater, Tschechisches (Prag), 48.
 Naumann, Ernst, 249.
 Naumann, Otto, 61.
 Naval, Franz, 62.
 Nécome, Margarete, 58.
 Nedbal, Oskar, 50. 51.
 Neeter, Philipp, 128.
 Neitzel, Otto, 56. 307.
 Nelson, Rudolf, 297.
 Neschdanowa, A., 315. 317.
 v. Neudegg, Helene, 376.
 Neugebauer-Ravoth, Käte, 312.
 Neuhaus, Gustav, 41.
 Neuhaus, H., 41.
 Neumann, Angelo, 102 f (A. N. †). 128 (Bild). 366.
 Neumann, Franz, 45. 244. 245.
 Neumann, Mathieu, 57. 184.
 Neumann, Rudolf, 174.
 Neumann-Seebach, Siedy, 174.
 Neumann, Willy, 41.
 Neumark, Else, 52. 55.
 New Quartet (London) 313.
 New Symphony Orchestra (London) 120.
 Ney, Elly, 112. 114. 306. 376. 378.
 Nicholls, Agnes, 314.
 Nicodé, Jean Louis, 117. 189. 248.
 Nicolai, Otto, 184. 254.
 Nicolajew, N., 316.
 Nicot-Vauchelet (Sängerin) 247.
 Nielsen, Alice, 107.
 Nielsen, Carl, 245. 318.
 Niemann, Albert, 192 (Bild).
 Niemann, Walter, 187.
 v. N essen-Stone, Matja, 245.
 Nietzsche, Friedrich, 190. 191. 312.
 van Nieuwenhoven, Henri, 309.
 Nigrini, Valeska, 48.
 Nikisch, Arthur, 50. 60. 112. 117. 119. 121. 124. 173. 178. 185. 187. 248. 254. 301. 310. 311. 368. 376.
 Nin, J. Joachim, 55. 118.
 v. Nissen, Georg Nikolaus, 169.
 Nohl Ludwig, 211.
 Nöldechen, Bernhard, 44.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 177. 184. 308. 309. 311.
 Nordica, Lillian, 107.
 Noren, Heinrich G., 119. 181.
 Norman-Neruda, Vilma, 50.
 Nosaliewicz, Alexander, 50.
 Noskowski 124.
 Nöbler, Eduard, 55.
 Nougouès, Jean, 44. 107. 108. 245. 297.
 Novak, Viteslav, 123. 183. 251. 316. 379.
 Novalis 349.
 Novotny, Viteslav, 379.
 Nowowiejski, Felix, 311. 372.
 Ober, Margarete, 305.
 Oberdörffer, Martin, 312.
 Oberländer, Ernst, 371.
 v. Oberleithner, Max, 319.
 Oberstadt, Carel, 309.
 Ochs, Siegfried, 111. 212. 214. 216. 248.
 Öchsle 216.
 Odenwaldr, Elisabeth, 58.
 Offenbach, Jacques, 47.
 Ohlhoff, Elisabeth, 53. 179. 189. 250.
 Ohlson, Marta, 318.
 Ohnesorg, Carl, 244.
 Okoński, Adam, 176.
 Olenin-d'Alheim, Marie, 123. 377.
 Oleska, H., 176.
 d'Ollone, Max, 123.
 Ontrop 112.
 van Oort, H. C., 56. 177. 300.
 Oper, Vlāmische (Antwerpen), 107. 297.
 Operetten-Ensemble, I. Wiener Kinder-, 110.
 Operngesellschaft (Boston) 107.
 Opernhauskonzerte (Frankfurt a. M.) 308.
 Opieński, Henri, 294.
 Oppenheim, Irma, 252.
 Oratorienchor (Posen) 188.
 Oratorienverein (Augsburg) 177.
 Oratorienverein (Kassel) 118.
 Oratoriumvereinigung, Koninklyke (Amsterdam), 300.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 51. 53. 113. 114. 178. 179. 181. 185. 188. 189. 249. 250. 251. 301. 310. 368. 369.
 Orchester, Philharmonisches (Budapest), 115. 116.
 Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 117. 306.
 Orchester, Philharmonisches (Nürnberg), 378.
 Orchester, Städtisches (Augsburg), 178.
 Orchesterverein Berliner Musikfreunde 54. 55. 115.
 Orchesterverein (Breslau) 306. 371.
 Orchesterverein (Danzig) 372.
 Orchestervereinigung (Posen) 188.
 Orchesterverein (Straßburg) 379.
 Ormeill, Nina, 308.
 Orpheus Glee Society (Manchester) 314.
 v. d. Osten, Eva, 44. 45. 58. 174. 231. 364.
 v. d. Osten, Vali, 297.
 Oster, Mark, 244.
 Ostrčil, Ottokar, 366.
 Oswald, Alfred, 57. 113.
 Ottenheimer, Paul, 48. 247. 316.
 Paasch, Karl, 308.
 Pacal, Franz, 176.
 Pacchierotti, Ubaldo, 364.
 Pachelbel 122.
 de Pachmann, Wladimir, 188. 314.
 Pacyna, Arthur, 246.
 Paderewski, Ignaz, 121. 318.
 Paekelmann, W., 315.
 Paganini, Nicola, 54. 251. 308.
 Palaiskonzerter (Kopenhagen) 119. 311.
 Palestrina, G. P., 50. 118. 119. 125. 263. 287. 367.
 Palmgren, Selim, 108. 317.
 Pankok, Bernhard, 177. 300.
 Pannwitz, Margarete, 53.
 Panthès, Marie, 251. 256.
 Panzner, Karl, 56. 189.
 Papsdorf, Paul, 118. 376.
 Pâque, Désiré, 52. 114.
 Parlow, Kathleen, 58. 119.
 Pasdeloup, J. E., 122.
 Pasini, Francesco, 294.
 v. Paszthory, Gisela, 253.
 v. Paszthory, Palma, 253.
 Pataki, Hubert, 54.
 Pauer, Max, 56. 58. 127. 189. 318. 368. 375. 376.
 Paul, Theodor, 115.
 Paus, Carl, 184.
 Pedrell, Felipe, 294.
 Pejacsvich, Dora Gräfin, 177.
 Pembaur, Josef, 376.
 Pembaur, Karl, 56.
 Pennarini, Alois, 366.
 Pepperkorn, Gertrude, 304. 309.
 Pergolese, G. B., 57. 170. 308. 370.
 Perron, Carl, 174. 231.
 Persinger, Louis, 250. 303. 368. 378. 379.
 Pestalozzi, Heinrich, 255.
 Peters, C. F., 40. 252.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 318. 368.
 Pétit, George, 246.
 Petit (Sängerin) 379.
 Petrarca 42. 301.
 Petri-Quartett 56. 179. 251. 254.
 Petschnikoff, Alexander, 58. 60. 187. 188. 189. 254. 313. 318. 319. 371. 372.
 Petschnikoff, Lilli, 58. 187. 371. 372.

- Petzet, Walter, 127. 379.
 Petzl-Demmer (Sängerin) 246.
 Pfaff, Else, 117. 186.
 Pfannschmidtscher Chor 51.
 Pfeilschneider, Hertha, 175.
 Pfitzner, Hans, 42. 48. 49. 57. 61.
 111. 125. 126. 178. 179. 208.
 299. 300. 318. 373. 379.
 Pfohl, Ferdinand, 359. 360. 372.
 v. d. Pfordten, Hermann Frhr.,
 177.
 Philharmonic Society (London)
 120.
 Philharmonie (Braunschweig) 55.
 Philharmonie (Bremen) 55. 185.
 306.
 Philharmonie (Brünn) 183.
 Philharmonie (Moskau) 121. 315.
 377.
 Philharmonie, Tschechische
 (Prag), 316.
 Philharmonie (Warschau) 127.
 Philharmonische Konzerte (Leip-
 zig) 254.
 Philippi, Maria, 57. 115. 118.
 178. 187. 189. 191. 308.
 Philippsen, Carl Bernhard, 182.
 Philososophowa, Valentine, 315.
 v. Pick, Ernst, 116.
 Pierné, Gabriel, 114. 115. 123.
 242. 300. 315.
 Pierot, André, 294.
 Pieschel, Tilly Elise, 252.
 Pinks, Emil, 53. 58.
 Pinti (Sänger) 70.
 Pintucci (Sänger) 299.
 Pip, Dr., 115.
 Piper & Co., R., 64.
 Pirro, André, 253.
 Pitt, Percy, 313.
 Pittrich, Georg, 108.
 Plaichinger, Thila, 46. 50.
 Plamondon (Sänger) 374.
 Plaschke, Friedrich, 174. 244.
 364.
 Platania, Pietro, 367.
 Plato 354.
 Playfair, Elise, 55. 57. 60. 184.
 188. 372.
 Plutarch 351.
 Pohl, Richard, 40. 51. 110.
 Poitier (Balletmeister) 74. 128.
 Pokorny, Hans, 48. 247.
 de Polignac, Armande, 114.
 Pollak, Egon, 109. 245. 365.
 Pollak, Robert, 48. 117. 181.
 190. 256.
 Pollak, T., 187.
 Pönitz, Franz, 248.
 da Ponte, Lorenzo, 9. 94. 95.
 108. 298.
 Poppen, Hermann, 118.
 Popper, David, 115.
 Posa, O. C., 376.
 v. Possart, Ernst, 55. 177.
 Post-Quartett, Gebrüder, 59. 62.
 308.
 Poszonyi, Ernst, 57.
 Pott, Therese, 126.
 Pracher, Fanny, 173.
 Prätorius, M., 50.
 Pratsch 36.
 Preißig, Emil, 177.
 Preß, Michael, 253. 315. 316.
 Preuse-Matzenauer, Margarete,
 60. 177. 185. 187. 299. 309.
 365. 374.
 Preuß, Ceci, 249.
 Prévost, Marcel, 264. 266.
 Prevosti, Franceschina, 174. 245.
 Prill, Paul, 121. 377.
 Privat-Chor (Nürnberg) 62.
 Privatmusikverein (Nürnberg)
 62. 188.
 Prochazka, Rudo'ph Frhr., 173.
 378.
 Prüwer, Julius, 244.
 Puccini, Giacomo, 47. 48. 108.
 109 („Das Mädchen aus dem
 goldenen Westen“. Urauf-
 führung in New York). 173.
 174. 244. 297. 364.
 Pugno, Raoul, 121. 125. 127.
 254. 314. 316. 377.
 Pulikowski, Julian, 114.
 Purcell, Henry, 121.
 du Puy, Edouard, 245.
 Pyle, Wynni, 114.
 Pythagoras 263.
 Queen's Hall Orchestra (Lon-
 don) 120.
 Quensel (Sängerin) 379.
 Raabe, Peter, 110. 127. 379.
 Raabe, Wilhelm, 55.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 61.
 311.
 Rabaut, Henri, 124.
 Rabl, Walter, 312.
 Rachmaninoff, Sergei, 54. 55. 56.
 60. 116. 124. 311. 316. 377.
 Radecke, Robert, 369.
 v. Radlinska, Casimira, 113.
 Radvan (Pianist) 378.
 Radow, Richard, 246.
 Raff, Frau, 215.
 Raff, Joachim, 177. 178.
 Raffelson, Ella, 60.
 Rains, Léon, 59. 61. 174. 184.
 374.
 Rally, Lola, 370.
 Rameau, J. Ph., 59. 191. 380.
 Ramler, Karl Wilhelm, 73.
 Ramrath, Konrad, 375.
 Randegger, Albert, 249.
 Ranft, Albert, 247.
 Rapp, Fritz, 109.
 v. Rappe, Signe, 246. 375.
 Rappoldi, Adrian, 254.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 254.
 Rasumowsky, Andreas K. Graf,
 36.
 Rauch, Christian, 67.
 Raunay, Jeanne, 123.
 Rauscher, Erika, 122.
 Rautenberg, Grete, 307.
 Ravel, Maurice, 306. 314. 377.
 Raven, Theo, 45. 365.
 Ravn, Irma, 47. 366.
 Rebbert, Otto, 375.
 Rebner-Quartett 60. 177. 185.
 256. 373.
 Reder (Sänger) 183.
 Réé, Louis, 121.
 Réé, Susanne, 126.
 Reger, Max, 50. 52. 55. 60. 64.
 (Bild). 113. 114. 115. 117.
 118. 119. 120. 127. 178. 180.
 181. 182. 183. 188. 208. 248.
 252. 255. 287. 296. 300. 301.
 302. 305. 308. 310. 316. 317.
 318. 368. 371. 373. 376. 377.
 378. 379.
 Reh, Anni, 371.
 Rehberg, Willy, 57.
 Rehfeld, Charlotte, 185.
 Reichardt, Joh. Friedrich, 50. 68.
 Reichenberger, Hugo, 256. 366.
 Reichner-Felten, Anna, 57.
 Reichwein, Leopold, 59. 176.
 375.
 Reidel, Meta, 306.
 Reifner, Vincenz, 58.
 Reimann, Heinrich, 50.
 Reimers (Schauspieler) 116.
 Reimers, Paul, 119. 120. 182.
 314.
 Reinecke, Karl, 243. 255.
 Reinecke, W., 168.
 Reiner, W., 254.
 Reinfeld, Nicolai, 174.
 Reinhardt, Heinrich, 56.
 Reinhardt, Max, 230.
 Reinhold, Artur, 187. 250. 311.
 373. 379.
 Reisch, Friedrich, 377.
 Reisch, Prof., 352.
 Reisenauer, Alfred, 61. 213.
 Reisinger, Franz, 107. 116. 297.
 Reiß, Albert, 299.
 Reißiger, K. G., 305.
 Reiter, Leopold, 172.
 Reiter, Josef, 56.
 Reitz, Robert, 379.
 Reitz-Quartett 127. 379.
 Rellstab, Ludwig, 169.
 Reman, Ida, 54. 120. 189.
 Remer, W., 315.
 Renaud, Maurice, 107.
 Renner, Willy, 373. 375.
 van Rennes, Catharina, 182.
 Repky (Hornist) 249.
 Repelaer van Dnel, Jacoba, 310.

- Residentie-Orchester (Haag) 309.
 Reubke, Julius, 57.
 Reubke, Otto, 185.
 Reuß-Belce, Luise, 174.
 v. Reuter, Florizel, 127.
 van Rhyn, Sanna, 373.
 Ribera, Antonio, 176.
 Richepin, Jean, 297.
 Richter, E., 184.
 Richter, Franz Xaver, 112.
 Richter, Hans, 120. 312. 313.
 Richter, Nicolai, 316.
 Richter, Otto, 307.
 Riedel, Hermann, 173. 371.
 Riedel, Wolfgang, 312.
 Riedel-Verein 119. 376.
 Riemann, Hugo, 40. 112. 288.
 293. 294. 343.
 Riemschneider, Martha, 370.
 Ries, Franz, 363.
 v. Riesemann, Oskar, 294.
 Rieß, Elsa, 303.
 Rietz, Julius, 305.
 Riff, W., 125.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 36.
 48. 114. 309. 313. 317. 372.
 Rinskopf, Leon, 116.
 Ripper, Alice, 61. 184.
 Rislér, Edouard, 59. 127. 184.
 191. 249. 303. 310. 316. 368.
 378.
 Ritter, Alexander, 52. 119. 250.
 376.
 Ritter, Hermann, 184.
 Rittmann, Karl, 367.
 Ritzinger, Jo-efine, 50.
 Robert-Hansen, Emil, 188.
 Robinson-Quartett 188.
 Rodenberg, Frau, 215.
 Rodin, Auguste, 64.
 Roeder, Carlotta, 173.
 Roemer, Matthäus, 60. 177. 308.
 378.
 Roentgen, Engelbert, 252.
 Roentgen, Julius, 119. 252. 309.
 Roesger, Karl, 122.
 v. Roessel, Anatol, 61.
 Rokoni, Richard, 254.
 Roland (Tänzerin) 74.
 Rolland, Romain, 294.
 Roller, Alfred, 111. 230. 299.
 Reller, Max, 173.
 Romanowski (Pianist) 125.
 Rompe, Elsa, 303.
 Ronald, Landon, 120. 313.
 van Rooy, Anton, 58.
 Rosé, Arnold, 190. 315. 319.
 Rosé-Quartett 120. 256. 300.
 314. 315. 319. 373. 378.
 Rose, Frances, 50.
 Rösel-Rosé-Quartett 127.
 Rosen, Thea, 365.
 Rosenberg 128.
 Rosenbusch, L., 187.
 Rosenheck, Leon, 62.
 Rosenthal, Felix, 115.
 Rosenthal, Moriz, 54. 63. 256.
 308. 313. 319.
 Rosenthal, S., 379.
 Rosmer, Ernst, 162. 247.
 Rossetti, Julian, 315.
 Rossi, Margherita, 371.
 Rossini, Gioacchino, 12. 57. 63.
 373.
 Rößler, Richard, 252. 303.
 Rousseau, J. J., 373. 376.
 Roth, Bertrand, 56. 307. 373.
 Roth-Trio 56. 373.
 Röthig, Bruno, 376.
 Rottenberg, Ludwig, 308.
 Rózycki, L., 187.
 Rubinstein, Anton, 58. 316. 317.
 368. 377. 379.
 Rubinstein, Arthur, 317. 377.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 318.
 Rückward, Fritz, 250.
 Rüdél, Hugo, 50. 189. 368.
 Rudolph, A., 255.
 Rudolph, Hellmuth, 308.
 Rudolph, Otto, 365.
 Rudorff, Ernst, 305.
 Rummel, Angelika, 318. 370.
 Rumschiysky, Dr., 313.
 Runge, Gertrud, 127. 379.
 Runge, Paul, 294.
 Runquist, A., 318.
 Rösche-Endorf Cäcilie, 109.
 Ruthström, Julius, 54. 181.
 Rutz, Otmär, 255.
 Rveland, Joseph, 310.
 Rywkind, Joseph, 250.
 Saal, Alfred, 308.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 178.
 Sacchini, A. M. G., 112. 376.
 Sack, Sophie, 62. 374.
 Saenger-Sethe, Irma, 253.
 Safonoff, Wassili, 177. 308. 313.
 316. 317.
 Sahla, Richard, 251. 304. 373.
 Saint-Lubin 249.
 Saint-Saëns, Camille, 46. 53. 55.
 57. 58. 59. 61. 117. 122. 124.
 180. 182. 185. 189. 242. 247.
 255. 300. 305. 307. 308. 310.
 369. 372. 374. 377. 378. 380.
 Sakom, Jakob, 368.
 Salern, Hilda, 318.
 Saldon (Sänger) 297.
 Sammons, A. E., 313.
 de Sancta Maria, Thomas, 360.
 Sandberger, Adol., 121. 122.
 Sanden, Aline, 109. 245.
 Sándor (Sängerin) 116.
 Sapellnikoff, Wassily, 313.
 de Sarasate, Pablo, 254.
 Sarsen, Ellen, 252.
 Sauer, Emil, 54. 55. 56. 63. 254.
 255. 313. 378.
 Savoy-Theater (London) 297.
 Sawetnowski-Quartett 317.
 Sbrujewa, E., 125. 315.
 Scalero, Rosario, 296.
 Schabbel-Zoder, Anna, 118. 176.
 184. 307. 318. 369.
 Schacht, Karl, 250.
 Schäfer, Karl, 293.
 van Schaik, Rudolph, 310.
 Schaljapin, Feodor, 177. 209. 317.
 Schanz, Frida, 119.
 Schaper, Rudolf, 177.
 Scharwenka, Philipp, 43.
 Scharwenka, Xaver, 127.
 Schattschneider, Arnold, 305.
 Schauer-Bergmann, Martha, 248.
 Scheibel, Gertrud, 113.
 Scheidemantel, Karl, 231.
 vom Scheidt, Robert, 109.
 vom Scheidt, Selma, 188.
 Scheinpflug, Paul, 60. 127. 188.
 254. 256. 311.
 Schelling, Ernest, 121. 123. 314.
 316.
 Schenk, Georg, 245.
 Schennich, E., 311. 372.
 Scheremetew, Graf, 124. 125.
 Schering, Arnold, 294.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 251.
 Schiedermair, Ludwig, 294.
 Schildörfer, Vilma, 174. 244.
 Schiller, Friedrich, 59. 60. 195.
 264. 270. 361. 362. 370.
 Schiller-Anstalt (Manchester) 314.
 Schilling, W., 254.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 373.
 Schillings, Max, 49. 58. 59. 114.
 126. 173. 177. 184. 300. 308.
 318. 373. 376.
 Schindler, Anton, 169.
 Schindling, Etienne, 176.
 Schlegel, Leander, 369.
 Schletterer, H. M., 170.
 Schlocker, John, 114. 312.
 Schlüter, Max, 119.
 Schlüter, Paul, 119.
 Schmedes, Erik, 44. 365.
 Schmedes, Paul, 54. 55. 58. 62.
 63. 118. 119. 127. 311.
 Schmid, Heinrich Caspar, 377.
 Schmid, Joseph, 122.
 Schmid-Lindner, August, 255.
 377.
 Schmidpeter, Raimund, 61.
 Schmidt (Sänger) 117.
 Schmidt, E. A., 61.
 Schmidt, Ernst, 184.
 Schmidt, Franz, 372.
 Schmidt, Frieda, 174.
 v. Schmidt, Hetta, 318.
 Schmidt, Julian, 263.
 Schmidt, Käte, 58.
 Schmidt, Leopold, 53.
 Schmidt, Paul, 53.

- Schmidt, Richard, 57.
 Schmidt, Vera, 312.
 Schmidt-Hammerstein, Martha, 364.
 Schmidt-Illing, Sofie, 56. 118. 184. 374.
 Schmiedel, Julian, 173.
 Schmitt, Florent, 314.
 Schmitz-Schweicker, Hedwig, 126. 127.
 Schmuller, Alexander, 60. 255. 312.
 Schnabel, Artur, 54. 55. 58. 63. 113. 116. 117. 178. 252. 318. 380.
 Schnabel-Behr, Therese, 55. 116. 252.
 Schnedler-Petersen (Kapellmeister) 119.
 Schnéevoigt, Georg, 63. 108. 125. 316.
 Schneider, Else, 118.
 Schneider-Stöcker, Betty, 378.
 Schnitzer, Germaine, 62.
 Schnitzler, Arthur, 220. 244.
 Schnitzler, Olga, 370.
 Schoeck, Othmar, 126. 127. 184. 374.
 Schoepffer, M., 371.
 Scholander, Lisa, 61. 119. 318. 372. 375. 376.
 Scholander, Sven, 61. 119. 318. 372. 375. 376.
 Scholle, Maria, 370.
 Scholze, Joh. Sigismund (s. Spe-
 rontes), 42. 43.
 Schön, M., 118.
 Schönberg, Arnold, 182. 256. 319.
 Schönleber, Philipp, 366.
 Schoonderbeek, Johan, 310.
 Schopenhauer, Arthur, 359.
 v. Schorn, Adelheid, 212.
 v. Schorn, Henriette, 212.
 Schott, Richard, 107.
 Schramm, Paul, 115. 120. 184. 312. 318.
 Schrattenholz, Leo, 253.
 Schreck, Gustav, 119.
 Schreiber, Frieda, 174. 316.
 Schreiber, Gerhard, 53.
 Schreker, Franz, 190.
 Schrey (Kapellmeister) 107. 297.
 Schröder, Alfred, 251.
 Schröder, Karl, 301.
 Schroeders, Lilly, 180.
 Schrödter, Fritz, 111.
 Schroth, Carl, 109. 119. 246. 365.
 Schubert, Betty, 246.
 Schubert, Curt, 253.
 Schubert, Franz, 43. 50. 51. 55. 57. 58. 60. 61. 113. 118. 119. 120. 122. 123. 170. 178. 180. 184. 185. 186. 188. 191. 213. 142. 249. 250. 251. 252. 254. 255. 300. 302. 305. 306. 307. 308. 309. 312. 314. 315. 318. 349. 367. 370. 372. 374. 375. 376. 378. 379.
 Schubert, Kurt, 371.
 Schubert, Oskar, 51. 249.
 Schubert (Sänger) 47.
 Schubert-Haus-Verlag (Wien) 348.
 v. Schuch, Ernst, 176. 231. 306. 372.
 Schultze-Hausen, Claire, 173.
 Schulz, Heinrich, 114. 301. 379.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 312.
 Schulz-Rabbow, Elisabeth, 252.
 Schulze, Dora, 55.
 Schulze-Priska, Frau, 112.
 Schulze-Priska, Walter, 112.
 Schumann, Clara, 40.
 Schumann, Georg, 58. 179. 300. 368.
 Schumann-Heink, Ernestine, 107.
 Schumann, Robert, 43. 50. 51. 52. 54. 55. 57. 58. 59. 61. 62. 112. 113. 114. 118. 119. 120. 121. 123. 124. 125. 126. 170. 177. 178. 180. 181. 182. 183. 184. 186. 187. 188. 189. 241. 250. 251. 253. 254. 255. 302. 304. 306. 308. 309. 311. 315. 316. 317. 318. 367. 368. 370. 372. 373. 374. 375. 376. 378. 379.
 Schumm, Jacoba, 185. 187. 370.
 Schönmann, Else, 183.
 Schüngeler, Heinz, 307.
 Schuricht, Carl, 308.
 Schuster & Loeffler 192.
 Schuster-Quartett 62.
 Schütt, Eduard, 183. 360.
 Schütt, Walter, 52.
 Schütz, Heinrich, 57. 118. 123. 300. 379.
 Schützendorf, Alfons, 111.
 Schützendorf, Gustav, 48.
 Schuurbeque Boeye (Sängerin) 310.
 Schuyer, Ary, 118.
 Schwartz, Alexander, 369. 370.
 Schwartz, Heinrich, 177.
 Schwartz, Rudolf, 40.
 Schwarz, Franz, 45.
 Schwarz, F., 55.
 Schwarz, Paul, 50.
 Schwarz, Stephanie, 297.
 Schwarzé, Lilly, 181.
 Schwedler, Maximilian, 187.
 Schweitzer, Albert, 253.
 Schwendy, Otto, 54. 181. 253. 378.
 v. Schwartz, Baron, 74.
 Schwickerath, Eberhard, 111.
 v. Schwind, Moritz, 380.
 v. Schwindt Wolfgang Ritter, 368.
 Schytte, Anna, 311.
 Schytte, Ludwig, 379.
 Scontrino, Antonio, 377.
 Scott, Cyril, 182. 373.
 Scotti, Antonio, 107.
 Scriabin, Alexander, 121. 124. 125. 182. 309. 315. 317. 371. 376.
 Scriabina, Vera, 317. 377.
 Seaman, O., 313.
 v. Seckendorff, Liane, 256.
 Seebe, Magdalene, 174.
 Seelig, Otto, 59. 118. 374.
 Seibt, Georg, 255.
 Seidl, Anton, 187. 301.
 Seiffert, Max, 122. 183.
 Seitz (Komponist) 379.
 Seitz, Richard, 318.
 Sekles, Bernhard, 122. 318. 373.
 Selberg, Otto, 45.
 Sembach, Johannes, 44. 179. 364.
 Sembrich, Marcella, 107. 367. 373.
 Senatra, Armida, 182.
 Senberk, Irma, 245.
 Senfl, L., 122.
 Senfter, Johanna, 252.
 Senger, F., 372.
 Senius, Felix, 56. 301. 306. 311. 371. 375. 376.
 Serato, Arrigo, 121. 180. 308. 374. 378.
 Serena, Thea, 312.
 Seret-van Eyken, Maria, 179. 251.
 Settekorn, R., 55.
 Sevcik-Quartett 119. 181. 185. 187. 256. 300. 302. 312. 375. 379.
 de Sévérac, Déodat, 378.
 Seydel, Carl, 312. 365.
 Seyffardt, Ernst H., 126.
 Seyton, Mabel, 183.
 Sgambati, Giovanni, 121. 347.
 Shakespeare, William, 109. 112. 188. 354.
 Shattuck, Arthur, 54. 124.
 Sherwood Percy, 56.
 Sibelius, Jean, 63. 64 (Bild). 114. 181. 186. 187. 188. 189. 309. 373. 376. 378.
 Sibor, B., 121. 315. 377.
 Siebeck, Hermann, 294.
 Sieben, Wilhelm, 378.
 Siegel, C. F. W., 307.
 Siems, Margarethe, 107. 187. 231. 244. 364.
 Sienkiewicz, Henryk, 44. 245.
 Sigwart, Botho, 377.
 Siklós, Albert, 115.
 Sikesz, Jan, 374.
 Siloi, Alexander, 121. 124. 125. 315. 317.
 Simin-Oper (Moskau) 180.
 Simmel, Ellen, 375.

- Simon, James, 250.
 Simon, P., 192.
 Simons, Rainer, 111.
 Simony, Eve, 184. 310.
 Simrock, N., 31.
 Sinding, Christian, 51. 182. 243. 372. 376.
 Singakademie (Berlin) 112. 300. 301.
 Singakademie (Breslau) 55. 371.
 Singakademie (Chemnitz) 183.
 Singakademie (Danzig) 372.
 Singakademie (Dessau) 184.
 Singakademie (Königsberg i. Pr.) 60.
 Singakademie, Neue (Halle), 185.
 Singer, Gisa, 124.
 Singer, Richard, 57. 312. 369. 374. 375.
 Singverein, Deutscher (Prag), 123. 124.
 Singverein, Eisleber, 307.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 126.
 Sinigaglia, Leone, 177. 252.
 Sirota, Leo, 190.
 Sistermans, Anton, 58.
 Sitt, Hans, 61. 312. 363.
 Sittard, Alfred, 184.
 Sjögren, Emil, 54. 119. 304. 368.
 Sjeroff, Alexander, 158.
 Skalitzy, Ernst, 306.
 Skibicki, W., 249.
 Skupiewski, St., 378.
 Slezak, Leo, 107.
 Slivinski, Joseph, 125. 315.
 Smetana, Friedrich, 62. 311. 312. 379.
 Smirnow, Dimitri, 125.
 Snaga, Josef, 365.
 Sobinow, Leonid, 125. 377.
 Sobolewska, Marie, 127.
 Société des concerts d'autrefois (Paris) 375. 376.
 Société des concerts d'instruments anciens 374.
 Société des concerts français 314.
 Société des Nouveaux Concerts (Antwerpen) 112.
 Söhnge, Käte, 249. 303.
 Söhnge, Olga, 249.
 Sommer, Curt, 45. 368.
 Sons, Maurice, 314.
 Soomer, Walter, 45.
 Soot, Fritz, 174. 364.
 Sorani, Emil, 57.
 Spalding, Albert, 56. 61. 189.
 Spencer, Eleanor, 180.
 Sperontes (s. Scholze) 42.
 Spies, Hans, 44. 173.
 Spilka, Franz, 378. 379.
 Spitta, Friedrich, 294. 379.
 Spitta, Philipp, 42. 68. 287.
 Spitzweg, Karl, 49.
 Splwakowski, Jascha, 53. 373.
 Spoel, Arnold, 112.
 Spohr, Louis, 52. 250. 315. 380.
 Spoor, André, 309.
 Spörry, Robert, 61.
 Springer, Gisela, 57.
 Springfield, Oskar, 125.
 Spontini, Gasparo, 107.
 Ssolowjew, Nikolai, 125.
 Staegemann-Sigwart, Helene, 179. 183. 185. 371. 377.
 Staegemann, Waldemar, 370.
 Stalling, Gerhard, 233.
 Stamer, Heinrich, 114.
 Stamitz, 122.
 Stanford, Ch. V., 120.
 Standke, Hugo, 115.
 Stapelfeldt, Martha, 57. 182.
 Stapley, Edith, 113.
 Stavenhagen, Bernhard, 185. 374.
 v. Stedingk, Hans Graf, 247.
 Stefan, Paul, 64.
 Stefanai, Emeric, 118. 317.
 Steinbach, Emil, 61.
 Steinbach, Fritz, 59. 60. 63. 113. 119. 186. 187. 188. 311. 375.
 Steinberg, Maximilian, 315. 317.
 Steigerwald, Käte, 174.
 Steiner, Franz, 62. 311.
 Steinhage, Ernst, 371.
 Steinitzer, Max, 294.
 Steinke (Cellist) 301.
 Steinmetz, Roger, 374.
 Stenhammar, Wilhelm, 51. 311. 318. 368.
 Stenz, A., 254.
 Stepan, V., 312. 316.
 Stephan, Rudi, 377.
 Stephani, Alfred, 56. 183. 184.
 Stephani, Hermann, 307. 362.
 Steriet, Marie, 309.
 v. Stermich (Kapellmeister) 110. 366.
 Stern, Kurt, 48. 247.
 Sternfeld, Richard, 55. 192. 379.
 Sternsdorff, Else, 251.
 Steuer, Gertrud, 187.
 Steuer, Wilibald, 376.
 Stieber, Elsa, 176.
 Stiedry, Fritz, 176.
 Stockhausen, Emanuel, 311.
 Stockmarr, Johanna, 188.
 Stoeber, Emmeran, 377.
 Stoeber, Georg, 377.
 Stojanowits, Peter, 255.
 Storck, Karl, 233.
 Stork, Mirko, 366.
 Straesser, Ewald, 254. 375.
 Stransky, Josef, 51. 52. 179. 250. 254. 302. 369. 373.
 Straube, Karl, 57. 187.
 Strauch, Margarete, 110.
 v. Strauß, Edmund, 188. 189. 369.
 Strauß, Johann, 111. 317.
 Strauß, Richard, 6. 7. 8. 9. 45. 46. 48. 50. 51. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 109. 112. 114. 115. 116. 117. 123. 124. 125. 126. 127. 132. 170. 175. 177. 181. 184. 185. 186. 187. 188. 191. 208. 215. 225 ff („Der Rosenkavalier.“ Uraufführung in Dresden). 248. 251. 252. 253. 287. 296. 298. 299. 302. 308. 309. 310. 311. 312. 314. 316. 317. 363. 365. 366. 367. 368. 371. 372. 376. 378. 379.
 Strawinsky (Komponist) 122.
 Strathmann, Friedrich, 183.
 Strätz, Carl, 174.
 Streicher, Theodor, 55. 58. 62. 63. 127. 379.
 Streichquartett, Barmer, 178.
 Streichquartett, Böhmisches, 60. 117. 118. 127. 177. 181. 188. 189. 254. 256. 302. 311. 312. 318. 376. 378.
 Streichquartett, Brüsseler, 59. 62. 119. 120. 179. 183. 189. 310. 311. 314. 318. 368. 373. 376.
 Streichquartett, Darmstädter, 55.
 Streichquartett, Elberfelder, 308.
 Streichquartett, Frankfurter, 373.
 Streichquartett, Karlsruher, 59. 375.
 Streichquartett, Mannheimer, 315.
 Streichquartett, Münchener, 122. 315. 374.
 Streichquartett, Petersburger, 51. 120. 317.
 Streichquartett, Triester, 56. 59. 124. 182.
 Streichquartett, Neues Münchener, 378.
 Streichquartett, Städtisches (Straßburg), 125. 379.
 Streng, Emmy, 48.
 Striegler, Joh., 254.
 Striegler, Kurt, 306.
 Stronck, Richard, 178.
 Stronck-Kappel, Anna, 371.
 Struensee, Paul, 46. 246.
 van der Stucken, Frank, 54.
 Studeny, Herma, 378.
 Stumpf, Carl, 293. 294.
 Stünzner, Elisa, 174.
 Succo, Reinhold, 367.
 v. Sugh, Milena, 44.
 Suk, Josef, 123. 183. 378. 379.
 Sureck, Elfride, 371.
 Suske, Ida, 189.
 Süße, Otto, 116.
 Sußmann, Jascha, 61. 250.
 Suter, Hermann, 301.
 Sutter, Anna, 49.
 Suworin, A., 36.

- Svendsen, Johan, 189. 375.
 Swertlin, Maxim, 251.
 van Swieten, Gottfried, 40.
 Swinton, Elsie, 55.
 Swoboda, F. X., 366.
 Sykora, Bogumil, 255.
 Symphoniekonzerte (Chemnitz) 183.
 Symphoniekonzerte (Dresden) 56.
 Symphoniekonzerte (Essen) 117.
 Symphoniekonzerte (Halle) 185.
 Symphoniekonzerte (Königsberg i. Pr.) 60. 311.
 Symphoniekonzerte (Magdeburg) 314.
 Symphoniekonzerte (Mainz) 61. 187.
 Symphoniekonzerte (Tsingtau) 189.
 Symphonie-Orchester (Halle a. S.) 58.
 Symphonie-Orchester, Londoner, 120. 312. 313. 314.
 Symphonie-Orchester, Neues (London), 312.
 Symphonieverein (Berlin) 253.
 Szanto, Theodor, 116. 255. 316. 378.
 Szendrei, Alfred, 173.
 Szigeti, Joseph, 125. 309.
 v. Szilágyi-Bárdossi, Ilona, 52.
 Szirmai, Albert, 108.
 Szpanowski, Franz, 113.
 Szumowska, Antoinette, 182.
 Takáts (Sänger) 116.
 Tamini, Otto, 310.
 Tanejew, Sergei, 117. 120. 189. 243.
 Tänzler, Hans, 108. 245. 366.
 Tarnawska (Sängerin) 176.
 Tartini, Giuseppe, 121. 252.
 Taubert, Wilhelm, 320 (Bild).
 Taubmann, Otto, 62. 111. 248. 378.
 Taucher, Kurt, 173.
 Tausig, Karl, 303. 304.
 Tauszky, Marie, 180.
 Taylor, Coleridge, 313.
 Taylor, David, 168.
 v. Teck, Franz Prinz, 313.
 Tegnér, Hertha, 184.
 Temesvári 115.
 Tennenbaum, Betty, 304.
 Tennyson, Alfred, 312.
 Tercs, Gisella, 176.
 Terpander 351.
 Terrasse, Claude, 247.
 Tervani, Irma, 108. 312.
 Teweles, Heinrich, 366.
 Teyte, Maggie, 120. 246. 313.
 Thayer, A. W., 30. 31. 35. 36.
 Therig, A., 371.
 Theurer, Hans, 297.
 Thibaud, Jacques, 177. 317. 374.
 Thiel, Carl, 367.
 Thiele (Kapellmeister) 117.
 Thiessen, Heinz, 252.
 Thomanerchor 119.
 Thomas, Ambroise, 380 (Bilder).
 Thomas, Elly, 304.
 Thomas (Sängerin) 45.
 Thomas-Schwartz, Anni, 374.
 Thomson, George, 23. 24. 26. 28. 31.
 Thornberg, Ida, 182.
 Thornberg, Julius, 182. 251.
 Thouret, Georg, 73.
 Thuille, Ludwig, 188.
 Thümler-Walden, Gustav, 251.
 Tierie, Anton, 300.
 Tinner, Christian, 177.
 Tincl, Edgar, 174.
 Tischer & Jagenberg 375.
 Tittel, Bernhard, 62. 188. 366.
 Toller, Georg, 230.
 Tolstoi, Leo, 125. 365.
 Tolstoi, Sergei, 377.
 Tomicich, Hugo, 173.
 Tonhallengesellschaft (Zürich) 379.
 Tonkünstlerinnen-Orchester, Berliner, 303.
 Tonkünstlerorchester (München) 187. 255. 316. 372. 379.
 Tonkünstlerverein (Magdeburg) 61.
 Tonkünstlerverein (Straßburg) 125. 379.
 Toonkunst (Amsterdam) 300.
 Toonkunst (Haag) 309.
 Tornauer-Hövelmann, Luise, 49.
 Torres, Hernani, 376.
 Toscanini, Arturo, 47. 109.
 Tosta, Willy, 47.
 Tovey, D. F., 309.
 Traviès de Villers 233.
 de Tréville, Yvonne, 187.
 Trio, Amsterdamer, 309.
 Trio, Haager, 310.
 Trio, Moskauer, 121. 315.
 Trio, Nürnberger, 188. 378.
 Trio, Rheinisches, 309.
 Trio, Russisches, 59. 315. 317. 374.
 Trio de la Reyne (Paris) 316.
 Trio-Vereinigung (Braunschweig) 371.
 Triovereinigung, Frankfurter, 308.
 Triovereinigung, Neue Frankfurter, 117. 308.
 Trostorf, Fritz, 244.
 Trunk, Richard, 305.
 Tschalkowsky, Peter, 55. 57. 59. 61. 110. 114. 115. 116. 117. 118. 120. 121. 124. 125. 126. 127. 177. 178. 182. 184. 188. 216. 245. 252. 254. 256. 300. 302. 309. 310. 312. 314. 315. 316. 317. 319. 368. 369. 371. 372. 374. 377. 378. 379.
 Tschernetzki, Esther, 315.
 Türk, M., 187.
 Tuschkau, Else, 46.
 Typographia (Berlin) 253.
 Ucko, Paula, 299.
 Uhland Ludwig, 42. 296.
 Uhr, Charlotte, 45.
 v. Ulmann, Albrecht, 46. 246.
 Ulrici, Wilhelm, 297.
 Ulrich, Elfriede, 252.
 Umělecká Beseda (Prag) 316.
 Ungarische Oper, Kgl., 44.
 Universitätskirchenchor (Leipzig) 376.
 Universitäts-Sängerverein zu St. Pauli (Leipzig) 312.
 Urack, Otto, 50. 180.
 Urbaczek, Paula, 366.
 Urlus, Jacques, 60. 109. 245.
 Uspensky, Släbj, 151.
 Vallandri (Sängerin) 297.
 van der Vals, L., 255.
 Varèse, Edgard, 51.
 Vas, Sándor, 120.
 Vaterhaus, Hans, 184.
 v. Vecsey, Franz, 55. 58. 116. 183. 186. 255. 308. 309.
 Velho, Clementine, 114.
 Verbena, Hanna, 182.
 Verdi, Giuseppe, 9. 10. 46. 59. 143. 175. 176. 213. 309. 313. 320 (Bilder). 368.
 Verein der russischen Musik (Moskau) 121.
 Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 62.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 126.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 61. 314.
 Verein, Philharmonischer (Dortmund), 116.
 Verein, Philharmonischer (Mannheim), 61. 315.
 Verein, Philharmonischer (Nürnberg), 62. 188. 378.
 Vereinigung für alte Musik, Pariser, 373.
 Verhey, Anton, 309.
 Verhunk, Fanchette, 244.
 Vesely, Roman, 316.
 Veth, J., 341.
 Victorl, Abbé, 126.
 Vidal, Paul, 377.
 Vidron, Angèle, 59. 176. 307.
 Vieuxtemps, Henri, 181. 255. 315. 373.
 la Villa, E., 256.
 Villanis 304.
 Vinès (Pianist) 372.
 Viotti, G. B., 121. 372.

- Vivaldi, Antonio, 112. 121. 318.
 van Vliet, Cornelius, 57.
 Vogel, Fritz, 369.
 Vogelstrom, Fritz, 46. 47. 125.
 245. 246.
 Vögely, Fritz, 169. 188.
 Voghera, Tullio, 247. 318.
 Vogl, Adolf, 126.
 v. Voigtlaender, Edith, 255. 370.
 Vokalquartett, Berliner, 182.
 Vokalquartett, Breslauer, 371.
 Vokalquartett, Neues Stuttgarter,
 62.
 Vokalquartett, Weimarer, 379.
 Volavy (Pianistin) 124. 183. 317.
 Volbach, Fritz, 59. 117. 170.
 184. 308.
 Volker, Martin, 174. 300.
 Vollerthun, Georg, 180. 312.
 Völlmar, Henri, 309.
 Vollnhals, Ludwig, 377.
 de Vos (Sänger) 297.
 Voß, Lotte, 365.
 Voß, Otto, 52. 375.
 della Vrancea, Cella, 58. 122.
 Wachsmann 192.
 Wachsmut, Walter, 371.
 Wade, Edith, 374.
 Wagner, Elisabeth, 176.
 Wagner, Franz, 312.
 Wagner, Richard, 4. 5. 6. 9. 10.
 40. 45. 47. 55. 56. 59. 61.
 64 (Bild). 102. 108. 110. 120.
 122. 123. 126. 143. 170. 172.
 173. 175. 176. 178. 183. 187.
 188. 189. 211. 214. 222. 225.
 227. 229. 232. 233. 239. 245.
 246. 248. 249. 250. 297. 298.
 299. 301. 306. 309. 311. 312.
 314. 316. 318. 359. 365. 369.
 372. 373. 374. 376. 377.
 Wagner, Siegfried, 47. 118. 121.
 122. 188. 220. 221. 245. 301.
 374.
 Richard Wagner-Frauenverband
 178. 369. 376. 379.
 Richard Wagner-Verein (Darm-
 stadt) 55. 184.
 Walcher, Hedwig, 126.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett
 115. 116.
 Waldhauer, Edith, 125.
 Waldhausen (Amtsgerichtsrat)
 112.
 Waldmann, Elise, 368.
 Walena-Quartett 314.
 Walker, Edyth, 117. 175. 297.
 314.
 Walker, Ernest, 188.
 Wallenl, Lilly, 44.
 Walsch, Thilde, 365.
 Walter, Bruno, 190. 319. 377.
 Walter, George A., 55. 57. 112.
 118. 177. 249. 253. 300.
 Walter-Choinanus, Iduna, 59.
 Walter-Schäffer, Paul, 174.
 Walther v. d. Vogelweide 42. 172.
 v. Wangenheim, Julius Frhr., 173.
 Wappenschmitt, Oscar, 380.
 Warbeck, Gustav, 297.
 Waschmann, Karl, 48. 247.
 Wassilenko, Sergei, 121. 315.
 377.
 Wassiliew 315.
 v. Weber, Carl Maria, 9. 60.
 115. 122. 169. 170. 189. 241.
 311. 359. 374.
 Weber, Gustav, 308.
 Weber, Miroslav, 118.
 Weber, Wilhelm, 177. 178. 304.
 Weber-Bell, Nana, 239. 240. 241.
 Wedekind, Erika, 59. 183.
 Wehrle, Hugo, 375.
 Weidt, Carl, 118.
 Weigl, Karl, 191. 256. 319.
 Weil, Hermann, 49. 62. 177.
 Weinbaum, Alexander, 253.
 Weinbaum, Paula, 52. 253.
 Weingartner, Felix, 58. 62. 111.
 256. 300. 317. 319. 366. 372.
 373. 374. 377.
 Weinmann, Karl, 294.
 Weis, Karl, 110.
 v. Weis-Ostborn, Julius, 374.
 Weißbach, Hans, 377.
 Weisbach (Bratschist) 301.
 Weismann, Julius, 255. 375.
 Weiß, Franz, 58.
 Weißenborn, Hermann, 56. 304.
 Welcker, Felix, 112.
 Welker, Max, 246.
 Weltmann, Fery, 253.
 Weltmann, Olga, 253.
 Weltmann, Rozsi, 253.
 Wendel, Ernst, 55. 183. 306.
 312. 315. 377.
 Wendland, Waldemar, 107 („Das
 vergessene Ich.“ Erstauf-
 führung in Berlin).
 Wendling, Karl, 59. 126. 318.
 Wendling-Quartett 126. 189.
 318.
 Wenger, Clotilde, 111.
 Werhard, Theodor, 297.
 Werndorf, Ella, 256.
 Werner, Fritz, 48.
 Werner, Theodor W., 119.
 Wernicke, H., 372.
 Werther, Franz, 246.
 Wesendonk, Mathilde, 178.
 Wessely-Quartett 314.
 Wetz, Richard, 59. 61. 113.
 312. 379.
 Wetzl, Hermann, 294.
 Wetzler, H. H., 125. 302.
 Whistler, James, 63.
 Whitehill, Clarence, 45.
 Whitman, Walt, 313.
 Whittaker, James S., 52. 120.
 Wichmann, Lothar, 119.
 Widor, Ch. M., 242. 305.
 Wieck, Marie, 58.
 Wiedemann, Ludwig, 177.
 Wiedeswald-Hüttinger (Sängerin)
 58.
 Wiedhalm, Fina, 45.
 Wiehl, J., 372.
 Wiemann, Robert, 189.
 Wiesike, Lillian, 251.
 Wietrowetz, Gabriele, 120.
 Wiklund, Adolf, 318. 375.
 Wilzek, Franz, 58.
 Wildbrunn, Carl, 122. 297.
 Wildbrunn, Helene, 116. 297.
 Wilde, Oscar, 6. 266.
 Wilhelmi, Julius, 364.
 Wilhelmine, Markgräfin von
 Bayreuth, 77.
 Wilke, Theodor, 299.
 Willaume-Lamber (Sängerin) 314.
 Willekens, Jeanne, 370.
 Wilmanns, Margarete, 55.
 Wille, Hedwig, 189.
 Wille, O. K., 189.
 Winderstein, Hans, 185. 187.
 254. 374. 376.
 Winderstein-Orchester 58. 60.
 187. 255. 312. 374.
 Windesheim, Dora, 373.
 Windgassen, Fritz, 44.
 Winkelmann, Hans, 48.
 van Winkel (Komponist) 183.
 Winkler, Alexander, 51.
 Winkler, Emil, 183.
 Winokur, Frida, 52.
 Winternitz, Arnold, 175.
 Winternitz-Dorda, Martha, 175.
 Wissiak, Wilhelm, 299. 300.
 Wißmann, Richard, 374.
 Witt, Carl, 245.
 Witte, Georg Heinrich, 117.
 Wittenbecher 301.
 Wittenberg, Alfred, 115. 303.
 Wittenberg-Quartett 115. 182.
 Witting (Sängerin) 120.
 Witting-Seebaß, Sophie, 56.
 Wittkowski, Gustav, 125.
 Wöhrle, Eugen, 122.
 Wohlgemuth, Gustav, 61.
 v. Woikowsky-Biedau, Victor, 52.
 Wolf, Hugo, 55. 56. 57. 62. 112.
 118. 119. 122. 123. 126. 127.
 177. 180. 186. 188. 306. 308.
 310. 315. 316. 319. 349. 350.
 367. 373. 375. 376. 377. 378.
 379. 397.
 Wolf, Otto, 176.
 Wolf, W., 177.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 44. 45.
 51. 122. 248. 300. 365.
 Wolff, Erich J., 54. 55. 180. 308.
 312. 370.

XX REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND MUSIKALIEN

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Wolff, Julius, 304.
 Wolff-May, Helene, 255. 308.
 Wolfram, Carl, 108. 297.
 Wolfrum, Philipp, 58. 59. 118. 374.
 Wolfsohn, Juliusz, 122.
 Wolfsthal, H. B., 176.
 Wood, Henry, 120. 313.
 Work, Valeska, 245.
 Woysch, Felix, 60. 253. 368.
 Wucherpennig, Adalbert, 47.
 Wüllner, Ludwig, 51. 64 (Bild). 119. 125. 180. 183. 185. 255. 315. 318. 367. 376.
 Wüllnerscher Frauenchor, Anna, 51.
 Wüllner-Hoffmann, Anna, 119.
 Wünsch, Adolf, 183.
 Wurschmidt, Willy, 185.
 Wurm, Mary, 58.
 Wurmser, Lucien, 378.</p> | <p>Wurmser (Pianist) 123.
 v. Wymetal, Wilhelm, 111.
 Wyschnegradsky, Alexander J., 252.
 Ysaye, Eugène, 121. 125. 127. 183. 254. 306. 307. 316. 319. 372. 374.
 Ysaye, Theo, 116.
 Zador, Desider, 174.
 v. Zadora, Michael, 254. 255. 311. 375.
 Zaleska, Jadwiga, 125.
 Zamrzla, Rudolf, 124.
 Zanchius, N., 186.
 v. Zawilowsky, Konrad, 56. 173.
 Zec, Nicola, 50.
 Zeitschel, Gustav, 244.
 Zeller, Carl, 365.
 Zemanek, Wilhelm, 123. 316.
 v. Zemlinsky, Alexander, 49 („Kleider machen Leute.“ Ur-</p> | <p>aufführung in Wien). 50. 107. 111. 190. 191. 319.
 Zerlett, J. B., 118.
 Zerlett-Olfenius (Sängerin) 118.
 Zerm, Walter, 182.
 Ziegler, Karl, 50. 111.
 Zilcher, Hermann, 56. 122. 178. 305. 378.
 Zimbalist, Efrem, 55. 314. 368.
 Zimmer (Dirigent) 183.
 Zlotnicka, Meta, 115.
 Zoellner, Heinrich, 112. 296. 300.
 Zoellner, Margarete, 296.
 Zola, Émile, 174.
 Zscherneck, Georg, 52. 61. 255.
 Zulauf, Ernst, 118.
 Zumpe, Herman, 114. 318.
 Zuska, Leopoldine, 173.
 de Zwaan (Organist) 310.
 v. Zwegyberg, L., 315. 373. 375.</p> |
|---|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Battke, Max: Musikalische Grammatik. 169.
 Busoni, F.: Versuch einer organischen Klaviernotenschrift. 41.
 Caland, Elisabeth: Das künstlerische Klavierspiel in seinen physiologisch - physikalischen Vorgängen. 294.
 Caspar, Helene: Die moderne Bewegungs- und Anschlagslehre im Tonleiter- und Akkordstudium. 360.
 Clark, Frederik Horace: Pianistenharmonie. 40.
 Fries, Albert: Aus meiner stilistischen Studienmappe. 170.
 Harpf, Adolf: Natur- und Kunstschaffen. Eine Schöpfungs-urkunde. 239.</p> | <p>Hennig, C. R.: Der musiktheoretische Unterricht. 293.
 Istel, Edgar: E. T. A. Hoffmanns musikalische Schriften. 359.
 Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1909. 40.
 Kaiser, Georg: Beiträge zu einer Charakteristik C. M. v. Webers als Musikschriftsteller. 169.
 Kalbeck, Max: Johannes Brahms. Bd. II, 2 und III, 1. 40.
 Kinkeldey, Otto: Orgel und Klavier in der Musik des 16. Jahrhunderts. 366.
 Kroll, Emil: Spielmannskunst. Die Kunst des Übens und die Ausübung der Kunst. 41.
 Pfohl, Ferdinand: Carl Grammann, ein Künstlerleben. 359.</p> | <p>Reinecke, W.: Die Kunst der idealen Tonbildung. 168.
 Riemann-Festschrift. 294.
 Schröder, Oskar: Stimmbildungslehre von Nana Weber-Bell. 239.
 Stumpf, Carl: Beiträge zur Akustik und Musikwissenschaft. 293.
 Tacchinardi, Alberto: Ritmica musicale. 241.
 Vögely, Fritz: Harmonielehre. 169.
 Volbach, Fritz: Die deutsche Musik im 19. Jahrhundert. 170.
 Weber-Bell, Nana: Die Lösung des Stimmbildungsproblems. 240.</p> |
|--|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|--|---|---|
| <p>v. Baußnern, Waldemar: Sonata eroica für Piano forte. 296.
 Berger, Wilh.: op. 104. Vier Gesänge f dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung. 241.
 Blanchet, Emile Th.: op. 7. Fünf Etüden für Piano forte zu 2 Händen. 361.
 Bleyle, Karl: op. 12. „Bausteine für die reifere Jugend.“ Zehn Klavierstücke zum Studium und Vortrag. 296.
 — op. 14. „Ein Blumenstrauß.“ 10 Lieder nach Gedichten von Christian Wagner für eine Christstimme mit Klavier. 206.</p> | <p>Bocquet, Roland: op. 18. Drei Lieder. 171.
 Busoni, Ferruccio: Sonatina. 296.
 Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. 35/36. Sperrontes: Singende Muse an der Pleiße (Edward Buhle). 42.
 Drechsler, H.: Lieder. op. 21, 23, 33, 35, 39, 41, 50, 55. 362.
 de Freitas Branco, Luiz: Sonate für Violine und Klavier. 363.
 Friedman, Ignaz: op. 39. Trois morceaux pour Piano. — op. 38. Impressions pour Piano. 360.</p> | <p>Glaß, Louis: op. 29. Zweite Sonate für Violine und Klavier. 243.
 Grützmacher, Friedrich: op. 67. Tägliche Übungen für Violoncell (Hugo Becker). 170.
 Gulbins, Max: op. 62. Vier Gesänge zum Bußtag und Totenfest. 242.
 Haas, Joseph: op. 24. Vier Gesänge. 41.
 Halvorsen, Johan: op. 22. Kleine Tanzsuite für Violine und Klavier. 363.
 Heise, Peter: Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 43.</p> |
|--|---|---|

- Juon, Paul: op. 36. Bagatellen für Violine mit Klavier. — op. 43. Silhouettes pour 2 Violons et Piano. 243.
- Kahn, Robert: op. 53. „Sturmlied“ für vierstimmigen gemischten Chor, Orchester und Orgel. 171.
- op. 55. Neun Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier. 362.
- Karg-Elert, Sigfrid: op. 65. Choralimprovisationen für Orgel. 242.
- op. 77. Poetische Bagatellen für Klavier. 360.
- Kienzl, Wilhelm: op. 81. Fünf Gesänge. 42.
- Klengel, Julius: Tägliche Übungen für Violoncell. Tl. II. 243.
- Paul: op. 38. Suite d-moll für Violine und Klavier. — op. 40. Suite h-moll für Violine und Klavier. 363.
- Klose, Friedrich: „Die Wallfahrt nach Kevlaar.“ 171.
- Kluge, Albert: op. 26. Drei Chöre. — op. 27. Die seligen Inseln. — op. 28. Frühlings Ankunft. — op. 29. Jägerlied. 242.
- v. Koczalski, Raoul: op. 61. 24 Préludes. 361.
- Lampe, Walther: op. 8. Vier Klavierstücke. 360.
- Leichtentritt, Hugo: op. 2 und 3. Lieder und Gesänge. 172.
- Medtner, Nikolaus: op. 18. Sechs Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier. — op. 19. Drei Gedichte von Nietzsche für eine Singstimme und Klavier. 171.
- Menter, Sophie: op. 8. Étude en sixtes. — op. 9. Étude en la bémol majeur. 361.
- Metzdorff, Richard: op. 53, 54 und 55. „Hela.“ 171.
- Meyer-Obersleben, Max: op. 96. Drei gemischte Chöre a cappella. — op. 97. Drei dreistimmige Frauenchöre mit Begleitung des Klaviers. 242.
- Nagler, Franciscus: op. 58. Geistliche Gesänge für eine, zwei und drei Singstimmen mit Orgelbegleitung. 171.
- Niemann, Walter: op. 11. „Am Kamin.“ Vier kleine Stücke fürs Haus für Violine und Pianoforte. 363.
- Pergolese, G. B.: Stabat mater (Gustav Schreck). 170.
- Pfitzner, Hans: op. 24. Vier Lieder. 42.
- Reger, Max: „Blätter und Blüten.“ 12 Klavierstücke. 296. — Präludium und Fuge (h-moll) für die Violine allein. 363.
- Reinecke, Karl: op. 283. Konzert für Flöte mit Begleitung des Orchesters. 243.
- Reiter, Leopold: op. 2. Lieder und Gesänge. 172.
- Reuß, August: op. 26. Sonate für Violine und Klavier. 43.
- Röntgen, Julius: op. 56. Sonate für Piano und Violoncell. 43.
- Scalero, Rosario: op. 19. Sechs romantische Stücke für Klavier. 296.
- Scharwenka, Philipp: op. 117. Quartett. 43.
- Schiffer, Adolf: Theoretisch-praktische Violoncellschule. Bd. I. 362.
- Schlegel, Leander: op. 12, 21 und 22. Lieder. 172.
- Schul- und Hausorchester. Bd. I. (Paul Körte). 171.
- Schütt, Eduard: op. 87. Croquis et silhouettes en forme de valse. — op. 88. „Promenades.“ 12 pièces harmoniques, mélodiques et rythmiques pour Piano. 360.
- Seitz, Friedrich: op. 35. Quartett für Klavier, zwei Violinen und Violoncell. 43.
- Sibelius, Jean: op. 35 und 57. Lieder und Gesänge. 361.
- Sigwart, Botho: op. 7. Vier Lieder für hohe Stimme mit Klavierbegleitung. 172.
- Sinding, Christian: op. 96. Suite pour Violon et Piano. — op. 99. Sonate für Violine und Klavier. 242.
- op. 100. Romanze für Violine. 363.
- Sitt, Hans: op. 89. Drei Stücke für Violine und Klavier. — op. 97. Drei Stücke für Violine und Klavier. 363.
- op. 104 und 108. Schülerkonzertino No. 1 und 2 für Violine mit Pianoforte. 363.
- Stephani, Hermann: op. 19. „Vom Scheiden.“ Fünf Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. 361.
- op. 20. Gedichte von Fritz Erdner für mittlere Singstimme und Klavier. 361.
- Stöhr, Richard: op. 25. Drei Männerchöre. 295.
- Tanejew, Serge: op. 21. Trio pour 2 Violons et Alto. 243.
- Thomassin, Désiré: op. 76. Sonate in c-moll für Violoncell und Klavier. 362.
- Vingt pièces pour Orgue. 242.
- Walter, George A.: op. 3. Fünf Gesänge für hohe Stimme. — Fünf Gesänge. 172.
- Wetz, Richard: op. 29. „Gesang des Lebens“ für Männerchor und Orchester. 171.
- Zoellner, Heinrich: Männerchöre. op. 103, 104, 105. — „Die Freiheit.“ 296.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Allgemeine Musikzeitung (Berlin): Richard Strauß über Johannes Brahms und Hans v. Bülow. 235.
- Karl Heinrich Graun und die Dresdener Kreuzschule. 236.
- Andro, L.: Marie Gutheil-Schoder. 235.
- Das Lied im Mittelalter. 236.
- Der Schriftsteller Hans Pfitzner. 237.
- Andro, L.: Hans Pfitzner und Wien. 290.
- Weidemann. 292.
- Ansermet, E.: Notes de voyage au pays de la musique. 166.
- Auer, G.: Stahlstäbelaute. 237.
- Bachrich, S.: Die Wiener Philharmoniker. 291.
- Batka, Richard: Richard Wagner oder Richard Geyer? 290.
- Patka, R.: Martin Plüddemanns Erinnerungen an Wagner. 291.
- Die Ära Angelo Neumann. 291.
- Mozarts Harfner. 292.
- Musik in Salzburg. 292.
- Die Wiener Opernkrise. 292.
- Beer, August: Franz Erkel. 357.
- Bekker, Paul: Kritische Studie zur „Rose vom Liebesgarten“. 237.
- Berliner Morgenzeitung: Albert Niemann. 355.

XXII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- de Bertha, A.: J. Haydn. 104.
— La possibilité d'être artiste. 166.
Bittner, Julius: Aus meinem Leben. 291.
Blumenthal, Oscar: Albert Niemann. 355.
Botstiber, H.: Zur Entstehung der schottischen Lieder von Haydn. 292.
Boutarel, Amédée: L'impossibilité d'être artiste. 166.
— Bacchus dans la mythologie et dans l'opéra de Massenet. 166.
Bouvet, Charles: Essai sur l'état de la musique en Angleterre aux 16^e, 17^e et 18^e siècles. 104.
Bouyer, Raymond: Confirmation. 166.
— Statistique vocale et somptuaire ou le goût des retrospectives. 167.
— Critiques musicaux de jadis ou de naguère. 167.
Breit, August: Richard Wagner und das Jahr 1913. 236.
Brenet, Michel: Stendhal, Carpani et la vie de Haydn. 104.
— Les musiques d'Orphée. 165.
— A propos du Centenaire de Haydn. 165.
— Les idées musicales d'un bourgeois de 1830. 166.
de Briqueville, E.: Notice historique sur la vielle. 105.
Browne, James A.: Music and british authors. 105.
— Musicians and painters. 106.
Bulletin Français de la Société Internationale de Musique: Auguste Durand. 104.
— L'enseignement musical dans les écoles primaires. 105.
Buschbeck, Erhard: Salzburger Kultur aus Vergangenheit und Gegenwart. 292.
Carraud, Gaston: Rimsky-Korsakov et les „Cinq“. 165.
Cart, William: Un pèlerinage. 166.
Chantavoine, Jean: Quelques notes de bibliographie Beethovenienne. 104.
Chop, Max: Tonsetzer der Gegenwart (Frederick Delius). 237.
Cim, Albert: Un oublié. Le chansonnier Emile Debraux, roi de la Goguette (1796—1831). 167.
Clarisse, Charles: Les music-halls. 105.
Le Courrier Musical (Paris): Albeniz. 165.
— Les concours du Conservatoire. 165.
Crotchet, Dotted: Sheffield parish church. 167.
— Southwell Minster. 167.
— Grantham, and its stately parish church. 167.
Cumberland, Gerald: Besuch bei Mozart. 292.
Curtius, Friedrich: Über die Besoldung der Organisten. 238.
Daubresse, M.: La mémoire polygonale et la musique. 104.
Decsey, E.: Zweineue Steyrer. 291.
Dent, Edward J.: Busoni on musical aesthetics. 105.
Destranges, E.: Pour l'art. 165.
Deutsche Tageszeitung (Berlin): Albert Niemann. 355.
Deutsche Zeitung (Berlin): Albert Niemann. 355.
Diot, A.: Charles Bordes. 165.
Draber, H. W.: „Der König von Samarkand“. 234.
— Reger-Fest in Dortmund. 234.
— Zum 46. Tonkünstlerfest. 234.
— Rückblick auf das 46. Tonkünstlerfest in Zürich. 234.
— Pro Strauß. 235.
Dubitzky, F.: Keine Melodie. 290.
Dukas, P.: Une autobiographie. 166.
Duncan, Edmondstone: Goldmarks „Queen of Sheba“. 106.
Ebert, Alfred: Quelques remarques au sujet de la lettre de Beethoven au prince Nicolas de Galitzine. 166.
Eccarius-Sieber, A.: Meisterwerke der Kammermusik und ihre Pflege. 236.
Ecorcheville, Jules: Le congrès de Vienne. 105.
— Hugo Riemann. 105.
— La musique des rois d'Angleterre de 1500 à 1700. 105.
Eckertz, Erich: Der „Zarathustra“ als Musik. 237.
Ehlers, Paul: Richard Strauß in München. 292.
Erckmann, Fritz: Altdeutsche Weihnachtslieder. 236.
Ernest, Gustav: Quo vadis? 235.
Fechter, F.: Italienische Stimmbildung u. deutsches Musikdrama. 236.
Fuchs, Karl: Richard Wagners Anfänge in Österreich. 237.
Gandillot, L.: Euterpe ambigua. 105.
Gastoué, A.: L'édition vaticane et la réforme grégorienne. 105.
Gauthier-Villars, Henry: Regard en arrière. 165.
Gerstenkorn, Franz: Richard Wagner und Prag. 292.
Glasenapp, C. Fr.: Ein ungelöstes Problem. 291.
Glöckner, W.: Heinrich Porges. 356.
Gotthelf, F.: Der Hans Sachs-Mythos. 291.
Greilsamer, Lucien: L'hygiène du violon. 104.
Greulich, Karl: Das 5. Deutsche Bachfest in Duisburg. 238.
Grew, Sydney: A difference between music and literature. 106.
Griveau, M.: Impressions musicales d'enfance et de jeunesse. 104.
Hadden, J. Cuthbert: George Thompson and Haydn. 106.
Harder, K.: Max Schillings. 292.
v. Hausegger, S.: Oscar Noë. 236.
Hennig, Richard: 100 Jahre Ergo bibamus. 236.
Herwig, Gustav: Über Richard Wagner, von C. Mendès. 290.
v. Herz, Leo: Jungpolnische Komponisten. 291. 292.
Herz, R. Th.: Pfitzner als Liederkomponist. 237.
Heß, Ludwig: Drei harmlose Unterhaltungen über die junge Sängerwelt. 290.
v. d. Heydt: Das deutsch-evangelische Einheitsgesangbuch. 238.
Hullah, Annette: Secular notation in mediaeval days. 105.
Humbert, Georges: Autour de la III^e symphonie de G. Mahler. 166.
— Au 1^{er} Festival Brahms, Munich 1909. 166.
Istel, Edgar: Zur Neuregelung der musikalischen Schutzfrist. 235.
Jean-Aubry, G.: Paul Dukas. 166.
Jensen, Elsbeth: Adolf Jensen in seinen Werken. 292.
Joß, V.: Heinrich Rietsch. 292.
Kapp, Julius: Unbekannte Briefe Wagners und Liszts. 290.
Kastan, J.: Albert Niemann. 355.
Kienzl, Wilhelm: Rezept für dramatische Komponisten. 291.
Kitchenner, Frederick: Music and melancholy. 105.
— G. Eliot and R. Schumann. 106.
— Frederic Chopin. 106.
— Chopin and Schumann. 106.
Kling, H.: H. F. Amiel et la musique. 165.
Kloß, Erich: Richard Wagner als Konzertdirigent in Wien. 290.
Knosp, Gaston: La manque de culture. 166.
Kobelt, Dr.: Organisten-Konferenzen. 238.
Koeckert, Gustav: De l'interprétation. 166.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XXIII

- Kohut, A.: Wagner und Reißiger. 235.
- König, Eberhard: Dichtung und Musik. 292.
- Korngold, J.: Das Jubiläum der Wiener Philharmoniker. 234.
- Kroyer, Th.: Ludwig Thuille. 358.
- Kruse, Georg Richard: Otto Nicolai als Konzertgeber und Dirigent. 291. 292.
- Studien zur „Zauberflöte“. 292.
- Kühn, Oswald: Der neue Riemann. 237.
- Lalo, Pierre: De quelques évolutions récentes de la musique française. 165.
- Langley, G.: The dramatic element in Mendelssohn's music. 105.
- de la Laurencie, Lionel: La religion de la musique. 165.
- Leichtentritt, Hugo: Preiskompositionen. 234.
- Lewicki, Ernst: Beitrag zur Frage der Echtheit des 7. Violinkonzerts von Mozart. 237.
- Lewinski, Joseph: Erinnerung an Karl Reinecke. 236.
- Loisel, J.: La sonate classique. 165.
- Louis, Rudolf: Der Komponist Hans Pfitzner. 237.
- Über Pfitzners Kammermusik. 237.
- Lowe, George: The Mörike-Songs and the Eichendorff-Songs of Hugo Wolf. 106.
- Maecklenburg, Albert: Musikalisches aus den Wiener Museen. 237.
- Malherbe, Ch.: La graphologie dans les écritures musicales. 166.
- und Laloy, Louis: Douze mélodies inédites de Mousorgski. 104.
- Marsop, Paul: Zur Erziehung des Musikers. 235.
- Von deutscher Opernkultur. 236.
- Eine musikalische Volksbibliothek in Wien. 290.
- Maclair, Camille: De l'interprétation en musique. 165.
- Soziale Motive in der Musik. 358.
- Der Merker (Wien): Verdi-Briefe. 290. 291.
- Ein Brief Wagners. 290.
- Wagner und die Gitarre. 291.
- Otto Briesemeister †. 292.
- v. Mojsisovicz, Roderich: Welche Anforderungen wären an eine Musikschule (Konservatorium) zu stellen? 236.
- Praktische Kompositionslehre. 236. 237.
- Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst (Göttingen): Eine dringende Bitte. 238.
- Die Organistenfrage in Hessen. 238.
- Monod, Edouard: Musique expressive et représentative. 166.
- Monthly Musical Record (London): Hugo Riemann. 105.
- Wagners „Rienzi“. 105.
- Musical festivals of the part 105.
- Handels „Messiah“. 106.
- Beethoven. 106.
- Portuguese music. 106.
- Ebenezer Prout. 106.
- The year 1909. 106.
- Strauß' „Elektra“. 106.
- An appreciation of Bach's „Matthew Passion“. 106.
- Carl Reinecke. 106.
- Dr. Arne. 106.
- Edouard Colonne. 106.
- Morold, Max: Die Händel-Partituren Josef Reiters. 291.
- Salzburg, die Mozartstadt. 292.
- Müller, Heinrich: Über die Besoldung der Organisten. 238.
- The Musical Times: Greek music and the folk-songs of Hellas. 167.
- A distinguished Canadian organist (Dr. Albert Ham). 167.
- Henry Watson. 167.
- The drum in english literature. 167.
- South Coast Municipal Orchestras. I. Brighton. 167.
- The Haydn-Festival and International Music Congress at Vienna. 167.
- Dr. Guido Adler. 167.
- Beethoven the letter-writer. 167.
- Johann Strauß. 167.
- Two important books on music. 167.
- Mutin, Ch.: Les origines de l'orgue. 105.
- Neubaur, L.: Ein Lied des Michael Albinus. 238.
- Neue Musik-Zeitung (Stuttgart): Detlev v. Liliencron und das neue Lied. 236.
- Aus Pfitzners Jugendzeit. 237.
- Neumann, A.: Aus meinem Leben. 291.
- Niecks, Frederick: A quaint old-world grace. 105.
- Liszt and his biographers. 106.
- A sketch of the history of orchestration. 106.
- New phenomena. 106.
- Niecks, Frederick: Opera. 106.
- The Allemande in Suites, Partitas and Orders. 106.
- Niemann, Walter: Wo steht die deutsche Klaviermusik? 234.
- Carl Zoellner. 356.
- Edward Mac Dowell. 357.
- Ochs, Traugott: Wie sind die hohen Trompeten der alten Komponisten zu ersetzen? 235.
- Parker, D. C.: The imperialist in music. 105.
- Nietzsche as musical critic. 106.
- The music in Spain. 106.
- The song of to-day. 106.
- The dance. 106.
- The fame of the composer. 106.
- Children and music. 106.
- Peiser, G.: Andreas Hammerschmidt und seine Dialoge. 235.
- v. d. Pfordten, Hermann: Virtuositum und Publikum. 292.
- Plaß, Joh.: Lieder für den Wechselgesang. 238.
- Heinrich Schützens Psalm 58 für den Gemeindegesang. 238.
- Pohl, Luise: Joachim und Liszt. 236.
- Pougin, Arthur: Le concours du Conservatoire. 166.
- La distribution des prix au Conservatoire. 166.
- Trouvères et troubadours. 167.
- La vérité sur Mme. Stolz. 167.
- Prawiro, S.: Préludes javanais. 105.
- Prout, Ebenezer: Some musical conventions of the 18^e century. 106.
- Reichenberger, Hugo: Die Münchener Strauß-Woche. 292.
- Reimérdes, Ernst Edgar: Wilhelmine Schröder-Devrient. 235.
- Reitler, Josef: Die Wiener Philharmoniker. 291.
- Richter, Otto: Zur Aufführung des Weihnachtsoratoriums von Heinrich Schütz. 237.
- Ritter, William: A. Bruckner. 165.
- de Robeck, N.: The Minnesingers. 106.
- Der Freischütz. 106.
- Robert, Paul Louis: Lettres de Boieldieu 1830 – 1834. 105.
- Röckner, H.: 2. Ostpreussisches Musikfest in Königsberg. 234.
- Rolland, Romain: A propos de quelques articles sur Strauß. 104.
- Roller, Alfred: Bühnenreform? 290.
- de Rudder, May: Sanctuaires de musiciens. 105.

XXIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- de Rudder, May: Chopin et sa patrie. 166.
Rupp, J. F. E.: Die neue Orgel des Straßburger Sängerhauses. 237.
Rutz, Ottmar: Neue Entdeckungen von der menschlichen Stimme. 291.
Rychnovsky, Ernst: Elektra im Tschech. Nationaltheater. 234.
— Die Maifestspiele in Prag. 235.
— Reißiger über Wagner. 291.
— Etwas vom Prager Publikum aus Vergangenheit und Gegenwart. 292.
Saint-Saëns, Camille: A propos des Huguenots. 167.
Schering, Arnold: Zu Schützens Weihnachtsoratorium. 238.
Schilling-Ziemssen, Hans: Ludwig Thuille. 358.
Schmidt, Leopold: A. Niemann. 355.
Scholz, H.: Über die Elemente der Bachschen Kunst. 238.
Schubert, Franz: Salzburg. 292.
Schuzmann, K.: Die erste Klaviersonate und ihre Vorgeschichte. 236.
Schwieger, P.: Jahresfest des evangelisch-kirchlichen Chorverbandes. 238.
Segnitz, Eugen: Reinecke †. 236.
Seidl, Arthur: Ein Lexikon deutscher Konzertliteratur. 235.
— Zur Ästhetik des Schaffenden. 236.
— Die Erziehung zur Stille. 290.
Servières, Georges: Portrait de Stephen Heller d'après un tableau du Louvre. 104.
Charles Bordes. 105.
Shirlaw, Matthew: J. P. Rameau and the true principles of vocal culture. 106.
Signale für die musikalische Welt (Berlin): Was Busoni vom Pianisten verlangt. 234.
— Julius Blüthner †. 234.
Smend, Julius: Der „Morgensstern“ als Hochzeitslied. 238.
— Wider das Einheitsgesangsbuch. 238.
Specht, Richard: Zischen. 290.
— Gustav Walter †. 290.
— Wiener Liederdichterprofile. 291.
— Erich Wolfgang Korngold. 291.
Specht, Richard: Josef Reiter. 292.
— Carl Goldmark. 292.
Spanuth, August: Giovanni Battista Lamperti †. 234.
— Künstler und die Reklame. 234.
— Poia. 234.
— Zum Münchner Strauß-Fest. 235.
— Die hellhörige Jugend. 235.
— Das Münchner Strauß-Fest. 235.
Spiro, Friedrich: Bach-Experimente. 234.
— Bachfest in Duisburg. 234.
Spitta, Friedrich: „In dulci jubilo, nun singet und seid froh!“ 237.
— Das Schützische Weihnachtsoratorium. 237.
— Die Chorsammlung des Georg Rhau 1544. 237.
— Liturgischer Rückblick auf die Erlebnisse eines halben Jahrhunderts. 237.
— Die cantiones sacrae von H. Schütz. 238.
— Aus der Liedersammlung des Heinrich von Mültz. 238.
Starke, Hermann: Aus denkwürdiger Zeit. 236.
Stravensow, Bernhard: Aus Chopins Leben. 291.
Steinitzer, Max: Operntext-Studien. 290.
— Salzburger Sommertage. 292.
Stephani, Hermann: Musikalische Zeitfragen. 236.
de Stoecklin, Paul: L'art, la critique et l'érudition. 165.
— La critique musicale. 165.
— A propos de la VIII^e symphonie de Bruckner et du „pangermanisme“. 165.
— Le pangermanisme et la musique. 165.
Storck, Karl: Jaques-Dalcroze in Berlin. 236.
Sturm, Bruno: August Brunetti-Pisano. 292.
Tschaian, Tigrane: La musique à Constantinople. 104.
Thari, Eugen: Felix Draeseke. 356.
— Josef Tichatschek. 356.
Thomas, Louis: Images d'enfants par Gabriel Fabre. 104.
v. Tidebühl, Ellen: A Jubilee in Russia. 106.
— Etwas über die Kaiserl. Russische Musikgesellschaft. 237.
Tiersot, Julien: Berlioziana. IV. 167.
— Conservatoire. Ouverture du cours d'histoire de la musique de M. Maurice Emmanuel. 167.
Trebitsch-Stein, M.: Josefina Gallmeyer und O. F. Berg. 291.
d'Udine, Jean: Qu'est-ce que la gymnastique rythmique? 104.
— Critique et dilettantisme. 165.
Urbach, Otto: Führer durch die Klavierliteratur. 236. 237.
La Vie Musicale (Lausanne): Encore quelques fragments du „Journal intime“ de H. F. Amiel. 166.
— G. A. Koëlla. Une oeuvre d'artiste au XIX^e siècle. 166.
Visetti, Albert: Moussorgski and his methods. 105.
Volbach, Fritz: Richard Strauß als Musiker der Farbe. 236.
— Die orchestrale Farbengebung bei Richard Strauß. 290.
Vossische Zeitung: F. Silcher. 355.
Wahl, Eduard: L. Thuille. 357.
Waldt, Julius: Musikleben in Salzburg. 292.
Weigl, Karl: Über die wirtschaftliche Lage des modernen Komponisten. 290.
Weingartner, F.: Der Dirigent. 358.
Wellek, Bronislav: Neues von Smetana. 292.
Werker, W.: Die Instrumentation der Matthäuspassion. 237.
Wolff, Karl: Das Schumann-Brahmsfest in Bonn. 234.
— Das 86. Niederrheinische Musikfest in Köln. 235.
v. Wolzogen, Hans: Bayreuther Gedanken und Erinnerungen. 290. 292.
Wustmann, Rudolf: Zu Bachs Texten der Johannes- und der Matthäuspassion. 238.
— Passion, Kantate und Gemeindechoral. 238.
Zollinger, Albert: Verdi et ses contemporains. 165.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZEHNTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND XXXIX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1910—1911

Transfer to
music
6-11-65

INHALT

| | Seite |
|--|-------|
| Adolf Weißmann, Die Musik der Weltstadt | 3 |
| Julius Kapp, Richard Wagner und Meyerbeer | 79 |
| Gustav Ernest, Beethoven-Studien. I: Beethoven und Bettina. II: Beethovens
Instrumentalfugen | 95 |
| Adolf Beyschlag, Über Chrysanders Bearbeitung des Händelschen „Messias“ und
über die Musikpraxis zur Zeit Händels | 143 |
| Georg Capellen, Siebentonschrift oder Zwölftonschrift und ihre Entwicklungs-
möglichkeiten | 159 |
| Julius Kapp, Richard Wagner und Meyerbeer. Ein Nachtrag | 171 |
| Rudolf Cahn-Speyer, Über Stilverschiedenheiten des deutschen Singspiels und
der italienischen Oper | 207 |
| Richard Hennig, Poetische Inspiration durch Musik | 221 |
| Walter Niemann, Altenglische Virginalmusik | 229 |
| Hugo Rasch, Der 5. Musikpädagogische Kongreß in Berlin | 236 |
| Julius Kapp, Richard Wagners Autobiographie | 271 |
| Oscar Wappenschmitt, Vom Stimmführungsunterricht | 282 |
| Herman Rutters, Der Beethoven-Zyklus im Haag | 297 |
| Richard Specht, Gustav Mahler | 335 |
| Paul Stefan, Gustav Mahlers Kindheit, erste Jugend und Lehrjahre | 342 |
| Ernst Decsey, Stunden mit Mahler. Notizen | 352 |
| Georg Göhler, Gustav Mahlers Lieder | 357 |
| Emil Gutmann, Gustav Mahler als Organisator | 364 |
| Otto Keller, Gustav Mahler-Literatur | 369 |
| Arthur Smolian, Das 2. Bachfest in Leipzig (20.—22. Mai 1911) | 390 |
| Eduard Platzhoff-Lejeune, Das 12. Fest des schweizerischen Tonkünstlervereins
in Vevey (20.—21. Mai 1911) | 393 |



| | |
|---|----------------------------|
| Revue der Revueen | 100. 173. 238. 300. 378 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 105. 178. 244. 306. 387 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 7. 140. 204. 268. 332. 396 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------------|----------|
| Berlin | 111, 185, 251, 314 | Genf | 114 | Neu-Strelitz | 317 |
| Bremen | 111, 185 | Gotha | 315 | New York | 116, 254 |
| Breslau | 112 | Graz | 186, 315 | Nürnberg | 255 |
| Brünn | 314 | Haag | 114 | Osnabrück | 318 |
| Brüssel | 185 | Halberstadt | 316 | Paris | 116, 255 |
| Budapest | 112, 314 | Halle a. S. | 186 | Plauen i. V. | 318 |
| Chemnitz | 251 | Hamburg | 115, 253 | Posen | 255 |
| Chicago | 113 | Hannover | 186 | Prag | 117 |
| Darmstadt | 113, 185 | Karlsruhe | 186 | Rostock | 188, 318 |
| Dessau | 251 | Kassel | 186 | St. Petersburg | 117 |
| Dortmund | 113 | Kiel | 316 | Schwerin i. M. | 117 |
| Dresden | 113, 186, 252 | Köln | 115, 187, 253 | Sondershausen | 117 |
| Duisburg | 315 | Kopenhagen | 115, 316 | Stettin | 255 |
| Düsseldorf | 114, 252 | Leipzig | 115, 316 | Stockholm | 318 |
| Edinburgh | 252 | Lemberg | 317 | Stralburg i. E. | 118 |
| Erfeld | 114, 252 | Lübeck | 253 | Stuttgart | 188 |
| Frankfurt a. M. | 114, 252 | Magdeburg | 115, 254 | Warschau | 118 |
| Freiburg i. B. | 253 | Mainz | 187 | Weimar | 118 |
| | | Manchester | 254 | Wien | 188, 256 |
| | | Mannheim | 116, 254 | Wiesbaden | 118 |
| | | Monte Carlo | 187 | Würzburg | 118, 256 |
| | | München | 116 | | |
| | | Münster i. W. | 317 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|--------------------|---------------------------|---------------|---------------------------|----------|
| Amsterdam | 118 | Graz | 322 | Neu-Strelitz | 327 |
| Antwerpen | 119 | Haag | 132 | Nordhausen | 327 |
| Augsburg | 256 | Halberstadt | 322 | Nürnberg | 200 |
| Barmen | 257 | Halle a. S. | 196 | Osnabrück | 328 |
| Berlin | 119, 190, 257, 319 | Hamburg | 132, 260 | Paris | 137, 264 |
| Bern | 319 | Hannover | 197 | Pforzheim | 328 |
| Bernburg | 319 | Heidelberg | 197 | Plauen i. V. | 328 |
| Boston | 320 | Jena | 323 | Posen | 264 |
| Braunschweig | 194 | Karlsruhe | 197 | Prag | 137, 264 |
| Bremen | 194 | Kassel | 133 | Riga | 329 |
| Bremerhaven | 320 | Kiel | 323 | Rom | 200 |
| Breslau | 258 | Klausenburg | 324 | Rostock | 117, 329 |
| Bromberg | 128 | Koblenz | 325 | St. Petersburg | 138, 264 |
| Brünn | 320 | Köln | 133, 197, 260 | Schwerin i. M. | 201 |
| Brüssel | 194 | Königsberg i. Pr. | 197 | Sheffield | 265 |
| Budapest | 128, 320 | Kopenhagen | 133, 325 | Stettin | 266 |
| Chemnitz | 258 | Krakau | 326 | Stralburg i. E. | 201 |
| Darmstadt | 129, 321 | Leipzig | 133, 198, 260 | Stuttgart | 138, 202 |
| Dessau | 258 | Lemberg | 326 | Teplitz-Schönau | 329 |
| Dortmund | 130 | London | 135, 261 | Verden | 330 |
| Dresden | 130, 195, 259 | Lübeck | 262 | Warschau | 266 |
| Düsseldorf | 196 | Luzern | 326 | Weimar | 139 |
| Duisburg | 321 | Magdeburg | 199 | Wien | 202 |
| Erfeld | 196, 259 | Mainz | 263 | Wiesbaden | 203, 267 |
| Essen | 131 | Manchester | 199 | Worms | 330 |
| Frankfurt a. M. | 131, 196, 259 | Mannheim | 199, 263 | Würzburg | 267 |
| Freiburg i. B. | 259, 321 | Moskau | 263 | Zittau | 330 |
| Genf | 322 | München | 136, 199 | Zürich | 267 |
| Gotha | 322 | Münster i. W. | 326 | Zwickau | 331 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALS BAND DES ZEHNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1910/11)

- Abendroth, Hermann, 131. 262.
Abonnementskonzerte (Genf) 322.
Abonnementskonzerte (Luzern)
326.
Abonnementskonzerte (Zürich)
267.
Abonnementskonzerte, Neue
(Hamburg), 260.
Academy of music, Royal (Lon-
don), 136.
Ackté, Aino, 111.
Achscharumoff, Demetrius, 265.
Adam, Adolphe, 118. 268
(Bild).
Adam, Franz, 137.
Adamberger, Antonie, 95.
Adler, Georg, 327.
Adler, Guido, 182. 200. 201.
345. 346.
Adolph, Cl., 327.
Afferni, Ugo, 203.
Agloda, Olga, 318.
Agricola, Joh. Fr., 3.
de Ahna, Heinrich, 43.
Akademieen, Musikalische (Mann-
heim), 199. 263.
Akademie, Musikalische (Mün-
chen), 199.
Akademie-Orchester (Budapest)
129. 320.
Albany, Mme., 52.
Albeniz, Isaac, 136.
d'Albert, Eugen, 10. 18. 19. 40.
43. 56. 63. 116. 118. 251.
252. 327.
Albert, Heinrich, 178. 211.
Albert, Otto, 320.
Albrechtsberger, Joh. Georg, 389.
Aldrich, Mariska, 137.
Alferi, Vittorio, 225. 228.
Alfvén, Hugo, 126.
Allgemeine Musikalische Zeitung,
Berliner, 5.
Althaus (Sänger) 326.
Altmann, Wilhelm, 90. 107.
Altmann-Kuntz, Margarete, 201.
259.
Ambros, A. W., 178.
Ambrosius 178. 245.
Ammann 247.
Anders (Bibliothekar) 88. 89. 90.
Andersen, Sophus, 201.
Anderson, Kate, 252.
d'Andrade, Francesco, 60. 254.
318.
Andreae, Volkmar, 194. 267. 326.
Andreeff, W., 265.
Angelico, Fra, 332 (Bilder).
Angelus Silesius 338.
v. Anhalt, Friedrich Herzog,
319.
Anschütz, Albin, 322.
Anselmi (Sänger) 185.
Ansorge, Conrad, 42. 129. 133.
138. 197. 298.
Antalfy (Organist) 129.
Anthes, Georg, 112.
Apel, Theodor, 279.
Appelton, Dina, 132.
Archangelski, Alexander, 264.
Arens, Louis, 316.
Arensky, Anton, 125. 327.
Argasińska, S., 326.
Ariani, Adriano, 127.
Arlberg, Hjalmar, 319. 322. 329.
331.
Armster, Karl, 252.
d'Arnals, Alex, 115.
Arne, Th., 152. 155. 157. 196.
v. Arnim, Bettina, 95 ff.
Arnold (Verleger) 89. 90.
Arnoldi, Fritz, 315.
Arnoldson, Sigrid, 318. 324. 327.
Aron, Paul, 135.
dell' Arpa, Orazio, 201.
Artôt de Padilla, Lola, 197. 317.
327.
Asplmayr, Franz, 219.
Auber, D. F. E., 85. 93. 204
(Bilder).
Auerieth, Karl, 118.
Auditions Modernes (Paris) 137.
Auer, Leopold, 329.
Austin, Frederik, 252. 254.
Avenarius, Cäcilie, 275.
Avenarius, Eduard, 275.
Avoglio (Sängerin) 154.
Baal, A. W., 328.
Bach, J. S., 3. 5. 26. 27. 28. 30.
38. 40. 43. 109. 119. 120. 122.
124. 125. 130. 131. 133. 135.
136. 137. 138. 139. 178. 180.
184. 188. 190. 193. 195. 196.
198. 199. 200. 202. 231. 234.
247. 257. 258. 259. 260. 261.
262. 263. 264. 265. 266. 267.
268. 283. 284. 285. 286. 287.
288. 289. 292. 293. 295. 296.
307. 308. 309. 310. 315. 319.
321. 323. 324. 325. 326. 328.
330. 331. 347. 354. 387.
390 ff(Das 2. Bachfest in
Leipzig). 394.
Bach, K. Ph. E., 3. 195. 198.
200.
Bach, Wilhelm Friedemann, 110.
257. 323. 331.
Bach-Gesellschaft 390.
Bach-Gesellschaft, Neue, 390.
Bach-Gesellschaft (Paris) 137.
Bach-Verein (Braunschweig) 194.
Bach-Verein (Heidelberg) 197.
Bach-Verein (Karlsruhe) 197.
Bach-Verein (Leipzig) 134. 260.
390.
Bach-Verein (Posen) 264.
Bachrich, Albert, 192.
Backhaus, Wilhelm, 129. 131.
135. 137. 192. 200. 202. 258.
266.
Bagrinowski (Komponist) 263.
Bahling, Hans, 199. 318.
Bahr, Hermann, 353.
Bahr-Mildenburg, Anna, 251.
Bailac (Sängerin) 187.
Bäcker, Dietrich, 178.
Balakirew, Mili, 265.
Balder, Arminius, 114.
Baldini, Maria Teresia, 122. 134.
135. 137.
Baldszun, Georg, 133. 186.
Balfour Harington, N., 261.
Balling, Michael, 252. 254. 315.
Band, Erich, 139. 202.
Bandel, Theodora, 322.
Bandler-Quartett 324.
Bank, Carl, 274.
Bantock, Granville, 199. 266.
329.
Barbagelata, Alfredo, 126.
Barbarina 140 (Bild).
Barbi, Alice, 49.
Barby, E., 251.
Barbieri (Automusikograf) 201.
Barblan, Otto, 395.
Barcewicz, Stanislaw, 326.
Barck, Cornelius, 113.
Barden (Universitäts- und Gesangver-
ein, Prag) 138.

- Borwick, Leonard, 136. 261. 262.
 Bos, Coenraad V., 48. 190.
 Bosch, Catharina, 135. 198.
 Bösendorfer & Rättig 345.
 Bosetti, Hermine, 116.
 Bossi, Enrico, 129. 195. 268
 (Bild). 331.
 Bossi-Sigel (Sängerin) 326.
 Bostroem, Hanna, 125.
 Bote, Ed., & Bock, G., 73.
 Bötzel, Heinrich, 60.
 Böttcher, Robert, 253.
 Bottermund, Hans, 134.
 Brahms, Johannes, 6. 9. 12. 13. 15.
 16. 19. 20. 21. 23. 27. 29. 31.
 48. 108. 119. 120. 121. 122.
 123. 124. 126. 127. 128. 129.
 130. 131. 132. 133. 134. 136.
 138. 139. 179. 180. 181. 190.
 191. 192. 193. 194. 196. 197.
 198. 199. 200. 224. 256. 257.
 258. 259. 260. 261. 262. 263.
 264. 265. 266. 267. 273. 308.
 319. 321. 322. 323. 324. 325.
 326. 327. 328. 329. 330. 331.
 357. 358. 363. 388. 394.
 Brambach, Joseph, 326.
 Bramsen, Henry, 128.
 Brandenberger, Ernst, 251.
 Brandt, Marianne, 52.
 Brauer, Max, 197.
 Brauer, Sascha, 327.
 Braun, Karl, 185. 267. 316.
 Braun-Schennische Kammer-
 musikvereinigung 198.
 Braunfels, Walter, 124. 131. 202.
 262.
 Brause, Hermann, 137. 199. 331.
 Brehm, A. E., 353.
 Brecher, Gustav, 115. 189.
 Breitenfeld, Richard, 114. 253.
 298.
 Breitkopf & Härtel 159. 198.
 230. 234. 258.
 Breitner, Ludwig, 123.
 Brenner (Musiker) 81.
 Brenner, Emmy, 327.
 Brennert, Hans, 316.
 Brentano, Clemens, 108. 249.
 v. Brenner, Ludwig, 19.
 Breuer, Hans, 190.
 Breughel 233. 234.
 v. Breuning 97.
 Breuning, Gunna, 323.
 Bridge, F., 261.
 Brieger, Eugen, 265.
 Bril, Paul, 233.
 Brinkman, Ph., 299.
 Broadwood-Konzerte (London)
 136.
 Brockhaus (Familie) 171.
 Brockhaus, Hermann, 90. 279.
 Brode, Max, 198.
 Brodersen, Fritz, 137.
 Brodsky, Adolf, 199.
 Brodsky-Quartett 199.
 Bronsch, C., 123.
 Brongsgeest, Cornelius, 185.
 Brösike, Elfriede, 318.
 Bruch, Max, 29. 133. 181. 191.
 193. 257. 319. 323. 327. 331.
 Bruch, Wilhelm, 200.
 Bruckmann, F., 271.
 Bruckner, Anton, 12. 17. 21. 29.
 120. 130. 136. 191. 199. 200.
 202. 253. 257. 258. 264. 268.
 319. 325. 328. 329. 345. 348.
 387.
 Brügmann, Walter, 317.
 v. Brühl, Graf Karl, 4. 5. 51.
 Brun, Fritz, 319. 394.
 Brune, Hermann, 197.
 Bruneau, Alfred, 119. 199.
 Brunner, Henriette, 200.
 Brunner, Marianne, 200.
 Brunner, Steffi, 200.
 Bruno, Georg, 251.
 Brunotte, Alma, 124.
 Brunow, Julius, 389.
 Bruns, Paul, 105.
 Brunswik, Therese, 309.
 Brunsch, Margarete, 186.
 Brzezinski 198.
 Büchel, Hermann, 118.
 Buchmayer, Richard, 131.
 Buck, Rudolf, 131.
 Buers-Marck, Luise, 316. 324.
 Bülow, Wolfgang, 330.
 Bull, John, 230. 232. 234. 235.
 v. Bülow, Cosima, 271. 275. 276.
 277.
 v. Bülow, Hans, 5. 7. 15. 16.
 17. 19. 20. 22. 29. 38. 40.
 66. 268. 387.
 Bulß, Paul, 58. 106. 351.
 Bulytschew, W., 264.
 Bungert, August, 10. 48. 56.
 Burchardt, Marga, 188.
 Burchard-Hubenia, Olga, 111.
 Burg-Zimmermann, Emmy, 199.
 Bürger, G. A., 119. 194.
 Burgstaller, Alois, 137. 316. 323.
 Burk-Berger, Marie, 113.
 Burkhardt, Max, 122. 123. 125.
 Burmeister, Richard, 126.
 Burmester, Willy, 44. 110. 137.
 194. 256. 263. 324. 330.
 Burney, Charles, 152. 156. 157.
 181. 234.
 Burrian, Karl, 113.
 Burstein, R., 323.
 Bürstinghaus, Ernst, 251.
 Busby, Thomas, 152. 234.
 Busch, Adolf, 196.
 Busch, Wilhelm, 265. 308.
 Busjaeger, Marie, 194.
 Busoni, Ferruccio, 41. 135. 159.
 160. 162. 163. 165. 311.
 Bugge, Erna, 331.
 Butts, Chr., 224.
 Butts, Julius, 204 (Bild). 321.
 Büttner, Max, 197.
 Büttner-Tartier, Adolf, 331.
 Buttykay, A., 320.
 Buus, Jaques, 231.
 Byard, Theodore, 133.
 Byndon-Ayres, D., 262.
 Byrd, William, 230. 232. 234.
 Cäcilienfest (Münster i. W.) 327.
 Cäcilienverein (Bern) 319.
 Cäcilienverein (Frankfurt a. M.)
 259.
 Cäcilienverein (Kopenhagen) 325.
 Cäcilienverein (Wiesbaden) 267.
 Caccini, Giulio, 201. 209.
 Cahier, Charles, 118. 129.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 131. 198.
 200. 201. 329.
 Cain-Guiraudon, Frau (Sängerin),
 188.
 Caix d'Hervelois 137.
 Caland, Elisabeth, 236.
 Calo, Speranzo, 322.
 Callinan (Sänger) 123.
 Callot 349.
 Calvin 86.
 Cametti, Alberto, 201.
 Campanini, Cleofonte, 113.
 a cappella-Chor (Kiel) 323.
 a capella-Chor, Schraderscher,
 194.
 a cappella-Verein (Zwickau) 331.
 Carestini (Sänger) 152. 153. 154.
 156.
 Carpa (Sänger) 188.
 Carré, Albert, 62.
 Carreño, Teresa, 42.
 Carreras, Maria, 201. 329.
 Carrilho, Dr., 200.
 Caruso, Enrico, 61. 254.
 Casals, Pablo, 45. 118. 121. 129.
 137. 139. 197. 261. 298. 326.
 Caspar, W., 330.
 Catalani, Angelica, 140 (Bild).
 Cattel, Ch. S., 191.
 Catenhusen (Komponist) 127.
 v. Catopol, Elise, 114.
 Catterall, Artur, 199.
 Cavallery, Walther, 123.
 Cavalli, Francesco, 215.
 Cecilia (Haag) 132.
 Cernikoff, Wladimir, 196.
 Cervi-Caroli (Sängerin) 118.
 Cesti, Marc Antonio, 215.
 Cetwinski, St., 326.
 Chabrier, Emanuel, 114. 194.
 Charpentier, Gustave, 57. 63.
 329.
 Chatham, William Pitt, 125. 135.
 198.
 Chadwick, G. W., 320.
 Chaigneau, Geschwister, 137.

- Chaliapin, Fedor, 188.
 Champness (Sängerin) 154.
 Chausson, Ernest, 136. 194. 261.
 Chemet, Renée, 119.
 Cherubini, Luigi, 324. 389.
 Chessin, Alexander, 265.
 Chevillard, Camille, 264. 322.
 Choolson, Prof., 353.
 Chop, Max, 120.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 196. 327.
 Chopin, Frédéric, 5. 40. 122. 123. 126. 132. 133. 134. 135. 137. 180. 195. 196. 198. 199. 200. 201. 202. 257. 259. 263. 264. 311. 321. 324. 326. 330.
 Chor, Akademischer (Jena), 323.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 28. 29 ff. 33. 119.
 Chor, Philharmonischer (Kiel), 324.
 Chor, Philharmonischer (Leipzig), 198.
 Chor, Philharmonischer (Lübeck), 262.
 Chor, Philharmonischer (Wien), 202.
 Chor, Städtischer (Straßburg), 201.
 Chorgesangverein (Braunschweig) 194.
 Chorgesellschaft, Kgl. (London), 135. 261.
 Chorschulverein (München) 137.
 Chorverein, Charlottenburger, 257.
 Chorverein (Nürnberg) 200.
 Chorvereinigung (Hanley) 135.
 de Choudens, P., 111.
 Christiane Eberhardine, Kurfürstin v. Sachsen, 391.
 Christofani (Maschinenmeister) 112.
 Christophori 308.
 Chrysander, Friedrich, 143 ff (Über Ch.s Bearbeitung des Händelschen „Messias“ und über die Musikpraxis zur Zeit Händels). 201. 204.
 Cibber, Mrs. (Sängerin), 153. 154.
 Clark, Horace, 236.
 Clarus, Max, 194.
 Clasen, Willy, 256.
 Classical Concerts (London) 136. 261.
 Claußnitzer, Paul, 182.
 Clayton, Lennox, 192. 200.
 Clemenceau, Georges, 255.
 Clément, Edmond, 111.
 Clive (Sängerin) 154.
 Cloß, Margarete, 124.
 Coates, A., 135.
 Coates, John, 252. 254.
 Coclicus 151.
 Coffey, Charles, 212.
 Cohen, Gertrud, 190.
 Cohn, Isidor, 199.
 Coignet, Horace, 219.
 Colberg, Paul, 331.
 Collin, Emmy, 264.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 262.
 Colonne-Konzerte 137. 264.
 Concertgebouw-Orchester (Amsterdam) 118. 132.
 Concialini (Sänger) 140.
 Concordia (Leipzig) 134.
 Constantino, Florentio, 111.
 Converse, Frederick S., 111 („The Sacrifice“. Erstaufführung in Boston).
 Corbach, E., 262.
 Cordes, Sofie, 316.
 Corelli, Arcangelo, 126. 156.
 Cornelis, Evert, 119.
 Cornelius, Peter, 55. 56. 179. 281. 310. 324. 356.
 Cornelius (Sänger) 325.
 Cornet, Pieter, 235.
 Cortolezis, Fritz, 137. 251. 256. 321.
 Cortot, Alfred, 122. 123. 135. 261. 262. 298.
 Coßmann, Carl, 254.
 Cotta 90.
 Cottlow, Augusta, 131.
 Couperin, François, 124. 193.
 Courvoisier, Walter, 125. 136. 196.
 Cramer, C. F., 214.
 Cramer, Frieda, 331.
 Cremel 114.
 Crickboom, Mathieu, 195.
 Croiza (Sängerin) 188.
 Crow, Lillian, 265.
 de la Cruz-Fröhlich, Louis, 195.
 Culp, Julia, 49. 129. 131. 199. 201. 203. 258. 319. 327. 328. 329.
 Cui, César, 117.
 Cunn, Mac, 200.
 Cuny 320.
 Cuzzoni, Francesca, 152. 156.
 Daffner, Hugo, 195.
 Dagmar-Theater (Kopenhagen) 316.
 Dahm, Sofie, 196.
 Dähne, Marta, 135. 139.
 Dalcroze, Nina, 395.
 Damenchorverein, Ungarischer, 129.
 Dameskoor, Amsterdamsch, 119.
 Danczowski, D., 326.
 Dankewitz, Elsa, 198.
 Dannehl, Franz, 312.
 Daquin, L. C., 124.
 Darewski, Max, 203.
 David, Ferdinand, 184.
 David (König) 244.
 Davidsohn, H., 237.
 Davidson, Frl., 326.
 Davidson, Sophie, 135.
 Davies, Fanny, 261.
 Davisson, W., 263.
 Dawison, Max, 253.
 Debogis, Marie-Louise, 138. 328.
 Debussy, Claude, 10. 63. 108. 119. 123. 124. 129. 132. 134. 136. 137. 185. 193. 194. 195. 196. 197. 199. 202. 254. 261. 263. 320. 322. 325. 327. 331.
 Dechert, Hugo, 127. 262.
 Decker, Jaques, 254.
 Deckert, H., 125. 127.
 Deckert, Willy, 125.
 Decsey, Ernst, 180. 344.
 Dehmel, Richard, 258.
 Dehmlow, Hertha, 266.
 Deiters, Hermann, 98.
 Delbeck, Jetska, 132.
 Delcroix, L., 194.
 Delibes, Leo, 60. 129.
 Delius, Frederick, 202. 311. 319. 354.
 Denhof, Ernst, 252. 254.
 Denys, Thomas, 119. 196. 259. 321. 324. 325. 328.
 Deppe, Johanna, 256.
 Deppe, Ludwig, 23. 53.
 Dercks, Emil, 258.
 Deru (Geiger) 195.
 Dessau, Bernhard, 44.
 Dessauer, Joseph, 280.
 Dessoff'scher Frauenchor 131.
 Dessoir, Susanne, 124. 129. 138. 197. 263.
 Destinn, Emmy, 59.
 Deutschland, Olga, 123.
 Devera, Jeanne, 113.
 Dhent, Martine, 132.
 Dick, Johanna, 197.
 Dickenson, Mary, 122. 135.
 Didur, Adam, 317.
 Dieckmann, Ernst, 330.
 Diehl, H., 330.
 Dielitz, Carl, 115.
 Diemel, Otto, 45.
 Diener, Fritz, 251.
 Diepenbrock, Alphons, 132. 249.
 Diestel, Meta, 259. 328.
 Dietrich, Felicia, 327.
 Dietz, Johanna, 137. 194.
 van Diggelen, Lena, 132.
 Dippel, Andreas, 113. 255.
 Diruta, Girolamo, 233.
 v. Dittersdorf, Karl, 121. 180. 257. 262.
 Dlabal, Benno, 317.
 Dobbert, Pauline, 264.
 Döbereiner, Christian, 137.
 Doenges, Paula, 185.
 v. Dohnányi, Ernst, 14. 42. 112. 115. 126. 129. 132. 135. 195. 203. 258. 322. 326.

- Dohrn, Georg, 258.
 Dokkum, Cornelis, 192.
 Domchor (Bremen) 194.
 Domchor (Verden) 330.
 Donizetti, Gaetano, 6. 114. 254. 318.
 Donnay, Maurice, 318.
 Doret, Gustave, 394.
 Dorner, Hans, 200.
 Dorus-Gras (Sängerin) 88.
 Dost, Walter, 318.
 Dostojewski, Fedor, 346.
 Draeseke, Felix, 329. 331.
 Draper, C., 136.
 Dregert (Oberleutnant) 316.
 Drill-Orridge, Theo, 190. 202.
 Droscher, Georg, 314.
 Drosdrow, Anatol, 265.
 Dubel, Yvonne, 187.
 Dubois, Marie, 132. 136.
 Dubois, Théodore, 197.
 Dubourg (Konzertmeister) 155.
 Dukas, Paul, 119. 137. 199. 200. 254. 263. 266. 328.
 Dulichius 258.
 Dumanoir 83.
 Dumas, A., 136.
 Dumersan 83.
 Duncker, Friedrich, 219.
 Dunn, John Petrie, 199. 324.
 Duparc, Henry, 135. 194. 322.
 Duport, Jean, 7 (Bild).
 Dupuis, G., 194.
 Dupuis, Sylvain, 185. 194.
 Durand 194. 195.
 Durand & Fils 137.
 Durigo, Ilona, 119. 129. 132. 200. 258. 331.
 Dustmann, Louise, 271.
 Duttlinger, Ilse Veda, 132.
 Dvořák, Anton, 34. 116. 120. 121. 124. 128. 132. 137. 193. 197. 198. 199. 260. 261. 262. 319. 320. 326. 327. 328. 330. 331.
 Dux, Claire, 187. 252.
 Easton, Florence, 251. 252. 254.
 Ebel, Arnold, 263. 324.
 Eberhardt, Goby, 110. 247. 389.
 Eberhardt, Siegfried, 247. 389.
 Eccard, Johannes, 196.
 Eccarius, Heinrich, 196.
 Eccarius-Sieber, A., 259.
 Eckermann, Joh. P., 221.
 Eduard VI., König v. England, 229.
 Egenieff, Franz, 130.
 Egidi, Arthur, 46. 120. 133.
 Ehrl, Felix, 187.
 Eichberg, Richard J., 237.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 180.
 Eickemeyer, Willi, 130. 326.
 Eisenbahner-Gesangverein (Dresden) 131.
 Eisenberger, Severin, 42. 122. 326. 329.
 Elgar, Edward, 135. 261. 265.
 Elisabeth, Königin v. England, 229.
 Elitekonzerte (Frankfurt a. M.) 131.
 Ellenberger, Catharina, 133.
 Ellger, Hilde, 128. 324. 326. 327.
 Elman, Mischa, 44.
 Elvyn, Myrtle, 199.
 Elwes (Sänger) 135.
 van Emmerik, D., 298. 299.
 v. Encke, Inez, 316.
 Enesco, Georges, 44. 266.
 Engel, E. W., 81.
 Engel, Gustav, 16. 70.
 Engel, Jakob Karl, 6. 60.
 Engel, Josef, 60.
 Engelhard, Leonor, 320.
 Engelke, Bernhard, 307.
 Engell, Birgit, 113. 132.
 Engelmann, C. M., 166. 167.
 Englerth, Gabriele, 185.
 Enna, August, 55.
 Epp, A., 328.
 Epstein, Julius, 343. 344. 348.
 Epstein, Lony, 203. 325.
 Erb, Karl, 188. 254. 262.
 v. Erdmannsdörfer - Fichtner, Pauline, 194.
 Erhard-Sedlmaier, Josephine, 186.
 Erkel, Paul, 325.
 v. Erlanger, Friedrich Frhr., 314. 315.
 Erler, Fritz, 396.
 Erler, Theodor, 318.
 Erler-Schnaudt, Anna, 256. 321. 322.
 Erlös (Sänger) 253.
 Ermold, Ludwig, 317.
 Ernst, Heinrich, 53.
 Ernst, H. W., 323.
 Ernst Ludwig II., Großherzog v. Hessen, 130.
 Erregotts (Sängerin) 118.
 Ertel, Paul, 14.
 Espenhahn, Fritz, 123.
 Ethofer, Rosa, 197.
 Ettinger, Max, 136.
 Euripides 308.
 Evers, Emil, 197.
 Everts (Sänger) 328.
 van Eweyk, Arthur, 49. 120. 125. 191. 193. 198. 199. 257. 258. 266. 327.
 van Eyck, Gebrüder, 233.
 Eysler, Edmund, 256.
 Fabricius, Helene, 327.
 Fairbairn (Regisseur) 252.
 Fahr, Hedwig, 130.
 Fährmann, Hans, 109. 182.
 Falchi, Stanislaw, 201.
 v. Falken, Maryla, 111. 194.
 Fall, Leo, 116. 253. 256.
 Farinelli (Sänger) 152. 153. 154.
 Farkas, Ed., 325.
 Farnaby, Giles, 233.
 Farrar, Geraldine, 59. 254.
 Fasch, Karl Friedrich, 4. 32.
 Faßbaender, Peter, 326.
 Faßbender, Zdenka, 119.
 Fauré, Gabriel, 129. 200. 261. 326.
 Fauth, Albert, 328.
 Favre, Walter, 185. 194.
 Fay, Maude, 137. 317.
 Fechner, G. Th., 346.
 Federhof-Möller, Fanny, 127.
 Fehling, Karl, 263.
 Feinhals, Fritz, 113. 188. 251. 252. 254.
 Feinmann, Ida, 263.
 Fenten, Wilhelm, 132. 200.
 Ferrier, Paul, 255.
 Ferval, Jean, 117.
 Feuerlein, Ludwig, 139. 328.
 Feuermann, Siegmund, 129.
 Fest, Max, 260. 391.
 Fétis, F. J., 79.
 Fey, Thea, 130.
 Ficarelli-Barbagelata, Tina, 126.
 Fidelmann, Sam, 125.
 Fiebig, Hugo, 258.
 Finzi-Magnini (Sängerin) 185.
 Fiocco 196.
 Fischer, Albert, 121. 327.
 Fischer, Franz, 136.
 Fischer, O., 391.
 Fischer, Richard, 130. 200. 257. 258. 327. 329.
 Fischer, Walther, 46. 267.
 Fischer (Sängerin) 258.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 124. 130. 196.
 Fitelberg, Gregor, 266. 267.
 Fitzner-Quartett 191. 196. 203. 321. 325. 331.
 v. Fladung, Irene, 251.
 Flaubert, Gustave, 320.
 Fleisch, Maximilian, 131. 323.
 Fleischer, Arthur, 186.
 Fleischer, Felix, 111.
 Fleischer-Edel, Katharina, 115. 253. 317.
 Flesch, Carl, 44. 119. 121. 132. 194. 196. 197. 298. 323. 325. 328. 391.
 Flith, Elsa, 331.
 Flockenhaus, Ewald, 259.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 58. 318.
 Flury, Alfred, 197. 326.
 Földessy (Cellist) 129.
 Fönß (Sänger) 325.
 Forchhammer, Ejnar, 113. 116.
 Formes, Hertha, 251.

- Godowsky, Leopold, 41. 129. 138. 193. 199. 266. 326.
 Goers Club (London) 136.
 van der Goes 233.
 Goethe, Johann Wolfgang, 95. 96. 97. 109. 179. 221. 308. 346. 353. 365. 390.
 Goette, Eduard 193.
 Goette, Elfriede, 258.
 Goetz, G., 264.
 Goetz, Hermann, 185. 195. 251. 310. 326.
 Götze, Emil, 52.
 Goetze, Marie, 191.
 Gogol, N. W., 256.
 Göhler, Georg, 134. 258. 396.
 Goldberg, Jacques, 318.
 Goldmark, Carl, 56. 131. 134. 199. 262. 325. 327. 330.
 Goldoni, Carlo, 136. 139. 327.
 Goldschmidt, Hugo, 209.
 Goldschmidt, Otto, 157.
 Goldschmidt, Paul, 137. 138.
 Goldwag, Bertha, 277.
 Göllner, August, 250.
 Göllrich, Josef, 116. 254.
 Golther, Wolfgang, 188.
 Goltz, Alfred, 315.
 Goodrich, Wallace, 111.
 Goodson, Katharina, 261.
 Göpfart, Karl, 331.
 van Gorkom, Jan, 111. 132. 186.
 Gorter, Albert, 187. 263.
 Gossec, François Joseph, 110. 191.
 Gothia (Graz) 322.
 Gound, Robert, 115.
 Gounod, Charles, 63. 113. 116. 200. 316.
 Gottsched, Joh. G., 213.
 Grabert, Martin, 258.
 Gräfe, Joh. Friedrich, 178.
 Grainger, Percy, 136. 261.
 Graun, K. H., 198. 310.
 Greene, Plunket, 136.
 Gregor I., Papst, 245.
 Gregor, Hans, 61. 62. 63.
 Gregori, Ferdinand, 254.
 Gregory, Elsa, 327.
 Greif, Martin, 181.
 Greis, Carl, 185.
 Greß, Anny, 315.
 Gresser, Emily, 121.
 Grétry, A. E. M., 191.
 Gretscher, Philipp, 331.
 Gretscher (Sänger) 123.
 Grevesmühl-Quartett 201.
 Grieg, Edvard, 22. 126. 132. 135. 193. 195. 196. 198. 199. 200. 232. 258. 319. 327. 329. 331.
 Grift, Emil, 316.
 Grillparzer, Franz, 226. 228. 274.
 Grimm, Heinrich, 251.
 Grimm-Mittelman, Berta, 198.
 Griswold, Putnam, 191. 317.
 Grobowska (Pianistin) 264.
 Groeck-Welter, Martha, 192.
 Grondona, Emma, 115.
 Groß, Carl, 186. 187.
 Großkopf, Marco, 190. 256.
 Grosz, Gisella, 42.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 125.
 Grümmer, Wilhelm, 118.
 Grunewald, Matthias, 234.
 Grünfeld, Alfred, 203.
 Grünfeld, Heinrich, 45.
 Grünfeld-Quartett 129.
 Grüning, Wilhelm, 58.
 Grützmaker, Friedrich, 327.
 Guadagni (Sänger) 154.
 Guarducci (Sänger) 152. 154.
 Guerra, Nikolaus, 112.
 Guggenheim (Sänger) 330.
 Guicciardi, Giulia, 97. 309.
 Guignon (Komponist) 200.
 Guilbert, Yvette, 130. 133. 203.
 Guinaud, Edmond, 129.
 Gulbranson, Ellen, 329.
 Gülsdorf, Erich, 253.
 Gumprecht, Otto, 16.
 Gunsbourg, Raoul, 187. 188.
 Gunst, Eugen, 264.
 Günther, Ernst, 318.
 Günther, Eugen, 256.
 Günther, Felix, 203.
 Günzburg, Mark, 127. 135.
 Gura, Hermann, 49. 111. 135. 197. 200. 251. 257. 259.
 Gura-Hummel, Annie, 188. 251. 254. 341.
 Gürzenich-Konzerte 133. 197. 260.
 Gürzenich-Quartett 196. 328.
 Guszalewicz, Alice, 115. 251. 325.
 Gutheil, Gustav, 199.
 Gutheil-Schoder, Marie, 190.
 Gutzmann, Hermann, 237.
 Guzowski, Adolf, 266.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 196. 298.
 Haas, Fritz, 328.
 Haas, Joseph, 132. 137. 331.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 42. 134.
 Habenicht, W., 324.
 Hacker, Georg, 114.
 Hadenfeldt, Lilly, 192.
 Hadwiger, Alois, 111. 185. 315.
 Haeckel, Ernst, 353.
 Hafgren-Waag, Lilly, 256. 263.
 Hagel, Richard, 198.
 Hagin, Heinrich, 316.
 Hahn, Uta, 139.
 Haider (Komponist) 196.
 v. Haken, Max, 130.
 Halbaerth, Bella, 114. 253.
 Halir, Karl, 34. 43. 351.
 Hallé Concerts 199.
 Hallensleben, Erna, 111. 185.
 Hallwachs, Carl, 133.
 Hamann-Quartett 258.
 Hambourg, Mark, 124.
 Händel, Georg Friedrich, 31. 84. 86. 87. 123. 135. 140. 143 ff. (Über Chrysander's Bearbeitung des H.schen „Messias“ und über die Musikpraxis zur Zeit H.s.) 195. 196. 199. 201. 202. 204 (Bild). 231. 234. 258. 259. 321. 325. 326. 327. 328. 329.
 Händel-Gesellschaft (London) 135.
 Hanger, Ida, 188.
 Hanitzsch (Pastor) 392.
 Hansen, Robert, 117 („Frauenlist“. Uraufführung in Sondershausen). 134. 391.
 Hanslick, Eduard, 271.
 Hansmann, Walter, 198.
 Hänssel, W., 134.
 Harder, Curt, 256.
 Hardt, Anna, 324.
 Hardy, Thomas, 314.
 Hare, Amy, 120. 121.
 Harkot, Elisabeth, 127.
 Harms, Ernst, 260.
 Harrison, Beatrice, 261. 329.
 Harrison, May, 132. 261. 322. 329.
 Harrisson, S., 144. 155.
 Hartl, Bruno, 114. 252. 315.
 Hartlaub, Wilhelm, 223.
 Hartmann, Elisabeth, 201. 329.
 Hartmann, Fr., 320.
 Hartung, Anna, 198.
 Harty, Hamilton, 261.
 Hasse, Karl, 323. 328.
 Hasse-Bordoni, Faustina, 153. 154.
 Hassenstein, Elisabeth, 123.
 Haßler, Hans Leo, 196.
 Hatze 314 („Die Heimkehr“. Uraufführung in Agram).
 Haubner, Karl, 318.
 Hauptmann, Fritz, 318.
 Hauptmann, Moritz, 161.
 Hauptmann (Musikdirektor) 327.
 v. Hausegger, Siegmund, 24. 121. 194. 257. 260. 298. 323. 325. 331.
 Hausmann, Robert, 34.
 Haußer, Emma, 328.
 Havemann, Gustav, 135. 201. 262. 327.
 Hawkins, John, 152. 234.
 Hay (Violinist) 157.
 Haydn, Joseph, 4. 31. 121. 125. 130. 131. 134. 135. 139. 179. 191. 197. 198. 201. 203. 217. 224. 226. 258. 260. 294. 321.

322. 324. 325. 326. 327. 329. 330. 331.
Hagen, Wilhelm, 155.
Hagen, Hugo, 196. 259.
Häsel, Friedrich, 124. 225. 274.
Heide, Hans, 251.
Heide, S. Ernst, 112.
Heimann, Hugo, 121. 122. 128. 191. 266.
Heimann-Engelbert, 191. 320.
Heimann, Ernst, 197.
Heimann, Ernst, 33. 131. 267.
Heimann, Ernst, 11. 353.
Heimann, Ernst, 251.
Heimann, Ernst, 197. 260. 266. 321.
Heimann, Ernst, 197.
Heimann, Ernst, 121. 122. 179. 197.
Heimann, Alexander, 49.
Heimann, L. König v. Eng-
land, 49.
Heimann, Ernst, 134. 391.
Heimann, Ernst, 32.
Heimann, Ernst, 130.
Heimann, Ernst, 45.
Heimann, Laura, 127.
Heimann, Ernst, 130.
Heimann, Ernst, 330.
Heimann, Ernst, 323.
Heimann, Ernst, 343. 314.
Heimann, Ernst, 263.
Heimann, Ernst, 331.
Heimann, Ernst, 105. 346.
Heimann, Ernst, 59. 129. 320.
Heimann, Ernst, 133.
Heimann, Ernst, 125.
Heimann, Ernst, 133.
Heimann, Ernst, 136.
Heimann, Ernst, 298. 315.
Heimann, Ernst, Elsa, 114.
Heimann, Ernst, 129. 321.
Heimann, Ernst, 116 („Natoma“
in New York).
Heimann, Ernst, 123.
Heimann, Ernst, 29.
Heimann, Ernst, 22.
Heimann, Ernst, 54. 320.
Heimann, Ernst, 34.
Heimann, Ernst, 48.
Heimann, Ernst, 258.
Heimann, Ernst, 186 („Sun-
day“ in Kassel).
Heimann, Ernst, 129.
Heimann, Ernst, 316.
Heimann, Ernst, 187.
Heimann, Ernst, 118.
Heimann, Ernst, 262.
v. Hertzberg (Musikdirektor) 32.
Herzfeld, Prof., 200.
v. Herzfeld, Victor, 128.
Herzog, Emilie, 58.
v. Herzogenberg, Heinrich, 14.
Heß, Ludwig, 139. 190. 257. 262.
Heß, Willy, 43. 127. 133.
Heß-Quartett, 121. 321.
Heß van der Wyk, Theodor, 324.
Hesse, Anna, 128.
Heuß, Alfred, 388. 390.
Heyde, E., 136.
Heydenbluth, H., 123.
Heyer, Wilhelm, 307.
Heyl, Neily, 110.
Heyland, Arthur, 324.
Heymann (Sänger) 123.
Heymann-Engel, Sohe, 125.
van Heyst, Cornelis, 298. 299.
Heyter, Anna, 330.
Hickler, Lilly, 130.
Hielscher, Paul, 264.
Hildebrandt, M. B., 247.
Hill, Tilia, 119. 192. 260. 265.
Hiller, Bertha, 125.
Hiller, Ferdinand, 227. 268.
(Hild).
Hiller, Joh. Adam, 4. 140. 212.
214.
Hilliger, 324.
Himmel, E. H., 4.
Hindermann, Anny, 331.
Hintz, Hermann, 324.
Hinzpeter, Ludwig, 329.
Hirsch, Karl, 200.
Hirsch-Kauffmann, Hedwig, 197.
Hirt, Fritz, 136. 262. 326.
Hirzel-Langenhau, Anna, 136.
Hitzelberger (München) 199.
v. Hochberg, Bolko Graf, 23.
53. 54. 57.
Hochfeld, Hans, 316.
Hochheim, Paul, 252.
Hochschule für Musik (Berlin)
6. 73.
Hock-Quartett 132.
Höberg (Sänger) 325.
Hoehn, Alfred, 122. 138. 201.
263. 325.
Hofbauer, Rudolf, 190.
Höfer, Luise, 317.
Hoffmann, Baptist, 317.
Hoffmann, E. T. A., 5. 223. 266.
346.
Hoffmann, Karl, 299.
Hoffmann, Fr., 237.
Hofkapelle (Darmstadt) 130. 321.
Hofkapelle (Dessau) 319.
Hofkapelle (Karlsruhe) 197. 328.
Hofkapelle (Mannheim) 263.
Hofkapelle (Meiningen) 15. 17.
19.
Hofkapelle (München) 136.
Hofkapelle (Stuttgart) 138. 202.
Hofkapelle (Weimar) 139.
Hofkapellkonzerte (Dessau) 258.
Hofmann, Heinrich, 54.
Hofmann, Josef, 42. 138.
v. Hofmannsthal, Hugo, 114. 115.
189.
Hofmeier, Andreas, 201. 262.
Hofmüller (Sänger) 117.
Hofner (Komponist) 217.
Hofopernorchester (St. Peters-
burg) 138.
Hofpauer, Max, 60.
Hoftheaterkonzerte (Dresden)
195. 259.
Hof- und Domchor (Berlin) 6. 32.
Hohmeyer, L., 330.
Höhne, A., 257.
Holiday, Eugen, 265.
Hollaender, Gustav, 46.
Hollenberg, Otto, 257.
Hollmann, Joseph, 193.
v. Holtei, Carl, 280.
Holtzschneider, Carl, 130.
Holzbauer, Ignaz, 208. 213.
Hoppen, Rudolf, 133.
Hörder, Käthe, 260.
Hornung, Helene, 192.
Horvát, Anna, 321.
Howard, Kathleen, 125.
Hostater, Julia, 127. 134.
Howard-Jones (Pianist) 262.
Howe, Earl, 204.
Hoy, Emmy, 316.
Hoyer, Bruno, 256.
Hoyer, Karl, 391.
Hubay, Jenő, 129. 250. 320.
Huber, Hans, 322.
Huber (München) 199.
Huberman, Bronislaw, 44. 193.
197. 262. 321. 330.
Huch, Ricarda, 312.
Hudson, Thomas, 204.
Huges (Sänger) 187.
v. Hülsen, Botho, 6. 51. 53. 57.
v. Hülsen-Häseler, Georg, 57.
van Hulst, Karel, 321.
Hummelsheim, Anton, 251.
Humperdinck, Engelbert, 10. 55.
57. 65. 118. 185. 187. 188.
252. 254. 258. 261. 318.
Hunold, Erich, 111. 185.
Huppertz, Gottfried, 315.
Hutschenruyter, Willem, 297.
299.
Hutter, Herman, 131.
Hüttner, Georg, 130.
Hüvö, Ivan, 112.
Hyde, Walter, 252. 254.
Hyginus, 278.
Ibach, R., 236. 307.
Iffland, A. Wilhelm, 5.
Igumow, Konstantin, 264.
Iljina, Lydia, 265.
Illica, Luigi, 314.

- Illing, Arthur, 256.
 Inderau, N., 257.
 d'Indy, Vincent, 129. 135. 137. 194. 263.
 Ingenhoven, Jan, 200. 248.
 Instrumentalverein (Pforzheim) 328.
 Ippolitow-Iwanow, Michael, 263.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 120. 188. 260.
 Irrgang, Bernhard, 46. 327.
 Isaacs (Manchester) 199.
 Istel, Edgar, 219.
 van Isterdael, Charles, 132.
 Jacobi, Michael, 178.
 Jacobs, Anna, 116.
 Jadin 272.
 Jahn-Ruban (Sängerin) 264.
 Jameson 254.
 Janczewska-Rybaltowska, Sofia, 123.
 Jandelli, Robert, 322.
 Janson, Thorolf, 318.
 Janssen, Julius, 130.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 322. 395.
 Järnefelt, Armas, 127.
 Jarno, Georg, 253.
 Jastrzebsky (Sänger) 314.
 Jchin, Léon, 187.
 Jellouschegg, Adolf, 185. 194.
 Jensen, Adolf, 179.
 Jensen, Paul, 253.
 Jeritza, Mitzi, 190.
 Jesus Christus 387.
 Joachim, Joseph, 6. 16. 17. 19. 33. 34. 35. 42. 44. 135. 181. 247. 258.
 Joachim-Quartett 34. 43.
 Jochimsen, Hugo, 258.
 Johanniskirchenchor (Leipzig) 392.
 Johannsen, Heinrich, 323. 324.
 Jokai, Moritz, 119.
 Jomelli, Niccolo, 218.
 Jonás, Alberto, 125.
 Jonas-Stockhausen, Ella, 139.
 Jongen Joseph, 127.
 Jordan, Tony, 127.
 Josef II., Kaiser, 180.
 Josephson, Walther, 321.
 Jovanovic, Carola, 316.
 Jovelly, Minna, 315.
 Jowien, Martha, 192.
 Jung, Felix, 193.
 Jungblut, Albert, 265.
 Junker fran Fredrikshamn, Will, 136.
 Juon, Paul, 134.
 Kaempfert, Anna, 134. 191. 322.
 Kahl, Heinrich, 23. 53.
 Kahn, Robert, 14. 128.
 Kahnt Nachf., C. F., 361.
 Kalbeck, Max, 188.
 Kalbeck, Flore, 264.
 Kalinnikow, W., 331.
 Kalischer, Alfred Chr., 95. 96. 97.
 Kallensee, Olga, 186. 197. 251.
 Kalnar, A., 264.
 Kamm (Kapellmeister) 114.
 Kammermusikfest (Freiburg i. B.) 321.
 Kammermusikfest (Wiesbaden) 267.
 Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 36.
 Kammermusikvereinigung, Freiburger, 259.
 Kammermusikvereinigung, Lübecker, 262.
 Kammermusikvereinigung, Münchener, 199.
 Kammermusikvereinigung, Wormser, 330.
 Kamschatoff, Boris, 132. 137.
 Kandl, Eduard, 316. 324.
 Kant, Immanuel, 86. 346.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 3. 5. 22. 31. 119. 120. 191.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 130.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 197.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 133.
 Kapelle, Städtische (Chemnitz), 329.
 Kapelle, Symphonische (Moskau), 264.
 Kappel, Gertrud, 186. 194.
 Karbach, Friedrich, 136.
 Karg-Elert, Sigfrid, 198. 331.
 Karl VI., Kaiser, 181.
 Karłowicz, M., 266. 326.
 Karra 323.
 Kaschowska, Felicia, 118. 264. 267.
 Kase, Alfred, 115. 198. 260. 316. 317. 324. 328. 331.
 Kasner, Jacques, 193.
 Kastner, Emerich, 81.
 Katona, A., 259.
 Katz, Moritz, 224.
 Katzenstein, Dr., 236. 237.
 Kauffmann, Fritz, 127. 259.
 Kaun, Hugo, 14. 134. 331.
 Kedrow, N., 265.
 v. Kedves, Margit, 139.
 Keéri-Szántó, Imre, 129.
 Kehr, Hans, 316. 323.
 Keil, Heinrich, 130.
 Keiser, Reinhard, 209.
 Keldörfer, Marie, 329.
 Keller, Albert, 324.
 Keller, F., 133.
 Keller, Gottfried, 274.
 Kellermann, Albert, 125.
 Kelly, Michael, 157.
 Kemény-Quartett 129.
 Kempner-Hochstädt, Martha, 119.
 Kerler (Organist) 224.
 Kerner, Stefan, 112. 128. 315. 320.
 v. Kerpely, Eugen, 124. 129.
 Kerzin-Verein (Moskau) 263.
 Kes, Willem, 298. 325.
 v. Keußler, Gerhard, 264.
 Kettner, Anna, 111.
 Kettner, Karl, 111.
 Keyl, Hans, 389.
 Kiebitz, C., 330.
 Kiefer, Heinrich, 260.
 Kiel, Friedrich, 26. 28. 108.
 Kienlechner, Karl, 193.
 Kienzl, Wilhelm, 56. 109. 183. 322.
 Kießling, Max, 391.
 Kilian, Theodor, 136.
 Kingston, Morgan, 132.
 Kinsky, Georg, 307. 308.
 Kipling, Rudyard, 261.
 Kirchenchor, Evangelischer (Coblenz), 325.
 Kirchenchor, Evangelischer (Essen), 131.
 Kirchengesangsverein, Evangelischer (Worms), 330.
 v. Kirchfeld, Rosine, 114.
 Kirchhofer (Sängerin) 326.
 Kirchhoff, Walter, 132. 201. 314.
 Kirnberger, Joh. Philipp, 3.
 Kiß, Johanna, 122. 321.
 Kistler, Cyrill, 328.
 Klafsky, Katharina, 54. 60.
 Klasen, Willy, 137.
 Klatte, Wilhelm, 70.
 Klebe, Agnes, 112.
 Kleber, Richard, 389.
 Kleeberg, Clotilde, 42.
 Kleefeld, Wilhelm, 180.
 Klein, Demeter, 318.
 Klein, Wilhelm, 125.
 Klein-Achermann, Emilie, 326.
 v. Kleist, Heinrich, 225. 228.
 Klemperer, Otto, 253.
 v. Klenau, Paul August, 130. 191. 199.
 Klengel, Julius, 45. 134. 135. 198. 331. 391.
 Klepzig, Ida, 327. 328.
 Klindworth, Karl, 16. 17. 59.
 Klindworth-Scharwenka-Konservatorium 73.
 Klinghammer, Erich, 198.
 Klingler, Fridolin, 319.
 Klingler, Karl, 35. 44. 127. 263. 319.
 Klingler-Quartett 121. 136. 325.
 Klose, Friedrich, 136. 258. 395.
 Knauer, Georg, 200.
 Knorr, Iwan, 319.
 Knotte, Heinrich, 129. 185. 190. 197. 253. 322. 329.
 Knowles, Charles, 252.
 Knüpfer, Paul, 58. 254. 298.

- Kühn, Jan, 327.
 Kuhn, Bernhard, 329.
 Kuhn, Friedrich E., 128, 134.
 Kuhn, Hermann Ernst, 109, 247.
 Kuhn, Ida, 330.
 Kuhn, Karl, 202.
 Kuhn, Ludwig, 137.
 Kuhn, Sophie, 329.
 Kuhn, Werner, Hildur, 329.
 Kuhnke, Paul, 135, 193.
 Kunkel, Wacław, 326.
 Kunkel, Ludwig Ritter, 182.
 Kunkel, 18, 330.
 Kunkel, Raoul, 263.
 Kunkel, Florian, 267.
 Kunkel, J. A. E., 132.
 Kunkel, Fily, 392.
 Kunkel, Filly, 258, 263.
 Kunkel, Alois, 322.
 Kunkel, Gustav F., 19, 287.
 Kunkel, Bernhard, 329.
 Kunkel, Hauber, F. E., 331.
 Kunkel, Anton, 195, 256, 324.
 Kunkel, 123, 176.
 Kunkel, Nora, 327.
 Kunkel, Jacyzne (Lemberg) 326.
 Kunkel, Paula, 132.
 Kunkel, Milla, 137.
 Kunkel, Theatrisches Theater 5, 7.
 Kunkel, Theodor, 318.
 Kunkel, Satorium, Sternsches, 5.
 Kunkel, Satoriumskonzerte
 (Frankfurt) 195.
 Kunkel, Satoriumskonzerte (Paris)
 197.
 Kunkel, Robert, 202.
 Kunkel, Jean, Galizisches
 (Frankfurt), 326.
 Kunkel, Akademische (Jena),
 197.
 Kunkel, Krakauer, 326.
 Kunkel, Niederländisch-Histo-
 risches, 191.
 Kunkel, Philharmonische
 (Frankfurt), 40, 120.
 Kunkel, Philharmonische
 (Frankfurt), 132, 260.
 Kunkel, Philharmonische
 (Frankfurt), 134.
 Kunkel, Philharmonische
 (Frankfurt), 137.
 Kunkel, Philharmonische
 (Frankfurt-Schönaue), 329.
 Kunkel, Populäre (Teplitz-
 Tschai), 330.
 Kunkel, Gesellschaft (Barmen) 257.
 Kunkel, Gesellschaft (Coblenz)
 197.
 Kunkel, Gesellschaft (Elberfeld)
 197.
 Kunkel, Verein, Allgemeiner
 (Frankfurt), 257.
 Konzertverein, Berliner, 121, 122.
 Konzertverein, Dänischer (Kopen-
 hagen), 133.
 Konzertverein, Deutscher (Graz),
 322.
 Konzertverein (München) 199.
 Konzertverein (Nordhausen a. H.)
 327.
 Konzertverein (Plauen i. V.) 329.
 Konzertverein (Rostock) 329.
 Konzertverein, Städtischer
 (Luzern), 326.
 Konzertverein (Wien) 128, 203.
 Konzertverein (Zittau) 331.
 Konzertvereinsorchester, Mün-
 chener, 257, 394.
 Kootz, Monika, 327.
 Kopenhagen (Librettist) 315.
 Korganoff, W. D., 106.
 Korngold, Erich Wolfgang, 115,
 121, 136, 253, 314, 328, 330.
 Körner (Sänger) 112.
 Korolanyi, Friedrich, 186.
 Kossa, 114.
 Kossuth, 353.
 Kothe, Fanny, 260.
 Kothe, Robert, 130, 137, 263,
 324.
 v. Kotzebue, A., 278.
 Kovarovic, Karl, 117.
 Krasselt, Rudolf, 316, 324.
 Kraus, Ernst, 58.
 v. Kraus, Felix, 137, 138, 331.
 Kraus, Musée, 307.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 137,
 138, 331.
 Krause, Chr. Gottfried, 178.
 Krause, Max, 258.
 Krause, Paul, 182.
 Krebs, Carl, 70.
 Krebs, Ludwig, 137.
 Krein, Al., 264.
 Kreisler, Fritz, 44, 119, 120, 129,
 132, 134, 135, 137, 193, 196,
 197, 199, 267, 326, 329.
 Krenpe, Sophie, 331.
 Krenn, Theodor, 343, 344.
 Kretschmar, Hermann, 73, 178,
 179, 215, 388.
 Kreuder, Peter, 314.
 Kreutzer, Conradin, 318.
 Kreutzer, Leonid, 134, 198.
 Kreutzer, Rodolphe, 110.
 Krieger, Adam, 178.
 Kriener, Max, 190.
 Kroll'sches Theater 6, 7 (Bild)
 59.
 Kropf, Franz, 52, 53.
 Kromar, 201.
 Krug-Waldsee, Josef, 190.
 Krüger, Fritz, 123.
 Krull, Annie, 114, 254.
 Kruppscher Bildungsverein
 (Essen) 131.
 Kruse, Heinrich, 192.
 Kruse (Kassel) 133.
 Krzyzanowski, Rudolf, 346.
 Kubelik, Jan, 195, 199.
 Küchler-Weißbrodt, Emmy, 130,
 321.
 Kufferath (Theaterdirektor) 185.
 Kuhl, Emil, 225.
 Kuhl-Dahlmann, Ida, 197, 322.
 Kühnborn, Heinrich, 259.
 Kuhn, Paul, 322.
 Kühn, Ludwig, 328.
 Kulenkampff, Gustav, 237.
 Kun, Cornelius, 111.
 Kun, L., 321.
 Kunkel, Max Joseph, 118 („Si-
 gurd Ring“, Uraufführung in
 Würzburg).
 Künneke, Eduard, 186, 251.
 Kunwald, Ernst, 22, 190, 266.
 Kunz (Komponist) 137.
 Kunze, Albert, 316, 317.
 Kuper, Emil, 263.
 Kurkapelle (Teplitz) 138.
 Kurses, Richard, 125.
 Kurt, Melanie, 314.
 Kertscholz, Georg, 253.
 Kurz, Selma, 112, 129.
 Kussewitzky, Sergei, 45, 138,
 263, 264.
 v. Küstner 6, 92.
 Kutzschbach, Hermann, 130, 195.
 Kwast, James, 197, 319.
 Kwast-Hindapp, Frida, 42, 133,
 259, 262, 319.
 Laber, H., 260.
 Lablache, Luigi, 279.
 Lachowska, Jadwiga, 326.
 Lacaille, Constance, 132.
 Lalitte, Léon, 267, 329.
 Lalo, Edouard, 126, 193, 195, 266.
 v. Lalewicz, Georg, 135, 326.
 Lamare (Sängerin) 188.
 Lambret, Mico, 178.
 Lambrius, Telemaque, 132.
 Lamond, Frederic, 131, 137, 197,
 198, 200, 257, 259, 260, 262,
 264, 266, 324, 330, 331.
 Lamoureux-Konzerte 137, 264.
 Lampe, Walther, 130.
 Lamp, Helene, 193.
 Landauer, Gustav, 255.
 Landecker, 13.
 Landes-Symphonieorchester (Bu-
 dapest) 320.
 Landi, Camilla, 49, 129.
 Landmann, Anna, 122, 126.
 Landowska, Wanda, 195, 258,
 321, 326.
 Landy, Paul, 132.
 Lange, Georg, 258.
 Lange, Hans, 267.
 de Lange, Samuel, 201.
 Lange-Frohberg, Paul, 389.

- Langefeld, Arnold, 254.
 Langefeld, Willy, 256.
 Laparra, Raoul, 255 („La Jota“.
 Uraufführung in Paris).
 Lapschin, Prof., 264.
 Lasius, Klara, 259.
 Lassalle, José, 137. 326. 328.
 Lassen, Eduard, 331.
 di Lasso, Orlando, 261.
 Lattermann, Theodor, 121. 254.
 Laube, Dr., 172.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 186.
 Lauer mann 272.
 Laugs, Robert, 130.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje,
 201. 328.
 de la Laurencie, Lionel, 200.
 Laussot, Jessie, 280.
 Leclair, J. M., 137.
 Lecocq, Charles, 56.
 Lederer-Prina, Felix, 123. 191.
 256. 257. 263.
 Lederer-Schiestl, Therese, 264.
 Leech, Beatriz, 319.
 de Leeuwes, Leo, 188.
 Leffler, Robert, 114. 315.
 Leffler-Burckard, Marta, 194. 252.
 256. 315.
 Legouv , Ernest, 114.
 Lehar, Franz, 112. 256.
 Lehmann, Lilli, 47. 52. 53. 58.
 132. 191. 203. 245. 251. 258.
 264.
 Lehrergesangverein (Berlin) 33.
 Lehrergesangverein (Bremen) 194.
 Lehrergesangverein (Breslau) 258.
 Lehrergesangverein (Chemnitz)
 258.
 Lehrergesangverein (Darmstadt)
 321.
 Lehrergesangverein Diesterweg
 (Antwerpen) 119.
 Lehrergesangverein (Dortmund)
 130.
 Lehrergesangverein (Dresden)
 131.
 Lehrergesangverein (Frankfurt
 a. M.) 131. 323.
 Lehrergesangverein (Haag) 132.
 Lehrergesangverein (Kiel) 324.
 Lehrergesangverein (Lübeck)
 263.
 Lehrergesangverein (Mannheim)
 199. 263.
 Lehrergesangverein (München)
 137. 199.
 Lehrergesangverein (Nürnberg)
 200.
 Lehrergesangverein (Plauen i. V.)
 329.
 Lehrergesangverein (Zwickau)
 331.
 Lehrerinnengesangverein, Ber-
 liner, 121.
 Lehrerinnengesangverein (Bres-
 lau) 258.
 Lehrs 80.
 Leibniz, G. W., 27.
 Leidig, Frl., 236.
 Leimer, Karl, 197.
 Leisinger, Elisabeth, 53. 54.
 Leisner, Emmi, 120. 319. 391.
 Leisner, Johanna, 315.
 Lejeune-Quartett 137.
 Leke , Guillaume, 124.
 Lemaitre 318.
 Lemberger (Dirigent) 322.
 L vinne, Joseph, 191. 194. 257.
 L vinne, R., 191.
 Lenau, Nikolaus, 119. 356.
 Lénart, Gita, 137.
 Lenemann, W., 137.
 v. Lengyel, Ernst, 136. 199.
 Leo, Leonardo, 257.
 Léonard, Hubert, 43. 250.
 Leoncavallo, Ruggiero, 55. 57.
 63. 111 („Maia“.
 Erstauf-
 führung in Berlin).
 Lepanto, J. M., 245. 246.
 Lerner, Tina, 135. 199.
 Lert, Ernst, 253.
 Leschetitzky, Marie Gabriele,
 321.
 Leschetitzky, Theodor, 262. 267.
 Leßmann, Eva, 257. 260. 331.
 Lesueur, Jean François, 191.
 Leucht, R., 330.
 Levi, Hermann, 20.
 Lewicka, Matylda, 326.
 Lewicki, Ernst, 130.
 Leydhecker, Agnes, 130. 134.
 201. 321. 328. 330.
 Leydström, Karl, 200.
 Liapunow, Sergei, 200. 232. 265.
 Lichtenberg (Kapellmeister) 129.
 Lichtwark, Karl, 263.
 Lickl, Joh. G., 227.
 Lieban, Julius, 52. 53. 58. 317.
 Liebenau-Kettling, Else, 330.
 Liebig, Karl, 18.
 Liederkr nz (Frankfurt a. M.) 131.
 Liederkr nz (Mannheim) 199.
 Liedertafel (Berlin) 33.
 Liedertafel (Bern) 319.
 Liedertafel (Braunschweig) 194.
 Liedertafel (Gotha) 322.
 Liedertafel (Luzern) 326.
 Liedertafel (Mainz) 263.
 Liedertafel (Worms) 330.
 van Lier, Jaques, 121. 128.
 Lieschke, Maria, 323.
 v. Liliencron, Detlev, 124.
 Limbert, Frank L., 131.
 Linckenbach, Henny, 116.
 Lind, Jenny, 59. 157.
 Lindemann, Fritz, 48. 193.
 Lindenhaus, Ed., 327.
 Lindloff, Hans, 396.
 Lindner, Eugen, 331.
 Lindner 210.
 Linke, Walter, 330.
 Liosch tz - Turina (Pianistin)
 265.
 Lipiner, Siegfried, 341.
 Lippe, J., 199.
 Lisczewsky, Tillmann, 251.
 Li ner, Claire, 114.
 Liszt, Franz, 5. 7. 8. 11. 15. 17.
 19. 23. 29. 30. 38. 39. 40. 79.
 93. 94. 119. 120. 121. 122.
 126. 127. 128. 129. 131. 132.
 133. 134. 136. 137. 138. 139.
 140. 179. 180. 190. 194. 196.
 197. 198. 199. 200. 201. 202.
 227. 258. 260. 263. 264. 265.
 273. 274. 280. 281. 311. 319.
 322. 323. 325. 326. 328. 329.
 330. 331. 347.
 Lisztgesellschaft, Gesangs-
 ensemble der, 123.
 Litvinne, Felia, 187. 188.
 Lietzmann, Kurt, 123.
 Locatelli, Pietro, 135.
 Loewe, Carl, 49. 139. 179. 183.
 197. 200. 247. 310. 320.
 Loewe, Margarete, 123.
 Loewenfeld, Hans, 115. 317.
 Lohfing, Max, 115. 317.
 Löhr, Fritz, 346.
 Lohse, Otto, 114. 115. 185. 187.
 Löltgen, Adolf, 196. 252.
 Lordmann, Peter, 317.
 Lorentz, Alfred, 186 („Finale“.
 Erstaufführung in Graz). 315.
 322. 328.
 Lorenz, C. Adolf, 266.
 Lortzing, Albert, 6. 53. 118. 212.
 318. 349.
 Loti, Pierre, 139.
 Loth, L. Leslie, 127.
 Lotze, Rud. Hermann, 346.
 Louis Ferdinand, Prinz v. Preu-
  en, 4. 132.
 Louis, Rudolf, 180. 283. 309.
 345.
 Loveland, Cel ne, 126.
 Lowe (Sänger) 154.
 Löwe, Ferdinand, 128. 136. 199.
 257. 345.
 Lubrich, Fritz, 392.
 Lucca, Pauline, 6.
 Ludwig, August, 131.
 Ludwig, H. R., 326.
 Ludwig, Otto, 225. 228.
 Ludwig (Komponist) 329. 331.
 Ludwig II., König v. Bayern, 94.
 281.
 Lully, J. B., 216. 261.
 Lüppertz, Willy, 115. 198.
 Luther, Martin, 86.
 Lutnia (Gesangverein in Krakau)
 326.

- Luthia (Gesangverein in Lem-
 berg) 326.
 Lüttsch, Waldemar, 42, 139, 330.
 Lutter, Frau, 321, 327.
 Lutter, Heinrich, 321, 327.
 v. Lütjehau 274.
 Luze 354.
 de Lys (Sängerin) 185.
 Maas, G., 137.
 Maatschappij tot bevordering van
 Toonkunst (Amsterdam) 119.
 Madier, Etta, 119.
 Madrigalvereinigung, Düsseldorf, 196.
 Madrigalvereinigung, Münchener,
 200.
 Maeterlinck, Maurice, 129.
 Magnus, Rose, 126.
 Mahler, Gustav, 11, 17, 21, 131,
 138, 202, 263, 322, 326, 335 ff.
 (Gustav Mahler), 342 ff. (G. M.'s
 Kindheit, erste Jugend und
 Lehrjahre), 352 ff. (Stunden mit
 M.), 357 ff. (G. M.'s Lieder),
 364 ff. (M. als Organisator), 369 ff.
 (G. M.-Literatur), 387, 388,
 396 (Bilder).
 Maackl, Georg, 190.
 Maillart, Aimé, 318.
 Mainwaring, John, 152, 156.
 Majthényi, Janke, 118.
 Maitland, Fuller, 230, 234.
 Major, Julius, 201.
 Malata, Oscar, 251, 258, 329.
 Malcher, Rudolf, 121.
 Mallinger, Mathilde, 46.
 Malmgren, Eugen, 127.
 Mandelstam, Felix, 124.
 Maudevillie, Alice, 262.
 Mandl, Richard, 122, 132, 202.
 de Manén, Joan, 122, 129, 131.
 Mang, Karl, 111, 185.
 Männerchor ehemaliger Schüler
 des Kgl. Domchors (Berlin) 122.
 Männerchor Luzern 326.
 Männergesangsverein, Deutscher
 (Prag), 264.
 Männergesangsverein (Graz) 322.
 Männergesangsverein, Hannover-
 scher, 323.
 Männergesangsverein, Neuer Leip-
 ziger, 134.
 Männergesangsverein (Pforzheim)
 328.
 Männergesangsverein, Spitzer-
 scher, 258.
 Männergesangsverein, Wiener, 33,
 321.
 Manschedel, R., 200.
 Mansfeld, Friedrich, 185.
 Mannstädt, Franz, 15, 19.
 Mara (Cellist) 140.
 Mara-Schmeling, Elisabeth, 140
 (Bild).
 Marais, M., 137.
 Marazzoli 209.
 Maria Theresia, Kaiserin, 180.
 Marcel, Lucille, 120, 128, 134,
 138, 260, 326, 330.
 Maréchal (Komponist) 200.
 Marencio, Luca, 196.
 Marienkirchenchor (Zwickau) 331.
 Marion, Georg, 115, 316, 317.
 Markowsky, August, 256.
 Marpurg, Fr. W., 3.
 Marschalk, Max, 14.
 Marschner, Heinrich, 217, 219,
 274.
 Marsop, Paul, 237.
 Marteau, Henri, 35, 43, 129,
 191, 250, 258, 264, 319, 322.
 Martick, Elfriede, 259.
 Martin, Emma, 256.
 Martini, Padre, 193.
 Marvini (Sänger) 188.
 Marx, Adolf Bernhard, 5, 70.
 Marx, Joseph, 126, 198, 322.
 Mascagni, Pietro, 55, 314.
 Massenet, Jules, 116, 129, 192, 255,
 („Don Quichotte“, Deutsche
 Uraufführung in Nürnberg).
 Masson, Paul Marie, 200.
 Masson (Sänger) 151.
 Matheson, Johann, 156.
 Mauke, Wilhelm, 330.
 Maurice, Pierre, 139, 322.
 May, Steffi, 185.
 Mayer, Eduard, 322.
 Mayer, Friedrich, 261.
 Mayer, Karl, 253.
 Mayer, Max, 199.
 Mayer, Theodor, 326.
 Mayer-Mahr, Moritz, 42, 327.
 Mayer-Reinach, Albert, 324.
 Mayerhoff, Franz, 247, 256, 258,
 309.
 Maykapar, Simeon, 265.
 Mayr, Richard, 189.
 Mayr, Simon, 198.
 Mazas, J. F., 110.
 Mazocchi, Virgilio, 209.
 Medtner, Nikolaus, 264.
 Meinardus, Ludwig, 330.
 Meinel, G., 258.
 Meinel, Marie, 327.
 Meiner, Hertha, 198.
 v. Mélae, Graf, 113.
 Melba, Nellie, 135.
 Melcer, Henryk, 126, 266, 267,
 326.
 Melcher, Heinrich, 258.
 Melzer, Josef, 258.
 Melzer, Rudolf, 128.
 Meißner, Johannes, 316.
 Menasches, Adolf, 326.
 Mendelssohn, Arnold, 109, 130,
 133, 322, 324, 328.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix,
 5, 15, 26, 31, 43, 108, 120,
 121, 126, 179, 181, 194, 199,
 200, 274, 310, 319, 323, 325,
 327, 328, 329, 330, 351, 353.
 Mengelberg, Willem, 118, 119,
 131, 132, 196, 259.
 Mengeweinscher Oratorienve ein
 (Berlin) 123.
 Meennicke, Carl, 126, 136.
 Menzinsky, Modest, 114, 115.
 Mercier, Adalbert, 117 („Elsener“,
 Uraufführung in Paris).
 Merkel, Richard, 251.
 Merkel, Willy, 123, 314.
 Merkler, Andor, 321.
 Merrem, Grete, 115, 198, 317.
 Merulo, Claudio, 233.
 Messchaert, Johannes, 49, 119,
 190, 191, 201, 202, 203, 257,
 298, 321, 391.
 Mészáros, Emerich, 112, 315.
 Meszényi, Robert, 128.
 Metcalf, Susan, 136, 137, 261.
 Metropolitantheater (Berlin) 64.
 Metternich, Pauline Fürstin, 271.
 Metzger, Ottilie, 251.
 Metzler, Luise, 330.
 Meyer, A., 326.
 Meyer, Alfred, 320.
 Meyer, Friederike, 281.
 Meyer, Jenny, 46.
 Meyer (Komponist) 331.
 Waldemar Meyer-Quarrett 127.
 Meyerbeer, Giacomo, 5, 6, 58,
 79 ff. (Richard Wagner und M.),
 171 ff. (Richard Wagner und
 M. Ein Nachtrag), 198, 274,
 280, 319, 349.
 Meyer-Obersleben, Max, 267.
 Meyrowitz, Schmar, 63.
 Michaelis, Melanie, 130, 131.
 Mierzwinski, Ladislaus, 52.
 Mikorey, Carola, 329.
 Mikorey, Franz, 197, 251, 258,
 259, 319, 320.
 Miles, Napier P., 261.
 Miller, William, 129, 326.
 Müllöcker, Karl, 64, 185.
 Mirtsch, Robert, 256.
 Mittler, Franz, 203.
 Mlynarski, Emil, 266.
 Modern, Max, 125.
 Moest, Rudolf, 254.
 Mogilewski, Alexander, 264.
 Möhl-Knabl, M., 136.
 Mohwinkel, Hans, 188.
 Moillet-Gobat, Helene, 319.
 Moisewitsch, B., 262.
 v. Mojsisovics, Roderich, 331.
 Moßl (Dirigent) 322.
 Molique, Bernhard, 184.
 v. Müllendorf, Dora, 127, 192.
 Molnár, Anton, 124.
 Monhaupt, Friedrich, 133.

- Monteverdi, Claudio, 268 (Bild).
 Moodié, Alma, 195.
 Móor, Emanuel, 137.
 Moore, Thomas, 192.
 Morales, O., 200.
 Moran, Dora, 131.
 Mörike, Eduard, 180. 222.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 121. 186.
 Morley, Thomas, 230.
 Morrey, Grace Hamilton, 194.
 Mortelmans, L., 119.
 Mosbacher, Willy, 196.
 Moser, Andreas, 181. 247.
 Möser, Karl, 4.
 da Motta, José Vianna, 42. 193.
 Mottl, Felix, 117. 119. 136. 138. 199. 324.
 Moussorgsky, Modest, 318.
 Mozart, W. A., 4. 44. 57. 84. 86. 87. 114. 119. 120. 121. 125. 130. 132. 135. 138. 145. 146. 147. 150. 157. 158. 179. 180. 184. 188. 191. 192. 195. 198. 199. 201. 207. 217. 218. 226. 251. 252. 253. 257. 258. 259. 263. 264. 266. 294. 313. 317. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 336. 337. 349. 356.
 Mozartgemeinde, Salzburger (Ortsgruppe Leipzig), 198.
 Mozartverein (Darmstadt) 321.
 Mozartverein (Dresden) 130.
 Muck, Karl, 24. 55. 321.
 Mühlfeld, Hans, 194.
 Mukle, Anna, 126.
 Mukle, Mary, 126.
 Mukle, May, 135.
 Müller, Adolf, 130. 259.
 Müller, Carl, 199.
 Müller, Franz, 321.
 Müller, Georg, 345.
 Müller, Gustav, 327.
 Müller, K., 256.
 Müller, Lilly, 139.
 Müller (Sänger) 197.
 Müller-Baldus (Sängerin) 327.
 Müller-Hermann, Johanna, 203.
 Müllermeister, Annie, 122.
 Münch, Ernst, 201.
 Munday, John, 230. 232.
 Münnich, Richard, 257.
 Munter, Friedrich, 253. 259.
 Munthe-Kaas, Elisabeth, 136. 192.
 Münzer, Georg, 178.
 Muratore (Sänger) 187.
 Murschhauser, F. X., 137.
 Museumsgesellschaft (Frankfurt a. M.) 196.
 Museumskonzerte (Frankfurt a. M.) 131.
 Musikfest, 18. Anhaltisches (Bernburg), 319.
 Musikfest (Bremerhaven) 320.
 Musikfest (Sheffield) 265.
 Musikgesellschaft (Bern) 319.
 Musikgesellschaft, Internationale (Ortsgruppe Leipzig), 198.
 Musikgesellschaft, Kaiserl. Russische, 138. 263.
 Musikgesellschaft, Schwedische, 126.
 Musikkongreß, Internationaler (Rom), 200.
 Musiksammlung, Deutsche, 107.
 Musikschule, Kgl. (Würzburg), 267.
 Musikverein (Brünn) 320.
 Musikverein (Chemnitz) 258.
 Musikverein (Darmstadt) 321.
 Musikverein (Dortmund) 130.
 Musikverein (Düsseldorf) 196.
 Musikverein, Galizischer (Lemberg), 326.
 Musikverein (Gotha) 322.
 Musikverein (Halberstadt) 322.
 Musikverein (Königsberg i. P.) 198.
 Musikverein (Kopenhagen) 325.
 Musikverein (Krakau) 326.
 Musikverein (Mannheim) 263.
 Musikverein (Münster i. W.) 326.
 Musikverein (Osnabrück) 328.
 Musikverein (Pforzheim) 328.
 Musikverein (Plauen i. V.) 329.
 Musikverein (Stettin) 266.
 Musikverein (Warschau) 266.
 Musikverein (Zwickau) 331.
 v. Müthel, Harriet, 122.
 Mylius 151.
 Myscz-Gmeiner, Lula, 49. 126. 137. 191. 257. 260. 262. 266. 322. 329.
 Naef, Alfred, 136. 137.
 Nani (Sänger) 185.
 Nanino 306.
 Nardini, Pietro, 136.
 Nast, Minnie, 186. 188. 251. 298.
 Nationaltheater (Berlin) 7 (Bild).
 Nationaltheater, Tschechisches, 117.
 Natterer, Josef, 322.
 Natterer-v. Bassewitz, Marie, 322.
 Naumann, Ernst, 323.
 Naumann, Otto, 196. 202. 263.
 Naval, Franz, 58. 186.
 Nedbal, Oskar, 121. 128.
 Neeter, Philipp, 202.
 Neilsen, Alice, 111.
 Neitzel, Otto, 123. 136. 195. 197. 251. 237. 328.
 Neschdanowa, A., 263.
 Neßler, Victor, 54.
 Neuber, Caroline, 213.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 324. 329. 331.
 Neuhaus, Gustav, 159. 160. 161. 162. 163. 164.
 Neumann, Alexander, 124.
 Neumann, Angelo, 6. 52. 60. 349. 350. 351.
 Neumann, Franz, 316.
 Neumann, Matthieu, 134. 331.
 Neumann, Willy, 160.
 Neuner, Victoria, 256.
 Neupert, Edmund, 313.
 Nevada, Mignon, 135.
 New Quartet (London) 135.
 Ney, Elly, 134. 137. 325.
 Nicholls, Agnes, 252. 254.
 Nicklass Kempner, Selma, 46.
 Nicodé, Jean Louis, 258. 323. 329.
 Nicolai-Gesangverein (Reval) 265.
 Nicolai, Otto, 312. 324.
 Nielsen, Ludolf, 325.
 Niemann, Albert, 6. 52. 53. 58.
 Nießen, Wilhelm, 327.
 Nietan, Hanns, 328.
 Nietzsche, Friedrich, 123. 339. 346. 359.
 Niggli, Fritz, 326.
 Nikisch, Arthur, 20. 23. 120. 133. 134. 188. 190. 194. 198. 200. 260. 262. 265. 320.
 Nikisch, Amélie, 186.
 Nikitits, Lucy, 124.
 Nikitits, Otto, 124.
 St. Nikolaichor (Kiel) 324.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 119. 195. 196. 259. 298. 321.
 Norden, Annie, 118.
 Noren, Heinrich G., 132.
 Norlind, Tobias, 248.
 Norman-Neruda, Wilma, 44. 120. 268.
 Noskowski, S., 326.
 Nößler, Eduard, 194.
 Nößler-Betke, Marie Luise, 125.
 Nougouès, Jean, 114. 251. 254. 317.
 Nowowiejski, Felix, 326.
 Ober, Margarete, 185. 314. 318.
 Oberhauser (Sänger) 54.
 Oberlander, G., 244. 245.
 v. Oberleithner, Max, 120. 136. 203.
 Oberstadt, Carl, 132.
 Ochs, Siegfried, 28. 30. 31. 119.
 Ochs'scher Gesangverein 28. 29.
 Odenwald, Felix, 194.
 Oehlert (Sängerin) 194.
 Oehmichen'scher Gesangverein 134.
 Offenbach, Jacques, 6. 62. 64. 65. 111.
 Ohlhoff, Elisabeth, 193. 258. 263. 329.
 Olbrich 237.
 Olson, Marta, 196.
 Olson, Mary, 132.
 Olsner, G. E., 131.

- Ontrop 119.
 van Oort, Hendryk, 119. 259.
 Oper, Kgl. (Budapest), 112.
 Operntheater Unter den Linden (Berlin) 64.
 Opernhaus, Kgl. (Berlin), 4. 6.
 Opernhauskonzerte (Frankfurt a. M.) 131.
 Opernverein, Großer Berliner, 121.
 v. Opieński, Henryk, 267.
 Opitz, Martin, 211.
 Oppermann, Martha, 194.
 Oratorienverein (Augsburg) 256.
 Oratorienverein (Freiburg i. B.) 260.
 Oratorienverein (Kassel) 133.
 Oratorienverein, Rixdorfer, 192.
 Oratorienverein (Verden) 330.
 Orchesterbund, Hansentischer, 262.
 Orchester der Musikfreunde (Kiel) 324.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 17 ff. 29. 119. 120. 124. 190. 194. 260. 264. 266.
 Orchester, Philharmonisches (Bremerhaven), 320.
 Orchester, Philharmonisches (Brünn), 320.
 Orchester, Philharmonisches (Budapest), 128. 320.
 Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 130.
 Orchester, Philharmonisches (Nürnberg), 200.
 Orchester, Städtisches (Augsburg), 256.
 Orchester, Städtisches (Barmen), 257.
 Orchester, Städtisches (Freiburg i. B.), 259.
 Orchesterverein, Breslauer, 258.
 Orchesterverein (Essen) 131.
 Orchesterverein (Klausenburg) 325.
 Orchestervereinigung Gothaer Musikfreunde 322.
 Orchestervereinigung (Hosen) 264.
 Orchestervereinigung, Tschechische (Prag), 264.
 Orobio de Castro, Max, 200.
 Orpheus (Gesangverein in Zittau) 331.
 v. d. Osten, Eva, 114. 185. 186. 254.
 v. d. Osten, Vali, 187.
 Ostrcil, Ottokar, 264.
 v. Ottegraven, August, 181.
 v. Ottingen, Arthur, 161.
 Otto, Julius, 111.
 Ottzenn, Curt, 210.
 Paalen, Bella, 190.
 Paardekooper-Peck van Lith, Leonore, 132.
 de Pachmann, Wladimir, 262.
 Pacholski, Käthe, 251.
 Pacht, Graf, 278.
 Pacht, Auguste Komtesse, 278.
 Pacht, Jenny Komtesse, 278.
 Paderewski, Ignaz, 42. 121. 122. 266. 326. 394.
 Paganini, Nicolo, 133. 199. 222.
 Palestrina, G. Pierluigi di, 126. 129. 306. 324.
 Palmgren, Selim, 319.
 van der Pals, Leopold, 117.
 Pankok, Bernhard, 234.
 Panthès, Marie, 127.
 Panzner, Karl, 119. 196. 324.
 Paoli, Antonio, 112.
 Papier-Paungartner, Rosa, 60. 351.
 v. Papoff, Wladimir, 117.
 Papsdorf, Paul, 134. 318. 324.
 Pâque, Désiré, 136.
 Parbs, Grete, 327.
 Parker, Robert, 114.
 Parlow, Kathleen, 262.
 Parnes, Kornelia, 326.
 Parsons (Komponist) 230.
 Passy-Cornet, Joseph, 251.
 Patinir, Joachim, 233.
 Pauet, Ernst, 234.
 Pauer, Max, 42. 133. 200. 323. 326. 328. 329.
 Paul, Jean, 346. 349. 387. 388.
 Paul (Lehrer) 236.
 Pauli, Walter, 179.
 Pauls (Sänger) 123.
 Paur, Emil, 194.
 Pausanias 278.
 Pechmann, C., 391.
 Pedrone 227.
 Peerson, Martin, 232.
 Penzbaur jun., Josef, 135. 197. 201. 319. 391.
 Pembaur, Karl, 195.
 Penkert, Anton, 237.
 Pennarini, Alois, 253. 254.
 v. Perfall, Karl Frhr., 330.
 Pergolesi, G. B., 131. 137. 264.
 Peri, Jacopo, 209.
 Périot, Jean, 255.
 Perosi, Lorenzo, 337.
 Perron, Karl, 199.
 Persinger, Louis, 135.
 Petris (Bratschist) 261.
 Pestalozzi, Heinrich, 133.
 Peters, C. F., 234. 266.
 Peters, Guido, 203.
 Peters, Käthe, 187.
 Petko, Emmy, 256.
 St. Petri-Gesangverein (St. Petersburg) 265.
 Petri, Egon, 198.
 Petri, Helga, 131. 198. 260.
 Petri, Henri, 198. 259. 331.
 Petri-Quartett 195. 196.
 Petri, Theodor, 248.
 Petritsch, Pepo, 322.
 Petschnikoff, Alexander, 44. 134. 139. 258. 260. 268 (Bild). 326. 331.
 Petschnikoff, Lili, 139. 260.
 Pfannstiel, Bernhard, 392.
 Pfau, Klara, 326.
 Pfeilschneider, Hertha, 254. 256.
 Pfitzner, Hans, 11. 56. 118. 180. 186. 199. 201. 256. 262. 317. 328.
 v. Pfiffer, Mathilde, 326.
 Philharmonie (Bremen) 194.
 Philharmonie (Moskau) 264.
 Philharmonie (Warschau) 266.
 Philharmonie (Zwickau) 331.
 Philharmoniker (Wien) 321.
 Philippi, Maria, 119. 125. 134. 196. 198. 260. 321. 323. 325. 328.
 Phillips, Peter, 230. 235.
 Pickert, Adelheid, 123.
 Piening, Prof., 322.
 Pierre, Gabriel, 137. 264. 320.
 Pierson (Geheimrat) 56.
 Pillet, Léon, 88.
 Piltzing, Arno, 134.
 Pinks, Emil, 200. 264.
 Pindar 244.
 Piper & Co., R., 340. 342. 349. 351.
 Pistori, Richard, 254.
 Pius X., Papst, 308.
 Pjuri, Karl, 109.
 Plachinger, Thila, 58. 257.
 Plachke, Friedrich, 116. 195.
 Platti, Giovanni, 201.
 Playfair, Elsie, 130. 201. 331.
 Plevitkaja, Nadeshda, 265.
 Pleyel, Ignaz, 321.
 Plüddemann, Martin, 179.
 Plüddemann, Paul, 258.
 Plüddemann'scher Frauenchor 258.
 Podbertsky, Theodor, 326.
 Podolski, L., 326.
 Pohlner, Jenny, 190.
 Polak, A. J., 309.
 Polak, Robert (Prag), 117.
 Poljakin, Mischea, 138.
 Pollak, Egon, 115. 317.
 Pollak, Robert, 120. 127.
 Pollak (Sängerin) 314.
 Pollert, Emil, 117.
 Polonyi (Pianist) 129.
 Ponchielli, Amilcare, 54. 188.
 Pons, Charles, 255 („Le voile du bonheur“, Uraufführung in Paris).
 Popper, David, 45.
 Porges, W., 137.

- Post-Quartett, Gebrüder, 132. 328.
 Poulsen, Johannes, 115.
 Powell, John, 203.
 Pracher, Fanny, 251.
 Prätorius, Michael, 151.
 Prasch, Aloys, 60.
 Preissig, Emil, 256.
 Pretzsch, Karl, 259.
 Preuse-Matzenauer, Margarete, 129. 131. 133. 194. 198. 254. 258. 262. 321. 322.
 Preuß, Arthur, 190.
 Prévost, Abbé, 116.
 Prevosti, Franceschina, 60.
 Prieger, Erich, 130.
 Prill, Paul, 136. 200.
 Prill-Quartett 203.
 Privatmusikverein (Nürnberg) 200.
 Prochaska, V., 322.
 v. Prochazka, Rudolph Frhr., 255. 264.
 Prüfer, Arthur, 32.
 Prüwer, Julius, 112.
 Puccini, Giacomo, 10. 56. 57. 63. 112. 114. 116. 118. 129. 185. 186. 251. 253. 254. 255.
 Pugnani, Gaetano, 199.
 Pugno, Raoul, 129. 135. 193.
 de Pura (Sänger) 185.
 Purcell, Henry, 152. 153. 235.
 Puttmann, Max, 134.
 Quantz, Johann Joachim, 140 (Bild). 181.
 Queen's Hall Orchester (London) 265.
 Raabe, Peter, 118. 139. 327.
 Raabe & Plothow 73.
 Raabe-Burg, Emmy, 125.
 v. Raalte, Lydia, 139.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 325. 327.
 Raché, C., 191. 257.
 Rachmaninoff, Sergei, 118. 132. 134. 135. 138. 262. 264. 320. 326. 331.
 Raczyński (Komponist) 326.
 Radecke, Robert, 22. 23. 53.
 Radford (Sänger) 252.
 Radwaner - Birnbaum, Amalie, 319.
 Raff, Joachim, 227. 297.
 Raffelson, Ella, 331.
 v. Raič (Regisseur) 314.
 Raick, Dieudonné, 196.
 Rains, Léon, 131. 195. 258. 262. 331.
 Rákosi, Eugen, 112.
 Ramcau, J. Ph., 137.
 Ramler 178.
 vom Rath, Felix, 139.
 Rättig, Theodor, 345. 348.
 Rauchenecker, Georg, 19.
 Rautenberg, Grete, 260.
 Rauzzini (Sänger) 191.
 Ravel, Maurice, 136. 137. 195. 199. 322.
 Rebíček, Josef, 22.
 Rebner-Quartett 132. 197. 199. 321. 322.
 Recinelli (Sänger) 154.
 v. Redern, Graf, 6. 90. 91. 92.
 Reger, Max, 12. 17. 21. 35. 109. 122. 130. 132. 133. 134. 136. 138. 180. 192. 196. 198. 199. 202. 231. 258. 259. 260. 262. 265. 266. 313. 321. 322. 322. 323. 324. 325. 327. 328. 330. 331. 354. 391.
 Régnier, Marthe, 188.
 Rehberg, Willy, 196. 199. 263.
 Rehbold, Fritz, 322.
 Reichardt, Joh. Fr., 3. 28. 179. 212. 214. 217.
 Reicher-Kindermann, Hedwig, 60.
 Reichert, Johannes, 138. 195. 329.
 Reichmann, Theodor, 60.
 Reichwein, Leopold, 197.
 Reifner, Vincenz, 134. 329. 330.
 Rein 391.
 Reimann, Heinrich, 18. 45. 107.
 Reimers, Paul, 120. 125. 136. 198.
 Reinecke, Karl, 134.
 Reinecke, W., 246.
 Reiners, Emmy, 127.
 Reinhardt, Heinrich, 256.
 Reinhardt, Max, 61.
 Reinhold, Arthur, 331.
 Reinhold (Sänger) 154.
 Reinke, J., 346.
 Reisenauer, Alfred, 42. 351.
 Reisinger, Franz, 113. 130.
 Reiter, Josef, 202.
 Reitz, Robert, 322.
 Reitz-Quartett 139.
 Rellstab, J. K. F., 4. 69.
 Rellstab, Ludwig, 5. 7. 170.
 Rembrandt 349.
 Remmert, Martha, 123.
 Renner, W., 136.
 Renson, Valerie, 129.
 Repelaer, Jacoba, 128.
 Residentie-Orchester (Haag) 132. 297.
 Resny, Alois, 256.
 de Reszke, Jean, 106.
 Reubke, Otto, 107. 196.
 v. Reuter, Florizel, 195.
 v. Reznicek, E. N., 36. 63.
 Rheinberger, Joseph, 324. 392.
 Ribera, Antonio, 317.
 Ricard, Gustave, 268.
 Ricciarelli (Sänger) 154.
 Richard, August, 137.
 Richardi, Richard, 315.
 Richardson (Komponist) 230.
 Richter, E., 258.
 Richter, Hans, 135. 199. 252. 254. 261. 262.
 Richter, Otto, 259.
 Riedel, A., 329.
 Riedel, Hermann, 185. 194.
 Riedel-Verein 26. 134.
 Riemann, Hugo, 98. 106. 110. 237. 245. 309. 388.
 Riemenschneider, Georg, 331.
 Riemerschmid 234.
 Riemenschneider, Martha, 257.
 Righini, Vincenzo, 218.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 193. 203. 264.
 Ripper, Alice, 42. 197.
 Rischinsky, Jacob, 193.
 Risler, Edouard, 42. 119. 322. 327. 329.
 Rist 178.
 Ritter, Alexander, 136. 179.
 Ritter, Annie, 125.
 Ritter, Felix, 325.
 Ritter, Rudolf, 190.
 Ritter-Quartett 139. 267.
 Rittersberg, Theodor, 316.
 Rivarde, Achille, 389.
 Robinson-Quartett, Edith, 199.
 Rochlitzer, Ludwig, 186 („Frater Carolus“. Erstaufführung in Graz).
 Röckel, August, 280.
 Rode, Pierre, 110.
 Rödiger, Clara, 111.
 Rodin, Auguste, 335. 365. 396.
 Roemer, Else, 137.
 Roemer, Matthäus, 137. 196. 258. 260. 322. 391.
 Roemer (Sängerin) 322.
 Roger-Ducasse 137. 194.
 Rogers, Ferne, 315.
 Roha, Franz, 186.
 Röhmeier, Clara, 328.
 Röhmeier, Theodor, 328.
 Röhr, Hugo, 116. 199.
 Roller, Alfred, 114. 367. 387.
 Roller, Georg, 190.
 Romberg, Andreas, 322.
 Römheld, Albert, 259.
 Ronald, Landon, 135. 261.
 Röntgen, Julius, 118. 136. 298.
 van Rooy, Anton, 131.
 de Ropartz, Guy, 137.
 da Rore, Cipriano, 232.
 Rosé, Arnold, 121.
 Rosé-Quartett 121. 129. 328. 330. 331.
 Rose, Frances, 118. 132.
 Rosegger, Peter, 355.
 Rosegger, Sepp, 315 („Der schwarze Doktor“. Uraufführung in Graz).
 Rösel-Rosé-Quartett 139.
 Rosenblum, L., 326.
 Rosenbusch, Lina, 326.

- Rosenthal, Felix, 258.
 Rosenthal, Moriz, 40. 134. 135. 203.
 Rosenthal, Wolfgang, 323. 391.
 Rosmer, Ernst, 252.
 Rösner, Konrad, 316.
 Rossini, Gioacchino, 6. 87. 93. 201. 251. 254.
 Rößler, July, 123.
 Rothenbücher, Max, 331.
 Röthig, Bruno, 392.
 Rothmühl, Nikolaus, 58.
 Rott, Hans, 346.
 Rottenberg, Ludwig, 114. 131. 253.
 Rousseau, Jean-Jacques, 115. 219.
 Rousselière (Sänger) 188.
 Rózycki, Ludomir, 137. 326.
 Rubinstein, Anton, 29. 39. 121. 124. 263. 265. 326. 328. 347.
 Rubinstein, Arthur, 138.
 Ruck-Janzer, Lucie, 328.
 Ruckers (Klavierbauer) 229.
 Rückert, Friedrich, 358. 362.
 Rücklos, Heinrich, 124.
 Rückward, Fritz, 121.
 Rödel, Hugo, 32. 191.
 Rüdiger, Hans, 116. 195.
 Rudolph, Al., 264.
 Rudorff, Ernst, 14. 16. 25.
 Rummel, Angelika, 135.
 Runge, Gertrud, 318.
 Ruoff, W., 137. 200.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 186. 198. 315. 317.
 Russell, Sydney, 252.
 Rutz, Ottmar, 308.
 Ruyter, Mathilde, 194.
 de Ruyter-Korver, J., 262.
 Saal, A., 259.
 Sabella-Wrubel (Sängerin) 264.
 Sacchini, Antonio, 110.
 Saccur, Alma, 255.
 Sacerdoti 13.
 Sachse-Hofmeister, Anna, 53.
 Sack, Philipp, 178.
 Saenger-Sethe, Irma, 45.
 Safonoff, Wassily, 133. 135. 138.
 Sagebiel, Fr., 325.
 Saint-Lubin, Léon, 250.
 Saint-Saëns, Camille, 17. 43. 56. 127. 129. 133. 135. 184. 185. 187 („Déjanire“. Uraufführung in Monte Carlo). 193. 194. 199. 200. 312. 321. 326. 327. 331.
 Sakom, Jakob, 327.
 Salomo 244.
 Saltern, Hilda, 132.
 Saltzmann-Stevens, M., 131.
 Salvatini, Mafalda, 128.
 Sanden, Aline, 134.
 Sándor (Sängerin) 112.
 Sandow, Tilly, 251.
 Sänger-Verein, Berliner, 121.
 Sapellnikoff, Wassily, 126. 199.
 de Sarasate, Pablo, 184.
 Sardot, M., 136.
 Sartori, Giuditta, 121.
 Satz, Cäcilie, 136. 261.
 Satz, Elsa, 136. 261.
 Sauer, Emil, 41. 129. 195. 196. 262.
 Savage (Sänger) 154.
 Scaria, Emil, 60.
 Schaarschmidt, Martha, 135.
 Schabbel-Zoder, Anna, 316. 323. 329.
 Schäfer, P., 198.
 Schaichet 323.
 v. Schaix, Rudolph, 119.
 Schalk, Franz, 189. 202. 345.
 Schaper, Rudolf, 188.
 Scharrer, August, 22.
 Scharwenka, Philipp, 29. 121.
 Scharwenka, Xaver, 29. 247.
 Schattschneider, Arnold, 128.
 Schaub, Hans, 236.
 Schauer-Bergmann, Martha, 323.
 Schauspielhaus, Kgl. (Berlin), 7 (Bild).
 Scheffel, Joseph Viktor, 350.
 Scheffler, John Julia, 133.
 Scheibler (Sänger) 279.
 Scheidemantel, Karl, 106. 114. 116.
 Scheider, May, 326.
 vom Scheidt, Selma, 323.
 Schein, Joh. Hermann, 198.
 Scheinpflug, Paul, 133. 136. 198. 258.
 Scheinpflug-Quartett 198.
 Schenck, Johann, 137.
 v. Schenck, Richard, 254.
 Schenker, Heinrich, 388. 389.
 Scheremetew, Graf, 265.
 Scherrer, Heinrich, 137.
 Schick-Nauth, Paula, 197.
 Schilhawy (Geiger) 138.
 Schiller, Friedrich, 108. 346.
 Schiller-Anstalt (Manchester) 199.
 Schilling, Walter, 389.
 Schillings, Max, 10. 56. 131. 138. 139. 169. 188. 199. 202. 207. 251. 262. 265. 329.
 Schimmel, Friedrich, 113.
 Schindler, Anton, 89.
 Schink, Alfred, 317.
 Schlar, Josef, 207.
 Schlechta, Marie, 117.
 Schlenk-Lechner-Quartett 203.
 Schlesinger, M. A., 82. 83.
 Schlesinger (Verleger) 345.
 Schletter, Heinrich, 171.
 Schletterer, H. M., 210. 217.
 Schloßkirchenchor (Neustrelitz) 327.
 Schmalor, Erich, 329.
 Schmedes, Paul, 132. 202. 267. 321. 325.
 Schmid-Lindner, August, 137. 139.
 Schmidpeter, Raimund, 263.
 Schmidt, Elise, 64.
 Schmidt, Felix, 33.
 Schmidt, Leopold, 70. 257.
 Schmidt, Richard, 133.
 Schmidt, Wilhelm, 331.
 Schmidt, Willi, 201.
 Schmidt-Held, Else, 124.
 Schmidt-illing, Sophie, 321. 325. 327. 328.
 Schmidthauer (Organist) 129.
 Schmitt, Alois, 259.
 Schmuller, Alexander, 198.
 Schnabel, Artur, 42. 121. 125. 132. 196. 198. 260. 262. 321.
 Schnabel-Behr, Therese, 49. 198. 260. 321.
 Schnéevoigt, Georg, 329.
 Schneider, Hans, 138.
 Schneider, K. E., 211.
 Schnirlin, Ossip, 44.
 Schnitzler, Arthur, 115.
 Schoeck, Othmar, 190. 194. 395.
 Scholander, Lisa, 258. 261.
 Scholander, Sven, 258. 261. 321. 326.
 Schöll, Hedwig, 137.
 Scholten, Hermine, 119.
 Scholz, Bernhard, 196.
 Scholz, Hermann, 195.
 Schönberg, Arnold, 132. 202. 354.
 Schönberger, Johanna, 188. 318.
 Schönberger (Pianist) 262.
 Schönleber, Philipp, 317.
 Schoonderbeek, Johan, 119.
 Schopenhauer, Arthur, 281. 346. 387.
 Schott's Söhne, B., 359. 360.
 Schoverling, Rose, 321.
 Schrader, H., 194.
 Schramm, Hermann, 114. 253. 254. 298.
 Schramm, Paul, 139.
 Schrattenholz, Leo, 65. 319.
 Schreck, Gustav, 390.
 Schreiber, Felix, 316. 324.
 Schreiber, Frida, 251.
 Schreker, Franz, 202.
 Schreyer, Johannes, 283.
 Schroeder, Frieda, 193.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 278. 279. 280.
 Schröder-Hanfstängl, Marie, 60.
 Schroth, Carl, 316. 317.
 Schubert, Franz, 28. 29. 48. 121. 122. 124. 125. 127. 129. 130. 131. 133. 135. 136. 137. 139. 179. 180. 183. 191. 193. 196. 197. 199. 202. 224. 227. 258.

263. 264. 308. 324. 326. 328.
330. 331. 343. 357. 388.
Schubert, Hans, 318.
Schubert, Oskar, 121. 191.
v. Schuch, Ernst, 20. 130. 195.
259. 331.
Schuchardt, Friedrich, 322.
Schüler, Ottilie, 259.
Schultz, J. A. P., 178.
Schultze-Prisca, Walter, 328.
Schultzen-Astenschor Chor 122.
Schulz, Hedwig, 327.
Schulz, Heinrich, 117. 329.
Schulz, Walther, 184.
Schulz-Beuthen, Heinrich, 331.
Schulze-Reudnitz, Richard, 200.
Schumm, Jacoba, 123. 127.
Schumann, Clara, 42. 179.
Schumann, Elisabeth, 115.
Schumann, Georg, 32. 120. 127.
190. 191. 257. 265. 266. 321.
324.
Schumann, Robert, 5. 21. 40. 80.
93. 119. 120. 122. 124. 125.
126. 127. 131. 132. 133. 134.
135. 137. 139. 179. 196. 197.
198. 201. 219. 224. 226. 231.
256. 262. 274. 319. 322. 323.
324. 325. 326. 327. 328. 329.
331. 344. 354. 388.
Schumann-Heink, Ernestine, 49.
60.
Schumann-Trio 321.
Schunk, Elfriede, 137.
Schünemann, Else, 124. 325.
Schünemann, Georg, 258.
Schünemann, Marie, 124.
Schünemann, Otto, 329.
Schuricht, Karl, 196. 203.
Schuster, Josef, 214.
Schuster & Loeffler 7. 73. 83.
344.
Schütt, Edouard, 311.
Schütz (Sängerin) 328.
Schütze, A., 327.
Schuyer, Ary, 267.
Schwabe, Emy, 193.
Schwan, Marie, 130.
Schwartz, Alexander, 135. 263.
Schwartz, Heinrich, 136. 137.
200.
Schwarz, Franz, 186.
Schwarz, Rudolf, 178.
Schwarz (Sänger) 318.
Schwarz 323.
Schwarzenstein, S., 326.
Schweitzer, Albert, 201.
Schweitzer, Anton, 208. 213.
Schwedler, Maximilian, 391.
Schwencke, Chr. F., 309.
Schwensen, Clara, 193.
Scott, Cyril, 261.
Scott (Sängerin) 154.
Scottish Orchestra 252.
Scriabin, Alexander, 263. 265.
Scriabina, Vera, 264.
Scribe, Eugène, 81.
Sczendrei, Alfred, 314.
Sebald, Amalie, 309.
Sechiari, Pierre, 137.
Seeber v. d. Floe (Dirigent) 325.
Seffner, Carl, 390.
Seifert, Josef, 138.
Seiffert, Max, 143. 157. 391.
Seiter, Toni, 252.
Seitz, Richard, 328.
Sekles, Bernhard, 132. 197.
Selberg, Otto, 316.
Sellin, Lisbeth, 114. 253.
Sembrich, Marcella, 49. 60. 203.
263.
Sempres Crescendo (Haag) 132.
Senesino (Sänger) 152.
Senius, Felix, 49. 121. 191. 202.
265. 323.
Senius-Erler, Klara, 191. 265.
323. 324.
Senkrah, Arma, 45.
Senn, Carl, 331.
Serata, Terese, 126.
Serato, Arrigo, 44. 330.
Seret van Eyken, Maria, 265.
323. 331.
Servator, Edmond, 127.
Sevčik, O., 247.
Sevčik-Quartett 131. 134. 135.
256.
Severins (Pianistin) 133.
Seyffardt, Ernst H., 202.
Seyton, Mabel, 125.
Sgambati, Giovanni, 32. 121.
130. 194. 202. 264. 327.
Shakespeare, William, 19. 136.
225. 246. 262. 312.
Shattuck, Arthur, 134.
Sibelius, Jean, 129. 131. 196.
312. 322. 326. 329. 331.
Sibor, B., 264.
Sichel, Nathanael, 108.
Sieben, Wilhelm, 136. 137. 199.
260.
Siegel, Rudolf, 137.
Siems, Margarete, 112. 114. 186.
195. 258.
Sienkiewicz, Henryk, 255.
Sigwart, Botho, 133. 199. 263.
Sikesz, Jan, 124.
Silbermann 308.
Sillig (Magister) 278.
Siloti, Alexander, 131. 134. 135.
138. 264.
Simmelkär-Larsen (Sängerin) 133.
Simon, James, 128.
Simrock, N., 73.
Sinding, Christian, 326. 331.
Singakademie (Berlin) 4. 7 (Bild).
25. 32. 120. 190. 257.
Singakademie, Breslauer, 258.
Singakademie, Brodesche, 198.
Singakademie (Bromberg) 128.
Singakademie (Hamburg) 132.
Singakademie (Leipzig) 134.
Singakademie (Neustrelitz) 327.
Singakademie (Rostock) 329.
Singakademie, Wiener, 202.
Singverein (Graz) 322.
Singverein der Gesellschaft der
Musikfreunde (Wien) 202.
Singverein, Neuer (Stuttgart), 202.
Sinigaglia, Leone, 134. 136. 139.
267. 327. 331.
Sir, Franz, 117.
Sistermans, Anton, 192.
Sjöberg, Svante, 127.
Skilondcz, Andrejewna, 191.
Slavik, Anna, 117.
Sliwinski, Joseph, 326.
Smart, George, 157.
Smetana, Friedrich, 34. 55. 63.
116. 117. 256. 326. 328. 331.
Smith (Famulus) 144. 148. 154.
155.
Smyth, Ethel, 261.
Société des concerts d'autrefois
130. 133.
Société des nouveaux concerts
(Antwerpen) 119.
Société de musique sacrée (Ant-
werpen) 119.
Söhnlin, Egon, 328.
Solo-Quartett für Kirchengesang,
Leipziger, 259.
Soltys, M., 326.
Somigli, Carlo, 201.
Sommer, Hans, 57.
Sonneck, O. G., 200.
Soomer, Walter, 254. 317. 320.
329.
Soot, Fritz, 114.
Sophokles 306.
Spamer, Otto, 199.
Spannhof, O., 194.
Spendiarow, A., 134.
Spielberg, Hedwig, 327.
Spies, Hans, 185.
Spies, Hermine, 49.
Spinelli, Nicola, 56.
Spitta, Philipp, 308.
Spitzerscher Männergesangsverein
258.
Spitzner, Alfred, 389.
Spohr, Louis, 4. 131. 217. 247.
257. 319.
Spontini, Gasparo, 5. 93. 271.
Spörry, Robert, 124. 125.
Sprengel, Frl., 236.
Springer, Gisela, 136. 266.
Squire, Barclay, 230. 234.
Stadtkapelle (Nordhausen a. H.)
327.
Stadtkapelle (Zwickau) 331.
Stadtorchester (Heidelberg) 263.

- Stadtorchester (Luzern) 326.
 Staegemann-Sigwart, Helene, 131. 133. 198.
 Stahl, Alice, 328.
 Stahlberg, G., 265.
 Stahlschmidt (Sängerin) 328.
 Stahl-Spieß, Frieda, 267.
 Stamitz, Johann, 257.
 Stanford, Ch. Villiers, 17.
 Stapelfeldt, Martha, 192. 266. 324.
 Starke, Gustav, 253. 259.
 Staudenmeyer, Emil, 317.
 Staudigl, Gisela, 54.
 Stavenhagen, Bernhard, 260. 322. 324.
 Stebel, Paula, 42.
 Steeb, Olga, 127.
 Steenwijk 234.
 Stefan, Paul, 340. 342. 349. 351. 387. 396.
 v. Stefaniai, Emeric, 263.
 Steffani, Agostino, 151.
 Steffens, Hermann, 114.
 Stehmann, Johannes, 192.
 Steigerwald, Käte, 251.
 Stein, Fritz, 323.
 Steinbach, Fritz, 120. 133. 136. 197. 260. 264. 267. 317.
 Steinberg, Maximilian, 135.
 Steinberger, Eduard, 64.
 Steiner, Franz, 126. 203. 260. 330. 331.
 Steinhausen, F. A., 237. 247.
 Steinmüller, Paul, 247.
 Steinway & Sons 73.
 Stember, Emma, 265.
 Stember, Jenny, 265.
 Stephan, Anna, 323.
 Stephani, Alfred, 391.
 Stephani, Hermann, 251.
 Stephenson, Arnold, 128.
 Stepinski, Boris, 135.
 Stern, Alfred, 137.
 Stern, Julius, 5. 7 (Bild). 26. 30. 46.
 Sternsches Konservatorium 46. 73.
 Stern-Lehmann, M., 137.
 Sternfeld, Richard, 83.
 Stieler, Karl, 108.
 Stierlin, Kuno, 327.
 Stöbe, P., 331.
 Stocker, Bertha, 326.
 Stöckert, H., 122.
 Stockhausen, Julius, 25. 49.
 Stoeber, Emmeran, 137. 199. 256.
 Stoeber, Georg, 137. 256.
 Stojowski, Sigismund, 266.
 Stolz, Georg, 258.
 Storck, Karl, 134. 178.
 Storm, Theodor, 131.
 Stotyn, St., 299.
 v. Strachwitz, Moritz Graf, 119.
 Strada (Sängerin) 156.
 Stradal, Dr., 330.
 Stradivari, Antonio, 268.
 Stransky, Josef, 24. 121. 122. 131. 191. 199.
 v. Strantz, Ferdinand, 53.
 Strässer, Ewald, 126. 132. 136. 138. 257.
 Strathmann, Friedrich, 134. 194.
 Straube, Karl, 134. 260. 390. 391.
 Straus, Oscar, 253. 256.
 v. Strauß, Edmund, 24. 264. 314.
 Strauß, Johann, 56. 64. 65.
 Strauß, Richard, 11. 17. 19. 20. 21. 22. 24. 29. 30. 48. 56. 57. 58. 111. 113. 114. 115. 117. 118. 119. 120. 121. 123. 126. 128. 130. 133. 134. 135. 136. 180. 185. 186. 188. 189. 190. 191. 194. 195. 198. 199. 200. 202. 203. 251. 257. 258. 262. 264. 266. 267. 314. 319. 320. 321. 322. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 355.
 Streichquartett, Barmer, 257.
 Streichquartett, Böhmisches, 34. 35. 138. 139. 258. 260. 298. 323. 326.
 Streichquartett, Bremer, 330.
 Streichquartett, Brüsseler, 35. 129. 137. 260. 262. 325. 326. 328. 329.
 Streichquartett, Darmstädter, 130.
 Streichquartett, Englisches, 136.
 Streichquartett, Frankfurter, 196.
 Streichquartett, Karlsruher, 260.
 Streichquartett, Kieler, 324.
 Streichquartett, Lemberger, 326.
 Streichquartett, Münchener, 136.
 Streichquartett, Münchener Neues, 201. 260.
 Streichquartett, Triester, 129. 323. 327. 331.
 Streichquartett, Ungarisches, 124.
 Streichquartett, Würzburger, 267.
 Striegler, Kurt, 134.
 Stronck, Richard, 257.
 Stronck-Kappel, Anna, 325. 391.
 Strube, Gustav, 320.
 Studeny, Herma, 124. 137.
 Stuhlfeld, Willy, 316.
 Stury, Max, 315.
 Sucher, Joseph, 23. 53.
 Sucher, Rosa, 54. 60.
 Suchsland, Leopold, 322.
 Sugár (Organist) 129.
 Suk, Josef, 137. 326.
 Sullivan, Arthur, 56.
 Sundgren-Schnéevoigt 329.
 v. Suppé, Franz, 64. 118.
 Suriano 306.
 Süßer, Kornelia, 326.
 Sütro, Emil, 308.
 Svärdström, Valborg, 203.
 Sweelinck, Jan Pieter, 235.
 Swierzynski (Komponist) 326.
 Swoboda, Albin, 188.
 Swoboda, Alma, 138. 264.
 Symphoniekonzerte (Königsberg i. Pr.) 197.
 Symphoniekonzerte (Lübeck) 262.
 Symphoniekonzerte (Magdeburg) 199.
 Symphoniekonzerte (Mainz) 263.
 Symphonieorchester, Berliner, 123.
 Symphonieorchester (London) 261.
 Symphonieorchester, Rigaer, 329.
 Symphonieverein (Berlin) 319.
 Szabados, Béla, 112.
 Szanicsi (Sängerin) 315.
 Szigeti, Josef, 121. 195. 260.
 Szoyer (Sängerin) 315.
 Sztojanovits, Prof., 321.
 Szymanowski, Karl, 266. 326.
 Szymanowska, Maria, 227.
 Tahl, Olga, 264.
 Tahl, Theodor, 264.
 Takáts (Sänger) 112.
 Tallis, Thomas, 230.
 Tänzler, Hans, 129. 186. 256. 328.
 Tappert, Wilhelm, 70. 271. 277.
 Tartini, Giuseppe, 155. 199.
 Taube, Magdalena, 124.
 Taubert, E. E., 70. 127.
 Taubert, Wilhelm, 5. 22. 124.
 Taubmann, Otto, 31. 133. 139. 202. 257.
 Taylor 246.
 Telemann, Georg Philipp, 146.
 Telschow, W., 310.
 v. Temesvári, János, 124.
 Teniers 234.
 Tennenbaum, Betty, 125. 196.
 Terrasse, Claude, 318.
 Tervani, Irma, 134.
 Tester, Emma, 256.
 Tetzl, Eugen, 125.
 Tetzl-Highgate, Jane, 125.
 Teyte, Maggie, 122.
 Thalberg, Marcian, 262.
 Thamm, Johanna, 131.
 Thayer, A. W., 95. 97. 98.
 Theater des Westens (Berlin) 60.
 Theater- und Gewandhausorchester (Leipzig) 390.
 Therig, A., 194.
 Thibaud, Jacques, 122. 260. 261. 264. 266. 298. 326.
 Thiel, Carl, 126. 330.
 Thiele (Kapellmeister) 130.
 Thieme, Annette, 132.
 Thierfelder, Albert, 327.
 Thomán (Pianist) 129.
 Thomanerchor (Leipzig) 260. 390.
 Thomas-San Galli, Wolfgang A., 309.
 Thomson, César, 43.

- Thoreson, G. Henning, 160.
 Thornberg, Ida, 128.
 Thornberg, Julius, 128.
 Thornton, Eda, 252. 254.
 Thuille, Ludwig, 138. 191. 197.
 199. 283. 309. 324. 331.
 Tibo, Hilly, 128.
 Tieck, Ludwig, 223. 227.
 Tilbury, Ch., 252.
 Timanoff, Vera, 265.
 Tinel, Edgar, 29.
 Titta-Ruffo (Sänger) 188.
 Tittel, Bernhard, 235.
 Toch, Ernst, 132.
 Töden, Paul, 321.
 Toldy, Ladislaus, 321.
 Tomkins (Komponist) 230. 232.
 Tömling, R., 137.
 Tonhalle-Quartett, Zürcher, 395.
 Tonkünstler-Orchester (Berlin) 24.
 Tonkünstler-Orchester (München)
 137. 200. 326. 328.
 Tonkünstler-Orchester (Wien)
 128. 203.
 Tonkünstlerverein (Dresden) 195.
 Tonkünstlerverein (Neustrelitz)
 327.
 Tonkünstlerverein, Schweize-
 rischer, 393 ff (12. Fest des
 Sch. T. in Vevey).
 Tonkünstlerverein (Straßburg)
 201.
 Toonkunst-Quartett (Haag) 132.
 Tordek, Ella, 251.
 Torre Franca 201.
 Toscanini, Arturo, 254.
 Tosoni (Sänger) 140.
 Trägner, Heinrich, 258.
 Trio, Frankfurter, 132.
 Trio, Holländisches, 121. 191.
 Trio (Manchester) 199.
 Trio, Nordisches, 128.
 Trio, Pariser, 298.
 Trio, Rheinisches, 196.
 Trio, Russisches, 194. 199. 323.
 327.
 Trio-Vereinigung, Frankfurter,
 132.
 Troitzsch, Maximilian, 198.
 Trostorf, Fritz, 112.
 v. Trzaska, Adele Ries, 197.
 Trzcinski, T., 326.
 Tschairowsky, Peter, 15. 20. 21.
 22. 34. 42. 43. 106. 115. 119.
 122. 127. 129. 130. 133. 134.
 135. 190. 194. 196. 199. 256.
 260. 261. 264. 266. 319. 320.
 321. 323. 324. 325. 327. 331.
 Tua, Teresina, 44.
 Turcat, André, 195.
 Türk, M., 326.
 Türnpu, Konstantin, 265.
 Turul (Männergesangsverein in
 Budapest) 321.
 Tyssen, Josef, 298.
 Ucko, Paula, 139. 323.
 Uhlig, Bernhard, 134.
 Uhlitzsch, Georg, 318.
 Ulbrich, Lisbeth, 315.
 Ullerich, Frieda Luise, 125.
 v. Ulmann, Albrecht, 116.
 Ulrici, Wilhelm, 186.
 Unger, Camilla, 117.
 Unkenstein, Berthold, 391.
 Unterstein, Erna, 192.
 Urbaczek, Paula, 316.
 Urlus, Jacques, 198. 251. 254.
 256. 257. 259. 315. 317.
 Urspruch, Anton, 306.
 Ursula-Mädchenchor (Berlin) 193.
 Urtel, Elisabeth, 135.
 Vágó-Lénárt, Gita, 129.
 Vanderstetten, Emil, 255.
 Vas, Sandor, 134. 198.
 Vaterhaus, Hans, 260.
 v. Vecsey, Franz, 44. 196.
 Veit, August, 314.
 van de Velde 234.
 da Venosa, Gesualdo, 232.
 Verdi, Giuseppe, 6. 30. 54. 55.
 58. 60. 185. 186. 253. 260.
 262. 263. 328. 349.
 Verein für klassischen Chor-
 gesang (Nürnberg) 200.
 Verein für klassische Kirchen-
 musik (Stuttgart) 139. 202.
 Verein für Kunst und Wissen-
 schaft (Verden) 330.
 Verein, Kaufmännischer (Magde-
 burg), 199.
 Verein der Musikfreunde (Kiel)
 324.
 Verein der Musikfreunde (Lübeck)
 262.
 Verein der Künstler und Kunst-
 freunde (Wiesbaden) 267.
 Verein, Musikpädagogischer
 (Dresden), 195.
 Verein, Philharmonischer (Mann-
 heim), 199. 263.
 Verein, Philharmonischer (Nürn-
 berg), 200.
 Verein, Philharmonischer
 (Worms), 330.
 Verein zur Pflege hebräischer
 Musik (Berlin) 125.
 Vereinigung für alte Musik, Deut-
 sche, 137.
 Vereinigung für kirchlichen Chor-
 gesang (Lübeck) 263.
 Verhagen, Balthasar, 132.
 Verhey, Anton, 298.
 Verlaine, Paul, 249.
 Verne, Adela, 136.
 Verovio, Simone, 230.
 Viardot-Garcia, Pauline, 53.
 Vicentino, Nicola, 232.
 Victor, Charles, 252.
 Viktoriatheater (Berlin) 6.
 Vincent, Ruth, 135.
 Vinci, Leonardo, 218.
 Viotta, Henri, 132. 298.
 Virdung, Sebastian, 229.
 Visconti (Regisseur) 187.
 Vivaldi, Antonio, 135. 200.
 Vogel, Luise, 327.
 Vogelstrom, Fritz, 188.
 v. Voggenhuber, Vilma, 53.
 Voghera, Tullio, 319.
 v. Voigtlaender, Edith, 322. 327.
 Voisin, Hugo, 188.
 Vokalquartett, Berliner, 260.
 Vokalquartett, Kopenhagener,
 133.
 Vokaltrio, Nordisches, 329.
 Volbach, Fritz, 203. 267. 329.
 Volkmann, Robert, 200. 201. 331.
 Volksgesangsverein, Deutscher
 (Prag), 138.
 Volkskonzerte (Kiel) 324.
 Volkssingakademie (Dresden)
 195.
 Volks-Symphoniekonzerte (Kob-
 lenz) 325.
 Vollhardt, Reinhard, 331.
 Völlmar, Henri, 132.
 Vortisch, Frl., 326.
 Voß, Fredrik M., 130.
 Voß, Otto, 263. 330.
 della Vrancea, Cella, 329.
 Vuillaume, J. B., 268.
 Vučković (Sänger) 314.
 Wachtel, Theodor, 6. 60.
 Waetzoldscher Männergesang-
 verein 258.
 Wagenaar, Johan, 132.
 Waghalter, Ignatz, 121. 314 („Der
 Teufelsweg“. Uraufführung in
 Berlin).
 Waghalter, W., 260.
 Wagner, Adolf, 272. 278.
 Wagner, Albert, 279.
 Wagner, C. Fr. W., 280.
 Wagner, E., 137.
 Wagner, Franz, 131.
 Wagner, Minna, 79. 274. 277.
 Wagner, Peter, 306.
 Wagner, Richard, 5. 6. 7. 8. 9.
 10. 11. 12. 15. 17. 47. 52.
 53. 54. 57. 58. 59. 60. 61.
 64. 66. 79 ff (R. W. und Meyer-
 beer). 108. 113. 115. 118. 119.
 123. 128. 131. 133. 134. 135.
 136. 138. 139. 171 ff (R. W.
 und Meyerbeer, ein Nachtrag).
 179. 182. 185. 186. 188. 190.
 191. 194. 196. 197. 198. 199.
 201. 213. 218. 220. 224. 244.
 252. 253. 254. 256. 258. 262.
 263. 264. 266. 267. 268. 271 ff
 (R. W.'s Autobiographie). 308.
 316. 317. 318. 320. 321. 322.

324. 325. 327. 329. 331. 336.
337. 338. 339. 345. 347. 348.
349. 354. 387. 388.
Wagner, Siegfried, 56. 111. 118.
128. 185. 198. 264.
Wagner, Willibald, 123.
Richard Wagner-Archiv 81.
Richard Wagner Stipendien-Stif-
tung 262. 329.
Richard Wagner-Verband deut-
scher Frauen 188. 198.
Rich. Wagnerverein, Berliner, 59.
Richard Wagner-Verein (Darm-
stadt) 129. 321.
Wagner-Verein (Haag) 132.
Wagner-Verein (Plauen i. V.) 328.
Walch, A., 321.
v. Waldbauer, Emerich, 124.
Waldbauer-Quartett 129.
Walenn-Quartett 261.
Walewski (Komponist) 326.
Walhalla-Theater (Berlin) 64.
Walker, Edith, 115. 253. 298.
Wallaschek, Richard, 178.
Walldorf (Sänger) 123.
Wallen, Lilli, 251.
Wallerstein, Lothar, 138.
Wallerstein, Therese, 138.
Wallnöfer, Adolf, 136. 264.
Walput (Komponist) 119.
Walter, Bruno, 201. 202. 341.
Walter, George A., 119. 196. 260.
328. 391.
Walter-Choinanus, Iduna, 327.
Walther, Johann, 109.
Wambach, Emile, 119.
Warbeck, Gustav, 186.
Ward (Sängerin) 154.
Waschow, Gustav, 114.
Wassenhoven, Konstantin, 197.
Wassilenko, Sergei, 263.
v. Weber, Carl Maria, 4. 106.
112. 113. 119. 128. 131. 138.
179. 197. 207. 217. 219. 251.
257. 271. 278. 279. 324. 325.
327.
Weber, Wilhelm, 258.
Wedekind, Erika, 195. 321. 326.
327.
Wegeler, Franz, 97.
Wegener, William, 253.
Weidt, Carl, 263.
Weidt, Lucie, 180.
Weigl, Karl, 202.
Weigmann, Friedrich, 111.
Weil, Hermann, 188. 260.
Weinberger (Verlag) 358. 360.
Weingarten, Paul, 123.
Weingartner, Felix, 23. 24. 55.
106. 115. 128. 134. 137. 138.
160. 169. 199. 258. 260. 312.
319. 326. 327. 387.
Weinmann (Geiger) 138.
Weinreich, Otto, 331.
Weis, Karl, 256.
v. Weis-Ostborn, Julius, 322.
Weisbach, Harry, 122.
Weismann, Julius, 124. 126. 136.
260. 328. 329.
Weiß, Franz, 322.
Weißmann, Adolf, 6. 140.
Weissenborn, Hermann, 128. 264.
Weitzmann, K. Fr., 234.
Wellesz, Egon, 181.
Wellhof, Reinhold, 64.
Weltmann, Fery, 123.
Weltmann, Rozsi, 123.
Wendel, Ernst, 134. 138. 194.
198.
Wendling, Carl, 202. 322. 328.
Wendling-Quartett 139. 202.
Wenzel (Komponist) 315.
Werner-Jensen, Paula, 321.
Werner, Max, 329.
Werner, Theo A., 316.
Wernow, Felix, 131.
Wertheim, Julius, 131. 132. 135.
263.
Wesendonk, Mathilde, 256. 275.
276. 277. 280. 281.
Wesendonk, Otto, 273. 276.
Wessely-Quartett 261.
Westphal, Rudolf, 245.
Wetz, Richard, 124.
Wetzel, Hermann, 237.
Wetzel (Pfarrer) 278.
Weymann, Wesley, 262.
White, Gleesen, 252.
Whithers (Ehepaar) 261.
Wjalzewa, Anastasia, 265.
Widen, Else, 137.
Widor, Charles-Marie, 122. 129.
Wiebel (Klarinettist) 322.
Wieck, Clara, 226.
Wiedey, Ferdinand, 118.
Wiegand, Fedor, 389.
Wiegand-Dallwigk 322.
Wieland, Chr. M., 217.
Wiemann, Robert, 266.
Wieniawski, Henri, 43. 331.
Wiese, Max, 192.
Wietrowetz, Gabriele, 45. 261.
Wiham, Hanna, 299.
Wihl, Juliette, 122.
Wiklund, Adolf, 126.
Wildbrunn, Helene, 113.
Wilde, Oscar, 123.
Wilhelmj, A., 268.
Wilke, Theodor, 118.
Wilks, Norman, 127.
Willaert, Adrian, 231. 232.
Wille, Georg, 130. 196.
Wille, P., 197.
Willems (Dirigent) 119.
Williams, Arthur, 127. 263. 319.
Willner, Dr., 314.
Wilms (Domkantor) 194.
Winckelshoff, Heinrich, 187. 252.
Winderstein, Hans, 134. 197.
322.
Winderstein-Orchester 134. 321.
322. 329.
Windesheim, Dora, 193.
Winkelmann, Hans, 253.
Winkler, Emil, 258.
Winkler (Hofrat) 88.
Winternitz, Arnold, 253.
Wirk, Wilhelm, 116.
Wirl, Erik, 114.
Wirth, Emanuel, 34.
Wirth, Herman Felix, 191.
Wirz-Wyss, Clara, 259. 326. 328.
Wissiak, Hans, 111.
Wissiak, Wilhelm, 118. 201.
Witkowski, G., 137.
Witt, A., 298. 299.
Witt, Carl, 186.
de Witt 307.
Witte, Georg Heinrich, 131.
Wittekopf, Rudolf, 112.
Wittenbecher, O., 198.
Wittenberg, Alfred, 44. 258. 327.
Wittgenstein, Caroline Fürstin,
281.
Witrich, Marie, 116.
Wizemann, Geschwister, 261.
Wohlgemuth, Gustav, 134.
Wohllebe, Walther, 256.
Wöhrl, Eugen, 137.
Woiku, Petrescu, 126.
Wolf, Hugo, 10. 29. 48. 126. 180.
192. 199. 258. 264. 310. 321.
322. 324. 328. 329. 331. 343.
344. 346.
Wolf, Otto, 116. 137.
Wolf, Wilhelm, 256.
Wolf (Sänger) 317.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 10. 61.
114. 186. 253. 255. 258. 315.
316. 322. 331.
Wolff, Erich J., 48. 133.
Wolff, Hans, 315. 322.
Wolff, Hermann, 13. 16. 17. 19.
29. 76.
Wolff, Paul, 118.
Wolfrum, Philipp, 197.
Wolfsthal, Bronislaw, 317.
Wolfsthal, Emma, 326.
Wolfsthal, M., 326.
Wollgand, Edgar, 134. 258. 391.
Wolschke, Carl, 134.
Wolter, Minnie, 112.
v. Wolzogen, Ernst, 61.
Wood, Henry, 135. 199. 261.
265.
Woodward, G. R., 248.
Woysch, Felix, 113 („Der
Weiberkrieg“. Uraufführung
in Dortmund). 130. 135. 265.
329.
Wranitzky, Paul, 217.
Wulffius, Arthur, 265.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Wöllner, Franz, 16.
 Wöllner, Ludwig, 48. 134. 193.
 202. 257. 266. 325.
 Wunderlich, Philipp, 259.
 Wünsche, M., 198.
 Wurm, Mary, 236.
 Wyß, Robert, 202.
 Young (Sängerin) 154.
 Ysaye, Eugène, 43. 129. 193.
 194. 195.
 Zack (Komponist) 322.
 Zador, Desider, 298. 314.
 v. Zadora, Michael, 42. 201.
 van Zanten, Cornelia, 236.
 Zarlino, Gioseffo, 232.
 v. Zawilowski, Conrad, 260.
 Zeiler, Robert, 123. 192.</p> | <p>Zeiller, Richard, 159.
 Zeise, Olga, 192.
 Zellner, Leo, 124.
 Zelter, Karl Friedrich, 5. 179.
 Zemanek, Wilhelm, 138.
 v. Zemlinsky, Alexander, 115. 202.
 Zepler, Bogumil, 316 („Monsieur
 Bonaparte“. Uraufführung in
 Leipzig).
 Zerener, Valdis, 200.
 Zernik 323.
 v. Zesen, Philipp, 178.
 Zichy, Johann Graf, 112.
 Ziegler, Karl, 256.
 Zilcher, Hermann, 258.
 Zimbalist, Efrem, 126. 133. 198.
 201. 324. 331.</p> | <p>Zimmer, Albert, 195.
 Zimmermann, Ludwig, 252.
 Zinkeisen, Anna, 134.
 Zoellner, Heinrich, 138.
 Zöhrer, Jos., 322.
 Zoiolo 306.
 Zscherneck, Georg, 197. 200.
 Zulauf, Ernst, 186.
 Zumsteeg, Joh. Rudolf, 179.
 217.
 Zuna (Kapellmeister) 314.
 v. Zur Mühlen, Raimund, 48.
 Zuschneid, Karl, 199. 236.
 Zuska, Eleonore, 251.
 Zweers, Bernard, 132. 248.
 Zweers-de Louw, Dora, 119.
 Zwintscher, Rudolph, 131. 233.</p> |
|---|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Altmann, Wilhelm: Kammer-
 musik-Literatur. Verzeichnis
 von seit 1841 erschienenen
 Kammermusikwerken. 107.
 Bruns, Paul: Bariton oder Tenor?
 Ein lösbares Problem der
 Stimmbildung auf Grund neuer
 Entdeckungen. 105.
 Dittersdorf, Karl: Lebensbe-
 schreibung (Edgar Istel). 180.
 Eberhardt, Goby: Mein System
 des Übens für Violine und
 Klavier auf psycho-physiolo-
 gischer Grundlage. 2. Aufl.
 389.
 — Siegfried: Der beseelte Violin-
 ton und die richtige Entwick-
 lung der Technik. 389.
 Franz, Robert: Gesammelte
 Schriften über die Wiederbe-
 lebung Bachscher und Händel-
 scher Werke (Robert Bethge).
 107.
 Galston, Gottfried: Studienbuch.
 180.
 Grünberg, Max: Methodik des
 Violinspiels. 247.
 v. Jolizza, W. K.: Das Lied und
 seine Geschichte. 178.
 Kinsky, Georg: Katalog des
 Musikhistorischen Museums
 von Wilhelm Heyer in Köln.
 I. Bd. 307.
 Korganoff, W. D.: Beethoven.</p> | <p>Eine biographische Studie.
 106.
 Kretzschmar, Hermann: Gesam-
 melte Aufsätze über Musik
 (Alfred Heuß). 388.
 Lepanto, J. M.: Sprech- und Ge-
 sangsunterricht. Ein Leitfaden
 der Tonbildungslehre und Vor-
 tragskunde. 245.
 Louis, Rudolf: Aufgaben für den
 Unterricht in der Harmonie-
 lehre. Im Anschluß an die
 Harmonielehre von Louis-
 Thuille bearbeitet. I. u. II. Tl.
 309.
 Mayrhofer, Robert: Der Kunst-
 klang. Bd. I: Das Problem
 der Durdiatonik. 246.
 Moser, Andreas: Joseph Joachim.
 Ein Lebensbild. Neue Ausg.
 181.
 Oberlander, G.: Die Lehre von
 den Kirchentonarten und die
 Bildungslehre der deutschen
 Volkslieder, nach den Kunst-
 gesetzen der urgermanischen
 Dichtermusikschule aus vor-
 homerischer Zeit. 244.
 Pirro, André: Joh. Seb. Bach.
 Deutsche Ausgabe von B.
 Engelke. 307.
 Polak, A. J.: Die musikalischen
 Intervalle als spezifische Ge-
 fühlserreger auch in bezug auf</p> | <p>Tonarten und Akkorde. Neue
 Beiträge zur Lehre von den
 Tonempfindungen. 308.
 Reinecke, W.: Die natürliche
 Entwicklung der Singstimme
 vom Leichten zum Schweren
 fortschreitend in 20 praktischen
 Übungsstunden. 246.
 Riemann, Hugo: Die byzanti-
 nische Notenschrift im 10. bis
 15. Jahrhundert. 106.
 Rutz, Ottmar: Sprache, Gesang
 und Körperhaltung. Handbuch
 zur Typenlehre Rutz. 308.
 Schenker, Heinrich: Neue musi-
 kalische Theorien und Phan-
 tasieen. 2. Bd. Kontrapunkt,
 1. Halbband: Cantus firmus
 und zweistimmiger Satz. 388.
 Stefan, Paul: Gustav Mahler.
 Eine Studie über Persönlich-
 keit und Werk. 387.
 Teuchert, Emil, und Haupt,
 Erhard Walter: Musikinstru-
 mentenkunde in Wort und
 Bild. I. Teil: Saiteninstru-
 mente. 389.
 Thomas-San Galli, Wolfgang A.:
 Beethoven und die unsterb-
 liche Geliebte. 309.
 Wagner, Peter: Einführung in
 die gregorianischen Melodien.
 Ein Handbuch der Choral-
 wissenschaft. I. Tl. 306.</p> |
|--|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Aulin, Tor: op. 24. Drei Gedichte von Tor Hedberg für eine Stimme und Klavier. 183.
- Bartók, Béla: op. 8. Deux danses roumaines. 311.
- Beethoven s. Marteau.
- Berneker, Constanx: Drei geistliche Lieder für gemischten Chor a cappella. — „Gott unsere Zuflucht“. Kantate für Chor, Soli und Orchester. (Orgel). — „Das Heidekind“ für Sopran-Solo, gemischten Chor und Pianoforte. — „Brautlied“. Duett für Sopran und Tenor mit Begleitung der Orgel. — Chorgesänge aus Schillers „Braut von Messina“ für Männerchor, Soli und Orchester. 108.
- Präludium e-moll für Orgel. 109.
- Bleyle, Karl: „Heilige Sendung“. Für Tenor- und Baritonsolo, gemischten Chor, Knabenstimmen und großes Orchester. 310.
- Börresen, Hakon: op. 11. Konzert für Violine. 184.
- Bortz, Alfred: op. 6. Ballade für Pianoforte. — op. 7. Drei Tanzcapricen für Klavier. 311.
- van den Brandeler, Henriette J.: Drei Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung. 250.
- Breithaupt, Rudolf Maria: op. 2. Sechs Lieder. 249.
- Brog, Renato: Trio in Mi minore per Violino, Violoncello e Pianoforte. 184.
- Bormeister, Richard: op. 16. Vier Lieder. 110.
- op. 17. Drei Kinderlieder. 110.
- Claußnitzer, Paul: op. 26. Zehn Choralvorspiele für Orgel. 182.
- Collegium musicum. Herausgegeben von Hugo Riemann. No. 45-47. 109.
- Dannehl, Franz: op. 45, 49, 50, 51, 54. Lieder, Gesänge und Balladen. 312.
- Debussy, Claude: Preludes pour Piano. I. — „La plus que lente“. Valse pour Piano. — „Le Promenoir des deux Amants“. 108.
- Denkmäler der Tonkunst in Österreich 17 Jahrg. J. J. Fux: Constanzae Fortezza. 181.
- Diepenbrock, Alphons: Drei Lieder. 249.
- Eberhardt, Goby: Studienmaterial zu meinem neuen System des Übens für Violine. 110.
- Fibich, Zdenko: Trio (f-moll) für Violine, Violoncello und Klavier. 250.
- Fiorillo s. Marteau.
- Franck, Richard: op. 50. Konzert für Klavier mit Orchester. — op. 51. Sonate für Pianoforte. 183.
- Frey, Martin: op. 29. Fünf neue Kinderlieder mit Klavierbegleitung. — op. 16, 17, 18. Lieder fürs Haus. — op. 28. Soldatenlieder für kleine Rekruten. — op. 30. Allerlei Neck- und Liebeslieder. 182.
- Frijs, Emil: op. 4. Drei Wiegenlieder für eine Singstimme und Klavier. 311.
- Gaviniés s. Marteau.
- Gerhardt, Paul: op. 11 No. 2. Fuge g-moll für Orgel. 109.
- van Gilse, Jan: Variationen über ein holländisches Liedchen für Orchester. 107.
- Gretschel, Philipp: op. 63. Drei Lieder für dreistimmigen Frauenchor und Klavier. — op. 52. Drei leichte Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung. 108.
- Haas, Joseph: op. 17. Drei Gesänge nach Gedichten von Martin Greif für Männerchor. — op. 26. Drei heitere Lieder für vierstimmigen Männerchor. 181.
- Harder, Joh.: „Frühlingswanderung“. Eine Kindersymphonie. 310.
- Heger, Robert: op. 14. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello. 313.
- Helstad, Gustav: op. 13. Sonate für Violin og Klaver. 184.
- Henriques, Fint: op. 31. Kinder-Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello. 184.
- Honigberger, Eli: op. 1, 2, 3, 4. Klavierstücke und Lieder. 250.
- Hubav, Jenö: Neuauflagen von Rode: 24 Caprices; Saint-Lubin: 6 grands Caprices. 250.
- Hutter, Hermann: Balladen für Männerchor. op. 25: „Heilke Turben“ op. 53: „Jane Grey“ 247.
- Ingenhoven, Jan: Symphonisches Tonstück No. 3 „Romantisch“ für kleines Orchester. 248.
- Jongen, Joseph: op. 18. Concerto pour Violoncelle et Orchestre. 312.
- op. 34. Deuxième Sonate pour Violon et Piano. 313.
- Kienzl, Wilhelm: op. 81. Fünf Gesänge. 109.
- op. 82. Fünf Gesänge für eine hohe Singstimme mit Klavier. 183.
- Koch, Hermann Ernst: op. 6. „Gott wird abwischen alle Tränen von ihren Augen.“ Kirchenmusik für das Totenfest, für gemischten Chor, Solo, Orchester und Orgel. op. 2. Pastorale über den Choral „In dulci jubilo“ für vierstimmig gemischten Chor (oder dreistimmigen Frauenchor), Sopransolo, drei Streichinstrumente, Oboe, Englisch Horn und Orgel. 247.
- op. 10. Partite und Doppelfuge über „Jesu meine Freude“. 109.
- Kouznetzoff, A.: op. 17. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 183.
- Krause, Paul: Moderato maestoso und Adagio für Orgel. 182.
- Kreutzer s. Marteau.
- Loewe, Carl: „Das Sühnopfer des neuen Bundes“. Passionsoratorium in drei Abteilungen. 209.
- Loser, Victor August: op. 9. Drei Lieder. — op. 14. „Der Zaubrerlehrling“. — op. 15. Vier Lieder und Balladen von Goethe. 183.
- Marteau, Henri: Neuauflagen von Beethoven: Konzert op. 61, Romanzen op. 40 und 50; Fiorillo: 36 Capricen; Gaviniés: 24 Matinées; Kreutzer: 40 Etüden; Rode: 24 Capricen. 250.
- Mendelssohn, Arnold: Sechs Lieder. 109.
- Molique, Bernhard: Drei Kadenzzen zu Beethovens Violinkonzert. 184.
- Nagler, Franciscus: op. 57. Aus Karl Stieler's „Wanderzeit“. Acht Lieder für gemischten Chor. 181.
- Neupert, Edmund: 33 Etüden Ignaz Friedmann. 313.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XXIII

- v. Othegraven, August: op. 39. „Georg von Fronsberg“. Zwei Gesänge für Männerchor. 181.
- van der Pals, Leopold: op. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8. Lieder und Gesänge. 249.
- Petri, Theodor: *Piae Cantiones* A collection of Church and School Song, chiefly Ancient Swedish originally published in A. D. 1582. Revised and reedited . . . by G. R. Woodward. 248.
- Piae Cantiones* s. Petri, Theodor.
- Pugnani, Gaetano: Sonate E-dur für Violine und Piano (Rosario Scalero). 184.
- Rebay, Ferdinand: op. 30. Lieder aus Reimanns Deutscher Liedersammlung für vier Frauenstimmen mit Klavierbegleitung. — op. 31. Lieder für gemischten Chor a cappella. 107.
- Reger, Max: Präludium und Fuge No. 2 g-moll für Violine allein. 184.
- op. 103B. Zwei kleine Sonaten für Violine und Klavier. 313.
- Reger, Max: op. 113. Quartett für Violine, Bratsche, Violoncelle und Klavier. 313.
- Robelt, Tito: Klavierstücke. *Prélude brillant*; *Trois croquis pittoresques*; *Boléro de concert*; *Deux Mazurkas*; *Deux poèmes fugitifs*; *Six poésies musicales*. 182.
- Rode s. Marteau und Hubay.
- Saint-Lubin s. Hubay.
- Saint-Saëns, Camille: op. 132. „La muse et le poète“. Duo pour Violon et Violoncelle avec Piano. 184.
- Scalero, Rosario: op. 8. Vierzehn Variationen über ein Thema von Mozart; op. 12. Sonate; op. 15. Suite in altem Stil; op. 16. Drei Walzer-Capricen; Drei Stücke. Sämtlich für Violine und Klavier. 184.
- Schilling, Alfred: op. 12. Zehn größere Vorspiele für die Orgel. 108.
- Schmalstieg, Clemens: op. 27. Suite de carnaval. 5 morceaux pour Piano. 311.
- Schütt, Edouard: op. 89. *Sérénades pour Piano*. 311.
- Sibelius, Jean: op. 19. *Impromptu für Frauenchor und Orchester*. 311.
- op. 60. Zwei Lieder aus Shakespeare's „Was ihr wollt“. 312.
- Stamitz, Karl: Konzert in B-dur für Violine (Hans Schuster). 313.
- Weingartner, Felix: op. 48. Sechs Lieder. 311.
- Weismann, Julius: op. 29. *Wunderhornlieder*. 250.
- Wellhausen, M.: Drei Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. 182.
- Wick, Bruno: op. 1. Drei Tonstücke für Harmonium. 182.
- Woyrsch, Felix: op. 54. „Da lachte Schön-Sigrid“. Ballade für Chor und Orchester. 310.
- Zolotareff, B.: op. 25. *Troisième Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle*. 110.
- Zweers, Bernard: „Aan de Schoonheid“, für Soli, gemischten Chor und Orchester. 248.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Abert, Hermann: Die Riemann-Festschrift. 173.
- 3. Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in Wien. 173.
- Allgemeine Musik-Zeitung (Berlin): Milli A. Balakirew. 177.
- Altmann, Wilhelm: Das moderne Opernrepertoire der zehn Spielzeiten 1899/1900 bis 1908/09. 177.
- Andro, L.: Wiener Opernbilanz 1909/10. 177.
- Der Truist der Komponisten. 239.
- Apitz, G.: Die segensreiche Wirkung der richtigen Atmung beim Schulgesange. 101.
- Arend, Max: Ist „Die Maientkönigin“ ein echter Gluck? 302.
- Auer, Max: Klangtheoretische Vorträge in Salzburg. 302.
- Harmonieprobleme und ihre Lösung nach der Theorie Robert Mayrhofer's. 302.
- Badischer General-Anzeiger (Mannheim): Über die Empfindlichkeit. 241.
- Batka, Richard: Lillienron und die Musik. 239.
- Zur Naturgeschichte des Volksliedes. 240.
- Einmalige Musikgenüsse. 304.
- Das Melodrama. 304.
- Gustav Mahler. 382.
- Bekker, Paul: Berliner Operntheater. 239.
- Gustav Mahler. 381. 383.
- Berliner Börsen-Zeitung: Richard Wagner in Venedig. 240.
- Berliner Morgenpost: Brief Beethovens an Naegeli. 243.
- Beutler, A.: Neue Bahnen im Notengesangunterricht. 101.
- Bienenfeld, Elsa: Gustav Mahler in Wien. 382.
- Blaschke, Julius: Aus dem Musikleben der Königin Luise von Preußen. 302.
- Bloch, Iwan: Kulturpsychologisches zum „Rosenkavalier“. 242.
- van den Borren, Charles: Les séances de musique ancienne organisées par la Section belge de la S. I. de Musique, à l'exposition d'Art belge au XVII^e siècle. 174.
- Bouyer, Raymond: L'évolution de nos programmes militaires et Berlioz au jardin. 175.
- Critiques musicaux de jadis ou de naguère. 175.
- Brancour, René: Quelques lettres de Stephen Heller. 175.
- Bräutigam, S.: Carmen und Friedrich Nietzsche. 301.
- Busoni, Ferruccio: Studienbuch von Gottfried Galston. 102.
- Ce que doit être un grand pianiste. 176.
- B. Z. am Mittag (Berlin): Gustav Mahler. 381.
- Äußerungen über Mahler. 386.
- Chaix, Ch.: L'oeuvre d'orgue d'Otto Barblan. 176.
- Choisy, Frank: Claude Debussy. 175.
- Combe, Edouard: Droits d'auteur. 176.

XXIV REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Combe, Edouard: Le nom et le talent. 176.
- Conze, Johannes: Klangmomente. 176.
- Die Ausbildung der Mittelhandmuskeln. 177.
- Künstlerische Anschauung. 238.
- Franz Xaver Haberl †. 238.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Violoncell-Literatur. 302.
- Dannreuther, Edward: Musikalische Ornamentik. 302.
- Dauriac, Lionel: Note sur l'inspiration musicale. 176.
- Decsey, Ernst: Joseph Marx und seine Lieder. 301.
- Denéréaz, Alex: A propos du 75^{me} anniversaire de Felix Draeseke. 176.
- Dent, Edward J.: The Wasps of Aristophanes at Cambridge. 173.
- Deutsche Sängerbundzeitung (Leipzig): Streiflichter auf den modernen Gesangunterricht. 303.
- Diesterweg, Moritz: Hie Weingartner, hie Hülsen. 177.
- Draber, H. W.: Der Musiker im Londoner Salon. 102.
- Konzertprogramme der Solisten. 103.
- Mahlers 8. Symphonie. 103.
- Camille Saint-Saëns. 103.
- Dubitzky, Franz: Die Pflanzen in der Musik. 302.
- Über Komponistenhonorare.
- Dwalschauvers, Dr.: Technique pianistique. 174.
- Horizontalistes. 174.
- Oreille et harmonie. 174.
- Musique nouvelle. 175.
- Ehlers, Paul: Das 46. Tonkünstlerfest des Allg. Deutschen Musikvereins in Zürich. 177.
- Gustav Mahlers 8. Symphonie. 238.
- Zum Rassenproblem in der Musik. 239.
- Eichborn, K.: Friedrich Silcher. 302.
- Männergesang und Volkskunst. 303.
- Eltlin, J.: Mathis Lussy. 101.
- Epstein, Julius: Erinnerungen an meinen Schüler Gustav Mahler. 386.
- Ergo, Em.: Musique nouvelle. 175.
- L'oraison funèbre de la mélodie. 175.
- Ernest, Gustav: Michelangelo und Beethoven. 238.
- La Fédération Artistique (Brüssel): Orchestre et clavecin bien temperé. 175.
- La lutherie moderne et la lutherie ancienne. 175.
- Notice sur le Quatuor. 175.
- Mozart en Belgique. 175.
- Fiege, Rudolf: Die Berliner Kgl. Oper in der Spielzeit 1909/10. 177.
- Fischer, Hans: Musik und Tanz bei den Eingeborenen in Südwestafrika. 176.
- Frankfurter Zeitung: Erinnerungen an Mahler. 383.
- Freiesleben, Gerhard: Tondichter und Textdichter. 303.
- Friedrich, C.: Die Tonhalle-gesellschaft in Zürich. 177.
- Fritzschke, G.: Noch einige Volkslieder aus dem Erzgebirge. 100.
- Gheusi, P. B.: Paul Vidal. 300.
- Göhler, Georg: Gustav Mahler. 104.
- Wie gründet und leitet man Chorgesangsvereine? 303.
- Gräflinger, Franz: Eine verschollene Festkantate von Anton Bruckner. 302.
- v. Günther, C.: Karl Klindworth. 302.
- Gutzmann, Hermann: Über die Geschicklichkeit der Stimme. 101.
- Hahn, Richard: Die italienische Gesangsmethode. 238.
- Hamburgischer Correspondent: Psychologische Wirkungen der Musik. 241.
- Hanauer, Dr.: Une bibliothèque musicale populaire. 175.
- Hannoverscher Courier: Persönliche Erinnerungen an Anton Bruckner. 243.
- Hasse, Karl: Von einem Regieranier. 102.
- Heinrich, Traugott: Buchstabe und Laut. 101.
- Hennig, Richard: Neue Mitteilungen zur Biographie Otto Nicolais. 177.
- Herbart, Robert: Berühmte Kapellmeister am Stadttheater in Zürich. 177.
- Heuß, Alfred: Bachs Choral und die Gemeinde. 173.
- Über das 46. Tonkünstlerfest des Allgem. Deutschen Musikvereins in Zürich. 173.
- Handels „Joseph und seine Brüder“ in der Einrichtung von Chrysander-Seiffert. 173.
- Nochmals Bachs Choral und die Gemeinde. 173.
- Heuß, Alfred: Eine Vorführung altfranzösischer Tänze in Dresden. 174.
- Hirschberg, Leopold: Zu Beethovens 140. Geburtstage. 303.
- Hoffzimmer, Ernst: Technik als charakterisierende Bewegung. 177.
- Holtzmann, Robert: Gustav Mahler und seine 8. Symphonie. 238.
- Honold, Eugen: Francesco Maria Veracini. 302.
- Alte Meistergeigen. 302.
- v. Hornbostel, Erich M.: U. S. A. National Music. 174.
- v. d. Hoya, Amadeo: Vom Stundengeben und -nehmen. 104.
- Hübner, Otto R.: Wider die Schundmusik. 238.
- Humbert, Georges: Musiques nouvelles. 176.
- La VIII^{me} Symphonie de Gustave Mahler. 176.
- Isler, Ernst: Die Entwicklung Zürichs zur Musikstadt. 102.
- Istel, Edgar: La personnalité et la vie de Gustave Mahler. 176.
- Richard Wagners C-dur Symphonie. 303.
- Janetschek, Edwin: Chorgesangsschulen als Bildungsmittel der Gesangsvereine. 303.
- Jacques-Dalcroze, Émile: Die rhythmisch-gymnastische Methode. 303.
- Kaiser, C.: Die Grundlage der deutschen Gesangstechnik. 303.
- Kaiser, Georg: Pergolesi, Gluck und Weber im Lauchstädter Theater. 174.
- Kammerer, Paul: Entstehung und Weiterentwicklung des musikalischen Talents. 305.
- Karlsruhe, C.: Die verballhornte „Salome“ in London. 104.
- Karpath, Ludwig: „Parsifal“ für Bayreuth. 301.
- Keller, Adolf: Carl Hopfe †. 102.
- Klanert, Paul: Theodor Streicher. 101.
- Die Lauchstädter Opernaufführungen. 177.
- Klatte, Wilhelm: Was muß der Musikstudierende von seinem Studium wissen? 177.
- Aloys Obrist †. 177.
- Kling, H.: Chronique musicale. 174.
- Deux pianistes virtuoses du temps passé. 175.
- La question des „Hugenots“. 175.
- Knayer, C.: Alfred Kalnin. 302.

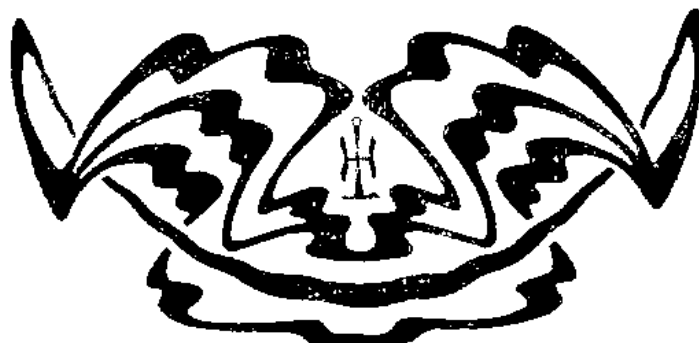
- Koch, Matthäus: Lichtblicke in die Mysterien der Harmonie. 301. 302.
- Kohut, Adolph: M. G. Saphir und seine Beziehungen zur Musik und zum Gesang. 300.
- Fritz Reuter und die Musik. 303.
- v. Komorzynski, Egon: Beethovens „Egmont“-Musik. 301.
- Korngold, Julius: Gustav Mahler. 378.
- Krueger, Felix: Mitbewegungen beim Singen, Sprechen und Hören. 173.
- Kruse, Georg Richard: Wilhelmine. 300.
- Otto Nicolai als Liederkomponist. 302.
- Kunwald, Ernst: Berliner Konzertpublikum. 241.
- Kwast, James: Max Reger als Kammermusik- und Klavierkomponist. 176.
- Laker, Karl: Vereinfachung der Notenschrift und die Einführung in die Musiklehre. 100.
- Landormi, P.: L'inspiration musicale. 176.
- Lang, Joseph: Conradin Kreutzer. 303.
- Die Fermate. 303.
- Franz Abt. 303.
- Lavoye, Louis: La musique au pays de Liège. 174.
- Lewinski, Josef: Vom Singen. 302.
- Leichtentritt, Hugo: Wilhelm Friedemann Bach. 104.
- Ältere Musik in Berlin während der Konzertsaison 1909/10. 173.
- Leo, Maria: Praktische Reformarbeit auf dem Gebiete des Schulgesanges. 302.
- Löbmann, Hugo: Einiges über Tonbildung in der Schule. 100.
- Ein vergessenes 100jähriges Jubiläum (H. G. Nägeli). 303.
- Lüdecke, H.: Wie läßt sich das Interesse der Schüler am Volksliede beleben? 101.
- Auf natürlichem und selbständigem Wege zum bewußten Notensingen. 101.
- Ludwig, Friedrich: Zur „modalen Interpretation“ von Melodien des 12. und 13. Jahrhunderts. 174.
- Maclean, Charles: Mackenzie's „Colomba“. 173.
- Oberammergau. 174.
- Macklenburg, Albert: Aus der Werkstatt des Pianisten. 302.
- Malsch, Karl: Die Heidelberger Bachvereins-Jubelfeier. 174.
- Mauclair, Camille: Psychologie de la vie de Schumann. 176.
- Mayr, Wieland: Un orchestre interurbain. 176.
- Mensch, E.: Über Operntexte. 103.
- Der Merker (Wien): Gustav Mahler. 385.
- Meyer, Oscar: Edvard Grieg, wie ich ihn kannte. 302.
- v. Mojsisovicz, Roderich: Bayreuth nach 1913. 177.
- Praktische Kompositionslehre. 302.
- Monatsschrift für Schulgesang (Essen): Karl Reinecke †. 100.
- Zur staatlichen Gesanglehrerprüfung in Preußen. 100.
- Friedrich Silcher. 100.
- Die neue Prüfungsordnung für Gesanglehrer und -lehrerinnen in höheren Lehranstalten in Preußen. 100.
- Karl Heinrich Zoellner. 101.
- Luigi Cherubini. 101.
- Wilhelm Friedemann Bach. 101.
- Monod, Edmond: Une nouvelle notation musicale. 176.
- Hommage à Leschetitzky. 176.
- Moser, Hans Joachim: Der Zusammenschluß der sächsischen Kunstpfeifer 1653. 174.
- da Motta, José Vianna: Karl Klindworth. 238.
- Münnich, Richard: Robert Schumann. 100.
- G. B. Pergolesi. 101.
- Nef, Albert: Operetten. 102.
- Neue Freie Presse (Wien): Das Schubert-Wirtshaus. 240.
- Hoftheaterdirektor. 378.
- Neue Musikzeitung (Stuttgart): Heinrich Werner. 302.
- Niemann, Walter: Wie sollen wir schreiben? 103.
- Rußlands Klaviermusik. 301.
- Niggli, A.: Das Tonkünstlerfest des Allg. Deutschen Musikvereins vom 9. bis 12. Juli 1882 in Zürich. 102.
- Nist, Ray: Musique nouvelle. 175.
- Paetow, Walter: Max Reger. 176.
- Paul, Ernst: Tonwortmethode und Stimmbildung. 100.
- E. Jaques-Dalcroze in Dresden. 100.
- Halsmuskelerstarre. 101.
- Reformschriften. 100.
- Zur ersten Wiederaufführung des Weihnachtsoratoriums von Heinrich Schütz in Dresden. 101.
- v. d. Pfordten, Hermann Frhr.: Joseph Haydn. 239.
- Aus Carl Maria v. Webers Schriften. 240.
- Pougin, Arthur: J.-B. Weckerlin. 175.
- Balakirew. 175.
- Madame Ugalde †. 175.
- Rameau à Lyon. 175.
- Preisling, J.: Über das Dirigieren. 304.
- Prelinger, Fritz: Brahms und sein Violinkonzert. 101.
- J. Amberg. 101.
- Neue Beethoven-Literatur. 102.
- Prod'homme, J.-G.: Spontini et Ch. Gounod. 173.
- Puttmann, Max: Karl Bleyle. 300.
- Quast, Rudolf: Die Ästhetik der Operette. 177.
- Reuß, Eduard: Felix Draeseke. 239.
- Rheinische Musik- und Theaterzeitung (Köln): Ein Reisebrief von Hector Berlioz. 300.
- Fünf Briefe von Joseph Joachim an Ferdinand Hiller. 300.
- Georg Hüttner. 301.
- Goldene Worte von Liszt. 301.
- Zur Entwicklung des Konsonanzgefühls. 301.
- Der Künstler und sein Werk. 301.
- Riemann, Hugo: Johann Stamitz Melodik. 301.
- Riemann, Ludwig: Das Geheimnis der Tonmessung. 100.
- Das Volkslied im nieder-rheinischen Industriegebiet. 303.
- v. Rieseemann, Oskar: Das Münchener Strauß-Fest. 102.
- Rolland, Romain: La lumière du soleil. 176.
- Rosenthal, Felix: Über Richard Wagners „Meistersinger“. 176.
- de Rudder, May: Quelques mots sur le théâtre lyrique contemporain. 176.
- Schumann en voyage. 176.
- Richard Wagner et Venise. 176.
- Rutz, Ottmar: Der Gemütsausdruck in der Musik. 302.
- Rychnovsky, Ernst: Angelo Neumann. 104.
- Sachs, Curt: Die Berliner Beethovenbriefe. 174.
- Schäfer, Oscar: Das System der organischen Harmonielehre Robert Mayrhofer's. 100.

XXVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Schäfer, Oscar: Das monistische Harmoniesystem Capellens. 101.
- Streifzüge durch Theorie und Praxis des Gesangsunterrichts. 101.
- Scharlitt, Bernard: Gespräch mit Gustav Mahler. 379.
- Scheidemantel, S.: Erinnerungen an Liszt und Wagner und an ihre Weimarer Zeit. 242.
- Schemann, Ludwig: Zum 150. Geburtstag Cherubini's. 300.
- Schering, Arnold: Zur Musikästhetik Kants. 173.
- Schillings, K.: Stimmbildung. 100.
- Schlösser, Heinrich: Gustav Mahler. 384.
- Schmidl, Leopold: Aus der Werkstatt des Künstlers. 238.
- Schmidt, Karl: Privatkonzerte aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts. 174.
- August Halm. 302.
- Schmidt, Leopold: Gustav Mahler. 381.
- Schmitz, Eugen: Antonio Brunelli als Monodist. 174.
- Die Richard Strauß-Woche in München vom 23. bis 28. Juni 1910. 177.
- Schnabel, Artur: Theodor Leschetitzky. 177.
- Schnée, Woldemar: Technik und was dazu gehört. 176.
- Schneider, Josef: Musikalische Glossen aus Italien. 102.
- Mozart und Österreich. 102.
- Schneider, Max: Das 5. deutsche Bachfest in Duisburg. 173.
- Schuberth, J.: Erfahrungen mit Eitzschem Tonwort. 100.
- Schünemann, Georg: Mozart und Schobert. 176.
- Schurzmann, Katharina: Ein musikpädagogischer Versuch. 238.
- Schütz, Alfred: Zum Verständnis und richtigen Vortrag von Beethovens f-moll Sonate op. 2. 302.
- Die Kunst der Töne und die Kunst der Farben. 302.
- Schwabe, Friedrich: Der Massenbetrieb in den deutschen Opernhäusern. 176.
- Tannhäuser-Aufführungen auf der Naturbühne. 176.
- Aus Zürichs Musikleben im 19. Jahrhundert. 177.
- Die musikalische Ausbildung des Bühnensängers. 238.
- Schwarz, Heinrich: Für den Klavierunterricht. 303.
- Schweitzer, Albert: La piété de Bach. 176.
- Schwers, Paul: Das 46. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Zürich. 177.
- Gustav Mahler †. 385.
- Schweizerische Musikzeitung (Zürich): Neues von Franz Liszt. 101.
- Einige Gedanken über unser Männergesangswesen. 101.
- Christoph Schnyder. 102.
- Karl Reinecke †. 102.
- Das Lied und seine Geschichte. 102.
- Gustav Mahler. 386.
- Le Senne, Camille: La musique et le théâtre aux salons du Grand-Palais. 175.
- Seydel, Martin: Wissenschaft und Kunde, zwei Arten musikalischer Theorie, erläutert an den Rutzschen „Neuen Entdeckungen an der menschlichen Stimme“. 173.
- Signale für die musikalische Welt (Berlin): Über Regers 100. Psalm. 102.
- Der Vater des Komponisten. 103.
- Singer, Edmund: Aus meiner Künstlerlaufbahn. 302.
- Soubies, Albert: Le Théâtre Italien à Paris de 1841—1910. 175.
- Spanuth, August: Zur Salzburger Mozart-Feier. 102.
- Zur Salzburger Mozart-Feier im ersten Stadium. 102.
- Die Salzburger Mozart-Feier. 102.
- Bezahlende Solisten. 103.
- Mahlers 8. Symphonie. 103.
- Das französische Musikfest in München. 103.
- Zur Ökonomie der kritischen Berichterstattung. 103.
- Felix Draeseke. 103.
- In usum Delphini. 104.
- Gustav Mahler †. 386.
- Spiering, Theodore: Zwei Jahre mit Gustav Mahler in New York. 386.
- Spiro, Friedrich: Die Konzerte der Mozart-Feier. 102.
- Römische Ausblicke. 104.
- Das Mozart-Fest in Salzburg. 174.
- Starmer, W. W.: Chimes. 173.
- Stefan, Paul: Zur Uraufführung der 8. Symphonie von Gustav Mahler in München. 302.
- Stehle, K. Anton: Die Pariser Tannhäuser-Aufführung vom 13. März 1861. 242.
- Steinberg, Julius: Aus Mahlers Prager Kapellmeisterzeit. 380.
- Steiner, A.: Richard Wagner in Zürich. 102.
- Steinitzer, Max: Die Separatvorstellungen für König Ludwig II. von Bayern. 177.
- Sternfeld, Richard: Constanx Berniker. 177.
- Stieger, Franz: Dictionayr-Cataloge of 28 015 Operas and Operettes von John Towers. 174.
- de Stoecklin, Paul: Gustav Mahler. 386.
- Stoessinger, Felix: Konzertglossen. 238.
- Strauß, Richard: Der Rosenkavalier. 238.
- Thalbitzer, W., und Thuren, Hjalmar: Musik aus Ostgrönland. 174.
- Thiessen, Karl: Busoni als Erfinder einer neuen Notenschrift. 103.
- Thomas-San Galli: Die Mahlersche „Achte“. 300.
- Das französische Musikfest. 300.
- Kunst und Jugend. 300.
- Beethoven als Klavierpädagoge. 301.
- Neues Land. 301.
- Tiersot Julien: Pauline Viardot †. 175.
- L.-A. Bourgault-Ducoudray †. 175.
- Les huit scènes de Faust de Berlioz. 175.
- Berlioziana. 175.
- Tobias, R.: Andante religioso. 238.
- Unger, Max: Gräfin Therese Brunsvik — die unsterbliche Geliebte Beethovens? 177.
- Urbach, Otto: Alexander Friedrich von Hessen. 302.
- Metronom - Bezeichnungen klassischer Werke. 302.
- Vancsa, Max: Zehn Jahre musikalische Volkserziehung. 104.
- La Vie Musicale (Lausanne): Le psaume C de Max Reger. 176.
- Lettres inédites de Pauline Viardot-Garcia. 176.
- Vincent, Laura: Das schottische Volkslied. 301.
- Vogel, Moritz: Der Gesangsunterricht in der Volksschule mit besonderer Berücksichtigung der Unter- und Mittelklassen. 102.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL XXVII

- | | | | |
|--|---|---|--|
| Vogel, Moritz: Das Alumneum der Thomasschule zu Leipzig. 303. | Centenaire Chopin. 175. | Wolff, Johannes: Pierre Aubry †. 174. | kunst. Erste Folge, Bd. 34. 173. |
| Volbach, Fritz: Das Orchester Händels und Bachs. 177. | Wustmann, Rudolf: Wann kam der Gemeindechoral in die Passionsmusik? 174. | — Hubert Parry on J. S. Bach. 173. | — Irish National Song. 173. |
| Webb, F. Gilbert: The king's music. 173. | Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft (Leipzig): English Conducting in 1825. 173. | — Statistics of I. M. G. Publications. 173. | — Samuel Sebastian Wesley Commemoration. 174. |
| Weinmann, Karl: Franz Xaver Haberl †. 174. | — New works in England. 173. | — Contemporary English Church music. 174. | — English music in the Reign of Edward VII. 174. |
| Wetzel, Hermann: Beethovens Mödlinger Tänze. 173. | — The Channel-Passage and music. 173. | — Two histories of English music. 174. | — Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge, Bd. 35 36. 174. |
| Widmann, F.: Zum 70. Geburtstage Alexis Hollaenders. 100. | — Purcell by two methods. 173. | | |
| Wiedermann, F.: Der neue Gesanglehrplan für höhere Knabenschulen. 101. | — The Freischütz in London 1824. 173. | | |
| Wieniawski, Joseph: Souvenirs de Berlioz. 175. | — Denkmäler deutscher Ton- | | |



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZEHNTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALS BAND

BAND XL

VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1910—1911

INHALT

| | Seite |
|--|----------|
| Edgar Istel, Rossiniana. I: In Rossini's Heimat | 3 |
| Hermann Wetzell, Philipp Scharwenkas Kammermusik | 27 |
| F. A. Geißler, Karl Scheidemantel. Zu seinem Rücktritt von der Bühne | 36 |
| Der Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in London (29. Mai bis 3. Juni 1911) | 39 |
| Edgar Istel, Wie Wagner am „Ring“ arbeitete. Mitteilungen über die Instrumentations-
skizze des „Rheingold“ und andere Manuskripte | 67 |
| Arnold Schering, Beckmesser-Szenen aus dem Jahre 1898. | 79 |
| H. Heubach, „Tristan und Isolde“ von Richard Wagner. Auch ein Bruchstück
einer großen Konfession | 85 |
| Julius Kapp, Richard Wagners Trauerspiel „Leubald“ | 101 |
| Neue Wagner-Literatur | 108 |
| Edgar Istel, Felix Mottl † | 118 |
| Paul Bekker, Beethoven an die Unsterbliche Geliebte. Ein unbekannter Brief
des Meisters. | 131 |
| Ernst Decsey, Stunden mit Mahler (Schluß) | 143 |
| Arthur Seidl, Gustav Mahler-Literatur. Nachlese | 154 |
| Leopold Hirschberg, Vorwagnerischer Feuerzauber. Ein Rückblick | 159. 207 |
| Adolf Chybinski, Die jüngste polnische Orchestermusik | 195 |
| Jan Löwenbach, Vítězslav Novák | 229 |
| Anton Bücher, Zur Wirkung der Musik | 235 |
| Wilhelm Altmann, Antonin Dvořák im Verkehr mit seinem Verleger Fritz Simrock.
Ein Beitrag zur Geschichte der Entstehung und Veröffentlichung seiner Werke | 259. 346 |
| Carl Hagemann, Bayreuth 1911 | 293 |
| Carl Fuchs, Waldoper in Zoppot | 297 |
| Hugo Riemann, John Playford's „Division Violin“ und Michel Farinelli's „Folies
d'Espagne“ | 323 |
| Heinrich Davidsohn, Die Bogenkurven auf den Streichinstrumenten und ihre
praktische Nutzbarmachung für den Violinunterricht | 331 |
| Max Unger, 1801 oder — 1812? Zum Problem der Briefe an Beethovens Un-
sterbliche Geliebte. Noch eine Erwiderung auf Paul Bekkers Aufsatz: „Ein
unbekannter Liebesbrief Beethovens“ | 354 |



| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 42. 120. 179. 238. 302. 361 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 47. 108. 182. 242. 309. 368 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 134. 256. 320. 379 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------|-------|---------------------|-------------------|-------------------------|-------|
| Berlin | 250 | Koburg | 54 | Philadelphia | 190 |
| Breslau | 54 | Köln | 250 | Prag | 58 |
| Budapest | 124 | Melbourne | 377 | Reval | 124 |
| Dortmund | 54 | Mézières | 250 | Rom | 124 |
| Dresden | 318 | Milwaukee | 55 | Straßburg i. E. | 58 |
| Bad Elster | 250 | Moskau | 55 | Weimar | 125 |
| Halle a. S. | 54 | München | 56. 252. 318. 377 | | |
| Helsingfors | 54 | Paris | 56. 252 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------|-------|--------------------------|-------|-------------------------|----------|
| Altenburg | 253 | Gießen | 254 | Neustadt a. H. | 255 |
| Basel | 59 | Görlitz | 126 | Paris | 63 |
| Baden-Baden | 59 | Hagen i. W. | 254 | Philadelphia | 319 |
| Berlin | 59 | Halle a. S. | 61 | Pirmasens | 255 |
| Bonn | 60 | Hannover | 61 | Prag | 63 |
| Bromberg | 253 | Helsingfors | 255 | Reval | 255 |
| Brüssel | 125 | Insterburg | 62 | Speyer | 255 |
| Cincinnati | 319 | Kaiserslautern | 255 | Straßburg i. E. | 127 |
| Danzig | 125 | Landau | 255 | Tsingtau | 192. 256 |
| Dortmund | 60 | Ludwigshafen | 255 | Weimar | 256 |
| Düsseldorf | 61 | Milwaukee | 191 | Zweibrücken | 255 |
| Frankenthal | 255 | München | 62 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALS BAND DES ZEHNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1910/11)

Abel (Sängerin) 126.
Abendroth, Hermann, 62.
Abert, Hermann, 61. 369.
Abert, J. J., 63. 64.
Abonnementskonzerte (Straß-
burg) 127.
Abrányi, Emil, 124.
Ackers, Lotte, 254.
Ackté, Aino, 255.
Adler, Guido, 370.
Adler-Trio (Cincinnati) 319.
d'Agoult, Gräfin, 86. 115.
Alard, Delphin, 330.
d'Albert, Eugen, 309. 318.
Albinoni, Tommaso, 249.
Alexis, Willibald, 207.
Alferi, Vittorio, 237.
Altmann, Wilhelm, 113. 320. 379.
Amato, P., 125.
Ambros, A. W., 80.
Anakreon 313.
Andersen 232.
Andrejew (Sänger) 58.
Anerio, Felice, 81.
Ansorge, Conrad, 255.
Antarowa 55.
Arion-Club (Milwaukee) 191.
Arberg, Hjalmar, 254.
Arnheim, Amalie, 41. 370.
v. Arnim, Bettina, 135. 138. 182.
358. 359.
Arriola, Pepito, 191.
d'Astorga, Emanuele, 311.
Auber, D. E., 6. 185. 314.
d'Aucourt, Godard, 318.
Auer, Leopold, 271.
August, Herzog v. Sachsen-
Weißenfels, 242.
Aulin, Tor, 184. 254.
Bach, Joh. Seb., 39. 49. 50. 52.
59. 60. 61. 62. 63. 118. 119.
125 (Bachfest in Brüssel). 126.
127. 187. 191. 192. 242. 247.
248. 253. 254. 255. 256. 310.
311. 316. 330. 370. 379.
Bach, Wilh. Friedemann, 50. 52.
249.
Bach-Verein (Brüssel) 125.
Backhaus, Wilhelm, 255.
Bahr, Hermann, 150.
Bahr-Mildenburg, Anna, 296.
Baklanow (Sänger) 58.
Balakirew, Mill, 201. 213.

Baldszun, Georg, 127.
Balfour, Arthur, 39.
Balling, Michael, 124.
Baltzer, Thomas, 327. 328. 330.
379.
Banchieri, Adriano, 79. 80. 81.
82. 83. 84.
Bandel 126.
Banister, John, 328. 329. 330.
Bantock, Granville, 192. 313.
Bark, Cornelius, 54.
Bartolino von Padua 80.
v. Bary, Alfred, 296.
Basch, Louis, 64.
Bassani, Giovanni B., 60.
Bassi, Amadeo, 55. 125. 190.
Batka, Richard, 234.
Battistini, Mattia, 58.
Baum, Bekky, 126.
Baumbach, Rudolf, 187.
v. Baußnern, Waldemar, 59. 126.
Becker, Albert, 126.
Beckershaus (Sängerin) 127.
Becket, P., 328. 329.
Beddoe (Sänger) 319.
Beer-Walbrunn, Anton, 249.
van Beethoven, Ludwig, 29. 31.
47. 49. 59 (B.-Fest in Baden-
Baden). 60 (X. Kammermusik-
fest in Bonn). 61. 62. 63 (B.-Fes-
tival in Paris). 64. 67. 91. 104.
118. 119. 126. 127. 131 ff (B. an
die unsterbliche Geliebte. Ein
unbekannter Brief d. Meisters.)
182. 186. 196. 209. 245. 246.
250. 253. 254. 255. 256. 274.
276. 310. 313. 319. 320. 350.
354 ff (1801 oder — 1812?
Zum Problem der Briefe an
B.s Unsterbliche Geliebte).
370. 375.
Beethovenhaus, Verein, 60.
Bekker, Paul, 354. 355. 356.
Belasco, D., 55. 124. 190.
Bell, W. H., 40.
Bellwidt, Emma, 59.
Benda, Oscar, 54.
Bender, Paul, 61. 250. 378.
Bendl, Karl, 279. 350.
Bennewitz, Anton, 64.
Bensch (Dirigent) 255.
Benson, L., 39.
Benzmann, Hans, 53.

Berber, Felix, 253.
Berg, A., 255.
Berger, Robert, 192.
Berger (Cellist) 290.
Berger (Sänger) 256.
Bergmann, Hans, 125.
Berlage, H. P., 49.
Berlioz, Hector, 9. 57. 62. 119.
126. 127. 185. 197. 198. 230.
251. 253. 309. 320.
Bermann, E., 377.
Bernoulli, Eduard, 186.
Berson, S., 199.
Bertolini (Arzt) 132.
Bertoni 251.
Bertram, Theodor, 293.
Berwald, Franz, 184. 317.
Bethge, Hans, 53.
Beyer & Söhne, H., 357.
Beyle, Henri, 9.
v. Bezold, Gustav, 189. 315. 316.
Biber, H. J. F., 327.
Biehle, Johannes, 371.
Bieling (Dirigent) 255.
Bielschowsky, Albert, 91.
Bienenstein, Karl, 53.
Bieselly, Olga, 255.
Billroth, Theodor, 261.
Binder, Fritz, 125. 126.
v. Binzer, Erika, 254.
Bischoff, Johannes, 54.
v. Bismarck, Otto, 275. 283. 379.
Bispham, David, 191.
Bittner, Julius, 250.
Bláček, Josef T., 256.
Bläservereinigung, Kölner, 60.
Blech, Leo, 309.
Bleuer (Konzertmeister) 184.
Bleyle, Karl, 59. 246.
Bloch, Joseph, 248.
Blumer, Theodor, 318 („Der
Fünfuhrtee“. Uraufführung
in Dresden).
Boccherini, Luigi, 126.
Böcklin, Arnold, 144. 246.
Bodenstedt, Friedrich, 313.
Boehm van Endert, Elisabeth,
127.
Boehme (Familie) 102.
Boepple, Paul, 244.
Bogdanowitsch 55.
Bohlmann, Theodor, 319.
Bohn, Elisabeth, 254.

- Boieldieu, F. A., 314.
 Böckmann, Anna, 192.
 Bolschakow (Sänger) 58.
 Börner, P., 253.
 Borodin, Alexander, 201. 254.
 Boruttau, Alfred Julius, 53. 372.
 Bosetti, Hermine, 127.
 Bossi, Enrico, 60. 126. 246.
 Bote, Ed., & Bock, G., 262. 268. 278.
 Botscharow, M. W., 55.
 Boucherit (Violonist) 63.
 Bourges, Elemir, 50.
 Brahms, Johannes, 27. 42. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 119. 125. 127. 146. 187. 188. 189. 230. 231. 255. 256. 259. 260. 261. 264. 265. 269. 271. 274. 275. 279. 280. 281. 282. 284. 286. 287. 290. 292. 310. 313. 319. 320. 346. 348. 349. 351. 352. 374. 376.
 Brandstaeter (Dirigent) 126.
 Brandstaeter (Sängerin) 126.
 Brandts-Buys, Jan, 249.
 Brase, Fritz, 125.
 Braun, Karl, 296.
 Braun, S., 128.
 Braunroth, Ferdinand, 184. 185.
 Brause, Hermann, 126. 254.
 Brecher, Gustav, 377.
 Breitkopf & Härtel 29. 114. 172. 204. 207. 234. 317. 359.
 Brendel, Franz, 163.
 Brentano, Bettina, 132.
 Breuer, Hans, 296.
 v. Breuning, Stefan, 131.
 Bréval, Lucienne, 253.
 Briesemeister, Otto, 296.
 Brodersen, Fritz, 255. 378.
 Bruch, Max, 63. 125. 126. 254. 313. 317.
 Bruckner, Anton, 50. 62. 119. 254. 255.
 Brückner, Max, 55.
 Brückner, Kati, 126.
 Bruhn-Berger (Sängerin) 126.
 Brüll, Ignaz, 298.
 Bruckhorst, Arnold M., 370.
 Brüning, Hans, 191.
 Brönnner, Schwestern, 253.
 Brunswik, Therese Gräfin, 134. 135. 138. 140. 182. 355. 357. 359.
 Büchel, Hermann, 58.
 Buckman, Rosina, 377.
 Buffon 91.
 Buhle, E., 370.
 v. Bülow, Hans, 49. 86. 115. 118. 184. 197. 265. 267. 268. 276. 278. 280. 287. 288. 309.
 Bulb, Paul, 266. 267.
 Bungert, August, 316.
 Burian, J., 64.
 Burrell, Mrs., 103. 128.
 Bürstinghaus, Ernst, 54.
 Burzio, Eugenia, 125.
 Busoni, Ferruccio, 52. 309. 319.
 Byrd, William, 39.
 Byron, Lord, 229.
 Caccini, Giulio, 183. 184.
 Cäcilienverein (Baden-Baden) 59.
 Cäcilienverein (Frankenthal) 255.
 Cäcilienverein (Kaiserslautern) 255.
 Cäcilienverein (Landau) 255.
 Cäcilienverein (Neustadt a. H.) 255.
 Cäcilienverein (Speyer) 255.
 Cäcilienverein (Zweibrücken) 255.
 Cahier, Charles, 378.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 60. 125.
 Cain, Georges, 57.
 Calvisius 183.
 Campanini, Cleofonte, 55. 190.
 Camphausen, Max, 301.
 Campora, André, 326.
 Canutus 183.
 Capellen, Georg, 47.
 Capet-Quartett 60. 63.
 Capilupi, Ippolito, 81.
 Capocci, Filippo, 60.
 a cappella-Chor (Milwaukee) 191.
 Caro, Paul, 246. 247.
 Carse, Ahn, 40.
 Caruso, Enrico, 55.
 Caryll, Ivan, 377.
 dalla Casa, Girolamo, 184.
 Casals, Pablo, 59.
 Caspar, W., 255.
 Castles, Amy, 377.
 Cavalieri, Lina, 252.
 Cech, Svatopluk, 232.
 Ceresoli (Sängerin) 58.
 Cerone 183.
 Cervantes 85.
 Chabrier, Emanuel, 57.
 Chaigneau, Schwestern, 63.
 Challemel-Lacour 112.
 Chamber-Musicales (Cincinnati) 319.
 Chapmann-Revy (Sängerin) 253.
 Charlé, Adolf, 252.
 Chatham, William Pitt, 255.
 Cherubini, Luigi, 127.
 v. Chézy, Helmine, 370.
 Chicago Grand Opera Co. 55.
 Chicago-Philadelphia-Opera Co. 190.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 125. 254.
 Chopin, Frédéric, 196. 198. 200. 201. 203. 205. 206.
 Chor, Gemischter (Tsingtau), 192.
 Choral-Society (Philadelphia) 320.
 Chorgesangverein, Hellwigscher, 126.
 Chorverein (Baden-Baden) 59.
 Chreszinski (Regierungsrat) 262.
 Christian, Herzog v. Sachsen-Weißenfels, 242.
 Chvala, Emanuel, 350.
 Chrysander, Friedrich, 324. 370.
 Chybinski, Adolf, 256.
 Cicero 183.
 Cimarosa, Domenico, 311.
 Cisneros, Eleonora, 55.
 Civinini (Librettist) 124.
 Claretie, Jules, 57.
 Clementi, Muzio, 182.
 Cloß, Margarete, 255.
 Codronchius 183.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 40.
 Collard, F. W., 182.
 Colonne-Orchester 63.
 Conrad von Zabern 182. 183.
 Coqui, Richard, 51.
 Corder, Frederick, 40.
 Corelli, Arcangelo, 249. 254. 323. 325. 326. 327.
 Cornelius, Peter, 16. 48. 62. 119. 126.
 Corsi, Jacopo, 126.
 Cortolezis, Fritz, 62. 378.
 Coward, Henry, 192.
 Crane, Arthur, 377.
 Croissant, Ernestine, 56.
 Croiza, Claire, 250.
 Culp, Julia, 255.
 Curtis, Natalie, 242.
 Dahn, Felix, 53. 373.
 dall Abaco 249. 256.
 Dalmorès, Charles, 55. 253.
 Damaew, W., 55.
 Damcke, Berthold, 197.
 Damse, J., 196.
 Danges (Sänger) 252.
 Dango, Fanny, 377.
 Dante 85.
 Dargomyschski, Alexander, 57.
 David, Ferdinand, 330.
 Davidsohn, H., 126.
 Davies, Ben, 40.
 Davies, Walford, 40.
 Dawison, Walter, 254.
 Debogis, Marie Louise, 255.
 Debussy, Claude, 52. 59. 248. 309. 310. 374. 376.
 Decarli (Sänger) 266.
 Degen, Erwin, 187.
 Dehmow, Hertha, 254.
 Dehn, Siegfried, 111.
 Deiters, Hermann, 182.
 Delaye (Sänger) 250.
 Delibes, Léo, 185. 200.
 Delius, Frederick, 126.
 Demuth, Leopold, 64.
 Denys, Thomas, 59. 60. 61.
 Dessoir, Susanne, 126. 254.
 Destouches, André C., 326.
 Deszczynski, J., 196.

- Diederichs, Eugen, 9.
 Dienst, Therese, 192.
 Dietrich (Sänger) 256.
 Dietz, Johanna, 60.
 Digby La Touche 318 („Themidore“, Uraufführung in München.)
 Dippel, Andreas, 190.
 v. Dittersdorf, Carl, 254.
 Dobrowolska 55.
 Dobrzynski, Ignaz Felix, 196. 197.
 v. Dohnanyi, Ernst, 319.
 Dolega-Kamienski, Lucian, 316.
 Doni, Giovanni Battista, 183.
 Donizetti, Gaetano, 57. 185. 132.
 Doret, Gustave, 251.
 Dossi, Brüder, 4.
 Dost, W., 250.
 v. d. Dovenmühle (Dirigent) 253.
 Dömötör (Sängerin) 124.
 Drake, Josef Rodman, 347.
 Dreyschock, Alexander, 197.
 Drousiakina, J. S., 55.
 Duclos (Sänger) 57.
 Dufranne, Hector, 55.
 Dukas, Paul, 254. 320.
 Duncan, Isadora, 63. 251.
 Dupuis, Sylvain, 125. 251.
 Durant-Konzerte (Brüssel) 125.
 Durante, Francesco, 311.
 Durigo, Ilona, 59.
 Dvořák, Antonín, 60. 63. 64. 126. 198. 199. 229. 234. 253. 254. 259 ff (A. D. im Verkehr mit seinem Verleger Fritz Simrock. I.) 319. 320 (Bilder). 346 ff (A. D. im Verkehr mit seinem Verleger Fritz Simrock. Schluß.) 379 (Bilder).
 Dvořák, Magda, 64.
 van Dyck, Ernest, 253. 296.
 Ebert, Alfred, 354.
 Ebner, C., 62.
 Ecorcheville, Jules, 325.
 Ehler, Louis, 275.
 Ehrenhofer 371.
 Eibenschütz, José, 126.
 Eibenschütz, Riza, 252.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 315.
 Eickemeyer, Willy, 60.
 Einstein, Alfred, 370.
 Eisner, Maurice, 191.
 Eitner, Robert, 327. 329.
 Elgar, Edward, 40. 245. 310.
 Elgar, William, 60.
 Elisabeth, Königin von England, 39.
 Ellis, William Ashton, 108.
 Elman, Mischa, 191.
 Elsner, Xaver Joseph, 196.
 Engel, G., 244.
 Epstein, Lonny, 62.
 Erb, Karl, 56.
 Erben, K. J., 351.
 Erdős, Richard, 124.
 Erk, Ludwig, 111.
 Erl (Sänger) 266.
 Erler-Schnaudt, Anna, 60. 62.
 Ernst II., Herzog v. Sachsen-Coburg, 115.
 Ertel, Paul, 253. 254.
 d'Este, Leonore, 3.
 Esterhazy, Fürst, 358.
 Ettlinger, Karl, 318.
 Eulenburg, Ernst, 351.
 Evers, Franz, 53.
 van Eweyk, Arthur, 191.
 Fabricius 183.
 Fall, Leo, 124. 253.
 Farinel (s. Farinelli) 328.
 Farinelli, Cristiano, 324.
 Farinelli, Jean Baptiste, 325. 327. 330.
 Farinelli, Michel, 323. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 379.
 Faronell (s. Farinelli) 328. 329.
 Fasch, Karl Fr. Chr., 309.
 Faßbender, Zdenka, 54. 56. 118.
 Fay, Maude, 378.
 Feska, A. E., 314.
 Federici, F., 54.
 Feinhals, Fritz, 378.
 Felber, Dr., 41.
 Felis, Paolo, 247.
 Férté 63.
 Fétis, F. J., 245.
 Fibich, Zdenko, 229.
 Fidelia (Speyer) 255.
 Fillmore, John, 243.
 Finck, Hermann, 184.
 Fink-Garden 60.
 Fiorillo 248.
 Fischer, Franz, 73. 377. 378.
 Fischer, Georg, 324. 325.
 Fischer, J. K. F., 59.
 Fischer, Richard, 62.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 254.
 Fitelberg, Gregor, 196. 200. 201. 203. 204. 256 (Bild).
 Fitzau, Franz, 126.
 Fitzgerald, Edward, 313.
 Fitzner-Quartett 249. 254.
 Flesch, Carl, 255.
 Fletcher, Alice, 242. 243.
 Flonzaley-Quartett 319.
 Floridia, Pietro, 319.
 Foerster, V., 320.
 Foote, Arthur, 191.
 Forberg, Rob., 262.
 Forsell, John, 255.
 Forst, Grete, 250.
 Förster, Josef B., 229.
 Förster-Lauterer, Berta, 64.
 Foster, Muriel, 40.
 Franc-Nohin 57.
 Franck, César, 125. 126. 185. 320.
 v. Frank, Frau, 132.
 Francoeur 249.
 Frecknold 329.
 Freny (Sänger) 111.
 Freund, Erna, 250.
 v. Frimmel, Theodor, 133.
 Friedberg, Carl, 59. 60. 255.
 Friedheim, Artur, 62.
 Friedland, Martin, 255.
 Friedländer, Max, 41. 370.
 Friedman, Ignaz, 255. 296. 374.
 Friedrich 27.
 Friedrich III., Kaiser, 3.
 Friedrich, König v. Dänemark, 188.
 Friedrich der Große 50. 309.
 Friedrich Wilhelm, Prinz v. Preußen, 127.
 Frischen, Josef, 62.
 Frodl, Karl, 127.
 Frommann, Alwine, 108.
 Frühauf, A., 60.
 Fuchs, Anton, 250. 378.
 Fuchs, Carl, 320.
 Fuller-Maitland, J. A., 39.
 Fuß (Komponist) 182.
 Gade, Niels W., 188.
 Gadski, Johanna, 319.
 Gafari, Franchino, 183.
 Gaillard 68.
 Galilei, Vincenzo, 81.
 Gallenberg, Graf, 134. 138.
 da Galliano, Marco, 55.
 Galston, Gottfried, 63. 255.
 Ganassi, Silvestro, 184.
 Gänsbacher, Josef, 64.
 Garcia, Manuel, 368.
 Garden, Mary, 55.
 Gärtner, Marie, 56.
 Gauthier, Eva, 192.
 Gawronski, A., 199.
 Gebethner & Wolff 202. 203.
 Geis, Josef, 58. 250. 378.
 Generali, Pietro, 370.
 Genzmer, Elsa, 125.
 Gerhardt, Elena, 59. 253.
 German, Edward, 40.
 Gernsheim, Friedrich, 59. 253.
 Gesangverein, Basler, 59.
 Gesangverein, Deutscher (Brüssel), 125.
 Gesangverein, Neuer (Danzig), 126.
 Gesangverein, Städtischer (Hagen i. W.), 254.
 Gesellschaft, Philharmonische (Helsingfors), 255.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 60.
 Geßner (Sänger) 127.
 Gevaert, F. A., 250. 251.
 Geyersbach, Gertrud, 254.
 de Giardini 249.
 Gibbons, Orlando, 39.

- Gille, Karl, 61.
 Gillmann, Max, 378.
 Giordano, Umberto, 252.
 Girardi, Alexander, 149.
 Girod (Sänger) 250.
 Glarean 183.
 Glasenapp, C. Fr., 67. 71. 83.
 90. 98. 108. 110. 111.
 Glazounow, Alexander, 60. 127.
 192.
 v. Glehn, Prof., 55. 56.
 Glinka, Michael, 199.
 Globberger, August, 378.
 Glover, Edwin, 319.
 Gluck, Chr. Willibald, 112. 125.
 127. 192. 250. 251. 253. 254.
 255. 311.
 Gluth, Victor, 56.
 Gmür, Rudolf, 125. 256.
 Godowsky, Leopold, 127.
 Goethe, Joh. Wolfgang, 3. 4.
 11. 85. 90. 91. 92. 95. 99.
 100. 101. 109. 110. 143. 144.
 182. 210. 250. 254. 315. 370.
 Goetz, Hermann, 152.
 Göhler, Georg, 253.
 Goldmark, Carl, 191. 253. 261.
 319.
 Goldschmidt, Hugo, 182. 370.
 Goldschmidt, Paul, 60.
 Goltermann, Georg, 189.
 Golther, Wolfgang, 70. 86. 87.
 93.
 Gottfried von Straßburg 88.
 Gounod, Charles, 57. 144. 185.
 Gozzi, Carlo Graf, 111. 112.
 Gracian, Baltazar, 80.
 Graf, W., 262.
 Grandjean, Louise, 253.
 Grawert, F., 125.
 de Greef, Arthur, 125.
 Greß, Anny, 55.
 Grétry, E. M., 192. 314.
 Grevesmühl, Genia, 255.
 Grevesmühl, Hermann, 255.
 Grieg, Edvard, 126. 127. 191.
 202. 230.
 Grimm, Julius Otto, 60. 125.
 Gritzbach, Karl, 301.
 Groß, Rudolf, 253.
 Großmüller (Dirigent) 255.
 Großsmith, Geo, 377.
 Grove, George, 324. 330.
 Grümmer, Wilhelm, 125. 256.
 Grysunow 55.
 Gudehus, Heinrich, 36.
 Guicciardi, Giulietta Komtesse,
 132. 133. 134. 138. 139. 140.
 142. 359.
 Guilmant, Alexandre, 60.
 Gukowa 55.
 Gulbranson, Ellen, 296.
 Gölzow, Adalbert, 184.
 Gura, Eugen, 159.
 Gura, Hermann, 126.
 Guthertz-Hönel, Elisabeth, 192.
 de Haan-Manifarges, Pauline,
 61. 62.
 Haas, Joseph, 52.
 Haas (Sänger) 127.
 Haberl, Benno, 125. 256.
 Habich, Eduard, 296.
 Hafgren (Dirigent) 255.
 Hafgren-Waag, Lilly, 58. 255.
 296.
 Hagemann, Carl, 320.
 Hagemann, Milly, 255.
 Hagin, Heinrich, 250.
 Hahn, Adolf, 319.
 Halévy, J. F. E., 109. 110.
 Halle, J., 71. 72. 128.
 Hallwachs, Karl, 254.
 Hallwachs-Zerny, Frieda, 254.
 Hambourg, Boris, 319.
 Hamm, Adolf, 59.
 Hammer, Julius, 192.
 Hammer (Sänger) 256.
 Hammerstein, Oscar, 190.
 Händel, G. F., 52. 60. 61. 125.
 126. 127. 191. 192. 242. 253.
 254. 255. 311. 324. 369. 370.
 Hanslick, Eduard, 9. 10. 21. 22.
 265. 266. 267. 270. 271. 272.
 283. 287. 290. 349. 350.
 Harder, Knud, 253.
 Harsdörffer 370.
 Härtel, Gottfried Christoph, 182.
 Hartmann, Ludwig, 267.
 Hartmann (Komponist) 55.
 Hartung, Anna, 126.
 Hasse, Joh. Adolf, 310. 311.
 Hasse, Max, 62.
 Hauptmann, Moritz, 62.
 Hausmann, Robert, 347.
 Haußwaldt, A., 325.
 Havemann, Gustav, 254. 376.
 Haydn, Joseph, 29. 49. 60. 114.
 125. 126. 127. 192. 196. 245.
 255. 274. 310. 320.
 Hazon (Kapellmeister) 377.
 Hebbel, Friedrich, 53.
 Heermann, Emil, 319.
 Heermann, Hugo, 254. 319.
 Hegar, Friedrich, 62. 188.
 Hegar, Johannes, 254.
 Hehemann, Erika, 254.
 Hein, Paul, 59.
 Heine, Heinrich, 51. 52. 229.
 314.
 Heinemann, Alexander, 191.
 Heinemann, Ernst, 117.
 Hekking, Gerard, 63.
 Heintz, Albert, 70.
 Heldy, Fanny, 250.
 Heller, Stephen, 28.
 Helling, Ilse, 253.
 Hellmesberger, Josef sen., 261.
 263. 265.
 Hempel, F. C., 61.
 Hempel, Frida, 250.
 Hendrich (Dirigent) 253.
 Hennig, Richard, 235. 237.
 Henschel, Georg, 276.
 Hensel, Heinrich, 296.
 Herbert, Victor, 190.
 Hermann, Hans, 191.
 Hermann (Sänger) 126.
 Hérold, L. J. F., 314.
 Herwegh, Georg, 86.
 Hess, Heinz, 299.
 Heß, Ludwig, 62.
 Heuß, Alfred, 370.
 Hey, Julius, 116. 244.
 de Hidalgo, Elvira, 54. 58.
 Hill, Tilia, 126. 127. 255.
 Hiller, Joh. Adam, 62.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 254.
 Hlávka 348.
 Hochheim, Paul, 54. 301.
 v. Hochberg, Bolko Graf, 127.
 Hof- und Domchor (Berlin) 126.
 v. Hoffmann, Baron, 270.
 Hoffmann, Baptist, 54.
 Hoffmann, Carl, 290.
 Hoffmeister, Karl, 64. 234.
 Hofmann, Alois, 54.
 Hofmann, Josef, 191.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 252.
 Hofmeister, Fr., 260. 262. 268.
 Hoftheaterkonzerte (Altenburg)
 253.
 Holbrooke, Josef, 40.
 Holst 52.
 Holthoff v. Faßmann 54.
 Holtschneider, Karl, 60.
 Homer 85.
 Homer, Louise, 319.
 Horaz 313.
 Hörschel, K., 62.
 Horwitz, Lucian, 254.
 Hostinsky, Otakar, 47.
 Howland, Legrand, 191.
 Huddersfield Choral Society 39.
 Humperdinck, Engelbert, 58. 125.
 190. 191. 204. 309.
 Huré (Komponist) 63.
 Hutcheson, Ernest 320.
 Hutschenruyter, Willem, 49.
 Hyginus 102.
 d'Indy, Vincent, 206. 310. 375.
 Ippolitow-Iwanow, Michael, 55.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 59.
 61.
 Irrgang, Bernhard, 59. 60. 127.
 Istel, Edgar, 370.
 Jadassohn, S., 185.
 Jahn, Wilhelm, 266. 270.
 Jamakowa 55.
 Janssen, Julius, 60.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 204. 251.
 Jarecki, H., 199.
 Järnefelt, Maikki, 255.

- Jauner, Franz, 263. 265. 266.
 Jeanneret-Kern 251.
 Jellinek 60.
 Jensen, Gustav, 184.
 Jensen (Sänger) 266.
 Jeritza, Mitzi, 252.
 Jiránek, Josef, 230.
 Joachim, Joseph, 60. 266. 268.
 270. 275. 309.
 Johann Adolf I., Herzog von
 Sachsen-Weissenfels, 242.
 Johann Georg, Herzog von
 Sachsen-Weissenfels, 242.
 Johann Georg I., Kurfürst von
 Sachsen, 242.
 Jomelli, Jeanne, 191.
 Jomelli, Niccola, 311.
 Josef I., Kaiser, 245.
 Josef II., Kaiser, 251.
 Judas Ischarioth 15. 16.
 Jungbluth, Richard, 255.
 Juon, Paul, 127. 254.
 Jüttner, O., 126.
 v. Káan, Heinrich, 64.
 Kaempfert, Anna, 254.
 Kahn, Robert, 253.
 Kajanus, Robert, 255.
 Kalbeck, Max, 259. 260. 261.
 Kalinnikow, W., 320.
 Kalischer, Alfr. Chr., 134. 138.
 140.
 Kalliwoda, Wenzel, 63. 64.
 Kamienski, Lucian, 310.
 Kammermusik-Vereinigung
 (Frankenthal) 255.
 Kammermusikvereinigung, Neue
 (München), 62.
 Kämpfert, Anna, 62.
 Kannegießer 162.
 Kapelle des III. Seebataillons
 (Tsingtau) 192.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 127.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 61.
 Kapp, Julius, 110. 128.
 Kapper, Siegfried, 260.
 Karas, Anton, 64.
 Karg-Elert, Sigfrid, 253.
 Karl II., König v. England,
 325. 330.
 Karłowicz, Mieczysław, 195. 200.
 201. 202. 203. 205. 256 (Bild).
 Kase, Alfred, 54. 56.
 Kaschowska, Felicia, 253.
 Katz, Moritz, 235.
 Kaufmann, Alexander, 185.
 Kaun, Hugo, 126. 191. 192.
 254. 255.
 Kaunitz, Graf, 264.
 Kayser, E., 62.
 Keiser, Reinhard, 311.
 Keller, Gottfried, 86.
 Keller, Robert, 266. 267. 269.
 282.
 Kellermann, Berthold, 255.
 Kellner 255.
 Kersting 27.
 Khayyám, Omar, 313.
 Kidson, Frank, 324.
 Kiefer, Heinrich, 127.
 Kiel, Friedrich, 28. 34. 198.
 Kienzl, Wilhelm, 55.
 Kirchenchor St. Maximilian
 (München) 62.
 Kirchenchor, Städtischer (Alten-
 burg), 253.
 Kirchhoff, Walter, 296.
 Kirchner, Theodor, 28. 268.
 Kirschfeldt, Alfred, 256.
 Kistner, Fr., 262.
 Kittl, Friedrich, 63. 64.
 Klauwell, Otto, 370.
 Klein, Julius, 56. 378.
 Klengel, Julius, 350. 374.
 Klindworth, Karl, 69. 73.
 Klingler, Karl, 59. 61.
 Klingler-Quartett 59. 60. 61. 62.
 Klingner 250.
 Klopstock, F. G., 253.
 Kloß, Erich, 111.
 Klughardt, August, 192.
 Kneisel, Franz, 292.
 Kneisel-Quartett 191. 292.
 Knittl, Karl, 230.
 Knüpfer, Paul, 54. 58. 62. 250.
 Knochenhauer 126.
 Knote, Heinrich, 250. 378.
 Koch, Friedrich E., 253.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 60.
 Koenenkamp 126.
 Konzertgesellschaft (Hagen i. W.)
 254.
 Koch, Dr. (Dirigent), 126.
 Koch, Max, 110.
 Kocian, Jaroslav, 191.
 Köhler, Moritz, 376.
 Kohmann, Anton, 60. 125. 254.
 Konservatorium, Prager, 63
 (Hundertjahrfeier des P. K.).
 Konzertgesellschaft für Chorge-
 sang (München) 62.
 Konzertverein (Gießen) 254.
 Kopfermann, Albert, 134. 354.
 Kornai (Sänger) 124.
 Korolewicz, Jeanne, 191.
 Kothe, Robert, 317.
 Kotzolt, Heinrich, 126.
 Kovarovic, Karl, 64. 229.
 Kranich, Friedrich, 294.
 Kraus, Ernst, 378.
 v. Kraus, Felix, 62. 126. 254.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 62.
 126.
 Kreisler, Fritz, 59. 62. 63.
 Krejčí, Josef, 63. 197.
 Kretzschmar, Hermann, 369.
 370.
 Krieger, Joh., 59.
 Krienitz, Willy, 111. 112.
 Kroemer, Hugo, 126.
 Kroemer, Richard, 126.
 Krögel 61.
 Kroß, Emil, 184.
 Krueger 242.
 Krüger, Franz, 27.
 Krull, Annie, 125.
 Kubelik, Jan, 63. 127.
 Kuhn, Paul, 54. 378.
 Kuhn-Brunner, Charlotte, 54.
 Künstlerklausen (Altenburg) 253.
 Kuper, Emil, 55.
 Kuper, Max, 55.
 Kurpiński, Karl, 196.
 Kusnezowa, Marie, 57.
 Kutzschbach, Hermann, 318.
 Kuula, Toivo, 255.
 Kuypers, A., 312.
 Kwast-Hodapp, Frida, 254.
 Lachner, Franz, 28.
 Laftte, L., 54. 59.
 Lalo, Edouard, 184.
 La Mara 135. 357. 359.
 Lamond, Frederic, 59. 61. 126.
 255.
 Lange, Hans, 64.
 Langer, Ferdinand, 162.
 Laufenberg, Heinrich, 370.
 Laugs, Robert, 60. 254.
 Lauprecht van Lammen, Mientje,
 62.
 Laussot, Jessie, 108.
 Laval, Juliette, 63.
 Lawrence (Sängerin) 58.
 Leffler-Burckard, Marta, 59.
 Lehar, Franz, 124. 253.
 Lehmann, Lilli, 159. 207.
 Lehrergesangsverein (Bautzen)
 126.
 Lehrergesangsverein (Görlitz) 126.
 Lehrergesangsverein (München)
 62.
 Lehrergesangsverein (Reichen-
 berg) 126.
 Lehrergesangsverein (Zittau) 126.
 Leichtentritt, Hugo, 80.
 Leisner, Emmi, 59. 60.
 Lemmone, John, 191.
 Lenau, Nikolaus, 53. 314.
 Leonardo da Vinci 15. 16.
 Leoncavallo, Ruggiero, 55.
 Lessel, Fr., 196.
 Leßmann, Eva, 126.
 Leucht, R., 255.
 Leuer, Hubert, 250.
 Levi, Hermann, 57. 111. 118.
 293.
 Liederkranz (Frankenthal) 255.
 Liedertafel (Neustadt a. H.) 255.
 Liedertafel (Speyer) 255.
 Liepmannsohn, Leo, 354.
 v. Liliencron, Detlev Frhr., 316.
 v. Liliencron, Rochus Frhr., 369.
 Lindgren, Adolf, 47.

- Lineff, Eugenie, 41.
 Liszewsky, Tillmann, 250.
 Liszt, Franz, 50. 59 (Lisztfeier in Basel). 61. 62. 64. 70. 72. 73. 75. 86. 114. 115. 119. 126. 191. 197. 198. 203. 230. 253. 254. 255. 256. 259. 370. 380.
 Litvinne, Felia, 58.
 Ljadow, Anatol, 59.
 Locatelli, Pietro, 249.
 Loewe, Carl, 159. 161. 164. 168. 207. 210. 220. 221. 256.
 Loewe, Margarete, 126. 127.
 Lohse, Otto, 250. 377. 378.
 Löltgen, Adolf, 255.
 Lopuska, Helene, 206.
 Lordmann, Peter, 54.
 Lorenz, Alfred, 55.
 Lorenz, C. Ad., 255.
 Lortzing, Albert, 83. 125.
 Louis, Rudolf, 47. 185.
 Löw, Rudolf, 59.
 Löwe, Ferdinand, 61.
 Löwenbach, Jan, 256.
 Lubomirski, Ladislaus Fürst, 196.
 Ludwig II., König v. Bayern, 69. 70. 72. 77. 116.
 Lugniens (Sängerin) 63.
 Lully, J. B., 326.
 Lutter, Heinrich, 255.
 v. Lütichau, Baron, 108.
 Lutze, Wera, 55.
 Mackenzie, Alexander, 40.
 Maffei 183. 184.
 Magpie Madrigal Society 39.
 Mahlendorff, Dina, 58.
 Mahler, Gustav, 64 (Bild). 118. 143 ff (Stunden mit M. Schluß). 154 ff (G. M. Literatur). 309. 374.
 Mahling, Godi, 55.
 Maifestspiele (Prag) 58.
 Maingueneau 325.
 Malata, Oscar, 127.
 Malatesta 3.
 v. Malfatti, Therese, 135. 138. 140. 182. 359.
 Malten, Therese, 36.
 Malybrok-Stieler, Frau, 274. 275.
 Manén, Joan, 253.
 Mang, Xaver, 125.
 Männerchor (Kaiserslautern) 255.
 Männerchor (Milwaukee) 191.
 Männergesangverein (Altenburg) 253.
 Männergesangverein (Zweibrücken) 255.
 Manns, August, 280.
 Marais, Marie, 330.
 Marcel, Lucille, 62. 63.
 Marcello, Benedetto, 253.
 Marini, Biagio, 327.
 Martowa (Sängerin) 58.
 Marocchetti (Bildhauer) 11.
 Marschner, Heinrich, 56. 112.
 Marteau, Henri, 59. 184. 317.
 Martini, Giambattista, 60.
 Marx, A. B., 134. 140.
 Marx, Josef, 152.
 Mascagni, Pietro, 11. 292.
 Massary, Fritz, 319.
 Massé, Victor, 185.
 Massenet, Jules, 55. 57. 191. 200.
 Maszkowski, Raphaël, 203.
 Matinée Musicale (Cincinnati) 319.
 Mattheson, Johann, 311.
 Matzenauer, Margarete, 58. 59. 62. 250. 253.
 Max Franz, Kurfürst von Köln, 141.
 Mayer, Adam, 354.
 Mayer, H., 255.
 Mayer-Olbrich, Marie, 54.
 Mc Cormack, John, 191.
 Mc Fadyen, Alexander, 191.
 Mc Millan, Francis, 191. 319. 320.
 Mc Naught, Dr., 39.
 Méhul, E. N., 256.
 Meister, Ferdinand, 253.
 Melartin, Erkki, 255.
 Melba, Nellie, 191.
 Melcer, Henryk, 200.
 Melchers, H. M., 188.
 Mell, David, 328. 329.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 28. 63. 110. 127. 188. 189. 191. 192. 196. 197. 199. 229. 253. 256. 274. 309. 313.
 Mendès, Catulle, 57.
 Merö, Jolanda, 320.
 Merrem, Grete, 253.
 Mersenne, Marin, 183.
 Messchaert, Johannes, 59. 63. 253.
 Mészáros, Emerich, 124.
 Metastasio, Pietro, 22.
 Metropolitan Opera Co. (New York) 190.
 Meyer, Hans, 253.
 Meyerbeer, Giacomo, 75. 110. 147. 309.
 v. Meyern-Hohenberg, Baron, 54.
 Micheli, Gebr., 128.
 Mikorey, Franz, 255.
 Milwid, Anton, 196.
 Mimart (Klarinettist) 63.
 Minheimer, Adam, 197.
 v. Mlynarski, Emil, 195.
 Moest, Rudolf, 62.
 Moffat, A. E., 184.
 Möhl-Knabl, Marie, 62.
 Molique, Bernhard, 317.
 v. Moltke, Hellmut, 279.
 Moll, Carl, 64.
 Molnar, E. A., 253.
 Momber, Emmy, 256.
 Monari di Bologna 60.
 Moniuszko, Stanislaus, 197. 198. 199.
 Monkton, Lionel, 377.
 Monnaie-Theater 250.
 Moos, Paul, 370.
 Moran, Dora, 126.
 Morawsky, Eugen, 206.
 Morax, Gebrüder, 251.
 Morax, René, 251.
 Morgenstern, Christian, 53.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 54. 61.
 Mortier (Pianistin) 63.
 Moser, Hans Joachim, 370.
 Moszkowski, Moriz, 53. 203.
 Mottl, Felix, 56. 57. 118 f (F. M. †). 125. 128. 250. 254. 293. 377.
 Moussorgsky, M., 55. 253.
 Mozart, W. A., 10. 29. 38. 49. 58. 60. 61. 67. 118. 119. 125. 127. 151. 192. 196. 210. 245. 250. 253. 255. 309. 310. 320. 368. 370. 378.
 Mozart-Club (Cincinnati) 319.
 Mrowka (Sänger) 256.
 Mrštik, Brüder, 232.
 Muck, Carl, 127. 295.
 Muehl-Reitsch (Pianistin) 256.
 Müller, Adolf, 255.
 Müller, Walther, 310. 311.
 Müller, Wenzel, 245.
 Müller-Brunow 184.
 Münch, Ernst, 127.
 Münnich, Richard, 370.
 Muratore (Sänger) 252.
 Musical Art Society (Cincinnati) 319.
 Musicians Club (Cincinnati) 319.
 Musikfest, Dortmunder, 60.
 Musikfest, Hallesches, 61.
 Musikfest, Hannoversches, 61.
 Musikfest, 6. Litauisches, 62.
 Musikfest, 87. Niederrheinisches, 61.
 Musikfest, 17. Schlesisches (Görlitz), 127.
 Musikgesellschaft, Internationale, 39 ff (4. Kongreß der I. M. G. in London).
 Musikverein (Dortmund) 60.
 Musikverein (Kaiserslautern) 255.
 Musikverein (Milwaukee) 191.
 Musikverein (Pirmasens) 255.
 Musil, Klara, 125.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 60. 63.
 Napoleon III., Kaiser, 24.
 Nardini, Pietro, 249.
 Nast, Minnie, 54. 250. 318.
 Natterer, Josef, 254.
 Naumann, Emil, 10. 47.
 Naval, Franz, 62. 64.

- Navarrini, Francesco, 58.
 Nebuška 234.
 Nedbal, Oskar, 64. 290. 349. 353.
 Neitzel, Otto, 376.
 Nejedlý 234.
 Neruda, Jan, 232. 234.
 Neschdanowa, A., 55.
 Neubart, Luise, 192.
 Neugebauer-Ravoth, Käte, 62.
 Neureuther, Th., 281.
 Ney, Elly, 59.
 Niecks, Frederick, 323. 324. 329.
 Niemann, Albert, 309.
 Nießen, Wilhelm, 60.
 Nietzsche, Friedrich, 26.
 Nikisch, Arthur, 54. 200. 206. 253.
 Nikolaiverein (Reval) 255.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 59. 61. 62.
 Noskowski, Siegmund, 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 256 (Bild).
 Nottebohm, Gustav, 67.
 Notz, Franz, 62.
 Nougouès, Jean, 55. 190.
 Novák, Vítězslav, 63. 229 ff (V. N.). 256 (Bild). 374.
 Novello, Ewer & Co., 39. 265. 274. 279. 280. 281. 348. 352. 353.
 Novotny, Karl, 282.
 Nowakowski, Joseph, 197.
 Nowowiejski, F., 199.
 Ober, Margarete, 254.
 Offenbach, Jacques, 21. 22. 252. 318.
 Ohlhoff, Elisabeth, 125.
 Oldach 27.
 Olenin, Sergei Peter, 55.
 Olitzka, Rosa, 191.
 Olsen, Ole, 125.
 Ondriöck, Franz, 64. 267. 280.
 Oper, Kaiserliche (Moskau), 55.
 Opernfestspiele (Köln) 250.
 Opiński, Heinrich, 206.
 Oratorienverein (Insterburg) 62.
 Oratorienverein (Tilsit) 62.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 61. 184.
 Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 60.
 Orchester, Rigaer, 54.
 Orchestervereinigung (Bromberg) 253.
 Orpheus (Cincinnati) 319.
 Ortiz 184.
 v. d. Osten, Eva, 127. 318.
 Oströil, Otakar, 229.
 Ott (Dirigent) 255.
 Ottenheimer, Paul, 58.
 v. Ottingen, Arthur, 47.
 Otto, J., 234.
 Otto der Reiche 242.
 Otto, König v. Bayern, 69. 70.
 Pacherotti (s. Pacchiarotti) 368.
 Pacchiarotti 368.
 Pacini (Librettist) 22. 24.
 Paderewski, Ignaz, 200.
 Paganini, Niccolo, 184.
 Palestrina, G. P. di, 80. 81. 82. 83. 126.
 Palitzin, S. O., 55.
 Pallenberg (Sänger) 252. 319.
 Palmengarten-Orchester (Frankfurt) 254.
 Pampari, Maria, 377.
 Panzner, Karl, 61.
 v. Pape (Sängerin) 256.
 Papsdorf, Paul, 126.
 Parlow, Kathleen, 320.
 Parry, Hubert, 39. 41.
 Pasqué, E., 162.
 Pasta, Giuditta, 9.
 Paur, Emil, 292.
 Paulwheel 328.
 Pausanias 102.
 Peacock, W., 55.
 Pelz, Hans, 255.
 Pembaur jun., Josef, 49. 52.
 v. Perfall, Frhr., 283.
 Pergolesi, G. B., 110. 248.
 Pergolesi-Gesellschaft 49.
 Perron, Karl, 37.
 Peters, C. F., 114.
 Petri, Helga, 126.
 Petri-Quartett 127.
 Petrowa-Zwanzewa, W., 55.
 Petschnikoff, Alexander, 255.
 Petschnikoff, Lili, 255.
 Pettko, Emmy, 319.
 Pfaff 125.
 Pfeiffer, August, 255.
 Pfitzner, Hans, 56. 58. 125. 127. 309.
 Pfitzner, Walter, 127.
 Pfleger-Moravsky 281.
 Philharmonie (Görlitz) 126.
 Philharmonie, Warschauer, 195.
 Philipp, Leopold, 192.
 Philippi, Maria, 61. 127.
 Piccaver, Alfred, 58.
 Piccini, Niccolo, 311.
 Piermarini 10.
 Pierné, Gabriel, 125.
 Pillet-Will, Louise Gräfin, 15.
 Pinks, Emil, 48. 255.
 Pitsch (Cellist) 63.
 Pittrich, Georg, 38.
 Planer, Minna, 113.
 Plaschke, Friedrich, 54. 64. 127.
 Platen, Graf, 265.
 Playfair, Elsie, 126.
 Playford, Henry, 324. 329.
 Playford, John, 323. 324. 325. 327. 328. 329. 330. 379.
 Pleyel, Ignaz, 21.
 Plottnikow, E., 55.
 Plutarch 183.
 Pohl, Carl, 54. 320.
 Pollini, Bernhard, 283.
 Ponzio (Sänger) 250.
 Poole, Anthony, 328. 329.
 Porges, Fr. W., 62.
 Porges, Heinrich, 118.
 Porpora, Niccolo, 249. 311.
 Posa, Oskar, 63.
 Pougin, Arthur, 185.
 Prätorius, Michael, 183.
 Prieger, Erich, 50.
 Prill, Paul, 62.
 Prochazka, Ludwig, 274. 275.
 Prod'homme, J.-G., 110. 112.
 Proske, Karl, 370.
 Prüfer, Arthur, 370.
 Puccini, Giacomo, 54. 55. 124. 125. 190. 250. 309.
 Pugno, Raoul, 63.
 v. Quadt, Frhr., 60.
 Quesnel, Albert, 191.
 Quintilian 183.
 Raabe, Peter, 125. 256.
 Raabe & Plathow 159.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 254.
 Rackham, Arthur, 117.
 Rachmaninoff, Sergei, 255. 319.
 Radetzky, Josef Wenzel Graf, 17. 18.
 Raff, Joachim, 77. 192. 198.
 Randolph, Harold, 320.
 Ravel, Maurice, 57. 374.
 Reache, Gerville, 190.
 Reading 328.
 Reber, Napoléon Henri, 197.
 Rebner, Adolf, 254.
 Rebner-Quartett 254.
 Reclam, Philipp, 159.
 v. Redern, Wilhelm Graf, 108.
 Redding 328.
 Reger, Max, 59. 61. 62. 63. 125. 126. 199. 204. 206. 254. 309. 376.
 Regimentskapelle (Insterburg) 62.
 Rehberg, Willy, 254.
 Reifner, Vincenz, 59.
 Reimann, Heinrich, 112.
 Reinecke, Karl, 192. 248.
 Reinfeld 126.
 Reinhardt, Max, 55. 252. 318.
 Reinhart, Walter, 126.
 Reisch, Friedrich, 62.
 Reisinger, Franz, 54. 60.
 Reiter, Josef, 61.
 Reitz, Gebrüder, 127.
 Renaud, Maurice, 57.
 Repky, C., 60.
 Reubke, Julius, 59.
 Reuß, August, 253.
 Reußner, Esaias, 370.
 Reyer, Ernest, 185.
 Rheinberger, Joseph, 28. 198.

- Richard, August, 59.
 Richards, M., 54.
 Richter, Hans, 73. 77. 78. 119.
 149. 262. 263. 265. 276. 277.
 280. 283. 287. 293. 294. 349.
 350. 377.
 Riedel-Verein 253.
 Riemann, Ernst, 255.
 Riemann, Hugo, 47. 126. 135.
 182. 206. 248. 310. 324. 369.
 370. 376. 379.
 Riemann, Ludwig, 370.
 Rimsky-Korssakow, Nicolaus,
 55. 58. 201. 204.
 Ries, Ferdinand, 131.
 Ries, Franz, 375.
 Ries & Erler 275.
 Rietsch, Heinrich, 370.
 Ritter, Alexander, 253.
 Ritter, Rudolf, 252.
 Ritter (Sänger) 319.
 Ritter-Quartett 255.
 Roberts, Reginald, 377.
 Roda Roda 318.
 Rode, Pierre, 317. 376.
 Rödger, E., 253.
 Roemer, Matthäus, 59.
 Rognoni 184.
 Rogowski, Michael, 206.
 Roguski 201.
 Rohloff, Meta, 245.
 Röhr, Hugo, 378.
 Roller, Alfred, 147. 148. 149.
 Romberg, Bernhard, 131.
 van Rooy, Anton, 58. 250.
 378.
 Rosa (Impresario) 267.
 Rosé-Quartett 60.
 Rosenthal, Fr., 53.
 Rosenthal, Moriz, 62.
 Rossetus 183.
 Rossini, Gioachino, 3ff (Rossi-
 niana I: In R.s Heimat). 64
 (Bilder). 185. 192. 368. 369.
 Rostowgowa, A. E., 55.
 Roth, Bertrand, 127.
 Rózycki, Ludomir, 200. 201. 204.
 205. 256 (Bild).
 Rubinstein, Anton, 58. 62. 198.
 254. 319.
 Rubinstein, Josef, 207.
 Rückert, Friedrich, 218.
 Ruczek, Josef, 55.
 Rüdél, Hugo, 127. 296.
 Rüdiger, Hans, 58.
 Rudolph, Otto, 54.
 Rudolf, Erzherzog, 359.
 Rudolph (Sängerin) 256.
 Ruffo, Titta, 252.
 Runge, Gertrud, 125.
 Runge, Paul, 370.
 Runge, Maximilian, 207.
 Ruoff 255.
 Rupp, Erwin, 127.
 Rupprecht, Prinz v. Bayern, 255.
 Rüsche-Endorf, Cécille, 58.
 Rytel, Paul, 206.
 Saar, Louis Victor, 319.
 Sachs, Kurt, 370.
 Safonoff, Wladimir, 287.
 Saint-Saëns, Camille, 57. 126.
 254. 320.
 Salewski 126.
 Salinas, Francisco, 323.
 Salle, Thomas, 370.
 Salzmann-Stevens, Minnie, 296.
 Samaroff, Olga, 319.
 Samazeuilh, Gustave, 50.
 Samberk 264.
 Sammarco, Maria, 55.
 Sammartini, G. B., 249.
 v. Samson-Himmelstjerna, Guido,
 53.
 Sandberger, Adolf, 370.
 Sanden, Aline, 125.
 Sándor (Sängerin) 124.
 de Sarasate, Pablo, 267.
 Sassoli, Ada, 191.
 Sauer, Emil, 63.
 Sebald, Amalie, 355. 359.
 Sebök (Sängerin) 124.
 Sentleben (Sängerin) 126.
 Senius, Felix, 127.
 v. Seyfried, Ignaz, 131.
 Scalero, Rosario, 246. 314.
 Scarlatti, Alessandro, 311.
 Schabbel-Zoder, Anna, 255.
 v. Schack, Graf, 313.
 Schäfer, Otto, 59.
 Schaliapin, Fedor, 55.
 Scharrer, August, 50. 59.
 Scharwenka, Philipp, 27ff (Ph.
 Sch.s Kammermusik). 253.
 Scharwenka, Xaver, 319.
 Schattschneider, Arnold, 253.
 Schauer-Bergmann, Martha, 125.
 255.
 Scheel, Alfred, 319.
 Scheidemantel, Karl, 36ff (K. Sch.
 Zu seinem Rücktritt von der
 Bühne). 250.
 vom Scheidt, Julius, 256.
 vom Scheidt, Robert, 54.
 Schein, Joh. Hermann, 242. 370.
 371.
 Scheinpflug, Paul, 59. 254.
 Schenck, Johann, 370.
 Schenck, M. Rudolf, 313.
 Scherer, Josef, 54.
 Schewelew, N. A., 55.
 Schiedermair, Ludwig, 370.
 Schiering, Adolf, 253.
 Schiller, Friedrich, 12. 85. 251.
 253.
 Schillings, Max, 250. 253. 309.
 Schindewolf (Sängerin) 256.
 Schindler, Anton, 133. 134. 140.
 142.
 Schirmer, G., 347.
 Schittler, Ludwig, 249.
 Schlesingersche Buch- und Mu-
 sikhandlung 159. 202. 262.
 Schmaal, J. Erich, 191.
 Schmedes, Paul, 62.
 Schmid, Joseph, 52.
 Schmid-Lindner, August, 62.
 Schmidt, Richard, 126. 7.
 Schmidt-Illing, Sophie, 254.
 Schmitt (Dirigent) 255.
 Schmitz, Eugen, 370.
 Schmitz, H., 83.
 Schnabel, Artur, 61.
 Schnabel-Behr, Therese, 61.
 Schnabel-Kalenský 234.
 Schnéevoigt, Georg, 54. 255.
 Schneider, Max, 370.
 Schoenmaker, Anton, 254.
 Scholander, Lisa, 126. 255.
 Scholander, Sven, 126. 255.
 Schönholz (Sängerin) 127.
 Schopenhauer, Artur, 80. 90. 91.
 94. 96. 97. 98. 100.
 Schörry, Fr., 255.
 Schott, Betty, 113.
 Schott's Söhne, B., 77. 111. 114.
 Schreck, Gustav, 371.
 Schreiner, Emmerich, 56.
 Schrödter, Fritz, 250.
 Schubart (Organist) 253.
 Schubert, Franz, 29. 61. 63. 119.
 125. 127. 185. 191. 253. 254.
 255. 320.
 Schubert, Oskar, 317.
 v. Schuch, Ernst, 36. 265. 266.
 v. Schuch-Proska, Clementine,
 266.
 Schulhoff, Jules, 21.
 Schultz, Heinrich, 296.
 Schultze-Naumburg, Paul, 48.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, 192.
 Schumann, Georg, 254.
 Schumann, Robert, 60. 61. 62.
 127. 192. 197. 198. 199. 209.
 230. 247. 254. 255. 274. 276.
 286. 320.
 Schumann-Heink, Ernestine, 296.
 319. 320. 378.
 Schumann-Trio 254.
 Schönmann, Georg, 370.
 Schuster, Camillo, 253.
 Schuster-Woldan (Geigerin) 127.
 Schütz, Heinrich, 126. 187. 242.
 255. 371.
 Schwartz, Rudolf, 81.
 Schwendy, Otto, 254.
 Schwengers, Franz, 60.
 Scriabin, Alexander, 255.
 Sebald, Amalie, 135. 138. 140.
 v. Seebach, Nikolaus Graf, 36.
 Seidl, Anton, 73. 292.
 Seiffert, Max, 127. 370.
 Seiling, Max, 116.

- Semper, Gottfried, 86.
 Semprucci 64.
 Senaillé 249.
 Senf, G., 260.
 Senius, Felix, 61. 62.
 Senius-Erler, Clara, 254.
 Seret, Maria, 255.
 Sevčik, O., 64.
 Sevčik-Quartett 60. 254. 255.
 Seyffardt, E. H., 255.
 Sforza, Alessandro, 3.
 Sgambati, Giovanni, 254.
 Shakespeare, William, 85. 101. 104. 191. 252.
 Sheffield-Chor 192. 319.
 van Shmelt, Cor., 329.
 Sibelius, Jean, 53. 192. 204. 246. 254. 320. 372.
 Sieben, W., 62. 249.
 Siegel, C. F. W., 262.
 Siegel, Rudolf, 56.
 Siems, Margarete, 54. 250.
 Simpson, Christofer, 328. 330.
 Simrock, Fritz, 259 ff (Antonin Dvořák im Verkehr mit seinem Verleger F. S.). 320. 346 ff (Antonin Dvořák im Verkehr mit seinem Verleger F. S. Schluß). 379.
 Simrock, Hans, 347.
 Simrock, N., 184. 234. 320. 350.
 Sinding, Christian, 373.
 Singakademie (Berlin) 248.
 Singakademie (Danzig) 125. 126.
 Singakademie (Görlitz) 126.
 Sinigaglia, Leone, 256.
 Sillig (Magister) 102.
 Sistermans, Anton, 62.
 Sitt, Hans, 253.
 Skibicki, M., 60.
 Skuhersky, Z., 63.
 Sliwinski, Josef, 63. 255.
 Smetana, Friedrich, 34. 191. 229. 271.
 Smith, Robert, 329.
 Smyth, Ethel, 40.
 Sobinow, Leonid, 55.
 Société Haydn-Mozart (Paris) 63.
 Soltys, M., 199.
 Sommer, Kurt, 58.
 Sonky, S., 368. 369.
 Soomer, Walter, 296.
 Soot, Fritz, 318.
 Sophokles 85. 252.
 Sorel, Bel, 377.
 Šoto, Padre, 183.
 Sourek 234.
 Sova, Anton, 232.
 Spengel, Julius, 352.
 Speranski, N. J., 55.
 Spinoza, Baruch, 91.
 Spitta, Philipp, 369.
 Spohr, Ludwig, 159. 161. 163. 172. 176. 248. 319. 376.
 Spontini, Gasparo, 309.
 Sprecher (Sängerin) 127.
 Sprenger, R., 59.
 Springer, Hermann, 370.
 Ssolodownikow, Theater, 55.
 Stadtkapelle (Chemnitz) 127.
 Stadttheater-Orchester (Königsberg) 62.
 Stahl, Albert, 203. 204. 205.
 Stahl (Dirigent) 255.
 Stanford, Ch. Villiers, 40. 310.
 Stapelfeldt, Martha, 125.
 Starke 102.
 Stary, Em., 279. 280. 283.
 Statkowski, R., 199.
 Stecker, Karl, 64. 230.
 Steffan, F., 318.
 Steffani, Agostino, 325.
 v. Stein, Charlotte, 86. 89. 90. 91. 92.
 Stein, Fritz, 253.
 Steiner, Sig., 359.
 Steinhausen, F. A., 331. 332. 344.
 Stelcyk, Wally, 54.
 Stendhal 9.
 Stenhammar, Wilhelm, 374.
 Stephani, Alfred, 254.
 Stephani, Hermann, 6.
 Stephanie, Kronprinzessin von Österreich, 269.
 Stern, Ernst, 252.
 Stern, Julius, 309.
 Stern, Kurt, 58.
 Sternfeld, Richard, 83. 109.
 Stieler, Frau, 350.
 Stoeber, Georg, 52.
 de Stoecklin, Yolande, 63.
 Stojowski, Sigismund, 200.
 Stokowsky, Leopold, 319.
 Stolba, Jos., 263.
 Stolpe, Anton, 197.
 Stylianides, Helene, 54.
 Strathmann, Friedrich, 256.
 Straube, Karl, 126.
 Straus, Oskar, 377.
 Strauß, Johann, 250. 252.
 Strauß, Richard, 50. 54. 55. 59. 61. 119. 124. 125. 126. 151. 192. 199. 201. 202. 204. 205. 206. 250. 252. 253. 254. 309. 319. 376. 377. 378.
 Streichquartett, Böhmisches, 64. 290. 348.
 Streichquartett, Brüsseler, 248.
 Strong, Vezly, 41.
 Strunck, Nikolaus Adam, 327.
 Stumpf, Carl, 47. 370.
 Sturm (Cellist) 319.
 Suchy, R., 64.
 Suck, W., 55.
 Suk, Josef, 63. 229. 290. 349. 351. 353. 379.
 Súd, K., 370.
 Suter, Hermann, 59.
 Sütterlin 244.
 Swolfs, P., 253.
 Sylva, Marguerita, 191.
 Symphoniekonzerte (Cincinnati) 319. 320.
 Symphoniekonzerte (Danzig) 125.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Hagen i. W.), 254.
 Symphoniekonzerte (Tsingtau) 192.
 Symphonie-Orchester, Warschauer, 196. 203.
 Szanto, Theodor, 63.
 Szeluta, Apollinary F., 200.
 Szymanowski, Karl, 200. 201. 204. 205. 206. 256 (Bild).
 Tamagno, Francesco, 253.
 Tanejew, Sergei, 191.
 Tänzler, Hans, 54.
 Taubert, E. E., 254.
 Taubmann, Otto, 253.
 Tausig, Karl, 86.
 Tasso, Torquato, 3.
 Telemann, Georg Ph., 249. 311.
 Tenger, Mariam, 135.
 Tennyson, Alfred, 191.
 Ternina, Milka, 64.
 Teyte, Maggie, 63.
 Thalberg, Marcian, 63.
 Thamm, Johanna, 127.
 Thayer, A. W., 134. 135. 182. 357.
 Theurer, Hans, 54.
 Thibaud, Jacques, 63.
 Thomas, Ambroise, 58. 184. 185.
 Thomas-San Galli, Wolfgang, 354. 355. 358.
 Thomas-Orchester (Chicago) 191.
 Thornberg, Julius, 61.
 Thuille, Ludwig, 47. 185. 299. 300. 320.
 Tichatschek, Josef, 111. 115.
 Tollet, George, 328.
 Tolli, Cilla, 256.
 Tonkünstlersozietaät, Prager, 262.
 Torchil, L., 79.
 Tordek-Gerhäuser, Ella, 56. 301.
 Toscanini, Arturo, 125.
 Tottmann, A., 184.
 Trajan, Kaiser, 3.
 Trautmann, Gustav, 254.
 Trede, Paul, 318.
 Trinius 214.
 Trio, Rheinisches, 254.
 Troitzsch 255.
 Trubin, W. M., 55.
 Truchanowa 63.
 Tuma, Božena, 64.
 Törnpu, C., 255.
 Tschaiowsky, Peter, 50. 55. 58. 60. 125. 126. 191. 192. 201. 202. 204. 206. 230. 253.

254. 256. 283. 310. 313. 319. 320.
 Tscherkaskaja (Sängerin) 58.
 Ucko, Paula, 256.
 Uhland, Ludwig, 314. 373.
 Ulbrig, Lisbeth, 54. 62. 378.
 Ulrich, Bernhard, 182. 183. 184. 243. 368.
 Umělecká Beseda 234. 281.
 Umlauf, Ignaz, 245.
 Universal-Edition 234.
 Urius, Jacques, 54. 58. 250. 296. 378.
 Urban, Heinrich, 201. 206.
 Urbanek, Fr. A., 234. 278. 279. 280.
 Urbanek, Mojmir, 234. 281.
 Valentin, Karoline, 370.
 Vanoni, Ludwig, 250.
 Varnhagen von Ense 182.
 Vecchi, Orazio, 79. 83.
 Verdi, Giuseppe, 58. 62. 185. 191. 253. 368.
 Veracini, Antonio, 249. 319.
 Verein der Musikfreunde (Görlitz) 126.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Ludwigshafen) 255.
 Verein für Kunst und Wissenschaft (Tsingtau) 192. 256.
 v. Vecsey, Franz, 126.
 Vesely, T. O., 262.
 Viardot, Pauline, 251.
 Vic, Florence, 377.
 Vigna, Arturo, 54. 58.
 Vincentino 183.
 Viotti, G. B., 63. 313.
 Vischer, Friedrich, 86.
 Vivaldi, Antonio, 50. 249. 254. 323.
 Vogl, Heinrich, 111.
 Volbach, Fritz, 255. 320.
 Volker, Reinhard, 51.
 Volkskonzerte (Görlitz) 127.
 Volks-Symphoniekonzerte (München) 62.
 Volkstheater (Moskau) 55.
 Voß, Otto, 254.
 Vrchlicky 232.
 Vrieslander, Otto, 372.
 Wackenroder, Wilhelm Heinrich, 235.
 Waghalter, Ignatz, 51.
 Wagner, Adolf, 101. 103.
 Wagner, Cosima, 69. 89.
 Wagner, Minna, 89. 108.
 Wagner, Richard, 6. 9. 28. 30. 32. 37. 54. 56. 57. 58. 64. 67 ff (Wie W. am „Ring“ arbeitete). 79 ff (Beckmesserszenen aus dem Jahre 1598). 85 ff (Tristan und Isolde von R. W., auch ein Bruchstück einer großen Konfession). 101 ff (R. W.s Trauerspiel „Leubald“). 108 ff (Neue Wagner-Literatur). 118. 119. 125. 126. 127. 128 (Bilder). 147. 149. 150. 151. 159 ff (Vorwagnerischer Feuerzauber. I). 188. 192. 197. 198. 201. 202. 204. 206. 207 ff (Vorwagnerischer Feuerzauber. Schluß). 208. 209. 210. 217. 219. 244. 252. 253. 255. 292. 293 ff (Bayreuth 1911). 299. 300. 309. 368. 370. 377.
 Wagner, Siegfried, 148. 293. 295. 296.
 Wähler (Organist) 253.
 Waldoper (Zoppot) 297.
 Walker, Edith, 54. 250. 378.
 Wallace, W., 40.
 Wallek-Walewski, Boleslaus, 206.
 Wallenberg, Martha, 126.
 Wallnöfer, Adolf, 243. 244.
 Walter, George A., 59. 125. 254.
 Walter (Dirigent) 255.
 Walther, J. G., 59.
 Walther, Joh. Jakob, 327.
 Walther v. d. Vogelweide 370.
 Walther-Schaeffer, Paul, 297. 299.
 Warnery, Edmund, 55.
 Waschow, Gustav, 125.
 v. Wasielewski, Waldemar, 184.
 v. d. Way, Toni, 254.
 v. Weber, Carl Maria, 56. 57. 112. 159. 161. 162. 196.
 Wedekind, Erika, 255.
 Wegeler, F. G., 131. 132. 138. 140. 141.
 Weil, Hermann, 250. 296.
 Weidt, Lucie, 378.
 Weingartner, Felix, 53. 59. 61. 62. 63. 253. 317.
 Weinmann, Karl, 370.
 Weinwurm, Rudolf, 263.
 v. Weis-Ostborn, Julius, 143. 145. 152.
 Weismann, Julius, 52.
 Weißmann, Adolf, 309.
 Welti, Heinrich, 83.
 Wendel, Ernst, 255.
 Wendt, Amadeus, 9.
 Wenzig, Josef, 260.
 Werder, Karl, 108.
 Werner, Arno, 242.
 Werner, Willy, 256.
 Wertheim, Julius, 206.
 Wesendonk, Mathilde, 70. 75. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 99. 115.
 Wesendonk, Otto, 70. 72. 86. 87. 89. 115.
 v. Westernhagen, Georg, 301.
 Wetzel, Hermann, 189.
 White, Caroline, 55. 190. 191.
 Wieniawska (Sängerin) 63.
 Wihan, Hans, 290. 348. 350.
 Wildbrunn, Helene, 54. 60.
 Wilhelmi, Julius, 54.
 Wilhelmj, August, 336.
 Wille, Eliza, 86. 89. 91.
 Wille, Georg, 127.
 Wille, Hedwig, 192. 256.
 Wille, O. K., 192. 256.
 Williams, Arthur, 61.
 Williams, Vaughan, 40.
 Willich, C., 128.
 Willmann, Magdalene, 133. 137. 138.
 Wilson, John, 330.
 Wilt, Marie, 64.
 Winderstein, Hans, 253.
 Winding, August, 374.
 Winkhaus (Sängerin) 254.
 Wirk, Wilhelm, 56. 111. 378.
 Wissiak, Wilhelm, 56.
 Wittenberg, Alfred, 254.
 Witting, Karl, 184.
 Wohlstein 126.
 Woldmann (Bürgermeister) 297.
 Wolf, Hugo, 60. 143. 254. 309. 372.
 Wolf, Johannes, 41. 370.
 Wolf, Otto, 56. 255. 378.
 Wolf, Sophie, 58. 250.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 126. 191. 254. 309. 313.
 Wolff, Hermann, 275. 278. 309.
 Wolff, Wilhelm, 62.
 Wolffheim, Werner, 370.
 Wolfram, Carl, 54.
 Wolter-Pieper (Sängerin) 254.
 Wolters, Wilhelm, 318.
 v. Wolzogen, Hans, 67. 84. 110. 111. 112. 159. 160. 207.
 Womans Musical-Club 319.
 Wotquenne, Alfred, 314.
 Wouters, Adolphe, 374.
 Woysch, Felix, 246. 253. 254.
 Wüllner, Ludwig, 126.
 Wurmser, Lucien, 63.
 Würthele, Adam, 58.
 Wustmann, R., 370.
 Würz, Richard, 62.
 Wyspiański, St., 204.
 Young, Florence, 377.
 Ysaye, Eugène, 61. 63.
 Zacconi, Ludovico, 183. 184.
 Zador, Desider, 378.
 Zajic, Florian, 290.
 Zalsman, Gerard, 125.
 Zamoyski, Maurycy Graf, 195.
 Zanella, Amilcare, 11.
 Zangarini (Librettist) 124.
 Zarzycki, Alexander, 197.
 Zeise, Heinrich, 185.
 Zeising 47.

- | | | |
|---|---|--|
| Zelenski, Ladislaus, 197. 198.
199. 200. 206.
v. Zemlinsky, Alexander, 252.
319.
Zenatello (Sänger) 190.
Zerola, Nicola, 191.
Zeune, A., 221. | Zeyer, J., 274.
Ziegler, Karl, 296.
Zimin, Sergei, 55.
Zimmer, Albert, 125.
Zimmer (Dirigent) 126.
Zimmermann, Helene, 254.
Zingarelli, Niccolo, 311. | Zipoli, Domenico, 60.
Zöllner, Heinrich, 255.
Zongo, Albergo, 3.
Zumpe, Herman, 73. 118.
Züngel, Em., 262. 263.
Zwanzew, Michael, 55. |
|---|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|--|--|--|
| Altmann, Wilhelm: Richard Wagners Briefwechsel mit seinen Verlegern. Bd. I: Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel. Bd. II: Briefwechsel mit B. Schott's Söhne. 113.
Bernoulli, Eduard: Aus Liederbüchern der Humanistenzeit. 185.
Bie, Oskar: Klavier, Orgel, Harmonium. 186.
Biehle, Johannes: Theorie der pneumatischen Orgeltraktur und die Stellung des Spieltisches. 370.
Boepple, Paul: Die Elemente der Musikalität. Präparationen für den Gesangsunterricht in der Volksschule, nach den Grundsätzen der Methode Jaques - Dalcroze entworfen. 244.
Braunroth, Ferdinand: Ursache und Wirkung in der Tonartfolge, und Rechtschreibung in der Harmonik. 184.
Bruinier, J. W.: Das deutsche Volkslied. 186.
Festschrift zum 90. Geburtstag Sr. Exzellenz des Wirklichen Geheimen Rates Rochus Frhr. v. Liliencron, Dr. theol. et phil., überreicht von Vertretern der deutschen Musikwissenschaft. 369.
Glasenapp, Carl Fr.: Das Leben Richard Wagners in sechs Büchern. 2. Bd. 5. Aufl. 108.
Heinemann, Ernst: Richard Wagner und das Ende der Musik. 116.
Hey, Julius: Richard Wagner als Vortragsmeister. 116.
Hutschenruyter, Willem: Das Beethoven-Haus. 49.
Kalähne, Alfred: Grundzüge der mathematisch - physikalischen Akustik. I. Teil. 370. | Kapp, Julius: Der junge Wagner. 109.
Klauwell, Otto: Geschichte der Programm-Musik von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. 370.
Kloß, Erich: Richard Wagner über „Die Meistersinger von Nürnberg“. 111.
Krienitz, Willy: Richard Wagners „Feen“. 111.
Kuypers, A.: Anleitung zur Stimmbildung. 5. Aufl. 311.
v. Liliencron, Rochus Frhr. (s. Festschrift).
Lindgren, Adolf: Drei harmonische Studien. 47.
Liszt, Franz: Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. 3. Aufl. 114.
Meyers Großes Konversationslexikon. Bd. 22 (1. Jahres-Supplement 1909/10). 312.
Müller, Walther: Johann Adolf Hasse als Kirchenkomponist. Ein Beitrag zur Geschichte der neapolitanischen Kirchenmusik. 310.
Pembaur d. J., Josef: Von der Poesie des Klavierspiels. 48.
Petersen, John: Ein Deklammationsfehler beim Lagenwechsel auf den Streichinstrumenten in vergleichender Darstellung mit dem Gesang. 312.
Pinks, Emil: Atem-, Sprech- und Singtechnik. 47.
Pougin, Arthur: Musiciens du XIX ^{ème} siècle. 185.
Prod'homme, J.-G., et Caillé, F.: Oeuvres en prose de Richard Wagner. T. VI. 112.
Rackham, Arthur: „Das Rheingold“ und „Die Walküre“ von Richard Wagner. 117.
de Rey-Pailhade, Emile: Essai sur la musique et l'expression | musicale du son. Les instruments de musique anciens et modernes. 244.
Seiling, Max: Richard Wagner. 116.
Sonky, S.: Théorie de la pose de la voix basée sur la physiologie des organes qui participent à la formation du son. 368.
Thayer, A. W.: Ludwig van Beethovens Leben. 3. Bd. 2. Auflage (Hugo Riemann). 182.
Tiersot, Julien: La musique chez les peuples indigènes de l'Amerique du Nord. 242.
Ulrich, Bernhard: Die Grundsätze der Stimmbildung während der a cappella-Periode und zur Zeit des Aufkommens der Oper 1474—1640. 182.
Wagner, Richard: Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. 3. Aufl. 114.
— an Theodor Apel. 113.
— s. Altmann.
— s. Prod'homme.
— s. Rackham.
Wallnöfer, Adolf: Resonanztonlehre. 243.
v. Wasielewski, Wilh. Jos.: Die Violine und ihre Meister. 5. Aufl. 184.
Weißmann, Adolf: Berlin als Musikstadt. Geschichte der Oper und des Konzerts von 1740—1911. 309.
Werner, Arno: Städtische und fürstliche Musikpflege in Weißenfels bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 242.
Williams, Abdy: The rhythm of modern music. 309.
de Wit, Paul: Geigenzettel alter Meister vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Tl. II. 49. |
|--|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Anthologie s. Riemann.
 Bach, Joh. Seb.: Sonaten für Violine. Moderne Ausgabe von P. Felis. No. 1 (g-moll). 247.
 Bach, K. Ph. E.: Sonate a 2 Violine Basso (Georg Schumann). 248.
 Bach, Wilh. Friedemann: Sinfonia zur Geburtsfeier Friedrichs des Großen (Erich Prieger). 49.
 — Allemande für zwei Klaviere (Josef Pembaur d. J.). 52.
 — Sonata per Violino e Cembalo (Anton Beer-Walbrunn). 249.
 Bantock, Granville: Omar Khayyam, Ruba'iyat (Edward Fitzgerald) für drei Solostimmen, Chor und Orchester. 313.
 — „Dante und Beatrice“. Ton-dichtung für Orchester. 313.
 Barclay Squire, W.: Ausgewählte Madrigale. No. 46. Carlo Gesualdo. 371.
 Barnekow, Christian: op. 29. Idyllen für Streichorchester. 375.
 Beer-Walbrunn, Anton: op. 30. Sonate für Violine und Klavier. 375.
 Berwald, Franz: op. 2. Konzert für Violine (Henri Marteau). 317.
 v. Bezold, Gustav: op. 1. Fünf Gedichte für eine Singstimme und Klavier. 189.
 — op. 2, 3, 4, 5 und 6. Gesänge für eine Singstimme mit Klavier. 315.
 Blair, Hugh: „The Bells of Elfarnie“. Kantate für dreistimmigen Frauenchor und Soli mit Klavierbegleitung. 50.
 Bleyle, Karl: op. 18. „Tausend und eine Nacht“. Orientalische Tonbilder für Klavier. 246.
 Boheman, Torsten: Trois Préludes pour Piano. 315.
 Boehm, Adolph P.: op. 21. Vier Gesänge für eine hohe Singstimme und Orgel. — op. 22. Zwei kleine Stimmungsbilder von Richard Schaukal. — op. 24. „Anbetung“. Für eine hohe Singstimme mit Klavier. — op. 26. Zwei Gedichte von Goethe. — op. 23. Drei Gedichte von Gustav Falke. 52.
 Bossi, Enrico M.: op. 124. „Miniatures“. Huit petits morceaux pour Piano. 246.
 Brandts-Buys, Jan: op. 25. Romantische Serenade für Streich-quartett. — op. 26. Sonate für Violine und Klavier. 249.
 Bruch, Max: op. 83. Acht Stücke für Klarinette (oder Violine) und Bratsche (oder Violoncell). 53.
 — op. 84. Konzertstück für Violine mit Orchester. 317.
 Busoni, Ferruccio: Fantasia contrapuntistica. 52.
 Caro, Paul: op. 41. Sonate für Klavier. 246.
 — op. 42. Sonate für Violoncell und Pianoforte. 189.
 Coqui, Richard: Lieder und Gesänge. 51.
 Cornill, Carl Heinrich: Zwölf Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 314.
 Cossart, Leland A.: op. 24. Sechs Lieder. 52.
 David, Karl Heinrich: op. 7. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. 376.
 Degen, Erwin: „Siehe, das ist Gottes Lamm!“ Ein volkstümliches Passionsoratorium für Soli, Chor, Orgel und Gemeinde-gesang nach Worten der Bibel. 187.
 Degner, Erich Wolf: Symphonie für Orgel und Orchester. — Serenade für Flöte, Oboe, Altoboe, Klarinette, Baßklarinette, Fagott, zwei Hörner und Streichinstrumente. 187.
 — „Maria und die Mutter!“ Legende für Alt- und Bariton-solo, gemischten Chor und Orchester. 187.
 Delius, Frederick: Drei Lieder (P. Verlaine). 373.
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 18. Jahrg. I. Tl. 36. Bd. Ignaz Umlauf: „Die Bergknappen“. (Robert Haas). 245.
 Dessau, Bernhard: op. 51. Suite für Violine mit Begleitung des Pianoforte. 375.
 Dolega-Kamienski, Lucian: op. 4. Arbeitslieder. 316.
 Drechsler, H.: op. 56. „Nebel und Sonne“ (Detlev v. Liliencron), für eine Singstimme und Klavier. 316.
 v. Fielitz, Alexander: op. 91. Sechs Lieder. 373.
 Fiorillo-Spohr: 36 Etüden (J. Bloch). 248.
 Friedman, Ignaz: op. 44. Passa-caglia für Klavier zu zwei Händen. 246.
 — Kinderspielzeug. Heft I. u. II. 374.
 Frijs, Emil: op. 5. Vier Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 51.
 Furuhielm, Erik: Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell. 248.
 Gesualdo, Carlo, (s. Barclay Squire).
 Grétry, E. M.: „Eliscaoul l'habitant de Madagaskar“. 314.
 Gretschaninow, A.: op. 51. „Poème dramatique“. Sieben Lieder. 52.
 Haeser, Georg: op. 15. Sonate für Violine und Pianoforte. 247.
 Haas, Joseph: op. 27. „Wichtelmännchen“. Sechs Tanzmärchen für Klavier zu zwei Händen. 52.
 — op. 29. Hornsonate. 376.
 Harder, Knud: Musik zu Richard Dehmels „Venus regina“. 50.
 Hegar, Friedrich: op. 40. „Heldenzeit“. Für Männerchor und Orchester. 188.
 Henriques, Fini: op. 34. Lyrisch Suite für Klavier. 315.
 Hollaender, Gustav: op. 66. Violinkonzert No. 3. 317.
 Immerwahr, Hans: op. 1. „Schiff-lieder“, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 249.
 Ingenhoven, Jan: „Johannisfeuer“. Für vierstimmigen gemischten a cappella-Chor. 51.
 Kammer-Sonaten für Violine und Klavier (Alfred Moffat). No. 8 bis 20. 248.
 Karbulka, Josef: op. 33. Concerto pour le Violon avec accompagnement de Piano. 376.
 Kauffmann, Fritz: op. 51. Abend-musik für zwei Violinen, Viola und Violoncello. 248.
 Kerntler, Jenö: Vier Lieder. — Drei Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 249.
 Klengel, Julius: op. 47. Drei Sonatinen für Violoncell und Pianoforte. 374.
 Koch, Friedrich E.: op. 34. Deutsche Motetten nach Bibelworten für gemischten Chor. I. Heft. 187.
 Köhler, Moritz: op. 62. Dreißig Künstler-Etüden für Violine. 376.

- Kothe, Robert: Kothe-Liederbuch. — Ein Kothe-Abend. 317.
- v. Kothen, Axel: op. 18. „Vitarosor“. — op. 19. Vier Lieder. — op. 20. Vier Lieder. — op. 21. Drei Lieder. — op. 22. „Sorgebude“. 374.
- Kreutzer, Rodolphe: 42 Etüden für Violine (Jenö Hubay). 375.
- Kursch, Richard: op. 41. Zwei Kammertrios für zwei Violinen und Violoncell. 375.
- Kuula, Toivo: Sonate (c-moll) für Klavier und Violine. 247.
- Labey, Marcel: Quatuor pour Violon, Alto, Violoncelle et Piano. 374.
- Lahusen, Christel: Volks- und Bänkellieder. 317.
- Liapounow, Sergei: op. 39. Romanzen für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — op. 40. Trois morceaux de moyenne difficulté pour Piano. — op. 41. „Fêtes de Noël“. Quatre tableaux pour le Piano. 249.
- Manén, Joan: Concert pour le Violon. op. A—8. (Otto Neitzel). 376.
- Marx, Joseph: Lieder und Gesänge. Zweite Folge. 373. — „Morgengesang“. Für Männerchor, Blechbläser und Orgel. 373.
- Melartin, Erkki: op. 10. Sonate für Klavier und Violine. 247.
- Melchers, H. M.: Acht Zigeunerlieder nach dem Ungarischen von Hugo Conrat für eine Gesangstimme mit Klavier. 187.
- Moszkowski, Maurice: op. 83. Six morceaux pour le Piano. 53.
- Niggl, Pius: op. 12. Acht Charakterstücke für Piano. — op. 14. Vier Charakterstücke für Piano. 249.
- Novák, Vitezslav: op. 43. „Pan“. Tondichtung in fünf Sätzen für Klavier. 374.
- Pergolesi, Giovanni Battista: Sinfonia für zwei Violinen, Viola, Baß und zwei Hörner. 49.
- de Polignac, Armande: Sonate pour Piano et Violon. 376.
- Posa, Oscar C.: op. 13. Thema, Variationen und Fuge für Pianoforte. 315.
- Ravel, Maurice: Quatuor pour zwei Violons, Alto et Violoncelle. 248.
- Reger, Max: Romanze (G-dur) für Klavier und Violine. 189.
- Reinecke, Karl: op. 287. Quartett No. 5 für zwei Violinen, Viola und Violoncell. 248.
- Rhené-Baton: Chansons douces sur des poésies de Georges Champenois. 52.
- Riemann, Hugo: Anthologie zur Illustration d. Musikgeschichte. Heft I. 248.
- Rohloff, Max: „Gethsemane“. Passionsmusik für gemischten Chor, Alt-, Baßsolo und Orchester. 245.
- Röntgen, Julius: op. 60. „Dolce far niente“. Klavierstücke. 316.
- Rössler, Richard: op. 20. Sonate für Klavier und Violine. 247.
- v. Samson-Himmelstjerna, Guido: Sonate D-dur für Klavier. 53.
- Samazeuilh, Gustave: Une étude symphonique d'après „La Nef“. 50. — Quatuor pour instruments à archet. 375.
- Scalero, Rosario: op. 18. Sechs geistliche Stücke für vierstimmigen gemischten Chor. 313. — op. 21. Acht Präludien für Pianoforte zu zwei Händen. 246.
- Scott, Cyril: op. 59. Sonate für Klavier und Violine. 375. — op. 74. Trois danses tristes pour Piano. — op. 75. Deuxième suite pour Piano. 52.
- Senfl, Ludwig (s. Schreck).
- Sibelius, Jean: op. 20. „Malinconia“, für Violoncell und Pianoforte. 247. — op. 32. „Der Ursprung des Feuers“. 372. — op. 59. In memoriam. Trauermarsch für Orchester. 246. — op. 61. Acht Lieder. 53.
- Scharrer, August: op. 19. Symphonisches Adagio für großes Orchester. 50.
- Scharwenka, Philipp: op. 118. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncell. 374.
- Schein, Joh. Hermann (s. Schreck).
- Sinding, Christian: op. 107 No. 1 bis 4; op. 109 No. 1 bis 4. Balladen und Lieder. 373.
- Sjögren, Emil: op. 53, 54, 55. Lieder. 188.
- Schlegel, Leander: op. 14. Quartett für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell. 189.
- Schmid, Joseph: op. 66. „Nachgedanken“. Drei Klavierstücke. 52.
- Schreck, Gustav: Ausgewählte Gesänge des Thomanerchors zu Leipzig. No. 10. Joh. H. Schein. No. 11 und 12. Ludwig Senfl. 371.
- Stadler, Hans: op. 1. Zwei Lieder. 374.
- Steinberg, Maximilian: op. 5. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 53.
- Stenhammar, Wilhelm: op. 23. Konzert No. 2 für Pianoforte mit Orchester. 374. — op. 25. Quartett. 375. — op. 26. Zehn Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 188.
- Stoeber, Georg: op. 5. Drei Klavierstücke. 52.
- Streicher, Theodor: Fünf Lieder. 373.
- Sveinbjörnsson, Sv.: Kantata fyrir Soli og Kór. 188.
- Taubmann, Otto: Zwei Gedichte für sechsstimmigen gemischten Chor. 186.
- Vrieslander, Otto: Gedichte von Conrad Ferdinand Meyer. Bd. I bis IV. 372.
- Waghalter, Ignatz: op. 11. Drei Lieder. — op. 11a. Schlummerlied. 51.
- Weingartner, Felix: op. 50. Quintett für Klarinette, Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier. 317. — op. 51. „Abendlieder“. 53.
- Weismann, Julius: op. 32. „Sommerland“. Fünf Klavierstücke. 52.
- Werner, Th. W.: op. 6. Zwölf Lieder. 52.
- Wetzel, Hermann: Elf Gedichte für eine Singstimme und Klavier. 189.
- Wiese, Max: op. 30. Sieben Lieder und Gesänge. — op. 32. Sechs Lieder und Gesänge. 52.
- Wille-Helbing, Georges: op. 22. Trois morceaux pour Piano. — op. 23. Trois morceaux pour Piano. — op. 24. Trois morceaux pour Piano. — op. 25. „Christus klagt“. — op. 26. Fünf Lieder. 316.
- Winding, August: op. 26. 24 Préludes dans tous les tons. 374.
- Wintzer, Richard: op. 20. Sturmlieder. 51.
- Woysch, Felix: op. 53. Drei Böcklin-Phantasieen für Orchester. 246.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Aichele, Fr.: Musikalische Vorbereitungsabende in unseren Männergesangsvereinen. 241.
- Alcock, Walter G.: The organ accompaniment of church music. 45.
- Allgemeine Musikzeitung (Berlin): Zur Musik auf dem Dresdener Rathaussturm bei der Rathausweihe. 238.
- Richard Wagners erster Engagementsvertrag. 238.
- Vom diesjährigen Tonkünstlerfest. 303.
- Altmann, Wilhelm: Ein künstlerisches Glaubensbekenntnis Richard Wagners aus dem Jahre 1851. 303.
- Zur Geschichte der Entstehung und Veröffentlichung von Wagners „Ring“. 303.
- Das Berliner Tonkünstlerinnen-Orchester. 364.
- Andersson, Otto Martin Wegelius. 46.
- Andro, L.: Geiger-Psychologie. 303.
- Anton: Eine Musikerpredigt. 363.
- Bahmann, Reinhold: Ein Jubiläum der Leipziger Motette. 240.
- Zur Geschichte der Leipziger Kirchenmusik. 240.
- Barclay Squire, William: Dr. Arne's masses. 45.
- Barthel, Ernst: Tristan und Isolde. 239.
- Zur 50. Wiederkehr von Schopenhauers Todestag. 240.
- Batka, Richard: Angelo Neumann †. 239.
- Baudin, Georges: La collaboration dramatico-musicale. 44.
- Bayreuther Blätter: Richard Wagner an Prinzessin Marie Wittgenstein. 239.
- Wagners Magdeburgische Aufsätze. 239.
- Richard Wagner an Verena Stocker. 240.
- Heinrich v. Stein über Schopenhauer. 240.
- Beckmann, Gustav: Kritische Betrachtungen über die Wiedergabe von Bachs Matthäuspassion. 363.
- Behn, Friedrich: Das Nibelungenlied in Richard Wagners „Ring“-dichtung. 239.
- Bein, Leopold: Die Erzherzog Johann-Volkslieder-Sammlung im steiermärkischen Landesarchiv. 305.
- Bekker, Paul: Die Berliner Philharmoniker und die Tagespresse. 238.
- Bellaigue, Camille: Silhouette de Chopin. 43.
- de Benito, Enrique: Las sociedades filarmónicas en España. 42.
- Sobre educación musical popular. 42.
- Berliner Börsen-Courier: Felix Mottl. 181.
- Berliner Zeitung am Mittag: Felix Mottl. 181.
- Berlioz, Hector: Félicien David et Le Désert. 43.
- Bertelin, Albert: Restauration et réorchestration. 43.
- de Bertha, A.: Lettres de Moritz Hauptmann. 44.
- Bethge, Robert: Der deutsche evangelische Choral, seine Bedeutung für das religiöse Leben, seine Gestaltung in der Gegenwart. 363.
- Über Bachs Kirchenkantaten. 363.
- Blaikley, D. J.: How a trumpet is made. 45.
- Blaschke, Julius: Ein Kirchenmusiker (Albrechtsberger) als Lehrer des größten Instrumentalkomponisten. 362.
- Grauns Bedeutung als Kirchenkomponist. 362.
- Adolf Hesse, der „Riese auf der Orgel“. 363.
- Ludwig Spohr. 363.
- Cherubini's Kirchenmusik. 363.
- Böckel, Otto: Des Knaben Wunderhorn. 305.
- Handbuch des deutschen Volksliedes. 306.
- Bonvin, Ludwig: El ritmo gregoriano segun los documentos de la edad media. 42.
- Boschot, Adolphe: La damnation de Faust et la presse en 1846. 44.
- Boudinier, Céline: Über Tonansatz. 303.
- Boulestin, H. Marcel: Le socialisme dans „L'our du Rhin“. 44.
- Boutarel, Amédée: La première fiancée de Schumann. 42.
- Bouyer, Raymond: Le sentiment religieux à propos de deux opinions contradictoires sur la messe en ré de Beethoven. 42.
- Braschowanoff, G.: Olympia und Bayreuth. 239.
- Braun, Otto: Richard Wagner in der Schule. 239. 240.
- Bräuning-Oktavio, Hermann: Drei Briefe von Robert und Clara Schumann. 304.
- Brenet, Michel: Les feuilletons d'Ernest Reyer. 43.
- Offenbach et Mozart. 43.
- Browne, C. A.: The story of the fugue and fugue writers. 45.
- Burian, Karel: Za Gustavam Mahlerem. 123.
- Busse: Zur Aus- und Fortbildung der Kirchenmusiker. 363.
- Calvocoressi, M.-D.: La critique musicale, ses devoirs, sa méthode. 43.
- Casella, Alfred: Gustav Mahler et sa deuxième symphonie. 44.
- Chevalley, Heinrich: Gustav Brecher. 305.
- Chop, Max: Josef Stránský. 305.
- Colles, H. C.: The chamber music of William Boyce. 45.
- Combarieu, Jules: The history of the national hymnes. 45.
- Conze, Johannes: Kontraharmonik. 239.
- Corder, F.: How can I be ugly? 45.
- When Homer nods. 45.
- Coupleux, E.: Musikalisch stenografi. 46.
- Crotchet, Dotted: St. Albans Cathedral. 44.
- St. George's Chapel, Windsor. 45.
- Oundle School. 45.
- Cummings, William H.: Dido and Aeneas. 45.
- Dr. John Blow. 45.
- Currier, T. P.: Liszt and the piano recital. 46.
- Dahms, Walter: Moderne Tonlyriker (Georg Stolzenberg). 241.
- Daubresse, M.: Etude brève sur le Lied. 43.
- Cures de musique. 43.

- Daubresse, M.: Die rhythmische Gymnastik. 304.
- Dauriac, L.: Le critique musical du temps présent. 44.
- Decsey, Ernst: Felix Mottl. 179.
- Dessoir, Max: Der Kunstwert der modernen Operette. 307.
- Destranges, Etienne: Félicien David. 43.
- Bourgault-Ducoudray. 43.
- Deutsche Sängerbundeszeitung: Stille Beobachtungen über das Konzertleben. 241.
- Deutsche Theater-Zeitschrift (Berlin): Der Kunstwert der modernen Operette. 307.
- Deutsche Zeitung (Berlin): Felix Mottl. 181.
- Diehl, A. M.: M. W. Balfé. 46.
- Dillmann, Alexander: Felix Mottl. 179.
- Dittberner, Johannes: Bachs Chorgesänge im evangelischen Gottesdienste und der „Bach-Choralist von Fritz Lubrich“. 362.
- Divoire, André: Pelléas et Mélisande. 44.
- van Dokkum, J. D. C.: De tirolsche Vioolbouwer Jacob Stainer in Geschiedenis en Legende. 46.
- Draber, H. W.: Liszt der Unbeliebte. 302.
- Der 5. Musikpädagogische Kongreß in Berlin. 302.
- Londoner Musikverhältnisse im Jahre 1911. 303.
- „Der Rosenkavalier.“ 304.
- Draeseke, Felix: Eduard Reuß †. 305.
- Dubitzky, Franz: Unsere Tonmeister auf der Schulbank. 241.
- Duhamel, Maurice: Les richesses modales de la musique bretonne. 44.
- Dwelshauvers, Georges: Notes pour servir à l'histoire de la musique au pays de Liège. 43.
- Sur l'utilité d'enseigner l'allemand et l'italien dans les conservatoires et écoles de musique. 43.
- Effenberger, Hans: Neuere tschechische Komponisten. 305.
- Egidi, Arthur: Das internationale Regulativ für den Orgelbau. 363.
- Ehlers, Paul: Zum Rassenproblem in der Musik. 238.
- Eloesser, Arthur: Reinhardt im Münchener Künstlertheater. 364.
- Elson, Arthur: Music in old Boston. 46.
- Enckel, Gösta: Den matematisk reuheten i musiken. 46.
- Engelke, B.: Die „Cantates françaises“ von Joseph Boismortier. 240.
- Ergo, Emil: Über Wagners Harmonik und Melodik. 240.
- Ernest, Gustav: Vom schönen Anschlag. 239.
- Fechter, Ferdinand: Gesunde Stimmen. 238.
- La Fédération Artistique (Brüssel): Musicalia. 43.
- Finck, Henry T.: How Wagner taught his artists. 45.
- Findeisen, Nicolas: Les débuts de Balakirew. 44.
- Fischer, Walter: Die Entwicklung des Choralvorspiels bei Bach. 363.
- Foerster, Jos. B.: Z mych zupominek na Gustava Mahlera. 123.
- v. François, K.: Der ästhetische „reine“ Wille. 240.
- Friedegg, Ernst: Gustav Mahler und Wien. 123.
- Frankenstein, Ludwig: Gustav Mahler †. 241.
- Robert Radecke †. 241.
- Johan Svendsen †. 241.
- Frankfurter Zeitung: Felix Mottl. 181.
- Die Musik der Maschine. 307.
- Franzl, K.: Prof. Engel und seine Stimmbildungslehre. 241.
- French, Joseph L.: Romantic stories in music history: Adam de la Hale. 46.
- Romantic stories in music history: Orlando di Lasso. 46.
- Walther v. d. Vogelweide. The story of a Minnesinger. 46.
- v. Frimmel, Theodor: Zu Beethoven. 241.
- Beethovens Wettkämpfe mit dem Klavierspieler Wölfl. 304.
- v. Gerstfeldt, O.: Die Meister von Cremona. 305.
- Glabbatz: Zur Einführung in das Verständnis kirchlicher Musik. 363.
- Glebe, Karl: Was hat Bach unserer Zeit zu sagen? 363.
- Golestan, Stan: La chanson populaire roumaine. 43.
- Götz, Josef: Das deutsche Volkslied in der Volksschule. 305.
- Goetz, Wolfgang: Felix Mottl †. 241.
- Graf, C.: Silcher, ein echt schwäbischer Charakter. 241.
- Greilsamer, Lucien: Le baryton du prince Esterhazy. 44.
- Groß, Felix: Versuch einer vollständigen philosophischen Deutung des „Ring“mythos: Das „Rheingold“. 239.
- Grove, George: Schumanns symphony in E flat. 45.
- Grünbauer, Georg: Das Volkslied der Alpen. 305.
- de Guichard, Arthur: A plan to improve Pianoforte instruction. 45.
- Gurlitt, Willibald: Gedanken, hervorgerufen durch die Veröffentlichungen der „Neuen Bachgesellschaft“. 240.
- Hadden, J. Cuthbert: Composers in love and wedlock: Beethoven. 46.
- Hahn, Richard: Tonbildung und Sprechgesang. 238.
- Handke, Robert: Harmonische Grundwerte bei Bach und Beethoven. 240.
- Das Harmonium (Leipzig): Die Reform des modernen Druckwind-Harmoniums. 362.
- Streifzüge durch die Harmonium-Propaganda. 362.
- Deutsche Hausmusik. 362.
- Lindholms Resonanz-Harmonium. 362.
- Populäre Stimmen über Hausmusik. 362.
- Hassenstein, Paul: Das Harmonium als Orchesterersatz in der Begleitung. 362.
- Heilig, O.: Zur österreichischen Kaiserhymne. 306.
- Heinemann, Adolf: Wilh. Friedemann Bach. 363.
- Hensen, Eduard: Johannes Brahms und die Volksmusik. 306.
- Hennerberg, C. F.: Tal vid musikaliske sällskapets högtidstag. 46.
- Heß, Ludwig: Mythisches Mysterienspiel. 364.
- Hoffmann, Hermann: Die Beethoven-Häuser in Mödling. 241.
- Hol, J. C.: De achttiende-eeuwse Trio-Sonate. 46.
- Honold, Eugen: Alt und modern. 304.
- v. d. Hoya, Amadeo: Eine neue Bruckner-Biographie. 302.
- Hübner, Otto R.: Vom Liederschaffen. 303.
- Hübner, R.: Publikum und Kritik. 239.

XVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

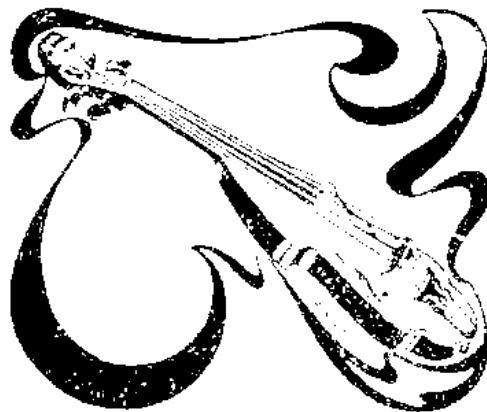
- Hughes, Edwin: Theodore Leschetitzky. 45.
 — A boy composer: Eric Wolfgang Korngold. 46.
 Isler, Ernst: Gustav Mahlers Achte Symphonie. 361.
 Istel, Edgar: Die Krisis im Allgemeinen Deutschen Musikverein. 302.
 — Abermals die Krisis im Allg. Deutschen Musikverein. 302.
 Jacobi, Martin: Die moderne Operette. 304.
 Janetschek, Edwin: Über Stil und Stillosigkeit unserer Gesangsvereins-Vortragsordnungen. 241.
 — Friedrich Silcher. 306.
 — Rudolf Frhr. v. Prochazka. 241.
 Jullien, Adolphe: Felix Mottl. 181.
 Junk, Victor: Zur Berliner Inszenierung der „Zauberflöte“. 304.
 Kaiser, Georg: Zu Carl Scheidemantels Bühnenabschied. 241.
 Keller, Gustav Schreck. 363.
 Keyfel, Ferdinand: Der Fall Schönberg. 302.
 Khlyust: Les idées et les faits. 43.
 Kidson, Frank: Thomas Augustine Arne: a bicentenary appreciation. 45.
 — Bygone comic song tunes: a study of melody survivals. 45.
 Kirsten, Rudolf: Richard Wagner in der Schule. 240.
 Kjerulf, Charles: Johan Svendsen. 46.
 Kleefeld, Wilhelm: Musik-Studenten. 239.
 Klein, Martin: Vom Werden des Volksliedes. 122.
 Kling, Henri: L'ouverture „d'Iphigénie en Aulide“ de Gluck avec le final attribué à Mozart. 43.
 — Beethoven dans ses rapports avec quelques personnalités suisses. 43.
 Köhler, J.: Bachs Orgelwerke und heutiges Publikum. 364.
 Krause, Emil: Händel, zwölf Orgelkonzerte und zwölf Konzerte für Streichinstrumente in der Klavierbearbeitung August Stradals. 362.
 — Hugo Riemann. 363.
 — Ein Blick auf die Bachforschung und -literatur. 363.
 Krebs, Carl: Felix Mottl. 180.
 Krane, Carl: Robert Radecke. 241.
 Köhl: Das Fest- und Schulbüchlein des Evangel. Kirchengesangsvereins für Deutschland in der neuen Ausgabe von 1908. 362.
 Landmann, O.: Über Erscheinungen des öffentlichen Musiklebens. 364.
 Landormy, P.: M. Claude Debussy et l'avenir de la musique française. 43.
 Landowska, Wanda: L'interprétation de Chopin. 43.
 — Le clavecin chez Bach. 44.
 — Für welches Instrument hat Bach sein „Wohltemperiertes Klavier“ geschrieben? 240.
 Lasch, Gustav: Die Liedersammlung Thiebolt Berger. 364.
 Laugwitz, Alfons: Pianist oder Pianola? 238.
 de la Laurencie, Lionel: Lully. 43.
 Law, Frederick S.: The composer of „Rule Britannia“: Thomas Augustine Arne. 46.
 v. Ledebur, Karl Frhr.: Der Kunstwert der modernen Operette. 307.
 Leichtentritt, Hugo: Der Londoner Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft. 303.
 Leisching, Fritz: Johannes Rupprecht Dürner. 241.
 Leisner, Otto: Der Chordirigent. 241.
 Leonard, Florence: Breithaupt and the „Natural Piano technique“. 45.
 Leßmann, Otto: Vom musikhistorischen Museum von Wilhelm Heyer in Köln. 304.
 Liebeskind, Joseph: Über drei unveröffentlichte Symphonieen nach Ovids Metamorphosen von Carl Ditters von Dittersdorf. 241.
 Liebe, Emil: Die Genealogie und Psychologie der Musiker. 239.
 — Erich J. Wolff als Liederkomponist. 303.
 Löbmann, Hugo: Über Tempoveränderungen beim Strophenglied. 241.
 — Über die Außenseite des Dirigierens. 241.
 Lorenz, C. Ad.: Ein Blick auf Bachs Kantaten. 304.
 Lusztig, J. C.: Felix Mottl. 179.
 — Gustav Mahler †. 305.
 Lusztig, J. C.: Die Uraufführung der Missa solemnis von Beethoven. 365.
 Macdougall, Hamilton C.: The first lesson. 45.
 Magnette, Paul: Lettres de musiciens. 43.
 — Notes sur le Concerto grosso. 43.
 — Alexandre Glazounow. 43.
 Malherbe, Charles: Un livre nouveau. 42.
 — Edouard Colonne. 44.
 Marcel, Henry: L'iconographie d'Haydn. 44.
 Maréchal, Henri: Lettres et souvenirs: 1871. 42.
 Marsop, Paul: Das „Deutsche Opernhaus“ in Charlottenburg. 303.
 — Ehrt euren Deutschen Caruso! 303.
 — Eduard Reuß. 304.
 — Der Kunstwert der modernen Operette. 307.
 Martini, Wolfgang: Die Grundzüge der Ästhetik des Heinrich von Stein. 240.
 Mason, Daniel Gregory: The music of Dvořák. 45.
 Masson, Paul-Marie: Deux chansons bachiques de Rameau. 44.
 Mathews, S. B.: The city musical: a question of intelligent team-work. 46.
 Maclair, Camille: Sur le génie de Chopin. 42.
 — Le concert disloqué. 43.
 — Psychologie de la vie de Schumann. 43.
 Mayer, Karl A.: Theater in der Schweiz. 240.
 Mayer-Mahr, Moritz: Revidierte Originaltexte. 303.
 Mayer-Reinach, Albert: IV. Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft in London. 241.
 Mayrhofer, Robert: Klassik und Romantik in der Musik. 240.
 van Milligen, S.: Wilh. Friedemann Bach. 46.
 Mitjana, Rafael: Nuevos datos acerca de Cristóbal de Morales. 42.
 — El orientalismo musical y la música árabe. 42.
 v. Mojsisovics, Roderich: Solistenprogramme. 303.
 Der Montag (Berlin): Felix Mottl. 181.
 Moris, Maximilian: Gedanken über eine Privatoper in Berlin. 366.

- Munoz, Luio Villalba: *Il renacimiento musical de España*. 42.
 Murland, M.: Anton Franz Habenck, ein Beethovenapostel. 239.
 The Musical Times (London): John Liptrot Hatton. 45.
 — Southport and its musical associations. 45.
 — Frederick George Edwards †. 45.
 — Ebenezer Prout †. 45.
 — Musings in a library. 45.
 — Landon Ronald. 45.
 — Henry Richard Bird. 45.
 — Sir Hubert Parry on Bach. 45.
 The Musician (Boston): Liszt's place in the history of music. 46.
 Naaff, Anton August: Die Vorläufer der ersten deutschen Männergesangsvereine. 241.
 — Zum Andenken für Max Joseph Beer. 241.
 Nagel, Wilibald: Von der Zukunft der Bühne und anderem. 305.
 Neisser, Arthur: Hans Gregor und die Zukunft des Berliner Opernlebens. 240.
 Nejedlý, Zdeněk: Gustav Mahler mrtu. 123.
 Neue Badische Landeszeitung (Mannheim): Felix Mottl. 181.
 Neue Zeitschrift für Musik: Der verenglische Wagner. 241.
 Newman, Ernest: Vincent d'Indy on César Franck. 45.
 — A note on Debussy. 45.
 — Women and music. 45.
 Niemann, Walter: Felix Mottl. 181.
 — Grund und Marxsen. 365.
 Niggli, A.: Robert Schumann und Fr. Chopin in ihren gegenseitigen Beziehungen. 361.
 — Felix Draeseke. 361.
 Norddeutsche Allgemeine Zeitung: Bericht über die Trauerfeier Felix Mottls in München. 181.
 Oehlerking, H.: Friedrich Kiel. 363.
 Oppel, Reinhard: Albrechtsberger als Bindeglied zwischen Bach und Beethoven. 240.
 Orban, Marcel: Guillaume Lekeu. 43.
 — Le cœur de Grétry. 43.
 Die Orgel (Leipzig): Die Familie Bach in ihren Beziehungen zu Halle. 363.
 — Vorschläge zur Wiedergabe der Orgelpräludien und Orgelfugen Bachs nach Widor und Schweitzer. 363.
 Otano, N.: Don Frederico Olmeda. 42.
 Peiser, G.: Cannabichs „Elektra“. 239.
 Pfefferkorn, Otto W. G.: Pianistic hints. 45.
 Pfitzner, Hans: Zur Grundfrage der Operndichtung. 364.
 Pohl, Hans: Drei Aktenstücke über C. M. v. Webers Gefangennahme in Stuttgart 1810. 239.
 Poirée, Elia: La vie de Chopin. 43.
 Pommer, Josef: Egerländer Volkslied und Schulvereins-Liederbuch. 305.
 Porges, Heinrich: Über Wagners „Lohengrin“. 239.
 Pougin, Arthur: Un gentil théâtre lyrique sous la révolution. 42.
 — Bilan musical de l'année 1910. 42.
 — Une enchanteresse: Madame Favart. 42.
 Prümmer, Adolf: Des deutschen Volksliedes Beziehungen zu Oper und Symphonie. 241.
 — Wie stärken wir das Hörvermögen unserer Sänger? 241.
 — Segen und Fluch des Kunstliebhabertums, des Dilettantismus. 241.
 Pugno, Raoul: L'âme de Chopin. 43.
 Puttmann, Max: Die Lehre von den Kirchentonarten von G. Oberlander. 241.
 — Musikkritik. 304.
 Quittard, Henri: Le theorbe comme instrument d'accompagnement. 44.
 — Felix Mottl. 181.
 Raymond-Duval, P.-H.: Dalcrozianna. 43.
 Reicke, Th.: Joh. Albert Gottlieb Methfessel. 241.
 Reimerdes, Ernst Edgar: Albert Niemann. 304.
 Reinecke, Carl: Meine Schüler und ich. 241.
 Reitler, Josef: Gustav Mahler. 305.
 Revista Musical (Bilbao): La carta del padre Juan Andrés sobre la musica árabe. 42.
 Rheinische Musik- und Theaterzeitung: Richard Wagner: Mein Leben. 305.
 — Wagner und seine Verleger. 305.
 Rheinische Musik- und Theaterzeitung: Von der Musik. 305.
 — Der beseelte Violoncello. 305.
 Rijken, Jan: Jets over de nieuwere Klavier-Methodes en over Methodes die daarmede in onmiddellijk verband staan. 46.
 Ritter, William: Haydn et la musique populaire slave. 44.
 Rolland, Romain: Les origines du style classique dans la musique allemande du XVIIIe siècle. 44.
 — Les „plagiats“ de Haendel. 44.
 Rychnovsky, Ernst: In der Musikausstellung des Prager Konservatoriums. 241.
 — Die Hundertjahrfeier des Prager Konservatoriums. 302.
 Saint-Saëns, Camille: Quelques mots sur l'exécution des œuvres de Chopin. 43.
 Salvador, M.: La memoria del Conservatorio. 42.
 Sannemann: Ein letztes Wort zur Magdeburger Kollision. 364.
 Schillings, Max: Der Kunstwert der modernen Operette. 307.
 Schlegel, Artur: Karl Zöllner. 241.
 Schlösser, Paul: Richard Wagner in der Schule. 240.
 Schmid, Otto: Gustav Merkel. 363.
 Schmidl, Leopold: Technik und Tüchtigkeit. 238.
 — Die Befreiung vom Lampenfieber. 303.
 Schmidt, Leopold: Felix Mottl. 180.
 Schmitz, Eugen: Das I. Deutsche Brahmsfest in München. 363.
 Schneider, Edouard: L'exemple de Schumann. 43.
 — L'exemple de Beethoven. 43.
 Schneider, Louis: L'influence de Massenet sur la musique de son temps. 43.
 Schneider, Josef: Die literarische Oper. 302.
 — Der erste österreichische musikpädagogische Kongreß. 302.
 — Musikalische Fastenpredigt. 303.
 Schumann, Ferdinand: August Schumann. 240.
 Schünemann, Georg: Konstanz Bernekers Werke. 238.
 — Vivaldi — Friedemann Bach. 238.
 — Rochus v. Liliencron. 239.
 — Orgel und Klavier in der

XVIII REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Musik des 16. Jahrhunderts. 303.
- Schurzmann, K.: Ein Künstlerinnen-Orchester in Berlin. 238.
- Sperontes': „Singende Muse an der Pleiße.“ 241.
- Wie empfindet das Kind Musik? 241.
- Schütz, L. Hugo: Vom Atmen. 241.
- Schweizerische Musikzeitung und Sängerblatt: Das 46. Tonkünstlerfest des Allgem. Deutschen Musikvereins in Zürich. 361.
- Operette. 361.
- Ferdinand David. 361.
- Friedrich Silcher. 361.
- Genealogie und Psychologie des Musikers. 361.
- Leonhard Eulers Stellung zur „modernen“ Musik. 362.
- Zur Charakteristik der Tonarten. 362.
- Schwes, Paul: Die Einweihung der Görlitzer Musikfesthalle. 238.
- Vom nächstjährigen Tonkünstlerfest. 239.
- Die angebliche Krisis im Allgem. Deutschen Musikverein. 303.
- Wilhelm Berger †. 303.
- Die Uraufführung des „Rosenkavalier“ in der Dresdener Hofoper. 303.
- Segnitz, Eugen: Giovanni Sgambati. 238.
- Das heutige Leipzig als Musikstadt. 238.
- Aus der älteren Musikgeschichte Leipzigs. 363.
- Le Senne, Camille: La musique et le théâtre aux salons du Grand-Palais. 42.
- Seydel, Martin: Julius Hey. 239.
- Shaw, Bernard: Der Kunstwert der modernen Operette. 307.
- Shedlock, J. S.: Beethoven sketches hitherto unpublished. 45.
- Sibmacher-Zijnen, W. N. F.: Het Muziekleven van Rotterdam. 46.
- Sieper, Ernst: Shakespeare und das Künstlertheater. 364.
- Signale für die musikalische Welt (Berlin): Weingartner und die Symphonie. 302.
- Zur Krisis im Allgem. Deutschen Musikverein. 302.
- Eduard Reuß †. 302.
- Singer, Kurt: Musikalische Abrechnungen. 303.
- Singer Kurt: Siegfried Ochs. 305.
- Smolian, Arthur: Das zweite Leipziger Musikfest. 303.
- Société Internationale de Musique, Section Paris: Une sonate oubliée de J. Haydn. 44.
- Une lettre d'Haydn à Ignace Pleyel. 44.
- Haydn et le conservatoire de Paris. 44.
- Souvenirs inédits de Ferdinand Hérold: Un musicien français à Vienne en 1815. 44.
- Les dogmes en musique. 44.
- Sommer, Hans: Aus der harmonischen Werkstatt. 303.
- Spanuth, August: Felix Mottl †. 181.
- Das Musikjahr 1910. 302.
- Kritisches zum „Rosenkavalier.“ 302.
- Beethoven in Holland. 302.
- Gustav Mahler †. 302.
- Vom Musikfest in Halle. 303.
- Spitta, Friedrich: Kollisionen liturgischer und musikalischer Forderungen. 363.
- Das Weihnachtsoratorium von Schütz zur Weihnachtszeit 1910. 363.
- Zur Magdeburger Kollision liturgischer und musikalischer Forderungen. 363.
- Stahl, Wilhelm: Mendelssohns Orgelspiel. 363.
- Starke, Ottomar: Bühnenbildreform. 364.
- Steinitzer, Max: Eine alte Oper und ein neues Buch. 238.
- v. Sternberg, Constantin: The fallacy of tradition. 45.
- Robert Schumann. 45.
- The foundation of Liszt's technic. 46.
- Sternfeld, Richard: Die Ehrenpromotion der Frau Cosima Wagner. 238.
- Albert Niemann zum 80. Geburtstag. 303.
- de Stoecklin, Paul: Chopin vu par Schumann. 43.
- Schumann critique musical. 43.
- L'éducation artistique. 43.
- L'art de chant. 43.
- Stolz, E. O.: Die 25-Jahrfeier des Bach-Vereins Heidelberg. 238.
- Storck, Karl: Musikalische Karkatur. 238.
- Stradal, August: Zwei verschollene ungarische Rhapsodien von Franz Liszt. 240.
- Grundsätze bei Übertragung
- Bachscher Orgelwerke für Klavier. 240.
- Stradal, August: Zur Kritik der Liszt-Ausgabe. 303.
- van der Stucken, Frank: Das 87. Niederrheinische Musikfest. 303.
- Svoboda, Gustav A.: Oposlednich Mahlerových koncertech v Americe. 123.
- Tagger, Theodor: Wiener Moderne. 303.
- Tägliche Rundschau (Berlin): Felix Mottl. 181.
- Tandler, Julius: Le crâne d'Haydn. 44.
- Tellier, Jules: La danse. 43.
- Thießen, Heinz: Wo steht Strauß mit seinem „Rosenkavalier“? 304.
- Thießen, Karl: Erich J. Wolff. 304.
- In der musikalischen Kinderschule. 305.
- Thomas-San-Galli, Wolfgang: Als Beethoven eigene Wirtschafft führte. 304.
- v. Tidebühl, Ellen: Incidents from the life of N. A. Rimsky-Korssakow. 45.
- The music of the russian church. 45.
- Tidning for Musik (Helsingfors): Nordisk musikförening. 46.
- Uttrycksmedel. 46.
- Var musikkritik. 46.
- Musikkritiken och tidningarna. 46.
- Nyare musikvetenskapelig litteratur. 46.
- Ryska symfoniker. 46.
- Beethoven i Heiligenstadt. 46.
- Striden. 46.
- Selim Palmgrens opera „Daniel Hjort“. 46.
- Flerstämmigheten i Folkmusiken och dragharmonikar. 46.
- Vad har höstsången lärt oss? 46.
- Tschaikowsky och Tolstoi. 46.
- Sibelius' fjärde symfoni. 46.
- Tiersot, Julien: Catel. 42.
- Un chant funèbre inconnu de Méhul. 42.
- Cherubini, Méhul et les messes en musique. 42.
- Joh. Seb. Bachs Werke in Frankreich. 240.
- Tischer, Gerhard: Percy Grainger. 305.
- Carl Friedberg. 305.

- Tobias, Rudolph: Ist unser Kurs auf den Fortschritt gerichtet? 238.
- Tracy, James M.: Two lessons with Liszt. 46.
- Trapp, E.: Richard Wagners Jugendoper „Die Feen“. 361.
- Triebnigg, Ella: Deutsche Volkslieder aus der schwäbischen Türkei. 306.
- Truette, Everett E.: The evolution of organ music. 45.
- Trümpelmann, Max: Johann Calvin und die Kirchenmusik. 363.
- Geistlicher Chorgesang. 363.
- Historische geistliche Lieder und Choräle. 364.
- Tuttle, Frank H.: Rhythm. 45.
- Unger, Max: Die Kaiserausgabe der Werke des Prinzen Louis Ferdinand. 241.
- Urbach, Otto: Über Intonation. 239.
- de Vallombrosa, Amédée: L'orgue de St. Pierre de Rome. 44.
- Volbach, Fritz: Die Symbolik in Bachs Kunst. 240.
- Volkszeitung, Leipziger: Das Volk in musikdramatischen Werken. 121.
- Voltz, Ludwig: Eine neue Mozart-Handschrift. 303.
- Vossische Zeitung: Felix Mottl. 181.
- Wahlström, Gösta: Det vältemperade klaveret och den musikaliska örenheten. 46.
- Waldbrook, H. M.: Memoires of Clara Schumann. 46.
- Wehrhan, K.: Zeppelin im Kinder-mund. 305.
- Weimar, G.: Über Choralrhythmus. 362.
- Weingartner, Felix: En arrière vers Mozart. 43.
- Die Zukunft der Oper. 306.
- Weweler, August: Musikkritik, Tonkünstler und Publikum. 120.
- Widor, Ch. M., und Schweitzer, A.: Über die Wiedergabe der Präludien und Fugen für Orgel von Bach. 363.
- Wiehmayr, Theodor: Bemerkungen zur Pedal- und Phrasierungsfrage. 303.
- Wild, Irene: Klavier oder Pianola. 239.
- Winds, Adolf: Aus Mottls Karlsruher Zeit. 180.
- Wirz, Georg: Die Aufgabe der Wissenschaft in der Kunst, Stimmen zu bilden. 304.
- Wolffheim, Werner: Franz Liszts musikalische Werke. 303.
- v. Wolzogen, Hans: Das Wunder der Kunst. 239.
- Briefe an Heinrich v. Stein. 240.
- Wunderlich, Paul: Betrachtungen zur Musikästhetik. 303.
- Die Zeit (Wien): Die Memoiren Massener's. 308.
- Zendrini, Paolo: Musikalisches aus Italien. 366.
- de Zielinsky, Jaroslav: Why theory should not be neglected. 45.
- Haydn and his times. 45.
- Theoretical knowledge applied to practice. 45.
- The chord of the seventh: a bit of its history. 45.
- César Cui. 45.
- Lisztiana. 46.
- Zoder, Raimund: Volkslieder aus der Rheinpfalz. 305.
- Volksliedersammlungen aus Finnland. 306.
- Zubalde, Ignacio: Los grandes periodos de la musica: El drama lirico. — El nacionalismo musical. 42.



DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ELFTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALS BAND

BAND XLI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1911—1912

Transfer to
MUSIC
6. 10. 1911

INHALT

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Gustav Altmann, Das 47. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Heidelberg (Liszt-Zentenarfeier) | 224 |
| Adolf Beyschlag, Ein Beitrag zur Händel-Chrysander-Frage | 222 |
| Rudolf Cahn-Speyer, Über historisch korrekte Aufführungen älterer Musik | 204 |
| Johannes Hatzfeld, Ein Liszt-Konzert im Jahre 1845 und sein Kritiker | 52 |
| Leopold Hirschberg, Heinrich Marschners Balladen. Ein Gedenkblatt zu seinem 50. Todestage | 269. 350 |
| Edgar Istel, Drei Briefe Marschners an Wiedebein | 259 |
| — Ungedruckte Briefe Marschners an seine Gattin Marianne | 285. 323 |
| Emil Jacobs, Franz Liszt und die Gräfin d'Agoult in Nonnenwerth 1841—1842. Aus dem Nachlaß Varnhagens von Ense mitgeteilt | 34. 93 |
| Gustav Kanth, Hugo Wolf als Kritiker Brahms' | 148 |
| Julius Kapp, Autobiographisches von Franz Liszt. I: Autobiographische Skizze (1881); II: Blätter aus einem Notizbuche; III: Liszt und Hanslick | 10 |
| Georg Richard Kruse, Neun Jugendbriefe Otto Nicolais. Zum ersten Male veröffentlicht und erläutert | 67 |
| Emil Liepe, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnendichtungen | 161 |
| Neue Liszt-Literatur | 56 |
| Moriz Rosenthal, Franz Liszt. Erinnerungen und Betrachtungen | 46 |
| Bernard Scharlitt, Franz Liszt an Maria von Kalergis. Unbekannte Briefe | 22 |
| Heinrich Schlosser, Heinrich von Kleist und die Musik. Zu des Dichters 100. Todestage (21. November 1811) | 195 |
| Max Schneider, Das kleine Bachfest in Eisenach (23.—24. September 1911) | 113 |
| Alfred Schnierich, Die Mozart-Gedenktafel in Baden bei Wien | 169 |
| Max Steinitzer, Richard Strauß' Leben bis zum Jahre 1885 | 131 |
| Adolf Weißmann, Der Musiker Liszt und seine Bedeutung für die Gegenwart | 3 |
| Revue der Revueen | 60. 117. 171. 292. 365 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 56. 120. 175. 231. 369 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 127. 147. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|---------------|---------------------------|---------------|---------------------|----------|
| Amsterdam | 237 | Frankfurt a. M. | 180 | Mannheim | 239 |
| Antwerpen | 300 | Graz | 181. 375 | Moskau | 183 |
| Basel | 300 | Halle a. S. | 181 | München | 183. 239 |
| Berlin | 124. 237. 300 | Hamburg | 181. 238 | Nürnberg | 184 |
| Braunschweig | 180. 374 | Hannover | 182. 375 | Paris | 375 |
| Bremen | 180. 300 | Karlsruhe | 182 | Prag | 239 |
| Breslau | 237. 374 | Köln | 182. 238. 301 | Schwerin | 302 |
| Brüssel | 300 | Königsberg i. Pr. | 238 | Straßburg | 240 |
| Budapest | 374 | Kopenhagen | 301 | Stuttgart | 184. 302 |
| Dortmund | 301 | Leipzig | 182. 302 | Warschau | 240 |
| Dresden 180. 237. 301. 374 | | Luzern | 183 | Weimar | 302 |
| Düsseldorf | 237 | Magdeburg | 238 | Wien | 184. 302 |
| Elberfeld | 238 | Mainz | 183 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|-------|-------------------------------|---------------|-------------------------|---------------|
| Aachen | 303 | Frankfurt a. M. 191. 249. 312 | | Mannheim | 252 |
| Amsterdam | 240 | Genf | 312 | Moskau | 192. 382 |
| Antwerpen | 375 | Graz | 191. 381 | Milwaukee | 252 |
| Baden-Baden | 185 | Haag | 313 | München | 125. 317. 382 |
| Basel | 303 | Halle a. S. | 191. 381 | Osnabrück | 383 |
| Berlin 124. 185. 240. 304. 376 | | Hamburg | 191. 250. 313 | Paris | 253. 383 |
| Boston | 380 | Hannover | 381 | Prag | 253 |
| Braunschweig | 380 | Heidelberg | 314 | St Petersburg | 253. 383 |
| Bremen | 310 | Karlsruhe | 250 | Sondershausen | 126 |
| Breslau | 246 | Kassel | 314 | Stettin | 254 |
| Brüssel | 311 | Köln | 250. 315 | Straßburg | 254 |
| Budapest | 247 | Königsberg i. Pr. | 251 | Stuttgart | 192. 318 |
| Dortmund | 311 | Kopenhagen | 315. 381 | Warschau | 254 |
| Dresden 190. 248. 311. 380 | | Leipzig 192. 251. 315. 382 | | Weimar | 254. 319 |
| Düsseldorf | 248 | London | 316 | Wien | 319 |
| Edinburgh | 380 | Luzern | 192 | Wiesbaden | 255 |
| Elberfeld | 249 | Magdeburg | 252 | Zürich | 192. 255 |
| Essen | 312 | Mainz | 252 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALS BAND DES ELFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1911/12)

- Abeken, Heinrich, 72. 75.
 Abendroth, Hermann, 312. 383.
 Abert, J. J., 252.
 Abonnementskonzerte (Aachen) 303.
 Abonnementskonzerte (Straßburg) 254.
 Abramowicz, Clara, 307.
 Achsel, Wanda, 182. 238. 301.
 Acistera, Nicola, 325. 328.
 Ackté, Aino, 316.
 Ada, Adrienne, 308.
 Adam, Adolphe, 180. 185. 246. 374.
 Adams, Edgell, 306.
 Äschylos 183.
 Afferni, Ugo, 255.
 Agazzari, Agostino, 206.
 Agehazy (Pianist) 247.
 d'Agoult, Graf, 98.
 d'Agoult, Marie Gräfin, 14. 16. 34 ff (Franz Liszt und die Gräfin d'A. in Nonnenwerth 1841/2. I.). 64. 93 ff (Franz Liszt und die Gräfin d'A. in Nonnenwerth 1841/2. Schluß).
 Ahrens, Charlotte, 376.
 Aibl, Joseph, 142.
 Akademie, Musikalische (München), 317.
 Akademie, Musikalische (Mannheim), 252.
 Akademisches Institut für Kirchenmusik, Kgl. (Berlin), 113.
 d'Albert, Eugen, 6. 247. 252. 301.
 d'Albert, Hermine, 124.
 Albrecht, M., 380.
 Ales, Mme., 291.
 Alfermann, Marianne, 183.
 Alfven, Hugo, 316.
 Allmann, Franz, s. „Totenschau“ XI. 3.
 Alrich, E., 301.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 254.
 Amiot (Tänzerin) 330.
 Anders, Heinrich, 315.
 Andersson, Ellen, 309. 315.
 Andrae, Volkmar, 192. 248. 255.
 Andrejewa-Skiloncz, Adelaide, 376.
 v. Angoulême, Herzogin, 98.
 d'Annunzio, Gabriele, 122.
 Ansorge, Conrad, 47. 251. 308. 312.
 Ansorge, Max, 247.
 Anton, M., 248.
 Apponyi, Albert Graf, 32. 58.
 Aracieli, Marchese, 74.
 Arditi, Luigi, 185.
 Arensky, Anton, 241.
 Arion (Weimar) 254.
 Arlberg, Hjalmar, 315.
 Armster, Karl, 238.
 Arndt, Ernst Moritz, 34. 102.
 Arnim 29.
 v. Arnim, Achim, 272.
 Arnold, Leopold, 180.
 Arnoldson, Sigrid, 180.
 Artôt de Padilla, Lola, 300.
 Aschaffenburg, Alice, 380.
 Assenheimer, Gertrud, 379.
 Assing, Ludmilla, 35.
 Auber, D. E., 182. 315.
 Auer, Leopold, 192. 253.
 Auguste, Prinzessin v. Preußen, 24. 73. 75. 80. 81. 106. 107.
 v. Augusz, Anton Baron, 30. 57. 58.
 Aulich, Käthe, 246.
 Ayslinger (Komponist) 253.
 Bach, Dr. (Kapellmeister), 286.
 Bach, Eduard, 382.
 Bach, Joh. Christoph, 113. 114.
 Bach, Joh. Seb., 8. 10. 11. 12. 46. 113 ff (Das kleine B.-Fest in Eisenach 23.—24. September 1911). 120. 124. 132. 133. 136. 152. 185. 186. 189. 190. 192. 203. 225. 231. 232. 235. 241. 244. 245. 248. 249. 250. 251. 260. 262. 304. 309. 311. 312. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 371. 372. 376. 377. 381. 382. 383. 384.
 Bach, Karl Ph. Emanuel, 114. 206. 311. 317.
 Bach, Käthe, 286.
 Bach, Wilh. Friedemann, 249. 312.
 Bach-Gesellschaft (Paris) 383.
 Bach-Gesellschaft, Neue, 113.
 Bach-Verein (Braunschweig) 380.
 Bach-Verein (Brüssel) 311.
 Bach-Verein (Dresden) 380.
 Bach-Verein (Heidelberg) 225. 314.
 Bach-Vereinigung, Münchner, 318.
 Bache 15.
 v. Bacheracht (Staatsrat) 44.
 v. Bacheracht, Therese, 40. 41. 43. 44. 95. 103.
 Backhaus, Wilhelm, 312. 316. 317. 319. 383.
 Backer-Gröndahl, Fridtjof, 381.
 Bader, Karl Adam, 330. 331. 333. 335.
 v. Bär 40.
 Baer, Alice, 307.
 Baer, Dr., 128.
 Baer, Hans, 125.
 Baer (Musiker) 116.
 Baier (Schauspieler) 343.
 Baini, Giuseppe, 75. 81.
 Bailly, L., 241.
 Bakfark, Valentin, 178.
 Baklanoff, Gregor, 303.
 Balder, Arminius, 306.
 Balder, Richard, 184.
 Baldner, Max, 188.
 Baldszun, Georg, 126.
 Balling, Michael, 374.
 Balochino, Carlo, 92.
 Band, Erich, 184.
 Bangert, K. E., 187.
 Bantock, Granville, 189. 380.
 Barblan, Otto, 245. 313.
 Barby, Gerta, 301.
 Bargiel, Woldemar, 317.
 Barié, Augustin, 234.
 Barlow, Marie, 126.
 Barnay, Lolo, 309.
 Barry (Pianistin) 254.
 Bartolini, Lorenzo, 100. 127.
 Bartsch, Gertrud, 183. 252.
 Basson 331.
 Batka, Johann, 58.
 Battisti, Franz, 375.
 v. Bauer, Frh., 101.
 Bauer, Harold, 316. 380.
 Bauer, Paul, 376. 378.
 Baum, Karl, 237.
 v. Baußnern, Waldemar, 255. 312.
 Bayard, Th., 319.
 Becker, Gottfried, 300.
 Becker, Otto, 378.
 Belford, H., 317.
 Beer-Walbrunn, Anton, 239.
 Beethoven, Ludwig van, 5. 10. 11. 12. 13. 28. 94. 123. 124. 125. 133. 135. 136. 137. 142.

152. 155. 159. 169. 185. 186.
187. 189. 190. 191. 192. 218.
232. 240. 241. 242. 245. 247.
248. 249. 250. 251. 252. 253.
254. 259. 260. 261. 303. 304.
305. 308. 311. 312. 314. 315.
316. 317. 318. 319. 320. 338.
341. 353. 355. 364. 371. 376.
377. 378. 380. 381. 382. 383.
Begas, Reinhold, 144.
Beier, Franz, 314.
Behm, Eduard, 245. 315. 316. 379.
Behr, Hermann, 247.
Bekker, Paul, 185.
v. Belgiojoso, Herzogin, 45.
Bellaigue, Camille, 120.
Belloni 39. 95.
Bender, Marie, 379.
Bender-Schäfer, Franziska, 237.
Benoit, Peter, 375.
Benoits Fonds, Peter, 375.
Benzinger, Adolf, 319.
Berber, Felix, 314.
Bergau, Willibald, 309.
Berger, Rudolf, 376.
Berger, Wilhelm, 240. 376.
Berg (Schauspielerin) 343.
Bergh, Rud., 248.
Bergmann, Fritz, 255.
Bergwein, Marie, 378.
v. Beringe, Else, 180.
Berkowski, Hermann, 245.
Berlioz, Hector, 5. 8. 57. 59.
125. 134. 153. 191. 224. 249.
251. 252. 253. 260. 303. 312.
316. 340. 352. 377. 380. 383.
Berlow, Elly, 255.
Bernburg, Zerline, 188.
Bernhard, Carl, 346.
v. Berry, Herzogin, 93.
Berson, Dr., 82.
Berson, Sophie, 82. 91.
Berson, Wilhelmine, 82. 91.
Berram, Georg, 125.
Berwald, Franz, 123.
Besard, Jean, 178.
Beschnitt (Komponist) 253.
Bethge, Hans, 382.
Bethmann 331.
Bethmann, Friederike, 203.
Beyer-Hané, Hermann, 376.
Beyschlag, Adolf, 186.
Biarga (Sängerin) 313.
Biber, H. J. F., 189.
Biehr, Oscar, 235.
Bildungsverein, Kruppscher, 312.
Binger, Anna, 316.
Birch, A., 180.
Birnbäum, A. Z., 254.
Birrenkoven, Willi, 181. 182.
v. Bismarck, Otto, 22. 75.
Bittner, Julius, 182. 184. 239.
240. 302. 303.
Bizet, Georges, 182.
Bláha, Philipp s. „Totenschau“
XI. 3.
Bleyle, Karl, 177. 378.
Bloch, A., 241.
Blome, Gustav Graf, 29.
Blüthner-Orchester 186. 187.
190. 245. 246. 306. 315. 378.
379.
Blum 329.
Blume, Else, 180. 300.
Blume, Heinrich, 338.
Blumenhagen 328.
Blumer, Theodor, 374.
Bobrinsky 29.
Boccherini, Luigi, 251. 319. 376.
Bodanzky, Arthur, 239. 252.
Bodenstedt, Friedrich, 363.
Bodenstein, Ernst, 382.
Bodmer, Rudolf, 381.
Böcklin, Arnold, 234. 384.
Böckmann, Ferdinand 144.
Böhlau, Hermann, 20. 21.
Boehm, Adolph P., 372. s. „Toten-
schau“ XI. 5.
Böhm, Joh., 245.
Bölling, Grete, 248.
Boennecken, Lucy, 239.
de Boer, Wil em, 255.
Boerlage-Reyers, Charlotte, 242.
Börnische-Schubert, Olga, 309.
Boieldieu, F. A., 133.
Bornemann, Dr., 116.
Bornemann - Ferchland, Helene,
114.
Börresen, Hakon, 381.
v. Bose, Fritz, 114. 115.
Bösendorfer, Ludwig, 64.
Böszörmény, Walter, 238.
Böttcher, Fr., 68.
Bohnen, Michael, 237.
Borodin, Alexander, 311.
Bortkiewicz, Serge, 373.
Bos, Coenraad V., 253.
Bote & Bock 242.
Bosetti, Hermine, 312. 318.
Bostroem, Hanna, 379.
Boulogne (Sänger) 375.
Brahms, Johannes, 47. 50. 124.
125. 126. 138. 148 ff (Hugo
Wolf als Kritiker B.s.). 185.
186. 187. 190. 191. 192. 212.
232. 241. 243. 245. 246. 247.
248. 249. 250. 251. 252. 254.
271. 274. 277. 303. 304. 305.
309. 310. 311. 313. 314. 315.
316. 317. 318. 376. 377. 378.
379. 380. 381. 383.
Brahms-Verein (Berlin) 378.
Bramsen, Henry, 190. 243.
Brandes, Friedrich, 248.
Brandis 38.
Brandt, Prof., 252.
Braun, Leo, 125.
Braunfels, Walter, 247. 376. 377.
Brause, Hermann, 247.
Brecher, Gustav, 181. 182. 238.
Breidt, Elsa, 250.
Breinersdorf, Dr., 35.
Breitenbach, F. J., 192.
Breitenbach jun. 192.
Breitenfeld, Richard, 191. 381.
Breithaupt, Rudolf M., 371.
Breitkopf & Härtel 12. 13. 125.
271. 382.
Breitmeyer, Maggy, 313.
Brenet, Michel, 175.
Brentano, Clemens, 272.
Breuer, Hans, 303.
Breuning, Gunnar, 188. 381.
Bridge, F., 316.
Brieger, Eugen, 308.
Briesemeister, Otto, 237.
Brindis de Salos s. „Totenschau“
XI. 2.
Brode, Max, 251.
Brohs, Willy, 240.
Bromberger, David, 310.
v. Bronsart, Hans, 25.
Brown, Eddy, 190. 245. 378.
Bruch, Margarete, 233.
Bruch, Max, 186. 233. 240. 243.
304. 305. 307. 310. 381.
Bruch, Max Felix, 243.
Bruckner, Anton, 126. 156. 158.
191. 315. 369. 370. 380.
Brückler, Hugo, 312.
Brückner (Konzertmeister) 134.
135.
Brühl, Gräfin, 99.
Brüll, Ignaz, 160.
Brüstlin, E., 180.
Brunke, Lothar, 253.
Bruny, F., 81. 82.
de la Bruyère, Olga, 188. 310.
376.
Buchanan 316.
Büchel, Hermann, 240.
Bülau, Wolfgang, 246.
v. Bülow, Hans, 5. 14. 15. 23.
56. 132. 137. 138. 139. 142.
143. 144. 145. 146. 152. 157.
159. 185. 232.
Bültemann, Walter, 238.
Bürger, G. A., 227. 272. 305.
Buers (Sänger) 183.
Bürstinghaus, Ernst, 237.
Büsing-Gosch, Catarina, 124.
Buhle, Edward, 116.
Bulwer, Lytton, 352.
v. Bunsen, K. Fr. J. Frhr., 67.
68. 72. 73. 75. 81.
v. Bunsen, Frau, 75.
Burchard-Hubenia, Olga, 180.
Burckhardt, Jakob, 132.
Burghold, Julius, 167.
Burmeister, Richard, 248. 313.
Burmester, Willy, 245. 247. 251.
319. 381. 383.

- Burrian, Karl, 180. 374.
 Busch, Adolf, 303. 319.
 Busch, Fritz, 379.
 Busoni, Ferruccio, 6. 227. 228.
 241. 244. 254. 255. 303. 307.
 378. 384.
 Buttykay-Kosary, Eml, 307.
 Buyens (Sängerin) 300.
 Buysson, Jean, 252.
 Byard, Theodore, 188. 251.
 Byron, Lord, 42. 45. 373.
 Caccini, Giulio, 206.
 v. Cadore, Herzog, 27.
 Cäcilienverein (Braunschweig)
 380.
 Cäcilienverein (Kopenhagen)
 315.
 Cäcilienverein (Wiesbaden) 255.
 Cahier, Charles, 227. 312. 382.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 114.
 379.
 Caland, Elisabeth, 371.
 Caldara, Antonio, 241.
 Candelhard (Münzdirektor) 67.
 Capalti, Marietta, 70.
 Carré, Marguerite, 375.
 Carreño, Teresa, 124. 125. 192.
 316. 317. 380.
 Carreras, Maria, 315.
 Carrière, Moritz, 143.
 Carus 344.
 Caruso, Enrico, 180. 182. 184.
 238. 370.
 Casals, Pablo, 249. 313. 316.
 317. 320. 380. 381.
 Castberg (Dirigent) 255.
 Catalani, Angelica, 85. 86.
 Catoire, Georg, 186.
 Cazalis, Henri, 59.
 Cerf (Theaterdirektor) 91.
 v. Cerva, Emilie, 286.
 Chadwick, George W., 192.
 Chamfort 29.
 Chantavoine, Jean, 10.
 Charpentier, Gustave, 183.
 Chausson, Ernest, 309.
 Chemet, Renée, 314.
 Cherubini, Luigi, 376.
 Chessin, Alexander, 244. 384.
 Chevillard, Camille, 253. 255.
 383.
 Chiaffrelli, M. F., 382.
 Chopin, Frederic, 3. 5. 22. 46.
 47. 49. 50. 56. 95. 99. 125.
 126. 127. 133. 153. 187. 190.
 191. 212. 241. 244. 250. 254.
 308. 313. 352. 384.
 Chor, Gemischer (Weimar), 255.
 Chor, Philharmonischer (Berlin),
 186. 376.
 Chor, Victor'scher (Bremen), 311.
 Chorgesangverein (Braun-
 schweig) 380.
 Chorgesellschaft (Cardiff) 316.
 Chorgesellschaft, Londoner, 316.
 Chorverein, Neuer (Berlin), 376.
 Chorverein, Zehlendorfer, 378.
 Chreptowitsch, Gräfin, 29.
 Chrysander, Friedrich, 186. 222 f.
 (Ein Beitrag zur Handel-Chr.-
 Frage).
 Cimini (Kapellmeister) 240.
 Claretie, Jules, 301.
 Clarus, M., 380.
 Classical Concerts (Edinburgh)
 381.
 Classical Concerts (London) 316.
 317.
 Clemens, L., 181.
 Clementi, Muzio, 10. 12.
 Clemm, Maria, 380.
 Cloß, Margarete, 319.
 Closson, Louis, 252.
 Cohn (Kissingen) 348.
 Colbert, Jean Baptiste, 98.
 Colemann (Maler) 68.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 317.
 Collins, Edward, 305.
 Colonne-Konzerte 253. 383.
 Coates, Eric, 316.
 Concertgebouw-Orchester 240.
 313.
 Concerts populaires (Brüssel)
 311.
 Concordia (Leipzig) 252.
 Constant (Diener) 41.
 Contessa 361.
 Converse, F. S., 317.
 v. Cordier 99.
 v. Cordier, Frau, 36. 38. 100.
 v. Cordier, Auguste, 37. 100.
 101.
 Corelli, Arcangelo, 114. 248.
 384.
 Corfield-Mercer, Artur, 237.
 Corneille, Pierre, 208.
 Cornelius, Peter, 256. 282. 302.
 312. 314. 357.
 Cornelius, Peter (Maler), 42. 345.
 Corsi, Jacopo, 241.
 Cortez, Fernando, 48.
 Cortot, Alfred, 249. 254. 304.
 Coßmann, C., 238.
 Costa, Franz, 184.
 Coster (Sänger) 238.
 Cowen, Fr., 316.
 Craus, Stephan, 178.
 Crickboom, M., 311.
 Cronberger, W., 374.
 v. Csapó, Wilhelm, 58.
 Culbertson, Sascha, 246. 307.
 312. 377. 381.
 Culp, Julia, 190. 240. 248. 250.
 251. 307. 313. 318. 378. 382.
 del Cupolo, Federico, 184.
 Curschmann, Friedrich, 67. 68.
 71. 74. 78. 83. 85. 88. 91.
 Czerny, Karl, 10. 12. 89. 132.
 v. Czetztritz und Neuhaus, Marie
 Freifrau, 35. 103. 112.
 v. Czetztritz und Neuhaus, Ge-
 neral, 112.
 v. Czetztritz und Neuhaus, Emil
 Frhr., 97.
 v. Czetztritz und Neuhaus, Karl
 Heinrich Maximilian Frhr.,
 35.
 Czervenska 381.
 Dahlke, Julius, 242.
 Dahm, Sofie, 248.
 Dale, B. J., 240.
 Daland, Irene, 246.
 Damaew, W., 183.
 v. Dameck, Hjalmar, 242.
 Damenchorverein, Ungarischer,
 247.
 Damm (Sängerin) 254.
 Damrosch 30.
 Dandelot, A., 120.
 Dankewitz, Elsa, 305.
 Dante 15. 192.
 David, Félicien, 252.
 David, Ferdinand, 232. 235.
 Davies, Fanny, 316.
 Davies, Walford, 316. 317.
 Davisson, Walther, 249.
 Dawison, Bogumil, 24.
 Dawison, Max, 181.
 Dawson, Frederick, 241. 310.
 Debogis, Marie Louise, 187. 192.
 229. 251.
 Debussy, Claude, 120. 184. 186.
 251. 305. 308. 318. 379. 383.
 384.
 Dechert, Hugo, 186. 242. 243.
 376.
 Decker, Pauline, 83.
 Decsey, Ernst, 158.
 Degreef, Arthur, 311.
 Dehmlow, Hertha, 124. 251.
 Delaunois, Raynoide, 382.
 Delavigne 42.
 Delibes, Leo, 183.
 Delius, Frederick, 249.
 Delmar, Albert, 374 („Carmela“,
 Uraufführung in Budapest)
 374.
 Demmers, Wilhelmine, 313.
 Demuth, Leopold, 175.
 Denys, Thomas, 254. 376.
 Derenburg-Eibenschütz, Ilona,
 316.
 Derichs, Mathieu, 375.
 Deru, E., 311.
 Dessau, Bernhard, 377.
 Dessoir, Susanne, 187. 246.
 307. 315. 381.
 Destinn, Emmy, 241.
 Detmold, Dr., 341.
 Dettmer, Wilhelm, 344.
 Deutsch, Piet, 188. 314.
 Deutsches Theater (Prag) 239.

- Deveria, A., 64.
 Devrient, Carl, 333.
 Devrient, Eduard, 328. 329. 330. 332. 333. 334. 335. 336. 343. 344.
 Devrient, Emil, 24. 343. 344.
 Devrient, Frau, 329. 331.
 Devrient, Fritz, 344.
 Diepenbrock, Alphons, 240. 313.
 Diestel, Meta, 319.
 Dietrich - Kirchdorffer, Felicia, 309. 310.
 Dietz, Johanna, 229. 248. 382.
 Diezler, A., 180.
 Diligentia-Konzerte (Haag) 313.
 Dimano, Adolf, 303.
 Dingelstedt, Franz, 23. 92. 346.
 v. Dittersdorf, Karl, 310.
 Divéky (Maler) 256.
 Döbereiner, Christian, 114. 115.
 Döhler, Theodor, 344.
 Dönhoff, Gräfin, 32.
 v. Döring 344.
 v. Dohnanyi, Ernst, 184. 376. 379.
 Dohrn, Georg, 246. 247.
 Doninger, Lina, 181.
 Donizetti, Gaetano, 184. 185. 339.
 Dopper, Cornelis, 240.
 Dorn, Heinrich, 147.
 Dornbusch (Sänger) 254.
 Dorrenboom, Ida, 315.
 Dostojewsky, Fedor, 303.
 Drach, Paul, 184.
 Draescke, Felix, 252. 311.
 Draper, Ch., 317.
 Drewett, Norah, 246.
 Dreyßische Singakademie (Dresden) 380.
 Dröge (Sängerin) 331.
 Drosdow, A., 382. 384.
 Droucker, Sandra, 317. 377.
 Drögport, Joh., 248.
 Drusiakina (Sängerin) 183.
 Duflot-Maillard (Sängerin) 339.
 Dudevant, Baron, 96.
 Dukas, Paul, 313.
 Dumesnil, Maurice, 313.
 Dunn, John Petrie, 379.
 Dunst (Verleger) 280.
 Duparc, Henri, 305.
 Dupin 96.
 Durigo, Ilona, 126. 225. 240. 304. 313.
 Durra, Hermann, 246.
 Duttlinger, Ilse Veda, 377.
 Dux, Claire, 300.
 Dvořák, Anton, 157. 159. 160. 189. 241. 251. 303. 304. 305. 314. 379. 381.
 Dygas (Sänger) 240.
 Ebell, Hans, 378.
 Eccard, Johannes, 113.
 Eckert, Emil, 248.
 Egenieff, Franz, 247.
 Egidi, Arthur, 192.
 Egloffstein, Graf, 99.
 Ehrenberg, Carl, 313.
 Ehrhardt, A., 319.
 Ehrlich, Mathilde, 184. 303.
 Ehrlich, Rudolf, 382.
 Eibenschütz, José, 250. 314.
 Eichberger, Joseph, 337.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 304.
 Eichholz, Vera, 183.
 Eichhorn, Joh. Albrecht Friedrich, 69.
 Eickemeyer, Willi, 311.
 Eisenberger, Severin, 192. 319. 379.
 Eisner, Stella, 184.
 Eitz, Carl, 176.
 Elb, Margarete, 374.
 Eldering, Bram, 248. 311. 315.
 Elfe, Max, 187.
 Elgar, Edward, 242. 316. 317. 380.
 Elizza, Elise, 175.
 Ellger, Hilde, 246.
 Elman, Mischa, 317. 380. 381.
 Encke, Inez, 237.
 Enesco, Georges, 186. 308. 313. 316. 380.
 Engel 148.
 Engelhard, Leonor, 124.
 Englerth, Gabriele, 374. 380.
 Epstein, Lonny, 254.
 Epstein-Benenson, Vera, 378.
 Erb, Karl, 227.
 Erik, Eugen, 186.
 Erlenmeyer, Tilly, 379.
 Erler-Schnaudt, Anna, 383.
 Ernst, Heinrich Wilhelm, 186. 307. 344.
 Ernst Ludwig, Großherzog v. Hessen, 223.
 Erroy, Esther, 379.
 Ertel, Paul, 188. 189. 245. 246.
 Eschke, Max, 376.
 Eschment, Maria, 124. 244.
 Espenstedt 329.
 Esterhazy, Fürst, 10. 12. 32.
 Eussert, Margarete, 187.
 Etienne 203.
 Ettelt, O., 310.
 van Eweyk, Arthur, 113. 188.
 Exner, G., 242.
 Expert, M., 176.
 van Eyken, Heinrich, 254.
 Eysler, Edmund, 183.
 Fagge (Dirigent) 316.
 Faißt, Immanuel, 256.
 Falke, Gustav, 179.
 Fall, Leo, 300.
 Fasch, Joh. Friedrich, 236.
 Faßbänder, Peter, 192.
 v. Faßmann, Auguste, 337.
 Fauré, Gabriel, 241.
 Favre, W., 380.
 Federhof-Möller, Fanny, 245.
 Feinhals, Fritz, 239. 244.
 Feith, Alfred, 318.
 Feldhausen, K., 380.
 Fenten, Willy, 126. 239.
 Fergusson, George, 188.
 Festetics, Leo Graf, 58.
 Fétis, François Joseph, 5.
 Feuerlein, Ludwig, 310. 319.
 Fickler, Martha, 229.
 Fiedler, Max, 380.
 Field, John, 132.
 Fliering, Rudolf, 378.
 Filke, Max, s. „Totenschau“ XI. 3.
 Fink, Christian, s. „Totenschau“ XI. 1.
 Fink (Buchhändler) 68.
 Fischer, Edwin, 246.
 Fischer, Emil, 312. 379.
 Fischer, Ernst, 375.
 Fischer, Eugen, 175.
 Fischer, Georg, 288.
 Fischer, Louise, 71.
 Fischer, Richard, 114. 225.
 Fischer, Walter, 245.
 Fischer, Werner, 309.
 Fischer, Wilhelm, 343.
 Fischer (Sänger) 181.
 Fischer-Maretzki, Gertrud, 186. 315. 377.
 Fischötter, Karl, 319.
 Fitzner-Quartett 308. 381.
 Fladnitzer, Luise, 302.
 Fleischlen, César, 244.
 v. Flavigny, Herzogin, 93.
 v. Flavigny, Vicomte, 98.
 Fleischer, Arthur, 375.
 Fleischer-Edel, Katharina, 181.
 Flesch, Carl, 186. 248. 305. 315.
 Flügge, Johanna, 249.
 Fochler, Karl, 253.
 Förstel, Gertrude, 126. 319.
 Förster, Josef B., 240. 314.
 Foerster, Oskar, 182.
 Foerster, Dr., 252.
 Folgmann, Emil, 305.
 Foote, Arthur, 192.
 Fordan-Elgers, Hilde, 188.
 Forkel, Joh. Nik., 231.
 Forsell, John, 381.
 Forst, Grete, 175.
 Forti, Helena, 301. 374.
 Franchet 106. 110.
 Francillo - Kauffmann, Hedwig, 184. 320.
 Franck, César, 189. 241. 244. 253. 316.
 v. Frankenberg 180.
 Franko, Sam, 383.
 Franz, Gustav, 309.
 Franz Josef I., Kaiser, 64.
 Franz, Robert, 232.
 Robert Franz - Singakademie (Halle) 381.

- Frauenchor, Anna Wüllnerscher, 185.
 Frederiksen, Tenna, 301.
 Freimann, Irene, 125.
 Freri 74.
 Freund, Maria, 250.
 Freund-Mott, Maria, 247.
 Freytag, Otto, 319.
 Frezzolini, Erminia, 92.
 Fried, Oskar, 124. 376.
 Friedberg, Carl, 189. 246. 250. 251. 254. 318.
 Friedenthal, Albert, 243. 307. 377.
 Friedheim, Artur, 47. 227. 247. 250. 252. 317.
 Friedlein & Hirsch 361.
 Friedman, Ignaz, 241. 315. 381.
 Friedrich Wilhelm IV., König v. Preußen, 90. 92.
 Friedrichs, Karl, 319.
 Frick, Romeo, 124.
 Frick-Froesick, Karola, 124.
 Frim, Karl, 170.
 Frischen, Josef, 190. 381.
 Fröhlich, Alfred, 237.
 Frommer, Paul, 238.
 Fuchs, Georg, 239.
 Fürstenau, Moritz, 205.
 Fugger, Jörg, 178.
 Fugger, Octavianus, 178.
 Fuhrmeister, Fritz, 376.
 Fumagalli, Angelo, 192.
 Gaartz, Hans, 259.
 v. Gabain, Anna, 308.
 Gabrieli, Giovanni, 11. 13. 213.
 Gabrilowitsch, Ossip, 305. 317. 382.
 Gadow & Sohn, F. W., 358. 364.
 Gärtner, Marie, 240.
 Gabetta, Leon, 22.
 Ganne, Louis, 183.
 Ganz, Gebrüder, 336.
 Garden, Katarina, 375.
 Gardiner, Balfour, 316.
 Gardini, Berta, 245.
 Gareis, Josef, 181.
 Garibaldi 28.
 Garnisonkirchenchor (Berlin) 378.
 Gaspari 199.
 Gates, Lucy, 190.
 Gathy, August, 340.
 v. Gaudy, Franz, 77. 79.
 Geibel, Emanuel, 278.
 Geloso, Albert, 186. 241.
 Geloso-Quartett 241.
 Geminiani, Francesco, 207. 235.
 Genast, Eduard, 152. 266.
 Genée, Otilie, s. „Totenschau“ XI. 6.
 Genner, Luise, 310.
 de Genonde, Abbé, 42.
 Gentiluomo (Sängerin) 343. 344.
 Georg, Herzog v. Sachsen-Meiningen, 147.
 Georgii, Walter, 189. 248. 250. 251. 317.
 Gerasch, Ottomar, 253.
 Gerber, E. L., 222.
 Gerhäuser, Emil, 302.
 Gerhardt, Elena, 185. 189. 191. 244. 247. 250. 312. 313. 315. 381.
 Gerhart, Rudolf, 237.
 Gerharz (Komponist) 311.
 Gernsheim, Friedrich, 252. 305. 311.
 Gesangverein, Akademischer (Heidelberg), 225.
 Gesangverein (Basel) 304.
 Gesangverein (Elberfeld) 249.
 Gesangverein, Koltztscher, 376.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Berlin) 124. 376.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Dresden) 380.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 311.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln), 250.
 Gesellschaft, Musikalische (Leipzig), 252.
 Gesellschaft, Musikhistorische (St. Petersburg), 384.
 Gesellschaft, Philharmonische (Hamburg), 250.
 Gesellschaft, Philharmonische (London), 317.
 Gesterkamp, Jan, 376.
 Gewandhaus-Konzerte 251. 252. 315.
 Gewandhaus-Orchester 252.
 Gewandhaus-Quartett 252.
 Gey (Sänger) 323. 327. 328. 331.
 Geyer, Flodoard, 84.
 Geyer, Stefi, 381.
 Gille, Karl, 30. 375. 381.
 Giller, F., 241.
 v. Gilm, Hermann, 143.
 Gilow, Mathilde, 379.
 Gilson, Paul, 375.
 Gintzler, Simon, 178.
 Giordani 246.
 Giordano, Umberto, 237. 302. 303.
 Giovanelli, Ruggiero, 241.
 Gipsier, Else, 188. 250.
 Girardin, Emile, 36.
 Girtner, Wilhelm, 256.
 Glaeser & Co. 10.
 Glaß, Louis, 315.
 Glazounow, Alexander, 126. 183. 191. 311. 380. 384.
 Gleißberg, A., 115.
 v. Gleissenberg 196.
 v. Glenck, Hermann, 318.
 Glinka, Michael, 311.
 Gluck, Chr. Willibald, 120. 203. 206. 218. 241. 248. 251. 300. 304. 336. 337.
 Glück (Komponist) 253.
 Gluth, Victor, 239.
 Gmür, Rudolf, 255.
 Godowsky, Leopold, 308. 313. 381.
 Göhler, Georg, 252.
 Göllner, August, 235.
 Goethe, Johann Wolfgang, 59. 120. 144. 177. 178. 195. 200. 201. 208. 240. 251. 357. 362. 372.
 Goette, Elfriede, 185. 241. 246.
 Goetz, Berta, 377.
 Goetz, Hermann, 177. 312.
 Goetz-Levy, Gina, 188.
 Goetze, Marie, 241.
 Goldenweiser, Alexander, 192. 254. 382.
 Goldner, Julia, 320.
 Goldoni, Carlo, 185.
 Goldmark, Karl, 251.
 v. Goldschmidt, Adalbert, 47. 188.
 Goldschmidt, Paul, 245. 305.
 Goodson, Katharina, 189. 305.
 van Gool, Marcel, 245.
 Gorn, Kurt, 188. 306.
 Gorter, Albert, 252.
 Gounod, Charles, 46. 120. 226. 301. 312.
 Grabbe, Chr. Dietrich, 153.
 Gräflinger, Franz, 369. 370.
 Graeve, Anna, 190.
 Grahl, M., 374.
 Grainger, Percy, 381.
 Graun, K. H., 133. 236.
 Grave, Elsa, 319.
 Greis, Carl, 180.
 Gregor, Hans, 184. 185.
 Gregori, Ferdinand, 227.
 Gregory, Elsa, 303. 379.
 Grell, Eduard, 73. 75. 78. 83. 85. 88.
 Grevenberg, Julius, 181. 375.
 Grieg, Edvard, 191. 232. 250. 253. 314.
 Griset, J., 241.
 Grisi, Giulia, 103.
 Griswold, Putnam, 125.
 Groeck-Welter, Martha, 377.
 Gröditzberg 107.
 Groll, Lotte, 312.
 Groote 290.
 v. Groß, Ad., 64.
 Grosz, Gisella, 377.
 Groux (Sängerin) 328.
 Grube, Eduard, 82.
 Grube, Max, 82.
 Grümmer, Paul, 190.
 Grümmer, Wilhelm, 302. 307.
 Grünbaum (Sängerin) 330. 331. 335.

- Grünberg, L. T., 377.
 Grünfeld, Alfred, 381.
 Grünfeld, Heinrich, 307.
 Grud, Hermann, 245.
 Grützmacher, Friedrich, 248. 315.
 Gruppé, Paulo, 125.
 Guaita, Carlo, 304.
 Gölzow, Adalbert, 236.
 Günter, Helene, 308.
 Gönzburg, Mark, 192. 246.
 Gärtler, Hermann, 320.
 Gürzenich-Konzerte 251. 315.
 Gürzenich-Quartett 248. 315.
 Gütersloh, Alice, 254.
 Gundelach 91.
 Gunsbourg, Raoul, 375.
 Gura, Hermann, 125. 251.
 Gura-Hummel, Annie, 125.
 Gutheil-Schoder, Marie, 184. 303.
 Gutheim-Poensgen, Mimi, 374.
 Gutmann, Albert, 51. 144.
 Gutzkow, Karl, 95. 344.
 Gyrfas, Ibolyka, 307.
 v. Haak (Oberst) 39. 98.
 Haak, Frä., 102.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 376. 378.
 Haas, Fritz, 188. 254.
 Haas, Joseph, 179. 319. 383.
 Haberl, Benno, 255.
 Hack, Eugénie, Marguerite, 243.
 Hadwiger, Alois, 180. 300.
 Hähnel 24.
 Händel, Georg Friedrich, 11. 132. 133. 186. 205. 218. 222f. (Ein Beitrag zur H.-Chrysander-Frage). 232. 241. 250. 304. 314. 315. 371. 380. 383.
 Hännel, Wilhelm, 252.
 Hafgren-Waag, Lilli, 191. 239. 254.
 Hagel, Richard, 180. 374. 380.
 Hagen, Adolf, 311.
 Hagen, J. H., 82. 84.
 Hagen, Otfried, 180. 374.
 Hagendorf, Paul, 254.
 Hagin, Heinrich, 181. 238.
 Hago 106. 109.
 Hahn-Hahn, Ida Gräfin, 103.
 Hainchelain 70.
 Hajda (Sängerin) 374.
 v. Haken, Max, 311.
 Halász, Adele P., 307.
 Halbe, Frida, 307.
 Hallirsch, Ludwig, 272.
 Hallensleben, Erna, 300.
 Hallwachs, Carl, 314.
 Halm, August, 311.
 Hanfstaengl, Erich, 237.
 Hanfstaengl, Franz, 127.
 Hansen, Erbel, 238.
 Hansen (Sänger) 181.
 Hanslick, Eduard, 19. 20. 21. 51. 143. 148. 149. 155. 158. 159. 160.
 Hammermeister 336.
 Hammerstein, Martha, 381.
 Hardi 381.
 Harmonie (Zürich) 255.
 Harris, Georg, 291. 323. 325. 328. 336.
 Harrison, Beatrice, 380.
 Harrison, Theodore, 222. 229. 240. 318.
 Hartleben, Otto Erich, 373.
 Hartmann 94. 95.
 Hartmann, Ferdinand, 137. 140.
 Hartmann, Fritz, 260. 267.
 Hartmann (Verleger) 267.
 Hartwich (Prediger) 70. 74.
 Harty, Hamilton, 316. 317.
 Harty-Sextett 317.
 Haskil, Clara, 192.
 Hasse, Joh. Adolf, 370. 382.
 Hasse, Karl, 234. 383.
 Haßler, Hans Leo, 114. 376.
 Hauck, Alfred, 181.
 Hauptmann, Gerhart, 319.
 Hauser, Otto, 319.
 v. Hausegger, Siegmund, 226. 227. 250. 306. 313. 376.
 Hausmann, Robert, 157.
 Havemann, Gustav, 114. 115. 251. 318. 380.
 Haydn, Joseph, 123. 125. 132. 133. 136. 169. 185. 190. 191. 211. 212. 232. 240. 247. 250. 303. 311. 312. 317. 319. 370. 371. 376. 377. 381. 382.
 Haym, Hans, 249.
 Haynald, Erzbischof, 32. 58.
 Hebbel, Friedrich 186.
 Heber, Richard, 305.
 Heering, Kurt, 116.
 Heermann-Quartett 189. 309.
 Hegedüs, Ferencz, 380.
 Hegedüs (Sänger) 374.
 Hegar, Friedrich, 255. 256. 304. 372. 376.
 Hegar, Johannes, 251. 312.
 Heger, Robert, 303.
 Hegner, Anna, 312. 381.
 Hegner, Paula, 251.
 Hehemann, Erika, 248. 311.
 Heigl 325.
 Heim, Emmy, 307.
 Helm, Margarete, 310.
 Heim, Victor, 381.
 Hein, Paul, 185.
 Heine, Heinrich, 42. 45. 273. 341.
 Heinemann, Alexander, 125. 186. 243. 248. 307. 381.
 Heintzsch, Fr., 115.
 Helling, Ilse, 316. 379.
 Hellmesberger jun., Joseph, 154. 159.
 Hempel, Frida, 185. 254. 300.
 Hennig, Richard, 195. 197.
 Hennig, Robert, 128.
 Henning, A., 78.
 Henning, Gotthold, 252.
 Henriques, Fini, 373.
 Henschel, Georg, 132.
 Henselt, Adolf, 232.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 378.
 Herbst (Sängerin) 202.
 Herder, Joh. Gottfried, 272. 303.
 Herfurth, R., 126.
 Herklots 203.
 Herkomer, Hubert, 64.
 Herloßsohn, Karl, 291.
 Hermann, Agnes, 240.
 Herrmann, Carl, 252.
 Hermann, Paul, 247.
 Herold, Wilhelm, 239. 302. 374.
 Herpen, Charlotte, 306.
 Herper, Guido, 237.
 Heß, Ludwig, 253.
 Heß, Willy, 186. 242. 243. 305.
 Heß-Quartett 248. 376.
 Hesse, Anna, 240.
 Heyde, Erhard, 315.
 Heyde-Quartett 318.
 Heymann-Engel, Sophie, 250.
 Heyse, Carl, 191.
 Heyse, Paul, 123.
 Hiedler, Ida, 306.
 Hildebrand, Marie, 243.
 Hilgermann, Laura, 175.
 Hill, Tilla, 240.
 Hiller, Ferdinand, 251. 256. (Bild). 315. 344.
 Hiller, Joh. Adam, 205.
 Hindermann, Anny, 181.
 Hinton, A., 189.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 114. 187. 243. 251. 307.
 Hirschberg, Leopold, 320.
 Hirt, Fritz, 229. 314.
 Hirtzel-Langenhan, Anna, 383.
 Hochfeldner, Frä., 91.
 Hochschule für Musik (Mannheim) 252.
 Hock-Quartett 191.
 Hoehn, Alfred, 192. 379.
 Hörder, Käthe, 314.
 Hösel, Kurt, 380.
 Hösl-Quartett 318.
 Höttes, Richard, 180.
 Hof- und Domchor (Berlin) 186. 191. 241.
 Hofbauer, Rudolf, 184.
 Hoffmann, E. T. A., 203. 329.
 Hoffmann, Hermine, 184.
 Hoffmann, Lilly, 189. 191.
 Hoffzimer, Ernst, 124.
 Hofkapelle (Altenburg) 252.
 Hofkapelle (Braunschweig) 380.

- Hofkapelle (Bückeburg) 381.
 Hofkapelle (Stuttgart) 318.
 Hofkapelle (Weimar) 319.
 Hofmann, Alois, 301.
 Hofmann, Joseph, 384.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 182. 300.
 Hofmeister, Friedrich, 333.
 Hofmüller, Max, 240.
 Hofmüller, Richard, 238.
 Hofopernorchester (St. Petersburg) 384.
 Hoforchester (Karlsruhe) 250.
 Hoftheaterchor (Weimar) 254.
 Hoftheaterkonzerte (Dresden) 311.
 v. Hohenlohe, Marie Fürstin, 27.
 v. Hohenlohe, Kardinal, 11. 13. 46.
 Holbein (Hoftheaterdirektor) 290. 291. 323. 324. 325. 326. 327. 328.
 Holtschneider, Carl, 311.
 Homburg, August, 253.
 Hoppen, Rudolf, 314.
 Howitz-Steinau (Sängerin) 346.
 Hoyer, Bruno, 140. 143.
 Huber, Hans, 383.
 Huberman, Bronislaw, 190. 247. 251. 382. 384.
 v. Hülsen-Haeseler, Graf, 300.
 Hüttner, Georg, 311.
 Hugo, Victor, 228.
 v. Humboldt, Alexander Frhr., 45.
 Hummel, Joh. Nep., 4. 10. 12. 339.
 Humperdinck, Engelbert, 184. 300. 318. 375.
 Hutschenruyter, Gertrude, 313.
 Igumnov, Constantin, 382.
 Illica, Luigi, 237. 302.
 Imhoff (Bildhauer) 100.
 Ingres, Jean, 64.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 249.
 Irrgang, Bernhard, 124. 185. 186.
 Islaub, Hans, 182.
 Isori, Ida, 382.
 Isouard, Niccolo, 203.
 Isotel, Edgar, 230. 320.
 Jack'l, Lisa, 379.
 Jacobs, Anna, 238.
 Jacobs, Emil, 64.
 Jacobs, Paul Emil, 35. 64.
 Jäger, Rudolf, 183.
 Jäggi, Francisca, 286.
 Jahn, Otto, 170.
 Järnefelt, Armas, 246. 309.
 Järnefelt, Maikki, 309.
 Janda, Therese, 349.
 Janin, Jules, 93.
 Janina, Olga Gräfin, 15. 16.
 Jansen, Adolf, 312.
 Jansen, E. G., 260. 262.
 Jansen, Tilly, 306.
 Janssen, Julius, 311.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 308.
 Jaques-Dalcroze, Nina, 189. 311.
 Jehin, Léon, 375.
 Jeritza, Mitzi, 183. 303.
 Joachim, Amalie, 155.
 Joachim, Joseph, 29. 137. 139. 241. 256 (Bild).
 Jörn, Carl, 381.
 Joge (Sängerin) 255.
 Jomelli, Jeanne, 317.
 Jomelli, Nicola, 246.
 Jonas-Stockhausen, Ella, 188.
 Jones, Dan, 245.
 Jongen, Joseph, 318. 378.
 Jordan, Astrid, 307.
 Joseffy, Rafael, 47.
 Josef, Erzherzog, 248.
 Josef II., Kaiser, 169.
 Joutard-Loeversohn, Flora, 308. 309.
 Judenkunig, Hans, 178.
 Jüngst, Hugo, 253.
 Jürgens, Fritz, 178. 179.
 Juhász (Pianist) 247.
 Juon, Paul, 305.
 Kähler, Willibald, 302.
 Kaempff, Karl, 305. 309.
 Kaempfert, Anna, 191. 249. 252. 315.
 Kaempfert, Max, 191. 249.
 Kahl (Konzertmeister) 192.
 Kahn, Robert, 241. 243. 286. 304. 307.
 Kaim, Franz, 126.
 Kaim-Orchester 126.
 Kaiserin-Friedrich-Stiftung 223.
 Kalbeck, Max, 143. 155.
 v. Kalergis 64.
 v. Kalergis, Maria, 22 ff (Franz Liszt an M. v. K.).
 Kalischer, Alfr. Chr., 260.
 Kalkbrenner, Chr., 4.
 Kalkbrenner, Friedrich, 335.
 Kalweit, Ferdinand, 240.
 Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 241. 308.
 Kammermusikvereinigung, Neue (München), 318.
 Kant, Imanuel, 198.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 240. 304.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 190. 248. 311. 380.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 381.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 314.
 Kapelle, Kgl. (Wiesbaden), 255.
 Kapelle, Städtische (Chemnitz), 248.
 Kapp, Julius, 3. 5. 22. 52. 56. 64. 369.
 Kappel, Gertrud, 375. 381.
 Karg-Elert, Sigfrid, 188. 243. 318.
 Karl IV., Kaiser, 24.
 Karl, Prinzessin v. Preußen, 107.
 Karl Friedrich, Großherzog v. Sachsen, 59.
 Kaschowska, Felicia, 383.
 Kase, Alfred, 183.
 v. Kaskel, Karl, 179.
 Kaspary, Dr., 314.
 Kauffmann, Fritz, 252.
 Kauffmann 44.
 Kaufmann, Marie, 312.
 v. Kaulbach, Wilhelm, 33. 345.
 Kaulich, Else, 320.
 Kaun, Hugo, 189. 245. 379.
 v. Keéri-Szántó, Imre, 377.
 Keiper, H., 249.
 Keiper, L., 191. 249.
 Keller, F., 314.
 Keller, Hans, 183.
 Keller, Hermann, 189. 250.
 Kellert-Trio 313.
 Kelley, Edgar, 192.
 Kembie (Sängerin) 94.
 Kemnitz, Henriette, 67. 68. 84. 92.
 Kemnitz (Hofrat) 67. 68. 70. 74. 78. 83. 84. 85. 86.
 Kemp - Nettsträter, Josephine, 184.
 Kempter, Lothar, 192.
 Kern, Gustav, 376.
 Kerner, Stefan, 247. 374.
 Kerntler, Jenö, 376.
 v. Kerpely, Eugen, 376.
 Kessler, Franziska, 302.
 Kestenberg, Leo, 186. 249. 250.
 Keurvel (Dirigent) 375.
 v. Keußler, Gerhard, 306.
 Kiel, Friedrich, 317.
 Kind, Friedrich, 270. 272.
 Kindermann, August, 140.
 Kindler, Hans, 377.
 Kirchenchor (Salzungen) 113.
 Kirchhoff, Walther, 186. 245.
 Kirchner, Hugo, 237.
 Kirchner, Theodor, 242.
 Kiß, Johanna, 243.
 Kittel, Hermine, 319.
 v. Kitzing, Christian Ernst Theodor, 35. 39.
 v. Kitzing, Isidore, 35. 94. 97. 101. 102. 103. 104.
 Klapproth, Constance, 310.
 de Klark, Jacques, 238.
 Klein, Bernhard, 73. 75. 83. 84. 243.
 Klein, Josef, 124.
 Klein, Karl, 124.
 Kleinpaul, Alfred, 186.
 v. Kleist, Heinrich, 195 ff (H. v. K. und die Musik). 233. 256 (Bild).
 v. Kleist, Ulrike, 195. 198. 199. 200.

- Klengel, Julius, 235. 252. 319.
 Klinckerfuß, Johanna, 318.
 Klinckerfuß, Margarete, 318.
 Klinger, Emil, 188.
 Klinger, Max, 252.
 Klinghammer, Erich, 302.
 Klingler, Karl, 243.
 Klingler-Quartett 241. 250. 305.
 Klopstock, F. G., 185.
 Klose, Friedrich, 215. 318.
 Klose 371.
 Knapp, Klara, 254.
 Knauer, Georg, 318.
 Knoch, Ernst, 301. 318.
 Knoch, Eva, 180.
 Knorr, Iwan, 191. 318.
 Knote, Heinrich, 249. 314. 318.
 Knüpf, Paul, 249. 300.
 Koch, Walter, 191.
 v. Koczalski, Raoul, 190. 191.
 192. 247.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 170.
 192. 305.
 Koenen, Tilly, 113. 114. 247.
 311. 315. 379. 380.
 König, Guillaume, 124.
 König, Sophie, 181.
 Körner, Karl, 315.
 Körner, Julie, 239.
 Körner, Theodor, 355.
 Köbler, Hans, 242.
 Koeßler, Maurice, 243.
 Kofler, Alois, 381.
 Kohmann, Anton, 249.
 Konservatorium, Hochsches, 312.
 Konservatorium, Kgl. (Stuttgart),
 319.
 Konta, Robert, 303.
 Konzerte, Philharmonische (Ber-
 lin), 185. 240. 304.
 Konzerte, Philharmonische (Bre-
 men), 310.
 Konzerte, Philharmonische (Dres-
 den), 248. 380.
 Konzerte, Philharmonische (Ham-
 burg), 313.
 Konzertgesellschaft, Elberfelder,
 249.
 Konzertgesellschaft für Chorge-
 sang (München) 383.
 Konzertverein (Luzern) 192.
 Konzertverein (München) 125.
 317.
 Konzertverein (Wien) 319.
 Konzertverein, Dänischer (Kopen-
 hagen), 381.
 Konzertvereinsorchester, Grazer,
 381.
 Kopisch, August, 284.
 Kordewan, Max, 254.
 Koreff 45.
 Korf 100.
 Korngold, Erich W., 187. 310.
 312.
 Kornyei (Sänger) 374.
 Korschén, Richard, 180.
 Koß, Karl, 375.
 Kossuth, Franz, 55.
 Kothe, Robert, 306. 316. 318.
 Kotelmann-Heese, F., 255.
 v. Kotzebue, August, 274.
 Krakauer, Erich, 306.
 Kramer, Albert S., 253.
 Kramer 68. 70. 78. 83. 85. 88.
 Krampff, Adolf, 86.
 Krampff, Cassandra, 86.
 Krasinska, Hedwig 28.
 v. Kraus, Felix, 249.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 249.
 Krause, Karl Chr. Friedrich, 370.
 Krebs, Joh. Ludwig, 245.
 Krebs, Karl August, 338. 339.
 Krehl, Stephan, 371.
 Krein, D., 382.
 Kreisler, Fritz, 185. 310. 316.
 380. 383.
 Kreisler, Lotte, 315.
 Kremser, Eduard, 253.
 Kreutzer Conrardin, 90. 92. 253.
 Kreutzer, Leon, 99. 105.
 Kreutzer, Leonid, 185. 186. 251.
 305. 382.
 Kreutzer, Rodolphe, 132.
 Kretzschmar, Hermann, 113. 114.
 116.
 Krickeberg, Jeannette, 107.
 Kriehuber, Josef, 64.
 Kris, Emmerich, 246.
 Krizek, R., 180.
 Kroegel, Arno, 250.
 Kröger (Hautboist) 99.
 Krömer, Hugo, 315.
 Kronke, Emil, 248.
 Kroß, Emil, 235.
 Krüger, Georg, 319.
 Krug, Arnold, 373.
 Krug-Waldsee, Josef, 252.
 Krull, Annie, 239.
 Kruse, Georg Richard, 127.
 Kruse (Kassel) 314.
 Kühling (Kassel) 314.
 Kümritz, Bertha, 68.
 Künneke, Eduard, 300.
 Küstner (Hofrat) 264. 266. 290.
 Kugler, Franz, 77. 79.
 Kuhnau, Johann, 213.
 v. Kulmer, Fr., 381.
 Kun, Cornelius, 180. 300.
 Kunwald, Ella, 379.
 Kunwald, Ernst, 124. 188.
 Kuper, Emil, 183. 382.
 Kuper, Max, 183.
 Kurorchester (Homburg) 249.
 Kurorchester (Wiesbaden) 255.
 Kuschar 381.
 Kussewitzki, Sergel, 192. 253.
 382. 383. 384.
 Kutschka, G., 243. 309.
 Kutzschbach, Hermann, 248. 301.
 374.
 Kwast, James, 229.
 Kwast-Hodapp, Frida, 185. 229.
 314.
 van Laar, Louis, 186. 243. 309.
 Labia, Maria, 301.
 Lachmanski-Schau, Helene 305.
 Lachner, Franz, 51. 80. 82. 134.
 135. 138. 139. 346.
 Lahnemann, Otto, 180. 182. 374.
 Lafitte, Léon, 315.
 Lafont-Beyer-Trio 245.
 Lalo, Edouard, 247. 313. 314.
 381. 384.
 La Mara 22. 56. 57. 232.
 Lambinon, Nicolas, 187. 306. 379.
 Lamond, Frederic, 47. 125. 187.
 247. 248. 255. 314. 317. 319.
 376. 381. 383.
 Lamoureux-Konzerte 253. 383.
 Lamprecht, Marie, 107.
 Landowska, Wanda, 114. 115.
 311.
 Lang, Heinrich, 319.
 Lange, Gustav Adolf, 180.
 Lange, Julius, 253.
 Lange 82.
 de Lange, Samuel, 256.
 v. Lannoy, Frhr., 52.
 v. Lannoy, Freifrau, 52.
 di Lasso, Orlando, 11. 13.
 Lauber, Joseph, 192.
 Lauber, Wilhelmine, 82.
 Lazarew 25.
 Leclair, J. M., 189.
 Lefebvre 100.
 Leffler, Robert, 237.
 Leffler-Burckard, Marta, 237. 255.
 Lehmann, Johanna, 85. 86.
 Lehmann, Lilli, 370. 383.
 Lehmann (Sängerin) 330. 333.
 335. 346.
 Lehnberg, Adolf, 187.
 Lehrergesangverein (Berlin) 240.
 304. 306.
 Lehrergesangverein (Charlotten-
 burg) 308.
 Lehrergesangverein (Dresden)
 248. 312.
 Lehrergesangverein (Leipzig) 192.
 Lehrergesangverein (München)
 317.
 Lehrergesangverein (Weimar)
 254.
 Lehrergesangverein (Zürich) 255.
 Leichtentritt, Hugo, 309.
 Lejeune, Cl., 175.
 Leinhos (Hornist) 146.
 Leisner, Emmi, 186.
 Leistner, Margarete, 188.
 Lénart, Gita, 379.
 v. Lenbach, Franz, 64.
 Lendvai, Erwin, 242. 245.

- Lentz, Bertha, 68.
 Lentz, Käthe, 285. 286.
 Leonard, Therese L., 189.
 Leopold I., Kaiser, 27.
 Leopold, Ralph H., 378.
 Lerner, Tina, 187. 382. 384.
 Leuer, Hubert, 184. 303.
 Levi, Hermann, 136. 139. 142. 144. 302.
 Levy, Eduard, 188.
 Lewy, Walter, 307.
 Lewandowski, M., 305.
 Leyhecker, Agnes, 378.
 Lhévinne, Joseph, 248. 383.
 Lhévinne, Rosina, 383.
 Lhotsky 315.
 Lhotsky-Quartett 304.
 Liapounow, Sergel, 383.
 Libera Estetica (Florenz) 382.
 Lichnowsky, Felix Fürst, 36. 37. 39. 41.
 Lichnowsky, Fürst, 95. 99. 100. 101. 107.
 Lichtenberg (Kapellmeister) 247.
 Liebermann, Armin, 377.
 Liebert, E., 180.
 Liebert (Sänger) 346.
 Liechtenstein, Friedrich Fürst, 92.
 Liederkrantz, Senefelder (Chicago), 253.
 Liedertafel, Basler, 304.
 Liedertafel (Luzern) 192.
 van Lier, Jaques, 189. 309.
 Lietzmann, Kurt, 243.
 v. Liliencron, Detlev, 189.
 Lind, Jenny, 29. 71.
 Linde, Charlotte, 374.
 Lindberg, Helge, 319.
 Lindemann, Fritz, 187. 376.
 Lindenbergh, E., 255.
 Lindholm, Karin, 246.
 Lindloff, Hans, 384.
 Ling, Eugen, 308.
 Lissauer, Fritz, 243.
 Lißmann, Eva Katharina, 306.
 Liszt, Blandine, 112.
 Liszt, Cosima, 23. 27. 112.
 Liszt, Franz, 3 ff (Der Musiker v. L. und seine Bedeutung für die Gegenwart). 10 ff (Autobiographisches von F. L.). 22 ff (F. L. an Maria von Kalergis). 34 ff (F. L. und die Gräfin d'Agoult in Nonnenwerth 1841/42. I.). 46 ff (F. L. Erinnerungen und Betrachtungen). 52 ff (Ein L.-Konzert im Jahre 1845 und sein Kritiker). 56 ff (Neue L.-Literatur). 64 (Bilder). 93 ff (F. L. und die Gräfin d'Agoult in Nonnenwerth 1841/42. Schluß). 122. 124. 125. 126. 127. 128 (Bilder). 142. 152. 153. 188. 190. 191. 192. 224 ff (Das 47. Tonkünstlerfest des Allg. Deutschen Musikvereins in Heidelberg. L.-Zentenarfeier). 238. 240. 241. 242. 243. 244. 247 (L.-Zentenarfeier in Budapest). 248. 249. 250. 251. 252. 254. 255. 256. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 338. 339. 369. 378. 380. 381. 382. 383. 384.
 Litta, Paolo, 318.
 Litolf, Henry, 269.
 Litvinne, Felia, 313.
 Llewellyn, Vida, 379.
 Loeffler, Ch. M., 241.
 Löltgen, Adolf, 301.
 Loevensohn, Marix, 186. 242. 243. 308. 309. 377. 378.
 Loewe, Carl, 189. 251. 269. 271. 272. 274. 280. 283. 350. 351. 352. 353. 358. 360. 362. 363. 364.
 Löwe, Ferdinand, 126. 317. 318. 319. 382.
 Loewe, Margarete, 244. 307. 379.
 Löwe, Sophie Johanna, 91. 92.
 Loewenfeld, Hans, 302.
 Loh-Konzerte (Sondershausen) 126.
 Lohse, Otto, 182. 300. 301. 311.
 Lombard, Louis, 192.
 London Classical Orchestra 317.
 Look-Schettler, Clara, 379.
 Lorte, Robert, 384.
 Lothar, Rudolf, 256.
 Louis, Rudolf, 369.
 Lubienski, Leo, 25.
 Lubrich jun., Fritz, 179. 245.
 Lucca, Pauline, 159.
 de Lucca, Kardinal, 28.
 Luck 106. 110.
 Ludlow, Gottfried, 320.
 Ludwig, Max, 252.
 Ludwig, M., 179.
 Ludwig XIV., König, 208.
 Ludwig XVIII., König, 110.
 Lücke, Emil, 374.
 Lüttschig, Waldemar, 245. 248. v. Lüttichau, Frhr., 344.
 Lüttke (Kaufmann) 35.
 Lützenkirchen, M., 317.
 v. Lützow, Heinrich Frhr., 40.
 v. Lukats-Parlo, Annie, 375.
 Lutter, Heinrich, 47. 381.
 Lutzer, Jenny, 91. 92.
 de Lys, Edith, 239.
 Maas (Schauspieler) 203.
 Mac Donald 369.
 Mac Dowell, Edward, 125. 192.
 Mac Ewen, John B., 376.
 Mac Grew, Rose, 374.
 Mack, Prof., 259.
 MacLennan, Francis, 379.
 Mac Manns, George, 124.
 Maddison, Adela, 251.
 Mälzel, Joh. Nep., 268.
 Männerchor (Cleveland) 253.
 Männerchor (Luzern) 192.
 Männerchor (Zürich) 255.
 Männerchorverein, Budapest, 247.
 Männergesangverein (Hannover) 190.
 Männergesangverein (Straßburg) 254.
 Männergesangverein, Neuer Leipziger, 252.
 Magnus, Eduard, 71.
 Magnus, E., 245.
 Mahler, Gustav, 124. 146. 184. 185. 190. 227. 240. 246. 250. 251. 254. 315. 318. 319. 320. 382.
 Mair (Komponist) 253.
 Malata, Oskar, 248.
 Malatesta, Marta Gräfin, 28. 377.
 Malherbe, Charles, s. „Totenschau“ XI. 3.
 Malibran, Maria, 84. 85. 86.
 Malkin, Joseph, 315.
 Malkow (Cellist) 320.
 v. Malortie (Intendant) 346. 349.
 Malow, Else, 378.
 Manén, Joan, 381.
 Mang, Xaver, 255.
 Mannreich, Robert, s. „Totenschau“ XI. 2.
 Mannstädt, Franz, 146. 255.
 Mansfeld, Fr., 374.
 Mantius, Eduard, 91. 92.
 Mantler, Ludwig, 184.
 Mara-Schmeling, Gertrud Elisabeth, 200.
 Marcel, Lucille, 314. 382.
 Marcello, Benedetto, 246.
 Maria Paulowna, Großherzogin v. Sachsen, 59.
 Marie, Prinzessin v. Sachsen-Meiningen, 146.
 Marie Louise, Herzogin v. Parma, 87. 89.
 Marienhagen, Otto, 304.
 Marion, Georg, 183.
 Marioni (Sänger) 339. 340.
 Marburg, F. W., 205. 206.
 Marschalk, Max, 187.
 Marschner, Alfred, 286. 331.
 Marschner, Edgar, 331.
 Marschner, Heinrich, 238. 253. 259 ff (Drei Briefe M.s an Wiedebein). 269 ff (H. M.s Balladen. I.). 285 ff (Ungedruckte Briefe M.s an seine Gattin Marianne. I.). 320 (Bil-

- der). 323 ff (Ungedruckte Briefe M.s an seine Gattin Marianne. Schluß). 350 ff (H. M.s Balladen. Schluß).
- Marschner, Heinrich (Sohn), 331.
- Marschner, Heinrich (Urenkel des Komponisten), 286.
- Marschner, Marianne, 285 ff (Ungedruckte Briefe Marschners an M. M. I.). 323 ff (Ungedruckte Briefe Marschners an M. M. Schluß). 320 (Bild).
- Marschner, Therese, 286.
- Marschner, Toni, 331. 333.
- Marteau, Henri, 188. 189. 190. 192. 235. 248. 319.
- Martini, Chr. E., 195.
- Martini, Padre, 85. 310.
- Marx, A. B., 362.
- Marx, Joseph, 309. 378.
- Marx (Pianistin) 311.
- Marxsen, Eduard, 152.
- Mascagni, Pietro, 374.
- Masetti, Giulia Gräfin, 15.
- Maske (Sängerin) 324.
- Massenet, Jules, 241. 301. 375.
- Mathäi, Heinrich August, 267.
- Matossi, Lorenz, 250.
- Mattheson, Johann, 206.
- Matzenauer, Margarete, 184. 374.
- Mauduit, J., 175.
- Mauprat 94.
- Maurer, Heinrich, 309.
- Maurer (Konzertmeister) 290. 291.
- Maurer 323. 324. 325. 327.
- Maurina-Preß, Vera, 305.
- Mauthner-Diergart, Elisabeth, 248.
- Mayer, J. A., 319.
- Mayer, Karl, 254. 320.
- Mayerhofer, Lilly, 249. 307.
- Mayer-Mahr, Moritz, 377.
- Mayer-Rößler, Dora, 319.
- Mayr, Richard, 175. 303. 319.
- Meador, George, 319.
- Medek (Sängerin) 247.
- Medner, Nikolaus, 189.
- Meerlo, H., 383.
- Meiling, Doreluse, 191.
- Meininger, Julius, 113.
- Meißner, Arthur, 302.
- Meißner, Lorie, 309.
- Meister, Ferdinand, 249.
- Melle, Agnes, 107.
- Melzer, Henryk, 254.
- Melzer, Josef, 247.
- Mendelssohn Bartholdy, Felix, 71. 91. 92. 124. 125. 132. 134. 138. 142. 152. 155. 185. 228. 242. 246. 262. 305. 312. 316. 334. 353.
- Mendheim 80. 81.
- Mengelberg, Willem, 191. 240. 249. 312. 317. 382. 384.
- Menter, Eugenie, 143.
- Menter, Sofie, 143. 247. 382.
- v. Menzel, Adolph, 144.
- Menzinsky, Modest, 238.
- Merbach, Paul Alfred, 259. 260.
- Merelli, Bartolomeo, 92.
- Mergelkamp, Jan, 238.
- Merrem, Grete, 183.
- Merter ter Mer, Max, 374. 375.
- Messchaert, Johannes, 124. 304. 312. 376. 383.
- Mészáros, Emerich, 247. 374.
- v. Metternich, Fürst, 10. 12.
- Metzger, Ottilie, 181. 186.
- v. Meyendorff, Felix Baron, 27.
- v. Meyendorff, Olga Baronin, 27. 57.
- Meyer, Fr. W., 134. 135. 136.
- Meyer, Waldemar, 308.
- Meyer-Quartett, Waldemar, 190. 307.
- Meyerbeer, Giacomo, 21. 87. 89. 106. 107. 120. 121. 182. 262. 335. 338. 340. 341.
- Meyerbeer, Frau, 106.
- Meyer-Gschrey, Richard, 383.
- v. Meyerinck 105. 106.
- Meyer-Radon, Margarete, 309.
- Meyer-Radon, Walter, 188. 309. 310. 379.
- Meysenheym, Cornelia, 142.
- Meyrowitz, Selmar, 376.
- Meytschik, Mark, 192. 244. 382.
- Michaelis, Hans, 192.
- Michaelis, Melanie, 318. 383.
- Micheli, Gebrüder, 127.
- Michler, Margarete, 310.
- Middelschulte, Wilhelm, 244.
- Mignet 45.
- v. Mihalovich, Edmund, 31. 32. 247.
- Miller, William, 319.
- Minde-Pouet, Georg, 201.
- Mitterwurzer, Anton, 344. 345.
- Mitnitzky 315.
- Mittler, Franz, 190.
- Mizler, Lorenz Christoph, 231.
- Mlynarski, Emil, 381.
- Möckel, Paul Otto, 189. 251. 312.
- v. Möllendorf, Willy, 319.
- Möller, Peder, 186.
- Möser 335.
- Möskes, Hermann, 315.
- Moest, Rudolf, 375.
- Mogilewski, Alexander, 382.
- v. Mojsisovics, Roderich, 315.
- Molière 200.
- Molnar, Anton, 376.
- Mommsen, Theodor, 132.
- Moniuszko, Stanislaw, 24.
- Montanari 235.
- Moodié, Alma, 309.
- Móor, Emanuel, 313.
- Moore, Thomas, 233.
- Morin, Françoise, 308.
- v. Mortinger, Emmy, 375.
- Moscheles, Ignaz, 232. 344.
- v. Mosen 335.
- Moser, Kolo, 303.
- Mottes, Lilly, 238.
- Mottl, Felix, 239. 318. 382.
- Moussorgsky, Modest, 383.
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 123. 125. 133. 136. 137. 138. 140. 147. 155. 169 ff (Die M.-Gedenkrafel in Baden bei Wien). 176. 185. 186. 188. 189. 190. 191. 192. 211. 217. 218. 232. 235. 240. 241. 242. 244. 246. 249. 250. 253. 301. 302. 304. 305. 308. 309. 311. 312. 314. 316. 318. 319. 341. 370. 371. 375. 378. 382. 383. 384.
- Mozartgemeinde (München) 318.
- Mozartverein (Dresden) 311.
- Muck, Karl, 300.
- Mühlfeld, Hans, 380.
- Müller, Adolf, 242.
- Müller, Karl, 267. 268.
- Müller, Wilhelm, 351.
- Müller-Reuter, Theodor, 245.
- v. Münchhausen, Baron, 336.
- v. Münchhausen (Staatsrat) 267.
- Münzer, Georg, 320.
- Muncker, Franz, 143.
- Munkacsy, Michael, 64. 127.
- Munktel, H., 124.
- Muratore 375.
- Museumsgesellschaft (Frankfurt a. M.) 191. 249. 312.
- Musikakademie (Hannover) 381.
- Musikfest (I. Pommersches) 254.
- Musikgesellschaft, Kaiserl. Russische, 382. 383.
- Musikschule (Weimar) 255.
- Musikverein (Dortmund) 311.
- Musikverein (Düsseldorf) 248.
- Musikverein (Milwaukee) 253.
- Musikverein (Stettin) 254.
- Musikverein, Allgemeiner Deutscher, 224 ff (Das 47. Tonkünstlerfest des A. D. M. in Heidelberg. Liszt-Zentenarfeier).
- Mysz-Gmeiner, Lula, 185. 190. 244. 247. 251. 381.
- Nachéz, Tivadar, 157.
- Nagiller, Frau, 133.
- Napoleon I., Kaiser, 25. 89.
- Napoleon III., Kaiser, 22.
- Nardini, Pietro, 315. 381.
- Nast, Minnie, 190.
- Nasta, Michael, 237.
- Nationaltheater, Tschechisches (Prag), 240.
- Naval, Franz, 190. 312.

- Nedbal, Oskar, 240. 320.
 Nefzger, Bernhard, 170.
 Neglia, Fr. Paolo, 250.
 Neipperg, Graf, 89.
 Neitzel, Otto, 248. 303.
 Neldel, Karl, 182.
 Neshdanowa, A., 384.
 Nesselrode, Graf, 22.
 Nettermann, Gertrud, 307. 310.
 Neugebauer-Ravoth, Käte, 189. 191.
 Neumann, Alexander, 187.
 Neumann, Angelo, 239.
 Neumann, Franz, 180. 375.
 Neumann, Mathieu, 192.
 Newsidler, Hans, 178.
 Ney-Hoogstraeten, Elly, 191. 252. 303. 315. 316. 319. 378.
 Nicodé, Jean Louis, 146. 376.
 Nicolai, Carl Ernst Daniel, 67. 69. 71. 74. 76. 77. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 91.
 Nicolai, Cassandra, 86.
 Nicolai, Minna, 86.
 Nicolai, Otto, 67 ff (Neun Jugendbriefe O. N.s) 128
 Nicolai, Wilhelmine, 82. 91.
 Nicot (Sängerin) 375.
 Niecks, F., 381.
 Nielsen, Carl, 307. 315.
 Niering, Willy, 238.
 Niest 131.
 Nietzsche, Friedrich, 122. 143. 249.
 Niggli, Friedrich, 251.
 Nikisch, Arthur, 181. 185. 192. 240. 244. 250. 251. 252. 255. 304. 314. 315. 382.
 Nilson, Elin, 308.
 Nissen, Karl, 381.
 Nißberger (Dirigent) 254.
 Nivell, Paula, 188.
 de Noailles, Mme., 29.
 Nodier, Charles, 103.
 Nohl, Ludwig, 261.
 Nöldechen, B., 374.
 Noordewier-Reddingius, Aaltje, 186. 225. 376. 378.
 Nordamerikanischer Sängerbund (33. Sängerbund) 252.
 Norden, Annie, 240.
 Norden, Juanita, 309.
 Noren, H. G., 309.
 Novacek, O., 241.
 Oberdörffer, Martin, 250.
 Oberdorfer, Toni, 249.
 Obrist, Alois, 116.
 Obsner, G. E., 312.
 Ochs, Siegfried, 186. 376.
 Ockeghem 175.
 Oettinger 336.
 Offenbach, Jacques, 183. 250. 375.
 Ohlhoff, Elisabeth, 125. 243. 313.
 Olenin, P., 183.
 Olsson, Otto, 124.
 Oncken, Prof., 230.
 Onégin, Eugen, 189. 191.
 O'Neill, N., 316.
 van Oort, Hendrik, 240.
 Oper, Große (Paris), 375.
 Oper, Komische (Paris), 375.
 Oper, Vlämische (Antwerpen), 300.
 Opernhauskonzerte (Frankfurt a. M.) 191.
 Oratorienchor, Neuer (Berlin), 379.
 Oratorienverein (Kassel) 314.
 Oratorien-Verein (Rixdorf) 187. 377.
 Oratoriumvereeniging, Christelijke (Amsterdam), 240.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 124. 185. 188. 189. 240. 244. 304. 305. 314. 376. 378.
 Orchester, Philharmonisches (Warschau), 254.
 Orchester, Städtisches (Magdeburg), 252.
 Orchesterverein (Breslau) 246.
 Orchesterverein (Stuttgart) 319.
 Orpheus (Buffalo) 253.
 v. d. Osten, Eva, 301.
 Otto, Julius, 180.
 Oumiroff, Bogea, 246.
 Overbeck, Friedrich, 108.
 Paër, Ferdinando, 11. 12. 202.
 Paganini, Niccolò, 5. 29. 48. 235. 246. 318.
 Palestrina, Pierluigi, 11. 13. 75. 370. 376.
 Palitzin (Kapellmeister) 183.
 Pallenberg (Sänger) 183.
 Palmgren, Selim, 309.
 v. d. Pals, Leotold, 251.
 v. Pander-Hartmann, Elisabeth, 243.
 Pannwitz, Margareta, 377.
 Pannier, Karl, 302.
 Panthès, Marie, 190. 318.
 Panzner, Karl, 248.
 v. Papoff, Wladimir, 377.
 Paque, Desirée, 377.
 Paradise 248.
 Parish 40.
 Parnell, Evelyne, 192.
 de Pasquall, Bernice, 253.
 Pasta, Giuditta, 85. 86.
 v. Paszthory, Gisela, 307.
 v. Paszthory, Palma, 307.
 Pataky, Hubert, 379.
 Paterson, W., 381.
 Pauer, Max, 192. 242. 252. 319. 380. 381.
 Paula, M., 37.
 Peake, Ethel, 378.
 Pembaur, Josef, 255. 317. 382.
 Pembaur sen., Joseph, 133.
 Pembaur, Karl, 380.
 Penkert, Anton, 121.
 Pennarini, Alois, 181. 182.
 v. Perfall, Karl Frhr., 138. 139.
 v. Perglaß 346.
 Permann, Adolf, 180. 300.
 Perron, Carl, 180. 301.
 Persiani, Fanny, 103.
 Persinger, Louis, 248. 312. 381.
 Peschke (Violinist) 267. 268.
 Pestalozzi, Heinrich, 309.
 Peters, C. F., 242. 269.
 Peters, E., 250.
 Peters, Guido, 381.
 Petersen, Annette, 379.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 124.
 Petri, Helga, 251.
 Petri-Quartett 190. 241. 254. 305.
 Petschnikoff, Alexander, 241. 304. 381.
 Petschnikoff, Lili, 381.
 Petzet, Walter, 319.
 Peyer 304.
 Pfaff, Mimi, 307.
 Pfeifer, Ella, 315.
 Pfeil-Schneider, Hertha, 181.
 Pfitzner, Hans, 124. 240. 248. 254. 316. 383.
 Pfleger, Cäcilie, 239.
 Philippi, Maria, 93. 246. 304.
 Piatti, Alfredo, 344.
 Pickert, Adelheid, 378.
 Pierné, Gabriel, 253. 383.
 Pinks, Emil, 188. 252.
 Pirani, Eugenio, 309.
 Pisendel, Joh. Geo., 235.
 Plaschke, Friedrich, 247.
 v. Platen, Graf (Intendant), 290. 291. 323. 324. 325. 326.
 Plato 202.
 Plotnikoff (Kapellmeister) 183.
 Plümer, Ferdinand, 126.
 Ploci, Franz Graf, 384 (Bilder).
 Pölchau, Cecilie, 78. 79. 83. 85. 87. 91.
 Pölchau, Georg, 78. 79. 81. 83. 84. 85.
 Poensgen, Mimi, 238.
 Pohl, Luise, 26.
 Pola, Helene, 184.
 Pollak, Eugen, 183. 190. 302.
 Pollak, Robert, 192. 318.
 Ponce, Juan, 372.
 Poppelsdorf, N., 250.
 Poppen, Hermann, 225. 314.
 Portnoff, Leo, 308.
 v. Portugall, Minna, 86.
 Posa, Oskar C., 181. 189. 191. 375. 381.
 v. Possart, Ernst, 227. 233. 318.
 Post, Max, 250.
 Post-Quartett 250.
 Potocki, Graf, 97.

- Pracher, Fanny, 181. 375.
 Präger, Heinrich, 267.
 v. Prantl, Karl, 143.
 Premyslav, Leopold, 310.
 Press, Joseph, 243.
 Preuß, Arthur, 175.
 Priebe, Otto, 378.
 Prill, Emil, 241. 246. 305.
 Prill, Paul, 317.
 Probst 291.
 Prod'homme, J.-G., 120.
 Prölß 205.
 Prudent, Émile, 340.
 Prüwer, Julius, 237.
 Przewdziecka, Gräfin, 29.
 Pschorr, Georg, 131. 139. 147.
 Pschorr 146.
 Puccini, Giacomo, 182. 240. 301.
 303. 375.
 v. Pückler, Fürstin, 107.
 Pugno, Raoul, 241. 249. 250.
 381.
 Puritz-Schumann, Elisabeth, 182.
 Pyle, Wynni, 249.
 Quarry, Francis, 252.
 Quartett, Philharmonisches
 (Hamburg), 250.
 Queen's Hall Orchester 316.
 Raabe, Peter, 127. 254. 255.
 302. 319.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 189.
 247. 311.
 Raché, Carl, 254. 304.
 Rachmaninoff, Sergei, 305. 317.
 380.
 Raciborski, Roger, 29.
 Radecke, Robert, 144. 376.
 Radow, Richard, 238.
 Radziwill, Anton Fürst, 128.
 Radziwill, Elisa Prinzeß, 75.
 127. 128.
 Radziwill, Mathias Prinz, 28.
 Raff, Joachim, 142. 310. 381.
 Rahlwes, Alfred, 381.
 Rains, Léon, 189. 248. 314. 383.
 Ramann, Lina, 56.
 v. Ramberg, Artur Frhr., 256.
 Rameau, J. Ph., 206. 248. 382.
 v. Ranke, Leopold, 132.
 Rappoldi, Adrian, 124.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 311.
 Rastrelli, Joseph, 340.
 Rather, D., 373.
 Ratzmann, Wilhelm, s. „Toten-
 schau“ XI. 5.
 Rau, Elsa, 241.
 Rauchenberger, Otto, 131.
 Raupach, Ernst, 259.
 Rauscher (Sänger) 323. 328.
 Ravel, Maurice, 305. 316.
 Rebner, Adolf, 251.
 Rebner-Quartett 249. 251. 312.
 318. 383.
 Reckzeh, Karl, 253.
 v. Redern, Carl Graf, 107. 329.
 330. 331. 333. 334. 335. 338.
 Reemy, Maria, 311.
 Reemy, Tula, 311.
 Reger, Max, 179. 185. 186.
 190. 191. 192. 234. 236. 242.
 244. 245. 246. 247. 248. 249.
 251. 252. 303. 304. 305. 312.
 314. 315. 318. 379. 380. 383.
 Rehberg, Willy, 252.
 Rehbold, Fritz, 255.
 Reicha, Anton, 11. 13.
 Reiche, Gottfried, 116.
 Reichenbach, Egon, 237.
 Reichmann, Theodor, 140. 160.
 Reichmann (Maler) 320.
 Reichwein, Leopold, 182. 250.
 Reimers, Paul, 303. 315. 377.
 Reinecke, Carl, 187.
 Reinhardt, Max, 183. 184.
 Reinhold, Artur, 315.
 Reinick, Robert, 274. 356. 360.
 Reisenauer, Alfred, 6. 47.
 Reißiger, Karl Gottlieb, 21. 44.
 141.
 Reiter, J., 136.
 Reitz, Robert, 315. 319.
 Reitz-Quartett 319.
 Rellstab, Ludwig, 69. 71. 73.
 89. 108. 334. 335. 336.
 Reményi, Eduard, 31.
 Rémond, Fritz, 182. 301.
 Renard, Frank, 253.
 Renner, Karl, 182.
 Renoir 64.
 Repelaer, Jacoba, 377.
 Residentie-Orchester 313.
 Rethjer, Frida Luise, 245. 377.
 Rettmeyer 44.
 Reuling, Ludwig Wilhelm, 92.
 v. Reuter, Florizel, 250.
 Révy, Aurelie, 237.
 Rheinberger, Joseph, 135. 147.
 382.
 Rhené-Baton 190.
 de Ribeaupierre (Geiger) 254.
 Ricard 243.
 Richter, Ernst Friedrich, 134.
 Richter, Ella, 380.
 Richter, E., 180.
 Richter, Hans, 138. 154. 157.
 316.
 Richter, Ludwig, 384 (Bilder).
 Ricketts, Anna, 83. 84.
 Ricordi, G., 376.
 Rider-Possart, Cornelia, 308.
 318.
 Riedel, August, 68.
 Riedel-Verein 252.
 Riefstahl 345.
 Riehl, W. H., 143.
 Riemann, Hugo, 121. 137. 232.
 236. 371. 372.
 Riemenschneider, Georg, 59.
 Ries, E., 180.
 Ries 336.
 Rietschel, Ernst, 127.
 Rietschel 23.
 Rimsky-Korssakow, Nicolai, 317.
 Rio, G., 181. 375.
 Ripper, Alice, 377.
 Risler, Édouard, 227. 313. 317.
 383.
 Rittmann, Carl, 184.
 Ritter, Alexander, 312.
 Ritter, Annie, 378.
 Ritter, Georg, s. „Totenschau“
 XI. 2.
 Ritter, Otto, 380.
 Ritter, Rudolf, 303.
 Ritter (Sänger) 183.
 Ritter-Quartett 311.
 Riwlin, Olga, 379.
 Robert, Ernestine, 35. 94. 103.
 105. 106. 107. 108. 109.
 Robert, Moritz, 103. 105. 107.
 Rodenberg, Julius, 349. 354.
 Roeder, Carlotta, 180.
 Röhr, Hugo, 239. 317.
 Römer, Matthäus, 249. 315.
 Römhild, Albert, 380.
 Röntgen, Engelbert, 245.
 Röntgen, Julius, 245. 317.
 Röser, Lotte, 310.
 Rößler, Richard, 319.
 Röthig, B., 254.
 Roger-Ducasse 245.
 Roisie 100. 103. 110.
 Roller, Alfred, 184.
 Roller, Max, 180.
 Romani 91.
 Ronald, Landon, 317.
 van Rooy, Anton, 311.
 Ropartz, Guy, 253.
 Rosé, Arnold, 160. 320.
 Rosé-Quartett 152. 242.
 Rosenmund, Else, 304.
 Rosenthal, Felix, 247.
 Rosenthal, Moritz, 64. 191. 247.
 313. 315.
 Rosmer, Ernst, 184.
 Rospigliosi, Fürstin, 27. 29.
 Rossi, Graf, 86.
 Rossini, Gioacchino, 86. 120.
 184. 240.
 Rost, Carl, 315.
 Roth, Bertrand, 248. 255. 312.
 Roth, Herman, 179.
 Roth, Karl, 252.
 Roth-Hey, Ottilie, 382.
 Rothe, Richard, 75.
 Rottenberg, Ludwig, 191. 312.
 Rottmann, Karl, 345.
 Royal Choral Society (London)
 316.
 Rózsa (Sänger) 374.
 Rubinsten, Anton, 28. 29. 40.
 46. 50. 95. 151. 160. 232.

- Rubinstein, Nikolaus, 31.
 Rudow, Carl, 184.
 Rückbeil, Hugo, 319.
 Rückert, Friedrich, 185. 283.
 356.
 Rückward, Fritz, 378.
 Rödel, Hugo, 186. 191. 241.
 Rüdinger, G., 383.
 Rueff, Rolf, 314. 316.
 Rühle v. Lilienstern (General-
 leutnant) 196. 197.
 Rummel, Angelika, 310.
 Runghagen, Karl Friedrich,
 71. 73. 75. 77. 78. 83. 85. 88.
 Runze, Maximilian, 269. 270.
 Saal, Alfred, 192.
 Saal, Max, 125.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 248.
 Sacchini, A. M. G., 120.
 Sachetto, Rita, 380.
 Sachs, Hans, 302. 373.
 Safonoff, Wassili, 315. 381.
 383.
 Sahla, Richard, 381.
 Saint-Saëns, Camille, 46. 59. 120.
 133. 181. 183. 185. 186. 215.
 229. 230. 241. 246. 249. 311.
 317. 375. 378. 381.
 Saldern, Hilda, 319.
 Salieri, Antonio, 11. 12.
 St. Lubin, Léon, 267.
 St. Simon 110.
 Sängerverein, Berliner, 376.
 Sand, George, 36. 38. 41. 43.
 45. 93. 94. 95. 96. 99. 110.
 Sanden, Aline, 183.
 Sándor (Sängerin) 374.
 van de Sandt 47.
 Santini, Abbé, 83.
 Sapellnikoff, Wassily, 191.
 Sapota, Benno, 377.
 Saß, August Leopold, 371.
 Satz, Cäcilie, 304.
 Satz, Else, 304.
 Sammartini 236.
 Samuels, Bernard, 244.
 Samuelsen, Maja, 251.
 Sauer, Emil, 47. 247. 306. 307.
 310. 382.
 v. Savigny, F. K., 107.
 de Saxe, Maréchal, 96.
 Scarlatti 248.
 Schaad, Reinhold, 319.
 Schaarschmidt, Martha, 188. 252.
 Shadow, Gottfried, 68. 101.
 Schäfer, Dirk, 305.
 v. Schätzel, Pauline, 84.
 van Schaik, Rudolf, 375.
 Schalit, Heinrich, 318.
 Scharwenka, Philipp, 377.
 Scharwenka, Xaver, 376.
 Schattka, Ciska, 244. 307.
 308.
 Schattschneider, Arnold, 189.
 Schauer-Bergmann, Martha, 247.
 Schechner, Nanette, 335.
 Scheibler, Anton, 170.
 Scheider, May, 182.
 vom Scheidt, Robert, 181.
 vom Scheidt, Selma, 255. 307.
 Scheidt (Sänger) 301.
 Schein, Joh. Hermann, 113.
 Schellhammer, Josef, 170.
 Schelling, Ernest, 191. 227. 313.
 v. Schelling, F. W. J., 107.
 Schennich, Emil, 245. 251.
 Schennich-Braun, Hedwig, 245.
 251.
 Scheremetew, Graf, 384.
 Scherer, Ernst, 311.
 Schewelew (Sänger) 183.
 Schewtschenko-Srepanowa (Sän-
 gerin) 183.
 Schiller, Friedrich, 24. 51. 354.
 381.
 Schilling, Gustav, 260.
 Schillings, Max, 227. 230. 233.
 249. 254. 301. 302. 304. 311.
 318.
 Schindler, Kurt, 189.
 Schirmer, G., 189. 241.
 Schirmer, Robert, 301.
 Schjelderup, Gerhard, 304.
 Schkolnik, Ilja, 186. 315.
 Schkolnik, Jenny, 306.
 Schlageter, Jos., 304.
 v. Schlauch, Justina, 246.
 Schlegel, Leander, 186.
 Schlegel (Komponist) 311.
 Schleiermacher, F. D. E., 67.
 68. 71.
 Schleiermacher, Hildegard, 67.
 68. 69.
 Schleinitz, Marie Gräfin, 30.
 Schleinitz, Graf, 30.
 Schlözer 29.
 Schlosser, Heinrich, 256.
 v. Schlotheim 196.
 Schmalstich, Clemens, 125.
 Schmalz, Auguste, 202.
 Schmedes, Erik, 175. 303.
 Schmedes, Paul, 312. 315. 378.
 Schmeiß (Pianistin) 303.
 Schmid-Lindner, August, 318.
 Schmidt, Erich, 195.
 Schmidt, Felix, 304.
 v. Schmidt, Hetta, 309.
 Schmidt, Käte, 187.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 245.
 247. 251.
 Schmiedel, Julian, 237.
 Schmitt, Florent, 233.
 Schmitz, Eugen, 317.
 Schmücker, Ella, 379.
 Schmuller, Alexander, 189. 251.
 315. 383.
 Schnabel, Artur, 186. 187. 192.
 248. 305. 312. 382.
 Schnéevoigt-Sundgren, Sigrid,
 381. 384.
 Schneider, Eva, 252.
 Schneider (Hotelier) 37. 38.
 Schneider (Kapellmeister) 335.
 336.
 Schneider (Sänger) 332. 335.
 Schneider 94.
 Schnierich, Alfred, 147. 169.
 Schnitzer, Germaine, 315. 317.
 380.
 Schnitzler, Arthur, 184. 375.
 Schobert, Johann, 236.
 Schoeck, Othmar, 255.
 Schöll, Hedwig, 314.
 Schönberger, B., 317.
 Schönchen, H., 134. 140.
 Schönleber, Philipp, 183.
 Scholander, Lisa, 253.
 Scholander, Sven, 251. 253.
 Schoonderbeek, Johan, 240.
 Schopenhauer, Arthur, 143.
 Schor, David, 382.
 v. Schorn, Adelheid, 59.
 Schot, Johanna, 379.
 Schott, Ottilie, 180.
 Schott's Söhne, B., 162.
 Schramm, Hermann, 181.
 Schrattenholz, Leo, 308.
 Schrey (Kapellmeister) 300.
 Schreyer, Johannes, 231.
 Schroeder, Alfred, 188. 378.
 Schröder, Edmund, 377.
 Schröder, Karl, 180.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine,
 339. 344.
 Schrödter, Fritz, 184.
 Schroth, Carl, 183.
 Schrötter, Frieda, 180.
 Schubert, Franz, 11. 13. 47.
 125. 137. 155. 177. 186. 187.
 191. 192. 232. 241. 242. 243.
 245. 246. 250. 274. 279. 303.
 304. 305. 307. 308. 309. 311.
 312. 313. 314. 315. 316. 317.
 318. 319. 353. 354. 359. 361.
 376. 378. 379. 380. 381. 382.
 Schubert, Kurt, 244.
 Schubert, Oscar, 310.
 Schubert, Richard, 184.
 v. Schuch, Ernst, 190. 248.
 314. 318. 374. 375. 380.
 382.
 Schücking, Levin, 94.
 Schüller, Julius, 225. 229.
 Schünemann, Else, 249.
 Schütt, Eduard, 377.
 Schützendorf, Alfons, 303.
 Schützendorf, Gustav, 240.
 Schützendorf a. d. Mahr, Guido,
 180.
 Schulthes-Hansen, Claire, 302.
 Schultze, Helene, 249.
 Schulz, Heinrich, 304.

- Schulz, Iwan, 249.
 Schumann, Camillo, 113.
 Schumann, Clara, 5.
 Schumann, Georg, 114. 243. 251 376.
 Schumann, Robert, 3. 46. 49. 71. 124. 125. 133. 152. 153. 155. 186. 211. 227. 240 241. 243. 245. 249. 250. 260. 262. 263. 269. 274. 277. 278. 304. 308. 310. 312. 314. 315. 316. 317. 318. 364. 376. 377. 379.
 Schumann 94.
 Robert Schumannsche Singakademie (Dresden) 380.
 Schumann-Heink, Ernestine, 180. 191. 317.
 Schumann-Trio 186. 243.
 Schunck, Elfriede, 318.
 Schuster & Loeffler 147.
 Schwanberg, Joh. Gottfried, 260.
 Schwartz, Alexander, 243. 310.
 Schwartz, Heinrich, 318.
 Schwartz, Josef, 248. 315.
 Schwartz, Otto, 180.
 Schwedler, Maximilian, 115.
 Schwendy, Otto, 240. 318.
 v. Schwerin-Putzar, Maximilian Graf, 69.
 Schwickerath, Eberhard, 303. 383.
 v. Schwind, Wolfgang, 182.
 Scriabin, Alexander, 382. 384.
 Scriabina, Wera, 383.
 Sedlmaier (Sänger) 323. 328.
 Seebach, Marie, 24.
 Seebach, Marie Gräfin, 29.
 Seebach, Paul, 238.
 Seebe, Magdalene, 251.
 Seeben v. d. Floe, Hans, 315.
 Seeling, Prof., 180.
 Segatori, Fortunata, 68.
 Seidl, Arthur, 230.
 Seiffert, Max, 116.
 Seltz, Ludwig, 181. 375.
 Sekles, Bernhard, 305. 383.
 Selberg, Otto, 181.
 Sellin, Lisbeth, 31.
 Sembrich, Marcella, 308.
 Senfter, Johanna, 312.
 Senius, Felix, 240. 248. 310. 313. 376.
 Serato, Arrigo, 381.
 Seret-van Eyken, Maria, 378.
 Seroen (Sängerin) 300.
 Serpenthien, Claudius, s. „Totenschau“ XI. 2.
 Settekorn, R., 380.
 Sevdik-Quartett 304. 315.
 Seyffardt, Ernst H., 318.
 Seyton, Mabel, 125. 311.
 Sgambati, Giovanni, 380. 381.
 Shakespeare, William, 42. 143. 150. 352.
 Skibicki, Prof., 308.
 v. Skopnik, Eva, 254.
 Skwarecka (Sängerin) 240.
 Sibelius, Jean, 241. 246. 254. 309.
 Sibor, B., 382.
 Siebeck, Robert, 315.
 Sieben-Quartett 318.
 Siegel, C. F. W., 31.
 Siegel, Else, 252. 316.
 Siegmund (Komponist) 125.
 Sievert, Hans, 182.
 Sigwart, Botho, 379.
 Siloti, Alexander, 47. 59. 240. 242. 252. 318. 382. 384.
 Simin, Sergei, 183.
 Simon, Carl, 187.
 Simons, Rainer, 302.
 Simpson, Methuen, 381.
 Simrock, N., 94. 95. 242.
 Simson, Cäcilie, 310.
 Sinding, Christian, 250. 304.
 Singakademie (Berlin) 240. 376.
 Singakademie, Hallesche, 381.
 Sing-r, Josef, s. „Totenschau“ XI. 6.
 Singer, Richard, 248. 250.
 Singuf, Adolf, 253.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 318.
 Sinigaglia, Leone, 185.
 Sisternans, Anton, 243. 307.
 Sitt, Hans, 192.
 Sittard, Alfred, 244. 248. 313.
 Sjögren, Emil, 124.
 Slezak, Leo, 318.
 Sliwinski, Joseph, 384.
 Smeraldina, Edith, 125.
 Smetana, Friedrich, 184. 186. 240. 312. 375.
 Smirnow 384.
 Smith, Johannes, 312.
 Smolian, Arthur, s. „Totenschau“ XI. 4.
 Snoer, Johannes, 187. 306.
 Soclas, Bienvenido, 246.
 Société des concerts d'autrefois (Paris) 192.
 Société des instruments anciens 382. 384.
 Söhnlin, Egon, 378.
 Soloquartett des Berliner Lehrer-gesangsvereins 254.
 Soloquartett für Kirchengesang (Leipzig) 254. 314.
 Somerset, Lord, 103.
 Sommer, Hans, 230.
 Sontag, Henriette, 85. 86.
 Soomer, Walter, 180. 237. 374.
 Soot, Fritz, 180. 248. 374.
 Sorrèze, J., 237.
 Specht, Richard, 158.
 Sperontes 231.
 Spielmann, Leopold, 190. 247.
 Spies, H., 374.
 Spitta, Philipp, 272. 278. 350 354.
 Spitzer, Dr., 89.
 Spitzweg, Eugen, 142. 143. 144. 145. 146.
 Spiwakowski, Jascha, 245. 315. 380. 381.
 Spohr, Louis, 251. 260. 269.
 Spontini, Gasparo, 120. 219. 329. 330. 332. 334. 335. 347.
 Stabernack, Carl, 308.
 Stadtegger, Julie, 183.
 Stadt- und Gewandhausorchester (Leipzig) 183.
 Stamitz, Joh., 236. 382.
 Staub, Gottfried, 304.
 Stavenhagen, Bernhard, 47. 247. 255. 312. 318.
 Stawinsky 329.
 Stebel, Paula, 243.
 Steffani, Agostino, 222.
 v. Stefaniai, Emeric, 378.
 Steffens, Hermann, 181.
 Stehmann, Johannes, 187. 378.
 Stein, Fritz, 237. 382. 383.
 Stein, M., 67. 68. 70. 74. 78. 83. 85. 88.
 Stein, Paula, 375.
 Stein (Sängerin) 182.
 Steinbach, Fritz, 185. 251. 315. 319.
 Steinberg, M., 384.
 Steiner, Franz, 189. 252. 320.
 Steinitzer, Max, 147.
 Steinke, Bruno, 242.
 Stephan (Sängerin) 330. 335.
 Stephani, Hermann, 302. 372.
 Stern, Alfred, 318.
 Stern, Ernst, 184.
 Stern-Lehmann, Martha, 318.
 Steuerbant (Sänger) 300.
 Stieber, Richard, 238.
 Stiehl, Carl, s. „Totenschau“ XI. 6.
 Stier, Alfred, 123.
 Stier, Th., 317.
 Stirner, Max, 143.
 Stock, F. A., 186.
 Stoeber, Emeran, 383.
 Stoeber, Georg, 383.
 Stoffregen, Alexander, 188. 381.
 Stoll, Anton, 169. 170.
 Storck, Karl, 232. 308.
 Strack, Theodor, 181. 375.
 Sträßer, Ewald, 248. 311.
 Strätz, Karl, 182.
 Stransky, Josef, 188. 190.
 Strathmann, Friedrich, 255. 319. 380.
 Straube, Karl, 249.
 v. Strauß, Edmund, 187. 190. 245. 378. 380.

- Strauß, Franz, 131. 134. 136 ff. 140. 141. 143. 145.
 Strauß, Johann, 145.
 Strauß, Johanna, 131.
 Strauß, Josephine, 131. 133. 134.
 Strauß, Richard, 126. 131 ff. (R. S.'s Leben bis zum Jahre 1885). 182. 183. 185. 191. 192. 228. 230. 233. 240. 245. 248. 249. 300. 304. 307. 313. 315. 316. 319. 372. 373. 381. 383.
 Street-Klindworth, Agnes, 57.
 Streicher, Theodor, 177.
 Streicher (Appellationsgerichts-rat) 135.
 Streichquartett, Basler, 304.
 Streichquartett, Böhmisches, 144. 190. 191. 241. 247. 315. 318. 378. 383.
 Streichquartett, Brüsseler, 251. 303. 304. 314. 376.
 Streichquartett, Karlsruher, 250.
 Streichquartett, Londoner, 316. 317.
 Streichquartett, Münchner, 318.
 Streichquartett, Triester, 383.
 Streichquartett, Ungarisches, 313. 376.
 Strickrodt, Kurt, 180.
 Striegler, Johannes, 248.
 Struensee, Karl August, 196.
 Struensee, Paul, 238.
 v. Struve, Wilhelm, 40. 41.
 v. Struve (Gesandter) 44.
 Stuart, Lucia, 377.
 van der Stucken, Frank, 186.
 Studeny, Bruno, 235.
 Stuntz, Frl., 99. 100.
 Sturm (Komponist) 192.
 Sullivan, Arthur, 301.
 Sulzer 67. 68. 70. 74.
 Sußmann, Jascha, 307.
 Suter, Hermann, 303. 304.
 Sutor, Wilhelm, 288.
 Sutro, Otilie, 187.
 Sutro, Rose, 187.
 Svärdström-Werbeck, Valborg, 251. 254. 381.
 Svendsen, Johan, 126. 383.
 Swanfeldt (Sänger) 309.
 Sweet, Reginald, 125.
 Swinton, Elsie, 317.
 Symphoniekonzerte (Basel) 303.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Aachen), 303.
 Symphoniekonzerte (Braun-schweig) 380.
 Symphoniekonzerte (Dortmund) 311.
 Symphoniekonzerte (Dresden) 248.
 Symphoniekonzerte (Frankfurt a. M.) 249.
 Symphoniekonzerte (Königsberg) 251.
 Symphoniekonzerte (Mainz) 252.
 Symphonieorchester, Bostoner, 380.
 Symphonieorchester (Lausanne) 313.
 Symphonieorchester, Londoner, 316.
 Symphonieorchester (St. Louis) 253.
 Symphonieverein (Berlin) 308.
 Szamosi (Sängerin) 374.
 Széchenyi 58.
 Szemere (Sänger) 374.
 Szendy (Pianist) 247.
 Szigeti, Josef, 309.
 Szigeti, Joska, 247.
 Szulc, Josef, 309.
 Tänzler, Hans, 229.
 Takáts (Sänger) 247. 374.
 Talleyrand 25.
 Tanejew, Sergei, 187. 378.
 Tartini, Giuseppe, 124. 189. 245. 248.
 Taubert, E. E., 189. 246.
 Taubert, Wilhelm, 329. 360.
 Tausig, Karl, 15. 31. 48. 232. 256 (Bild).
 Tausig, Seraphine, 256.
 Teichmann 329.
 Telmányi, Emil, 242.
 v. Temesvary, Janos, 376.
 Tertis, Lionel, 240.
 Tester, Emma, 319.
 v. Tettau (Familie) 99.
 Teweles, Heinrich, 239.
 Thalberg, Sigismund, 29. 36. 94. 95. 102.
 Thamm, Johanna, 248. 255.
 Théâtre de la Monnaie 301. 311.
 Theil, Fritz, 126.
 Thelen, Adolf, 315.
 Therig, A., 380.
 Thibaud, Jacques, 246. 249. 382. 384.
 Thibaut, A. F. J., 370.
 Thiel, Carl, 113.
 Thiele, Georg, 301.
 Thiers 45.
 Thiers, Mme., 36.
 Thirion, Louis, 383.
 Thomán, Stephan, 47. 247.
 Thomas, Ada, 317.
 Thomas, L., 382.
 Thomas, Theodor, 145.
 Thomsen, Lisbeth, 248.
 Thornberg-Bramsen-Trio 378.
 Thorwaldsen, Berthel, 42. 43.
 Thuille, Ludwig, 132. 133. 140. 141. 241. 248. 315. 316.
 Thumann, Paul, 144.
 Tibo, Hilly, 377.
 Tichatschek, Joseph, 343. 344.
 v. Tiedemann 70. 74. 78.
 Tietz, Ludwig, 267.
 Tilgner, Viktor, 64.
 v. Tilly, Graf, 345.
 Timanoff, Vera, 247.
 v. Tippelskirch, Friedrich, 72. 75.
 Tittel, Bernhard, 184.
 Tobiesen, Auguste, 381.
 Tobler (Sängerin) 314.
 Tolstoi, Leo Graf, 254. 303.
 Tombo, August, 131.
 Tonkünstlerorchester (Wien) 320.
 Tonkünstlerverein (Düsseldorf) 248.
 Tonkünstlerverein (Köln) 315.
 Tonkünstlerverein (Kopenhagen) 315.
 Tonkünstlerverein (Magdeburg) 252.
 Tonkünstlerverein (München) 317.
 Tonkünstlerverein (Straßburg) 254.
 Töpfer 329.
 Tormann, Mme., 38. 45. 93. 103.
 Tovey, Donald, 316. 317.
 Traeger, Ernst, 383.
 Tramm, Reinhold, 380.
 Trapp, Max, 243.
 Trefort (Minister) 58.
 Treskow 105.
 de Tréville, Yvonne, 381.
 Trio, Berliner, 376.
 Trio, Moskau, 382.
 Trio, Pariser, 249.
 Trio, Rheinisches, 124. 248.
 Trio, Russisches, 187. 305.
 Triovereinigung, Berliner, 250.
 Triovereinigung (Braunschweig) 380.
 Troitzsch, Maxim, 307.
 Troschel, Julius, 78.
 Tschalkowsky, Peter, 126. 177. 183. 185. 226. 247. 250. 254. 305. 311. 312. 317. 380. 382. 383.
 Türschmidt 73. 75. 83.
 Turai, Marietta, 379.
 Twain, Marc, 123.
 Tyrnau 343.
 Udel-Quartett 357.
 Uhland, Ludwig, 132. 280.
 Ulibischeff, Alexander, 28.
 v. Ulmann, Albrecht, 238.
 Ulrich, Elfriede, 376.
 Unger, Caroline, 107. 339.
 Unger, Hermann, 318.
 Urius, Jacques, 237.
 v. Usedom, Guido, 71. 79. 80. 81.
 Uzielli, Lazzaro, 315.

- Valentini (Sängerin) 330. 332.
 Valnon, Cécile, 192.
 Varena, A., 238.
 Varnhagen von Ense, Karl August, 34. 35. 64. 112.
 Varnhagen von Ense, Rahel, 35. 38. 103.
 Vaselli, Attilio, 188.
 Vaterhaus, Hans, 311.
 v. Vecsey, Franz, 305.
 Verbrugghen (Dirigent) 381.
 Verdi, Giuseppe, 185. 238. 300. 312. 379.
 Verein der Künstler und Kunstfreunde (Wiesbaden) 255.
 Verein der Musikfreunde (Dresden) 180.
 Vereinigung für alte Musik, Deutsche, 382.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 380.
 Verein für Volkswohl (Leipzig) 251.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 252.
 Verein Leipziger Musiklehrerinnen 252.
 Verhey, A. B., 378.
 Verlagsanstalt, Schlesische, 320.
 Versteeg, Johann, 191.
 Vidron, Angèle, 182.
 Vierling, Georg, 376.
 Viouxtemps, Henri, 242. 250. 310.
 Vieweg & Sohn 40.
 Vines, Ricardo, 243.
 Viola-Mittermayer 348.
 Viotta, Henri, 237. 312.
 Viotti, G. B., 132. 307.
 Vivaldi, Antonio, 188. 383.
 Vogel, Fritz, 309.
 Vogel, Henriette, 200. 201.
 Vogl, Heinrich, 132. 140.
 Vogl, Paul, 302.
 Vogl, Therese, 140.
 v. Voigtlaender, Edith, 318. 378.
 Vokalquartett, Berliner, 191.
 Volck, Frh., 345. 346. 347. 348.
 Volker, Martin, 184.
 Volkmann, Robert, 152.
 Volkner, Robert, 183.
 Vollerthun, Georg, 243.
 Voß, Joh. Heinr., 354.
 de Voß (Sänger) 300.
 Voth, Ida, 300.
 della Vrancea, Cella, 378. 383.
 Wang, Hans, 180. 374.
 Wangen (Maler) 335.
 Wagnener, Else, 309.
 Wagnemann, J. H., 370.
 Waghalter, Ignatz, 305.
 Waghalter, Wladislaw, 305. 319.
 Wagner, Cosima, 14. 15. 57. 139.
 Wagner, Emil, 318.
 Wagner, Johanna, 343. 344.
 Wagner, Richard, 3. 4. 7. 8. 18. 21. 22. 26. 56. 57. 59. 64. 120. 121. 123. 126. 133. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 145. 148. 153. 161 ff. (Zur Frage der Textvarianten in R. W.s Bühnendichtungen). 180. 182. 183. 184. 185. 189. 191. 192. 206. 211. 218. 219. 224. 226. 238. 239. 241. 244. 249. 253. 259. 287. 300. 311. 312. 314. 316. 342. 343. 344. 347. 369. 370. 372. 380.
 Wagner, Siegfried, 247.
 Wagner-Verein (Amsterdam) 237.
 Wagner-Verein (Wien) 50.
 Wagner-Verein, Akademischer (Graz), 381.
 Wagner-Verein, Allgemeiner (Graz), 381.
 Waisselius, Mathäus, 178.
 Wakefield, Henrietta, 253.
 v. Waldbauer, Emerich, 376.
 Walker, Edyth, 181. 311. 318.
 Walleni, Lilly, 182. 375.
 v. Wallersbrunn, Fritzchen, 99.
 Walter, August, 304.
 Walter, Benno, 132. 142. 143. 144.
 Walter, Bruno, 303. 320. 382.
 Walter, George A., 240. 255. 383.
 Walter, Gustav, 159.
 Walter, Raoul, 317.
 Waltz, Hermann, 121.
 Wassilenko, Sergei, 382.
 Watermann, Adolph, 189.
 Weber, Beda, 52.
 v. Weber, Carl Maria, 5. 11. 13. 120. 125. 137. 187. 206. 228. 253. 267. 302. 304. 323. 328. 340. 341. 354. 357.
 Weber, Marta, 181.
 Webster-Powell, Alma, 309.
 Wedekind, Erika, 312.
 Wedekind-Klebe, Agnes, 237.
 Wegler 103.
 Wehl, Fedor, 40.
 Weideler, M., 314.
 Weidemann, Friedrich, 303.
 Weigl, Joseph, 202.
 Weil, Hermann, 225. 318.
 Weinbaum, Alexander, 379.
 Weinbaum, Paula, 254. 379.
 Weinberg (Pianist) 382.
 Weingartner, Felix, 47. 146. 188. 240. 313. 314. 382.
 Weinstein-Muslina, Olga, 124.
 Weisbach, Hans, 312.
 Weismann, Julius, 245. 251.
 Weiß, Else, 238.
 Weißberg, J., 377.
 Weißbrod 127.
 Weißenhofer, Anselm, 170.
 Weißer, A., 191.
 Wellig, Marie, 181.
 Welter-Mignon 252.
 Welter-Detmer, Olga, 250.
 Wendel, Ernst, 310. 382.
 Wendling, Carl, 319.
 Wendling-Quartett 192.
 Werle, L., 115.
 v. Werner, Anton, 144.
 Werth, O., 380.
 v. Werther 107.
 Wessely-Quartett 316.
 Wetz, Richard, 373.
 Weyer, Fritz, 254.
 Wheaton, Mrs., 111.
 Widmann, Curt, 183.
 Wiedebein, Gottlob, 259 ff. (Drei Briefe Marschners an W.).
 Wiegand, Armin, 312.
 Wieland, Ludwig, 189.
 Wiemann, Robert, 254.
 Wiesike, Lillian, 319.
 Wietrowetz-Quartett 310.
 Wihan, Hans, 144.
 Wihtol, Joseph, 384.
 Wilbrandt, Adolf, 32.
 Wilbye 372.
 v. Willdenbruch, Ernst, 318.
 Wildner, Milly, 378.
 Wilhelm I., Kaiser, 22. 75. 128.
 Wilhelm, Prinz v. Preußen, 106.
 Wilhelm, Martin, 237.
 Wilhelm, Julius, 237.
 Willner, Arthur, 308.
 Wimmel 85. 86.
 Winderstein, Hans, 315.
 Winderstein-Orchester 315. 382.
 Windgassen, Fritz, 181.
 Winkelmann, Hans, 239.
 Winkelmann, Hermann, 154.
 Winterberger, Alexander, 18.
 Winternitz, Arnold, 181. 182.
 Winternitz-Dorda, Martha, 182.
 Wirk, Willy, 239.
 Wirl, Erik, 181.
 Wirth, Herman Felix, 231.
 Wiskott (Geh. Kommerzienrat) 311.
 de Wit, Paul, 302.
 Witkowski, G. M., 232.
 Witt, Edwin, 124.
 Witt, Franz, 58.
 Wittenberg, Alfred, 247. 378.
 Wittenberg-Quartett 190. 247. 305.
 Wittgenstein, Caroline Fürstin, 11. 13. 16. 24. 25. 27. 56. 57.
 Wohlbrück, Wilhelm August, 287. 289. 325.
 Wolf, Hugo, 123. 125. 148 ff. (H. W. als Kritiker Brahms'). 179. 186. 191. 241. 248. 249.

251. 303. 307. 311. 313. 314.
379. 381.
Wolf, Sofie, 182.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 182. 250.
301. 308. 318. 374.
Wolff, Erich J., 244. 250. 251.
309. 319. 381.
Wolff, Ernst, 251.
Wolff, Hermann, 144.
Wolff, J. B., 42.
Wolff, Max, 302.
Wolff, Paul, 180.
Wolff, Werner, 239.
Wolff (Weinhändler) 349.
Wolff-May, Helene, 188.
Wolfram, Carl, 301.
Wolfrum, Philipp, 224. 225. 226.
228. 229. 304. 383.
Wolkenstein-Trostburg, Graf, 30.
Wollgandt, Edgar, 252.
Wolschke, Carl, 252.
Wolter, Charlotte, 240.
Wolters, Wilhelm, 374.
v. Wolzogen, Elsa Laura, 188.
Wood, Henry J., 313. 316.
Wrede, Karl Philipp Fürst, 345.
Wreten, Eliza, 377.
Wüllner, Franz, 143. 146. 147.
Wüllner, Ludwig, 189. 253.
Wünsch (Kammergerichtsrat) 68.
70. 73. 74. 77. 78. 83. 85.
88.
Wurfschmidt, Willy, 381.
v. Wymetal, Wilhelm, 184.
Ysaye, Eugène, 192. 249. 381.
Ysaye (Sohn) 381.
Zach, Max, 253.
Zador, Desider, 301.
v. Zadora, Michael, 304. 381.
Zajic, Florian, 307.
Zeitz, Hermann A., 253.
Zelenka (Cellist) 305.
Zellner, Leo, 308. 376.
Zelter, Karl Fr., 68. 71. 128.
200.
v. Zemlinsky, Alexander, 183.
239.
v. Zenge, Luise, 199.
v. Zenge, Wilhelmine, 195. 196.
197. 199.
v. Zenge, Generalmajor, 195.
Zenger, Max, s. „Totenschau“
XI. 5.
Zerlett, J. B., 250.
Zettel (Sänger) 183.
Zichy, Géza Graf, 247.
Zichy, Johann Graf, 248.
Ziegler, Walter, 312.
Zilcher, Hermann, 318.
Zimbalist, Efrem, 380.
Zimmer, Margarete, 377.
Zimmer-Quartett 311.
Zimmermann, Louis, 240.
Zimmermann, Ludwig, 237.
Zimmermann, Richard, 319.
Zlotnicka, Meta, 309.
Zöllner, Heinrich, 314. 372.
Zumbusch, Kaspar, 28.
Zumpe, Herman, 146.
Zumsteeg, Johann Rudolf, 350.
Zscherneck, Georg, 251.
Zuschneid, Karl, 126. 252.
de Zwaan, Joh., 313.
v. Zwegberg, Lennart, 303. 315.
319. 378.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Auer's Taschenbuch für die Musik-
welt, II: Elementartechnik des
musikalischen Vortrags. Ein
Handbüchlein für Musiker und
Musikfreunde von Alexander
Eisenmann. 232.
Brenet, Michel: Musique et
Musiciens de la Vieille France.
175.
v. Csapó, Wilhelm: Liszts Briefe
an Baron Anton Augustz (1846
bis 1878). 57.
Daehne, Paul: Heroen im Negligé.
121.
Eisenmann, Alexander s. Auer's
Taschenbuch für die Musikwelt.
Eitz, Carl: Bausteine zum Schul-
gesangunterricht im Sinne der
Tonwort-Methode. 176.
Eymien, Henry: L'oeuvre de
Meyerbeer. 120.
Fischer, Eugen: Neue Gesang-
schule mit praktischen Bei-
spielen auf dem Grammophon.
175.
Gräßlinger, Franz: Anton Bruckner.
Bausteine zu seiner Lebens-
geschichte. 369.
Gusinde, Alois: Übungsschule
für musikalische Gehörbildung.
121.
Hammerich, Angul: Das musik-
historische Museum zu Kopen-
hagen. 176.
Kapp, Julius: Liszt-Brevier. 56.
— Franz Liszt. 2. Aufl. 369.
Kohut, Adolph: Franz Liszt in
seinem Wirken als Mensch und
als Tonkünstler. 59.
Krause, Karl Chr. Friedrich:
Darstellungen aus der Ge-
schichte der Musik nebst
vorbereitenden Lehren aus
der Theorie der Musik.
370.
La Mara: Liszt und die Frauen.
56.
— Musikalische Studienköpfe.
III. Bd. 232.
Liszt, Franz: Gesammelte Schrif-
ten. Volksausgabe. Bd. I/II.
56.
— Ein Gedenkblatt von seiner
Tochter. 57.
Penkert, Anton: Das Gassen-
lied. Eine Kritik. 121.
Pieper, Carl: Praktische An-
leitung zum Kontrapunktieren.
370.
Prod'homme, J.-G., et Dandelot,
A.: Gounod. Sa vie et ses
oeuvres. 120.
Ritschl, Alexander: Die An-
schlagsbewegungen beim Klavi-
erspiel. 176.
Sass, August Leopold: Trommel-
übungen der Finger ohne In-
strumente. 371.
v. Schorn, Adelheid: Das nach-
klassische Weimar. 59.
Schreyer, Johannes: Beiträge zur
Bachkritik. 231.
Storck, Karl: Musik-Politik. 231.
Wagenmann, J. H.: Enrico
Caruso und das Problem der
Stimmbildung. 370.
Wagner, Cosima, s. Franz Liszt.
Waltz, Hermann: Entwurf zu
einer systematischen Durch-
führung des Musikdiktats.
121.
Wirth, Herman Felix: Der Unter-
gang des niederländischen
Volksliedes. 231.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Bach, Joh. Seb.: Violinkonzerte in a-moll und E-dur (Henri Marteau). 235.
- Barié, Augustin: op. 5. Symphonie pour Orgue. 234.
- v. Baußnern, Waldemar: „Hymne an die Sonne“ (H. v. Kleist) für vierstimmigen Männerchor a cappella. 233.
- Becker, Reinhold: op. 150. Sonate für Violine und Piano-forte. 236.
- Berthoud, E.: Lehrgang für spezielle Gymnastik der Finger, des Handgelenkes und des Armes zur Erleichterung des Geigenstudiums. 235.
- Berwald, Franz: Symphonie No. 3 in Es-dur. 123.
- Bleyle, Karl: op. 17. „Die Höllenfahrt Christi.“ Für Bariton solo, gemischten Chor und großes Orchester. — op. 19. Chorus mysticus aus Goethes „Faust“ für gemischten Chor, Harmonium und Klavier. 177.
- Boehm, Adolph P.: op. 27. „Der Friede.“ Tondichtung für großes Orchester. 372.
- Bortkiewicz, Serge: op. 14. Aus meiner Kindheit. 373.
- Bottermund, Hans: op. 4. Variationen über ein Thema von Paganini für Violoncello solo. 234.
- Bruch, Max: op. 86. Sechs Lieder für gemischten Chor. 233.
- Capellen, Georg: Lieder aus China, verdeutscht von Conrad Haußmann. 179.
- Collegium Musicum (Hugo Riemann). No. 48—50. Joh. Stamitz: Trio op. 4, No. 3 c-moll; Trio op. 9, No. 6 C-dur. Joh. Schobert: Quartett op. 7. No. 2. 236.
- Debussy, Claude: „Das Martyrium des heiligen Sebastian.“ 122.
- Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 18. Jahrg., 2. Tl., 37. Bd. Österreichische Lautenmusik im 16. Jahrhundert (Adolf Koczirz). 178.
- Dukas, Paul: „La Péri.“ Poème dansé. 234.
- Engelsmann, Walter: Sonate für Cello und Klavier. 235.
- Geminiani, Francesco: Sonata a Violino solo (Bruno Studeny). 235.
- Hasse, Karl: op. 9. Sechs Stücke für die Orgel. 234.
- Heidrich, Maximilian: op. 24 und 29. Streichquartette. — op. 33. Trio für Klarinette, Viola und Violoncello. 236.
- Henriques, Fini: Bilderbuch. 373.
- Huber, Hans: Zwei hebräische Melodien für Männerchor und Orchester. 373.
- Jürgens, Fritz: Gedichte von Gustav Falke für eine Singstimme mit Klavier. — Gedichte von Martin Greif für eine Singstimme mit Klavier. 178.
- Kallistenius, Edwin: op. 7. Sonat für Violin och Piano. 235.
- Kaun, Hugo: op. 89. Choralvorspiele über „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ und „Jesus meine Zuversicht“. 234.
- Kirchbach, Max: Zehn Lieder für Gesang und Klavier. — „Ecce homo“ für eine mittlere Stimme und Orgel. — Choralvariationen „Gelobet sei der Herr“ für gemischten Chor a cappella. — Kantate „Denk nicht in deiner Drangsalshitze“ für gemischten Chor, Soli und Orgel. 179.
- Koch, Hermann Ernst: op. 4. Partita für Pianoforte, Violine und Violoncello. 236.
- Krug, Arnold: op. 107. Für die junge Welt. Acht leichte Klavierstücke. 373.
- Lendvai, Erwin: op. 11. Trio für Violine, Bratsche und Violoncello. 242.
- Liszt, Franz: „Totentanz“ (Danse macabre), Paraphrase über Dies irae für Piano und Orchester (A. Siloti). 59.
- Lubrich jun., Fritz: op. 20. Introduction und Passacaglia für Orgel. 179.
- Mandl, Richard: Acht Rispetti nach dem Italienischen von Paul Heyse. — Drei Gesänge nach Worten von L. Schwitzer. — Drei Gesänge. 123.
- Mozart, W. A.: Violinkonzerte No. 1 und 2 (Henri Marteau). 235.
- Paganini, Niccolò: 60 Etüden in Form von Variationen für Violine solo (Oscar Biehr). 235.
- Parlow, Edmund: op. 105. „Von allem etwas.“ Sechs Klavierstücke für die Jugend. 373.
- Perinello, Carlo: Quintetto per Pianoforte, 2 Violini, Viola e Violoncello. 236.
- Pisendel, Joh. Geo: Sonata a Violino solo (Bruno Studeny). 235.
- Reger, Max: op. 121. Streichquartett. 242.
- op. 118. Streichsextett. 242.
- Riemann, Hugo: Musikgeschichte in Beispielen. I. Teil. 371.
- Schillings, Max: op. 28. „Jung Olaf“, Ballade von Ernst v. Wildenbruch mit begleitender Musik für Orchester oder Pianoforte. 233.
- Schmitt, Florent: op. 49. Étude pour le Palais Hanté d'Edgar Poe. 233.
- Schumann, Georg: op. 35. Mädchenlieder. 123.
- Sekles, Bernhard: op. 18. Vier Lieder auf Gedichte von Friedrich Rückert. 234.
- Stier, Alfred: op. 10. Sechzehn Lieder und Gesänge nach Texten deutscher Volkslieder. 122.
- Streicher, Theodor: Szenen und Bilder aus Goethes „Faust“. Die Monologe des Faust. 177.
- Vollerthun, Georg: op. 8 und 9. Gesänge. 179.
- Wetz, Richard: op. 25, 26, 27, 28, 30. Lieder und Gesänge. 373.
- Winterberger, Alexander: op. 139. Geistliche Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Orgel oder Pianoforte. 372.
- Witkowski, G. M.: Symphonie in d-moll. 232.
- Zilcher, Paul: op. 30. „Skizzen.“ Zehn Klavierstücke. 373.
- Zoellner, Heinrich: op. 113. „Der Totentanz“. Ballade für Männerchor und Orchester. 372.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Allgem. Musikzeitung: Giulietta Guicciardi — die erwiesenen unsterbliche Geliebte. 171.
— Felix Mottl †. 171.
— Der jüngst entdeckte Brief an die „Unsterbliche Geliebte“ — eine Mystifikation. 172.
Andro, L.: Gertrude Förstel. 63.
— Der Kulturfaktor Bayreuth. 172.
— Gustav Mahler †. 173.
Armbruster, Adolf: Versuch der schematischen Konstruktion eines Konzertsales. 63.
Batka, Richard: Richard Wagners Memoiren. 60.
— Zum Tode Angelo Neumanns. 63.
— Franz Liszt. 296.
— Franz Liszt und Richard Wagner. 365.
Behm, Eduard: Aus meinem Leben. 173.
Bekker, Paul: Beethovens „irische“ Symphonie. 60.
de Bertha, A.: Peut-il y avoir un second Franz Liszt? 295.
Bewerunge, H.: The metrical cur sus in the Antiphon melodies of the Mass. 117.
Böhme, A.: Ein Stammbuchblatt von Bach. 63.
Böhme-Köhler, Auguste: Zum Unterrichtswesen. 118.
Bolte, Theodor: Liszt als Orchesterkomponist. 298.
Boudimar, Céline: Über Tonansatz. 61.
Buhle, Edward: Die Rokoko-Lieder von Rudolf Wustmann. 117.
Burkard, Heinrich: Mozarts „Galimathias musicum“. 174.
Carraud, Gaston: Liszt, Wagner et Berlioz. 294.
Challier sen., Ernst: Franz Liszt zum 22. Oktober. Eine Huldigung in Zahlen. 295.
Chantavoine, Jean: Franz Liszt et Heinrich Heine. 294.
Canstatt, Tony: Nicolai von Wilm. 63.
Conze, Johannes: Neue Wege der Chormusik. Eine zeitgemäße Betrachtung und Anregung. 119.
— Vom Musikalisch-Einfachen. 171.
— Schlußbetrachtung zur „staatlichen Musikprüfung“. 172.
Conze, Johannes: Altgermanische Kunst? 172.
Cramer, Hermann: Führer durch die Violoncell-Literatur. 63.
Dahn, Felix: Etwas über die dramatische Ausbildung des Opernsängers. 172.
Dannreuther, Edward: Musikalische Ornamentik. 63. 173.
Deutsche Tonkünstler-Zeitung (Berlin): Die Streichinstrumenten-Ausstellung in der Brüsseler Weltausstellung. 119.
Draber, H. W.: Ein interessanter Versuch. 62.
— Musikwissenschaft und Universität. 62.
— Eine musikalische Entdeckungsreise ins Westfälische. 62.
— Der 5. Musikpädagogische Kongreß. 63.
Draeseke, Felix: Franz Liszt und die erste Leipziger Tonkünstlerversammlung (1859). 365.
Droste, Carlos: Wilhelm Berger †. 63.
Dubitzky, Franz: Unsere Tonmeister als Sänger. 119.
Eckertz, Erich: Gegen die Wiener Operette. 63.
Ehlers, Paul: Vom Allgemeinen Deutschen Musikverein 1861 bis 1911. 292.
Ehrenberg, Carl: Zu unserem Liszt-Bilde. 365.
Eichberg, Richard J.: Die graphische Darstellung der Formen in der Musik. 173.
Erckmann, Fritz: Weihnachten im deutschen Volkslied. 63.
Ergo, Em.: Zeitgemäße Gedanken über den Musikunterricht. 117.
Evans jun., Edwin: A note on Chopin. 118.
Fischer, Walter: Liszt als Orgelkomponist. 295.
Franke, Fr. Wilh.: Die soziale und künstlerische Lage der Tonkünstler und Musiklehrer. 172.
Frank, Soße: Zur Geschichte der Meistersinger. 63.
Freudenberg, Wilhelm: Eine musikgeschichtliche Abrechnung. 173.
Friedheim, Artur: Zum 22. Oktober. 366.
Fröschels, Emil: Zur Erkennung und Behandlung der verschiedenen Formen des geschlossenen Nasalns. 119.
Fuchs, Carl: Der gemäßhandelte Beethoven. 63.
Galston, Gottfried: Pensées sur Liszt. 295.
Gast, Karl: Chorgesang und Chorgesanglehrer in den Gemeindeschulen. 118.
Göllerich, August: Franz Liszt. 365.
Göttmann, Adolf: Wilhelm Friedemann Bach. 173.
Hale, Philip: Berühmte Claqueure. 62.
Handke, Robert: Die unterrichtliche Behandlung des musiktechnischen Übungsstoffes in der Volksschule. 119.
Heuß, Alfred: Handels „Jephta“ in der Bearbeitung von H. Stephani. 117.
— Franz Liszt, der Jubilar des diesjährigen Musikwinters. 296.
— Eine motivisch-thematische Studie über Liszts symphonische Dichtung „Ce qu'on entend sur la montagne“. 368.
Hirschberg, Hildegard: Stimmbildung einst und jetzt. 118.
Hirschberg, Leopold: Zu Beethovens 140. Geburtstage. Beethoven und Goethe. V. 62.
Hirzel, Bruno: Ein elsässischer Reisebericht aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 117.
His, Marie E.: Zu Haydns „Ein Mädchen, das auf Ehre hielt“. 117.
Hoffmann, A.: Über Stimmbildung und Stimm schonung. 118.
Hoffmann, Rudolf Stephan: Alexander Zemlinsky. 174.
Hollm, Lydia: Über Gesangkunst. 118.
Holtzmann, Robert: Mahlers Achte Symphonie und die Kritik. Zugleich ein Beitrag zur Rassenfrage. 63.
Honold, Eugen: Alte Meistergeigen. III. 62.
— Moderne deutsche Geigenmacher. I: Eugen Gärtner. 171.

- Honold, Eugen: Die moderne Geigenbaukunst auf der Turiner Weltausstellung. 171.
— Moderne deutsche Geigenmacher. II: Giuseppe Fiorini. 172.
— Wilma Norman-Neruda †. 173.
— Die Geigenbaukunst der Gegenwart auf der Turiner Weltausstellung. 174.
v. Hornbostel, Erich M.: Musikpsychologische Bemerkungen über Vogelgesang. 117.
Howard, Walter: Die Sprache als Grundlage des Gesangsunterrichts. 119.
Huneker, James: Franz Liszt. 366.
Ismer, Georg: Robert Radecke. 172.
Istel, Edgar: Nochmals vom Allgemeinen Deutschen Musikverein. 63.
Jarosy, Dezső: Liszt Ferencz és a Musica-Sacra. 296.
Joss, Viktor: Hundert Jahre Prager Konservatorium. 177.
Kahrig, Felix: Tonpsychologische Beobachtungen im Gesangsunterricht der Volksschule. 118.
— Die Phonetik in ihrem Verhältnis zur Stimmbildung. 119.
Kaiser, Georg: Neue Liszt-Literatur. 299.
Kapp, Julius: Richard Wagners „Meyerbeer“-Aufsatz. 171.
— Kritische Wanderung durch die Liszt-Literatur. 297.
— Liszt-Scheffels Festspiel „Der Brautwillkomm auf Wartburg“. 297.
Keller, Otto: München als Pflegestätte der Tonkunst. 171.
Kellerbauer, W.: Die Operette als Kunstform. 63.
Kellermann, Berthold: Erinnerungen an Franz Liszt. 294.
Kereszty, Istvan: Liszt irodalmi működése. 368.
Kleffel, Arno: Franz Liszt als Dirigent und Hofkapellmeister in Weimar. 293.
König, Hans: Franz Liszt. 367.
Krause, Rud. A. Th.: Ein staatlicher Befähigungsnachweiszwang für Musiklehrer. 172.
Kühn, Oswald: An das liebe Publikum. 63.
— Vom Allgemeinen Deutschen Musikverein. 63.
— Richard Wagner: Mein Leben. 173.
— Zur Aufführung des „Armen Heinrich“ in München. 174.
La Mara: Franz Liszt und sein unvollendetes Stanislaus-Oratorium. 299.
Landowska, Wanda: Chopins Nationalität. 61.
László, Akos: Franz Liszt und die Ungarn. 367.
Lederer, Georg: Richard Wagner in Hamburg. 119.
Leßmann, Otto: Lady Hallé †. 60.
— Das Musikfest in Sheffield. 61.
— Albert Heintz †. 171.
— Franz Liszt, wie ich ihn kannte. 293.
Liebscher, Arthur: Franz Liszt, was er seinen Zeitgenossen war. 298.
Lucke, August: Zur Phonometerfrage. 118.
Maclean, Charles: A new form in English music. 117.
Maacklenburg, Albert: Die Kunst der Transposition. 63.
Manas, Josef: Methode. 118.
— Über Stimmdefekte. 119.
Marsop, Paul: Futurismo. 62.
— Der Todfeind des Schaffenden. 63.
— Praktische Winke für die Gründung und den Ausbau musikalischer Volksbibliotheken. 172.
— Was wollte Franz Liszt mit dem Allgemeinen Deutschen Musikverein? 292.
— Die Bedeutung der Heidelberger Lisztfeier. 297.
Martell, Paul: Das Liszt-Museum in Weimar. 299.
Mauclair, Camille: L'exemple de Liszt. 294.
Mayer-Reinach, Albert: Zur Frage der Vorbildung der Musiklehrer. 171.
Meißner, Richard: Notensingen in der Elementarklasse. 118.
Meyjes, Posthumus: Über Hygiene der Singstimme. 118.
Misch, Ludwig: Robert Radecke †. 171.
— Zu Thayers Beethoven-Biographie. 171.
v. Mojsisovics, Roderich: Kleine Beiträge zum Problem der modernen Oper. 61.
Monthly Musical Record: Franz Liszt. 297.
Moser, Andreas: Bemerkungen zu Dr. F. A. Steinhausens „Physiologie der Bogenführung auf den Streichinstrumenten.“ 118.
Mönnich, Richard: Cherubini. 119.
Neisser, Arthur: Vom internationalen Musikkongreß zu Rom. 60.
— Römische Musikfeste. 61.
Netter, Marie: Die 12. Generalversammlung des Allg. Deutschen Lehrerinnenvereins in Nürnberg. 171.
Neue Musikzeitung (Stuttgart): Joseph Gungl. 63.
— May und Beatrice Harrison. 63.
— Der 1. Musikpädagogische Kongreß in Österreich. 173.
— Anne Judic †. 173.
— Ungedruckte Briefe von Johannes Brahms. 173.
— Frauengestalten aus Liszts Leben. 297.
Neuhaus, Max: Pariser Konzertleben. 62.
Newman, Ernest: Franz Liszt. 297.
Niemann, Walter: Die Weimarer Schule. Die Jünger Liszts in Klavierkomposition und Klaviervirtuosentum. 365.
Niggli, A.: Vivien Chartres. 63.
— Franz Liszt in der Schweiz. 366.
Oppel, Reinhard: Einige Feststellungen zu den französischen Tänzen des 16. Jahrhunderts. 117.
Paetow, Walter: Franz Liszt. 368.
Paul, Ernst: Franz Liszt. 297.
Pfeifer, Walter: Vom Vergänglichsten in der Mechanik des Klaviers. 63.
Pielke, Walter: Über die Register der menschlichen Stimme. 118.
Platzbecker, Heinrich: Der „Rosenkavalier“. 63.
— Franz Liszt als Komponist. 365.
Puttmann, Max: Musikkritik. II. 60.
Raabe, Peter: Das Liszt-Museum in Weimar. 298.
Rasch, Hugo: Der 5. Musikpädagogische Kongreß zu Berlin. 60.
Rheinische Musik- und Theaterzeitung: Liszt und die Frauen. 299.
Reinecke, Carl: Erinnerungen an Franz Liszt. 298.
Richard, August: Franz Liszt als Männerchorkomponist. 367.
Risler, Edouard: Pensées sur Liszt. 295.

- Ritter, Egon: Ein Stück Theater- und Musikgeschichte. 62.
 Rosenthal, Felix: Über Phrasierung. 60.
 Roth, Bertrand: Liszt als Klavierlehrer und Pianist. 365.
 de Rudder, May: Une „personnalité“ de la musique contemporaine: Paul Dupin. 117.
 Rychnovsky, Ernst: Franz Liszt. 299.
 Scheuch, Otto: Zur Reform des Gesangsunterrichts. 118.
 Schillings, Max: Vom Allgemeinen Deutschen Musikverein. 63.
 Schlegel, Artur: Staatsprüfungen für Musik? 171.
 — Schlußbetrachtung zur „Staatlichen Musikprüfung“. 172.
 — Joseph Haas. 174.
 Schmidt, Leopold: Die Befreiung vom Gassenhauer. 172.
 Schmidt, Leopold: Franz Liszt. 296.
 Schmidthauer, Lajos: Liszt Ferencz orgonaművei. 368.
 Schnerich, Alfred: Wie sahen die ersten Vorstellungen von Mozarts „Don Juan“ aus? 117.
 Schönberg, Arnold: Franz Liszts Werk und Wesen. 293.
 Schumann, Hermann: Zur Frage der staatlichen Musikprüfungen. 172.
 Schönmann, Georg: Englische Musik. 61.
 Schurzmann, K.: Daquin. 61.
 Schütz, Alfred: Max Pauers Klavierkompositionen. 174.
 Schwabe, Friedrich: Konzert- und Kammermusikalien des 18. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. 60.
 Schwartz, Heinrich: Für den Klavierunterricht. 62.
 — Der „Rosenkavalier“. 63.
 — Für den Klavierunterricht. 63.
 — Zur Gesamtausgabe der Werke Liszts. 298.
 Schweizerische Sängers-Zeitung (Zürich): Zu Franz Liszts 100. Geburtstag. 366.
 Schwes, Paul: Vom Beethoven-Zyklus im Haag. 61.
 — Gustav Mahler †. 62.
 — Unsere Liszt-Rundfrage. 293.
 Segnitz, Eugen: Eine Freundschaft. 171.
 — Aus Leipzigs Musikgeschichte. 171.
 Seidl, Arthur: Ein Appendix zu Richard Sternfelds und Julius Kapps Kontroversen. 171.
 — „Kulturfaktor“ oder „Fragment“? Eine Bayreuther Betrachtung zu Paul Bekkers Buch „Das Musikdrama der Gegenwart“. 171.
 — Lisztiana. 292.
 — Franz Liszt und der Allgemeine Deutsche Musikverein. 365.
 Senff, Richard: Über die Aussprache des g im Auslaut und vor stummen Konsonanten. 118.
 Signale für die musikalische Welt (Berlin): Liszt-Briefe. 366.
 Singer, Edmund: Aus meiner Künstlerlaufbahn. VI. 62.
 173.
 — Allerlei Lisztiana. 298.
 Singer, Kurt: Der Weg nach Bayreuth. 171.
 Smolian, Arthur: Ein Meistererlebnis. 366.
 Spanuth, August: Felix Mottl †. 62.
 — Die Gassenhauerei. 62.
 — Oper im Freien. 62.
 — Liszt-Bücher. 62.
 — Das „Musiklustspiel“. 62.
 — Ein jubilierender Verein. 367.
 Springer, Hermann: Musikgeschichtliche Quellenkunde. 61.
 Stein, Fritz: Ernst Naumann. 117.
 Sternfeld, Richard: Karl Klindworth. 119.
 — Richard Wagners „Hugenoten“-Aufsatz. 171.
 Die Stimme (Berlin): Alexander Strakosch. 118.
 de Stoecklin, Paul: Liszt à travers son œuvre littéraire. 294.
 Storck, Karl: Franz Liszt. 367.
 Stradal, August: Franz Liszt und Anton Bruckner. 171.
 — Das „Album d'un voyageur“ und „La première année de pèlerinage“ von Liszt. 297.
 — Liszt als Mensch und Künstler. 297.
 — Über die Aufführung von Liszts „Tasso“. 298.
 — Liszts Mazeppa-Werke. 298.
 Stransky, Josef: Begegnungen mit Gustav Mahler. 62.
 Tessényi, Margit: Liszt játéka és zongoraművei. 368.
 Tetzl, Eugen: Moderne Klaviertechnik. 119.
 Thari, Eugen: Das Liszt-Erbe. Lächerliche Gedanken. 298.
 Thießen, Karl: Erinnerungen an die erste Aufführung von Mozarts „Zauberflöte“ in Berlin am 12. Mai 1794. 171.
 Thode, Henry: Franz Liszt. 293.
 Thomán, István: Liszt Ferencz mint pedagógus. 368.
 v. Tidebühl, Ellen: M. A. Balakirew. 63.
 Tiersot, Julien: Le lied „Ein Mädchen, das auf Ehre hielt“ et ses prototypes français. 117.
 Tischer, Gerhard: Franz Liszt. 299.
 Tobias, Rudolph: Kirchliches Orgelspiel. Anregungen und Karikaturen. 60.
 Toldy, László: Liszt Ferenc zenekari művei. 368.
 Tolstoi, Leo: Die Musik. 63.
 Uhl, Edmund: Das Brahms-Kammermusikfest zu Wiesbaden. 60.
 Unger, Max: Aus B. A. Webers Jugendjahren. 171.
 Urbach, Otto: Führer durch die Klavierliteratur. 63.
 — Eduard Reuß †. 63.
 — Metronom-Bezeichnungen klassischer Klavierwerke. 174.
 Venzoni, Hjalmar: Die erste Berliner „Ring“-Aufführung unter Angelo Neumann im Jahre 1881. 63.
 Vinès, Ricardo: Pensées sur Liszt. 295.
 Vogel, Moritz: Der Verein der Musiklehrer und Musiklehrerinnen zu Leipzig. 119.
 Voß, Fritz: Dem Andenken Franz Liszts. 295.
 Wahlström, Gösta: Till sekelwinnet. Några utdrag ur Liszts brev. 367.
 Wehle, Gerh. F.: Moderne Sannierung von Musikinstituten. 173.
 Wettlo, Franz: Die Anwendung des Kehlkopfspiegels. 118.
 Wetz, Richard: Franz Liszt als Liederkomponist. 295.
 Wolf, Johannes: Die internationale Musikgesellschaft. 61.
 — Rochus v. Lillencron. 117.
 — Neuausgaben alter Musik. 173.
 Wolffheim, Werner: Musikwissenschaft und praktische Musiker. 61.
 Wörz, Reinhold: Zur Erinnerung an Friedrich Silcher. 119.
 Zichy, Géza Graf: Liszt. 368.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ELFTER JAHRGANG

ZWEITER QUARTALSBAND

BAND XLII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1911—1912

INHALT

| | Seite |
|---|----------|
| Paul Bekker, Beethovens zweiter Liebesbrief. Schlußwort | 40 |
| Anton Büchner, Wackenroder und die Musik | 323 |
| Rudolf Cahn-Speyer, Zur Psychologie der musikalischen Kritik | 131 |
| Georg Capellen, Vierteltöne als wesentliche Tonleiterstufen | 334 |
| Gottfried Deetjen, Steht Bachs „Neue Kirche“ zu Leipzig noch? Eine Studie . | 153 |
| Alfred Ebert, Einige Bemerkungen zur zweiten Auflage von Beethovens Sämt-
lichen Briefen | 356 |
| Alfred von Ehrmann, Die musikliebende Komtesse oder Flöte und Fagott . . | 216 |
| — Geigers Himmelfahrt | 222 |
| Gustav Ernest, Beethoven-Studien III: Die Vogelstimmen in der „Szene am
Bach“; IV: Die Höhepunkte in Beethovens Schaffen | 36 |
| Karl Ettlinger, Leuten, die man so kennen lernt | 211 |
| Ejnar Forchhammer, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnen-
dichtungen | 83 |
| — Noch ein Beitrag zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnen-
dichtungen | 284 |
| Max Friedlaender, Die vier Temperamente beim Verlust der Geliebten, Lieder-
reihe von Carl Maria von Weber, komponiert 1815/16 in Prag und Berlin . . | 228 |
| Wolfgang Golther, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnen-
dichtungen | 79 |
| Adolf Göttmann, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnen-
dichtungen | 96 |
| Indiskretionen von unserem Redaktionstisch | 198 |
| Edgar Istel, Rossiniana II: Wagners Besuch bei Rossini | 259. 342 |
| Arno Kleffel, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnendichtungen | 94 |
| Otto Leßmann, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnendichtungen | 94 |
| Emil Liepe, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnendichtungen | 97 |
| — Erwiderung | 288 |
| Der lustige Maxl, „Rosenkavalier“-Alphabet | 203 |
| Mephistopheles, An mein Federvolk! Närrische Proklamation S. M. des aller-
höchsten Papierkorbbeherrschers und Schriftleiders Bernhard I., verkündet
von dero getreuem Faschingsreichskanzler | 195 |
| — Die Rundfrage. Blätter aus dem Tage- und Nächtebuch des verblichenen Kom-
ponisten Wolfgang Amadeus Hinterhuber gen. Vordermaier, aus dem Nachlaß
ohne Voranschauung herausgegeben | 205 |
| — Fidi über Richard vor und nach dem Rasieren. Zwei Interviews | 218 |
| Ernst Neufeldt, Zur Frage der Aufführung alter Musik | 278 |
| Walter Niemann, Karl Georg Peter Grädener. Zum 100. Geburtstage des Meisters
am 14. Januar | 67 |
| Herman Rutters, Das Richard Strauß-Fest im Haag (20.—30. November 1911) . | 46 |
| Karl Scheidemantel, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnen-
dichtungen | 87 |
| Arthur Seidl, „Leonoren“-Fragen | 21 |
| Fritz Stein, Eine Jugendsymphonie Beethovens | 3 |
| Tintinski, Neues über Richard Strauß und sonstige Moderne | 225 |
| Otto Tschirch, Die Musik des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen | 142 |
| Bruno Wolfgang, An die Musik. Frei nach Schubert | 214 |

INHALT

| | Seite |
|---|------------------------|
| Revue der Revueen | 105. 156. 292. 360 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 164. 230. 298. 364 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 320. 384 |

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|---------------|---------------------------|----------|---------------------------|---------------|
| Antwerpen | 112. 304 | Elberfeld | 305 | Magdeburg | 51. 238 |
| Augsburg | 172 | Essen | 305 | Mainz | 175 |
| Barmen | 172 | Frankfurt a. M. 113. 237. | 305 | Mannheim | 51. 238 |
| Basel | 112. 304. 369 | Genf | 114. 305 | München . 51. 175. 239. | 372 |
| Berlin 49. 112. 172. 236. 304. 369 | | Graz | 174. 371 | New York | 116 |
| Boston | 236 | Halle a. S. | 371 | Nürnberg | 372 |
| Braunschweig | 172. 369 | Hamburg | 114. 237 | Paris | 116. 239. 372 |
| Bremen | 49. 172. 304 | Hannover | 174. 372 | Posen | 175 |
| Breslau | 112. 236. 369 | Helsingfors | 174 | Prag | 116. 239. 373 |
| Brünn | 172 | Karlsruhe | 174 | Rostock | 175 |
| Brüssel | 172. 304 | Kassel | 114 | St. Petersburg . 52. 240. | 306 |
| Budapest | 370 | Köln . . 49. 174. 237. | 305 | Schwerin | 240 |
| Chemnitz | 173 | Königsberg i. Pr. | 238 | Straßburg | 53. 240 |
| Dessau | 173. 371 | Kopenhagen | 238 | Stuttgart | 53. 176. 306 |
| Dortmund | 112. 304 | Krefeld | 174. 305 | Warschau | 53 |
| Dresden 49. 113. 173. 236. 304 | | Leipzig | 50. 306 | Weimar | 117. 306 |
| Duisburg | 173 | Lemberg | 175 | Wien . . 53. 117. 240. | 306 |
| Düsseldorf | 49 | London | 50. 115 | Wiesbaden | 241 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|--------------------------|---------------|
| Amsterdam | 176 | Essen | 122. 313 | Mainz | 188 |
| Antwerpen | 118. 373 | Frankfurt a. M. 59. 122. | | Mannheim | 62. 253 |
| Augsburg | 176 | 183. 248. 313. 380 | | Moskau | 253 |
| Barmen | 241 | Genf | 122. 381 | München 62. 124. 188. | |
| Basel | 118. 374 | Graz | 184 | 253. 316. 383 | |
| Berlin 54. 118. 177. 242. 307. 374 | | Haag | 184. 381 | New York | 124 |
| Boston | 378 | Hagen i. W. | 248 | Nürnberg | 188 |
| Braunschweig | 181. 378 | Halle a. S. | 184. 382 | Paris | 189. 316 |
| Bremen | 59. 181. 312 | Hamburg | 122. 249. 314 | Posen | 254 |
| Breslau | 181. 378 | Hannover | 185. 382 | Prag | 125. 254. 383 |
| Brünn | 181 | Heidelberg | 123. 314 | Rostock | 255 |
| Brüssel | 121. 181. 379 | Helsingfors | 250 | St. Petersburg | 125. 317 |
| Chemnitz | 246 | Köln 60. 124. 185. 251. | | Sondershausen | 189 |
| Darmstadt | 182 | 315. 382 | | Stettin | 255 |
| Dessau | 182 | Königsberg i. Pr. | 251 | Straßburg | 190. 255 |
| Dortmund | 121. 379 | Kopenhagen | 124. 315 | Stuttgart | 126. 190. 318 |
| Dresden 59. 121. 182. | | Krefeld | 251 | Warschau | 63. 319 |
| 247. 312. 380 | | Leipzig 61. 185. 252. 315. 382 | | Weimar | 126. 319 |
| Duisburg | 183 | Lemberg | 252 | Wien | 127. 191. 256 |
| Düsseldorf | 59. 247 | London | 187 | Wiesbaden | 63. 319 |
| Elberfeld | 121. 313 | Magdeburg | 61. 252 | Zürich | 63. 192 |

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ELFTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND XLIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1911—1912

INHALT

| | Seite |
|--|-------|
| Gustav Altmann, Ein Fehler in Beethovens erster Violinsonate | 28 |
| Franz Bachmann, Jaques-Dalcroze und seine Bestrebungen | 131 |
| Oscar Bie, Oper und Gesellschaft | 331 |
| Julius Burghold, Die Textvarianten in Wagners Bühnendichtungen | 14 |
| Rudolf Cahn-Speyer, Über einige typische Fehler bei der Inszenierung älterer Opern | 79 |
| — Busoni's „Brautwahl“ in ihrem stilistischen Verhältnis zur modernen Opernproduktion | 246 |
| — Eine Erwiderung an Felix Weingartner | 361 |
| Ernst Decsey, „Beethoven“ von Paul Bekker | 252 |
| Otto Erich Deutsch, Schuberts „Rosamunde“. Mit unbekannten Briefen . . . | 152 |
| F. A. Geißler, Ton und Licht. Eine Studie | 25 |
| Felix Gotthelf, Beethoven-Retouchen und kein Ende! | 161 |
| Lucian Kamieński, Die Aufgabe des Allgemeinen Deutschen Musikvereins im Osten Deutschlands | 195 |
| — Das 47. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Danzig . . | 365 |
| Julius Kapp, Die Urschrift von Richard Wagners „Lohengrin“-Dichtung | 88 |
| — Die soziale Lage der Musiker. Ein unbekannter Aufsatz Franz Liszts | 240 |
| Emil Liepe, Zur Frage der Textvarianten in Richard Wagners Bühnendichtungen. Ein Epilog | 96 |
| Franz Liszt, Die soziale Lage der Musiker (s. Kapp) | 240 |
| Theodor Moeller, Geographisches und Politisches über J. S. Bachs Aufenthaltsorte | 23 |
| Hans von Müller, E. T. A. Hoffmanns letzte Komposition. Zur 90. Wiederkehr seines Todestages (25. Juni 1912) | 349 |
| Arno Nadel, Arnold Schönberg. Wesenhafte Richtlinien in der neueren Musik . | 353 |
| Walter Niemann, Musikalische Exotik | 285 |
| W. von Przychowski, Die Wechselbeziehungen zwischen der Musik und der bildenden Kunst | 67 |
| Friedrich Rosenthal, Ein neuer „Don Juan“ | 267 |
| Georg Schünemann, Rochus von Liliencron † | 94 |
| Arthur Seidl, Steinitzers Richard Strauß-Biographie | 256 |
| Fritz Stein, Zur Neugründung des studentischen Collegium musicum in Jena . . | 147 |
| Zum 47. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Danzig | 199 |
| Hans Volkmann, Johannes Brahms' Beziehungen zu Robert Volkmann. Mit bisher ungedruckten Schreiben beider Meister | 3 |
| G. H. Witte, Über Fehler, Nachlässigkeiten, Ungenauigkeiten und Zweideutigkeiten im musikalischen Text | 290 |

INHALT

| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | Seite |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 30. 98. 166. 296. 370 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 36. 102. 172. 302. 374 |
| | 64. 128. 191. 239. 328. 392 |

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------|----------|-----------------------------|---------|-----------------------|----------|
| Antwerpen | 108 | Edinburgh | 179 | Luzern | 111 |
| Augsburg | 309 | Elberfeld | 45 | Magdeburg | 46. 111 |
| Barmen | 309 | Essen | 110 | Mainz | 181 |
| Basel | 108 | Frankfurt a. M. | 311 | Mannheim | 46. 314 |
| Berlin . . 43. 108. 309. 380 | | Freiburg i. Br. | 312 | Monte Carlo | 111 |
| Braunschweig . 109. 179. 380 | | Genf | 110 | München | 112. 381 |
| Bremen | 43. 179 | Gotha | 312 | Münster i. W. | 314 |
| Breslau | 109. 310 | Graz | 180 | Paris | 314 |
| Brünn | 310 | Halle a. S. | 180 | Posen | 315 |
| Brüssel . . . 43. 179. 310 | | Hamburg | 45. 312 | Prag | 112. 316 |
| Budapest | 43 | Hannover | 180 | Rostock | 316 |
| Chemnitz | 109. 310 | Johannesburg | 181 | Schwerin | 181 |
| Coburg | 310 | Karlsruhe | 181 | Stettin | 316 |
| Darmstadt | 179 | Kassel | 110 | Straßburg | 46. 316 |
| Dessau | 311 | Köln . . 45. 110. 181. 313 | | Stuttgart | 113. 182 |
| Dortmund | 110 | Königsberg i. Pr. | 313 | Warschau | 46 |
| Dresden | 44. 311 | Kopenhagen | 111 | Weimar | 113 |
| Duisburg | 311 | Leipzig . 45. 181. 313. 381 | | Wien | 113. 382 |
| Düsseldorf | 44. 311 | Lemberg | 313 | Wiesbaden | 47 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|----------|-----------------------------|---------|--------------------------|--------------|
| Aachen | 114. 385 | Frankfurt a. M. | 53. 320 | Mainz | 188 |
| Amsterdam | 114. 385 | Fulda | 388 | Mannheim | 58. 323. 390 |
| Antwerpen | 114 | Genf | 121 | Moskau | 59. 188 |
| Barmen | 386 | Graz | 54. 186 | München | 59. 124. 324 |
| Basel | 115 | Haag | 121 | Nürnberg | 188 |
| Bautzen | 386 | Halle a. S. | 186 | Osnabrück | 189 |
| Berlin 47. 115. 182. 317. 386 | | Hamburg | 54 | Paris | 60. 125. 324 |
| Bremen | 51. 184 | Hannover | 187 | Plauen i. V. | 390 |
| Breslau | 119. 319 | Heidelberg | 122 | Prag | 189. 325 |
| Brünn | 387 | Jena | 122 | St. Petersburg | 61. 326 |
| Brüssel . . . 51. 184. 387 | | Johannesburg | 55 | Schwerin | 190. 327 |
| Chemnitz | 387 | Karlsruhe | 55. 187 | Straßburg | 62. 327 |
| Darmstadt | 52. 185 | Kassel | 56. 123 | Stuttgart | 62. 190 |
| Dessau | 387 | Kiel | 321 | Tsingtau | 127 |
| Detmold | 388 | Köln . . 56. 123. 187. 322 | | Warschau | 63 |
| Dortmund | 120. 388 | Königsberg i. Pr. | 322 | Weimar | 190. 390 |
| Dresden . 52. 120. 185. 319 | | Kopenhagen . 56. 123. 388 | | Wien | 127. 391 |
| Duisburg | 320 | Leipzig . 56. 123. 187. 389 | | Wiesbaden | 63. 328 |
| Düsseldorf | 53 | London | 57. 323 | Zürich | 63 |
| Elberfeld | 53. 388 | Luzern | 124 | | |
| Essen | 120 | Magdeburg | 58 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALSBAND DES ELFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1911/12)

- dall'Abaco, E. F., 122. 125.
 Abbiate, L., 326.
 Abendroth, Hermann, 110. 120.
 Abonnementskonzerte (Aachen) 114.
 Abonnementskonzerte (Basel) 115.
 Abonnementskonzerte (Genf) 121.
 Abonnementskonzerte (Graz) 54.
 Abonnementskonzerte (Karlsruhe) 55.
 Abonnementskonzerte (Luzern) 124.
 Abonnementskonzerte (Straßburg) 62.
 Abonnementskonzerte (Stuttgart) 62.
 Abonnementskonzerte (Zürich) 63.
 Abraham, Otto, 289. 305.
 Adam, Adolphe, 46. 309.
 Adam, Franz, 60.
 Adam-Vogt, Gertrud, 316.
 d'Agoult, Marie Gräfin, 36. 175.
 Aguado (Bankier) 243.
 Aich, Priska, 110.
 Akademie, Musikalische (Königsberg), 196. 323.
 Akademiceen, Musikalische (Mannheim), 58. 323.
 Akademie, Musikalische (München), 324.
 Alard, Delphin, 40.
 d'Alayrac, Nicolas, 309.
 Albert, Eugen, 45.
 d'Albert, Eugen, 45. 53. 110. 113. 180. 181. 312.
 Albert, Heinrich, 195. 306.
 Albrecht, Mila, 54.
 Alexander-Katz, Lisbet, 115.
 Alexandrowitsch (Sänger) 61.
 Allard (Sänger) 112.
 Allard (Tänzer) 342.
 Alleinus 197.
 Allen, Perceval, 180.
 Aloff, Gussy, 124.
 Altmann, Gustav, 290.
 Altmann-Chor (Königsberg i. Pr.) 323.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 327.
 Altschewsky, J., 188.
 Alwin, Hans, 317.
 Amalia, Herzogin v. Weimar, 47.
 Amar, Licco, 50. 183.
 Ambrosius, Bischof, 67.
 Ammermann, Wilhelm, 118.
 St. Amory, St., 51.
 Anacker (Domkantor) 186.
 Andersen, H. Chr., 238.
 Anderson, Kate, 180.
 d'Andrade, Francesco, 108.
 Andreae, Volkmar, 63.
 Andresen, Lulu, 322.
 Angelico, Fra, 78.
 Ankenbrank, Wolfgang, 125.
 Ansorge, Conrad, 49. 57. 190. 257.
 Ansorge, Margarethe, 190.
 Ansorge, Max, 389.
 Anstalten für rhythmische Gymnastik 324.
 Anton Günther, Graf v. Schwarzburg, 23.
 Antonella da Messina 68.
 Antoni, Dr., 388.
 Anzengruber, Ludwig, 259.
 Appia, Adolphe, 142. 144. 146.
 Appiani (Sänger) 332.
 Arbeiterchor, Stockholmer, 123.
 Arbell, Lucy, 112. 315.
 Arbos, E. Fernandez, 105.
 Arbter 128.
 Archangelski-Chor 61. 188.
 Arcos, Graf, 346.
 Arcos, Gräfin, 346.
 Arensky, Anton, 57.
 Arimondi, Vittorio, 309.
 Arion (Weimar) 190.
 Armagnac, Graf, 345.
 Armster, Karl, 45. 388.
 Arndt, E. M., 41. 351.
 Arndt, Martha, 50.
 v. Arnim, Achim, 349.
 v. Arnim, Gisela, 303.
 Arnoldi, Fritz, 312.
 Arnoldson, Sigrid, 311.
 Arnould, Sophie, 347.
 Aron, Paul, 185.
 Artôt de Padilla, Lola, 323.
 Assauer, Carl, 189.
 Astruc, G., 325.
 Astruc, Yvonne, 61. 126.
 Auber, D. E., 181.
 Aubert, Louis, 320.
 d'Aubigny, Sieur, 345.
 Audoin (Sänger) 315.
 Auer, Leopold, 62. 63. 327.
 Auershammer, Josephine, 47.
 August (Claqueur) 344.
 August II., Kurfürst v. Sachsen, König v. Polen, 24.
 August III., Kurfürst v. Sachsen, König v. Polen, 24. 332.
 August Ludwig, Fürst v. Anhalt-Cöthen, 24.
 Aurbacher, Ludwig, 375.
 Ausstellung, Musikpädagogische (Leipzig), 389.
 Austin, Frederic, 180.
 Baak, Lina, 312.
 Bach, Joh. Chr., 122. 341.
 Bach, Johann Sebastian, 5. 23 f (Geographisches u. Politisches über B.s Aufenthaltsorte). 36. 37. 40. 47. 50. 52. 53. 55. 56. 58. 59. 60. 62. 63. 64 (Bild). 69. 70. 73. 76. 107. 114. 116. 118. 121. 122. 123. 124. 127. 147. 148. 149. 151. 173. 174. 182. 183. 184. 187. 188. 189. 190. 196. 258. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 353. 356. 358. 385. 387. 389.
 Bach, Joh. Nikolaus, 149.
 Bach, Joseph, 309.
 Bach, Wilhelm Friedemann, 42.
 Bach-Verein (Brüssel) 51. 387.
 Bach-Verein (Heidelberg) 122.
 Bach-Verein (Karlsruhe) 55. 187.
 Bach-Verein (Leipzig) 56. 116.
 Bach-Vereinigung, Münchener, 124.
 Bache, Paulus, 327.
 Bachmann, Franz, 191.
 Bachmann-Trio 387.
 Back, Cäcilie, 45.
 Backhaus, Wilhelm, 325. 391.
 Bahling, Hans, 46.
 Bahr, Hermann, 272.
 Bailac (Sängerin) 112.
 Bailey-Apfelbeck 387.
 Baklanoff, Gregor, 44. 46. 382.
 Baldner, Max, 115.
 Baldszun, Georg, 327. 387.
 Ballet, Russisches, 44.
 Balling, Michael, 179. 180.
 de Balzac, Honoré, 36. 309.
 Banchieri, Adriano, 306.

- Band, Erich, 63. 182. 190.
 Bánffy, Nikolaus Graf, 43.
 Bantock, Granville, 119. 121. 127. 286.
 Barbaja, Domenico, 333. 345.
 van Bärenzen, Aline, 117.
 Barcewicz, St., 63.
 Barinowa, Maria, 326.
 Barlow, Fred, 124.
 Barnay, Lolo, 58. 118.
 Barnekow, Christian, 123.
 Baron (Bratscher) 52.
 Baroni, Leonora, 345.
 Barré, Julius, 45.
 Barrientos, Maria, 44.
 Barslewitz, Dr., 125.
 Barth, Arthur, 50.
 Barth, Richard, 54.
 Bartling, Friedrich, 314. 390.
 Barton, Mannadicke, 122.
 Bartram, Elisabeth, 45.
 Bartram, Robert, 110.
 Bartsch, Gertrud, 313. 381.
 v. Bary, Alfred, 311. 312.
 Bassermann, Florence, 321.
 Bassermann, Hans, 50.
 Bath (Kapellmeister) 181.
 Batka, Richard, 262.
 Battisti, Franz, 180.
 Battistini, Mattia, 382.
 Bauer, A., 390.
 Bauer, Paul, 39. 51.
 Bauerkeller, Rudolf, 117.
 Baumann, Ludwig, 187.
 Baumker, Wilhelm, 375.
 v. Baußnern, Waldemar, 62.
 Bax, A., 323.
 Beauchamps (Tänzer) 342.
 Beaumarchais, P. A. C., 279.
 Bechstein, C., 50.
 Beck, Ellen, 327. 386.
 Becker, Hugo, 9. 114.
 Becker, Käte, 48.
 Beckershaus, Frida, 322.
 Beecham, Thomas, 58.
 Beethoven, Ludwig van, 5. 10. 27f (Ein Fehler in B.s erster Violinsonate). 37. 47. 48. 49. 50. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 73. 75. 76. 104. 114. 115. 116. 117. 118. 120. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 142. 147. 161ff (B.-Retouchen und kein Ende!). 172. 173. 174. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 244. 290. 291. 292. 293. 295. 303. 318. 319. 320. 321. 324. 325. 326. 327. 328. 353. 357. 359. 360. 363. 374. 378. 385. 386. 387. 389.
 Beetz (Klarinetist) 322.
 Begemann, Max, 119. 124.
 Behm, Eduard, 48.
 Behr, Hermann, 115. 119.
 Behr & Co. 157.
 Beier, Franz, 56. 110.
 Bekker, Paul, 252 ff („Beethoven“ von P. B.) 256. 258.
 Bekmann-Tscherbina (Pianistin) 188.
 Belasco (Librettist) 44.
 Belcanto (Kopenhagen) 123.
 Beljaew, M., 61.
 Bellincioni, Gemma, 56.
 Bellini, Giovanni, 69. 128 (Bild).
 Bellini, Vincenzo, 44.
 Bellwidt, Emma, 114. 320.
 Bender, Paul, 112. 114. 187. 189. 320. 324.
 Bender-Schäfer, Franziska, 44.
 Bendix, Victor E., 327. 388.
 Bendix, Frau, 123. 388.
 Beninconi, A. M., 126.
 Benoit, Peter, 392.
 Benziger, Augustin, 111.
 Béranger, P. J., 244.
 Berber, Felix, 63.
 Berg, Marie, 119.
 Berg-Ehlert, Max, 313.
 Berger, Ludwig, 349.
 Berger, Rudolf, 108. 182. 312.
 Berger, Wilhelm, 47.
 Bergmann, Hans, 113. 391.
 Bergwein, Marie, 120. 319.
 de Bériot, Charles, 105. 178. 302.
 Berkowski, Herman, 53. 118.
 Berlioz, Hector, 36. 48. 51. 54. 59. 78. 105. 116. 121. 124. 125. 187. 259. 306. 318. 325. 327. 328. 359. 362. 376.
 Bernard, Oliver P., 181.
 Berneker, Constan, 196. 323.
 Bernhard, Herzog von Sachsen-Meiningen, 94.
 v. Bernhard-Trzaska, Wanda, 125.
 Bernheim, Marcel, 308.
 Berry (Sängerin) 387.
 Bertram, Emmi, 309.
 Berwald, Franz, 120. 185.
 Beverwyk, Everhard, 119.
 Beyer-Hané, H., 118.
 Biber, Heinrich J. F., 125.
 Bichter, M., 59.
 Bie, Oskar, 256.
 Biehle, Johannes, 386.
 Bierbaum, Otto Julius, 308. 381.
 Biermann (Sängerin) 127.
 Bieselly, Olga, 45.
 Bils (Zeichner) 392.
 Bilse, Benjamin, 105.
 Binder, Fritz, 197. 200. 239 (Bild). 369.
 Binder, Max, 108.
 Binenbaum, Janco, 325.
 v. Binzer, Erika, 118.
 Birkigt, Hugo, 318.
 Birkigt-Trio 318.
 Birmingham Festival Choral Society 57.
 Birnbaum, Alexander Z., 63.
 Bischof, Ferdinand, 320.
 Bischoff, Fritz, 45. 180.
 Bischoff, Johannes, 108. 180. 182. 316.
 v. Bismarck, Otto, 187.
 Bitter, Karl Hermann, 271.
 Bittner, Julius, 46. 311. 383.
 Bizet, Georges, 287. 359. 382.
 Bjurstroem, Harald, 312.
 Blanchet, C., 54. 124.
 Bläservereinigung, Frankfurter, 386.
 Bläservereinigung, Karlsruher, 55.
 Bläservereinigung der Weimarer Hofkapelle 50.
 Blech, Leo, 108. 112. 113.
 Bleyle, Karl, 185. 324.
 Bloch, Henri, 50.
 Blockx, Jan, 392 (Bild).
 Blondy (Tänzer) 342.
 Bloomfield-Zeisler, Fannie, 58.
 Blum, Marie, 109. 316.
 Blume, Else, 179.
 Blume, Hans, 53.
 Blumer, Fr., 62.
 Blumer, Theodor, 108. 181. 311.
 Blüthner-Orchester 50. 56. 116. 117. 119. 183.
 Boccherini, Luigi, 178. 184.
 Bock, C., 387.
 Bock (Sänger) 127.
 Böck, W., 188.
 Böcklin, Arnold, 70. 72. 76. 127.
 Böckmann, Ferdinand, 186.
 Bockmayer, Elisabeth, 324.
 Bocquet, Roland, 52.
 Bodanzky, Arthur, 46. 58. 59. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 281. 282. 283. 284. 323. 324. 328. 390.
 Bode, Rudolf, 324.
 Bode, Wilhelm, 172. 173.
 Boehe, Ernst, 199. 239 (Bild). 366.
 Boehm, Adolph P., 200. 239 (Bild). 367.
 Boehm-van Endert, Elisabeth, 187. 310.
 Boëllmann, Leon, 327.
 Roennecken, Lucy, 112. 316.
 de Boer, Willem, 121. 124.
 Boerlage-Reyers, Charlotte, 119.
 Bogucky, Marja, 316.
 Böhm, Elisabeth, 48.
 Bohnen, Michael, 45.
 Bohuß, Irene, 313.
 Boichin, Charlotte, 117.
 Boieldieu, F. A., 340. 343. 344.

- Bois, Jules, 315.
 Bokemeyer, Elisabeth, 7.
 Bolska (Sängerin) 188.
 Bolz, Oskar, 179.
 Bommer, Martha, 47. 181.
 Bonaparte, Napoleon, 36.
 Bone, Heinrich, 375.
 Bonnet, Joseph, 120. 325.
 Bononcini, G. B., 347.
 Borchard, Adolphe, 61.
 Borghese, Viglione, 44.
 Borgo, Agnes, 314.
 Le Borne, Fernand, 126.
 Borodin, Alexander, 53. 57. 61.
 114. 183. 186. 286.
 Børresen, Hakon, 327.
 Borsky, S., 308.
 Borkiewicz, S., 125.
 Borwick, Leonard, 58. 323.
 Bos, Coenraad V., 47. 48. 56.
 121.
 Bosch, Katharina, 124.
 Bosetti, Hermine, 51. 381. 382.
 Bossi, Enrico, 40. 118. 123.
 Botticelli, Sandro, 72.
 Boucherit (Geiger) 121.
 Boulogne (Sänger) 315.
 Bowen, York, 57. 58.
 Brahms, Johannes, 3 ff (J. B.s
 Beziehungen zu Robert Volk-
 mann). 37. 47. 48. 49. 50.
 51. 52. 53. 55. 56. 57. 58.
 59. 60. 62. 63. 64 (Bild). 73.
 75. 104. 114. 115. 116. 119.
 120. 121. 123. 124. 125. 127.
 128. 173. 174. 182. 183. 184.
 185. 186. 187. 189. 190. 196.
 197. 263. 303. 306. 318. 321.
 322. 323. 325. 327. 357. 361.
 363. 369. 385. 389.
 Brahms-Verein (Moskau) 188.
 Brandes, Friedrich, 120.
 Bransen, Walther, 200. 239
 (Bild). 369.
 Brase, Fritz, 197.
 Brauer, Max, 55. 187.
 Braun, Karl, 316. 328.
 Braunsfels, Walter, 54. 60.
 Brause, Hermann, 48. 187.
 Brecher, Gustav, 187. 259. 273.
 313. 319.
 Bredach, Wilhelm, 322.
 Brede, Frida, 56.
 Bredon, Charles, 308.
 Breitenfeld, Richard, 183.
 Breitkopf & Härtel 273. 274.
 275. 276.
 Brema, Marcel, 180.
 Brentano, Clemens, 111. 349.
 Breslauer, Martin, 89.
 Breuer, Hans, 384.
 Breuning, Gunna, 327.
 Breuning-Storm, Frl., 123.
 Brinkmann, Rudolf, 312.
 Brockhaus, Max, 316.
 Brode, Max, 196. 323.
 Brohs, Willy, 46.
 Bromberger, David, 51. 184.
 Bron, Edouard, 308.
 v. Bronsart, Ingeborg, 259.
 Bronsgeest, Cornelis, 47. 49.
 Brown, Eddy, 323.
 Bruch, Max, 47. 58. 59. 62.
 124. 322. 385. 387.
 Bruckner, Anton, 47. 52. 55. 61.
 62. 113. 115. 122. 186. 189.
 192 (Bild). 321. 359. 385.
 Bruger-Drews, Margarete, 180.
 v. Brühl, Karl Graf, 175.
 Bruhn, Eva, 321.
 Brun, Fr., 121.
 Bruneau, Alfred, 392.
 Bruni (Theaterdirektor) 110.
 Bruno, Georg, 309.
 Brzobohaty (Kapellmeister) 316.
 Buchmayer, Richard, 52.
 Buers, Willi, 45.
 Buers-Marck, Louise, 322.
 Bühler, H., 322.
 Buhlig, Richard, 57.
 Bülow, Wolfgang, 54. 185.
 Bull, John, 306.
 v. Bülow, Hans, 4. 36. 37. 39.
 47. 64. 165. 174. 387.
 Bulthaupt, Heinrich, 271.
 Bulwer, Lytton, 382.
 Bulytschew, W., 188.
 Bumcke, Gustav, 50.
 Bungert, August, 10. 257.
 Burchard-Hubenia, Olga, 43. 314.
 Burckhardt, Jakob, 128.
 Bürger, Fritz, 102.
 Bürger, Anton, 49. 53. 60. 120.
 121.
 Bürgergesangverein (Chemnitz)
 387.
 Burghold, Julius, 97.
 Burgstaller, Aloys, 52.
 Burkhardt-Quartett 53.
 Burmester, Willy, 56. 125. 178.
 186. 189. 190. 322. 388.
 Burney, Charles, 343. 346.
 Burstein, Rebekka, 123. 124.
 Bürstinghaus, Ernst, 310.
 Busch, Adolf, 187. 322. 323.
 Busch, Fritz, 123. 187.
 Busoni, Ferruccio, 50. 53. 60. 62.
 63. 246 ff (B.'s „Brautwahl“
 in ihrem stilistischen Verhält-
 nis zur modernen Opernpro-
 duktion). 312 („Die Braut-
 wahl.“ Uraufführung in Ham-
 burg). 313. 323. 356. 357.
 Bussard, Hans, 181.
 Butt, Clara, 55. 57.
 Büttner, Max, 181. 320.
 Buysson, Jean, 59.
 Buysson, Marie, 62.
 Buxbaum, Friedrich, 50.
 Byrd, William, 306.
 Byron, Lord, 36. 268. 269.
 Caccini, Giulio, 306.
 Cäcilia (Fulda) 388.
 Cäcilienverein (Frankfurt a. M.)
 320.
 Cäcilienverein (Kopenhagen) 56.
 388.
 Cafarelli (Kastrat) 346.
 Cahier, Charles, 125. 127. 186.
 390.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 56. 62.
 115. 321.
 Cain, Henri, 111.
 Cain-Guirandon (Sängerin) 112.
 314.
 Cairati, Alfredo, 118.
 de Caix d'Hervelois, L., 125.
 Calascione (Geiger) 127.
 Calderon de la Barca 269. 277.
 280. 382.
 Camargo (Tänzerin) 342.
 Cambredon (Sängerin) 315. 325.
 de Camondo, J., 45.
 Campra, André, 57. 342.
 a cappella-Chor, Kieler, 322.
 Capellen, Georg, 289.
 Capet-Quartett 52. 61. 63. 114.
 185.
 Caplet, André, 61.
 Carissimi, Giacomo, 306.
 Carré, Albert, 43. 315.
 Carreño, Teresa, 53. 55. 56. 57.
 60. 63. 119. 122. 124. 323.
 385.
 Carrière, Moriz, 103.
 Carstens, Asmus, 70.
 Cartier, Jean-Baptiste, 42.
 Caruso, Enrico, 332.
 Casadesus, Henry, 126.
 Casadesus, Marcel, 126.
 Casals, Pablo, 56. 59. 63. 121.
 124. 189. 323. 325. 387.
 Casella, Alfred, 325.
 Castelli, Ignaz, 160.
 Casten-Otto, Marie, 53.
 v. Catopol, Elise, 311.
 Cavalli, Francesco, 332.
 Cecerle, Fritz, 186.
 Cech, Svatopluk, 189.
 Cernicoff, Wladimir, 117.
 Cesti, Marc Antonio, 332.
 Chamberlain, Houston Stewart,
 256. 258. 362.
 Chaminade, Cécile, 176.
 Charot-Quartett 61.
 Charpentier, Gustave, 44. 113.
 313. 387. 392.
 Chassaing, Ninette, 61.
 Chausson, Ernest, 61. 115. 116.
 183.
 Cheifetz, Jascha, 63. 327. 386.

- Chenal (Sängerin) 126.
 Cheridjian-Charrey, Marcelle, 60. 124.
 Cherniawsky, Gregor, 55.
 Cherubini, Luigi, 37. 38. 185. 309. 392.
 Chessin, Alexander, 61. 326.
 Chevillard, Camille, 61. 126.
 v. Chézy, Helmina, 152. 153. 154. 156. 157. 159. 160.
 v. Chézy, Wilhelm, 152. 153. 160.
 Chialchia, Antonietta, 127.
 Chiapusso, Jan, 121.
 Chitz, Dr., 320.
 Chmel (Sänger) 316.
 Chop, Max, 77.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 117.
 Chopin, Frederic, 36 f. 49. 50. 53. 58. 59. 62. 116. 117. 119. 176. 186. 187. 294. 303. 306. 319. 321. 324. 359. 376.
 Chor, Akademischer (Berlin), 117.
 Chor, Akademischer (Jena), 122.
 Chor der evangelischen Bürgervereinigung (Köln) 322.
 Chor, Gemischter (Tsingtau), 127.
 Chor, Hausburgscher, 196.
 Chor des Synods (Moskau) 188.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 47.
 Chor, Philharmonischer (Bremen), 184.
 Chor, Philharmonischer (Hamburg), 55.
 Chor, Philharmonischer (Kiel), 321.
 Chor, Philharmonischer (Prag), 326.
 Chor, Philharmonischer (Wien), 127. 391.
 Chor, Städtischer (Straßburg), 62. 327.
 Chorgesangverein (Freiburg i. S.), 186.
 Chor-Schulverein (München) 59.
 Chorverein, Nürnberger, 189.
 Chotek, Franz Xaver, 159.
 Christian, Herzog v. Sachsen-Weißfels, 24.
 Christian, Elisabeth, 51.
 Chrysander, Friedrich, 56. 322.
 Church, Marjorie, 50. 323.
 Cimarosa, Domenico, 58. 340.
 Clark, Horace, 123.
 Clarus, Max, 380.
 Classical Concert Society 58.
 Clausnitzer, Paul, 41.
 Clauzure (Sänger) 112.
 Cleophas, Gertrude, 118.
 Clerc, Marcel, 320.
 Clerc-Bösing, Erna, 320.
 Clerron, Elly, 179.
 Clotilde (Tänzerin) 344.
 Coates, John, 181.
 Coffert, Mathilde, 325.
 Coler, Louise, 36.
 Collegium musicum (Jena) 122. 147 ff. (Zur Neugründung des studentischen C. m. in Jena). 191 (Bilder).
 Collins, Edward, 118.
 Colonne-Konzerte 60. 125. 126. 325.
 Combarieu, Jules, 289.
 Conc, Carolyn, 183.
 Concannon, Gertrude, 117.
 Concertgebouw-Orchester (Amsterdam) 121. 320. 385. 386.
 Concertgebouw-Sextett 122.
 Concerts, Classical (London), 323.
 Concordia (Aachen) 114.
 de Conne (Pianist) 391.
 Coral, Almée, 123.
 Cordel, Käthe, 183.
 Cordes, Sofie, 182. 317.
 Corfield-Mercer, Arthur, 310.
 Cornelis, Evert, 121.
 Cornelius, Peter, 114. 309. 322. 362.
 Cornelius, Peter (Maler), 75.
 Cornell, Louis, 118.
 Corot, Camille, 71.
 Corsi, Jacopo, 47.
 Cortolezis, Fritz, 179. 180.
 Cortot, Alfred, 57. 115. 119. 121. 124. 325.
 Costa, Michele, 332.
 Couperin, François, 70.
 Courvoisier, Walter, 125.
 Crickboom, Mathieu, 319.
 Croissant, Ernestine, 46. 316.
 Crossley, Ada, 55.
 Crusen, Georg, 127.
 Culbertson, Sascha, 59.
 Culp, Julia, 49. 56. 63. 121. 125. 190. 323. 387. 390.
 Cuzzoni, Francesca, 346. 347.
 Dach, Simon, 107.
 Dahm, Sofie, 53.
 Dahn, Felix, 109. 176.
 Dale, Benjamin, 121.
 v. Dameck, Hjalmar, 48.
 Damm (Sängerin) 62.
 Daniela, Anna, 312.
 Daniela (Sängerin) 110.
 Danza (Pianist) 55.
 Darinstraße, Georg, 322.
 David, Félicien, 286.
 David, Ferdinand, 302.
 David, K. H., 115. 199. 368.
 David, Louis, 70.
 Davidoff, Karl, 59.
 Davidson, Rebecca, 50. 323.
 Davisson, Walther, 321.
 Dawson, Ernest, 61.
 Debaets-Iwanowska (Geigerin) 126.
 Debicka, Hedwig, 326.
 Debogis, Marie-Louise, 391.
 Debroux, Joseph, 61.
 Debussy, Claude, 50. 53. 58. 60. 61. 105. 110. 119. 120. 181. 187. 287. 307. 320. 358. 385. 387.
 Dechert, Hugo, 116. 123.
 Dechevrens, Antoine, 289.
 Decker, Jakob, 45.
 Deesey, Ernst, 186.
 Dehmelt, Richard, 391.
 Dehmlow, Hertha, 47. 124. 184.
 Dehnhardt, Elisabeth, 118.
 Deiters, Hermann, 255.
 Delacroix, Eugène, 78.
 Delcourt, Mlle, 57.
 Delibes, Leo, 119.
 Delius, Frederick, 117. 257. 258. 323.
 Delmas, J. F., 112. 315.
 Deman, Rudolf, 55.
 Denhof, Ernst, 179. 180.
 Dennerly, Mathilde, 124.
 Denys, Thomas, 58. 185. 321.
 Descaries, René, 256.
 Desmarests, Henry, 126.
 Desmedt, Prof., 185.
 Dessau, Bernhard, 50. 184. 388.
 Dessoff, Gretchen, 121.
 Dessoff, Otto, 56. 153.
 Dessoir, Susanne, 51. 52. 190.
 Destouches, A. C., 126.
 Deuterlein, Café, 10.
 Diabelli, Antonio, 155. 158. 159.
 Diburtz, Georg Merlin, 51.
 Diebold, Johann, 40.
 Diederichs, Eugen, 144. 191.
 Diekmann, Elisabeth, 321.
 Dicmer, Louis, 121.
 Diener, Fritz, 110.
 Diepenbrock, Alphons, 320.
 Dietrich, Fritz, 114. 385.
 Diimano, Adolf, 313.
 v. Dittersdorf, Karl, 56. 62. 309. 310. 318.
 Dobbert, Pauline, 59. 188.
 Döbereiner, Christian, 125.
 Doenges, Paula, 124. 187.
 v. Dohnányi, Ernst, 56. 59. 123. 183. 391.
 Dohrn, Georg, 119. 319.
 Dolenga-Grabowska, E., 59.
 Domergue, Chr., 60.
 Dömpke, Gustav, 196. 197.
 Donizetti, Gaetano, 44. 259.
 Dopfer, Cornelis, 385.
 Dorfmeister, Franz, 60.
 Dornbusch, Max, 316. 317.
 Dörner, Hans, 189.
 Douglas, Joyce, 319.
 Drach, Paul, 113.

- Draeseke, Felix, 38. 362.
 Draghi, Antonio, 306.
 Dramsch, Gustav, 309.
 Drepka, Rudolf, 54.
 v. Dresser, Marcia, 328.
 Drewett, Norah, 47.
 Drosdow, Wladimir, 327.
 Drouker, Sandra, 60.
 Dubois, Léon, 108 („Edenié“. Uraufführung in Antwerpen).
 Dubois, Théodore, 50.
 Dugazen (Sängerin) 339.
 Dukas, Paul, 57. 61. 325.
 Dülfers, Martin, 311.
 Dumenil (Sängerin) 346.
 Dumont-Lindenberg, Luise, 120.
 Dumoulin (Tänzerin) 342.
 Duncan, Isadora, 325.
 Dunhill, Thomas, 58.
 Dunkl, Joh. Nep., 6.
 Dunn, John Petrie, 321.
 Dupont, Gabriel, 179 („La Farce du Cuvier“. Uraufführung in Brüssel). 392.
 Dürck, Dorothea, 60.
 Dürer, Albrecht, 69.
 Durigo, Ilona, 52. 121.
 Durmann (Sängerin) 112.
 v. Dusch, A., 55.
 Dussek, Joh. Ladislaus, 294.
 Dux, Claire, 310.
 Dvořák, Anton, 48. 51. 55. 58. 59. 108. 114. 116. 123. 124. 183. 189. 288. 321.
 van Dyck, Ernest, 392.
 Easton, Florence, 180.
 Ebner, Ottilie, 10.
 Ebner, Dr., 10.
 Eccard, Johannes, 195.
 Eck, Hermann, 112.
 Eckardt, Ludwig, 78.
 Eckert, Emil, 53.
 Eckhard (Geigerin) 127.
 Ecole de chant choral (Paris) 60.
 van Eeden, Frederik, 238.
 van den Eeden, J., 43 („Rhena“. Uraufführung in Brüssel).
 Egenieff, Franz, 118. 199. 369. 380.
 Eger, Paul, 316.
 Egidi, Arthur, 120. 388.
 Ehlers, Paul, 196.
 Ehrenberg, Carl, 124.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 117. 235.
 Eichholz, Vera, 381.
 Eichhorn, Karl, 190.
 Eisenberger, Severin, 386.
 Eisner, Bruno, 50.
 Eitner, Robert, 351.
 Eldridge, Alice, 50.
 Elgar, Edward, 56. 57. 128. 385.
 Elischer 6.
 Ellenberger, Fr., 123.
 Ellger, Hilde, 322. 323.
 Ellinger, Gustav, 351.
 Elman, Mischa, 52. 57. 59. 62. 126. 188. 323.
 Elsaesser, Ernst G., 54.
 vom Ende, H., 38.
 Eneri, Irene, 188. 327.
 Enesco, Georges, 49. 116. 117. 325.
 Engel, Eduard, 252.
 Engelsmann, Walter, 175.
 Englerth, Gabriele, 179.
 Enna, August, 111.
 Epstein, Lonny, 53. 125. 271.
 Erb, Karl, 182.
 Erhard-Sedlmaier, Josephine, 110.
 Erlanger, Camille, 113.
 Erler-Schnaudt, Anna, 318. 320. 324. 390.
 Ermath, Melanie, 181.
 Ermold, Ludwig, 311.
 Ernest, Gustav, 49.
 Ernst August, Herzog v. Weimar, 24.
 Ernst, H. W., 302.
 v. Eschenbach, Wolfram, 88.
 Eschke, Max, 50.
 Essek, Paul, 63.
 Esterházy, Graf, 157.
 d'Estournelles de Constant, Jean, 60.
 Ettinger, Max, 125.
 Eulambio, Michele A., 313 („Ninon de Lenclos“. Uraufführung in Leipzig).
 Evans, Edith, 180.
 Everts, E., 122.
 van Eweyk, Arthur, 183.
 van Eyck, Hubert, 68.
 van Eyck, Jan, 68.
 van Eyken, J. A., 388.
 Faas, August, 179.
 Fabricius, Julie, 48.
 Fährmann, Hans, 57.
 Fairbairn (Regisseur) 180.
 Faißt, Clara, 55. 115.
 Falk, Richard, 380.
 v. Falken, Maryla, 179.
 Fall, Leo, 179.
 Fanelli, Ernest, 125. 126. 324.
 v. Fangh, Freyda, 110.
 Farinelli (Kastrat) 334. 346.
 Faßbänder, Hedwig, 124.
 Faßbänder, Peter, 111. 124.
 Fauré, Gabriel, 53.
 Favart 309.
 Favre, Walter, 381.
 Fay, Maude, 51. 112.
 Fehrs, Joh. Hinrich, 306.
 Feinhals, Fritz, 318.
 Feis, O., 64.
 Feld, Heinrich, 189.
 Fellwock, Ottilie, 316.
 Fenton, Wilhelm, 56. 114. 318. 320. 324. 390.
 Ferrari, Benedetto, 338.
 Ferrari, Gabrielle, 314.
 Ferri, Baldassare, 346.
 Fest, Max, 116. 318. 389.
 Feuerbach, Anselm, 73.
 Feuerlein, Ludwig, 122.
 Feuermann, Siegmund, 118.
 Fichtner, Hermine, 312.
 Fiebach, Otto, 196.
 Field, Flora, 118.
 Fink, Mitzi, 111.
 Fink-Garden 120. 387.
 Finken (Sängerin) 55.
 Fischer, Albert, 386.
 Fischer, Richard, 182. 369.
 Fischer, Walter, 184.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 50. 188. 321.
 Fister, R., 187.
 Fitelberg, Gregor, 382.
 Fitzner-Quartett 48. 183.
 Fladnitzer, Luise, 381.
 Flaubert, Gustave, 36. 37.
 Fleck, Fritz, 185.
 Fleisch, Max, 121.
 Flesch, Carl, 52. 58. 125. 182. 185. 190. 385. 387.
 Fleury (Flötist) 57.
 v. Floch-Reyhersberg, Dr., 10.
 Flockenhaus, Ewald, 53. 388.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 347. 392 (Bild).
 Fontana, Julius, 376.
 Fontane, Theodor, 106.
 Forchhammer, Ejnar, 96. 328.
 Forsell, John, 108.
 Först, H. D., 322.
 Förstel, Gertrude, 56. 114. 127. 318. 320. 324. 388. 390.
 Förster, Anton, 261.
 Förster, Friedrich, 349. 351. 392.
 Foster, Stephen, 288.
 France, Anatole, 257.
 Francillo-Kaufmann, Hedwig, 180. 314.
 Franck, César, 51. 53. 59. 60. 61. 62. 63. 119. 122. 126. 183. 185. 188.
 Franck, Melchior, 306.
 Frank, Mathieu, 46.
 Fränkel, Ludwig, 309.
 Franko, Sam, 118.
 Franz, Robert, 48. 184. 375. 378.
 Franz v. Assisi 126.
 Frauenchor, Dessoff'scher, 121.
 Frauenchor (Straßburg) 328.
 Frauen-Terzett, Deutsches, 48.
 Frederichsen, Ellen, 51.
 Freese, Martha, 322.
 Freie Presse, Neue, 263.
 Frescobaldi, Girolamo, 40.
 Freudenberg, Günther, 119.
 Frey, Emil, 59. 120. 121. 126.
 Fried, Oskar, 49. 59. 116. 117.

- Fried, Richard, 327.
 Friedberg, Carl, 53. 62. 125. 187. 321. 328.
 Friedenthal, Albert, 104.
 Friedlaender, Max, 23. 59. 156.
 Friedman, Ignaz, 123.
 Friedmann, Otto, 39.
 Friedrich der Große 24. 159. 336. 340.
 v. Friemann, Witold, 124.
 Fried-Lanquillon, Doris, 125.
 v. Frimmel, Theodor, 173. 255.
 Frischen, Josef, 187.
 Fritz, Reinhold, 182.
 Froberger, Joh. Jakob, 306.
 Frodl, Karl, 327. 328.
 Fröhlich, Alfred, 44. 45. 311.
 Frostick (Konzertmeister) 181.
 Frühauf, A., 318.
 Fuchs, Anton, 382.
 Fuchs, Carl, 102. 197. 293.
 Fuchs, Georg, 382.
 Fuchs, Johann, 6.
 Fuchs, Joh. Nep., 155. 309.
 Fuchs, Richard, 320.
 Fuchs, Robert, 6.
 Fuller, Loie, 325.
 Funck, Therese, 51. 182.
 Furger, Max, 120.
 Fürstenau, Moritz, 332.
 Fußberg, Gustav, 326.
 Fux, J. J., 340.
 Gabrilowitsch, Ossip, 48. 125. 189.
 Gade, Niels W., 123. 178. 327.
 Gähde, Wanda, 31.
 Gaertner, Walter, 3. 3.
 Gainsborough, Thomas, 71.
 Galston, Gottfried, 126.
 Ganz, Rudolph, 54. 63. 115.
 Gardiner, Balfour, 323.
 Gardini, Berta, 380.
 Gareis, Josef, 312.
 Gärtner, Marie, 58. 317.
 Gärtner 375.
 Gastoldi, G. G., 189.
 Gates, Lucy, 110.
 Gautier, Théophile, 125. 344. 381.
 Gay, John, 334.
 Gazette Musicale 240. 245.
 Gebauhr 323.
 Gédalge, André, 126.
 Gehwald, Bernhard, 118.
 Geibel, Emanuel, 72.
 Geiger, Antonie, 50. 323.
 Geis, Josef, 381.
 Geiße-Winkel, Elfriede, 322.
 Geiße-Winkel, Nicola, 47. 114. 123. 318. 390.
 Gelbart, Fanny, 183.
 Genelli, Bonaventura, 76.
 Gentner, Karl, 312.
 Gentner, Max, 53.
 Gentz, August, 116. 118.
 Georg, Fürst von Eisenach, 23.
 Georg Ludwig, Kurfürst von Hannover, 23.
 Georg Wilhelm, Herzog zu Celle, 23.
 Georges, Alexandre, 119. 127.
 Gerhäuser, Emil, 62. 113. 182.
 Gernsheim, Friedrich, 187. 321.
 Gérardy, Jean, 48. 182.
 Gerhart, R., 44.
 Gesangverein, Akademischer (Wien), 176.
 Gesangverein, Basler, 115.
 Gesangverein, Bürgerlicher (Jena), 122.
 Gesangverein, Deutscher (Brüssel), 387.
 Gesangverein, Duisburger, 320.
 Gesangverein der Eisenbahnbeamten (Wien) 127.
 Gesangverein, Kieler, 322.
 Gesangverein, Kottbiter, 50.
 Gesangverein, Neuer (Danzig), 197.
 Gesangverein der Staatseisenbahnbeamten (Dresden) 120.
 Gesangverein, Zeißcher, 122.
 Gesangsvereinigung zur Beförderung der Tonkunst (Amsterdam) 320.
 Gesellschaft alter Instrumente (Paris) 126.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 120. 388.
 Gesellschaft, Musikalische (Kiel), 322.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln), 56. 123.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Berlin) 116.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Wien) 155. 159.
 Gesellschaft, Philharmonische (Paris), 61.
 Gesellschaft, Marie, 324.
 Geßner, Franz, 184.
 Gewandhauschor (Leipzig) 318.
 Gewandhaus-Konzerte (Leipzig) 56. 124. 149.
 Geyer, Steff, 390.
 Giardini, F., 178.
 Gibbons, Orlando, 306.
 Giertsen, Signe, 50.
 Giesen, Karl, 322.
 Gille, Karl, 187.
 Gily (Sängerin) 315.
 Giorgione 71.
 Gjertsen, Beatrice, 113.
 Gladitsch, Elly, 381.
 Glasenapp, C. Fr., 258.
 Glass, Louis, 388.
 Glazounow, Alexander, 53. 59. 61. 62. 123. 189. 326.
 Gleß, Julius, 328.
 Glière, Reinhold, 188. 326.
 Glinka, Michael, 53.
 Gluck, Chr. W., 70. 125. 126. 172. 179. 181. 267. 285. 309. 314. 333. 337. 338. 341. 347. 361.
 Glück, Gustav, 155.
 Gmeiner, Luise, 56. 121.
 Gmür, Rudolf, 83.
 Godenne, Suzanne, 52.
 Godowsky, Leopold, 37. 50. 58. 119. 121. 186. 321. 323. 391.
 Goethe, Joh. W., 14. 20. 47. 72. 78. 110. 128. 147. 172. 173. 176. 179. 243. 252. 257. 267. 268. 269. 277. 317. 321. 351. 390.
 Goette, Eduard, 119.
 Goette, Elfriede, 119. 388.
 Goetz, Berta, 184.
 Goetz, Hermann, 196. 312. 322.
 Goetze, Marie, 45.
 Gogol, Nikolaus, 311.
 Göhler, Georg, 56. 121. 317. 389.
 Goldenweiser, Alexander, 59.
 Goldoni, Carlo, 267.
 Goldmark, Karl, 286.
 Goldschmidt, Paul, 325. 387.
 Göllrich, Josef, 46. 111.
 Golther, Wolfgang, 19.
 Goltz, Alfred, 312.
 v. d. Goltz, Georg Frhr., 109 („Wittichis“. Uraufführung in Chemnitz). 310.
 de Goncourt, E., 347.
 van Gorkom, Jan, 181.
 Gorodezki 326.
 Görres, Josef, 180.
 Gorter, Albert, 45. 183. 309.
 Gothia (Graz) 186.
 Gottfried, Mönch, 374.
 Gottlieb, Eugen, 43.
 Gounod, Charles, 78. 314.
 Gouvy, Theodor, 327.
 Grabbe, Chr. Dietrich, 267.
 Grädener, Karl G. P., 40.
 Grahl, Maximilian, 381.
 Grainger, Percy, 53. 115. 121. 323. 385.
 Gram, Peter, 123.
 Grandaur, Franz, 271.
 Gräner, Paul, 53. 60.
 Graun, K. Heinrich, 337.
 Graves, Charles L., 103.
 Gregor, Hans, 114.
 Greif, Martin, 105. 378.
 Greß, Anny, 312.
 Grétry, A. E. M., 58. 63. 335. 338. 339.
 Grevenberg, Julius, 180.
 Grevesmühl, Genia, 62.
 Grevesmühl, H., 62.
 Grevesmühl-Quartett 62

- Grieg, Edvard, 37. 53. 57. 117. 121. 124. 127.
 Grifft, Emil, 321.
 Grillparzer, Franz, 108.
 Grimm, Herman, 302. 303.
 Grimm, Gebrüder, 94.
 Grimm 160.
 Grimm-Mittelman, Berta, 46. 56. 110. 187. 387.
 Crisi, Giulia, 332.
 Grosi (Librettist) 382.
 Groß, Carl, 110.
 Grümmer, Paul, 187. 190.
 Grümmer, Wilhelm, 113.
 Grün, Carl, 13.
 Grünberg, Max, 183.
 Grünewald, Matthias, 69.
 Grünfeld, Alfred, 190. 391.
 Grünfeld, Heinrich, 50.
 Grüninger, Carl, 257.
 Grunsky, Karl, 39.
 Grunwald, Richard, 48.
 Grützmacher, Friedrich, 40.
 Gryphius, Andreas, 107.
 Grzymala, Albert, 377.
 G'schrey, Richard, 122. 125.
 de Guaita, Carlo, 50. 183.
 Guglielmi, Pietro, 341.
 Guhr, K. W. F., 302.
 Guilmant, Alexandre, 185.
 Guinlan, Thomas, 181.
 Guinlan-Opera-Company 181.
 Gulbranson, Ellen, 316.
 Gülzow, Adalbert, 50.
 Gumpert, Julian, 56.
 Gunning, Nella, 183.
 Gunsbourg, Raoul, 111. 112.
 Gunst, Eugen, 59.
 Günther-Braun, Walter, 46. 112. 390.
 Günther-Vetter, Else, 380.
 Gura, Hermann, 59. 62. 122. 123. 186. 190. 318. 380.
 Gura-Hummel, Annie, 311.
 Gürtler, Hermann, 120.
 Gürzenich-Konzerte (Köln) 123. 187.
 Guszalewicz, Alice, 311. 313.
 Gütersloh, Alice, 316.
 Guttmann, Wilhelm, 36. 48.
 Gutzmann, Hermann, 103. 104.
 Gye (Impresario) 333.
 de Haan - Manifarges, Pauline, 62. 185. 321. 387.
 de Haan, Willem, 185.
 Haas, Joseph, 42. 178. 190. 200. 239 (Bild). 368.
 Habenicht, Walter, 322.
 Haberkorn, Magda, 190.
 Habert, Joh. Ev., 307.
 Hadenfeldt, Lilly, 55.
 Hachner, P. E., 183.
 Hafgren-Waag, Lilly, 46. 316.
 Hagel, Richard, 109.
 Hagen, Adolf, 52.
 Hagen, Otfried, 109.
 Hahn, Reynaldo, 315. 392.
 Hajak, Prof., 388.
 v. Haken, Max, 120.
 Hallensleben, Erna, 179.
 Hallwachs, Carl, 123.
 Halm, August, 324.
 Hamann-Quartett 387.
 Hambourg, Mark, 53. 57. 58. 185. 325.
 Hammer, Birger, 50.
 Hammer (Sänger) 127.
 Hammerschmidt, Andreas, 306.
 Händel, Georg Friedrich, 52. 56. 58. 60. 63. 69. 70. 76. 122. 123. 148. 172. 173. 178. 322. 325. 334. 346. 347.
 Hanfstaengl, Erich, 45. 53. 311.
 Hansen-Schultheß, Claire, 113.
 Hanslick, Eduard, 13. 196.
 Hardt, Ernst, 313.
 Harmonie (Zürich) 124.
 Harrison, Beatrice, 60. 118. 121. 125. 128. 188.
 Harrison, May, 60. 118. 121. 125. 128.
 Harrison, Theodore, 55. 59. 120. 122. 185.
 Hartmann, Georg, 110.
 Hartmann, J. P. E., 327.
 Hartmann von Konstanz, Bischof, 374.
 Harty, Hamilton, 57.
 Harzen-Müller, N., 388.
 Hasse, Joh. Adolph, 285. 332. 334. 347.
 Hasse, Karl, 189.
 Hasse-Bordonio, Faustina, 332.
 Hassler, Hans Leo, 306.
 Haßler, Walter, 125.
 Hastungscher Knabenchor (Berlin) 318.
 Hatto (Sängerin) 314.
 Hauer, Josef, 10.
 Hauptmann, Gerhart, 61. 200.
 v. Hausegger, Siegmund, 54. 59. 114. 116. 117. 119. 185. 322.
 Hauser, Miska, 178.
 Hausmann, Karl, 39.
 ten Have, Jan, 126.
 Havemann, Gustav, 124.
 Haydn, Joseph, 56. 59. 69. 75. 115. 117. 122. 123. 124. 125. 184. 185. 187. 189. 254. 318. 319. 322. 323. 324. 386. 388.
 Haydter, Alexander, 114.
 Haym, Hans, 53. 388.
 Headly, Henry, 61.
 Hebbel, Friedrich, 107.
 Heber, Richard, 51.
 Heckenast, Gustav, 5.
 Heddy (Sängerin) 114.
 Heermann, Hugo, 319.
 Hegar, Friedrich, 120. 121.
 Hegar, Johannes, 185. 321.
 Hegedüs, Ferencz, 323.
 Hegner, Anna, 200. 369.
 Hegyesi, Lotte, 52.
 Heidegger (Impresario) 334.
 Heidrich, Maximilian, 52.
 Heim, Emmy, 128.
 Heim, Melitta, 46. 180. 186.
 Heim, Victor, 391.
 Heine, Heinrich, 36. 37. 53. 345. 380.
 Heinemann, Ernst, 271. 273.
 Heinemann-Marcks (Pianistin) 119.
 Heinrichshofen's Verlag 229.
 Heinse, J. J. W., 337.
 Heinze, Viktor, 319.
 Heise, Peter, 327.
 Hekking, Gerard, 61. 188. 320.
 Hell-Achilles (Sängerin) 322.
 Heller, Stephen, 306.
 Heller (Theaterdirektor) 314.
 Heller-Halberg, Friedrich, 380.
 Helling, Ilse, 124.
 v. Helmholtz, Hermann, 305.
 Henipel, Frieda, 179.
 Hendrich, Hermann, 76.
 Henessy, Svan, 308.
 Henke, Waldemar, 310.
 Henrichsen, Roger, 184.
 Henrion, Théophile, 50. 323.
 Henriques, Fini, 327.
 Henschel, Georg, 61.
 Hensel, Fanny, 47. 77.
 Hensel, Heinrich, 312.
 Hensel-Schweitzer, Elsa, 189. 324.
 Herbeck, Johann, 155. 159.
 Hermann, Amalie, 125.
 Hermann, Agnes, 316.
 Hermann, Fr., 178.
 Hermann, Hans, 119.
 Hermann, Paul, 119.
 Herrmann, Louis, 45.
 Herrmann 40.
 Herold, Kurt, 56.
 Herold, Wilhelm, 46. 110. 180.
 den Hertog (Dirigent) 114.
 Hervey, Arthur, 323.
 Hesse, Richard, 324.
 Heß, Willy, 49. 116. 123.
 Heß van der Wyk, Theodor, 321. 322.
 Heß-Quartett, Alfred, 48. 323.
 Heuberger, Richard, 38. 45. 324.
 Heuschen, Eugen, 180.
 Hewitt, Maurice, 126.
 Heyl, Nelly, 46.
 Heyland, Arthur, 322.
 Heyse, Paul, 41.
 Hickler, Lilly, 52.
 Hidalgo (Sängerin) 112.
 Hierl-Deronco, Prof., 382.

- Karg-Elert, Sigfrid, 40. 177. 388.
 Karl der Große 67.
 Karl V., Kaiser, 280.
 Karl VI., Kaiser, 340.
 Karłowicz, Mieczysław, 63.
 Karnbach, Ernst, 309.
 Karra 122.
 Karsch, Karoline Luise, 156. 160.
 Kaschowska, Felicia, 126.
 Kaschperowa, L., 327.
 Kase, Alfred, 181. 189. 381.
 v. Kaskel, Karl, 112.
 Kauffmann, Fritz, 58. 63.
 Kaufmann, Else, 120.
 Kaufmann, Lotte, 118. 124.
 v. Kaulbach, Wilhelm, 77.
 Kaun, Hugo, 117. 120. 185.
 Katoir, Georg, 59.
 Kayser, Ph. Chr., 172.
 Kedrow, N., 326.
 v. Keéri-Szántó, Imre, 50.
 Kehrein 375.
 Keiser, Reinhard, 347.
 Keldorfer, Maria, 388.
 Keller, F., 56. 123.
 Keller, Gottfried, 106.
 Keller, Hans, 111.
 v. Kellersperg, Anna, 186.
 Kellert-Trio 124.
 Kelly, F. S., 58.
 Kelter, Edmund, 191.
 Kemp, Barbara, 109.
 Kempter, Lothar, 124.
 Kern, Gustav, 48.
 Kerner, Stefan, 44.
 Kerntler, Jenő, 116. 119.
 Kerzin, Arkady, 59. 188.
 Kerzmann, Fritz, 309.
 Kessissoglou, Angelo, 123. 190.
 v. Keußler, Gerhard, 326.
 Kiefer, Heinrich, 185.
 Kiel, Friedrich, 62.
 Kienzl, Wilhelm, 110. 180. 181. 309. 310.
 Kierkegaard, S., 277.
 Kiesewetter, R. G., 289.
 Kimpel, Charlotte, 51.
 Kindler, Hans, 318.
 Kirchenchor (Jena) 122.
 Kirchenchor, Akademischer (Straßburg), 62.
 Kirchenchor, Evangelischer (Essen), 120.
 Kirchengesangsverein, Reblingscher, 58.
 Kirchhoff, Walter, 43. 180. 182. 316. 319.
 Kirchner, Elisabeth, 115.
 Kirchner, Hugo, 310.
 Kirschstein-Lenskaja (Sängerin) 326.
 Kiß, Johanna, 50.
 Kistler, Cyrill, 124.
 Kitaewa-Tal (Sängerin) 188.
 Kittel, Paul, 313.
 Kiurina, Berta, 384.
 Klatte, Wilhelm, 259.
 Klauwell, Otto, 38.
 Kleber, Richard, 39.
 Kleefeld, Wilhelm, 380.
 Klein, Margareta, 124.
 Klein, Walter, 391.
 Klein-Ackermann, Emilie, 124.
 v. Klencke, Karoline Luise, 156. 160.
 Klimek, Hedda, 321.
 Kliment, Wenzel, 316.
 Klindworth, Karl, 37.
 Klingenfeld, Heinrich, 324.
 Klinger, Max, 74. 75. 253.
 Klingler, Karl, 49. 328.
 Klingler-Quartett 57. 59. 115. 125. 318.
 Klopstock, Fr. G., 182.
 Klose, Friedrich, 53. 62. 319.
 Kluge, Albert, 120. 389.
 Klum, Hermann, 125.
 Klupp, A., 56.
 Knak, Gustav, 184.
 Knauer, Georg, 324.
 Knauer, Heinrich, 39.
 Knayer, C., 190.
 Knibbe-Thiel, Elise, 185.
 Knoch, Ernst, 181.
 Knorr, Iwan, 311 („Dunja“. Erstaußführung in Frankfurt a. M.).
 v. Knorr-Jungk (Sängerin) 110.
 Knote, Heinrich, 56. 60. 118. 309.
 Knowles, Charles, 180.
 Knüpfer, Paul, 108. 182. 315.
 Knüpfer-Egli, Marie, 311.
 Kobreletka-Iljina (Sängerin) 188.
 Kobelt, Johannes, 177.
 Koch, Helene, 186.
 Koch, Hermann E., 389.
 Kochanski, Paul, 58.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 60. 178. 183.
 de Kock, Paul, 242.
 Koegel, Martin, 110.
 Koenen, Tilly, 56. 124. 184. 324.
 Köhler, Gertrud, 179.
 Köhler, Johannes, 55.
 Köhler, K., 186.
 Köhler, Louis, 195.
 Köhler, Wolfgang, 378.
 Kohmann, Anton, 124.
 Koller, Julius, 4. 6.
 König, Eberhard, 109.
 Konservatorium der Musik, Bendasches (Berlin), 319.
 Konservatoriums-Quartett (Dortmund) 120.
 Konzert, Akademisches (Jena), 149. 151.
 Konzerte, Philharmonische (Berlin), 115.
 Konzerte, Philharmonische (Bremen), 51. 184.
 Konzerte, Philharmonische (Freiberg i. S.), 186.
 Konzerte, Philharmonische (Hamburg), 54.
 Konzerte, Philharmonische (Leipzig), 124.
 Konzerte, Philharmonische (Prag), 189. 326.
 Konzertgesellschaft (Barmen) 386.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 53. 388.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 59. 324.
 Konzertkommission, Akademische (Jena), 122.
 Konzertverein (München) 60. 125.
 Konzertverein (Plauen i. V.) 390.
 Konzertverein (Wien) 128.
 Konzertverein, Dänischer, 388.
 Konzertverein für Kammermusik (Mannheim) 59.
 Konzertverein, Städtischer (Luzern), 124.
 Konzertvereinigung des Kgl. Hof- und Domchors (Berlin) 322.
 Konzertvereins-Orchester (Graz) 54. 186.
 Kopfermann, Albert, 351.
 Koptajew, A., 61. 326.
 Körner, Julie, 326.
 Körner, Theodor, 349.
 Korngold, Erich Wolfgang, 57. 118.
 Környei, B., 44.
 Kortschak, J., 186.
 Koß, Karl, 180.
 Kothe, Fanny, 60. 189.
 Kothe, Robert, 54. 60. 189. 322. 391.
 Krafft, Adam, 69.
 Kräbmer, Christian, 312.
 Kramer, Fritz, 123.
 Krasselt, Rudolf, 322.
 v. Kraus, Felix, 43. 53. 320. 385.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 385.
 Krause, Emilie, 322.
 Krebs, Joh. Ludwig, 50.
 Krehl, Stephan, 38. 313.
 Krein, Alexander, 188.
 Kreis, Otto, 63.
 Kreisler, Fritz, 42. 53. 54. 56. 57. 58. 62. 63. 121. 185. 186. 189. 325. 385.
 Kreissle v. Hellborn, Heinrich, 154.
 Kretzschmar, Hermann, 332. 374.
 Kreubler, Dr., 386.

- Kreutzer, Leonid, 49. 53. 188. 389.
 Kricka, Jaroslav, 189.
 v. Kriwitzowa, Warwara, 49.
 Krocker, Elsa, 60.
 Krogel, Arnold, 322.
 Kronacher, Else, 108.
 Kronke, Emil, 52.
 Krug-Waldsee, Josef, 58.
 Kruis, Josepha, 125.
 Krull, Emil, 46.
 Kruse (Geiger) 123.
 Kruse (Kassel) 56.
 Krzyżanowski, Rudolf, 256.
 Köchler-Weißbrod, Emmy, 185.
 Köcken, F. W., 380.
 Kugler 271.
 Kuhn-Brunner, Charlotte, 382.
 Kuhl-Dahlmann, Ida, 187. 322.
 Kuhlau, Friedrich, 327.
 Köhlborn, Heinrich, 386. 388.
 Köhling (Cellist) 123.
 Köhling (Kassel) 56.
 Köhnelt, A., 125.
 Kullak, Theodor, 37.
 Kun, Cornelius, 43. 179.
 Kunits (Geiger) 186.
 Künneke, Eduard, 382.
 Kunwald, Ella, 128.
 Kunwald, Ernst, 48. 318.
 Kunzen 56.
 Kupelwieser, Josef, 153.
 Kuper, Emil, 188.
 Kursaal-Konzerte (Wiesbaden) 63.
 Kurt-Derf, Melanie, 108. 315.
 Kusmitsch, Lotte, 383.
 Kusnezowa, Marie, 111. 315.
 Kusnezowski, Sergei, 59. 188. 326.
 v. Küstner (Hofrat) 159.
 Kutscherra, Elise, 127.
 Kutschka, G., 50. 116. 184. 200.
 Kutzschbach, Hermann, 120. 185. 311. 320. 386.
 Kuyper, Elisabeth, 47.
 Kwast-Hodapp, Frida, 122.
 van Laar, Louis, 50. 116. 200.
 Labia, Maria, 314.
 Lachner, Franz, 75.
 Lacombe, Louis, 324.
 Lafayette 243.
 Laßte, Carl, 62. 324.
 Lähnemann, Otto, 180.
 Lalo, Edouard, 320.
 Lamartine 245.
 Lambinon, Nicolas, 116. 119.
 Lambrechts-Vos, Anna, 63.
 Lambrino, Telemaque, 52. 56. 62.
 Laménais, H. F. R., 390.
 Lamond, Frederic, 53. 56. 57. 58. 121. 126. 155. 322. 391.
 Lamoureux-Konzerte 61. 126. 324.
 Lamoureux-Orchester 325.
 Lampe, Walther, 63. 125. 187. 190.
 Lampl, Helene, 118.
 Lancet 70.
 Landmann, Arno, 122. 324.
 Landowska, Wanda, 59. 122. 188.
 Lang, Josephine, 47.
 Lange, Hans, 44. 321.
 de Lange, Samuel, 63.
 Lange-Müller, P. E., 327.
 Langenhan-Hirzel, Anna, 125.
 Lapeyrette (Sängerin) 314.
 de Lara, Isidore, 315 („Nail“-Uraufführung in Paris).
 Lassalle, Josef, 184.
 Lassen, Eduard, 179.
 Lattermann, Theodor, 185. 319.
 Laub, Ferdinand, 302.
 Laue, Adda, 118.
 Lauer-Kottlar, Beatrix, 55. 181.
 Laugs, Robert, 120.
 Launhardt, Else, 358.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje, 187. 327.
 Lautenbacher, Auguste, 312.
 Lavater, Joh. N., 173.
 Leber, Gottfried, 388.
 v. Ledebur, Carl Frhr., 351.
 Ledent, R., 310.
 Lederer, Felix, 46. 59. 314. 324.
 Ledwinka, Franz, 190.
 van Lecuwen, Ary, 186.
 Lefeuve-Quartett 61.
 Leffler-Burckard, Martha, 121. 311. 312. 386.
 Lehár, Franz, 309.
 Lehmann, Lilli, 121. 325.
 Lehrergesangsverein (Chemnitz) 387.
 Lehrergesangsverein (Dortmund) 120.
 Lehrergesangsverein (Dresden) 120.
 Lehrergesangsverein (Frankfurt a. M.) 121. 320.
 Lehrergesangsverein (Kiel) 321.
 Lehrergesangsverein (Mannheim) 323.
 Lehrergesangsverein (München) 59. 324.
 Lehrergesangsverein (Nürnberg) 189.
 Lehrergesangsverein (Osnabrück) 189.
 Lehrergesangsverein (Plauen i. V.) 390.
 Leichtentritt, Hugo, 260.
 Lejeune-Quartett 61.
 Leisner, Emmy, 189.
 Leisner, Johanna, 312.
 Lekeu, Guillaume, 116.
 Leman, Hugo, 108.
 Lemonnier, Camille, 108.
 Léna, M., 179.
 Lenau, Nikolaus, 267. 268. 269. v. Lenbach, Franz, 76.
 Lendvai, Erwin, 50. 200. 239 (Bild). 367. 387.
 Lentz-Thomsen, Lisbeth, 53.
 Leonardo da Vinci 71.
 Leoncavallo, Ruggiero, 310. 312. 337. 340.
 Leopold I., Kaiser, 340.
 Leopold, Fürst v. Anhalt-Cöthen, 24.
 Lepic, Germanus, 241. 242. 243. 244. 245.
 Leroux, Xavier, 392.
 Lert, Ernst, 181. 381.
 Lessing, Gotthold Ephraim, 288.
 Leßmann, Eva, 47. 57. 117. 182. 200. 369.
 Leßmann, Otto, 125.
 Lesueur, J. F., 340.
 Leuckart, F. E. C., 222.
 Leuer, Hubert, 114. 384.
 Levi, Hermann, 109. 271. 273. 274.
 Levin, Julius, 182. 183.
 Lévy, Lazare, 121.
 Leydhecker, Agnes, 115. 189. 320. 389.
 Lhotsky-Quartett s. Sevdik-Quartett.
 Lindow, Anatol, 48. 123. 319. 326.
 Liapounow, Sergei, 308. 326.
 Lieban, Julius, 310.
 Liebstock, Hans, 113.
 Liederhalle (Karlsruhe) 187.
 Liederkrantz, Frankfurter, 121.
 Liederkrantz (Mannheim) 59.
 Liedertafel (Luzern) 124.
 Liedertafel (Mainz) 188.
 Liedertafel (München) 324.
 Liedertafel, Jüngere (Berlin), 349. 350. 351.
 Lienau, Rob., 230.
 Liepe, Emil, 182.
 van Lier, Jacques, 184.
 Lies, Otto, 200. 239 (Bild). 367.
 v. Liliencron, Rochus Frhr., 947 (R. v. L. 4).
 v. Liliencron, Frhr. (Kriegs-kommissari, 94.
 Liljefors, Ruben, 296.
 Limbert, Frank L., 121.
 Lindberg, Hellge, 60. 122. 125.
 Lindemann, Fritz, 118.
 Lindner, Edwin, 318.
 Lingenfelder-Stor, Ada, 118.
 Linz, Eugen, 63.
 Lippe, Johanna, 60. 324.
 Lißmann, Eva Katharina, 387.

- Liszt, Cosima, 64.
 Liszt, Franz, 4. 36. 49. 50. 51. 53. 54. 55. 56. 58. 59. 60. 62. 76. 77. 78. 103. 114. 116. 119. 120. 121. 122. 124. 175. 186. 189. 190. 191. 192. 195. 240 ff (Die soziale Lage der Musiker. Ein unbekannter Aufsatz F. L.'s). 302. 306. 310. 312. 318. 321. 323. 324. 353. 357. 361. 362. 376. 387. 390.
 Livschütz, Raja, 327.
 Llewellyn, Vida, 186. 319.
 v. Lobkowitz, Fürst, 336.
 Lochner, Stephan, 69.
 Lodovico Moro 71.
 Loeffler, Ch. M., 287.
 Loevensohn, Marix, 50.
 Loewe, Carl, 42. 48. 53. 59. 62. 70. 78. 122. 123. 187. 318.
 Loewe, Margarete, 128. 391.
 Loewenfeld, Hans, 45. 381.
 Lohse, Otto, 179. 316.
 Loiseau-Quartett 61.
 Löltgen, Adolf, 44. 311.
 Loman, Alida, 386.
 Lombroso, Cesare, 37.
 London Symphony Orchestra 57.
 Lorenz, Alfred, 310. 312.
 Lortzing, Albert, 45. 111. 261. 309. 348.
 Lothar, Rudolph, 45. 110. 112. 181.
 Lothy, Blanche, 325.
 Loti, Pierre, 36.
 Lotti, Antonio, 332.
 Lotti, Santa, 332.
 Louis, Rudolf, 263.
 Louys, Pierre, 113.
 Löwe, Ferdinand, 60. 125. 324.
 Luca della Robbia 68. 128 (Bilder).
 Lucky, Gertrude, 118.
 Ludwig I., König v. Bayern, 159. 160.
 Ludwig II., König v. Bayern, 337.
 Ludwig XIV., König v. Frankreich, 310. 346.
 Ludwig XV., König v. Frankreich, 346.
 Ludwig, Hans, 45.
 Ludwig, Max, 389.
 v. Lukasiewicz, Franz, 118.
 Lulli, J. B., 342.
 Lunn, Kirkby, 180.
 Luquin-Quartett 61.
 Luther, Martin, 67.
 Lütkemeyer, Prof., 181.
 v. Lützow, Adolf Frhr., 349.
 Lux, Friedrich, 10. 40.
 Luxemburg, Annie, 184.
 Lyra, J. W., 389.
 de Lys, Edith, 314.
 Lyser, Joh. Peter, 378.
 Maas, Gerhard, 125.
 Mac Dowell, Edward, 53. 118. 124. 287. 288.
 Mac Grew, Rose, 109.
 Mackenzie, Sir Alexander, 323.
 MacLennan, Francis, 180.
 Madrigalchor (Kopenhagen) 388.
 Madrigal-Vereinigung, Barthsche, 50.
 Madrigalvereinigung, Münchener, 115.
 Magistretti, Luigi Maria, 48.
 Magny (Tänzer) 342.
 Maeterlinck, Maurice, 391.
 Mahlendorff, Bernhardine, 316.
 Mahler, Gustav, 51. 56. 59. 114. 120. 121. 127. 185. 186. 257. 271. 272. 317. 320. 322. 325. 326. 359. 382. 385. 388. 390 (M.-Fest in Mannheim).
 Maier, Paul, 108.
 Maikl, Georg, 127. 391.
 Maillart (Sängerin) 339.
 Malata, Oskar, 110. 310. 387.
 Malatesta, Martha, 118.
 Malcher, Prof., 186.
 Malibran, Maria, 243.
 Malischewski, W., 326.
 Malkin, Joseph, 116.
 Malling, Otto, 327.
 Mandelstam, Felix, 319.
 Mandl, Richard, 52. 56. 186.
 Manén, Joán, 62. 121. 122. 189.
 Mang, Karl, 310.
 Mang, Xaver, 391.
 Mannecke, Paula, 185.
 Mannschedel, Georg, 188. 189.
 Mannstädt, Franz, 52. 63. 328.
 v. Manoff, August, 46. 317. 328.
 Mantler, Ludwig, 38. 39.
 Männerchor (Luzern) 124.
 Männerchor (Manchester) 58.
 Männerchor ehemaliger Schüler des Königl. Domchors (Berlin) 318.
 Männerchor, Leipziger, 389.
 Männergesangverein (Chemnitz) 387.
 Männergesangverein, Deutscher (Prag), 326.
 Männergesangverein, Neuer Leipziger, 389.
 Mapelson (Impresario) 333.
 Marais, Marin, 342.
 Marak, Ottokar, 314.
 Marbach, Oswald, 391.
 Marcel, Lucille, 190.
 Maria Antonia Walpurgis, Kurfürstin v. Sachsen, 47.
 Mario, Giuseppe, 332.
 Markowitsch (Sängerin) 61.
 Markus, Carl, 319.
 Marlitt, E., 152.
 Marlow, Christopher, 267.
 v. Marmont, Thea, 391.
 Marschalk, Max, 323.
 Marschner, Heinrich, 58. 110. 179. 259. 303. 316. 381.
 Marsop, Paul, 256. 365. 368. 389. 390.
 Marteau, Henri, 50. 123. 125. 177. 178. 183. 185. 186. 188. 190. 319. 386. 388.
 Marteau-Quartett 388.
 Martersteig, Max, 181.
 Martin, Karl Heinz, 281.
 Martinez 332.
 Martini, Padre, 42.
 Marty, Georges, 392.
 Marvel (Cellist) 327.
 Marx, A. B., 255.
 Marx, Joseph, 186. 200. 239 (Bild). 369.
 Marx, Mizi, 45.
 Marx-Kirsch, Hedwig, 187.
 Mascagni, Pietro, 310. 357.
 Massenet, Jules, 111 („Roma“. Uraufführung in Monte Carlo). 112. 126. 311. 313. 314. 392 (Bild).
 Mattheson, Johann, 70. 347.
 Matthieu-Lutz (Sängerin) 315.
 Mau, Gertrud, 322.
 Maugan 345.
 Mauke, Wilhelm, 381 („Fanfreluche“. Uraufführung in München).
 Maupin (Sängerin) 345.
 Maurice, Pierre, 113. 119. 310. 312.
 Mauthner, Eugen, 309.
 May, Florence, 3. 7.
 May, Steff, 381.
 Mayer, Friedrich, 128.
 Mayer, Karl, 110. 118. 190.
 Mayer-Mahr, Moritz, 50. 123. 319. 323.
 Mayer-Reinach, Albert, 321.
 Mayerhofer v. Grünbühl, Ferdinand, 158.
 Mayerhoff, Franz, 387.
 Mayr, Richard, 127. 384. 391.
 Meader, Georg, 182.
 Medtner, Nikolaus, 188.
 Méhul, E. N., 339. 340. 342.
 Meißner, Arthur, 181.
 Meißner, Lorie, 323. 391.
 Meister, Ferdinand, 365.
 Melville, Marguerite, 117.
 Melzer, Josef, 119.
 Mendelssohn, Arnold, 106. 121. 189.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 47. 53. 56. 58. 59. 63. 70. 76. 77. 94. 119. 121. 126.

127. 173. 182. 190. 243. 292.
303. 307. 320. 321. 322. 376.
378. 386.
Mendson, Max, 380.
Mengelberg, Willem, 53. 57.
114. 120. 124. 317. 320.
Mensing, Max, 119.
Ménotti (Sängerin) 315.
Mergelkamp, Jan, 313.
Merrin, Hans, 263.
Messiano, Oskar, 60.
Metzger, Wally, 369.
Metzger, Alfred, 327.
Metzger, Geete, 381.
Metz, Viktor, 387.
Metzger, André, 314.
Metzger, Johannes, 48. 116.
117. 121. 122. 128. 182. 318.
Metzger, Emerich, 43.
Metzger, Pietro, 332. 340.
Metzger, Theater (Köln) 45.
Metzger, Outille, 56. 114. 185.
188. 320. 322.
Metz, Vladimir, 61.
Metz, C. F., 106. 379.
Metz, H., 188.
Metzger, Pierre, 319.
Metzger, Edmund, Erik, 380.
Metzger, O. Mett, Waldemar, 51.
Metzger, Giacomo, 113. 243.
333. 337. 342. 381.
Metzger, Selmar, 309.
Metzger, Mark, 188.
Metzger, 255. 357.
Michalski, Miklaschewskaja,
Irene, 327.
Mikolaj, Franz, 180. 186. 259.
384. 388.
Mikolaj, Max, 259.
Mikolaj, Komponist) 122.
Mikolaj, William, 384.
Mikolaj, Michholz, 64.
Mikolaj, Karl, 314.
Mikolaj, Franz, 128. 190.
Mikolaj, Paul, 62.
Mikolaj, Theodor, 64.
Mikolaj, Adolf, 316.
Mikolaj, Alexander, 184.
Mikolaj, Marie, 59. 324.
Mikolaj, 127.
Mikolaj, B., 267. 315.
Mikolaj, Bernhard, 40. 178.
Mikolaj, Dora, 56. 57.
Mikolaj, 56.
Mikolaj, 52. 121.
Mikolaj, J. J. Cassanea, 342.
Mikolaj, Theaterorchester 387.
Mikolaj, P. A., 348.
Mikolaj, Claudio, 306.
Mikolaj, 120.
Mikolaj, 346.
Mikolaj, 325.
Mikolaj, 57. 320.
Mikolaj, 237. 378.
Mörke, Eduard (Kapellmeister),
180.
Moris, Maximilian, 43. 380.
Mornay, Susanne, 323.
Morny, Hermann, 316.
Morpain (Pianist) 325.
Mors, Richard, 199. 239 (Bild).
367.
Morschhäuser, Th., 53.
Mortelmans, Lodewijk, 114.
Mortier, Jane, 61.
Moscheles, Ignaz, 306.
Moser, Andreas, 302.
Moth, Paul, 56. 388.
Mothes, Lilly, 46.
da Motta, José Vianna, 183.
de la Motte Fouqué, Friedrich
Frhr., 352.
Mottl, Felix, 42. 55.
Mottl-Faßbender, Zdenka, 46.
112.
Mouret, Joseph, 309.
Moussorgski, Modest, 59. 128.
Mouth, Marie, 123. 190.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 36.
37. 49. 54. 55. 56. 58. 59.
60. 62. 63. 69. 73. 75. 76.
108. 109. 115. 116. 119. 121.
122. 123. 124. 125. 127. 158.
172. 173. 178. 183. 185. 189.
244. 254. 263. 267. 268. 269.
270. 272. 278. 279. 280. 283.
285. 292. 293. 306. 309. 310.
311. 314. 315. 320. 321. 324.
341. 356. 380. 382. 388. 391.
Mozart-Verein (Darmstadt) 185.
Mozart-Verein (Dresden) 120.
Mracek, Joseph Gustav, 108
(„Der Traum“. Erstaufführung
in Berlin).
Muck, Carl, 385.
Müllemeister, Annie, 119.
Müller, Adolf, 388.
Müller, Franz, 185.
Müller, Georg, 157.
v. Müller, Hans, 392.
Müller, Josef, 187.
Müller, Karl, 324.
Müller, Otto Oskar, 111.
Müller, Wilhelm, 156.
Müller v. d. Ocker, Fritz, 111
(„Lurley“. Uraufführung in
Magdeburg).
Müller-Hartmann, Robert, 387.
Müller-Reichel, Therese, 51.
Münch, Ernst, 62. 327.
Munthe-Kaas, Elisabeth, 60. 121.
Muratore (Sänger) 112. 314.
315.
Murillo, B. E., 127.
Murczewa-Wieniawska (Sän-
gerin) 59.
Museumsgesellschaft (Frankfurt
a. M.) 53. 120.
Musical Society (Johannesburg)
55.
Musikakademie (Hannover) 187.
Musikakademie (Zürich) 124.
Musikalische Volksbibliothek,
Leipziger, 389.
Musikfest, Geistliches (Frankfurt
a. M.), 320.
Musikfest, 1. Kurhessisches, 388.
Musikfest, 3. Lausitzer, 386.
Musikfest, 1. Lippisches, 388.
Musikfest, 88. Niederrheinisches,
385.
Musikgesellschaft, Allgemeine
(Basel), 115.
Musikgesellschaft, Internationale,
49. 147. 148. 325.
Musikgesellschaft, Kaiserl. Rus-
sische, 59. 61. 188.
Musikverein (Chemnitz) 387.
Musikverein (Darmstadt) 185.
Musikverein (Dortmund) 388.
Musikverein (Düsseldorf) 53.
Musikverein (Essen) 120.
Musikverein (Königsberg i. Pr.)
196. 323.
Musikverein (Kopenhagen) 56.
123.
Musikverein (Mannheim) 324.
Musikverein (Osnabrück) 189.
Musikverein (Warschau) 63.
Musikverein, Allgemeiner Deut-
scher, 174. 195 (Die Aufgabe
des A. D. M. im Osten Deutsch-
lands). 199 ff (Zum 47. Ton-
künstlerfest des A. D. M. in
Danzig). 241. 260. 365 ff (Das
47. Tonkünstlerfest des A. D. M.
in Danzig).
Muther, Richard, 71. 72.
Mysz-Gmeiner, Lula, 53. 54. 58.
123. 125. 182.
Nadler, Evelyn, 319.
Nagel, Albine, 179.
Napoleon I., Kaiser, 340.
Naprawnik, Emanuel, 184.
Nardini, Pietro, 58.
Nardow, Wladimir, 309. 380.
Nast, Minnie, 311. 319. 323.
Neebscher Männerchor 320.
Neisch, Margarete, 109.
Neitzel, Otto, 45. 53. 96.
Nerini 112 („Die letzte Prüfung“.
Uraufführung in Monte Carlo).
Neschdanowa, A., 59. 188.
Neue Zeitschrift für Musik 258.
Neuer Männergesangsverein
(Leipzig) 124.
Neugebauer-Ravoth, Käthe, 189.
Neumann, Alexander, 184.
Neumann, Angelo, 112. 261.
Neumann, Emilie, 153.
Neumann, Franz, 312.
Neumann, Matthieu, 121.

- v. Neumayer, Georg, 96.
 New Symphony Orchestra (London) 57.
 Ney, Elly, 52. 63. 190. 323.
 Niccolini, Giuseppe, 126.
 Nicholls, Agnes, 181.
 Nicodé, Jean Louis, 306.
 Nicolai, Otto, 196. 309.
 Nicolaus, Max, 391.
 zur Nieden, Margrit, 49.
 Nielsen, Carl, 56. 327.
 Niemann, Walter, 102. 103. 187. 188.
 Nieratzky, Georg, 320.
 Nietan, Hanns, 180.
 Nietzsche, Friedrich, 124. 269. 362. 376.
 Niggli, Arnold 36.
 Niggli, Fritz, 56. 63.
 Nigond, Edmond, 126.
 Nigrini, Valesca, 112. 326.
 Nikisch, Arthur, 54. 115. 325.
 v. Nivinski 122.
 Noblet (Tänzer) 342.
 Nodnagel, Ernst Otto, 196.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 53. 114. 122. 184. 321. 387.
 Nordau, Max, 36. 37.
 Norden, Anna, 46. 317.
 Noren, Heinrich G., 50. 61. 199. 239 (Bild). 367.
 Noté (Sängerin) 112. 314. 315.
 Nottebohm, Gustav, 5. 10. 12. 13.
 Notz, Franz, 197.
 Nouveaux Concerts (Antwerpen) 114.
 Novak, Vitezslav, 189.
 Nowowieski, Felix, 386. 388.
 van Nyevels, Baron, 51.
 Ober, Margarete, 123. 310.
 v. Oberleithner, Max, 113 („Aphrodite“. Uraufführung in Wien).
 Obsner, G. E., 120.
 Obsner, Marie, 388.
 Ochs, Siegfried, 47. 59.
 Odenwald, Felix, 51.
 Offenbach, Jacques, 45. 113. 181. 312.
 aus der Ohe, Adele, 115.
 Öhler, Agnes, 54.
 Ohlhoff, Elisabeth, 47.
 Ohnesorg, Carl, 109.
 d'Oisly, Maurice, 180.
 Olenin d'Alheim, Marie, 59. 188.
 d'Ollone, Max, 320.
 Onslow, Georges, 243.
 Ontrop, Louis, 115.
 van Oort, Hendrik C., 115. 386.
 Oper, Flämische (Antwerpen), 108.
 Oper, Kgl. Ungarische (Budapest), 43.
 Opernchor, Kgl. (Berlin), 47.
 Opernhauskonzerte (Frankfurt a. M.) 121.
 Opernhausorchester (Graz) 186.
 v. Opiński, Henryk, 63.
 Oratorienchor, Neuer (Berlin), 183.
 Oratorien-Verein (Kassel) 123.
 Oratorien-Verein (Neukölln) 319.
 Oratoriumvereinigung, Christelijke (Amsterdam), 385.
 Oratoriumvereinigung, Koninklijke (Amsterdam), 386.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 48. 49. 54. 116. 118. 165. 182. 318. 380. 387.
 Orchester, Philharmonisches (Bremen), 51.
 Orchester, Philharmonisches (Prag), 387.
 Orchester, Städtisches (Barmen), 386.
 Orchesterverein (Breslau) 119.
 Orchesterverein (Nürnberg) 189.
 Orchesterverein Berliner Musikfreunde 183.
 Orchesterverein, Frodlscher, 327.
 Orchesterverein, Neuer (München), 60.
 Orchesterverein, Riffischer, 327.
 Ordenstein, Heinrich, 55.
 Orlow, N., 188. 327.
 Orobio de Castro, Max, 324.
 Orpheus (Chemnitz) 387.
 Orpheus (Dresden) 120.
 v. d. Osten, Eva, 44. 387.
 v. d. Osten, Vally, 110.
 Ostermann, Arthur, 213.
 Oswald, Alfredo, 56.
 v. Othegraven, August, 324.
 Otterström, Thorwald, 327.
 Otto, Julius, 179.
 Pachler, Marie, 156.
 Paderewski, Ignaz, 63.
 Paër, Ferdinando, 336.
 Paësiello, Giovanni, 340.
 Paganini, Niccolò, 36. 59. 62. 322. 378.
 Palestrina, Pierluigi, 47. 78. 173.
 Pálffy, Ferdinand Graf, 152. 153.
 Palmengarten-Konzerte (Frankfurt a. M.) 121.
 Panthès, Marie, 52.
 Panzner, Karl, 53.
 Pâque, Désiré, 117.
 Parent-Quartett 61.
 Parker, Robert, 181.
 Parodi 111. 314.
 Patáky, Hubert, 119.
 Patorni, Regina, 126.
 Pauer, Max, 55. 125.
 Pauli, Max, 322.
 Paumgartner, Bernhard, 391.
 Pécour (Tänzer) 342.
 Péliissier (Sängerin) 342.
 Pembaur jr., Josef, 123. 189. 324.
 Pembaur, Karl, 52.
 Pennarini, Alois, 112. 316.
 Peréa, Emilio, 60.
 v. Perger, Richard, 3.
 Pergolesi, G. B., 122. 311.
 Peri, Jacopo, 306. 361.
 Périer, Jean, 315.
 Perosi, Lorenzo, 324.
 Perosi, Marziano, 382 („Pompeji“. Erstaufführung in Wien).
 Perron, Carl, 311. 315.
 Persinger, Louis, 49. 116.
 Persuis, Louis, 340.
 Peters, C. F., 105. 260.
 Peters, F. W., 55.
 Peters, Julius, 185.
 Peters, Musikbibliothek, 374.
 Petersen, John, 117.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 185.
 Petit (Sängerin) 327.
 Petri, Egon, 58.
 Petri, Helga, 186.
 Petri, Henri, 389.
 Petri-Quartett 185.
 Petroff, Eugen, 185.
 Petschnikoff, Alexander, 121. 190. 199. 369. 387.
 Petschnikoff, Lili, 190.
 Peyer, Olga, 124.
 Pfitzner, Hans, 58. 60. 62. 118. 125. 184. 185. 257. 316. 317. 318. 383.
 Pfeiffer, Cäcilie, 326.
 Philharmonic Society (London) 57. 323.
 Philharmonie (Hamburg) 54.
 Philharmonie (Leeds) 325.
 Philharmonie (Moskau) 59.
 Philharmonie (Straßburg) 327.
 Philharmoniker (Wien) 128.
 Philipp II., König v. Spanien, 280.
 Philipp V., König v. Spanien, 346.
 Philippi, Maria, 47. 53. 59. 115. 116. 121. 122. 123. 124. 184. 187. 386.
 Piastro, Michael, 327.
 Piatti, Karl, 40.
 Piccaver, Alfred, 326.
 Piccinni, Nicola, 338.
 Pick, Dr., 44.
 Pick-Fürth, Gusti, 190.
 Pickert, Adelheide, 199. 369. 380.
 Picrné, Gabriel, 60. 125. 126. 325. 392.
 Pincus, A., 117.
 Pinks, Emil, 123. 124. 190. 324.
 Pitt, Percy, 57. 323.
 Planer, R., 122.
 Plaschke, Friedrich, 56. 114. 320.

- Platania, Pietro, 47.
 Plato 132.
 Podolski, Leo, 50.
 Poensgen, Mimi, 111.
 Pohl, C. F., 13.
 Pohl, Wladimir, 188.
 Pokorny, Hans, 112.
 Pollak, Egon, 45. 181. 381.
 Pollak, Robert, 52. 121.
 Pollegge, Johanna, 54.
 Pomerantzew, J., 59.
 da Ponte, Lorenzo, 267. 269.
 270. 272.
 Poppen, H., 122.
 Popper, David, 8. 9. 379.
 Porpora, Nicolo, 334.
 Porst, Bernhard, 381.
 Posa, Oscar C., 54. 186.
 Post-Quartett, Brüder, 55.
 Pott, Therese, 62. 319.
 Pottgießer, Karl, 191.
 Potthof, Ernst, 184.
 v. Pozniak, B., 318.
 Praetorius, Ernst, 111.
 Praetorius, Michael, 306.
 Pratscher 186.
 Pree, August, 39.
 Preißmann, Stephanie, 180.
 Preller, Friedrich, 76.
 Preß, Josef, 51. 200.
 Preß, Michael, 51. 200.
 Preß-Maurina, Vera, 51.
 Preß-Quartett 369.
 Prill, Emil, 50.
 Prill, Paul, 324.
 Pringsheim, Heinz, 60.
 Prins, Henry, 200. 369.
 Privatmusikverein (Nürnberg)
 188.
 Prochaska, Pauline, 186.
 Prochaska, Viktor, 186.
 Prostean, Jan, 185.
 Prume, François, 302.
 Prüwer, Julius, 310.
 Puccini, Giacomo, 44. 46. 112.
 180. 181. 286. 287. 309. 310.
 311. 312.
 v. Pückler, Fürst, 351.
 Pudor, Heinrich, 36.
 Pugnani, Gaetano, 42.
 Pugno, Raoul, 53. 58. 190. 325.
 Purcell, Henry, 122. 174.
 Purnell, Winifred, 124. 125. 323.
 Pyle, Wynni, 186.
 Quanz, J. J., 346.
 Quartett, Philharmonisches
 (Hamburg), 321.
 Quartett, Städtisches (Straßburg),
 62.
 Quellinus 24.
 Raab, A., 323.
 Raabe, Peter, 113. 190. 390. 391.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 183.
 187. 321. 323. 388.
 v. Raatz-Brockmann, Muriel, 183.
 Rabl-Kristen, Hermine, 46.
 Rabot, Wilhelm, 180.
 Rachmaninoff, Sergei, 59. 60.
 120. 123. 188. 324.
 Racine, J. B., 257. 343.
 Radoux, Charles, 310 („On-
 delette.“ Uraufführung in
 Brüssel).
 Raff, Joachim, 60.
 Rahlwes, A., 186.
 Rahter, Daniel, 389.
 Rains, Léon, 52. 58. 311. 323.
 Ramann, Lina, 191 (Bild). 192.
 258.
 Rameau, J. Ph., 57. 63. 125.
 185. 333. 377.
 Ramrath, Conrad, 124.
 Ranalow, Frederick, 180.
 v. Ranke, Leopold, 94.
 v. Rappe, Signe, 386.
 Rappoldi, Adrian, 120.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 120.
 Rauscher, Hanna, 54.
 Rautenberg (Sängerin) 387.
 Ravel, Maurice, 58. 59. 122.
 185. 188. 325.
 Reber, Henri, 178.
 Rebner, Adolf, 187.
 Reemy, Maria, 52.
 Reemy, Tula, 52.
 Reger, Max, 41. 52. 56. 58. 60.
 63. 115. 117. 122. 123. 124.
 125. 127. 177. 185. 188. 189.
 190. 257. 322.
 Rehbaum, Theodor, 380.
 Rehbock, Fritz, 185.
 Reichardt, Gustav, 351.
 Reichardt, Joh. Friedrich, 160.
 172.
 Reichardt, Juliane, 47.
 Reichardt, Luise, 47.
 Reichenbach, Egon, 44.
 Reichert, Johannes, 387.
 Reichwein, Leopold, 55. 56. 179.
 181. 187.
 Reifner, Vincenz, 387.
 Reimann, Heinrich, 3.
 Reimers, Paul, 56.
 Reinecke, Carl, 62.
 Reinhold, Artur, 190.
 Reini, Josephine, 316.
 Reisch, Friedrich, 60.
 Reisinger, Franz, 110.
 Reißiger, K. G., 380.
 Reiter, Josef, 311. 324.
 Reitz, Fritz, 184.
 Reitz, Robert, 123.
 Rembrandt 78.
 Rémond, Fritz, 45.
 Renard, Marie, 392.
 Renner, Willy, 200. 239 (Bild).
 369.
 Repelaer van Driel, Jacoba, 121.
 Repky, O., 318.
 Resa, T., 41.
 Residentie-Orchester (Haag) 51.
 121.
 Résillot (Sängerin) 127.
 Reubke, Julius, 324.
 Reuß, August, 118.
 Reußner, Esajas, 306.
 Revers, H., 309.
 Rey-Caufrès (Pianistin) 61.
 Rheinberger, Joseph, 177.
 Rheinfeld, Marianne, 122. 125.
 324.
 Ribera, Antonio, 313.
 Ribier (Pianistin) 63.
 Ricci 332.
 Ricci Signorini, A., 107.
 Riccio, Antonio, 195.
 Richards, Lewis, 319.
 Richter, Eugen, 262.
 Richter, E., 387.
 Richter, Ernst Friedrich, 38.
 Richter, Ludwig, 70. 378.
 Richardi, Richard, 312.
 Rider-Possart, Cornelia, 48. 60.
 Riedel, Karl, 186.
 Riedelverein (Leipzig) 56. 318.
 389.
 Riedelverein (Plauen i. V.) 390.
 Riedl, Richard, 192.
 Riehl, W. H., 75.
 Riemann, Hugo, 37. 38. 102.
 255. 257. 290. 293. 306. 363.
 377.
 Ries, Elsa, 381.
 v. Riesenmann, Oscar, 59.
 Rietsch, Heinrich, 374.
 Rimsky-Korssakow, Nicolai, 57.
 188. 326.
 Rio, G., 180.
 Ripper, Alice, 187.
 Rischinsky, Jacob, 50. 323.
 Risler, Edouard, 51. 59.
 Ritter, Alexander, 119. 189. 262.
 Ritter, Anna, 41.
 Ritter, Hermann, 72.
 Ritter, Rudolf, 128. 180.
 Ritzinger, Marie, 180.
 Robert, Louis, 184.
 Robitschek, Robert, 319.
 Rochlitz, Joh. Fr., 273. 274.
 275. 276.
 Rochois (Sängerin) 345.
 Rode, Mina, 123.
 Rode, Pierre, 178.
 Roemer, Elsa, 323.
 Roemer, Matthäus, 116. 200.
 323. 388.
 Roesger, Karl, 125.
 Roger-Ducasse 105.
 Rogister (Bratscher) 52.
 Röhr, Hugo, 59. 60. 324. 382.
 Rokohl, Richard, 186.
 Ronald, Landon, 57.

- Röntgen, Engelbert, 121.
 Röntgen, Julius, 121.
 van Rooy, Anton, 125. 126.
 Ropartz, Guy, 183.
 Rorich, Carl, 122.
 Rosé, Arnold, 50. 391.
 Rose, Frances, 50. 184. 316.
 Rosé-Quartett 49. 53. 57. 61.
 115. 189. 320. 391.
 Rosegger, Peter, 6.
 Rosenhek, Leon, 112.
 Rosenthal, Friedrich, 328.
 Rosenthal, Moriz, 36. 37. 61. 121.
 Rosenthal, Wolfgang, 57. 116.
 Rossi, Gräfin, 243.
 Rossini, Gioacchino, 44. 184.
 243. 333. 348. 357. 380.
 Rößler, Richard, 49.
 Roth-Trio 52.
 Rothhardt, Hans, 389.
 Rörhig, Bruno, 389.
 Rott, Moritz, 153.
 Rottenberg, Ludwig, 121.
 Rouanet 289.
 Rousseau, J. J., 309. 343.
 Roussel (Komponist) 122.
 Rousselière (Sänger) 112.
 Rozgonyi, Agnes, 124.
 Rubens, P. P., 71.
 Rubini, G. B., 332.
 Rubinstein, Anton, 36. 63. 155.
 303.
 Rückbeil, Hugo, 190.
 Ruckmich 257.
 Rückward, Fritz, 115.
 Rüdel, Hugo, 47. 58. 182.
 Rüdiger, Hans, 311.
 Rudolph, Otto, 180.
 Rueff, Rolf, 322.
 Rühlscher Gesangverein 321.
 Rung, Fr., 327.
 Runge, Gertrud, 391.
 Rupp, Emil, 328.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 181. 311.
 381.
 Rüter, Hugo, 380 („Eulenspiegel“). Uraufführung in Braunschweig).
 Ruzek, Josef, 311.
 Saal, Alfred, 125.
 Saal, H., 190.
 Saal, Max, 50.
 v. Saar, Emil, 319.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 185.
 386.
 Sabanejew, L., 59.
 Sacchini, A. M. G., 343.
 Sachs, Hans, 19.
 Sachs, M. E., 324.
 Safonoff, Wassili, 57. 61. 188.
 Saint-Saëns, Camille, 40. 48.
 58. 59. 60. 61. 62. 63. 116.
 119. 183. 188. 286. 289. 318.
 379. 387.
 Saldern, Hilda, 125.
 Salignac (Sänger) 315.
 Sallé (Tänzerin) 342.
 Samazeuilh, Gustave, 50.
 Sand, George, 36. 376.
 Sanden, Aline, 45. 49.
 Sängerverein, Berliner, 50.
 Sangra-Quartett 61.
 St. Nikolaichor (Kiel) 322.
 St. Ursula-Mädchenchor (Berlin) 119.
 Sapellnikoff, Wassili, 56.
 de Sarasate, Pablo, 322.
 Sarata, Terese, 118.
 Sarsen, Ellen, 50.
 Sauer, Emil, 51. 53. 60. 61.
 117. 120. 126. 182. 323. 391.
 Sauer & Leidesdorf 154. 158.
 Savio, Chiarina Fino, 48.
 Sbrujewa, Eugenie, 53. 326.
 Scarlatti, Alessandro, 189.
 Scarlatti, Domenico, 122. 190.
 Schabbel-Zoder, Anna, 181. 311.
 Schachel, Alexander, 122. 123.
 Schaeffer, Emil, 72.
 Schalk, Franz, 114. 384.
 Schapira, Wera, 60.
 Scharlitt, Bernard, 376.
 Schärnack, Adelheid, 184.
 Scharwenka, Philipp, 186. 323.
 Scharwenka, Xaver, 122.
 Schattmann, Alfred, 199. 239
 (Bild). 368.
 Schatz 338.
 Schauer, Alfred, 109.
 Schaumberg, Georg, 381.
 Schauß, L., 119.
 v. Scheele-Müller, Ida, 310.
 Scheidemantel, Karl, 20. 21.
 Scheidt, Samuel, 306.
 Schein, Joh. Hermann, 306.
 Scheinpflug, Paul, 55. 196. 200.
 239 (Bild). 323. 368.
 Schelling, F. W. J., 94.
 Scherber, Ferdinand, 391.
 Scheremetew, Alexander Graf,
 61. 326.
 Scheremetew-Konzerte 326.
 Schering, Arnold, 38.
 Schick-Nauth, Paula, 53.
 Schiedermair, Ludwig, 374.
 Schierbeck, Anke, 385.
 Schiller, Friedrich, 262. 362.
 Schillings, Max, 51. 53. 55. 62.
 120. 179. 182. 187. 190. 322.
 323. 365.
 Schindelmeisser, Ludwig, 302.
 v. Schirach, Carl, 113.
 Schlegel, H., 190.
 Schlegel, Leander, 125. 311.
 Schlesingersche Buch- und
 Musikhandlung 230.
 Schlesinger (Violoncellist) 8.
 Schlotke, Julius, 51. 184.
 Schmalz, Karl, 263.
 Schmedes, Erik, 46.
 Schmedes, Paul, 54. 115. 123.
 183.
 Schmetterling, Hans, 50. 323.
 Schmid, Edmund, 48.
 Schmid, Heinrich K., 324.
 Schmidpeter, Raimund, 59.
 Schmidt, Christian Ritter, 39.
 Schmidt, Edmund, 187.
 Schmidt, Ernst, 185.
 Schmidt, Leopold, 36. 89. 190.
 318.
 Schmidt, Richard, 388.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 56.
 Schmidt-illing, Sophie, 123. 185.
 Schmidt-Lindner, August, 60.
 124.
 Schmidt-Reinecke, Joh., 120.
 Schmiedel, Julian, 311.
 Schmieter, Georg, 312.
 Schmitt, Aloys, 36.
 Schmitt, Florent, 60. 325.
 Schmitz, Eugen, 374.
 Schmitz, E. Robert, 60.
 Schmücker, Ella, 50.
 Schmuller, Alexander, 49. 125.
 Schnabel, Artur, 115. 123. 125.
 182.
 Schnaudt-Erler, Anna, 114.
 Schnéevoigt, Georg, 326.
 Schneider, Walter, 312.
 Schnitzer, Germaine, 62. 323.
 391.
 v. Schober, Franz, 154. 390.
 Scholander, Lisa, 122. 185. 322.
 Scholander, Sven, 122. 185. 322.
 391.
 Scholten, Hermine, 385.
 Scholz, Bernhard, 10. 60.
 Scholz, Wilhelm, 184.
 Schönaich-Carolath, Emil Prinz
 zu, 212.
 Schönberg, Arnold, 49. 57. 189.
 303. 304. 353 ff (A. Sch.
 Wesentliche Richtlinien in der
 neueren Musik). 391.
 Schönholtz, L., 327.
 Schoonderbeek, Johan, 385.
 Schott, Ottilie, 386.
 Schottländer, Leo, 309.
 Schramm, Paul, 119. 190.
 Schrattenholz, Leo, 319.
 Schreck, Gustav, 124.
 Schreder (Librettist) 382.
 Schreiber, Felix, 321. 322.
 Schreiber, Frieda, 182.
 Schreiber, Lili, 127.
 Schreker, Franz, 114. 128. 391.
 Schrey (Kapellmeister) 108.
 Schreyer, Johannes, 38.
 Schröder, Karl, 40. 43.
 Schröter, Corona, 47.
 Schröter, Luise, 313.

- Schroth, Karl, 313. 381.
 Schubert, Charlotte, 51.
 Schubert, Franz (Vater), 157.
 Schubert, Franz, 5. 10. 36. 48.
 63. 55. 56. 57. 58. 62. 63.
 75. 78. 104. 115. 116. 121.
 122. 123. 125. 127. 128.
 152 ff. (Sch. „Rosamunde“).
 173. 182. 183. 184. 186. 189.
 190. 244. 261. 318. 320. 327.
 385. 388.
 Schubert, Kurt, 121.
 Schubert, Oskar, 318.
 Schubert-Verein (Cannstatt) 190.
 Schuberth, Fritz, 389.
 v. Schuch, Ernst, 44. 60. 125.
 185. 319. 324.
 Schüller, Eduard, 124.
 Schumann, Clara, 47. 303. 305.
 Schumann, Georg, 56. 116. 123.
 182. 318. 322.
 Schumann, Robert, 3. 5. 36. 37.
 48. 53. 58. 59. 62. 70. 71.
 74. 78. 114. 116. 117. 118.
 119. 121. 123. 124. 126. 127.
 173. 178. 186. 187. 189. 190.
 294. 303. 305. 306. 320. 321.
 378. 386. 387. 391.
 Schumann-Trio 116. 123.
 Schunck, Elfriede, 125.
 Schuricht, Carl, 63. 321. 328.
 Schuster, Bernhard, 165.
 Schuster, H., 328.
 Schuster & Loeffler 175. 252.
 256.
 Schütz, Heinrich, 62. 186. 306.
 323.
 Schütz, Rudolph, 306.
 Schütz (Sänger) 316.
 Schützendorf, Alfons, 112.
 Schützendorf, Guido, 43. 179.
 Schützendorf, Gustav, 316.
 Schuyer, Ary, 321.
 Schwabe, Emy, 124.
 Schwan, Marie, 52.
 Schwartz, Heinrich, 60. 185.
 324.
 Schwartz, Rudolf, 374.
 Schwarz, Arthur, 309.
 Schwarz, Franz, 180.
 Schwarz, Stephanie, 110.
 Schwarz, Walter, 311.
 Schweikhardt, B., 328.
 Schweitzer, Albert, 62. 325.
 Schwendy, Otto, 125. 321. 322.
 Schwengers, Franz, 53.
 Schwers, Paul, 50.
 Schwickerath, Eberhard, 114.
 385.
 v. Schwind, Moriz, 70. 75. 76.
 154. 158. 378.
 Schytte, Ludvig, 327.
 Seongack, Georg, 176.
 Scott, Cyril, 287. 288. 391.
 Scott, Walter, 316.
 Scottish Orchestra 179.
 Scriabine, Alexander, 53. 59. 61.
 184. 188. 387.
 Scriabina, Vera, 188.
 Seebach, Paul, 313.
 Seebe, Magdalene, 311.
 Seelig, Otto, 55.
 Segantini, Giovanni, 72.
 Sehnert, Emil, 39.
 Seidl, Anton, 142.
 Seidler, Paul, 47. 309.
 Seiffert, Max, 116.
 Seiner, M., 124.
 Seitz, Ludwig, 180.
 Sekles, Bernhard, 60. 122. 178.
 287.
 Selden, Gisella, 200. 239 (Bild).
 367.
 Selini (Komponist) 309.
 Sellin, Lisheth, 312.
 Selva, Blanche, 61.
 Senesino (Kastrat) 334. 346.
 Senfer, Johanna, 185.
 Senius, Felix, 56. 114. 121. 187.
 318. 326. 385.
 Senius-Erler, Clara, 183. 318.
 326.
 Serato, Arrigo, 319.
 Seret-van Eyken, Maria, 319.
 Sevčik-Quartett 57. 118. 124.
 Seyboth, Paul, 60.
 Seyffardt, Ernst H., 62.
 v. Seyfried, Ignaz Xavier, 158.
 Sgamhati, Giovanni, 189.
 Shakespeare, William, 175. 257.
 278. 310. 343.
 Shelley, P. B., 323.
 Sibelius, Jean, 60. 123.
 Sihor, B., 59.
 Sieben, Wilhelm, 60.
 Siegel, C. F., 96.
 Siegel, Louis, 322.
 Sieglitz, Georg, 381.
 Siems, Margarete, 59. 186. 187.
 311.
 Sienkiewicz, Henryk, 316.
 Siewert, Hans, 109. 123.
 Silhavy, Otto, 119.
 Siloti, Alexander, 59.
 Simmelkær Larsen, Ellen, 184.
 Simon-Herlitz, Paula, 319.
 Simonsen, N. J., 111.
 Simony, Eve, 63. 119.
 Simrock, N., 232. 389.
 Sinding, Christian, 56. 127.
 Sinigaglia, Leone, 56.
 Singakademie (Berlin) 182. 318.
 Singakademie (Danzig) 197.
 Singakademie (Köln) 187.
 Singakademie (Königsberg i. Pr.)
 196. 323.
 Singakademie (Leipzig) 124.
 Singakademie (Wien) 127. 391.
 Singakademie, Hallische, 186.
 Singakademie, Robert Schumann-
 sche, 52.
 Singverein, Deutscher (Prag),
 326.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 62.
 Sistermans, Anton, 184. 319.
 369.
 Siir, Hans, 124.
 Sittard, Alfred, 52. 58.
 Sivori, Camillo, 302.
 Sizes, Madeleine, 126.
 Sjögren, Emil, 185.
 Skibicki, M., 318.
 Slezak, Leo, 382.
 Smeraldina, Edith, 321.
 Smetana, Friedrich, 43. 57. 108.
 115. 324. 387.
 Smietanski, Emil, 7.
 Smith, Wareing & Hally 181.
 Sobolewski, Eduard, 195.
 Société des concerts (Paris) 60.
 Société des concerts d'autrefois
 (Paris) 57.
 Société de musique sacrée (Ant-
 werpen) 115.
 Sommer, Hans, 109 („Wald-
 schraut“). Uraufführung in
 Braunschweig). 179. 182.
 Sommer, Jakob, 324.
 Sontag, Henriette, 36. 243.
 Soomer, Walter, 44. 180. 316.
 388. 390.
 Soot, Fritz, 311. 323. 390.
 Sophie Charlotte, Königin von
 Preußen, 347.
 Sophokles 322.
 Sorreze, Jacques, 311.
 Soudant-Quartett 61.
 Spaar, Gräfin, 243.
 Spanuth, August, 50. 183.
 Spemann, Heinrich, 181. 309.
 Spengel, Julius, 55.
 Speranski, N., 188.
 Spiegel, Magda, 45.
 Spiering, Theodore, 117. 118.
 Spies, Hans, 109. 381.
 Spinoza, Baruch, 256.
 Spitta, Friedrich, 62.
 Spitta, Philipp, 95.
 Spohr, Louis, 39. 59. 78. 249.
 302.
 Spontini, Gasparo, 70. 249.
 Spörr, Martin, 186.
 Springer, Gisela, 63.
 Springer, Max, 186.
 Stadtkapelle (Jena) 122.
 Stadtkammerkonzerte (Magde-
 burg) 58.
 Staegemann, Max, 196.
 Stahl, Markus, 324.
 Stawitz, Karl, 122. 178.
 Stanford, Charles Villiers, 58.
 173. 174.

- Stapelfeldt, Martha, 57.
 Starke, Ottomar, 281. 328.
 Stassen, Franz, 76.
 Staub, Victor, 127.
 Stauffert, Fritz, 113. 391.
 Stavenhagen, Bernhard, 121.
 Stcherbatcheff 286.
 Stebel, Paula, 55.
 Steffani, Agostino, 347.
 Stehmann, Johannes, 319.
 Stein, Fritz, 122. 184. 191. 321.
 Steincke, Bruno, 184.
 Steinbach, Fritz, 116. 123. 182.
 187. 323.
 Steinberg, Maximilian, 49.
 Steiner, Franz, 54. 127. 323.
 327. 387.
 Steingraber, Verlag, 177.
 Steinitzer 256 ff (St.s Richard
 Strauß-Biographie). 363.
 Steinke, Bruno, 51.
 Steinle, Ed., 70.
 Stember, Emma, 327.
 Stember, Jenny, 327.
 Stephan, Rudi, 200. 239 (Bild).
 368.
 Stephani, Alfred, 47. 62. 116.
 185. 189. 387.
 Stephani, Hermann, 52.
 Stern, Alfred, 124.
 Stern, Ernesta, 112.
 Stern, Ludwig, 157.
 Stern-Lehmann, Martha, 124.
 Steyer, Bruno, 124.
 Stihamer, Heinrich, 199. 239
 (Bild). 367.
 Stifter, Adalbert, 6.
 Stobäus, Johannes, 195.
 Stocker, Berta, 124.
 Stockhausen, Emanuel, 53.
 Stockhausen, Julius, 5. 6. 7. 38.
 Stockmarr, Johanne, 327.
 Stoeber, Emmeran, 60. 125.
 Stoffregen, Alexander, 388.
 Stöhr, Richard, 128. 387.
 Stojanovits, Peter, 52.
 Stolz, Georg, 385.
 Stolzenberg, Hertha, 322.
 Stolzenberg, Karl, 180.
 Storm, Theodor, 106.
 Stradella, Alexander, 347.
 Straesser, Ewald, 125. 128.
 Stranzinger, J., 127.
 Strasser, Stefan, 326.
 Straube, Karl, 57. 116. 187.
 v. Strauß, Edmund, 117.
 Strauß, Margarete, 58.
 Strauß, Richard, 45. 47. 51. 52.
 54. 56. 57. 58. 60. 63. 103.
 108. 110. 113. 116. 117. 121.
 122. 124. 173. 179. 180. 182.
 187. 189. 190. 256 ff (Stein-
 nitzers R. St.-Biographie). 308.
 309. 310. 312. 313. 316. 318.
 320. 321. 323. 332. 333. 363.
 383. 385. 387. 388.
 Strawinski, Igor, 126. 188.
 Streicher, Theodor, 106.
 Streichquartett, Barmer, 386.
 Streichquartett, Böhmisches, 55.
 56. 59. 60. 115. 122. 182.
 186. 189.
 Streichquartett, Brüsseler, 53. 56.
 122. 123. 189.
 Streichquartett, Darmstädter, 52.
 Streichquartett, Florentiner, 9.
 Streichquartett, Karlsruher, 55.
 Streichquartett, Münchener, 125.
 Streitenfels, Irene, 190.
 Strickrodt, Curt, 43.
 Striegler, Kurt, 52. 387.
 Stronck-Kappel, Anna, 116. 185.
 386.
 Struensee, Paul, 46. 111.
 Stuart, Beatrice, 55.
 Stuck, Franz, 72.
 Studentengesangverein (Kopen-
 hagen) 123.
 Stumpf, Carl, 104. 377. 378.
 Stury, Max, 312.
 Suk, Josef, 189.
 Sullivan, Arthur, 286.
 Suter, Hermann, 63. 115.
 Svanfeldt, Nils G., 60.
 Svendsen, Johan, 322. 327.
 Sweelinck, J. P., 306.
 Swoboda, Albin, 182.
 Symphoniekonzerte (Aachen) 114.
 Symphoniekonzerte (Chemnitz)
 387.
 Symphoniekonzerte (Königsberg
 i. Pr.) 323.
 Symphoniekonzerte (Mainz) 188.
 Symphoniekonzerte, Russische
 (St. Petersburg), 61. 326.
 Symphonieverein (Berlin) 319.
 Szamosi, E., 44.
 Szántó, Theodor, 61.
 Szigeti, Josef, 52. 118. 121.
 Szubert, Stanislaw, 318.
 Taber, Gertrude, 60.
 Takáts, M., 44.
 Tanejew, Sergei, 59.
 Tänzler, Hans, 181. 316.
 Tarnowsky, S., 57.
 Tartini, Giuseppe, 57. 63.
 Taubert, Ernst, Eduard, 116.
 Taubmann, Otto, 385.
 Tauchert, Emil, 39.
 Tautenhayn, Josef, 192.
 Tegnér, Herta, 63.
 Telemann, Georg Philipp, 125.
 332.
 Tellez, Fray Gabriel, 269.
 Telmányi, Emil, 184.
 Tertis, Lionel, 121.
 Tervani, Irma, 389.
 Teschner, Helen, 49.
 Tessenow, H., 146.
 Tetzel-Highgate, Jane, 51.
 Thalberg, Marcian, 188. 327.
 Thalberg, Sigismund, 36. 243.
 Thayer, A. W., 255.
 Theilaker, Karl, 312.
 Thévenard (Sänger) 342.
 Thibaud, Jacques, 54. 60. 63. 115.
 Thiel, Carl, 49.
 Thiele, Harriet, 319.
 Thienemann, Alfred, 51.
 Thoma, Paul, 60.
 Thomsen, Lene, 53.
 Thornberg, Julius, 322. 387.
 Thornton, Edna, 181.
 Thorwaldsen, Berthel, 70.
 Thuille, Ludwig, 47. 56. 125.
 312. 381.
 Thynne, Roger, 125.
 Tieck, Ludwig, 349.
 Tierie, Anton, 386.
 Tiersot, Julien, 104.
 Tilgner, Victor, 192.
 Timmermann, Hans, 43.
 Tinel, Edgar, 54. 126. 185. 321.
 Tirso de Molina 269. 277.
 Titiens, Therese, 332.
 Tizian 77.
 Tödtel, Paul, 320.
 Tolomei, Lucilla, 391.
 Tonkünstler-Orchester (Graz) 186.
 Tonkünstler-Orchester (Wien)
 128.
 Tonkünstlerverein (Dresden) 52.
 320.
 Tonkünstlerverein (Köln) 56. 187.
 Tonkünstlerverein (Straßburg) 62.
 Tonkünstlerinnen-Orchester,
 Berliner, 47.
 Tonkunst (Amsterdam) 114.
 Tosta, Willy, 315.
 Turret, M., 60.
 Tovey, Donald F., 57.
 Trede, Paul, 311.
 Trio, Amsterdamer, 183.
 Trio, Berliner, 118.
 Trio, Frankfurter, 321.
 Trio, Meininger, 122.
 Trio, Nürnberger, 188.
 Trio, Russisches, 48. 51. 63.
 Trio, Stuttgarter, 55. 125.
 Triovereinigung, Berliner, 50.
 Triovereinigung, Schennichsche,
 323.
 Trip, Jan, 48. 385.
 Truchanowa, Natalia, 325.
 Trunk, Richard, 62.
 Tschaikowsky, Peter J., 46. 51.
 54. 57. 59. 63. 115. 123. 184.
 186. 188. 189. 319.
 Turczynski, Josef, 62. 63.
 Turina, Joaquin, 308.
 Turnau, Joseph, 52.
 Tyschnow, Leo, 124.

- Tyssen, Josef, 321. 322.
 Ucko, Paula, 182. 190.
 Uhland, Ludwig, 60.
 Uhr, Charlotte, 313.
 Ulbrich, Lisbeth, 314. 382.
 Ulrici, Wilhelm, 110.
 Universal-Edition 317.
 Universitätskirchenchor St. Pauli (Leipzig) 318.
 Urack, Otto, 309.
 Urban, Erich, 259.
 Urius, Jacques, 46. 181. 320. 321.
 Vacarescu, Helene, 314.
 Valnor, Căcilie, 322.
 Varnhagen v. Ense 157.
 Vas, Sandor, 53.
 Vaterhaus, Hans, 63.
 v. Vecsey, Franz, 58. 121. 385.
 Veluard, Antoinette, 61.
 Verdi, Giuseppe, 53. 56. 62. 120. 189. 286. 311. 333. 342. 357. 359. 381.
 Verein Dessauer Musiker 387.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 58.
 Verein Leipziger Musiklehrerinnen 389.
 Verein, Philharmonischer (Mannheim), 59. 390.
 Verein, Philharmonischer (Nürnberg), 189.
 Verein der Kunstfreunde (Wiesbaden) 63.
 Verein der Musikfreunde (Kiel) 321. 322.
 Verein der russischen Musik (Moskau) 59.
 Verein für Erstaufführungen (Hamburg) 55.
 Verein für Kirchengesang (Frankfurt a. M.) 54.
 Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 189.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 62. 190.
 Verein für Kunst und Wissenschaft (Tsingtau) 127.
 Verein zur Förderung der Kammermusik (Moskau) 59.
 Vereinigung für alte Musik, Deutsche, 125.
 Vereinigung zur Vorführung russischer Musik (Moskau) 188.
 Verhunk, Fanchette, 310.
 Véron (Impresario) 344.
 Veth, Jan, 71.
 Victor, Charles, 180.
 Victoria, Königin v. Großbritannien und Irland, 103.
 Vidron, Angèle, 181.
 Vierne, Louis, 183.
 Vieuille (Sänger) 315.
 Vieuxtemps, Henri, 59. 105. 177. 178. 302.
 v. Villmann, Mila, 52.
 Viol 271.
 Viotti, G. B., 178.
 Visconti (Theatermaler) 112.
 Vitali, Tommaso, 51.
 Vivaldi, Antonio, 48.
 Vogel, Emil, 260.
 Vogel, Kurt, 56.
 Vogel, Niel, 122.
 Vogel, Wilhelm, 152. 153.
 Vogel, Mme. (Sängerin), 153. 154.
 Vogel-van Vladerachen, Geertuida, 122.
 Vogelstrom, Fritz, 46. 56. 314. 316. 317.
 Voghera, Tullio, 181.
 Volckmann, Ida, 192.
 Volkmann, Hans, 64.
 Volkmann, Robert, 3 ff (Johannes Brahms' Beziehungen zu R. V.) 64 (Bilder). 186.
 Volkner, Robert, 46.
 Volkschor - Konzertverein (Barmen) 386.
 Volkskonzerte (Berlin) 387.
 Volkssymphoniekonzerte (Aachen) 114.
 Voltaire 242.
 Voß, Otto, 60. 122. 324.
 de Vry, Parcival, 316.
 Waag, Hans, 109. 179.
 Wachsmann, Julius, 50.
 Wackernagel, Philipp, 375.
 Waghalter, Ignatz, 110.
 Wagner, Cosima, 143.
 Wagner, Emil, 125.
 Wagner, Ladislaus, 10.
 Wagner, Minna, 196.
 Wagner, Peter, 374.
 Wagner, Richard, 12. 14 ff (Die Textvarianten in W.s Bühnendichtungen). 37. 39. 43. 44. 46. 47. 48. 49. 51. 52. 54. 55. 58. 59. 60. 61. 70. 76. 77. 78. 88 ff (Die Urschrift von R. W.s „Lohengrin“-Dichtung). 96 f (Zur Frage der Textvarianten in R. W.s Bühnendichtungen). 105. 111. 114. 118. 121. 124. 125. 126. 142. 143. 161. 162. 173. 179. 181. 182. 187. 191. 196. 197. 200. 240. 247. 248. 249. 254. 261. 277. 302. 303. 306. 309. 310. 314. 321. 322. 341. 342. 348. 353. 355. 356. 357. 359. 361. 362. 363. 376. 381. 382. 383. 387. 389. 390.
 Wagner, Siegfried, 76. 383. 384.
 Richard-Wagner-Verein (Darmstadt) 52. 185.
 Richard Wagner-Verein (Plauen i. V.) 390.
 Richard Wagner-Verein deutscher Frauen 58.
 Wahrlich, Hugo, 61. 327.
 Waldmann, E., 182.
 Walker, Edith, 120. 187. 319.
 Walleni, Lilli, 180.
 Walter, Bruno, 127. 382. 391.
 Walter, Gebr., 386.
 Walter, George A., 47. 57. 59. 62. 122. 184. 187. 386.
 Walter, Raoul, 324.
 v. Waltershausen, Hermann W. 309.
 Waschmann, Karl, 112.
 Waschow, Gustav, 44. 311.
 Wassilenko, Sergei, 59.
 Wassiliew, J., 188.
 Wassiliew, L., 188.
 Watteau, Antoine, 70. 71.
 Watts, G. F., 71. 73.
 v. Weber, Carl Maria, 36. 39. 84. 125. 152. 153. 154. 156. 160. 174. 175. 249. 285. 309. 314. 348. 376.
 Wedekind-Klebe, Erika, 45. 56.
 Wefing, Elsa, 184.
 Weger, A., 392.
 Wehrhard, Paul, 320.
 Weidemann, Friedrich, 114. 384.
 Weidt, C., 122.
 Weigand, Wilhelm, 264.
 Weigelt, Günther, 39.
 Weigmann, Friedrich, 181.
 Weiland, Fanny, 123. 124.
 Weilemann-Pauk (Sängerin) 124.
 Weinbaum, Alexander, 183.
 Weinbaum, Paula, 183.
 Weinberg (Pianist) 59.
 Weingarten, Paul, 50.
 Weingartner, Felix, 125. 128. 190. 325. 361 ff (Eine Erwiderung an F. W.) 391.
 Weinmann, Rudolf, 49. 119. 120. 121.
 Weis, Karl, 316 („Der Sturm auf die Mühle.“ Uraufführung in Prag).
 v. Weis-Ostborn, J., 186.
 Weismann, Julius, 56. 62. 63. 125. 187. 200. 239 (Bild). 368.
 Weiß, Josef, 190.
 Weißbach, Edmund, 39.
 Weißberg, Julie, 49.
 Weißenborn, Hermann, 124.
 Weißmann, Adolf, 256.
 Welcker, Felix, 387.
 van der Weld (Cellist) 181.
 Wellesz, Egon, 128.
 Wellig, Marie, 312.
 Wendel, Ernst, 51. 118. 184. 196. 324.
 Wendling, Carl, 55. 62. 125.

- Wendling-Quartett 63. 190. 200. 369.
 Wendworth, Estelle, 388.
 Werle, Ludwig, 385.
 Werndorff, Frau, 391.
 Werner, M., 390.
 Werner, Philipp, 186.
 Werner, Rudolf, 200. 239 (Bild). 367.
 Werner, Willy, 127.
 Werner-Jensen, Paula, 185.
 Wernicke, Alfred, 58.
 Wernow, Felix, 52. 120.
 v. Wersebe, Hartwig, 324.
 Werth, Otto, 51.
 Wertheim, Jules, 53.
 Wesendonk, Otto, 77.
 Wessely-Quartett 58.
 Wetzlar, Hermann, 108.
 Weweler, August, 388.
 Weyl (Librettist) 383.
 Weymann, Wesley, 58.
 Weyse, Chr. E. F., 327.
 Whistler, James, 73. 74.
 White, Glesson, 180.
 Widmann, Joseph Victor, 64.
 Wiebel, Erna, 60.
 Wieck, Friedrich, 305.
 Wieck, Marie, 305.
 zu Wied, Luise Prinzessin, 115.
 Wieniawski, Adam, 63.
 Wieniawski, Henri, 63.
 Wieniawski, M., 63.
 Wieniawska (Sängerin) 325.
 Wiesike, Lillian, 319. 388.
 Wietrowetz, Gabriele, 115.
 Wiggert, Paul, 39.
 Wildbrunn, Carl, 110.
 v. Wildenbruch, Ernst, 120. 187.
 Wilhelm I., Kaiser, 50.
 Wilhelm Ernst, Herzog v. Weimar, 23.
 Wilhelmerchor (Straßburg) 327.
 Wilks, Norman, 58.
 Willaert, Adrian, 68.
 Willard, Carolyn, 118.
 Wille, Georg, 9.
 Wille, O. K., 127.
 Winckelmann, J. J., 70.
 Winckelshoff, Heinrich, 181.
 Winderstein, Hans, 57. 124. 186. 187. 390.
 Winderstein-Orchester 122. 390.
 Winkelmann, Hans, 316.
 Winkler, Alexander, 61.
 Winkler, E., 387.
 Winter, Peter, 285. 389.
 Winternitz, Arnold, 45.
 Winternitz-Dorda, Martha, 127. 318. 390.
 Wintzer, Richard, 117.
 Wirk, Willy, 112.
 Wirth, Moritz, 96.
 Wissiak, Wilhelm, 316. 317.
 Wissig, O., 326.
 Wissotzky, Katharina, 184.
 Witt, Margareta Allardice, 119.
 Wittenberg, Alfred, 119. 186.
 Wittenberg-Quartett 115.
 Wittgenstein, Caroline Fürstin, 175. 192.
 v. Wittich, Marta, 115.
 Wohlbrück, Wilhelm, 316.
 Wohlgemuth, Gustav, 124. 389.
 Wohlleben, Max, 316.
 Wohlstein, Georg, 388.
 Wöhrl, Eugen, 59.
 v. Woikowsky-Biedau, Viktor, 49.
 Wolf, Albert, 181.
 Wolf, Hugo, 54. 56. 122. 128. 190. 261. 322. 323. 362. 369. 386.
 Wolf, Otto, 112. 381.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 47. 113. 123. 180. 310. 311.
 Wolff, Erich J., 50. 56.
 Wolff, Hans, 312.
 Wolff, Henny, 187.
 Wolff, Werner, 112.
 Wolfram, Carl, 110.
 Wolfrum, Philipp, 122.
 Wollgandt, Edgar, 124.
 Wollgandt-Quartett 387.
 Wolter, Charlotte, 45.
 Wolter, Minnie, 109.
 Wolters, Wilhelm, 108. 311.
 v. Wolzogen, A., 271.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 185. 321.
 Wood, Henry J., 57. 58.
 Wormser, A., 311.
 Wörner, Hilde, 45.
 Woyrsch, Felix, 56. 58. 187.
 Wulffius, Arthur, 326.
 Wüllner, Franz, 123. 259.
 Wüllner, Ludwig, 47. 60. 187. 320. 328.
 Wunderhornverlag 217. 219.
 Wunderlich, Philipp, 52. 320.
 Wurfschmidt, Willy, 186.
 Wuzel, Hans, 110. 381.
 v. Wymetal, Wilhelm, 114. 382.
 Wyschnegradski, A., 326.
 Ydo, Fieta, 118.
 Ysaye, Eugène, 48. 51. 53. 59. 63. 123. 126. 189. 190.
 Ysaye-Konzerte (Brüssel) 184.
 Zaccani, Lodovico, 374.
 Zador, Desider, 311.
 Zalsman, Gerard, 321. 385.
 Zeelander (Cellist) 119.
 Zellner, Leo, 50.
 Zellner, L. A., 178.
 Zelter, Karl Fr., 78. 172. 243. 351.
 Zemanek, Wilhelm, 189. 357.
 v. Zemlinsky, Alexander, 316. 326.
 Zenker, Arthur, 186.
 Zerff, William A. C., 183.
 Zerritsch (Bildhauer) 192.
 Ziegler, Else, 185.
 v. Ziegler, Eugen, 263.
 Ziegler, Theobald, 254.
 Ziehn, Bernhard, 174.
 Ziese (Pianistin) 200.
 Zilcher, Hermann, 60.
 Zillicher (Organist) 388.
 Zimmer, Albert, 51. 387.
 Zimmer-Quartett 52. 185.
 Zimmermann, Louis, 57.
 Zipoli, Domenico, 40.
 v. Zois, Hans, 54.
 Zöllner, Heinrich, 59. 182 („Zi-geuner“. Uraufführung in Stuttgart). 185. 313. 389.
 Zottmayr, Georg, 311. 326. 386.
 Zscherneck, Georg, 187.
 Zsigmondy, Gabriel, 184.
 Zuckermann, Auguste, 115.
 Zulauf, Ernst, 56. 110. 123.
 Zuleger 122.
 Zumpe, Herman, 161.
 Zуска, Leopoldine, 109. 309.
 Zweigelt, W., 40.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER.

- Auerbach, Felix: Die Grundlagen der Musik. 305.
 Bäumker, Wilhelm: Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 4. Bd. 374.
 Bekker, Paul: Beethoven. 252.
 Bilder-Atlas zur Musikgeschichte.
 Von Bach bis Strauß. (Herausgegeben von Gustav Kanth.) 173.
 Bode, Wilhelm: Die Tonkunst in Goethes Leben. 172.
 Bölsche, Franz: Übungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre. 104.
 Cherubini, Luigi: Theorie des Kontrapunktes und der Fuge (Richard Heuberger). 36.
 Ehrenhaus, Martin: Die Operndichtung der deutschen Romantik. 39.
 Fuchs, Carl: Takt und Rhythmus im Choral. 102.

- Graves, Charles L.: Post-Victorian Music. 103.
- Grunsky, Karl: Die Technik des Klavierauszugs. Entwickelt am dritten Akt von Wagners „Tristan“. 39.
- Gutzmann, Hermann: Sprachheilkunde. Vorlesungen über die Störungen der Sprache. 103.
- Hirth, Friedrich: Joh. Peter Lyser, der Dichter, Maler, Musiker. 378.
- Huneker, James: Chopin. The man and his music. 36.
- Jahrbücher der Musikbibliothek Peters für 1910 und 1911. 374.
- Joachim, Johannes, und Moser, Andreas: Briefe von und an Joseph Joachim. Bd. I. 302.
- Kaiser, Georg s. von Weber, Carl Maria.
- Kanth, Gustav, s. Bilder-Atlas zur Musikgeschichte.
- Kapp, Julius: Franz Liszt und die Frauen. 175.
- Küster, Alice: Katalog für das Unterrichtsmaterial im Klavierspiel. 102.
- Mantler, Ludwig: Die Bildung des Belcanto. Ein Lehrbuch für Lehrer und Sänger. 38.
- Niemann, Walter: Die musikalische Renaissance des 19. Jahrhunderts. 102.
- Scharlitt, Bernard: Friedrich Chopin's gesammelte Briefe. 375.
- Schäfer, Theo: Jean Louis Nicodé. 305.
- Schering, Arnold: Musikalische Bildung und Erziehung zum musikalischen Hören. 38.
- Schönberg, Arnold: Harmonielehre. 302.
- Schütz, Rudolph: Stephen Heller, ein Künstlerleben. 306.
- Seidl, Arthur: Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Allg. Deutschen Musikvereins. 103.
- Stanford, Charles Villiers: Musical composition. 173.
- Steinitzer, Max: Richard Strauß. 256.
- Stumpf, Carl: Beiträge zur Akustik und Musikwissenschaft. 6. Heft. 377.
- Studený, Bruno: Beiträge zur Geschichte der Violinsonate im 18. Jahrhundert. 39.
- Teuchert, Emil, u. Haupt, E. W.: Musikinstrumentenkunde in Wort und Bild. Tl. II u. III. 39.
- v. Weber, Carl Maria: Briefe an den Grafen Karl v. Brühl. (Herausgegeben von Georg Kaiser.) 174.
- Weigl, Bruno: Handbuch der Violoncell-Literatur. 104.
- Wetzel, Hermann: Elementartheorie der Musikeinführung in die Theorie der Melodik, Harmonik, Rhythmik und der musikalischen Formen- und Vortragslehre. 304.
- Wieck, Marie: Aus dem Kreise Wieck-Schumann. 305.
- Ziehn, Bernhard: Fünf- und sechsstimmige Harmonieen und ihre Anwendung. 800 Beispiele. 174.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Anton, F. Max: op. 5. Drei Gesänge. 307.
- Arbos, G. Fernandez s. Vieuxtemps, Henri.
- Artz, Carl Maria: 14 Lieder für Gesang und Klavier. 42.
- Barnekow, Christian: op. 23. Sonate für Piano und Violine. 178.
- Bergh, Rudolf: op. 4. Sechs Lieder. — op. 32. Requiem für Werther (Ricarda Huch) für Chor, Altsolo u. Orchester. 307.
- de Bériot, Charles s. Marteau: Klassische Stücke.
- Bernheim, Marcel: Danses grecques pour Piano. 307.
- Bloch, Joseph: op. 64. Concerto pour le Violon. 178.
- Boccherini, Luigi s. Marteau: Klassische Stücke.
- Borsky, S.: Menuet; Le rêve. Pour Piano. 307.
- Bossi, M. Enrico, e Tebaldini, Giovanni: Raccolta di Studi per Organo estratti dal metodo teorico-pratico. 40.
- Braunfels, Walter: op. 18. „Ariels Gesang“ für Orchester. 175.
- Bredon, Charles: Croquis pour Piano. 307.
- Bron, Edouard: Barcarolle pour Piano. 307.
- Claußnitzer, Paul: op. 27. Neue Choralvorspiele zu Buß- und Abendmahlsliedern für Orgel. 41.
- Cui, César: op. 84. Sonate pour Piano et Violon. 105.
- Delius, Frederick: Sonnenuntergangslieder, für Sopran- und Baritonsolo, gemischten Chor und Orchester. 107.
- Dotzauer, J. J. F.: op. 123. Hundert Übungen für Violoncell mit Begleitung eines 2. Violoncellos (Wilhelm Jeral). 379.
- Duport, Jean Louis: 21 Übungen für Violoncell mit Begleitung eines 2. Violoncellos (Joseph Sulzer). 379.
- Engelsmann, Walter: Sieben Lieder. 175.
- Friedenthal, Albert: Stimmen der Völker in Liedern, Tänzen und Charakterstücken. Tl. I: Die Volksmusik der Kreolen Amerikas. 104.
- Giardini, Felice siehe Marteau: Klassische Stücke.
- Goehler, Georg: Lieder und Gesänge („Frühlingsnähe“, „Glück“ und „Nachtgefühl“). 105.
- Grabert, Martin: op. 40. Variationen und Fuge in e-moll für Orgel. 40.
- Gretschel, Philipp: op. 69. Drei Lieder für dreistimmigen Frauenchor und Klavier. 41.
- Haas, Joseph: op. 32. Divertimento für Streichquartett. 178.
- op. 33. „Bumbidibum“. Zehn Kinderlieder für zwei Stimmen mit Klavier. 42.
- Habert, Johannes Ev.: Werke. Serie XI: Klavierkompositionen zu vier Händen. 306.
- Harder, Knud: „Japanisches Fest.“ Scherzo für Orchester. 42.
- Hegeler, Anna: Vier Lieder nach chinesischen Texten für eine Singstimme u. Pianoforte. 379.
- Heidrich, Maximilian: Konzert in f-moll für Orgel und Orchester. 177.
- Henessy, Svan: op. 39. „Incunabula“ pour Piano. — op. 40. „En passant.“ Études d'après nature pour Piano. 307.
- Heß, Emil: op. 11—21. Gesänge für eine Singstimme mit Klavier. 378.

- Hoyer, Karl: Passacaglia und Doppelfuge in f-moll für Orgel. 40.
- Jaques-Dalcroze, Émile: op. 57. „Die Weisheit des Vaters Gut-david.“ Zwölf Lieder im Volkston. 175.
- Jeral, Wilhelm: op. 13. Konzert-étude für Violoncell u. Klavier. 379.
- Kämpf, Karl: op. 38. „Meeresage“. Symphonische Ballade für Männerchor und großes Orchester. 176.
- op. 33. Zwei Nachstücke für Klavier. 176.
- op. 35. Idyllen für Klavier. 176.
- op. 40. Zwei Lieder für Männerchor. 176.
- Karg-Elert, Sigfrid: Die Kunst des Registrierens. 40.
- op. 85. Drei symphonische Kanzonen für Orgel. — op. 86. Zehn charakteristische Tonstücke für Orgel. 177.
- Kobelt, Johannes: „Zwei Wanderer“, für eine Baritonstimme, Violoncello und Orgel. 107.
- Phantasie und Fuge cis-moll für Orgel. 177.
- Koch, Hermann Ernst: „Welt, ade, ich bin dein müde“, Kantate für Solosopran, Chor, Orchester und Orgel. 106.
- Kopsch, Julius: Vier Lieder für Gesang und Klavier. 42.
- Kreisler, Fritz: Klassische Manuskripte für Violine und Klavier (No. 13, 14, 16, 17). 42.
- Lendvai, Erwin: op. 3. Air, Vieille chanson, Gavotte à la Watteau. Für Violoncello und Klavier. 379.
- Liapounow, Sergei: op. 42, 43, 44. Lieder und Romanzen. 308.
- Limbert, Frank L.: „Junker Rechenberger.“ Ballade für Männerchor und Orchester. 379.
- v. Lippmann, Edmund: Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 106.
- Lipski, Stanislaus: op. 9. Zwölf Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 106.
- Loewe, Carl: Drei Balladen für eine Singstimme und Klavier, instrumentiert von Felix Mottl. 42.
- Longo, Alessandro: op. 53. Suite per Viola e Pianoforte. 42.
- Lubrich jun., Fritz: op. 25. Choralkantate für gemischten Chor, Solostimmen, Solovioline, -bratsche, -cello und Orgel. 41.
- Mann, Adolph: op. 4. Sonata for Pianoforte and Violin. 178.
- Marteau, Henri: Klassische Stücke für Violine und Klavier. No. 1 bis 8. 178.
- s. Rode, Vieuxtemps u. Viotti.
- Mehlich, Ernst: Zwei Intermezzi für Klavier; Phantasie-Variationen über ein eigenes Thema für Klavier; Romantische Walzer für Klavier; Menuett für Klavier; Drei Gedichte von Goethe für eine Singstimme mit Klavier; Vier Gedichte für eine Singstimme mit Klavier. 106.
- Mendelssohn, Arnold: Drei Madrigale nach Worten aus Goethes „Leiden des jungen Werther“ für zwei Soprane, Alt, Tenor und Baß. 106.
- op. 49. „Vater unser“ für Mezzosopran oder Bariton mit Begleitung von Violine und Orgel. — op. 50. „So hoch der Himmel über der Erde ist.“ Hymnus für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel. 307.
- Molique, Bernhard s. Marteau: Klassische Stücke.
- Mozart, W. A. siehe Marteau: Klassische Stücke.
- Nardini, Pietro: Konzert für die Violine. (Neue Ausgabe von Gustav Havemann.) 178.
- Niemann, Walter: op. 20. Thema und Variationen für Pianoforte. 306.
- Onegin, Eugen: Elf Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 379.
- v. Opieński, Henryk: op. 11. Thème varié pour Piano. 176.
- v. Ottegraven, August: op. 43. Drei altdeutsche Volkslieder für Männerchor und Orgel oder Orchester. 176.
- Pataky, Hubert: op. 4. Chinesische Lieder. 105.
- Pilz, Eduard: op. 8. „Thors Hammerschwung“, für Männerchor, 2 Trompeten, 4 Hörner, 3 Posaunen, Tuba und Pauken. 176.
- Rasch, Hugo: Drei Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 308.
- Reber, Henri s. Marteau: Klassische Stücke.
- Ricci Signorini, A.: „Giuda di Kerioth.“ Poëma musicale per grande Orchestra. — „Gli Amori pastorali di Dafni e Chloe.“ Poëma musicale per grande Orchestra. 107.
- Riemann, Hugo: Musikgeschichte in Beispielen. 2. Teil: Von 1600 bis 1690. 306.
- Rode, Pierre: Konzert No. 6 B-dur. (Herausgegeben von Henri Marteau.) 177.
- Roger - Ducasse: Sarabande, poëme symphonique pour orchestre et voix. 105.
- Romberg, Bernhard: op. 43 No. 1 und 2. Sonate B- und C-dur für Violoncell und Klavier. 379.
- Schidenhelm, René: op. 7. Ballade pour Violoncelle et Orchestre. — op. 9. Scherzo-Sérénade pour Violoncelle et Orchestre. 379.
- Schmitt, Florent: Trois mélodies pour chant et piano. 105.
- Schütt, Edouard: op. 90. Deux Humoresques-Miniatures pour Piano. — op. 91. Romance appassionata. 106.
- Stephani, Hermann: op. 18. Zehn geistliche Lieder für gemischten Chor. 307.
- Turina, Joaquín: „Coins de Séville“ pour Piano. 307.
- Vieuxtemps, Henri: op. 11. Fantasia-Caprice; op. 19: Konzert No. 2; op. 22: Morceaux de Salon No. 1, 2, 3, 5; op. 31: Konzert No. 4; op. 35: Fantasia appassionata; op. 38: Ballade und Polonaise für Violine mit Pianoforte; op. 16: Konzert-études für Violine. Neue Ausgabe von E. Fernandez Arbos. 105.
- s. Marteau: Klassische Stücke.
- Auswahl für Violine und Klavier. — op. 22 No. 3: Réverie. — op. 37: Konzert No. 5. (Herausgegeben von Henri Marteau.) 177.
- Viotti, G. B.: Konzert No. 25 a-moll. (Herausgegeben von Henri Marteau.) 177.
- Wolf, K. Wilhelm: 14 Lieder für eine Singstimme und Pianoforte. 308.
- Zöllner, Heinrich: op. 115. „Angelus.“ Ballade für Männerchor und Orchester. 41.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Aeckerle-Klau, Emsy: Worin besteht der Hauptwert des Rutzschen Typensystems für den Kunstsingenden? 171.
- Allgemeine Musikzeitung: Das Rechtsverhältnis der österreichischen Mitglieder der Pariser „Société des Auteurs“ zur Genossenschaft deutscher Tonsetzer. 296.
- Die Genossenschaft Deutscher Tonsetzer im Jahre 1911. 297.
- Andro, L.: Hermann Winkelmann †. 31.
- Mizzi Jeritza. 371.
- Thea Drill-Orridge. 371.
- William Miller. 371.
- Bahr, Hermann: Das tschechische Nationaltheater. 373.
- Batka, Richard: Zur Verdeutschung der „Carmen“. 300.
- Die Herkunft der Zupfinstrumente. 301.
- Ein Brief Friedrich Smetana's an Josef Proksch. 373.
- Ein Brief Marschners an Herloßsohn. 373.
- Wie Kainz „mich“ und Richard Wagner spielte. Auch eine Erinnerung. 373.
- Becker, Eduard: Der Deutsch-Evangelische Kirchengesangsverein. 167.
- Das Mitsingen der Gemeinde bei den Schlußhören der Kantaten und den einfachen Choral-sätzen der Passionen Bachs. 169.
- Beetschen, Alfred: Musikalisches aus Briefen von J. V. Widmann. 371.
- Behm, Eduard: Aus meinem Leben. 33.
- Besch, Otto: Operettenseuche. 100.
- Arnold Schönberg, der Mann der Zukunft? 166.
- Bischoff, Ferdinand: Mozart als Musiklehrer. 33.
- Bitner, Julius: Die Grenzen des Komponierbaren. 300.
- Bodanzky, Artur: Carl Hagemann. 300.
- Boetscher, Th.: Das Ausprobieren der günstigsten Klangwirkung einer Geige. 31.
- Borchers, Gustav: Wie ich mit meinen Sextanern komponierte. 300.
- Van den Borren, Charles: La musique ancienne à Bruxelles. 35.
- Boudinier, Céline: Prinzipien der Stimmbildung. 31.
- Burckhardt, R.: Calvin über die Kunst. 98.
- Busoni, Ferruccio: Das Klavier-genie. 32.
- Büttner, K.: Vier Lieder aus dem Bremer Gesangbuch von 1583/89. 98.
- Canstatt, Tony: Karl Schuricht. 167.
- Capellen, Georg: Die Akkord-zither als „exotisches“ Haus-instrument. 301.
- Chaffee, Melzar: Goby Eberhardt. 33.
- Chop, Max: Irrungen des öffentlichen Urteils. 99.
- Hugo Kaun. 299.
- Conze, Johannes: Naturphänomene der Tonkunst. 31.
- Offener Brief an Ferruccio Busoni. 31.
- Die Musik im Preußischen Abgeordnetenhaus. 296.
- Ein unbekanntes Volkslied aus dem 16. Jahrhundert. 300.
- Cramer, Hermann: Führer durch die Violoncell-Literatur. 32.
- Cucuel, Georges: La question des clarinettes dans l'instrumentation du XVIII^e siècle. 34.
- Dechent, Dr.: Das Lob der Frau Musika. 99.
- Deggau, Johannes: Ein neuer volkstümlicher „Totentanz“ für unsere Zeit. 99.
- Draber, H. W.: „Christus“ von Felix Draeseke. 101.
- Berliner Krisen. 298.
- Zu „Parsifal und Urheberrecht“. 299.
- Emil Paur. 299.
- Ferruccio Busoni: „Die Brautwahl“. 371.
- Die Bayreuther Stipendienstiftung. 372.
- Droste, Carlos: Wilhelm Herold. 167.
- Mattia Battistini. 371.
- Dubinski, Max: Eine deutsche Sängerin Friedrichs des Großen im Konzertsaal. 30.
- Ebel, Arnold: Hebbels Stellung zur Musik und seine Beziehungen zu Schumann und Liszt. 30.
- Ebel, Arnold: Rochus v. Lilien-cron †. 166.
- Ehlers, Paul: Das Deutsche Symphoniehaus. 166.
- Eichberg, Richard J.: Populäre Druckfehler. 33.
- Eichler, Karl: Bachs Goldberg-Variationen. 32.
- Einstein, Alfred: Werke Hans Leo Haßlers. 35.
- Erckmann, Fritz: Fastnacht-Lieder und -Tänze. 101.
- Eylau, Wilhelm: Das Problem des Lagenwechsels. 33.
- Falk, Richard: Heinrich Marschner. 34.
- Flatau, Theodor S.: Die Heilung der Singstimme durch elektro-mechanische Tonbehandlung. 170.
- Ein neues Laryngostroboskop. 171.
- Willkürliche Erzeugung einer Doppelstimme in musikalischen Intervallen bei einem Sänger. 171.
- Flöring, Dr.: Der Deutsche Kirchengesangsverein und die Mannigfaltigkeit des deutschen kirchlichen Lebens. 167.
- Frankenstein, Ludwig: Ein-sendung. 370.
- Freudenberg, Wilhelm: Die Aufgabe des Chorgesangs in der protestantischen Kirche. 34.
- Fricke, Richard: Zur Frage der Gesanglehrerprüfung in Preußen. 31.
- Fuchs, Carl: Erläuterungen zu Klavierabenden. 167. 300. 371.
- Gasteyger, Otto: Ein Beitrag zur Reform der Notenwertnamen. 299.
- Gerhartz, Josef: Die Rutzschen Entdeckungen. 300.
- Göttmann, Adolf: Friedrich der Große als Musiker. 34.
- Gottleben, C.: Rhythmische Gymnastik. 169.
- Grieb, Otto: Zu Post: „Zur Erklärung des polyrhythmischen Choral“. 168.
- Gutzmann, Hermann: Die Resonanzräume der Sprachlaute und ihre Klangwertung. 170.
- Hassenstein, Paul: Leitstufen und Alteration. 170.
- v. Hausegger, Siegmund: Die

- Grenzen des Komponierbaren. 301.
- Heinemann, Ernst: Operntext-übersetzungen. 372.
- Heller, Max Paul: Scheinbare Widersprüche bei der praktischen Anwendung eines akustischen Gesetzes. 33.
- Hesse, G.: Auszug aus der Geschichte des Bundes der vereinigten Norddeutschen Liedertafeln 1831—1909. 100.
- Heuß, Alfred: Das 2. Leipziger Bachfest. 35.
- Das kleine Bachfest in Eisenach. 35.
- Hirschberg, Leopold: Heinrich Marschners Chöre. 371.
- Hirschberg, Walther: Friedrich v. Flotow. 298.
- Hoffmann, Rudolf Stefan: Alexander von Zemlinsky. 373.
- Hoffmeister, Karl: Die tschechische Tonkunst der Gegenwart in ihren Hauptrepräsentanten. 373.
- Hohenthal, Gotthold: Hymnographie und Hymnologie. 98.
- Hollaender, Alexis: Musikalische Erziehung. 169.
- Honold, Eugen: Fritz Kreisler. 33.
- Howard, Walter: Die Seele im Ton der menschlichen Stimme. 171.
- v. d. Hoya, Amadeo: Die häusliche Musikpflege als Kulturfaktor. 101.
- Hübner, Otto R.: Wort- und Tonkunst im Liede. 166.
- Ihme, Hans: Zur Einführung eines Totenfestes im Elsaß. 99.
- Jacoby, Adolf: Zu Thiebold Bergers ABC-Büchlein. 98.
- Jehle, Arthur: Die Kunst in der Mission. 99.
- Jöde, Fritz: Nur eine Übung. 169.
- Tanzrhythmen. 170.
- Kageler, Ludwig: Das deutsche Volkskinderlied. 169.
- Kaiser, Georg: Neues von Joh. Adolf Hasse. 100.
- Kamieński, Lucian: Musik und Musikwissenschaft. 30.
- Auch ein „Wagnerkritiker“. 32.
- Kapp, Julius: Kritischer Überblick über neuere Wagner-Literatur. 32.
- Zwei Briefe Richard Wagners. 297.
- Kapp, Julius: Paralipomena zu Richard Wagners Leben. 299.
- Offener Brief an Prof. Dr. Arthur Seidl. 370.
- Noch einmal die beiden Wagner-Briefe. 371.
- Kassel, Carl: Die Stimmfrage in alter Zeit. 171.
- Kaufmann, M.: Beethovens Vergeßlichkeit. 101.
- Ernstes und Helteres aus Brahms' Kuraufenthalt in Karlsbad 1896. 299.
- Keel, Frederik: British Folk-Song. 35.
- v. Keußler, Gerhard: Liszts „Hamlet“. 371.
- Kienzl, Wilhelm: Musikalische Eindrücke in Frankreich. 301.
- Kirchner, V.: Gott in Natur und Menschenwelt. 98.
- Klanert, Paul: Händels Oratorium „Joseph“. 168.
- Knayer, C.: Die Kirchentonarten in Chopin's Werken. 371.
- Knosp, Gaston: Suzanne Godenne. 32.
- Koeppen, Arnold: Berthold Auerbach und die Musik. 167.
- Kohut, Adolph: C. M. v. Weber und sein Textdichter Friedrich Kind. 100.
- Rákóczy und Csárdás. 100.
- Erinnerungen an Flotow. 299.
- Kölbing, P.: Der Herrnhutische Weihnachtsstern. 99.
- Konrad, Karl: Carl Schurz und Richard Wagner. 31.
- Korrespondenzblatt des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland: Kirchenmusikhonorar. 168.
- Hoforganist Andreas Barner †. 168.
- Kovarovic, Karl: Für Smetana's „Libussa“. 373.
- Krause, Emil: Carl G. P. Grädener. 100.
- Krüger, Friedrich: Geschichte der Spendeformel bei der Feier des heiligen Abendmahls in den deutschen evangelischen Kirchen. 98.
- Kruse, Georg Richard: Zum Todestage Kleists und Marschners. 34.
- Kühn, Oswald: Uraufführung der „Ariadne auf Naxos“ in Stuttgart. 33.
- Zur Repertoirenot der Opernbühne. 371.
- Lalo, Pierre: Über deutschen Liedvortrag. 296.
- Landowska, Wanda: Das Klavierzimbel bei Bach. 166. 296.
- Leitzmann, Albert: Beethovens zweiter Brief an die unsterbliche Geliebte eine Fälschung? 35.
- v. Lepel, Vollrat: Zur Geschichte der Gesangsvereine. 170.
- Liebeskind, Josef: Zur Geschichte der Leipziger Gewandhauskonzerte. 101.
- Löbmann, Hugo: Der Kern jeder Sangesbildung. 171.
- Löwenbach, Jan: Prag als Musikstadt. 373.
- Mac Naught, W. G.: Introductory to „Tonic Sol-Fa“. 35.
- Maccklenburg, Albert: Die Kunst der Transposition. 32.
- Mahlert, Friedrich: Die Stufennote. 168.
- Manas, Josef: Über Gesangskunst. 171.
- Marbitz, Otto: Die gebräuchliche Note als Intervallzeichen. 171.
- Marschner, Franz: Der schwierigste Laut der deutschen Sprache. 171.
- Marsop, Paul: Max Reger. 30.
- Ein echter Wagnerianer. 31.
- Die Orchesteranlage im Opernhaus und im Amphitheater. 32.
- Monna Isabeau. 32.
- Die Theaterstadt Wien und ihre Zukunft. 301.
- Mennicke, Carl: Ferdinand Meister. 372.
- Meyer, Semi: Die Psychologie der musikalischen Übung. 299.
- Misch, Ludwig: Die innere Werkstatt des Musikers. 31.
- v. Mojsisovics, Roderich: Das Problem der modernen Klaviertechnik. 370.
- Monatsschrift für Schulgesang: Lücken im neuen Gesangslehrplan für höhere Knabenschulen. 168.
- Verlauf der ersten Prüfung für Gesanglehrer und -lehrerinnen an höheren Lehranstalten in Preußen. 168.
- I. Österreichischer Musikpädagogischer Kongreß in Wien. 170.
- Mühlfeld, Christian: Die Meininger Musikbibliothek. 299.
- Müller, Heinrich: Der kirchliche Männerchor. 168.
- Müller, H. J.: Methodische Erläuterungen zum neuen Lehrplan des Gesangsunterrichts

XXVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- an den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend. 170.
- Müller-Hartmann, Robert: Max Steinitzer über Richard Strauß. 296.
- Münch, Amalie: Die Kunst des musikalischen Vortrags. 169.
- Nef, Karl: Glucks „Orpheus“ in Mézières. 35.
- Neidhardt, Hans: Dekadente Rhythmen. 166.
- Neisser, Arthur: Aus dem Opernleben an der Riviera. 370.
- Novitäten an der Mailänder Scala. 370.
- Nelle, Wilhelm: Was mir den Deutsch-Evangelischen Kirchengesangsverein wert macht. 167.
- Niemann, Walter: Musikalische Lausbubengeschichten. 371.
- Heinrich Stiehl. 371.
- Noatzsch, Richard: Der Lichtbilderapparat im Dienste der musikalischen Erziehung. 170.
- Novak, Vitezslav: Mein erstes Klaviersolo. 373.
- Paul, Ernst: Hochschulbildung für Musiklehrer. 170.
- Robert Radecke †. 170.
- Paul, Theodor: Stimmbildungsreform in der Schule. 171.
- Petschnigg, Emil: Die Oper der Zukunft. 33.
- Pfundheller: Die religiöse Kunst auf der großen Berliner Kunstausstellung 1911. 99.
- Platz, Joh.: Das Glaubenslied. 99.
- Pohl, Louise: Edmund Singer, „der letzte Weimarer“. 31.
- Prod'homme, J.-G.: La musique ancienne à Paris en 1910. 35.
- Prüfer, Arthur: Zu „Parsifal und Urheberrecht“. 298.
- „Parsifal“ für Bayreuth. 372.
- Prümers, Adolf: Hausbibliotheken. 100.
- Aus Conradin Kreutzers Briefwechsel. 300.
- Püringer, August: „Parsifal“ für Bayreuth. 372.
- Rasch, Hugo: Nach der Arnold Schönberg-Matinee. 31.
- Reinecke, Carl: Die diatonische Tonleiter in den Werken der Meister. 100.
- Reisert, Karl: Über die Urheberschaft der neuen Volksweise zu Ed. Mörikes Gedicht „Das verlassene Mägdlein“. 169.
- Rentsch, Arno: Felix Draeseke und sein „Christus“-Mysterium. 34.
- Riemann, Ludwig: Das Volkslied im niederrheinischen Industriebezirk. 300.
- Roeder, Karl: Sprechen und Singen im Schulunterricht. 168.
- Gruppen- und Einzelgesang im Schulgesangsunterricht. 171.
- Roller, Hugo: Ada von Westhoven. 300.
- Rosenthal, Felix: Grundprinzipien der Klavierpädagogik. 34.
- Rote, Richard: Hans Gregor. 301.
- Rychnovsky, Ernst: Das Konservatorium in Prag. 35.
- Schäfer, Oskar: Streifzüge durch Theorie und Praxis des Gesangsunterrichts. 168.
- Schattmann, Alfred: Klaviergenie und musikalisches Genie. 296.
- Harmonielehre als Unterrichtsgegenstand am Seminar. 169.
- Schäfer, O.: Unsere Liedertexte. 100.
- Scheurleer, D. F.: Iconography of musical instruments. 35.
- Schilling, K.: Gedanken und Vorschläge zu Dr. Lagers Notenschrift. 169.
- Liederbuch und Liedauswahl in der Volksschule. 170.
- Zur „plastischen Darstellung der Lautbildung“. 300.
- Schillings, Max: Die Grenzen des Komponierbaren. 373.
- Schmidl, Leopold: Wider den Fleiß. 30.
- Schmidt, Karl: Fünftes Deutsches Bachfest in Duisburg. 168.
- Neue Bach-Literatur. 168.
- Schmitz, Alois: Der Verlust der richtigen Tonvorstellung bei Stimmkranken. 171.
- Schneider, Max: Das sogenannte „Orgelkonzert d-moll von Wilhelm Friedemann Bach“. 32.
- Sebastian oder Friedemann Bach? 166.
- Schnorr von Carolsfeld, Ernst: Johannes Biehles Theorie der pneumatischen Orgeltraktur. 99.
- Schönberg, Arnold: „Parsifal“ und Urheberrecht. 218. 371.
- Schröter, Oscar: Die Tonkunst in Goethes Leben. 299.
- Schubring, Paul: Ein Brief an Prof. Spitta über Burnands Gleichnisbilder. 98.
- Schünemann, Georg: Glucks „Pilger von Mekka“. 32.
- Das angeblich von Gluck komponierte Schäferspiel „Die „Malenkönigin“. 370.
- Seidl, Arthur: Lina Ramann. 297.
- Erwiderung. 370.
- Signale für die musikal. Welt: Eine verdiente Lektion für den Allg. Deutschen Musikverein. 372.
- Singer, Kurt: Richard Wagners Pilgerfahrt zu Beethoven. 30.
- Hygiene des Spiels. 32.
- Smend, Julius: Konfirmationsliturgie und Apostolikum. 98.
- Zu Johannes Eccards Gedächtnis. 99.
- Der 22. Deutsche Kirchengesangsvereinstag. 99.
- Allerlei liturgische Beobachtungen bei kirchlichen Festen und Feiern. 99.
- Zu Arnold Mendelssohns Glaubenslied. 99.
- Was haben wir an unseren großen Kirchengesangsfeiern? 167.
- Spanuth, August: Musikalischer Mammutismus. 33.
- Das Opernhaus ein Idealbau? 167.
- Scriabine und die Dissonanz. 167.
- Konzerte, die sich nicht bezahlen. 372.
- Specht, Richard: Offener Brief an Felix Weingartner. 300.
- Getrennte Inszenierung. Epilog und Prolog. 301.
- Spitta, Friedrich: Ambrosius Blaurers Klagelied über den Tod seiner Schwester Margareta. 98.
- Die deutsche Ausgabe der Schütz'schen Canticiones sacrae. 98.
- Zwei Entwürfe zu liturgischen Feiern am Totenfest. 99.
- Eine Adventssitte. 99.
- Grundsätze und Richtlinien für Pfarrer und Organisten zur Wahrung der Einheit und Würde des Gottesdienstes. 99.
- Der amtliche Entwurf eines Gesangbuches für die evangelische Kirche in Württemberg. 99.
- G. Kaweraus Ansicht über die Grenzen des Kirchlich-Musikalischen. 99.
- Spiro-Rombro, Assia: Vorschläge zur Reform des Violinunterrichts. 298.
- Stein, Richard H.: Der Londoner Kongreß der I. M. G. 33.
- Das Heidelberger Musikfest. 33.
- Maifahrt nach Paris. 34.
- Steineck, Fritz: Die erste staat-

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL XXVII

- liche Gesanglehrerprüfung in Preußen. 300.
- Sternfeld, Richard: Symphonie der Tausend. 297.
- Richard Wagners letzte Lebensjahre. 370.
- Erklärung. 371.
- Stier, Ernst: Die Uraufführung des „Barbier von Sevilla“. 167.
- Die Stimme: Friedrich Silcher, der Meister des deutschen Volksliedes. 171.
- Storck, K.: Beethoven d. Held. 31.
- Rhythmus und musikalische Erziehung. 296.
- Berlin als Musikstadt. 297.
- Stradal, August: Das „Album d'un voyageur“ und „La première année de pèlerinage“ von Franz Liszt. 32. 167. 300.
- Anton Bruckners Erste Symphonie in c-moll. 101.
- Sebastian oder Friedemann Bach? 166.
- Lina Ramann †. 298.
- Zu Lina Ramanns Tode. 371.
- Strauß, Richard: Die Grenzen des Komponierbaren. 301.
- Suk, Josef: Aus meiner Jugend (Brahms-Erinnerungen). 373.
- Thiel, Carl: Einiges über den gregorianischen Gesang. 33.
- Thomas, Eugen: Chor- und Chor-dirigientenschulen. 301.
- Tiessen, Heinz: Ein Wort zur Programmmusik. 297.
- Heldenverehrung und Mißverständnis. 370.
- Ulrich, Bernhard: Zwei frühe Kündler der neueren Stimmbildungskunst. 171.
- Unger, Max: „Beethoven“ von Paul Bekker. 100.
- Ein Abend in der Leipziger Ortsgruppe der I. M. G. 101.
- Dem Gedächtnis Rochus v. Lilienrons. 101.
- Das Vierteltonssystem und die moderne Musik. 101.
- Zum Tode Rochus v. Lilienrons. 300.
- Vogel, Georg: Über die Stimmprüfung. 170.
- Kunstelend: Konzert und Komödie. 300.
- Vogel, Moritz: Schule und Musikdiktat. 34.
- Voigt, Woldemar: Betrachtungen über das Leipziger Bach-Fest (20. – 22. Mai 1911). 98.
- Wallenstein (Pastor): Alte normannische Landkirchen. 99.
- Weber-Bell, Nana: Ein Stimmphänomen. 169.
- Weingartner, Felix: Aus eigener Werkstatt. 298.
- Offener Brief an Richard Specht. 301.
- Weimar, G.: Neue Choralbücher. 168.
- Wellek, Bronislav: Neues von Smetana. 373.
- Wellesz, Egon: Arnold Schönberg. 35.
- Wiedermann, F.: Eine neue Volksweise. 169.
- Vom 5. Musikpädagogischen Kongreß in Berlin. 169.
- Wolf, Johannes: Der 4. Kongreß der I. M. G. in London. 34.
- Wormser, Else: Max Reger in Meiningen. Der Dirigent im Konzertsaal. Max Regers Heim. 371.
- Wurm, Mary: Einige Irrtümer R. M. Breithaupts. 371.
- van Zanten, Cornelia: Der Einfluß des modernen Lebens auf die Gesangskunst und das Gesangsinstrument. 170.
- Zeisel, Emil: Vom 8. Deutschen Sängerbundesfest zu Nürnberg 1912. 100.
- Zimmermann, Carl: Die Vibrationen des Schädels beim Singen. 300.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ELFTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND XLIV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1911—1912

Handwritten notes:
Frankfurt
Museum
p. 21/65

INHALT

| | Seite |
|---|-----------------------------|
| Adolf Beyschlag, „Auf Allerhöchsten Befehl“ eine Aufführung des Händelschen „Judas Maccabäus“ in Berlin. Zwanglose Betrachtungen | 143 |
| Ulrik Brendel, Schubert in Dichtung und Malerei | 280 |
| Rudolf Cahn-Speyer, Debussy. Eine kritisch-ästhetische Studie von Giacomo Setaccioli | 233 |
| Ernst Challier sen., Das Liszt-Jahr 1911/12. Eine Spezial-Konzertstatistik . . . | 147 |
| Walter Dahms, Franz Schubert. Schlußkapitel der neuen Schubert-Biographie . | 259. 337 |
| Ernst Decsey, Aus Josef Hüttenbrenners Schubert-Nachlaß | 297 |
| Otto Erich Deutsch, Fünf unbekannte Ecosseisen von Schubert | 291 |
| Max Dubinski, Beiträge zur Musikgeschichte Berlins während des Siebenjährigen Krieges | 137 |
| F. A. Geißler, Die Dalcroze-Schulfeste in Hellerau | 154 |
| — Ernst von Schuch. Zum 40jährigen Jubiläum seiner Dresdener Wirksamkeit . | 364 |
| Adolf Heß, Neue Tschaikowski-Briefe | 323 |
| Leopold Hirschberg, Spohr als Balladenkomponist | 212 |
| Walter Howard, Was ist uns Musik und was kann sie uns sein? | 195 |
| Edgar Istel, Eine Doppelfuge von der Hand Richard Wagners. Nach dem ungedruckten Originalmanuskript mitgeteilt | 27 |
| Lucian Kamieński, Das 6. Deutsche Bachfest in Breslau | 149 |
| Julius Kapp, Richard Wagner und Robert Schumann | 42. 100 |
| — Aus Weimars musikalischer Glanzzeit. Mit mehreren unveröffentlichten Briefen Franz Liszts | 223 |
| Egon von Komorzynski, Zum Gedächtnis Schikaneders | 356 |
| Emil Lucka, Die erotische Biographie Richard Wagners | 19. 91 |
| Ernst Neufeldt, Zum „Don Juan“-Problem | 131 |
| — Noch ein Wort zu den Hellerauer Schulfesten | 367 |
| R. Frhr. v. Seydlitz, Richard Wagner und das k. k. Hofoperntheater in Wien. Mit Benutzung bisher unveröffentlichter Briefe Wagners aus den Jahren 1858 bis 1870 | 3. 67 |
| Richard Specht, Die Wiener Musikfestwoche | 158 |
| Felix Vogt, Jules Massenet † | 361 |
| Neue Wagner-Literatur | 50 |
|
Revue der Revueen |
61. 163. 238. 305. 370 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 50. 109. 168. 244. 310. 376 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 384 |

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES ELFTEN JAHRGANGS (1911—1912)

Notenbeilagen:

- E. T. A. Hoffmann, „Türkische Musik“ (Friedrich Förster) für Männerchor. (Erste Veröffentlichung.) (18.)¹⁾
Heinrich Marschner, „Die Monduhr“ (R. Reinick), Ballade für eine Singstimme und Klavier. (5).
C. M. v. Weber, „Die vier Temperamente bei dem Verlust der Geliebten“ (Friedrich Wilhelm Gubitz), Liederreihe für eine Singstimme und Klavier. (10.)
Franz Schubert, Fünf unbekannte Ecossaisen. Mitgeteilt von Otto Erich Deutsch. (Erste Veröffentlichung.) (23.)

Autographen in Faksimile:

- Ludwig van Beethoven, Adagio aus dem Bonner Klavierquartett in C. (7.)
— Aufschrift auf den Stimmen der I. Violine, der II. Violine und des Violoncells der „Jenaer Symphonie“. Autograph von unbekannter Hand. (7.)
— Anfang der ersten Seite der Originalstimme zu Violino I der „Jenaer Symphonie“. Autograph von unbekannter Hand. (7.)
— Unveröffentlicht gebliebener Entwurf einer Danksagung für das Intelligenzblatt der Wiener Zeitung 1813 (2 Blatt). (7.)
— Das Widmungsblatt der Neunten Symphonie. (7.)
— Letzte Noten. (7.)
Johannes Brahms, Brief an Robert Volkmann. (13.)
Moritz von Dietrichstein, Brief an Johann Michael Vogl (Januar 1821). (23.)
Holbein von Holbeinsberg, Brief vom 22. Oktober 1822, durch den er Textbuch und Musik zu Schuberts „Des Teufels Lustschloß“ zur Prüfung einfordert. (23.)
Hüttenbrenner, Rechnung für Schubert. (23.)
Heinrich Marschner, Eine Seite aus der Original-Partitur des „Hans Heiling“. (5.)
— Brief vom 9. Juli 1852. (5.)
Johann Mayrhofer, Bericht über Schuberts „Zauberharfe“ vom 19. August 1820. (23.)
Franz Schubert, „Die Forelle“ (21. Februar 1818). (Zwei Blatt.) (24.)
— Die erste Seite des Kyrie aus der Es-dur Messe (Juni 1828). (24.)
Richard Strauß, Ältestes erhaltenes Lied (Weihnachtslied, 1871). (7.)
Robert Volkmann, Brief an Hans von Bülow. (13.)
Richard Wagner, Eine Seite aus der unveröffentlichten Urschrift der „Lohengrin“-Dichtung. (14.)
— Der Anfang der „Tristan“-Dichtung. (19.)
— Eine Seite aus dem Nachtgesang des zweiten Aktes von „Tristan und Isolde“. (19.)
— Eine Seite aus „Das Bühnenfestspielhaus in Bayreuth“ mit dem Spruch zur Grundsteinlegung. (19.)
— Eine Seite aus der Abhandlung „Zum Vortrag der Neunten Symphonie von Beethoven“, 1873. (19.)
— Erster Entwurf der Siegfried-Trauermusik. (19.)

Kunst:

- Lorenzo Bartolini, Franz Liszt. (2.)
Giovanni Bellini, Thronende Madonna. (14.)

¹⁾ Die in () beigefügte Zahl gibt die Heftnummer an.

Jacques Blan'che, Claude Debussy. (22.)
 Daniel Chodowiecki, Flötenkonzert Friedrichs des Großen. (8.)
 Stefan Decker, Beethoven (1826). (7.)
 Eugen Deveria, Franz Liszt im 21. Lebensjahr. (1.)
 Divéky, Friedrich Hegar. (4.)
 Karl Adolf Donndorf, Bachdenkmal in Eisenach. (13.)
 R. Hoffmann, Franz Schubert. (23.)
 Jean Ingres, Franz Liszt (1839). (1.)
 — Luigi Cherubini. (11.)
 C. Jäger, Richard Wagner. (19.)
 Joseph Kriehuber, Franz Liszt im Reisemantel (1883). (1.)
 — Franz Schubert. (23.)
 Lauchert, Joachim Raff. (21.)
 Franz v. Lenbach, Franz Liszt. (1.)
 — Franz Liszt (1881). (1.)
 — Franz Liszt (1884). (1.)
 Joh. Lindner, Richard Wagner (1871). (19.)
 Luca della Robbia, Tanzende und musizierende Kinder (4 Blatt). (14.)
 — Die singenden Knaben. (14.)
 Michael Munkacsy, Franz Liszt (Studie). (2.)
 Franz Pocci, Weihnacht. (6.)
 — Weihnachtskrippe. (6.)
 — Zu Weihnachten 1842. (6.)
 Arthur Rackham, Zwei Illustrationen zu Wagners „Götterdämmerung“. (12.)
 Ludwig Richter, Epiphanias; Weihnachtstraum; Titelbild des geistlichen Liederbuches
 „Christenfreude in Wort und Bild“. (6.)
 Ernst Rietschel, Franz Liszt (Medaillon). (2.)
 Fritz Schaper, Wagner-Büste in Venedig. (19.)
 F. Schimon, Louis Spohr. (22.)
 Julius Schmid, Ein Schubert-Abend in einem Wiener Bürgerhaus. (23.)
 Julius Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Schnorr von Carolsfeld als Erik, Tann-
 häuser, Lohengrin und Tristan (4 Blatt). (12.)
 Moritz von Schwind, Franz Lachner. (23.)
 — Bruchstück aus der Lachner-Rolle: Schubert, Lachner, Schwind, Bauernfeld. (23.)
 — Bruchstück aus der Lachner-Rolle: Lachner, Schubert, Bauernfeld in Grinzing. (23.)
 — Bruchstück aus der Lachner-Rolle: Lachners Abschiedskonzert in Wien. (23.)
 — Ein Schubert-Abend bei Spaun. (23.)
 — Ein Schubert-Abend in Wien (Unvollendet, um 1868). (23.)
 R. v. Seydlitz, Richard Wagner (1883). (19.)
 Stroehling, Prinz Louis Ferdinand von Preußen. (9.)
 Taraval, Jean-Jacques Rousseau. (20.)
 Hans Temple, Ein Schubert-Abend bei Spaun. (23.)
 Viktor Tilgner, Franz Liszt. (1.)
 C. F. Wichmann, Prinz Louis Ferdinand von Preußen (Büste). (9.)
 Fritz Zerritsch, Grabdenkmal für Max Josef Beer auf dem Wiener Zentralfriedhof. (8.)

Porträts:

| | |
|---|---|
| Marie d'Agoult. (1.) | K. G. P. Grädener. (8.) |
| Ludwig van Beethoven. Zeichnung von
Josef Daniel Boehm. (7.) | Alfred Grünfeld. Nach einer Karikatur. (20.) |
| Franz Betz als Wanderer. (19.) | Alexandre Guilmant. (11.) |
| Fritz Binder. (16.) | Joseph Haas. (16.) |
| Jan Blockx. (18.) | J. F. E. Halévy. (11.) |
| Ernst Boehe. (16.) | Hans Leo Haßler. (20.) |
| Adolph P. Boehm. (16.) | Ferdinand Hiller. Lithographie von Artur
von Ramberg. (4.) |
| Johannes Brahms. (13.) | E. T. A. Hoffmann und sein Verleger
Kunz. (18.) |
| Walther Bransen. (16.) | Jan Ingenhoven. (16.) |
| Friedrich von Flotow. (18.) | |

Joseph Joachim. Bleistiftzeichnung von Wilhelm Girtner. (4.)
 Paul Juon. (16.)
 Heinrich von Kleist. (4.)
 Friedrich E. Koch. (20.)
 Samuel de Lange. (4.)
 Erwin Lendvai. (16.)
 Otto Lies. (16.)
 Franz Liszt. Preßburger Naturaufnahme. (1.)
 — Silhouette von Varnhagen v. Ense. (1.)
 — Zeichnung von P. E. Jacobs. (1.)
 — Photographie 1869. (2.)
 Heinrich Marschner. (5.)
 — Gemälde von Reichmann. (5.)
 Marianne Marschner. (5.)
 Joseph Marx. (16.)
 Amalie Materna als Brünnhilde. (10.)
 Stanislaw Moniuszko. (20.)
 Richard Mors. (16.)
 Otto Neitzel. (21.)
 Heinrich G. Noren. (16.)
 Lina Ramann. (15.)
 Willy Renner. (16.)

Giulio Ricordi. (20.)
 Gioacchino Rossini. (11.)
 Emil Scaria als Gurnemann. (19.)
 Alfred Schattmann. (16.)
 Paul Scheinpflug. (16.)
 Amalie Sebald. Zeichnung von C. Kolb. (7.)
 Gisella Selden. (16.)
 Hans Sommer. Im Alter von 21 Jahren. (22.)
 — Im Alter von 33 Jahren. (22.)
 — Photographie 1912. (22.)
 Rudi Stephan. (16.)
 Heinrich Sthamer. (16.)
 Richard Strauß. Zwei Kinderbilder. (3.)
 — auf einer Probe in Weimar (2 Aufnahmen). (3.)
 — Photographie (1890). (3.)
 Carl Tausig. (4.)
 Sigismund Thalberg. (9.)
 Heinrich Urban. (22.)
 Robert Volkmann. (13.)
 Julius Weismann. (16.)
 Rudolf Werner. (16.)
 Max Zenger. (8.)

Karikaturen:

Bils, Jules Massenet. (18.)
 E. T. A. Hoffmann, Selbstporträt mit Erklärungen. (18.)
 — Handzeichnung. (18.)
 — Der wahnsinnige Kreisler. (18.)
 — Selbstporträt (1821). (18.)
 Limbach, Rossini der fleißige Gärtner. (11.)
 Hans Lindloff, Die zur Disposition gestellten bisherigen Harfenjulen der „Musik“. (10.)
 — Getreues Faksimile des neuentdeckten Briefes von Beethoven an den Papierfabrikanten Johann Nepomuk Biedimpfl. (10.)
 — Fidi vor dem Rasieren; Fidi nach dem Rasieren. (10.)
 — Oskar Fried. (10.)
 — Wolfgang Amadeus Hinterhuber, genannt Vordermaier. (3 Blatt.) (10.)
 — Richard Strauß. (10.)

Verschiedenes:

Johann Sebastian Bach:

Stuhlanweisung vom Jahre 1732 für die Neue Kirche in Leipzig, mit einer Abbildung der Kirche aus Bachs Leipziger Zeit; Die Neukirche in Leipzig vor der Renovation im Jahre 1879; Die Matthäikirche in Leipzig seit dem Jahre 1879. (9.)
 Bachs Aufenthaltsorte. (13.)

Bayreuther Orchester:

Parsifalprobe des Bayreuther Orchesters von 1882. Nach einer an Ort und Stelle skizzierten Handzeichnung von Heinrich Venzl. (3.)

Ludwig van Beethoven:

Totenmaske von Johan Danhauser. (7.)
 Beethovens Wiener Wohnung im Tiefen Graben. (21.)
 Das Wächtergassel in Wien vom Tiefen Graben aus. (21.)
 Das Beethovenhaus in Penzing bei Wien, Hadikgasse 62. (Zwei Aufnahmen.) (21.)
 Das Beethovenhaus auf der Mülkerbastei 8 in Wien. (21.)
 Die Schreyvogelgasse in Wien. Links: Mülkerbastei 8. (21.)
 Schloß Gneixendorf bei Krems. (21.)
 Gneixendorf bei Krems, Dorfstraße. (21.)

Berlin:

Der Harmonium-Saal. (8.)

- Anton Bruckner:**
Denktafel in den Arkaden der Wiener Universität von Josef Tautenhayn. (15.)
- Collegium musicum in Jena:**
Szenen aus dem Alt-Jenaer Studentenleben: Tanzstunde; Studentenaufmarsch auf dem Markt; Das alte Collegium musicum Jenense in seinem Übungslokal in der „Rose“ (um 1744); Fackelzug am Kreuz; Das alte studentische Collegium musicum vor einem Hause der Johannisstraße ein solennes Vivat bringend. (15.)
- Emile Jaques-Dalcroze:**
Zur Methode Jaques-Dalcroze: Die Tanzenden; Motiv aus den plastischen Gruppenübungen. (15.)
- Franz Liszt:**
Kritik in der Preßburger Zeitung über Franz Liszts erstes Auftreten. (1.)
Franz Liszt konzertiert vor Kaiser Franz Josef I. in Budapest. (1.)
Die Hofgärtnerei in Weimar. (1.)
Die Villa d'Este bei Tivoli. (1.)
Taufmatrikel aus dem Kirchenbuch von Raiding. (2.)
Programm eines Konzerts in Mailand am 18. Februar 1838. (2.)
Über dem Leben geformte Gesichtsmaske (Zwei Aufnahmen). (2.)
Totenmaske. (2.)
Denkmal in Preßburg. (22.)
- Prinz Louis Ferdinand von Preußen:**
Tod des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen bei Saalfeld am 10. Oktober 1806. Nach einem Kupferstich von Couché & Pigeot nach Swebach. (9.)
- Heinrich Marschner:**
Geburtshaus in Zittau. (5.)
Taufeintragung. (5.)
Theaterzettel der Uraufführung des „Vampyr“. (5.)
- Felix Mottl:**
Das Grab Felix Mottls auf dem Waldfriedhof in München. (8.)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Gedenktafel in der Pfarrkirche in Baden bei Wien. (3.)
Zur Mannheimer Neubearbeitung des „Don Juan“: Garten des Komthur; Bauernhochzeit; Don Juans Park; Festsaal; Vorhalle; Kirchhof; Gastmahl. (17.)
- Otto Nicolai:**
Musikalische Soiree in Berlin am 24. November 1830. Nach einer Bleistiftzeichnung von Prinzessin Elisa Radziwill. (2.)
- Gioacchino Rossini:**
Grabdenkmal in Santa Croce in Florenz. (11.)
Denkmal von Marocchetti im Garten des Liceo Rossini in Pesaro. (11.)
- Franz Schubert:**
Die Schule zu Sankt Anna. Nach einem Aquarell von H. Burghart. (24.)
Die alte Schule am Himmelpfortgrund No. 10, heute Säulengasse 3. (24.)
Die alte Schule in der Grünen Torgasse. (24.)
Schloß Zelesz in Ungarn. Nach einem Aquarell von A. F. Seligmann. (24.)
Einladung zu Schuberts einzigem Konzert. (24.)
Die Anzeige von Schuberts Tod. (24.)
Einladung zur Totenfeier an Schuberts Vater. (24.)
Einladung des Kirchenmusikvereins zu Sankt Ulrich am Platzl zum Seelenamt am 27. November 1828. (24.)
Einladung des Musikvereins an der Kirche zu Sankt Anna an Ferdinand Schubert, die Direktion einer Messe für Franz Schubert am 18. Januar 1829 zu übernehmen. (24.)
Schädel. (24.)
- Richard Strauß:**
Geburtshaus in München. (3.)
- Richard Wagner:**
Theaterzettel der Uraufführung des „Parsifal“. (19.)
- Der k. k. Redoutensaal in Wien:**
Zeichnung und Stich von Joseph Schütz. (7.)

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALSBAND DES ELFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1911/12)

- Abendroth, Hermann, 118.
 Abonnementskonzerte (Coblenz) 178.
 Abonnementskonzerte (Zürich) 127.
 Abt, Franz, 113.
 Achsel, Wanda, 175.
 Adam, Adolphe, 47. 48. 120.
 Adler, Guido, 57. 244. 245.
 Adolph, Kläre, 186.
 Agricola, Benedetta Emilia, 138. 139. 140.
 Agricola, Joh. Fr., 138. 139. 140.
 Aischylos 58. 264.
 Alaleona, Domenico, 173.
 Albeke, Fr., 255.
 Albert (Sänger) 317.
 d'Albert, Eugen, 117. 119. 120. 189. 318.
 Alexis, Willibald, 215.
 Alfvén, Hugo, 121. 122. 177. 178. 184.
 Allegri, Gregorio, 122.
 Allg. Deutscher Musikverein 149.
 Alsceghy (Oberregisseur) 116.
 Alt (Musikkritiker) 103.
 Altmann, Wilhelm, 3. 44. 47. 100.
 Altschewski (Sänger) 119.
 Amato, P., 119.
 Ambros, A. W., 169. 173.
 Ander, Aloys, 6. 59. 67. 70. 71. 72. 74.
 Andermann, Alphons, 117.
 Anders (Schriftsteller) 46.
 Andrä (Pianist) 186.
 d'Andrade, Francesco, 176.
 Andreac, Volkmar, 124. 191.
 Andreac (Violoncellist) 121.
 Angerer (Weihbischof) 353.
 Angspach, Erich, 182.
 d'Annunzio, Gabriele, 237.
 Anschütz, Alwin, 181.
 Ansoerge, Conrad, 182. 186. 187. 188.
 Ansoerge, Max, 153.
 Appia, Adolphe, 313.
 Areffn, S. J., 171.
 Arensky, Anton, 182.
 Arion (Brooklyn) 319.
 Arion (Leipzig) 254.
 Arion-Club (Milwaukee) 186.
 Aristoteles 237.
 Armin, George, 170.
 Armster, Karl, 117. 181.
 Arnoldson, Sigrid, 252.
 Aron, Paul, 185.
 Artaria 260. 261. 263. 341.
 Artôt de Padilla, Lola, 182.
 Aschaffenburg, Alice, 122. 181. 190.
 Astroa, Giovanna, 138.
 Aßmayer, Ignaz, 297. 303.
 Auber, D. E., 48. 102. 361.
 Audran, Edmond, 115.
 Auerberg, Kurt, 318.
 Aulin, Tor, 122. 178. 318.
 Aulin-Quartett 318.
 Ausstellung, Musikpädagogische (Leipzig), 254.
 Avrill, Hans, 183.
 Baak, Lina, 180.
 Bach, Johann, 151.
 Bach, Joh. Seb., 27. 30. 32. 33. 41. 112. 123. 124. 126 (B.-Fest in Stuttgart). 149 ff. (Das 6. Deutsche B.-Fest in Breslau). 177. 179. 180. 181. 182. 184. 185. 187. 188. 189. 190. 191. 203. 226. 229. 246. 248. 253. 255. 277. 278. 314. 315 (B.-Fest in Bethlehem, U. S. A.) 354. 355. 365. 367. 379. 380.
 Bach, K. Ph. E., 138. 139.
 Bach-Gesellschaft, Neue, 149. 153.
 Bach-Verein (Posen) 187.
 Bach-Verein, Württembergischer, 126.
 Backhaus, Wilhelm, 180. 319.
 Bacon, Francis, 247.
 Bading, H., 182.
 Bahr-Mildenburg, Anna, 251.
 Baini, Giuseppe, 168.
 Baist, Gottfried, 376.
 Baklanoff, George, 119. 175. 252.
 Balakirew, Mili, 323 ff.
 Balanowska (Sängerin) 119.
 Balder, Arminius, 117.
 Baltz, Johanna, 284.
 Band, Erich, 126.
 Band-Agloda, Olga, 187.
 Bandel, Theodora, 189.
 Bandmann, Toni, 254.
 Bánffy, Graf, 116.
 Bankel, J., 64.
 Barck, Cornelius, 122.
 Barclay Squire, William, 293.
 Bartsch, R. H., 286. 287.
 v. Bary, Alfred, 116. 117. 251. 365.
 v. Bassewitz-Natterer, Marie, 178. 181.
 Bastard, W., 124.
 Batka, Johann, 256.
 Battistini, Mattia, 253.
 Battke, Max, 254.
 Baudelaire, Charles, 235.
 Bauer, Harold, 186.
 Bauernfeld, Eduard, 170. 260. 261. 262. 264. 268. 280. 287. 288. 289. 338. 344. 345. 348. 349. 351. 353.
 Baum, Viki, 288.
 Bay (Pianist) 183.
 Bazin, François, 118.
 Bechstein, Carl, 152.
 Beck, Heinrich, 230.
 Beck, Joh. Nep., 6. 68.
 Beck (Sänger) 228.
 Becker, Gottfried, 175.
 Becker, Hugo, 127. 179.
 Becker, Wilhelm, 181.
 Beermann, Moriz, 280.
 Beer-Walbrunn, Anton, 184.
 van Beethoven, Johann, 192.
 van Beethoven, Karl, 304. 3
 van Beethoven, Ludwig, 42. 47. 64. 102. 110. 111. 114. 121. 123. 124. 126. 145. 147. 149. 158. 159. 160. 173. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192 (Bilder). 204. 215. 216. 217. 227. 229. 246. 256. 262. 263. 265. 272. 274. 275. 277. 278. 282. 287. 288. 290. 294. 297. 298. 302. 304. 318. 339. 342. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 365. 378. 380. 384.
 Beines, Carl, 179.
 Bellini, Vincenzo, 41. 43. 102. 111. 246.
 Bellwid, Emma, 124.
 Bender, Paul, 116. 117. 188.
 Bender-Schäfer, Franziska, 191.
 Bennett, Sterndale, 246.
 Bensch (Dirigent) 188.

- Benzing, Adolf, 126.
 Berber, Felix, 179. 180.
 Berg, A., 159.
 Berg, Artur, 189.
 Berg (Komponist) 122.
 Berger, Wilhelm, 124. 180.
 Berger (Tsingtau) 255.
 Bergh (Sänger) 178.
 de Bériot, Charles, 113. 254.
 Berl-Lilienfeld, Julia, 188.
 Berlioz, Hector, 46. 47. 48. 51.
 59. 104. 161. 178. 184. 187.
 188. 190. 223. 224. 225. 229.
 230. 245. 253. 318. 326. 327.
 329. 330. 332. 361.
 Bernacchi, Antonio, 145.
 Bertini, Henri, 46.
 Bertram, Theodor, 250. 251.
 Berwald, Franz, 122. 177. 178.
 Besserer, Erika, 185. 188.
 Bianchi 140.
 Bieler, August, 122. 183.
 Bieling, Hermann, 189.
 Biermann, Helene, 255.
 Bing, Albert, 185.
 Birch-Hirschfeld 376.
 Birnbaum, Alexander Z., 126.
 Bischoff, Johannes, 117. 118.
 121.
 Bishop, Henry, 246.
 Bittner, Julius, 252.
 Bizet, Georges, 119. 176.
 Blaauw, Siegfried, 189.
 Blanche, Jacques, 256.
 Bland (Sängerin) 253.
 Bläservereinigung der Karlsruher
 Hofkapelle 187.
 Blech, Leo, 115. 119. 175.
 Bleyle, Karl, 188. 191.
 Bloomfield-Zeissler, Fannie, 186.
 Blume, Hans, 123.
 Blumner, Martin, 177.
 Blüthner, Julius, 152.
 Boccherini, Luigi, 187.
 Bock, Louis, 189.
 v. Bocklet, Karl Maria, 263.
 Bodanzky, Artur, 132. 133. 134.
 135. 252.
 Boehm, Georg, 380.
 Boehm-van Endert, Elisabeth,
 117. 118. 176. 180.
 de Boer, Willem, 127.
 Bogaert, Astère, 177.
 v. Bogner, Frau, 347.
 Böhm, Joseph, 263. 264.
 Böhme, E., 189.
 Boieldieu, F. A., 48.
 Bokemeyer, Elisabeth, 180.
 Bonci, Alessandro, 170.
 Bong, Rich., 170. 286.
 Böppler, Wm., 186.
 Borgo, Agnes, 252.
 Bornemann (Konzertmeister)
 181.
 Borodin, Alexander, 177. 191.
 323.
 de Boron, Robert, 376.
 Bos, Coenraad V., 187.
 Bossi, Enrico, 125.
 Bote, Ed., & Rock, G., 168.
 Botscharow (Sänger) 119.
 Braga 219.
 Brahms, Johannes, 42. 113. 121.
 122. 123. 124. 127 (2. Deut-
 sches B.-Fest in Wiesbaden).
 147. 149. 158. 159. 177. 178.
 179. 180. 181. 182. 183. 184.
 185. 186. 187. 188. 189. 190.
 191. 216. 270. 293. 318. 353.
 355. 366. 378.
 Brandes, Friedrich, 254.
 Brase, Fritz, 255.
 Brauer, Adolf, 30.
 Braun, Karl, 116. 117. 175. 251.
 Braunsfels, Walter, 123. 188.
 Brause, Hermann, 180.
 Brecher, Gustav, 175.
 Breil, S. E., 177.
 Breitenfeld, Richard, 116. 316.
 Breithaupt, R. M., 254.
 Breitkopf & Härtel 7. 15. 16.
 18. 29. 67. 69. 71. 132. 133.
 134. 138. 147. 226. 227. 233.
 353.
 Brendel, Ulrik, 320.
 Brettschneider 228.
 Breuer, Hans, 252.
 Brieger, Eugen, 177.
 Briesemeister, Otto, 252.
 Brinkmann, Rudolf, 316.
 Brola, Jeanne, 117.
 Brosig, Moritz, 151.
 Bruch, Max, 123. 124. 177. 178.
 186. 187. 188. 191. 254.
 v. Bruchmann (Bankdirektor) 289.
 Bruchmann, F., 55.
 Bruckner, Anton, 123. 124. 158.
 159. 177. 185. 187. 191. 273.
 275. 277. 318. 319. 355. 366.
 Brückner, Kathi, 180.
 Brüggemann (Verleger) 268.
 Brühl, Ignaz, 115.
 Brun, Fritz, 177.
 de la Bruyère, Olga, 177.
 Brzezinski, Fr., 184.
 Buers, Willy, 176.
 Buchholz, R. D., 137. 138. 140.
 Buchmayer, Richard, 380.
 Buck, Percy C., 112.
 Buers-Mark, Louise, 118.
 Bühnenverein, Deutscher, 131.
 v. Bülow, Cosima, 4.
 v. Bülow, Hans, 42. 78. 224.
 227. 228. 274. 275.
 Bulwer, Lytton, 60.
 Burchard, Gustav, 284. 285.
 Burghart, H., 384.
 Burk-Berger, Marie, 179.
 Burkhardt, Heinrich, 123.
 Burmester, Willy, 179. 180. 184.
 185. 186.
 Burney, Charles, 145.
 Burrell, Mrs., 32.
 Burrian, Carl, 119. 120. 159.
 Busch, Adolf, 180. 181. 187.
 189.
 Busch, Fritz, 180. 181.
 Busoni, Ferruccio, 121.
 Butts, Julius, 153.
 Büttner-Tartier, Adolf, 191.
 Byron, Lord, 326. 328. 330. 332.
 Byron, May, 288.
 Cäcilia (M.-Gladbach) 124.
 Cäcilia-Trio (Lausanne) 124.
 Cäcilienkonzerte (Münster i. W.)
 186.
 Cäcilienverein (Frankenthal) 189.
 Cäcilienverein (Kaiserslautern)
 188.
 Cäcilienverein (Speyer) 188.
 Cahier, Charles, 116.
 Cahnbley, E., 179.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 179.
 181.
 Caland, Elisabeth, 171. 254.
 Calderon 317.
 Callot, Jacques, 161.
 Callwey, Franziska, 117.
 Campagnoli, Bartolomeo, 114.
 Campanini, Cleofonte, 118.
 Capet-Quartett 184.
 Caponsacchi-Jeissler, Marguerite,
 186. 188.
 a cappella-Chor „Jakob Kwast“
 186.
 a cappella-Chor, Schraderscher,
 122.
 a cappella-Chor, Wiener, 159.
 Cappi & Diabelli 293. 294. 297.
 Carl, Markgraf, 137.
 Carloforti, Maria, 253.
 Carlyle, Thomas, 53. 246.
 Carreño, Teresa, 184. 187. 189.
 Carreras, Maria, 188.
 Caruso, Enrico, 119. 170. 208.
 Casals, Pablo, 177. 187. 247.
 Caspar, W., 189. 190.
 de Cavalieri, Emilio, 173.
 Cecilian-Chor (Milwaukee) 186.
 Cerf (Theaterdirektor) 44.
 Chamberlain, H. St., 55. 57. 58.
 Charlé 317.
 Charpentier, Gustave, 119.
 Cherubini, Luigi, 123. 188. 246.
 253.
 Chicago Grand Opera Co. 118.
 120.
 Chmielevsky 116.
 Chopin, Frederic, 127. 147. 179.
 184. 187. 190. 246. 254. 288.
 318. 332.
 Chopin-Verein (Lemberg) 184.

NAMENREGISTER

V

- Chor, Philharmonischer (Leipzig), 183.
 Chor, Philharmonischer (Lübeck), 184.
 Chor, Philharmonischer (Warschau), 126.
 Chorgesangverein (Braunschweig) 122.
 Chorvereinigung, Görlitzer, 179. 180.
 Chrysander, Friedrich, 143. 145. 146. 178.
 Claar, Emil, 316.
 Clapisson, A. L., 48.
 Clarus, Max, 122.
 Clauß, Fr., 231. 232.
 Clemond, Edmond, 186.
 Cloß, Margarete, 189.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 186. s. Totenschau XI. 24.
 Combarieu, Jules, 245.
 Concordia (Leipzig) 254.
 Connell, Horatio, 185.
 Cooper, J. F., 347.
 Corbach, E., 185.
 Corelli, Arcangelo, 179.
 Cornelius, Peter, 16. 27. 67. 71. 115. 179. 181. 185. 232. 355.
 Cornelius, Peter (Maler), 269.
 Cortot, Alfred, 179.
 Cossmann, Bernhard, 227.
 Costa, Carl, 286.
 Costa, Michele, 246.
 Couperin, François, 151. 152. 379.
 Courtenay, Vera, 117. 118.
 Courvoisier, Walter, 125.
 Cramer (Hofprediger) 139.
 Croisset 363.
 Croxton, Frank, 319.
 Cruciger, Curt, 118.
 Crusen, Georg, 255.
 Cui, Cesar, 323.
 Culp, Julia, 121. 126. 180. 182. 184. 187. 188.
 Cumberland, Gerald, 288.
 Curti, Franz, 191.
 Czapek (Komponist) 293.
 Czerny, Carl, 378.
 Czerny, Josef, 346.
 Czillag (Sängerin) 6. 18.
 Dahm, Sofie, 123.
 Dahms, Walter, 320. 384.
 Dalmorès, Charles, 119.
 Damaew, Wassili, 119.
 Damrosch, Gebrüder, 124.
 Dannreuther, E., 27. 29.
 Dante 23. 24. 148. 330.
 Darier, Fr., 125.
 Daudet, Alphonse, 362.
 David, K. H., 125.
 David, Ferdinand, 101. 113. 228. 230. 232.
 Dawison, J. W., 245. 246. 247.
 Davison, Max, 117.
 Debogis-Bohy, Louise, 125.
 Debüser, Teny, 123.
 Debussy, Claude, 114. 117. 124. 152. 177. 184. 233 ff. (D. Eine kritisch-ästhetische Studie von Giacomo Settraccioli). 245. 253. 256 (Bild). 316. 368.
 Decker, Jacques, 252.
 Decsey, Ernst, 320.
 Degele, Eugen, 82.
 Dehmelt, Richard, 125.
 Dehmelt, Hertha, 177.
 Delibes, Leo, 174.
 Delius, Frederik, 178.
 Denera, Erna, 116.
 Denys, Thomas, 124. 178.
 Deppe, Johanna, 120.
 Deppe, Ludwig, 254.
 Deri, Max, 311. 312.
 Dessauer, Josef, 48.
 Dessoff, Gretchen, 127.
 Dessoir, Susanne, 182.
 Destinn, Emmy, 120.
 Destouches, A. C., 245.
 Deutsch, Otto Erich, 280. 288. 303. 320.
 Devrient, Eduard, 57.
 Diabelli, Antonio, 263. 264. 299. 345.
 Dialler, Franz, 352.
 Dickens, Charles, 245.
 Diestel, Hans, 247.
 Diestel, Meta, 126. 187.
 v. Dietrichstein, Moritz Graf, 300. 320.
 Dietz, Johanna, 188.
 Dimano, Adolf, 253.
 Dingelstedt, Franz, 86. 88.
 Dippel, Andreas, 118. 120.
 Dobrowolska (Sängerin) 119.
 Doeberiner, Christian, 151.
 v. Dohnányi, Ernst, 122.
 Dohrn, Georg, 153.
 Dohrn, Wolf, 313.
 Dolzycki, Adam, 184.
 Donati, Baldassare, 190.
 Donizetti, Gaetano, 229. 246.
 Donner 141. 142.
 Door, A., 296.
 Doret, Gustav, 317.
 Dorlet 141.
 Dorn, Heinrich, 41. 43. 45. 106.
 Dost, Walter, 249.
 Dotzauer, Friedrich, 383.
 Drach, Wilhelm, 44.
 Draeseke, Felix, 191.
 Drousiakina (Sängerin) 119.
 Dumba, Nikolaus, 294.
 Dufay, Guillaume, 150.
 Dufranne, Hector, 119.
 Dukas, Paul, 316.
 Dumesnil, Maurice, 181.
 Duncan, Elisabeth, 154.
 Dunhill (Komponist) 190.
 Durigo, Iona, 124.
 Dussek, J. L., 246.
 Dux, Claire, 177.
 Dvořák, Anton, 114. 124. 126. 147. 159. 161. 177. 182. 186. 187. 270. 319.
 van Dyck, Ernest, 251.
 Ebers, Ida, 255.
 Ebner, Joh. Leopold, 292. 293.
 Ebner, Hofrat Ritter v. Rofenstein, 292.
 Eccard, Johann, 315.
 Eckert, Karl, 5. 7. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 16. 17. 18. 79.
 Effenberger, Hans, 289.
 Eger, Paul, 253.
 Eginatjew (Cellist) 188.
 Ehrhart, Jacques, 124.
 Ehrlich, C. F., 43.
 Eichhoff, Dr., 122.
 Eisele, Annie, 189.
 Eisenberger, Severin, 188.
 Eisler, Th., 182.
 Eisner, Bruno, 187.
 Elb, Margarete, 122.
 Elgar, Edward, 181.
 Elitechor der schwedischen Studenten (Upsala) 121. 122. 183.
 Elizza, Elise, 159.
 Elman, Mischa, 182.
 Elmenhorst, Heinrich, 380.
 Emmanuel, Maurice, 245.
 Engel, Werner, 251.
 Engelsberg, E. S., 255.
 Englerth, Gabriele, 182.
 Enke, Otto, 177.
 Epstein, Julius, 291.
 Epstein, Lonny, 124. 188.
 Epp, Albert, 187.
 Erb, Karl, 118. 187.
 Erdős, Richard, 116.
 Erk und Böhme 293.
 Erlebach, Phil. Heinrich, 380.
 Erler, Theodor, 120.
 Erler-Schnaudt, Anna, 186.
 Ernst, Hans, 177.
 Ernst, W., 119.
 Ernst II., Herzog v. Sachsen-Coburg-Gotha, 232.
 Ernst-Albert-Oratorienverein (Coburg) 178.
 Erregots-Busch, Erna, 117. 122.
 Esser, Heinrich, 3 ff. 17. 69. 75. 76. 81. 83. 84. 86. 87. 89. 90.
 Esterhazy, Graf, 284. 384.
 Esterhazy, Karoline Komtesse, 266. 283. 284. 286. 288.
 Euterpe (Braunschweig) 122.
 van Eweyk, Arthur, 186.
 van Eyken, Heinrich, 179. 191.

- Fährmann, Hans, 185.
 Faßt, Imanuel, 126.
 Fall, Leo, 115.
 v. Fangh, Freyda, 317. 318.
 Farrar, Geraldine, 115. 120. 186.
 Fauth, Albert, 187.
 Favre, Walter, 122.
 Fay, John, 182.
 Fay, Maude, 116.
 Fedorowa, Sofia, 119.
 Feinhals, Fritz, 116. 170. 175.
 Fehse, H., 120.
 Fels, Joachim, 46.
 Felsner, Frida, 175.
 Feltzer, W. H., 114.
 Fenten, Wilhelm, 178. 186.
 Ferdinand II., König v. Neapel, 176.
 Fest, Max, 253.
 Festspiele, Bayreuther, 250 ff (Bayreuth 1912).
 Fidelia (Speyer), 188.
 Fiedler, Max, 121.
 Fiege, Rudolf, s. Totenschau XI. 24.
 Findelsen, Albin, 383.
 Fischer, Albert, 181. 185.
 Fischer, Bruno, 180.
 Fischer, Richard, 177. 180. 181. 186.
 Fischer-Gentner, Else, 189.
 Fischer-Maretzki, Gertrud, 180. 185. 186.
 Fitzner-Quartett 185.
 Fleischer Edel, Katharina, 118.
 Flesch, Carl, 123. 184. 189.
 Fleischer, Ora M., 186.
 Flith, Elsa, 191.
 Foehr (Harfenist) 122.
 Foerstel, Gertrude, 159. 252. 255.
 Fontane (Verlag) 284.
 Forchhammer, Ejnar, 179.
 Forsell, John, 117. 122. 176. 178.
 Förster, J. B., 127.
 Förster (Architekt) 352.
 Forsyth, Cecil, 168. 169.
 Fortner-Halbarth, Bella, 316.
 Foster, Stephan, 255.
 Fouter 232.
 France, Anatole, 362.
 Franck, César, 179. 185. 253. 380.
 Franck, Joh. Wolfgang, 380.
 Francke Theodor, s. Totenschau XI. 19.
 Francoeur, François, 381.
 Frank, Adolf, 189.
 Frank, M., 189.
 Franke, Fr. W., 188.
 Franz I., Kaiser, 357.
 Franz, Robert, 272. 355.
 Robert Franz-Singakademie (Halle a. S.) 182.
 Frauberger, Irene, 123.
 Frauenchor, Dessoffscher, 127. 179.
 Fredrich-Höttges, Vally, 191.
 Fremstad, Olive, 119. 120.
 Freund, Erna, 180.
 Frey, Emil, 124. 125. 182.
 Friedberg, Karl, 121. 123. 124. 126. 178. 184. 185. 188. 190.
 Friedland, Martin, 181. 182.
 Friedland-Sinn, Käthe, 182.
 Friedman, Ignaz, 182. 187. 189. 318.
 Friedrich, Kaiserin, 143.
 Friedrich I., Großherzog v. Baden, 15.
 Friedrich der Große 137. 141. 143.
 Friedrich Wilhelm IV., König v. Preußen, 168.
 v. Fries, Moritz Graf, 299.
 v. Frimmel, Theodor, 111.
 Fritsch, A., 190.
 Fröhlich, Anna, 352.
 Fröhlich, Josephine, 264. 289.
 Fröhlich, Schwestern, 289.
 Frömmel, Hans, 256.
 Fryer, Herbert, 185.
 Fuchs, Johann, 187.
 Fuchs, Joh. Nep., 353.
 Fuchs, Robert, 161.
 Fuchs, Stanislaus, 118.
 Führich, Karl, 159.
 Funck (Violinist) 185.
 Funck, Therese, 185.
 Furtwängler, Wilhelm, 184.
 Gaa, M., 188.
 Gabrilowitsch, Ossip, 120.
 Gade, Niels W., 180. 227. 383.
 Gadow & Sohn, F. W., 212.
 Gadski, Johanna, 120.
 Gachde, Wanda, 180.
 Gaertner, Walter, 175.
 v. Gallenberg, Robert Graf, 294. 296.
 Galli Bibiena, Joseph, 139.
 Galli, Rosina, 119.
 Gänsbacher, Johann, 350.
 Ganz, Rudolph, 124.
 Garcia, Manuel, 111.
 Garden, Katharina, 117.
 Garden, Mary, 119.
 Gareis, Josef, 316.
 Gastoldi, G. G., 190.
 Gatti-Casazza, Giulio, 119. 120.
 Gebler 359.
 Geidel 254.
 Gels, Josef, 116. 175. 253.
 Geisler, Paul, 187.
 Geißle-Winkel, Nicola, 180. 250.
 Geißler, F. A., 367. 368. 369.
 Gelbke, Hans, 124.
 Gellert, Chr. Fürchtegott, 139.
 Gentner, Karl, 316.
 Gerardy, Jean, 247.
 Gerhard 226.
 Gerhardt, Elena, 124. 186.
 Gerhardt, Paul, 191. 380.
 Gering 377.
 Gerl, Franz, 360.
 Germer, Heinrich, 314.
 Gernsheim, Friedrich, 181. 187. 190.
 Gerville-Reache, Jeanne, 119.
 Gesangverein (Olten) 124. 125.
 Gesangverein, Akademischer (Gießen), 179.
 Gesangverein, Allgemeiner (Quedlinburg), 182.
 Gesangverein, Basler, 177.
 Gesangverein, Fröhscher, 187.
 Gesangverein, Hellwigscher (Görlitz), 179. 180.
 Gesangverein, Jäkelscher, 188.
 Gesangverein, Städtischer (Hagen i. W.), 181.
 Gesangverein der Eisenbahnbeamten (Wien) 159.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 122.
 Gesellschaft, Musikalische (Leipzig), 253.
 Gesellschaft, Philharmonische (Helsingfors), 182.
 Gesellschaft, Philharmonische (New York), 124.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Wien) 159. 292. 293. 294. 353.
 Gesellschaft für jüdische Volksmusik (St. Petersburg) 183.
 Geßner, Franz, 125.
 Geyr, Willy, 123.
 Gießwein, Max, 190. 248.
 Gille, Karl, 117.
 Gille (Librettist) 362.
 Glasenapp, C. Fr., 22. 29. 42. 44. 47. 52. 53. 54. 55. 57.
 Gläser, Franz, 44.
 Gläser, John, 115.
 Glazounow, Alexander, 188. 319. 325. 326. 328. 336.
 Glinka, Michael, 119. 183.
 Gluck, Christoph Willibald, 80. 81. 101. 115. 119. 145. 158. 159. 186. 244. 245. 316. 349. 352. 353.
 Gmelner, Rud., 191.
 Gmür, Rudolf, 181.
 Gobineau, Graf, 54.
 Goebel, E., 117.
 Goethe, Joh. Kaspar, 27.
 Goethe, Johann Wolfgang, 4. 24. 25. 50. 59. 95. 98. 99. 109. 214. 217. 247. 263. 266. 340. 345. 362. 383.
 Goette, Elfriede, 126.

- Göhler, Georg, 177. 183. 191. 253.
 Goldenweiser, Alexander, 123.
 Goldmann, Emy, 190.
 Goldmark, Carl, 120. 161. 181.
 Goldschmidt, Hugo, 173.
 Gollanin, Leo, 185.
 Goltermann, Georg, 255.
 Gombert, Nicolas, 245.
 Goritz, Otto, 119. 120. 317.
 Gorn, Kurt, 122.
 Götschen, G. J., 312.
 Gottlieb, Anna, 360.
 Götz, Maria, 188.
 Götz, Ernst, 187.
 Götz, Marie, 175.
 Götz (Sänger) 232.
 Gounod, Charles, 178. 245. 246. 253. 361.
 Graf, Konrad, 268.
 Grainger, Percy, 127.
 Grammann, Carl, 185.
 Granados, Enrique, 254.
 Granzow, Mac, 255.
 Graun, Karl Heinrich, 138. 139. 140. 141. 142.
 v. Grave, Elsa, 187. 191.
 delle Grazie, M. E., 286.
 Gregori, Ferdinand, 189. 252.
 Greschler, Karl, 177.
 Grétry, A. E. M., 47.
 Grieg, Edvard, 127. 189. 254.
 Grillparzer, Franz, 110. 170. 264. 266. 271. 287. 290. 337. 345. 352.
 Grimm-Mittelman, Berta, 176.
 Grimminger, Adolf, 16.
 Griswold, Putnam, 120.
 Grob, Therese, 286.
 Gröbke, Adolf, 117.
 Groß, Rudolf, 115.
 Grosser, Carl, 125.
 Großmüller (Dirigent) 188.
 Grove, George, 29.
 Grovlez, Gabriel, 249.
 Grumbacher de Jong, Jeannette, 127.
 Grümmer, Paul, 180. 181.
 Grünberg, Frl., 189.
 Grunert, Elsa, 180.
 Grünfeld, Alfred, 128 (Bild).
 Grünfeld, Heinrich, 190.
 Grysunow (Sänger) 119.
 Gudehus, Heinrich, 365.
 Guggenheim, Ludwig, 190.
 Guicciardi, Giulia, 282.
 Guilbert, Yvette, 184.
 Guilmant, Alexandre, 253.
 Gukowa (Sängerin) 119.
 Gulbranson, Ellen, 120. 251.
 Günther-Braun, Walther, 252.
 Günzel, Paul, 186.
 Gura, Eugen, 256.
 Gura, Hermann, 123. 126. 180. 182. 185. 188. 189.
 Gura-Hummel, Annie, 116. 180. 182. 189.
 Gürzenich-Chor 127.
 Gürzenich-Orchester 127.
 Gutheil-Schoder, Marie, 159. 253.
 Gutheim-Poensgen, Mimi, 117.
 Haas, Fritz, 187.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 123.
 Haberl, Benno, 180.
 Habich, E., 252.
 Häckel, Fritz, 188.
 Hadley, Henry, 319.
 Haeberlin, K., 122.
 Hafgren, Lill Erik, 189.
 Hafgren-Waag, Lilli, 117. 189. 250. 252.
 Hagel, Richard, 121. 122. 183.
 Hagen, Mary, 317.
 Hahn, Karl, 177.
 Hahn, R. Edmund, 283. 284.
 Halévy, J. F. E., 11. 47.
 Hallén, Andreas, 122.
 Haller, Gerda, 190.
 Hallwachs, Dr., 82. 83. 89.
 Hamm, Adolf, 177.
 Hammer, Julius, 255.
 Hammerschmidt, Andreas, 190.
 Händel, Georg Friedrich, 120. 124. 141. 143. 146. 177. 178. 179. 182. 183. 185. 186. 187. 246. 248. 365. 379.
 Hansen, Niels, 118.
 Hansen, Peter, 123.
 v. Hansen, Theophilus, 353.
 Hansen-Schultze, Claire, 317. 318.
 Hanslick, Eduard, 5. 71. 75. 197. 235. 245. 291.
 Harrison, Beatrice, 191.
 Harrison, May, 191.
 Harrison (Sänger) 118.
 Hartl, Bruno, 317.
 Hartmann, Georg, 361.
 Haslinger, Tobias, 263. 264. 297. 345.
 Hasse, Joh. Adolph, 141. 179. 364.
 Haßler, Hans Leo, 128 (Bild). 151. 188. 315.
 Hauser, Franz, 28.
 Hauser (Sänger) 68.
 Hänssel, Wilhelm, 254.
 Havemann, Gustav, 182. 189. 190.
 Haydn, Joseph, 123. 124. 158. 159. 177. 179. 180. 182. 183. 185. 186. 190. 227. 246. 287. 288. 302. 346. 352. 365.
 Haydn, Michael, 378.
 Hebbel, Friedrich, 182.
 Heckel, W., 67.
 Hecker, Sigmund, 115.
 Heermann, Hugo, 189.
 Hegar, Frida, 125.
 Hegar, Friedrich, 121. 125. 178. 188. 254.
 Hegar, Johannes, 179.
 Hegedüs, Ferencz, 185. 188.
 Hegyesi, Frl., 188.
 Hegyesi (Violoncellistin) 124.
 Hehemann, Erica, 124.
 Heim, Melitta, 252.
 Hein, Paul, 120. 121.
 Heine, Ferdinand, 49. 103.
 Heine, Heinrich, 45. 181. 339. 340.
 Heinemann, Alexander, 319.
 Heller, Stephen, 45. 48.
 Hellmann, Fritz, 182.
 Hellmesberger, Joseph, 76.
 v. Helmholtz, Hermann, 170.
 Hempel, Frida, 116. 120. 175.
 Hempel, F. C., 123.
 Henke, Walter, 118.
 Henneberg, Joh. Baptist, 360.
 Hennig, Prof., 187.
 Hensel, Heinrich, 116. 117. 252.
 Henselt, Adolph, 104. 226.
 Herbeck, Johann, 353.
 Herbert (Flötist) 177.
 Herder, Joh. Gottfried, 58. 109. 144.
 Herold, Wilhelm, 118. 252.
 Herrmann, Clara, 185.
 Hertz, Alfred, 119.
 Herz, Henri, 46.
 Heß, Heinz, 318.
 Heß, Ludwig, 186.
 Heß, Siegmund, s. Totenschau XI. 22.
 Hess, Willy, 124. 178.
 Hesse, Anna, 186.
 Heuberger, Richard, 283. 304.
 Hevesi, Dr. (Oberregisseur), 116.
 Heymann-Engel, Sophie, 181.
 Hilgermann, Laura, 159.
 Hiller, Ferdinand, 105. 123.
 Hinkley, Allen, 117.
 Hochheim, Paul, 317.
 Hoehn, Alfred, 177.
 Hof- und Domchor, Kgl. (Berlin), 180.
 Höfer, Luise, 120.
 Hoffmann, E. T. A., 135. 183. 254.
 Hoffmann, Karl, 127.
 Hoffmann, R., 320.
 Hoffmann (Theaterdirektor) 8.
 Hofkapelle (Altenburg) 176.
 Hofkapelle (Braunschweig) 121.
 Hofkapelle (Karlsruhe) 187.
 Hofkapelle (Meiningen) 125. 177. 179. 180. 185. 187. 188. 189.
 Hofkapelle (Weimar) 180.
 Hofmann, Alois, 117. 122.
 Hofmann, Heinrich, 189.
 Hofmann, L., 122.

- Hofmeier, Andreas, 185.
 Hofmeister, Fr., 168.
 Hoftheater (Dessau) 115. 117.
 Hohmeier, L., 190.
 v. Holbein 299. 304. 320.
 Holland, Lina, 255.
 Hollenberg, Otto, 120.
 Holmquist, Gustav, 186.
 Holtschneider, Carl, 122.
 Holz, Karl, 264.
 Holzappel, Anton, 292.
 Hölzl, Gustav, 81. 82. 85.
 Hönig, Netti, 268. 269.
 Horaz 183.
 Hothan, Heinrich, 182.
 Hoven, J., 229.
 Hoyer, Karl, 188.
 Hrabé, Joseph, 383.
 Huber, Hans, 125.
 Huber-Cador, Anna, 284.
 Huberman, Bronislaw, 188.
 Hubert, Frau, 333.
 Hummel, Joh. Nep., 301.
 Humperdinck, Engelbert, 54. 115.
 117. 118. 119. 120. 179. 317.
 Hüntten, Franz, 46.
 Hupfeld-Haus 254.
 Huß, Heinrich, 231.
 Hutt, Robert, 116.
 Hüttenbrenner, Anselm, 261. 262.
 297. 298. 299. 303. 304. 352.
 Hüttenbrenner, Josef, 260. 297 ff.
 (Aus J. H. s. Schubert-Nachlaß).
 320. 348.
 Hutter, Herman, 188.
 Hüttner, Georg, 122.
 Ibsen, Henrik, 99. 354.
 d'Indy, Vincent, 120.
 Ippolitow-Iwanow, M., 119.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 117.
 178.
 Irrha 298.
 Irvine, David, 59. 60.
 Istel, Edgar, 3. 4. 21. 22. 27.
 77. 89. 128. 175.
 Itier 141. 142.
 Jaëll, Eduard, 298.
 Jäger, C., 64.
 Jäger, Rudolf, 176.
 Janowsky 183.
 Janssen, Julius, 122.
 Jaques-Dalcroze, Emil, 154 ff.
 (Die D.-Schulfeste in Hellerau).
 185. 313. 367 (Noch ein Wort
 zu den Hellerauer Schulfesten).
 378.
 v. Jaunach, J. B. C., 280.
 Jenger, Joh. Baptist, 287. 338.
 Jensen, Adolf, 314.
 Joachim, Joseph, 42. 113. 227.
 230. 269. 355.
 Johann Georg, Kurfürst von
 Sachsen, 128.
 Jolsdorf, Gottfried, 281. 282.
 Jörn, Karl, 175.
 Josef II., Kaiser, 358. 359.
 Josquin 245.
 v. Joukowsky, Paul, 54. s. Toten-
 schau XI. 24.
 Jullien, L. A., 245. 246.
 Jung, Rudolf, 252.
 Junger Männer-Chor (Phila-
 delphia) 319.
 Jürgensen, Peter, 325. 328. 330.
 335.
 Justini 141. 142.
 Jüttner, Oskar, 180.
 Kaempfert, Anna, 125. 190.
 Kahler, Margarethe, 118.
 Kaiser, Alfred, 118.
 Kaiserin-Friedrich-Stiftung 143.
 Kalbeck, Flore, 127.
 Kalbeck, Max, 127.
 Kalinnikow, Wassili, 182.
 Kammerer, Paul, 378.
 Kammermusikabende, Thießen-
 sche, 191.
 Kammermusikvereinigung der
 Kgl. Kapelle (Berlin) 126. 180.
 182. 186.
 Kammermusikvereinigung, Lü-
 becker, 185.
 Kammermusikvereinigung,
 Wormser, 190.
 Kapp, Julius, 50. 51. 256.
 Kappel, Gertrud, 117.
 Karg-Elert, Sigfrid, 191.
 Kase, Alfred, 176. 180. 184. 191.
 255.
 Kastner, Emerich, 4.
 Kaufmann-Franzillo, Hedwig,
 253.
 Kaun, Hugo, 177. 181.
 Kehr, Hans, 117.
 Keldorfer, Marie, 186.
 Keldorfer, Viktor, 159.
 Keller, Gottfried, 125.
 Keller, Otto, 378. 379.
 Kemp, Barbara, 115.
 Kern (Komponist) 255.
 Kerner, Justinus, 218.
 Kerner, Stefan, 116.
 Kerner v. Marilaun, Marie,
 292.
 Kerzmann, Fritz, 317.
 Kes, Willem, 178.
 Kestenber, Leo, 181.
 Kiebitz, C., 190.
 Klenreich (Verleger) 262.
 Kienzl, Wilhelm, 117.
 Kindler, Hans, 191.
 v. Kinsky, Karoline Fürstin, 338.
 Kirchenchor (Coburg) 178.
 Kirchhoff, Walther, 250.
 Kirchli, Adolf, 159.
 Kirnberger, Joh. Philipp, 138.
 Kirschfeldt, Alfred, 188.
 Kistner, Fr., 226.
 Klamroth, Karl, s. Totenschau
 XI. 24.
 Klaus, Martha, 117.
 Klein, Max, 176.
 Klein (Dirigent) 189.
 v. Kleist, Heinrich, 259.
 Kleitz, Otto, 179.
 Klemetti, Heikki, 183.
 Klengel, Julius, 180. 247.
 Klengel, Paul, 254.
 Klimt, Gustav, 290.
 Klindworth, Karl, 87.
 Klingler, Karl, 121. 188.
 Klingler-Quartett 121. 178. 179.
 182.
 Klinke, H. G., 255.
 Klopstock, Friedrich Gottlieb,
 264. 266.
 Klose, Friedrich, 181.
 Kloß, Erich, 27. 28. 55.
 Klughardt, August, 182.
 v. Knigge, A. Frhr., 131.
 Knoch, Ernst, 118.
 Knopp (Sängerin) 228.
 Knote, Heinrich, 116. 118. 170.
 189. 253.
 Knüpfer, Paul, 250. 252.
 Koch, Bertha, 192.
 Koch, Emma, 178.
 Koch, Friedrich E., 128 (Bild).
 Koch, Max, 29. 51.
 Koch, Walter, 182.
 Koch, Frh., 224.
 Koch (Justizrätin) 224.
 Koch (Kammervirtuos) 126.
 Koch (Schauspieler) 142.
 Kochanski, Wacław, 184.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 187.
 de Kock, Paul, 247.
 Koenen, Tilly, 179.
 Koester, Luise, 168.
 Kohmann, Anton, 182. 189. 190.
 v. Komorzynski, Egon, 192.
 König, Meta, 191.
 König, Wilhelm, 188.
 König (Pianist) 123.
 Konservatorium, Hochsches, 114.
 Konservatoriums-Quartett (Dort-
 mund) 122.
 Konzerte, Philharmonische
 (Hagen i. W.), 181.
 Konzerte, Philharmonische
 (Teplitz-Schöna), 180.
 Konzertgesellschaft (Hagen i. W.)
 181.
 Konzertgesellschaft (Krefeld) 123.
 Konzertverein (Gießen) 179.
 Konzertverein (München) 120.
 Konzertverein (M.-Gladbach)
 124.
 Konzertverein (Nordhausen a. H.)
 187.
 Konzertverein (Zittau i. S.) 190.
 Kopp (Fürstbischof) 151.

- Körner, Theodor, 212. 298.
 Korngold, Erich W., 123.
 Korolewicz-Wayda, Frau, 184.
 Korschén, Richard, 316.
 Korwin-Szymanowska, St., 184.
 Kosta (Sängerin) 142.
 Köstlin, Heinrich, 169.
 Kotek, Joseph, 331.
 Kovarovic, Karl, 127.
 Krabbe, Wilhelm, 380.
 Krähmer, Christian, 316.
 Kral, Johann, s. Totenschau XI. 20.
 Kramer, Leopold, 119.
 v. Kraus, Felix, 159. 187.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 187.
 Krause (Sänger) 168.
 Kraus, Karl August, 188.
 Krehl, Stephan, 310. 311. 378.
 Kreis, Otto, 125.
 Kreisler, Fritz, 127. 173. 191.
 Kreisler, Johannes, 161.
 Kreisler, Lotte, 186.
 Kreißle von Helborn 294. 296.
 Krempe, Sophie, 191.
 Kremser, Edmund, 159. 177.
 Kretzschmar, Hermann, 149. 254.
 Kreutzer, Leonid, 180.
 Kriehuber, Josef, 320.
 Krohn, Ilmari, 109.
 Kröhne, Paul, 191.
 Kromolicki, Joseph, 380.
 Kronacher, Else, 175.
 Kronen, Franz, 117.
 Krug-Waldsee, Josef, 189.
 Krüger, Adele, 186.
 Krüger, Else, 120.
 Kruhl, Annie, 252.
 Kruse, Georg Richard, 168.
 Krützschmer (Zeichner) 231.
 Kubelik, Jan, 186.
 Kuffner 345.
 Kuhl-Dahlmann, Ida, 178.
 Kuhlborn, Heinrich, 188. 190.
 Kühn, Ludwig, 187.
 Kuhn, Paul, 116. 189.
 Kuhn-Brunner, Charlotte, 188. 189.
 Kuhnert, Margarete, 120.
 Kullak, Theodor, 128. 256.
 Kummer, Julie, 4. 12. 17.
 Kundmann, Karl, 352.
 Künstlerklaus (Altenburg) 177.
 Kunwald, Ernst, 180.
 Kunzemüller (Komponist) 181.
 Kupelwieser, Leopold, 287. 289. 290. 320.
 Kuper, Emil, 119.
 Kurkapelle (Wiesbaden) 127.
 Kurz, Ilona, 184.
 Kussewitzki-Orchester 123.
 Kutzschbach, Hermann, 180.
 Kwast-Hodapp, Frida, 318.
 Lachner, Franz, 287. 289. 320 (Bild). 341. 346. 347.
 Lachowska, Hedwig, 127.
 Lacombe, Louis, 188.
 v. Ladiges, Th., 188.
 Lafite, Léon, 180.
 Lalo, Edouard, 178. 179.
 Laloy, Louis, 237.
 Lambrino, Telemaque, 178. 181.
 Lamond, Frederic, 120. 177. 179. 188. 190.
 Lämmerhirt (Flötist) 181.
 Landor, W. S., 288.
 Landowska, Wanda, 152. 153.
 Lange, Aloysia, 144.
 de Lange, Samuel, 126.
 Langer, Hermann, 254.
 Langguth, H., 185.
 Langrich, Anna, 186.
 Lanz, Josef, 347.
 Lattermann, Theodor, 175.
 Lauber, Joseph, 124.
 Lauchert (Maler) 192.
 Laugs, Otto, 182.
 Laugs, Robert, 181. 188.
 Launis, Armas, 109.
 Lauprecht van Lammén, Mientje, 124.
 Lazanski, Elinor Komtesse, 284.
 Leander-Flodin, Adée, 182.
 Leclair, Jean-Marie, 381.
 Leconte de Lisle 361.
 Lederer, Felix, 252.
 Lederer-Prina, Felix, 186.
 Leffler-Burckard, Martha, 253.
 Lefevre 142.
 Leginska, Ethel, 189.
 Lehár, Franz, 115.
 Lehergesangverein (Coburg) 178.
 Lehergesangverein (Görlitz) 179. 180.
 Lehergesangverein (Leipzig) 177.
 Lehergesangverein (Lübeck) 185.
 Lehergesangverein (Zwickau i. S.) 191.
 Leidesdorf, M. J., 264. 293. 294. 295. 296. 304. 345.
 Leisner, Emmy, 189.
 Leitermayer, Michael, 337.
 Leitner, Carl Gottfried, 264. 266. 338.
 Lenau, Nikolaus, 186.
 Lendvai, Erwin, 177.
 Lentz-Thomsen, Lisbeth, 123.
 Leroy, M., 181.
 Lert, Ernst, 176.
 Leschetitzky, Theodor, 186.
 Leßmann, Eva, 177. 180.
 Leucht, R., 189. 190.
 Leuer, Hubert, 175.
 Leupold, A. W., 174.
 Levi, Hermann, 90. 133. 134.
 Levit, J., 296.
 Lewy 264.
 Lhévinne, Joseph, 186.
 Lichtwark, Karl, 185.
 Liadow, Anatol, 336.
 Liapounow, Sergei, 323.
 Lieberkühn 139.
 Liebert, Elsa, 122.
 Liederkranz (Frankenthal) 189.
 Liedertafel (Bromberg) 177.
 Liedertafel (Gotha) 180.
 Liedertafel (Krefeld) 123.
 Liedertafel (Pforzheim) 187.
 Liedertafel (Speyer) 188.
 Liedertafel (Worms) 190.
 Liedertafel, Braunschweiger, 122.
 Liedertafel, Görlitzer, 180.
 Liljefors (Komponist) 122.
 Liljequist, Signe, 182.
 Lillo 137.
 Liman, Hans, 175.
 Lind, Jenny, 170. 246.
 Lindblad, A. F., 122.
 Lindemann, Fritz, 177.
 Lindenberg, Emma, 181.
 Lindenhan (Musikdirektor) 187.
 Lindner, Edwin, 55.
 Lindner, Joh., 64.
 Linke, Walter, 190.
 Linke 263. 264.
 Lion, Klara, 190.
 Listopadow, A. M., 171.
 Liszewsky, Tilmann, 116. 175.
 Liszt, Cosima, 19.
 Liszt, Franz, 31. 51. 55. 56. 59. 104. 108. 120. 123. 124. 126. 147 (Das L.-Jahr 1911/12). 148. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 196. 205. 217. 223 ff (Aus Weimars musikalischer Glanzzeit. Mit mehreren unveröffentlichten Briefen F. L. s.) 253. 254. 255. 256 (Bild). 272. 303. 318. 327. 332. 354.
 Litzinger, Peter, 186.
 Litzmann, Berthold, 106. 108.
 Liwischitz, Raja, 182.
 Lobe, Joh. Chr., 229. 230.
 Lobstein 46.
 Lochbrunner, Ernst, 127.
 Loewe, Carl, 189. 212. 213. 214. 215. 216. 218. 219. 221. 222. 319. 382.
 Loewenfeld, Hans, 176.
 Lohfing, Max, 117. 118.
 Lohse, Otto, 115.
 London Symphony Orchestra 121. 124. 186.
 Lorenz, Alfred, 178. 181.
 Lortzing, Albert, 168.
 Löscher (Konzertmeister) 187.
 Losen, Maria Thea, 120.
 Lotze-Holz, Frau, 191.
 Louis, Auguste, 296.

- Louis, Rudolf, 28. 110. 190.
 Louis-Philippe, König, 45.
 Löwe, Ferdinand, 115. 161.
 Löwenfeld (Komponist) 115.
 Lucca, Pauline, 168. 246.
 Ludwig II., König, 52. 55. 57.
 77. 89.
 Ludwig, Paul, 123.
 Ludwig, Val., 191.
 Luib, Ferdinand, 291. 292. 303.
 304.
 Lully, J. B., 237.
 Lurtz, O., 191.
 Lusakowska, Janina, 184.
 Lux, J. A., 170. 286. 287.
 de Lys, Edith, 252.
 Macfarren, G. A., 246.
 Madrigalvereinigung, Barthsche,
 126. 187.
 Maeterlinck, Maurice, 236.
 Mahler, Gustav, 122. 124. 158.
 160. 161. 178. 179. 189. 190.
 206. 248. 252. 316. 319. 366.
 Maier, Paul, 175.
 Maifestspiele (Lübeck) 118.
 Maifestspiele (Prag) 252.
 Maikl, Georg, 159.
 Mainville Fodor (Sängerin) 296.
 Mair, Franz, 352.
 Malata, Oskar, 189.
 Malibran, Maria, 170.
 Malkin, Joseph, 185.
 Malten, Therese, 365.
 Mandl, Richard, 161.
 Mandyzewski, Eusebius, 292.
 353.
 Männerchor (Kaiserslautern) 188.
 Männerchor (Leipzig) 183. 254.
 255.
 Männerchor (Magdeburg) 182.
 Männerchor (Zweibrücken) 188.
 Männergesangverein (Pforzheim)
 187.
 Männergesangverein (Wien) 159.
 255. 353.
 Männergesangverein (Zwickau
 i. S.) 191.
 Mantius, Eduard, 168.
 Mara-Schmeling, Gertrud, 143.
 144.
 Marcel, Lucille, 189.
 Marie, Prinzessin v. Wittgenstein,
 224.
 Marienkirchenchor (Zwickau i. S.)
 191.
 Marinelli (Theaterdirektor) 357.
 Markus, Desider, 116.
 Marburg, Fr. Wilhelm, 30. 138.
 139. 347.
 Marschalk, Max, 177.
 Marschner, Heinrich, 212. 213.
 214. 222. 382.
 Marteau, Henri, 122. 177. 178.
 180. 182. 187. 318.
 Marteau-Quartett 122.
 Martin, Emma, 120.
 v. Marton, W., 256.
 Marx, A. B., 216.
 Marx, Mizzi, 177.
 Massary, Fritz, 317.
 Massenet, Jules, 120. 361 ff.
 (J. M. †). Totenschau XI. 23.
 Masson, Paul-Marie, 245.
 Materna, Amalie, 64. (Bild).
 Mattei, Abbate, 27.
 Matthay 254.
 Matthes, Heinrich, 283.
 v. Matthisson, Friedrich, 298.
 Matzenauer, Margarete, 118. 120.
 Maurice, Pierre, 245.
 Mauthner, Fritz, 367.
 May, John, 122.
 Mayer, Heinz, 189.
 Mayerhofer v. Grünbühel 288.
 338.
 Mayer-Mahr, Moritz, 190.
 Mayer-Olbrich, Marie, 122.
 Mayr, Richard, 159. 251.
 Mayrhofer, Johann, 297. 298. 320.
 Max, Hans, 282.
 Medwedjeff, Direktor, 183.
 Medwedjeff, Frau, 183.
 Mehlhorn, Verlag, 284.
 Meilhac, Henri, 362.
 Melcer, Henryk, 126. 184.
 Melzer, S., 256.
 Mendelssohn, Arnold, 177. 183.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix,
 48. 59. 104. 105. 106. 114.
 122. 123. 124. 148. 157. 178.
 180. 184. 186. 190. 227. 245.
 246. 247. 273. 343. 381.
 Mendelssohn-Club (Philadelphia)
 319.
 Mendès, Catulle, 363.
 Mennicke, Carl, 180.
 Menzinsky, Modest, 175.
 Mercure Musical 245.
 Merowitsch, Alfred, 182.
 Meser, C. F., 14. 79.
 Messchaert, Johannes, 127. 151.
 153. 187.
 Mészáros, Emerich, 116.
 Metzger, Ottilie, 117. 175. 187.
 Metzler, Luise, 190.
 Meyer, Christine, 177.
 Meyer, Hans, 176.
 Meyer, Heinrich, 122.
 Meyer, Mathilde, 52.
 Meyerbeer, Giacomo, 11. 45. 46.
 47. 51. 102. 111. 175. 245.
 246.
 Meyer-Dustmann, Marie Luise,
 5. 6. 17. 70. 71. 72. 75.
 Meyerhoffer (Sänger) 68. 85.
 Meyer-Radon, Walter, 177. 182.
 Meyers Konversationslexikon
 111.
 v. Meysenbug, Malwida, 69.
 Meytschik, M., 123.
 Middelschulte, W., 185.
 Mikorey, Franz, 115. 117. 182.
 v. Mildenburg, Anna, 115.
 Miler, Bozo, 317.
 Miller, William, 117. 159.
 Mingotti (Theaterdirektor) 118.
 Mitterwurzer, Anton, 82.
 Moest, Rudolf, 117. 118.
 Moguilewski, Alexander, 123.
 Möhl-Knabl, Marie, 120.
 v. Mojsisovics, Roderich, 191.
 Molière 138.
 Moniuszko, Stanislaw, 128.
 (Bild).
 Monnaie-Oper 115.
 Monrad, Cally, 182.
 Monteverde, Claudio, 236. 383.
 Moor, Emanuel, 181.
 Moran, Dora, 187.
 Morawski, Eugen, 184.
 Morax, René, 316.
 Morena, Berta, 115. 175.
 Mörike, Eduard, 136.
 Morlacchi, Francesco, 101.
 Mormann, Berthold, 281.
 Morny, Graf, 379.
 Mors, Richard, 177.
 Moser, Andreas 113.
 Moszkowski, Moriz, 254.
 da Motta, José Vianna, 254.
 Mottl, Felix, 115. 248.
 Mottl-Faßbender, Zdenka, 116.
 252.
 Moussorgsky, Modest, 183. 323.
 Mozart, Leopold, 27.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 29.
 104. 117. 120 (M.-Schubertfest
 in Baden-Baden). 121. 123. 125.
 126. 131. 134. 135. 136. 144.
 145. 147. 149. 158. 159. 175.
 177. 179. 180. 181. 182. 184.
 185. 187. 188. 189. 202. 216.
 227. 244. 246. 259. 260. 277.
 283. 288. 297. 298. 302. 318.
 343. 351. 353. 358. 359. 360.
 365. 378. 384.
 Mozart, W. A. (Sohn), 347.
 Mraczek, Gustav, 317.
 Mrowka (Tsingtau) 255.
 Muck, Carl, 121. 251.
 Müermann, Fritz, 181.
 Mühlfeit (Buchhändler) 303.
 Müllenhoff, Karl, 376.
 Müller, Adolf, 188.
 Müller, Ed., 253.
 Müller, Georg, 291.
 Müller, Gustav, 186.
 Müller, H., 79.
 Müllner, Hans, 189.
 Müller, Karl, 120.
 Müller, Wilhelm, 376.
 Müller-Brunow 169.

- Müller-Reuter, Theodor, 123.
Munter, Friedrich, 179.
Munzinger, Carl, 125.
Munzinger, Edgar, 125.
Musical World 247.
Musikfest, Schwedisches (Bückeburg), 177.
Musikfest, Schwedisches (Dortmund), 122.
Musikfestwoche, Wiener, 158 ff.
Musikgesellschaft (Worms) 190.
Musikgesellschaft, Allgemeine (Basel), 177.
Musikgesellschaft, Internationale, 149.
Musikgesellschaft, Kaiserlich-Russische, 323. 336.
Musikverein (Dortmund) 122.
Musikverein (Düsseldorf) 122.
Musikverein (Edenkoben) 189.
Musikverein (Gotha) 180. 181.
Musikverein (Göthenburg) 318.
Musikverein (Halberstadt) 182.
Musikverein (Kai-erslautern) 188.
Musikverein (Landau) 189.
Musikverein (Lemberg) 184.
Musikverein (Milwaukee) 185.
Musikverein (Münster i. W.) 186.
Musikverein (Pforzheim) 187.
Musikverein (Stettin) 125.
Musikverein (Zwickau i. S.) 191.
Mysz-Gmeiner, Lula, 191.
Nagel, Albine, 180.
Nagl (Sängerin) 317.
Nahm, Heinrich, 177.
Napoleon I., Kaiser, 245.
Napoleon III., Kaiser, 230.
Nast, Minnie, 175. 176. 180. 187. 317.
Nationalsängerfest des Nord-östlichen Sängerbundes, XXIII. (Philadelphia), 319.
Natterer, Josef, 178. 181.
Naturtheater (Zoppot) 317.
Naumann, Otto, 188.
Nedbal, Oskar, 161.
Neitzel, Otto, 191. 192 (Bild).
Neschdanowa, A., 119.
Nestroy, Johann, 360.
Neuhaus, Julie, 317.
Neumann, Angelo, 53. 115. 253.
Neumann, Franz, 180.
Neumann, Matthieu, 188.
Newman, Ernest, 59.
Ney-Bürde, Jenny, 17.
Nicholls, Agnes, 118.
Nicodé, Jean Louis, 187. 191.
Nicolai, Otto, 168.
Niemann, Albert, 17.
Niepel, E., 177.
Nießen, Wilhelm, 186.
Nietzsche, Friedrich, 93. 94. 355.
Niggli, Fritz, 127.
Nikisch, Arthur, 121. 124. 159. 186.
Nikolai-Gesangverein (Reval) 188.
Nilsson, Christine, 170.
Noë, Oskar, 253. 312.
Noordewier-Reddingius, A., 177. 178.
Norman, Ludwig, 122.
Nottebohm, Gustav, 293. 294.
Nougouès, Jean, 120.
Novák, Vítězslav, 127. 159.
Nowak, Otto, 290.
Nowowiejski, Felix, 126. 182.
Ober, Margarethe, 117.
Obersteiner, Helene, 295.
Oesterlein, N., 28.
Offenbach, Jacques, 317.
Ohlhoff, Elisabeth, 126. 178. 185.
Ojanperä, Abraham, 182.
Olenin, Peter, 119.
van Oort, Hendrik, 177.
Oper, Kgl. (Budapest), 116.
Opernfestspiele (Hannover) 117.
Opernfestspiele (Köln) 175.
Opernhaus, Kaiserl. (Moskau), 119.
Oratorienquartett, Berliner, 179.
Oratorienverein (Augsburg) 120.
Oratorienverein (Freiburg i. B.) 179.
Orchester, Philharmonisches (Berlin), 126. 180.
Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 122. 178.
Orchester, Philharmonisches (Zwickau i. S.), 191.
Orchester, Städtisches (Krefeld), 123.
Orchester, Städtisches (Nordhausen a. H.), 186.
Orchesterverein, Leipziger, 253.
Orchestervereinigung (Gotha) 181.
Ormsky, Frank, 186.
Orpheus Söhne (Upsala) 183.
Orpheus (Zittau i. S.) 191.
Osborn-Hannah, Jane, 119.
de Ossen, Eva, 116. 118. 317.
v. Othegraven, August, 188.
Ott (Dirigent) 188.
Ottfried s. Jolsdorf.
Otto, Max, 117.
Oxenford, John, 247.
Pachelbel, Johann, 151.
Pachler, Dr., 262.
Pachler-Koschak, Marie, 338.
de Pachman, Wladimir, 319.
Paër, Ferdinando, 246.
Paësiello, Giovanni, 244.
Paganini, Nicola, 179. 205. 268.
Palitzin, J., 119.
Pallenberg, Max, 317.
Palmgren, Selim, 182.
Palestrina, Giovanni Pierluigi, 145. 180. 253.
Pankow-Maybauer (Sängerin) 182.
Panofka 339.
Panzner, Karl, 122. 123. 125.
Papsdorf, Paul, 176. 177.
Parker, Horatio, 120.
Parker, Robert, 118.
Parlow, Kathleen, 319.
Pasdeloup, J. E., 361.
v. Paszthory, Gisella, 191.
v. Paszthory, Palma, 191.
Patti, Adelina, 170. 246.
Pauer, Max, 120. 126.
Paul, Jean, 280.
Paul, Willy, 117.
Paulus (Leipzig) 254.
v. Päumann, Frhr., 282.
Payer, Hieronymus, 293.
Pedrell, Felipe, 254.
Pelz, Hans, 181.
Pembaur, Josef, 182. 188. 191. 254. 378.
Pennauer (Verleger) 345.
Pennarini, Alois, 118.
Percy 109.
Pergolese, Giovanni Battista, 118. 182. 383.
Perron, Carl, 365.
Peters, C. F., 226. 300. 303. 304.
Peters, Karl, 31.
Peterson-Berger, Wilhelm, 122. 178.
Petri, Egon, 121.
Petri-Quartett 123. 180.
Petschnikoff, Alexander, 180. 181. 187.
Petschnikoff, Lili, 180. 181. 187.
Pfaff, Else, 123.
Pfeiffer, Aug., 188.
Pfeiffer, Carl, 118.
Pfeiffer (Violoncellist) 255.
Pfitzner, Hans, 118. 179. 184. 254.
Philadelphia-Orchester 318. 319.
Philharmonie (Görlitz) 179. 180.
Philipp (Tsingtau) 255.
Philippi, Maria, 124. 153. 177. 180.
Philosophowa, Valentine, 123.
Piening, Karl, 185.
Pierné, Gabriel, 253.
Pitt-Chatham, William, 188.
Plaichinger, Thila, 190.
Planer, Minna, 19. 44.
Plaschke, Friedrich, 116. 177.
Plantin (Zahlmeister) 304.
Playfair, Elise, 182.
Plotnikow, E., 119.
Pohl, Johanna, 232.
Pohlig, Karl, 318. 319.
Politz, Stephanie, 253.
Pollak, Egon, 176.

- da Ponte, Lorenzo, 133. 135.
 Porges, Heinrich, 77.
 Post-Quartett, Brüder, 187.
 Powell, Maud, 124. 186.
 Pozsonyi, Ernst, 189.
 Praetorius, Michael, 315.
 Preissig, Emil, 120.
 Preuß, J. D. E., 143.
 Prévost, Abbé, 362.
 Preyer, Gottfried, 297.
 Probst (Verleger) 265.
 Prömler, Josef, 123.
 Protheroe, Daniel, 186.
 Puccini, Giacomo, 117. 118. 119. 120.
 Pugno, Raoul, 184.
 Pujol, J. B., 254.
 Pyle, Wynni, 126.
 Pyrker, Ladislaus, 264.
 Quartett, Kronbauersches, 179.
 Quinlan Opera Company 117.
 Quintilian 237.
 Raabe, Peter, 180.
 Raaff, Anton, 144. 145.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 124. 318.
 Rabich, Ernst, 180.
 Rabl-Kristen, Hermine, 252.
 Rachmaninoff, Sergei, 123.
 Radecke, Robert, 225. 230. 255.
 Radziwill, Fürst, 168.
 Raff, Joachim, 192 (Bild). 224. 225. 226. 228.
 Raffael 259.
 Rahlwes, Alfred, 182.
 Rahner, Hugo, 187.
 Raillard, Direktor, 183.
 Rameau, J. Ph., 151. 152. 379.
 Ramler, Karl Wilhelm, 138. 139.
 Randhartinger, Benedikt, 303.
 v. Rappe, Signe, 122.
 Raschorn, P., 126.
 Rasse (Kapellmeister) 177.
 Rastrelli, Joseph, 101.
 Raudnitz, Julian, 285.
 Ravel, Maurice, 114. 174.
 v. Reber, Franz, 237.
 Rebner, Adolf, 179.
 Rebner-Quartett 120. 179.
 Redslob 229.
 Reger, Max, 112. 120. 123. 124. 125. 147. 177. 179. 180. 184. 185. 187. 188. 189. 191. 248. 319. 366. 380.
 Rehberg, Willy, 378.
 Reich, Elsa, 122.
 Reichardt, Joh. Friedrich, 145.
 Reichelt, Kurt, 60.
 Reichert, Johannes, 189. 191.
 Reichwein, Leopold, 187.
 Reiff, Fritz, 123.
 Reifner, Vincenz, 188.
 Reimers, Paul, 123. 125. 127.
 Reinhardt, Max, 154. 317.
 Reinhold, Artur, 191.
 Reinecke, Carl, 254.
 Reinick, Robert, 218.
 Reisinger, Franz, 117. 122.
 Reiß 119. 120.
 Reißiger, Karl Gottlieb, 183.
 Reiterer, Ernst, 117.
 Reitz, Robert, 180.
 Rellstab, Ludwig, 44. 264. 339.
 Renaud, Maurice, 120.
 v. Reuß, Prinz, 120.
 Reuß-Belce, Luise, 252.
 Rézillot, Gabrielle, 255.
 v. Reznicek, E. N., 187.
 Rheinberger, Joseph, 123.
 Riccius, A. F., 225. 226. 227. 229. 230.
 Richault (Verleger) 295.
 Richter, E. F., 190.
 Richter, Hans, 80. 82. 83. 121. 250.
 Ricordi, Giulio, 128 (Bild) s. Totenschau XI. 19.
 Riebensahm-Werther (Sängerin) 182.
 Riedel, Hermann, 122.
 Riedel, Wolfgang, 122.
 Riedel-Verein 183. 253.
 Rieder, Aug. Wilh., 320.
 Rieder, Johann, 350.
 Riemann, E., 189.
 Riemann, Hugo, 110. 111. 173. 244. 247. 379.
 v. Riesemann, Oskar, 123.
 Rilke, R. M., 181.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 119. 126. 183. 186. 323. 326. 328. 335. 336.
 Rinna v. Sarenbach, Ernst, 344. 347. 348.
 Ripper, Alice, 182. 378.
 Rist, Johann, 379.
 Ritter, Alexander, 181. 189.
 Ritter, Felix, 178.
 Ritter, Karl, 56.
 Ritter (Sänger) 317.
 Rochlitz, Joh. Friedrich, 134.
 Röckl, S., 55.
 Rodin, Auguste, 204.
 Roemer, Matthäus, 188. 191.
 v. Roessel, Anatol, 191.
 Roger-Ducasse 253.
 Röhmeyer, Clara, 187.
 Röhmeyer, Theodor, 187.
 Rolland, Romain, 173. 235. 236.
 Rolle, Joh. Heinrich, 140.
 Roller, Alfred, 316.
 Romberg, Andreas, 301. 302.
 Romberg, Bernhard, 302.
 Röntgen, Engelbert, 124.
 Roos, K., 188.
 van Rooy, Anton, 116. 120. 250. 251. 252.
 Rosenhain, Jakob, 48.
 Rosenthal, Friedrich, 132. 135.
 Rosenthal (Lübeck) 185.
 Rossini, Gioacchino, 27. 46. 102. 246. 296.
 Rotal, Lilli, 185.
 Rötthlisberger, Yvonne, 125.
 Rottenberg, Ludwig, 316.
 Rousseau, J. J., 20. 128 (Bild). 237.
 Rubenbauer, Frau, 189.
 Rubinstein, Anton, 177. 323.
 Rubinstein, Artur, 184.
 Rubinstein, Josef, 42.
 Rückbeil-Hiller, Emma, 126.
 Rücklos, Heinrich, 189.
 Rüdell, Hugo, 179. 180. 250.
 Rudolph, A., 182.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 118.
 Rust, Wilhelm, 32.
 de Ryter-Korver, J., 185.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 178. 179.
 Sacks, Woldemar, 183.
 Sagebiel, Fr., 178.
 Sahla, Anna Ruth, 178.
 Sahla, Richard, 178. 191.
 Saint-Saëns, Camille, 119. 122. 127. 147. 174. 177. 178. 191. 253. 327. 380.
 Salein, Hans, 117.
 Salieri, Antonio, 283. 303. 356. 359.
 Saltzmann-Stevens, Minnie, 119. 252.
 Salvi, M., 67. 71. 72. 75. 79. 80.
 Samuelsen, Maja, 189. 190.
 Sanden, Aline, 117. 176.
 Sängerbund (Brooklyn) 254.
 Sängerbund (Mannheim) 188.
 Sängerbundesfest, 8. Deutsches (Nürnberg), 255.
 Sängerkranz (Coburg) 178.
 Sängerkranz (Pforzheim) 187.
 Sängerkreis (Zwickau i. S.) 191.
 Saradschew, Constantin, 119.
 Sauer, Emil, 180. 190.
 Sauer & Leidesdorf 293. 294. 295.
 Scarlatti, Alessandro, 383.
 Scarlatti, Domenico, 249.
 Scaria, Emil, 64 (Bild).
 Schabbel-Zoder, Anna, 117. 188. 189. 252.
 Schad 221.
 Schäfer, K. 182.
 Schaffgotsch, Graf, 137.
 Schale (Kammermusiker) 142.
 Schaliapin, F., 119.
 Schalk, Franz, 159.
 Schaper, Fritz, 64.
 Scharwenka, Philipp, 177.
 Scharwenka, Xaver, 187.
 Schattschneider, Arnold, 177. 180.
 Schauer-Bergmann, Martha, 188.

- Scheel, Fritz, 318.
 Scheibler, Ludwig, 295.
 vom Scheidt, Selma, 181.
 Scheinpflug, Paul, 120. 124. 366.
 Schellmann, Albert, 292.
 Schemann, Ludwig, 54.
 v. Schenck, Richard, 118.
 Scherer, Josef, 117.
 Schering, Arnold, 173. 244. 379.
 Schicht, Joh. Gottfried, 190.
 Schickh, Johann, 337. 338. 351.
 Schiedermaier, Ludwig, 356.
 Schiering, Adolf, 176. 177.
 Schikaneder, Emanuel, 110. 356 ff
 (Zum Gedächtnis Sch.s).
 Schilbach 117.
 Schiller, Friedrich, 58. 266. 311.
 354.
 Schilling, Walter, 185.
 Schillings, Max, 123. 126. 178.
 179. 181. 184.
 Schimon, F., 256.
 Schindewolf, Else, 255.
 Schindler, Anton, 246. 346.
 Schirmeisen 377.
 Schladebach, Julius, 104.
 Schlechta 339.
 Schlegel, A. W., 58.
 Schlegel, J. E., 137.
 Schleiermacher, F. D. E., 168.
 Schlemüller, Hugo, 178.
 Schlesinger, M., 45. 46.
 Schmalhausen, Lina, 223.
 Schmedes, Erik, 252.
 Schmedes, Paul, 124. 181.
 Schmid, Jos., 188.
 Schmid, Julius, 289. 320.
 Schmid-Lindner, August, 188.
 Schmidt, Felix, 255.
 Schmidt, Leopold, 127.
 Schmidt, Willy, 177.
 Schmidt, W., 191.
 Schmidt, Dr. (Sänger), 6. 18.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 185.
 Schmidt-Haym (Sängerin) 182.
 Schmiedel, A., 337.
 Schmitt, Friedrich, 169.
 Schmitt, Julius, 189.
 Schmitz, Eugen, 110.
 Schmueller, Alexander, 120. 185.
 Schnabel, Artur, 127. 181. 189.
 190.
 Schnaudt-Erler, Anna, 188.
 Schneider, Louis, 236. 237.
 Schneider, Theresia, 350.
 Schneider, Walter, 316.
 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig,
 23. 57. 72. 75.
 Schnorr von Carolsfeld, Malwina,
 72.
 v. Schober, Franz, 266. 287.
 288. 338. 344. 345. 347. 348.
 349. 350. 352. 384.
 Schoberlechner, J. K., 352.
 Schoeck, Othmar, 125. 127.
 Scholander, Lisa, 182. 188.
 Scholander, Sven, 182. 188.
 Schöll, Hedwig, 181.
 Schönauer (Universitätspedell)
 298.
 Schönberg, Arnold, 159. 161. 170.
 Schönmann, Joh. Friedrich, 140.
 Schönleber, Philipp, 176.
 v. Schönstein, Karl Frhr., 338.
 Schopenhauer, Arthur, 97. 98.
 Schörry (Dirigent) 188.
 Schott, Bernhard, 265. 266. 267.
 Schott, Franz, 3. 4. 15. 17. 69.
 75. 76. 77. 78. 81. 84. 86.
 87. 90.
 Schott, Ottilie, 180.
 Schott's Söhne, B., 3. 64. 102.
 231.
 Schramm, Hermann, 116.
 Schramm, Paul, 188.
 Schreck, Gustav, 190.
 Schreiber, Frieda, 118.
 Schreker, Franz, 159. 316. („Der
 ferne Klang“. Uraufführung
 in Frankfurt a. M.)
 Schreyer, Johannes, 110.
 Schrödter, Ilse, 181.
 v. Schroeder, Leopold, 376. 377.
 Schubart, Ch. F. D., 384.
 Schubert, Andrä, 350.
 Schubert, Anna, 350.
 Schubert, Anton, 350.
 Schubert, Elisabeth, 350.
 Schubert, Ferdinand, 273. 344.
 345. 346. 347. 348. 349. 350.
 351. 384.
 Schubert, Franz (Vater), 348.
 349. 350. 351. 352. 384.
 Schubert, Franz, 120 (Mozart-
 Sch.-Fest in Baden-Baden).
 121. 122. 123. 127. 158. 159.
 170. 177. 178. 179. 180. 182.
 183. 184. 187. 188. 189. 190.
 191. 212. 213. 227. 254. 255.
 259 ff (F. Sch. Schlußkapitel
 der neuen Sch.-Biographie. I.).
 280 ff (Sch. in Dichtung und
 Malerei). 291 ff (Fünf unbe-
 kannte Ecosseisen von Sch.).
 297 ff (Aus Josef Hütten-
 brenners Sch.-Nachlaß) 312.
 318. 320 (Bilder). 337 ff (F.
 Sch. Schlußkapitel der neuen
 Sch.-Biographie. Schluß). 378.
 384 (Bilder).
 Schubert, Ignaz, 350. 351.
 Schubert, Josefa, 347. 350.
 Schubert, Karl, 262. 350.
 Schubert, Marie, 350.
 Schubert, Theresia, 350.
 Schubertbund (Wien) 159. 352.
 v. Schuch, Ernst, 121. 364 ff
 (Zum 40jährigen Jubiläum
 seiner Dresdener Wirksamkeit).
 367.
 Schuch (Schauspieldirektor) 137.
 139. 140. 141. 142.
 Schulz, Heinrich, 189. 250.
 Schulze, Ernst, 266.
 Schumacher, R., 185.
 Schumann, Clara, 42. 101. 104.
 106. 107. 108. 226.
 Schumann, Georg, 153. 177. 180.
 186.
 Schumann, Robert, 42 ff (Richard
 Wagner und R. Sch. I.). 100 ff
 (Richard Wagner und R. Sch.
 Schluß). 123. 127. 148. 177.
 179. 180. 182. 185. 187. 188.
 190. 191. 213. 215. 218. 221.
 222. 227. 229. 255. 273. 288.
 312. 318. 330. 354. 355. 382.
 Schumann-Heink, Ernestine, 252.
 319.
 Schüngeler, Heinz, 181.
 Schuster & Loeffler 4. 192.
 Schütz, Heinrich, 151. 172.
 Schützendorf-Bellwidt, A., 251.
 253.
 Schwab 319.
 Schwartz, J., 177.
 Schwarz, Stephanie, 117.
 Schwendy, Otto, 181.
 v. Schwind, Moriz, 170. 260.
 261. 263. 268. 269. 287. 288.
 289. 320. 345. 349.
 Scott, Cyril, 114. 124.
 Scott, Henry, 119.
 Scott, Walter, 60. 260. 261. 345.
 Scriabin, Alexander, 123.
 Sechter, Simon, 297. 347.
 v. Seebach, Graf, 366.
 Seebe, Madeleine, 317.
 Segurula 120.
 Seidel (Glockenist) 141.
 Seidl, Joh. G., 264. 266. 339. 346.
 Seifert, Udo, s. Totenschau XI. 19.
 Seifritz, Max, 113.
 Seligmann, A. F., 384.
 Sellin, Lisbeth, 316.
 Sembrich, Marcella, 182.
 Semper, Otto, 179.
 Senaillie, Jean-Baptiste, 381.
 Senatra, Armida, 188.
 Senff, Bartholf, 223. 224. 225.
 227. 228.
 Senfl, Ludwig, 159.
 Senius, Felix, 124. 178. 179. 189.
 Senius-Erler, Klara, 179. 184.
 Serato, Arrigo, 188.
 Setaccioli, Giacomo, 233 ff (De-
 bussey. Eine kritisch-ästhe-
 tische Studie von G. S.)
 Sevöik-Quartett 179.
 Seydel, Carl, 117.
 v. Seydlitz, R. Frhr., 64.
 Seyffardt, E. H., 188.

- Sgambati, Giovanni, 124. 179. 180.
 Shakespeare, William, 21. 46. 60. 122. 128. 324. 330.
 Shattuck, Arthur, 186.
 Shelley, P. B., 247.
 Sibelius, Jean, 172. 177. 182. 191. 318.
 Sibor, B., 123.
 Siecke, Ernst, 376.
 Siegel, Else, 177. 183.
 Siems, Margarete, 175. 180.
 Signale für die musikalische Welt 224.
 Simon, James, 191.
 Simrock, Fritz, 114.
 Singakademie (Bromberg) 177.
 Singakademie (Görlitz) 179. 180.
 Singer, Edmund, 113.
 Singverein (Chicago) 186.
 Singverein (Meiningen) 185.
 Singverein (Sonneberg) 178.
 Singverein (Wien) 159.
 Sitt, Hans, 177.
 Sittard, Alfred, 180.
 Sjögren, Emil, 122. 184.
 Slabe, Anton, 351.
 Sliwinski, Josef, 184. 187.
 Sluničko, Johann, 120.
 Smetana, Friedrich, 159. 178. 270. 317.
 Snell, Edmond, 125.
 Sobinow, Leonid, 119.
 Sobolewski, Eduard, 44.
 Söderman, Aug. Joh., 122. 183.
 Sommer, Hans, 256 (Bilder).
 Sommer, Karl, 191.
 v. Sonnleithner, Ignaz, 298. 299.
 v. Sonnleithner, Leopold, 298.
 Sonntag, Henriette, 228. 229.
 Sontheim, Heinrich, s. Totenschau XI. 22.
 Soomer, Walter, 118. 119. 120. 251. 253.
 Sophia Dorothea, Königin von Preußen, 138.
 Sophokles 184.
 Sothmann, Ida, 188.
 v. Spaun, Josef, 267. 287. 289. 338. 347.
 v. Speidel, Albert Frhr., s. Totenschau XI. 24.
 Spennert, Jennie, 182.
 Spicker, Max, 383.
 Spies, Hans, 122.
 Spinelli, Nicola, 176.
 Spinoza, Baruch, 196.
 Spiro, Friedrich, 233.
 Spitta, Friedrich, 172.
 Spitta, Philipp, 215. 218. 219. 315.
 Spohr, Louis, 103. 113. 189. 212ff (L. S. als Balladenkomponist). 230. 245. 246. 247. 256 (Bild). 301. 302.
 Spohr, G., 190.
 Spontini, Gasparo, 102.
 Sprenger (Bratschist) 121.
 Stade, Wilhelm, 232.
 Stadler, Albert, 292.
 Stadtkirchenchor (Meiningen) 185.
 Stadtorchester (Zittau i. S.) 190. 191.
 Stahl, M., 188.
 Standhartner, Joseph, 75. 76. 77. 84.
 Stapelfeldt, Martha, 125. 177. 188.
 Starke, A., 182.
 Starke, Gustav, 179.
 Stassow, Wladimir, 331.
 Steffens, Gustav, s. Totenschau XI. 20.
 Steger (Sänger) 16. 17.
 Stein, Fritz, 121.
 Stein, Lola, 175.
 Steinbach, Fritz, 127. 175. 378.
 Steiner, Franz, 121. 180.
 Steiner (Verleger) 297.
 Steinhage, Ernst, 122.
 Steinhausen, F. A., 254.
 Stenhammar, Wilhelm, 122. 177. 318.
 Stephan, Rudi, 190.
 Stephani, Alfred, 126.
 Stephani, Hermann, 120.
 Stermich, Pietro, 253.
 Stern, Ernst, 317.
 Sternfeld, Richard, 50. 51. 52.
 Stöber, Emeran, 120.
 Stock, Frederick, 185. 186.
 Stock (Sänger) 316.
 Stokowski, Leopold, 318.
 Stör, Karl, 227.
 Stradal, Dr., 189.
 Sträßer, Ewald, 123. 181.
 Stransky, Josef, 124.
 Strathmann, Friedrich, 191.
 Straube, Karl, 122. 188.
 Strauß, Johann, 117. 353.
 Strauß, Richard, 111. 117. 118. 121. 123. 126. 147. 176. 178. 179. 181. 186. 187. 188. 190. 191. 316. 319. 364. 365. 366.
 Streichquartett, Böhmisches, 114. 127. 187. 367.
 Streichquartett, Brüsseler, 126. 178. 187. 190.
 Streichquartett, Münchener, 187.
 Streichquartett, Straßburger, 188.
 Streichquartett, Ungarisches, 191.
 Streichquartett, Weimarer, 181.
 Stronck-Kappel, Anna, 123. 153.
 Studentenchor, Schwedischer (Upsala), 178.
 Stumpf, Karl, 311.
 Suck, Wilhelm, 119.
 Suk, Josef, 114. 127. 159.
 Suomen, Laulu (Helsingfors), 183.
 v. Suppé, Franz, 282.
 Süße, Otto, 125.
 Suter, Hermann, 125. 177.
 Suttel, Sarah, 186.
 Svanfeldt, Niels G., 121. 184.
 Svendsen, Johan, 177.
 Sweelinck, J. P., 179.
 Symphoniekonzerte (Coburg) 178.
 Symphoniekonzerte (Freiburg i. Br.) 178.
 Symphoniekonzerte (Lübeck) 184.
 Symphoniekonzerte (Münster i. W.) 186.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Hagen i. W.), 181.
 Symphonieorchester (Boston) 121.
 Symphonieorchester, Londoner, 186.
 Symphonieorchester, Warschauer, 127.
 Szigeti, Josef, 179.
 Szymanowski, Karl, 184.
 Tanejew, Sergei, 334.
 Taraval (Maler) 128.
 Tartini, Giuseppe, 381.
 Tasca (Komponist) 176.
 Taube, Graf, 122.
 Tauber, Richard, 125.
 Tausig, Carl, 77. 179.
 Telemann, Joh. Philipp, 140.
 Teltscher, Joseph, 304. 320.
 Temple, Hans, 289. 320.
 Tervani, Irma, 117.
 Tessarini, Carlo, 381.
 Tessenow (Architekt) 369.
 Teizel, Eugen, 254.
 Teweles, Heinrich, 252.
 Thackeray, W. M., 245.
 Thayer, A. W., 173.
 Theil, Fritz, 177.
 Theilaker, Karl, 180.
 Theurer, Hans, 122.
 Thiem, Adolph, 64.
 Thomanerchor (Leipzig) 190.
 Thomas, Ambroise, 48. 361.
 Thomas, Eugen, 159.
 Thomas, Spencer, 117.
 Thomas-Orchester (Chicago) 185. 186.
 Thomsen, Lene, 123.
 Thornton, Edna, 118.
 Thuille, Ludwig, 110. 180. 181.
 Tichatschek, Joseph, 17. 59.
 Tieck, Ludwig, 218.
 Tietze 264.
 Tilgner, Victor, 256.
 Tinel, Edgar, 253.
 Tissot, R., 115.
 Tommasini, Vincenzo, 234.
 Tonhalle-Quartett, Züricher, 124.
 Toscanini, Arturo, 120.

- Tosoni 138. 140.
 Trautmann, Gustav, 179.
 Treichler, H., 185.
 Trienes, Hermann, 126.
 Trio, Rheinisches, 123.
 Trio, Russisches, 177.
 Triovereinigung (Braunschweig) 122.
 Troitzsch, Maximilian, 178. 179.
 Tschaiakowsky, Peter, 118. 119. 121. 122. 123. 124. 127. 147. 177. 180. 184. 186. 187. 191. 318. 319. 323 ff (Neue Tsch.-Briefe).
 Turczynski, Josef, 126.
 Türk, M., 184.
 Türnpu, Carl, 188.
 Tuzcek, Leopoldine, 168.
 Tyssen, Josef, 178.
 Ucko, Paula, 189.
 Uhl, Friedrich, 51. 56. 57.
 Uhland, Ludwig, 219. 376. 377.
 Uhr, Charlotte, 317.
 Ulbrich, Lisbeth, 252.
 Urban, Heinrich, 256 (Bild).
 Urlus, Jacques, 118. 251. 252.
 Uzielli, L., 127.
 Valentini, Giuseppe, 381.
 Valentino, H., 46. 47.
 della Valle, Pietro, 145.
 Valnor, Fr., 188.
 Vaterhaus, Hans, 190.¹
 Veit, E. A., s. Totenschau XI. 24.
 Verande, M., 117.
 Verband für Literatur und Musik, Akademischer (Wien), 159.
 Verdi, Giuseppe, 111. 117. 119. 120. 168. 246.
 Verein der Musikfreunde (Görlitz) 180.
 Verein der Musikfreunde (Lübeck) 184.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 122.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Ludwigshafen) 189.
 Verein für Kunst und Wissenschaft (Tsingtau) 255.
 Verein, Philharmonischer (Worms), 190.
 Verein Schweizerischer Tonkünstler 125 f (13. Musikfest in Olten).
 Vereinigung für kirchlichen Chorgesang (Lübeck) 185.
 v. Vering, Josef, 348.
 Vidor (Sekretär) 116.
 Vierling, Georg, 190.
 Vierne, Louis, 380. 381.
 Vieuxtemps, Henri, 232.
 Vigner, Albert, 122.
 Vitali, G. B., 191.
 Vogl, Joh. Michael, 263. 264. 283. 286. 287. 289. 298. 300. 320.
 Vogl, J. N., 280.
 Vogel, Curt, 188.
 Vogeler, Heinrich, 117.
 Vogelstrom, Fritz, 179. 189. 252.
 v. Voigtlaender, Edith, 179. 186. 187.
 Vokalquartett, Berliner, 177.
 Vokalquartett, Frankfurter, 178.
 Volbach, Fritz, 187. 191. 255.
 Volkmann, Robert, 177. 190.
 Volkner, Robert, 316.
 Volkskonzerte (Coblenz) 178.
 Volkskonzerte (Görlitz) 180.
 Volksoper (Budapest) 115.
 Volkssymphoniekonzerte (Helsingfors) 182.
 Vollhardt, Reinhard, 191.
 Voß, Otto, 190.
 Vulpius, Chr. Aug., 131.
 Vulpius, Melchior, 315.
 Wachsmut, Walter, 122.
 Wachter, Ernst, 365.
 Wagner, Cosima, 54. 55.
 Wagner, Ottilie, 28.
 Wagner, Richard, 3 ff (R. W. und das K. K. Hofopertheater in Wien I). 19 ff (Die erotische Biographie R. W.s. I). 27 ff (Eine Doppelfuge von der Hand W.s.). 33. 42 ff (R. W. und Robert Schumann. I). 50 ff (Neue W.-Literatur). 64 (Bilder). 67 ff (R. W. und das K. K. Hofopertheater in Wien. Schluß). 91 ff (Die erotische Biographie R. W.s. Schluß). 100 ff (R. W. und Robert Schumann. Schluß). 111. 115 (W.-Festival in Brüssel). 117. 118. 119. 121. 126. 147. 153. 154. 155. 156. 160. 169. 175. 176. 177. 178. 180. 181. 182. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 215. 221. 223. 236. 245. 246. 247. 250. 251. 252. 253. 274. 288. 316. 317. 319. 340. 364. 365. 376. 377. 378. 382.
 Wagner, Siegfried, 55. 59. 185. 251. 252.
 Richard-Wagner-Stipendienfonds 185.
 Richard-Wagner-Verein (Basel) 175.
 Wahlbrühl (Bratscher) 227.
 Wakefield, Henriette, 186.
 Waldhauer, Edith, 188.
 Walker, Edith, 175.
 Walleni, Anni, 117.
 Wallishauser, Verlag, 282.
 Walter, Bruno, 159. 160.
 Walter, E., 189.
 Walter, George A., 124. 126. 153. 188.
 Walter, Gustav, 74. 75.
 Walter-Haas, Elsa, 188.
 v. Waltershausen, Hermann W., 115.
 Walther, Max, 316.
 Walther v. d. Vogelweide 221.
 Walther-Schäffer, Paul, 317. 318.
 Walz, Max, 125.
 Waschow, Gustav, 123.
 Watelet, C. H., 128.
 Wawnikiewicz-Tatarczuch, E., 184.
 v. d. Way, Toni, 181. 182.
 v. Weber, Carl Maria, 49. 101. 117. 186. 189. 214. 246. 254. 364.
 Weber, Aloysia, 144.
 v. Weber, Ernst, 51. 54.
 Weber, Wilhelm, 120.
 v. Webern, A., 159.
 Wegeler (Geheimrat) 178.
 Wegener (Tsingtau) 255.
 Wegmann, Karl, 351.
 Weidele, Minna, 125.
 Weidemann, Friedrich, 159. 175.
 Weigl, Thaddäus, 346.
 Weigmann, Friedrich, 117.
 Weil, Hermann, 250.
 Weinbaum, Paula, 125. 177.
 Weingartner, Felix, 124. 159. 160. 187. 189.
 Weininger, Leo, 98.
 Weinlig, Theodor, 27. 28. 29. 30. 31. 32.
 Weinmann, Rudolf, 191.
 Weinreich, Otto, 191.
 Weismann, Julius, 123. 179.
 v. Weis-Ostborn, Rudolf, 297.
 Weiss 264.
 Weiße, Chr. Felix, 357.
 Weitbrecht (Sängerin) 123.
 Weitzmann, Karl Friedrich, 31.
 Wellig, Marie, 316.
 Wendling, Karl, 126.
 Wendling-Quartett 187.
 Werle, Ludwig, 126.
 Werner (Komponist) 189.
 Werner (Organist) 255.
 Werron 188.
 Werth, Otto, 122.
 v. Wertheimstein, H. H. E., 296.
 Wesendonk, Mathilde, 5. 19. 20. 56. 57. 58. 97. 98.
 v. Westernhagen, Georg, 317.
 Whitehill, Clarence, 119.
 Wieland, Chr. M., 359.
 Wiemann, Robert, 125. 126.
 Wieniawski, Henri, 179.
 Wiesenthal, Schwestern, 157.
 Wildbrunn, Carl, 117.
 Wilhelmj, August, 245.

- Willlaert, Adrien, 245.
 Wille, Georg, 179.
 Wille, O. K., 255.
 Wille-Quartett 182.
 Williams, H. Evans, 186.
 Wilms, Fr., 122.
 Wimpffen, Viktor Graf, 292.
 Windheuser, Paula, 159.
 Winter, S. L., 138.
 Winternitz-Dorda, Martha, 252.
 Wirl, Erik, 316.
 Wirz-Wyß, Clara, 125.
 Witherspoon (Sänger) 120.
 Witteczek 292.
 Wittenberg, Alfred, 153.
 Wittgenstein, Carolyne, Fürstin, 224. 229.
 Wittich, Marie, 365.
 Wochenblatt, Musikalisches, 244.
 Wockenfuß, Laurentius, 380.
 Wohlgemuth, Gustav, 183. 255.
 Wohllebe, Walther, 126.
 Wolf, Hugo, 158. 159. 184. 188. 189. 190. 191. 210. 272. 340. 355.
 Wolf, Otto, 255.
 Wolf, Wilhelm, 120.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 120. 122. 175. 176. 181. 185. 188. 253.
 Wolff, Hans, 180. 181.
 Wolff, Julius, 255.
 Wolff, Sofie, 117.
 Wolff (Zeichner) 226.
 Wolfram, Carl, 117. 122.
 Wolfram v. Eschenbach 376.
 Wolfrum, Philipp, 126.
 v. Wolkenstein, Marie Gräfin, s. Totenschau XI. 19.
 Wolle, J. Fred, 319.
 Wolter, Charlotte, 178.
 v. Wolzogen, Hans, 54.
 Woyrsch, Felix, 124.
 Wüerst, Richard, 225.
 Wüllner, Ludwig, 180. 187.
 Wunderlich, Ph., 185.
 Wunsch, Adolf, 122.
 v. Wurzbach, Constantin, 294.
 Ysaye, Eugène, 177. 184.
 Zacconi, Ludovico, 145.
 Zádor, Desider, 116.
 Zadora, Michael, 184.
 Zangemeister, Gertrud, 181.
 Zarembo, N. J., 323.
 Zec, Nicola, 253.
 v. Zedlitz, Frhr., 351.
 Zehrfeld, Oskar, 111.
 Zeitz, A., 185.
 Zelter, K. Fr., 168.
 v. Zemlinsky, Alexander, 159. 252. 253.
 Zendabely 224.
 Zeppilli, Alice, 119.
 Zetsche, Karl, 181.
 Ziegler, Benno, 122.
 Ziegler, Karl, 250.
 Ziehn, Bernhard, 110.
 Zilcher, Hermann, 121.
 Zillesen, Martha, 123.
 Zimbalist, Efrem, 124. 319.
 Zimin, Sergei, 119.
 Zimmermann, Jul. Heinr., 323.
 Zimmermann (Dirigent) 191.
 Zimmermann (Pianistin) 124.
 Zöllner, Heinrich, 191. 254. 285. 313.
 Zöllner, Karl, 177. 188.
 Zschiesche, August, 168.
 Zumsteeg, Joh. Rudolf, 212. 216.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Adler, Guido: Der Stil in der Musik. I. Band: Prinzipien und Arten des musikalischen Stils. 244.
 Armin, George: Die Stimmkrise. 169.
 Chamberlain, Houston Stewart. Richard Wagner. Neue illustrierte Ausgabe in 2 Bänden. 57.
 Davison, Henry: From Mendelssohn to Wagner. Being the memoirs of J. W. Davison. 245.
 Deri, Max: Versuch einer psychologischen Kunstlehre. 311.
 Diestel, Hans: Violintechnik und Geigenbau. 247.
 Erlemann, Gustav: Die Einheit im katholischen deutschen Kirchenliede. I. Bd. 248.
 Forsyth, Cecil: Music and nationalism. A study of English Opera. 168.
 Gießwein, Max: Über die „Resonanz“ der Mundhöhle und der Nasenräume, im besonderen der Nebenhöhlen der Nase. 248.
 Glasenapp, Carl Fr.: Das Leben Richard Wagners. 6. Band. 52.
 Irvine, David: Wagner's bad luck. An exposure of 800 errors in the authorised translation of Wagner's autobiography. 59.
 Kammerer, Paul: Über Erwerbung und Vererbung des musikalischen Talentes. 378.
 Keller, Otto: Geschichte der Musik. 4. Aufl. 378.
 Koch, Bertha: Beethovenstädten in Wien und Umgebung. 110.
 Krehl, Stephan: Musikerelend. 310.
 Krohn, Ilmari, s. Suomen Kansan Sävelmä.
 Kruse, Georg Richard: Otto Nicolai, ein Künstlerleben. 168.
 Launis, Armas, s. Suomen Kansan Sävelmä.
 Lindner, Edwin: Richard Wagner über „Tristan und Isolde“. Aussprüche über sein Werk, aus seinen Briefen und Schriften zusammengestellt und mit erläuternden Anmerkungen versehen. 55.
 Lutz, Hugo: Theoretisch-praktische Gesangslehre und Chornormalgesangsschule für jugendliche Stimmen. 379.
 Lux, Jos. Aug.: Grillparzers Liebesroman. 170.
 Meyers Großes Konversationslexikon. 6. Aufl. Band 23. 111.
 Müller-Söllner: Die Register der menschlichen Stimme. 313.
 Noß, Oskar, u. Moser, Hans J.: Technik der deutschen Gesangskunst. 312.
 Reichelt, Kurt: Richard Wagner und die englische Literatur. 60.
 Der Rhythmus. Ein Jahrbuch, herausgegeben von der Bildungsanstalt Jaques-Dalcroze. 313.
 Schmitz, Eugen: Harmonielehre als Theorie, Ästhetik und Geschichte der musikalischen Harmonik. 110.
 Schönberg, Arnold. Mit Beiträgen von A. Berg, P. v. Güterslohe, K. Horwitz, H. Jalousitz, W. Kadinsky, P. Königer, K. Linke, R. Neumann, E. Stein, A. v. Webern, E. Wellesz. 170.
 v. Schroeder, Leopold: Die Vollendung des arischen Mysteriums in Bayreuth. 58.
 — Die Wurzeln der Sage vom heiligen Gral. 376.
 Suomen Kansan Sävelmä (Finnische Volksmelodien). II:

Weltliche Liedmelodien (Il-mari Krohn); IV: Runenmelodien (Armas Launis). 109.
Thode, Daniela: Richard Wagner. Aussprüche über Musik und Musiker. 59.

Waetzmann, Erich: Die Resonanztheorie des Hörens. 170.
Wagner, Richard: Sämtliche Schriften und Dichtungen. 5. Aufl. Band XI und XII. 50.

v. Wasielewski, Wilhelm Joseph: Das Violoncell und seine Geschichte. 2. Aufl. (Waldemar v. Wasielewski). 247.
Zehrfeld, Oskar: Musikalisches Handbuch für Seminare. 111.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

Artz, Carl Maria: op. 21, 22, 23. Lieder. 382.
Bach, Joh. Christoph: „Ach daß ich Wassers genug hätte.“ Solo-Kantate für eine Altstimme, Violine, drei Violon, Kontrabaß und Orgel. (Max Schneider). 315.
Bantock, Granville: „Jaga-Naut.“ Orchesterszene. 172.
van Beethoven, Ludwig: Duett mit zwei obligaten Augengläsern. Sonatensatz für Viola und Violoncello. (Fritz Stein). 173.
Berwald, Franz: Sinfonie Singulière für Orchester. 383.
Bortz, Alfred: op. 10, 11, 12. Lieder und Gesänge. 314.
Bröumer, Alfred: op. 3. Fünf Lieder mit Klavierbegleitung. 112.
Buck, Percy C.: Organ Playing. 112.
Bustini, A.: op. 13. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 114.
Caland, Elisabeth: Praktischer Lehrgang des künstlerischen Klavierspiels mit zahlreichen Erläuterungen. 171.
de Cavalieri, Emilio: „Rappresentazione di Anima e di Corpo“ (Domenico Alaleona). 173.
Denkmäler Deutscher Tonkunst. Erste Folge. Band 45: Heinrich Elmenhorsts geistliche Lieder, komponiert von Joh. Wolfg. Franck, Georg Boehm und Peter Laurentius Wockenfuß (Herausgegeben von Joseph Kromolicki und Wilhelm Krabbe). 379.
Dessau, Bernhard: op. 53. „Aus meinem Jugendgarten.“ Für Violine und Klavier. 381.
Dittberner, Johannes: Klassische Meister des Choral-satzes. 314.
Dost, Walter: op. 34. Lieder der Sehnsucht. 249.
Draeseke, Felix: op. 86. Suite für 2 Violinen. 173.

Fairchild, Blair: op. 27. Quatuor. 114.
— op. 31. Légende pour Violon et Orchestre. 173.
Feltzer, W. H.: op. 5. Neue Methode zur Einführung in das Lagen-, Tonleiter- und Akkordspiel für die Violine. 113.
Frey, Emil: op. 8. Sonate für Violoncell und Klavier. 383.
— Martin: op. 23. „Wanderskizzen“ für Pianoforte. 315.
Grovez, Gabriel: Trois mélodies sur des poèmes de Jean Dominique. 249.
Händel, G. F.: Concerto grosso No. 1, B-dur für Orchester (Bearbeitet von Max Reger). 248.
Hasse, Karl: Missa brevis für achtstimmigen gemischten Chor und Soloquartett a cappella. 314.
Heyland, Arthur: op. 12. Fünf Gesänge für eine mittlere Stimme mit Klavier. 313.
Jensen, Adolf: op. 32. Etüden (Heinrich Germer). 314.
Jurassowsky, Alexandre: op. 3. Sonate dramatique pour Violoncelle et Piano. 383.
Kammersonaten für Violine und Klavier des 17. und 18. Jahrhunderts (Bearbeitet von Alfred Moffat). 381.
Klengel, Paul: op. 45. Serenade für Violine und Viola. 315.
Koch, Friedrich E.: op. 34. Deutsche Motetten nach Bibelworten für gem. Chor. 112.
Krehbiel, Henry Edward: Aus dem goldenen Zeitalter des bel canto. 383.
Krug-Waldsee, Josef: op. 59. „Ikarus“, für gem. Chor und Orchester. 315.
Künzle, Hans: Sonate für Pianoforte und Violine. 382.
Kuyper, Elisabeth: Internationale Volkslieder, bearbeitet für dreistimmigen Frauenchor. 314.
Langgaard, Rud Immanuel:

Lieder für eine Singstimme mit Klavier. 382.
Lendvai, Erwin: op. 12. Fünf Bilder für Klavier. 113.
Leupold, A. W.: op. 10. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Orgel oder Klavier. 174.
Listopadow, A. M., und Arefin, S. J.: Die Lieder der Donischen Kosaken. 170.
Marschner, Heinrich: Balladen. Band I. (Herausgegeben von Leopold Hirschberg). 382.
Mendelssohn, Arnold: Acht geistliche Chorsätze für gemischten Chor. 382.
Mittler, Franz: op. 3. Trio für Klavier, Violine und Violoncello. 381.
Müller, Georg G.: Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 174.
Münch, Ernst: op. 16 a. Sechs Lieder mit Klavierbegleitung. 113.
Nielsen, Ludolf: „ Erotische Stimmungen.“ Liederzyklus von Emil Aarestrup. 383.
Niemann, Walter: Schwarzwald-Idyllen für Pianoforte. 174.
Nowowiejski, Felix: Slawische Volksszene für gem. Chor und Orchester. 174.
Ostroglaow, M.: op. 10 No. 1. Sonate pour Violon et Piano. 173.
Ravel, Maurice: „Daphnis et Chloé.“ Ballet en 3 tableaux de M. Fokine. 174.
Riemann, Hugo: Musikgeschichte in Beispielen. Band III. Mit Erläuterungen von Arnold Schering. 379.
Roger-Ducasse: „Au Jardin de Marguerite.“ Poème symphonique avec chœurs. 249.
— Trois motets pour Soprano solo et chœur à quatre voix avec accompagnement d'orgue. 249.
Rorich, Carl: op. 39. Vater unser für Sopran, Alt und neuzeitliche Orgel. 173.

- Scalero, Rosario: Eine kleine Suite nach Domenico Scarlatti für Violine und Klavier. 249.
- Scharwenka, Philipp: op. 119. Drei Gesänge für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte. 315.
- Scholz, Bernhard: op. 94. Zwei Sonaten für die Violine mit Begleitung des Klaviers. 382.
- Schreck, Gustav: op. 44. Vier geistliche Gesänge für gemischten Chor. 315.
- Schulze, Adolf: 100 technische Gesangsstudien. 111.
- Schütt, Edouard: op. 92. Journée d'été pour Piano. 113.
- op. 93. A l'Américain pour Piano. 113.
- Schütz, Heinrich: Geistliche Gesänge für vierstimmigen Chor a cappella (Friedrich Spitta). 171.
- Scrinzi, G.: Sonata appassionata (in modo dorico). 112.
- Sibelius, Jean: op. 63. Symphonie No. 4 für großes Orchester. 172.
- Sinding, Christian: op. 44. 15 Caprices. 314.
- Sinigaglia, Leone: op. 36. „Piemonte.“ Suite sopra temi popolari. 249.
- op. 37. Drei Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. 315.
- Smith, Johannes: op. 6. Vier Lieder. 381.
- Storch-Hrabé: Etüden für Kontrabaß (Bearbeitet von Albin Findeisen). 383.
- Suk, Josef: op. 31. Quartett No. 2 für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. 114.
- Toch, Ernst: op. 18. Quartett. — op. 20. Serenade für 3 Violinen. 114.
- Vierne, Louis: op. 28. Troisième Symphonie pour Orgue. 380.
- Waghalter, Ignaz: op. 15. Konzert für Violine. 381.
- Zilcher, Hermann: op. 26. Klavierskizzen. 113.
- Zöllner, Heinrich: op. 100. Symphonie in F-dur No. 2 für großes Orchester. 313.
- Zolotareff, B.: op. 28. Trio pour Violon, Alto et Piano. 315.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Ast, Max: Die Gesangsfrage auf dem 5. Musikpädagogischen Kongreß in Berlin. 166.
- Band, Lothar: Musikalische Monstra. 242.
- Batka, Richard: Gustav Mahler †. 163.
- Debussy und kein Ende! 163.
- Franz Liszt. 163.
- Anton Bruckners Vordringen. 163.
- Baumfeld, M.: Eine amerikanische Preisoper. 309.
- Behn, Friedrich: Das „Lied vom hörnen Seyfried“ in Richard Wagners Ringdichtung. 62.
- Bekker, Paul: Bach im Wandel der Zeiten. 306.
- Bayreuth und seine Leute. 370.
- Beneke, H. F.: Beethoven und Hamburger Familien. 307.
- Berliner Börsen-Courier: Friedrich der Große als Musiker. 238.
- Bie, Oscar: Karl Muck. 242.
- Blaschke, Julius: Eduard Tauwitz, ein schlesischer Tonmeister. 241.
- Brandt, Johannes: Ein vergessener Musiker (E. T. A. Hoffmann). 308.
- Braschowanoff, Georg: Olympia und Bayreuth. 61. 62. 63.
- Braunfels, Walter: Felix Mottl. 164.
- Chamberlain, H. St.: Richard Wagner und Frankreich. 61.
- Das Deutsche Volkslied (Wien): Die Volksliedbewegung in Deutsch-Österreich. 167.
- Dubitzky, Franz: Die Entwicklung der Vortragszeichen. 166.
- Ehlers, Paul: Ein Münchner Friedensschluß. 164.
- Ergo, Emil: Über Wagners Harmonik und Melodik. 61.
- Ernest, Gustav: Der Musikunterricht als Kulturfaktor. 371.
- Frankl-Rank, Wilhelmine: J. L. Dussek. 240.
- Gerhard, C.: Friedrich der Große und die Musik. 238.
- Gerhartz, Josef: Entgegnung. 166.
- Girke, Georg: Germanische Musik. 371.
- Goldschmidt, Kurt Walter: Literatur und Musik in Deutschland. 306.
- Gotthelf, Felix: Der Mythos in den „Meistersingern“. 63.
- Grunsky, Karl: Etwas vom klassischen Symphonieorchester. 371.
- Gutmann, Emil: Das erste Bruckner-Fest. 305.
- Güttler, Hermann: Jules Massenet †. 375.
- Hamburger Correspondent: C. G. P. Grädeners. 240.
- Hamburger Fremdenblatt: Der Komponist der „Jüdin“. 241.
- Hastung, H.: Der neue Lehrplan des Gesangunterrichts an den höheren Lehranstalten für die männliche Jugend in Preußen. 166.
- Helm, Richard: Orgelmisere. 167.
- Höfler, Alois: Erinnerungen an Felix Mottls erstes Wirken im Wiener akademischen Wagner-Verein. 63.
- Hollm, Lydia: Gesangunterricht. 166.
- Imhofer, R.: Die Erziehung schwerhöriger Kinder in dem ersten Lebensjahre. 166.
- Kalbeck, Max: Brahms in Wiesbaden. 308.
- Kellermann, Berthold: Erinnerungen an Franz Liszt. 63.
- Kilian, Eugen: Felix Mottl. Karlsruher Erinnerungen. 165.
- Klauber, S.: Eduard Tauwitz. 240.
- Kölnische Zeitung: Friedrich der Große und die Musik. 238.
- Korngold, Julius: Jules Massenet. 374.
- Krell, Max: J. F. Halévy. 241.
- Kyser, Hans: Wann endlich feiern wir ein Brucknerfest? 305.
- Lange, Fritz: Neuentdeckte Werke Josef Lanners. 308.
- Leichtentritt, Hugo: Wege zur alten Musik. 373.
- Leßmann, Otto: Friedrich von Flotow. 240.
- Lewinsky, Josef: Das musikalische Wien vor 60 Jahren. 309.
- Liebstock, Hans: Jules Massenet. 375.

- Lipsius, Dr.: Friedrich von Flo-
tow. 239.
- Loge: Der deutsche Opernspiel-
plan. 243.
- Luzerner Tagblatt: Carl Atten-
hofer. 308.
- Manas, Josef: Italienische Schule.
166.
- Marsop, Paul: Die Erneuerung
der Opernregie. 163.
— Vom Konzertsaal zum Sym-
phoniehaus. 306.
- Mayrhofer, Robert: Zur Theorie
des Schönen. 61.
- Meinck, Ernst: Die Lichtidee in
Wagners Ringdichtung. 62.
- Moser, Hans Joachim: Aus Ri-
chard Wagners Triebsehener
Tagen. 164.
- da Motta, José Vianna: Aus Hans
von Bülows Briefen und
Schriften. 163.
- Müller, Hans: Alfred Grünfeld.
242.
- Müller, Lise: Die Frau als Diri-
gentin. 372.
- Nordau, Max: Jacques Offenbach.
309.
— Der Orchesterdirigent. 309.
- Pastor, Willy: Friedrich der
Große und die Musik. 239.
- Pommer, Josef: Die Wahrheit
in Sachen des österreichischen
Volksliedunternehmens. 167.
— Weynachtslied. 167.
- Pougin, Arthur: J. Massenet. 374.
- Prüfer, Arthur: Sprichwörtliches
im Nibelungenring. 62.
- Reitzi, Josef: Pedalharmonium
und Orgelmensur. 167.
- Rupp, Emil: Die Orgel der Zu-
kunft. 167.
- Rutz, Ottmar: Die Rutzschen
Entdeckungen. 166.
- Rychnovsky, Ernst: Musikschätze
des Prager Konservatoriums.
372.
- Scheuch, Otto: Kritische Ge-
danken über Massenkonzerte
Jugendlicher. 166.
- Schiedermaier, Ludwig: Friedrich
der Große und die Musik. 239.
- Schilling, Dr.: Zur isochronen
elektro-mechanischen Tonbe-
handlung nach Flatau. 165.
— Aus der philosophischen Ora-
torie des Andreas Fabricius.
166.
- Schmitz, Alois: Bewegungsem-
pfindung für Toneinsatz und
Tonansatz. 165.
- Schremmer, Wilhelm: Das schles-
ische Volkslied. 167.
- v. Schroeder, Leopold: Der ari-
sche Naturkult als Grundlage
der Sage vom heiligen Gral. 62.
- Schönemann, Georg: Friedrich
der Große als Musiker. 238.
- Schurig, Arthur: Zur Textfrage
von Mozarts „Don Juan“. 373.
- Schwes, Paul: Jules Massenet †.
374.
- Seiling, Max: Richard Wagner
und die Theosophie. 61.
- Seydel, Martin: Atemübungen bei
Asthma. 166.
- Spanuth, August: Jules Massenet
†. 375.
- v. Spaun, Paul: Das musikalische
Drama in Bayreuth. 62.
- Sternfeld, Richard: Ein unge-
druckter Brief Richard Wag-
ners. 372.
- Stolzing, Josef: Zum Rücktritt
Karl Mucks. 242.
- Straßburger Post: Joh. Andreas
Silbermann. 241.
- Thode, Henry: Franz Liszt. 62.
- Thomas, Wolfgang: Friedrich der
Große und die Musik. 238.
- Veith, P. Ildefons: Das Orgelspiel
mittels elektrischer Kraftüber-
tragung. 167.
- v. Vignau: Persönliche Erinne-
rungen an Felix Mottl. 371.
- Wetz, Richard: Wilhelm Berger.
240.
- Wetzel, Hermann: Stephen Hel-
ler. 307.
- Wöhlbier, Fr.: Das Grundübel
des Gesangunterrichts. 166.
- v. Wolzogen, Hans: Richard Wag-
ner an Friedrich Schoen. 61.
— Erich Kloß †. 61.
— Unter uns Idealisten. 61.
— Eduard Reuß †. 62.
— Felix Mottl †. 63.
- Youth, Lawrence A. M.: Butt-
glänzende Draht-Weis'. 63.
- Zifferer, Paul: Massenet. 374.
- Zschorlich, Paul: Gelehrte Musik.
305.
— Jules Massenet †. 374.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWÖLFTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND XLV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1912—1913

INHALT

| | Seite |
|---|-----------------------------|
| Wolfgang Adam, Zur Besetzung des Bach-Orchesters | 163 |
| Wilhelm Altmann, Brahms'sche Urteile über Tonsetzer | 46 |
| Bach-Zitate in der Violoncello-Sonate op. 39 von Brahms | 84 |
| Neue Brahms-Literatur | 56 |
| Max Burkhardt, Die Aufführungen französischer Musik in Schwerin | 167 |
| Martin Ehrenhaus, Die Bedeutung der deutschen Romantik für das moderne
Musikdrama | 259 |
| J. A. Fuller-Maitland, Charakteristisches in Brahms' Kunstschaffen | 67 |
| Alfred Heuß, Der Humor im letzten Satz von Haydns Oxford-Symphonie | 271 |
| Walther Hirschberg, Über die Grenzen der Programmusik | 131 |
| Gustav Jenner, Zur Entstehung des d-moll Klavierkonzerts op. 15 von Johannes
Brahms | 32 |
| War Marxsen der rechte Lehrer für Brahms? | 77 |
| Otto Keller, Johannes Brahms-Literatur | 86 |
| Willy v. Moellendorff, Eine Lanze für die Lebenden. Etwas Ungeschminktes | 102 |
| Eduard Mörike, Der Pfarrer von Wolfenweiler und sein Lebenswerk. Zur Ge-
schichte des deutschen Volksliedes | 207 |
| Wilibald Nagel, Der Normalspielplan der deutschen Opernbühne | 195 |
| Ernst Neufeldt, Der Fall Rust | 339 |
| Walter Niemann, Johannes Brahms und die neuere Klaviermusik | 38 |
| Johannes Reichelt, Julius Rietz und Josef Tichatschek. Mit einem unveröffent-
lichten Brief von Rietz an Tichatschek | 350 |
| Hugo Riemann, Die Taktfreiheiten in Brahms' Liedern | 10 |
| Oscar Schröter, „Ariadne auf Naxos“, Oper von Hugo von Hofmannsthal und
Richard Strauß. Uraufführung im Stuttgarter Hoftheater am 25. Oktober 1912 | 226 |
| Arthur Seidl, Nachtrag zu Otto Kellers „Johannes Brahms-Literatur“ | 287 |
| — Gerhart Hauptmanns „Lohengrin“-Erzählung. Auch eine Jubiläumsbetrachtung | 344 |
| Richard Specht, Zur Brahms'schen Symphonik | 3 |
| Max Unger, Nova Beethoveniana | 149. 214 |
| Leonhard Welker, Arnold Schönbergs op. 11 | 109 |
| Hermann Wetzlar, Zur Harmonik bei Brahms | 22 |
| Hermann Hans Wetzler, Über das Bezeichnen Mozartscher Opernpartituren | 332 |
| Alfred Wolf, Vom Tempo | 323 |
| Revue der Revueen | 61. 114. 230. 292. 354 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 56. 118. 169. 234. 296. 358 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|----------|-------------------------------|----------|----------------------------|--------------|
| Antwerpen | 301 | Elberfeld | 238 | Moskau | 178 |
| Basel | 301 | Essen | 303 | München 123. 179. 304. 366 | |
| Berlin | 301. 363 | Frankfurt a. M. 176. 239. 365 | | Paris | 241 |
| Braunschweig | 174. 364 | Graz | 176. 365 | Prag | 241 |
| Bremen | 174. 302 | Halle a. S. | 177. 365 | Riga | 179 |
| Breslau | 238 | Hamburg | 123. 239 | Schwerin | 305 |
| Brüssel | 302 | Hannover | 177. 366 | Straßburg | 242 |
| Budapest | 174 | Karlsruhe | 177 | Stuttgart | 63. 179. 305 |
| Darmstadt | 175 | Köln | 178. 304 | Valparaiso | 179 |
| Dortmund | 303 | Königsberg i. Pr. | 239 | Warschau | 242 |
| Dresden 175. 238. 303. 364 | | Kopenhagen | 240. 366 | Weimar | 305 |
| Duisburg | 303 | Leipzig . 178. 240. 304. 366 | | Wien | 179. 367 |
| Düsseldorf | 238 | Magdeburg | 240 | Wiesbaden | 242 |
| | | Mannheim | 240 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|----------|-------------------------------|----------|----------------------------|----------|
| Aachen | 368 | Düsseldorf | 314 | Magdeburg | 253 |
| Amsterdam | 368 | Edinburgh | 377 | Mannheim | 253 |
| Antwerpen | 305 | Elberfeld | 314 | Moskau | 190 |
| Augsburg | 305 | Essen | 378 | München 127. 253. 317. 382 | |
| Baden-Baden | 180 | Frankfurt a. M. 188. 250. 378 | | Nürnberg | 254. 383 |
| Basel | 369 | Genf | 379 | Paris | 255 |
| Berlin 124. 181. 243. 306. 369 | | Graz | 379 | Riga | 191 |
| Bonn | 376 | Halle a. S. | 188. 379 | Schwerin | 383 |
| Boston | 312 | Hamburg | 250. 380 | Sondershausen | 127. 318 |
| Braunschweig | 376 | Hannover | 380 | Straßburg | 255 |
| Bremen | 312 | Heidelberg | 314 | Stuttgart | 191. 318 |
| Breslau | 249. 377 | Johannesburg | 188 | Valparaiso | 191 |
| Brüssel | 313 | Kassel | 315 | Warschau | 255 |
| Cincinnati | 186 | Köln . 189. 251. 315. 380 | | Weimar | 383 |
| Darmstadt | 187 | Kopenhagen | 315. 381 | Wien | 319 |
| Dortmund | 313 | Leipzig 189. 252. 315. 381 | | Wiesbaden | 320 |
| Dresden 187. 249. 313. 377 | | London | 252. 316 | Zürich | 191. 384 |
| | | Luzern | 190 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. QUARTALSBAND DES ZWÖLFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1912/13)

- Abel, Alfred, 229.
Abendroth, Hermann, 378.
Abonnementskonzerte (Graz) 379
Abonnementskonzerte (Weimar) 383.
Abonnementskonzerte (Zürich) 191.
Abraham, Otto, 118. 119.
Achsel, Wanda, 304.
Adam, Adolphe, 175. 202.
Adler, Guido, 120.
Adler, Leopold, 174.
Adler (Cincinnati) 187.
Agricola, Wolfgang, 235.
Ahle, Joh. Rudolph, 235.
de Ahna, Heinrich, 59.
Aich, Priska, 303.
Akademiceen, Musikalische (Mannheim), 253.
Albéniz, Pedro, 382.
d'Albert, Eugen, 43. 177. 185. 187. 204. 254. 316. 319. 367. 377. 380.
Albert, Heinrich, 20. 21. 235.
Albert, Otto, 247.
Albini, Eugenio, 185.
Albrechtsberger, Georg, 81. 155.
Alda (Sängerin) 187.
Alexander, Arthur, 310.
Alfermann, Marianne, 301. 363.
Alfvén, Hugo, 45.
Allgemeine Musikalische Zeitung, Berliner, 219.
Allmers, Hermann, 148.
Altmann, Wilhelm, 297.
Altschewski 190.
Amar, Licco, 167. 370.
Ambros, A. W., 271.
Andersen, H. C., 366.
Andrae, Arthur, 308.
André, Johann, 158. 235.
Andreae, Volkmar, 191. 300. 319. 384.
Ansoerge, Conrad, 185. 191. 373. 376.
Ansoerge, Margarethe, 185.
Anton, F. Max, 314.
Antonietti, Aldo, 309.
Antonius de Arena 296.
Appia, Adolphe, 176.
Arensky, Anton, 202.
Arlberg, Hjalmar, 247.
Armin, George, 295.
Armster, Karl, 123.
v. Arnim, Bettina, 132.
Arnold, Louise, 245.
Arnold, Victor, 229.
Arnold (Sänger) 303.
Artaria (Hauptmann) 159.
Artaria & Co. 218.
Asenijeff, Elsa, 382.
Assenheimer, Gertrud, 371.
Astor, Edouard, 59.
Auber, D. E., 201. 239. 302.
Auderlieth, Carl, 368.
Audran, Edmond, 202. 366.
Auer, Leopold, 188.
Aulin, Tor, 45.
Bach, Albert B., s. Totenschau XII. 6.
Bach, Joh. Seb., 9. 26. 30. 42. 43. 44. 46. 47. 68. 74. 80. 84f (B.-Zitate in der Violoncello-Sonate op. 38 von Brahms). 104. 106. 109. 124. 126. 132. 133. 136. 137. 156. 160. 162. 163ff (Zur Besetzung des B.-Orchesters). 181. 184. 189. 190. 191. 192. 243. 244. 247. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 259. 306. 309. 311. 313. 314. 315. 317. 334. 343. 351. 355. 369. 370. 372. 378. 379. 380. 381. 383.
Bach, K. Ph. E., 59. 173. 235.
Bach, Magdalene, 133.
Bach, Susanna, 160. 161. 162.
Bach, Wilh. Friedemann, 309. 339.
Bach-Gesellschaft, Neue, 163.
Bach-Verein (Braunschweig) 377.
Bach-Verein (Dresden) 250.
Bach-Verein (Heidelberg) 314.
Bach-Verein (Leipzig) 381.
Bach-Vereinigung (Münchener) 253.
Bache, Paulus, 124.
Bachmann, Walter, 250.
Bachmann-Trio 188.
Bachur, Max, 123.
Backer-Gröndahl, Fridtjof, 381.
Backhaus, Wilhelm, 186.
Bader, Willy, 238.
v. Bagge, Carl Ernst Baron, 120.
Bahling, H., 315.
Bahr, Hermann, 169.
Bahr-Mildenburg, Anna, 169. 305.
Bake, Otto, 311. 375.
Ballet, Russisches, 365. 366.
Ballio, Anita, 315.
de Balzac, Honoré, 304.
Bamberger, Meta, 239.
Band, Erich, 63. 318.
Bandel, Theo, 248.
Bánffy, Nikolaus Graf, 175.
Barby, Gerta, 364.
Bardas, Therese, 249.
Bardas, Willy, 249.
Bargiel, Woldemar, 47. 49.
Barnay, Lolo, 308. 374.
Barslewitz, Fritz, 254.
Barth, Richard, 59.
Barton, Pepa, 312.
Bartram, Elisabeth, 178.
Bartsch, Gertrud, 240.
v. Bary, Alfred, 176.
Bas (Oboer) 188.
Basil, Hans, 168.
Bassermann, Hans, 124. 186.
Battistini, Mattia, 363. 379.
Bauer, Harold, 187. 377. 378.
Bauer, Paul, 372.
v. Baußnern, Waldemar, 313. 383.
Bechstein, C., 183.
Beck, Adolf, 318.
Beck, Ellen, 253. 381.
Beckenkamp (Sängerin) 151. 152.
Becker, Carl, 249.
Becker, Georg, 364.
Becker, Hugo, 191. 370.
Becker, K., 383.
Becker, Reinhold, 127. 192 (Bild).
v. Beckerath, Willy, 64. 128.
van Beethoven, Johann, 156.
van Beethoven, Karl, 160. 162. 220. 221.
van Beethoven, Ludwig, 3. 9. 18. 23. 25. 26. 30. 33. 38. 39. 41. 42. 47. 68. 69. 70. 83. 107. 109. 124. 126. 127. 131. 132. 136. 137. 140. 147. 148. 149ff (Nova Beethoveniana. I). 181. 182. 183. 184. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 199. 200. 214ff (Nova Beethoveniana. Schluß). 235.

243. 244. 245. 246. 248. 249.
250. 251. 252. 253. 254. 256.
259. 260. 266. 269. 271. 286.
292. 293. 307. 308. 309. 310.
311. 312. 313. 314. 315. 317.
318. 319. 323. 324. 332. 335.
336. 337. 339. 351. 368. 369.
370. 372. 373. 374. 376. 377.
378. 379. 380. 381. 383. 384.
Beethoven-Quartett Berlin 247.
Behm, Eduard, 248. 310.
Behr, Hermann, 249. 377.
Behrens, Max, 247. 254.
Beier, Franz, 315.
Bekker, Paul, 250. 378.
Beling, Helene, 246.
Belling, Walter, 308.
Bellini, Vincenzo, 201.
Bellwidt, Emma, 376.
Bender, Paul, 123. 124. 254.
Bendix, Viktor, 45.
Benham, Viktor, 185. 379.
Benois, A., 367.
Benoit, Peter, 187. 202.
Benoits Fonds, Peter (Antwerpen),
305.
Berber, Felix, 254. 318. 379. 383.
Bérilly (Sängerin) 303.
Berend, Fritz, 311. 383.
Berg-Ehlert, Max, 239. 240.
Berger, L., 160.
Berger, Wilhelm, 43. 313. 315.
379.
Bergmann, Bruno, 373.
v. Beringe, Else, 174.
Berkowski, Herman, 245. 252. 318.
Berliner Tonkünstlerinnen-Or-
chester. Neues, 246.
Berlioz, Hector, 45. 127. 133.
136. 138. 139. 144. 145. 168.
181. 187. 190. 200. 201. 247.
252. 295. 314. 316. 319. 337.
Berneker, Constanz, 247.
Bernstein, Dora, 372.
Berrens, Rosa, 229.
Bertha Alexander, s. Totenschau
XII. 6.
Bertheroy, Jean, 241.
Besch, Otto, 248.
Betetto, Julius, 180.
Bethge, Hans, 243.
Bettenkamp s. Beckenkamp.
Betzler, Gertrud, 318.
Beyer, Heinz, 247.
Biden, Sydney, 375.
Bieler, August, 377.
Bierbaum, Otto Julius, 200. 384.
Bierling, F. S., 227.
Bing, Albert, 126.
v. Binzer, Erica, 380. 383.
Birkigt, Hugo, 253.
Birnbäum, Alexander Z., 255.
Birnschein, Richard, 361.
Bischoff, Fritz, 176. 365.
Bizet, Georges, 47. 127. 148.
201. 247. 317.
Blaha-Mikesch, V., 312.
Blanchet, Emile R., 371.
Blanco-Recio, J., 375.
Bland, Elsa, 302.
Blech, Leo, 301. 306. 370.
Bleyle, Karl, 44. 127. 382.
Blitar, Maria, 374.
Blockx, Jan, 202.
Bloem, Walter, 63.
Blum, Marie, 238.
Blume, Else, 174.
Blume, Hans, 252.
Blumer, Theodor, 174.
Blüthner-Orchester 125. 181.
182. 184. 185. 188. 243. 244.
245. 307. 309. 312. 371. 373.
374. 376. 377. 381.
Boccherini, Luigi, 185. 191.
v. Bocklet, Carl Maria, 80.
Böcklin, Arnold, 327.
Bocquet, Roland, 184. 383.
Bodanzky, Arthur, 240. 253.
Bodmer, Ludolf, 174.
Boeche, Ernst, 127. 373. 379.
380. 381.
Boehm-van Endert, Elisabeth,
184.
Boenneken, Lucie, 365.
de Boer, Willem, 384.
v. Boer, Alice, 177.
Bohlmann, Theodor, 187.
Bohnen, Michael, 242.
Boidin - Puisais, Blanche, s.
Totenschau XII. 1.
Boieldieu, F. A., 201. 216.
Boito, Arrigo, 121. 201.
Bolliger, Hans, 247.
Bolz, Oskar, 177.
Bolzmänn (Schauspieler) 215.
Bonci, Alessandro, 187.
Bonnet, Joseph, 255. 313. 318.
379.
Börne, Ludwig, 145.
Borodin, Alexander, 366. 370.
Bos, C. V., 248.
Bosch, Catharina, 189. 249. 255.
v. Bose, Fritz, 379.
Bosetti, Hermine, 123. 124. 179.
318.
Bossi, Enrico, 201. 253. 373.
380.
Bossi-Sigel, Hildegard, 306.
Botscharow (Sänger) 178.
Böttcher, Lissy, 183.
Bottemund, Hans, 252.
Bottessini, Giovanni, 201. 384.
Bowen, York, 299.
Boyle, George F., 183.
Brahms, Johannes, 3 ff (Zur
B.schen Symphonik). 10 ff (Die
Taktfreiheiten in B.s Liedern).
22 ff (Zur Harmonik bei B.).
32 ff (Zur Entstehung des
d-moll Klavierkonzerts op. 15
von J. B.). 38 ff (B. und die
neuere Klaviersmusik). 46 ff
(B.sche Urteile über Ton-
setzer). 56 ff (Neue B.-Lite-
ratur). 62. 64 (Bilder). 67 ff
(Charakteristisches in B.s
Kunstschaffen). 77 ff (War
Marxsen der rechte Lehrer
für B.?). 84 ff (Bachzitate in
der Violoncello-Sonate op. 38
von B.). 86 ff (B.-Literatur).
109. 116. 121. 126. 127. 128
(Bilder). 132. 136. 140. 148.
172. 173. 181. 182. 183. 184.
185. 188. 189. 190. 191. 236.
244. 245. 246. 247. 248. 249.
250. 251. 252. 253. 254. 255.
286. 287 ff (Nachtrag zu Otto
Kellers B.-Bibliographie). 307.
308. 310. 311. 312. 313. 314.
315. 317. 318. 319. 367. 368.
370. 371. 373. 374. 375. 376.
377. 378. 379. 380. 381. 382.
383. 384.
Brahms-Verein (Berlin) 243.
Brandes, Felix, 309.
Brandt, Christoph, 151. 152.
Brasch, C., 64.
Braun, G., 209.
Braun-Großer, Carl, 302.
Bräuner, Else, 238.
Braunfels, Walter, 44. 252. 254.
268. 307. 314. 361.
Brecher, Gustav, 123. 380.
Breest, Ernst, 125.
Breitenbach, F. J., 190.
Breitenbach jun., J., 190.
Breitenfeld, Richard, 379.
Breitkopf & Härtel 38. 54. 64.
127. 128. 160. 161. 162. 218.
Brenet, Michel, 120.
v. Brennerberg, Irene, 245.
Brentano, Clemens, 264. 269.
Bresler, G., 383.
Breuning, Gunna, 246.
v. Breuning, Stephan, 224.
Bridge, Frank, 253.
Brieger, Eugen, 184.
Briesemeister, Otto, 297.
Broadwood 156.
Brock, Vera, 191.
Brodersen, Friedrich, 124. 254.
305.
Bromberger, David, 313.
Bruch, Hans, 254.
Bruch, Max, 43. 45. 46. 47. 182.
183. 377.
Bruch, Wilhelm, 383.
Bruckhoff, Willy, 176.
Bruckner, Anton, 8. 47. 48. 127.
128. 181. 182. 236. 243. 316.
340. 370. 376. 377. 381.

- Brückner (Cellist) 380.
 Bruger-Drews, Margarete, 177. 365.
 Brüll, Ignaz, 304.
 Bruneau, Alfred, 241 („Die Bacchantinnen.“ Uraufführung in Paris). 319.
 Brussel, Robert, 303.
 de Bruyn, Paula, 364.
 Büchel, Hermann, 242.
 Buck, Percy C., 121. 122.
 Buck, Rudolf, 181.
 Buhlig, Richard, 245.
 Bülow, Wolfgang, 187. 254.
 v. Bülow, Hans, 46. 51. 117. 252. 336. 358. 359. 370.
 v. Bülow, Werner, 364.
 Bungert, August, 204. 320.
 Burchard-Hubenia, Olga, 174.
 Burger, Else, 318.
 Bürger, Anton, 243. 246. 249. 369. 377.
 Bürgerchor, Charlottenburger, 373.
 v. Burgund, Marie, 296.
 Burmester, Willy, 244. 252. 376. 377. 379. 381.
 Burrian, Karl, 176. 177.
 Busch, Adolf, 317.
 Busch, Fritz, 368.
 Büsching, Anton Friedrich, 297.
 Busoni, Ferruccio, 126. 185. 191. 254. 268. 313.
 Butts, Julius, 47.
 Butt, Clara, 374.
 Buttler Stubenberg, Anna Gräfin, s. Totenschau XII. 6.
 Büttner, Max, 178.
 Buxtehude, Dietrich, 307.
 Buysson, Jean, 305.
 Byron, Lord, 370.
 Caccini, Giulio, 10. 11. 12.
 Cäcilienverein (Frankfurt a. M.) 378.
 Cäcilienverein (Kopenhagen) 381.
 Cahier, Charles, 124. 179. 243. 252.
 Cain, Henri, 241.
 Caland, Elisabeth, 188. 189.
 Caldara, Antonio, 310.
 Calderon 264. 265.
 Calvisius, Sethus, 189.
 Canteloube (Komponist) 255.
 Capet, Lucien, 313.
 Capet-Quartett 318. 368.
 Carré, Marguerite, 241.
 Carreño, Teresa, 183. 188. 316.
 Carreras, Maria, 191. 255.
 Carus, Lucretius, 138.
 Caruso, Enrico, 179. 239. 301. 302. 363.
 Casals, Pablo, 243. 317. 377. 378.
 Castelli, Ignaz, 216. 225.
 Casterra, Oskar, 247.
 Catterall, A., 253.
 Cavalleri, Elda, 190.
 Cervantes, Maria, 183.
 Chabap, Nadia, 309.
 Chabrier, Emanuel, 377.
 Chamberlain, H. St., 297. 358.
 Chantavoine, Jean, 120.
 Charlemont, Theodor, 256.
 Chausson, Ernest, 308.
 Chemet, Renée, 247.
 Cherniavsky, Gregor, 188.
 Cherubini, Luigi, 48. 54. 114. 200. 240. 244. 377.
 Chevillard, Camille, 255.
 v. Chezy, Helmina, 202. 266. 269.
 Choinanus, Iduna, 190. 254. 308.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 320. 372.
 Chopin, Frederic, 23. 38. 44. 48. 109. 125. 132. 183. 187. 190. 233. 244. 248. 249. 251. 298. 308. 311. 312. 315. 318. 319. 320 (Bilder). 371. 378. 379. 383. 384.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 181. 369.
 Chorgesangverein (Braunschweig) 377.
 Chorverein, Charlottenburger, 182.
 Chorverein, Zehlendorfer, 243.
 Chrysander, Friedrich, 243.
 Christian, Elisabeth, 248.
 Ciampi (Pianist) 379.
 Cimarosa, Domenico, 198.
 Cim ni (Kapellmeister) 242.
 Cittadini (Sängerin) 217.
 Clairmont, Eva, 124.
 Clarus, Max, 174. 377.
 Clasing 80.
 Clement, Franz, 216. 217.
 Clementi, Muzio, 149. 155. 158. 159. 160.
 Closson, Ernest, 296.
 Closson, Louis, 312.
 Cloß, Margarete 191.
 Clutsum, Georg, 302.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 253.
 College of Music (Cincinnati) 187.
 v. Collin, Heinrich, 137.
 Colonne, Edouard, 255.
 Concerts Modernes (Luzern) 190.
 Concerts Populaires (Brüssel) 213.
 Concerts Ysaye (Brüssel) 313.
 Conrad, Albert, 304.
 Conus, Jules, 254.
 Corbach, Karl, 128. 318.
 Cornelius, Peter, 48. 203. 306. 314. 359. 362.
 Cortolezis, Fritz, 302.
 Corvinus 367.
 Coryn (Theaterdirektor) 301.
 Coßmann, Bernhard, 58.
 Couperin, François, 249.
 Courvoisier, Walter, 318. 383.
 Craxton, Harold, 374.
 Crickboom, Mathieu, 184. 246.
 Cronberger, Wilhelm, 174.
 v. Csuka, Béla, 371.
 Cucuel, Georges, 120.
 Culbertson, Sascha, 125. 190. 318.
 Cullen (Geigerin) 378.
 Culp, Julia, 185. 190. 250. 317. 378.
 Czarniawski, Cornelius, 310. 312.
 Czerny, Carl, 52. 134. 216. 221. 292.
 Dahlke, Minna, 373.
 Dahms, Walter, 234.
 Dahn, Felix, 192.
 Dale, Benjamin J., 299.
 Damaew, W., 178.
 Damrosch, Leopold, 377.
 Dankewitz, Elsa, 309. 372.
 Dannecker, Joh. Heinrich, 192.
 Dante 174. 187.
 Daudet, Léon, 148.
 David, Ferdinand, 252. 340.
 David, Leah, 358.
 Debogis, Marie-Louise, 167. 168. 187. 255. 379.
 Debussy, Claude, 45. 167. 168. 202. 231. 232. 249. 250. 252. 254. 293. 307. 311. 368. 371. 381. 382.
 Dechert, Hugo, 167. 307.
 Decker, Jacques, 238.
 Dehmel, Richard, 362.
 Dehmlow, Hertha, 247. 318. 374.
 Dehn, Siegfried, 292.
 Deihardstein 297.
 Deiters, Hermann, 46. 59. 150. 215.
 Delaunoy, Raymonde, 247.
 Delius, Frederick, 204. 249. 253. 372.
 Della Torre, Paul, 378.
 Delmas, J. F., 255.
 Delvard, Marya, 245.
 Demetrescu, Theophil, 316. 380.
 Denera, Erna, 380.
 Denys, Thomas, 126. 370.
 Denzler, Robert, 384.
 Deppe, Ludwig, 189.
 v. Derp 316.
 Dessau, Bernhard, 313.
 Dessoir, Susanne, 188.
 Destinn, Emmy, 242. 248. 254. 319.
 Dettmann, Fritz, 125.
 Deutsch, Piet, 246.
 Deutsches Theater, Neues (Prag), 241.
 Devrient, Eduard, 265. 266.

- Diabelli, Anton, 225.
 Didur, Adam, 242.
 Diepenbrock, Alphons, 368.
 Dietrich, Albert, 32. 34. 46. 52.
 Dietrich, Anton, 225.
 v. Dietrichstein, Graf, 220.
 Dietz, Johanna, 128. 383.
 Diruta, Girolamo, 355.
 Disclez, José, 191.
 Distel, Theodor, 192.
 Dittberner, Johannes, 173.
 Dittersdorf, Karl, 138. 199.
 Doebereiner, Christian, 307.
 Doebber, Johannes, 318.
 Doehard 244.
 Doeppe-Fischer, Caroline, 383.
 v. Dohnanyi, Ernst, 45. 182.
 188. 243. 244. 370. 376.
 377. 383.
 Dohrn, Georg, 249. 377.
 Donizetti, Gaetano, 200.
 van Dooren, E., 191.
 Dopfer, Cornelius, 369.
 Dörfel, Alfred, 215.
 Dorfmueller, Fr., 383.
 Dorn, Heinrich, 133.
 Dorner, Hans, 383.
 Double-Quintette (Paris) 188.
 Doubleday, Leila, 310.
 Dowland, John, 372.
 Drachmann, Holger, 241.
 Draeseke, Felix, 188. 204. 245.
 375.
 Drechsler, Johann, 225.
 van Dresser, Marcia, 176.
 Drewett, Norah, 190. 371.
 Drews, Arthur, 296.
 Dreyschock, Alexander, 117.
 Drill-Orridge, Theo, 242.
 Drohicz, Reine, 247.
 Droucker, Sandra, 316. 318. 374.
 376. 377.
 Drousiakina (Sängerin) 178.
 Dubois, Théodore, 202. 382.
 Dukas, Paul, 45. 125. 127. 168.
 313.
 Dülfer, Martin, 192. 303.
 Dumas père, Alexandre, 180.
 Dumesnil, Maurice, 351.
 Duncan, Elisabeth, 364.
 Duparc, Henri, 168. 308.
 Durante, Francesco, 378.
 Durigo, Ilona, 176.
 Duschak, Béla, 303.
 Dvořák, Anton, 45. 49. 59. 190.
 191. 202. 248. 253. 255. 307.
 311. 316. 371. 374. 382.
 Dygas, Ignatz, 242.
 Ebel, Arnold, 248.
 Ebell, Hans, 376.
 Eger, Paul, 175.
 Egidi, Arthur, 128.
 Ehrlich, Mathilde, 368.
 Eibenschütz, José, 251.
 Eibenschütz, Kamilla, 229.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 5.
 187. 383.
 Eichhöfer, David, 186.
 Eichhoff, Dr., 313.
 Eichholz, Vera, 178. 366.
 Eichstaedt, Elsa, 318.
 Eisenberger, Severin, 182. 312.
 Eisner, Bruno, 312.
 Eitner, Robert, 341.
 Elb, Margarete, 174.
 Eldering, Bram, 183. 189. 313.
 374.
 Elgar, Edward, 45. 127. 181.
 186. 253. 317. 377.
 Ellmenreich, Erna, 229. 305.
 Elman, Mischa, 183.
 Elschner, Fr., 189.
 Elschner, Walther, 189.
 El-Tour, Anna, 249.
 Enderlein, Emil, 176.
 Enesco, Georges, 253.
 Engel, Vika, 180. 368.
 Engel, Werner, 301.
 Engelhardt, Leonor, 177.
 Englert, K., 383.
 Englerth, Gabriele, 364.
 Enna, August, 366 („Die Nach-
 tigall.“ Uraufführung in Ko-
 penhagen).
 Epstein, Lonny, 254.
 Epstein, Richard, 378.
 Erb, Karl, 305.
 Erb, Maria Josef, 294.
 Erbicano, Constanta, 244.
 Erler-Schnaudt, Anna, 128. 376.
 Ermold, Ludwig, 175.
 Erregots-Busch, Erna, 303.
 Ertel, Paul, 309. 316. 383.
 Eschke, Max, 243. 307.
 Espenhahn, Fritz, 124. 374.
 Esser, Heinrich, 359.
 Esterhazy, Fürst, 154.
 Eßberger, K., 184.
 Eulenburg, Ernst, 271.
 Euripides 241.
 Evans, Edwin, 57.
 van Eweyk, Arthur, 248. 371.
 van Eyken, Heinrich, 237.
 Falk-Mintschin, Bella, 318.
 Fall, Leo, 302.
 Fanger, Erwin, 239.
 Fanning, Cécil, 126.
 Faßbänder, Peter, 191.
 Faßbender, Zdenka, 305.
 Fatio-Rusillon, Camille, 190.
 Fauré, Gabriel, 167. 308.
 Favre, Walter, 174. 239.
 Fay, Maud, 124. 179. 305.
 Fechner, Gustav, 118.
 Fehling, Karl, 190.
 Fehrs, Joh. Hinrich, 382.
 Feinhals, Fritz, 123. 124. 319.
 Fellinger, Maria, 46. 60. 64. 128.
 Fellner, Alois, 234.
 Fenten, Wilhelm, 376.
 Fergusson, George, 183.
 Fest, Max, 381.
 Feuerlein, Ludwig, 318.
 Feuermann, Siegmund, 186. 319.
 Février, Henry, 167. 168. 305.
 Fibère, Michael, 374.
 Fidelmann, Sam, 308.
 Fiedler, Max, 307. 312. 370.
 380.
 v. Fielitz, Alexander, 377.
 Fiering, Rudolf, 370.
 Fink, Mizzi, 302. 363.
 Fischer, Albert, 128. 318.
 Fischer, Edwin, 318. 375.
 Fischer, Ernst, 177. 365.
 Fischer, Richard, 184. 243. 247.
 371.
 Fischer, Walter, 311. 312.
 Fischer-Maretzki, Gertrud, 246.
 316.
 Fitelberg, Gregor, 355. 367.
 Fladnitzer, Luise, 304. 366.
 Fleck, Fritz, 252.
 Fleischer, Arthur, 177.
 Fleischer-Edel, Katharina, 123.
 Flesch, Carl, 183. 188. 190. 191.
 245. 247. 254. 255. 307. 315.
 374. 377. 379.
 Flith, Elsa, 246. 254. 315.
 Flonzaley-Quartett 187. 244. 307.
 v. Flotow, Friedrich, 177.
 Flügel, Ernst, s. Totenschau XII.4.
 Foerstel, Gertrude, 372. 381.
 Fokin, Michel, 367.
 Forchhammer, Ejnar, 176. 242.
 379.
 Forsell, John, 240. 381.
 Forti, Elena, 176. 249.
 Foster, Muriel, 317.
 Francell (Sänger) 241.
 Franchetti, Alberto, 201.
 Francillo-Kaufmann, Hedwig,
 123. 302.
 Franck, César, 128. 167. 187.
 202. 252. 253. 308. 312. 313.
 316. 320 (Bild). 378. 383.
 Franck, Wolfgang, 235.
 Frank, Ernst, 190. 203.
 Frank, Hertha, 186.
 Franken, Guida, 318.
 v. Frankenstein, Clemens, 179.
 Franz I., König v. Frankreich,
 121.
 Franz, Robert, 163.
 Franz-Singakademie, Robert
 (Halle), 380.
 Frauenchor, Plüddemannscher,
 377.
 Fredrich-Höttges, Vally, 183.
 Freiburg, Otto, 167. 168.
 Freimüthige, Der (Berlin), 219.
 223. 224.

NAMENREGISTER

V

- Freimüthigen, Begleiterin des (Berlin), 218. 219.
 Freund, Max, 182.
 Freytag, Gustav, 63.
 Frick, Emille, 242.
 v. Fricken, Ernestine, 117.
 Fridrichowicz, Agnes, 308.
 Fried, Oskar, 124. 243. 372.
 Friedberg, Carl, 307. 315. 318. 371.
 Friede, Aline, 383.
 Friedländer, Max, 234. 235. 256 (Bild).
 Friedland, Martin, 185.
 Friedman, Ignaz, 308. 382. 383.
 Friedrich VIII., König von Dänemark, 381.
 Friedrich August I., Kurfürst von Sachsen, 192.
 Friis, Emil, 45.
 v. Frimmel, Theodor, 221.
 Frischen, Josef, 380.
 Fritz, Reinhold, 229.
 Fritzsche, F. W., 51. 343.
 Fröbe, Iwan, 246.
 Froberger, Joh. Jakob, 138.
 Fröhlich, Alfred, 238. 303.
 Fröhlich, Familie, 234.
 Frommann, Alwine, 384 (Bild).
 Fuchs, Anton, 124. 305.
 v. Fuchs, Guido, 244.
 Fuchs, H., 254.
 Fuchs, Richard, 375.
 Fuchs, Robert, 247.
 Führich, Carl, 237.
 Fuller-Maitland, J. A., 58. 64. 67. 84. 128.
 Fumagalli, A., 190.
 Funk, Georg, 248.
 Furtwängler, Wilhelm, 383.
 Fußberg, Gustav, 179.
 Gabrilowitsch, Ossip, 254. 317. 372. 383.
 Gade, N. W., 45.
 Gadske, Johanna, 187.
 Gaertner, Walter, 178.
 Gaillard, Jacques, 244.
 Gall, Johann, s. Totenschau XII. 4.
 Ganz, Rudolph, 300.
 Garden, Katarina, 177.
 de Garmo (Sänger) 380.
 Gehe 265.
 Gehwald, B., 124.
 Geis, Josef, 123.
 Geiße-Winkel, Nikolaus, 313. 376.
 Gentner, Karl, 365.
 Georgii, Walter, 184. 254. 316.
 Gérard, Frederic, 186.
 Gérardy, Jean, 183. 244. 245. 247. 307. 374.
 Gerboth, Paul, 241.
 Gerhardt, Elena, 181. 188. 229. 246. 313. 314. 316. 377.
 Gerhäuser, Emil, 63. 179. 305.
 Gericke, Wilhelm, 312.
 Germani, Muza, 248.
 Gernshelm, Friedrich, 43. 46. 247. 249. 306. 313. 315. 317.
 Gesangverein, Deutscher (Brüssel), 313.
 Gesangverein, Kotzoltcher, 372.
 Gesangverein, Rühlscher, 379.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Berlin) 124.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Hannover) 380.
 Gesellschaft für ästhetische Kultur (Frankfurt a. M.) 379.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 313.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln), 189. 252. 315. 381.
 Gesellschaft, Musikalische (Leipzig), 252. 316. 381.
 Gesellschaft, Philharmonische (London), 115.
 Geselschap, Marie, 254.
 Geßner (Sänger) 313.
 Gewandhaus - Kammermusik (Leipzig) 190.
 Gewandhaus-Konzerte (Leipzig) 189. 190. 252. 315. 381.
 Gewandhaus-Quartett 252. 384.
 Ghinök, M., 174.
 Gille, Carl, 177. 380.
 Gillmann, Max, 124. 305.
 Gillmeister, Carl, 371.
 Gilly, Dinh, 124. 242. 248. 254.
 Giraud, Albert, 317.
 Gjertsen, B., 305.
 Gladitsch, Elly, 238.
 Glasenapp, C. F., 132. 297. 359.
 Gläser, John, 238.
 Glauß, Louis, 45.
 Glazounow, Alexander, 186. 253. 312. 314. 379.
 v. Glenk, Hermann, 384.
 Glière, Reinhold, 379.
 Glinka, Michael, 178.
 Globberger, August, 175. 187.
 Glock, Joh. Philipp, 207 ff (Der Pfarrer von Wolfenweiler und sein Lebenswerk). 209. 211. 212. 213.
 Gluck, Christoph Willibald, 124. 148. 175. 176. 181. 198. 199. 236. 256 (Bild). 260. 265. 266. 267. 314. 354. 365.
 Gmür, Rudolf, 305.
 Godenne, Suzanne, 311.
 Godowsky, Leopold, 244. 377.
 Goedecke 384.
 Goethe, Joh. W., 63. 131. 134. 136. 141. 146. 169. 170. 191. 214. 256. 327. 358. 384.
 Goetz, Hermann, 203. 316. 365.
 v. Goetz, Mary Mora, 185.
 Göhler, Georg, 184. 251. 304. 316. 381.
 Goldmark, Karl, 59. 203. 319.
 Goldoni, Carlo, 180.
 Goldschmidt, Paul, 371. 377.
 Goldschmidt, Richard, 383.
 Goll, Camillo, 245. 254.
 Gollmer, Frieda, 365.
 Gölner, August, 245. 312.
 van Gool, Marcel, 375.
 Gorn, Kurt, 189. 376.
 Gossec, François Joseph, 120.
 Gothia (Graz) 379.
 Gotthelf, Felix, 249.
 Gottlieb, Eugen, 174.
 Götz, Karl, 315.
 Gound, Robert, 316.
 Gound-Lauterburg, Elisabeth, 316.
 Gounod, Charles, 175. 201. 242. 247. 305.
 Gozzi, Carlo, 297.
 Grabert, Martin, 311.
 Grädener, Carl G. P., 42.
 Graener, Paul, 243. 244. 383.
 Graeve, Anna, 373.
 Grainger, Percy, 317. 381.
 Graun, K. H., 235.
 Gregor, Hans, 61. 180. 233.
 Gregory, Elsa, 246.
 Greis, Carl, 174.
 Gresser, Emily, 246. 318.
 Gretschaninow, A., 374. 379.
 Gretscher, Philipp, 299.
 Grétry, A. E. M., 198. 200.
 Greve, Emma E., 383.
 Grevenberg, Julius, 176. 177.
 Grieg, Edvard, 110. 125. 132. 136. 143. 147. 148. 185. 246. 300. 311. 374. 379. 381. 382.
 Griffit, Emil, 238.
 Grillparzer, Franz, 224. 225. 269.
 Grimm, Julius Otto, 32. 33. 35. 36. 43. 46. 48. 50.
 Grimm-Mittelmann, Berta, 178.
 Grisch, Hans, 382.
 Gröbke, Adolf, 167. 168. 305.
 Groeck-Welter, Martha, 308.
 Grohe, Oscar, 140.
 Grondona, Emma, 304.
 Grósz, Ernst, 247. 308.
 Groß, Josef, 240.
 Großmann, Fr. Wilhelm, 149. 150. 152. 153.
 Gruder-Guntram, Hugo, 303.
 Grumbacher-Vokalquartett 185.
 Grümmer, Wilhelm, 305.
 Grun, James, 240.
 Grünberg, L. T., 125. 126.
 Grund, F. W., 52.
 Grundmann, A., 362.
 Grünfeld, Heinrich, 313. 371.

- Gruselli, Fritz, 177.
 Grütters, Hugo, 376.
 Grützmacher, Friedrich, 183.
 189. 313. 374.
 Gryphius, Andreas, 236.
 de Guaita, Carlo, 182. s. Totenschau XII. 2.
 Guarnieri (Kapellmeister) 180.
 Guidé (Theaterdirektor) 302.
 Guilbert, Yvette, 369.
 Guilmant, Alexandre, 377.
 Günther, Marie Lydia, 316. 318.
 374. 378.
 Günther-Braun, Walter, 124. 240.
 Günzburg, Mark, 191. 307. 316.
 Gura, Eugen, 355.
 Gura, Hermann, 126. 381.
 Gura-Hummel, Annie, 381.
 Gürtler, Hermann, 375.
 Gürzenich-Konzerte 251. 315.
 380.
 Gürzenich-Orchester 252.
 Gürzenich-Quartett 315.
 Guszalewicz, Alice, 178.
 Guttmann, Wilhelm, 182. 372.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 317.
 Haas, Joseph, 44. 245. 362. 383.
 Habeneck, F. A., 132.
 Häckel, Friedrich, 376.
 Hadwiger, Alois, 174.
 v. Hadzsics, L., 248.
 Hagel, Richard, 364.
 Hagen, Adolf, 313.
 Hagen, Otfried, 174.
 Hahn, Marie, 370.
 Hahn (Cincinnati) 187.
 Hait, David, 182.
 v. Haken, Max, 314.
 Halbach, Lucie, 246.
 Halfeld, Friederike, 371.
 Halévy, Fromental, 201.
 Hall, Marie, 317.
 Ha lensleben, Erna, 174.
 Haller, Gerda, 189. 318. 383.
 Haller, Martha, 185.
 Halvorsen, Johan, 182.
 Hamaeckers, Bernardine, s. Totenschau XII. 4.
 Hamm, Adolf, 369.
 Händel, Georg Fr., 26. 49. 51.
 54. 106. 182. 185. 191. 198.
 243. 247. 248. 252. 309. 311.
 314. 318. 334. 369. 373. 378.
 381.
 Hanfstaengl, Erich, 238.
 Hanger, Ida, 305.
 Hanns, Konrad, 380.
 Hansen-Schultheß, Claire, 366.
 Hanslick, Eduard, 48. 134. 359.
 Harkort, Elsbeth, 374.
 Harmonie (Heidelberg) 315.
 Harmonie (Magdeburg) 253.
 Harmonie (Zürich) 191.
 Harrison, Beatrice, 381.
 Harrison, May, 381.
 Hartmann, Georg, 302. 364.
 Hartzer 124.
 Harzen-Müller, Nikolaus, 370.
 v. Hase, Oscar, 160.
 Haslinger, Tobias, 220. 221.
 225. 256 (Bild).
 Hasse, Joh. Adolf, 360.
 Hatzfeld, Gräfin, 152.
 Hauptmann, Gerhart, 345 ff. (G. H.s „Lohengrin“-Erzählung).
 Hauptmann, Moritz, 189.
 v. Hausegger, Siegmund, 127.
 204. 244. 251. 307. 378. 380.
 381. 383.
 Havemann, Gustav, 245. 255.
 Haydn, Joseph, 26. 49. 68. 71.
 81. 127. 137. 154. 155. 156.
 157. 188. 190. 191. 199. 225.
 236. 243. 244. 245. 252. 253.
 271 ff. (Der Humor im letzten Satz von H.s Oxford-Symphonie). 311. 313. 314. 315.
 317. 320 (Bild). 323. 369. 370.
 372. 373. 374. 379. 383.
 Haym, Hans, 314.
 Haym, Rudolf, 259.
 Hebbel, Friedrich, 39. 306.
 Hecht 46.
 Heckel, Karl, 296.
 Hedler, Richard, 238.
 Heermann, Emil, 187.
 Heermann, Hugo, 379.
 Hegar, Friedrich, 125. 189. 190.
 314. 384.
 Hegner, Anna, 315.
 Hegner, Paula, 314.
 Hegyesi, Lotte, 312.
 Hehemann, Erica, 314. 378.
 Heierling, Georg, 315.
 Heifetz, Jascha, 184. 243. 314.
 380.
 Heilbrun, Paul, 375.
 Heim, Emilie, 384 (Bild).
 Heims, Else, 229.
 Heimsoeth 46. 59.
 Hein, Paul, 180. 181.
 Heine, Heinrich, 173. 357.
 Heineken, May, 377.
 Heinrich XXIV., Fürst v. Reuß, 43.
 Heinrich, Prinz v. Preußen, 154.
 Heinrich, Julia, 238.
 Heitmann, Fritz, 316.
 Hekking, Gerard, 369.
 Helgers, Otto, 303.
 Hell, Roland, 125.
 Hell-Achilles, Frieda, 125.
 Helling, Ilse, 382.
 Henrici, K. E., 357.
 Henry, Marc, 246.
 Henschel, Geor., 70.
 Hensel, Heinrich, 123.
 Hentschel-Schesmer, Grete, 248.
 383.
 Herder, Joh. Gottfried, 260. 261.
 262.
 Herlossohn, Karl, 269.
 Herman, Charles, 185.
 Hermann, Agnes, 242.
 Hermann, Hans, 307.
 Hermann, Mathias, 138.
 Hermann, Paul, 249. 377.
 Hermann, Robert, s. Totenschau XII. 4.
 Hérold, L. J. F., 297.
 Herold, Wilhelm, 188. 303. 366.
 Herpen, Charlotte, 310.
 Herz, Henri, 134.
 v. Herzogenberg, Elisabet, 46.
 47. 48. 51. 56. 59.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 42.
 46. 47. 53. 56. 59.
 Hesse, Max, 343.
 Hesse, Richard, 253.
 Heß, Ludwig, 187.
 Heß, Willy, 307. 370.
 Heß-Quartett 244. 374.
 Heuberger, Richard, 234.
 Heubner, Konrad, 43.
 Heumann, Maria, 310.
 Heuser, E., 43.
 Heuß, Alfred, 320.
 Hevesi, Alexander, 175.
 Hewald, Franz, 237.
 Heyde, E., 382.
 Heyter, Annchen, 238.
 Hildebrand, Adolf, 64.
 Hildebrand, Camillo, 124. 126.
 311. 373. 375.
 Hildebrand 48.
 Hiller, Ferdinand, 43. 49.
 Hiller, Joh. Adam, 189. 235.
 236. 249.
 Himmelstoß 58.
 Hinz Reinhold, Bruno, 246. 252.
 384.
 Hirsch, Karl, 233. 383.
 Hirschfeld, Robert, 203. 311.
 Hirt, Fritz, 253. 266. 314. 315.
 Hirtel-Langenhau, Anna, 383.
 Hitzelberger, A., 254.
 Hitzelberger, K., 383.
 Hitzig, Jul. Ed., 264. 265.
 Hobbes, Thomas, 151.
 Hobbing, Martin, 313.
 Hochheim, Paul, 238.
 Hock-Quartett 379.
 Hoehn, Alfred, 380. 383.
 Hofbauer, Rudolf, 367.
 Hoffmann, Else, 189.
 Hoffmann, E. T. A., 120. 135.
 202. 261. 262. 263. 264. 265.
 266. 267. 268. 270. 307. 314.
 382.
 Hoffmann, Heinrich Anton, 157.
 Hoffmann, Hermine, 238.

- Hoffmann, L., 314. 377.
 Hoffmann, Otto, 210.
 Hoffmann, Philipp Carl, 153. 157. 158.
 Hoffmann-Onegin, Lilly, 179. 229.
 Hofkapelle (Altenburg) 381.
 Hofkapelle (Braunschweig) 376.
 Hofkapelle (Darmstadt) 187.
 Hofkapelle (Dessau) 253.
 Hofkapelle (Meiningen) 253. 379.
 Hofkapelle (München) 383.
 Hofkapelle (Sondershausen) 128.
 Hofkapelle (Stuttgart) 318.
 Hofkapelle (Weimar) 252.
 Hofmann, Alois, 303.
 Hofmann, Heinrich, 203.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 226. 227. 228. 229. 364.
 Hofmeister, Friedrich, 218.
 Hofmiller, Sebastian, 305.
 Hofmüller, Max, 242.
 Hofmusik, Großherzogliche (Darmstadt), 187.
 Hofoperntheater, k. k. (Wien), 367.
 Hoppen, Rudolf, 315.
 Hof- und Domchor, Kgl. (Berlin), 190. 247. 306. 311.
 Holbrooke, Joseph, 317.
 Hölderlin, Friedrich, 173.
 Hollman, Joseph, 191.
 v. Holten, Karl, 42.
 Hölterhoff, Leila S., 185. 254.
 Holtschneider, Carl, 313.
 Hölty, Hermann, 174.
 Holy, Karl, 167. 168.
 Holz, Carl, 223.
 Holzbauer, Ignaz, 260.
 Hönel, Elisabeth, 248.
 Hönig 319.
 van Hoogstraten, Willy, 247. 255. 314.
 Hopf, Fritz, 182.
 Hoppe, Magda, 247.
 Hörder, Käte, 243. 384.
 van Horst, Erik, 177. 365.
 Hösl, Marie, 179.
 v. Hößlin, Franz, 254.
 Howard, Kathleen, 126.
 Huber, Hans, 43. 44. 361. 380. 391.
 Huberman, Bronislaw, 183. 383.
 Huch, Ricarda, 259.
 Hughes, Edwin, 254.
 Hummel, Ferdinand, 203.
 Hummel, Joh. Nep., 156.
 Hummer, Reinhold, s. Totenschau XII. 3.
 Humperdinck, Engelbert, 175. 190. 239. 303. 305. 366.
 Hunold, Erich, 238.
 Hüntten, Franz, 134.
 Huré 191.
 Hüsken- v. Szekrényessy, Nusi, 238.
 Hußla, Udo, 306. 383.
 Hutcheson, Ernest, 126. 183.
 Hutt, Robert, 365.
 Hüttner, Georg, 313.
 Ibsen, Henrik, 145. 237. 240. 318.
 Iffland, A. W., 214.
 Iliffe, Frederick, 292.
 Imandt, Robert, 245.
 d'Indy, Vincent, 168. 202. 255.
 Ingenhoven, Jan, 254.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 305.
 Irrgang, Bernhard, 126. 182. 243. 311. 370.
 Isnenghi, Theodor, 256.
 Istel, Edgar, 259.
 Jacobs, Anna, 175.
 Jadowker, Hermann, 229. 301. 302.
 Jahn, Otto, 157. 221. 236.
 Jakobi-Heußler (Schauspieler) 128.
 Jannequin 138.
 Janssen, Julius, 313.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 114. 115. 116. 117. 176. 295. 364. 369. 379.
 Järnefelt, Maikki, 381.
 Jellenta, Cäsar, 242.
 Jellouschegg, Adolf, 174.
 Jenner, Gustav, 43. 128.
 Jensen, Adolf, 42. 190. 314.
 Jensen, Gustav, 43.
 Jeritza, Mizzi, 229. 242.
 Jicha, Susy, 241.
 Joachim Joseph, 32. 33. 34. 35. 36. 37. 46. 47. 48. 49. 50. 52. 53. 54. 59. 72. 117. 140. 245. 309. 370.
 Johnson, Winden, 375.
 Jolles, Grete, 126.
 Jommelli, Nicolo, 63. 198. 310.
 Jonas - Stockhausen, Ella, 311. 375.
 Jordan, Wilhelm, 233.
 Journal für Literatur, Kunst und Luxus 218.
 Juel, Fredy, 374.
 Junker-Burchardt, Marga, 177. 229.
 Juon, Paul, 45. 171. 182. 187. 244. 245. 252. 253. 318. 375. 382.
 Juyn, Cato, 375.
 v. Kaan, Heinrich, 202.
 Kaehler, Willibald, 167. 168.
 Kaempfert, Anna, 243.
 Kaempfert, Max, 188. 379.
 Kaesser, Lulu, 364.
 Kahn, Robert, 43. 308. 309. 374.
 Kaiser, Alfred, 176. 177. 178. 240. 242. 365.
 Kaiser, Georg, 261. 268. 297.
 Kaiser, Tilde, 177.
 Kalbeck, Max, 7. 32. 33. 34. 36. 57. 58. 70. 78. 79. 80. 82. 83. 84. 128. 236.
 Kalischer, Alfr. Chr., 221. 223.
 Kalkbrenner, Christian, 154.
 Kalkbrenner, Friedrich, 134. 153. 154. 155. 156. 157. 256 (Bild).
 Kallensee, Olga, 175. 187.
 Kalter (Sängerin) 180.
 Kalweit (Sänger) 313.
 Kamiński, Lucian, 360.
 Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 309.
 Kammermusikvereinigung, Loevensohnsche, 247. 308. 371.
 Kammermusikvereinigung, Neue (München), 254. 383.
 Kämpf, Karl, 247. 248. 309. 372.
 Kander, Hugo, 126.
 Kanne 225.
 Kant, Immanuel, 134.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 243. 306. 370.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 187. 249. 313. 377.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 380.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 315.
 Kapp, Julius, 358. 359. 384.
 Karg-Elert, Sigfrid, 189. 309. 371. 382.
 Karl Eugen, Herzog v. Württemberg, 63.
 Karsavina, Tamar, 367.
 Kase, Alfred, 240. 304. 377. 381.
 v. Kaskel, Karl, 254. 383.
 Kastner, Alfred, 253.
 Kauffmann, Fritz, 364.
 Kaun, Hugo, 121. 125. 247. 248. 311. 313. 315. 361. 370. 373. 384.
 Keiser, Reinhard, 198.
 Keitel, Friedrich Wilhelm, 318. 374.
 Keller, F., 315.
 Keller, Hermann, 384.
 Keller, Otto, 287.
 Keller, Peter, 311.
 van Kempen, Jacques, 183.
 Kennedy, Daisy, 253.
 Kerr, Alfred, 348.
 Kern, G., 181.
 Kern, Josef, 225.
 Kerntler, Jenö, 248.
 Keßler, Franziska, 305.
 Kestenberg, Leo, 183. 307. 371.
 Kestenberg-Trio 183. 307.
 Keurvels, Edward, 305.
 Kluen, Johann, 235.
 Kiefer, Heinrich, 254.

- Kiel, Friedrich, 42. 43. 44. 313.
 Kienzl, Wilhelm, 238. 239. 302. 305. 365.
 Kilian, Theodor, 254.
 Kind, Friedrich, 265.
 Kindler, Hans, 184. 245. 376.
 Kirchberg, Gustav, 185.
 Kirchberg, Margarete, 185.
 Kirchhoff, Walther, 248. 303. 363. 380.
 Kirchhoff-Gardini, Berta, 248.
 Kirchner, Alexander, 302.
 Kirchner, Theodor, 42. 45.
 Kirschbaum, Richard, 380.
 Kiß, Johanna, 189.
 Kiurina, Berta, 180.
 Klafsky, Katharina, 174.
 Klatte, Wilhelm, 140. 234.
 Kleiber, Erich, 175.
 v. Klein, Carl August Frhr., 221. 222. 223.
 Klein, Johanna, 320.
 Klein, Julius, 124.
 Klein, Martin, 240.
 Klein, Max, 366.
 v. Kleist, Heinrich, 265.
 Klemm, C. A., 343.
 Klemperer, Otto, 239.
 Klems 32.
 v. Klenau, Paul August, 249.
 Klengel, Julius, 252. 382.
 Klengel-Trio 382.
 Klicka, V., 373.
 Klinckerfuß, Johanna, 318.
 Klinckerfuß, Margarete, 318.
 Klingemann, Karl, 266.
 Klinger, Max, 8. 64. 145.
 Klinghammer, Erich, 304. 366.
 Klingler-Quartett 245. 308. 379. 380.
 Klose, Amélie, 312. 316.
 Klose, Friedrich, 182. 312. 316. 369.
 Kloß, Erich, 297.
 Klum, Hermann, 254. 318.
 Knauer, Georg, 254.
 Kneisel-Quartett 187.
 Knote, Heinrich, 123. 124.
 Knüpfer, Paul, 247. 301. 314.
 Koch, Alexander, 192.
 Koch, Friedrich E., 383.
 Koch, Max, 297.
 Koch (Sänger) 238.
 Koch, Schwestern, 254.
 Kochanski, J., 190.
 Kochanski, Paul, 316.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 184. 249.
 v. Koczalski, Raoul, 183. 187. 311. 312. 315. 377.
 Koenen, Tilly, 243. 316. 372. 383.
 Koennecke, Richard, 126.
 Koeßler, Hans, 45.
 Kohmann, Anton, 185.
 Kolischer, Wilhelm, 376.
 Könecke, R., 124.
 Konewsky, Eugenie, 370.
 Konewsky-Quartett 370.
 König, Wilhelm, 374.
 König-Wahlen, Gertraudt, 374.
 Konzerte, Philharmonische (Berlin), 181. 243. 307. 370.
 Konzerte, Philharmonische (Bremen), 313.
 Konzerte, Philharmonische (Brüssel), 313.
 Konzerte, Philharmonische (Dresden), 249. 377.
 Konzerte, Philharmonische (Hamburg), 251. 380.
 Konzerte, Philharmonische (Leipzig), 252. 381.
 Konzertgesellschaft, Elberfelder, 314.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 317.
 Konzertverein (München) 127. 254. 317.
 Konzertverein, Dänischer (Kopenhagen), 381.
 Konzertverein, Städtischer (Luzern), 190.
 Kopfermann, Albert, 341. 344.
 Koppel-Ellfeld, Franz, 192.
 Korbay, F. A., 361.
 Körner, Theodor, 216.
 Korngold, Erich Wolfgang, 250. 253.
 Korst, Robert, 246.
 Korth, Maria, 126.
 Kortschak, Hugo, 182. 188. 244. 375. 383.
 Kosmaly, Karl, 132.
 Kossel 77. 78.
 Kothe, Robert, 373.
 v. Kotzebue, August, 218. 261.
 Kounitzky, Franz, 256.
 Krähmer, Christian, 365.
 Krasselt, Rudolf, 363. 364.
 Kraus, Ernst, 124.
 v. Kraus, Felix, 188. 190. 317.
 Kraus, Josephine, 372.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 190. 252.
 Krause, Christian Gottfried, 235.
 Krausescher Frauenchor, Clara, 247.
 Krazc, Eni, 168.
 Krebs, Carl, 356.
 Kreiner, Edward, 167. 370.
 Kreisler, Fritz, 244. 249. 313. 318.
 Kreißle von Hellborn 234.
 Kreitz, Hedwig, 382.
 Kretzschmar, Hermann, 20. 21. 38. 134. 173. 235. 236.
 Kreutzer, Conradin, 233. 264.
 Kreutzer, Leonid, 182. 246. 247. 252. 317. 370. 372.
 Kreutzer, Rodolphe, 120.
 Krieger, Adam, 235.
 Kriener, Max, 180.
 Krienitz, Willy, 297.
 Kristmann (Sängerin) 190.
 Kroeber-Asche, Lilli, 384.
 Kroemer, Hugo, 379.
 Kronacher, Else, 301. 364.
 Kronen, Franz, 177.
 Kroyt, Boris, 247.
 Krug-Waldsee, Josef, 253.
 Kruse, Georg Richard, 114. 127. 315.
 Kruse, Wilhelm, 168.
 Kruse-Tiburtius, Ella, 383.
 Kube, Richard, 185.
 Kubelik, Jan, 187. 383.
 Kufferath (Theaterdirektor) 302.
 Kuhe, Wilhelm, s. Totenschau XII. 3.
 Kühling (Violoncellist) 315.
 Kuhn, August, 219.
 Kuhn, Paul, 124. 318.
 Kuhn-Brunner, Charlotte, 318.
 Kuhnau, Johann, 138. 139. 192.
 Küller, Margarete, 311.
 Kun, Cornelius, 174. 302.
 Kunwald, Ernst, 124. 186. 247.
 Kunze, Albert, 178. 366.
 Kursaal-Orchester (Luzern) 190.
 Kursch, Richard, 309. 373.
 Kurhaus-Konzerte (Wiesbaden) 320.
 Kurz, Selma, 180.
 Kuske, Klara, 371.
 Kussewitzki, Sergei, 190.
 Käßner 214.
 Kutschka, C., 182.
 Kutzschbach, Hermann, 175. 176. 249.
 Kwast-Hodapp, Frida, 314.
 van Laar, Louis, 182. 183. 307. 374.
 Laber, Heinrich, 312. 316.
 Lachowska (Sängerin) 242.
 Lacombe, Louis, 382.
 Lähnemann, Otto, 174. 364.
 v. Lalewicz, Georg, 379.
 Lalo, Edouard, 249.
 Lambinon, Nicolas, 185.
 Lambrino, Telemaque, 255. 318. 379. 382. 384.
 Lamond, Frederic, 252. 254. 315. 318. 376. 379. 383.
 Lamoureux, Charles, 255.
 Lampe, Walther, 44. 373. 383.
 Lamprecht, Pfaffe, 297.
 Landauer, Gustav, 178.
 Landmann, Arno, 314. 315.
 Landowska, Wanda, 249. 252. 308. 309. 318. 369. 379.
 Lang, Carl, 305.

- Lang, Julius, 210.
 Langaard, Borghild, 315.
 Lange, Gertrud, 371. 382.
 Lange, Hans, 176. 238. 376.
 de Lange, Samuel, 115.
 Lange-Müller, P. E., 45.
 Langendorff, Frida, 183.
 Laplace 134.
 Lassen, Eduard, 50.
 Laube, Heinrich, 319.
 Lauenstein, Carl Ludwig, 254.
 306. 372. 380.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 178.
 Laugs, Robert, 313.
 Launhardt-Arnoldi, Else, 186.
 376.
 Lauprecht van der Meer, 250. 314.
 de la Laurencie, Lionel, 120.
 Laurischkus, Max, 248.
 de Lausney, G., 188.
 Laussot, Jessie, 358. 384 (Bild).
 Lebert, S., 188. 189.
 Lechner, R., 64.
 v. Ledebur, Karl, Frhr., 187.
 Lederer, Felix, 240.
 Lederer-Prina, Felix, 184. 185.
 370.
 Lee, Cordelia, 183.
 Lee, Elisabeth, 184.
 van Leeuwen, Ary, 372. 383.
 Le Fort, Jehan, 120.
 Leffler, Robert, 238. 303.
 Leffler-Burckard, Martha, 379.
 Lehar, Franz, 177.
 Lehmann, Lilli, 383.
 Lehmann-Osten, Paul, 188.
 Lehr (Oberbürgermeister) 303.
 Lehrergesangsverein (Berlin) 181.
 310.
 Lehrergesangsverein (Braunschweig) 377.
 Lehrergesangsverein (Bremen) 312. 313.
 Lehrergesangsverein (Chemnitz) 125.
 Lehrergesangsverein (Dortmund) 313.
 Lehrergesangsverein (Leipzig) 189.
 255. 316.
 Lehrergesangsverein (Magdeburg) 253.
 Lehrergesangsverein (München) 317.
 Lehrergesangsverein (Nürnberg) 383.
 Leibniz, G. W., 22. 134.
 Leichtentritt, Hugo, 182.
 Leimer, K., 380.
 Leisner, Emmi, 181. 301. 307.
 369.
 Leisner, Johanna, 238.
 Lekeu, Guillaume, 191. 255.
 Leman, Hugo, 301.
 Leoncavallo, Ruggiero, 201.
 Leopold II., Kaiser, 157.
 Lert, Ernst, 178. 240.
 Lert, Richard, 175.
 Leßmann, Eva, 184.
 Levi, Hermann, 46. 47. 54. 77.
 81.
 Lewin, G., 384.
 Lewy, Heinrich, 151.
 Leydhecker, Agnes, 182. 252.
 315.
 Lhévinne, Joseph, 370.
 Lhotsky-Quartett 307.
 312. 376.
 162.
 123. 242.
 4.
 4.
 Liebreich, Dr., 303.
 185.
 10.
 84.
 299.
 249. 311.
 374. 375.
 Lindsay, William, 376.
 Lingenfelder-Stoer, Ada, 383.
 Lingg, Hermann, 14.
 Linkenbach-Hildebrand, Henny, 373.
 Lippe, Johanna, 123.
 Lipsius, Marie, 77. 81.
 Lissant (Sänger) 178.
 Lißmann, Eva Katharina, 190.
 247. 314.
 Liszt, Franz, 11. 24. 25. 30. 44.
 45. 48. 50. 54. 71. 72. 109.
 114. 117. 126. 127. 128.
 (L.-Fest in Sondershausen) 135. 136. 138. 139. 141. 142.
 143. 144. 145. 148. 183. 185.
 187. 190. 191. 203. 233. 244.
 255. 304. 309. 310. 311. 312.
 314. 315. 316. 319. 341. 359.
 361. 362. 370. 373. 376. 378.
 381. 383. 384.
 Liszt-Gesellschaft, Franz (Berlin), 128.
 Litloff, Henry, 301.
 Littmann, Max, 63. 192.
 Litvinne, Félicia, 191. 255.
 379.
 Litzmann, Berthold, 46.
 Lohkowitz, Fürst, 154.
 Lohstein-Wirz, Luise, 314.
 Lodovico Moro 242.
 Loevensohn, Marix, 182. 183.
 307.
 Loevensohn-Konzerte 373.
 Loevensohnsche Kammermusik-vereinigung 308. 371.
 Loewe, Carl, 124. 148. 315.
 Loewe, Margarete, 309.
 Loewenfeld, Hans, 123. 239.
 Logier, J. B., 156.
 Loh-Konzerte 127.
 Lohse, Otto, 178. 240. 303. 366.
 Löltgen, Adolf, 238.
 Longman, Clementi & Co. 159.
 Loock-Schettler, Clara, 311.
 Lordmann, Peter, 302. 363.
 Lorentz-Höllischer, Marie, 178.
 Lorleberg-Schnell, Hannah, 371.
 Lortzing, Albert, 202. 264. 269.
 305. 329.
 Löschke, Leopold, 174.
 Loscn, Maria The, 308.
 Lothar, Rudolf, 302. 368.
 Löwe, Ferdinand, 127. 255. 317.
 382.
 Lübeck, Vincenz, 311.
 Lubomirski, Fürst, 154.
 Ludwig, Max, 316.
 Lully, J. B., 11. 120.
 Lürje (Sängerin) 178.
 Luther-Chor, Martin, 377.
 Lüttsch, Waldemar, 241. 246.
 250.
 de Lys, Edith, 240.
 Mac Dowell, Edward, 383.
 Mach, Regina, 118. 380.
 Mackenzie, Alexander, 202.
 Madrigalvereinigung, Barthsche, 181.
 Maeltzer, Elsa, 188.
 Maeterlinck, Maurice, 168.
 Magidson, M., 318.
 Magistretti, Luigi, 254. 309.
 Magnard, Albéric, 168.
 Magrath, Guy, 318. 375.
 Mahlendorff, Dina, 242.
 Mahler, Gustav, 116. 124. 127.
 135. 136. 143. 146. 148. 181.
 184. 187. 204. 243. 246. 250.
 251. 252. 254. 256 (Bild).
 269. 293. 319. 320. 325. 362.
 368. 369. 376. 379. 380.
 Mai-Festival (Cincinnati) 187.
 Maier, Mathilde, 358. 359. 360.
 384 (Bild).
 Maier, Paul, 301.
 v. Maixdorff, Carl, 179.
 Major, Julius, 45.
 Malafosse (Sängerin) 191.
 Maliniak, Jakob, 184.
 Malkin, Joseph, 244.
 Mampel, Friedrich, 212.
 Mandl, Richard, 243.
 Manet, Edouard, 140.
 Männerchor (Leipzig) 382.

- Männerchor (Luzern) 190.
 Männergesangverein (Erfurt) 384.
 Männergesangverein (Straßburg i. E.) 255.
 Männergesangverein, Neuer Leipziger, 316.
 v. Manoff, August, 242.
 v. Manovarda, Josef, 365.
 Manskopf, F. N., 359.
 Manson, Frau, 358.
 Mantler, Ludwig, 180.
 Manz, Berta, 245. 254. 318.
 Marcel, Lucille, 123. 181. 239.
 Marienhagen, O., 309.
 Marion, Georg, 366.
 Markes, Carl, 309.
 v. Marmont, Thea, 310.
 Marpur, F. W., 83.
 Marschner, Heinrich, 114. 202. 233. 265. 268. 269.
 Marsop, Paul, 117.
 Marteau, Henri, 167. 168. 182. 247. 299. 313. 370. 378. 380.
 Martick, Elfriede, 238.
 Martin, E., 128.
 Martin, Karl, 112.
 Martin, Karlheinz, 176. 239.
 Martin, Paul, 168.
 Martini, Padre, 314. 378.
 Martucci, Giuseppe, 45.
 Marx, Ad. Bernhard, 82. 83. 219. 220.
 Marx, Joseph, 248. 375. 383.
 Marx, Mizzi, 304. 366.
 Marxsen, Eduard, 36. 77 ff (War M. der rechte Lehrer für Brahms?). 128 (Bild).
 Mascagni, Pietro, 179. 201.
 Massenot, Jules, 168. 191. 202. 231. 241. 252. 255. 302.
 Masson, Paul-Marie, 120.
 Maszkowski, Raphael, 377.
 Matinée Musicale (Cincinnati) 187.
 Matthes, Gertrud, 249.
 Matthäi, Walter, 383.
 Matthäi-Emge, Else, 383.
 Matzenauer, Margarete, 123. 179.
 Maurach, Johannes, 304.
 Maurer, Heinrich, 371.
 Maurer, Julius, 236.
 Mauro, Seraphine, 358. 359.
 Max Franz, Kurfürst v. Köln, 150. 151. 153.
 May, Florence, 58. 64.
 May, Stefanie, 304.
 Mayer, Carl, 370. 383.
 Mayerhoff, Franz, 125.
 Mayer-Mahr, Moritz, 313. 371.
 Mayr, Simon, 216.
 Mayseder, Joseph, 216.
 Meader, Georg, 229. 380.
 Medtner, Nicolaus, 45. 376.
 ter Meer, Merter, 177.
 Meery, Hans, 63.
 Mehlich, Ernst, 371.
 Méhul, E. N., 200. 217. 222.
 Meier, Hans, 248.
 Meier-Harmssen, Emmi, 380.
 Meinck, E., 296.
 Meißner, Arthur, 168.
 Meißner, Lorle, 373.
 Melzer, Josef, 249. 377.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 38. 43. 45. 80. 83. 127. 136. 148. 183. 189. 204. 243. 249. 251. 256. 264. 266. 269. 309. 313. 315. 318. 362. 379. 383.
 Mengelberg, Willem, 124. 188. 250. 316. 317. 368.
 Mensing, Max, 248.
 Menter, Sofie, 379. 381.
 Menzinsky, Modest, 178.
 Mergelkamp, Johann, 179.
 Merkel, Willy, 313.
 de Mérode, Cléo, 241.
 Merrem, Grete, 252.
 Messchaert, Johannes, 164. 165. 181. 251. 369. 374. 377.
 Meßmer, Hermann, 364.
 Metzdorff, Richard, 380.
 Metzger, Ottilie, 123. 181. 239. 368.
 Mey, Kurt, 297. s. Totenschau XII. 2.
 Meyer, Carl, 381.
 Meyer, Friederike, 358. 359. 384 (Bild).
 Meyer, Heinrich, 377.
 Meyerbeer, Giacomo, 114. 124. 178. 188. 202. 248. 261. 264. 336. 355. 357. 358. 364.
 Meyer-Dustmann, Luise, 359.
 Meyer-Norden, Margarete, 309.
 Meyer-Radon, Walter, 186. 375. 376.
 Meyrowitz, Lisa, 185.
 Meyrowitz, Selmar, 254. 319.
 Mickiewicz, Adam, 132.
 Middelschulte, Wilhelm, 126. 313.
 Miersch, Johannes, 187.
 Mießner, Hans, 247.
 Mikorey, Franz, 126. 253. 309.
 v. Miller, Viktor, 64.
 Miller, William, 242. 320.
 Mitlacher, Ernst B., 185.
 Mitnitzky, Issay, 383.
 Mitterwurzer, Friedrich, 319.
 Mittler, Franz, 308.
 Möckel, Paul Otto, 183. 252. 254. 255. 315. 374.
 v. Moellendorff, Willy, 104. 108.
 Moguilewski, Alexander, 190.
 Mohwinkel, Hans, 167. 168.
 v. Mojsisovics, Roderich, 379. 382.
 Molière 226. 227. 229. 364.
 v. Monakow, Else, 381.
 Monnaie-Theater (Brüssel) 302.
 Monsigny, P. A., 199. 200.
 Monteux, Pierre, 365. 367.
 Monteverdi, Claudio, 126.
 Moravetz, Marie, 176. 177.
 Morena, Berta, 317.
 Morin, Françoise, 373.
 Moritz, Flora, 310.
 Morley, Frederick, 125.
 Morning Chronicle (London) 159.
 Mors, Richard, 383.
 Morsztyn, Helene, 252.
 v. Mortinger, Emmy, 365.
 Moscheles, Ignaz, 156. 217.
 v. Mosel, Ignaz, 222. 223.
 Mosengeil (Konsistorialrat) 214.
 Moser, Hans Joachim, 245.
 Möskes, Carl, 191.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich Baron, 265. 266. 267.
 Mottl, Felix, 124. 181. 201. 269. 297.
 Mozart, Leopold, 293.
 Mozart, W. A., 26. 49. 50. 51. 53. 63. 68. 69. 71. 81. 82. 83. 123 (M-Festspiele in München). 125. 127. 140. 157. 158. 181. 182. 184. 186. 188. 191. 199. 205. 225. 236. 243. 244. 245. 249. 253. 260. 265. 266. 267. 304. 308. 309. 311. 313. 314. 315. 317. 318. 332 ff (Über das Bezeichnen M.scher Opernpartituren). 339. 351. 369. 370. 372. 377. 379. 383, Mozart-Club (Cincinnati) 187.
 Mozartgemeinde, Berliner, 243.
 Mozartgemeinde, Münchener, 318.
 Mozartverein (Dresden) 314.
 Muck, Carl, 301. 302. 312.
 Muehl-Reitsch, Marie, 185.
 Muffat, Georg, 51.
 Mugellini, Bruno, 292.
 Müllenhoff, Karl, 296.
 Müller, Augusta, 238.
 Müller, Carl, 253.
 Müller, Wilhelm, 296.
 Müller-Reichel, Therese, 178.
 Münnich, Richard, 182. 309.
 Munthe-Kaas, Elisabeth, 311. 318. 381.
 v. Muschinsky, Ceslaus, 304.
 Museumsgesellschaft (Frankfurt a. M.) 188. 250. 378.
 Musik- und Theaterzeitung, Rheinische, 195.
 Musikakademie (Hannover) 380.
 Musikakademie (Zürich) 191.

- Musikalische Zeitung, Allgemeine, 218. 219. 225.
Musikverein, Allg. Deutscher, 61. 114. 117.
Musikverein (Dortmund) 313.
Musikverein (Düsseldorf) 314.
Musikverein (Essen) 378.
Musikverein (Kopenhagen) 381.
Musikverein (Valparaiso) 191.
Musikverein, Steiermärkischer, 379.
Mussorgsky, Modest, 232.
Mylius 372.
Mysz-Gmeiner, Lula, 250. 254. 310. 316. 318. 369. 383.
Nadel, Arno, 318.
Nägeli, Hans Georg, 134. 162.
Napoleon I. 137. 178.
Naprawnik, Eduard, 202.
Nardow 174.
Nast, Minnie, 371.
Nationaltheater, Tschechisches (Prag), 242.
Naumann, Otto, 316.
Naumow, Nicolaus, 379.
Nawratil, Karl, 43.
Nedbal, Oskar, 319.
Neeße, Chr. Gottlob, 149 ff. 235.
Neißer, Albert, 377.
Neitzel, Otto, 343.
Neovl (Sängerin) 381.
Neschdanowa, A., 178.
Neubauer, Hans, 179.
Neue Zeitschrift für Musik 155.
Neugebauer, Helmuth, 174.
Neuger, Mela, 190.
Neukomm, Sigismund, 373.
Neumann, Alexander, 127. 249. 311. 373. 374.
Neumier, Franz, 253.
New Symphony Orchestra (London) 317.
Ney-van Hoogstraten, Elly, 247. 255. 314. 320.
Nicolai, Gustav, 356.
Nicolai, Otto, 114. 127. 203. 329. 356.
Nieck, Frederick, 378.
Niemann, Rudolph, 42.
Niemann, Walter, 42. 382.
Nietan, Hanns, 304.
Nietzsche, Friedrich, 51. 114. 297.
Niggli, A., 234.
Nigond, Gabriel, 306.
Nigrini, Valesca, 178.
Nijinski, Wacław, 367.
Nikel, Otto, 190.
Nikisch, Arthur, 181. 187. 188. 190. 243. 251. 252. 307. 315. 381.
Nissen, Karl, 381.
Noack, Gertrud, 311.
Noordewier-Reddingius, Alida, 317. 368. 369. 382.
Noren, Heinrich G., 117. 182. 183. 375. 380. 383.
Norman, Ludwig, 45.
Nottebohm, Gustav, 225.
Nougouès, Jean, 178. 241 („Die Tänzerin von Pompeji.“ Uraufführung in Paris).
Novaes, G., 253.
Novak, Vitezslav, 45.
Novalis 259. 264.
Noverre, J. G., 304.
Oberhoffer (Dirigent) 187.
O'Brien (Komponist) 378.
Obrońska, Helene, 371.
Ochs, Siegfried, 181. 369.
Odenwald, Elisabeth, 380.
Odescalchi, Fürstin, 162.
Offenbach, Jacques, 175. 202.
aus der Ohe, Adele, 376.
Ohlhoff, Elisabeth, 185. 189. 243.
Ohnesorg, Carl, 177. 188.
Olbrich, Luise, 366.
Oldenburg, Marta, 374.
Ollivier, Blandine, 358.
Olsen, Willy, 249.
van Oort, Hendrik C., 318.
Oper, Kgl. Ungarische, 174.
Oper, Vlämische (Antwerpen), 301.
Opernhaus, Deutsches (Charlottenburg) 302. 363. 384 (Bilder).
Opernhaus, Kgl. (Berlin), 363.
Opernhaus, Kaiserl. (Moskau), 178.
Opfer, Fanny, 373.
Oppenheim, Irma, 246.
Orpermann, Martha, 309.
Oratorienchor, Neuer (Berlin), 371.
Oratorienverein (Neukölln), 373.
Orchester Berliner Musikfreunde 185.
Orchester, Philharmonisches (Berlin), 124. 125. 126. 181. 182. 187. 244. 307. 309. 311. 370. 371. 375.
Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 313.
Orchester, Philharmonisches (Leipzig), 316.
Orchester, Philharmonisches (New York), 187.
Orchester, Städtisches (Augsburg), 306.
Orchester, Städtisches (Baden-Baden), 181.
Orchester, Städtisches (Köln), 315.
Orchester, Städtisches (Straßburg i. E.), 255.
Orchesterverein (Breslau) 58. 249. 377.
Orchesterverein (Kopenhagen) 315.
Orchesterverein (Nürnberg) 383.
Orchesterverein, Neuer (München), 383.
d'Ornelli, Vittoria, 245.
Orobio de Castro, Max, 254. 382.
Orpheus (Cincinnati) 187.
Orpheus Glee Society (Manchester) 317.
v. d. Osten-Plaschke, Eva, 187. 303. 364.
v. d. Osten-Sacken (Sänger) 191.
v. Österreich, Margarethe, 296.
v. Othegraven, August, 43. 314.
Otten 50.
Ottermann, Luise, 314.
Otto, Julius, 174.
Oumirow, Bogea, 315.
Pácal, Franz, 373.
de Pachmann, Wladimir, 382.
Pachta, Schwestern, 358.
Paderewski, Ignaz, 188.
Paganini, Nicola, 187. 244. 247. 249.
Painter, Eleanor, 364.
Palestrina, Pierluigi, 57. 306. 311.
Palet, José, 190.
Palfi, Victor, 302.
van der Pals, Leopold, 245.
Panny, Joseph, 222.
Panzner, Karl, 313. 314. 382.
v. Papoff, Wladimir, 185. 318.
Paque, Désiré, 307.
Parlow, Kathleen, 187.
v. Paszthory, Gisela, 247.
Pauer, Max, 191. 229. 305. 315. 377. 382. 383.
Paul, Jean, 5. 133. 142. 262.
Paul, Walter, 58.
Paur, Emil, 301. 302. 376.
Paur, Kurt, 375.
Pellar, Hans, 175.
Pembaur sen., Josef, 382.
Pembaur jun., Josef, 125. 252. 314. 318. 381. 382.
Pembaur, Karl, 377.
Pennarini, Alois, 240.
Perard (Sängerin) 124.
Peregrinus, Maria, 245. 383.
v. Perfall, Karl, 203.
Pergolese, G. B., 198. 314.
Perleberg, Arthur, 309.
Permann, Adolf, 174.
Perosi, Lorenzo, 201.
Perron, Carl, 187. 365.
Perutz, Robert, 191.
Peters, C. F., 190. 223. 340.
Peters, Edition, 267.
Petri, Egon, 185.
Petri, Helga, 182. 314.
Petri-Quartett 185. 245.
Petrova-Zwanzewa 179.

- Petsch, Robert, 297.
 Petschnikoff, Alexander, 379. 384.
 Petschnikoff, Lili, 379. 384.
 Petzl, Louise, 123.
 Pfaff, Else, 185.
 Pfeiffer, Ella, 247.
 Pfeilschneider, Hertha, 174. 302.
 Pfitzner, Hans, 127. 182. 202. 240. 242. 250. 254. 255. 267. 268. 269.
 Philharmonic Society (London) 317.
 Philharmonie (Warschau) 255.
 Philharmoniker (Wien) 319.
 Philipp II., König, 296.
 Philippi, Maria, 250. 318. 369. 375. 380. 377.
 Piastro, Mischa, 372.
 Piccaver, Alfred, 180.
 Piccini, Nicola, 354.
 Pierné, Gabriel, 306 („Franz von Assisi.“ Deutsche Uraufführung in Augsburg).
 Pills (Stuttgart) 179.
 Pinette, Lenta, 313.
 Pitteroff, Mathäus, 179.
 Planché 266.
 Plappert, Wilhelm, 179.
 Plaschke, Friedrich, 176. 316.
 Pleyel, Ignaz, 156.
 Plümer, Karl, 127. 128.
 Pohlenz, Chr. A., 214. 215.
 Pohl, Karl, 186.
 Pollak, Egon, 176. 365.
 Pollak, Robert, 379.
 Pollini, Bernhard, 120.
 Pommer, Josef, 209.
 Ponchielli, Amilcare, 124. 201.
 Porges, F. W., 318.
 Pörner 242.
 Posa, Oscar, 176. 365. 379.
 Potje (Komponist) 301.
 Potpeschnigg, H., 248.
 Potter, Grace, 126.
 Pottgießer, Karl, 318.
 Poussin, Nicolas, 216.
 Pracher, Fanny, 176. 365.
 Preß, Joseph, 311.
 Preß, Michael, 252. 311. 375.
 Prieger, Erich, 221. 340. 342. 343.
 Prill, Emil, 124.
 Prill, Paul, 254. 317. 383.
 Prins 255.
 Privatmusikverein (Nürnberg) 254. 383.
 Prostan, Jean, 375. 382.
 Protassoff-Kmitto, Lydia, 370.
 Protze, Hermann, 247.
 Prunières, Henry, 120.
 Puccini, Giacomo, 178. 179. 201. 248.
 Puddy, Maude Mary, 312.
 Pugnani, Gaetano, 309.
 Pugno, Raoul, 167. 181. 313. 378.
 zu Putlitz, Joachim Baron, 63.
 zu Putlitz, Konrad Baron, 63.
 Quarry, Francis, 316.
 Quaterly Musical Magazine and Review (London) 153.
 Queen's Hall Orchestra (London) 252. 317.
 Quilter, Roger, 253.
 Quinlan Opera Company 188.
 Raab, A., 383.
 Raabe, Peter, 305. 383.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 243.
 Rabl-Kristen, Hermine, 240.
 Raboth, Wilhelm, 177.
 Rachmaninoff, Sergei, 178. 179. 378.
 Radnai, Nicolaus, 371.
 Raff, Doris, s. Totenschau XII. 5.
 Raff, Joachim, 51.
 Rahlwes, Alfred, 380.
 Raimann-Erdödy, Jenny Gräfin, 384 (Bild).
 Rains, Léon, 184. 188.
 Ramann, Lina, 62.
 Rameau, J. Ph., 120. 137. 376.
 Ramrath, Conrad, 43. 185. 383.
 Raphael 216.
 Rappold (Sängerin) 187. 312.
 Rasch, Hugo, 248.
 Rasse (Komponist) 177.
 Raucheisen, Michael, 318.
 Raupach, Ernst, 49.
 Rauschenbach, E., 128.
 Rauth, Leo, 304.
 Ravel, Maurice, 244. 253. 307. 318. 378.
 Rebner-Quartett 315. 318. 379.
 Reger, Max, 44. 109. 127. 128. 164. 172. 183. 187. 188. 244. 247. 249. 251. 252. 253. 254. 255. 308. 311. 313. 314. 316. 320. 362. 369. 375. 378. 379. 380. 382. 383.
 Reh, Anni, 309.
 Rehberg, Willy, 185. 253.
 Rehbold (Pianist) 379.
 Rehfuß, Karl, 312.
 Reichardt, Joh. Friedrich, 235. 261.
 v. Reichenbach, Egon, 238.
 Reichert, Arno, 339.
 Reichwein, Leopold, 178.
 Reidel, Meta, 313.
 Reimann, Heinrich, 58.
 Reimann, Wolfgang, 373.
 Reimers, Paul, 310. 316.
 Reinecke, Carl, 42. 46. 47. 117. 382.
 Reinhard, August, s. Totenschau XII. 6.
 Reinhardt, Max, 175. 176. 199. 206. 227. 229. 350.
 Reinthaler, Carl, 46. 47. 49. 50. 59.
 Reisinger, Franz, 303.
 Reißmann, August, 234.
 Reiter, Joseph, 204.
 Reitz, Fritz, 124.
 Reitz, Robert, 310. 378. 384.
 Reilstab, Ludwig, 142. 143.
 Remack, Else, 254.
 Rembrandt 140. 368.
 Remmert, Martha, 128.
 Rémond, Fritz, 178.
 Reni, Guido, 216.
 Rentsch, Arno, 310.
 Rentsch-Howard, Elsa, 310.
 Reske, Robert, 308.
 Reuß, August, 383.
 Reuß, Eduard, 297.
 Reuß, Franz, 254.
 Reuter, Fritz, 316.
 Revue Musicale S.I.M. 308.
 Reyer, Ernest, 202. 301.
 Rheinberger, Joseph, 44.
 van Rhyn, Sanna, 375.
 Richards, Lewis, 184.
 Richter, E. F., 189.
 Richter, Hans, 123. 319.
 Richter, Otto, 280. 314.
 Riedel, Hermann, 377.
 Riedel-Verein 251. 381.
 Riedl, Richard, 256.
 Riemann, Hugo, 119. 120. 159. 215. 221. 223. 224.
 Ries, Ferdinand, 222. 223.
 Rieter-Biedermann, J. M., 37. 59.
 Rietz, Julius, 351 ff. (J. R. und Josef Tichatschek). 384 (Bild).
 Rimsky-Korssakow, Nicolai, 178. 190. 202. 237. 313.
 Rio, Giuseppe, 177.
 Riotte, Phil. Jakob, 217.
 Ripper, Alice, 189. 255. 379. 381.
 Risler, Édouard, 379.
 Rist, Johann, 235.
 Ritter, Alexander, 44. 128.
 Ritter, Rudolf, 368.
 Rittmann, Karl, 180.
 Rochlitz, Friedrich, 160. 214. 215.
 Rödiger, Clara, 174.
 Roesger, Karl, 318.
 Roeßler, Otto, 124.
 Roger 297.
 Rohloff, Gertrud, 370.
 Röhr, Hugo, 123. 305. 317.
 Roller, Max, 174.
 Romberg, Andreas, 217.
 Römhild, Albert, 377.
 Ronald, Landon, 317.
 Ronis, Maximilian, 125. 185. 311.

- Röntgen, Engelbert, 384.
 Röntgen, Julius, 52.
 van Rooy, Anton, 249. 383.
 Ropartz, Guy, 252. 308.
 Rorich, Carl, 384.
 Rosé, Arnold, 319.
 Rosé-Quartett 244.
 Rösel, A., 384.
 Rosenthal, Felix, 189. 249. 308.
 Rosenthal, Moriz, 190. 308. 319. 381.
 Rossini, Gioacchino, 200. 329.
 Rostand, Edmond, 255.
 Rößler, Richard, 306. 310.
 Rößler, Toni, 310.
 Roth, Bertrand, 128. 383.
 Roth, Karl, 189.
 Roth, Therese, 318.
 Roth-Trio 377.
 Rörhig, Bruno, 189.
 Rothschild, Fr., 254. 374.
 Rottenberg, Ludwig, 365.
 Rousseau, Jean-Jacques, 114. 116. 295. 354.
 van Roy-Höhnchen, Lilli, 245.
 Royaards, Willem, 368.
 Rozycki, Ludomir, 242 („Medusa“. Uraufführung in Warschau).
 Rubinstein, Anton, 117. 202.
 Rückward, Fritz, 243.
 Rüdell, Hugo, 190. 247. 306. 311.
 Rüdinger, Gottfried, 383.
 Rüdinger, Elisabeth, 316.
 Rudolf, Erzherzog, 216.
 Rudolf von Ems 297.
 Rudolph, L., 245.
 Rudolph, Otto, 177.
 Rudorff, Ernst, 46. 49.
 Rueff, Rolf, 254.
 Rumford, Kennerley, 374.
 Rummel, Angelika, 309.
 Runge, Gertrud, 305.
 Rust, Friedrich Wilhelm, 339 ff (Der Fall Rust).
 Rust, Olga, 344.
 Rust, Wilhelm, 340. 341. 342. 343.
 Ruthardt, Adolf, 43.
 Saal, Max, 124. 382.
 Safonoff, Wladimir, 315.
 Salfred, Ernesto, 247.
 Sahlender, E., 315.
 de Saint-Foix, Georges, 120.
 de Saint-Lubin, Leon, 247.
 Saint-Saëns, Camille, 178. 181. 186. 190. 202. 248. 307. 311. 315. 317. 318. 370.
 Sakadas 138.
 Salenius, Rudolf, 177. 365.
 v. Salm-Reifferscheid, Graf, 151. 152. 153.
 Salter, Bertha, 378.
 Salter, Florence, 378.
 Samaroff-Stokowski, Olga, 186.
 Samuels 168.
 Sand, George, 132.
 Sandberger, Adolf, 254. 318.
 Sañdor, E., 175.
 Sängerverein, Berliner, 307.
 Saradschew, K., 179.
 de Sarasate, Pablo, 247.
 Sarsen, Ellen, 372.
 Sattler, K., 255.
 Satz, Cäcilie, 379.
 Satz, Else, 379.
 Satz, Ilja, s. Totenschau XII. 4.
 Sauer, Emil, 249. 251. 256 (Bild). 308. 313. 314.
 Saunders, John, 317.
 v. Sayn, Helene, 126.
 Scarlatti, Alessandro, 198.
 Scarlatti, Domenico, 52.
 Schabbel-Zoder, Anna, 128. 305.
 Schäffer, Willy, 174 („Das Buch Hiob.“ Uraufführung in Braunschweig).
 van Schaik, Rudolf, 177.
 Schalit, Heinrich, 383.
 Schalk, Franz, 319.
 Schaller-Lang, Elisabeth, 383.
 Schapira, Wera, 382.
 Scharf, Albert, 189.
 Scharwenka, Philipp, 43.
 Schauenburg, Moritz, 209.
 Schauer, Alfred, 249.
 Schauer-Bergmann, Martha, 249.
 Scheffel, Joseph Victor, 208.
 vom Scheidt, Selma, 128. 384.
 vom Scheidt, Robert, 123. 365.
 Schein, Joh. Hermann, 189. 235.
 Scheinpfug, Paul, 306. 319. 374. 382.
 v. Schenck, Richard, 242.
 Schenk, Johann, 199.
 Schennich-Braun, Hedwig, 248.
 Scherber, Ferdinand, 372.
 Scherer, Josef, 303.
 Scherrer, Heinrich, 189.
 Schiller, Friedrich, 63. 128. 217. 350. 358.
 Schilling, Gustav, 157. 158. 221. 223.
 Schillings, Max, 63. 127. 128. 229. 305. 312. 313. 318. 383.
 Schindler, Anton, 132. 156.
 Schindler, Kurt, 248.
 Schink, Alfred, 239.
 Schiödt, Christian, 126.
 Schipper, Emil, 368.
 v. Schirach, Carl, 305.
 Schläger, Lucia, 366.
 Schlatter, Philipp, 318.
 Schlegel, A. W., 260. 264.
 Schlegel, L., 383.
 Schlenther, Paul, 348.
 Schlesinger, A. M., 218.
 Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung 218. 219.
 Schlosser, J. Alois, 225.
 Schlösser, Louis, 131.
 Schlotke, Jul., 313.
 Schmedes, Erik, 367.
 Schmedes, Paul, 307.
 Schmid, Edmund, 245.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 44. 254. 383.
 Schmid, Jos., 254.
 Schmid, Paul, 229.
 Schmid-Lindner, August, 318. 382.
 Schmidt, Felix, 213. 310.
 Schmidt, Leopold, 240. 364.
 Schmidt, R., 380.
 Schmidt (Sängerin) 242.
 Schmidt-Illing, Sophie, 313.
 Schmidt-Riedel, Gertrud, 125.
 Schmitt, Alois, 243. 314.
 Schmücker, Ella, 245.
 Schmuller, Alexander, 244. 314. 371.
 Schnabel, Artur, 183. 184. 185. 190. 245. 247. 307. 315. 374. 377.
 Schnabel-Flesch-Gérardy-Trio 245.
 Schnéevoigt, Georg, 191.
 Schneider, Martin, 235.
 Schneider, Max, 163.
 Schnitzer, Germaine, 246. 377. 381. 383.
 Schnorr von Carolsfeld, Ernst, 314.
 Schnorr von Carolsfeld, Malwina, 358.
 Schnyder von Wartensee 158.
 Schoeck, Othmar, 191.
 Schoenaich, Franz, 359.
 Schoenaich, Gustav, 359.
 Scholander, Lisa, 185. 318. 379.
 Scholander, Sven, 185. 318. 379.
 Scholz, Bernhard, 46. 50. 59. 377.
 Scholz, Luise, 46.
 Schönberg, Arnold, 62. 109 ff (A. Sch.s op. 11). 183. 184. 190. 191. 233. 241. 250. 251. 253. 293. 317. 319.
 Schönleber, Philipp, 240. 260.
 Schopenhauer, Arthur, 134.
 Schorr, Fritz, 176.
 Schot, Johanne, 313.
 Schott, Betty, 359.
 Schott, Ottilie, 167. 305. 314.
 Schott, Walter, 366.
 Schott & Co. 299.
 Schott's Söhne, B., 359.
 Schrattenholz, Leo, 376.
 Schreck, Gustav, 189.
 Schreiber, Frieda, 167.
 Schreiner, Emmerich, 124. 305.

- Schroeder, Alfred, 184.
 v. Schroeder, Leopold, 296.
 Schroth, Carl, 366.
 Schubert, Franz, 26. 30. 38. 45.
 52. 69. 107. 114. 124. 126.
 127. 136. 139. 148. 181. 182.
 184. 185. 188. 191. 192. 203.
 234. 235. 236. 244. 245. 246.
 247. 249. 250. 251. 252. 253.
 256 (Bild). 269. 271. 307. 308.
 309. 310. 311. 313. 314. 315.
 317. 318. 362. 368. 369. 370.
 371. 372. 373. 374. 375. 377.
 378. 379. 381. 382.
 Schubert, Gotthilf Heinrich, 264.
 Schuch, Benno, 125.
 v. Schuch, Ernst, 187. 188. 232.
 364. 377.
 Schultheß-Hansen, Claire, 305.
 Schultz-Birch, Marie, 382.
 Schulz, Joh. Abraham Peter, 235.
 Schumann, Clara, 32. 33. 35.
 37. 46. 49. 50. 51. 52. 53.
 54. 55. 57. 59. 64. 117. 132.
 133. 188. 189.
 Schumann, Georg, 43. 243. 307.
 311. 370.
 Schumann, Robert, 10. 11. 25.
 32. 38. 41. 42. 43. 45. 51.
 52. 53. 54. 58. 74. 79. 81.
 110. 114. 117. 127. 132. 134.
 135. 136. 137. 140. 141. 142.
 143. 144. 145. 148. 155. 181.
 183. 190. 203. 244. 247. 248.
 249. 254. 255. 256. 261. 264.
 269. 271. 285. 307. 308. 311.
 312. 313. 314. 315. 318. 340.
 357. 360. 362. 367. 368. 370.
 371. 372. 374. 375. 377. 378.
 379. 381. 383. 384.
 Schumann-Heink, Ernestine, 124.
 187.
 Schumann-Trio 307.
 Schunck, Elfriede, 307.
 Schunke, Ludwig, 133.
 Schuppanzigh, Ignaz, 217.
 Schuppmann, Julius, 125.
 Schuricht, Karl, 320. 379.
 Schuster & Loeffler 67. 261. 359.
 384.
 Schuster-Woldan, Gertrud, 246.
 308.
 Schützendorf, Guido, 174.
 Schützendorf, Gustav, 242.
 Schwartz, Alexander, 183. 310.
 Schwartzkopff, Hermann August,
 308.
 Schwarz, Franz, 177. 365.
 Schwarz, Josef, 180.
 Schwarz, Leonore, 176.
 Schwarz, Stephanie, 303.
 Schweichert 189.
 Schweitzer, Albert, 164. 165. 166.
 Schweitzer, Anton, 150. 236.
 Schweitzer, Julius, 318.
 Schwerdt, Franz, 229.
 Schweser & Haake 343.
 Schwickerath, Eberhard, 317.
 v. Schwind, Moritz, 234. 240.
 Schwinge, Gustav, 183.
 Schytte, Anna, 381.
 Schytte, Ludwig, 122. 173. 381.
 Scolik jun., Ch., 64.
 Scott, Cyril, 45. 299. 307. 382.
 Scriabin, Alexander, 292. 368.
 382.
 Sechiari, Pierre, 188. 313.
 Seebe, Magdalene, 175. 393.
 Seelig, Oscar, 126. 380.
 Seelig, Otto, 314.
 Seeling, Heinrich, 384.
 Seidel, W., 376.
 Seidl, Arthur, 297. 343.
 Seidl, Joh. Gabriel, 225.
 Seidler, Paul, 243.
 Seiffert, Max, 126. 182. 247. 343.
 370. 373.
 Seiß, Isidor, 43.
 Seitz, Ludwig, 365.
 Sekles, Bernhard, 314.
 Sellin, Lisbeth, 365.
 Semenoff (Regisseur) 367.
 Senatra, Armida, 310.
 Senftleben, Johannes, 243.
 Senger, Th., 173.
 Senius, Felix, 126. 185. 247. 314.
 317. 319. 369. 373.
 Senius-Erlar, Klara, 185. 314.
 319. 369.
 Serato, Arrigo, 315.
 Servator, Edmond, 186.
 Sessi, Therese, 216.
 Sevök-Quartett 244. 307. 369.
 380. 382.
 v. Seyfried, Ignaz, 80. 81.
 Sgambati, Giovanni, 128. 312. 380.
 Shakespeare, William, 132. 137.
 306. 319.
 Shedlock, J. S., 159.
 Sibelius, Jean, 127. 186.
 Sickesz, Jan, 318.
 Sieben, Wilhelm, 254. 382.
 Siegel, C. F. W., 343.
 Siegel, Rudolf, 182. 316.
 Siems, Margarete, 229. 238. 364.
 Siewert, Hans, 178.
 Sigwart, Botho, 315. 380. 382.
 Silhavy, Otto, 377.
 Simon, James, 245. 247.
 Simon-Herlitz, Paula, 371.
 Simons, Rainer, 180. 368.
 Simpson, J., 377.
 Simrock 47. 49. 51. 59. 78.
 Simson, Cäcilie, 182.
 Sinding, Christian, 45. 128. 309.
 Singakademie (Berlin) 243. 370.
 Singakademie (Breslau) 377.
 Singakademie (Wien) 320.
 Singakademie, Hallesche, 380.
 Singakademie, Robert Schumann-
 sche (Dresden), 377.
 Singakademie, Leipziger, 382.
 Singer, Kurt, 297.
 Singer, Maximilian, 241.
 Singer, Richard, 185. 309.
 Singverein (Wien) 319.
 Sinigaglia, Leone, 253.
 Sistermans, Anton, 371. 373.
 Sitt, Hans, 189. 255.
 Sittard, Alfred, 250. 298. 373.
 Slezak, Leo, 124. 125. 239.
 Smetana, Friedrich, 45. 202.
 242. 316. 369. 382.
 Smithson, Henriette, 133.
 Smyth, Ethel, 320.
 Socias, Bienvenido, 315.
 Société de concerts d'instruments
 anciens 315. 382.
 Soden, Graf, 265.
 Sommer, Walter, 383.
 Soomer, Walter, 187. 365. 380.
 Soot, Fritz, 176. 183. 315. 365.
 Speck, Hermann B. G., 297.
 Spiegel, Magda, 238.
 Spiering, Theodore, 125. 243.
 309.
 Spies, Hans, 174. 312.
 Spies, Robert, 298. 320 (Bilder).
 Spiro, Friedrich, 124.
 Spiro-Rombro, Assia, 124. 314.
 Spitta, Philipp, 57. 132. 192.
 Spivak, Juan, 174. 302.
 Spohr, Louis, 202. 261. 264.
 265. 266. 268. 269. 378.
 Spohr-Gesellschaft (Kassel) 315.
 Spontini, Gasparo, 200. 335.
 Spörry, Robert, 372.
 Staden, Johann, 235.
 Stadttheater (Duisburg) 303.
 Staeger, Ferdinand, 345.
 Stahl-Spieß, Frieda, 320.
 Stamitz, Johann, 120.
 Standhartner, Josef, 359.
 Standke, Hugo, 377.
 Stapelfeldt, Martha, 184. 375.
 Stavenhagen, Bernhard, 379.
 Steck, Friedrich, 211.
 Steffani, Agostino, 378.
 Stehmann, Gertrud, 180.
 Stehmann, Johannes, 367. 373.
 v. Stein, Charlotte, 358.
 Stein (Schauspieler) 214.
 Steinbach, Fritz, 9. 43. 124. 181.
 189. 252. 315. 316. 317. 381.
 383.
 Steinberg, Maximilian, 237.
 Steinbrügger (Hornist) 58.
 Steiner, Franz, 187. 250. 256.
 319.
 Steinhage, E., 377.
 Steinitzer, Max, 305. 339. 343.
 Stenhammar, Wilhelm, 45.

- Stennebrüggen, H., 255.
 Stephani, Alfred, 190. 252.
 Stephani, Hermann, 370.
 Stephany, Viktor, 63.
 Stern, Alfred, 254.
 Stern, Ernst, 229.
 Sternfeld, Richard, 297.
 Steuermann, Eduard, 184.
 Stichling, Eugen, 167. 169.
 Stiles, Vernon, 178.
 Stock, Frederick, 125. 187.
 Stockmarr, Johanne, 253.
 Stoeber, Emmeran, 254. 383.
 Stoeber, Georg, 44.
 Stoffregen, Alexander, 246.
 Stöhr, Richard, 316.
 Stojowski, Sigismund, 45.
 Stokowski, Leopold, 186.
 zu Stolberg, Auguste Gräfin, 191.
 Stoll, Lisbeth, 365.
 Stoltz, Eugenie, 308.
 Stolz, Susanne, 177. 365.
 Stolzenberg, Hertha, 363.
 Stony (Komponist) 305.
 Storm, Theodor, 39. 40.
 Strack, Theo, 365.
 Stransky, Josef, 187. 188.
 Strässer, Ewald, 43. 383.
 Straube, Karl, 381.
 Strauch, Margarete, 168.
 v. Strauß, Edmund, 185. 301. 363.
 Strauß, Johann, 190. 204.
 Strauß, Richard, 45. 110. 112. 124. 127. 136. 141. 148. 181. 187. 190. 192. 204. 226 ff („Ariadne auf Naxos.“ Uraufführung in Stuttgart). 231. 236. 243. 245. 246. 248. 250. 253. 254. 285. 293. 301. 305. 307. 313. 314. 315. 316. 317. 319. 329. 336. 337. 349. 356. 361. 362. 364. 368. 370. 378. 379. 382. 383. 384.
 Streicher, Theodor, 307.
 Streichquartett, Böhmisches, 252. 254. 316. 369. 370. 382. 383.
 Streichquartett, Brüsseler, 244. 370. 377.
 Streichquartett, Essener, 378.
 Streichquartett, Karlsruher, 314.
 Streichquartett, Mannheimer, 253.
 Streichquartett, Münchener, 254.
 Streichquartett, Neues (München), 254.
 Streichquartett, Petersburger, 245. 252.
 Streichquartett, Ungarisches, 307. 318.
 Stretten, Gertrud, 338.
 Strickrodt, Kurt, 174.
 Striegler, Kurt, 254. 303.
 Strock, Leo, 249.
 Stronck-Kappel, Anna, 370. 377.
 van der Stucken, Frank, 187.
 Stuhlfeld, Willy, 239.
 Stumpf, Bruno, 187.
 Stumpf, Carl, 118.
 Sturm, A. W., 67. 84.
 Suk, Josef, 370. 382. 383.
 v. Suppé, Franz, 178.
 Sußmann, Jascha, 372.
 Suter, Hermann, 369.
 Sutro, Otilie, 373. 382.
 Sutro, Rose, 373. 382.
 Swanson, Dorothy, 378.
 Swanson, Esther, 378.
 Swoboda, Albin, 229. 305.
 Sylva, Marguerite, 174. 249.
 Symphoniekonzerte (Basel) 369.
 Symphoniekonzerte (Boston) 312.
 Symphoniekonzerte (Dresden) 249. 313.
 Symphoniekonzerte (Essen) 378.
 Symphoniekonzerte, Volkstümliche (Elberfeld), 314.
 Symphonieorchester (Boston) 312.
 Symphonieorchester (Chicago) 187.
 Symphonieorchester (London) 316.
 Symphonieorchester (Minneapolis) 187.
 Symphonieorchester, Neues (Berlin), 371.
 Symphonieorchester, Rigaer, 179. 191.
 Szanto, Jano, 383.
 Szanto, Theodor, 253.
 Szekelyhidy, Fr., 175.
 Szemere, A., 175.
 Szikla, A., 175.
 v. Szpanowski 124.
 Szulc, Joseph, 308.
 Tabernal, Bernard, 247.
 Tartini, Giuseppe, 309. 317.
 Tasso, Torquato, 141.
 Taubert, E. E., 128. 248.
 Tausig, Carl, 48. 54. 55. 117.
 Tautenhayn, Josef, 256.
 Tawrowsky, Mira, 371.
 Telmányi, Emil, 371.
 Tennenbaum, Betty, 318.
 Ternina, Milka, 174.
 Tertis, Lionel, 299.
 Tester, Emma, 313.
 Tetzlaff, Karl, s. Totenschau XII. 5.
 Tetzner, Lisa, 310.
 Thalberg, Marcian, 376.
 Thayer, A. W., 149. 150. 152. 153. 156. 215. 220. 221. 224.
 Theater, Französisches (Antwerpen), 301.
 Therig, A., 377.
 Thibaud, Jacques, 190. 377. 378.
 Thiele, G., 313.
 Thiele, Paul G., 183.
 Thienel, J., 384.
 Thierfelder, Albert, 203.
 Thimotheus 138.
 Thirion, Louis, 374.
 Thoinot-Arbeau 296.
 Thoma, Hans, 332.
 Thomán, Stefan, 185.
 Thomasius, Lise, 305.
 Thomas-Orchester, Theodor, 125.
 Thomasschule (Leipzig) 189.
 Thomassin, Désiré, 318.
 Thornberg, Julius, 124. 246. 381.
 Thornberg-Geelmuyden, Ida, 246. 310.
 Thuille, Ludwig, 44. 204. 254. 305. 314.
 Thyssen, Josef, 179.
 Tichatschek, Josef, 351 ff (Julius Rietz und J. T.).
 Tieck, Ludwig, 56. 260. 262. 264.
 Tietze, Käthe, 383.
 Tinel, Edgar, 204 s. Totenschau XII. 4. 313.
 Tittel, Bernhard, 180. 319.
 Titze-Krone, Laura, 248.
 Tizian 140.
 Toch, Ernst, 185.
 Tombeur, Hortense, 312.
 Tonkünstlerorchester (Frankfurt) 188. 379.
 Tonkünstlerorchester (Wien) 319.
 Tonkünstlerverein (Straßburg i. E.) 255.
 Tortilowius, Luise, 376.
 Tracey, Minnie, 254.
 Traetta, Tommaso, 198.
 Trapp, Max, 373. 376.
 Treff, Paul, 247. 372.
 Trinius, Hans, 364.
 Trio, Frankfurter, 379.
 Trio, Mannheimer, 253.
 Trio, Stuttgarter, 382.
 Trio, Ungarisches, 371.
 Triovereinigung, Berliner, 313.
 Triovereinigung, Braunschweiger, 377.
 Triovereinigung, Kölner, 183. 189. 374.
 Troitzsch, Maximilian, 188. 243. 247. 308.
 Trunk, Richard, 254.
 Tschakowsky, Peter, 45. 58. 181. 185. 186. 189. 190. 243. 254. 307. 309. 310. 311. 314. 315. 317. 375. 378. 381.
 Tube, Minna, 311.
 Tuerschmann, Bruno, 382.
 Tunder, Franz, 128.
 Turczynski, Josef, 255.
 Tyssen, Josef, 305.
 Ucko, Paula, 168. 305.

- Uhland, Ludwig, 296.
 Uhlig, Bernhard, 316.
 Uhr, Charlotte, 365.
 Ulbrich, Lisbeth, 240.
 Ullstein & Co. 345.
 Ulmer, Oskar, 246. 384.
 Ulrich, Bernhard, 309.
 v. Ungarn, Marie, 296.
 Unger, Hermann, 383.
 Unger, Max, 256.
 Universal-Edition 109.
 Urlo, F. A., 54.
 Urlus, Jacques, 240. 381.
 Urspruch, Anton, 43. 203.
 Urtel, E., 384.
 Uzielli, Lazzaro, 183. 189. 374.
 Valnor, Cécile, 185. 382.
 Varena, Adolf, 239.
 v. Vecsey, Franz, 190. 191. 250. 308. 381.
 Verbrughen, H., 378.
 Verdi, Giuseppe, 59. 174. 181. 201. 248. 301. 306. 317. 363. 377.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 377.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 318.
 Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 383.
 Verein Hamburgischer Musikfreunde 251.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 253.
 Verein, Philharmonischer (Nürnberg), 383.
 Vereinigung der Musikfreunde (Dresden) 188. 377.
 Vereinigung für alte Musik, Deutsche, 307.
 Vereinigung für zeitgenössische Tonkunst (Weimar) 384.
 Verger, Maria, 190.
 Verhunk, Fanchette, 238.
 Versteeg, Johannes, 188. 380.
 Vieuxtemps, Henri, 185.
 Vigner, Albert, 377.
 Villany 316.
 Violin, Mischa, 247.
 Viotti, G. B., 54. 120. 244. 245. 378.
 Vitali, G. B., 309.
 Vivaldi, Antonio, 244. 254.
 Vogel, Niel, 369.
 Vogel-van Vladerachen, Geertuida, 369.
 Vogelstrom, Fritz, 176. 240. 303. 364.
 Voigt, G., 313. 315.
 Voigt, Henriette, 142.
 v. Voigtlaender, Edith, 182. 377.
 Vokalquartett, Berliner, 184.
 Vokaltrio, Nordisches, 254.
 Volkmann, Robert, 45. 313. 314.
 Volkner, Robert, 176.
 Volksliederabend, Jüdischer, 316. 318. 380.
 Volksoper (Wien) 180. 367.
 Volkssymphoniekonzerte (München) 254. 317.
 Volkstheater (Moskau) 179.
 Vollnhals, Ludwig, 253. 254.
 Voltaire 222.
 van den Vondel, Joost, 368.
 Voß, Otto, 253. 315.
 Vreuls, Victor, 191.
 de Vries, H. W., 184.
 Vrieslander, Otto, 382.
 Waag, Hans, 364.
 Wachsmuth, W., 377.
 Wackenroder, W. H., 264.
 Waghalter, Ignatz, 245. 302.
 Waghalter, Wladislaw, 376.
 Wagner, Albert, 358.
 Wagner, Cosima, 230. 358. 359. 384 (Bild).
 Wagner, Elisabeth, 123.
 Wagner, Emil, 307.
 Wagner, Minna, 358. 359.
 Wagner, Richard, 24. 25. 30. 50. 54. 55. 62. 104. 114. 115. 116. 117. 119. 123 (W.-Festspiele in München). 127. 128. 132. 133. 136. 137. 140. 142. 147. 168. 169. 178. 179. 180. 181. 196. 200. 202. 204. 205. 231. 236. 238. 239. 240. 241. 244. 248. 249. 253. 260. 268. 269. 270. 292. 293. 296. 297. 299. 303. 313. 316. 328. 335. 337. 340. 345. 350. 351. 355. 356. 358 (R. W. und die Frauen). 364. 365. 367. 380. 382. 384 (Bild).
 Wagner, Siegfried, 127. 196. 379.
 Wagner, Willibald, 247.
 Walcker & Co., E. F., 126. 298.
 Waldbaur, Anna, 318.
 Waldmann, Elise, 247.
 Walker, Edyth, 123. 124. 239. 246. 313. 380. 383.
 Walker, Ernest, 299.
 Wallis, Marita, 310.
 Wallnöfer, Adolf, 128. 254.
 Walter, Bruno, 124. 179. 253. 319. 320.
 Walter, George A., 181. 309.
 Walter-Choinanus, Iduna, 190. 254. 308.
 v. Waltershausen, H. Wolfgang, 177. 238. 242. 304. 305. 367.
 v. Weber, Carl Maria, 80. 109. 114. 127. 180. 202. 240. 243. 261. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 335. 340. 367. 378.
 Weber, Gottfried, 222.
 Weber, Wilhelm, 306.
 Weidele, Minna, 246.
 Weidemann, Friedrich, 320.
 Weidt, Lucy, 367.
 Weil, Hermann, 182. 305.
 Weinbaum, Alexander, 371.
 Weinbaum, Paula, 310. 371. 373.
 Weingarten, Paul, 382.
 Weingartner, Felix, 123. 181. 204. 239. 251. 309. 310. 319. 356. 371.
 Weinreich, Otto, 309. 314.
 v. Weis-Ostborn, Julius, 379.
 Weisbach, Hans, 188. 254.
 Weismann, Julius, 44. 315. 316. 318. 375.
 Weißer, Emilie, 311.
 Weißheimer, Wendelin, 359.
 Weitbrecht, Irene, 383.
 Wendel, Ernst, 313. 319.
 Wendland, Waldemar, 366 („Der Schneider von Malta.“ Uraufführung in Leipzig).
 Wendling, Carl (Stuttgart), 305. 382.
 Wendling, Karl (Leipzig), 252.
 Wendling-Quartett, 191. 318. 383.
 Wendt 78. 79. 83.
 Werber, Mia, 240.
 Werner, Florenz, 376.
 Werner, Zacharias, 265.
 Werner-Jansen, Paula, 245.
 v. Wersebe, H., 318.
 Wesel, Tina, 238.
 Wesendonck, Mathilde, 133. 293. 358. 359. 382. 384 (Bild).
 Wetz, Richard, 173. 190. 310.
 Wetzler, H. H., 126.
 Whitehill, Clarence, 187.
 Whitson, Zetta Gay, 309.
 Wichgraf, Else, 167.
 Widhalm, Fina, 179.
 Widmann, Joseph Victor, 128. 236.
 Widor, Charles M., 202.
 Wiedemann, Max, 213.
 Wieland, Chr. M., 150. 236.
 Wieniawski, Henri, 187. 315. 378.
 Wieniawski, Joseph, s. Totenschau XII. 5.
 Wiesenenthal, Grete, 229.
 Wiesenenthal, Schwestern, 316.
 Wiesike, Lillian, 307.
 Wiétrowetz-Quartett 308.
 Wiklund, Adolf, 45.
 Wildbrunn, Carl, 303. 313.
 Wildbrunn, Helene, 303.
 Wildermann, Hans, 304.
 Wilke, Theodor, 242.
 Wille, Eliza, 384 (Bild).
 Wille-Quartett 379. 383.
 Willen (Dirigent) 305.
 Williams, Abdy, 72.
 Winderstein, Hans, 252. 316. 379. 381.
 Winderstein-Orchester 379.
 Windesheim, Dora, 245.
 Winding, August, 45.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Winkelmann, Hans, 241.
 Winkler, Alexander, 45.
 Winkler, Rudolf, 248.
 Winter, Hans, 307.
 Winterberger, Alexander, 128.
 Wintzer, Richard, 248.
 Wirk, Willy, 124.
 Wittenberg, Alfred, 249. 377.
 Wittich, Marie, 303.
 Wizemann, Geschwister, 318.
 Wohl-Lewicka (Sängerin) 242.
 Wohlgemuth, Gustav, 213. 382.
 Wolf, Charlotte, 189.
 Wolf, Hugo, 62. 109. 111. 127.
 137. 140. 146. 148. 181. 185.
 189. 191. 232. 246. 248. 249.
 250. 254. 307. 309. 311. 313.
 314. 315. 376. 378. 379.
 Wolf, Otto, 124. 318.
 Wolf, Sophie, 303.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 174. 177.
 180. 187. 188. 201. 238. 304.
 313.
 Wolff, Erich J., 176. 183. 185.
 186. 375.
 Wolff, Henny, 252. 383.
 Wolff, Julius, 173.
 Wolff, Max, 174.
 Wolff, Paul, 175.</p> | <p>Wolfram, Carl, 303.
 Wolfram v. Eschenbach 297.
 Wolfrum, Philipp, 314.
 Wolter, Charlotte, 185.
 v. Wolzogen, Elsa Laura, 379.
 v. Wolzogen, Hans, 297.
 Wood, Sir Henry, 253. 317.
 Wörl, G., 128.
 Wormsbäcker, Henry, 182.
 Wosahlo, C. A., s. Totenschau
 XII. 3.
 Woßkow, Erika, 252.
 Woyrsch, Felix, 127. 253.
 Wucherpfennig, Hermann, 238.
 Wüllner, Anna, 370.
 Wüllner, Franz, 43. 53.
 Wüllner, Ludwig, 248. 315. 370.
 376. 377. 380. 382. 383.
 Wüllnerscher Frauenchor, Anna,
 370.
 Wunderwald, Gustav, 364.
 Wünsch, Adolf, 377.
 Wurfschmidt, Willy, 380.
 Wurm, Mary, 188. 189.
 Wurmser, Lucien, 191.
 Würz, Richard, 254.
 v. Wymetal, Wilhelm, 180. 367.
 Ysaye, Eugène, 313. 315.
 Zádor, Desider, 124. 175.</p> | <p>Zajic, Florian, 371.
 Zaremski (Komponist) 378.
 Zarlino, Gioseffo, 120.
 Zehme, Albertine, 184. 317. 319.
 Zeitung, Frankfurter, 250.
 Zellner, Leo, 372.
 Zelter, Carl Friedrich, 235.
 v. Zemlinsky, Alexander, 241.
 Ziegler, Benno, 313.
 Ziegler, Karl, 180.
 Ziehn, Bernhard, s. Totenschau
 XII. 2.
 Zilcher, Hermann, 250. 254.
 362. 382. 383.
 Zilken, Willi, 238.
 Zimbalist, Effrem, 186.
 Zimin, Sergei, 178.
 Zimmermann, Ludwig, 303.
 Zimmermann (Konzertmeister)
 368.
 Zimmer-Quartett 244.
 Zlotnicka, Meta, 371.
 Zola, Émile, 235.
 Zoller, Emil, 366.
 Zöllner, Heinrich, 313. 374.
 v. Zsigmondy, Gabriel, 371.
 Zulehner, Carl, 222.
 Zumsteeg, Joh. Rudolf, 235.
 Zuska, Leopoldine, 238.</p> |
|---|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|---|---|
| <p>L'Année Musicale 1911 (M. Brenet,
 J. Chantavoine, L. Laloy, L. de
 la Laurencie). 120.
 Bahr, Hermann: Parsifalschutz
 ohne Ausnahmegesetz. 169.
 Batka, Richard: Geschichte der
 Musik. 2. Bd. 171.
 Birnschein, Richard: Geschichte
 des Städtischen Orchesters
 Freiburg i. B. 361.
 Bösenberg, Friedrich: Zwei
 musikpsychologische Abhand-
 lungen. Harmoniegefühl und
 Goldener Schnitt. Die Ana-
 lyse der Klangfarbe. 118.
 Chopin, Frederic s. Spies, Robert.
 Closson, Ernest: Le manuscrit dit
 des Basses danses de la Biblio-
 thèque de Bourgogne. 296.
 Dahms, Walter: Schubert. 234.
 Evans, Edwin: Historical, de-
 scriptive and analytical account</p> | <p>of the entire Works of Johannes
 Brahms. 56.
 Fellinger, Maria: Brahms-Bilder.
 2. Aufl. 60.
 Frankenstein, Ludwig s. Richard
 Wagner-Jahrbuch.
 Fuller-Maitland, J. A.: Brahms.
 Autorisierte deutsche Bearbei-
 tung von A. W. Sturm. 58.
 Greene, Harry Plunket: Inter-
 pretation in Song. 360.
 Kamieński, Lucian: Die Oratorien
 von Joh. Adolf Hasse. 360.
 Kapp, Julius: Richard Wagner
 und die Frauen. Eine ero-
 tische Biographie. 358.
 Kretzschmar, Hermann: Ge-
 schichte des neuen deutschen
 Liedes. I. Teil. 235.
 Maurer, Julius: Anton Schweitzer
 als dramatischer Komponist.
 235.</p> | <p>May, Florence: Johannes Brahms.
 Aus dem Englischen übersetzt
 von Ludmille Kirschbaum. 57.
 Morold, Max: Anton Bruckner.
 236.
 — Hugo Wolf. 236.
 Sittard, Alfred: Das Hauptorgel-
 werk und die Hilfsorgel der
 Großen St. Michaeliskirche in
 Hamburg. 298.
 Spies, Robert: Die 24 Präludien
 von Frederic Chopin in Zeich-
 nungen. 298.
 Richard Wagner-Jahrbuch. 4. Bd.
 297.
 van Zanten, Cornelia: Belcanto
 des Wortes. Lehre der Stimm-
 beherrschung durch das Wort.
 Theoretische Einführung in die
 Gesangskunst mit systemati-
 schen Sprech- und Gesangs-
 übungen zu ihrer Praxis. 169.</p> |
|---|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Amberg, J.: op. 11. Trio für
 Klarinette oder Violine, Violon-
 cello und Piano. 172.</p> | <p>Andreae, Volkmar: „An die
 Hoffnung“. Für Männerchor
 a cappella. 173.</p> | <p>Andreae, Volkmar: op. 20. Sechs
 Klavierstücke. 300.
 Bach, Karl Ph. E.: Zehn geist-</p> |
|--|---|---|

- liche Lieder für gem. Chor. (Joh. Dittberner). 173.
- Braunfels, Walter: op. 21. Konzert für Orchester und Klavier. 361.
- Brune, A.: op. 33. Sonate pour Violon et Piano. 172.
- Buck, Percy C.: The first year at the Organ. 121.
- Dale, B. J.: op. 4. Phantasy for Viola and Piano. 299.
- Dittberner, Joh. s. Bach, K. Ph. E.
- Ertel, Paul: op. 38. Suite im alten Stile für Violine und Piano. 299.
- van Eyken, Heinrich: op. 41. Fünf Lieder. 237.
- Faßt, C.: op. 14. Sonate für Violine und Piano. 300.
- Fährich, Carl: op. 71. „Persepolis“. Für Männerchor, Sopransolo und gr. Orchester. 237.
- Ganz, Rudolph: op. 23. Vier Klavierstücke. 300.
- Gernsheim, Friedrich: op. 85. Sonate No. 4 für Piano und Violine. 299.
- Glazounow, Alexander: op. 87. A la mémoire de Gogol. Prologue symphonique pour Orchestre. 237.
- Grandjany, Marcel: Deux Mélodies. 122.
- Gretschel, Philipp: op. 73. Sechs Liliencron-Gesänge. 298.
- Grundmann, A.: op. 5. Kanonische Suite für Klavier. 362.
- Haas, Joseph: op. 39. „Eulenspiegel“. Allerhand Variationen über ein kurzweiliges Thema für Klavier. 362.
- Huber, Hans: Konzert No. 4 (B-dur) für das Piano mit Begleitung des Orchesters. 361.
- Hutter, Herman: „Die Skiläufer“. Ballade für Männerchor, Bariton solo und großes Orchester. 173.
- Juon, Paul: op. 50. Quartett No. 2 für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier. 171.
- Kaun, Hugo: Der 126. Psalm für gem. Chor, Orchester und Orgel. 121.
- op. 88. Drei Bagatellen für Streichorchester. 361.
- Kirchner, Elek: Cinq Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle. 300.
- Krein, Alexander: „Poème“. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 172.
- Lendvai, Erwin: Festmarsch für Orchester. 300.
- Marteau, Henri: op. 15. Suite pour Violon et Orchestre. 172.
- Mayerhoff, Franz: op. 35. „Die mit Tränen säen“. Motette. 237.
- Naumann, Otto: „Die Handwerksburschen“. Ballade für eine tiefere Singstimme mit Orchester oder Klavier. 173.
- Noren, Heinrich G.: op. 40. Tonbilder für die reifere Jugend. Fünfvielhändige Klavierstücke. — op. 41 „Miniaturen“. Drei Klavierstücke für Anfänger. 173.
- Pogge, Hans: op. 14. Sonate für Klarinette (oder Bratsche) und Piano. 172.
- Pogoreff, W.: op. 8. Morceaux de Ballet. Petite suite pour orchestre. 300.
- Reuß, August: „Aschermittwoch“. Melodrama mit Klavierbegleitung. 173.
- Rhené-Baton: op. 15. Trois Mélodies; op. 17. Deux Chansons Bretonnes; op. 18. Deux mélodies. 122.
- Ricci Signorini, A.: Papiol dal „Re Orso“ di Arrigo Boito. 121.
- Scharer, August: op. 20. Heitere Ouvertüre für Orchester. 300.
- Schillings, Max: op. 27. Festlicher Marsch für Militärmusik. 361.
- Schmid, Heinrich Kaspar: op. 12. Vier Gedichte für eine Singstimme und Klavier. — op. 14. Zwei Weihnachtslieder. — op. 15. Ringelreihen. 23 Kinderlieder von Albert Sergel. — op. 16. „Waldgang“. Phantasie für Klavier. 362.
- Schytte, Ludwig: Technische Klavierstudien (Ignaz Friedman). 122.
- op. 174. Die Schule des modernen Klavierspiels. 172.
- Sommer, Hans: op. 43. Drei Männerchöre. 173.
- Steinberg, Maximilian: op. 9. Phantasie dramatique pour Orchestre. 237.
- Striegler, Kurt: op. 14. Kammer-symphonie für Streichquintett, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. 236.
- Szántó, Theodore: Contrastes pour le Piano. 122.
- Taubmann, Otto: Zwei Männerchöre. (Echo; Sonnenaufgang). 300.
- Walker, Ernest: Sonate en ut pour Alto et Piano. 299.
- Weismann, Julius: op. 37. Variationen und Fuge über ein altes Ave Maria für Violine und Klavier. 172.
- Wetz, Richard: op. 14. „Traumsommernacht“. Für Frauenchor und Orchester. — op. 31. Chorlied „Nicht geboren ist das Beste“ aus Ödipus auf Kolonos für gem. Chor und Orchester. — op. 32. „Hyperion“. Für Bariton, gem. Chor und Orchester. 173.
- Zilcher, Hermann: op. 25. Dehmel-Zyklus. Vierzehn Gedichte für Sopran, Tenor und Klavier. 362.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Allgemeine Musikzeitung: Thematische Analysen der in den Konzerten der Tonkünstler-Versammlung zur Aufführung gelangenden neuen symphonischen Werke und Kammermusikkompositionen. 61.
- Altmann, Wilhelm: Notenpreise und Musikverlag. 62.
- Berlin ohne Sommeroper. 114.
- Eine Gesamtausgabe der Briefe Richard Wagners. 115.
- Amplewitz, Rud. F.: Zwischen Scylla und Charybdis. 114.
- Andro, L.: Hans Gregors erstes Wiener Jahr. 61.
- B., J.: Liszt in Schlesien. 295.
- Behm, Eduard: In memoriam. (Eugen Gura). 356.
- Bekker, Paul: Franz Schuberts „Unvollendete“. 114.

- v. Binzer, Erika: Lina Ramann. 62.
 Bouchholtz, C.: Maria Josef Erb. 294.
 Bratter, C. A.: Die Lieder Mussorgski's. 232.
 Conze, Johannes: Theorie oder Satztechnik? 115.
 Cramer, Hermann: Führer durch die Violoncell-Literatur. 295.
 Daffner, Hugo: Die Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 295.
 Dannreuther, Edward: Musikalische Ornamentik. 233.
 Dorn, Otto: Wiesbaden als Musikstadt. 62.
 Draber, H. W.: Parsifal für Bayreuth? 230.
 — Protestierende Jugend. 295.
 Droop, Fritz: Etwas über die Musikverhältnisse im Osten. 61.
 Droste, Carlos: Minnie Saltzman-Steven. 295.
 — Walter Soomer. 295.
 — Marianne Alfermann. 295.
 — Marcia van Dresser. 295.
 Ebel, Arnold: Farbensymphonie. 292.
 Ebner, Theodor: Heinrich Sontheim †. 295.
 Eichhorn, Karl: Vereinfachung der rhythmischen Darstellung. 116.
 — Klavier und musikalische Kultur. 232.
 Eisenmann, Alexander: Die neuen Stuttgarter Hoftheater. 294.
 Ernest, Gustav: Die Zentenarfeier der Londoner Philharmonischen Gesellschaft. 115.
 Feuerlein, Ludwig: Wie ich zum Arminischen Stauprinzip kam. 295.
 Fleischmann, Hugo Robert: Die Jungwiener Schule. 294.
 Freudenberg, Wilhelm: Das Menschheitsideal im Spiegel der Musik. 354.
 Fricke, Richard: Noch einmal „Beethoven und das Volk“. 293.
 Fuchs, Carl: Das 47. Tonkünstlerfest in Danzig. 117.
 Geißler, F. A.: Moderne Musik und moderne Kultur. 294.
 Göttmann, Adolf: Das 47. Tonkünstlerfest in Danzig. 354.
 — Vincenzo Righini. 355.
 Göttmann, Ludwig: Bayreuth. 355.
 Größler-Heim, Leonie: Von meiner Studienzeit bei Liszt. 295.
 Guttmann, Alfred: Der Berliner Volkschor. 294.
 de Haan, Willem: Samuel de Lange. 115.
 v. Hausegger, Siegmund: Über den Orchestergesang. 61.
 Hennig, Richard: Die Wahrnehmung musikalischer Eindrücke durch Gesicht. 114.
 Heuß, Alfred: Leopold Mozart als Programmusiker. 293.
 Hirschberg, Leopold: Heinrich Marschners Chöre. 233.
 Hirschberg, Walther: Wolf und Brahms. 62.
 — Jean-Jacques Rousseau als Musiker. 116.
 — Claude Debussy. 231.
 Hoffmann, R. S.: Das Regime Gregor. 233.
 Honold, Eugen: Bronislaw Huberman. 294.
 Hübner, Otto R.: Musik und Weltanschauung. 292.
 d'Indy, Vincent: Bei Franz Liszt. 292.
 Jacobi, Dr.: Das Reichsversicherungsgesetz für Privatangestellte. 355.
 Janetschek, Edwin: Die Entartung unseres Konzertwesens. 294.
 — Zur Charakteristik der „persönlichen Note“. 357.
 Kaiser, Georg: Schulfest bei Jaques-Dalcroze. 116.
 — Ernst von Schuch. 232.
 — Mathilde Wesendonk. 293.
 — Ernst von Schuch. 293.
 — Die beiden Nicolai. 356.
 Kapp, Julius: Hector Berlioz über Glück-Beethoven-Weber. 295.
 Keller, Otto: Statistisches aus dem Konzertwesen. 295.
 Keyfel, Ferdinand: Festspiele und Festspielereien. 230.
 Klanert, Karl: Carl Reinecke als Klavierspieler. 117.
 Knosp, Gaston: Erinnerungen an Massenet. 295.
 Koch, M.: Tonsatzlehre. 295.
 Kohut, Adolph: Richard Wagner als Komponist und Kapellmeister in Dresden im Urteil der Zeitgenossen. 230.
 — Wie denken die Wagner-Sänger und -Sängerinnen der Gegenwart über Frau Dr. Cosima Wagner? 230.
 — Ungedruckte Briefe Heinrich Heines an Meyerbeer. 357.
 Kühn, Oswald: Karl Hirsch. 233.
 Laugwitz, Alfons: Leitmotivische Ketzereien. 230.
 Laugwitz, Alfons: Abermals: das Leitmotiv. 231.
 Leichtenritt, Hugo: Arnold Schönbergs Harmonielehre. 62.
 Leßmann, Otto: Die Eröffnungsfeier der Stuttgarter Hoftheater. 293.
 Liebeskind, Josef: Die älteste Urkunde der Leipziger Gewandhauskonzerte. 230.
 Liebscher, Arthur: Die Schulfeste in Hellerau. 117.
 Lorenz, H.: Die Schutzfrist d. Urheberrechtsgesetzgebung. 292.
 Meyer, Semi: Die Psychologie der musikalischen Übung. 233.
 295.
 Misch, Ludwig: Beethoven und das Volk. 292.
 Moser, Hans Joachim: Nietzsche und die Geschichte der Oper. 114.
 Mueller, C. E. R.: Die Ausgaben des Wohltemperierten Klaviers von Czerny bis Mugellini und dessen Analysen von Dehn bis Illffe. 292.
 Neißer, Arthur: Das Schweizerische Tonkünstlerfest in Olten. 117.
 Neue Musik-Zeitung: Die Entwicklung der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer. 294.
 Neue Zeitschrift für Musik: 47. Tonkünstlerfest des Allg. Deutschen Musikvereins in Danzig. 117.
 — „Parsifal“ für Bayreuth? 293.
 — Eine Gewandhaus-Eintrittskarte aus dem Jahre 1769. 294.
 — „Parsifal“ für Bayreuth? 356.
 Niechciol, T.: Musikalische Reformgedanken. 293.
 Noelte, A. Albert: Die Berechtigung des Leitmotivs. 231.
 Petschnig, Emil: Sängernot. 231.
 Prümers, Adolf: Die Musik und ihre alten Stilarten. 115.
 — Aus Konradin Kreutzers Briefwechsel. 233.
 Raabe, Peter: Zwei Liszt-Uraufführungen in Weimar am 21. Mai 1912. 114.
 Rasch, Hugo: Ein Blick in die Werkstatt von E. Jaques-Dalcroze in Hellerau. 114.
 — Eine bequeme Art, Kritiken zu schreiben. 115.
 Redenbacher, Else: Das Pathos bei Chopin. 233.
 Reimann, Wolfgang: Zur Geschichte der Orgel. 355.
 Richard, August: J. J. Rousseau. 295.

XX REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Riesenfeld, Paul: Die Schulfeste in Dresden-Hellerau. 295.
- Salm, Carl: C. M. v. Weber und die Romantik. 354.
- Die Musik im Zeitalter J. J. Rousseau's. 354.
- Schlemüller, Hugo: Ein Kampf gegen die Presse. 356.
- Schmid, Edmund: Bayreuther Betrachtungen. 355.
- Schneider, Josef: Ein erster Eindruck vom „Parsifal“. 356.
- Scherber, Ferdinand: Die Literaturkritik. 232.
- Aus Fürstenwalde. 356.
- Scheyer, Moritz: Die Wiener Musikfestwoche. 116.
- Dirigentenschule in der Wiener Hofoper. 355.
- Schumann, Ferdinand: Ein unbekanntes Jugendbild von Robert Schumann. 117.
- Schwers, Paul: Zur 47. Tonkünstlerversammlung in Danzig. 61.
- Die Danziger Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins. 114.
- Konzertflut und Konzertreform. 292.
- Segnitz, Eugen: Aus Otto Nicolais Leben. 114.
- Carl Kleemann. 293.
- Seidl, Arthur: „Parsifal“ für Bayreuth? 117.
- Singer, Kurt: Ein Wort zur „Parsifal“-Frage. 292.
- Signale für die musikalische Welt: Kritik der „Parsifal“-Dichtung. 356.
- Spanuth, August: Gedanken, denen man am 22. Mai 1912 Audienz geben sollte. 62.
- Ein englisches Brahms-Handbuch. 62.
- Ein Besuch bei Jaques-Dalcroze. 115.
- Das 2. Deutsche Brahms-Fest. 116.
- Die Schweden in Dortmund. 116.
- Gustav Mahlers posthume Symphonie. 116.
- Zum Bayreuther „Parsifal“-Monopol. 116.
- Honorar verschmähen macht verdächtig. 232.
- Zur Selbstkritik des Kritikers. 355.
- Zur „Würde der Berliner Musikkritik“. 356.
- „Ariadne auf Naxos“. 356.
- Stauber, Paul: Die Wiener Musikwoche. 117.
- Steffin, Fritz F.: Der Gesangsunterricht an den höheren Schulen und die Behörden. 293.
- Stein, Richard H.: Danzig. 116.
- Die Frau in der Musik. 354.
- Steinhard, Erich: Die Kunst Arnold Schönbergs. 233.
- Storck, Karl: Tempel der Kunst. 61.
- Rousseau und die Musik. 114.
- Stradal, August: Das „Album d'un voyageur“ und „La première année de pèlerinage“. 233.
- Tiessen, Heinz: Eine Entdeckung. 114.
- Unger, Max: Die musikpädagogische Ausstellung in Leipzig. 117.
- Aus der Leipziger musikpädagogischen Ausstellung. 293.
- Urbach, Otto: Bertrand Roth und sein Musiksalon. 295.
- Volbach, Fritz: Die ästhetische und künstlerische Bedeutung des gregorianischen Gesanges und seine Stellung in der Liturgie. 115.
- Wagner, Otto: Das deutsche Musikdrama der Gegenwart und der Allgemeine Deutsche Musikverein. 117.
- Weingartner, Felix: Zum Brahms-Fest in Wiesbaden. 62.
- Welker, Leonhard: Das Lied in der Oper und seine Bedeutung für das Dramatische. 231.
- Der Dialog in der Oper. 231.
- Wetzel, Hermann: In welchem Takte steht Schumanns „Des Abends“? 115.
- Willmann, Franz E.: Zum Jubiläum der Leipziger Thomaschule. 294.
- Musikpädagogische Ausstellung in Leipzig. 295.
- Wirth, Moritz: Parsifal für Bayreuth? 230.
- Der Hund im „Ring des Nibelungen“. 357.
- Wittko, Paul: Franz Liszt und Wilhelm Jordan. 233.
- Zuschneid, Karl: Das Phrasierungsproblem und die Konkurrenz Ausgaben von Klavierwerken. 293.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWÖLFTER JAHRGANG
ZWEITER QUARTALS BAND

BAND XLVI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1912—1913

Handwritten notes at the top right of the page, including the word "Musik" and some illegible scribbles.

INHALT

| | Seite |
|---|------------------------|
| Wolfgang Adam, Bachs Eigenart | 20 |
| Wilhelm Altmann, Mendelssohns Eintreten für Händel | 79 |
| Franz Bachmann, Zur Reform der musikalischen Bildung beziehentlich des Musik-
unterrichts | 29. 67 |
| Friedrich Behn, Eine antike Syrinx aus dem Rheinland | 285 |
| Hector Berlioz, Tonmalerei. Ein unbekannter Aufsatz von H. B., übersetzt von
Julius Kapp | 86 |
| Ernst Bücken, Beethoven und Anton Reicha | 341 |
| Albert Friedenthal, Musik, Tanz und Dichtung in Mexiko | 323 |
| F. A. Geißler, Felix Draeseke † | 349 |
| Alfred Heuß, Ein neues Werk über Mozart | 96 |
| — Ein Tag in Sankt Ludwig | 131 |
| — Musik und Szene bei Wagner. Ein Beispiel aus „Tristan und Isolde“ und zugleich
ein kleiner Beitrag zur Charakteristik Gustav Mahlers als Regisseur | 207 |
| Edgar Istel, Autographe Regiebemerkungen Wagners zum „Fliegenden Holländer“.
Zum ersten Male veröffentlicht | 214 |
| Julius Kapp s. Hector Berlioz | 86 |
| Der lustige Maxl, Eine Szene aus dem Ur-Wurzel-Grund-Faust. Ausgegraben und
zum ersten Male herausgegeben | 160 |
| Eugen Mehler, Beiträge zur Wagner-Forschung. Unveröffentlichte Stücke aus
„Rienzi“, „Holländer“ und „Tannhäuser“ | 195 |
| Mephistopheles, Richard auf Naxos und Ariadne bei Wertheim. Eine tragi-
burlesk-seriös-komische Gemischtwarenhandlung in zwei Etagen, mit verlarvtem
Tiefsinn und unverlarvtem Blödsinn, ohne Hugo, aber mit Hautgout | 146 |
| — Ein Dutzend Bosheiten. Ein- und Ausfälle | 178 |
| Willy v. Moellendorff, Aus Frosch- und Vogelperspektive. Gedanken eines
Schaffenden | 176 |
| Paul Nettel, Zu Bachs h-moll Messe | 278 |
| Herman Nohl, Die Stellung der Musik im deutschen Geistesleben | 259 |
| Joseph Petzelt, „Musik“. Eine etymologische Studie | 346 |
| Karl Pottgießer, Die Briefentwürfe des Johann Elias Bach. Ein Beitrag zur Ge-
schichte der Familie Bach | 3 |
| Erich Prieger, Rustiana | 269 |
| Quirinus Ulfilas Accelerando (Q. U. Atsch), Philosophie der Operntextkritik . | 156 |
| Richard der Dritte, Komponistenwettstreit. Ein Fastnachtsspiel | 164 |
| Neue Wagner-Literatur | 220 |
|
Revue der Revueen | 98. 226. 287. 353 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 39. 103. 220. 292. 359 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 178. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|--------------|---------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Agram | 231 | Duisburg | 234 | Mainz | 45, 236, 368 |
| Antwerpen | 109, 298 | Düsseldorf | 44 | Mannheim | 45, 237 |
| Augsburg | 231 | Elberfeld | 234 | München | 112, 179, 300 |
| Barmen | 231 | Essen | 110 | Nürnberg | 237 |
| Basel | 109, 298 | Frankfurt a. M. | 179, 299 | Paris | 45, 112, 237, 368 |
| Berlin 43, 109, 179, 231, 298, 365 | | Graz | 235, 366 | Posen | 237 |
| Boston | 232 | Hamburg | 110, 366 | Prag | 112, 369 |
| Braunschweig | 232, 366 | Hannover | 235, 367 | Riga | 46, 237 |
| Bremen | 43, 232, 298 | Karlsruhe | 235, 367 | Rostock i. M. | 238 |
| Breslau | 109, 232 | Kassel | 110 | St. Petersburg | 238, 301 |
| Brünn | 232 | Kiel | 235 | Schwerin i. M. | 113, 301 |
| Brüssel | 43, 233, 298 | Köln | 44, 235, 299, 367 | Stettin | 238 |
| Budapest | 233 | Königsberg i. Pr. | 111 | Straßburg | 46, 238 |
| Chemnitz | 234 | Kopenhagen | 111 | Stuttgart | 238 |
| Danzig | 234 | Krefeld | 45 | Warschau | 46 |
| Dessau | 109, 234 | Leipzig | 111, 235, 300 | Weimar | 113, 301 |
| Dortmund | 110, 298 | London | 179, 300 | Wien | 113, 181 |
| Dresden 44, 110, 179, 234, 299 | | Magdeburg | 45 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|--------------|-------------------------------------|----------|---------------------------|-------------------|
| Agram | 238 | Düsseldorf | 54 | Magdeburg | 57, 252 |
| Antwerpen | 114, 302 | Elberfeld | 249 | Mainz | 125, 190, 380 |
| Augsburg | 239 | Essen | 120, 311 | Mannheim | 58, 252 |
| Barmen | 239 | Frankfurt a. M. 54, 120, 188 | | Moskau | 58, 317 |
| Basel | 114, 302 | 311, 375 | | München 59, 191, 317, 380 | |
| Berlin 46, 115, 181, 239, 302, 369 | | Genf | 120, 312 | Nürnberg | 381 |
| Boston | 246 | Gießen | 376 | Paris | 59, 125, 253, 381 |
| Braunschweig | 187, 374 | Graz | 250, 376 | Posen | 253 |
| Bremen | 52, 246, 308 | Hagen i. W. | 312 | Prag | 60, 125, 382 |
| Breslau | 247, 375 | Halle a. S. | 189, 376 | Riga | 60, 253 |
| Brünn | 247 | Hamburg | 120, 377 | Rostock i. M. | 191 |
| Brüssel | 52, 247, 308 | Hannover | 189, 377 | St. Petersburg | 61, 254, 319 |
| Budapest | 309 | Heidelberg | 121, 313 | Schwerin i. M. | 126, 319 |
| Chemnitz | 247 | Helsingfors | 250 | Sondershausen | 255 |
| Cincinnati | 248 | Johannesburg | 250 | Stettin | 255 |
| Danzig | 248 | Karlsruhe | 54, 378 | Straßburg | 61, 255 |
| Darmstadt | 52, 310 | Kassel | 313 | Stuttgart | 126, 192 |
| Dessau | 248 | Kiel | 314 | Warschau | 62 |
| Dortmund | 248, 310 | Köln 55, 189, 251, 314, 378 | | Weimar | 62, 126, 319 |
| Dresden 53, 119, 187, 249, 311 | | Königsberg i. Pr. | 121 | Wien | 62, 127, 192, 383 |
| 375 | | Kopenhagen | 122, 251 | Wiesbaden | 64, 256 |
| Duisburg | 188 | Leipzig 55, 122, 189, 251, 315, 378 | | Zürich | 256, 384 |
| | | London | 123, 316 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. QUARTALSBAND DES ZWÖLFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1912/13)

- dall' Abaco 59. 126.
 Abel, Dr., 342.
 Abendroth, Hermann, 120. 311.
 Abonnementskonzerte (Genf) 312.
 Abonnementskonzerte (Hannover) 377.
 Abonnementskonzerte (Straßburg i. E.) 61. 255.
 Abonnementskonzerte (Weimar) 62.
 Abonnementskonzerte (Zürich) 384.
 Abranyi, Emil, 233.
 Achsel, Wanda, 300.
 Ackermann, Hermann, 126.
 Ackté, Aino, 250. 252.
 Ada, Adrienne, 310.
 Adam, Adolphe, 234.
 Adamberger, Antonie, 44.
 Adler, Guido, 354.
 Agricola, Joh. Friedrich, 16. 17.
 Ahrens, Amy, 306.
 Aich, Priska, 110.
 Aigner, Fritz, 46. 237.
 Akademie, Musikalische (Königsberg i. Pr.), 122.
 Akademie, Musikalische (Mannheim), 58. 252.
 v. Akimoff, Gregor, 126.
 Aktzéry, Natalie, 307. 381. 382.
 Albeniz, I., 184. 382.
 Albers, Henri, 46.
 d'Albert, Eugen, 52. 63. 121. 124. 158. 179. 249. 251. 302. 315. 374. 375. 379. 381. 382. 383.
 d'Albert, Hermine, 371.
 Albert, Heinrich, 262.
 Alexander, Arthur, 382.
 Alexander, Gebrüder, 284.
 Alexander Friedrich, Landgraf v. Hessen, 188.
 Alexandrowitsch (Sänger) 319.
 Alfermann, Marianne, 43. 378.
 Alkan, Charles Henri, 320 (Bild).
 Allgemeine Musikalische Zeitung 40.
 Altenberg, Peter, 309.
 Altmann, Artur, 122.
 Altmann, Wilhelm, 195. 200. 201. 205. 206.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 62. 256.
 Altschewsky (Sänger) 61.
 Alvin (Pianistin) 253.
 Alwing, Carl, 235.
 Amani, N., 374.
 Ambros, A. W., 30. 346. 347. d'Ambrosio 184.
 Amenda, Carl, 343.
 Amour, Maurice, 382.
 Andjel (Dirigent) 239.
 Andreae, Volkmar, 120. 256. 384.
 Andrejew (Sänger) 319.
 Andrejewa-Skilondz, Adelaide, 234. 366.
 d'Annunzio, Gabriele, 224.
 Ansorge, Conrad, 60. 115. 123. 248. 303. 318. 371.
 Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte 230.
 v. Aranyi (Geschwister) 256.
 Arens, Louis, 184.
 Aristophanes 92. 347.
 Arlberg, Hjalmar, 115. 252.
 Armbrust (Sängerin) 313.
 Armster, Karl, 235.
 Arndt-Ober, Margarete, 43. 366.
 v. Arneth, J., 44.
 Arnold, Betty, 307.
 Arnoldson, Sigrid, 111. 367.
 Arnstadt, Hansi, 366.
 Aron, Paul, 185. 252.
 Äschylos 262. 347.
 Ashton, Algernon, 187.
 d'Astorga, Emanuele, 118.
 Auber, D. E., 234.
 Auer, Leopold, 254. 255.
 Auerbach, Max, 375.
 Augener 293.
 Augspach, Erich, 377.
 August III., Kurfürst v. Sachsen, König v. Polen, 15.
 Autenrieth, Otto, 121. 240.
 Avenarius, Ferdinand, 265.
 Avierius, N., 319.
 Bach, Anna Magdalena, 8. 9. 10. 11. 14.
 Bach, Christoph, 4.
 Bach, Ed., 239.
 Bach, Georg Christoph, 4.
 Bach, Gottfried Heinrich, 8.
 Bach, Hans, 4.
 Bach, Johann Ambrosius, 4.
 Bach, Johann Bernhard, 16.
 Bach, Johann Christian, 8.
 Bach, Johann Christoph Friedrich, 8. 187.
 Bach, Johann Elias, 3 ff (Die Briefentwürfe des J. E. B.) 64 (Bilder).
 Bach, Johann Ernst, 16.
 Bach, Johann Sebastian, 3. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. 20 ff (B.s Eigenart). 41. 46. 49. 50. 51. 52. 54. 55. 57. 58. 60. 61. 63. 79. 82. 98. 115. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 135. 182. 183. 184. 186. 187. 188. 189. 190. 192. 228. 229. 244. 247. 249. 251. 252. 253. 254. 256. 259. 263. 264. 266. 267. 269. 270. 271. 275. 277. 278 ff (Zu Bachs h-moll Messe). 288. 290. 291. 292. 302. 305. 307. 310. 311. 314. 316. 317. 318. 319. 320. 350. 371. 372. 373. 376. 377. 378. 380. 382. 384.
 Bach, Johann Valentin, 4.
 Bach, Josef, 237.
 Bach, Karl Philipp Emanuel, 13. 17. 18. 123. 182. 187. 188. 279. 291. 373. 374.
 Bach, Maria Barbara, 11.
 Bach, Wilhelm Friedemann, 15. 17. 18. 60. 124. 271.
 Bach-Gemeinde (Frankfurt a. M.) 54.
 Bach-Gesellschaft (Paris) 60.
 Bach-Gesellschaft, Neue, 187.
 Bach-Verein (Brüssel) 247. 309.
 Bach-Verein (Heidelberg) 121. 313.
 Bach-Verein (Karlsruhe) 55. 378.
 Bach-Verein (Leipzig) 123. 379.
 Bach-Vereinigung (Münchener) 191.
 Bachmann, Walter, 53. 248.
 Bachmann-Trio 53. 248.
 Backhaus, Wilhelm, 53. 125. 183. 184. 247. 252. 254. 317.
 Bahr-Mildenburg, Anna, 235.
 Bake, Otto, 49. 243. 306.
 Bäkker, Dietrich, 187.
 Baklanoff, George, 45. 58. 109. 237.
 Bakonyi, Karl, 233.

- Bakst (Maler) 181.
 Balakirew, Mili, 180.
 Baldner, Max, 119. 242. 246. 373.
 Ballet, Russisches, 180. 181. 230. 236. 369.
 de Balzac, Honoré, 298.
 Bamberger, Anna, 380.
 Bamberger, Meta, 111.
 Banck, Carl, 201.
 Band, Erich, 126.
 Bánffy, Graf, 233.
 Bantock, Granville, 316.
 Barck, Cornelius, 44. 299.
 Barclay Squire, William, 293.
 Bardas, Willy, 53.
 Barjanski, Sergei, 124.
 Barnby, Joseph, 316.
 Barth, Richard, 121.
 Bärtlich, Rudolf, 53. 318.
 Bartling, Friedrich, 249.
 Barton, Horace, 251.
 Bartram, Robert, 111.
 Bartsch, Gertrud, 56.
 v. Bary, Alfred, 235. 298.
 Bassermann, Florence, 120. 375.
 Bassermann, Hans, 182. 187. 189. 376.
 Batala, Jean, 125.
 Batteux, Hans, 238.
 Battistini, Mattia, 43. 235. 301.
 Baudelaire, Charles, 354.
 Bauer, Harold, 124. 302. 312. 317. 384.
 v. Baußnern, Waldemar, 62. 114. 306. 307. 315.
 Bayersdorfer 209. 210.
 Beach, Amy, 318. 375.
 Beardsley 181.
 Beaubarnais, Josephine, 46.
 Beck, C. H., 225.
 Beck, Ellen, 56. 122. 125.
 Becker, Gottfried, 298.
 Becker, Hugo, 51. 114. 305. 310.
 Becker, Reinhold, 53. 375.
 Becker (Sänger) 56.
 Beckmann, Gustav, 120.
 Beecham, Thomas, 116. 117. 300. 316.
 Beecham-Symphonieorchester 116. 117.
 Beer, Georg, 287.
 Beer-Walbrunn, Anton, 59.
 Beethoven, Ludwig van, 20. 26. 30. 36. 40. 47. 48. 49. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 88. 89. 90. 98. 102. 103. 104. 105. 107. 113. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 131 ff (Ein Tag in Sankt Ludwig). 157. 162. 163. 181. 184. 185. 186. 188. 189. 190. 191. 229. 239. 240. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 253. 255. 256. 264. 266. 271. 272. 273. 274. 275. 288. 291. 292. 302. 303. 305. 306. 307. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 319. 341 ff (B. und Anton Reicha). 350. 351. 354. 357. 359. 360. 369. 370. 371. 373. 374. 375. 376. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384.
 Beethoven-Studie (Moskau) 59. 317.
 Behm, Eduard, 54. 190. 240. 243. 244.
 Behn, Friedrich, 320.
 Behr, Hermann, 247. 375.
 Behrend, Max, 45.
 Behrens, Max, 125.
 Behring, Christian, 312.
 Beier, Franz, 111. 313.
 Beines, Karl, 191.
 Beklemischeff, Gregor, 58.
 Bekman-Schterbina, E., 317.
 Belina, Stephan, 382.
 Bellermand, Heinrich, 265.
 Bellwidr, Emma, 121. 188.
 Beloussow, M. E., 60. 316.
 Benda, Margarete, 379.
 Benda, Willy, 379.
 Bender, Marie, 308.
 Bender, Paul, 54. 235. 256. 380.
 Benevoli, Orazio, 120.
 Benois (Maler) 236.
 Béon, Alexandre, 106.
 Berber, Felix, 57. 59. 120. 126. 312. 377.
 Berend, Fritz, 189.
 Berg-Steingraeber, Margarete, 371.
 Bergas, Rita, 118. 249. 381.
 Berger, Rudolf, 235.
 Berger, Wilhelm, 52. 182. 307. 314.
 Berger-Rilba, Isa, 243. 313.
 Bergmann, Bruno, 188.
 Bergmann, Hans, 302.
 Bergmann-Oumiroff, Tania, 118.
 Bergwein, Marie, 243.
 de Bériot, Charles, 107.
 Berkowski, Herman, 50.
 Berliner Tonkünstlerinnen-Orchester, Neues, 370.
 Berlioz, Hector, 21. 41. 52. 56. 86 („Tonmalerei.“ Ein unbekannter Aufsatz von H. B.). 98. 121. 122. 125. 126. 128 (Bild). 191. 239. 250. 251. 255. 288. 289. 302. 311. 312. 313. 341. 354. 360. 369. 380. 384.
 Berlitz, Ella, 191.
 Bernard, J. L., 359. 384.
 Berner, Conrad, 308.
 Berner, Lieselott, 308.
 v. Bernhard - Trzaska, Wanda, 381.
 Bernhardt, Sarah, 112.
 Berr, José, 384.
 Berthier (Kapellmeister) 254.
 Berthold 54.
 Berthau, Alice, 185.
 Béthenod, Pierre, 253.
 Beyer, Ernst, 122.
 Beyer, Heinz, 48. 370.
 Beyle (Sänger) 113.
 Bibliothek, Kgl. (Berlin), 269. 275. 279.
 Biden, Sydney, 55. 191. 240. 378.
 Bieler, August, 57. 242. 374.
 Bienstock, Heinrich, 367 („Zuleima“. Uraufführung in Karlsruhe).
 Bierbaum, Otto Julius, 227.
 Binder, Fritz, 248.
 Binger, Anna, 117.
 Binter 214. 215.
 v. Binzer, Erika, 56. 191. 379.
 Birkigt, Hugo, 58. 253.
 Birkigt-Quartett 253.
 Birnbaum, Alexander Z., 62.
 Birnbaum (Magister) 18.
 Bischof, Ferdinand, 120.
 Bischoff, Fritz, 366.
 Bischoff, Hermann, 59. 246.
 Bischoff, Johannes, 240.
 Bittner, Julius, 237.
 Bizet, Georges, 41. 117. 337.
 Bland, Elsa, 231.
 Bläservereinigung der Hofkapelle (Weimar) 126.
 Bläservereinigung, Karlsruher, 55.
 Bläservereinigung, Pariser, 311.
 Blech, Leo, 43. 366.
 Bleyle, Karl, 126. 187. 252. 316. 318. 373. 374. 380.
 Bloch, Ernest, 47.
 Blokzijl, Max, 242.
 Blum, Carl Robert, 40. 41.
 Blume, Else, 43.
 Blume, Hans, 54.
 Blumenfeld, Felix, 306.
 Blumer, Theodor, 377.
 Blüthner-Orchester 49. 116. 117. 183. 184. 240. 241. 243. 244. 255. 305. 306. 370. 371. 373.
 Boccherini, Luigi, 248.
 Bock, Philipp, 301.
 Böcklin, Arnold, 209.
 Bodanzky, Arthur, 319.
 de Boeck (Komponist) 308.
 Boehe, Ernst, 59. 191. 192. 247. 252. 302. 303. 313. 318.
 Boehm-van Endert, Elisabeth, 231. 234. 252.
 Boelitz, Martin, 55.

- Boëllmann, Leon, 312.
 Boeneken, Lucie, 299.
 de Boer, Willem, 256. 384.
 Boerlage-Reyers, Charlotte, 182. 243. 302.
 Boettge, Adolf, s. Totenschau XII. 10.
 Bogdanowitsch (Sänger) 58.
 Böhmer, Louise, 370.
 Bokmayer, Elisabeth, 59. 250.
 Bolm, Adolf, 181.
 Bonnard, Fr., 51.
 Bononcini, G. B., 126. 304.
 Borchers, Gustav, s. Totenschau XII. 10.
 Borjes, Käte, 246.
 Bornemann, Heinrich, 312.
 Borodin, Alexander, 317.
 Borowski (Pianist) 59.
 van der Borren, Charles, 293.
 Børresen, Hakon, 121.
 v. Borkiewicz, S., 371.
 Boruttau, Alfred, 383.
 Borwick, Leonard, 125.
 Bosch, Katharina, 248. 315.
 v. Bose, Fritz, 190. 251.
 Bosetti, Hermine, 109. 110. 301. 366.
 Boskoff, Georg, 61.
 Bosse (Sänger) 319.
 Bossi, Enrico, 189. 190. 250. 252. 310. 314. 318. 379. 382.
 Bostroem, Hanna, 306.
 Böttcher, Hermann, 366.
 Bouchalow (Komponist) 307.
 Boulanger, Nadia, 241.
 Brahms, Johannes, 35. 36. 47. 48. 49. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 98. 102. 106. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 191. 226. 227. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 252. 253. 254. 255. 256. 265. 266. 275. 277. 289. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 320 (Bild). 350. 360. 363. 369. 372. 373. 375. 376. 377. 378. 380. 381. 383. 384.
 Brahms-Verein (Berlin) 307.
 Brandenberger, Ernst, 111.
 Brandts-Buys, Jan, 118.
 Braschowanoff, Georg, 224.
 Brauer, Max, 55. 378.
 Braun, Carl, 115. 179. 232.
 Braun (Violinist) 377.
 Braunsfels, Walter, 48. 53. 59. 120. 121. 192. 302. 304. 318. 373.
 v. Braunmühl, Julia, 242.
 Braunroth, Ferdinand, 161.
 Brause, Hermann, 251.
 Brecher, Gustav, 45. 229. 235. 290. 300. 367.
 Breitenfeld, Richard, 125.
 Breitskopf & Härtel 20. 195. 278. 292. 293. 342. 345.
 Brentano, Clemens, 221.
 Breuning, Gunna, 119. 120.
 v. Breuning, Stephan, 343.
 Bridge, Frederick, 316.
 Briesemeister, Maria, 372.
 Brinkmann, Rudolf, 299.
 Brißler, F. F., 205.
 Brockhaus, F. A., 348.
 Brode, Max, 121. 122.
 Brodersen, Fritz, 253. 300. 380.
 Bromberger, David, 247.
 Bronsgeest, Cornelis, 243. 371.
 Brown, Eddy, 240. 252. 255. 318. 378. 383.
 Bruch, Max, 47. 58. 189. 229. 250. 252. 308. 312. 315. 316. 317. 319. 369. 376. 379.
 Bruch, Wilhelm, 381.
 v. Brucken-Fock, Emile, 382.
 Bruckmann, F., 195.
 Bruckner, Anton, 52. 58. 62. 63. 102. 115. 122. 127. 192. 247. 254. 290. 291. 304. 309. 311. 317. 350. 360. 369. 376. 377. 378. 379. 384.
 Bruhn, Eva, 315.
 Brun, A., 119.
 Bruneau, Alfred, 241. 368.
 Bruno, Georg, 231.
 Brunsvik, Therese, 193.
 Brunsch, Margarete, 367.
 v. d. Bruyn, W., 247.
 Bücher, Karl, 268.
 Buers, Willy, 111. 236.
 Bugge, Erna, 123.
 Buhlig, Richard, 307. 308.
 Bull, John, 293.
 v. Bülow, Hans, 101. 287. 302. 349.
 Bulytschew, W., 58. 317.
 Bungert, August, 179.
 Burchard-Hubenia, Olga, 43. 232.
 Burckhardt, A., 244.
 Burckhardt, H., 54.
 Burckhardt, Jakob, 260. 265.
 Burckhardt-Quartett 54.
 Bureau-Berthelot (Sängerin) 53.
 Bürger, Anron, 183. 190. 255.
 Bürger, Gottfried August, 261.
 Bürke, Franz, s. Totenschau XII. 11.
 Burmeister, Richard, 252.
 Burmester, Willy, 53. 56. 115. 192. 255. 310. 318. 376.
 Burstein, Rebecca, 190.
 Busch, Fritz, 252.
 Büsing-Gosch, Katharina, 59.
 Busoni, Ferruccio, 58. 60. 61. 62. 116. 121. 124. 183. 186. 246. 250. 252. 255. 256. 300. 303. 316. 371.
 Butts, Julius, 247.
 Butt, Clara, 310.
 Büttner, Max, 238. 311.
 Buttykay, Akusius, 233.
 Butze, Nuschä, 366.
 Buysson, Fr., 61.
 Byrd, William, 293.
 Byron, Lord, 354.
 Cäcilienverein (Braunschweig) 374.
 Cäcilienverein (Wiesbaden) 64.
 Caffaret, Lucie, 52.
 Cahier, Charles, 191. 237.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 56. 61. 190. 248. 249. 310.
 Cain, Henri, 46. 298.
 Caldara, Antonio, 118. 120.
 Calderon 54. 261. 262.
 Callish, Betty, 308.
 Capet-Quartett 51. 61. 125. 381.
 a cappella-Chor (Kiel) 314.
 Carloforti, Maria, 251.
 Carpani, Giuseppe, 86. 87. 88. 92. 93.
 Carreño, Teresa, 120. 124. 125. 182. 314. 318. 383.
 Carreras, Maria, 61. 379.
 Carrière, Moritz, 346.
 Caruso, Enrico, 102. 309.
 Casadesus, Henri, 319.
 Casals, Pablo, 60. 116. 124. 239. 254. 302. 308. 310. 312. 317. 376. 384.
 de Cascillo (Pianist) 374.
 Casella, Alfredo, 117. 374.
 Caspary, Heinz, 53.
 Casterra, Oskar, 48. 185.
 Catalani, Alfredo, 358.
 v. Catopol, Elise, 44.
 Cavalli, Fr., 313.
 Cellini, Benvenuto, 288. 289.
 Cernicoff, Wladimir, 120.
 Cervantes, Maria, 252.
 Cervi-Caroli (Sängerin) 46.
 Cesti, M. A., 313.
 Chabrier, Emanuel, 313.
 Chacon (General) 338.
 Chaloff, Julius, 241.
 Chalor, Hélène, 242.
 Chamberlain, H. St., 26. 223. 224.
 v. Chamisso, Adelbert, 115.
 Champfleuri 354.
 Charlotte, Kaiserin von Mexiko, 339.
 Charpentier, Gustave, 127. 180. 232.
 Chatham, William Pitt, 184. 240.
 Chausson, Ernest, 51. 61. 114. 117.
 v. Chavanne, Irene, 234.
 v. Chelius, Oskar, 240.
 Chemet, Renée, 53. 57. 247. 249.

- Chenal (Sängerin) 113.
 Cheridjian - Charrey, Marcelle, 53.
 Cherubini, Luigi, 55. 121. 317. 359. 369. 370. 384.
 Chessin, Alexander, 254. 319.
 Chevillard, Camille, 59. 125. 302. 382.
 Chmel (Sänger) 113.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 318.
 Chopin, Frédéric, 35. 48. 52. 57. 58. 59. 60. 61. 98. 116. 117. 123. 124. 125. 127. 183. 185. 186. 189. 190. 191. 192. 242. 253. 254. 291. 296. 306. 307. 310. 314. 317. 370. 371. 377. 379. 383. 384.
 Chor, Akademischer (Berlin), 49.
 Chor, Gemischter (Bremen), 246.
 Chor, Gemischter (Zürich), 256.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 229. 240. 369.
 Chor, Philharmonischer (Kassel), 313.
 Chor, Philharmonischer (Kiel), 314.
 Chor, Philharmonischer (Königsberg i. Pr.), 122.
 Chor, Philharmonischer (Leipzig), 56. 379.
 Chor, Philharmonischer (Wien), 127. 383.
 Chor-Schulverein (München) 191.
 Choral Society, Royal (London), 123.
 Choralion Cie. (Berlin) 372.
 Christian von Troyes 39.
 Christmann, Gabriele, 61.
 Christophoulos, Athanasios, 304.
 Chrysander, Friedrich, 84. 248.
 Cilea, Francesco, 358.
 Clairmont, Eva, 237.
 Clark (Sänger) 382.
 Clarus, Max, 232.
 Classical Concerts (London) 124.
 Claußnitzner, Paul, 364.
 Clegg, Edith, 125.
 Cleve, Halfdan, 47.
 Cleuwer, Johann, 310.
 Closner, J., 318.
 Cloß, Margarete, 50.
 Closson, Louis, 241. 244.
 Clutsam-Klavatur 119.
 Coates, Albert, 161. 254.
 Coën, Lina, 51.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 124.
 Colonne-Konzerte 59. 125. 253. 381.
 Concerts Populaires (Brüssel) 52. 308.
 Concerts Ysaye 52.
 Concordia (Wiesbaden) 64.
 v. Conta (Sängerin) 62.
 Conti 364.
 Corbach, Karl, 255.
 Cord, Gustav, 312.
 Corelli, Arcangelo, 51. 122. 185. 306.
 Corfield-Mercer, Artur, 109.
 Mc. Cormack (Sänger) 180.
 Cornelius, Peter, 58. 64. 98. 110. 118. 224. 246. 377.
 Cornelius, Peter (Sänger), 180.
 Cornet (Direktor) 201.
 Cortot, Alfred, 239. 247. 252. 256.
 Cossart, Leland A., 371.
 Costa, Franz, 237.
 Couperin, François, 59.
 Courbières (Sängerin) 368.
 Courvoisier, Walter, 56. 59. 318.
 Covent Garden-Oper (London) 180. 300.
 Coward, Henry, 316.
 Cowen, Frederic H., 124.
 Craft, Marcella, 291.
 Cras, Jean, 108.
 Crickboom, Mathieu, 114. 243. 244.
 Croiza (Sängerin) 298.
 Crumb, C., 51.
 Crusen, Georg, 308.
 v. Csuka, Bela, 116.
 Cui, César, 307.
 Culp, Julia, 53. 59. 126. 248. 253. 255. 310.
 Curzon, G., 51.
 Cuypers, Hub., 240.
 Czerniawsky, Gregor, 251.
 Dachs, Oskar, 63.
 Dahms, Walter, 100.
 v. Dameck, Hjalmar, 51.
 Damengesangverein (Mainz) 125.
 Dankewitz, Elsa, 59.
 Dante 249.
 Danza (Pianist) 251.
 Darewski, Max, 124.
 Dargier-Peltier (Pianistin) 382.
 Dargomyshky, Alexander, 307.
 Daumer, C. F., 296.
 Daumier, Honoré, 128.
 Dauß, Gertrud, 312.
 Davies, Fanny, 124.
 Davies, Walford, 124.
 Davidoff, Carl, 307.
 Debicka, Hedwig, 113. 382.
 Debogis, Marie-Louise, 120. 248. 310. 313.
 Debuser, Tiny, 251.
 Debussy, Claude, 41. 42. 44. 51. 53. 61. 98. 109. 120. 124. 127. 179. 241. 244. 246. 250. 252. 253. 254. 298. 300. 309. 313. 317. 318. 319. 370. 381. 382.
 Dechert, Hugo, 182. 303. 370.
 Decker, Felix, 238.
 Decker, Jacques, 235.
 Dehmel, Richard, 48.
 Dehmlow, Hertha, 47. 189. 252.
 Delaine, Jacques-Auguste, 341. 342.
 Delaunois, Raymonde, 60.
 Delius, Frederick, 116. 117. 127. 189. 256. 300. 312. 316. 318.
 Delmar, Elsa, 185.
 Delprat, Carmen, 183.
 Deman, Rudolf, 55.
 Dement (Flötist) 247.
 Demetriescu, Theophil, 52. 191. 382.
 Denera, Erna, 235.
 Denys, Thomas, 61.
 Dessau, Bernhard, 49. 248. 312.
 Dessoff, Gretchen, 120. 380.
 Destinn, Emmy, 180.
 Deutsch, Frida, 375.
 Deutsch, L., 372.
 Deutsches Theater, Neues (Prag), 113. 369.
 Dickmann, Elisabeth, 313.
 Diedel-Laaß, Gertrud, 232.
 Diederichs, Eugen, 259.
 Diedicke, Paul, 232.
 Diémer, Louis, 252.
 Diener, Fritz, 234.
 Diestel, Meta, 126.
 Dietz (Komponist) 307.
 v. Dittersdorf, Karl, 313. 364.
 Dobbert, Pauline, 318.
 Dobrowolska, F., 58.
 Döbereiner, Christian, 59.
 Doebber, Johannes, 255.
 v. Dohnányi, Ernst, 51. 119. 120. 124. 126. 234 („Tante Simona“, Uraufführung in Dresden). 243. 244. 302. 303. 305. 310. 315. 373.
 Dohnanyi-Trio 305.
 Dohrn, Georg, 247. 375.
 Dolores, Antonia, 250.
 Dolzycki, Adam, 305.
 Dömötör, J., 233.
 Donandt, Elli, 247.
 Donizetti, Gaetano, 299.
 Donndorf, Peter, 126.
 Dorf Müller, Franz, 189. 191.
 Draeseke, Felix, 54. 349 ff (F.D.†) s. Totenschau XII. 12.
 Draeseke, Theodor, 349.
 Draper, Ch., 124.
 Dramsch, Gustav, 237.
 van Dresser, Marcia, 299.
 Dreßig (Conrektor) 17. 18.
 Drewett, Norah, 126.
 Dreyschock, Alexander, 287.
 Drill-Orridge, Theo, 367.
 Droyhman (Komponist) 59.
 v. Dubiska, Irena, 49.
 Dubois, Léon, 247. 309.
 Dubois, Théodore, 53. 58. 59.
 Duelberg, Ewald, 110.
 Duesberg, Nora, 250.

- Dukas, Paul, 251. 317. 319. 376. 379.
Dumesnil, Maurice, 54. 60. 240. 312.
Duncan, Isadora, 181. 227.
Dunhild, Th., 124.
Dunn, John Petrie, 57.
Duparc, Henri, 382.
Dupont, Gabriel, 304.
Dupuis, Sylvain, 52. 308.
Durand, A., 381.
Durand & Fils 42. 206.
Dürer, Albrecht, 260.
Durieux, Tilla, 183.
Durigo, Ilona, 55. 58. 60. 61. 125. 188. 250. 256. 302. 310. 370. 384.
Durosoir, Lucien, 305. 307. 374.
Duschak, Béla, 234.
Dux, Claire, 43. 300.
Dvořák, Anton, 48. 56. 61. 98. 118. 120. 121. 123. 124. 184. 246. 248. 303. 305. 312. 316. 373. 375. 376. 381.
Dyck, Felix, 48.
Dygas, Ignatz, 391.
Easton, Florence, 366.
Ebel, Arnold, 186. 374.
Ebell, Hans, 319.
Ebner, Joseph, 256.
Ebner, Marie, 238.
Eckel, Ch. Gerhard, 53. 120.
Edger, Louis, 316.
Egénéieff, Franz, 52. 250. 253.
Egidi, Arthur, 244.
v. Ehrenstein (Staatsanwalt) 195.
Ehrhard, Alma, 123.
Ehrlich, Th., 317.
v. Ehrmann, Alfred, 294.
Eibenschütz, José, 182.
v. Eichendorff, Joseph Frhr., 251. 376.
Eickemeyer, Willy, 110. 249.
Eisele, Anny, 187. 190.
Eisenberger, Severin, 52. 54. 191. 248. 252. 311. 318. 375.
Eisner, Bruno, 371. 373.
Eisner, Stella, 237.
Elb, Margarete, 232. 366.
Eldering, Bram, 188. 381.
Elgar, Edward, 61. 123. 124. 316. 319.
Elgers, Paul, 184. 242.
Elizza, Elisa, 181.
Ellis, Ashton, 202.
Elman, Mischa, 125. 246.
El-Tour, Anna, 48.
Elwes, B., 124.
Emmert, Frl., 3.
Eneri, Irene, 250. 254.
Enesco, Georges, 184. 244. 302. 310. 383.
Engelsmann, Walter, 47.
Englert, Prof., 15.
Englerth, Gabriele, 232.
Enze, Anna, 60. 314.
Epstein, Loni, 310.
Erb, Karl, 126.
v. Erdmannsdörfer-Fichtner, Pauline, 381.
Erhard-Sedlmair, Josephine, 111.
Erlanger, Camille, 112 („La Sorcière“. Uraufführung in Paris.)
Erlebach, Ph. H., 118.
Erler-Schnaudt, Anna, 188. 249. 318. 378.
Ermold, Ludwig, 110. 299.
Ernesti, Joh. August, 18.
Erregots-Busch, Erna, 298.
Ertel, Paul, 106. 117. 181. 243.
v. Ertmann, Dorothea Baronin, 103.
Eschenbach, Walter, 122.
Eschenburg, J. J., 342.
Eschmann-Dumur, Carl, s. Totenschau XII. 12.
Espenhahn, Fritz, 47. 242.
Essipoff, Annette, 254.
Estey-Perzina 187.
Ettelt, O., 247.
Euripides 347.
Ewers, Franz, 243.
van Eweyk, Arthur, 47. 302.
van Eyken, Heinrich, 123. 319.
Fährmann, Hans, 372.
Falk, Richard, 371.
Falk-Mehlig, Anna, 114.
Fall, Leo, 236.
Fanelli, Ernest, 61. 317. 381.
Fanger, Otto, 111.
Färber (Sängerin) 379.
Faßbender, Peter, 256. 384.
Fauré, Gabriel, 51. 60. 382.
Fay, John Carlton, 316.
Fay, Maud, 301.
Fear, Rose, 61. 317.
de Febrer (Sängerin) 125.
Federhoff-Möller, Fanny, 380.
Federlein, Gottlieb, 214.
Feigerl, Rudolf, 249.
Feinhals, Fritz, 302. 366.
Felderhoff, Reinhold, 320.
Fenten, Willy, 52. 251. 310.
Fest, Max, 123.
Fetscherin, Frida, 115.
Fibich, Zdenko, 187.
Fiebig, H., 247.
Fiebiger, Erna, 232.
Fiedemann, Alexander, 305.
Fiedler, Gisela, 49.
Fiedler, Heinrich, 49. 382.
Fiedler, Max, 191. 240.
v. Fielitz, Alexander, 188.
Fiering, Rudolf, 302.
Fink, Hermine, 189.
Fink, Milzi, 366.
Fino-Savio, Chiarina, 306.
Fischer, Albert, 248.
Fischer, Edwin, 114. 371. 377. 381.
Fischer, Hugo, s. Totenschau XII. 8.
Fischer, Richard, 49. 120. 375.
Fischer, Wilhelm, 195. 199. 205.
Fischer-Maretzki, Gertrud, 46. 54. 116. 118. 190.
Fitzau, Franz, 248.
Fitzgerald (Major) 232.
Fitzner-Quartett 118. 125. 303.
Fitzwilliam Virginal Book 293.
Fleck, Fritz, 318.
Fleisch, Maximilian, 54.
Fleischer-Edel, Katharina, 50.
Flesch, Carl, 47. 48. 52. 59. 114. 182. 256. 311. 316. 374. 375.
Flith, Elsa, 53. 191.
Flockenhaus, Ewald, 249.
Floerke, Gustav, 209. 210.
Flohr, Hubert, 54.
Flonzaley-Quartett 64. 124. 253.
Floreal, Florian, 317.
Fodor, A., 233.
Foerstel, Gertrude, 115. 190. 191. 248. 250. 376. 383.
Fokin, Michel, 236.
Forchhammer, Ejnar, 298.
Fordan-Elgers, Hilde, 242.
Forkel, Joh. Nikolaus, 102. 293.
Formichi, Elena, 379.
Forsell, John, 43. 110. 189. 235. 300.
Förster, Georg, 298.
Förster-Lauterer, Bertha, 366.
Forsyth, C., 248.
Fortelni, Rosine, 231. 366.
Forti, Helena, 110. 231. 299.
Foster, Muriel, 125.
Fournier (Cellist) 382.
Franchetti, Alberto, 358.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, 43. 367.
Franck, César, 44. 52. 54. 123. 124. 126. 127. 184. 191. 239. 245. 249. 250. 251. 255. 256. 308. 316. 317. 318. 319. 341. 369. 373.
Franck-Manczyk, Anna, 241.
Franco-Zuffelato, Rina, 371.
Frank, Herta, 248.
Frank, Maur., 121.
Frank, Melchior, 262.
Franke-Rocke, M., 47.
Franken, Guida, 117.
v. Frankenstein, Clemens Frhr., 289.
Franko, Sam, 187. 244. 373.
Franquin, J., 62.
Franz, Gustav, 305.
Franz, Robert, 379.
Franz Josef I., Kaiser, 360.
Franz-Singakademie, Robert, 189.
Frauenchor (Essen) 120. 311.
Frauenchor (Straßburg i. E.) 62. 256.

- Frauenchor, Dessoffsch, 120.
 252. 310. 380.
 Frauenchorverein, Ungarischer
 (Budapest), 309.
 Freund, Maria, 58. 185. 249.
 383.
 Freund, Robert, 256.
 Frey, Emil, 253. 254. 302. 305.
 318.
 Freytag, Karl, 3. 19.
 Freytag-Besser, Otto, 126. 239.
 Fricke, R., 223.
 Fried, Oskar, 115. 116. 183.
 303. 377.
 Fried, Richard, 238.
 Friedberg, Karl, 55. 56. 247.
 251. 307. 310. 315. 369. 375.
 376. 378. 379. 381.
 Friedlaender, Max, 119. 265. 275.
 Friedman, Ignaz, 123. 191. 252.
 310. 316. 383.
 Friedrich der Große 13.
 Friedrich, Gustav, 243.
 Friesen, Friedrich, 44.
 Frisch, Paula, 185. 190. 191.
 Frischen, Josef, 377.
 Frischenschlager, Fridwig, 47.
 Fritschin, Joh. Rosina, 5.
 Fritz, Reinhold, 126.
 Fröbe, Iwan, 246. 305. 370.
 Frodl, Karl, 62. 256.
 Fröhlich, Alfred, 44. 234.
 Fröhlich-Förster, Hermine, 44.
 Fromme, Richard, 101.
 Frommer, Paul, 111.
 Frotzler, Karl, 247.
 Frühling, Carl, 120.
 Fuhrmeister, Fritz, 371.
 Fuller-Maitland, J. A., 213.
 Funck, Therese, 250.
 Fürstenau, Moritz, 15.
 Fürstner, Adolph, 198. 201. 203.
 217.
 Furtwängler, Wilhelm, 383.
 Furuhjelm, Erik, 250.
 v. Gabain, Anna, 244.
 Gábor (Sänger) 233.
 Gabrilowitsch, Ossip, 49. 59. 61.
 184. 191. 239. 242. 249. 308.
 318. 380.
 Gade, Niels W., 122.
 Gaede (Sängerin) 313.
 Gaertner, Walter, 234.
 Gailhard, André, 125. 368 („Le
 sortilège“. Uraufführung in
 Paris).
 Gailhard, Pedro, 368.
 Gaillard, Jacques, 184. 244.
 Gallé, Maud, 59.
 Galli, Inah, 190. 245. 319.
 Gaillard, Joh. Ernst, 382.
 Gambke, Fritz, 253.
 Gandolfi, Alfredo, 315.
 Garden, Mary, 232.
 Gaßner, Ferdinand Simon, 342.
 Gautier, Théophile, 354.
 Gazette musicale de Paris 86.
 Gehrig, Annie, 305.
 Geisendorfer, Julius, 366.
 Geisler, Paul, 253.
 Geiße-Winkel, Nicola, 250.
 Gelbart, Eduard, 311.
 Geller, Margarete, 241.
 Geloso, Albert, 317.
 Geloso-Quartett 316.
 Geminiani, Francesco, 50.
 Genossenschaft Deutscher Ton-
 setzer 230.
 Gentz, August, 303.
 Georgii, Walter, 191. 318. 320.
 Gerald, Frances, 231.
 Gérardy, Jean, 48. 64. 120.
 Gerhardt, Elena, 58. 125. 254.
 255.
 Gerhart, Rudolf, 111.
 Gerhäuser, Emil, 238.
 Gericke, Wilhelm, 63.
 Germani, Muza, 315.
 Germer, Heinrich, s. Totenschau
 XII. 9.
 Gernsheim, Friedrich, 64. 126.
 247. 307. 314. 377.
 Gesangverein, Akademischer
 (Gießen), 376.
 Gesangverein, Akademischer
 (Heidelberg), 121.
 Gesangverein, Basler, 115. 302.
 Gesangverein, Duisburger, 188.
 Gesangverein, Kieler, 314.
 Gesangverein, Röhlscher, 311.
 Gesangverein, Spitzerscher, 247.
 Gesangverein, Städtischer (Hagen
 i. W.), 312.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Berlin) 47. 182.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Wien) 62. 63. 64. 229. 230.
 287. 291. 359. 360. 384.
 Gesellschaft für Blasmusik,
 Moderne (Paris), 316.
 Gesellschaft für moderne deutsche
 Musik, Französische, 253. 381.
 Gesellschaft, Musikalische (Dort-
 mund), 310.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln),
 55. 189. 251. 315. 378.
 Gesellschaft, Musikalische (Leip-
 zig), 56. 251. 379.
 Gesellschaft, Musikhistorische
 (St. Petersburg), 254.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Bremen), 247.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Helsingfors), 250.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Paris), 60.
 Geselschap, Marie, 191. 312.
 Geßner, Franz, 52.
 Getems-eddin-Hafis, Mohammed,
 296.
 Gewandhaus-Kammermusik 56.
 Gewandhaus-Konzerte 55. 122.
 123. 189. 251. 315. 378.
 Gewandhaus-Orchester 190. 379.
 Gewandhaus-Quartett 379.
 Geyer, Marianne, 382.
 Geyer, Steffi, 250. 310.
 Gianotti, Pietro, 105.
 Gibbons, Orlando, 293.
 Gille, Karl, 189. 367. 377.
 Giorgi, Angelika, 49.
 Giotto 242.
 Gipser, Else, 59. 251. 315. 373.
 Gittelson, Frank, 184.
 Giucci, Camilo, 371.
 Glas, Richard, 373.
 Glasenapp, C. F., 195. 209. 223.
 Glau, Louis, 61.
 Glazounow, Alexander, 58. 190.
 191. 254. 255. 307. 308. 317.
 319. 381.
 Gleitz, Karl, 123. 314.
 Gless, Julius, 61.
 Glière, Reinhold, 53. 124. 380.
 Glinka, Michail, 307.
 Glinz, Helene, 48.
 Gluck, Chr. W., 46. 91. 156.
 162. 163. 232. 233. 263. 266.
 275. 304. 313. 357. 366.
 Gmeiner, Luise, 243.
 Gmeiner, Rudolf, 305.
 Gmür, Rudolf, 113.
 Gneghi, Vittorio, 256.
 Godenne, Suzanne, 310. 319. 382.
 Godowsky, Leopold, 108. 123.
 247.
 Goebel, Bruno, 122.
 Goedecke, L., 240.
 Goehlinger 294.
 Goethe, J. W., 22. 23. 107. 122.
 160. 183. 220. 221. 222. 259.
 261. 262. 263. 264. 265. 354.
 380.
 Goette, Elfriede, 60. 187. 243.
 310. 375.
 Goetz, Berta, 185. 374.
 Goetz, Hermann, 110. 299.
 Goetze (Kammermusiker) 203.
 Göhler, Georg, 56. 108. 185.
 251. 252. 315. 379.
 Goldenweiser, Alexander, 59.
 Goldmark, Carl, 53. 63. 64. 127.
 255. 302. 312.
 Goldner, Julia, 64. 127. 191.
 Goldschmidt, Paul, 60. 256. 316.
 369.
 Gollanin, Leo, 49.
 Göllner, August, 50. 305.
 Göllrich, Josef, 45.
 Goltermann, Georg, 363.
 Golther, Wolfgang, 202. 205.
 Goltz, Alfred, 179.

- Goodson, Katharine, 317. 371. 375. 381.
 Gorn, Kurt, 187.
 Gorter, Albert, 45. 190. 237. 368. 380.
 Gotham, Majorie, 373.
 Gottlieb, Eugen, 43. 298.
 Götz, Gina, 375.
 Götze, Marie, 43.
 Götzl, Anselm, 237.
 Gounod, Charles, 44. 298.
 Graeve, Anna, 305.
 Grainger, Percy, 316.
 Gram, Peder, 251.
 Grammann, Carl, 53.
 Grams, Else, 184.
 Granados y Campina, E., 119.
 Grane, Lina, 308.
 Grangwyn, 181.
 Granville-Smith, J., 51.
 Grassegger, Franz, 109.
 Grau, Arno, 235.
 v. Grave, Elsa, 127.
 Gregor der Große, 263.
 Gregor, Hans, 113. 114.
 Gregori, Ferdinand, 383.
 Greif, Martin, 240.
 Gresser, Emily, 55.
 Grétry, A. E. M., 374.
 Gretschaninow, Alexander, 295. 318.
 Grevenberg, Julius, 366.
 Grevesmühl, Hermann, 61. 256.
 Grieg, Edvard, 51. 62. 98. 125. 187. 190. 313. 315. 382.
 Grieg, Nina, 125.
 Grifft, Emil, 109.
 Grillparzer, Franz, 261. 359.
 Grimm, Gebrüder, 39.
 Gröbke, Adolf, 113. 301.
 Groenen, Josef, 126.
 Groll, Lotte, 190.
 Groß, Carl, 111.
 v. Grothe, Toni, 50.
 Grove, George, 273.
 Grovlez, Gabriel, 382.
 Gruder-Guntram, Hugo, 298.
 Grudzinski, Wacław, 183.
 v. Gruenewald, Otto, 49.
 Grumbacher-de Jong, Jeannette, 49. 122.
 Grümmer, Paul, 64. 309. 320. 373. 302. 320. 373.
 Grümmer, Wilhelm, 113. 187.
 Grünberg, Max, 305.
 Grünwaldt, Matthias, 260.
 Grünfeld, Alfred, 58. 123.
 Grünfeld, Florian, 183.
 Grünfeld, Heinrich, 49. 248. 312.
 Grützmacher, Friedrich, 182. 254. 381.
 G'schrey, R., 59.
 Gugler, B., 290.
 Guidé (Theaterdirektor), 44. 233.
 Guilbert, Yvette, 62. 241. 251. 311. 316. 374.
 Gumpert, Julian, 249.
 v. Gumppenberg, Hanns, 301.
 Gundlach, Georg, 242.
 Gunst, Eugen, 59. 317.
 Günter, Helene, 184.
 Günzburg, Mark, 123. 190. 305.
 Gura, Hermann, 62. 121. 248. 249. 310. 374.
 Gura-Hummel, Annie, 62. 121. 248. 249. 310.
 Gurlitt, Manfred, 307.
 Gürtler, Hermann, 48. 126.
 Gürzenich-Konzerte, 55. 189. 251. 314.
 Gürzenich-Quartett, 189. 378.
 Gutheil-Schoder, Marie, 181. 320.
 Guttmann, Wilhelm, 244. 302. 307.
 Haag, Hans, 304.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 61. 311.
 Haas, F., 61.
 Haas, Joseph, 191. 256. 318. 320.
 Haase (Hofmeister), 17. 18.
 Hadley, Henry, 117.
 Hadwiger, Alois, 43. 232.
 Haenisch, Lucie, 50.
 Hafgren, Erik, 58.
 Hafgren-Waag, Lilli, 43. 237. 247. 366.
 Hagel, Karl, 187.
 Hagel, Richard, 56. 112. 187. 236. 366.
 Hagen, Adolf, 299. 375.
 Hahn, Reynaldo, 242.
 Halle, Eugen, 51.
 Haimel, Paula, 250.
 Hair, David, 52. 118.
 Halbaerth, Bella, 299.
 Halévy, Fromental, 159.
 Hall, Marie, 124.
 Hailensleben, Erna, 43.
 Haller, Gerda, 127.
 Hallwachs, Carl, 313.
 Halm, August, 190.
 Hamann-Quartett, 248.
 Hambourg, Mark, 52. 253. 317.
 Hammer, Birger, 185.
 Hammerstein, Oscar, 180.
 Hand, Ferdinand Gotthelf, 346.
 Händel, Georg Fr., 55. 56. 59. 63. 79 ff (Mendelssohns Eintreten für H.). 89. 94. 98. 100. 118. 120. 121. 128 (Bild). 135. 162. 163. 248. 249. 251. 252. 254. 256. 259. 263. 266. 306. 309. 310. 312. 313. 315. 318. 359. 373. 375. 378. 384.
 Handel Society (London), 84.
 Hanfstaengl, Edgar, 196.
 Hannß, Konrad, 252. 371.
 Hansa, Anna, 250.
 Hansen, Cäcilie, 61.
 Hansen, Käthe, 304.
 Hansen, Peter, 54.
 Hansen-Schultheß, Claire, 302.
 Hanslick, Eduard, 260. 346.
 Harbulot, Marie Magdeleine, 125.
 Harding (Sängerin), 379.
 Hardt, Anna, 255.
 Harmonie (Zürich), 256.
 Harrison, Beatrice, 55. 60. 114. 123. 318. 376. 381. 383.
 Harrison, May, 55. 60. 114. 123. 318. 376. 381. 383.
 Hart, Ludwig, 183.
 Hartig, Arnold, 64.
 Hartmann, Georg, 109. 226.
 Hartzer (Flötist), 182.
 Haskil, Klara, 125.
 Haslinger, Tobias, 81.
 Hasse, Hans, 183.
 Hasse, Joh. Adolph, 251.
 Haßler, Hans Leo, 191. 262. 313.
 Hastung-Doppelquartett, 56.
 Hauptmann, Moritz, 348.
 Hausburg, Conrad, 122.
 Hauschka, Vincenz, 359.
 v. Hausegger, Hertha, s. Totenschau XII. 9.
 v. Hausegger, Siegmund, 47. 63. 182. 183. 240. 247. 308. 320. 369. 370. 377.
 Hauser, O., 296.
 ten Have (Violinist), 382.
 Havemann, Gustav, 64. 182. 252. 315.
 Haydn, Joseph, 47. 54. 58. 61. 62. 87. 89. 92. 98. 118. 119. 120. 121. 136. 181. 184. 188. 191. 247. 249. 250. 252. 264. 266. 313. 344. 370. 373. 375. 376. 378. 379.
 Haym, Hans, 249.
 Hayward, Marjorie, 317.
 Hebbel, Friedrich, 186. 296. 369. 379.
 Heber, R., 119. 191.
 Hedler, Richard, 44.
 Heermann, Hugo, 120. 312.
 Heermann-Quartett, 312.
 Hegar, Friedrich, 58. 250. 314.
 Hegedüs, Ferencz, 239.
 Heger, Heinrich, 187.
 Heger, Robert, 231.
 Hegner, Anna, 302. 305.
 Hegner, Marie, 302.
 Hegner, Paula, 125.
 Hegyesi, Lotte, 190. 255.
 Hegyesi, Louis, 190.
 v. Hegyi, Emanuel, 188. 252.
 Heide, Lena, 237.
 Helfetz, Jascha, 53. 60.
 Heim, Emmy, 191. 382.
 Heim, Melitta, 299. 311.
 Heim, Viktor, 186. 239. 247.

NAMENREGISTER

- Heindl, Viktor, 234.
Heine, Ferdinand, 195. 196. 199. 205.
Heine, Heinrich, 126. 240.
Heinemann, Alexander, 51. 119. 310.
Heinemann, Ernst, 290.
Heinemann, Hans, 52.
Heinrich, Alexander, 49.
Hekking, Anton, 58. 61.
Helbing, Hugo, 196.
Held, Paul, 117.
Helgers, Otto, 110.
Hell, Theodor, 39. 195.
Heller, Stephen, 57.
Helling, Ilse, 57.
Hellmesberger, Joseph, 63.
Helmholtz, Hermann, 36. 346.
Hempel, Frieda, 378.
Hempel, F. C., 54.
Henke, Waldemar, 366.
Henrici, Frida, 246.
Henschel, Georg, 125.
Hensel, Heinrich, 64. 110. 125. 180.
Henselt, Adolf, 246.
Herbeck, Johann, 63. 360.
Herder, Joh. Gottfried, 263. 265.
Hermann, Hans, 51.
Hermann, Margarete, 49.
Hermanns, Hans, 380.
Hermanns-Voget, Marie, 380.
Hernady, Ella, 382.
Herold, Wilhelm, 111. 232.
Herpen, Charlotte, 252. 319. 378. 383.
Herper, Frida, 111.
Herrich, Emma, 370.
Hertz, Edmund, 379.
Herwegh, Georg, 201.
v. Herzogenberg, Heinrich, 123.
Heß, Willy, 49. 55. 182. 243. 303. 305. 308. 370.
Heß-Quartett 242.
Heß van der Wyk, Theodor, 314.
Hesse, Anna, 304. 314.
Hesse, Leopold, 118.
Hesse, Richard, 253.
Hettinger, Franz, 347.
Heuberger, Richard, 237. 250.
Heuser, Theodor, 235.
Heuß, Alfred, 281.
Hevesi, Dr., 233.
Heyde, E., 318.
Heyde-Quartett 59.
Heydrich, Franz, 231.
Heymann-Engel, Sophie, 187.
Hieke, Oskar, 375.
Hilarius, Ella, 56.
Hildebrand, Camillo, 240. 244.
Hildebrand, Maria, 117.
Hiller, Ferdinand, 80. 81.
Hiller, Joh. Adam, 104.
Hiller (Kantor) 9.
Hiller (Komponist) 249.
Hillitzer (Sängerin) 121.
Hinton, Artur, 381.
Hinze-Reinhold, Anna, 320.
Hinze-Reinhold, Bruno, 59. 121. 320.
Hirschberg, Elfriede, 305.
Hirschfeld, Robert, 62. 360.
Hirschmann, Risa, 109. 232.
Hirt, Fritz, 58. 61. 121. 313.
Hirt, Luise, 375.
Hirzel-Langenhau, Anna, 59.
Hitzelberger, Alfons, 59. 245.
Hlahol (Prag) 60.
Hochheim, Paul, 109. 232.
Hock-Quartett 120. 188.
HoeHN, Alfred, 247. 310. 316.
Hoesl, Marie, 46.
v. Hoeßlin, Franz, 254.
Hof- und Domchor, Kgl. (Berlin), 47. 60. 61. 248. 250. 253. 255. 306.
Hoffmann, Baptist, 43. 366.
Hoffmann, Elisabeth, 255.
Hoffmann, E. T. A., 58. 61. 63. 211. 300.
Hoffmann, Lydia, 305.
Hoffmann-Onegin, Lilly, 121. 238. 371.
Hofkapelle (Altenburg) 56. 379.
Hofkapelle (Braunschweig) 187.
Hofkapelle (Darmstadt) 310.
Hofkapelle (Dessau) 248.
Hofkapelle (Karlsruhe) 55.
Hofkapelle (Meiningen) 53. 121. 310. 313. 376.
Hofkapelle (Stuttgart) 126. 192.
Hofkapelle (Weimar) 127. 320.
Hofmann, Alois, 110. 298.
Hofmann, Hans, 122.
Hofmann, Josef, 58. 60. 61. 254. 317. 319.
v. Hofmann, Ludwig, 181.
v. Hofmannsthal, Hugo, 45. 109. 156. 235. 290. 301. 365.
Hofmüller, Max, 46. 238.
Hofmusik, Großherzogliche (Darmstadt), 53.
Hofoper (St. Petersburg) 301.
Hofoperntheater, k. k. (Wien), 113.
Hoforchester (Karlsruhe) 378.
Hoforchester (München) 191.
Hoforchester (St. Petersburg) 319.
Hoftheaterchor (Dresden) 375.
Hoftheaterkonzerte (Dresden) 53. 187. 249. 375.
Hoftheaterkonzerte (Weimar) 319.
Höhne, A., 239.
Holbrooke, Joseph, 117. 180 („The Children of Don“. Uraufführung in London). 317. 369.
Holde, Artur, 297.
Hölderlin, Friedrich, 265.
Hollaender, Alexis, 184.
Hollaender, Gustav, 252. 371.
Hollaender, Susi, 371.
Hollander, Benno, 316.
Holliday, Eugène, 315.
Holm, Emil, 238.
Homer 240. 347.
Hönel, Elisabeth, 308.
Honigberger, Selma, 381.
van Hoogstraten, Willy, 58.
Hopf (Sänger) 313.
Hoppe, Carl, 241.
Hoppen, Rudolf, 313.
Hörder, Käthe, 117.
Horn, Camillo, 374.
Hornung 291.
Horwitz, Karl, 369.
Horwitz, Lucian, 312.
Hösel, Kurt, 179 („Wieland der Schmied“. Uraufführung in Charlottenburg).
Hösl, Marie, 237.
Hösl-Quartett 191.
Hostater, Julia, 125. 187.
Hostinsky, Otakar, 346.
Höttges, Richard, 43.
Höttges, Vally, 383.
Howard, Kathleen, 244.
Howorka, Ena, 377.
Hubay, Eugen, 310.
Huber, Anton, 191. 245.
Huber, Hans, 50. 114. 302.
Huberman, Bronislaw, 56. 122. 123. 125. 253. 255.
Huff, Elfriede Lotte, 184.
Hue, Georges, 241.
Hugo, Victor, 380.
Huhn, Charlotte, 119. 375.
Hüllerin, Maria, 5.
v. Hülsen-Haeseler, Graf, 230.
Huml, Georg, 113.
Hummel, Joh. Nep., 40. 384.
Humperdinck, Engelbert, 49. 61. 111. 114. 121. 189. 231. 238. 301.
Hußla, Udo, 59.
Hutcheson, Ernest, 51.
Hutt, Robert, 53. 299. 311.
Hutter, Willy, 53.
Hüttner, Georg, 249. 310.
Ibach, R., 119.
Igoumnow, Konstantin, 58. 60.
Illing, Arthur, 238.
Inderau, Hermann, 239.
d'Indy, Vincent, 43 („Le Chant de la Cloche“. Uraufführung in Brüssel). 44. 59. 62. 123. 237. 304. 308. 368. 379. 381. 382.
Ingelbrecht, A., 51.
Ingenhoven, Jan, 245. 315.
Ingenius, Jetty, 382.

- Instrumentalverein (Darmstadt) 53. 310.
Instrumentalverein (Hannover) 189.
Ipolyi, Ladislaus, 310.
Iracema-Brügelmann, Hedy, 238.
Irion, Andreas, 380.
Irrgang, Bernhard, 47. 115. 116. 182. 307.
Isori, Ida, 58. 187. 313.
Istel, Edgar, 153. 202. 205. 255.
Jacobi (Komponist) 187.
Jacobsen, Jens Peter, 383.
Jadassohn, S., 278.
Jadlowker, Hermann, 55. 62. 113. 181. 248. 253. 303. 366.
Jaeger, Walt, 372.
Jäger, Rudolf, 379.
Jahn, Otto, 96. 97. 135.
Jähns, Max, 40.
Jakob 347.
Jalowetz, Heinrich, 238.
Jank, Erwin, 191.
Janssen, Julius, 249. 310. 311.
Jaques-Dalcroze, Emile, 72. 74. 75. 181. 310. 316.
Järnefelt, Armas, 185.
Järnefelt, Maikki, 185. 250.
Jastrzebsky 231.
Jeats, W. B., 124.
Jenner, Gustav, 397.
Jensen, Paul, 299.
Jentsch, Carl, 192.
Jentsch, Elisabeth, 192.
Jeremias (Prag) 126.
Jerschow, J., 254.
Jinkertz, Willy, 313.
Joachim, Joseph, 56. 189. 246. 252. 320. 360.
Joachim-Quartett 320.
Johannsen, Heinrich, 314.
Johnen, Kurt, 118.
Jongen, Joseph, 61. 191. 244.
Josephson, Walter, 188.
Josephy, Carla, 191.
Journal des Luxus und der Moden 40.
Jovanovic, Carola, 235.
Jowanowitsch, M., 307. 382.
Juel, Fredy, 51. 308.
Jung, H., 126.
Jung, Rudolf, 310.
Jung, Wilhelm, 46. 237.
Jungblut, Albert, 255.
Jungmann, J., 347.
Junior, Willy, 237.
Junk, Victor, 39.
Juon, Paul, 119. 240. 242. 248. 318. 371.
Kachler, Willibald, 126.
Kaempfert, Anna, 125. 188. 240. 250. 302.
Kaempfert, Max, 120. 188. 311.
Kaesser, Lulu, 298.
Kahler, Margarete, 231.
Kahn, Robert, 59. 183. 256. 305. 306. 369.
Kaiser, Alfred, 44 („Theodor Körner“. Uraufführung in Düsseldorf). 109. 111. 231. 234. 235.
Kajanus, Robert, 250.
Kalbeck, Max, 320.
Kalisch, Alfred, 300.
Kalischer, Alfr. Christlieb, 103. 140. 342. 343.
Kalter, Sabine, 114.
Kaminski, Margarete, 185.
Kamm (Kapellmeister) 109.
Kammermusikverein, Deutscher (Prag), 125.
Kammermusikverein, Tschechischer (Prag), 126.
Kammermusikvereinigung der Großhz. Hofkapelle (Schwerin) 126. 319.
Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 47. 240. 248.
Kammermusikvereinigung, Neue (München), 318.
Kämpf, Karl, 59. 185.
Kämpf, Marianne, 231.
Kant, Immanuel, 265. 342.
Kapelle, Kgl. (Berlin), 46. 115. 183. 302. 369.
Kapelle, Kgl. (Dresden), 188. 249.
Kapelle, Kgl. (Hannover), 189.
Kapelle, Kgl. (Kassel), 313.
Kapelle, Kgl. (Kopenhagen), 122.
Kapelle, Kgl. (Wiesbaden), 256.
Kapelle, Städtische (Chemnitz), 247.
Kapp, Julius, 227.
Kappel, Gertrud, 180. 367.
Karbulka, Josef, 107.
Karg-Elert, Sigfrid, 41. 380.
Karin, Meta, 318.
Karlowicz, M., 305.
v. Karolsfeld (Pianistin) 377.
Kase, Alfred, 61. 300. 375. 377. 378.
Kastner, Joh. Georg, 342. 343. 344.
Kauders, Helene, 46.
Kauffmann, Emil, 357.
Kauffmann, Fritz, 304.
Kauffmann, Friedrich, 40.
Kauffmann, Hans, 232.
Kauffmann, Lotte, 318. 375. 382.
Kaufmännischer Verein (Magdeburg) 57.
Kaulich, Elsa, 184.
Kaulla, Emilie, 290.
Kaun, Hugo, 47. 304. 306. 312. 313. 318. 369.
Kayser, Emanuel, 312.
v. Kéri-Szanto, Imre, 242.
Keil, Ernst, 39.
Keiner, Fernand, 188.
Keiper, Hermann, 376.
Keitel, Fr. W., 189. 247. 249.
Keldorfer, Marie, 234.
Keller, F., 313.
Keller, Gottfried, 369.
Kellert-Trio 384.
Kellner (Sängerin) 374.
Kemény, Fr., 59.
Kemnitz, Erna, 183.
Kemp, Barbara, 232.
Kempff, Otto, 235.
Kerékjártó, Duci, 310.
Kern, Gustav, 182.
Kerner, Stefan, 233.
Kerntler, Jenő, 243. 244.
Kerzmann, Fritz, 231.
Kessissoglu, Angelo, 126. 186. 192.
Kestenberg, Leo, 52. 117.
Kestenberg-Trio 51.
Kestner, Joh. Georg Christian, 221.
v. Keußler, Gerhard, 60. 278. 283. 284. 382.
v. Keyserling, Graf, 17.
Kiefer, Heinrich, 59. 183.
Kienzl, Wilhelm, 43. 109. 200. 234. 366.
Kietz, G. A., 223.
Kindler, Hans, 305. 370.
Kinkeldey, Otto, 294.
Kirchenchor, Evangelischer (Essen), 120.
Kirchhoff, Walther, 43. 234. 319. 381.
Kirchner, Alexander, 109. 232.
Kirchner, Theodor, 252. 371.
Kirkby, Lunn, 180.
Kiß, Johanna, 242.
Kittelscher Chor, Bruno, 47. 115.
Kitzig, Jenny, 55.
Klanert, Karl, 189.
Klaß, G., 191.
Klein, Erna, 304.
Klein, K., 54.
Kleinholz, Hans, 118.
v. Kleist, Heinrich, 265.
Klemm 252.
Klempere, Otto, 367.
v. Klenau, Paul August, 249. 381.
Klengel, Eva, 120. 123.
Klengel, Hildegard, 120. 241.
Klengel, Julius, 123. 239.
Klengel, Nora, 120.
Klengel, Paul, 122. 189.
Klička, Jaroslav, 60.
Klingemann, Karl, 79. 80. 81. 82.
Klinger, Max, 144.
Klinghammer, Erich, 300. 379.
Klingler, Karl, 55. 374. 380.

- Klingler-Quartett 49. 119. 124. 191. 246. 256. 310. 313. 374. 376. 378.
- Klob, Karl Maria, 104. 105.
- Klopstock, Friedrich Gottlieb, 186. 263. 265. 352.
- Klose, Amélie, 126. 318.
- Klose, Friedrich, 54. 55. 59. 251. 311. 318. 320. 380.
- Kloss, Erich, 202.
- Klughardt, August, 55. 121. 248.
- Klum, Hermann, 381.
- v. Knebel-Doeberitz, Lilly, 372.
- Knoche, Emmi, 52. 57. 242. 374.
- Knorr, Iwan, 379.
- Knote, Heinrich, 300. 315.
- Knüpfer, Paul, 43. 231. 300.
- Koch, Friedrich E., 304. 306.
- Koch, H., 54.
- Koch, Max, 45. 220. 221.
- Koch (Kantor) 14. 15. 16.
- v. Köchel, Ludwig Ritter, 47. 97. 247. 251. 252. 305. 313.
- Kochen, Pancho, 235.
- Kocian, Jaroslav, 250. 310.
- v. Koczalski, Raoul, 186. 191. 192. 247. 253. 296. 314. 377.
- Koehlin 51.
- Koenen, Tilly, 52. 53. 118. 249. 310.
- Koenenkamp, R., 248.
- Koennecke, F., 367 („Der färende Schüler im Paradies“. Uraufführung in Karlsruhe).
- Kogel, Gustav, 64. 205.
- Kohl, Leonhard, 240.
- Kohler, Josef, 361.
- Köhler, Louis, 379.
- Kohmann, Anton, 61. 125.
- Kohut, Adolph, 229.
- Kolo (Agram) 239.
- Konewsky, Eugenie, 254.
- König (Dirigent) 61.
- König-Wahlen, Gertraud, 306.
- Konrath (Komponist) 63.
- Konservatorium (St. Petersburg) 255.
- Konservatoriumskonzerte (Brüssel) 247. 309.
- Konzerte, Philharmonische (Berlin), 181. 239. 302. 369.
- Konzerte, Philharmonische (Bremen), 52. 247. 308.
- Konzerte, Philharmonische (Budapest), 309.
- Konzerte, Philharmonische (Dresden), 53. 249. 311.
- Konzerte, Philharmonische (Halle a. S.), 188.
- Konzerte, Philharmonische (Hamburg), 377.
- Konzerte, Philharmonische (Leipzig), 190.
- Konzertgesellschaft (Barmen) 239.
- Konzertgesellschaft (Elberfeld) 249.
- Konzertgesellschaft (Hagen i. W.) 312.
- Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 318.
- Konzertverein (München) 191. 239.
- Konzertverein (Wien) 64. 192. 309. 383.
- Konzertverein, Deutscher (Graz), 250. 376.
- Konzertverein, Gießener, 376.
- Kopisch, August, 122.
- Koptaiew, A., 254.
- Körner, Julie, 113.
- Korngold, Erich W., 59. 63. 64. 115. 188. 189. 192. 249. 255. 377.
- Környi, B., 233.
- Kortschak, Hugo, 370.
- Kosáry (Sängerin) 233.
- Koslowsky (Komponist) 307.
- Kosman, Alexander, 311.
- Koß, Karl, 366.
- Köster, W., 248.
- Köstlin, Karl, 222. 346.
- Köstlin, Karl Reinhold, 265.
- Kothe, Robert, 53. 56. 253.
- Kouba, Jindra, 113.
- Kovarovic, Karl, 113. 369.
- Kowalski, Max, 54.
- v. Kralik, Richard, 186.
- Krasselt, Rudolf, 231. 298.
- Kraus, Ernst, 58.
- v. Kraus, Felix, 121. 249. 253. 318. 378. 383.
- v. Kraus-Osborne, Adrienne, 318. 383.
- Kraus v. Stubenrauch, Marie, 59. 191.
- Krause, Clara, 370.
- Krause, M., 247.
- Krausescher Frauenchor, Clara, 182. 370.
- Krauß, Max, 191.
- Kraußeck, Arthur, 366.
- Krebs, Carl, 294.
- Krebsin, Frau, 10.
- Krehl, Stephan, 102. 122.
- Krein, D., 317.
- Kreiner, Edward, 51.
- Kreisler, Fritz, 55. 60. 124. 188. 246. 249. 309. 316. 318. 319. 369. 376.
- Kress (Geiger) 310.
- Kretschmar, Hermann, 27. 30. 104. 251. 278. 279. 281. 284.
- Kreutzer, Konradin, 105.
- Kreutzer, Leonid, 46. 49. 117. 191. 242. 308. 317.
- Krey, Hildegard, 243.
- Krieger, Adam, 187.
- Krieger, Joh. Philipp, 262.
- Kroder, Arnim, 122.
- Kroemer, Hugo, 57.
- Kronacher, Else, 298.
- Kronke, Emil, 190.
- Kropfgans (Lautenist) 15.
- Krückl, Gisela, 256.
- Kruceniski, Salomea, 288.
- Krueger, G., 51.
- Krug-Waldsee, Josef, 57. 58.
- Kruse (Kammermusiker) 313.
- Kruse-Tiburtius, Ella, 366.
- Kubelik, Jan, 47. 53. 56. 121. 126. 250. 253. 310. 319.
- Kufferath (Theaterdirektor) 44. 233.
- Kügelgen, Carl Ferdinand, 341.
- Kuhl-Dahlmann, Ida, 62.
- Kühborn, Heinrich, 313.
- Kühle, Willy, 308.
- Kühling (Kammermusiker) 313.
- Kuhn, Adalbert, 348.
- Kuhnau, Johann, 98.
- Kühne 16.
- Kühnel, Milla, 237.
- Kulenkampff-Post, Georg, 308.
- Kullak, Adolf, 346.
- Kun, Cornelius, 43.
- Kündinger, R. W., s. Totenschau XII. 11.
- Kunduris, Kallista, 305.
- Künneke, Eduard, 237.
- Kunsemüller, Ernst, 314.
- Kunwald, Ernst, 248.
- Kuper, Emil, 58. 317.
- Kurfürstenoper (Berlin) 231.
- Kurhaus-Konzerte (Wiesbaden) 64.
- Kürsten (Dirigent) 314.
- Kurz, Ilona, 371.
- Kurz, Selma, 59. 113.
- Kusnezowa, Marie, 301. 319.
- Kussewitzki, Sergei, 58. 61. 254. 317. 319.
- v. Küstner (Intendant) 216.
- Kutschka, G., 52. 241. 243. 374.
- Kutzschbach, Hermann, 53. 110. 119. 249. 299. 311.
- Kuula (Komponist) 250.
- Kwast, James, 57. 246.
- Kwast-Hodapp, Frieda, 53. 55. 57. 246.
- Kyast, Lydia, 181.
- La Mara 103.
- van Laar, Louis, 117. 241. 242. 374.
- Laber, Heinrich, 318.
- de Lacépède, B. G. E., 93.
- Lachner, Franz, 216.
- Lacombe, Louis, 256.
- Laeuffer, Marguerite, 382.
- v. Lalewicz, Georg, 60. 317. 318.
- Lalo, Edouard, 57. 61. 109. 120. 249.
- Lambrino, Telemaque, 52. 53. 55. 126. 189. 375. 378.

- Lamond, Frederic, 52. 60. 120. 125. 126. 314.
 Lamote de Grignon, J., 302.
 Lamoureux-Konzerte 43. 59. 125.
 Lamoureux-Orchester 60.
 Lampe, Walther, 59. 127. 318. 370.
 Lampel, Helene, 52.
 Landesmann, Nadine, 242.
 Landowska, Wanda, 317.
 Landshoff, Ludwig, 118. 380.
 Landshoff, Philippine, 118.
 Lang, Carl, 113. 301.
 Langaard, Borghild, 122.
 Lange, Gustav, 298.
 Lange, Hans, 120. 234. 375.
 Langendorff, Frida, 300.
 Lankes-Rosen (Sängerin) 381.
 Laoureux, Marcel, 306.
 Lassalle, Joseph, 319.
 Lasso, Orlando, 46. 316.
 Lauenstein, Ludwig, 125. 192.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 235. 380.
 Laugs, Robert, 249. 312. 313.
 Lauprecht van Lammen, Mientje, 52. 53. 61. 115. 120. 256. 302. 318.
 Laurencin, Graf, 346.
 Laurent, Marguerite, 313.
 Laurent, Thérèse, 313.
 Laurischkus, Max, 244. 245. 307.
 Lauschke-Nilius, Helene, 56.
 Laussot, Eugen, 221.
 Laussot, Jessie, 221.
 Lazarus, Gustav, 187. 238.
 Lebert, S., 379.
 Leclair, Jean-Marie, 317.
 Lederer, Felix, 58. 252.
 Lederer, Hugo, 184. 242.
 Lederer, Joseph, 249.
 Lederer (Sänger) 249.
 Lederer-Prina, Felix, 375.
 Lee, Cordelia, 255.
 van Leeuwen, Ary, 373.
 Leffler-Burckard, Martha, 115. 384.
 Lehár, Franz, 102.
 Lehmann, Lilli, 118. 184.
 Lehrergesangverein (Berlin) 247. 369.
 Lehrergesangverein (Charlottenburg) 116. 246.
 Lehrergesangverein (Chemnitz) 247.
 Lehrergesangverein (Dortmund) 249.
 Lehrergesangverein (Frankfurt a. M.) 54.
 Lehrergesangverein (Kassel) 314.
 Lehrergesangverein (Köln) 55. 314.
 Lehrergesangverein (Magdeburg) 58.
 Lehrergesangverein (Mannheim) 58.
 Lehrergesangverein (München) 380.
 Lehrergesangverein (Stettin) 255.
 Lehrergesangverein (Stuttgart) 126.
 Lehrergesangverein (Wiesbaden) 64.
 Lehrersängerchor (Darmstadt) 53.
 Leibl, Wilhelm, 260.
 Leichtentritt, Hugo, 107. 307.
 Leisner, Emmi, 119. 239. 302. 379.
 Leisner, Johanna, 44.
 Lekeu, Guillaume, 252. 382.
 Leman, Hugo, 298.
 Lemba, Arthur, 61.
 Lemberger, Fritz, 250.
 Lenbach, Ernst, 122.
 Lendvai, Erwin, 126. 249.
 v. Lengyel, Ernst, 245. 310.
 v. Lenz, Wilhelm, 140.
 Leoncavallo, Ruggiero, 358.
 Leonhardt, Robert, 114.
 Leopold, Minny, 237.
 Leopold, Ralph, 307.
 Leroux, Xavier, 298. 300.
 Lert, Ernst, 300.
 Leschetizky, Theodor, 127.
 Lesiö 231.
 Lespinasse (Sängerin) 113.
 Lessing, G. E., 261. 262. 265. 352.
 Leßmann, Eva, 47. 117. 248. 307. 312. 380.
 Leßmann, Otto, 307.
 Letowsky (Kapellmeister) 253.
 Leuckart, F. E. C., 183.
 Leutgeb, Ignaz, 47.
 Levi, Ernst, 114. 115.
 Levi, Hermann, 289. 291.
 Levy, Ernst, 184.
 Leydhecker, Agnes, 61.
 Lhévinne, Joseph, 59. 310.
 Lhotsky, Bohuslaw, 190.
 Liadow, Anatol, 312. 319.
 Liapounow, Sergei, 57. 382.
 Lichtenberg, E., 309.
 Lieban, Julius, 116. 298.
 Liebermann, A., 51.
 Liebeskind, Josef, 56.
 Liederfreunde (Königsberg i. Pr.) 122.
 Liederkranz (Heidelberg) 121.
 Liederkranz (Stuttgart) 126.
 Liedertafel (Basel) 302.
 Liedertafel (Breslau) 375.
 Liedertafel (Dresden) 53.
 Liedertafel (Elberfeld) 249.
 Liedertafel (Frankfurt a. M.) 120.
 Liedertafel (Mainz) 125. 380.
 Liedertafel, Deutsche (Antwerpen), 302.
 Lienau, Rob., 335.
 van Lier, Jacques, 182. 250. 253.
 Ligniez, Rolf, 121.
 Limann, Hans, 298.
 Lindberg, Helge, 126. 381.
 Linde, Charlotte, 232.
 Lindemann, Fritz, 50. 183.
 Lindloff, Hans, 178.
 Lindner, Eugen, 123.
 Lindner, Otto, 6.
 Lindner-Quartett 64.
 Lindsay, William, 57.
 Lingenfelder-Stoer, Ada, 191.
 Lion, F., 367.
 Lipkowska, Lydia, 254.
 Lippe, Johanna, 380.
 Lissauer, E., 371.
 Lissenko, N. W., s. Totenschau XII. 7.
 Lißmann, Eva Katharina, 188. 369.
 Liszt, Franz, 41. 46. 47. 48. 50. 52. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 116. 117. 121. 122. 125. 127. 182. 183. 184. 186. 187. 189. 190. 192. 200. 220. 221. 239. 242. 245. 246. 247. 250. 252. 253. 254. 256. 271. 276. 287. 288. 289. 302. 306. 307. 308. 311. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 341. 350. 360. 371. 377. 379. 381. 382.
 Liszt-Museum (Weimar) 62.
 Litta, Paolo, 364.
 Litvinne, Félicia, 254.
 Löbmann, Hugo, 105.
 Locatelli, Pietro, 126.
 Loeffler, Charles M., 370.
 Loeillet, J.-B., 106.
 Loevensohn, Marix, 52. 118. 241. 242. 374.
 Loevensohn-Konzerte 47. 117.
 Loevensohnsche Vereinigung für moderne Kammermusik 51. 241. 374.
 Loewe, Carl, 98. 119. 244. 249. 313. 372. 377.
 Loewenfeld, Hans, 110. 111. 112.
 Lohse, Otto, 233. 236. 249. 300.
 Löltgen, Adolf, 44. 110. 234.
 London Symphony Orchestra 124. 316.
 Lope de Vega 262.
 Lordmann, Peter, 298. 366.
 Lorenz, Fr., 6.
 Lortzing, Albert, 104. 235. 287. 298. 299.
 Lothar, Rudolf, 179.
 Lotze-Holz, Marie, 380.
 Löwe, Ferdinand, 59. 63. 122. 191. 192. 309. 318. 383.
 Löwe, Paula, 231.
 Lucas, Pierre, 382.
 Ludwig, Franz, 255.
 Ludwig, Otto, 261.
 Ludwig II., König v. Bayern, 216.
 Lugiato, Pietro, 128.

- Lundgreen, Hildegard, 50.
 v. Lüpke, G., 20.
 Luther, Martin, 262.
 Lütshg, Waldemar, 52. 371.
 Lutter, Heinrich, 245. 307. 378.
 v. Lüttichau, Frhr., 220.
 Luxemburg, Annie, 305.
 Luzzatti, Arturo, 242.
 Mac Dowell, Edward, 124. 383.
 Macbeth, Florence, 311. 366. 374.
 Macfarren, George Alexander, 85.
 Mach, Regina, 370.
 Machabey, Armand, 41.
 Maddison, Adela, 241.
 Madetoja, 250.
 Madrigal-Vereinigung, Barthsche, 46. 253. 369.
 Maeterlinck, Maurice, 52.
 Magg, Wolfgang, 117.
 Magistretti, Luigi, 318.
 Magre, Maurice, 368.
 Mahlendorff, Dina, 46.
 Mahler, Gustav, 40. 61. 63. 98. 114. 117. 118. 126. 128. 163. 181. 185. 188. 189. 191. 210. 211. 212. 213. 248. 249. 250. 251. 255. 256. 303. 309. 312. 313. 316. 319. 320. 357. 360. 381. 382. 383. 384.
 Maison du Lied (Moskau) 59.
 v. Maixdorff, Carl, 237.
 Malata, Oskar, 234. 247.
 Malata-Quartett 248.
 Malatesta, Marta Gräfin, 192.
 Malkowsky, K., 238.
 Malow, Elise, 50.
 Mandelbrod, John, 51. 119.
 Mandl, Richard, 63.
 Mandyczewski, Eusebius, 62.
 Maneke, F., s. Totenschau XII. 9.
 Manén, Joan, 112. 126. 253. 310. 319. 379.
 Manfredini, Francesco, 122.
 Mang, Karl, 237. 366.
 Manigold, Julius, 256.
 Mann, J. Chr., 59.
 Männerchor ehemaliger Schüler des Kgl. Domchors (Berlin) 305.
 Männerchor, Neebscher, 54.
 Männerchor, Schulerscher, 54.
 Männergesangverein (Straßburg i. E.) 62. 256.
 Männergesangverein (Wiesbaden) 64.
 Männergesangverein, Budapester, 309.
 Männergesangverein, Deutscher (Prag), 382.
 Männergesangverein, Grazer, 250.
 Männergesangverein, Kölner, 55.
 Mannstädt, Franz, 54. 64. 122. 256.
 v. Manoff, August, 61. 62.
 Manskopf, F. Nicolas, 200.
 Manz, Bertha, 305.
 Marak, Otto, 367.
 Marcel, Lucille, 58. 126.
 Marcello, Benedetto, 244. 309.
 Marchel, Gustav, 360.
 Marck, Luise, 179.
 Marcon (Sänger) 180.
 Marcoux (Sänger) 232.
 Marie de France 301.
 Markowitsch (Sängerin) 319.
 v. Marmont, Thea, 245.
 Marschalko (Sängerin) 309.
 Marschner, Heinrich, 61. 104.
 Marsick, M. P. J., 60.
 Marteau, Henri, 49. 51. 54. 64. 119. 120. 126. 188. 305. 319.
 Martel, Betty, 235.
 Martensen, D. G., 188.
 Martin, Julius, 366.
 Martin, Karlheinz, 299.
 Martin, Mabel, 381.
 Martinelli (Sänger) 180.
 Martini-Siegfried, Helene, 50.
 Martucci, Giuseppe, 190. 318. 371.
 Marx, Joseph, 64. 191. 250. 318. 363. 364. 376. 380. 381.
 Marx, Mizzi, 379.
 Marx-Kirsch, Hedwig, 55.
 Masbach, Fritz, 245.
 Mascagni, Pietro, 109. 358. 368.
 Maschke, Ernst, 122.
 Massenet, Jules, 59. 61. 62. 180. 231. 298. 308. 309. 358. 368.
 Matossi, L., 191.
 Matteis, N., 118.
 Mattheson, Johann, 346.
 v. Matthisson, Friedrich, 229.
 Mauke, Wilhelm, 318.
 Maurice, M., 301.
 Maurice, Pierre, 126. 301 („Lanval“. Uraufführung in Weimar).
 Maximilian, Kaiser von Mexiko, 339.
 Maximilian Franz, Kurfürst von Köln, 341.
 Mayer, Carl, 189. 255. 372.
 v. Mayer 9.
 Mayerhoff, Franz, 247.
 Mayer-Mahr, Moritz, 182. 248. 312.
 Mayer-Reinach, Albert, 314.
 Mayr, Richard, 181.
 Mayrhofer, Karl, s. Totenschau XII. 8.
 Mazzochi 126.
 Meader, Georg, 186.
 Medek, Anna, 63. 233.
 Mehmel, Fritz, 53.
 Méhul, E. N., 90.
 Meinel, G., 248.
 Meinert, Loni, 237.
 Meißl 114.
 Meißner, Lorle, 60. 370. 383.
 Melani, Jacopo, 92.
 Melartin, Erkki, 187. 317.
 Melau, Mary, 111.
 Melcer, Heinrich, 62.
 Melsa, Daniel, 47. 317.
 Mendelssohn, Arnold, 59. 123. 126. 295. 310. 380.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 46. 47. 51. 60. 63. 79 ff (M.s. Eintreten für Handel). 98. 119. 120. 124. 128 (Bild). 188. 191. 239. 242. 243. 249. 250. 251. 265. 266. 271. 287. 290. 303. 312. 317. 360. 364. 369. 376. 383.
 Mendelssohn - Gordigiani, Glu-
 lietta, 241.
 Mendès, Catulle, 369.
 Mendez, Concha, 338. 339.
 Mengelberg, Willem, 319.
 Menges, Sandro, 231.
 Menzinsky, Modest, 45. 368.
 Mérentié (Sängerin) 368.
 Mergelkamp, Johannes, 46. 237.
 Merkel, Paul, 56.
 Merkel, Willy, 231.
 Merowitsch, Alfred, 118. 187.
 Merrem, Grete, 111. 181.
 Meser 216.
 Messchaert, Johannes, 188. 312.
 Metternich, Pauline Fürstin, 353.
 Metz, Adolf, 247.
 Mey, Kurt, 349.
 Meyer, E., 376.
 Meyer, Hedwig, 188.
 Meyer, Waldemar, 245. 252. 307. 373.
 Meyer, W., 375.
 Meyer-Olbrich, Marie, 110.
 Meyer-Radon, Walter, 55. 370.
 Meyer's Volksbücher 205.
 Meyerbeer, Giacomo, 90. 100. 227. 229. 232.
 Meyrowitz, Selmar, 112.
 Meytschik, M., 59.
 Michaelis, Christian Friedrich, 346.
 Michelangelo 59. 62. 263.
 Mikorey, Franz, 62. 109. 126. 234. 245. 248. 249. 371. 376.
 Milan, Emil, 119.
 Milandre 59.
 Möckel, Paul Otto, 256. 318.
 v. Moellendorff, Dora, 184. 375.
 Moguilewski, Alexander, 59. 61.
 Möhl-Knabl, Marie, 55. 115.
 v. Mojsisovics, Roderich, 57. 120. 232 („Tantchen Rosmarin“. Uraufführung in Brünn). 233. 250. 376.

- Molière, J. B., 109. 110. 113.
 235. 300. 301. 365. 366.
 Molnar, Anton, 107.
 v. Monakow, Else, 377.
 Monet, Claude, 298.
 Monnaie-Theater 43. 233.
 Monsigny, Pierre Alexandre, 105.
 Monteverdi, Claudio, 368.
 Moodie, Alma, 241. 318.
 Moor, Emanuel, 59. 60. 240.
 312.
 Moran, Dora, 183. 243.
 Moreau, Gustave, 181.
 Morelli (Sänger) 354.
 Morena, Berta, 111.
 Morgenblatt für gebildete Stände
 40.
 Mörike, Eduard, 188. 290.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister),
 109. 117. 179. 366.
 Morin, Françoise, 59.
 Morley, Frederick, 59.
 Morro, Paula, 231.
 Morsztyn, Komtesse Helene, 184.
 v. Mortinger, Emmy, 299.
 Moscheles, Ignaz, 84. 85.
 v. Mosel, Ignaz Franz, 81. 83.
 Moser, Hans Joachim, 286.
 Mosewius, Joh. Th., 22.
 Möskes, Karl, 126.
 Mos'schuchin (Sänger) 61.
 Mossel, J., 371.
 Mossel-Belifante, J. E., 303.
 Moszkowski, Moriz, 313. 382.
 da Motta, José Vianna, 183.
 Mottl, Felix, 63. 191. 254. 360.
 Mottl-Faßbender, Zdenka, 180.
 300.
 Moussorgsky, Modest, 313. 319.
 Mozart, W. A., 47. 49. 50. 51.
 55. 58. 59. 60. 62. 79. 83.
 96 f (Ein neues Werk über M.).
 98. 102. 104. 110. 112. 116.
 117. 120. 122. 123. 125. 126.
 128. 135. 157. 162. 163. 187.
 188. 189. 190. 191. 192. 226.
 233. 236. 240. 242. 243. 244.
 245. 247. 250. 251. 252. 254.
 256. 264. 266. 268. 275. 290.
 302. 305. 306. 311. 312. 313.
 314. 317. 318. 320. 354. 357.
 359. 360. 368. 369. 371. 374.
 375. 378. 381. 382. 384.
 Mozart-Gemeinde (München) 59.
 191. 381.
 Mozart-Verein (Darmstadt) 53.
 Mozart-Verein (Dresden) 53.
 Mraczek, J. G., 239.
 Muck, Carl, 246.
 Müller, Adolf, 182.
 Müller, C., 121.
 Müller, Elfriede, 305.
 Müller, Ernst, 123.
 Müller, E. Jos., 184.
 Müller, H., 318.
 Müller, Karl, 58. 253.
 Müller, Wenzel, 104.
 Mulliner, Thomas, 293.
 Münch, Ernst, 61.
 Muratore (Sänger) 368.
 Museums-gesellschaft (Frankfurt
 a. M.) 290.
 Musical Society (Johannesburg)
 251.
 Musikakademie (Hannover) 377.
 Musikfest (Gießen) 376.
 Musikgesellschaft, Internationale,
 106.
 Musikgesellschaft, Kaiserl. Rus-
 sische, 58. 61. 254. 255. 317.
 319.
 Musikschule, Großherzogliche
 (Weimar), 126.
 Musikverein (Brünn) 247.
 Musikverein (Chemnitz) 248.
 Musikverein (Darmstadt) 53. 310.
 Musikverein (Dortmund) 310.
 Musikverein (Düsseldorff) 54.
 Musikverein (Essen) 120. 311.
 Musikverein (Königsberg i. Pr.)
 122.
 Musikverein (Kopenhagen) 251.
 Musikverein (Mannheim) 58. 252.
 Musikverein (Stettin) 255.
 Musikverein, Allgemeiner Deut-
 scher, 239.
 Musikverein, Steiermärkischer
 (Graz), 250. 376.
 Musikzeitung, Allgemeine, 270.
 Musique Sacrée (Antwerpen) 114.
 v. Mützel, Harriet, 373.
 Myszk-Gmeiner, Lula, 54. 256.
 376. 382. 383.
 Nachod, Hans, 383.
 Nadel, Arno, 253.
 Nagel, Albine, 232.
 Nagel, A., 51.
 Nagel, L., 54.
 Nagel, Wilibald, 294.
 Nagel Succ. (Verleger) 338.
 Nahm, Adrienne, 115.
 Nahm, Heinrich, 115.
 Napoleon I., Kaiser, 45. 46. 291.
 Napoleon III., Kaiser, 353.
 Nardini, Pietro, 50.
 Nast, Minnie, 44. 110. 234.
 Nationaltheater, Tschechisches
 (Prag), 113. 369.
 Naumann, Otto, 125. 380.
 Naumow, Nikolaus, 54. 315.
 Nawrath, Emmy, 374.
 Nedbal, Oskar, 309.
 Neefe, Chr. Gottlob, 341.
 Neitzel, Otto, 54. 275. 299.
 Nelidova (Tänzerin) 181.
 Neovi, Saima, 122.
 de Nerval, Gérard, 354.
 Neschdanowa, A., 58. 254.
 Neubauer, Hans, 237.
 Neubeck, Ludwig, 235.
 Neufeldt, Ernst, 269. 270. 271.
 Neufeldt, K., 55.
 Neugebauer, Helmuth, 43. 246.
 298.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 255.
 304. 380.
 Neumaier, Fr. 253.
 Neumann, Alexander, 118. 245.
 308. 374.
 Neumann, Franz, 299.
 Neuner, Emmy, 241.
 New Symphony Orchestra (Lon-
 don) 124.
 Ney-van Hoogstraten, Elly, 58.
 308. 313. 319.
 Nicodé, Jean Louis, 54. 58.
 Nicolai, Otto, 189.
 Niederländisch-Historische Kon-
 zerte (Berlin) 48.
 Niedermayr, C., 51.
 Nielsen, Carl, 111.
 Niemann, Albert, 354.
 Niemann, Walter, 56. 57. 252.
 379.
 Nieratzky (Sänger) 249.
 Niessen (Sammlung) 285.
 Nietzsche, Friedrich, 126. 355.
 380.
 Nigrini, Valesca, 56. 300.
 Nijinski, Wacław, 181.
 Nikisch, Arthur, 56. 58. 115.
 119. 120. 122. 180. 181. 190.
 239. 251. 252. 254. 291. 302.
 315. 369. 379.
 Nikisch-Konzerte (Hamburg) 377.
 Nikitits, Lucy, 244.
 Nikitits, Otto, 244.
 Niklaus, Josef, 231.
 Nikolaew, Léonid, 187.
 Ninke, Karl, 122.
 Nitze, Hans, 362.
 Nivell, Paula, 185.
 Niwinski, Jan, 56.
 Noë, Oskar, 123.
 Noordewier-Reddingius, Alida,
 251. 311.
 Noren, Heinrich G., 192. 239.
 240. 248.
 Noren, Signe Giertsen, 49.
 Nosalewicz, Alexander, 383.
 Nottebohm, Gustav, 140.
 Nougouès, Jean, 45 („L'Aigle“.
 Uraufführung in Paris).
 Novacek, Ottokar, 120.
 Novaes, Guiomar, 125. 312.
 Novák, Vítězslav, 252.
 Novalis 58.
 Ober, Margarete, 43. 366.
 Oberdörffer, Martin, 56. 255.
 v. Oberleithner, Max, 370.
 Obsner, G. E., 120. 311.
 Obsner, Minna, 311.

- Obst, Harald, 314.
 Ochs, Siegfried, 228. 229. 240. 369.
 Oehler, K. Hermann, 121.
 v. Oettingen, Arthur, 36. 346.
 Offenbach, Jacques, 232. 237.
 Ohlhoff, Elisabeth, 50. 249. 255.
 Ohnesorg, Carl, 188.
 Olavaria y Ferraris 337.
 Olenine d'Alheim, Marie, 59. 318.
 Olsen, Willy, 242.
 Onegin (Komponist) 121.
 O'Neill, Norman, 316.
 Ontrop, Louis, 114.
 Oper, Französische (Antwerpen), 109. 298.
 Oper, Vlämische (Antwerpen), 109. 298.
 Opernhaus, Deutsches (Charlottenburg), 109. 231. 298. 366.
 Opernhaus, Kgl. (Berlin), 43. 366.
 Opfer, Fanny, 372.
 Oppel, Dr., 314.
 Oppel, R., 59.
 Oratorienchor, Neuer (Berlin), 49.
 Oratorienverein (Kassel) 313.
 Orchester der Musikfreunde (Kiel) 314.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 47. 48. 49. 115. 119. 121. 182. 183. 240. 244. 245. 305. 308. 373.
 Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 310. 311.
 Orchester, Philharmonisches (Leipzig), 56. 122. 251. 315.
 Orchester, Philharmonisches (Moskau), 58.
 Orchester, Philharmonisches (New York), 246.
 Orchester, Städtisches (Barmen), 239.
 Orchester, Städtisches (Duisburg), 188.
 Orchester, Städtisches (Magdeburg), 57.
 Orchester, Städtisches (Mainz), 380.
 Orchesterverein (Breslau) 47. 247. 375.
 Orchesterverein (Danzig) 248.
 Orchesterverein (Dresden) 375.
 Orchesterverein (Leipzig) 123.
 Orchesterverein (Straßburg i. E.) 62. 256.
 Orchester-Vereinigung (Posen) 253.
 Orlow, Nikolai, 58.
 Orlow, W., 58. 59.
 Orobio de Castro, Max, 318.
 Orrell, Lucile, 379.
 Ortlepp, Ernst, 140.
 Osborne-Hannah, Jane, 111.
 v. d. Osten, Valentine, 111.
 Oströil, Otokar, 382.
 Ostwald, Wilhelm, 32.
 v. Othegraven, August, 249.
 Otto, Julius, 43.
 Otzenn, Curt, 234.
 Oumiroff, Bogea, 52. 56. 57. 118. 192.
 van Overeem (Komponist) 298.
 Ovid 364.
 Paderewski, Ignaz, 124. 309. 373.
 Paësiello, Giovanni, 118. 313.
 Paganini, Nicola, 60. 64. 317.
 Painter, Eleanor, 109.
 Paldo, Nony, 376.
 Palestrina, Pierluigi, 253.
 Palfß, Camilla, 186.
 Palm-Cordes, Sofie, 238.
 Palmengarten-Kapelle (Frankfurt a. M.) 375.
 Palmgren, Selim, 185. 250.
 van der Pals, Leopold, 182. 252. 319.
 v. Pander, E., 59.
 Pannewitz, Olga, 123.
 Panthès, Marie, 120. 381.
 Panzner, Carl, 54. 243.
 v. Pardo, Anny, 366.
 Parlow, Kathleen, 58. 250. 254.
 Parodi 298.
 Parry, Hubert, 124.
 Parthenia Virginal Book 293.
 Pascoli 314.
 Pasquini, B., 304. 380.
 v. Paszthory, Gisela, 48.
 v. Paszthory, Palma, 48.
 Patáky, Hubert, 185.
 Pauer, Ernst, 293.
 Pauer, Max, 55. 125. 126. 239. 317.
 Paul, Jean, 265. 275.
 Payen, Louis, 46.
 Pechel, Rudolf, 40.
 Pembaur, Josef, 48. 57. 123. 251. 252. 370. 376. 379.
 Pennarini, Alois, 45. 299.
 Pepper-Schörling, Ida, 245.
 Perard-Petzl, Louise, 112.
 v. Perfall, Karl Frhr., 214.
 v. Perger, Richard, 62. 359. 360.
 Pergolesi, G. B., 120. 126. 244.
 Peri, Jacopo, 313.
 Perier (Sänger) 113.
 Périlhou, Gabriel, 59.
 Perleberg, Artur, 185.
 Permann, Adolf, 43. 232. 246. 298.
 Perreau, Xavier, 41.
 Perrin & Cie. 96.
 Perron, Carl, 188. 234. 238. 375.
 Perroux-Williams, Alice, 319.
 Persiani, Fanny, 288.
 Persigk (Magister) 18.
 Persinger, Louis, 248.
 Perthold, Johanna, 231.
 Perti, J. A., 118. 304.
 Peters, C. F., 278. 292. 293.
 Petersen, John, 49.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 315.
 Petit, Georges, 125.
 v. Petkewitsch, Felix, 241.
 Petri, Egon, 311.
 Petri, Helga, 248.
 Petri-Quartett 53. 249. 375.
 Petschnikoff, Alexander, 53. 189. 192. 239. 240. 318. 369. 381.
 Petschnikoff, Lili, 53. 189. 192. 240. 381.
 Petschnikoff-Trio 64.
 Pfaff, Else, 314. 318.
 v. Pfaler, Ina, 50.
 Pfannschmidt, Heinrich, 303.
 Pfannschmidt'scher Chor 303.
 Pfeilschneider, Hertha, 43. 232. 298.
 Pfitzner, Hans, 46. 54. 61. 64. 114. 118. 126. 127. 187. 191. 238. 245. 247. 255. 256. 290. 302. 319. 381.
 Pfitzner, Walter, 185.
 v. Pflug (Kriegskommissarius) 4. 5. 19.
 Phidias 144.
 Philharmonic Society (London) 316.
 Philharmonie (Straßburg i. E.) 62.
 Philharmonie (Warschau) 62.
 Philharmonie, Tschechische (Prag), 382.
 Philharmoniker (Brünn) 247.
 Philharmoniker (Wien) 192.
 Philipp, J., 187.
 Philippi, Maria, 115. 120. 247. 309. 375. 380.
 Philipsthal, Fanny, 49.
 Piastro, Micha, 187. 250.
 Piccaver, Alfred, 366.
 Piccini, Nicola, 313.
 Pichler, Karoline, 44.
 Pickert, Adelheide, 50. 371.
 v. Piday, Ilona, 310.
 Piening, Karl, 54.
 Pierné, Paul, 59.
 Pierné, Gabriel, 59. 117. 125. 239.
 Pierroth, L., 236.
 Pindar 347.
 Pinwill, Konstance, 377.
 Pisendel, Joh. Georg, 50.
 Pistori, Richard, 238.
 Pisuisse, Jean-Louis, 242.
 Pitt, Percy, 124.
 Pitteroff, Matthäus, 237.
 Plaschke, Friedrich, 44.
 Plaschke-v. d. Osten, Eva, 179. 300. 313. 379.

Plate, W., 247.
 Plato 267. 347.
 Playfair, Elsie, 241.
 Pleyel, Ignaz, 343.
 Podolski, Leo, 244.
 Poe, Edgar Allan, 117.
 Pohl, Hélène, 241.
 Pohligh, Karl, 367.
 Poike, Max, 183.
 Poldini, Eduard, 127.
 Pollak, Egon, 112. 236. 299.
 Pollak, Robert, 120. 240. 312.
 Pollain (Cellist) 381. 382.
 Pollheim, Mira, 252.
 Pollux 286.
 Pomerantzew, J., 317.
 Popowa (Sängerin) 319.
 Poppelsdorf, Nico, 310.
 Poppen, Hermann, 121. 313.
 Porpora, Nicola, 126.
 Porst, Bernhard, 236.
 Posa, Oskar C., 244. 250. 376.
 Poschacher, Heinz, 250.
 v. Possart, Ernst, 215. 311.
 Possonyi, Ernst, 300.
 Post-Quartett, Gebrüder, 297.
 Pott, Therese, 318.
 Pottgießer, Karl, 64.
 Powell, John, 125.
 v. Pozniak, Bronislaw, 370.
 Pracher, Fanny, 366.
 Praetorius, Michael, 122.
 Prager Zeitung, K. K. privile-
 gierte, 40.
 Preißmann, Stefanie, 111.
 Prelli, G., 59.
 Premyslav, Leopold, 115. 303.
 307.
 Preß, Joseph, 59. 61. 119. 123.
 242. 247.
 Preß, Michael, 49. 119. 123. 305.
 Preß-Maurina, Vera, 119. 123.
 Preuß, Ceci, 118.
 Prieger, Erich, 320.
 Prill, Emil, 372.
 Prill, Paul, 191. 318. 380.
 Prill-Quartett 250.
 Privatmusikverein (Nürnberg)
 381.
 Prochazka, Rudolf Frhr., 60.
 Prohaska, Karl, 48. 63.
 Prüwer, Julius, 109.
 Puccini, Giacomo, 44. 46. 111.
 232. 298. 300. 301. 358. 366.
 368.
 Pugno, Raoul, 191. 241. 252.
 302.
 Purcell, Henry, 126.
 Pusch, Berthold, 243.
 Pyle, Winny, 255.
 Quaritsch, Johannes, 372.
 Queen's Hall Orchestra (London)
 124. 316.
 Quef, Charles, 59.

Raabe, Peter, 52. 62. 113. 127.
 246. 302. 319. 320.
 Raabe, Wilhelm, 57.
 Raabe-Burg, Emmy, 306.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 248.
 249. 310. 369. 379.
 Rabel, A., 318.
 Rachmaninoff, Sergei, 58. 306.
 307. 310. 317. 319. 382.
 Radecke, Robert, 99.
 Radnai, Nikolaus, 47. 309.
 v. Raেকে, Rudolf, 366.
 Raff, Joachim, 243. 380.
 Raffael 263.
 Rahlwes, Alfred, 189.
 Raimann, Else, 250.
 Rains, Léon, 248.
 Rameau, J. Ph., 49. 127. 254.
 313. 379.
 Rammelt (Dirigent) 189.
 Rammelt, Friedrich, s. Toten-
 schau XII. 10.
 Ramrath, Conrad, 318.
 Rap-hoph, Maria, 252. 383.
 Rapp, Marie, 59.
 Rapp, Fritz, 236.
 Rasch, Hugo, 186.
 Rasse, François, 298.
 v. Rathsamhausen, Elisabeth, 319.
 Ravel, Maurice, 61. 124. 127.
 241. 317. 318. 382.
 Rebner, Adolf, 120.
 Rebner-Quartett 54. 58. 59. 61.
 188. 315. 320. 381.
 Reemy, Marie, 375.
 Reemy, Tula, 375.
 Reger, Max, 41. 46. 53. 54. 55.
 57. 58. 63. 98. 108. 114. 115.
 116. 117. 118. 119. 121. 123.
 124. 125. 187. 189. 190. 191.
 192. 228. 239. 242. 246. 250.
 251. 252. 253. 255. 256. 308.
 310. 313. 314. 315. 316. 318.
 320. 375. 376. 381.
 Rehberg, Willy, 53. 58. 376.
 Rehfuß, Carl, 190.
 Reicha, Anton, 341 ff (Beethoven
 und A. R.).
 Reichner-Feiten, Anna, 306. 313.
 Reichwein, Leopold, 55. 235. 367.
 378.
 Reidel, Meta, 312.
 Reimann, Wolfgang, 371.
 Reimers, Paul, 52.
 Reinach, Th., 286.
 Reinecke, Carl, 56. 126.
 Reinhardt, Heinrich, 53.
 Reinhardt, Max, 114. 289. 311.
 Reinhart, Walther, 375.
 Reiser (Prag) 126.
 Reißiger, Karl Gottlieb, 53.
 Reiter, Josef, 63. 250.
 Reitz, Fritz, 185.
 Reitz, Robert, 320.

Rembrandt 259.
 Rémond, Fritz, 45. 235. 300.
 Renaud, Jules, 305.
 Renner, Emil, 121.
 Renner, Willy, 315.
 van Rennes, Catherine, 308.
 Repelaer, Jacoba, 56.
 Repky, Robert, 244. 246. 307
 Reschofszy, Alexander, 309.
 Rettich, Richard, 59. 318.
 Reuß, August, 59. 191.
 Reuß, Wilhelm, 231.
 Reuß-Belce, Luise, 372.
 Revue archéologique 286.
 Revue Musicale S.I.M. 51. 117.
 240. 304.
 Reyer, Ernest, 109.
 v. Reznicek, E. N., 115. 116. 302.
 Rheinberger, Joseph, 121.
 Rheinfeld, Marianne, 191. 319.
 381.
 Richards, Lewis, 243. 244.
 Richter, E., 248.
 Richter, Ernst Friedrich, 348.
 Richter, Hans, 63. 291. 316. 360.
 Richter, J. R., 346.
 Rickertsen, Frida, 306.
 Riechers, August, 375.
 Riedel-Verein 56. 278. 379.
 Riedl, Richard, 64.
 Riemann, Ernst, 318.
 Riemann, Hugo, 30. 36. 37. 38.
 104. 105. 161. 228. 281. 343.
 344. 346. 347.
 Ries, Ferdinand, 128 (Bild). 342.
 Ries, Franz, 128.
 Rietz, Julius, 228. 280. 287.
 290. 348.
 Riff, W., 62.
 Righini, Vincenzo, 384.
 Riller-Quartett 378.
 Rimsky-Korssakow, Nicolai, 61.
 180. 190. 239. 250. 254. 307.
 316. 317.
 Ripper, Alice, 47.
 Risler, Edouard, 120. 252.
 Riss-Arbeau (Pianistin) 253.
 Ritter, Alexander, 62. 249.
 Ritter, Rudolf, 238. 383.
 Robert, Louis, 118.
 Robert-Schmitz, E., 318.
 Robinson, David, 49.
 Röckl, Sebastian, 216. 225.
 Roemer, Matthäus, 246. 255. 318.
 v. Roessel, Anatol, 127.
 Roger-Ducasse 61. 240.
 Rohloff, Gertrud, 54. 117.
 Röhr, Hugo, 191. 380.
 Roller, Alfred, 181.
 Rollfuß 349.
 Romain, Jules, 87.
 Romaniszyn-Skwirczynska, Ha-
 lina, 381.
 Ronald, Landon, 124. 316.

- Ronis, Maximilian, 305.
 Röntgen, Julius, 382.
 Röntgen jr., J., 371.
 van Rooy, Anton, 180.
 Ropartz, Guy, 59. 125.
 Rops, Félicien, 127.
 Rosa, S., 313.
 Rösch, Friedrich, 128. 228.
 Rosé, Arnold, 60. 128.
 Rosé Quartett 54. 58. 239. 242. 249.
 Rose, Frances, 114. 309.
 Rösel, Richard, 6.
 Rosenheck, Leon, 381.
 Rosenthal, Moriz, 48. 52. 58. 59. 60. 64. 127. 239. 310.
 Rosmer, Ernst, 114.
 Rösner, Konrad, 46. 237.
 Rossi, Luigi, 118.
 Rossi, Margharita, 241. 370.
 Rossini, Gioacchino, 91. 93. 94. 111. 236. 358.
 Rößel 9.
 Rößler, Richard, 242.
 Roth, Bertrand, 120.
 Roth, Karl, 123.
 Roth, Wilhelm, 191.
 Roth-Trio 53.
 Rothenbücher, Max, 304.
 Rothstein, James, 231.
 Rottenberg, Ludwig, 180.
 Rousseau, Jean-Jacques, 95. 263.
 Roussel, Albert, 241.
 Royal Choral Society (London) 316.
 Royal Philharmonic Society (London) 124.
 Rozgonyi, Agnes, 250.
 Rózsa, L., 233.
 Ruban (Sängerin) 317.
 Rubens 259.
 Rubinstein, Anton, 63. 245. 255. 305. 307. 308. 315. 318. 319. 360. 382.
 Rubinstein, Josef, 205.
 Rückward, Fritz, 47. 119. 307.
 Rüdél, Hugo, 47. 60. 61. 248. 250. 255. 306.
 Rüdiger, Hans, 375.
 Rüdinger, Gottfried, 318.
 Rudolf, Erzherzog, 359.
 Rudolph, L., 56. 124. 247.
 Rudy, Mary, 235.
 Rueff, Rolf, 314.
 Rung, Frederik, 111.
 Runghagen, Karl Friedrich, 80.
 Ruoff, Hermann, 191.
 Rupp, Erwin, 256.
 Rupp, Fritz, 237.
 Rust, Friedrich Wilhelm, 269 ff (Rustiana). 320.
 Rust, Wilhelm, 269. 272. 276. 277. 293.
 Rust, Frau, 269.
 Rutz, Ottmar, 227.
 de Ruyter-Corver, Jan, 313.
 Ryokichi, Yatabe, 296.
 Saal, F., 55.
 Saal, Max, 117. 372.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 54. 239.
 Sacchini, A. M. G., 244. 318.
 Sachs, Hans, 367.
 Sachs, Leo, 241.
 Sachse-Friedel, Anna, 369.
 Sack, Sophie, 183.
 Sacks, Woldemar, 56.
 Saffe, F., 187.
 Safonoff, Wassili, 60. 254. 316.
 de Saint-Foix, Georges, 96. 190.
 Saint-Saëns, Camille, 51. 52. 61. 63. 98. 109. 117. 127. 159. 184. 239. 242. 247. 256. 305. 308. 309. 317. 318. 319. 367. 373. 381. 382. 383.
 Saks, Paul, 241.
 Saldern, Hilda, 192. 381.
 Salieri, Antonio, 359. 384.
 Saltzmann-Stevens, Minnie, 180.
 Samazeuilh, Gustave, 381.
 Sammartini 124.
 Sammler, Friedbert, 123.
 Sammler, Der (Prag), 40.
 Sanden, Aline, 236. 300.
 Sándor, E., 310.
 Sandow, Tilly, 231.
 Sängerverein (Königsberg i. P.) 122.
 Sapellnikoff, W., 124.
 Sarata, Therese, 302.
 Sardou, André, 112.
 Sardou, Victorien, 112.
 Sarsen, Ellen, 242.
 Sarti, G., 313.
 Satz, Cäcilie, 189. 248.
 Satz, Elsa, 189. 248.
 Sauer, Emil, 54. 189. 239. 248. 251. 254. 310. 317.
 Sauret, Emile, 55.
 Sax, Angela, 114.
 Sax, Marie, 353.
 Saxl, Emmy, 382.
 Sbrujewa, E., 61. 319.
 Scarlatti, Alessandro, 304.
 Scarlatti, Domenico, 375.
 Schaarschmidt, Martha, 255.
 Schabbel-Zoder, Anna, 126.
 Schade, Helene, 243.
 Schäfer, Hans, 64.
 Schalit, Heinrich, 191.
 Schalk, Franz, 63. 247. 354.
 Schaller, W., 305. 370.
 Scharrer, August, 98.
 Scharrer, Irene, 124.
 Scharwenka, Philipp, 182. 226. 312.
 Schauer-Bergmann, Martha, 255.
 Schauspielhaus, Kgl. (Berlin), 366.
 Scheider, May, 235.
 vom Scheidt, Julius, 111.
 vom Scheidt, Selma, 187. 316.
 Scheinpflug, Paul, 106. 122. 310.
 Schall, Virginia, 111.
 Schelle, Seraphine, 318.
 Schemelli 25.
 Scherber, Ferdinand, 192.
 v. Scherebrow, Anna, 61.
 Scheremetew, Graf, 254.
 Scherres-Friedenthal, Flora, 184.
 Schetters (Sänger) 313.
 Schiering-Quartett 64.
 Schikaneder, Emanuel, 288.
 Schilin 307.
 Schiller, Friedrich, 43. 119. 183. 220. 222. 259. 261. 262. 264. 265. 267. 304.
 Schillerverein, Schwäbischer, 119. 290.
 Schilling-Ziemssen, Hans, 54. 316.
 Schillings, Max, 126. 127. 192. 238. 244. 250. 302. 311. 312. 377. 381.
 Schimunek 44.
 Schindelmeißer, Louis, 206.
 Schindler, Anton, 140.
 v. Schirach, Carl, 302.
 Schirmer, J. W., 128.
 Schirmer, Robert, 249. 310.
 Schjelderup, Gerhard, 222. 223. 224.
 Schlatter, G., 121.
 Schlegel, Leander, 379.
 Schlesinger, Marie, 123.
 Schlesinger, Moritz, 287.
 Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung 40. 275.
 Schmalstich, Clemens, 50. 243.
 Schmedes, Paul, 47. 370.
 Schmid, Edmund, 49. 123.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 191. 318. 320.
 Schmid-Lindner, August, 53. 54. 59. 60. 191. 318. 381.
 Schmidt, Felix, 369.
 Schmidt, Georg Friedrich, 128.
 Schmidt, Hermann, 305.
 Schmidt, Käthe, 243. 307.
 Schmidt, Leopold, 117. 365.
 Schmidt, Richard, 255. 310.
 Schmidt, Theodor, s. Totenschau XII. 7.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 53. 318. 376.
 Schmidt-Haym (Sängerin) 377.
 Schmidt-Held, Else, 118.
 Schmidt-illing, Sophie, 378.
 Schmitt, Florent, 254. 382.
 Schmitt, Wilhelm, 53.
 Schmitz, Eugen, 344.
 Schmuller, Alexander, 46. 118. 380.

- Schnabel, Artur, 48. 54. 59. 117. 184. 191. 240. 302. 305. 374. 384.
 Schnabel-Behr, Therese, 49. 117. 184. 302. 305.
 Schnéevoigt, Georg, 60. 238. 250. 253.
 Schnéevoigt, Sigrid, 250.
 Schneider, Joh. Leberecht, 10. 11.
 Schneider, Max, 187.
 Schneider, Richard Ludwig, s. Totenschau XII. 10.
 Schneider, Walter, 299.
 Schneider, Dr., 342.
 Schnippel, Hans, 323.
 Schnitzer, Germaine, 53. 57. 59. 64. 121. 123. 126.
 Scholander, Lisa, 53. 60.
 Scholander, Sven, 53. 56. 60. 314.
 Schola Cantorum (Lyon) 120.
 Scholz, Wilhelm, 186. 307.
 Schönberg, Arnold, 58. 101. 127. 228. 254. 300. 364. 377. 382. 383. 384.
 Schöner, Kurt, 235.
 Schönholtz 256.
 Schopenhauer, A., 24. 31. 356.
 Schor, D., 317.
 Schorr, Fritz, 366.
 Schot, Johanna, 118. 378.
 Schott, Anton, s. Totenschau XII. 9.
 Schott's Söhne, B., 329.
 Schramm, Hermann, 299.
 Schramm, Paul, 55. 125. 244. 370.
 Schrattenholz, Leo, 49.
 Schreck, Gustav, 122. 281.
 Schreiber, A., 248.
 Schreker, Franz, 113. 127. 181. 300. 383.
 v. Schrenck, Erich, 225.
 Schrey, J., 298.
 Schreyer, Johannes, 161. 188. 251. 292. 293.
 Schröder (Sängerin) 311.
 Schroeder, Karl, 51. 190. 235. 363.
 Schroeder-Devrient, Wilhelmine, 220.
 Schroth, Carl, 300. 379.
 Schrötter, Frieda, 238.
 Schubert, Franz, 47. 48. 49. 55. 58. 59. 61. 63. 98. 102. 106. 118. 119. 120. 121. 124. 125. 126. 128. 181. 183. 184. 188. 190. 226. 237. 239. 240. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 249. 250. 253. 255. 259. 265. 271. 272. 275. 291. 302. 306. 308. 311. 312. 314. 316. 317. 318. 319. 357. 359. 360. 372. 375. 376. 377. 378. 381. 383. 384.
 Schubert, Hans, 375.
 Schubert, Oskar, 47. 51.
 Schuch, Benno, 51. 242.
 v. Schuch, Ernst, 100. 179. 188. 234. 289. 319.
 Schuch, Paula, 318.
 Schüller, Eduard, 231. 232.
 Schultzen-Asten-Chor, Prof. Anna, 49.
 Schultz-Gaugain (Pianistin) 382.
 Schulz, Erna, 316.
 Schulz, Grete, 111.
 Schulz, Heinrich, 191.
 Schulz, Joh. Abr. Peter, 187.
 Schumacher, H., 121.
 Schumann, Clara, 227. 360.
 Schumann, Georg, 64. 115. 119. 303. 304. 314. 370.
 Schumann, Robert, 35. 47. 51. 52. 53. 57. 59. 61. 62. 64. 98. 116. 117. 118. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 183. 186. 188. 189. 190. 191. 200. 236. 242. 243. 244. 245. 247. 248. 250. 251. 253. 254. 255. 256. 259. 265. 266. 271. 302. 305. 308. 314. 315. 317. 318. 320. 360. 369. 373. 374. 376. 378. 380. 381. 382. 383. 384.
 Schumann-Trio 182. 370.
 Schunck, Elfriede, 59.
 Schünemann, Else, 372.
 Schünemann, Marie, 370.
 Schüngeler, Heinz, 312.
 van der Schüren, Dr., 342.
 Schuricht, Karl, 64. 248. 256. 311.
 Schuster, Wilhelm, s. Totenschau XII. 9.
 Schuster & Loeffler 40.
 Schuster-Woldan, Gertrud, 191. 306.
 Schütt, Walter, 186.
 Schütz, Heinrich, 263.
 Schütz, Theodor, 369.
 Schützendorf, Guido, 298.
 Schützendorf, Gustav, 238.
 Schuyer, Ary, 120. 375.
 Schwartz, Alexander, 50.
 Schwartz, Heinrich, 288.
 Schwarz, Otto, 373.
 Schwarz, Stephanie, 298.
 Schwarzenstein, Siegmund, 117.
 Schweitzer, Albert, 8. 12. 20. 21. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 41. 282. 293.
 Schwendy, Otto, 186. 376.
 Schwes, Paul, 59.
 Schwickerath, Eberhard, 318.
 v. Schwind, Wolfgang, 367.
 Scott, Cyril, 251. 315. 318. 373.
 Scriabin, Alexander, 58. 59. 61. 189. 254. 255. 317. 318. 375.
 Seagle, Oscar, 125.
 Sebald, Alexander, 190. 243. 317.
 Sebald, Amalie, 103.
 Seelig, Otto, 121. 313.
 Seelmann 286.
 Segnitz, Dr., 5.
 Seibt, Georg, 56.
 Seidler, Paul, 55. 384.
 Seiffert, Max, 270. 293. 294.
 Seitz, Ludwig, 366.
 Sekles, Bernhard, 47. 53. 58. 61. 63.
 Sellin, Lisbeth, 180.
 Senaillé, F.-B., 244.
 Sengern, Ida, 366.
 Senius-Erlar, Klara, 374.
 Senius, Felix, 116. 244. 302. 315. 369. 374.
 Serato, Arrigo, 192. 247. 248. 252. 314.
 Seret-van Eyken, Maria, 187. 243.
 Seroff, Alexander, 319.
 Settekorn, Robert, 374.
 Sevöik-Quartett 56. 124. 187. 190. 255. 303.
 de Sévérac, Déodat, 241.
 Seyffardt, Ernst H., 45 („Die Glocken von Plurs.“ Uraufführung in Krefeld). 126.
 Seytton, Mabel, 308.
 Sgambati, Giovanni, 61. 189. 190. 315.
 Shakespeare, William, 261. 262. 264.
 Sheffield Choir 316.
 Sherwood, Percy, 375.
 Shor, D., 59.
 Sibelius, Jean, 122. 185. 250. 252.
 Sibor, B., 58. 59. 318.
 Siczek, Jan, 191. 381.
 Sieben, Wilhelm, 191. 245. 318. 380.
 Siegel, Else, 56. 379.
 Siegel, Rudolf, 48. 308.
 Siems, Margarete, 109. 188. 190. 234. 247. 300. 375.
 Sievers, Eduard, 260.
 Siewert, Hans, 367.
 Signale für die musikalische Welt 202.
 Sigwart, Botho, 53. 240.
 Sjögren, Emil, 123. 306. 363.
 Silcher, Friedrich, 289.
 Siloti, Alexander, 61. 250. 254. 317. 319.
 Silventoinen, Alma, 250.
 Simandl, Franz, s. Totenschau XII. 8.
 Simon, James, 51. 241. 242. 244. 245.
 Simons, Rainer, 114.
 Simrock, N., 81. 83. 84. 294.
 Sinding, Christian, 185. 190. 255. 376.

- Singakademie (Berlin) 79. 80. 115. 119. 304.
 Singakademie (Breslau) 375.
 Singakademie (Danzig) 248.
 Singakademie (Dortmund) 249. 310.
 Singakademie (Hamburg) 121. 377.
 Singakademie (Königsberg i. Pr.) 122.
 Singakademie (Leipzig) 315.
 Singakademie (Wien) 383.
 Singer, Richard, 308.
 Singverein, Deutscher (Prag), 382.
 Singverein, Grazer, 250.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 126.
 Sinigaglia, Leone, 114. 189. 251.
 Sistermans, Anton, 49. 307.
 Sitt, Hans, 56. 315.
 Slavik, Anna, 369.
 Sliwinski, Joseph, 61.
 Smart, G., 345.
 Smeraldina, Edith, 241.
 Smetana, Friedrich, 52. 113. 126. 299. 302. 309. 319.
 Smirnow, Dmitri, 254.
 Smyth, Ethel, 227. 228.
 Socias, Bienvenido, 119.
 Socias, Borgea, 57.
 Société de chant du Conservatoire (Genf) 312.
 Société de concerts d'instruments anciens (Paris) 54. 61.
 Société des Grands Concerts (Lyon) 120.
 Société des nouveaux concerts (Antwerpen) 114. 302.
 Société moderne des instruments à vent (Paris) 242.
 Société Philharmonique (Paris) 125.
 Södermann, August, 53.
 Söhle, Karl, 102.
 Soldat-Roeger, Marie, 251. 376.
 Soldat-Roeger-Quartett 312.
 de Solis, Solito, 315.
 Sommer, Hans, 128.
 Sommer, Jakob, 319.
 Sommer, Kurt, 366.
 Sommerhalder, Elisabeth, 115.
 Sommerstorff, Otto, 366.
 Sonnleithner, Joseph Ferdinand, 359. 384 (Bild).
 Soomer, Walter, 110. 316. 319. 368.
 Soot, Fritz, 55. 110. 231. 234. 381.
 Sophokles 262. 347.
 Sorréze, Jacques, 44. 234. 235.
 Souvestre 39.
 Spalding, Albert, 251.
 Spangenberg, H., 64.
 Spelaight, Joseph, 317.
 Spencer, Eleanor, 190. 242.
 Spengel, Julius, 377.
 Spiering, Theodore, 49. 116. 117. 190.
 Spies, Hans, 56.
 Spitta, Philipp, 3. 4. 8. 10. 11. 13. 14. 15. 17. 18. 19. 21. 24. 30. 293.
 Spivak, Juan, 298.
 Spiwakowski, Jascha, 116.
 Spoel, Greta, 367.
 Spohr, Louis, 49. 55. 303.
 Spontini, Gasparo, 95.
 Sporck, Georges, 382.
 Spörri, Robert, 58.
 Springer, Gisela, 243.
 Ssobinow, Leonid, 254.
 Stabernack, Carl, 242.
 Staegemann, Waldemar, 182.
 Stahl, Ernst, 378.
 Stahr, Ad., 204.
 Stamitz, Johann W. A., 59. 373. 374.
 Stange, Max, 369.
 Stapelfeldt, Martha, 120.
 Stark, Ludwig, 379.
 Stark, Robert, 53.
 Starke, Ottomar, 45. 237.
 Statham 227.
 Stavenhagen, Bernhard, 120. 310.
 Stebel, Paula, 55. 380.
 Stefan, Paul, 211.
 v. Stefanial, Emeric, 371.
 Steffani, Agostino, 56.
 Stehmann, Johannes, 302.
 v. Stein, Charlotte, 221.
 Stein, Fritz, 121. 292.
 Stein, Lola, 298.
 Steinbach, E., 247.
 Steinbach, Fritz, 47. 55. 182. 189. 251. 315. 316.
 Steiner, Franz, 118. 126. 128. 313.
 Steinitzer, Max, 156.
 Steinway & Sons 126.
 Stenhammar, Wilhelm, 379.
 Stennebrüggen 256.
 Stenz, A., 53.
 Stephan, Anna, 48. 49.
 Stephan, Rudi, 117.
 Stephani, Hermann, 120.
 v. Stermich, Pietro, 369.
 Stern-Lehmann, Martha, 191.
 Sternfeld, Richard, 202.
 Steuernann, Eduard, 52.
 Stieber, Elsa, 238.
 Stiedry, Fritz, 237.
 Stiegler, Paul, 238.
 Stilp, Hans, 237.
 Stock, Herbert, 299.
 Stock, P. V., 206.
 Stocker, Stefan, 291.
 Stöckert, Hermann, 305.
 Stockhausen, Emanuel, 314.
 Stockmarr, Johanne, 125.
 Stoeber, Emmeran, 191. 245. 318.
 Stokowsky, Leopold, 248.
 Stoll, August, 181.
 Stoltz, Eugénie, 191.
 Stolzberg, Hertha, 109. 232.
 Stolzfeld (Sänger) 299.
 Stössel, Albert, 182.
 Stradal, August, 60.
 Stradella, Antonio, 118. 121. 126. 244.
 Stransky, Josef, 246.
 Strasburger, E., 238.
 Strässer, Ewald, 54. 313.
 Strathmann, Friedrich, 320. 374.
 Straube, Karl, 122. 379. 382.
 Straus, Oscar, 181.
 v. Strauß, Edmund, 241. 303. 306. 371.
 Strauß, Johann, 41. 232.
 Strauß, Mathilde, 379.
 Strauß, Richard, 43. 44. 45. 46. 50. 55. 57. 58. 62. 63. 98. 100. 101. 102. 108. 109. 110. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 120. 122. 125. 128. 156. 159. 183. 186. 191. 227. 229. 231. 233. 234. 235. 236. 238. 239. 240. 244. 247. 248. 249. 250. 253. 254. 255. 256. 289. 290. 299. 300. 301. 302. 304. 308. 309. 312. 313. 314. 316. 318. 319. 320. 358. 365. 366. 367. 369. 370. 373. 376. 377. 378. 380. 381.
 Strawinsky, Igor, 180. 230. 319. 382.
 Streicher, Theodor, 191. 253.
 Streichquartett, Barmer, 239.
 Streichquartett, Böhmisches, 48. 54. 56. 58. 121. 123. 126. 191. 240. 252. 303. 313. 375. 379.
 Streichquartett, Brüsseler, 126. 186. 242. 248. 250. 251. 253. 255. 303. 312.
 Streichquartett, Darmstädter, 53. 310.
 Streichquartett, Englisches (London), 124.
 Streichquartett, Essener, 120.
 Streichquartett, Florentiner, 190.
 Streichquartett, Karlsruher, 55. 378.
 Streichquartett, Londoner, 124.
 Streichquartett, Münchener, 59. 318.
 Streichquartett, Neues Münchener, 245. 315. 377. 380.
 Streichquartett, Petersburger, 56. 122. 124. 254.
 Streichquartett, Ungarisches, 186. 242.

- Striegler, Kurt, 299.
 Striegler-Quartett 249.
 Stritt-Wieneke, Paula, 381.
 Strobl, Karl Hans, 232. 233.
 Stronck-Kappel, Anna, 120. 239. 249.
 Strozzi (Sängerin) 231.
 Stuart, Beatrice, 251.
 Studentengesangverein (Kopenhagen) 122.
 Studeny, Bruno, 50.
 Studeny, Herma, 50.
 Stuhlfeld, Willy, 111.
 Stuhr, Anna, 314.
 Stumpf, Carl, 286.
 Stumpf (Hofrat) 7.
 Sturm (Komponist) 249.
 Suchow'scher Chor 317.
 Suchsland, Leopold, 250.
 Suk, Josef, 377.
 Sullivan, Artur, 316.
 Suomen Laulu (Helsingfors) 250.
 Supino, Olga, 59.
 Supino, Umberto, 59.
 Suske, Ida, 255.
 Söde, Otto, 255.
 Suter, Hermann, 114. 115. 302.
 Sutro, Ottilie, 187.
 Sutro, Rose, 187.
 Svanfeld, Nils G., 116.
 Svendsen, Johan, 303.
 Sweelinck, J. Pieter, 120. 122.
 van Swieten, Gottfried Baron, 92.
 Swoboda, Albin, 231.
 Sylva, Marguerite, 43. 235. 237. 298. 301.
 Symphoniekonzerte (Barmen) 239.
 Symphoniekonzerte (Basel) 114. 302.
 Symphoniekonzerte (Boston) 246.
 Symphoniekonzerte (Dresden) 119. 311.
 Symphoniekonzerte (Essen) 120. 311.
 Symphoniekonzerte (Genf) 120.
 Symphoniekonzerte (Halle a. S.) 188.
 Symphoniekonzerte (Königsberg i. Pr.) 121.
 Symphoniekonzerte (Magdeburg) 57.
 Symphoniekonzerte, Moderne (Berlin), 370.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Hagen i. W.), 312.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Mainz), 190.
 Symphonieorchester(Helsingfors) 250.
 Symphonieorchester (Lausanne) 312.
 Symphonieorchester (Posen) 253.
 Symphonieorchester, Rigaer, 46. 60. 253.
 Symphonie-Verein (Berlin) 49.
 Symphonische Kapelle (Moskau) 58.
 Szanto, Desider, 382.
 Szanto, Theodor, 382.
 Székelyhidy, Fr., 309. 310.
 Szell, Georg, 383.
 Szemere, A., 233. 310.
 Szendy, Arpad, 242.
 Szigeti, Josef, 252. 310.
 Tabernal, Bernard, 244.
 Tagliaferro (Pianistin) 61.
 Talma, François, 91.
 Tamarina-Metz, Maria, 308.
 Tanejew, Sergei, 189. 240. 318. 381.
 Tango, Egisto, 233.
 Tänzler, Hans, 235.
 Tappert, Wilhelm, 202. 203. 205.
 Tarquini, Tarquinia, 180.
 Tartini, Giuseppe, 244. 254.
 Tauber, Richard, 234.
 Taubert, E. E., 247. 304.
 Taubert, Herbert, 111. 313.
 Taubmann, Otto, 248.
 Tausig, Carl, 287. 373.
 Tauszky, Marie, 49.
 Tedesco, Fortunata, 353.
 Teichmüller, Robert, 315.
 Telmányi, Emil, 116. 185. 239. 252. 305. 371.
 Tempe-Seng (Sängerin) 320.
 Tennenbaum, Betty, 379.
 Teres, Gisella, 367.
 Tester, Emma, 313. 376.
 Tetrzzini, Luisa, 124. 180.
 Thalberg, Marcian, 57. 59.
 Thalberg, Sigismund, 287.
 Thamm, Johanna, 120.
 Tharan-Neumann, Anni, 49.
 Thayer, A. W., 103. 140. 343.
 Theater für Musikdramen (St. Petersburg) 301.
 Therig, A., 374.
 Thibaud, Jacques, 52. 62. 124. 190. 252. 253. 384.
 Thiele, Georg, 110.
 Thirion, Louis, 106.
 Thoma, Paul, 59.
 Thomanerchor (Leipzig) 122.
 Thomas-San-Galli, Wolfgang A., 103. 104.
 Thomasius, Lise, 113. 320.
 Thomassin, Désiré, 126. 318.
 Thornberg, Julius, 48. 121. 182. 245.
 Thornberg-Geelmuyden, Ida, 246.
 Thuille, Ludwig, 56. 57. 191. 250. 315. 318. 319.
 Tibo, Hilly, 56.
 Tichatschek, Joseph, 100. 220.
 Tichonow (Sänger) 58.
 Tieck, Ludwig, 310.
 Tiegermann, Ignaz, 186. 316. 318.
 Tietze, Anna, 379.
 Timanow, Wera, 319.
 Tinel, Edgar, 53. 247. 290.
 Tissor, Rudolf, 109.
 Tittel, Bernhard, 114.
 Tkaltschitsch, Juro, 125.
 Toch, Ernst, 188.
 Töden, Paul, 188. 314.
 Tonhalle-Quartett (Zürich) 256.
 Tonkünstlerorchester (Frankfurt a. M.) 188.
 Tonkünstlerorchester (Wien) 309. 383.
 Tonkünstlerinnenorchester, Neues Berliner, 305.
 Tonkünstlerverein (Frankfurt a. M.) 54.
 Tonkünstlerverein (Köln) 251. 315.
 Tonkünstlerverein (Straßburg i. E.) 61.
 Torelli, Giuseppe, 122.
 Tortilowius, Luise, 305. 370.
 Touche, Francis, 382.
 Transky, Eugen, 237.
 Trapp, Max, 241. 242.
 Trautmann, Gustav, 54. 376.
 Treichler, Hans, 376.
 Trémisot 125.
 Trierveiller, Marie, 60.
 Trio, Bielefelder, 379.
 Trio, Frankfurter, 191. 375.
 Trio, Mannheimer, 58.
 Trio, Prager, 126.
 Trio, Rheinisches, 54.
 Trio, Rottdamer, 371.
 Trio, Russisches, 119. 123. 189. 245.
 Trio, Stuttgarter, 55.
 Trio, Ungarisches, 242.
 Triovereinigung, Berliner, 312.
 Triovereinigung, Kölner, 381.
 Triovereinigung, Stuttgarter, 126.
 Trip, Jan, 372.
 Tromp, C., 118.
 Trunk, Richard, 306.
 Tschalkowsky, Peter Ilitsch, 52. 53. 61. 98. 120. 122. 125. 180. 182. 188. 190. 231. 238. 239. 247. 250. 252. 254. 255. 306. 307. 308. 311. 312. 313. 317. 318. 319. 320. 381. 382.
 Tscherepnin, Nikolai, 180.
 Tube, Minna, 373.
 Tuerschmann, Bruno, 57.
 Turcat, André, 382.
 Turtschinski, Josef, 254.
 Tyssen, Josef, 238.
 Ucko, Paula, 301.
 Udel-Quartett 374.

- Uhland, Ludwig, 240.
 Uhlig, Elsa, 195.
 Uhlig, Theodor, 195. 199. 205.
 Uhr, Charlotte, 299.
 Ulbrich, Mary, 302.
 Ulbrig, Lisbeth, 253.
 Ulrich, Bernhard, 372. 373.
 Ulrich, Elfriede, 371.
 Ulrich, Mara, 237.
 v. Ulmann, Leopold, 239.
 Ulrici, Wilhelm, 111.
 Unger, Max, 56.
 Universal-Edition 303. 383.
 Universitäts-Kirchenchor (Leipzig) 122.
 Unkenstein, B., 303.
 Urack, Otto, 246.
 Urlus, Jacques, 45. 180. 188. 231. 236. 291.
 Uzielli, Lazzaro, 381.
 Valentin, Marie, 111.
 Vallin (Sängerin) 113.
 Vallin-Hekking, Suzanne, 382.
 v. Varnhagen, Rahel, 287.
 Varnhagen v. Ense 287.
 Vas, Sandor, 375.
 v. Vecsey, Franz, 58. 310. 312. 318. 374.
 Veit, Ernst, 376.
 Veit, F., 48.
 Venczell, B., 310.
 da Venezia, Franca, 315.
 Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands 372.
 Verbrugghen, Henry, 52.
 Verdi, Giuseppe, 45. 125. 233. 242. 246. 290. 358. 375. 379. 383.
 Verein der Künstler und Kunstfreunde (Wiesbaden) 64. 256.
 Verein der Musikfreunde (Kiel) 314.
 Verein für Erstaufführungen (Hamburg) 377.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 187.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 252.
 Verein Leipziger Musiklehrerinnen 190.
 Verein, Neuer (München), 191.
 Verein, Philharmonischer (Mannheim), 58. 252.
 Verein, Philharmonischer (Nürnberg), 381.
 Verein zur Förderung der Kammermusik (Moskau) 317.
 Vereinigung für alte Musik, Deutsche (München), 59.
 Vereinigung für moderne Kammermusik, Loevensohnsche, 304.
 Vereinigung für zeitgenössische Tonkunst (Weimar) 127. 320.
 Verhaeren, Emile, 183.
 Verhey, A., 371.
 Verhunk, Fanchette, 109.
 Verne, Adela, 316. 317.
 Via, Fernando, 382.
 Vianna da Motta, José, 54.
 Victor, Otto, 246.
 Vierne, Louis, 381.
 Vietor, Gertrud, 192.
 Vietor, Hilde, 192.
 Vieuxtemps, Henri, 57. 374.
 Viñes, Ricardo, 241.
 Viotti, Giovanni Battista, 376.
 Virgil 91.
 Vischer, Friedrich Th., 265. 346.
 Vitali, Mario, 49. 314.
 Vivaldi, Antonio, 189. 292.
 Vogel, Franziska, 231.
 Vogelstrom, Fritz, 44. 111. 179. 300.
 Vogl, Joseph, 235. 237.
 Vogrich, Max, 55.
 Voigt, Otto, 41.
 v. Voigtlaender, Edith, 304. 310.
 Volbach, Fritz, 379.
 Volkmann, Robert, 53. 250. 305. 313. 318.
 Volkner, Robert, 112. 299.
 Volkschor (Barmen) 239.
 Volkshaus Nicolaus II. (St. Petersburg) 301.
 Volksoper (Wien) 114.
 Vollerthun, Georg, 372.
 Vollmer, Arthur, 366.
 Vollmoeller, Karl, 300.
 Voltaire 301.
 Voluntas, Maria, 61.
 Voß, J. H., 240.
 Voß, Otto, 58. 121. 253. 313.
 della Vrancea, Cella, 315.
 Vuskovitch 231.
 Wachter, Ernst, 315.
 Waghalter, Ignatz, 232. 240.
 Waghalter, Janka, 305. 370.
 Waghalter, Wladyslaw, 190. 240. 305. 370.
 Wagner, Cäcilie, 200.
 Wagner, E., 59.
 Wagner, Franz, 186.
 Wagner, Henry, 60.
 Wagner, Minna, 200.
 Wagner, Peter, 361.
 Wagner, Richard, 20. 21. 31. 36. 39. 43. 44. 45. 47. 50. 54. 56. 61. 62. 63. 64. 98. 100. 104. 105. 110. 114. 115. 117. 119. 121. 123. 124. 125. 156. 157. 158. 159. 162. 163. 176. 179. 180. 182. 188. 195 ff (Beiträge zur W.-Forschung). 207 ff (Musik und Szene bei W.). 214 ff (Autographie Regiebemerkungen Ws. zum „Fliegenden Holländer“). 220 ff (Neue W.-Liter.). 232. 234. 235. 237. 238. 240. 241. 251. 253. 254. 265. 266. 277. 287. 290. 291. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 311. 312. 316. 349. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 365. 366. 367. 368. 369. 375. 376. 377. 378. 380.
 Wagner, Siegfried, 111. 114. 375.
 Richard Wagner-Stipendienfonds 182.
 Richard Wagner-Verband deutscher Frauen, 59.
 Richard Wagner-Verein (Darmstadt) 52. 310.
 Richard Wagner-Verein, Allgemeiner, 53.
 Waldbach, Otto, 121.
 de Walden-Howard 180.
 Waldmann, Elise, 116.
 Wallace, Tara, 317.
 Wallerstein, Lothar, 237.
 Wallner, Leopold, 382.
 Wallnöfer, Adolf, 381.
 Walter, Bruno, 60. 114. 128. 180. 247. 301. 380. 383.
 Walter, George A., 60. 61. 115. 121. 187. 249. 253. 304. 309. 311. 348. 380.
 Walter, Gustav, 239.
 Walter-Haas, Elsa, 187. 311.
 v. Waltershausen, Hermann W., 44. 109. 110. 232. 234. 235. 237. 238. 298.
 Warbeck, Gustav, 111.
 Warmersperger, Käthe, 55.
 Warner, Maurice, 317.
 Warnke, Heinrich, 246.
 Waschow, Gustav, 44.
 Wassilenko, Sergei, 58. 254. 317.
 Waterman, Adolf, 306.
 v. Weber, Carl Maria, 39. 40. 47. 90. 94. 98. 104. 105. 109. 110. 158. 162. 163. 182. 191. 239. 244. 250. 253. 265. 313.
 Weber, Gottfried, 346.
 Weber, Marta, 235.
 v. Weber, Max Maria, 39. 40.
 Weber (Domorganist) 82. 83.
 Wedekind, Erika, 53. 299.
 Wedekind-Klebe, Agnes, 44.
 Wegeler, Franz Gerhard, 128. 342.
 Weidt, C., 121.
 Weigand, Fr. L. K., 347.
 Weiland, Fanny, 53. 306. 315.
 Weinbaum, Paula, 248.
 Weiner, Leo, 186. 242.
 Weingarten, Paul, 48. 49. 123. 376.
 Weingartner, Felix, 47. 48. 50. 58. 63. 64. 110. 126. 182. 192. 230. 247. 252. 255. 316. 350. 351. 370.

- Weinhöppel - Hackenberg (Sängerin) 313.
 Weinlig, Theodor, 40. 105.
 Weinmann, Rudolf, 378.
 Weinmann (Bielefeld) 379.
 Weinmann (Prag) 126.
 Weinreich, Otto, 377.
 Weis, Karl, 231.
 Weisensee, Willy, 19.
 Weismann, Julius, 54. 191. 252. 302. 304. 305. 311. 315. 318. 319. 320. 377. 378. 380.
 Weiß, A. M., 347.
 Weiß, Franz, 250.
 Weiß, Sylvius Leopold, 15.
 Weißbach, H., 64.
 Weißberg, Julie, 61.
 Welcker, Felix, 302.
 Wells, Paul, 246.
 Welte, Heinrich, 104.
 Weltmann, Olga, 242.
 Wendel, Ernst, 52. 247. 254. 308. 317.
 Wendel, K., 51.
 Wendling, Carl, 55.
 Wendling-Quartett, 126. 375.
 v. Wensler, Grete, 250.
 Werber, Mia, 111.
 Werhard, Theodor, 299.
 Werle, Ludwig, 182.
 Wermann, Marta, 123.
 Werner, Gustav, 240.
 Werner, Rudolf, 54.
 Werner-Jensen, Paula, 50. 189. 376.
 Werner-Koffka, Werner, 381.
 Wesendonk, Mathilde, 182. 220. 221. 223. 224. 355.
 Wesendonk, Otto, 221.
 Wessely-Quartett 124.
 Westerhout (Komponist) 382.
 Wetz, Richard, 54. 64. 239. 248.
 Wetzlar, Hermann, 182.
 Wetzlar, Hermann Hans, 237. 318.
 Weyersberg, Bruno, 50. 373.
 Whitehill, Clarence, 248.
 Whithorn, Emerson, 380.
 Wichgraf, Else, 301.
 Widor, Charles M., 51. 307. 318. 382.
 Widhalm, Fina, 46. 237.
 Wiebel, Erna, 381.
 Wiebel (Kammermusiker) 46.
 Wiegand, Annie, 53.
 Wieland, Chr. M., 263.
 Wiemann, Robert, 255.
 Wieniawski, M., 46.
 Wieniawski, A., 46.
 Wieniawski, Henri, 192. 251. 308. 314. 376.
 Wieniawski, J., 52.
 Wiesenthal, Grete, 290.
 Wiesenthal, Schwestern, 181.
 Wiesike, Lillian, 248. 372.
 Wietrowetz, Gabriele, 47. 191. 241.
 Wietrowetz-Quartett 47. 191. 306. 381.
 Wihan, Hans, 303.
 Wihl, Juliette, 304.
 Wildbrunn, Carl, 110. 299.
 Wildbrunn, Helene, 298.
 Wildegans-Arndt, Marta, 243.
 Wilder, Sarah A., 191.
 Wildner, Willy, 251.
 Wilhelmi, Maximilian, 238.
 Wilke, Theodor, 238.
 Willcken, Hans, 234.
 Wille-Quartett 376.
 v. Willemer, Marianne, 221.
 William, Vaughan, 316.
 Williams, Gwendolyn, 307.
 Willmers, Heinrich Rudolf, 287.
 Willner, Arthur, 241. 246.
 Winckelmann, J. J., 263.
 Winkelshoff, Heinrich, 251. 300.
 Winderstein, Hans, 56. 122. 188. 189. 190. 251. 315. 377. 379.
 Winderstein-Orchester 190. 379.
 Windesheim, Dora, 253.
 Windgassen, Fritz, 111.
 Winkelmann, Hans, 113.
 Winkler, Alexander, 242. 297. 374.
 Winkler, E., 248.
 Winkler (Hofrat) 195.
 v. Winterfeld, Karl, 30. 96.
 Winternitz-Dorda, Martha, 383.
 Wirk, Willy, 112.
 Wirl, Erik, 180. 299.
 Wirth, Moritz, 287.
 Wittekopf, Rudolf, 232.
 Wittenberg, Alfred, 243.
 Wittenberg-Quartett 47.
 Wittgenstein, Victor, 371.
 v. Wittgenstein, Carolyne Fürstin, 221.
 Wittkowsky 120.
 v. Woikowsky-Biedau, Victor, 182. 234 („Das Nothemd“. Uraufführung in Dessau).
 Wohlgemuth, Gustav, 315.
 Wohlebe, Walter, 298.
 Wöhrle, Eugen, 191.
 Wolf, Albert, 367.
 Wolf, Hugo, 35. 49. 53. 54. 63. 98. 102. 121. 125. 186. 189. 245. 249. 252. 254. 265. 306. 311. 312. 317. 320. 357. 358. 369. 370. 376. 377. 378. 383.
 Wolf, Johannes, 293. 294.
 Wolf, Otto, 112. 301. 380.
 Wolf, Wilhelm, 239.
 Wolf, William, s. Totenschau XII. 9.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 46. 110. 112. 180. 189. 235. 238. 239. 251. 379.
 Wolff, Erich J., 50. 125.
 Wolff, Henry, 54. 55. 378.
 Wolff, Hermann, 369.
 Wolff, Werner, 369.
 Wolffheim, Werner, 188.
 Wolfram, Carl, 110. 298.
 Wolfram v. Eschenbach 39. 157.
 Wolfrum, Philipp, 46. 121. 122. 313.
 Wolters, Susanne, 187.
 Wood, Charles, 124.
 Wordsworth 124.
 Wormsbächer, Henry, 248. 376.
 Wormser, André, 234.
 Woysch, Felix, 121.
 Wozisek, J. H., 384.
 Wucherpennig, Hermann, 44.
 Wülken, Johann Casper, 10.
 Wüllner, Franz, 110.
 Wüllner, Ludwig, 188. 240. 248. 254. 316. 317. 320. 377. 378. 381.
 Wunderwald, Gustav, 232.
 Würthele, Adam, 366.
 Wuzel, Hans, 111. 379.
 Wyß, Robert, 115.
 de Wyzewa, T., 96. 190.
 Ydo, Johan, 303.
 de Yradier, Sebastian, 337. 338.
 Ysaye, Eugène, 246. 308.
 Ysaye, Théo, 52.
 Ysaye-Konzerte 247.
 v. Zadora, Michael, 185.
 Zajic, Florian, 183.
 Zander, Carl, 320.
 Zandonai (Komponist) 180.
 Zec, Nicola, 382.
 Zeelander, Gottfried, 244.
 Zehetmayr 348.
 Zeiler, Robert, 303.
 Zeiß, Karl, 44.
 Zeitung, Frankfurter, 290.
 Zeitung für die elegante Welt 40.
 Zeitschrift für Ethnologie 286.
 Zeitung, Kölnische, 275.
 Zelenka (Cellist) 303.
 Zelter, K. Fr., 22.
 Zemanek, Wilhelm, 60. 125. 382.
 v. Zemlinsky, Alexander, 60. 61. 113. 369.
 Zepler, Bogumil, 238.
 Zerm, Walter, 185.
 Ziegler, Karl, 114.
 Ziegler, Walter, 190.
 Ziehn, Bernhard, 100.
 Zilcher, Hermann, 188. 191. 381.
 Zimmer, Albert, 247. 309.
 Zimmer-Quartett 247.
 Zimmermann, Ad., 249.
 Zimmermann, Emmy, 179.
 Zingel, Erwin, 307.
 Zlotnicka, Meta, 241.

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Zmeskall 343. | Zscherneck, Georg, 371. | Zumsteeg, Joh. Rudolf, 119. |
| Zoller, Emil, 378. | Zschokke, Heinrich, 233. | Zuna (Kapellmeister) 231. |
| Zöllner, Heinrich, 235. 247. | v. Zsigmondy, Gabriel, 116. | v. Zweyberg, Lennart, 376. |
| Zorilla, José, 338. | Zulauf, Ernst, 111. 313. | 378. 379. |

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|--|--|---|
| Blum, Carl Robert: Das moderne Tonsystem in seiner erweiterten und vervollkommenen Gestaltung. 40. | Klob, Karl Maria: Die Oper von Gluck bis Wagner. 104. | Röckl, Sebastian: Ludwig II. und Richard Wagner. 225. |
| van der Borren, Charles: Les origines de la musique de clavier en Angleterre. 293. | Koch, Matthäus: Ein Gang zu den Quellen der Sprache. 40. | Schjelderup, Gerhard: Richard Wagner und seine Werke. 222. |
| Braschowanoff, Georg: Von Olympia nach Bayreuth. 224. | — Max: Richard Wagner. II. Teil. 220. | v. Schrenck, Erich: Richard Wagner als Dichter. 225. |
| v. Ehrmann, Alfred: Scherzi. 294. | Löbmann, Hugo: Zur Geschichte des Taktierens und Dirigierens. 105. | Schreyer, Johannes: Beiträge zur Bach-Kritik. II. 292. |
| Geschichte der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 359. | Müllner-Söllner: Wegweiser zum Kunstgesang. 294. | Thomas-San-Galli, Wolfgang A.: Ludwig van Beethoven. 103. |
| Hirschfeld, Robert: Geschichte der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 359. | Nitze, Hans: Das Recht an der Melodie. 361. | Wagner, Peter: Einführung in die gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralwissenschaft. II. Neumenkunde; Paläographie des liturgischen Gesanges. 360. |
| Junk, Victor: Gralsage und Graldichtung des Mittelalters. 39. | v. Perger, Richard: Geschichte der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 359. | v. Weber, Max Maria: Carl Maria v. Weber. Ein Lebensbild. Herausgegeben von Rudolf Peschel. 39. |
| | Report of the fourth Congress of the International Musical Society. 106. | |

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|--|--|--|
| Aubert, Louis: op. 6. Suite brève pour 2 pianos. 42. | Erlemann, Thilo: Adoratio crucis. Karfreitagsmysterium für Chor, Soli, Orchester und Orgel. 108. | Caprices. — op. 43. Sonatine. 108. |
| Aulin, Tor: op. 30. Schwedische Tänze frei bearbeitet für Violine und Klavier. 107. | Ertel, Paul: op. 14. „Hebraikon“. Streichquartett über hebräische Melodien. 106. | Hiller, Hans: op. 15. Der 46. Psalm für gem. Chor, 3 Solostimmen ad lib. und kleines Orchester. 295. |
| Bazelaïne, Paul: op. 95. Prélude et Fugue. — op. 100. Ballade. — op. 102. Lied. 108. | Frey, Martin: Acht Kinderlieder aus Paula Dehmels „Rumpelstilzchen“ für Gesang und Klavier. 295. | Holde, Artur: op. 2. Zwei Gesänge für vierstimmigen Frauenchor. — op. 3. „Die Weihe der Nacht“ (Hebbel) für Frauen-Soloquartett oder vierstimmigen Frauenchor. — op. 10. Suite für Klavier. — op. 11. Vier Mädchenlieder. — op. 13. Zwei Gesänge. 296. |
| v. Bose, Fritz: op. 7. Drei Sonatinen. 42. | Fuchs, Robert: op. 94. Trio für Violine, Viola und Violoncello. 362. | Hubay, Jenő: op. 104. Ballade und Humoreske für Violine und Klavierbegleitung. 362. |
| Chappuis, Auguste: Trio (en sol) pour Piano, Violon et Violoncello. 297. | Göhler, Georg: Zwölf Gesänge für Knaben-(Frauen)Chor. 108. | Hübner, Otto R.: Schlichte Lieder für eine Singstimme und Klavier. 297. |
| Claußnitzer, Paul: op. 30. Choralsonate zur Totenfeier für Orgel. 364. | Grainger, Percy A.: British Folk-Music Settings. 106. | Karbulka, Josef: op. 35. Konzert No. 2 für Violine. 107. |
| Cras, Jean: Poèmes Intimes pour Piano. 108. | Gretschaninow, Alexander: op. 56. Zwei Männerquartette. — op. 57. Zwei Frauenquartette. 295. | Kaun, Hugo: Gemischte Chöre a cappella (Holländisches Wiegenlied; Madrigal von Michelangelo; Märzluff). 295. |
| Debussy, Claude: Première Rhapsodie pour Orchestre avec Clarinette principale en si B. 42. | Guttman, Oskar: op. 1, 2 und 6. Lieder für eine Singstimme und Klavier. 294. | — Holländisches Wiegenlied. Arrangement für Männerchor. 295. |
| Dupin, Paul: Sonate (la mineur) pour Violon et Piano. 297. | Handke, Robert: op. 25. Sereenade für Streichinstrumente. 107. | |
| Ebel, Arnold: Requiem (Hebbel) für Sopransolo, gem. Chor und gr. Orchester. 295. | Harder, Knud: Vier dänische Lieder. 296. | |
| Emanuel, Maurice: Sonate (en ré mineur) pour Piano et Violon. 362. | v. Hausegger, Siegmund: Natursymphonie. 183. | |
| | Hennesy, Iwan: op. 41. Valses | |

- v. Koczalski, Raoul: op. 66—69. Lieder. 296.
- Leichtentritt, Hugo: op. 4. Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten. Ein Liederzyklus. 107.
- Litta, Paolo: „La déesse nue“. Poème ésotérique pour une danseuse, piano, violon et triangle. 364.
- Loeillet, J. B.: Sonate (en sol mineur) pour Violon et Piano (Alexandre Béon). 107.
- Machabey, Armand: 6 Préludes brefs pour le concert. 41.
- Mahler, Gustav: Neunte Symphonie. 303.
- Malkin, Joseph: Dix études pour Violoncelle. 363.
- Marx, Joseph: Ballade. — Scherzo für Klavierquartett. — Klavierquartett in Form einer Rhapsodie. 362.
- Italienisches Liederbuch, nach Gedichten von Paul Heyse. 363.
- Lieder und Gesänge. Dritte Folge. 363.
- Mendelssohn, Arnold: Psalm 121 für Soloquartett, gem. Chor und Orgel. 295.
- Molnar, Anton: Sonatine pour Violon et Piano. 107.
- Neal, Heinrich: op. 54. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello. 297.
- Neymarck, Jean: Sonate pour Piano. 41.
- Pogojeff, W.: op. 11. Polonaise pour grand Orchestre. 296.
- Rasch, H. A.: Sonate (a-moll) für Violoncello und Klavier. 363.
- Saint-Saëns, Camille: op. 135. Six études pour la main gauche. 42.
- Scheinpflug, Paul: op. 16. Streichquartett. 107.
- Schumann, Georg: op. 55. Zweite Sonate für Klavier und Violine. 42.
- Schwartz, Alexander: op. 19. Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier. 296.
- Seelig, Paul J.: op. 14. Javanischer Marsch. — op. 18 und 21. Lagoe-Lagoe. Lyrische Stücke aus dem Sunda-Archipel für Klavier. — op. 19. Melodie für Violine und Klavier. 106.
- Sjögren, Emil: op. 58. Sonate pour Piano et Violoncelle. 363.
- Stenhammar, Wilhelm: op. 24. „Midvinter“. Für Orchester. 296.
- Sternberg, Constantin: op. 104. Trio. — „Aus Italien“. Für Pianoforte, Violine und Violoncello. 297.
- Thirion, Louis: op. 14. Sonate pour Violon et Piano. 106.
- Turina, Joaquín: Quatuor. * 41.
- Voigt, Otto: Kurzgefaßter Lehrgang der freien Improvisation auf der Orgel für angehende Organisten. 41.
- Volck, Anna: Kinderlieder. 295.
- Weiner, Leo: op. 8. Ballade für Klarinette (oder Viola) und Klavier. 297.
- Winkler, Alexander: op. 16. Variations sur un thème russe. 297.
- Wittenbecher, Otto: op. 20. Konzertstück (d-moll) für Violoncell mit Klavier. 363.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Adler, Guido: Richard Wagner. 354.
- Allgemeine Musik-Zeitung: Unsere Strauß-Rundfrage. 101.
- Altmann, Gustav: Pfitzner und die französische Musik in Straßburg. 290.
- Andro, L.: Wiener Musikleben. 102.
- Ethel Smyth. 227.
- Grete Wiesenthal. 290.
- Aron, W.: Moderne Operntexte. 290.
- Bekker, Paul: Richard Strauß als Dirigent. 101.
- Berliner Börsen-Courier: Santo Stefano in Italien. 358.
- Besch, Otto: Ein neues Wagner-Buch. 101.
- Borchers, Gustav: Zur individuellen Behandlung des Gesangschülers. 99.
- Bormann, Emil: Dies und Jenes von Tschaiowsky. 98.
- Brandt, Marianne: Persönliche Erinnerungen an Richard Wagner. 353.
- Cahn-Speyer, Rudolf: Das Wesen des Secco-Rezitativs und Georg Hartmanns Bearbeitung von Mozarts „Figaro“. 226.
- Canstatt, Tony: Emilie Kaulla †. 290.
- Challiersen, Ernst: Das Konzertjahr 1911/12. 98.
- Conze, Johannes: Musikinstrumente aus dem alten Ägypten. 227.
- Droste, Carlos: Salomea Kruceniski. 288.
- Fanny Persiani. 288.
- Marcella Kraft. 291.
- Duncan, Isadora: Gedanken über den Tanz. 287.
- Ebel, Arnold: Beiträge zur Reform der musikalischen Erziehung. 102.
- Max Bruch. 229.
- Eisenmann, Alexander: „Ariadne auf Naxos.“ 98.
- Ettlinger, Anna: Johannes Brahms und Hermann Levi. 289.
- Frankenstein, Ludwig: Richard Wagner und die Frauen. 227.
- Friedrich - Materna, Amalie: Richard Wagner. 354.
- Gasteyger, Otto: Die Mängel der Versetzungszeichen und ein Vorschlag zur Verbesserung. 291.
- Geigenmüller, A. E.: Musikpsychologisches. 100.
- Gerhard, C.: Die Frau als Komponistin. 358.
- Gerhartz, Josef: Das schiefe gezogene Zäpfchen. 99.
- Gerhäuser, Emil: Die Entstehung einer Opernpremiere. 288.
- Ginisty, Paul: Le centenaire du Wagner. 356.
- Gloger, Julius: Harmonisierung des Volksliedes im natürlichen Tonsatz. 290.
- Goldmann, H.: Musik und Baukunst. 227.
- Goldmark, Karl: Richard Wagner. 354.
- Göttmann, Adolf: Französische Musikaufführungen in Schwaben. 102.
- Günter, Otto: Mörike über Gugglers Textübersetzungen von „Cosi fan tutte“ und „Don Juan“. 290.

XXVI REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSARTIKEL

- Hastung, W.: Robert Radecke †. 99.
- Heinemann, Ernst: Zur Textfrage von Mozarts „Don Juan“. 290.
- Helm, Theodor: Die Hundertjahrfeier der Gründung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 287.
- Herold, Curt: Der Einfluß Hugo Riemanns auf Max Reger. 228.
- Hirschberg, Leopold: Höchst seltsame Manifestationen eines Barden und eines Musikers nach ihrem Tode, nebst Aufklärungen über das Musizieren im Jenseits. 291.
- Hoffmann, A.: Stimme und Sprache auf der Internationalen Hygieneausstellung in Dresden. 99.
- Hollm, Lydia: Konservatorien. 99.
- Die Examenfrage für den Gesangunterricht. 100.
- Istel, Edgar: Spanische Volksmusik. 288.
- Kapp, Julius: Die Perseusstatue des Benvenuto Cellini. 288.
- Karpath, Ludwig: Der Pariser „Tannhäuser“. 354.
- Kastner, Rudolf: Ein Konzertskandal in Frankfurt a. M. 290.
- Kaufmann, M.: Anton Dvořák in Karlsbad. 98.
- Kinsky, Georg: Ein neu entdecktes Lied von Beethoven. 229.
- Knosp, Gaston: Edgar Tinel †. 290.
- Koch, M.: Tonsatzlehre. 289. 290.
- Kohut Adolph: Meyerbeer als Biograph. 287.
- v. Komorzynski, Egon: Emanuel Schikaneder. 288.
- v. Kraft, Ottokar: Richard Wagner und das heroische Ideal. 354.
- Krause, Emil: Die Vertreter der leicht zugänglichen religiösen Vokalmusik in Deutschland und Deutsch-Österreich. 287.
- Kreowski, Ernst: Englische Weihnachtsbräuche. 290.
- Kretschmann Theobald: Richard Wagner. 354.
- Kruse, Georg Richard: Albert Lortzing und seine „Regina“. 287.
- Briefe von Julius Rietz. 287.
- Kühn, Oswald: Die neuen Stuttgarter Hoftheater. 288.
- Vorstände und Sänger der Stuttgarter Hoftheater. 288.
- Richard Strauß und die Lex Parsifal. 288.
- Heinrich Schwartz. 288.
- Einweihung und Eröffnung der Stuttgarter Hoftheater. 288.
- „Ariadne auf Naxos“. 289.
- Nachklänge von der Strauß-Woche in Stuttgart. 290.
- L., J.: Johann Kuhnau's Geburtshaus in Geising. 98.
- Leschetitzky, Theodor: Richard Wagner. 354.
- Ludwig, Emil: Wagners Arbeitsform. 355.
- Richard Wagners geistige Wandlungen. 356.
- Mello, Alfred: Hugo Wolf und seine Freunde. 357.
- Metternich, Pauline Fürstin: Die erste Aufführung des „Tannhäuser“ in Paris. 353.
- Meyer, Semi: Die Psychologie der musikalischen Übung. X. 288. 291.
- v. Mojsisovics, Roderich: Deutsche Orchestik. 227.
- Möller, Heinrich: Opernübersetzungen. 229.
- Mülhausen, Hans: Warum singt Caruso nicht deutsch? 102.
- Müller, C. E. R.: Bernhard Ziehn †. 100.
- Nagel, Wilibald: Musikkultur. 288.
- Neißer, Arthur: Franz von Assisi. 98.
- Neue Freie Presse: Vom Pariser „Tannhäuser“. 353.
- Neue Musik-Zeitung: Das Silcher-Museum in Schnaith. 289.
- Jubiläum der Leipziger Thomasschule. 289.
- Jacques Urlus. 291.
- Neue Zeitschrift für Musik: Wagner wider Parsifalmonopol. 287.
- Papier-Paumgartner, Rosa: Richard Wagner. 354.
- Pauly, Georg: Operettendämmerung. 230.
- Pielke, Walter: Über die Register der menschlichen Stimme. 99.
- Piesling, Siegmund: Musikalische Fiktionen. 291.
- Platzbecher, Heinrich: Ernst von Schuch's Feier in Dresden. 289.
- Prümers, Adolf: Der Streit um die Dissonanz. 99.
- Rasch, Hugo: Arnold Schönbergs „Lieder des Pierrot Lunaire“. 101.
- Rasch, Hugo: Stephan Krehls „Musikerelend“. 102.
- Reichelt, Johannes: Zur Uraufführung des „Rienzi“. 100.
- Julius Rietz. 228.
- Zum 100. Geburtstag von Julius Rietz. 290.
- Reichenberger, Hugo: Richard Wagner. 354.
- Richard, August: Julius Rietz. 287.
- Die Klavierauszüge der Werke Wagners in der Neuausgabe der Originalverleger. 290.
- Riesenfeld, Paul: Ästhetische Anmerkungen zu Arnold Schönbergs „Pierrot Lunaire“. 228.
- Sachs, Curt: Zu den Vorschlägen in der Matthäuspassion. 227.
- Saint-Saëns, Camille: Meyerbeer. 100.
- Erinnerungen aus meiner Kindheit. 288.
- Schalk, Franz: Richard Wagner. 354.
- Scheffler, R.: Beobachtungen u. Erfahrungen über Stimmerziehung. 99.
- Schellenberg, Ernst Ludwig: Über musikalisches Illustrieren. 99.
- Scheyer, Moritz: Das 100jährige Jubiläum der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 230.
- Schilling-Ziemssen, Hans: An Hugo von Hofmannsthal. 290.
- Schlegel, Arthur: Über den Vortrag der h-moll Sonate von Liszt. 226.
- Schmedes, Erich: Richard Wagner. 354.
- Schorn, Hans: Per aspera ad astra. Symphonie d-moll op. 23 von August Scharrer. 98.
- Schröter, Oscar: „Ariadne auf Naxos“. 101.
- Schünemann, Georg: Eine neue Art biographischer Arbeit. 100.
- Schwabe, Friedrich: Reklame mit Titeln. 227.
- Schwartz, Heinrich: Für den Klavierunterricht. 291.
- Schwes Paul: Die Stuttgarter Uraufführung der „Ariadne“. 102.
- Das 50jährige Jubiläum des Breslauer Orchestervereins. 226.
- Freiheit der Kritik. 227.
- Friedrich Rösche. 228.
- Segnitz, Eugen: Karl Söhle. 102.
- Clara Schumann u. Johannes Brahms. 227.

REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE XXVII

- Segnitz, Eugen: Rich. Wagner u. „Der fliegende Holländer“. 354.
- Seidl, Arthur: Richard Strauß als Politiker. 101.
- Signale für die musikalische Welt: Abendländische Musik im fernen Osten. 230.
- Singer, Kurt: Das Problem der Wagner-Biographie. 100.
- Das musikalische Talent und seine Vererbung. 102.
- Siegfried Ochs und die Matthäuspassion. 228.
- Spanuth, August: Richard Strauß — Giacomo Meyerbeer. 229.
- Ungekürzter Bach und irritierte Kritik. 229.
- GDT gegen AMMRE. 230.
- Weingartner nicht kontraktbrüchig. 230.
- Musik und Tanz. 230.
- Am Jahresschluß. 230.
- Jubiläumsberechtigung nach zehn Jahren. 230.
- Stahl, Ernst Leopold: Hugo Wolfs künstlerisches Glaubensbekenntnis. 357.
- Starcke, Hermann: Ernst von Schuchs Jubiläum. 100.
- „Ariadne auf Naxos“ in der Dresdener Hofoper. 228.
- Stefan, Paul: Hundertjahrfeier der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 291.
- Steffin, Fritz F.: Zur Frage der städtischen Orchester. 228.
- Steger, Heinrich: Richard Wagner. 353.
- Steinhard, Erich: Eine musikalische „Ariadne“-Statistik. 230.
- Steinitzer, Max: Weggelassene Vorrede zu meinem Buche „Richard Strauß“. 101.
- Richard Strauß als Persönlichkeit. 289.
- Stephani, Hermann: Jephta. 100.
- Stier, Ernst: Verdi als Mensch in seinen Briefen. 290.
- Storck, Karl: Das Kunstwerk der Zehntausend. 226.
- Stradal, August: Klavierschulen der Konservatorien u. Musikakademien. 287.
- Stradal, August: Erinnerungen an Anton Bruckner. 290.
- Unger, Max: Zu Johann Ludwig Dusseks Lebenslauf. 226.
- Urbach, Otto: Metronombezeichnungen klassischer Klavierwerke. 288. 289.
- Volkman, Hans: Stefan Stocker als Klavierkomponist. 291.
- Wallfisch, J. H.: Parsifal im Kino. 288.
- Wettlo, Franz: Die Obertöne. 99.
- Wetzel, Hermann: Philipp Scharwenkas Klaviermusik. 226.
- Wiehmayr, Theodor: Artikulation und Phrasierung. 227.
- Willmann, Franz E.: Clemens von und zu Frankenstein. 289.
- Winand, Hans: Zur Regie der „Ariadne“. 289.
- v. Wymetal, Wilhelm: Die Jahrhundertfeier der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 229.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

ZWÖLFTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND XLVII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1912—1913

INHALT

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Oscar Bie, Weber | 18 |
| Ernst Challier sen., Richard Wagner im Reich der Zahlen. Eine statistische Skizze | 176 |
| Franz Dubitzky, Der Charakter der Tonarten bei Wagner | 158. 222 |
| Alfred Ebert, Der Stimmungsgehalt der Siebenten Symphonie von Beethoven . . | 30 |
| Alfred Heuß, Die Grundlagen der Parsifal-Dichtung | 206. 323 |
| Bernhard Hoffmann, Musikalische Frühlingswanderungen | 334 |
| Marie Huch, Drei unbekannte Schreiben Richard Wagners an Gustav Hölzel . . | 171 |
| Edgar Istel, Ein unbekanntes Instrumentalwerk Wagners, auf Grund der handschriftlichen Partitur dargestellt | 152 |
| — Von Wagner angeordnete Striche und Änderungen in „Tristan und Isolde“. Nach der Münchener Hofopern-Partitur erstmalig veröffentlicht | 173 |
| Lucian Kamienski, Der Verband deutscher Musikkritiker | 316 |
| — Das III. Ostpreußische Musikfest in Königsberg i. Pr. (9.—13. Mai 1913) . . . | 349 |
| Julius Kapp, Franz Liszt über Chopin. Ein unbekannter Aufsatz Liszts | 89 |
| — Richard Wagner über Dankbarkeit. Mit einem unveröffentlichten Briefe Wagners | 240 |
| Wilibald Nagel, Der Weg der Oper. Randbemerkungen zu ihrer neuesten Entwicklung | 3 |
| Armin Osterrieth, Zur Reform unseres Konzertwesens | 305 |
| Marie-Louise Pereyra, Aus Richard Wagners erster Pariser Zeit. Sieben Briefe an Maurice Schlesinger und Hofrat Theodor Winkler | 195 |
| Rudolf Réti, 27 Paragraphen über das musikalische Einzelphänomen, mit einem Erklärungsversuch zeitgenössischer, „moderner“ Harmonik | 67 |
| Sebastian Roeckl, Die Uraufführung des „Rheingold“ in München im Jahre 1869 | 131 |
| Richard H. Stein, Musikerkammern | 314 |
| Zum 48. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Jena | 259 |
| Bernhard Ulrich, Über Gesangsmethodik in der Renaissance | 340 |
| Max Unger, Zum 70. Geburtstag Giovanni Sgambati's | 344 |
| Neue Wagner-Literatur | 242 |
| Karl Werner, Der IV. Wettstreit deutscher Männergesangsvereine um den Wanderpreis des Kaisers in Frankfurt a. M. (5.—8. Mai 1913) | 346 |
| Hermann Wetzels, Der I. Internationale Musikpädagogische Kongreß zu Berlin (26.—30. März 1913) | 93 |
| Revue der Revueen | 96. 354 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 40. 102. 242. 360 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 191. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|----------|-----------------------------|--------------|--------------------------|----------|
| Antwerpen | 108 | Halle | 180 | New York | 111 |
| Augsburg | 178 | Hamburg | 370 | Nizza | 373 |
| Basel | 108 | Hannover | 181 | Paris | 112 |
| Berlin 46. 108. 178. 252. 366 | | Karlsruhe | 252 | Posen | 183 |
| Bremen | 46 | Kassel | 110 | Prag | 112. 374 |
| Breslau | 109. 366 | Köln | 47. 110 | Riga | 183 |
| Brüssel | 46 | Königsberg i. Pr. | 47 | Rostock i. M. | 183 |
| Budapest | 367 | Kopenhagen | 111 | St. Petersburg | 112 |
| Chemnitz | 179 | Leipzig . 48. 111. 181. 371 | | Schwerin i. M. | 113 |
| Chicago | 368 | London | 48. 372 | Stettin | 183 |
| Dortmund | 110 | Luzern | 111 | Straßburg i. E. | 49 |
| Dresden . 46. 110. 179. 369 | | Magdeburg | 49. 373 | Stuttgart | 50. 253 |
| Düsseldorf | 47 | Mainz | 49 | Weimar | 113 |
| Elberfeld | 47 | Mannheim | 49. 373 | Wien | 50. 113 |
| Frankfurt a. M. 47. 180. 370 | | Monte Carlo | 182 | Zürich | 184 |
| | | München | 49. 182. 253 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|-------|-----------------------------|--------------|---------------------------|----------|
| Aachen | 375 | Essen | 120 | Meiningen | 189 |
| Amsterdam | 375 | Frankfurt a. M. | 58. 187 | Moskau | 61 |
| Antwerpen | 114 | Genf | 120 | München 62. 125. 189. 380 | |
| Basel | 114 | Hamburg | 377 | Nürnberg | 381 |
| Berlin 50. 114. 184. 253. 375 | | Hannover | 188 | Paris | 126 |
| Bonn | 376 | Heidelberg | 121 | Prag | 126 |
| Braunschweig | 186 | Karlsruhe | 188 | Rostock i. M. | 190 |
| Bremen | 57 | Kassel | 121 | St. Petersburg | 126 |
| Breslau | 376 | Köln | 58. 121. 188 | Schwerin i. M. | 127 |
| Brüssel | 57 | Königsberg i. Pr. | 59 | Straßburg i. E. | 62 |
| Cöthen | 377 | Kopenhagen | 59. 122 | Stuttgart | 63. 190 |
| Dortmund | 119 | Leipzig . 59. 122. 188. 378 | | Vevey | 382 |
| Dresden . 57. 120. 187. 377 | | London | 123. 379 | Weimar | 127 |
| Düsseldorf | 58 | Luzern | 124 | Wien | 127. 382 |
| Elberfeld | 120 | Magdeburg | 61 | Wiesbaden | 64 |
| | | Mannheim | 61 | | |

**NAMEN- UND
SACHREGISTER**
ZUM III. QUARTALSBAND DES ZWÖLFTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1912/13)

- Abendroth, Hermann, 120.
 Abendzeitung, Augsburger, 135.
 Abendzeitung, Dresdener, 204.
 205.
 Abonnementskonzerte (Aachen) 375.
 Abonnementskonzerte (Basel) 114.
 Abonnementskonzerte (Hannover) 188.
 Abonnementskonzerte (Luzern) 124.
 Abonnementskonzerte (Straßburg) 62.
 Ackroyd-Quartett 380.
 Ackté, Aino, 48.
 Adamberger, Toni, 110.
 Adamian, Eugenie, 126.
 Adamian, Helene, 126.
 Adler, Guido, 101. 365.
 Agostini, Mezio, 44.
 Akademie, Musikalische (München), 62. 125.
 Akademiceen, Musikalische (Mannheim), 61.
 v. Akimoff, Gregor, 63.
 Aktzéry, Natalie, 127. 380.
 Albeniz, Isaac, 374.
 Albert, Eugen, 47.
 d'Albert, Eugen, 10. 11. 14. 59. 108. 120. 123. 178. 179. 190. 253. 376. 384.
 d'Albert, Hermine, 185.
 Aldega 344.
 Aldrich, Mariska, 51.
 Alkan, Ch. H. V., 381.
 Allgemeine Musikalische Zeitung, Berliner, 30.
 Allgemeine Zeitung (München) 141. 142. 143.
 Altenkirch, Ernst, 179.
 Altenkirch, Otto, 46.
 Altmann-Kuntz, Margarete, 63.
 Ambros, August Wilhelm, 32. 38. 368.
 Anckier, Nicole, 380.
 Andersson, Ellen, 185.
 d'Andrade, Francesco, 47. 108. 252.
 Andreae, Volkmar, 125. 381.
 Andreeva-Akimowa (Sängerin) 61.
 Andrejewa-Skilondz, Adelaide, 114.
 Ansorge, Conrad, 53. 54. 56. 185. 381.
 Anton, Max, 120.
 Apel, Joh. August, 20.
 Apel, Theodor, 242. 249.
 v. Arbter, Alfred, 127.
 Archangelski-Chor 127.
 Arensen, Heinz, 252.
 Arenski, Anton, 126.
 Arion (Weimar) 127.
 Arlberg, Hjalmar, 375.
 Arndt-Ober, Margarete, 179. 366.
 Arnim, Clara, 118.
 Arnoldson, Sigrid, 121. 127.
 Aron, Paul, 261.
 Aschaffenburg, Alice, 58. 375.
 Athenäum (London) 136.
 Auber, D. E., 7. 19. 255.
 Audran, Edmond, 80.
 Auer, Albert, 256.
 Austin, Frederic, 379.
 Avé-Lallemant 362.
 Avenarius, Eduard, 195.
 Averkamp, Anton, 184.
 Bach, Anna Caroline Philippine, 64.
 Bach, Joh. Seb., 53. 54. 56. 61. 64. 74. 103. 110. 114. 115. 116. 117. 118. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 128. 187. 188. 189. 190. 253. 255. 288. 349. 350. 351. 352. 358. 361. 362. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 382.
 Bach, K. Ph. E., 62. 64.
 Bach, Otto, 42.
 Bach, Wilh. Friedemann, 62.
 Bach-Chor (Basel) 114.
 Bach-Chor (London) 124.
 Bach-Verein (Brüssel) 57.
 Bach-Verein (Dresden) 187.
 Bach-Verein (Heidelberg) 121.
 Bach-Verein (Karlsruhe) 188.
 Bach-Verein (Leipzig) 122.
 Bach-Verein, Württembergischer, 63.
 Bache, Walter, 136.
 Bacherl 151.
 Bachmann, Franz, 93.
 Bachmann (Sänger) 133.
 Backhaus, Wilhelm, 62. 63. 124.
 Baehr, Alice, 58.
 Bagge, Selmar, 361.
 Bahling, Hans, 373.
 Bahr, Hermann, 248. 331.
 Bahr-Mildenburg, Anna, 48.
 Bakaleinikow (Bratschist) 127.
 Balakirew, Mili, 114.
 Baldner, Max, 184.
 Ballet, Russisches, 48. 49.
 de Balzac, Honoré, 374.
 Bamberger, Meta, 48.
 Band, Erich, 50. 63. 190.
 Band-Agloda, Olga, 190.
 Bandmann, Toni, 42.
 v. Bandrowski, Alexander, s. Totenschau XII. 18.
 Bánffy, Graf Nikolaus, 367. 368.
 Bantock, Granville, 103. 379. 380.
 Barbaja, Domenico, 24.
 Barberi 344.
 Barblan, Otto, 121.
 Barby, Gerta, 179.
 Bardas, Willy, 54.
 Barnekow, Christian, s. Totenschau XII. 14.
 Barozzi, Socrate, 53.
 Barrès, Maurice, 99.
 Barsony 368.
 Bartling, Friedrich, 121.
 Bartok, Béla, 383.
 Bartsch, Gertrud, 122. 181. 371. 379.
 v. Bary, Jenny, 373.
 Basil, Hans, 113.
 Bassermann, Hans, 61. 186.
 Bataille, Henry, 49.
 Batka, Richard, 49. 242.
 Bauer, Erna, 381.
 Bauer, Paul, 118.
 Baumbach, Rudolf, 374.
 Bausewein (Sänger) 133. 140. 149.
 v. Baußnern, Waldemar, 103. 259. 320 (Bild). 373.
 Bax, Arnold, 379.
 Bayer, Josef, s. Totenschau XII. 13.
 de Beaumarchais, P. A. C., 8.
 Bechstein, Hans, 372.
 Beck, Hendrik, 261.
 Becker, Hugo, 121. 353.
 Becker, Reinhold, 57.
 Becker, Romanka, 54.
 Beckmann, Gustav, 120.

- Beecham, Thomas, 48. 379. 380.
 Beethoven, Ludwig van, 7. 24.
 25. 30 ff (Der Stimmungsgehalt
 der Siebenten Symphonie von
 B.). 40. 50. 51. 52. 53. 54.
 56. 57. 58. 59. 61. 62. 63.
 64. 70. 86. 99. 103. 104.
 105. 114. 115. 116. 118. 119.
 120. 121. 122. 123. 124. 125.
 126. 127. 128. 157. 159. 163.
 184. 186. 187. 188. 189. 190.
 227. 229. 231. 236. 246. 253.
 254. 255. 256. 345. 350. 351.
 352. 355. 359. 361. 362. 368.
 375. 376. 377. 379. 381. 382.
 383.
 Beethovenhaus, Verein (Bonn),
 376.
 Beethoven-Studie (Moskau) 62.
 Begemann, Max, 252.
 Behm, Eduard, 103.
 Behr, Hermann, 377.
 Beier, Franz, 121.
 Bekker, Paul, 319.
 Bélart, Hans, 250.
 Belasco, David, 108.
 Bellincioni, Gemma, 103.
 Bellini, Vincenzo, 9. 196. 377.
 Bendemann, Eduard, 293.
 Bender, Paul, 51. 114. 125. 253.
 Bender-Schäfer, Franziska, 120.
 Bendix, Kaj, 116.
 Bendix, Viktor, 122.
 Bendix, Frau, 122.
 Benedict, Carl Siegmund, 245.
 Benk, Maria, 63.
 Bennett, W. St., 361.
 Benzinger, Adolf, 63.
 Berber, Felix, 120. 189. 261. 375.
 Berend, Fritz, 380.
 Berg, Alban, 382. 383.
 Bergau, Willibald, 52.
 Berger, Rudolf, 114. 179. 366.
 Berger, Wilhelm, 58. 126. 259.
 320 (Bild). 375.
 Bergwein, Marie, 255.
 Berla, Alois, 128.
 Berlioz, Hector, 9. 24. 29. 33.
 51. 57. 58. 61. 62. 63. 89.
 92. 102. 103. 114. 120. 125.
 163. 181. 188. 222. 227. 230.
 235. 237. 253. 359. 361. 377.
 Bernau, Alfred, 49.
 Berneker, Constanza, 52.
 Bernsdorf, Eduard, 379.
 Bernthaler, Carl, 185.
 Berson, Margarete, 127.
 Bertelin, A., 55.
 Bertheaume, Pierre, 62.
 Berwald, Franz, 103.
 Betz, Franz, 132. 133. 135. 139.
 140. 141. 142.
 v. Bezold, G., 381.
 Biden, Sydney, 52. 115. 187.
 Ble, Oscar, 64.
 Bieberstein-Trede, Betty, 52.
 Bieling, Hermann, s. Totenschau
 XII. 16.
 Bierbaum, Otto Julius, 263.
 Bildungsverein, Kruppscher, 120.
 Bilk, Jacques, 109.
 Billroth, Theodor, 41. 42.
 Birch-Pfeiffer, Charlotte, 246.
 Birkigt, Hugo, 61.
 Bischoff, Fritz, 50.
 Bischoff, Johannes, 183. 366.
 Bizet, Georges, 58. 61.
 Blanchet (Sängerin) 121.
 Bläservereinigung (Karlsruhe)
 188.
 Bläservereinigung, Bumckesche,
 59.
 Blattmacher, Hermann, s. Toten-
 schau XII. 18.
 Blech, Leo, 179. 366.
 Bleyle, Karl, 60.
 Blockx, Jan, 46.
 Blum, C., 355.
 Blume, Else, 46.
 Blumberg, Marcus, s. Totenschau
 XII. 15.
 Blumer, Theodor, 111.
 Blüthner-Orchester 51. 53. 54.
 115. 118. 119. 185. 254.
 Bobrich, Anna, 59.
 Bock, Philipp, 113 („Der Wen-
 denkönig.“ Uraufführung in
 Schwerin).
 v. Böcke, R., 61.
 Bodanzky, Arthur, 61. 373.
 Bode, Rudolf, 381.
 Bodenstein, Ernst, 62.
 Boche, Ernst, 58. 103.
 Boëllmann, Léon, 98.
 Boennecken, Lucy, 47. 370.
 Boepple, Paul, 125.
 de Boer, Willem, 125.
 Boguslawski, Eugen, 62.
 Böhling, Lina, 179.
 Böhm, Elisabeth, 375. 376.
 Böhme-Heidenreich, Margarete,
 254.
 Boiddieu, F. A., 7. 19.
 Bokmayer, Elisabeth, 63. 190.
 Böling, Lina, 372.
 Bolliger, Hans, 381.
 Borckmann, Alexander, 62.
 Börner, Kurt, 184.
 Børresen, Hakon, 59.
 Borsche-Bornmiller, Anny, 53.
 Boruttau, Alfred, 128.
 Bosch, Katharina, 62.
 Bösendorfer, Ludwig, 384.
 Bosetti, Hermine, 183.
 Boslet, Ludwig, 44.
 Bossi, Enrico, 188.
 Boughton (Komponist) 124.
 Bourlon (Sänger) 182.
 Bournot, Otto, 248.
 Bowen, York, 375.
 Brahms, Johannes, 41. 51. 53.
 54. 58. 61. 62. 63. 64. 100.
 102. 103. 115. 116. 117. 118.
 120. 121. 122. 124. 125. 126.
 127. 128. 184. 185. 186. 187.
 188. 189. 190. 253. 255. 350.
 351. 352. 354. 358. 361. 362.
 375. 376. 377. 378. 380. 381.
 382. 384.
 Bramsen, Henry, 59. 122.
 Brand, Géza, 50.
 Brandes, Friedrich, 57. 60.
 Brandes, Georg, 13.
 Brandt, C., 64.
 Brandt, Karoline, 20.
 Brandt sen., Karl, 133. 147.
 Brandt jun., Karl Friedrich, 132.
 Brandts-Buys, Jan, 186.
 Brase, Fritz, 116.
 Brauer, Max, 188.
 Braun, Carl, 111.
 Braun, Sophie, 95.
 Braunfels, Walter, 103. 121.
 Brecher, Gustav, 47. 103.
 Breitenfeld, Richard, 47. 180.
 Breithaupt, Rudolf M., 42. 43. 44.
 Breitkopf & Härtel 173. 176. 243.
 Brendel, Franz, 362.
 Brettani (Deklamator) 375.
 Breuning, Gunna, 119. 127.
 v. Breuning, Stephan, 363.
 Bréval, Lucienne, 182.
 Brezina, Paula, 382.
 Brick (Cellist) 127.
 Bridge, Frederick, 380.
 Brinkmann, Rudolf, 370.
 Brode, Max, 59. 352.
 Brodersen, Friedrich, 48. 253.
 Bródy, Alexander, 368.
 v. Bronsart, Hans, 361.
 Brown, Eddy, 63.
 Browne 363.
 Browning, Robert, 379.
 Bruch, Max, 56. 62. 119. 154.
 184. 361.
 Bruch, Wilhelm, 381. 382.
 Bruckner, Anton, 6. 41. 51. 60.
 103. 114. 119. 120. 121. 122.
 185. 188. 189. 358. 378. 381.
 382.
 Bruckwilder (Sängerin) 382.
 Bruger-Dreys, Margarete, 181.
 v. Brühl, Karl Graf, 20.
 Bruhn, Eva, 122. 260.
 Bruno, Georg, 178.
 Buchheim, Adolf, 377.
 Buchmayer, Richard, 187.
 Buck, Percy C., 362.
 Buhlig, Richard, 115.
 Bühnenverein, Deutscher, 249.
 Bull, Ole, 362.
 v. Bülow, Cosima, 141. 142.

- v. Bülow, Hans, 99. 100. 101. 103. 114. 131. 135. 140. 142. 174. 175. 182. 384.
 Bum, Margarete, 128.
 Burchard-Hubenia, Olga, 46.
 Burkhardt, M., 64.
 Burmeister, Richard, 119.
 Burmester, Willy, 121. 127. 190.
 Burstein, Rebekka, 189.
 Busch, Adolf, 376.
 Busch, Fritz, 375.
 Busch, Wilhelm, 63.
 Busoni, Ferruccio, 56. 57. 118. 121. 124. 255. 356. 373 („Die Brautwahl.“ Erstaufführung in Mannheim). 380.
 Bussard, Hans, 253.
 Buxtehude, Dietrich, 62.
 Buysson, Jean, 373.
 Caccini, Francesco, 97.
 Caccini, Giulio, 360.
 Cäcilia (Musikzeitung) 30. 31.
 Cäcilienverein (Kopenhagen) 59.
 Caffaret, Lucie, 57.
 Cahier, Charles, 62. 125. 178. 375. 381.
 Cahnbley - Hinken, Tilly, 188. 253.
 Cain, Henri, 112. 182.
 Caland, Elisabeth, 42. 95.
 Camoens 185.
 Campanini, Cleofonte, 369.
 Campa, André, 23.
 Canstatt, Tony, 189.
 a cappella-Chor, Königsberger, 352.
 a cappella-Chor, Schraderscher, 187.
 Capellen, Georg, 102.
 Capet-Quartett 53. 57. 62. 114. 126.
 Cardona, Ramon, 53.
 Carré, Marguerite, 112.
 Carreño, Teresa, 58. 61. 62. 114. 120. 125. 347. 376.
 Caruso, Enrico, 111.
 Casadesus, A., 61.
 Casals, Pablo, 63. 126.
 Casanova 142.
 Casino Municipal (Nizza) 373.
 Castrucci, Prospero, 106.
 Cecilie, Kronprinzessin, 373.
 Cerone, Domenico, 342.
 Cervantes, Maria, 187.
 Chabrier, Emanuel, 126.
 Challis, Bennett, 62.
 de Charnacé, Guy, 245.
 Charpentier, Gustave, 111. 368.
 Chatham, William Pitt, 54. 55.
 Chausson, Ernest, 121.
 Cheesman, Helma, 185.
 Chemet, Renée, 60.
 Cherubini, Luigi, 28. 188. 190.
 v. Chezy, Helmine, 25.
 Chicago-Philadelphia-Opera Co. 111.
 Choinanus, Iduna, 122. 185. 373.
 Chopin, Frederic, 40. 45. 52. 55. 57. 58. 59. 60. 89 ff (Franz Liszt über Ch.). 116. 117. 119. 120. 121. 124. 125. 126. 128 (Bilder). 255. 380.
 Chor, Akademischer (Jena), 261.
 Chor, Königl. (Kopenhagen), 122.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 51. 253.
 Chor, Philharmonischer (Kassel), 121.
 Chor, Philharmonischer (Königsberg i. Pr.), 59.
 Chor, Philharmonischer (Leipzig), 60. 378.
 Choral Society (North Staffordshire), 380.
 Chorgesangverein (Braunschweig) 187.
 Chorgesangverein (Dresdner) 57.
 Chorgesellschaft, Londoner, 124.
 Chorley, Henry, 134.
 Chorverein (Krimmitschau) 378.
 Chorverein (Nürnberg) 382.
 Chorvereinigung, Königliche (London) 124.
 Christian, Elisabeth, 118.
 Christiansen (Komponist) 59.
 Cicero 342.
 Civinini 108.
 Clark, Horace Frederick, 42. 60.
 Clarus, Max, 187.
 Claude le Jeune 378.
 Claussen, Julia, 369.
 Clemm, Marie, 190.
 Clementi, Muzio, 43. 363.
 Cloß, Margarete, 62.
 Coates, Albert, 113.
 Cocri, Hélène, 53.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 380.
 Collet, John, 106.
 Colonne-Konzerte 126.
 Concertgebouw-Orchester 375.
 Concordia (Aachen) 348.
 Concordia (Essen) 348.
 Concordia (Leipzig) 60.
 Conrad von Zabern 340.
 Conradi, Artur, 185.
 Cope, Gertrude, 381.
 Cordes, Sofie, 253.
 Corelli, Arcangelo, 106.
 Cornelius, Peter, 63. 121. 135. 150. 181. 186. 373.
 Cornelius, Peter (Sänger), 372.
 Cornelis, Evert, 375.
 Cortot, Alfred, 57.
 Costa, Franz, 48.
 Cotreuil (Sänger) 374.
 Couperin, François, 376.
 Courvoisier, Walter, 190.
 Covent Garden Oper 48.
 Czerny, Carl, 363.
 Dachs, Oskar, 255.
 Dahmen (Sängerin) 183.
 Dale, Benjamin, 124.
 Dalmorès, Charles, 369.
 Dalnoki, V., 368.
 Damm (Sängerin) 62.
 Damrosch, Walter, 111.
 Damenchor, Geraer, 261.
 Dannenberg, Ferdinand, 183.
 Dargomyschky, Alexander, 61.
 Dauriac, Lionel, 245. 246.
 David, Ferdinand, 361.
 Davidsohn, Heinrich, 95.
 Davisson, Walther, 187.
 Debogis, Marie-Louise, 59. 64.
 Debussy, Claude, 12. 45. 46. 48. 55. 57. 59. 62. 87. 107. 113. 114. 122. 123. 124. 125. 126. 187. 383.
 Dechert, Hugo, 51.
 Deckert, Willy, 254.
 Dehelly, Geneviève, 56.
 Dehmel, Richard, 285.
 Dehmlow, Hertha, 121. 253.
 Delacroix, Eugène, 128.
 Delbrück, Hans, 206.
 Delibes, Leo, 57.
 Delius, Frederick, 59. 113. 124. 259. 320 (Bild). 380. 383.
 Delvard, Mary, 127.
 Deman, Rudolf, 188.
 Denera, Erna, 381.
 Denk, Max, 381.
 Denys, Thomas, 58. 253. 375.
 Denzler, Robert, 124.
 Deppe, Ludwig, 42.
 Dernburg-Eibenschütz, Ilona, 124.
 Dernies (Sänger) 374.
 Dessau, Bernhard, 55.
 Dessoff, Gretchen, 187.
 Destinn, Emmy, 111.
 Deutsch, Piet, 116.
 Deutscher Musikerverband, Allgemeiner, 188.
 Deutsches Theater, Neues (Prag), 374.
 Devrient, Otto, 113.
 Diedel-Laaß, Gertrud, 187.
 Dietrich, Albert, 361.
 Dietrich (Kapellmeister) 375.
 Dietrich (Musikdirektor) 348.
 Dietz, Johanna, 63.
 Dinger, Hugo, 250.
 Dippel, Andreas, 111. 368. 369.
 Döbereiner, Christian, 62.
 v. Dohnányi, Ernst, 125. 178. 186.
 Dohrn, Georg, 377.
 Doll, Heinrich, 132.
 Dolzycki, Adam, 115.
 Dörmötör, J., 368.
 Donahue, Lester, 52.
 Doninger, Lina, 370.
 Donizetti, Gaetano, 9. 196. 235.

- Donndorf, Peter, 63.
 Dopper, Cornelis, 375.
 Dor, Jacques, 374.
 Doret, Gustave, 382.
 Dorfmueller, Franz, 380.
 Dorner, Hans, 382.
 Douglas, Joyce, 377.
 Drach, Paul, 372.
 Draeseke, Felix, 52. 57. 135. 354. 377. 378.
 van Dresser, Marcia, 47. 370.
 Drewett, Norah, 125.
 Dreytmüller, Materno, 52.
 Droucker, Sandra, 62. 115. 125.
 Drügopott (Dirigent) 58.
 Drumm, Else, 61. 121.
 Dubois, Théodore, 56.
 Duelberg, Ewald, 371.
 Dufay, Guillaume, 365.
 Dufflipp (Hofrat) 132. 137. 139. 140. 149.
 Dufranne, Hector, 369.
 Dukas, Paul, 113. 190. 377. 381.
 Dumesnil, Maurice, 57.
 Dunhill, Thomas, 124.
 Duparc, Henri, 59.
 Duponchelle, Raymonde, 255.
 Dupuis, Albert, 374 („Le château de la Bretèche“. Uraufführung in Nizza).
 Durand & Fils 126.
 Dürer, Albrecht, 378.
 Durigo, Ilona, 58. 62. 121. 125. 127. 253.
 Durra, Hermann, 115.
 Dux, Claire, 48. 366.
 Dvořák, Anton, 50. 58. 59. 61. 62. 63. 121. 124. 375. 376.
 van Dyck, Ernest, 108.
 Dyck, Felix, 186.
 Ebel, Arnold, 190.
 Ebell, Hans, 127.
 Ebers, Carl Friedrich, 30. 31.
 Ebner, Adalbert, 62.
 Ebner, Marie, 183.
 Eckardt, Rudolf, 110.
 Edger, Louis, 56. 118.
 v. Egénieff, Franz, 63.
 Ehrenberg, Carl, 121. 259. 260. 320 (Bild).
 Ehrsam, Ed., 114.
 Eichberg, Rich. Joh., 254.
 Eichholz, Gustav, 183.
 Einsel, Reinhold, 53.
 Eisner, Bruno, 253.
 Eldering, Bram, 59. 121.
 Elgar, Edward, 61. 124. 380.
 Elisabeth, Königin von England, 380.
 Ellenberg, E., 121.
 Ellger, Hilde, 60. 115. 116.
 Elßler, Fanny, 363.
 Enderlein, Emil, 254.
 Engel, Werner, 118.
 Engelhardt, Leonor, 373.
 Enke, Elsa, 190.
 Enna, August, 184.
 Epstein, Lonny, 58. 59.
 Epstein, Richard, 124.
 Erb, Karl, 178. 253.
 d'Erlanger, Frederick Baron, 369.
 Erler-Schnaudt, Anna, 58. 121. 376. 381.
 Ermold, Ludwig, 180. 369.
 Ernst, Hans, 114.
 Ernst, H. W., 188.
 Erregots-Busch, Erna, 110.
 Ertel, Paul, 50. 53.
 Eschke, Max, 115.
 Ettlinger, Karl, 370.
 Eunike, Johanna, 23.
 Ewen, John B. Mc, 103. 104.
 van Eweyk, Arthur, 115. 186. 352.
 Exner, Gustav, 186.
 van Eyken, Heinrich, 63.
 Faber, Hans, 47.
 Fabricius, Julie, 118.
 Fagge, Arthur, 124.
 Fährbach, Alfred, 180.
 Falk, Richard, 252.
 Fall, Leo, 50.
 de Falla, Manuel, 374 („La vie brève.“ Uraufführung in Nizza).
 Fanger, Otto, 48.
 Fanto, Leon, 46.
 v. Farconnet (Regisseur) 374.
 Farrar, Geraldine, 111.
 Fauchois, René, 182.
 Fauré, Gabriel, 59. 182 („Penelope.“ Uraufführung in Monte Carlo).
 Favre, Walter, 48.
 Feber, Richard, 381.
 Feinhals, Fritz, 49.
 Felmy, Max, 373.
 Fenten, Wilhelm, 61. 373.
 Ferrari, Benedetto, 360.
 Ferroni, V., 55.
 Fest, Max, 188. 378.
 Fétis, F. J., 245.
 Feuerbach, Ludwig, 246.
 Feustel, Friedrich, 191.
 Février, Henry, 109. 112 („Carmosine.“ Uraufführung in Paris).
 Fibich, Zdenko, 115.
 Fiebig, Hugo, 377.
 Fiebig, Erna, 48.
 Fiedemann, Alexander, 54.
 Fiedler, Max, 184. 253.
 Finger, Grete, 374.
 Fink, Mizzi, 46. 178. 252.
 Fino-Savio, Chiarina, 58.
 Fischer, Albert, 189.
 Fischer, Edwin, 63.
 Fischer, Ernst, 49.
 Fischer, Franz, 13.
 Fischer, Richard, 115.
 Fischer (Sänger) 140. 149. 151.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 189. 255.
 Fitzner-Quartett 119. 126. 186.
 v. Fiuren-Dahl, Henrik, 53.
 Fladnitzer, Luise, 111.
 Fleck, Fritz, 190.
 Fleisch, Maximilian, 348.
 Flemming, Fritz, 115.
 Flesch, Carl, 58. 63. 114. 115. 189. 375. 377.
 Fliegel & Co. 301.
 Flon, Philippe, 374.
 v. Flotow, Friedrich, 252.
 Flury, Alfred, 125.
 Foerstel, Gertrude, 58. 125. 352. 375.
 Foerster, Adolph M., 364.
 Foerster, J. B., 383.
 Fönl, Johannes, 372. 373.
 Forchhammer, Ejnar, 58. 110.
 Forchhammer (Organist) 373.
 Fortelni, Rosine, 178.
 Forti, Elena, 46. 110. 180. 369.
 Frahm (Theatermaler) 373.
 France (Komponist) 124.
 Franck, César, 57. 114. 116. 118. 121. 124. 125. 126. 190. 380. 381.
 Francke, August Hermann, 211.
 Franco-Zuffelato, Rina, 116.
 Frank, Maurits, 121.
 Frankenstein, Ludwig, 243.
 Franz, Robert, 159. 362.
 Frauenchor (Heidelberg) 121.
 Frauenchor (München) 125.
 Frauenchor, Dessoffsch, 187.
 Freiburg, Otto, 113.
 Freie Presse, Neue, 173.
 Fremstad, Olive, 111.
 Freudenberg, Günther, 52.
 Freund, Maria, 60.
 Frey, Adolf, 347.
 Frey, Emil, 127.
 Fried, Oskar, 115. 119.
 Friedberg, Karl, 61. 62. 63. 64. 187. 190.
 Friedman, Ignaz, 54. 55. 58. 116. 119. 122. 125.
 Friedrich, Herzog v. Anhalt, 377.
 Friedrich Wilhelm, Prinz v. Preußen, 353.
 Friedrich Wilhelm IV., König v. Preußen, 122.
 Friß, Pauline, 381.
 Friß-Lanquillon, Doris, 381.
 Frisch, Povla, 59.
 Frischen, Josef, 188.
 Fritsche, M., 122.
 Fritt, Margarete, 123.
 Fritz, Reinhold, 190.
 Fritzsche, E. W., 176.

- Fröbe, Iwan, 53. 56. 115.
 Fröhlich, Alfred, 47.
 Fröhlich (Dirigent) 377.
 Frommer, Paul, 48.
 Fromont-Meurice 128.
 Frugatti, G., 85.
 Funck, Therese, 254.
 Fürstner, Ad., 176.
 Gaartz, Hans, 42.
 Gábor (Sänger) 368.
 Gabrieli, Giovanni, 60.
 Gabrilowitsch, Ossip, 53. 57. 58.
 62. 116. 125. 254.
 Gade, Niels W., 361.
 Gadski, Johanna, 111.
 Galafres, Elsa, 178.
 Galeotti, C., 55.
 Galli, Inah, 62.
 Gambke (Musikdirektor) 348.
 Garcia, Manuel, 134.
 Garden, Katharina, 181.
 Garden, Mary, 369.
 Gardiner, Balfour, 124. 379.
 Gärtner, Marie, 50.
 Gates, Lucy, 114.
 Gazette Musicale 89. 195. 199.
 200. 245.
 Gedon, Lorenz, 192.
 Geiß-Winkel, Nicola, 58. 62. 63.
 373. 375. 382.
 Gelbe, A., 122.
 Genast, Frl., 293.
 Gentner, Karl, 47. 180.
 Gentner-Fischer, Else, 370.
 v. Gentschik, Carola, 54.
 v. Gentz, Friedrich, 363.
 Georgii, Walter, 63.
 Gérardy, Jean, 115.
 Gerhardt, Elena, 379.
 Gerharts, H., 62.
 Gerhold (Sängerin) 63.
 Gernsheim, Friedrich, 51. 115.
 119.
 Gerstäcker, Friedrich, 171.
 Gesangverein, Basler, 114.
 Gesangverein, Kotzoltcher, 53.
 Gesangverein, Reblingscher, 61.
 Gesangverein, Rühlscher, 58. 187.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Berlin) 184.
 Gesellschaft, Musikalische (Dort-
 mund), 119.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln),
 59.
 Gesellschaft, Musikalische (Leip-
 zig), 60.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (London), 124.
 Gesellschaft, Philharmonische
 (Paris), 126.
 Geselschap, Marie, 381.
 Gewandhaus-Chor 379.
 Gewandhaus-Konzerte 59. 122.
 188.
 Gewandhaus-Orchester 122. 378.
 379.
 Gewandhaus-Quartett 122.
 Geyer, Johanna, 191.
 Geyer, Ludwig H. Chr., 248.
 Geyer, Marianne, 63.
 Giehl, Ewald, 110 („Der Liebes-
 krug“. Uraufführung in Dort-
 mund).
 Gjertsen, Beatrice, 110.
 Gille, Karl, 181. 188.
 Gilly (Sänger) 112.
 Gilow, Mathilde, 52.
 Giordano, Umberto, 108.
 Giorni, Aurelio, 52.
 Gipser, Else, 64.
 Giraud, Albert, 119.
 Giucci, Camilo, 54.
 Glasenapp, C. F., 99. 100. 243.
 Glauf, Louis, 59. 122.
 Glazounow, Alexander, 124. 379.
 Glauf, Julius, 50.
 Globberger, August, 125.
 Gluck, Chr. W., 5. 6. 13. 15.
 26. 41. 47. 62. 64. 178. 179.
 255. 363. 368. 377.
 Glück (Musikdirektor) 348.
 Gmür, Rudolf, 127.
 Gnessin, Alexander, 62.
 Godenne, Suzanne, 125.
 Goethe, J. W., 32. 52. 58. 113.
 188. 208. 243. 355. 377. 383.
 Goethebund (Stuttgart) 63.
 Goette, Elfriede, 382.
 Goetz, Hermann, 61. 125. 180.
 181.
 Goetze, Marie, 114. 183. 373.
 Goguel, Oscar, 93.
 Göhler, Georg, 60. 346. 378.
 379.
 Goldenweiser, Alexander, 62.
 Goldenwieser, Marie, 54. 253.
 Goldmark, Carl, 115. 189. 369.
 383.
 Goldoni, Carlo, 61. 359.
 Goldschmidt, Paul, 51. 253.
 Gollanin, Leo, 189.
 Göllerich, August, 293.
 Göllerich, Gisela, 125.
 Göllrich, Josef, 373.
 Goodwin, Amina, 380.
 Goritz, Otto, 111.
 van Gorkom, Jan, 253.
 Gorter, Albert, 49.
 Gotthelf, Felix, 52. 189.
 Gottschald 32.
 Gounod, Charles, 124.
 Graeve, Anna, 187.
 Gräff, Gertrud, 243.
 Grainger, Percy, 124. 379.
 Grau, Maurice, 111.
 Gräwe (Sängerin) 120.
 Gregor, Hans, 50. 114.
 Gregory, Elsa, 62. 122.
 Grenville, Lilian, 374.
 Grétry, A. E. M., 5. 13.
 Grieg, Edvard, 45. 53. 61. 63.
 111. 121. 125. 184. 189. 375.
 Grillparzer, Franz, 232.
 Grimm, Jakob, 242.
 Grimm-Mittelmann, Berta, 371.
 Gröbke, Adolf, 113.
 Grolich, Berta, 47.
 Grosz, Gisella, 54.
 Grovlez, Georges, 126.
 Gruder-Guntram, Hugo, 110.
 Grümmer, Paul, 118. 375.
 Grümmer, Wilhelm, 113.
 Grünfeld, Alfred, 126. 384.
 Grünfeld, Heinrich, 54. 55.
 Grundmann, E., 122.
 Grützmacher, Friedrich, 59.
 G'schrey, Richard, 381.
 Guerra (Balletmeister) 368.
 Guizandon-Cain, Julia, 182.
 Gulbins, Max, 377.
 Gunsbourg, Raoul, 182 („Vene-
 dig“. Uraufführung in Monte
 Carlo).
 Gunst, Eugen, 62.
 Günter-Braun, Walther, 49. 61.
 Gura, Hermann, 48. 186.
 Gurlitt, Manfred, 178. 259. 261.
 320 (Bild).
 Gürtler, Hermann, 62.
 Gürzenich-Konzerte 58. 121. 188.
 Gürzenich-Quartett 188.
 Gutheil-Schoder, Marie, 111.
 Guttmann, Wilhelm, 116.
 Gutzmann, Hermann, 95.
 v. Gyrowetz, Adalbert, 42.
 de Haan-Manifarges, Pauline,
 57. 375.
 Haas, Joseph, 255. 381.
 Habich, Eduard, 366.
 Hack, Eugenia-Marguerite, 186.
 Hacke, Heinrich, 381.
 Hafgren-Waag, Lilli, 179. 183.
 373.
 Hagel, Richard, 60. 186.
 Hagemann, Paul, 107.
 Hagen, Adolf, 110. 120.
 Hagen, Otfried, 253.
 Hagin, Heinrich, 373.
 Hahn, Reynaldo, 55.
 Haiden (Komponist) 382.
 Hajdu, J., 368.
 v. Haken, Max, 57.
 Halbaerth, Bella, 370.
 Halévy, J. E. F., 112. 195. 196.
 198. 200. 201. 203. 204. 367.
 Hallwachs, Dr. (Regisseur), 131.
 132. 135. 136.
 Halm, Friedrich, 151.
 Halvorsen, Johan, 54.
 Hambourg, Mark, 380.
 Hamm, Adolf, 114.
 Händel, Georg Friedrich, 52.

54. 60. 61. 63. 106. 121.
349. 361. 376. 377. 378. 380.
382.
Hansa, Ethel, 252.
Hänßel, Wilhelm, 60.
Hansen, Peter, 58.
Hanslick, Eduard, 39. 41. 101.
135. 136.
Harden, Maximilian, 45.
Harmoniegesellschaft (Magde-
burg) 61.
Harrison, Beatrice, 63. 187.
Harrison, Jules, 380.
Harrison, May, 187.
Harrison (Sänger) 120.
Hartleben, Otto Erich, 119.
Hartl, Bruno, 47.
Hartmann, Georg, 46. 109.
Hartmann, Joh. Peter Emil, 107.
Harty, Hamilton, 123.
Harzen-Müller, Niko, 116.
Hasler, Hans Leo, 382.
Hasse, Hans, 54.
Hasse, Karl, 260. 320 (Bild).
Hasselmans, L., 126.
v. Hattingberg, Magda, 54.
Hauptmann, Gerhart, 250. 356.
Hausburg, Conrad, 352.
v. Hausegger, Siegmund, 119.
185. 190. 378.
Hauser, Franz, 135.
Häuser, Theodor, 188.
Havemann, Gustav, 190. 377.
Haydn, Joseph, 29. 49. 51. 54.
57. 58. 62. 64. 105. 107.
114. 119. 120. 125. 128. 163.
187. 189. 361. 362. 375. 377.
381.
Haym, Hans, 120.
Hayot, M., 126.
Hazzard Peacock, Eleanor, 116.
Hebbel, Friedrich, 218. 248.
Heber, Richard, 126.
Hecker, Siegmund, 109. 367.
Hedler, Richard, 47.
Heermann-Quartett 121.
Hegar, Friedrich, 57. 125. 346.
347. 348. 378.
Hegar, Johannes, 187. 261.
Hegedüs, Fr., 368.
Heger, Wilhelm, s. Totenschau
XII. 15.
Heim, Emmi, 376.
Heim, Melitta, 373.
Heinemann, Alexander, 119.
Heinemann, Ernst, 248.
Heinrich (Sänger) 132. 133. 140.
149.
Hekking, Anton, 54.
Hekking, Gerard, 375.
Helgar, Gustav, 183.
Hell, Roland, 190.
Hell, Theodor, 204. 256.
Hempel, Frieda, 111.
Hempel, F. C., 58.
Henke, Waldemar, 366.
Hennessy, Swan, 56.
Henry, Marc, 127.
Henschel, Georg, 124. 190. 380.
Hensel, Heinrich, 46. 372.
Hentschel-Schesmer, Grete, 116.
Henze, Hermann, 185.
Herbeck, Johann, 135. 140.
Herbert, Victor, 111.
Herbst, C., 190.
Hérítte-Viardot, L. P. M., 121.
Herle (Dirigent) 383.
Hermann, Hans, 185.
Hermann, Paul, 377.
Hermanns, Hans, 117.
Herold, Fr., 353.
Herold, Wilhelm, 49. 50.
Herpen, Charlotte, 63.
Herveling, Emil, 182.
Heß, Heinz, 47.
Heß, Willy, 51.
Heß-Quartett 186.
Heuß, Alfred, 319.
Hevesi, Dr., 367. 368.
Heyde, Erhard, 381.
Heyer, Wilhelm, 42.
Hieke, Oskar, 187.
Hildebrand, Camillo, 115.
Hille, Peter, 50.
Hiller, Ferdinand, 114. 293.
Hirt, Fritz, 121. 124. 125.
Hitzig, Albert, 114.
Hobrecht, Jakob, 40.
Hochheim, Paul, 110.
Hock-Quartett 58.
Hoehn, Alfred, 61.
Hof- und Domchor, Kgl. (Berlin),
120. 122. 188. 373.
Hofacker, Martha, 121.
Hofbauer, Rudolf, 114. 372. 373.
Hofer, Andreas, 110.
Hoffmann, Baptist, 114. 179.
Hoffmann, Clara, 95.
Hoffmann, Else, 381.
Hoffmann, E. T. A., 24. 125.
373.
Hoffmann-Onegin, Lilly, 190.
Hofkapelle (Braunschweig) 186.
Hofkapelle (Dessau) 377.
Hofkapelle (Karlsruhe) 188. 373.
Hofkapelle (Meiningen) 261.
Hofkapelle (Stuttgart) 63. 190.
Hofkapelle (Weimar) 261.
Hofmann, Hans Philipp, 47.
Hofmann, Josef, 62. 127.
v. Hofmannsthal, Hugo, 371. 373.
Hofmüller, Max, 50.
Hofoper (Dresden) 180.
Hofoper (München) 178.
Hofoper (St. Petersburg) 113.
Hofopertheater (Wien) 50.
Hoforchester (München) 125.
146.
Hoftheaterkonzerte (Dresden) 57.
120. 377.
Holbrooke, Joseph, 124. 379.
380.
Hölderlin, Friedrich, 267.
Holland, Hyazinth, 132.
Hollatz-Berner, Lilly, 59.
Holm, Emil, 63.
Holm, Katharina, 63.
Holmes 134. 136.
v. Holst, G., 379.
Holst (Komponist) 124.
v. Holstein, Emmy, 381.
Holtschneider, Carl, 119. 120.
Holy, Karl, 113.
Holz, Carl, 363.
Holzapfel, Adelbert, 47.
Holzbauer, Ignaz, 255.
Hölzel, Gustav, 171 ff (Drei un-
bekannte Schreiben Richard
Wagners an G. H.).
Holzkämper, Emmy, 254.
Homburger, Elsa, 188.
Homer, Louise, 111.
Hömke, Hanna, 53.
Hoppe, Magda, 115.
Hoppen, Rudolf, 121.
Horaz 15.
Hörschel, Karl, 189.
van Horst, Erik, 180.
Horwitz, Karl, 112.
Höst, Marie, 183.
Howard-Jones, E., 380.
Huber, Anton, 380.
Huber, Hans, 58. 122. 125.
188.
Huberdeau, Gustave, 369.
Huberman, Bronislaw, 59. 253.
Hubert, Carola, 121.
Hughes, Edwin, 126.
Hugo, Victor, 9.
v. Hülse-Haeseler, Graf, 182.
Hummel, Joh. Nep., 107.
Humperdinck, Engelbert, 10. 47.
183.
Hußla, Udo, 125.
Hutt, Robert, 373.
Hüttner, Georg, 119.
Ibsen, Henrik, 111.
Illing, Arthur, 183.
d'Indy, Vincent, 51. 58. 98. 184.
374.
Ingenhoven, Jan, 125.
Mc Innes, J. Campbell, 379.
Institut für Kirchenmusik, König-
lich Akademisches (Berlin),
55.
Irrgang, Bernhard, 115. 253.
Isori, Ida, 58. 126.
Istel, Edgar, 42. 191. 243. 384.
Ixo (Sängerin) 374.
Jab, W., 191.
Jadlowker, Hermann, 51. 183.
Jaëll, Alfred, 361.

- Jäger, Rudolf, 111. 122. 182. 371. 379.
 Jahrbücher, Preußische, 206. 221.
 Jalowetz, Heinrich, 183.
 Janda, Therese, 42.
 Jank, Christian, 133.
 Janssen, Julius, 120.
 Jaques-Dalcroze, Émile, 93. 103. 381.
 Jaques-Dalcroze, Nina, 127.
 Jehin, Léon, 182.
 Jejunus 207. 208. 209. 210. 212. 214. 215. 219. 221. 323. 324. 325. 327. 328. 329. 332.
 Jentsch, Max, 52.
 Jeritza, Mizzi, 114.
 Jessen, Walter, 254.
 Joachim, Amalie, 135.
 Joachim, Joseph, 135. 355. 361. 362. 376.
 Jonas-Stockhausen, Ella, 55.
 Jongen, Joseph, 117.
 Jordan, Tony, 53.
 Josquin de Près 40.
 Jouvin, B., 175.
 Juon, Paul, 377.
 Jung, Rudolf, 125.
 Jung, Wilhelm, 183. 253.
 Jung-Geyer, Steff, 115.
 Jurassowski, A., 62.
 Kaehler, Willibald, 113.
 Kaempfert, Anna, 58. 189. 352. 377.
 Kaempfert, Max, 58.
 Kahn, Robert, 116. 190.
 Kahnt, Christian Friedrich, 135.
 Kaiser, Alfred, 3. 12. 13. 14. 15. 16. 109. 110. 111. 180. 183.
 Kaiser, Rudolf, 95.
 Kaiser (München) 143.
 Kalbeck, Max, 100. 101. 370.
 Kalergis-Muchanoff, Marie Gräfin, 134.
 Kalischer, Alfr. Christlieb, 35.
 Kalkbrenner, Christian, 355.
 Kallenberg, Siegfried, 259. 320 (Bild).
 Kammermusikfest (Bonn) 376.
 Kammermusik-Soireen, Städtische (Straßburg i. E.), 63.
 Kammermusikvereinigung, Neue (München), 125.
 Kämpf, Karl, 185.
 Kamtschatoff, Boris, 123. 125.
 Kankarowitzsch, Anatol, 57.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 51. 114.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 57.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 121.
 Kapelle, Kgl. (Kopenhagen), 122.
 Kapelle, Kgl. (Wiesbaden), 64.
 Kapp, Julius, 191. 195.
 Kappel, Gertrud, 372.
 Karg-Elert, Sigfrid, 44. 61. 260. 320 (Bild). 365.
 Karin, Meta, 62.
 Karłowicz, M., 56.
 Karnbach, Adolf, 178.
 Karsavina, Thamar, 48.
 Kase, Alfred, 122. 182. 253. 372. 378. 379.
 Kasner, Jacques, 54.
 Kastner, Joh. Georg, 9.
 Kauer, J., 189.
 Kauffmann, Fritz, 54.
 Kaufmann (Sängerin) 133.
 Kaun, Hugo, 51. 63. 119. 125. 184. 190.
 Kehr, Hans, 373.
 Keil, Wadna, 55.
 Keiper, Hermann, 122.
 Keitel, Friedrich Wilhelm, 63. 121.
 Keller, Hans, 111.
 Keller, Oswin, 60.
 Kemp, Barbara, 109. 367.
 Kempter, Lothar, 184. 346.
 Kern (Musikdirektor) 348.
 Kerner, Stefan, 368.
 Kertein (Sänger) 368.
 Kessissoglu, Angelo, 63.
 Kienzl, Wilhelm, 49. 108. 111. 179. 183. 242. 373.
 Kieß (Sänger) 372.
 Kietz, Ernst Benedikt, 242.
 Kjerulf, Halfdan, 121.
 Kind, Friedrich, 20.
 Kindermann, August, 133. 140. 149.
 Kinsky, Georg, 42.
 Kipling, Rudyard, 124.
 Kirchenchor der Johanniskirche (Leipzig) 60.
 Kirchenchor, Evangelischer (Essen), 120.
 Kirchhoff, Walther, 48. 121. 183. 253. 366.
 Kirchner, Alexander, 46. 109.
 Kirchner, Hugo, 109.
 Kittel, Bruno, 52. 115. 378.
 Kittelscher Chor, Bruno, 51. 115.
 Klatte, Wilhelm, 319.
 Kleefeld, Wilhelm, 181.
 Klein, Erna, 184.
 Klein, Hermann, 380.
 Klein, Rudolf, 109.
 Klein, Walter, 75.
 v. Klenau, Paul August, 59.
 Klička, Václav, 123.
 Klinckerfuß, Johanna, 63.
 Klindworth, Karl, 134.
 Klinger, Max, 372.
 Klinghammer, Erich, 111. 182. 371.
 Klingler, Karl, 353.
 Klingler-Quartett 54. 58. 59. 253. 376.
 Klopstock, F. G., 227.
 Klose, Amalie, 188.
 Klose, Friedrich, 259. 320 (Bild).
 Klose 42.
 Kloß, Erich, 243. 256.
 Klum, Hermann, 190.
 Knab, Armin, 190.
 Knauer, Georg, 62.
 Knauer, Karl, 50. 51.
 Knittel, K., 191.
 Knoch, Ernst, 47.
 Knote, Heinrich, 49. 189.
 Knüpfer, Paul, 48. 179. 373.
 Koch (Konzertmeister) 373.
 Kochanski, Paul, 123. 126.
 v. Koczalski, Raoul, 59.
 Koehler, Johannes, 190.
 Koenig, Wlod, 56.
 Koeßler, Hans, 115.
 Kohout, Franz, 374.
 Koller, Oswald, 365.
 Konewsky-Quartett 58.
 Konservatoriumskonzerte (Paris) 126.
 Konzerte, Deutsche Philharmonische (Prag), 126.
 Konzerte, Philharmonische (Berlin), 51.
 Konzerte, Philharmonische (Bremen), 57.
 Konzerte, Philharmonische (Brüssel), 57.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 58. 120.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 125. 381.
 Konzertverein (München) 62. 125. 189. 381.
 Konzertverein (Rostock) 190.
 Konzertverein (Wien) 127.
 Konzertverein, Dänischer (Kopenhagen), 59.
 Konzertverein, Städtischer (Luzern), 125.
 Konzertvereins-Orchester (München) 382.
 Kopsch, Julius, 179.
 Körner, Carl, 375.
 Körner, Julie, 112.
 Körner, Theodor, 14. 109. 181.
 Korngold, Erich Wolfgang, 126.
 Környei, B., 367.
 Kortschak, Hugo, 117. 126.
 Kosáry (Sängerin) 368.
 Koschat, Thomas, 104.
 v. Koß, Henning, s. Totenschau XII. 15.
 Köster, Albert, 379.
 Kothe, Fanny, 62.
 Kothe, Robert, 62. 121.
 Kowalski, Max, 119. 255.
 v. Kraft, Zdenko, 251.
 Krähmer, Christian, 47. 180.
 Krantz, Naum, 127.
 Krasselt, Rudolf, 46. 178.
 Kratina, Robert, 254.
 Krätzschmer, Fr., 191.

- v. Kraus, Felix, 62. 125. 377. 381. 384.
v. Kraus-Osborne, Adrienne, 125. 377. 384.
Krause, Max, 377.
Krause, Paul, 44.
Krauß, A., 191.
Krauß, Robert, 191.
Krehl, Stefan, 377.
Kreiner, Edward, 118.
Kreisler, Fritz, 61. 62. 120. 121. 127.
Kreiten, Theo, 259. 261. 320 (Bild).
Kretschmar, Hermann, 119. 317.
Kreutzer, Konradin, 363.
Kreutzer, Leonid, 53. 62. 63. 189. 254. 255.
Kreuz, Emil, 380.
Krobath, Karl, 104.
Krohn, Hildegard, 118.
Kromer, Joachim, 61.
Kroyt, Boris, 184.
Krug-Waldsee, Josef, 61. 63.
Krüger, Emmy, 184.
Krüger, Karl, s. Totenschau XII. 13.
Kruse, Wilhelm, 113.
Kruse-Tiburtius, Ella, 127.
Kubelik, Jan, 62.
Kuhl-Dahlmann, Ida, 59.
Kühn, Irmgard, 181.
Kuhn-Brunner, Charlotte, 253.
Kun, Cornelius, 46.
Kunze, Albert, 181.
Kuper, Emil, 61.
Kurhauskonzerte (Wiesbaden) 64.
Kurt, Melanie, 179. 366.
Kurz, Selma, 61. 384.
Kusnezowa, Marie, 182.
Kussewitzki, Sergei, 61. 127.
Küstner, Karl Theodor, 203.
Kutschka, G., 117.
Kutzschbach, Hermann, 180. 369.
Kuyper, Elisabeth, 184.
Kwartin, Bernhard, 95.
Kwast, James, 261.
Kwast-Hodapp, Frida, 261.
van Laar, Louis, 117.
Labey, Heinrich, 382.
Labey, Marcel, 126.
Labori, Marguerite, 182 („Yato.“ Uraufführung in Monte Carlo).
Lachner, Franz, 140.
Lafont (Sänger) 374.
Lähnemann, Otto, 253.
Lalo, Edouard, 121. 127. 186.
Lambinon, Nicolas, 118.
Lambor-Vuillaume (Sängerin) 112.
Lambrino, Telemaque, 63. 187.
Lamond, Frederic, 59. 62. 118. 122. 123. 382.
Lamoureux-Konzerte 126.
Land 202.
Landbote, Der, 136.
Landeszeitung, Bayrische, 136.
Landi, Camilla, 121.
Landi, Steffano, 360.
Landmann, Arno, 121.
Landowska, Wanda, 61. 62. 382.
Lange, Gustav Adolf, 46.
Langer, Ferdinand, 19.
Langgaard, Rud Immanuel, 184.
Langner, Kurt, 53.
Langner-Dettmann, Frieda, 53.
Lanner, Joseph, 64 (Bild). 363.
de Lara, Isidore, 47 („Die drei Masken.“ Deutsche Erstaufführung in Düsseldorf).
Lassalle, Joseph, 57.
Lassen, Eduard, 113. 135. 140.
di Lasso, Orlando, 55.
Lattermann, Theodor, 122. 188.
Laub, Ferdinand, 362.
Lauenstein, Karl Ludwig, 189. 381.
Lauer-Kottlar, Beatrice, 188.
Laugs, Robert, 119.
Lauprecht van Lammen, Mientje, 62. 63. 124. 381.
Lazzari, Silvio, 49 („La Lépreuse.“ Deutsche Erstaufführung in Mainz).
Lechner, Leonhard, 382.
Leclair, J. M., 62. 106.
v. Ledebur, Anni, 185.
Lederer, Felix, 61.
Ledwinka (Pianist) 127.
de Leeuwe, Leo, 183.
Leffler-Burckard, Martha, 64.
Lefler, Minna, 50.
Lehrergesangsverein, Berliner, 116. 348.
Lehrergesangsverein, Charlottenburger, 53.
Lehrergesangsverein, Dortmunder, 119.
Lehrergesangsverein, Dresdener, 57.
Lehrergesangsverein, Hallenser, 378.
Lehrergesangsverein, Leipziger, 379.
Lehrergesangsverein, Magdeburger, 61.
Lehrergesangsverein, Münchener, 125.
Lehrergesangsverein, Nürnberger, 382.
Lehrergesangsverein, Posener, 348.
Lehrergesangsverein, Prager, 383.
Lehrergesangsverein, Stuttgarter, 190.
Leichtentritt, Hugo, 255.
Leimeister, Josef, 53.
Leisner, Emmi, 122. 190. 382.
Lejeune-Quartett 126.
Lemba, Artur, 127.
Lenau, Nikolaus, 57.
Lendvai, Erwin, 187.
v. Lengyel, Ernst, 55.
Lenz, Käthe, 42.
v. Lenz, Wilhelm, 33. 34. 37. 38.
Leo, Leonardo, 373.
Leoncavallo, Ruggiero, 9. 108.
Leroux, Xavier, 108. 112 („Le Carillonneur.“ Uraufführung in Paris).
Lert, Ernst, 181. 371. 372.
Leschetizky, Marie Gabriele, 56.
Leschetizky, Theodor, 60. 123.
Leßmann, Eva, 115. 189.
Levi, Hermann, 135. 140. 173. 174.
Leydhecker, Agnes, 121.
Liadow, Anatol, 126.
Lichtenstein, Eduard, 373.
Lieban, Julius, 366.
Liederkranz (Berlin) 184.
Liederkranz (Stuttgart) 190.
Liedertafel (Augsburg) 189.
Liedertafel (Luzern) 125.
Liedertafel (M.-Gladbach) 348.
Ligniez, Rolf, 114.
Liede, Emil, 185.
Liepmannsohn, Leo, 64. 152.
Lierhammer, Dr., 380.
Lindberg, Helge, 63.
Lindemann, Fritz, 118.
Linden, Einar, 178.
Lindenberg 120.
Lindholm, Karin, 118.
Lindner, Edwin, 243.
Lindner-Quartett 64.
Lipetzki, W., 61.
Lipmann, Max, 373.
Lippe, Johanna, 49.
Lipps, Theodor, 119.
Liszewsky, Joseph, 178.
Liszt, Franz, 52. 55. 57. 58. 59. 89 ff (F. L. über Chopin). 100. 102. 103. 116. 121. 124. 125. 126. 128. 135. 181. 182. 188. 190. 245. 255. 256. 259. 260. 320 (Bild). 344. 349. 359. 362. 367. 375. 376. 380. 381.
Litta, Paolo, 58.
Livingstone, David, 211.
Llewellyn, Vida, 116. 123. 125. v. Loën 135.
Loesser, Arthur A., 119.
Loevensohn, Marix, 53. 55. 117.
Loevensohn-Konzerte 117. 255.
Loevensohnsche Kammermusikvereinigung 115.
Loewe, Carl, 121. 124. 126. 185. 186.
Loewe, Theodor, 367.
Loewenfeld, Hans, 371.

- Lohse, Otto, 46. 107. 111. 181. 188. 371.
 Loizeau (Schneider) 197.
 Löltgen, Adolf, 47.
 Loman (Sängerin) 375.
 London Symphony Orchestra 379.
 London Trio 380.
 Lordmann, Peter, 252.
 Lorentz, Alfred, 252 („Die beiden Automaten.“ Uraufführung in Karlsruhe).
 Louis Ferdinand v. Preußen, Prinz, 351.
 Lövdal, Daniel, 254.
 Löwe, Ferdinand, 62. 125. 189. 380. 382. 384.
 Lubrich, Fritz, 378.
 Lüdemann, Otto, 353.
 Ludlow, Godfrey, 116.
 Ludwig II., König v. Bayern, 131. 135. 137. 139. 146. 148. 149.
 Ludwig, Emil, 247. 248.
 Ludwig, Max, 378.
 Ludwig, Otto, 248.
 Lully, J. B., 5. 13. 255. 360.
 Lumik (Prag) 383.
 Lunn, Kirkby, 372.
 Lutschg, Waldemar, 58.
 Lutter, Heinrich, 121.
 Lütjhe, Heinrich, 95.
 Lyons, James, 124.
 de Lys, Edith, 46.
 Lyser, Joh. Peter, 191.
 Maas, Gerald, 125.
 Macbeth, Florence, 110.
 Mac Dowell, Edward, 189.
 Mac Grew, Rose, 110.
 Madrigalvereinigung, Barthsche, 62. 63. 376.
 Madrigalvereinigung, Leipziger, 378.
 Maeterlinck, Maurice, 109. 112.
 Magistretti, Luigi, 55.
 Mahlendorff, Bernhardine, 63.
 Mahler, Gustav, 20. 58. 60. 61. 63. 87. 114. 120. 123. 370. 375. 377.
 Mahler, Max, 190. 381.
 Maier, Ludwig, 381.
 Maison du Lied (Moskau) 62.
 v. Maixdorff, Carl, 183.
 Malata, Oskar, 179.
 Malatesta, Martha, 116.
 Malkin, Joseph, 54.
 Mallarmé, Stéphane, 49.
 Mandl, Richard, 127.
 Manén, Joan, 61. 186. 189.
 Manigold, Julius, 376.
 Mann, Ed. E., 377.
 Männerchor (Leipzig), 60. 378.
 Männerchor (Luzern) 125.
 Männerchor (Magdeburg) 347.
 Männergesangverein, Kölner, 348.
 Männergesangverein, Neuer Leipziger, 378.
 Männergesangverein (Wiesbaden) 64.
 Männergesangsvereine, Der 4. Wettstreit deutscher, 346 ff.
 Manns, Ferdinand, 59.
 Mannschedel, R., 382.
 Mannstädt, Franz, 64.
 v. Manoff-Kameke 63.
 Manz, Berta, 190. 381.
 Marck, Luise, 252.
 Marienhagen, Otto, 117.
 Marion, Georg, 182.
 Markowsky, August, 50.
 Marschalk, Max, 190.
 Marschalko, Fr., 368.
 Marschner, Heinrich, 42.
 Marteau, Henri, 54. 61. 117. 125. 127. 186. 376.
 Martersteig, Max, 249.
 Martin, Emma, 62.
 Martin, Karlheinz, 370.
 Martin, Mabel, 58.
 Martinelli (Sänger) 182.
 Marx, A. B., 32. 167. 168. 222. 223. 224. 225. 228. 229. 233.
 Marx, Joseph, 45. 124.
 Marx, Mizl, 182.
 Marx (Dirigent) 377.
 Mascagni, Pietro, 9. 50. 108. 369.
 Mason-Chor, Edward, 124.
 Massenet, Jules, 46. 109. 368. 374.
 Matern, Arnold, 52.
 Matthaes, Gertrud, 187.
 Mattheson, Johann, 167.
 Matzenauer, Margarete, 111.
 Maurice, Pierre, 259. 320 (Bild).
 Mautner-Diergart, Elisabeth, 190.
 Mayer, Carl, 115. 121.
 Mayer-Mahr, Moritz, 55.
 Maykapar, Simeon, 127.
 Medek, A., 368.
 Medem (Sänger) 127.
 Meerlov, Hermann, 375.
 Meinert, Karl, s. Totenschau XII. 15.
 Meißner, Arthur, 113.
 Meißner, Lorle, 128.
 Melsa, David, 124.
 Melzer, Josef, 377.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 28. 29. 52. 55. 62. 118. 122. 124. 126. 127. 189. 255. 362. 376. 379.
 Mendès, Catulle, 135. 136.
 Mendès, Frau, 134.
 Mengelberg, Willem, 61. 124. 375.
 Menzinsky, Modest, 47. 110.
 Méré (Librettist) 47.
 Mergelkamp, Johannes, 183.
 Merrem, Grete, 181. 372.
 Mertens, Hubert, 47.
 Meser, C. F., 176.
 Messenger, André, 112.
 Messchaert, Johannes, 253. 347. 384.
 Metcalfe Chor (London) 380.
 Metropolitan Oper (New York) 111.
 Metternich, Clemens Fürst, 363.
 Metzger-Lattermann, Ottilia, 188.
 Meyer, C. F., 378.
 Meyer, Hedwig, 122.
 Meyer, Waldemar, 121.
 Meyer (Musikdirektor) 139.
 Meyerbeer, Giacomo, 7. 8. 28. 49. 196. 245. 361. 367.
 Meyrowitz, Selmar, 49.
 Mickiewicz, Adam, 90.
 Mickler, Else, 183.
 v. Mihalowich, Edmund, 135.
 Mikorey, Franz, 254. 377.
 v. Miller, Ferdinand, 192.
 Miller, William, 114. 375.
 Milliet, Paul, 374.
 Mitlacher, Ernst B., 184.
 Mlynarski, Emil, 51. 62. 126.
 Möckel, Paul Otto, 58.
 Moeser, Karl, 355.
 Moest, Rudolf, 178. 181.
 Moffat, Alfred, 106.
 Möhl-Knabl, Marie, 189.
 Mohwinkel, Hans, 113.
 Moisewitsch, Benno, 185.
 v. Mojsisovics, Roderich, 62.
 Monn, S. M., 62.
 Monnaie-Theater (Brüssel) 46.
 Móor, Emanuel, 62. 381.
 Morena, Bertha, 62.
 Mörike, Eduard, 252.
 Mörike, Eduard (Kapellmeister), 50.
 Morley, Frederic, 190.
 Mors, Richard, 190.
 Morsch, Anna, 95.
 Morsztyn, Helene Comtesse, 120.
 Mortelmans, Lodevyk, 114.
 Möskes, Karl, 190.
 da Motta, José Vianna, 124.
 Mottl, Felix, 181.
 Mottl-Faßbender, Zdenka, 48. 253.
 Motz, Erich, 370.
 Moussorgsky, Modest, 375.
 Mozart, W. A., 6. 7. 8. 18. 19. 25. 28. 44. 49. 52. 54. 55. 56. 58. 59. 61. 62. 63. 102. 103. 105. 107. 110. 114. 115. 119. 120. 123. 124. 125. 127. 128. 163. 181. 183. 188. 189. 190. 208. 255. 351. 352. 359. 361. 363. 368. 369. 370. 375. 376. 379. 380. 381. 382.
 Mozart-Verein (Dresden) 57.

- Mozschuchin, A., 61.
 Mraczek, Gustav, 63.
 Mühlbauer, Franz Xaver, 186.
 Müller, Adolf, 186.
 Müller, Carl, 61.
 Müller, Gertrud, 261.
 Müller (Sängerin) 133. 149.
 Müller-Reichel, Therese, 253.
 Münch, Ernst, 62.
 Muncker (Bürgermeister) 191.
 Musik- und Theaterzeitung, Rheinische, 3. 12.
 Musikakademie (Hannover) 188.
 Musikfest (Meiningen) 189.
 Musikfest, 19. Anhaltisches, 377.
 Musikfest, 4. Bayrisches (Nürnberg), 382.
 Musikfest, Internationales (Vevey), 382.
 Musikfest, 3. Ostpreußisches, 349 ff.
 Musikgesellschaft, Internationale, 55. 378.
 Musikgesellschaft, Kaiserl. Russische, 61. 126. 127.
 Musikpädagogischer Kongreß, I. Internationaler, 93.
 Musikpädagogischer Verband, Deutscher, 93.
 Musikverein (Breslau) 26.
 Musikverein (Dortmund) 120.
 Musikverein (Düsseldorf) 58.
 Musikverein (Essen) 120.
 Musikverein (Königsberg i. Pr.) 59.
 Musikverein (Kopenhagen) 122.
 Musikverein, Allgemeiner Deutscher, 259 ff. 349.
 Musset, Alfred, 112.
 Muth (Kammervirtuos) 189.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 59. 115. 124.
 Nachbaur, Franz, 140. 149.
 Nachbaur-Croissant, Ernestine, 50.
 Nachez, Tivadar, 116.
 Nagel-Quartett 58.
 Nägeli, H. G., 64.
 Nagler, Franziskus, 105.
 Nardow, Wladimir, 252.
 Nast, Minnie, 369.
 Natalucci 344.
 Nationaltheater, Tschechisches (Prag), 374.
 Natterer, Ludwig, 187.
 Naumow, Nicolaus, 58.
 Nedbal, Oscar, 128.
 de Neergaar, Bruun, 59.
 Negbaur, Amy, 53.
 Neitzel, Otto, 34. 38. 47. 181.
 Neschdanowa, A., 61. 62.
 Neubauer, Hans, 183.
 Neudörffer, Julius, 63.
 Neudörffer-Opitz, J., 62.
 Neueste Nachrichten, Münchner, 137. 138.
 Neugebauer, Helmuth, 46.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 375.
 Neumann, Angelo, 249.
 Neumann, Franz, 370.
 Neumann, Mathieu, 64. 348.
 Neuner, Viktoria, 46.
 New Symphony Orchestra (London) 379.
 Ney, Helene, 190.
 Ney-van Hoogstraten, Elly, 63. 376.
 Nicolajew (Sängerin) 127.
 Nielsen, Carl, 63. 111. 116. 122.
 Niemann, Walter, 125. 185.
 Nietan, Hans, 377.
 Nietzsche, Friedrich, 124. 128. 242. 244. 248.
 Nigrini, Valesca, 122. 189. 371. 379.
 Nijinski, Wacław, 48. 366.
 Nikisch, Arthur, 51. 60. 119. 122. 124. 253. 372. 378. 379.
 Nikitits, Lucy, 254.
 Nikitits, Otto, 254.
 Nirschy, Frl., 368.
 Nissen, Helge, 111.
 Nodnagel, E. O., 52.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 51. 57. 120. 187. 253. 375.
 Nordica, Lillian, 369.
 Noren, Heinrich G., 54.
 Norlind, Tobias, 103.
 v. Normann, Anna Lise, 254.
 Novaes, Guiomar, 62.
 Novák, Vitezslav, 62. 126. 383.
 Novello & Co. 288.
 Obrist, Aloys, 152.
 Obsner, G. E., 120.
 Ochs, Siegfried, 51. 253. 352.
 Offenbach, Jacques, 47. 367. 370.
 Ohlhoff, Elisabeth, 60. 125. 184.
 Ohnesorg, Carl, 181.
 Okeghem 365.
 Olenin d'Alheim, Marie, 62.
 Ontrop, Louise, 114.
 Oper, Französische (Antwerpen), 108.
 Oper, Große (Nizza), 373.
 Oper, Vlämische (Antwerpen), 108.
 Opernchor, Kgl. (Berlin), 114.
 Opernhaus, Kgl. (Berlin), 46. 179.
 Opernhaus, Deutsches (Charlottenburg), 46. 178. 252.
 Opitz, Artur, 187.
 Oratorienverein (Kassel) 121.
 Oratorienverein (Neukölln) 254.
 Orchester Hamburgischer Musikfreunde 378.
 Orchester, Philharmonisches (Berlin), 50. 51. 53. 115. 116. 117. 184. 254. 255.
 Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 119.
 Orchester, Philharmonisches (Paris), 126.
 Orchester, Städtisches (Magdeburg), 61.
 Orchesterverein (Breslau) 376. 377.
 Orchesterverein, Dresdener, 187.
 Orchesterverein, Neuer (München), 62. 381.
 Orlow, A., 61.
 Orobio de Castro, Max, 125. 190. 381.
 Ott, A., 95.
 Otto, Fritz, 376.
 Otto, Klara, 118.
 Ottzenn, Curt, 179.
 Oxford House Musical Association 380.
 Pácal, Franz, 123.
 Paderewski, Ignaz, 59. 60. 382.
 Paesioello, Giovanni, 126. 252.
 Paganini, Nicolo, 89.
 Palestrina, G. P., 343. 373.
 Pallai, Frl., 368.
 Palmgren, Selim, 45.
 Panconcelli-Calzia, Giulio, 95.
 Panzner, Karl, 58.
 v. Papoff, Wladimir, 122.
 Paradisi, Pietro Domenico, 376.
 Parlow, Kathleen, 124.
 Parrelli (Kapellmeister) 369.
 Parry, Hubert, 124.
 Pasdeloup, Jules Étienne, 126. 135.
 Patáky, Hubert, 185.
 Patten, Marjorie, 54.
 Patten, Natalie, 54.
 Pauer, Alfred, 125.
 Pauli, Walter, 121.
 Paulson, Corinne, 254.
 Paulus (Leipzig) 60.
 Pavanelli 58.
 Pawlowa, Anna, 178.
 Payen, Louis, 112. 182.
 Pazier, Jean, 182.
 Pembaur, Josef, 126. 377.
 Pembaur, Karl, 61.
 Penkmayer 133. 147.
 v. Perfall, Karl Frhr., 131. 137. 139. 140. 141. 145. 146. 147. 148. 150. 171. 242.
 Peri, Jacopo, 360.
 Perinello, Carlo, 58.
 Permann, Adolf, 46.
 Perron, Karl, 120. 253. 369.
 Pestalozzi, Heinrich, 211.
 Peters, Julius, 112.
 Peters (Sängerin) 51.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 185.
 Petri, Egon, 59. 124.
 Petri, Helga, 187.

- Petri-Quartett 120.
 Petschnikoff, Alexander, 51.
 Petschnikoff, Lili, 51.
 Petzer (Sänger) 133. 140. 149.
 Petzet, Walter, 127.
 Petzl-Perard, Louise, 48. 49. 372. 373.
 Pfaff, Else, 59.
 Pfannschmidt, Heinrich, 116.
 Pfannschmidt'scher Chor 116.
 Pfitzner, Hans, 47. 49. 50. 62. 63. 125. 189. 190. 253. 381.
 Pfohl, Ferdinand, 57.
 Philharmonic Society (London) 379.
 Philharmonie (Leipzig) 122.
 Philharmoniker (Moskau) 61.
 Philharmoniker (Wien) 127. 128.
 Philippi, Maria, 58. 63. 114. 122. 188. 352.
 Philipps, Montague, 123.
 Pierné, Gabriel, 112. 126. 188.
 Pieschel, Tilly Else, 54.
 Pitteroff, Matthäus, 183.
 Planté, Francis, 182.
 Plaschke, Friedrich, 46. 120. 179. 180.
 Plaschke-v. d. Osten, Eva, 46. 110.
 Plaut, Josef, 366.
 Playfair, Elsie, 51. 56.
 Podhajská, Ružena, 55.
 Poenitz, Franz, 352.
 Poensgen, Mimi, 110.
 Pohl, Richard, 135. 175.
 Pohlig, Karl, 371.
 Pordes-Milo, Siegmund, 252.
 Porst, Bernhard, 182.
 Posa, Oscar C., 118.
 Possony (Sänger) 372.
 Post-Quartett, Gebrüder, 106.
 Pott, Therese, 63.
 Powell, Oswald, 381.
 Präger, Heinrich Aloys, 26.
 Prelli, Giuseppina, 190.
 Prenez, Emile, 53.
 Presse, Freie (Wien), 136.
 Presse, Süddeutsche, 136.
 Preß, Joseph, 377.
 Preß, Michael, 377.
 Preß-Maurina, Vera, 377.
 Preuß, Oscar, 254.
 Priebe, Otto, 116.
 Prill, Emil, 353.
 Prill, Paul, 62. 125. 189. 381.
 Privatmusikverein (Nürnberg) 381.
 Prod'homme, J.-G., 245.
 Prohaska, Carl, 187.
 Pröwer, Julius, 367.
 Puccini, Giacomo, 9. 50. 108 („Das Mädchen aus dem goldenen Westen.“ Deutsche Uraufführung in Charlottenburg). 109. 110. 181. 368.
 Pugno, Raoul, 190.
 Purcell, Henry, 4. 5. 360.
 Purnell, Winifred, 56.
 Pusinelli, Karl, 240. 241.
 Quaglio, Angelo, 132.
 Queen's Hall Orchestra (London) 123. 379.
 Quelle & Meyer 339.
 Quidde, Margarete, 381.
 Raabe, Peter, 260. 320.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 52. 120. 125. 382.
 Rabl, Hermine, 253.
 Raché, Carl, 115.
 Rachmaninoff, Sergei, 116. 121. 125. 189.
 Racine 99.
 Raffael 340.
 Rahm-Rennebaum, Julia, 57.
 Rakoczi, Franz, 367.
 Rameau, J. Ph., 5. 99. 376.
 Ramann, Lina, 384.
 Rapp, Fritz, 48.
 Rappoldi, Adrian, 121.
 Rau, Helene, 381.
 Rau, Max, 260.
 Rauscher, Erika, 62.
 Ravazet (Sänger) 374.
 Raveau, Alice, 182.
 Ravel, Maurice, 55. 107. 125. 126. 380.
 Raven, Theo, 180.
 Rebner, Adolf, 57. 187.
 Rebner-Quartett 187.
 v. Redern, Graf, 203.
 v. Regéczy, Ilona, 381.
 Reger, Max, 44. 59. 64. 87. 115. 121. 122. 125. 185. 189. 255. 260. 320 (Bilder). 375. 376. 378. 380. 382. 383. 384.
 Rehberg, Willy, 58. 61. 121. 125.
 Reibold, Fr., 261.
 Reichenberger, Hugo, 114.
 Reichert, Johannes, 187. 254.
 Reichwein, Leopold, 188. 253.
 Reinecke, Carl, 361.
 Reiner, W., 122.
 Reinhardt, Max, 48.
 Reinhold, Elgar, 186.
 Reinmüller, Frau, 190.
 Reinoldi-Chorverein (Dortmund) 120.
 Reisenauer, Alfred, 123.
 Reiß, Albert, 111.
 Reitz, Robert, 261.
 Rékai (Kapellmeister) 368.
 Rembt, Paul, 115.
 Renard, Rosita, 255.
 Renz, Zirkus, 249.
 Respighi, O., 58.
 Rettich, Richard, 62. 381.
 Reubke, Otto, s. Totenschau XII. 18.
 Reucker, Alfred, 184.
 Reuß, August, 381.
 v. Reznicek, E. N., 125.
 Ricci (Gebrüder) 369.
 Richter, Alfred, 186.
 Richter, E. F., 186.
 Richter, Hans, 48. 114. 128 (Bild). 131. 132. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 142. 146. 357. 358. 372.
 Richter, Otto, 120. 187.
 Riedel, Karl, 135.
 Riedel-Verein 378. 379.
 Riemann, Hugo, 39. 68. 74. 360.
 Riemann, Ludwig, 93. 95.
 Ries, Franz, 363.
 Rietz, Julius, 175. 361.
 Rilke, Rainer Maria, 118.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 61. 62. 113.
 Ripamonti, Gisella, 47.
 Risler, Edouard, 375.
 Ritter, Annie, 185.
 Ritter (Sängerin) 133. 149. 151.
 Robitschek, Robert, 55.
 Rochlitz, Joh. Friedrich, 152.
 Röckel, August, 243.
 Rode, Mina, 125.
 Rodenbach, Georges, 112.
 Rödiger, Clara, 46.
 Roeckl, Sebastian, 243.
 Roeder, Marie, 184.
 Roemer, Matthäus, 62.
 Roesger, Karl, 61.
 v. Roessel, Anatol, 121.
 Rogorsch, Hans, 184.
 Röhr, Hugo, 178.
 Roller, Alfred, 114.
 Roller, Max, 46.
 Ronald, Landon, 123. 379. 380.
 Röntgen, Engelbert, 125.
 Röntgen, Julius, 52. 184. 375. 380.
 van Rooy, Anton, 48. 121. 372.
 Rosé, Arnold, 376.
 Rosé-Quartett 124. 126. 376. 384.
 Rosen, Lia, 56.
 Rosenhek, Leon, 182.
 Rosenthal, Ludwig, 152.
 Rosenthal, Moriz, 58. 59.
 Rosenthal, Wolfgang, 122. 261.
 Rosetti, Christina, 124.
 Rossetti, Dante Gabriel, 59.
 Rossettus 341. 342.
 Rossi, Luigi, 360.
 Rossi, Graf, 135.
 Rossini, Gioacchino, 24. 25. 28. 245. 252. 255.
 Rostand, Edmond, 111.
 Roth, Bertrand, 377.
 Roth-Trio 120.
 Rothardt, Hans, 94.
 Röthig, Bruno, 60.

- Rottenberg, Ludwig, 47. 180. 370. 372. 373.
 Rousseau, Jean-Jacques, 40. 41. 99.
 Rousselière, Th., 182.
 Royal Choral Society (London) 380.
 Rozgonyi, Agnes, 126. 185.
 Rózycki, Ludomir, 53. 115. 117.
 Rubinstein, Anton, 120. 182. 190. 361.
 Rückward, Fritz, 51.
 Rüdél, Hugo, 120. 188. 373.
 Rüdiger, Hans, 180.
 Rüdinger, Gottfried, 125. 381.
 Rudolph, L., 127.
 Rudolph, Oskar, s. Totenschau XII. 16.
 Rudolph, Otto, 181.
 Rueff, Rolf, 189.
 Rüfer, Philipp, 53.
 Ruffo, Titta, 369.
 Ruoff, Hermann, 190.
 Rünge, Julius, 381.
 Runsky, Georg, 252.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 253.
 Russolo, Luigi, 357.
 Ruzitska, Anton, 376.
 Rytel (Komponist) 56.
 Rywkind, Joseph, 116. 376.
 Saal, Alfred, 127.
 Saal, H., 127.
 Saal, Max, 53. 127.
 Sachse, Gertrud, 254.
 Sack, Sophie, 121.
 Safonoff, Wassili, 59. 127. 379.
 Saint-Saëns, Camille, 53. 54. 57. 60. 62. 98. 109. 116. 120. 124. 125. 126. 134. 188. 380. 382.
 Saldern, Hilda, 63.
 Salieri, Antonio, 363.
 Saltzmann-Stevens, Minnie, 372.
 Samartini 380.
 Saminski, L., 62.
 Sammarco, Mario, 369.
 Sammler, Friedbert, 61.
 Sanden, Aline, 180. 371.
 Sándor, E., 367. 368.
 Sängerkhor des Turnvereins (Offenbach) 347. 348.
 Sängerkinnen - Vereinigung des deutschen Lyzeum-Klubs (Berlin) 184.
 Sapellnikoff, Wassili, 123. 188.
 Sarti, Giuseppe, 126.
 Satz, Cäcilie, 114. 120.
 Satz, Elsa, 114. 120.
 Scarlatti, Alessandro, 4. 5. 255.
 Scarlatti, Domenico, 376.
 Schachtebeck (Konzertmeister) 188.
 Schäfer, Reinhard, 139. 146.
 Schaichet, A., 261.
 Schaper, Fritz, 256.
 Scharrer, August, 63.
 Scharwenka, Philipp, 122.
 Schattmann, Alfred, 260. 320 (Bild).
 Schaub, Hans, 93. 95.
 Scheidemantel, Karl, 261.
 Scheidhauer (Sänger) 62.
 Scheidl, Theodor, 178.
 vom Scheidt, Robert, 178.
 Schein, Joh. Hermann, 378.
 Scheinpflug, Paul, 59. 63. 128. 187. 254. 352.
 Schelle, Karl Eduard, 135.
 Schellenberger, Max, 121.
 Schelper, Otto, 132. 133.
 Schenker, Heinrich, 70. 73. 74. 83.
 Scheremetew-Orchester 127.
 Scherer, Fritz, 119.
 Scherer, Wilhelm, 101.
 Schering, Arnold, 40.
 Schick-Nauth, Paula, 63.
 Schickhard, Joh. Chr., 106.
 Schiller, Friedrich, 14. 208. 218. 256. 282. 355.
 Schilling, Gustav, 223. 238.
 Schillings, Max, 61. 63. 120. 190. 375.
 Schindler, Anton, 363.
 Schindling, Etienne, 183.
 Schink, Alfred, 48.
 Schinkel, Karl Friedrich, 20. 24.
 Schipper, Emil, 50.
 Schippers-Hol, Cor, 375.
 Schjelderup, Gerhard, 57.
 Schkolnik, Jenny, 253.
 v. Schleinitz, Freifrau, 135.
 Schlemüller, Hugo, 310.
 Schlesinger, Martin, 195.
 Schlesinger, Moritz Adolf, 195ff (Aus Richard Wagners erster Pariser Zeit. Sieben Briefe an M. Sch.).
 Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung 196.
 Schlipf, Eugen, 256.
 Schlosser (Sänger) 132. 133. 140. 149. 151.
 Schlotke, Julius, 57.
 Schmedes, Erik, 50.
 Schmedes, Paul, 57.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 116. 190. 259. 320 (Bild).
 Schmid, Richard, 58.
 Schmid-Hammerstein, Martha, 48.
 Schmid-Lindner, August, 125. 380.
 Schmidt, Felix, 116. 348.
 v. Schmidt, Hetta, 62.
 Schmidt, Leopold, 255. 370.
 Schmidt, Richard, 121.
 Schmieden, Alfred, 252.
 Schnabel, Artur, 52. 115. 184. 253. 352.
 Schnabel, Therese, 52.
 Schnedler-Petersen, Fr., 115.
 Schneider, Walter, 370.
 Schnitzler, Arthur, 178.
 Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig, 246.
 Schober, Hans, 125.
 Scholander, Lisa, 190.
 Scholander, Sven, 190.
 Scholl, Franz, 121.
 Schöll, Hedwig, 62.
 Scholl, Maria, 185.
 Scholz, Bernhard, 361. 362.
 Scholz, Luise, 361. 362.
 Schönberg, Arnold, 76. 81. 87. 114. 115. 381. 382. 383.
 Schönebaum, J., 57.
 Schönleber, Philipp, 48.
 Schopenhauer, Arthur, 244.
 Schor, D., 62.
 Schot, Johanna, 378.
 Schott, Franz, 242.
 Schott, Ottilie, 113.
 Schott's Söhne, B., 176. 344. 345.
 Schramm, Hermann, 370.
 Schramm, Paul, 59.
 Schrattenholz, Leo, 51. 56.
 Schreck, Gustav, 122.
 Schreiber, Frieda, 113.
 Schreker, Franz, 113 („Das Spielwerk und die Prinzessin.“ Uraufführung in Wien). 180.
 Schrey, J., 108.
 Schröder, Else, 120.
 Schroeder, Richard, 117.
 Schröter, Joseph, 254.
 Schroth, Carl, 181.
 Schrötter, Marie, 183.
 Schubart, Chr. F. D., 167. 236.
 Schubert, Franz, 25. 54. 55. 56. 58. 59. 61. 114. 115. 117. 120. 121. 123. 124. 125. 127. 128. 163. 187. 188. 189. 190. 254. 361. 375. 376. 380.
 Schubert, Kurt, 53.
 Schubert, Oskar, 184. 376.
 v. Schuch, Ernst, 46. 57. 110. 120. 180. 377.
 Schüller, Eduard, 109.
 Schulz, Heinrich, 190.
 Schulz-Strelitz, Hedwig, 185.
 Schulz (Sängerin) 355.
 Schulze-Priska, Walter, 63.
 Schumann, Clara, 361.
 Schumann, Georg, 51. 60. 115. 253. 365.
 Schumann, Robert, 31. 32. 51. 52. 53. 54. 55. 57. 60. 61. 62. 64. 103. 117. 121. 122. 124. 126. 127. 158. 159. 163. 182. 184. 185. 188. 190. 230. 236. 361. 376. 380.

- Schumann-Heink, Ernestine, 369.
 Schunck, Elfriede, 62.
 Schünemann, Else, 120.
 Schuricht, Karl, 64. 187.
 Schurmann, J., 189.
 Schütz, Heinrich, 61.
 Schützendorf, Guido, 46.
 Schützendorff-Bellwidt, Alfons, 126.
 Schwartz, Josef, 348.
 Schwartz, Stefan, 384.
 Schwarz, Joseph, 52.
 Schwarz, Käthe, 190.
 v. Schwarzburg, Fürstin, 373.
 Schwegler, Gustav, 366.
 Schweitzer, Julius, 381.
 Schwendy, Otto, 62.
 Schwickerath, Eberhard, 125. 381.
 Scott, Cyril, 379. 381. 383.
 Scriabine, Alexander, 123. 127. 379.
 Scribe, Eugène, 8. 204.
 Sebal, Rosie, 180.
 Sebesi, Frl., 368.
 Sechiari, Pierre, 126.
 Seebach, Paul, 179.
 Seebe, Magdalene, 60. 110. 180.
 Seehofer (Sängerin) 133. 149.
 Seelig, Ludwig, 363.
 Seeling, Otto, 121.
 Seidel, Martin, 95.
 Seidl, Arthur, 384 (Bild).
 Seitz, Franz, 131. 132. 133. 147.
 Sekles, Bernhard, 62. 125.
 Sellin, Lisbeth, 180. 370.
 Seltmann, Adele, 183.
 Sembrich, Marcella, 111.
 Senatra, Armida, 117.
 Senfter, Johanna, 259. 320 (Bild).
 Senftleben, Johannes, 187.
 Senius, Felix, 53. 58. 115. 121. 125. 189. 253. 352. 375.
 Senius-Erler, Clara, 115. 121.
 Serato, Arrigo, 64.
 Seroff, Alexander, 34. 38. 134.
 Seward, Gladys, 115.
 Seydel, Carl, 181.
 Seyffardt, Ernst H., 63.
 Sgambati, Giovanni, 125. 188. 255. 344f. (Zum 70. Geburtstag G. S.'s). 381. 384 (Bild).
 Shaifévitch, Wladimir, 55.
 Shakespeare, William, 28. 99. 181. 187. 352. 384.
 Shaw, Carlos Fernandez, 374.
 Shenjawski, M., 62.
 Sherebtzowa, Anna, 127.
 Sibelius, Jean, 115. 116.
 Sickesz, Jan, 56.
 Siegel, C. F. W., 176. 256.
 Siegel, Hermann, 374.
 Siegel, Rudolf, 53.
 Siegenbach, P., 122.
 Siems, Margarete, 57. 110. 369. 377.
 Siewert, Hans, 60.
 Signale für die musikalische Welt 146.
 Silesius, Angelus, 125.
 Silha, Anton, 47.
 Siloti, Alexander, 126.
 Siloti-Konzerte 126.
 Simon, James, 116.
 Simon-Sawrymowicz, Alexandra, 121.
 Simons, Rainer, 50.
 Singakademie (Berlin) 115. 253.
 Singakademie (Leipzig) 188.
 Singakademie (Wien) 384.
 Singer, Kurt, 247.
 Singer, Richard, 116.
 Singeschulen, Breslauer, 377.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 63.
 Sinigaglia, Leone, 61. 121. 123. 380.
 Sistermans, Anton, 118. 252.
 Sitt, Hans, 379.
 v. Skopnik, Eva, 62.
 Slezak, Leo, 189. 254. 366. 367.
 Smetana, Friedrich, 51. 118. 368. 383.
 Söchting, Emil, 42.
 Société de musique sacrée (Antwerpen) 114.
 Société des nouveaux concerts (Antwerpen) 114.
 Somervell, Arthur, 124.
 Sontag, Henriette, 25.
 Soomer, Walter, 46. 180. 369. 373.
 Soot, Fritz, 61. 120. 122. 180. 369.
 Sorrèze, Jacques, 47.
 Spalding, Albert, 127.
 Spanuth, August, 383.
 Spencer, Eleanor, 189.
 Spencer-Curwen, J., 95.
 Spera, Lina, 116.
 Speranski, N., 61.
 Spiegel, Magda, 47.
 Spiering, Theodore, 59.
 Spies, Hans, 60.
 Spilka, Franz, 126. 383.
 Spitta, Philipp, 64.
 Spivak, Juan, 46.
 Spohr, Louis, 24. 133. 361. 362.
 Spontini, Gasparo, 24. 168. 246.
 Springer, Hermann, 319.
 Stadttheater, Düsseldorf, 108.
 Staegemann, Waldemar, 369.
 Standhartner, Joseph, 135.
 Stapelfeldt, Martha, 125.
 Starke, Ottomar, 180. 370.
 Stassen, Franz, 242.
 Staub, Victor, 59.
 Stavenhagen, Bernhard, 116. 121. 127. 260. 320 (Bild).
 Steen, Jan, 375.
 Stefan, Paul, 383.
 v. Stefaniai, Emeric, 53. 118.
 Stehle (Sängerin) 133. 149. 151.
 Stehmann, Johannes, 254.
 Stein, Fritz, 120. 260. 320.
 v. Stein, Heinrich, 244.
 Steinbach, Fritz, 59. 61. 114. 121. 184. 188. 352.
 Steiner, Franz, 61.
 Steinhausen, F. A., 42.
 Steinweg, Gertrud, 52.
 Stephan, Rudi, 260. 320 (Bild).
 Stephani, Alfred, 57. 120.
 Stephani, Hermann, 63. 102. 378.
 Stieber, Elsa, 183.
 Stiegler, Paul, 183.
 Stieglitz, Olga, 93. 95.
 Stockmarr, Johanne, 380.
 Stoeber, Emmeran, 125.
 Stoeving, Paul, 94.
 Stoewe, Gustav, 42.
 Stöger (Theaterdirektor) 242.
 Stöhr, Richard, 60.
 Stoltz, Eugenie, 59.
 Stolzenberg, Hertha, 109.
 Storck, Karl, 94.
 Straesser, Ewald, 59. 377.
 Stransky, Josef, 181.
 Strathmann, Friedrich, 184. 188. 375.
 Straube, Karl, 122. 261.
 v. Strauß, Edmund, 118.
 Strauß, Franz, 157.
 Strauß, Johann, 363.
 Strauß, Margarethe, 373.
 Strauß, Richard, 11. 12. 14. 41. 45. 47. 48. 49. 51. 57. 58. 62. 63. 87. 102. 108. 110. 112. 113. 114. 116. 119. 120. 121. 122. 123. 125. 127. 128. 157. 159. 181. 183. 185. 187. 189. 232. 315. 351. 352. 357. 358. 359. 371. 373. 375. 376. 377. 381. 383. 384.
 Strawinsky, Igor, 48. 49. 61.
 Streicher, Andreas, 363.
 Streichquartett, Böhmisches, 62. 63. 189. 376.
 Streichquartett, Brüsseler, 61. 63. 120. 121. 125. 126. 127.
 Streichquartett, Florentiner, 361.
 Streichquartett, Jenaer, 261.
 Streichquartett, Karlsruher, 188.
 Streichquartett, Münchener, 381.
 Streichquartett, Petersburger, 62.
 Streichquartett, Stuttgarter, 261.
 Streitenfels, Irene, 127.
 Striegler, Kurt, 60.
 Stronck-Kappel, Anna, 114. 121. 253.
 Studeny, Herma, 62.
 Stuhlfeld, Willy, 48.
 Suchow, J., 61.

- Sullivan, Arthur, 366.
 Supino, Olga, 53. 117.
 Supino, Umberto, 53. 117.
 Suter, Hermann, 114.
 Svendsen, Johan, 115. 126.
 Swertlin, Maxim, 117.
 Swoboda, Albin, 190.
 Sylva, Marguerite, 113.
 Symphoniekonzerte (Essen) 120.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Aachen), 375.
 Symphonie-Orchester, Londoner, 123.
 Symphonie-Orchester, Neues (London), 123.
 Symphonie-Verein (Berlin) 56.
 Szamosi, E., 367.
 Szekelyhidy, Fr., 367. 368.
 Szell, Georg, 128.
 Szemere, A., 367.
 Szigeti, Joseph, 56. 61.
 Szulc, Joseph, 118.
 Szymanowski, Karol, 128.
 Tanejew, Sergei, 125.
 Tango, Egisto, 368.
 Tappert, Wilhelm, 152.
 Tarquini, Tarquinia, 369.
 Tartini, Giuseppe, 61. 108.
 Tasca, Pier Antonio, 108.
 Taubert, E. E., 52.
 Taubmann, Otto, 120.
 Taucher, Kurt, 179.
 Tausig, Karl, 362.
 Tausig, Paul, 363.
 Telmanyi, Emil, 62. 184.
 Tercs, Gisella, 253.
 Tervani, Irma, 46. 180.
 Tester, Emma, 190.
 Tetrzzini, Luisa, 111. 369.
 Tetzl, Eugen, 95.
 Teyte, Maggie, 369.
 Theater für Musikdramen (St. Petersburg) 113.
 Thelen (Musikdirektor) 348.
 Thibaud, Jacques, 59. 119. 121. 379. 380.
 Thiel, Carl, 55.
 Thielmann, Willi, 320.
 Thiem, Kurt, 261.
 Thierfelder, Albert, 190.
 Thomas, Ambroise, 182.
 Thomassin, Désiré, 117. 259. 320 (Bild).
 Thomsen, Olga, 116.
 Thuille, Ludwig, 54. 122. 181. 259. 283.
 Tichatschek, Joseph, 242.
 Tiegermann, Ignaz, 122.
 Tiersot, Julien, 40.
 Tießen, Heinz, 55. 59. 118.
 Timothy, Miriam, 380.
 Tischer, Lilli, 52.
 Tissot, Rudolf, 110.
 Toller, Georg, 180.
 Tommasini, Luigi, 63.
 Tonkünstlerinnenorchester, Neues (Berlin), 115.
 Tonkünstlerkonzerte (Frankfurt a. M.) 58.
 Tonkünstlerverein (Dresden) 377.
 Tonkünstlerverein (München) 381.
 Tonkünstlerverein (Straßburg i. E.) 63.
 Toronyi (Sänger) 368.
 Tournemire, Charles, 375.
 Tovey, Donald, 124. 375. 380.
 Tränkner, Karl, 61.
 Trapp, Max, 117.
 Trillhase, C., 64.
 Trio, Kölner, 59.
 Trio, Mannheimer, 61.
 Trio, Neues (Stuttgart), 63.
 Trio, Rheinisches, 58.
 Trio, Russisches, 377.
 Trio, Ungarisches, 54.
 Triovereinigung, Berliner, 55.
 Triovereinigung (Braunschweig) 187.
 Tröger, Helene, 52.
 Tromp, Cornelis, 51.
 Trumbull, Florence, 116. 187.
 Trummer, Josef, 371.
 Tschakowsky, Peter I., 52. 54. 61. 62. 63. 114. 116. 118. 119. 120. 122. 123. 124. 125. 127. 188. 375. 376. 377. 379. 380. 381.
 Turgenjef, Iwan, 134.
 Tutein, Karl, 178.
 Typographia (Berlin) 54.
 Tyssen, Josef, 190.
 Ucko, Paula, 113. 127. 183.
 v. Uhde, Fritz, 128.
 Uhlig, Theodor, 159. 245.
 Ulbrig, Lisbeth, 49.
 Ulmer, Oskar, 259. 320.
 Ulmer, Willy, 124.
 Ulrich, Mara, 183.
 Unger, Max, 378. 384.
 Ungibauer, Max, 47.
 Urlus, Jacques, 48. 111. 372.
 Uzielli, Lazzaro, 59.
 Valentin, Marianne, 48.
 Valnor, Cécile, 125.
 Vas, Sandor, 127.
 Vecchi 378.
 Vecsei (Pianist) 126.
 Venczell, B., 368.
 Verbrugghen, Henri, 51. 62.
 Verdi, Giuseppe, 9. 46. 49. 58. 111. 113. 125. 178. 188. 255. 384.
 Verein der Künstler und Kunstfreunde (Wiesbaden) 64.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 187.
 Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 382.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 63. 190.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 61.
 Verein, Philharmonischer (Nürnberg), 381.
 Verein zur Förderung der Kammermusik (Moskau) 62.
 Vereinigung der Musikfreunde (Dresden) 57.
 Vereinigung für alte Musik, Deutsche (München), 62.
 Verlaine, Paul, 97. 189.
 Viardot-Garcia, Pauline, 134.
 Viëtor, Gertrud, 62. 63.
 Viëtor, Hilda, 62. 63.
 Villefrank (Theaterdirektor) 374.
 Viñes, Ricardo, 126.
 Visconti (Maler) 182.
 Vivaldi, Antonio, 106. 376.
 Vogel, Niel, 57.
 Vogelstrom, Fritz, 46. 179.
 Vogl, Heinrich, 131. 140. 149. 150. 151. 175.
 Vogl, Therese, 131. 133. 149. 151.
 Vokalquartett, Leipziger, 122.
 Vokalquartett, Stuttgarter, 120.
 Volbach, Fritz, 184. 185. 189.
 Volke (Dirigent) 377.
 Volkmann, Robert, 63.
 Volkschor (Berliner) 118.
 Volkskonzerte (Straßburg i. E.) 63.
 Volksoper (Wien) 50.
 Volks-Singakademie, Dresdener, 187. 253. 254.
 Voß, Otto, 119. 121.
 della Vrancea, Cella, 53.
 Waghalter, Ignatz, 109. 366.
 Wagner, Albert, 256 (Bild).
 Wagner, Cosima, 249.
 Wagner, Emil, 62.
 Wagner, Johanna, 248.
 Wagner, Minna, 240. 256.
 Wagner, Richard, 4. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 13. 15. 19. 26. 27. 34. 39. 41. 42. 46. 47. 48. 49. 52. 57. 58. 60. 61. 62. 63. 64. 98. 99. 100. 101. 102. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 119. 120. 121. 124. 126. 127. 128. 131ff (Die Uraufführung des „Rheingold“ in München im Jahre 1869). 152ff (Ein unbekanntes Instrumentalwerk W.s). 158ff (Der Charakter der Tonarten bei W. I.). 171ff (Drei unbekannte Schreiben R. W.s an Gustav Hölzel). 193ff (Von W. angeordnete Striche und Änderungen in

INHALT

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Wilhelm Altmann, Aus Mendelssohns Briefen an den Verlag N. Simrock in Bonn | 131. 195 |
| Max Arend, Aufruf der Gluck-Gemeinde | 30 |
| Georgy Calmus, Aus der ersten Glanzzeit der Operette | 259. 357 |
| Ernst Decsey, Peter Rosegger und die Musik. Zum 70. Geburtstag des Dichters
(31. Juli 1913) | 156 |
| Werner Deetjen, Zur Entstehungsgeschichte von Richard Wagners „Meistersinger
von Nürnberg“ | 14 |
| Artur Eccarius-Sieber, Zur Reform unseres Konzertwesens | 221 |
| Alfred von Ehrmann, Kapellmeisters Ferien. Ein Sommeridyll | 235 |
| Erich Freund, Claudio Monteverdi's „Orfeo“. Deutsche Uraufführung in Breslau | 26 |
| Albert Friedenthal, Franz Liszt in den „Römischen Briefen“ von Schlözers in
den Jahren 1864—1868 | 295 |
| Alfred Heuß, Der Verband Deutscher Musikkritiker. Eine Richtigstellung . . . | 226 |
| Georg Richard Kruse, August Conradi († 26. Mai 1873). Ein Gedenkblatt . . . | 3 |
| Wanda Landowska, Weshalb ist die moderne Musik nicht melodiös? Ein Brief
aus dem Kaukasus | 95 |
| Rudolf Louis, Die 48. Tonkünstler-Versammlung des Allgemeinen Deutschen
Musikvereins in Jena (3. bis 7. Juni 1913) | 20 |
| Willy von Moellendorff, Aus Frosch- und Vogelperspektive. Gedanken eines
Schaffenden. II | 164 |
| Ernst Neufeldt, Der Fall Rust und der Fall d'Indy. Eine Erwiderung | 213 |
| Walter Niemann, Der französische Impressionismus; Claude Debussy's malerische
Stimmungsmusik; Seine Jünger und Zeitgenossen | 323 |
| Hans Pfeilschmidt, Wiederholung und Wiedererkennen in der Kunst | 341 |
| Lusch Riegler, Das Münchner Gitarre-Quartett | 100 |
| Alfred Schnerich, Beethovens Missa Solemnis und die katholische Liturgie.
Eine zeitgemäße Betrachtung | 150 |
| Oskar Schröter, Schwedisches Musikfest in Stuttgart | 102 |
| Richard H. Stein, Der Verband Deutscher Musikkritiker | 17. 230 |
| Karl Strunz, Johann Wenzel Kalliwoda | 273 |
| Eduard Trapp, Die 14. Tagung des Schweizerischen Tonkünstlervereins in St. Gallen | 28 |
| Vorstand des Verbandes Deutscher Musikkritiker, Erklärung | 367 |
| Emil von Webern, Felix Mendelssohn Bartholdy. Aus den Erinnerungen des
Generalleutnants Karl Emil von Webern | 67 |
|
Revue der Revueen |
32. 166. 241. 308. 368 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 38. 104. 172. 248. 314. 375 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 383 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------|---------------------------|-------|--------------------------|---------|
| Altenburg | 109 | Düsseldorf | 45 | Lübeck | 110 |
| Amsterdam | 44 | Elberfeld | 46 | Mainz | 47 |
| Barmen | 44 | Freiburg i. B. | 109 | Moskau | 319 |
| Basel | 179 | Gotha | 109 | Mülhausen i. E. | 111 |
| Berlin | 44 | Graz | 46 | Münster i. W. | 111 |
| Braunschweig | 45 | Hagen i. W. | 109 | New York | 47 |
| Brünn | 109 | Halberstadt | 110 | Paris | 47. 111 |
| Brüssel | 45 | Kiel | 110 | Plauen i. V. | 113 |
| Coburg | 179 | Köln | 46 | St. Petersburg | 49 |
| Danzig | 109 | Königsberg i. Pr. | 47 | Straßburg i. E. | 50 |
| Dessau | 109 | Lemberg | 110 | Warschau | 113 |
| Dortmund | 45 | London | 179 | Weimar | 114 |
| Duisburg | 109 | | | Wiesbaden | 50 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| Altenburg | 114 | Freiburg i. B. | 118 | Moskau | 59 |
| Antwerpen | 50 | Germersheim | 126 | Mülhausen i. E. | 188 |
| Augsburg | 180 | Görlitz | 119 | M.-Gladbach | 124 |
| Baden-Baden | 180 | Gotha | 184 | Münster i. W. | 124 |
| Barmen | 114 | Graz | 54 | Neustadt a. H. | 126 |
| Basel | 181 | Haag | 54 | New York | 60 |
| Berlin | 50. 114 | Hagen i. W. | 120 | Nordhausen a. H. | 124 |
| Bern | 181 | Halberstadt | 121 | Osnabrück | 189 |
| Bonn | 181 | Halle a. S. | 121 | Paris | 60. 125 |
| Bremen | 116 | Heidelberg | 121 | Pforzheim | 189 |
| Bromberg | 116 | Homburg v. d. H. | 126 | Pirmasens | 126 |
| Brünn | 116 | Jena | 184 | Plauen i. V. | 125 |
| Brüssel | 116 | Johannesburg | 320 | Prag | 126 |
| Budapest | 52 | Kaiserslautern | 126 | Posen | 61 |
| Chemnitz | 117 | Kiel | 185 | Riga | 126 |
| Chicago | 182 | Köln | 55 | St. Petersburg | 62 |
| Cincinnati | 319 | Königsberg i. Pr. | 56 | Speyer | 126 |
| Coblenz | 183 | Kopenhagen | 186 | Stettin | 127 |
| Coburg | 184 | Krakau | 186 | Straßburg i. E. | 63 |
| Danzig | 117 | Landau | 126 | Teplitz-Schönau | 127 |
| Darmstadt | 53 | Lemberg | 122 | Tsingtau | 190 |
| Dessau | 184 | London | 57. 186 | Warschau | 190 |
| Dortmund | 117 | Lübeck | 122 | Wiesbaden | 127 |
| Duisburg | 118 | Mainz | 58 | Worms | 190 |
| Düsseldorf | 53 | Mannheim | 59 | Zürich | 127 |
| Elberfeld | 118 | Meiningen | 123 | Zweibrücken | 126 |
| Frankenthal | 126 | Melbourne | 187 | Zwickau | 191 |

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES ZWÖLFTEN JAHRGANGS (1912—1913)

Notenbeilagen:

- Friedrich Wilhelm Rust, Schluß des langsamen Satzes aus der G-dur Sonate für Klavier. (11.)¹⁾
Badische Volksweisen, Gesammelt und zum erstenmal veröffentlicht von Johann Philipp Glock. (4.)
Richard Wagner, Unveröffentlichte Stücke aus „Rienzi“, „Der fliegende Holländer“ und „Tannhäuser“. Herausgegeben von Eugen Mehler. (10.)

Autographen in Faksimile:

- Joh. Elias Bach, Bruchstück eines Briefentwurfes. (7.)
— Letzte Seite eines Briefes an Joh. Seb. Bach. (7.)
Johann Sebastian Bach, Brief an den Kurfürsten Friedrich August I. von Sachsen. (3.)
— Die erste Partiturseite der Matthäuspassion. (7.)
— Entwurf eines Briefes. Geschrieben von Joh. Elias Bach. (7.)
— Die erste Manuskriptseite der Kirchenkantate „Wo soll ich fliehen hin“. (11.)
— Titelblatt des Wohltemperierten Klaviers, I. Teil. (13.)
— Eine Seite aus dem Wohltemperierten Klavier, I. Teil. (13.)
Ludwig van Beethoven, Erste Seite eines Briefes an die k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. (12.)
Johannes Brahms, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, vierhändig. (1.)
— Erste Seite der Klaviersonate in fis-moll, op. 2. (1.)
— Guten Abend. Die Musik von Brahms', der Text von Clara Schumanns Hand. (1.)
— Der Nachtwandler, erste Seite. (2.)
— Der Nachtwandler, zweite Seite. (2.)
— Ein Brief von Brahms an seine Stiefmutter (Ischl, Sommer 1893). (2.)
— Aus dem Deutschen Requiem. (12.)
Anton Bruckner, Anfang des zweiten Satzes der Dritten Symphonie. (12.)
Frederic Chopin, Polonaise in f-moll. (14.)
Christoph Willibald Gluck, Arie aus „Orpheus und Euridice“. (13.)
Johann Wenzel Kalliwoda, Erste Seite des Deutschen Liedes. (23.)
F. W. Rust, Klavierstimme aus einer As-dur Sonate mit Begleitung von Violine und Violoncello. (11.)
Clara Schumann, Guten Abend. Die Musik von Brahms', der Text von Clara Schumanns Hand. (1.)
Carl Friedrich Wilhelm Wagner, Quittung von Richard Wagners Vater. (15.)
Johanna Wagner-Geyer, Brief von Richard Wagners Mutter an ihre Schwiegertochter Minna Wagner. (15.)
Richard Wagner, Eine Korrekturseite aus der „Beethovenschrift“. (16.)
— Brief an Friedrich Feustel. (15.)
— Eine Partiturseite aus dem Liebesmahl der Apostel. (16.)
— Eine Partiturseite aus einer unbekannten Jugendsymphonie. (18.)
— Eine weitere Partiturseite aus einer unbekannten Jugendsymphonie. (18.)

¹⁾ Die in () beigefügte Zahl gibt die Heftnummer an.

Kunst:

- Jenny von Bary-Doussin, Richard Wagner-Büste im Magdeburger Stadttheater. (19.)
 Willy von Beckerath, Johannes Brahms als Dirigent. (Zwei Blatt.) (1.)
 — Johannes Brahms (1896). (2.)
 — Johannes Brahms am Klavier. (Zwei Blatt.) (2.)
 Bernhard Bleeker, Richard Wagner-Büste in der Walhalla in Regensburg. (19.)
 C. Brandt, Joseph Lanner. (13.)
 Carlo Bunoni, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Ludovico Carracci, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Theodor Charlemont, Das Gluck-Denkmal in Wien. (4.)
 Honoré Daumier, Hector Berlioz. (8.)
 Eugène Delacroix, Frederic Chopin. (14.)
 Carlo Dolci, Die heilige Cäcilie. (24.)
 C. Dorner, Mathilde Wesendonk. (6.)
 Reinhold Felderhoff, Entwurf zum Ischler Brahms-Denkmal. (11.)
 Fromont-Meurice, Chopin-Denkmal im Parc Monceau in Paris. (14.)
 Lorenz Gedon, Richard Wagner-Büste. (15.)
 Adolf Hildebrand, Johannes Brahms-Büste. (1.)
 — Joseph Joachim-Denkmal in der Königlichen Hochschule für Musik in Berlin. (19.)
 Hildebrand, Felix Mendelssohn-Bartholdy. (20.)
 Hogarth, Lavinia Fenton als Polly Peachum. (23.)
 Gerard van Honthorst, Die heilige Cäcilie. (24.)
 W. Jab, Richard Wagner. (15.)
 Th. O. Jenkins (M. Ardell), Francesco Geminiani. (22.)
 Theodor Isnenghi, Gustav Mahler-Plakette. (4.)
 Max Klinger, Titelbild zu Brahms' op. 97. (1.)
 Franz Kounitzky, Emil Sauer-Plakette. (4.)
 A. Krausse, Richard Wagner. (15.)
 Josef Kriehuber, Tobias Haslinger. (4.)
 Franz von Lenbach, Cosima Wagner. (6.)
 Stefano Maderna, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Johann Pfann, Johann Staden. (21.)
 Peter Paul Rubens, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Raffaello Santi, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Hans Schäfer und Arnold Hartig, Erinnerungsplakette zum hundertjährigen Jubiläum der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. (7.)
 J. W. Schirmer (?), Felix Mendelssohn Bartholdy. (8.)
 Eugen Schlipf, Richard Wagner-Büste. (16.)
 Stefan Schwartz, Felix Weingartner-Medaille. (18.)
 Scotti, Parnass berühmter Tonkünstler. (22.)
 Robert Spies, Chopin: Prélude No. 4, e-moll. (5.)
 — Chopin: Prélude No. 11, H-dur. (5.)
 — Chopin: Prélude No. 15, Des-dur. (5.)
 — Chopin: Prélude No. 22, g-moll. (5.)
 Josef Tautenhayn, Schubert-Medaille. (4.)
 Benvenuto Tisi, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Heinrich Waderé, Richard Wagner-Denkmal in München. (19.)
 Watteau, Gille, Scaramouche, Scapin und Arlequin. (23.)
 Maria Wodzinska, Frederic Chopin. (14.)
 Unbekannter vlamischer Künstler, Die heilige Cäcilie. (24.)

Porträts:

- | | |
|--|---|
| Charles Henri Valentin Alkan. (11.) | Johannes Brahms. 1883. (2.) |
| Waldemar von Baußnern. (17.) | — als Gast bei Dr. Victor v. Miller in Gmunden, 1892, 1894 und 1895. (1.) |
| Reinhold Becker. (3.) | — Ende September 1894. (1.) |
| Wilhelm Berger. (17.) | — Photographie von C. Brasch (1896). (1.) |
| Johannes Brahms. 1864. (1.) | — Letzte Aufnahme (15. Juni 1896). (1.) |
| — Photographie von Ch. Scolnik jun. (1.) | |

Ingeborg von Bronsart. (20.)
 August Conradi. (19.)
 Siegfried Dehn. (21.)
 Frederick Delius. (17.)
 Carl Ehrenberg. (17.)
 Franz Erkel. (20.)
 César Franck. (5.)
 Max Friedlaender. (4.)
 Alwine Frommann. (6.)
 John Gay. (23.)
 Julius Otto Grimm. (19.)
 Manfred Gurlitt. (17.)
 Georg Friedrich Händel. Stich von Georg
 Friedrich Schmidt. (8.)
 Karl Hasse. (17.)
 Joseph Haydn. Porträt (Maler unbekannt) im
 Schloß Esterhaz. (5.)
 Emilie Heim. (6.)
 Friedrich Wilhelm Michael Kalk-
 brenner. Lithographie von Formentin. (4.)
 Siegfried Kallenberg. (17.)
 Johann Wenzel Kalliwoda. Lithographie
 von G. Schlick. (23.)
 Therese Kalliwoda geb. Brunetti. (23.)
 Sigfrid Karg-Elert. (17.)
 Arno Kleffel. (22.)
 Friedrich Klose. (17.)
 Theo Kreiten. (17.)
 Jessie Laussot. (6.)
 Franz Liszt. (17.)
 Eduard Marxsen. (2.)
 Pierre Maurice. (17.)
 Friederike Meyer. (6.)
 Mathilde Meyer. (6.)
 W. A. Mozart. Nach dem Ölgemälde von 1770. (8.)
 Christine Nilsson. (21.)
 Johannes Christophorus Pe-
 pus. (23.)

David Popper. (23.)
 Peter Raabe. (17.)
 Jenny Raimann-Erdödy. (6.)
 Hans Richter. (14.)
 Ferdinand Ries. (8.)
 Julius Rietz. (6.)
 Friedrich Rösch. (8.)
 F. W. Rust. (11.)
 Alfred Schattmann. (17.)
 Heinrich Kaspar Schmid. (17.)
 Heinrich Schulz-Beuthen. (22.)
 Arthur Seidl. (18.)
 Johanna Senfter. (17.)
 Giovanni Sgambati. (18.)
 Agathe von Siebold. (19.)
 Nicolaus Simrock, Lithographie von
 Weber. (22.)
 Peter Joseph Simrock. (23.)
 Josef Ferdinand Sonnleithner. (12.)
 Johann Stamitz. (21.)
 Bernhard Stavenhagen. (17.)
 Fritz Stein. (17.)
 Rudi Stephan. (17.)
 Désiré Thomassin. (17.)
 Oskar Ulmer. (17.)
 Albert Wagner. (16.)
 Carl Maria von Weber, Nach einer eng-
 lischen Lithographie von 1826. (13.)
 Julius Weismann. (17.)
 Richard Wetz. (17.)
 Eliza Wille. (6.)
 Artur Willner. (17.)
 Karl Theodor Winkler. (16.)
 Bodo Wolf. (17.)
 Erich J. Wolff. (14.)
 Kurt von Wolfurt. (17.)
 Hermann Zilcher. (17.)

Gruppenbilder:

Das Münchner Gitarre-Quartett: H. Albert, F. Buek, C. Kern, H. Rensch. (20.)
 Albert Wagner mit seiner Frau (geb. Grollmann) und seinen Töchtern Johanna,
 Franziska und Marie (6.)

Karikaturen:

Hans Lindloff: Emile Jaques-Dalcroze. (9.)
 — Claude Debussy. (9.)
 — Siegmund von Hausegger. (9.)
 — Hermann Kretzschmar. (9.)
 — Carl Muck. (9.)
 — Giacomo Puccini. (9.)
 — Max Reger. (9.)
 — Hugo Riemann. (9.)
 — Arnold Schönberg. (9.)
 Thielmann, Max Reger. (17.)

Verschiedenes:

Ludwig van Beethoven:

Titelblatt des ersten opus von Beethoven. (19.)

Johannes Brahms:

Blick aus dem Fenster von Brahms' Arbeitszimmer in Wien. (1.)

Brahms' Geburtshaus in Hamburg: Schlüters Hof (Specksgang). Heute Speckstraße 60. (2.)

Lage von Brahms' Grab unter den Ehrengräbern der Stadt Wien. (2.)

Johannes Brahms-Medaillen und -Plaketten. (20.)

Charlottenburg:

Entwurf zum „Deutschen Opernhaus“. (6.)

Das „Deutsche Opernhaus“. Erbaut von Heinrich Seeling. (6.)

Duisburg:

Das neue Stadttheater. Erbaut von Martin Dülfer. (3.)

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien:

Feierliche Grundsteinlegung im Hause der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Tuchlauben No. 558, am 6. September 1830. Zeichnung von Fr. Weigel, lithographiert von L. Herr. (12.)

Programm des ersten Gesellschaftskonzertes. (12.)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Titelblatt des ersten Klavierauszuges des „Paulus“. (20.)

Preßburg:

Dom zu Preßburg. (21.)

Stuttgart:

Die neuen Hoftheater. Erbaut von Max Littmann:

Das große Haus. (3.)

Das kleine Haus. (3.)

Blick in den Zuschauerraum des großen Hauses. (3.)

Blick in den Zuschauerraum des kleinen Hauses. (3.)

Antike Syrinx aus dem Rheinland. (11.)

Richard Wagner:

Richard Wagner-Huldigungsblatt vom Jahre 1855. (15.)

Richard Wagners Taufschein. (15.)

Matrikel der Universität Leipzig mit Richard Wagners Eintragung. (15.)

Das Wagnersche Haus auf dem Kammergut Magdala bei Weimar. (16.)

Richard Wagners Wohnhaus in der Ostraallee No. 6 in Dresden. (16.)

Das Wagnersche Haus in Loschwitz. (16.)

Das Wagnersche Wappen. (16.)

Carl Maria von Weber:

Theaterzettel der Uraufführung des „Oberon“. (13.)

Wien:

Der Bösendorfer Saal. (21.)

Musikchor der Karmeliterkirche in Wien. (21.)

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER

BERNHARD SCHUSTER

ZWÖLFTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND XLVIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER

BERLIN UND LEIPZIG

1912—1913

INHALT

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Wilhelm Altmann, Aus Mendelssohns Briefen an den Verlag N. Simrock in Bonn | 131. 195 |
| Max Arend, Aufruf der Gluck-Gemeinde | 30 |
| Georgy Calmus, Aus der ersten Glanzzeit der Operette | 259. 357 |
| Ernst Decsey, Peter Rosegger und die Musik. Zum 70. Geburtstag des Dichters
(31. Juli 1913) | 156 |
| Werner Deetjen, Zur Entstehungsgeschichte von Richard Wagners „Meistersinger
von Nürnberg“ | 14 |
| Artur Eccarius-Sieber, Zur Reform unseres Konzertwesens | 221 |
| Alfred von Ehrmann, Kapellmeisters Ferien. Ein Sommeridyll | 235 |
| Erich Freund, Claudio Monteverdi's „Orfeo“. Deutsche Uraufführung in Breslau | 26 |
| Albert Friedenthal, Franz Liszt in den „Römischen Briefen“ von Schlözers in
den Jahren 1864—1868 | 295 |
| Alfred Heuß, Der Verband Deutscher Musikkritiker. Eine Richtigstellung . . . | 226 |
| Georg Richard Kruse, August Conradi († 26. Mai 1873). Ein Gedenkblatt . . . | 3 |
| Wanda Landowska, Weshalb ist die moderne Musik nicht melodios? Ein Brief
aus dem Kaukasus | 95 |
| Rudolf Louis, Die 48. Tonkünstler-Versammlung des Allgemeinen Deutschen
Musikvereins in Jena (3. bis 7. Juni 1913) | 20 |
| Willy von Moellendorff, Aus Frosch- und Vogelperspektive. Gedanken eines
Schaffenden. II | 164 |
| Ernst Neufeldt, Der Fall Rust und der Fall d'Indy. Eine Erwiderung | 213 |
| Walter Niemann, Der französische Impressionismus; Claude Debussy's malerische
Stimmungsmusik; Seine Jünger und Zeitgenossen | 323 |
| Hans Pfeilschmidt, Wiederholung und Wiedererkennen in der Kunst | 341 |
| Lusch Riegler, Das Münchner Gitarre-Quartett | 100 |
| Alfred Schnerich, Beethovens Missa Solemnis und die katholische Liturgie.
Eine zeitgemäße Betrachtung | 150 |
| Oskar Schröter, Schwedisches Musikfest in Stuttgart | 102 |
| Richard H. Stein, Der Verband Deutscher Musikkritiker | 17. 230 |
| Karl Strunz, Johann Wenzel Kalliwoda | 273 |
| Eduard Trapp, Die 14. Tagung des Schweizerischen Tonkünstlervereins in St. Gallen | 28 |
| Vorstand des Verbandes Deutscher Musikkritiker, Erklärung | 367 |
| Emil von Webern, Felix Mendelssohn Bartholdy. Aus den Erinnerungen des
Generalleutnants Karl Emil von Webern | 67 |
| | |
| Revue der Revueen | 32. 166. 241. 308. 368 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 38. 104. 172. 248. 314. 375 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 383 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|-------|---------------------------|-------|--------------------------|---------|
| Altenburg | 109 | Düsseldorf | 45 | Lübeck | 110 |
| Amsterdam | 44 | Elberfeld | 46 | Mainz | 47 |
| Barmen | 44 | Freiburg i. B. | 109 | Moskau | 319 |
| Basel | 179 | Gotha | 109 | Mülhausen i. E. | 111 |
| Berlin | 44 | Graz | 46 | Münster i. W. | 111 |
| Braunschweig | 45 | Hagen i. W. | 109 | New York | 47 |
| Brünn | 109 | Halberstadt | 110 | Paris | 47, 111 |
| Brüssel | 45 | Kiel | 110 | Plauen i. V. | 113 |
| Coburg | 179 | Köln | 46 | St. Petersburg | 49 |
| Danzig | 109 | Königsberg i. Pr. | 47 | Straßburg i. E. | 50 |
| Dessau | 109 | Lemberg | 110 | Warschau | 113 |
| Dortmund | 45 | London | 179 | Weimar | 114 |
| Duisburg | 109 | | | Wiesbaden | 50 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| Altenburg | 114 | Freiburg i. B. | 118 | Moskau | 59 |
| Antwerpen | 50 | Germersheim | 126 | Mülhausen i. E. | 188 |
| Augsburg | 180 | Görlitz | 119 | M.-Gladbach | 124 |
| Baden-Baden | 180 | Gotha | 184 | Münster i. W. | 124 |
| Barmen | 114 | Graz | 54 | Neustadt a. H. | 126 |
| Basel | 181 | Haag | 54 | New York | 60 |
| Berlin | 50, 114 | Hagen i. W. | 120 | Nordhausen a. H. | 124 |
| Bern | 181 | Halberstadt | 121 | Osnabrück | 189 |
| Bonn | 181 | Halle a. S. | 121 | Paris | 60, 125 |
| Bremen | 116 | Heidelberg | 121 | Pforzheim | 189 |
| Bromberg | 116 | Homburg v. d. H. | 126 | Pirmasens | 126 |
| Brünn | 116 | Jena | 184 | Plauen i. V. | 125 |
| Brüssel | 116 | Johannesburg | 320 | Prag | 126 |
| Budapest | 52 | Kaiserslautern | 126 | Posen | 61 |
| Chemnitz | 117 | Kiel | 185 | Riga | 126 |
| Chicago | 182 | Köln | 55 | St. Petersburg | 62 |
| Cincinnati | 319 | Königsberg i. Pr. | 56 | Speyer | 126 |
| Coblenz | 183 | Kopenhagen | 186 | Stettin | 127 |
| Coburg | 184 | Krakau | 186 | Straßburg i. E. | 63 |
| Danzig | 117 | Landau | 126 | Teplitz-Schönau | 127 |
| Darmstadt | 53 | Lemberg | 122 | Tsingtau | 190 |
| Dessau | 184 | London | 57, 186 | Warschau | 190 |
| Dortmund | 117 | Lübeck | 122 | Wiesbaden | 127 |
| Duisburg | 118 | Mainz | 58 | Worms | 190 |
| Düsseldorf | 53 | Mannheim | 59 | Zürich | 127 |
| Elberfeld | 118 | Meiningen | 123 | Zweibrücken | 126 |
| Frankenthal | 126 | Melbourne | 187 | Zwickau | 191 |

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES ZWÖLFTEN JAHRGANGS (1912—1913)

Notenbeilagen:

- Friedrich Wilhelm Rust, Schluß des langsamen Satzes aus der G-dur Sonate für Klavier. (11.)¹⁾
Badische Volksweisen, Gesammelt und zum erstenmal veröffentlicht von Johann Philipp Glock. (4.)
Richard Wagner, Unveröffentlichte Stücke aus „Rienzi“, „Der fliegende Holländer“ und „Tannhäuser“. Herausgegeben von Eugen Mehler. (10.)

Autographen in Faksimile:

- Joh. Elias Bach, Bruchstück eines Briefentwurfes. (7.)
— Letzte Seite eines Briefes an Joh. Seb. Bach. (7.)
Johann Sebastian Bach, Brief an den Kurfürsten Friedrich August I. von Sachsen. (3.)
— Die erste Partiturseite der Matthäuspassion. (7.)
— Entwurf eines Briefes. Geschrieben von Joh. Elias Bach. (7.)
— Die erste Manuskriptseite der Kirchenkantate „Wo soll ich fliehen hin“. (11.)
— Titelblatt des Wohltemperierten Klaviers, I. Teil. (13.)
— Eine Seite aus dem Wohltemperierten Klavier, I. Teil. (13.)
Ludwig van Beethoven, Erste Seite eines Briefes an die k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. (12.)
Johannes Brahms, Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, vierhändig. (1.)
— Erste Seite der Klaviersonate in fis-moll, op. 2. (1.)
— Guten Abend. Die Musik von Brahms', der Text von Clara Schumanns Hand. (1.)
— Der Nachtwandler, erste Seite. (2.)
— Der Nachtwandler, zweite Seite. (2.)
— Ein Brief von Brahms an seine Stiefmutter (Ischl, Sommer 1893). (2.)
— Aus dem Deutschen Requiem. (12.)
Anton Bruckner, Anfang des zweiten Satzes der Dritten Symphonie. (12.)
Frederic Chopin, Polonaise in f-moll. (14.)
Christoph Willibald Gluck, Arie aus „Orpheus und Euridice“. (13.)
Johann Wenzel Kalliwoda, Erste Seite des Deutschen Liedes. (23.)
F. W. Rust, Klavierstimme aus einer As-dur Sonate mit Begleitung von Violine und Violoncello. (11.)
Clara Schumann, Guten Abend. Die Musik von Brahms', der Text von Clara Schumanns Hand. (1.)
Carl Friedrich Wilhelm Wagner, Quittung von Richard Wagners Vater. (15.)
Johanna Wagner-Geyer, Brief von Richard Wagners Mutter an ihre Schwiegertochter Minna Wagner. (15.)
Richard Wagner, Eine Korrekturseite aus der „Beethovenschrift“. (16.)
— Brief an Friedrich Feustel. (15.)
— Eine Partiturseite aus dem Liebesmahl der Apostel. (16.)
— Eine Partiturseite aus einer unbekannten Jugendsymphonie. (18.)
— Eine weitere Partiturseite aus einer unbekannten Jugendsymphonie. (18.)

¹⁾ Die in () beigefügte Zahl gibt die Heftnummer an.

Kunst:

- Jenny von Bary-Doussin, Richard Wagner-Büste im Magdeburger Stadttheater. (19.)
 Willy von Beckerath, Johannes Brahms als Dirigent. (Zwei Blatt.) (1.)
 — Johannes Brahms (1896). (2.)
 — Johannes Brahms am Klavier. (Zwei Blatt.) (2.)
 Bernhard Bleeker, Richard Wagner-Büste in der Walhalla in Regensburg. (19.)
 C. Brandt, Joseph Lanner. (13.)
 Carlo Bunoni, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Ludovico Carracci, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Theodor Charlemont, Das Gluck-Denkmal in Wien. (4.)
 Honoré Daumier, Hector Berlioz. (8.)
 Eugène Delacroix, Frederic Chopin. (14.)
 Carlo Dolci, Die heilige Cäcilie. (24.)
 C. Dörner, Mathilde Wesendonk. (6.)
 Reinhold Felderhoff, Entwurf zum Ischler Brahms-Denkmal. (11.)
 Fromont-Meurice, Chopin-Denkmal im Parc Monceau in Paris. (14.)
 Lorenz Gedon, Richard Wagner-Büste. (15.)
 Adolf Hildebrand, Johannes Brahms-Büste. (1.)
 — Joseph Joachim-Denkmal in der Königlichen Hochschule für Musik in Berlin. (19.)
 Hildebrand, Felix Mendelssohn-Bartholdy. (20.)
 Hogarth, Lavinia Fenton als Polly Peachum. (23.)
 Gerard van Honthorst, Die heilige Cäcilie. (24.)
 W. Jab, Richard Wagner. (15.)
 Th. O. Jenkins (M. Ardel), Francesco Geminiani. (22.)
 Theodor Isnenghi, Gustav Mahler-Plakette. (4.)
 Max Klinger, Titelbild zu Brahms' op. 97. (1.)
 Franz Kounitzky, Emil Sauer-Plakette. (4.)
 A. Krausse, Richard Wagner. (15.)
 Josef Kriehuber, Tobias Haslinger. (4.)
 Franz von Lenbach, Cosima Wagner. (6.)
 Stefano Maderna, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Johann Pfann, Johann Staden. (21.)
 Peter Paul Rubens, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Raffaello Santi, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Hans Schäfer und Arnold Hartig, Erinnerungsplakette zum hundertjährigen Jubiläum
 der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. (7.)
 J. W. Schirmer (?), Felix Mendelssohn Bartholdy. (8.)
 Eugen Schlipf, Richard Wagner-Büste. (16.)
 Stefan Schwartz, Felix Weingartner-Medaille. (18.)
 Scotti, Parnass berühmter Tonkünstler. (22.)
 Robert Spies, Chopin: Prélude No. 4, e-moll. (5.)
 — Chopin: Prélude No. 11, H-dur. (5.)
 — Chopin: Prélude No. 15, Des-dur. (5.)
 — Chopin: Prélude No. 22, g-moll. (5.)
 Josef Tautenhayn, Schubert-Medaille. (4.)
 Behvenuto Tisi, Die heilige Cäcilie. (24.)
 Heinrich Waderé, Richard Wagner-Denkmal in München. (19.)
 Watteau, Gille, Scaramouche, Scapin und Arlequin. (23.)
 Maria Wodzinska, Frederic Chopin. (14.)
 Unbekannter vlamischer Künstler, Die heilige Cäcilie. (24.)

Porträts:

- | | |
|---|---|
| <p>Charles Henri Valentin Alkan. (11.)
 Waldemar von Baußnern. (17.)
 Reinhold Becker. (3.)
 Wilhelm Berger. (17.)
 Johannes Brahms. 1864. (1.)
 — Photographie von Ch. Scolnik jun. (1.)</p> | <p>Johannes Brahms. 1883. (2.)
 — als Gast bei Dr. Victor v. Miller in Gmunden,
 1892, 1894 und 1895. (1.)
 — Ende September 1894. (1.)
 — Photographie von C. Brasch (1896). (1.)
 — Letzte Aufnahme (15. Juni 1896). (1.)</p> |
|---|---|

- Ingeborg von Bronsart. (20.)
 August Conradi. (19.)
 Siegfried Dehn. (21.)
 Frederick Delius. (17.)
 Carl Ehrenberg. (17.)
 Franz Erkel. (20.)
 César Franck. (5.)
 Max Friedlaender. (4.)
 Alwine Frommann. (6.)
 John Gay. (23.)
 Julius Otto Grimm. (19.)
 Manfred Gurlitt. (17.)
 Georg Friedrich Händel. Stich von Georg
 Friedrich Schmidt. (8.)
 Karl Hasse. (17.)
 Joseph Haydn. Porträt (Maler unbekannt) im
 Schloß Esterhaz. (5.)
 Emilie Heim. (6.)
 Friedrich Wilhelm Michael Kalk-
 brenner. Lithographie von Formentin. (4.)
 Siegfried Kallenberg. (17.)
 Johann Wenzel Kalliwoda. Lithographie
 von G. Schlick. (23.)
 Therese Kalliwoda geb. Brunetti. (23.)
 Sigfrid Karg-Elert. (17.)
 Arno Kleffel. (22.)
 Friedrich Klose. (17.)
 Theo Kreiten. (17.)
 Jessie Laussot. (6.)
 Franz Liszt. (17.)
 Eduard Marxsen. (2.)
 Pierre Maurice. (17.)
 Friederike Meyer. (6.)
 Mathilde Meyer. (6.)
 W.A. Mozart. Nach dem Ölgemälde von 1770. (8.)
 Christine Nilsson. (21.)
 Johannes Christophorus Pe-
 pusch. (23.)
 David Popper. (23.)
 Peter Raabe. (17.)
 Jenny Raimann-Erdödy. (6.)
 Hans Richter. (14.)
 Ferdinand Ries. (8.)
 Julius Rietz. (6.)
 Friedrich Rösch. (8.)
 F. W. Rust. (11.)
 Alfred Schattmann. (17.)
 Heinrich Kaspar Schmid. (17.)
 Heinrich Schulz-Beuthen. (22.)
 Arthur Seidl. (18.)
 Johanna Senfter. (17.)
 Giovanni Sgambati. (18.)
 Agathe von Siebold. (19.)
 Nicolaus Simrock, Lithographie von
 Weber. (22.)
 Peter Joseph Simrock. (23.)
 Josef Ferdinand Sonnleithner. (12.)
 Johann Stamitz. (21.)
 Bernhard Stavenhagen. (17.)
 Fritz Stein. (17.)
 Rudi Stephan. (17.)
 Désiré Thomassin. (17.)
 Oskar Ulmer. (17.)
 Albert Wagner. (16.)
 Carl Maria von Weber, Nach einer eng-
 lischen Lithographie von 1826. (13.)
 Julius Weismann. (17.)
 Richard Wetz. (17.)
 Eliza Wille. (6.)
 Artur Willner. (17.)
 Karl Theodor Winkler. (16.)
 Bodo Wolf. (17.)
 Erich J. Wolff. (14.)
 Kurt von Wolfurt. (17.)
 Hermann Zilcher. (17.)

Gruppenbilder:

- Das Münchner Gitarre-Quartett: H. Albert, F. Buek, C. Kern, H. Rensch. (20.)
 Albert Wagner mit seiner Frau (geb. Grollmann) und seinen Töchtern Johanna,
 Franziska und Marie (6.)

Karikaturen:

- Hans Lindloff: Emile Jaques-Dalcroze. (9.)
 — Claude Debussy. (9.)
 — Siegmund von Hausegger. (9.)
 — Hermann Kretzschmar. (9.)
 — Carl Muck. (9.)
 — Giacomo Puccini. (9.)
 — Max Reger. (9.)
 — Hugo Riemann. (9.)
 — Arnold Schönberg. (9.)
 Thielmann, Max Reger. (17.)

Verschiedenes:

Ludwig van Beethoven:

Titelblatt des ersten opus von Beethoven. (19.)

Johannes Brahms:

Blick aus dem Fenster von Brahms' Arbeitszimmer in Wien. (1.)

Brahms' Geburtshaus in Hamburg: Schlüters Hof (Specksgang). Heute Speckstraße 60. (2.)

Lage von Brahms' Grab unter den Ehrengräbern der Stadt Wien. (2.)

Johannes Brahms-Medaillen und -Plaketten. (20.)

Charlottenburg:

Entwurf zum „Deutschen Opernhaus“. (6.)

Das „Deutsche Opernhaus“. Erbaut von Heinrich Seeling. (6.)

Duisburg:

Das neue Stadttheater. Erbaut von Martin Dülfer. (3.)

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien:

Feierliche Grundsteinlegung im Hause der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Tuchlauben No. 558, am 6. September 1830. Zeichnung von Fr. Weigel, lithographiert von L. Herr. (12.)

Programm des ersten Gesellschaftskonzertes. (12.)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Titelblatt des ersten Klavierauszuges des „Paulus“. (20.)

Preßburg:

Dom zu Preßburg. (21.)

Stuttgart:

Die neuen Hoftheater. Erbaut von Max Littmann:

Das große Haus. (3.)

Das kleine Haus. (3.)

Blick in den Zuschauerraum des großen Hauses. (3.)

Blick in den Zuschauerraum des kleinen Hauses. (3.)

Antike Syrinx aus dem Rheinland. (11.)

Richard Wagner:

Richard Wagner-Huldigungsblatt vom Jahre 1855. (15.)

Richard Wagners Taufschein. (15.)

Matrikel der Universität Leipzig mit Richard Wagners Eintragung. (15.)

Das Wagner-Haus auf dem Kammergut Magdala bei Weimar. (16.)

Richard Wagners Wohnhaus in der Ostraallee No. 6 in Dresden. (16.)

Das Wagner-Haus in Loschwitz. (16.)

Das Tribschener Wappen. (16.)

Carl Maria von Weber:

Theaterzettel der Uraufführung des „Oberon“. (13.)

Wien:

Der Bösendorfer Saal. (21.)

Musikchor der Karmeliterkirche in Wien. (21.)

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

DREIZEHNTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALS BAND

BAND XLIX



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1012 1014

12.5.67
1911
1912

INHALT

| | Seite |
|---|-----------------------------|
| Max Arend, Ergänzungen und Berichtigungen zu Wotquenne's Thematischem Ver-
zeichnis der Gluckschen Werke | 288 |
| Adolf Beyschlag, Über Irrlehren in der Ornamentik der Musik | 104 |
| Henri de Curzon, Grétry | 270 |
| Erich Freund, „Boris Godunow“, musikalisches Volksdrama in vier Aufzügen von
M. P. Moussorgsky. Deutsche Uraufführung am Stadttheater in Breslau . . | 220 |
| Martin Frey, Die Hauptkadenz im Wandel der Zeiten. Ein Beitrag zur Harmonie-
lehre | 217 |
| Johannes H. Hatzfeld, Franz Witt. Ein Gedenkblatt zu seinem 25. Todestage . | 286 |
| Richard Hohenemser, Cherubini's „Wasserträger“ | 131 |
| Edgar Istel, Verdi und Shakespeare (Macbeth; Briefe über König Lear; Othello;
Falstaff) | 27. 67 |
| — Die Not der Bühnenkomponisten | 359 |
| Julius Kapp, Paganini in Paris und London | 207 |
| Robert Konta, Aufruf zur Gründung einer Organisation von Komponisten ernster
dramatischer Werke | 222 |
| La Mara, Eine Nachlese ungedruckter Wagner-Briefe | 355 |
| Willy von Moellendorff, Aus Frosch- und Vogelperspektive. Gedanken eines
Schaffenden. III | 153 |
| Maurice Moszkowski, Über kritische Neuausgaben von Musikwerken | 259 |
| José Vianna da Motta, Taschenpartituren Verdi'scher Werke | 162 |
| Wilibald Nagel, Vom Ausdrücke des Nationalen in der Musik | 323 |
| Walter Niemann, Jean Sibelius und die finnische Musik | 195 |
| Josef Schink, Die neue Orgel in der Jahrhunderthalle zu Breslau | 155 |
| Max Schneider, Das 2. kleine Bach-Fest in Eisenach | 110 |
| Richard Specht, Verdi's dramatische Technik | 50 |
| — Gustav Mahler als Operndirektor | 340 |
| Max Unger, Briefe Beethovens an Carl Bernard, E.T. A. Hoffmann, S. A. Steiner & Co.
und Anton Schindler. Verbesserte Abdrucke | 147 |
| Adolf Weißmann, Verdi | 3 |
| Friedrich Wellmann, Beethoven und Bremen | 278 |
| Hermann Wetzels, Der Kongreß für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaften
zu Berlin | 158 |
| Revue der Revueen | 113. 163. 225. 290 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 119. 169. 229. 294. 362 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|---------------|----------------------------|----------|
| Antwerpen | 300 | Halle a. S. | 177. 367 | Moskau | 180 |
| Basel | 300 | Hamburg 178. 236. 302. 367 | | München 180. 237. 304. 369 | |
| Berlin 63. 123. 234. 300. 365 | | Hannover | 179. 368 | Nürnberg | 181 |
| Braunschweig | 176. 365 | Johannesburg | 302 | Paris | 237. 369 |
| Bremen | 176. 301 | Karlsruhe | 179. 368 | Prag | 238. 370 |
| Breslau | 235. 365 | Köln | 179. 303. 368 | Riga | 181 |
| Brüssel | 301 | Königsberg i. Pr. | 236 | St. Petersburg | 181 |
| Budapest | 366 | Kopenhagen | 369 | Schwerin | 304 |
| Dessau | 301 | Leipzig | 303. 369 | Straßburg i. E. | 238 |
| Dresden | 176. 301. 366 | Luzern | 180 | Stuttgart | 304 |
| Düsseldorf | 235 | Magdeburg | 237 | Weimar | 304 |
| Elberfeld | 235 | Mainz | 180. 369 | Wien | 239 |
| Frankfurt a. M. | 176. 236 | Mannheim | 237 | Wiesbaden | 240 |
| Graz | 177. 367 | | | Zürich | 370 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|--------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|----------|
| Aachen | 305 | Graz | 188 | Moskau | 190 |
| Amsterdam | 370 | Halle a. S. | 188. 378 | München 127. 191. 253. | |
| Baden-Baden | 305 | Hamburg | 188. 251. 314 | | 318. 380 |
| Basel | 306 | Hannover | 188. 379 | Nürnberg | 381 |
| Berlin 123. 181. 240. 306. 370 | | Heidelberg | 314 | Paris | 254. 382 |
| Braunschweig | 377 | Johannesburg | 314 | Prag | 254 |
| Bremen | 187. 312 | Karlsruhe | 188. 379 | Riga | 191 |
| Breslau | 126. 250. 377 | Kassel | 314 | St. Petersburg | 382 |
| Brüssel | 312 | Köln | 252. 315. 379 | Schwerin i. M. | 319 |
| Dresden | 187. 250. 312. 377 | Königsberg i. Pr. | 252 | Sondershausen | 128 |
| Düsseldorf | 251 | Kopenhagen | 380 | Straßburg i. E. | 255 |
| Elberfeld | 251 | Leipzig | 315. 380 | Stuttgart | 319 |
| Essen | 313 | London | 189. 316 | Weimar | 319 |
| Frankfurt a. M. 187. 251. | | Luzern | 190 | Wien | 255. 383 |
| | 313. 378 | Magdeburg | 253 | Wiesbaden | 128. 256 |
| Genf | 313 | Mainz | 190 | Zürich | 191. 384 |
| | | Mannheim | 253 | | |

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT
BILDERN UND NOTEN
HERAUSGEGEBEN VON
KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER



HEFT 7 · ERSTES JANUAR-HEFT
13. JAHRGANG 1913/1914

VERLEGT BEI
SCHUSTER & LOEFFLER · BERLIN W.

INHALT

| | Seite |
|---|-------|
| Franz Bachmann, Der Tanz und die Grundlagen einer sozialen Ästhetik | 131 |
| Josef Bauer, Modernes Gitarrespiel | 285 |
| Adolf Chybiński, Die polnische Klaviermusik der Gegenwart | 144 |
| Alfred von Ehrmann, Geigen und Weiber | 204 |
| F. A. Geißler, Nicolaus Graf Seebach. Zum 20. Jahrestage seiner Berufung zum
Generaldirektor der Dresdner Hoftheater | 353 |
| Walter Georgii, Der Klavierstil des letzten Beethoven | 16 |
| Hanno de Nemonia, Programmwürfe für musikalische Kubisten, Futuristen
und Neo-Expressionisten | 222 |
| Richard Hennig, Das Phänomen des „Musik-Sehens“ | 259 |
| Edgar Istel, Nochmals die Not der Bühnenkomponisten | 154 |
| — Das „Lektorat für Musikdramatik“ | 288 |
| Julius Kapp, Franz Liszt und Robert Schumann | 67 |
| Armin Knab, Joh. Seb. Bachs Wohltemperiertes Klavier | 26 |
| Riccardo Enrico Lapini, Otto Lehmann vor Gericht | 195 |
| Emil Liepe, Der Pausentakt in Beethovens Fünfter. Ein Beitrag zur Aufklärung | 277 |
| Inka von Linprun, Lautlose Akustikgraphie | 215 |
| Willy von Moellendorff, Die Not der Bühnenkomponisten | 93 |
| — Aus Frosch- und Vogelperspektive. Gedanken eines Schaffenden. IV | 220 |
| Theodor Müller-Reuter, Beethoveniana | 3. 86 |
| Nemo de Hammonia, Das Konzertmännlein. Ein Vergangenheits- und Zukunftsbild | 209 |
| Ethel Nottingham, Ein Besuch bei Brahms | 218 |
| Emil Petschnig, Die Not der Bühnenkomponisten | 152 |
| Paul Riesenfeld, Musikalische Aphorismen | 206 |
| Arthur Rydin, Zur ersten Probe des Beethovenschen C-dur Konzerts | 283 |
| Fritz F. Steffin, Ein kleiner Irrtum | 281 |
| Felix Weingartner, Der gewaltige Pausentakt in Beethovens Fünfter | 275 |
| Adolf Weißmann, „Parsifal“. Die Berliner Erstaufführungen | 93 |
| Alfred Wolf, Die Programmmusik — eine Verirrung oder ein Irrtum? | 32 |

| | |
|---|-----------------------------|
| Revue der Revueen | 97. 155. 223. 292. 356 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 40. 101. 161. 227. 293. 360 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|---------------|---------------------------|---------------|----------------------------|--------------------|
| Antwerpen | 105. 301 | Essen | 107 | München 46. 108. 173. 304. | 368 |
| Augsburg | 105 | Frankfurt a. M. | 170. 302 | New York | 369 |
| Barmen | 105 | Graz | 171. 235. 367 | Nürnberg | 173 |
| Basel | 105. 301 | Halle a. S. | 171. 367 | Paris | 108. 237. 369 |
| Berlin | 233. 365 | Hamburg 44. 235. 302. | 367 | Posen | 109 |
| Braunschweig | 169. 366 | Hannover | 368 | Prag | 237. 370 |
| Bremen | 169 | Karlsruhe | 171. 368 | Riga | 173. 370 |
| Breslau | 105. 233. 366 | Kassel | 107 | Rostock | 109 |
| Brünn | 106 | Kiel | 108 | St. Petersburg | 173. 370 |
| Brüssel | 43. 169. 301 | Köln | 108. 172. 302 | Schwerin i. M. | 110. 304 |
| Budapest | 169 | Königsberg i. Pr. | 236 | Stockholm | 46. 238 |
| Chemnitz | 106 | Kopenhagen | 236. 368 | Straßburg i. E. | 110. 238 |
| Danzig | 106 | Leipzig | 108. 236. 303 | Stuttgart | 47. 173 |
| Dessau | 106 | Lemberg | 108 | Warschau | 47 |
| Dortmund | 106. 366 | London | 45. 303 | Weimar | 110. 304 |
| Dresden 43. 107. 234. 301. | 366 | Magdeburg | 46. 236 | Wien | 110. 173. 238. 371 |
| Düsseldorf | 43. 234 | Mainz | 172. 368 | Wiesbaden | 240 |
| Elberfeld | 44. 234 | Mannheim | 46. 172. 236 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|--------------|----------------------------------|---------------|--------------------------|--------------------|
| Aachen | 304 | Frankfurt a. M. 55. 118. | | Mannheim | 60. 252 |
| Amsterdam | 174 | 181. 249. 312. 377 | | Moskau | 61. 187 |
| Antwerpen | 111. 305 | Genf | 119. 313 | München 61. 122. 187. | |
| Augsburg | 112 | Gießen | 378 | 252. 318. 381 | |
| Barmen | 112 | Graz | 119. 181. 378 | Nürnberg | 188 |
| Basel | 47. 112. 305 | Haag | 56 | Paris | 122. 253. 382 |
| Berlin 47. 112. 174. 240. 305. | 371 | Hagen i. W. | 182 | Posen | 123 |
| Boston | 53 | Halle a. S. | 119. 182. 378 | Prag | 62. 123. 254. 382 |
| Braunschweig | 376 | Hamburg 56. 250. 313. 379 | | Riga | 188 |
| Bremen | 53. 179. 311 | Hannover | 379 | Rostock | 123 |
| Breslau | 116. 246 | Heidelberg | 120. 314 | St. Petersburg | 124. 189 |
| Brünn | 180 | Helsingfors | 183 | Schwerin i. M. | 124. 318 |
| Brüssel | 54. 180. 311 | Karlsruhe i. R. | 379 | Sondershausen | 189 |
| Budapest | 246 | Kassel | 314 | Stettin | 125. 318 |
| Chemnitz | 117 | Kiel | 183 | Stockholm | 63. 254 |
| Danzig | 117 | Köln 57. 120. 184. 250. 315. 379 | | Straßburg i. E. | 125. 254 |
| Dessau | 117 | Königsberg i. Pr. | 251 | Stuttgart | 63. 189 |
| Donaueschingen | 376 | Kopenhagen | 121. 251. 380 | Tiflis | 255 |
| Dortmund | 180. 377 | Leipzig 57. 121. 184. 251. | | Tsingtau | 190 |
| Dresden 54. 118. 181. 248. | | 315. 380 | | Warschau | 63 |
| 312. 377 | | Lemberg | 121 | Weimar | 126. 319 |
| Düsseldorf | 54. 249 | London | 58. 185. 316 | Wien | 127. 191. 255. 383 |
| Elberfeld | 55. 249 | Magdeburg | 60. 252 | Wiesbaden | 64. 256 |
| Essen | 118. 312 | Mainz | 60. 186. 381 | Zürich | 192 |

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

DREIZEHNTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND LI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1913—1914

INHALT

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Franz Dubitzky, Richard Strauß' Kammermusik | 283 |
| F. A. Geißler, Ernst von Schuch † | 318 |
| Max Hehemann, Die 49. Tonkünstlerversammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Essen | 369 |
| Leopold Hirschberg, Meyerbeers religiöse Tonwerke. Zum 50. Todestag des Meisters (2. Mai 1914) | 146 |
| Edgar Istel, Komponisten, Librettisten und Dichterkomponisten | 24 |
| La Mara, Aus Schumanns Kreisen. Ungedruckte Briefe von Friedrich Wieck, Robert und Clara Schumann, Ferdinand David, Ferdinand Hiller, Julius Rietz, Adolph Henselt, Robert Volkmann, Carl Riedel, Robert Franz, Theodor Kirchner, Johannes Brahms und Adolf Jensen | 67. 155 |
| Paul Magnette, Henry Litoff. Seine Laufbahn in Deutschland | 16 |
| Franziska Martienssen, Die Elemente der Stimmbildung Messchaerts | 334 |
| Theodor Müller-Reuter, Ein kleiner oder ein großer Irrtum? | 39 |
| Armin Osterrieth, Das neue Konzertgesetz | 236 |
| Ernst Rychnovsky, Ein literarisches Denkmal für Richard Strauß | 316 |
| Karl Scheidemantel, Meine „Don Juan“-Übersetzung | 323 |
| Richard Specht, Richard Strauß. Glossen zu seinem Wesen und seinem Werk | 259 |
| — Vom VII. Deutschen Bach-Fest in Wien (9.—11. Mai 1914) | 364 |
| Franz Steger, Etwas über Opernlexika | 93 |
| Max Steinitzer, Das Kapitel Weimar in Richard Strauß' Leben | 297. 345 |
| Emil Thilo, Richard Strauß als Chorkomponist | 304 |
| Zum 49. Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Essen | 195 |
| Walther Vetter, Der erste Satz von Brahms' e-moll Symphonie. Ein Beitrag zur Erkenntnis moderner Symphonik | 3. 83. 131 |
| Felix Vogt, Die Uraufführung der „Josephslegende“ von Richard Strauß in Paris | 312 |
| Joseph Victor Widmann, „Der Tod des Herakles“. Eine bisher unveröffentlichte Dichtung für Musik | 223 |
|
Revue der Revueen |
100. 168. 240. 374 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 41. 104. 172. 244. 378 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 192. 256. 320. 384 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------------|---------------|----------------------------|---------|-------------------------------|----------|
| Antwerpen | 109 | Halle a. S. | 178 | München . 50. 112. 179. 382 | |
| Basel | 109 | Hamburg | 47 | Nürnberg | 50 |
| Berlin | 109. 249. 382 | Hannover | 178 | Paris | 112. 251 |
| Braunschweig | 177 | Kassel | 111 | Prag | 113. 251 |
| Bremen | 46. 177 | Köln . . 48. 111. 179. 382 | | Rostock i. M. | 180 |
| Breslau | 110 | Kopenhagen | 111 | St. Petersburg . . . 113. 382 | |
| Brüssel | 46. 177 | Leipzig | 49. 111 | Schwerin i. M. | 113 |
| Dortmund | 110 | London | 49. 179 | Straßburg i. E. | 51 |
| Dresden . 46. 110. 177. 382 | | Luzern | 112 | Stuttgart | 51. 180 |
| Düsseldorf | 46 | Magdeburg | 50 | Weimar | 114 |
| Elberfeld | 111 | Mainz | 179 | Wien | 51. 180 |
| Frankfurt a. M. . . 46. 177 | | Mannheim | 50 | Wiesbaden | 52 |
| Graz | 47. 178 | Monte Carlo | 249 | Zürich | 182 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|-------|------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Amsterdam | 182 | Essen (Ruhr) | 253 | Mannheim | 61 |
| Antwerpen | 114 | Frankfurt a. M. 60. 119. 187 | | Moskau | 123 |
| Basel | 114 | Freiberg i. S. | 187 | München . . . 62. 123. 189 | |
| Berlin 52. 114. 182. 252. 383 | | Hannover | 188 | Paris | 125 |
| Braunschweig | 185 | Heidelberg | 120 | Prag | 190 |
| Bremen | 58 | Karlsruhe i. B. | 254 | Riga | 63 |
| Breslau | 186 | Kassel | 188 | St. Petersburg . . . 63. 190 | |
| Brüssel | 59 | Köln 60. 120. 188 | | Straßburg i. E. | 126 |
| Detmold | 384 | Kopenhagen | 189 | Stuttgart | 126 |
| Dresden . . . 59. 119. 186 | | Leipzig . . . 61. 120. 189 | | Wien | 127. 190 |
| Düsseldorf | 59 | London | 121. 254 | Wiesbaden | 64 |
| Elberfeld | 187 | Magdeburg | 61 | Zürich | 192 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM III. QUARTALSBAND DES DREIZEHNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1913/14)

- Abendroth, Hermann, 105. 118.
 196. 253. 256 (Bild). 369. 370.
 372.
 Abonnementskonzerte (Hanno-
 ver) 188.
 Abonnementskonzerte (Straß-
 burg i. E.) 126.
 Abonnementskonzerte (Zürich)
 192.
 Abos, Girolamo, 98.
 Accorimboni 98.
 Achsel, Wanda, 382.
 Adam, Adolphe, 42.
 Adams, John, 121. 255.
 Adler, A., 189.
 Adolfati, A., 96.
 Agostini, M., 105.
 Agostini, P. S., 98.
 Agricola 105.
 Ahn, Carse, 105.
 de Ahna, Pauline, 297. 298. 300.
 348. 353. 360.
 Ahner 105.
 Aich, Priska, 110.
 Aigner 105.
 Aird 105.
 Akademiceen, Musikalische
 (Mannheim), 61.
 Akademie, Musikalische
 (München), 189.
 Akimenko, Theodor, 105.
 v. Akimoff, Gregor, 127.
 Akté, Aino, 50. 112.
 Alaleona 105.
 Alban 105.
 Albéniz, Isaac, 43.
 d'Albert, Eugen, 26. 27. 55. 58.
 60. 61. 62. 114. 126. 182.
 183. 184. 186. 253. 254. 295.
 347. 348.
 Albinoni, Tommaso, 95.
 Alcan, Félix, 43.
 Aldrich 105.
 Alessandri, Felice, 98.
 Alexandra Palace Choral and
 Orchestral Society (London)
 122. 255.
 Alexandrowicz (Sängerin) 249.
 250.
 Alexanian, Diran, 54. 124.
 Alfano 105.
 Alfvén, Hugo, 43.
 Allen 105.
 Allin 105.
 Almquist 105.
 Alnaes, Eyvind, 45.
 Altenkirch, Ernst, 111.
 Amar, Licco, 57.
 Amberg, Johann, 117.
 Ambrose 105.
 Anacker 187. 188.
 Anders, Egon, 119.
 Andersen, H. Chr., 250.
 Anderson, Ellen, 56. 188.
 Andersson 105.
 Andreae, Volkmar, 124. 192. 195.
 214. 223. 256 (Bild). 370.
 Andree 105.
 Andrejewa-Skilondz, Adelaide,
 114.
 Andreozzi, G., 97. 98.
 Andrews 105.
 Anfossi, Pasquale, 96. 98.
 van Anrooy, Peter, 189.
 Anséaume 105.
 Ansoerge, Conrad, 61. 104. 182.
 190. 253.
 Ansoerge, Margarete, 61.
 Anton 105.
 Antonietti, Aldo, 63. 123.
 Araja, Fr., 96. 98.
 Archangelski-Chor 190.
 Arena 98.
 Arens 105.
 Arensen, Heinz, 382.
 Argentina (Straßburg i. E.) 126.
 d'Argo, Esta, 255.
 Armbrust, Karl, 64.
 v. Dall' Armi, Irene, 124. 189.
 Armstrong 105.
 Arndt, Ernst Moritz, 102.
 Aron, Paul, 117.
 Arpi 105.
 Arrgaard, Ellen, 189.
 Artaria 105.
 Arti Vocali (Antwerpen) 114.
 Artôt de Padilla, Lola, 55. 109.
 Artz, Carl Maria, 114.
 Aschaffenburg, Alice, 187.
 Astaritta, G., 96. 98.
 Astorga, Emanuel, 105.
 Astruc, Gabriel, 251.
 Astruc, Yvonne, 126.
 Attenhofer, Karl, 384 (Bild). s.
 Totenschau XIII. 18.
 Auber, D. E., 28. 42.
 Aubert, Johnny, 115.
 Auletta 98.
 Aulin, Tor, 64 (Bild).
 Aurisicchio 98.
 Austin, Ernst, 105. 256.
 Avossa 98.
 Bach, Gottlieb Friedrich, 128.
 Bach, Johann Sebastian, 3. 42.
 52. 53. 55. 56. 57. 58. 60.
 61. 63. 76. 100. 104. 107.
 114. 115. 122. 123. 124. 125.
 127. 128. 151. 159. 160. 161.
 162. 175. 182. 183. 187. 188.
 190. 191. 223. 240. 252. 254.
 255. 256. 263. 283. 302.
 364 ff (Vom VII. Deutschen
 B.-Fest in Wien). 374. 383.
 Bach, K. Ph. E., 107. 115. 128
 (Bild). 375.
 Bach, Wilhelm Friedemann, 104.
 128 (Bild).
 Bach-Gemeinde (Frankfurt a. M.)
 60.
 Bach-Gesellschaft, Neue Deut-
 sche, 365. 366.
 Bach-Verein (Braunschweig) 186.
 Bach-Verein (Heidelberg) 120.
 Bach-Verein (Karlsruhe) 254.
 Bach-Verein (Leipzig) 189.
 Bach-Verein (Stuttgart) 127.
 Bach-Vereinigung, Münchner,
 124.
 Bache, Paulus, 56.
 Bader, Willy, 177.
 Baehr 187.
 Bahr-Mildenburg, Anna, 46. 179.
 180. 191.
 Bailac (Sängerin) 249.
 Bake, Lotte, 111.
 Bake, Otto, 184.
 Baklanoff, George, 249. 250.
 Bakunin, Michail, 378.
 Balakirew, Mili, 254. 256.
 Baldamus 105.
 Baldszun, Georg, 110.
 Balducci 98.
 Ballet, Russisches, 49. 312.
 Banck, Carl, 67. 81.
 Band, Erich, 127.
 Barbier, Jules, 28.
 Barco-Frank, Olga, 47.
 Bardas, Willy, 183.
 Barili 178.

- Barjanski, Alexander, 190.
 Bärtich, Rudolf, 119. 186.
 Bartók, Béla, 43.
 Barton, Pepa, 63.
 Bassermann, Albert, 50.
 Bassermann, Hans, 57. 115.
 Bastard, William, 117.
 Bates, Thorpe, 255.
 Batka, Richard, 47. 109.
 Battistini, Mattia, 63. 100.
 Bauer, Karl, 320.
 Bauer, Paul, 183.
 Bauer-Egelhaaf, Ida, 127.
 Baumann, Heinrich, 47.
 Baumann, Hildegard, 254.
 Baumann, L., 254.
 v. Baußnern, Waldemar, 186.
 Bax, Arnold, 254. 255. 256.
 Beaumarchais, 36.
 Beck, Ellen, 119.
 Becker, Gottfried, 109.
 Becker, Jacques, 187.
 Becker, Jean, 174.
 Becker, Karl Ferdinand, 32.
 Becker, Willem, 60.
 Beeley, Marion, 122.
 Beer, Michael, 153.
 Beethoven, Ludwig van, 3. 4.
 9. 10. 14. 16. 18. 19. 23.
 24. 32. 39. 40. 42. 53. 55.
 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63.
 73. 103. 106. 107. 114. 115.
 119. 121. 122. 123. 124. 126.
 137. 148. 152. 157. 164. 169.
 182. 183. 185. 186. 187. 188.
 189. 190. 197. 247. 253. 254.
 255. 256. 261. 283. 284. 285.
 288. 290. 299. 345. 346. 349.
 360. 362. 379. 380. 383.
 Beethoven-Studie (Moskau) 123.
 Begemann, Max, 184.
 Behm, Eduard, 119.
 Behr, Hermann, 186.
 Behr's Verlag, B., 334.
 Behrend, Johanna, 184.
 Behrend, Max, 179.
 Beier, Franz, 111.
 Bellwidt, Emma, 126. 186.
 Bemberg (Komponist) 250.
 Bender, Paul, 49. 124. 179.
 188. 189.
 Bender-Schäfer, Franziska, 49.
 Benelli, Sem, 251.
 Benham, Victor, 122.
 Benoit, Peter, 114.
 Benzinger, Adolf, 127.
 Berend, Fritz, 188.
 Bergau, Willibald, 56. 58. 253.
 Berger, Wilhelm, 64.
 Bergmann, Bruno, 187.
 Berlioz, Hector, 114. 121. 124.
 160. 187. 190. 245. 254. 283.
 296. 345. 364. 371.
 Bernabei, Giuseppe, 98.
 Bernard 49.
 Bernardini 98.
 Bernasconi, Andrea, 96. 98.
 Bernède 251.
 Bernhardt, Sarah, 251.
 Bernheim, Marcel, 45.
 Bertelin, A., 45.
 Bertini, Henri, 107.
 Bertoni, Ferdinando Giuseppe,
 96. 98.
 Beyer, Heinz, 57. 115.
 Bianchi, Francesco, 98.
 Bibliothek, Kgl. (Berlin), 79. 82.
 128.
 Biden, Sydney, 187.
 Bie, Oscar, 41. 42. 279. 288.
 Biehle, Johannes, 240.
 Bieler, August, 56. 186.
 Bilk, Jacques, 249.
 Birkigt, Hugo, 62.
 Birnbaum, Alexander Z., 54.
 Bis (Librettist) 28.
 Bischof, Ferdinand, 187.
 Bischoff, Hermann, 189. 253.
 268. 297.
 Bischoff, Johannes, 114.
 v. Bismarck, Otto, 378.
 Bitter 104.
 Bittner, Julius, 268.
 Bizet, Georges, 28. 112.
 Blanchet, Emile R., 195. 196.
 208. 256 (Bild). 371.
 Bläser - Kammermusikvereini-
 gung, Frankfurter, 60.
 Blätter, Bayreuther, 172.
 Blech, Leo, 109.
 Bleyle, Karl, 59. 119.
 Blokzijl, Max, 63.
 Blum, Sophie, 124.
 Blume, Else, 177.
 Blumenfeld, Felix, 107.
 Blümle, J., 189.
 Blüthner-Orchester 53. 55. 56.
 115. 116. 118. 183.
 Böcklin, Arnold, 224.
 Bodanzky, Artur, 49. 50. 61.
 Boeche, Ernst, 126.
 Boehm-van Endert, Elisabeth,
 110.
 Boely, Alexander, 107.
 Boennecken, Lucy, 178.
 Boepple, Paul, 114.
 de Boer, Willem, 127. 192.
 Bohnen, Michael, 52.
 Bohnenblust, Gottfried, 185.
 Boieldieu, François Adrien, 42.
 Bois, Jules, 250.
 Boito, Arrigo, 28.
 Bollmann, Hans, 110.
 Bolm (Tänzer) 250.
 Bolz, Oskar, 179.
 Bondineri 98.
 Bonis, Mel, 43.
 Bonnet, Joseph, 127.
 Bonno, Josef, 98.
 Bononcini, G. B., 98.
 Bononcini, M. A., 98.
 Booth, John, 122.
 Borghi 98.
 Borgmann, Margarete, 119.
 Borodin, Alexander, 53. 256.
 Boroni, A., 96. 98.
 Borowsky, A., 64.
 Børresen, Hakon, 57. 63.
 Boruttau, Alfred, 61. 191.
 Borwell, Montague, 122.
 Borwick, Leonard, 121. 122.
 Bosch, Katharina, 126.
 Bossi, Enrico, 124.
 Bote, Ed., & Bock, G., 154.
 Bouillez (Sänger) 46.
 Bourbon (Sänger) 249. 250.
 Bowen, York, 122.
 Brahms, Johannes, 3ff (Der
 erste Satz von Brahms' e-moll
 Symphonie. I.). 53. 54. 55. 56.
 59. 60. 61. 62. 63. 64 (Bild).
 67. 68. 83ff (Der erste Satz
 von B.' e-moll Symphonie. II.).
 114. 115. 116. 117. 121. 122.
 123. 124. 126. 127. 131ff
 (Der erste Satz von B.' e-moll
 Symphonie, Schluß). 155.
 165. 166. 183. 185. 186. 187.
 188. 190. 191. 246. 247. 253.
 254. 255. 256. 263. 268. 285.
 294. 295. 305. 317. 346. 348.
 349. 353. 360. 362. 377. 383.
 Brahms-Verein (Berlin) 117.
 Bramsen 189.
 Brandt, Karoline, 25.
 Brandts-Buys, Jan, 55.
 Brat, Clara, 63.
 Brauer, Max, 254.
 Braun, Carl (Kammermusiker),
 188.
 Braun, G., 64.
 Braun, Karl, 110. 112. 180.
 Braun, Rudolf, 247.
 Braunfels, Walter, 196. 221.
 256 (Bild). 371. 372.
 Braunschweig, Ernst, s. Toten-
 schau XIII. 14.
 Brecher, Gustav, 60. 111. 180.
 268. 325. 382.
 van Bréc, Job. Bernhard, 20.
 Breitenfeld, Richard, 47. 177.
 Breitkopf & Härtel 81. 154.
 172.
 Breittmayer, Maggy, 115. 117.
 Brendel, Franz, 67. 74.
 Brenken (Sängerin) 76. 77.
 Brenkert, Hans, 249.
 Breuning, Gunna, 56. 116.
 Breval, J. B., 54.
 Bridge, Frank, 255. 256.
 Bridge, Frederik, 122. 255.
 Brincker-Jubelsky, Ida, 253.

- Brivio, G. F., 96. 98.
 Brixel, Franz, s. Totenschau XIII. 16.
 Brizeux, A., 246.
 Brodersen, Fritz, 254.
 v. Bronsart, Hans, 297. 300. 303. 345. 346. 347. 348.
 v. Bronsart, Ingeborg, 353.
 Bronsgeest, Cornelis, 53. 55. 188. 190.
 Broschi, Giuseppe, 98.
 Brown, Graeme, 255.
 Bruch, Hans, 61.
 Bruch, Max, 63. 183. 255.
 Brückler, Hugo, 126.
 Bruckner, Anton, 59. 61. 118. 124. 126. 189. 192. 240. 366. 375.
 Brückner (Theatermaler) 298.
 Bruckwilder, Thekla, 185.
 Bruhn, Eva, 190. 371.
 Brüll, Ignaz, 223.
 Brun, Alphonse, 192.
 Brun de Neergaard, Joachim, 115.
 Brunetti, A., 98.
 Brunetti, Giuseppe, 96.
 Brusa 98.
 Buchdrucker - Gesangverein (Dresden) 59.
 Bueß, Eugenie, 63.
 Buffin, Victor Baron, 250.
 Bühnen-Verein, Deutscher, 323. 324.
 v. Bülow, Hans, 16. 20. 22. 72. 125. 191. 245. 263. 289. 290. 294. 297. 303. 317. 345. 346. 348. 349. 350. 351. 352. 353.
 v. Bülow, Isa, 21.
 v. Bülow, Marie, 125. 348. 350.
 v. Bülow, Frau, 21. 22. 23.
 Bulwer 34.
 Bumcke, Gustav, 60.
 Bürger, G. A., 216.
 Burmester, Willy, 127. 183.
 Burmeister, Richard, 55. 56.
 Burrian, Karl, 49. 382.
 Busch, Adolf, 60. 61. 186. 189.
 Büsing, Margarete, 118.
 Busoni, Ferruccio, 54. 107. 124. 256.
 Butts, Else, 187.
 Butts, Julius, 187.
 Bütter (Sänger) 109.
 Butterworth, George, 255.
 Buxbaum, Friedrich, 367.
 Buxtehude, Dietrich, 189.
 Bye, Erich, 110.
 Cäcilia (Zeitschrift, Haag) 18.
 Cäcilienverein (Wiesbaden) 64.
 Cadore (Komponist) 250.
 Cahier, Charles, 112. 178. 190.
 Caillavet 250.
 Cain, Henri, 250.
 Cajo, Balilla, 56.
 Calace, Enzo, 56.
 Caldara, Antonio, 123.
 Calegari, L. A., 98.
 Campbell, David, 185.
 Capet, Lucien, 123. 190.
 a cappella-Chor (Schraderscher) 186.
 Capranica 98.
 Caputi, A., 96.
 Carlton (Sängerin) 250.
 Carmen-Melis (Sängerin) 249.
 Carré, Michel, 28.
 Carrière, Paul, 116.
 Caruso, Enrico, 335. 379.
 Casals, Pablo, 62.
 Caspers 52.
 Cavo, Catterino, 98.
 Ceillier, Laurent, 44.
 Celoniat, Ign., 96.
 Cervetto, G., 54.
 Cervi-Caroli 113.
 Cervantes, Maria, 122.
 Challis, Bennet, 59.
 v. Chamisso, Adelbert, 185.
 Champsaur, Félicien, 112.
 Chantavoine, Jean, 43.
 Charbonnel (Sängerin) 251.
 Charbonnel (Theaterdirektor) 112.
 Charpentier, Gustave, 34. 50. 177. 254.
 Chatham, Pitt, 114.
 Chausson, Ernest, 62. 189. 190.
 v. Chelius, Oskar, 253.
 Chemet, Renée, 120.
 Cherubini, Luigi, 42. 107. 115.
 Chevillard, Camille, 125. 246.
 Chintzer 98.
 Chiocchetti 98.
 Choinanus, Iduna, 184.
 Choinet (Cellist) 126.
 Chopin, Frederic, 17. 43. 45. 56. 57. 61. 63. 64. 80. 115. 116. 122. 124. 125. 128. 185. 186. 187. 192. 253. 256. 283. 289. 379.
 Chor, Akademischer (Berlin), 183.
 Chor, Gemischter (Zürich), 192.
 Chor, Philharmonischer (Berlin), 53. 114. 281.
 Chor, Philharmonischer (Kassel), 188.
 Chor, Philharmonischer (Wien), 191.
 Chor, Pfannschmidtscher, 184.
 Chorgesangverein (Braunschweig) 186.
 Chorgesangverein (Freiberg i. S.) 187.
 Chorschulverein (München) 124.
 de Choudens, Paul, 251.
 Ciampi, L. V., 96. 98.
 Cigada (Sänger) 251.
 Clarus, Max, 186.
 Clemens-Gabrilowitsch, Clara, 62.
 Clément-Larousse 93. 94. 95. 97. 98. 99.
 Coates, Albert, 49. 179. 382.
 Coates, John, 122.
 Cocchi 98.
 Cocq, Amelia, 125.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 122. 255.
 Colla, G., 96. 98.
 Collignon (Sänger) 109.
 Colonne-Konzerte 125.
 Concerts populaires (Brüssel) 59.
 Concertgebouw-Orchester 182.
 Conforti 98.
 Conti, F. B., 98.
 Conus 175.
 Corelli, Arcangelo, 256.
 Corneille, Pierre, 151. 154.
 Cornelis 182.
 Cornelius, Peter, 30. 35. 53. 126. 186. 255. 283. 359. 360.
 Cornell, Louis, 185.
 Correggio, Antonio, 164.
 Cortolezis, Fritz, 254.
 Cortot, Alfred, 121. 255.
 Costanzi 98.
 Cotreuil (Sänger) 251.
 Couperin, François, 242.
 Courvoisier, Walter, 125.
 Covent Garden Oper 49. 179.
 Coward, Henry, 255.
 Crawford, Grace, 125.
 Cremieux 52.
 Cropper, Sybil, 255.
 Crystal Palace Orchestra and Choir 122.
 Curcio, G. M., 98.
 Curti, Franz, 188.
 Czartoryski, Fürst, 157.
 Dach, Simon, 310.
 Dachs, Josef, 156.
 Dahlmann, Hans, 178.
 Dahmen, Charlotte, 189.
 Daman (Sänger) 109.
 v. Dameck, Hjalmar, 115.
 Dassori 93.
 Davey, Murray, 256.
 David, Ferdinand, 67. 71. 72. 73. 74. 155. 163. 174.
 Davies, Gwynne, 255.
 Davison, J. W., 192.
 Davisson-Quartett 62. 119.
 Dayas, Karin, 120.
 Debroux, Joseph, 125.
 Debüser, Tiny, 188.
 Debussy, Claude, 26. 36. 44. 56. 57. 60. 108. 119. 122. 125. 182. 256.
 Dechert, Hugo, 56.
 Decker, Jacques, 177.
 Degler, Josef, 179.
 Degtiarew 123.

- Dehmlow, Hertha, 371.
 Delius, Frederick, 60. 64. 121.
 123. 127. 187. 254. 255.
 Delorme (Librettist) 113.
 Demetrescu, Theophil, 63.
 Demets, E., 43. 45.
 Denzler, Robert, 114.
 Derichs, Mathieu, 179.
 Dessoff, Gretchen, 60.
 Dessoff, Otto, 157.
 Deutsch, Piet, 184. 185.
 Devrient, Eduard, 25.
 v. Diaghilew, Sergei Baron, 49.
 312.
 Diestel, Meta, 123.
 Dietrich, Albert, 55.
 Disclez, Josef, 124.
 Dit-Beraneck, Lilli, 51.
 Dittersdorf, Karl, 60.
 Dittrich, Rudolf, 368.
 Dobbert, Pauline, 123.
 v. Dohnanyi, Ernst, 62. 63. 115.
 118. 122. 188. 253.
 Dohrn, Georg, 186.
 Doktor, Karl, 61. 186.
 Dolega-Kamienski, Lucian, 383.
 Dolina, Maria, 63.
 Donizetti, Gaetano, 102. 378.
 Donndorf, Peter, 127.
 Donner, Joh. Jak. Chr., 226.
 Dopler, Marie, 50.
 Dopper, Cornelis, 182.
 Doriani (Sängerin) 249. 250.
 Dorn, Heinrich, 294.
 Dörwald, Lotte, 110.
 Dowson, Ernest, 187.
 Draeseke, Felix, 61. 114.
 Draghi, A., 98.
 Dramsch, Gustav, 51.
 Draper, Charles, 122.
 Droscher, Georg, 109.
 Dub, Fritz, 50.
 Dubassow 64.
 Dubois, Théodore, 57.
 Dubuque 62.
 Ducas (Pianistin) 126.
 Ducasse, Roger, 63. 125.
 Dukas, Paul, 190. 256.
 Duller, Eduard, 102.
 Dührkoop 320.
 Dumack, Louis, s. Toten-
 schau XIII. 15.
 Duni, E. R., 96.
 Dunst, Fr. Ph., 154.
 Duparc, Henri, 43.
 Durand & Fils 44.
 Durigo, Ilona, 123. 126. 187. 191.
 v. Dusch, Alexander, 44.
 Duttlinger, Ilse Veda, 118. 120.
 Dux, Claire, 49. 183.
 Dvořák, Anton, 54. 122. 185.
 187. 255. 256.
 van Dyck, Ernest, 109.
 Dyck, Felix, 53.
 Ebel, Arnold, 44. 116.
 Ebel-Wilde, Minna, 116.
 Ebell, Hans, 63. 190.
 Eberscht, Juda, 42.
 Ebert, Adolf, 4.
 Ebner, Karl, 124.
 Eckermann, Joh. Peter, 24.
 Eckermann (Pianist) 80.
 Eden, Irene, 177.
 Edvina (Sängerin) 251.
 Ehlers, M., 186.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 124.
 Eisele, Anny, 189.
 Eisenberger, Severin, 189.
 Eisner, Bruno, 128.
 Eisrich 98.
 Eitner, Robert, 94.
 Elb, Margarete, 177.
 Elgar, Edward, 122. 254.
 Elischer, Balthasar, 156.
 Elischer, Minna, 155.
 Elischer, Prof., 155.
 Ellger, Hilde, 184.
 Ellis, F. B., 254. 255. 256.
 Enderlein, Emil, 177. 187.
 Enderling, Paul, 215.
 Engel, Werner, 183.
 Engell, Birgit, 109.
 Engels (Maler) 112.
 Engelsmann, Walter, 124.
 Englerth, Gabriele, 52.
 Enstratiou (Pianist) 126.
 Epaneschnikowa, Vera, 123.
 Epstein, Richard, 122. 123.
 Epstein, Lonny, 60.
 Epstein-Benenson, Vera, 58.
 Erb, Karl, 50. 114. 186.
 Erb, J. M., 126.
 Erbiceano, Constanta, 116.
 Ergo, Emil, 172.
 Eriksson 43.
 Erler-Schnaudt, Anna, 61. 120.
 Erleroix, Margarete, 113.
 Ermold, Ludwig, 177.
 Ertel, Paul, 58.
 Erwin 49.
 Eschmann, J. C., 42.
 Espenhahn, Fritz, 115.
 Esposito 122.
 Essek, Paul, 192.
 Etienne (Librettist) 28.
 Euripides 256.
 Euterpe-Konzerte 67.
 Evers, Emil, 188.
 Fagge, Arthur, 121.
 Fährbach, Alfred, 178.
 Fährmann, Hans, 118. 176.
 Falck, Martin, 104.
 Falkenberg, Nina, 178.
 Fanto, Leon, 111.
 Färber, Ernestine, 50.
 Farinelli 98.
 Farrington, Joseph, 255.
 Fauré, Gabriel, 43. 44.
 Feddersen, Friedrich, 334.
 Federici, Vinc., 97.
 Feinberg 123.
 Feinhals, Fritz, 178. 253.
 Felici, Al., 98.
 Ferchow, Angelika, 189.
 Ferradini 98.
 Ferrandini 98.
 Ferrari-Fontana (Sänger) 251.
 Ferrier, Paul, 112.
 Fétis, F. J., 19. 93.
 Feuermann, Sigmund, 183.
 Fiebig, Hugo, 186.
 Fiedler, Max, 115.
 Finazzi 98.
 Fioravanti, Val., 97. 98.
 Fioravanti, Vinc., 98.
 Fioré 98.
 Fiorillo, Ignazio, 98.
 Fischer, Albert, 188.
 Fischer, Hildegard, 110.
 Fischer, Paula, 124.
 Fischer, Richard, 182. 186.
 Fischer, S., 41.
 Fischer, Walter, 384.
 Fischetti 98.
 Fitzner-Quartett 55. 190.
 Fiuren-Dahl, Henrik, 63. 126.
 Fleck, Fritz, 56.
 Fleischer, Arthur, 179.
 Fleischer-Edel, Katharina, 188.
 de Flers 250.
 Flesch, Carl, 174. 383.
 v. Flotow, Friedrich Frhr., 28.
 Fock, Dirk, 107. 119.
 Foerstel, Gertrude, 62. 120. 126.
 188. 189. 191.
 Fokin, Michel, 313.
 Foll, Ferdinand, 367.
 Fönß, Johannes, 49. 50. 179.
 Forberg, Rob., 176.
 Forchhammer, Ejnar, 179. 371.
 Forsell, John, 51. 126.
 Förster, Oskar, 382.
 Forti, Elena, 177.
 Foster, Muriel, 122. 255.
 Fourdrain, Felix, 251 („Madame
 Roland“. Uraufführung in
 Paris).
 Francki 98.
 Franck, César, 120. 123. 125.
 189. 190. 252. 254. 255.
 Fragonard, Jean Honoré, 279.
 Frank 120.
 Franke, Fr. W., 188.
 Fransella, A., 122.
 Franz, Richard, 177.
 Franz, Robert, 67. 155. 160.
 161. 162. 283.
 Frauenchor, Dessoff'scher, 60. 187.
 Frauenchor, Essener 196. 372.
 Frederiksen, T., 111.
 Freeman (Kupferstecher) 192.
 Freund, Maria, 61.

- Frey (Maler) 250.
 Freymark, Walter, 53.
 Friderici, Daniel, 115.
 Fried, Oskar, 124. 268.
 Friedberg, Karl, 62. 120. 128.
 188. 190. 196.
 Friede, R., 188.
 Friedländer, Ilse, 48.
 Friedman, Ignaz, 43. 63. 64.
 120. 125.
 Friedrich, W., 28.
 Friese (Verleger) 80.
 Frischen, Josef, 188.
 Fritsche, Max, 54.
 Fritt, Margarete, 121.
 Fritz, Reinhold, 180.
 Fritsch, E. W., 161. 245.
 Fröhlich, Alfred, 46. 371.
 Frühauf, A., 116.
 Fuchs, Anton, 50. 323.
 Fuller-Maitland, J. A., 8.
 Funck, Therese, 59.
 Fürst, Helene, 117.
 Fürstner, Adolph, 197. 281.
 Gabrielli, N., 98.
 Gabrilowitsch, Ossip, 60. 125.
 126.
 Gade, Niels W., 43. 77.
 Gagliardi 98.
 Gaillard, Carl, 34.
 Galeffi, Carlo, 113.
 Galli-Curci 113.
 Galston, Gottfried, 63.
 Galuppi, Baldassare, 95. 96. 98.
 Ganz, Rudolph, 116. 120. 188.
 Gardi 98.
 Gardiner, Balfour, 255.
 Gardini, Berta, 188.
 Gareis, Josef, 47.
 Gasco, Alberto, 189.
 Gasparini, F., 98.
 Gast, Peter, 271.
 Gates, Lucy, 111.
 Gauntier, Margarete, 179.
 Gazette Musicale de Paris 17.
 Gazzaniga, G., 97. 98.
 Gebhardt 107.
 Geibel, Emanuel, 25.
 Geis, Josef, 50.
 Geiße-Winkel, Nikolaus, 52.
 Geißler, F. A., 320.
 Gelbart, Eduard, 187.
 Geloso-Quartett 256.
 Genast, Emilie, 164.
 Gentner, Karl, 47. 178.
 Gentner-Fischer, Else, 47.
 Georgesco, Georges, 57.
 Georgii, Walter, 62. 120. 127.
 Gerhardt, Elena, 255. 256.
 Gerhardt, R., 189.
 Gerhäuser, Emil, 180. 323.
 Gerhold (Sängerin) 126.
 Gerke, Anton, 79.
 de Germain, Adeline, 252.
 Gernsheim, Friedrich, 120. 188.
 Gerritsen von Roedel, Johannes,
 58.
 Gesangverein, Akademischer
 (Heidelberg), 120.
 Gesangverein, Basler, 114.
 Gesangverein, Rühlscher, 187.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Berlin) 53.
 Gesellschaft der Musikfreunde
 (Wien) 165. 191. 365. 366.
 Gesellschaft für ästhetische
 Kultur (Frankfurt a. M.) 187.
 Gesellschaft, Musikalische
 (Köln), 60. 120. 188.
 Gesser, August, 179.
 Geßner, Adolf, 107.
 Gewandhauskonzerte 61. 67. 120.
 Gewandhausorchester 72. 73. 74.
 Geyer (Verleger) 23.
 Ghislanzoni, Antonio, 28. 250.
 Giacomelli 98.
 Giacosa, Giuseppe, 28.
 Gibson, Dora, 121.
 Gill, Allen, 122. 255.
 Gille, Karl, 127. 178. 188.
 Gillmann, Max, 50.
 Gilly (Sänger) 249. 250.
 Giordani, Giuseppe, 98.
 Giorni, Aurelio, 55.
 Gipsy, Else, 124.
 Girod, Marthe, 126.
 Glaß, Louis, 43. 57. 189.
 Glazounow, Alexander, 63. 123.
 190.
 v. Glenck, Hermann, 127.
 Glinka, Michael, 123.
 Gloger, August, 62. 191.
 Glück, August, s. Totenschau
 XIII. 13.
 Gluck, Chr. W., 24. 26. 27. 37.
 42. 60. 120. 171. 301. 302.
 Gnecco, Francesco, 98.
 Godenne, Suzanne, 55. 63. 253.
 Godowsky, Leopold, 190.
 Goedecke, Leberecht, 54.
 Goedicke, Dorothy W., 119.
 Goethe, Joh. Wolfgang, 24. 30. 31.
 32. 95. 99. 106. 123. 148.
 186. 207. 299. 305. 334. 340.
 348. 351. 371. 381.
 Goetz, Hermann, 223.
 v. Goetz, Mary, 120.
 Goldmark, Carl, 55. 120. 124.
 165. 184. 187. 252. 383.
 Goldoni, Carlo, 109.
 Goldschmidt, Hugo, 41.
 Goldschmidt, Paul, 120. 124.
 125. 186.
 Golestan, Stan, 125.
 Golisciani, Enrico, 109.
 Gollanin, Ida, 58.
 Gollanin, Leo, 58. 184.
 Göllner, August, 118. 183.
 Göllich, Josef, 50.
 Goltz, Alfred, 110.
 v. Gompertz-Bettelheim, Caroline,
 165.
 van Gorkom, Jan, 46.
 Gorn, Kurt, 186.
 Gorter, Albert, 179.
 Gotthardt, Karl, 48.
 Götze, Franz, 72.
 Götze, Marie, 180. 186.
 Gounod, Charles, 28. 31. 124.
 178. 255. 300.
 Gozzi, Carlo Graf, 34.
 Grädener, Hermann, 127.
 Graener, Paul, 60.
 Graf-Quaglio, Olga, 58.
 Gram, Peder, 57.
 Granados, Enrique, 43.
 Graun, Karl Heinrich, 187.
 Gravina, Blandine Gräfin, 352.
 Gravina, Gilbert Graf, 59. 352.
 Greene, Plunket, 256.
 Gregor, Hans, 51. 52.
 Gregori, Ferdinand, 191.
 Grenville, Lilian, 250.
 Gretschaninow, Alexander, 123.
 Gretscher, Philipp, 61.
 Grevenberg, Julius, 47.
 Grieg, Edvard, 45. 56. 119. 176.
 253. 383.
 Griepenkerl, Robert, 22.
 Groß, Carl, 111.
 Groß, Gisella, 115.
 Grümmer, Paul, 61. 117. 186.
 367.
 Grünfeld, Heinrich, 55.
 Gruselli, Fritz, 178.
 Gubitz, Friedrich Wilhelm, 149.
 154.
 Guglielmi, P., 96. 98.
 Guide 46.
 Gulle, P., 128.
 Gumbert, Ferdinand, 58.
 Gunst, Eugen, 123.
 Günzburg, Raoul, 249. 250. 251.
 Günzburg-Oertel, Elisabeth, 184.
 Gura, Hermann, 63. 120. 126.
 184.
 Gürzenich-Chor 188.
 Gürzenich-Konzerte 60. 120. 188.
 Gürzenich-Quartett 188.
 Gütersloh, Alice, 126.
 Gutheil, Gustav, s. Totenschau
 XIII. 15.
 Gutheil-Schoder, Marie, 112. 182.
 Gutmann, Albert, 270.
 Guttman, Wilhelm, 117. 120.
 Gutzmann, Hermann, 173.
 de Haan-Manifarges, Pauline,
 182.
 Haas, Joseph, 43. 63. 195. 211.
 256 (Bild). 372.
 Haas, Philipp, 124.
 Habich, Eduard, 48.

- Hadik, Caroline Gräfin, 127.
 Hadwiger, Alois, 111. 382.
 Hachner, Paul Ernst, 62.
 Hagel, Richard, 121.
 Hagen, Adolf, 346.
 Hagen, Fricka, 252.
 Hagen, Otfrid, 177. 186.
 Hainauer, Julius, 167. 347.
 v. Haken, Max, 119.
 Halbaerth, Bella, 47.
 Halévy, J. F. E., 28.
 Halévy, Ludovic, 28.
 Halir, Karl, 345.
 Holm, August, 375.
 Hamlin, George, 119. 190.
 Händel, Georg Friedrich, 22. 58.
 60. 107. 114. 117. 148. 173.
 188. 247. 254. 302. 366.
 Handl, Jakob, 240.
 Hänisch, Lucie, 183.
 Hennß, C., 120. 188.
 Hanslick, Eduard, 157. 161. 243.
 Hansen, Emil Robert, 118.
 Hansen, Wilhelm, 43. 45.
 Harmonie (Magdeburg) 61.
 Harrison, May, 115.
 Hart, Heinrich, 360.
 Hartmann, Else, 177.
 Hartmann, Georg, 109.
 Hartmann v. An der Lan-Hoch-
 brunn 186.
 Hasse, Joh. Adolf, 96. 98. 318.
 Hasse, Karl, 187.
 Hässel, Hermann, 68. 69. 70. 71.
 Haßler, Alfred, 184.
 Haßler, Hans Leo, 115.
 Haßler 175.
 Hauptmann, Ernst, 75. 78. 160.
 Hauptmann, Gerhart, 57.
 Hauptmann, Moritz, 32. 75. 160.
 161. 162.
 v. Hausegger, Friedrich, 363.
 v. Hausegger, Siegmund, 104.
 114. 191. 195. 196. 209.
 256 (Bild). 268. 369. 372.
 Havemann, Gustav, 57.
 Haydn, Joseph, 55. 61. 62. 109.
 114. 118. 119. 120. 121. 123.
 124. 175. 189. 192. 199. 245.
 256. 283. 284.
 Hayn, Hans, 187.
 Hebbel, Friedrich, 104.
 Hedgock, Walter W., 122.
 Hegar, Friedrich, 188. 223.
 Hegar, Johannes, 119. 124.
 Heger, Heinrich, 186.
 Heger, Robert, 51.
 Hegner, Paula, 256.
 Heifetz, Jascha, 63. 128.
 Heine, Heinrich, 35. 214. 370.
 Heinemann, Ernst, 325. 331.
 Heinrichen, Joh. David, 172. 173.
 Heinrich von Neustadt 170.
 Hekking, André, 126.
 Heldy (Sängerin) 250.
 Helfferich-Kalusay 186.
 Helgers, Otto, 180.
 Helling, Ilse, 188.
 Hellmesberger, Joseph, 157.
 Hempel, Frida, 379.
 Henckell, Karl, 360. 362.
 Hening 107.
 Henke, Waldemar, 109.
 Hennequin (Librettist) 113.
 Hennessy, Swan, 43. 45.
 Heinrichsen, Roger, 119.
 Hensel, Heinrich, 179.
 Henselt, Adolf, 67. 79. 80. 82.
 155. 376. 384 (Abbildungen).
 Henselt, Rosalie, 82.
 Herder, Joh. Gottfried, 310.
 Hermann, Dora Renata, 124.
 Hermann, Hans, 55. 184.
 Hermann, Paul, 186.
 Hermannus Contractus 169.
 Hernig, Kurt, 118.
 Hérolf, L. J. F., 42.
 Herold, Wilhelm, 46.
 Herpen, Charlotte, 127.
 Herper, Frida, 111.
 Herrmann, C., 189.
 Heß, Ludwig, 127. 185. 253.
 Heß, Otto, 382.
 Heß, Willy, 56.
 Heß-Quartett 115.
 Hesse, Max, 94.
 Hesselbarth 190.
 Heuberger, Richard, 223.
 Heyde, Erhard, 62. 124.
 Heydrich, Bruno, 178 („Der Zu-
 fall.“ Uraufführung in Halle).
 Heymann-Engel, Sophie, 60.
 Heyner, Herbert, 255.
 Heyse, Paul, 375.
 Hielscher, Hans, 186.
 Higgings-Russel 251.
 Hildach, Eugen, 119.
 Hildebrand, Camillo, 114. 183.
 Hildebrand, Maria, 58.
 Hilgermann, Laura, 52.
 Hilgers, Margarete, 118.
 Hiller, Ferdinand, 67. 71. 75.
 155.
 Hiller, Joh. Adam, 41.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 107.
 Hiriberi (Sängerin) 249.
 Hirschberg, Leopold, 192.
 Hirschberg, Ludwig, 57.
 Hirschfeld, Robert, s. Toten-
 schau XIII. 15.
 Hirschmann, Henri, 112.
 Hirt, Fritz, 120.
 Hirt, Luise, 186.
 Hirte, A., 184.
 Höberg 43.
 Hochfeldt, Hans, 249.
 Hock-Quartett 60.
 Hoeberg, A., 111.
 Hoeberg, G., 189.
 Hoehn, Alfred, 63.
 v. Hoeßlin, Franz, 63.
 v. Hoeßlin, Walter, 124. 190.
 Hoettges, Richard, 48. 179.
 Hoffmann, Baptist, 109.
 Hoffmann, E. T. A., 25. 26. 54.
 Hoffmann-Onegin, Lilly, 189.
 Hofkapelle (Braunschweig) 185.
 Hofkapelle (Dresden) 346.
 Hofkapelle (Stuttgart) 126.
 Hofmann, Josef, 190.
 v. Hofmannshal, Hugo, 26. 278.
 280. 281. 312.
 Hofmüller, Max, 187. 189.
 Hofopernchor (St. Petersburg)
 190.
 Hofoperntheater, K. K., 51.
 Hoforchester (Karlsruhe) 254.
 Hoforchester (München) 124. 189.
 Hofstötter, Josefine, 253.
 Hoftheaterkonzerte (Dresden) 59.
 Hof- und Domchor (Berlin) 151.
 154. 184.
 Holbrooke, Joseph, 122. 255. 256.
 Hölderlin, Friedrich, 62. 120.
 Hollenberg, Otto, 124.
 Holm, Ludwig, 189.
 v. Holstein, Hedwig, 166.
 v. Holst, Gustav, 255. 256.
 Hoppen-Quartett 188.
 Hörburger 303. 345. 348.
 Hörder, Käte, 116.
 Hörnig, Otto, 187.
 Horsebreg, Beatrice, 63.
 Horstmann, Heinrich, s. Toten-
 schau XIII. 17.
 v. d. Hoya, Amadeo, 377.
 Huber-Anderach, Theodor, 195.
 196. 200. 256 (Bild). 371.
 Huberman, Bronislaw, 55. 62.
 114. 121. 123. 126. 186. 252.
 Hug & Co., Gebrüder, 42.
 Hughes, Edwin, 124.
 Hugo, Victor, 112. 181.
 Hühnerfürst, B., 188.
 Hummel, Joh. Nep., 80. 95.
 384.
 Humperdinck, Engelbert, 123.
 300.
 Huneker, James, 283.
 Huré 120.
 Hußla, Udo, 125.
 Hurt, Robert, 46. 49.
 Ibsen, Henrik, 261.
 Iffert, August, 343.
 Igoumnow, Konstantin, 123.
 Illica, Luigi, 28.
 Illing, Arthur, 323.
 Illingworth, Marguerite, 125.
 Ilmer, Gustav, 55.
 d'Indy, Vincent, 120. 177. 189.
 Innocenz III., Papst, 169.
 Insanguine, G., 96. 98.

- Irrgang, Bernhard, 53. 184. 367.
 Isaac, Heinrich, 115.
 Ishikawa 216.
 Isouard, Niccolo, 42. 60.
 Istel, Edgar, 24. 326. 327.
 Ivogün, Marie, 124.
 Jacobsen, Jens Peter, 61.
 Jadowker, Hermann, 111. 114. 188.
 Jäger, Ludwig, 62.
 Jäger, R., 189.
 Janczak, Wala, 177.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 115.
 Jaques-Dalcroze, Nina, 114.
 Jchin, Léon, 251.
 Jelenko, Siegfried, 48.
 Jelinek, Franz, 367.
 Jemnitz, Alexander, 196. 214. 256 (Bild). 371.
 Jenkins, Cyril, 122.
 Jensen, Adolf, 67. 155. 166. 167. 287.
 Jerschoff, Ivan, 63.
 Jervis-Read, H. V., 255.
 Jiránek, Josef, 174.
 Jicha, Susanne, 252.
 Joachim, Joseph, 23. 74. 115.
 Johannsson, Ebba, 56.
 Johnen, Kurt, 58.
 Johnsson, Adolfa, 115.
 Jommelli, Nicolo, 96. 98.
 Jongen, Joseph, 43.
 Jones, Dilys, 254.
 Jones, Howard, 256.
 Jonsson, Greta, 49.
 Jordan, Tony, 120.
 Josephi, Gottlieb, 58.
 Journet (Sänger) 249. 250.
 Joutard-Loevensohn, Flora, 183.
 Jovanovics, Carola, 52.
 Jullien, René, 174.
 Jung, Wilhelm, 110.
 Jung-Geyer, Steff, 63.
 Juon, Paul, 116. 122. 124.
 Jürgens, Fritz, 184.
 Kaehler, Willibald, 113.
 Kaempfert, Anna, 119. 126.
 Kaempfert, Max, 60. 187.
 Kainz, Josef, 44.
 Kahn, Robert, 58. 117. 381.
 Kahnt Nachf., C. F., 104. 176.
 Kalbeck, Max, 325. 326.
 Kalkmann, Charlotte, 58.
 Kammermusikvereinigung, Kölner, 60.
 Kander, Hugo, 254.
 Kandi, Eduard, 110.
 Kapelle, Kgl. (Berlin), 53. 114.
 Kapelle, Kgl. (Dresden), 59. 186.
 Kapelle, Kgl. (Hannover), 188.
 Kapelle, Kgl. (Kassel), 188.
 Kapelle, Kgl. (Kopenhagen), 189.
 Kapp, Julius, 245. 246.
 Kappel, Gertrud, 179.
 Kard, Rudolf, 43.
 Karg-Elert, Sigfrid, 107. 118. 252.
 Karle, Prof., 254.
 Karłowicz, M., 54.
 Kartell der freien Volksbühnen 183.
 Kase, Alfred, 61. 112.
 v. Kaskel, Karl, 27. 46.
 Kauffmann, Hans, 249.
 Kaun, Hugo, 106. 114. 175.
 Kautsky, Hans, 178.
 Keller, Hans, 112.
 Keller, Hermann, 62.
 Keller, Robert, 15.
 Kempter, Lothar, 64 (Bild).
 Kendall, Catherine, 123.
 Kendelényi 156.
 van Kerle, Jakob, 124.
 Kerridge, William H., 185.
 Kessel, Franz, 223.
 Kessissoglu, Angelo, 127.
 Keßler, Harry Graf, 281. 312.
 Keurvels, Edward, 114.
 v. Keußler, Gerhard, 251. 252 („Gefängnisse“, Uraufführung in Prag).
 Kewitsch, Willi, 186.
 Kiefer, Heinrich, 187.
 Kieß, August, 49.
 Kienzl, Wilhelm, 34.
 Kilian, Theodor, 124.
 Kirchberg, Franz, 173.
 Kirchenmusikertag, I. Preußischer Evangelischer, 184.
 Kirchhoff, Walther, 115. 184. 188.
 Kirchner, Otto, 162. 163.
 Kirchner, Theodor, 67. 155. 162. 163. 164.
 Kirnberger, Joh. Philipp, 107.
 Kirschfeld, Alfred, 63.
 Kiß, Johanna, 188.
 Kittel, Hermine, 182.
 Kitzig, Jenny, 188.
 Kiurina, Berta, 52.
 Klatte, Wilhelm, 216.
 Klausner, Otto, 180.
 Klein, Lidus, 192.
 Klein, Max, 52.
 Kleinecke, Walther, 367.
 v. Kleist, Heinrich, 61.
 v. Klenau, Paul, 177.
 Klengel, Paul, 117.
 Klingler, Fridolin, 117.
 Klingler, Karl, 117. 126. 184.
 Klingler-Quartett 54. 116. 126. 188. 383.
 Klinger, Friedrich Maximilian, 31.
 Klinghammer, Erich, 112.
 Kloos 187.
 Kloos-Müller 187.
 Klopstock, Friedrich Gottlieb, 149. 150. 153. 154. 308.
 Kluger, Josef, 240.
 Knappertsbusch, Hans, 111.
 Knauer, Georg, 62.
 Kneisel, A., 252.
 Knoch, Ernst, 111. 189.
 Knoche, Emmy, 56. 186.
 Knote, Heinrich, 110. 382.
 Knüpfer, Paul, 49.
 Koboth, Irma, 186.
 Koch (Sängerin) 76. 77.
 Kochanski, Paul, 54. 120.
 v. Köchel, Ludwig, 60. 115. 124. 174. 183.
 Kochen, Pancho, 254.
 v. Koczalski, Raoul, 64.
 Koechlin, Charles, 125. 126.
 Kofler, Leo, 173.
 Kogan 123.
 Köhler, W., 105.
 Kolkmeier, Hans, s. Totenschau XIII, 17.
 Komachi, Inono, 216.
 König, Guillaume, 59. 187.
 v. Königslöw, Frau, 75.
 Konstantin, Großfürst v. Rußland, 123.
 Konzerte, Philharmonische (Berlin), 115. 346. 349.
 Konzerte, Philharmonische (Bremen), 58.
 Konzerte, Philharmonische (Freiberg i. S.), 187.
 Konzerte, Philharmonische (Moskau), 123.
 Konzertgesellschaft (Elberfeld) 187.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang (München) 62. 189.
 Konzertverein (München) 123. 124.
 Konzertverein (Wien) 127. 190. 191.
 Konzertverein, Dänischer, 189.
 Konzertvereinsorchester (München) 189.
 Konzertvereins-Quartett, Wiener, 60.
 Kopfermann, Albert, s. Totenschau XIII, 18.
 Kopp, Annie, 110.
 Koppossowa, Katharina, 123.
 Kopsch, Julius, 196. 216. 256 (Bild). 371.
 Körner, Julie, 252.
 Körner, Theodor, 95. 99.
 Korngold, Erich W., 59. 60. 62. 123. 126. 188. 253. 383.
 Körschgen, Auguste, 188.
 Koschat, Thomas, s. Totenschau XIII, 17. 384 (Bild).
 Kosman, Alexander, 196.
 Koß, Karl, 47.

- Kothe, Robert, 105.
 v. Kotzebue, August, 95. 99.
 Kozeluch, Leopold, 97.
 Kräbmer, Christian, 47.
 Kranich (Maschinenriedirektor) 251.
 Krasselt, Rudolf, 249.
 Kraus, Ernst, 46.
 v. Kraus, Felix, 62. 187. 190. 367.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 62. 189. 367.
 Krause, Max, 186.
 Krebs, Carl, 323.
 Krebs, Joh. Ludwig, 107.
 Krehl, Stephan, 57.
 Kretschmar, Hermann, 366.
 Kreutzer, Leonid, 55. 116.
 Kricka, Jaroslav, 43. 44. 183.
 Krieger, J. G., 98.
 Kris, Emeric, 183.
 Kroemer, Richard, 54. 57. 384.
 Kronen, Franz, 179.
 Krug-Waldsee, Josef, 61.
 Kruis, Vera, 190.
 Krygell 107.
 Kufferath 46.
 Köhlborn, Heinrich, 126.
 Kuhnau, Johann, 172.
 Kuiler, Kor, 45.
 Kulenkampf, Julius, 177.
 Kurt, Melanie, 49.
 Kussewitzki, Sergei, 63. 123. 190.
 Kussewitzki-Konzerte 63.
 Kußnezow, Marie, 249. 250. 314.
 Kustodiowa, F., 123.
 Kutzschbach, Hermann, 59. 177. 186.
 Kuyper, Elisabeth, 53.
 Kwast-Hodapp, Frida, 114.
 van Laar, Louis, 119.
 Lachmansk - Schaul, Helene, 117.
 Lachner, Franz, 75.
 Lacueille, Constanze, 61.
 Lalo, Edouard, 345.
 La Mara 379.
 Lamb 187.
 Lambinon, Nicolas, 54.
 Lambrino, Telemaque, 120. 188.
 Lamm-Muggendorf, Albert, 104.
 Lamond, Frederic, 62. 121. 186. 190. 255. 256.
 Lamote de Grignon, J., 56.
 Lamoureux-Konzerte 125.
 Lampe, Walther, 53. 124.
 Lampugnani, G. B., 96. 98.
 Landesmann, Nadine, 117.
 Landry, Paul, 186.
 Lange, Hans, 177.
 Langendorf, Frida, 46. 113.
 Lange-Wipfler, Adolf, 188.
 Lange-Wipfler, Milly, 188.
 Langley (Sänger) 255.
 Lassen, Eduard, 297. 298. 300. 303. 347. 353.
 Lasson, Per, 43.
 Latilla, Gaetano, 98.
 Lattès, Marcel, 179.
 Lathrop (Sängerin) 255.
 Laubenthal, Rudolf, 110. 249.
 Lauenstein, Ernst Ludwig, 186. 188.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 254.
 Läufer (Pianistin) 125.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje, 59. 120. 124. 187. 188.
 Laurischkus, Max, 117. 253.
 Lautenburg, Siegmund, 323.
 Lauwereyns 250.
 Leander, Richard, 176.
 Lechner, Leonhard, 115.
 Leconte de Lisle 125.
 v. Ledebur, Annie, 183.
 Lederer, Felix, 61.
 Lederer, Hugo, 320.
 Leffler, Robert, 46.
 Leffler-Burckard, Marta, 125.
 Leffler, Minna, 52.
 Lehmann, Ernst, 110.
 Lehrergesangverein (Breslau) 186.
 Lehrergesangverein (Frankfurt a. M.) 119.
 Lehrergesangverein (München) 124. 189.
 Leichtentritt, Hugo, 41. 60. 185.
 Leisner, Emmi, 114. 189. 196.
 Lekeu, Guillaume, 189.
 Lemlin, Laurentius, 115.
 v. Lenbach, Franz, 128.
 Lendvai, Erwin, 59. 108. 196. 215. 256 (Bild). 372.
 Leo 98.
 Léonard, Hubert, 17.
 Leoncavallo, Ruggiero, 34. 179.
 („Zigeuner“. Deutsche Uraufführung in Mainz).
 Leonhardt, Carl, 179.
 Leopold, Ralph, 63.
 Lerch, Eduard, 124.
 Leroux, Xavier, 112. 113.
 Lert, Ernst, 112.
 Leschetitzky, Thérèse, 117.
 v. Leskyen, Gabricle, 178.
 Leßmann, Eva, 182. 383.
 Lett, Phyllis, 255.
 Leuckart, F. E. C., 161. 209.
 Levi, Hermann, 284. 325. 326. 329. 330. 375.
 Levizki, Mischa, 56.
 Lewicki, Ernst, 124.
 Lhévinne, Joseph, 55. 118. 122.
 Liachowsky, Waldemar, 119.
 Liapounow, Sergei, 175. 176.
 Lie, Sigurd, 43. 56.
 Lieban, Julius, 110.
 Liederhalla (Karlsruhe) 254.
 Liederkrantz (Berlin) 116.
 Liederkrantz (Frankfurt) 187.
 Liederkrantz (Mannheim) 62.
 Liepe, Emil, 58.
 Lind, Jenny, 17.
 Lindberg, Helge, 125.
 Lindemann, Fritz, 54. 183.
 Lindholm, Karin, 119.
 Lindner, Edwin, 186.
 Lindner, Eugen, 300.
 Linkenbach, Henny, 125.
 Lipkowska (Sängerin) 249. 250.
 Lissauer, Fritz, 119.
 Lißmann, Eva Katharina, 186.
 Liszt, Franz, 16. 17. 22. 23. 45. 53. 56. 60. 63. 71. 72. 73. 74. 80. 107. 114. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 127. 160. 186. 187. 190. 192. 243. 245. 247. 253. 255. 294. 296. 298. 302. 303. 317. 345. 346. 349. 355. 374. 379. 384.
 Liszt-Museum 71.
 Liszt-Verein (Leipzig) 346. 350.
 Litoff, Henry, 16 ff (H. L.). 64 (Bild).
 Litvinne, Felia, 249.
 Llobet, Miguel, 63.
 Lobe, J. C., 29 ff. 33.
 Loevensohn, Marix, 55. 57. 116. 117. 118. 119. 183. 189.
 Loevensohn-Konzerte 57. 185.
 Loewe, Carl, 45. 61. 63. 120. 126. 184. 188. 253. 283.
 Lohfing, Max, 48.
 Lohfing, Robert, 50.
 Lohse, Otto, 112. 177.
 Löltgen, Adolf, 177.
 London Choral Society 121.
 London String Quartet 122. 256.
 London Symphony Orchestra 121. 255.
 London Trio 122. 256.
 Lordmann, Peter, 249. 382.
 Loreley Choral Society (London) 255.
 de Lorey, E., 250.
 Lortzing, Albert, 26. 29 ff. 33. 177. 289.
 Lothar, Rudolph, 27.
 Louys, Pierre, 125.
 Lövdal, Daniel, 119.
 Löwe, Ferdinand, 62. 123. 127. 189. 192.
 Löwenstein, Artur, 59.
 Loyonnet, Paul, 125.
 Lücke, Emil, 50.
 Ludwig, M., 189.
 Ludwig, Valentin, 383.
 Lundberg 43.
 Lundquist (Verleger) 43.
 Lunn, Kirkby, 121.
 Lüttsch, Waldemar, 61.

- Luze, Karl, 367.
 Lysen, Dick, 192.
 Maas, Ethel, 122.
 Mac Cunn, Hamish, 121.
 Mc Innes, J. Campbell, 256.
 Mack, Friedrich, 187.
 Mackay, John Henry, 360.
 Mackinlay, Jean, 256.
 Macnez, Umberto, 113.
 Madrigalchor (Braunschweig) 186.
 Madrigalchor des Kgl. Akademischen Instituts für Kirchenmusik (Berlin) 115.
 Madrigalvereinigung, Barthsche, 61.
 Maeterlinck, Maurice, 26. 183.
 Maggiore 99.
 Magliani (Tänzerin) 250.
 Magnenat 249. 250.
 Magnette, Paul, 64.
 Magni, P., 99.
 Mahler, Gustav, 63. 123. 125. 127. 180. 191. 254. 261. 263. 266. 268. 348. 368.
 Maier, Paul, 109.
 Maikl, Georg, 182.
 Maison du Lied (Moskau) 123.
 Maitland, Robert, 121.
 de Majo, G. Fr., 96. 99.
 Malipiero, G. Fr., 189.
 Malkin, Joseph, 115. 116.
 Malten, Therese, 375.
 v. Maltzew, C., 105.
 Maly-Motta, Rudolf, 110.
 Mancini, Francesco, 98.
 Mandler, Ernst, 64.
 Manelli, Francesco, 98.
 Manén, Joan, 56. 60. 61. 124.
 Manger, Rudolph, 81. 82.
 Mango 98.
 Mangold, Karl Amand, 102.
 Mann, Josef, 52.
 Manna, G. 96. 99.
 Männerchor, Schulerscher, 119.
 Männergesangverein (Straßburg i. E.) 126.
 Männergesangverein, Kölner, 188.
 Männergesangverein, Spitzerscher, 186.
 Männergesangverein, Wactzold-scher, 186.
 Mannschedel, Reinhardt, s. Totenschau XIII. 13.
 Mannstädt, Franz, 52.
 Mannstein, Heinrich Ferdinand, 342.
 Manz, Berta, 56.
 Marchesi, Blanche, 122.
 Marck-Lüders, Louise, 382.
 Marcoux (Sänger) 251.
 Marinelli 99.
 Marino, S., 97.
 Maroini (Sänger) 249. 250.
 Marnac, Jane, 113.
 Marschner, Heinrich, 24. 25.
 Marteau, Henri, 120. 174. 188.
 Martersteig, Max, 112.
 Martin, Julius, 47.
 Martin, Vic., 99.
 Martinelli (Sänger) 249. 250.
 Marx, Berthe, 114.
 Marx, Joseph, 120.
 Mason-Chor, Edward, 255.
 Massenet, Jules, 111. 249. 251.
 Masson, Fernand, 125.
 Matkowsky, Adalbert, 44.
 Mattei, Tito, s. Totenschau XIII. 15.
 Mattiesen, Emil, 196. 216. 256 (Bild). 371.
 Maurer, J. M., 99.
 Maurer, L. W., 99.
 Maximilian I., Kaiser, 170.
 Mayer, Marcelle, 125.
 Mayer-Olbrich, Marie, 110.
 Mayr, Richard, 182.
 Mayrhofer, Robert, 172.
 Mazza 99.
 Mazzoni, A. M., 96. 98.
 Meader, George, 120.
 Medtner, Nikolaus, 64. 123.
 Méhul, E. N., 42. 49.
 Meier, Hans, 188.
 Meilhac, Henri, 28.
 Meißner, Lorle, 58.
 Meißner, Frl. (Sängerin), 109.
 Melani 99.
 Melzer, Josef, 186.
 Mendelssohn, Felix Robert, 55. 115.
 Mendelssohn Bartholdy, Cäcilie, 80.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 25. 32. 42. 58. 80. 114. 121. 126. 174. 182. 183. 245. 246. 253. 255. 285. 289. 317. 360. 379. 383.
 Mengelberg, Willem, 121. 182. 255.
 Menzinsky, Modest, 180. 382.
 Mercadante, S., 97.
 Merian, Emilie, 164.
 Merikanto 123.
 Merkel, Emmy, 111.
 Merlen 20.
 Merrem, Grete, 177.
 Merter ter Mer, Max, 179.
 Messchaert, Johannes, 120. 182. 186. 191. 334 ff (Die Elemente der Stimmbildung M.s).
 Messenger, André, 250.
 Metastasio, Pietro, 94. 95. 97.
 Meyer, Fr. W., 290.
 Meyer, Theodor, 20.
 Meyer (Verleger) 20. 22.
 Meyer, Frau, 21. 22.
 Meyerbeer, Giacomo, 17. 18. 27. 146 ff (M.s religiöse Tonwerke). 192 (Bilder). 246. 286. 300. 376.
 Meyer-Lutz 98. 99.
 Meyer-Radon, Walter, 54. 116. 118. 119. 371.
 Meyerowitz, Felix, 384.
 Miaskowsky, N., 123.
 Miassin, Leonid, 314.
 Mikorey, Franz, 185.
 v. Mikusch, Margarete, 58.
 v. Milde, Franz, 72. 73.
 v. Milde, Rosa, 72. 73. 297.
 Miller, William, 182.
 Mitchell, E., 122.
 Mitlacher, Ernst B., 116.
 v. Mlynarski, Emil, 53.
 Moeckel, Paul Otto, 188. 192. 196. 371.
 Moest, Rudolf, 179. 188.
 Moger, Gladys, 121.
 Mogilewski, Alexander, 64.
 Mogilewskaja, Lydia, 64.
 Mohwinkel, Hans, 113.
 Moisewitsch, Benno, 117.
 Molière 30. 33.
 v. Moltke, Hellmuth, 197.
 Mombelli, D., 96.
 Monachesi, Tito, s. Totenschau XIII. 17.
 Monnaie-Theater 46. 177. 250.
 Montemezzi, Italo, 251.
 Monteux-Konzerte (Paris) 125.
 Monteverdi, Claudio, 171.
 Monza, C., 99.
 Moodie, Alma, 120.
 Moor, Emanuel, 62.
 Moranzoni (Kapellmeister) 251.
 Morena, Berta, 49.
 Moreau, Gustave, 276.
 Moretti, Giovanni, 99.
 Morsztyn, Helene, 189.
 Mortellari 96.
 Mortelmans, Lodevijk, 114.
 Moscheles, Ignaz, 18. 19. 22.
 Mosenthal, S., 25. 154.
 Mossin 60.
 Moßhuchin 190.
 de la Motte-Fouqué, Friedrich Baron, 26.
 Mottl, Felix, 187. 300.
 Mottl - Faßbender, Zdenka, 46. 50.
 Motz, Georg, 376.
 Moussorgsky, Modest, 42. 117. 123.
 Mozart, W. A., 3. 24. 27. 28. 29. 32. 37. 41. 42. 53. 55. 56. 58. 60. 61. 109. 110. 115. 118. 119. 120. 122. 123. 124. 125. 126. 157. 162. 165. 174. 175. 183. 187. 188. 190. 192. 197. 242. 255. 261. 277. 283.

284. 285. 286. 303. 323 ff
(Karl Scheidemantel: Meine
Don Juan-Übersetzung). 348.
365. 384.
Mozartverein (Dresden) 119.
Müller, Adolf, 119.
Müller, Elfriede, 383.
Müller, Jean, 110.
Müller, Otto, 176.
Müller, Peter, s. Totenschau XIII.
13.
Müller-Hartmann, Robert, 383.
Müller-Hermann, Johanna, 247.
Multerer, Lina, 118.
Münch, Ernst, 126.
Mund, Hermann, 179.
Murillo, B. E., 164.
Museumskonzerte (Frankfurt
a. M.) 346.
Musik, Die (Zeitschrift), 57. 105.
107.
Musikakademie (Hannover) 188.
Musikalische Zeitung, Allgemeine,
16. 17.
Musikalische Zeitung, Wiener
Allgemeine, 16.
Musikant, Georg, 250.
Musikfest (II. Lippisches) 384.
Musikgesellschaft, Allgemeine
(Basel), 114.
Musikgesellschaft, Kaiserlich
Russische, 63. 123. 190.
Musikkreis, Moskauer, 123.
Musiksammlung, Deutsche, 147.
Musikverein (Düsseldorf) 59.
Musikverein (Essen) 196. 253.
372.
Musikverein (Mannheim) 61.
Musikverein, Allgemeiner Deut-
scher, 74. 101. 195 ff (Zum
49. Tonkünstlerfest des A. D. M.
in Essen). 360. 369 ff (49. Ton-
künstlerversammlung des A.
D. M.).
Musikzeitung, Allgemeine, 349.
Musikzeitung, Wiener, 17.
Mysliweczek 99.
Mysz-Gmeiner, Lula, 123. 124.
182.
Nachod, H., 61. 191.
Naef, Alfred, 124.
Nagel, A., 115.
Nahm-Fiaux, Adrienne, 114.
Napoleon I. 16.
Nasamume, Ohoyeno, 215.
Nasolini, Sebastiano, 99.
Nauber, Fr., 188.
Naumann, Otto, 195. 196. 201.
256 (Bild). 371.
Naumann, Joh. Gottlieb, 318.
Naumow, Nikolaus, 121.
Nawratil, Karl, s. Totenschau
XIII. 15.
Nedbal, Oskar, 127.
Neitzel, Otto, 323.
Nekes, Franz, s. Totenschau
XIII. 17.
Neovi, Saima, 119.
Neschdanowa, A., 190.
Neumann, Alexander, 58. 115.
117. 253.
Neumann, Mathieu, 188.
Neus, Jakob, 154.
New Symphony Orchestra (Lon-
don) 121.
Ney, Elly, 53.
Nicodé, Jean Louis, 59.
Nicolai, Otto, 25. 31.
Zur Nieden, Margret, 58.
Nielsen, Carl, 43. 57.
Niemann, Walter, 120. 176.
Nieratzky, Georg, 192.
Niese, Carl, 325.
Nietzsche, Friedrich, 123. 271.
371.
Niggli 147.
Nigrini, Valeska, 112.
Nijnski, Wacław, 125. 314.
Nikisch, Amelie, 47 („Daniel in
der Löwengrube“. Urauffüh-
rung in Hamburg). 48.
Nikisch, Arthur, 47. 61. 114.
115. 117. 244.
Nissen-Saloman, Henriette, 77.
Nobel, Jakob, 58.
Noelte, A. Albert, 116. 189.
Noordewier-Reddingius, Alida,
182. 367.
Nordica, Lillian, s. Totenschau
XIII. 17.
Noren, Heinrich G., 59. 117.
Noren-Giertsen, Signe, 117.
Nosalewicz, Alexander, 191.
Noske, A. A., 45.
Nouguès, Jean, 112.
Nowowiejski, Eduard, 117.
Obsner, G., 196. 253. 372.
Obsner, Minna, 253.
Ochs, Siegfried, 53. 187. 190.
191. 281. 365. 368.
Offenbach, Jacques, 28. 42. 48.
60. 110.
Ohlhoff, Elisabeth, 116. 187.
Ohochikafuhi, 216.
Ohotomo no Sukune Yakamohi
215.
Ohrmann, Fritz, 118.
Oldenburg, Marta, 117.
Oldörp 110.
Olenin d'Alheim, Marie, 123.
Omar Khajjam 55.
O'Neill, Norman, 122.
Ontrop 114.
Oper, Italienische (St. Peters-
burg), 113.
Oper, Kgl. (Kopenhagen), 111.
Opernhaus, Deutsches, 109. 249.
Opernhaus, Kgl. (Berlin), 109.
Oppermann, Martha, 116. 252.
Oratorienverein (Neukölln) 383.
Oratoriumvereinigung, Christel-
ijke (Amsterdam), 182.
Oratoriumvereinigung, Koning-
lijke (Amsterdam), 182.
Orchester, Kgl. (Hannover), 178.
179.
Orchester, Philharmonisches
(Berlin), 53. 54. 114. 117. 183.
383.
Orchester, Philharmonisches
(Bremen), 58.
Orchester, Philharmonisches
(Dortmund), 196. 372.
Orchester, Städtisches (Duis-
burg), 371.
Orchester, Städtisches (Essen),
196. 372.
Orchester, Städtisches (Köln), 60.
Orchesterverein (Breslau) 186.
Ordina (Sängerin) 249.
Oriana Madrigal Society 255.
Orlandini, G. M., 99.
Orlando di Lasso 169.
Orlow, A., 123.
Ornstein, Leo, 256.
Osterrieth, Armin, 103.
Ostrogradskaja 190.
Oswald, Elsa, 121.
Ottani, B., 96.
Pachelbel, Johann, 107.
Paderewski, Ignaz, 55.
Paër, Ferdinand, 60. 97.
Paganelli, G. A., 96. 99.
Paganini, Niccolò, 56. 126. 183.
Pagliara, Rocco, s. Totenschau
XIII. 18.
Paisiello, Giovanni, 97.
Palestrina 169.
Palm-Cordes, Sophie, 127. 180.
Palmengarten-Orchester (Frank-
furt a. M.) 187.
Palmgren, Selim, 43.
van der Pals, Leopold, 57.
Pampani, A. G., 96. 99.
Panzner, Karl, 59.
Paque, Désiré, 57.
Pasquini 99.
Pauer, Ernst, 77.
Pauer, Max, 124.
Paul, Willy, 179.
Pauli, Walther, 188.
Paulskirchenchor (Frankfurt a. M.)
187.
Payer, Louis, 249.
Pecz, Kathinka, 177.
Pelissier, V., 99.
Pembaur, Josef, 119.
Pennarini, Alois, 51.
Pepper-Schörfling, Ida, 59.
Perez, Carmencita, 125.
Perez, Davide, 96. 99.
Pergolese, G. B., 60.

- Perinelli, Carlo, 60.
 Permann, Adolf, 177.
 Perard-Petzl, Louise, 50.
 Perron, Carl, 46. 382.
 Persinger, Louis, 183.
 Perthold, Johanna, 178.
 Perti, J. A., 99.
 Pescetti, G. B., 99.
 Peter, René, 250.
 Peters, C. F., 154. 174. 301.
 Petersen, John, 183.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 43.
 Petit (Sängerin) 126.
 Petri, Egon, 122. 256.
 Petri, Helga, 59. 188.
 Petri, Henri, s. Totenschau
 XIII, 15. 375.
 Petroff (Sänger) 249.
 Petschke, Hermann, 76. 77.
 Pfannschmidt, Heinrich, 184.
 Pfitzner, Hans, 31. 56. 61. 62.
 120. 124. 126. 253. 261. 268.
 283. 375.
 Philharmonic Society (London)
 121. 255.
 Philharmonie (Straßburg i. E.)
 126.
 Philharmoniker (Wien) 367.
 Philipp III., König von Spanien,
 250.
 Philippi, Maria, 53. 127. 188.
 Philipps, Montagne F., 255.
 Philippsen, C. B., 119.
 Philossopowa, Valentine, 123.
 Piave 28.
 Pickert, Adelheide, 56.
 Piccini, Nicolo, 96. 99.
 Pieper, Willy, 186.
 Pierné, Gabriel, 63. 125. 126.
 190.
 Pieschel, Tilly Else, 58.
 Pinks, Emil, 121.
 Pirro, André, 43.
 Pisuise, Jean-Louis, 63.
 Piticchio, Fr., 96.
 Pitt, Percy, 49.
 Plamondon, Rodolphe, 114.
 Plaschke, Friedrich, 49. 110.
 Plaschke-v. d. Osten, Eva, 49.
 110.
 Plaut, Joseph, 249.
 Poe, Edgar, 123.
 Poengen, Mimi, 51.
 Pohlig, Karl, 177.
 Poirée, Élie, 103.
 de Polignac, Armande, 43.
 Pollak, Egon, 47. 60. 178.
 Pollheim, Mira, 64.
 Pollmann, Stefan, 191.
 Pomé 251.
 Ponchielli, Amilcare, 250.
 da Ponte, Lorenzo, 24. 27. 28.
 29. 324. 326.
 Ponzo 99.
 Poppen, Hermann, 120.
 Popper, David, 64.
 Porpora, Nicola, 95. 99.
 Porsile 99.
 Porta, G., 99.
 Portogallo 99.
 Posa, Oskar C., 248.
 Posnjakowskaja, Nina, 190.
 Post-Quartett, Brüder, 119.
 Pott, Therese, 127.
 Pratella, Balilla, 377.
 Praxiteles 351.
 Predieri, L. A., 99.
 Premyslav, Leopold, 183.
 Preß, Joseph, 64. 123.
 Preß, Michael, 61.
 Preuß, Arthur, 52.
 Prill, Paul, 62. 124.
 Prins, Henry, 116.
 Prins-Becker, Lotte, 116.
 Prochazka, Rudolf Frhr., 113. 190.
 Prohaska, Karl, 62.
 Prokofiew, Serge, 123.
 Provenzale 99.
 Prume, François Hubert, 16.
 Prüwer, Julius, 110.
 Pschorr 347. 353.
 Puccini, Giacomo, 28. 50. 52.
 109. 110. 178. 252. 382.
 Puccitta 99.
 Pulli 99.
 Puritz-Schumann, Elisabeth, 48.
 Purnell, Winifred, 57.
 v. Putlitz, Baron, 323.
 v. Puttkamer, Frhr., 178.
 Quaritsch, Johannes, 118.
 Queen's Hall Orchestra 254.
 Raabe & Plathow 44.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 183.
 Rabot, Wilhelm, 179.
 Rachlew, Anders, 184.
 Rachmaninoff, Sergei, 62. 123.
 190.
 Radecke, Ernst, 192.
 Radow, Richard, 50.
 Rafael 164.
 Rafelson, Ella, 57.
 Raff, Joachim, 287. 374.
 Rainal-Monti (Sängerin) 250.
 Rameau, J. Ph., 186. 242. 250.
 Rangström 43.
 v. Rappe, Signe, 189.
 Rappoldi, Adrian, 187.
 Rasch, Hugo, 117.
 Raucheisen, Michael, 124.
 Ravel, Maurice, 122. 254. 256.
 Raven, Theo, 178.
 Rebner, Adolf, 60.
 Rebner-Quartett 60.
 Reclam, Philipp, 215.
 Reemy, Maria, 62. 127.
 Reemy, Tula, 62. 124. 127.
 Reger, Max, 43. 56. 60. 64.
 (Bild). 116. 118. 120. 122.
 123. 124. 126. 182. 256. 312.
 364. 371.
 Rehberg, Willy, 62.
 Reibold, Otto, 59.
 Reimann, Heinrich, 58.
 Reinecke, Karl, 242. 384 (Bild).
 Reinhardt, Max, 112. 268. 368.
 Reiser, H., 128.
 Reißiger, K. G., 97.
 Reiter, Josef, 186.
 Rellstab, Ludwig, 154.
 Renner, Willy, 116.
 Repky 116.
 Réti, Rudolf, 192.
 Reuß, A., 59.
 v. Reuter, Florizel, 56. 115.
 Reyttter, Oswald, 115.
 v. Reznicek, E. N., 268.
 Rheinberger, Franziska, 74.
 Rheinberger, Joseph, 294. 345.
 de Ribaupierre, André, 116.
 Ribier, Fela, 55.
 Richter, Hans, 348. 382.
 Ricordi, G., 100.
 Riedel, Carl, 67. 155. 157. 159.
 160.
 Riedel, Prof., 167.
 van Riel (Schriftsteller) 109.
 Riem, Friedrich Wilhelm, 76.
 Riemann, Ernst, 125.
 Riemann, Hugo, 4. 9. 42. 93.
 94. 104. 172. 175. 378.
 Ries & Erler 44.
 Rietz, Julius, 67. 75. 76. 77.
 78. 155.
 Riller-Quartett 188.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 42.
 49. 63. 121. 190. 250. 256.
 315.
 Rinaldo da Capua 99.
 Rinck, Christian, 107.
 Rippenbach 164.
 Riü-Arbeau, J., 57. 115.
 Ritter, Alexander, 263. 277. 298.
 300. 301. 317. 345. 346. 347.
 349. 350. 351. 352. 361.
 Ritter, Rudolf, 180.
 Ritter, Rudo, 118.
 Rittmann, Karl, 52.
 Robert, König v. Frankreich, 169.
 v. Robert, Clarisse, 128.
 Robuschi 99.
 Rochlitz, Joh. Friedrich, 324. 331.
 Rodin, Auguste, 261.
 Roemer, Matthäus, 62. 124.
 Roeseler, M., 185.
 v. Roessel, Anatol, 189.
 Roether, Julius, 110.
 Röhr, Hugo, 124.
 Rokohl 188.
 Ronald, Landon, 121.
 Röntgen, Engelbert, 367.
 Ropartz, Guy, 43. 117. 124. 125.
 Rösch, Friedrich, 346.

- Rosé, Arnold, 191. 367.
 Rose, Frances, 46. 59.
 Rosé-Quartett 54. 60. 122. 191. 253.
 Rosen, Zelka, 187.
 Rosenberg, J., 64.
 Roser, F., 99.
 Rosenthal, Moriz, 61. 63.
 Rosenthal, Wolfgang, 189.
 Rösiger, Clara, 177.
 Rossi, Anafesto, 113.
 Rossi, Margherita, 253.
 Rossini, Gioacchino, 28. 31. 37. 102. 113. 255.
 Roth, Bertrand, 59.
 Roth, Wilhelm, 125.
 Rothschild, Fritz, 61. 186.
 Rothstein, James, 184.
 Rottenberg, Ludwig, 47. 116. 177. 195. 211. 256 (Bild). 371.
 Rousselière, Th., 249. 250.
 Royal Choral Society (London) 122. 255.
 Royer (Sängerin) 249. 250.
 v. Rozycki, Ludomir, 43. 185.
 Rubadi, Erminia, 113.
 Rubinstein, Anton, 123. 256.
 Rubinstein, Ida, 314.
 Rückert, Friedrich, 306. 308.
 Rückward, Fritz, 117.
 Rüdél, Hugo, 184.
 Rüdinger, Elisabeth, 120.
 Rüdinger, Gottfried, 196. 216. 256 (Bild). 372.
 Rudolph, Otto, 178.
 Rüfer, Philipp, 54. 117. 127.
 Rummeli (Pianistin) 125.
 Rummelspacher, Lilli, 116.
 Rümer, Julius, 125.
 Ruoff, Walter, 56. 184. 253.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 49. 112. 180.
 Rütth, Ludwig, 116. 189.
 Ruthardt, Adolf, 42. 43.
 Ruthström, Julius, 184.
 Rutini, F., 99.
 Rutini, G. M., 99.
 Rydin, Arthur, 39.
 Rywkind, Josef, 117.
 Saal, Alfred, 126.
 Saavedra, Flora, 55.
 Sabadini, 99.
 Sadownikow, W. S., 123.
 Safonoff, Wassili, 63. 190. 255.
 Sagerer, Hermann, 124.
 Saint-Saëns, Camille, 46. 120. 188. 190. 249.
 Saldern, Hilda, 63. 127.
 Salmon, 54.
 Salvatini, Mafalda, 111. 179.
 Samain, 125.
 Sanata, Nelly, 113.
 Sandberger, Adolf, 254.
 Sandow, Tilly, 110.
 Sängerbund, Berliner, 252.
 Sapellnikoff, Wassily, 124.
 Saradschew, Constantin, 123.
 Sarasate, Pablo de, 118.
 Sarri, Domenico, 95. 96. 99.
 Sarti, Giuseppe, 96. 99.
 Satz, Cäcilie, 60.
 Satz, Elsa, 60.
 Sauer, Emil, 186. 187. 192.
 Sauer, Oskar, 50.
 Savigny, 181.
 Sayn-Wittgenstein, Fürstin, 22.
 Sbrujewa, E., 63.
 Scalabrini, P., 96. 99.
 Scandello, Antonius, 115.
 Scarlatti, Alessandro, 95. 99. 122. 125. 171.
 Scarlatti, G., 99.
 Schachleiter, Alban, 169.
 Schacht, 99.
 Schäffer, Julius, 161.
 Schalit, Heinrich, 43.
 Schaljapin, Fedor, 113.
 Schalk, Franz, 182. 191. 366. 367.
 Schaper, Rudolf, 180.
 Scharwenka, Xaver, 116.
 Schattmann, Alfred, 56.
 Schaub, Hans Ferdinand, 187.
 Schaum, Walter, 125.
 Scheidemann, Karl, 323. 382.
 Scheidl, Theodor, 180.
 vom Scheidt, Julius, 111. 382.
 vom Scheidt, Robert, 47.
 Schein, Joh. Hermann, 115.
 Scheinpflug, Paul, 190.
 Schellenberg, E. L., 175.
 Schenker, Heinrich, 4. 5. 6. 11. 14. 15. 86. 91. 137.
 Scherchen, Hermann, 118.
 Scheremetew, Graf, 113.
 Scheremetew-Orchester, 190.
 Schering, Arnold, 104.
 Schiassi, G. M., 96.
 Schiemer, Georg, s. Totenschau XIII, 16.
 Schikaneder, Emanuel, 24.
 Schiller, Friedrich, 30. 32. 305. 355.
 Schillings, Max, 126. 180. 268. 323. 373.
 Schindler, Hans, 60.
 Schipper, Emil, 191. 192.
 Schirer, 96.
 Schlegel, Artur, 118.
 Schlesinger, M., 18.
 Schlesingersche Buch- und Musikhandlung, 81. 82. 154.
 Schmedes, Erik, 113.
 Schmedes, Paul, 58. 189.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 43. 63. 120. 124.
 Schmid, Joseph, 43.
 Schmid, Richard, 63.
 Schmid-Lindner, August, 63. 124.
 Schmidpeter, Raimund, 62.
 Schmidt, Franz, 52. 180 („Notre Dame“). Uraufführung in Wien). 181. 182. 196. 221. 256 (Bild). 367. 369.
 Schmidt, Fr., 189.
 Schmidt, Hermann, 55.
 Schmidt, Leopold, 323.
 Schmidt-illing, Sophie, 115.
 Schmieden, Alfred, 113.
 Schmitt, Florent, 43. 122.
 Schmuller, Alexander, 116.
 Schnabel, Artur, 54. 59. 63. 64. 116. 123. 174. 383.
 Schnabel-Behr, Therese, 116. 196. 371. 383.
 Schneevoigt, Georg, 113.
 Schneider, Friedrich, 374.
 Schneider, Maria, 249. 382.
 Schneider, Walter, 47.
 Schnirlin, Ossip, 115.
 Schoeck, Othmar, 115. 207. 256 (Bild). 371.
 Schoenberg, Lisa, 120.
 Schola Austriaca, 169.
 Scholander, Lisa, 63.
 Scholander, Sven, 63. 105. 120. 189.
 Schönberg, Arnold, 43. 50. 60. 61. 116. 120. 122. 128. 182. 191. 256. 376. 377.
 Schönlein, Joh. Lukas, 17.
 Schoonderbeek, Johan, 182.
 Schopenhauer, Arthur, 269.
 Schor, David, 123.
 Schott, Ottilie, 113.
 Schott's Söhne, B., 43. 154.
 Schramm, Hermann, 47. 179.
 Schramm, Paul, 56. 63. 119. 186. 252.
 Schrattenholz, Leo, 183. 253.
 Schreiber, Felix, 177.
 Schreiber, Frida, 113.
 Schreker, Franz, 50. 51. 191.
 Schrey, 109.
 Schreyer, Johannes, 172.
 Schröder, Carl, 111. 179.
 Schröder, Julius, 255.
 Schröter, J. F., 128.
 Schröter, Luise, 110.
 Schubert, Franz, 54. 55. 56. 57. 60. 61. 62. 63. 72. 115. 116. 117. 119. 122. 123. 124. 125. 126. 153. 157. 175. 176. 184. 187. 188. 189. 252. 253. 255. 256. 283. 291. 345. 360. 361. 362. 379.
 Schubert, Kurt, 115. 116.
 Schubert, Oskar, 115. 116.
 Schuch, Benno, 115.
 v. Schuch, Ernst, 111. 177. 318 ff (E. v. Schuch †), 320 (Bild).

- Schulhof, Erwin, 124. 190. 196.
Schultbeß, Walter, 195. 211.
256 (Bild). 371.
Schulze-Prisca, Walter, 118.
Schumann, Clara, 16. 67. 70.
71. 77. 80. 82. 155. 164.
Schumann, Georg, 52. 56. 105.
114. 182.
Schumann, Robert, 16. 25. 32.
49. 54. 55. 56. 57. 58. 62.
63. 67 ff (Aus Sch.s Kreisen.
I.). 117. 119. 120. 121. 123.
124. 155 ff (Aus Sch.s Kreisen.
Schluß). 164. 175. 183. 185.
186. 188. 192. 240. 247. 253.
256. 283. 285. 287. 291. 303.
317. 360. 362. 379. 383.
Schumann-Trio 56.
Schunck, Elfriede, 124.
Schönemann, Georg, 244. 245.
374.
Schuricht, Carl, 64. 121. 187.
Schürmann, Harry, 47. 99.
Schuster, Alexander, 117. 120.
Schuster, J., 96.
Schuster & Loeffler 24. 147.
246. 297. 316.
Schütz, Heinrich, 43.
Schütz, Helene, 58.
Schützendorf, Alfons, 252.
Schwanberg, J. G., 96.
Schwartz, Josef, 188.
Schwarz, Franz, 178.
Schweitzelsperg 99.
Schwendy, Otto, 116.
Schwerdt, Franz, 110.
Schwertka, Julius, 367.
Schwickerath, Eberhard, 62. 189.
Schytte, Ludwig, 63.
Sciroll 99.
Scolari, G., 96. 99.
Scontrino, Antonio, 53.
Scott, Cyril, 43. 122.
Scott, Kennedy, 255.
Scriabin, Alexander, 43. 64. 254.
256.
Scribe, Eugène, 28. 29.
Sechiari, Pierre, 125.
Sechter, Simon, 172.
v. Seckendorff, Curt Frhr., 166.
Seebach, Nikolaus Graf, 110.
320.
Seibel, Gustav Adolf, 172. 173.
Seidl, Arthur, 104. 261. 263.
268. 347. 360.
Seidler, Paul, s. Totenschau
XIII, 14.
Seifert, Ed., 119.
Seifert, Josef, 190.
Seitz, Ludwig, 47.
Sekles, Bernhard, 63. 119. 124.
Selden, Gisela, 128.
Sellin, Lisbeth, 47. 177.
Sellitti 99.
Sembach, Johannes, 49. 179.
Senff, B., 67. 154.
Seng, Tempe, 127.
Seret van Eyken, Maria, 383.
Serre, Frau, 80.
Sert, José Maria, 313.
Sevöik-Quartett 189.
de Sévérac, Déodat, 43.
Severin, Emil, 183.
Seybert, (Sänger) 126.
Seyffardt Ernst H., 120.
Sgambati, Giovanni, 192.
Shakespeare 30. 31. 32. 33. 34.
Shaw, Bernard, 378.
Sheffield-Chor 255.
Shepherd, Emily, 255.
Shikibu, Idzumi, 215.
Sibelius, Jean, 56.
Sieben, Wilhelm, 124.
Siegel, Else, 121.
Siegel, Rudolf, 53. 195. 207.
256 (Bild). 369. 370.
Siegfried, Hans, 177.
Sieglitz, Georg, 50.
Siems, Margarethe, 114.
Signale für die musikalische
Welt 16. 17. 19. 23.
Silesius, Angelus, 60.
Siloti, Alexander, 63. 190.
Siloti-Konzerte 63.
Simon, James, 55.
Simon-Herlitz, Paula, 252.
Simrock, N., 43. 173. 174.
Sinding, Christian, 56. 115.
189. 252. 255.
Singakademie (Berlin) 52. 182.
383.
Singakademie (Breslau) 186.
Singakademie (Wien) 190.
Singakademie, Robert Schu-
mannsche, 186.
Singer, Richard, 56. 120.
Sistermans, Anton, 60. 115.
125. 371.
Skibicki, M., 57. 116.
Smallwood Metcalf-Chor 256.
Smetana, Friedrich, 53. 62. 126.
256.
Smyth, Ethel, 176.
Sobinow, Leonid, 113. 123.
Société de musique sacrée 114.
Société des concerts français
(London) 122.
Société des nouveaux concerts
(Antwerpen) 114.
Société Musicale Indépendante
(Paris) 126.
Société Philharmonique (Paris)
125.
Sommer, Hans, 185. 300. 350.
351.
Sontag, Henriette, 384 (Bild).
Soomer, Walter, 110. 177. 382.
Soot, Fritz, 177.
Sophokles 223. 224. 226. 263.
Spaak 250.
Spalding, Albert, 64. 126. 256.
Spath, Wilhelm, 124.
Speranza 99.
Spetrino, Fr., 113.
Spielmann, Leopold, 252.
Spiering, Anna, s. Totenschau
XIII, 14.
Spies, Hans, 186.
Spitta, Friedrich, 43.
Spitta, Philipp, 43.
Spitzweg (Verleger) 348. 349.
350.
Spohr, Louis, 31. 62. 117. 146.
245.
Spontini, Gasparo, 146. 245.
Spoon, L. W., 185. 253.
Spörr, Martin, 127.
Springer, Gisela, 63.
Stade, Friedrich, 243.
Stadttheater, Düsseldorfer, 371.
Stadttheater, Essener, 370.
Stadttheater, Hamburger, 47.
Staegemann, Waldemar, 55. 177.
Stanford, Charles V., 121. 122.
256.
Stange, Max, 253.
Stapelfeldt, Martha, 184. 383.
Steffani, Agostino, 99.
Steffin, Fritz F., 39. 40.
Stegmayer, Friedrich, 80.
Stehmann, Johannes, 383.
Steigentesch 26.
Stein, Lola, 109.
Stein, Otto, 367.
Steinbach, Fritz, 54. 60. 64. 120.
121. 183. 186. 188. 244.
Steinberg, Maximilian, 63.
Steingräber Verlag 174.
Steinitzer, Max, 295. 297. 316.
317.
Stenz, Arthur, 119.
Stephani, Alfred, 124. 189.
Stephanie 24.
Sterbini, E., 28.
Stern, Emil, 51.
Stern, Jean, 51.
Stern-Lehmann, Martha, 124.
Steurbant (Sänger) 109.
Sthamer, Heinrich, 106.
Stich, Josef, s. Totenschau XIII. 17.
Stichel (Balletmeisterin) 113.
Stiedry, Fritz, 111. 177.
Stieglitz, Heinrich, 247.
Stock, Herbert, 47. 178.
Stock Exchange and Choral
Society (London) 121.
Stöckhardt (Schriftsteller) 81.
Stockhausen, Julius, 163. 164.
Stockmarr, Johanne, 256.
Stoessel, Albert, 117.
Stoffregen, Alexander, 57.
Stöhr, Richard, 57. 63. 127.

- Stoltz, Eugenie, 61. 183.
 Stolz, Susanne, 178.
 Stolzenberg, Hertha, 110. 382.
 Storck, Karl, 104.
 Stradal, August, 104.
 Straesser, Ewald, 60.
 Straube, Karl, 60. 189. 196. 364. 371.
 Strauß, Franz, 292. 293. 310. 320 (Bild). 346. 351. 353.
 Strauß, Johann (Sohn), 128 (Bilder). 382.
 Strauß, Richard, 26. 36. 45. 46. 50. 53. 58. 59. 60. 61. 107. 109. 113. 114. 118. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 179. 180. 185. 188. 189. 192. 195. 197. 247. 253. 254. 255. 256. 259 ff (R. Str.). 283 ff (Str. Kammermusik). 297 ff (Das Kapitel Weimar in R. Str. Leben. I). 304 ff (Str. als Chorkomponist). 312 ff (Die Uraufführung der „Josephslegende“ in Paris). 316 f (Ein literarisches Denkmal für R. Str.). 320 (Bilder). 345 ff (Das Kapitel Weimar in R. Str. Leben. Schluß). 364. 370. 371. 373. 380. 382.
 Strauß-de Ahna, Pauline, 275. 320.
 Stravinsky, Igor, 121. 123. 190. 256.
 Streicher, Theodor, 182.
 Streichquartett, Basler, 114.
 Streichquartett, Böhmisches, 62.
 Streichquartett, Brüsseler, 53. 119. 256.
 Streichquartett des Wiener Konzertvereins 186.
 Streichquartett, Karlsruher, 254.
 Streichquartett, Mannheimer, 62.
 Streichquartett, Münchner, 124.
 Streichquartett, Neues, 124.
 Streichquartett, Neues Basler, 114.
 Streichquartett, Pariser, 122.
 Streichquartett, St. Petersburger, 123. 189.
 Streichquartett, Städtisches (Straßburg i. E.), 126.
 Strickrodt, Curt, 177.
 Stronck-Kappel, Anna, 189.
 v. Stubenrauch - Kraus, Marie, 124.
 Stötzner, Elisabeth, 46.
 Sturm, A. W., 8.
 Stuttgarter Trio, Neues, 127.
 Suter, Hermann, 114.
 Sutor 99.
 Svärdström, Valborg, 58.
 Swainson, Dorothy, 123.
 Sweelinck, J. P., 115.
 Swoboda, Albin, 180.
 Swolfs (Sänger) 109.
 Symphoniekonzerte, Populäre (Zürich), 192.
 Symphonieorchester (Helsingfors) 113.
 Symphonieorchester, Rigaer, 63.
 Symphonieverein (Berlin) 183.
 Sylva, Marguerite, 51, 112.
 Szantó, Theodor, 125.
 Szell, Georg, 59. 190.
 Szigeti, Josef, 55. 188.
 Szymanowski, Karol, 43.
 Taaffe, Graf, 191.
 Tabiudo 215.
 Tachibana no Mitsihada 215.
 Taegener, Emil, 188.
 Tanejew, Sergei, 123.
 Tanner, Richard, 112.
 Tarnowsky, Segeus, 190.
 Tartini, Guisepppe, 117.
 Taubert, Wilhelm, 75.
 Taucher, Curt, 179.
 Tausig, Karl, 190.
 Teilman 43.
 Terradellas, D. M. B., 96. 99.
 Terry, Dr., 255.
 Tervani, Irma, 50.
 Thalberg, Sigismund, 19. 80.
 Theater für Musikdramen (St. Petersburg) 113.
 Theater, Kgl. (Hannover), 178.
 Therig, A., 186.
 Thévenet, Cécile, 250.
 Thiel, Karl, 115.
 Thiele (Musikmeister) 187.
 Thielmann, Wilhelm, 64.
 Thiemann, Alfred, 187.
 Thiemann-Wilop, Elisabeth, 188.
 Thomas, Ambroise, 28.
 Thomas a Kempis 151.
 Thomanerchor 160.
 Thuille, Ludwig, 43. 120. 253.
 Tiedge, Christoff August, 149.
 Tierie, Anton, 182.
 Tiessen, Heinz, 117. 195. 203. 256 (Bild). 371.
 Tietz, L., 60.
 Tilgner, Viktor, 128.
 Timanoff, Vera, 190.
 Tinel, Edgar, 240.
 Tischler-Zeit, Fr., 188.
 Titz-Harmonium 118.
 Toch, Ernst, 62.
 Toller, Georg, 111.
 Tolstoi, Leo, 261. 356.
 Tomonori 216.
 Tonkünstlerinnen-Orchester, Berliner, 53.
 Tonkünstlerkonzerte (Frankfurt a. M.) 60.
 Tonkünstler - Orchester (Wien) 127. 191. 367.
 Tonkünstlerverein (München) 125.
 Tonkünstlerverein (Straßburg i. E.) 126.
 Toonkunst (Amsterdam) 182.
 Toresella, Fanni, s. Totenschau XIII. 17.
 Torrès, Amalie, 177.
 Torri, Pietro, 99.
 Tosta, Willy, 178.
 Towers, John, 93.
 Toye, Geoffrey, 254.
 Tozzi 99.
 Traeg (Cellist) 16.
 Traetta, T., 96. 99.
 Trapp, Max, 56.
 Trautmann, Gustav, 119.
 Trebitsch, Siegfried, 378.
 Trento, Vittorio, 99.
 Trio, Bielefelder, 188.
 Trio, Österreichisches, 116. 186.
 Tritto, Giacomo, 99.
 Trněček, Hans, s. Totenschau XIII. 14.
 Tschaiowsky, P. J., 46. 47. 53. 62. 120. 123. 187. 247. 255. 256. 377.
 Tscherepnin, N., 123.
 Tsurayuki 216.
 Tubb, Carrie, 122.
 Tucek 99.
 Tugu (Geiger) 19. 20.
 Turina, Joaquin, 43.
 Twain, Mark, 62.
 Ucko, Paula, 113.
 Udel-Quartett 36.
 Uhland, Ludwig, 106. 307.
 Uhlig, Theodor, 374.
 Uhr, Charlotte, 47. 178.
 v. Ulmann, Albrecht, 50.
 Ulrici, Wilhelm, 111.
 Unger, Hermann, 43. 195. 202. 256 (Bild). 371.
 Universal-Edition 174. 175.
 Urlus, Jacques, 49. 112.
 Uttini, F. A. B., 99.
 Valente 99.
 Valentini, Giovanni, 99.
 Vally (Sängerin) 250.
 Vaterhaus, Hans, 126. 371.
 de Veer, Marie, 117.
 Vento, Mattia, 99.
 Verband, Musikpädagogischer (Prag), 190.
 Verdi, Giuseppe, 28. 35. 42. 44. 46. 50. 51. 100. 102. 110. 111. 112. 114. 254.
 Verein für Kammermusik (Braunschweig) 185.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 127.
 Verein für moderne Musik (Moskau) 123.
 Verein, Kaufmännischer (Magdeburg), 61.

- Verein, Philharmonischer (Mannheim), 62.
 Verein zur Förderung der Kammermusik (Moskau) 123.
 Vereinigung der Musikfreunde (Dresden) 59.
 Vereinigung für moderne Kammermusik, Berliner, 185.
 Vereinigung Kölner Kammermusikfreunde 60.
 Verlag, Jungdeutscher, 325.
 Verne, Mathilde, 122.
 Veronese, Paolo, 313.
 Vesper, Will, 370.
 Vetter, Walther, 64.
 Vezzani (Sänger) 251.
 Vianna da Motta, José, 58.
 Vidron, Angèle, 382.
 Vierordt, Heinrich, 195. 201.
 Vieuxtemps, Henri, 174.
 Vignati 99.
 Villermin, Louis, 125.
 Vinci, Leonardo, 96. 99.
 Viol, W., 324. 331.
 Vischer, Friedrich Th., 42.
 Visconti (Maler) 251.
 Vivaldi, Antonio, 99. 104.
 Vogel, Emil, 41.
 Vogelstrom, Fritz, 110.
 Vogl, Josef, 49.
 Vogler, Abt, 376.
 Voigt, Georg, 188.
 Voigt, Henriette, 81.
 Voigt 68.
 Volbach, Fritz, 62. 127. 190.
 Volkmann, Hans, 159.
 Volkmann, Robert, 59. 67. 103. 117. 155. 156. 157. 159.
 Volkschor, Berliner, 183.
 Volksgesangsverein, Deutscher (Prag), 190.
 Volkskonzerte (Straßburg) 126.
 Volksoper (Wien) 52.
 Volkssymphoniekonzerte (Elberfeld) 187.
 Volkssymphoniekonzerte (München) 124.
 Volkstheater (St. Petersburg) 113.
 Vollmoeller, Karl, 250.
 Vollnhals, Ludwig, 124.
 Voß, Otto, 120.
 Vreuls, Victor, 43. 55.
 Vuscovic, Marco, 382.
 Waag, Hans, 177.
 Wachsmann, Julius, 47 („Das Hexlein“. Uraufführung in Graz).
 Wagenseil 99.
 Waghater, Ignatz, 109. 174. 382.
 Wagner, Cosima, 300. 346. 348. 360.
 Wagner, Emil, 124.
 Wagner, Franz, 55. 187.
 Wagner, Richard, 3. 26. 29. 30. 31. 33. 34. 35. 36. 37. 41. 42. 46. 49. 51. 58. 61. 63. 64. 102. 109. 110. 113. 121. 125. 148. 153. 168. 169. 170. 171. 172. 177. 179. 197. 240. 243. 245. 246. 247. 251. 255. 268. 283. 284. 285. 290. 291. 292. 293. 296. 298. 299. 302. 317. 318. 345. 348. 349. 356. 358. 359. 366. 374. 378. 379. 382.
 Wagner, Siegfried, 59.
 Wagner-Fonds, Richard, 372.
 Wagner-Stiftung, Richard, 373.
 Wagner-Verein, Allgemeiner Richard, 298. 299.
 Waldburg, Rudolf, 178.
 Walde, Doris, 118.
 Waldeck, Olga, 60.
 Wallace, William Vincent, 384 (Bild).
 Walleni, Lilli, 179.
 Wallner, Leonore, 188.
 Walter, Bruno, 50. 123. 189. 191.
 Walter, George A., 182. 188. 367.
 Walter, Rose, 117.
 Walther v. d. Vogelweide 175.
 Walz, Kamala, 57.
 Warbeck, Gustav, 111.
 Warmuth 43.
 Warth-Geis, J., 188.
 Warwick-Evans, C., 255.
 Wassilenko, Sergei, 123.
 Waterman, Adolf, 55.
 Waterston, Jean, 122.
 Weber, Bernhard Anselm, 245.
 v. Weber, Carl Maria, 24. 25. 36. 42. 53. 122. 147. 148. 197. 245. 255. 286. 291. 318. 379.
 Weber, Frida, 177.
 v. Weber, Max Maria, 147.
 Webern 182.
 Weckerlin 117.
 Wegeler, F. G., 39. 40.
 Weidemann, Friedrich, 182.
 Weigand, Wilhelm, 104.
 Weigl, Karl, 176.
 Weinbaum, Paula, 183.
 Weiner, Leo, 383.
 Weingartner, Felix, 244.
 Weis, Karl, 52.
 Weismann, Julius, 43. 126.
 Weiß, Josef, 45.
 Weißbach, Hermann, 379.
 Weißenborn, Hermann, 59. 383.
 Wellesz, Egon, 43. 44. 173.
 Wendel, Ernst, 46. 53. 58.
 Wendlandt, Bernhard, 118.
 Wendling, Carl, 126. 127.
 Wendling-Quartett 124. 126. 127.
 Wenger 191.
 Wenzel, Ernst Ferdinand, 80.
 Werner, Philipp, 187.
 Werner, Theobald, 59.
 Werner-Jensen, Paula, 187.
 Wernow, Felix, 119.
 Werz, L. S., 125.
 Wessely-Quartett 122. 256.
 Wetz, Richard, 119. 120. 121. 187.
 Wetzel, Hermann, 106. 172.
 Wetzler, H. H., 178.
 Weweler, August, 384.
 Weyersberg, Bruno, 58. 116.
 Whistler, James, 276.
 Whitehouse, W. E., 256.
 Whitman, Walt, 255.
 Widmann, Josef Victor, 31. 223. 224.
 Widmann, Max, 223.
 Wieck, Cäcilie, 67.
 Wieck, Friedrich, 67. 81. 155.
 Wieck, Marie, 67. 68.
 Wiesike, Lilian, 187.
 Wigand, Georg, 68. 69. 70. 71.
 Wikarski, Romuald, 117.
 Wiklund, Adolf, 43.
 Wildbrunn, Helene, 51.
 Wildbrunn, Karl, 59.
 Wilde, Oskar, 26. 275.
 Wilderer 99.
 Wilhelm III., Prinz v. Oranien, 18.
 Wilhelmj, August, 252.
 Wille, Georg, 59.
 Willer, Louise, 382.
 Williams, Arthur, 117.
 Williams, Norman, 122.
 Williams, R. Vaughan, 254. 255. 256.
 v. Wilm, Nikolai, 43.
 Wilms, Fr., 186.
 Wilson, Stuart, 255.
 Wilson-Maas, Marguerite, 54.
 Wilt, Marie, 165.
 Winderstein-Orchester 61. 120. 121. 189.
 Windgassen, Fritz, 111.
 Winge, Per, 117.
 Winkelmann, Gertrud, 118.
 Winternitz-Dorda, Martha, 61. 128.
 Wirl, Erik, 47.
 Wiselius, Sophie, 119.
 Wittenberg, Alfred, 186.
 Wittenberg-Quartett 115.
 Wochenblatt, Musikalisches, 161.
 Wohllebe, Walter, 177.
 Wöhrl, Eugen, 124.
 Wolf, Erich, 114.
 Wolf, Hugo, 46. 47. 115. 117. 118. 123. 125. 185. 248. 256. 283. 361. 375.
 Wolf, Otto, 62. 191.
 Wolf, Sophie, 111. 382.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 28. 51. 109. 111. 177. 180.

- Wolff, Artur, 323.
 Wolff, Erich J., 118. 248.
 Wolff, Ernst, 117. 119.
 Wolff, V. Ernst, 54. 185.
 Wolfram, Karl, 110.
 Wolfrum, Philipp, 120.
 Wolters, S., 186.
 v. Wolzogen, Alfred, 324.
 v. Wolzogen, Ernst, 47. 48.
 v. Wolzogen, Hans, 36.
 Wood, Henry, 121. 254. 255.
 Woskow, Erika, 57. 115.
 Wrantitzky, 99.
 Wulff, Gustav, 188.
 Wüllner, Franz, 75. 294.
 Wüllner, Ludwig, 124. 127. 184.
 Wunderhorn-Verlag 211. 216.
 Wuzel, Hans, 186.
 Zador, Desider, 110.
 v. Zadora, Michael, 108.
 Zaiczek, Julius, 51 („Ferdinand und Luise“. Uraufführung in Stuttgart).
 Zajic, Florian, 55.
 Zambelli (Tänzerin) 250.
 Zander, Ernst, 183.
 Zanetti, F., 96. 99.
 Zashke, Milly, 50.
 Zec, Nikolaus, 177. 252.
 Zehme, Albertine, 61.
 Zehnter, Anton, 51.
 Zeitlin, A., 123.
 Zeitschrift für Musik, Neue, 80.
 Zeitung, Vossische, 326.
 Zeller, Heinrich, 297. 298. 359.
 Zepler, Bogumil, 249.
 Zemanek, Wilhelm, 190.
 v. Zemlinsky, Alexander, 113.
 Zenker, Arthur, 188.
 Zenker, Elisabeth, 50.
 Zerffi, Beatrice, 116.
 Zetsche, Karl, 184.
 Ziani, M. A., 99.
 Ziani, P. A., 99.
 Ziegler, Ludwig, 110.
 Zilcher, Hermann, 56. 62. 124.
 Zimbalist, Efrem, 120.
 Zimmermann, Jul. Heinr., 175.
 Zingarelli, Nicola Antonio, 99.
 Zlotnicka, Meta, 119.
 Zoder, Anna, 58.
 Zoellner, Heinrich, 177. 180.
 Zottmayr, Georg, 110.
 Zulauf, Ernst, 111. 188.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Archiv für experimentelle und klinische Phonetik. (Herausgegeben von J. Katzenstein.) Bd. I, Heft 1. 105.
 Bie, Oscar: Die Oper. 41.
 Caruso, Enrico: Wie man singen soll! Praktische Winke. 379.
 Ergo, Emil: Über Richard Wagners Harmonik und Melodik. Ein Beitrag zur Wagnerschen Harmonik. 172.
 Falck, Martin: Wilhelm Friedemann Bach. 104.
 Kalähne, Alfred: Grundzüge der mathematisch-physikalischen Akustik. 2. Teil. 105.
 Kapp, Julius: s. Wagner, Richard.
 Kirchberg, Franz: Atmungs-gymnastik und Atmungstherapie. 173.
 La Mara: Musikalische Studienköpfe. I. Band: Romantiker. 11. Aufl. 379.
 Musehold, A.: Allgemeine Akustik und Mechanik des menschlichen Stimmorgans. 105.
 Musik und Kultur. Festschrift zum 50. Geburtstag Arthur Seidls. (Herausgeg. von Bruno Schuhmann.) 104.
 Pirro, André: Schötz. 43.
 Riemann, Hugo: Musiklexikon. 8. Aufl. 1. Lieferung. 104.
 Riemann, Große Kompositionslehre. III. Band: Der Orchestersatz und der dramatische Gesangstil. 378.
 Ruthardt, Adolf: Wegweiser durch die Klavier-Literatur. 8. Auflage. 42.
 Schünemann, Georg: Geschichte des Dirigierens. 244.
 Seibel, Gustav Adolf: Das Leben des Kgl. Poln. und Kurfürstl. Sächsischen Hofkapellmeisters Joh. David Heinichen. 172.
 Shaw, Bernard: The perfect Wagnerite. 378.
 Wagner, Richard: Gesammelte Schriften. (Herausgegeben von Julius Kapp.) 245.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Aulin, Tor: op. 34, Heft I. Spezial-etüden für Violine mit Begleitung einer zweiten Violine. 106.
 Battke, Max: Neue Formen des Musikediktats. 379.
 — Unererschöpfliche Übungen für das Primavista-Singen. 379.
 Bach, K. Ph. E.: Konzert in d-moll für Klavier mit Streichorchester und obligatem Cembalo. (Herausgeg. von Bruno Hinze-Reinhold.) 107.
 Bernheim, Marcel: Danses antiques pour Piano. 45.
 Bertelin, A.: Au pays Romand. Pour Piano. 45.
 Blumenfeld, Felix: op. 29. Deux études pour Piano. — op. 44. Quatre études pour Piano. — op. 45. Deux impromptus pour Piano. — op. 46. Sonate-Fantaisie pour Piano. 107.
 Bortz, Alfred: op. 15. Sinfonietta Pastorale für Orchester. 380.
 Braun, Rudolf: op. 38. Quintett e-moll für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelle. 247.
 Busoni, Ferruccio: Sonatina seconda per Pianoforte. — Choralvorspiel und Fuge über ein Bachsches Fragment. — Ergänzung von Franz Liszts Phantasie über zwei Motive aus Mozarts „Figaro“. 107.
 Ceillier, Laurent: Prélude, Lude, Interlude et Postlude pour le Piano. 44.
 Chevillard, Camille: op. 6. Balade Symphonique. 246.
 Cossart, Leland A.: op. 27. Sonate für Violine und Klavier. 106.
 Debussy, Claude: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé pour Chant et Piano. 44.
 v. Dusch, Alexander: op. 7. Sonate Es-dur für Violine und Klavier. 44.
 Ebel, Arnold: op. 2. Improvisationen für Klavier. — op. 4. Rondo capriccioso für Klavier. — op. 7. Burleske für Klavier. 44.
 Fährmann, Hans: op. 54. Orgelsonate No. 10 (d-moll). 176.
 Fauré, Gabriel: op. 104, No. 1 und 2. Barcarole No. 10, Nocturne No. 11 pour le Piano. 44.
 Fock, Dirk: op. 3. Drei Balladen für das Pianoforte. 107.
 Friedberger, E.: Streichquartett in D-dur. 247.
 Geßner, Adolf: Vorstudien zu J. S. Bachs Inventionen. 38 zweistimmige Kompositionen älterer und neuerer Meister für Klavier oder Orgel. 106.
 Hennessy, Svan: op. 44. Sentences et Chemins. Pour Piano. — op. 45. Pièces Celtiques pour Piano. — op. 46. Suite pour

- Quatuor à cordes. — op. 47. Croquis Parisiens pour Piano. 45.
- Hildebrandt, Ulrich: op. 21. Lieder der Sehnsucht. Für mittlere Stimme mit Begleitung des Pianoforte. — op. 20. „Mache dich auf, werde Licht.“ Solokantate für Bariton oder Alt mit Begleitung des Pianoforte bzw. der Orgel. 381.
- Holter, Iver: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello. 380.
- Jiránek, Josef: Neue Schule der Technik und des musikalischen Vortrags für vorgerückte Klavierschüler. 174.
- Jullien, René: op. 17. Quatre Novellettes pour Quatuor à cordes. 174.
- Kahn, Robert: op. 60. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello. 380.
- op. 55. Neue Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier. 381.
- Karel, Rudolf: op. 9. Notturmo für Klavier. 43.
- Karg-Elert, Sigfrid: Die Kunst des Registrierens. I. Teil: Das Druckluftsystem. 107.
- Kaun, Hugo: op. 93. Fünf Klavierstücke. 106.
- op. 94. Fünf Gedichte von E. L. Schellenberg. 175.
- Orgelkompositionen. 381.
- Krause, Paul: op. 21. Kleine Suite für Orgel. 381.
- Kricka, Jaroslav: Intime Stücke für Klavier. 43.
- Kuiler, Kor: op. 35. Wals voor Piano. — op. 36, No. 1. „Si vous croyez que je vais dire“ pour baryton. — op. 37. Miniatures pour Piano. — op. 38. Vier Oud-Hollandsche liedjes voor middenstem. 45.
- Lendvai, Erwin: op. 6. Acht alt-japanische Lieder für eine mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. 108.
- Liapounow, Sergei: op. 50, 51. Lieder und Romanzen. 175.
- Maykapar, Simeon: op. 12. Variations phantastiques sur un Andante original en mi majeur. — op. 13. Zwei Oktaven-Intermezzi für den Konzertgebrauch. — op. 17. Poème en six strophes pour Piano. 108.
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix: op. 64. Konzert für Violine. (Herausgeg. von Carl Flesch.) 174.
- Mikorey, Franz: Quintett in e-moll für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello. 246.
- Mozart, W. A.: Sonaten für Pianoforte und Violine. (Herausgeg. von Artur Schnabel und Carl Flesch.) 174.
- Müller-Hermann, Johanna: op. 6. Streichquartett E-dur. 247.
- Müller, Otto: op. 65. Zwei leichte Sonatinen mit Begleitung des Pianoforte. 176.
- Neymarck, Jean: Sonate pour Piano et Violon. 45.
- Niemann, Walter: op. 29. „Waldmärchen“. Fünf Miniaturen für Klavier. — op. 31. Impromptu für Klavier. 176.
- Posa, Oskar C.: op. 15. Sieben Mädchenlieder für eine Sopranstimme und Pianoforte. 248.
- Acht Gedichte (von Hans Kayser) für eine tiefe Stimme und Pianoforte. 381.
- Ropartz, Guy: „La chasse du Prince Arthur.“ Etude symphonique pour Orchestre. 246.
- Salvador-Marti, José: Escuela del mecanismo. 108.
- Schumann, Georg: op. 58. Alte Lieder in freier Bearbeitung für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 105.
- Scriba, Ludwig: Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier. — Capriccio für Klavier. 381.
- Smyth, Ethel: Streichquartett in e-moll. 176.
- Sthamer, Heinrich: op. 9. Konzert im romantischen Stil für Klavier mit Orchesterbegleitung. 106.
- Stojanovits, Peter: op. 13. Neue Elementar-Violinschule. 106.
- Vieuxtemps, Henri: op. 19. Konzert für Violine No. 2. (Herausgeg. von Henri Marteau.) 174.
- Waghalter, Ignatz: op. 3. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello. 174.
- Weigl, Karl: op. 8. Fünf Frauenlieder für eine mittlere Stimme und Klavier. 176.
- Weiß, Josef: op. 61. Fünf Etüden in Form von Tanzkapriolen für Pianoforte. 45.
- Wellesz, Egon: op. 9. Drei Klavierstücke. 43.
- op. 14. Quartett in fünf Sätzen für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello. 173.
- Wetzel, Hermann: Sechs Gedichte mit Musik für eine mittlere Stimme und Klavier. 106.
- Wolff, Erich J.: Lieder aus dem Nachlaß. 248.
- v. Zadora, Michael: Zwei exotische Skizzen für Klavier. 108.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Allgemeine Musikzeitung: Richard Wagner an Friedrich Stade. 243.
- Auerbach, Franz: Das Urteil Richard Wagners über die katholische Kirchenmusik. 240.
- Bekker, Paul: Ein unbekanntes „Lohengrin“-Szenarium von Wagner. 374.
- Bolte, Theodor: Abt Vogler. 376.
- Adolph Henselt. 376.
- Carrière, Paul: Studie zum Problem der Quintenparallelen. 374.
- Cernik, Berthold: Die große Orgel der Stiftskirche zu Klosterneuburg. 241.
- Challier sen., Ernst: Ernst Moritz Arndt und die Musik. 102.
- Conze, Johannes: Neuere Wege zur Gesangskunst. 374.
- Crome, Fritz: Futuristische Musik. 377.
- Daffner, Hugo: Die Wandlungen des Taktstocks. 374.
- K. Ph. E. Bach. 375.
- Decsey, Ernst: Zur Schönberg-Kritik. 376.
- Drinkwelder, Otto: Liturgik und Stilfrage. 170.
- Dubitzky, Franz: Das Wesen des Taktes. 103.
- Ebel, Arnold: Der einjährig-freiwillige Hoboist. 374.
- Ehrenhofer, Edmund: Orgelfragen. 171. 240.
- Eichberg, Richard J.: Zehn Jahre Zentral-Verband. 101.
- Die Beziehungen zwischen

- Kirchenliedern und Kirchen-
geräten. 102.
— Der sozial-wirtschaftliche Ge-
danke in der Kunst. 103.
Eichhorn, Karl: Berufsdirigenten
und Lehrerschaft. 101.
Enders, Hans: Kirchenchor und
Gesangunterricht. 171.
Erckmann, Fritz: Die Flagel-
lanten und ihre Lieder. 242.
Falk, Richard: Zum 100. Ge-
burtstag von Giuseppe Verdi.
102.
Flatau, Theodor S.: Zur Psycho-
therapie der funktionellen
Stimmstörungen. 103.
Frankenstein, Ludwig: Musiker-
briefe an Theodor Uhlig. 374.
Freudenberg, Wilhelm: Kon-
ventionelle Musik. 101.
Goller, Vincenz: Kirchlicher
Volksgefang und liturgische
Musik. 171.
— Die große Orgel der Stifts-
kirche zu Klosterneuburg. 241.
Göttmann, Adolf: Erwiderung.
100.
— Auch ein Hundertjähriger
(Karl Amand Mangold). 102.
Harzen-Müller, A. N.: Musi-
kalisches aus der Großen
Berliner Jubiläums-Kunstaus-
stellung 1913. 101.
Hassenstein, Paul: Die Ton-
leitern in ihrem Verwand-
tschaftsverhältnis zu C-dur
und a-moll. 169.
Herborn, Heinrich: IV. Wett-
streit deutscher Männergesang-
vereine in Frankfurt a. M.
103.
Horn, Michael: Was uns not
tut. 170.
— Edgar Tinel. 240.
Istel, Edgar: Wer ist musi-
kalisch? 242.
— Musikalischer „Fortschritt“.
243.
— Die musikalische Schutz-
frist. 375.
— Giacomo Meyerbeer. 376.
Janetschek, Edwin: Die Be-
deutung der musikalischen
Deklamation in der ein-
stimmigen Vokalkomposition.
168.
— Etwas vom Pfiff und seiner
musikalischen Bedeutung. 242.
Jäpss, Gertrud: Über die Be-
ziehungen des Violinspiels
zum Gesang. 168.
Jarosy, Albert: Die Tradition
des Geigenspiels. 374.
Kaiser, Georg: Aus dem Tage-
buche der Bayreuther Kundry
Therese Malten. 375.
— Henri Petri †. 375.
Koczirz, Adolf: Klosterneuburger
Lautenbücher. 241.
v. Kralik, Richard: Zur Ge-
schichte der Wiener Kirchen-
musik. 169.
Lehmann, Br.: Schulgemäße
rhythmisch-gymnastische
Übungen. 103.
Löbmann, Hugo: Das Sforzato
und die menschliche Stimme.
103.
— Gedanken über musikalische
Erziehung. 168.
Ludwig, V. O.: Unter St. Leopolds
Lerchenbanner. 240.
Maeckel, Viktor: Carl Reinecke
und der klassische Stil. 242.
Major, Julius J.: Meine Be-
ziehungen zu Robert Volk-
mann. 103.
Margulies, A.: Amadeo v. d.
Hoya's Vorlesungen. 377.
Moißl, Franz: Prälat Dr. Josef
Kluger. 240.
— Klosterneuburgs kirchen-
musikalische Aufgaben. 241.
Morold, Max: Zur „Parsifal“-
Frage. 170.
Neue Zeitschrift für Musik:
Paul Heyse an Anton Bruckner.
375.
Oehlerking, Heinrich: Bachische
Kunst im Gottesdienst. 110.
— Zur Organisation des kirchen-
musikalischen Standes. 374.
Pauker, Wolfgang: Ein Rund-
gang durch das Stift Kloster-
neuburg. 241.
Pfeiffer, Hermann: Das Kloster-
neuburger Osterspiel. 241.
Piesling, Siegmund: Gedanken
und Einfälle. 376.
Prümers, Adolf: Georg Motz.
376.
Rasch, Hugo: Einige Be-
trachtungen zu dem Konzert
Mattia Battistini's. 100.
Reimann, Wolfgang: Die größte
Orgel der Welt. 102.
Rhenius, Werner: Beethoven
und die Maler der flam-
ländischen Schule. 103.
Riesenfeld, Paul: Philologische
Anmerkungen zumusikalischen
Fachausdrücken. 243.
Schachleiter, Alban: Unsere
kirchenmusikalischen Ideale.
169.
Schellenberg, Ernst Ludwig:
Komponist und Gedicht. 243.
Schmitz, Alois: Die Register-
frage und das „Decken“ der
Töne. 168.
Schneider, Josef: Weibliche
Kritiker. 377.
Schreyer, Johannes: Vergleichen-
de Besprechung sämtlicher
Klavierkonzerte Bachs. 374.
Schulze-Prisca, Walther: Wie
entwickle ich den Bogenstrich
bei Violinschülern? 374.
Schumann, Wolfgang: Zwei
Kulturen der Musik. 375.
Schwartz, R.: Der Einfluß der
Obertöne auf die Schönheit
der menschlichen Stimme.
100.
Schwers, Paul: Der schlecht
unterrichtete Chefredakteur.
100.
Singer, Kurt: Das Jahr der
Bühne. 100.
Spanuth, August: Rück- und
Ausschau. 376.
— Gegen die Dressur. 377.
Springer, Max: Der Introitus
„Spiritus Domini“. 169.
— Zur Frage der Choral-
begleitung. 171.
Stein, Richard H.: Musikfeste.
101.
Steinitzer, Max: Grenzstrei-
ferien. 243.
Sternfeld, Richard: Kunst und
Bürgertum. 168.
Storck, Karl: Parsifal-Vorspiel.
100.
— Der enthüllte Gral. 374.
Vianna da Motta, José: Taschen-
partituren von Verdi's Werken.
100.
Vogel, Moritz: Schule und Musik-
ästhetik. 101.
Wagner, Peter: Über die Messen
des Jakob Handl. 240.
Walter, Eduard: Über das
schöne und richtige Singen.
169.
Weissenböck, Andreas: Das hohe
Pfingstfest. 169.
— Das Fest der heiligen Apostel-
fürsten Petrus und Paulus.
171.
— Aus dem älteren Musikleben
im Stifte Klosterneuburg. 241.
Welker, Leonhard: Gesetze der
Liedkomposition. 375.
Wettlo, Franz: Die Schwingungen
der Stimmlippen. 168.
Zieme, Robert: Musikalische
Entwicklungsgänge. 376.

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

DREIZEHNTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND LII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1913—1914

*Angeler
1910*

INHALT

| | Seite |
|--|----------|
| Hermann Abert, Gluck und unsere Zeit | 3 |
| Wilhelm Altmann, Lortzing als dramaturgischer Lehrer | 157 |
| An unsere Leser | 287 |
| Max Arend, Gluck, der Reformator des Tanzes | 16 |
| Walter Dahms, Carl Stör. Ein Erinnerungsblatt | 151 |
| Franz Dubitzky, Monotonie als Kunstmittel | 239. 318 |
| Karl Grunsky, Von den Bayreuther Festspielen 1914 | 218 |
| Leopold Hirschberg, Das Balladenbuch dreier Freunde | 300 |
| Erich Jäger, Gluck und Goethe | 131 |
| Max Kalbeck, Zu Scheidemanns „Don Juan“-Übersetzung | 67 |
| Otto Keller, Gluck-Bibliographie | 23. 85 |
| Franziska Martienssen, Messchaert's bel canto | 73 |
| Curt Rudolf Mengelberg, Das Musikdrama als Kunstform | 288 |
| Marie-Louise Pereyra, Vier Gluck-Briefe | 11 |
| Marie Riegel-Autenrieth, Weidenwang | 38 |
| Max Schneider, Albert Kopfermann † | 92 |
| O. G. Sonneck, Noch etwas über Opernlexika | 140 |
| Fritz F. Steffin, Zum 29. März 1795 (Beethovens C-dur oder B-dur Konzert?) | 144 |
| Richard H. Stein, Der V. Kongreß der Internationalen Musikgesellschaft | 159 |
| — Liszts „Vallée d'Obermann“ | 262 |
| Franz Stieger, Opernkomponistinnen | 270 |
| Eduard Trapp, Das XV. Schweizerische Tonkünstlerfest in Bern | 166 |
| Max Unger, Das III. Leipziger Bach-Fest | 94 |
| — Musikalisches von der Bugra | 273 |
| Egon Wellesz, Ein Bühnenfestspiel aus dem 17. Jahrhundert | 191 |

| | |
|---|------------------------|
| Revue der Revueen | 97. 168. 223. 276. 327 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 39. 102. 173. 228. 329 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 64. 128. 188. 236. 332 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|---------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------|-------|
| Altenburg | 44 | Elberfeld | 48 | Magdeburg | 51 |
| Augsburg | 44 | Freiburg i. B. | 48 | Mannheim | 51 |
| Barmen | 44 | Genf | 178 | München | 51 |
| Berlin | 45 | Görlitz | 48 | Münster i. W. | 52 |
| Breslau | 45 | Gotha | 48 | New York | 52 |
| Brünn | 45 | Halberstadt | 49 | Paris | 108 |
| Brüssel | 45 | Kiel | 49 | Plauen i. V. | 52 |
| Budapest | 46 | Köln | 49. 178 | Posen | 52 |
| Chemnitz | 46 | Königsberg i. Pr. | 50 | Reichenberg i. B. | 52 |
| Danzig | 46 | Lauchstedt | 107 | Reval | 53 |
| Darmstadt | 46 | Leipzig | 50. 108 | Stettin | 53 |
| Dessau | 47 | London | 234 | Straßburg i. E. | 110 |
| Dresden | 47. 107 | Lübeck | 50 | Weimar | 111 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|----------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| Aachen | 111 | Graz | 57 | Neustadt a. d. H. | 185 |
| Altenburg | 53 | Haag | 179 | New York | 61 |
| Antwerpen | 111 | Hagen i. W. | 118 | Nordhausen a. H. | 122 |
| Augsburg | 112 | Halberstadt | 119 | Nürnberg | 123 |
| Barmen | 112 | Halle a. d. S. | 57. 180 | Osnabrück | 123 |
| Basel | 112 | Homburg | 185 | Paris | 62. 123 |
| Bingen a. Rh. | 113 | Jena | 180 | Pforzheim | 124 |
| Bochum | 113 | Johannisburg | 119 | Pirmasens | 185 |
| Bonn | 179 | Kaiserslautern | 185 | Plauen i. V. | 124 |
| Bremen | 54 | Kiel | 181 | Posen | 125 |
| Breslau | 54 | Köln | 57 | Prag | 62 |
| Brünn | 113 | Königsberg i. Pr. | 57 | Reval | 125 |
| Brüssel | 54 | Kopenhagen | 119 | Riga | 125 |
| Chemnitz | 113 | Krakau | 120 | Rostock | 126 |
| Chicago | 55 | Landau | 185 | St. Petersburg | 185 |
| Coblenz | 114 | London | 58. 283 | Speyer | 185 |
| Danzig | 114 | Lübeck | 120 | Stettin | 126 |
| Dessau | 115 | Ludwigshafen | 185 | Straßburg i. E. | 126 |
| Diedenhofen | 115 | Luzern | 182 | Stuttgart | 63 |
| Dortmund | 115. 235 | Magdeburg | 60 | Teplitz-Schönau | 127 |
| Dresden | 56 | Mainz | 121 | Toronto | 186 |
| Dürkheim | 185 | Malmö | 183 | Trier | 127 |
| Düsseldorf | 56 | Mannheim | 60 | Warschau | 127 |
| Frankenthal | 185 | Meiningen | 121 | Weimar | 63. 128 |
| Freiburg i. B. | 115 | Merseburg | 183 | Wiesbaden | 63 |
| Genf | 116 | Moskau | 184 | Worms | 187 |
| Gießen | 116 | München | 61 | Zürich | 64. 188 |
| Görlitz | 117 | M.-Gladbach | 121 | Zweibrücken | 185 |
| Gotha | 117 | Münster i. W. | 122 | | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IV. QUARTALS BAND DES DREIZEHNTEN
JAHRGANGS DER MUSIK (1913/14)

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Abailard 161. | Andermann, Alphons, 49. | Augustus, Kaiser, 18. |
| Aber, Adolf, 329. | Andersen, H. Chr., 235. 303. | Ausstellung für Buchgewerbe und |
| Abert, Hermann, 107. 108. | Andreae, Volkmar, 167. 187. | Graphik, Internationale, 273. |
| Abonnementskonzerte (Genf) 116. | Andreew, Paul, 235. | Austin, Frederic, 60. |
| Abonnementskonzerte (Kiel) 181. | v. Andrejew, Basil, 186. | Baak, Lina, 118. 121. |
| Abonnementskonzerte (Luzern) | Andrejewa v. Skilondz, Adelaide, | Baal, A. W., 124. |
| 183. | 125. | Babaian (Sängerin) 161. |
| Abonnementskonzerte (Straß- | Andresen, Lulu, 182. | Bach, Johann Sebastian, 54. 56. |
| burg i. E.) 126. | Andriessen, Willem, 180. | 57. 58. 60. 61. 63. 64. 81. |
| Abonnementskonzerte (Stuttgart) | Angelroth, Geschwister, 121. | 94 ff (Das 3. Leipziger B.-Fest). |
| 63. | Angenot, Laurent, 179. | 99. 102. 113. 114. 115. 117. |
| Abonnementskonzerte (Zürich) | Angiolini, Kaspar, 16. 17. 20. 21. | 118. 119. 120. 122. 123. 124. |
| 64. | d'Annunzio, Gabriele, 164. | 126. 127. 153. 173. 179. 180. |
| Ackermann (Sänger) 124. | Anschütz, Alwin, 118. | 181. 183. 184. (B.-Fest in |
| Adam, Adolphe, 44. | Ansorge, Conrad, 128. | Moskau). 185. 186 (B.-Fest |
| d'Addi, Renée, 271. | Antcliffe, Herbert, 163. | in St. Petersburg). 187. 188. |
| Adler, Guido, 192. 204. 236. | Anthes, Otto, 108. | 223. 267. 268. 284. 290. 292. |
| Adolph, Cläre, 123. | Anton, Max, 44. 122. | 313. 327. 329. 330. |
| Ahl, Fritz, 182. | Apollo-Club (Chicago) 55. | Bach, K. Ph. E., 183. |
| Ahl, Dr., 182. | Apulejus 18. | Bach-Gesellschaft (Paris) 62. |
| Ahrens, Charlotte, 61. | de Araujo, Gina, 162. | Bach-Gesellschaft, Neue, 329. |
| Aichinger, Gregor, 58. | Archangelski, A., 184. 185. | Bach-Verein (Brüssel) 55. |
| Akademie, Musikalische (Königs- | Archangelski-Chor 185. 186. | Bach-Verein (Leipzig) 94. |
| berg i. Pr.), 58. | Arenal (Komponist) 123. | Bachelet, Alfred, 108. 109. |
| Akademie, Musikalische (Mann- | Arensky, Anton, 63. 124. 184. 284. | Backhaus, Wilhelm, 124. 283. |
| heim), 60. | Arger (Sängerin) 161. | Bahling, Hans, 44. |
| v. Akimoff, Gregor, 63. | Arlberg, Hjalmar, 114. 125. 186. | Bähr-Mildenburg, Anna, 48. 219. |
| Aktzeiy, Natalie, 124. 284. | Arlo-Schlesinger 185. | Baklanoff, George, 47. 48. 51. 120. |
| Albers, Henry, 116. | Armbrust, Martha, 122. | Bakst, Leon, 234. |
| d'Albert, Eugen, 53. 58. 64. 111. | Armster, Carl, 219. 221. | Baldner, Max, 120. |
| 112. 114. 119. 120. 125. 126. | d'Arnalle, Vernon, 187. | Balkoni (Sänger) 53. |
| 127. 186. | Arnaud, Abbé, 13. | Ballet, Russisches, 110. 234. |
| Alberti (Sänger) 164. | Arnheim, Amalie, 163. | Balling, Michael, 222. 229. |
| Alexandra Palace Choral and Or- | Arnold, Karl Friedrich, s. Toten- | Bamberger, Anna, 121. |
| chestral Society (London) 284. | schau XIII. 24. | Band, Erich, 63. |
| Alexandrowitsch, A., 184. 186. | Arnold (Verleger) 40. | Bánffy, Nikolaus Graf, 46. |
| Alfons, Prinz v. Bayern, 222. | Arnoldi, Fritz, 49. | Bantock, Granville, 55. 230. 284. |
| Alfvén, Hugo, 55. | Arnould, Sophie, 64. | Barblan, Otto, 116. 166. |
| Allard (Sänger) 160. | Artaria & Co. 236. | Barby, Gerda, 48. |
| Allnaes (Komponist) 119. | Artôt de Padilla, Lola, 54. | Barck, Cornelius, 48. |
| Altmann, Artur, 58. | Aschaffenburg, Alice, 118. 127. | Bardas, Willy, 121. |
| Altmann, Margarete, 126. | Ascher, Leo, 51. | Bardi, Johann, 288. |
| Altmann, Wilhelm, 332. | Ashwell, Lena, 284. | Barini 163. |
| Altschewski (Sänger) 109. | Aspri-Bolognetti, Orsola, 271. | Barmas, Issay, 103. |
| Alving, Karl, 49. | Association chorale professionnelle | Barrientos, Maria, 284. |
| Amalie, Prinzessin v. Sachsen, | (Paris) 111. | Bársony (Sängerin) 46. |
| 272. | Astruc, Gabriel, 110. | Barth, E., 184. |
| Amalie Anna, Herzogin v. Sach- | Auber, D. E., 51. 328. | Barth, Karl Heinz, 44. |
| sen-Weimar, 272. | d'Auberval (Tänzer) 12. | Barthou, Louis, 164. |
| Amberg, J., 177. | Audouin (Sänger) 160. | Bartling, Friedrich, 60. |
| Ambros, A. W., 213. | Auer, Leopold, 125. | v. Bary, Alfred, 54. 221. |
| v. An der Lan-Hochbrunn, | Augsburg-Großbauer (Sängerin) | Bates, Thorpe, 59. 284. |
| P. Hartmann, 123. | 125. | Bathyllus 18. |

- Bauberger, Alfred, 51.
 Baud-Bory 178.
 Bauer, Harold, 56.
 Bauer, Theo, 56.
 Baumker, Wilhelm, 40. 41.
 v. Baußnern, Waldemar, 63.
 Bax, Arnold, 283.
 Becker, Hugo, 58.
 Becker, Reinhold, 56.
 Becker (Stadtmusikdirektor) 181.
 Becker-Hopf-Quartett 58.
 A'Beckett, Mary Ann, 271.
 Beecham, Joseph, 234.
 Beecham, Thomas, 234.
 Becker, Wilhelm, 182.
 Beethoven, Ludwig van, 48. 49.
 51. 53. 54. 56. 57. 58 (B.-Fest
 in London). 59. 60. 61. 63.
 64. 97. 100. 101. 102. 103.
 111. 112. 113. 114. 115. 116.
 118. 119. 120. 121. 122. 123.
 124. 125. 126. 127. 128. 144 ff
 (Zum 29. März 1795). 153.
 170. 179. 180. 181. 182. 183.
 184. 185. 186. 187. 188. 228.
 229. 240. 244. 247. 252. 254.
 261. 263. 281. 283. 284. 290.
 291. 293. 298. 316. 322. 324.
 325. 326. 328.
 Beetz, Ernst, 182.
 Behrs Verlag, B., 228.
 Beier, Franz, s. Totensch. XIII. 22.
 Beines, Carl, 115.
 Belaieff, M. P., 185. 274.
 Bell & Sons, G., 176.
 Bellini, Vincenzo, 62.
 Bellwid, Emma, 114. 179. 182.
 Bemmann, O., 114.
 Bender, Paul, 51. 110. 178.
 Bender, W., 182.
 Bender-Schäfer, Franziska, 48.
 Benedetti-Busky, Albina, 271.
 Benedictus, E., 180.
 Benham, Victor, 60.
 Behncke, Gustav, 147. 148.
 Benoit, Peter, 112. 188 (Bild).
 Bensch (Dirigent) 185.
 Beraneck, Lilly, 110.
 Berber, Felix, 114. 120.
 Berberian (Sängerin) 161.
 Berdien, Adolf, 125.
 Berg, Artur, 185.
 Berg-Ehlert, Max, 50.
 Berger, Wilhelm, 127.
 Bergh, Rudolf, 179.
 Bergler 125.
 Bergmann, Bruno, 118.
 Berl-Lilienfeld 127.
 Berlioz, Hector, 4. 47. 54. 59. 63.
 99. 112. 113. 116. 117. 124. 127.
 157. 228. 260. 280. 309. 324.
 Bernau, Alfred, 51.
 Berner, Conrad, 125.
 Berner, Liselott, 125.
 Berson, Margarete, 186.
 Bertheaume 163.
 Bertin, Louise-Angélique, 271.
 Berton, Pierre Montan, 11. 12.
 Bertram, Theodor, 218.
 Besserer, Erica, 121.
 Betz (Sängerin) 110.
 Bewerung 163.
 Beyschlag, Adolf, 42.
 Bibliothek, Kgl. (Berlin), 93.
 Biden, Sydney, 179.
 Biehle 163.
 Bierbaum, O. J., 232.
 Birkigt, Hugo, 60. 61.
 Birnbaum, Z. A., 127.
 Bischoff, Fritz, 110. 124.
 Bittner, Julius, 57.
 Bizet, Georges, 46. 59.
 Bjurström, Harald, 49.
 Blahetka, Leopoldine, 272.
 Blanchet, Émile R., 166. 183.
 Bläservereinigung, Meininger, 58.
 Blavet, Michel, 120. 160.
 Blech, Leo, 45. 47.
 Bleyle, Karl, 229. 230.
 Bloch, Ernest, 116.
 v. Blücher, Gebhard Leberecht
 Fürst, 49.
 v. Blumendorff 11. 13. 14.
 Blumer, Theodor, 230.
 Blüthner-Orchester 125. 126.
 Boas, Hans, 329.
 Bocayuva, Luiza Amelia, 162.
 Bochräder 118.
 Böcklin, Arnold, 55. 63. 116. 120.
 124. 166. 181. 294.
 Bodanzky, Artur, 51. 60. 283.
 Bode, Wilhelm, 131.
 Bodenstein, A., 54.
 Boehm-van Endert, Elisabeth,
 51. 114. 119.
 Boel, Willy, 48.
 Boepple, Paul, 166.
 de Boer, Willem, 167. 183.
 Böhling, Lina, 46.
 Böhm & Sohn, A., 105. 331. 332.
 Bohnen, Michael, 218. 221. 234.
 Bohnke 54.
 Bolm 235.
 Bolska (Sängerin) 186.
 Bolz, Oskar, 46. 49.
 de Bom, Joris, 111.
 Boni, Aida, 164.
 Bonnard (Sängerin) 164.
 Bonnet, Joseph, 161.
 van den Boorn-Coclet, Mme., 55.
 v. Borchmann, A., 232.
 Bordes, Charles, 161.
 Borgholz, Hugo, 49.
 Borodin, Alexander, 181. 184. 235.
 Bornemann, H., 118.
 Börner (Kantor) 54.
 Borno (Sänger) 124.
 Boroni 143.
 Borrel-Quartett 160.
 van den Borren, Charles, 103.
 Bosch, Catharina, 54.
 Bosetti, Hermine, 58. 114. 120.
 122. 179.
 Bosse, Gustav, 21.
 Bosse (Sänger) 186.
 Bossi, Enrico, 64. 105. 115. 127.
 236.
 Bossi, Renzo, 105.
 Bote, Ed., & Bock, G., 103.
 Bottermund, Hans, 63. 122.
 Böttger (Pianist) 122.
 Boulnois, Joseph, 160.
 Bouvet 163.
 Bouzignac 161.
 Boy-Ed, Ida, 120.
 Braasch, Gertrud, 123.
 Braga 162.
 Brahms, Johannes, 43. 49. 53.
 54. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62.
 64. 76. 111. 112. 113. 114.
 115. 116. 117. 118. 119. 120.
 121. 122. 123. 124. 125. 126.
 127. 153. 179. 181. 182. 183.
 185. 186. 187. 188. 198. 199.
 213. 231. 247. 253. 280. 282.
 283. 284. 291. 294. 312. 328.
 332.
 Brandenburg, Elly, 179.
 Brands, E., 186.
 Brandsky 181.
 Brandt, Enid, 283.
 Brauer, Max, 126.
 Braun, Carl, 45. 46. 178.
 Braune, A., 118.
 Braunfels, Walter, 55. 127.
 Brause, Hermann, 117. 184.
 Brecher, Gustav, 50.
 Brecher, Theodor, 178.
 Breitenbach, F. J., 183.
 Breitenfeld, Richard, 127.
 Breitkopf & Härtel 39. 41. 94.
 103. 115. 145. 159. 173. 174.
 228. 229. 230. 273. 274. 279.
 314. 315. 329.
 Breuer, Hans, 221.
 Breuning, Gunna, 115.
 Breve, Otto, 43.
 Bridge, Frederick, 59.
 Briesemeister, Otto, 221.
 British Chamber Music Players
 284.
 Brockhaus, Max, 273.
 Brode, Max, 58.
 Brohly (Sängerin) 160.
 v. Bronsart, Ingeborg, 271. 272.
 Bronsgeest, Cornelis, 46. 53.
 178. 180. 234.
 Brown, Eddy, 112.
 Brown, Lois, 122.
 Biuch, Max, 54. 111. 114. 117.
 118. 119. 122. 123. 167. 177.
 179. 180. 185. 283. 284.

- Bruch, Wilhelm, 123.
 v. Brucken 114.
 Brückler, Hugo, 281.
 Bruckner, Anton, 60. 99. 105.
 112. 114. 117. 120. 122. 123.
 124. 127. 179. 183. 328.
 Brückner (Sängerin) 117.
 Brudieu 162.
 Bruger-Drews, Margarete, 52.
 Brugger 128.
 Bruhn, Eva, 116.
 Brun, Fritz, 167.
 Brun, Pierre, 62.
 Bruneau, Alfred, 162.
 Brunk (Organist) 236.
 Bruno, Georg, 44.
 Bruntsch, Margarete, 221. 222.
 Büchel, Hermann, 110.
 Bühlmann, Friedrich, 182.
 Bühnenverein, Deutscher, 67.
 Bültemann, Walter, 49.
 Bulthaupt, Heinrich, 280.
 v. Bülow, Hans, 152. 240. 292.
 Bulyschew, W., 184.
 Bunk 115.
 Bunzel, Otto, 57.
 Bürger, Anton, 50.
 Bürger, G. A., 306.
 Burmester, Willy, 64. 116. 117.
 118. 120. 124. 126. 181.
 Burnacini, Ludovico, 193. 236.
 Burney, Charles, 22. 142.
 Burns-Walker, Wilfred, 119.
 Burrian, Karl, 46.
 Busch, Adolf, 95. 113. 115. 122.
 124. 179.
 Busch, Fritz, 111.
 Busoni, Ferruccio, 62. 267.
 Butt, Clara, 284.
 Büttner, Fritz, 49.
 Byrd, William, 284.
 Byron, Lord, 300.
 Caccini, Giulio, 288. 289.
 Cäcilia (M.-Gladbach) 121. 122.
 Cäcilienverein (Bingen) 113.
 Cäcilienverein (Frankenthal) 185.
 Cäcilienverein (Kaiserslautern)
 185.
 Cäcilienverein (Neustadt a. d. H.)
 185.
 Cäcilienverein (Speyer) 185.
 Cäcilienverein (Wiesbaden) 64.
 Cäcilienverein (Zweibrücken)
 185.
 Cahier, Charles, 105.
 Cahnbley-Hinken, Tilly, 114. 183.
 Calas (Sängerin) 160.
 da Calzabigi, Raniero, 17. 225.
 Camilieri (Dirigent) 283. 284.
 Campa, André, 161.
 Cantarini, Aldo, 105.
 Capet-Quartett 124.
 a cappella-Chor (Kiel) 181. 182.
 Carla, Mia, 49.
 Carreño, Teresa, 56. 187.
 Carreras, Maria, 125.
 Caruso, Enrico, 52. 62. 176.
 Casals, Pablo, 55. 120. 181.
 Casella, Alfredo, 55. 62.
 Casella, Felicità, 271.
 Cassimir, H., 124.
 Catoire, Georg, 185.
 Cavalli, Francesco, 196. 197.
 201. 203. 206. 211.
 Cecilia (Haag), 180.
 Century Opera Company 52.
 Cerny (Geiger) 57.
 Cesti, Marc Antonio, 191 ff.
 (Ein Bühnenfestspiel aus dem
 17. Jahrhundert). 236.
 Chabrier, Emanuel, 62. 112.
 Chadwick, George, 55.
 Chah-Mouradian (Sänger) 161.
 Chaliapin, Feodor, 235.
 Challis, Bennet, 218. 221.
 Chamberlain, H. St., 228.
 v. Chamisso, Adelbert, 302.
 Charpentier, Gustave, 52. 255.
 Charpentier, M.-A., 161.
 Chasne (Sänger) 160.
 Chausson, Ernest, 62.
 Chemet, Renée, 118. 125. 182.
 185.
 Cherubini, Luigi, 64. 115. 127.
 142.
 Chevallard, Camille, 116.
 Chicago Symphony-Orchestra 55.
 Chiari (Komponist) 45.
 Chlodwig, A., 182.
 Choinet (Cellist) 62.
 Choisy, Frank, 163.
 Chopin, Frédéric, 41. 60. 102.
 114. 118. 120. 124. 180. 182.
 183. 185. 187. 231. 244. 245.
 246. 247. 248. 249. 251. 252.
 254. 259. 302. 319. 320. 321.
 322. 323. 324.
 Chor, Akademischer (Jena), 181.
 Chor, Philharmonischer (Bremen),
 54.
 Chor, Philharmonischer (Kiel),
 182.
 Chor, Philharmonischer (Königs-
 berg i. Pr.), 58.
 Chor, Philharmonischer (Lübeck),
 120.
 Chor, Philharmonischer (Rostock),
 183.
 Chor, Vietorscher (Bremen), 54.
 Chorverein (Freiburg i. B.) 115.
 Chorverein, Hellwigscher, 117.
 Chorvereinigung, Görlitzer, 117.
 Christian IV., Pfalzgraf, 131.
 Christie, Winifred, 60.
 Christofani (Maschinenmeister)
 46.
 Chrysander, Friedrich, 118. 120.
 122.
 Clairmont, Eva, 45.
 Claudius 163.
 Clavé 162.
 Clement, Edmond, 116.
 Clément-Larousse 140.
 Clementi, Muzio, 104.
 Clérambault 161.
 Coates, John, 59. 110.
 Coleridge-Taylor, Samuel, 284.
 Collegium musicum (Jena) 181.
 Collin 163.
 Colonne-Konzerte 62.
 Concerts populaires (Brüssel) 55.
 Conrad, Max, 188.
 v. Conti, Prinz, 11.
 Conus, Georg, 186.
 Cooper, E., 235.
 Corbach, Emil, 120.
 Corbeth-Smith 163.
 Corbière 163.
 Corge, Karl, 111.
 Cornelius, Peter, 50. 53. 60.
 110. 111. 182. 255. 300. 312.
 313. 314. 315. 316.
 Cornelius, Peter (Sänger), 110.
 Correggio 314.
 Cortolezis, Fritz, 124.
 Cortot, Alfred, 124.
 Costallat & Cie. 262. 264. 265.
 266.
 Costeley, Guillaume, 160.
 Couperin, François, 161.
 Courvoisier, Walter, 166.
 Cousin 167.
 Covent Garden Oper 234.
 Craft, Marcella, 49.
 Cramer, Anna, 118.
 Cramer, Frida, 118.
 Cremer (Violinist) 126.
 de Creus (Sänger) 160.
 Crossley, Ada, 59.
 de la Cruz-Froelich, Louis, 167.
 178.
 Crystal Palace Choral Society
 (London) 59.
 Cucuel, Georges, 102. 103.
 Culbertson, Sascha, 60. 284.
 Cumellas-Ribo 162.
 Curti, Franz, 56.
 Czerny, Karl, 104. 145.
 Dach, Simon, 118.
 Daeglau, Tony, 123.
 Dahms, Walter, 188. 231.
 Dalayrac, Nicola, 103. 164.
 Dalcroze, Nina, 115.
 Dall 'Abaco 123.
 Dalmorès, Charles, 120.
 Damrosch, Walter, 61.
 Damrosch Symphony Orchestra
 61.
 Daniela, Anna, 49.
 Dante 61. 264.
 Danza, Lorenzo, 119.
 Danzinger, Rosa, 272.

- Daquin, Louis Claude, 161.
 Darwin, Charles, 268.
 Daumer, Georg Friedrich, 106.
 David, Karl Heinrich, 167.
 Davies, Ben, 59.
 Davies, Fanny, 284.
 Davies, Walford, 284.
 Davies (Komponist) 284.
 Davisson-Quartett 116.
 Deboben, Heinrich, 188.
 Debogis, Marie-Louise, 112. 118.
 120. 125. 126. 167.
 Debüser, Tiny, 123.
 Debussy, Claude, 53. 62. 99.
 114. 115. 119. 127. 159. 164.
 172. 185. 244. 255. 283. 284.
 294. 321.
 Dehmlow, Hertha, 54. 63. 123.
 Dehn, S. W., 93.
 Deinhardstein, J. C., 157.
 Deiters, Hermann, 145.
 Delagrave, Charles, 228.
 Delamarter (Komponist) 55.
 Delibes, Léo, 127.
 Delius, Frederick, 55. 116. 118.
 127. 234.
 Deman, Rudolf, 124.
 Denera, Erna, 53.
 Denéréaz, Alexandre, 167.
 Denkmäler der Tonkunst in Öster-
 reich 192. 193. 197. 213. 236.
 Denys, Thomas, 113. 120. 122.
 126.
 Denzler, Robert F., 116. 167. 183.
 Destinn, Emmy, 52. 218.
 Devin (General) 14.
 Devriès, Jeanne, 62.
 Diabelli, Antonio, 313.
 de Diaghilew, Serge, 234.
 Didur, Adam, 127.
 Diehl, Professor, 187. 188.
 Diener, Fritz, 46.
 Diesterweg (Antwerpen) 111.
 Dietz, Johanna, 182.
 Dillmann, Alexander, 54.
 Dimigen, F., 182.
 Dippel, Andreas, 52.
 v. Dittersdorf, Karl Ditters, 51.
 279.
 Dittrich, Rudolf, 105.
 Dixtuor, Pariser, 62.
 Dobbert, Pauline, 184.
 Dobrowolskaja, A., 110. 184. 235.
 v. Dohnányi, Ernst, 58. 59. 106.
 123. 179. 283. 284.
 Dohrn, Georg, 54.
 Domchor, Berliner, 126.
 Dömötör, J., 46.
 Donizetti, Gaetano, 52.
 Donndorf, Peter, 63.
 Doret, Gustave, 166.
 Dörffling & Franke 330.
 Dorfndüller, Franz, 61.
 Döring, Heinrich, 56.
 Dorn, Heinrich, 258.
 Dornay, Louis, 113.
 Dornbusch, Max, 110.
 Draeske, Felix, 53. 122. 314.
 Draper, Paul, 284.
 Drechsel, Max, 173.
 Drees, M., 161.
 Dreililien (Verlag) 231.
 Drews, Betty, 126.
 Drosdow, Anatol, 186.
 Drosdow, M., 185.
 Drosdow, Wladimir, 186.
 v. Droste-Hülshoff, Annette, 317.
 Droucker, Sandra, 114. 186.
 Drury Lane-Theater 234.
 Dubitzky, Franz, 320. 322. 323.
 Dubjanski, Sascha, 186.
 Dubois, Léon, 54. 55.
 Dubois, Théodore, 161.
 Du Bos, Abbé, 18.
 Duesberg, Nora, 124.
 Dufay, Guillaume, 161.
 Dukas, Paul, 54. 115. 162. 187.
 Du Mage 161.
 Dumas, Alexandre, 311.
 Duncan, Isadora, 17.
 Dunhill 284.
 Duni, Egidio, 103.
 Dunn, John Petrie, 182.
 Duplessis, Jos. Silfrède, 64. 128.
 Durand de Fontmagne, Baronne,
 271.
 Dürer, Albrecht, 63. 314.
 Durigo, Ilona, 54. 64. 116. 117.
 120. 121. 122. 179. 180. 183.
 Dutoit, Blanchet, 54.
 Dux, Cläre, 114. 118. 180. 234.
 Dvořák, Anton, 43. 55. 56. 61.
 113. 115. 120. 124. 183. 253.
 Dyberg, Ella, 232.
 van Dyck, Anton, 19.
 van Dyck-Bingham 163.
 Ebel, Arnold, 61. 104. 231.
 Ebell, Hans, 125.
 Ebelung-Knapp 117.
 Eberwein, Karl, 134. 135.
 Ebner, Berta, 53.
 Eckart, Walter, 113. 221.
 Eckert, Antonie, 272.
 Ecorcheville, Jules, 163. 164.
 van Eeden, Frederik, 298.
 Eger, Paul, 46.
 Ehrenberg, Carl, 113. 181.
 v. Eichendorff, Joseph Frhr., 315.
 316.
 Eisenberger, Severin, 57. 117.
 119. 127. 180. 184.
 Eisner, Otto, 122.
 Eitner, Robert, 141.
 Eldering, Bram, 122.
 Elgar, Edward, 55. 59. 283.
 Ellger, Hilde, 122. 182.
 Elman, Mischa, 56. 187.
 Elten, Erika, 182.
 Elwes, Gervase, 180.
 Emeritenverein (Straßburg) 126.
 Enesco, Georges, 55. 61. 124.
 Engel, Werner, 45.
 Engelhard, Leonor, 47. 54. 60.
 Engelke, Bernhard, 60.
 Engell, Birgit, 178.
 Engelmann, Johann, 54.
 Epstein, Lony, 121.
 Erb, Carl, 51. 123.
 Erbiceano, Constanta, 123.
 Erler, Theodor, 52.
 Erler-Schnaudt, Anna, 114. 116.
 118. 121. 124. 179.
 Ermold, Ludwig, 107.
 van Erpekum, Arne, 126.
 Espagne, Franz, 93.
 Esser, Heinrich, 281. 314.
 Essipow, Annette, 185.
 Esterházy, Alexandrine Gräfin,
 272.
 Eulenberg, Herbert, 294.
 Eulenburg, Ernst, 273. 281.
 Everts, E., 122.
 van Eweyk, Arthur, 182.
 Expert, Henri, 161. 162. 163.
 Eysler, Edmund, 51.
 Faerber 114.
 Fagan 12.
 Fagge, Arthur, 59.
 Fahlmer, Johanna, 231.
 Faißt, Hugo, s. Totenschau XIII.
 23.
 Falla (Komponist) 123.
 Fanelli, Ernest, 62.
 Fanger, Otto, 50.
 Farrar, Geraldine, 52.
 Faßbender, Peter, 183.
 Fauré, Gabriel, 161. 284.
 Fauth, Albert, 124.
 Favart 12.
 Favre, Walter, 50.
 Feez, Elaine, 63.
 Feinhals, Fritz, 46. 51. 114. 178.
 Fenten, Wilhelm, 60.
 Ferrari, Carlotta, 271.
 Ferrari, Gabrielle, 271.
 Ferrero, Willy, 59.
 Fest, Erna, 187.
 Fest, Max, 96.
 Feuerlein, Ludwig, 117.
 Feuermann, Emanuel, 119.
 Feuermann, Sigmund, 113. 119.
 de Févin, Antonius, 160.
 Février, Henry, 44.
 Fidelia (Speyer) 185.
 Fidelmann, Sam, 128.
 Fiebach, Otto, 58.
 Fiebigler, Erna, 50.
 Fiedler, Fritz, 117.
 Fiedler, Max, 332.
 Fillunger, Maria, 113.
 Finger, Grete, 222.
 Fink-Garden, Kurt, 118. 236.

- Finzenhagen, Hermann, s. Totenschau XIII. 23.
 Fiorillo, Ignazio, 142.
 Fioroni 142.
 Fischer, Albert, 54. 118.
 Fischer, Emil, s. Totenschau XIII. 23.
 Fischer, Ernst, 51.
 Fischer, Otto, 107.
 Fischer, Richard, 122.
 Fischer (Dirigent) 117.
 Fischer-Maretski, Gertrud, 118. 120. 127.
 Fitelberg, Gregor, 127.
 Fitzner-Quartett 124.
 v. Fladung, Irene, 179.
 Flagler, Henry, 61.
 Flatau 175.
 Fleischer, Oskar, 149. 159.
 Flesch, Carl, 56. 114. 115. 181. 187.
 Fleurié 161.
 Fleury, Louis, 120. 160.
 Flonzaley-Quartett 55. 61.
 Florida, P., 240. 321.
 Flury, Alfred, 166. 167.
 Fock, Dirk, 106. 282.
 Foerstel, Gertrude, 54. 95. 123.
 Foerster-Bresson, Meta, 179.
 Fokin, Michel, 110. 235.
 Folville, Juliette, 271.
 Forberg, Rob., 231.
 Forrest, Ada, 284.
 Forsell, John, 47. 124.
 Först, G. D., 182.
 Förster, Joseph B., 233.
 Förster, Karl, 124.
 Fortelni (Sängerin) 57.
 Forterre, Henri, 184.
 Forti, Elena, 46. 48. 221.
 Francell (Sänger) 161. 164.
 Franck, César, 55. 59. 61. 113. 161. 180. 187. 284.
 Frank, Hertha, 114.
 Fränkel, Ludwig, 52.
 Franz-Singakademie, Robert, 57.
 Frauenchor (Straßburg i. E.) 126.
 Frauenchor, Görlitzer, 117.
 Frauenchor, Hausburgscher, 58.
 Frauenchor, Plüddemannscher, 54.
 Fredrich-Höttges, Vally, 121. 185.
 Freer, Dawson, 59.
 Fremstad, Olive, 52.
 Freund, Maria, 62. 124.
 Frey, Adolf, 188.
 Frey, Carl, 105.
 Frey, Emil, 166.
 Fridrichowicz, Agnes, 60.
 Fried, Richard, 127.
 Friedberg, Carl, 63. 116. 126. 127.
 Friedman, Ignaz, 41. 42. 43. 233.
 Friedrich der Große 14. 15. 268.
 Friedrich August I., König von Sachsen, 229.
 Friedrich Wilhelm, Prinz von Preußen, 329.
 Frisch, Povla, 124.
 Friskin, James, 284.
 Fritt, Margarete, 54.
 Frodl, Karl, 126.
 Fromm, Ilse, 181.
 Frommer, Paul, s. Totenschau XIII. 21.
 Frugatta, G., 104.
 Fuchs, Anton, 178.
 Fuchs, St., 50.
 Fulbert de Chartres 161.
 Fuller-Maitland, J. A., 163.
 Fürstner, Ad., 302.
 Furtwängler, Wilhelm, 51. 120. 121.
 v. Gabain, Anna, 121.
 Gábor (Sänger) 46.
 Gabrilowitsch, Ossip, 61.
 Gadow & Sohn, F. W., 176.
 Gadski, Johanna, 52. 56.
 Gaehde, Wanda, 49.
 Gaillard, Frits, 180.
 Gaillard, Jacques, 120.
 Gall, Yvonne, 109.
 Galston, Gottfried, 124. 186.
 Gambke, Fritz, 125.
 Gandillot 163.
 Ganz, Rudolph, 166. 167. 183.
 Garcia, Manuel, 84.
 Gardel (Tänzer) 12.
 Gardiner, H. Balfour, 55. 284.
 Gärtner, Marie, 44. 110.
 Gasparini, Jole, 271.
 Gastoué, A., 161.
 Gaviniés 164.
 Geis, Josef, 51. 178.
 Geisler, Paul, 123. 125.
 Geiße-Winkel, Nikola, 51. 183.
 Gelbke, Hans, 121. 122.
 Genet, Eleazar, 160.
 Georg V., König von Hannover, 327.
 Georgi (Sänger) 46.
 Géraudy (Sänger) 305.
 Géraudy, Jean, 120.
 Gerhard (Lehrer) 113.
 Gerhardt, Elena, 58. 60. 64. 181. 283. 284.
 Gerlach, Theodor, 44 („Seegespenst“. Uraufführung in Altenburg).
 Gernsheim, Friedrich, 57. 122. 128. 235. 328.
 Gerold 163.
 Gervais 161.
 Gervaise, A., 160.
 Gesangverein, Basler, 112.
 Gesangverein, Bürgerlicher (Jena), 181.
 Gesangverein, Frickscher, 123.
 Gesangverein, Hennigscher, 125.
 Gesangverein, Jäkelscher, 125.
 Gesangverein, Kieler, 181. 182.
 Gesangverein d. Staatseisenbahnbeamten (Dresden) 56.
 Gesangverein, Städtischer (Bonn), 179.
 Gesangverein, Städtischer (Hagen i. W.), 118.
 Gesellschaft für Blasinstrumente (Paris) 124.
 Gesellschaft der Musikfreunde (Coblenz) 114.
 Gesellschaft, Musikalische (Dortmund), 115.
 Gesellschaft, Musikalische (Köln), 57.
 Gesellschaft, Marie, 61.
 Gesser, August, 121.
 Gevaert, F. A., 180.
 Gewandhausorchester 94.
 van Gheluve, Lodewyk, s. Totenschau XIII, 22.
 Gibbons, Orlando, 284.
 Gießwein 175.
 Gilbert, Jean, 51.
 Gill, Allen, 284.
 Gillmann, Max, 46. 51.
 van Gilse, Jan, 180.
 Giordano, Giuseppe, 127.
 Girod, Marthe, 62. 124.
 Gittelson, Frank, 126. 179. 182.
 Gjertsen, Beatrice, 111.
 Glasenapp, C. Fr., 302.
 Gläser, John, 45.
 Glazounow, Alexander, 125. 185. 283.
 Gleß (Sänger) 126.
 Glière, Reinhold, 55. 184. 283.
 Gluck, Alexander, 38.
 Gluck, Chr. W., 3 ff (G. und unsere Zeit). 10 ff (Vier G.-Briefe). 16 ff (G. der Reformator des Tanzes). 23 ff (G.-Bibliographie. I.). 38. 45. 47. 48. 51. 52. 57. 61. 64 (Bilder). 85 ff (G.-Bibliographie. Schluß). 103. 107. 112. 115. 116. 128. (Bilder). 131 ff (G. und Goethe). 181. 182. 185. 188. 223 ff (Zum 200. Geburtstag von Chr. W. G. I.). 267. 276 (Zum 200. Geburtstag von Chr. W. G. Schluß). 324. 327.
 Gluck, Marianne, 13. 132. 134. 135.
 Gluck-Gemeinde 224.
 Gmür, Gallus, 182.
 Godenne, Suzanne, 54. 121.
 Godowsky, Leopold, 56.
 Goepfert, Karl, 231.
 Goethe, Joh. Wolfgang, 63. 101. 107. 116. 131 ff (Gluck und G.). 157. 166. 170. 223. 226. 228. 269. 272. 302. 306. 307. 311. 317.

- Goette, Elfriede, 60. 115. 118. 122.
 Goetz, Hermann, 53. 61. 64.
 v. Goetz, Mary Mora, 63. 113.
 Göhler, Georg, 127. 177.
 Göllich, Josef, 51.
 Gold, Albert, 113.
 Goldenweiser, A., 185.
 Goldmann, Emmi, 187.
 Goldmark, Carl, 113. 118. 185. 233.
 Goldoni, Carlo, 203.
 Goldschmidt, Bruno, 228.
 Goldschmidt, Carl, 59.
 Goldschmidt, Hugo, 81.
 Goldschmidt, Paul, 182.
 Gollmick, Karl, 157. 158.
 Goldermann, Georg, 188 (Bild).
 Goltz, Alfred, 51. 53.
 Gomez 162.
 Gonzalez (Impresario) 53.
 Gonscharow, Frl., 235.
 Goritz, Otto, 52.
 Gorn, Kurt, 96.
 Gorter, Albert, 121.
 Götschen, G. J., 173.
 Gossec, F. J., 164.
 Gotthelf, Felix, 114.
 Götze, Ernst, 124.
 Götze, J. C., 152.
 Götze, Marie, 51. 53. 128.
 Goudimel, Claude, 161.
 Gounod, Charles, 52. 59. 157. 180. 254.
 Gouvy, Theodor, 252.
 Grädener, Hermann, 328.
 Graener, Paul, 108 („Don Juans letztes Abenteuer“. Uraufführung in Leipzig).
 Graf, Emil, 48.
 Graff, Anton, 128.
 Grainger, Percy, 55. 115. 283.
 Grammann, Carl, 120. 121.
 de Grandval, Clémence Comtesse, 271.
 Grattan-Flood 163.
 Grau, Arno, 49.
 Graupner, Christoph, 330.
 Gravina, Gilbert, 53.
 de Greef, Arthur, 55.
 Gregorowitsch 119.
 Grell, Eduard, 60.
 Grenzboten, Die (Zeitschrift), 165.
 Greß, Anny, 49.
 Gresser, Emily, 122. 180.
 Grétry, A. E. M., 103. 116. 164.
 Gretschaninoff, Alexander, 55. 184. 233.
 Gretscher, Philipp, 126. 282.
 Grieg, Edvard, 118. 120. 123. 126. 179.
 de Grigny 161.
 v. Grimm, Fr. Melchior, 139.
 Grimm, Herman, 133.
 Grimm, Julius Otto, 119.
 Grimm-Mittelmann, Berta, 50.
 Grimson-Quartett 284.
 Griveau 163.
 Grondona, Emma, 50.
 Groß, Rudolf, 53.
 Großmüller (Dirigent) 185.
 Grovlez, S., 62. 164.
 Gruder-Guntram, Hugo, 45.
 Grünfeld, Alfred, 57.
 Grüning, Wilhelm, 53.
 Grunwald, Richard, 61.
 Grütters, Hugo, 179.
 Gubitosi, Emilia, 271.
 Guerra (Balletmeister) 46.
 Guggenheim, Ludwig, 187.
 Guidé (Theaterdirektor) 46.
 Guilbert, Yvette, 120. 160.
 Guimard (Tänzerin) 12.
 Guiraut 161.
 Gulbins, Max, 236.
 Gulbranson, Ellen, 220.
 Gunst, E., 232.
 Günther-Vetter, Else, 49. 182.
 Günzburg, Mark, 128.
 Gura, Hermann, 63. 115. 181. 187.
 Gura-Hummel, Annie, 60.
 Gurlitt, Manfred, 44.
 Gürtler, Hermann, 111. 120. 127.
 Gürzenich-Quartett 179.
 Guszalewicz, Alice, 50.
 Guth, Eugen, 221.
 Güttler 163.
 Gutzmann 175.
 de Haan, Willem, 47.
 de Haan-Manifarges, Pauline, 55. 116. 122.
 Haas, Joseph, 113.
 Haas, Max, 45.
 Haberl, Benno, 111. 128.
 Habich, Eduard, 221.
 Hadik, Karoline Gräfin, 272.
 Haenisch, Lucie, s. Totenschau XIII, 21.
 Hafgren, Lill Erik, 185.
 Hafgren-Waag, Lili, 46. 114. 117.
 Hafis 106.
 Hahn, Karl, 54.
 Hahn, Reynaldo, 119.
 Haik (Sänger) 161.
 Halbreiter, Otto, 43. 105.
 Halm, August, 173.
 Halpern, R., 128.
 Hamann-Quartett 114.
 Hambourg, Mark, 59. 283.
 Hamm, Adolf, 113.
 Hammacher, Erich, 114. 115. 127.
 Hammann (Maler) 64.
 Hammerstein, Oskar, 52.
 Händel, Georg Friedrich, 4. 7. 22. 54. 56. 57. 59. 61. 81. 115. 116. 117. 118. 120. 121. 122. 123. 127. 180. 181. 183. 185. 267. 284.
 Handschin, Jacques, 184.
 Hansen, Paul, 45. 53.
 Hansen, W., 232.
 Hansen, Willi, 104. 177.
 Hansen-Schultheß, Cläre, 128.
 Hanson, Agnes, 221.
 Hardorff, Anna, 120. 179.
 Harris, May, 119.
 Harrison, Beatrice, 59. 121. 122. 284.
 Harrison, May, 59. 121. 284.
 Harriss, Charles, 284.
 Harschelmann, Sigrid, 125.
 Hartog, J., 174. 175.
 Harty, Hamilton, 284.
 v. Hase, Hermann, 329.
 v. Hase, Oskar, 159.
 v. Hase 165.
 Haslinger, Tobias, 262.
 Hasse, Karl, 123.
 Haßler, H. L., 180.
 Hauff, Wilhelm, 297.
 Hauptmann, Gerhart, 294.
 Hausburg, Conrad, 58.
 v. Hausegger, Siegmund, 57. 120. 183.
 Häußler, Carl, 44.
 Havemann, Gustav, 57. 181. 183. 187.
 Haydn, Joseph, 54. 56. 110. 113. 116. 117. 118. 119. 121. 123. 124. 126. 128. 169. 183. 185. 187. 230. 279. 283. 294. 332.
 Hayot 161.
 Hebbel, Friedrich, 106.
 Hedcock, W. W., 59.
 Hedler, Claudius, 13.
 Hegar, Friedrich, 166. 183. 251. 253.
 Hegar, Johannes, 116.
 Hegner, Anna, 116. 126. 127.
 Hegedüs, Franz, 61.
 Heger, Robert, 123.
 Hegetschwyl, J., 113.
 Hegewald (Dirigent) 236.
 Heidkamp 218.
 Heidrich, Maximilian, 330. 331.
 Heim, Viktor, 57.
 Heine, Heinrich, 44. 303. 306. 309.
 Heinel (Tänzerin) 12.
 Heinemann, Alexander, 125. 126.
 Heinemann, Hans, 54.
 Heinemann (Organist) 236.
 Heinrich XXIV., Fürst zu Reuß, 114.
 Heinse, W., 131.
 Hekking, André, 124.
 Hekking, Gerard, 62. 124. 180.
 Heldy (Sängerin) 55.
 Helgers, Otto, 63.
 Hellmann, Fritz, 119.
 Hempel, Frida, 52. 234.
 Hemmes, Prof., 122.

- Hennerberg 163.
 Hennig, C. R., 125.
 Henke, Waldemar, 51.
 Henn, Angelika, 272.
 Henschel, Georg, 60. 180.
 Hensel, Heinrich, 46. 114.
 Henselt, Unico, 105.
 Herbert, Victor, 52.
 Herbst 188.
 Herder, Joh. Gottfr. 131. 136. 138.
 Herking, Lilli, 47.
 Hermann, Agnes, 115.
 Herrmann, Dora Renata, 112.
 Herrmann, Klara, 120.
 Herrschmann, Arthur, 187.
 v. Herzogenberg, Heinrich, 187.
 Heß, Ludwig, 54. 122.
 Heß, Myra, 180.
 Heß, Willy, 54. 112. 120. 122.
 Heß van der Wyk, Theodor, 122. 182.
 Hesse, Richard, 60.
 Hesse & Becker 39.
 Heuß, Alfred, 329. 330.
 Hevesi, Dr., 46.
 Heyde, Erhard, 61.
 Heydenblut (Sänger) 182.
 Heymann-Engel, Sophie, 182.
 Hielscher, Hans, 54.
 Hilbert (Violinist) 126.
 Hildebrandt, Ulrich, 126.
 Hildebrandt (Sänger) 182.
 Hille, H., 231.
 Hiller, Joh. Adam, 183.
 Hillmrich, Rudolf, 120.
 Hilverding 19.
 Hindermann, Änny, 51.
 Hindermann, Paul, 188.
 Hirschberg, Leopold, 176.
 Hirt, Fritz, 116. 123.
 Hobday, Claude, 284.
 Hobohm 116.
 Hodler, Ferdinand, 294.
 Hoehn, Alfred, 113. 125. 126. 180.
 Hoensbroech, Gräfin, 122.
 v. Hoeßlin, Franz, 126.
 Höfer, S., 194.
 Hoffmann, E. T. A., 179. 278.
 Hoffmann-Onegin, Lilly, 45. 56. 118. 125. 127.
 Hoffmann von Fallersleben, Heinrich, 332.
 Hoffmeister, F., 145. 147.
 Hoffmeister & Kühnel 145. 328.
 Hofkapelle (Altenburg) 54.
 Hofkapelle (Darmstadt) 60.
 Hofkapelle (Dessau) 60. 115.
 Hofkapelle (Karlsruhe) 124.
 Hofkapelle (Meiningen) 116. 118. 121. 123. 124. 181. 188.
 Hofkapelle (München) 185.
 Hofkapelle (Stuttgart) 63.
 Hofkapelle (Weimar) 63. 128. 181.
 Hofmann, Heinrich, 118.
 Hofmann, Josef, 56. 187.
 v. Hofmann, Ludwig, 220.
 v. Hofmannsthal, Hugo, 112. 234. 294.
 Hofmeier, Andreas, 120. 182.
 Hofmeister, Friedrich, 273.
 Hofmüller, Max, 50. 126.
 Hoftheaterchor (Dessau) 60.
 Hoftheaterkonzerte (Dresden) 56.
 Hof- und Domchor, Kgl. (Berlin), 125.
 Höhne 112.
 Hohmeier (Dirigent) 188.
 Hol, Richard, 180.
 Holbrooke, Josef, 284.
 Hölderlin, Friedrich, 317.
 Hollatz, Lilly, 63.
 Holmes, Aug. Mary Ann, 271.
 Holtschneider, Carl, 115. 236.
 Holtz, Arno, 49.
 Holtz, Wilhelm, 49. 50.
 Homburger, Elsa, 166.
 Homer 22. 126.
 Honrath, Maria, 48.
 van Hoogstraten, Willy, 179.
 Horaz 18. 19.
 Hörder, Käthe, 122.
 Horneffer, Ernst, 295.
 Hostater, Julia, 124.
 Houdon, Jean François, 64. 136.
 Hoven, J., 157.
 Horvat, Anton, 48.
 Hoyer, Karl, 331.
 Huber, Anton, 61.
 Huber, Hans, 55. 127. 166.
 Huberman, Bronislaw, 56. 58. 112. 127. 180.
 Hug & Co. 274.
 Humperdinck, Engelbert, 49 („Die Marktenderin“. Uraufführung in Köln). 52.
 Hungar, Lily, 126.
 Huppertz, Gottfried, 49. 118.
 Huré 163.
 Hurstinen 125.
 Hutcheson, Ernest, 57. 115.
 Hutt, Robert, 52.
 Hutter, Hans, 60. 185.
 Hüttner, Georg, 115. 235. 236.
 Hyperionverlag 175.
 Ibach, R., 44. 124.
 Ibsen, Henrik, 114.
 Idle, Frank, 59.
 Illing, Artur, 53.
 Immermann, Karl, 301.
 Impekoven, Leo, 47.
 Imperial Choir (London) 284.
 Imroth (Pianistin) 119.
 Inderau, H., 112.
 d'Indy, Vincent, 116. 159. 161. 164. 180. 284.
 Insel-Verlag 274.
 Instrumentalverein (Pforzheim) 124.
 Ipolyi, Laszlo, 188.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 60.
 de l'Isle (Sängerin) 164.
 Isler, Ernst, 64.
 Isnardon (Sängerin) 160.
 Istel, Edgar, 135. 157. 280.
 Jab (Lithograph) 64.
 Jacobi, F. H., 131.
 Jacobsen 104.
 de Jager, Jahn, 182.
 Jahn, Otto, 68.
 Jahn, Wilhelm, 67.
 Jahnke, Z., 128.
 Jahn-Ruban, Anna, 184.
 Jahrbuch Peters 165.
 Jalowetz, Heinrich, 53.
 Janequin 160. 162.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 119. 166. 178.
 Jaques-Dalcroze, Nina, 178.
 Jarosz (Sängerin) 128.
 Jemain, J., 161.
 Jezierska (Tänzerin) 235.
 Jinkertz, Willi, 118.
 Joachim, Joseph, 153.
 Johannsen, Heinrich, 182.
 Jomelli, Niccolo, 252.
 Jones, Howard, 60.
 Jordan, Sverre, 231.
 Jörn, Karl, 178.
 Josquin 160. 161. 162.
 Jouanneau (Sänger) 161.
 Jourdan-Morhange (Geigerin) 62.
 Jung, Helene, 128.
 Jung, Rudolf, 48. 112. 125. 167.
 Jüngst, Hugo, 56.
 Juon, Paul, 53. 56. 114. 115. 120. 180.
 Jurassowsky, Alexander, 232.
 Jurgenson, P., 232.
 Kaehler, Willibald, 236.
 Kaempfert, Anna, 58. 122. 127. 179.
 Kaesser, Lulu, 45.
 Kahler, Margarete, 44.
 Kaiser, Alfred, 44. 49. 50. 52.
 Kaiser, Paul, 54.
 Kaiser, Theodor, 53.
 Kalbeck, Flore, 57.
 Kalbeck, Max, 67. 72. 231. 258.
 Kalisch, Alfred, 284.
 Kaltenborn, Fritz, 187.
 Kaminsky, Rudolf, 49.
 Kammermusikverein (Reval) 125.
 Kammermusikvereinigung der Kgl. Kapelle (Berlin) 125. 126.
 Kammermusikvereinigung des Steiermärkischen Musikvereins (Graz) 57.
 Kammermusikvereinigung, Darmstädter, 187.
 Kammermusikvereinigung, Lübecker, 120.
 Kammermusikvereinigung, Wormser, 187.

- Kämpf, Marianne, 44.
 Kander, Hugo, 185.
 Kant, Immanuel, 3.
 Kapelle, Kgl. (Wiesbaden), 63.
 Kapelle, Moskauer, 184.
 Kapelle, Städtische (Chemnitz), 113.
 Kapelle, Städtische (Nordhausen a. H.), 120.
 Kapp, Julius, 39. 40.
 Karg-Elert, Sigfrid, 123.
 Karl August, Herzog v. Weimar, 136. 152.
 Karłowicz, Mieczysław, 120. 127. 128. 283.
 Karsavina, Thamar, 235.
 Karstens 187.
 Kase, Alfred, 115. 125.
 Kassatkina-Endrowitzkaja, E., 184.
 Kastner, Emerich, 39.
 Kauffmann, Fritz, 60.
 Kaun, Hugo, 126. 127.
 Kavanoz (Sängerin) 161.
 Kayser, Philipp Christoph, 136. 137.
 Keat 284.
 Keeler, Bradley, 61.
 Keller, Hermann, 63. 117. 123. 329.
 Kellert-Trio 116.
 Kemendy (Oberinspektor) 46.
 Kemény, Frida, 61.
 Kempf, Otto, 49.
 Kempin, Kurt, 47.
 Kempner, Leo, 53.
 Kennedy-Fraser 163.
 Kerner, Stefan, 46.
 Kerst, Friedrich, 280. 281.
 Kertész (Sänger) 114.
 Kes, Willem, 114.
 Kessissoglu, Angelo, 63.
 Keßler, Franziska, 111.
 Keßler, Harry Graf, 234.
 Khan 163.
 Kibarian (Sänger) 161.
 Kiefer, Heinrich, 116.
 Kienzl, Wilhelm, 48. 50. 53.
 Kietz, B., 303.
 Kirchengesangverein, Evangelischer (Worms), 188.
 Kirchengesangverein, Rebling-scher, 60.
 Kirchhoff, Walter, 47. 114. 122. 219. 221.
 Kirchner, Alexander, 218.
 Kirchner, Theodor, 56.
 v. Kirchroth Edle v. Kirchfeld, Rosine, 181.
 Kirschfeld, A., 125.
 Kiß, Johanna, 58. 114.
 Kistler, Cyrill, 257.
 Kitzig, Jenny, 119.
 Kianert, Paul, 57.
 Klein-Ackermann, Emilie, 182.
 Klein-Thalfus, Toni, 182.
 Klemm, C. A., 177.
 Klemperer, Otto, 44.
 Klemperer, Victor, 110.
 v. Klenau, Paul, 48. 115.
 Klengel, Julius, 96. 121. 181.
 Klindworth, Karl, 41.
 Klinger, Max, 294.
 Klingler, Karl, 57. 63. 64. 116.
 Klingler-Quartett 57. 122. 125.
 Klopfer, Fritz, 61.
 Klopstock, Fr. G., 22. 131. 133. 135. 136.
 Klose, Friedrich, 115. 127. 167. 181.
 Kloss, Erich, 39.
 Klub, Deutscher (Johannesburg), 119.
 Kneisel-Quartett 55.
 Knettel, Josef, 113.
 Knoch, Heinrich, 118.
 Knümann, Josef, 115.
 Knüpfer, Paul, 44. 49. 234.
 Kobeletzka-Iljina, L., 184. 186.
 Koch, Markus, 105.
 Kochanski, Paul, 284.
 v. Köchel, Ludwig Ritter, 61. 127.
 v. Koczalski, Raoul, 186. 187.
 Koenen, Tilly, 58. 114. 116.
 Koenig, M., 162.
 Koeßler, Hans, 43. 230. 332.
 Kofler (Organist) 57.
 Kohaut, Joseph, 11. 12.
 Kohaut, Karl, 12.
 Kohmann, Anton, 114. 123. 127.
 Komitas (Sänger) 161. 163.
 König 125.
 Konservatoriumskonzerte (Brüssel) 54. 55.
 Konstantin, Großfürst, 185.
 Konzerte, Akademische (Jena), 181.
 Konzerte, Philharmonische (Bremen), 54.
 Konzerte, Philharmonische (Halle), 57.
 Konzerte, Philharmonische (Kiel), 182.
 Konzerte, Philharmonische (Nordhausen a. H.), 122.
 Konzerte, Philharmonische (Teplitz-Schöna), 127.
 Konzerte, Volkstümliche (Jena), 181.
 Konzertgesellschaft (Barmen) 112.
 Konzertgesellschaft (Hagen i. W.) 118.
 Konzerthausquartett, Wiener, 115. 127.
 Konzertverein (Diedenhofen) 115.
 Konzertverein (Germersheim) 185.
 Konzertverein (München) 61. 112.
 Konzertverein (Nordhausen a. H.) 122.
 Konzertverein (Plauen i. V.) 124.
 Konzertverein, Städtischer (Luzern), 182. 183.
 Konzertvereinsquartett, Wiener, 122. 127. 179.
 Kopfermann, Albert, 92 f. (A. K. †). 128 (Bild).
 Kopsch, Julius, 120.
 Körner, Chr. Gottfried, 138.
 Körner, Theodor, 332.
 Korngold, Erich W., 60. 112. 114. 123. 179. 284.
 Korst 115.
 Kortschak, Hugo, 56.
 Kothe, Bernhard, 115.
 Kothe, Robert, 119. 121.
 Kötscher, Hans, 167.
 v. Kotzebue, August, 158.
 Kousnetzow, Marie, 235.
 Krall, Emil, 176.
 Kramer, Fritz, 181.
 Kraus, Ernst, 218.
 v. Kraus, Felix, 56. 112. 219.
 Kraus 163.
 v. Kraus-Osborne, Adrienne, 112.
 Krause, Paul, 331.
 Krauß, K. A., 185.
 Kreisig, Martin, 39.
 Kreisler, Fritz, 56. 62. 124. 183. 187. 283. 284.
 Kreitz (Pianistin) 122.
 Kretschmer, Benno, 49.
 Kretzschmar, Hermann, 16. 165. 196. 279. 280. 329.
 Kreutzer, Conradin, 158. 255.
 Kris, Emeric, 120.
 Kroder, Dr., 185.
 Krohn 163.
 Kroll, Emilie, 119.
 Krome, Dr., 185.
 v. Kronau, Paula, 49.
 Krüger, E., 167.
 Krupkat, Lotte, 44.
 Kruse, G. R., 157.
 v. Krutthoffer, Franz, 10. 11. 13.
 Kubelik, Jan, 56.
 Küchler, F., 167. 281.
 Kufferath (Theaterdirektor) 46.
 Köhlborn, Heinrich, 117. 185.
 Kuhl-Dahlmann, Ida, 57.
 Kuhn, Charlotte, 45.
 Kuhn, Erich, 128.
 Kuhn, Ludwig, 124.
 Kuhn, Paul, 46. 178. 179.
 Kummer, Hans, 187.
 Kunsemüller, Ernst, 181. 182.
 Künstlerklausur 54.
 Kunzen, F. L. A., 306.
 Kurorchester (Teplitz-Schöna) 127.

- Kurt, Melanie, 45. 50. 53.
 Kurth, Ernst, 173. 174.
 Kussewitzki, Sergei, 184. 186.
 Kutzschbach, Hermann, 45. 48.
 56. 107. 117.
 Kwast 115.
 Kwast-Hodapp, Frida, 123. 179.
 181.
 Labler, Wladimir, s. Totenschau
 XIII, 21.
 Labori, Marguerite, 271.
 Lach, Adam, 177.
 Lacombe, Louis, 185. 271.
 v. Ladiges, Thyra, 117. 188.
 Lafontaine 163.
 Lalande 161.
 Lalo, Edouard, 180.
 Lamberg, Joseph, 233.
 Lambert 162.
 Lambrino, Telemaque, 115. 117.
 118. 126.
 Lamond, Frederic, 58. 114. 120.
 125. 179. 182. 284.
 Lamotte, Franz, 11.
 Lamoureux-Orchester 116.
 Land, Emmi, 49.
 Landmann, Arno, 124. 185.
 Landowska, Wanda, 120. 164.
 329.
 Langendorff, Frieda, 49. 53.
 Lange-Wipfler 54.
 Langgaard, R., 119.
 Laserson, Anna, 186.
 di Lasso, Orlando, 103. 126.
 v. Laßberg, Christel, 134.
 Lattermann, Theodor, 44. 46. 51.
 53. 124. 178.
 Laudon (Feldmarschall) 14.
 Lauenstein, Karl Ludwig, 112.
 114.
 Laugs, Arthur, 118.
 Laugs, Robert, 118. 119.
 Launhardt, Else, 126.
 Launis 163.
 Lauprecht-van Lammen, Mientje,
 113. 114. 122. 185.
 de la Laurencie, L., 162. 163.
 Laurischkus, Max, 282.
 Lavater, J. C., 131. 136.
 Lavoie-Herz (Pianistin) 187.
 Le Beau, Luise Adolfa, 272.
 Le Bégue 161.
 Leclair 161. 164.
 Lederer, Felix, 51. 60.
 Lederer-Prina, Felix, 54.
 Leeds Choir 58.
 Leffler 47.
 Leffler-Burckard, Marta, 119.
 Le Flem, Paul, 164.
 Legat (Sänger) 57.
 Legband, Paul, 48.
 Lehmann, Ernst, 182.
 Lehmann, Henri, 263.
 Lehmann, Liza, 271.
 Lehmann, Lotte, 178.
 Lehne & Co. 153.
 Lehrerchor, Mainzer, 121.
 Lehrergesangverein (Apolda)
 181.
 Lehrergesangverein (Berlin) 125.
 Lehrergesangverein (Bremen) 54.
 Lehrergesangverein (Chemnitz)
 114.
 Lehrergesangverein (Eisenach)
 181.
 Lehrergesangverein (Freiburg i.
 B.) 116.
 Lehrergesangverein (Görlitz) 117.
 Lehrergesangverein (Jena) 181.
 Lehrergesangverein (Kiel) 181.
 182.
 Lehrergesangverein (Lübeck) 120.
 Lehrergesangverein (Mannheim)
 60.
 Lehrergesangverein (Nürnberg)
 123.
 Lehrergesangverein (Osnabrück)
 123.
 Lehrergesangverein (Weimar)
 181.
 Lehrergesangverein (Zittau) 117.
 Lehrerseminar, Kgl. (Kiel), 182.
 Leichtentritt, Hugo, 213.
 Leisner, Emmi, 60. 95. 96. 115.
 181.
 Lejeune, Claudin, 160.
 Lekeu, Guillaume, 180.
 Lemarchand 10. 12.
 Le Mire 64.
 Lenau, Nikolaus, 306. 310.
 330.
 Lendvai, Erwin, 57.
 Léon (Pianistin) 161.
 Leoncavallo, Ruggiero, 52.
 Leopold I., Kaiser, 191. 192. 193.
 197. 211. 236.
 Lert, Ernst, 107. 108.
 Lesezirkel Hottingen 188.
 Lessing, G. E., 213.
 Leßmann, Eva, 120. 121. 122.
 Leßmann, Otto, 53.
 Lestelly (Sänger) 109.
 Lett, Phyllis, 59.
 Leubner, Alfred, 44.
 Leucht, Richard, 187.
 Leuckart, F. E. C., 273. 274. 282.
 330. 331.
 Levy, Ernst, 64. 166.
 Lewald, August, 302.
 Lewin, Gustav, 63.
 Leydhecker, Agnes, 126.
 Lhévinne, Joseph, 184.
 Liadow, Anatol, 55.
 Liapounow, Sergei, 185. 233.
 Lichtwark, Karl, 120.
 Liebermann, Fritz, 43.
 Liebermann, Max, 294.
 Liebstöckl, Hans, 44.
 Liederkrantz (Frankenthal) 185.
 Liedertafel (Görlitz) 117.
 Liedertafel (Gotha) 118.
 Liedertafel (Jena) 181.
 Liedertafel (Luzern) 183.
 Liedertafel (Mainz) 121.
 Liedertafel (Neustadt a. d. H.)
 185.
 Liedertafel (Speyer) 185.
 Liedertafel (Worms) 187.
 Liedertafel, Deutsche (Antwer-
 pen), 111.
 Liepmannsohn, Leo, 64.
 Lierhammer, Theodor, 284.
 Lies, Otto, 115.
 Ligniez, Rudolf, 123. 185.
 v. Liliencron, Detlev, 231.
 Liliequist, Signe, 185.
 Lincke, Paul, 51.
 Lindenberg 127.
 Lindemann, Fritz, 122.
 Lindner, Edwin, 228.
 Lineff, Eugenie, 163.
 v. Lingen, Gottfried, 282.
 Lipinski, Karl Joseph, 152.
 Lipmann, Max, 51.
 Lippe, Johanna, 51. 60.
 Lippisch 118.
 Lißmann, Eva Katharina, 184.
 284.
 Liszewsky, Josef, 44.
 Liszewsky, Tillmann, 46. 178.
 Liszt, Blandine, 263.
 Liszt, Cosima, 263.
 Liszt, Franz, 39. 42. 53. 54. 57.
 59. 60. 102. 113. 114. 115.
 118. 121. 123. 128. 152. 153.
 180. 183. 184. 185. 186. 187.
 188. 252. 262 ff (L.s. „Vallée
 d'Obermann“). 283. 292. 300.
 305. 306. 307. 308. 309. 310.
 311. 312. 314. 316.
 Liszt-Gesellschaft 44. 53.
 Literarische Monat, Der, 135.
 Litloff, Henry, 274.
 Litta, Paolo, 232.
 Litvinne, Felia, 160.
 Lobe, J. C., 152.
 Loewe, Carl, 54. 57. 118. 181.
 300. 301. 302. 306. 308. 309.
 310. 311. 312. 314. 317.
 Loewe, Eduard, 246.
 Loewe, Margarete, 54.
 Lohfing, Max, 51.
 Lohse, Otto, 45. 108. 111. 128.
 178.
 Lombardi, Vincenzo, s. Toten-
 schau XIII, 19.
 London Choral Society 59.
 London String Quartet 284.
 London Symphony Orchestra
 58. 59. 283.
 London Trio 59. 284.
 Longfellow, H. W., 311.

- Lonsdale, Gertrude, 284.
 Lopuska, Helena, 128.
 Lorenz, Alfred, 49. 118.
 Lortat, Robert, 284.
 Lortzing, Albert, 157 (L. als dramaturgischer Lehrer). 170. 257. 280. 328.
 v. Lottner 123.
 Louis, Rudolf, 102.
 Löwe, Ferdinand, 112.
 Lubrich jun., Fritz, 105. 177.
 Lucian 18. 19.
 Lüders, Erwin, 117.
 Lüders, Helene, 117.
 Ludwig I., König v. Bayern, 128.
 Ludwig III., König v. Bayern, 222.
 Ludwig XVI., König v. Frankreich, 160.
 Ludwig, Emil, 299.
 Ludwig, Valentin, 53.
 Lully, J. B., 161. 164. 224.
 Lund, Signe, 177.
 Lunde 126.
 Lunn, Kirkby, 59.
 Lunssen (Komponist) 55.
 Lüttsch, Waldemar, 118. 120.
 Lutz, Henri, 62.
 Lutze, Walter, 54.
 Lyon 163.
 Lysen, Dick, 183.
 Maaskov, Anton, 59. 284.
 Maatschappij tot bevordering der Toonkunst 180.
 Macbeth, Florence, 283.
 Mc Cormack, John, 62.
 Mac Cunn, Hamish, 59.
 Macdougall 163.
 Mac Dowell, Edward, 187.
 Machabey 163.
 Mc Innes, Campbell, 284.
 Mackay, John Henry, 294.
 Mackenzie, Sir Alexander, 284.
 Maddison, Adda, 271.
 Madrigalvereinigung, Barthsche, 118.
 Maeterlinck, Maurice, 44.
 Magazin, Musikalisches, 300.
 Magnard, Albéric, 62.
 Mahler, Gustav, 53. 57. 61. 64. 67. 114. 116. 121. 125. 168. 180. 183. 280. 293. 294. 299.
 Mainardi, Enrico, 56. 284.
 v. Maintenon, Frau, 160.
 Maison du Lied (Moskau) 184.
 de Maistre, Baronne, 271.
 Maitland, Robert, 283.
 de Majo, G. Fr., 143.
 Malata-Quartett 114.
 Malherbe, Charles, 10.
 Malkin, Joseph, 124.
 Malsch 178.
 Manceri (Sänger) 53.
 Mandelbrot, John, 125.
 Manén, Joan, 118. 125. 127. 284.
 Mang, Karl, 51.
 Mann, Thomas, 294.
 Mann 163.
 Männerchor (Kaiserslautern) 185.
 Männerchor (Luzern) 182.
 Männergesangverein (Graz) 57.
 Männergesangverein (Köln) 188.
 Männergesangverein (Pforzheim) 124.
 Männergesangverein (Straßburg i. E.) 126.
 Männergesangverein (Zweibrücken) 185.
 Männergesangverein, Deutscher (Prag), 62. 63.
 v. Mannlich, Joh. Christian, 131. 132.
 Mannstädt, Franz, 63.
 Marage, M., 163.
 Marchal, Robert, 61.
 Marchand 161.
 Margareta Theresia, Infantin von Spanien, 191. 192. 193. 236.
 Margolis, Vera, 186.
 Maria Antonia Walpurga, Kurfürstin von Sachsen, 272.
 Mariani, Virginia, 271.
 Marie Antoinette, Königin von Frankreich, 13. 160. 277.
 Marien-Kirchenchor (Dortmund) 236.
 Marino 143.
 Mariquita (Balletmeisterin) 160.
 v. Marmont, Thea, 122.
 Marot, Clément, 161.
 Marschalko (Sängerin) 46.
 Marshall, Julian, 283.
 Marschner, Heinrich, 300. 309.
 Marteau, Henri, 113. 115. 166. 188. 231. 235.
 Marteau-Quartett 113.
 Martienßen, Franziska, 73.
 Martin, Frank, 167.
 Martini 161.
 Martucci, Giuseppe, 322.
 Marx, B. A., 147. 188.
 Marx, Joseph, 57. 127.
 Mascagni, Pietro, 52.
 Massenet, Jules, 48. 49. 52. 119.
 Mas-Serracant 162.
 Masson 163.
 Mathias 163.
 Mathieu-Lutz (Sängerin) 164.
 Matthieux-Kinkel, Johanna, 272.
 Mauke, Wilhelm, 236.
 Maurice, Pierre, 166.
 Max, König von Bayern, 175.
 Mayer, Emilie, 272.
 Mayer, Hermann, 96.
 Mayerhoff, Franz, 112. 114.
 Mayer-Reinach, Albert, 182.
 Mayr, Richard, 219.
 Mayrhofer, Robert, 173. 174.
 Mazzoni 143.
 Meader, George, 115. 183.
 Medtner, Nikolaus, 184.
 Méhul, E. N., 164.
 Meißner, Lorle, 111. 124. 235.
 Meißner, M., 118.
 Melba, Nellie, 56. 283.
 Melchissédec 163.
 Mendelssohn, Arnold, 60. 127.
 Mendelssohn Bartholdy, Felix, 63. 112. 113. 115. 117. 118. 124. 125. 128. 136. 179. 180. 182. 240. 244. 259. 260. 284. 294. 300. 328.
 Mendelssohn Choir (Toronto) 186.
 Menge, Max, 123.
 Mengelberg, Willem, 283.
 Mengelbier, Hubert, 179.
 Menges, Sandro, 44. 50.
 Menges, Isolde, 283. 284.
 Menzen 57.
 Menzinsky 50. 51.
 Mercadante, Saverio, 143.
 v. Mercy-Argenteau, Graf, 10. 13.
 Méré, Charles, 108.
 Merker, Rosa, 53.
 Merkur, Teutscher, 134. 136.
 Merrem, Grete, 107.
 Merz, Viktor, 113.
 Messchaert, Johannes, 73 ff (M.s. Belcanto). 95. 179.
 Metastasio, Pietro, 5. 140. 225.
 Metropolitan Opera House 52.
 Metzger, Ottilie, 187.
 Metzler, Luise, 187.
 Metzlersche Buchhandlung, J. B., 173.
 Meulenhoff, J. M., 174.
 Meyer, Christine, 54.
 Meyer, Frieda, 49.
 Meyer, Hans, 54.
 Meyer, Hedwig, 122.
 Meyer, Hugo, s. Totenschau XIII. 24.
 Meyer, Waldemar, 53.
 Meyer, Walter, 118.
 Meyerbeer, Giacomo, 280. 327.
 Meyer-Olbersleben, Max, 185.
 Meyer-Quartett, Waldemar, 53.
 Michaelis, Melanie, 116. 118.
 Michelot (Tänzerin) 12.
 Middelschulte, Wilhelm, 55.
 Miekley-Kemp, Barbara, 218.
 Miguez 162.
 Mikorey, Franz, 47. 60. 113. 115. 126.
 Mikuli 41. 42.
 Milandre 183.
 Milder-Hauptmann, Anna, 138.
 Miller 128.
 Millet, Lluís, 162. 284.
 Mirabeau 164.
 Miraglio, Jean-Baptiste, 10.
 Misch, Robert, 49.
 Miskijan (Sänger) 161.

- Mittler, Franz, 232.
 Mlynarski, Emil, 283. 284.
 Moeckel, Paul, 112.
 Moers, Andreas, 49.
 Moest, Rudolf, 51.
 Möhl-Knabl, Marie, 61.
 Mohn, Hans, 45.
 v. Mojsisovics, Roderich, 57.
 Moll, Adolf, 175. 176.
 Moll, Franz, 61.
 Mommsen, Theodor, 300.
 Mommsen, Tycho, 300.
 Mondoville 164.
 Monnaie-Oper 45. 46.
 Monnet 64.
 Monsigny, P. A., 103.
 Montclair, M. P., 161.
 Montemezzi, Italo, 52.
 Monteux-Konzerte 62.
 Monteverdi, Claudio, 203. 206. 217.
 Montor, Max, 120.
 Montoriol-Tarrès (Pianistin) 124.
 Moodie, Alma, 121.
 Moog, Willi, 48.
 Moór, Emanuel, 61.
 Moor, Charles, 50.
 Moor, Oscar, 49.
 Moore, Mary, 271.
 Moreau, Charlotte, 62.
 Morena, Berta, 44.
 Morera 162.
 Moreto 157.
 Mörike, Eduard, 45. 106.
 Moritz, Flora, 187.
 Morley 284.
 Morvaen, Quentin, 63. 95.
 Morvay, Susanne, 60.
 Moser, Hans Joachim, 117.
 Moszkowski, Maurice, 188 (Bild).
 Mottl, Felix, 104.
 Mottl-Faßbender, Zdenka, 45. 51.
 Moussorgsky, Modest, 52. 112. 234. 284.
 Mozart, W. A., 3. 5. 6. 11. 48. 49. 52. 53. 54. 57. 61. 69. 71. 99. 100. 103. 107. 110. 111. 112. 114. 115. 117. 118. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 199. 223. 225. 227. 234. 276. 279. 280. 283. 287. 290. 291. 328.
 Mozartgemeinde, Münchener, 61.
 Mraczek, Joseph Gustav, 233.
 Muck, Karl, 219.
 Mühlmann-Dick, Johanna, 166.
 Mühlthaler 177.
 Müller, Adolf, 116.
 Müller, Franz, 113. 115.
 Müller, Georg, 274.
 Müller, G. 122.
 Müller, Heinrich, 124.
 Müller, Karl, 60. 61.
 Müller, Paul, 182.
 Müller 163.
 Müller-Baldus, Erna, 122.
 Müller-Reichel, Therese, 124.
 Müller-Reuter, Theodor, 144. 147. 149. 150.
 Mullings, Frank, 284.
 Müllner-Gollenhofer, Karoline, 272.
 Münch, Ernst, 126.
 Munter, Friedrich, 48. 115.
 Munzinger, Carl, 166.
 Music Club (London) 283.
 Musik, Die (Zeitschrift), 186.
 Musikfest (Altenburg) 53.
 Musikfest, Baltisches (Malmö), 183.
 Musikfest, Hessisches, 113.
 Musikfest, 90. Niederrheinisches, 56.
 Musikgesellschaft (Krakau) 120.
 Musikgesellschaft (Worms) 187.
 Musikgesellschaft, Internationale, 159 ff (Der 5. Kongreß der I. M. G.) 200.
 Musikgesellschaft, Kaiserlich Russische, 184.
 Musikverein (Altenburg) 54.
 Musikverein (Bochum) 113.
 Musikverein (Brünn) 113.
 Musikverein (Chemnitz) 114.
 Musikverein (Gotha) 117.
 Musikverein (Halberstadt) 119.
 Musikverein (Kaiserslautern) 185.
 Musikverein (Kiel) 182.
 Musikverein (Kopenhagen) 119.
 Musikverein (Landau) 185.
 Musikverein (Mannheim) 60.
 Musikverein (Münster i. W.) 122.
 Musikverein (Neustadt a. d. H.) 185.
 Musikverein (Osnabrück) 123.
 Musikverein (Pforzheim) 124.
 Musikverein (Pirmasens) 185.
 Musikverein (Stettin) 126.
 Musikverein (Trier) 127.
 Musikverein, Steiermärkischer, 57.
 Musikverlag, Russischer, 273.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 58. 125. 284.
 Nabholz, Philipp, 182.
 Nachéz, Tivadar, 284.
 Nack, G. A., 63.
 Nardini, Pietro, 284.
 Narrendorf (Oberstleutnant) 14.
 Nast, Minnie, 107.
 Natterer, Josef, 118.
 Natterer, Ludwig, 49.
 Natterer-v. Bassewitz, Marie, 118.
 Naudot 164.
 Naumann, Ernst, 181.
 Naumann, Otto, 121.
 Neblung, Artur, 181.
 Nedbal, Oskar, 111.
 de Neergaard, J. B., 177.
 Neitzel, Otto, 114. 179. 258.
 Nepomuceno 162.
 Népoty, Lucian, 109.
 Nesling, Doreluise, 180.
 Neßler, Viktor, 324.
 Nestroy, Johann, 209.
 Neubeck, Ludwig, 49.
 Neuert, F., 124.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 60.
 Neumann, Franz, 296.
 Neumeier, Fr., 60.
 Newman, Ernest, 59. 234.
 New Symphony Orchestra (London) 58. 59. 60. 284.
 Ney-van Hoogstraten, Elly, 56. 121. 179.
 Nicholls, Agnes, 283. 284.
 Nicholls, Margaret, 59.
 Nicodé, Jean Louis, 114. 117.
 Nicolai, Otto, 328.
 Nicolau 162.
 Nielsen, Oskar, 44.
 Niemann, Albert, 175.
 Nieratzky, Georg, 113.
 Nieratzky, Josef, 122.
 Niesberger (Dirigent) 126.
 Nießen, Wilhelm, 122.
 Nietan, Hanns, 47.
 Nietzsche (Oberinspektor) 46.
 Nietzsche, Friedrich, 168. 172. 175. 289.
 Niggli, Fritz, 166.
 Nigoud, Gabriel, 118.
 Nigrini, Valeska, 178.
 Nijinski, Wacław, 234.
 Nikel, Otto, 60.
 Nikisch, Amélie, 272.
 Nikisch, Arthur, 58. 283. 284.
 Nikolaichor, St. (Kiel), 182.
 Nikolai-Gesangverein (Reval) 125.
 Nikolaus I., Kaiser von Rußland, 229.
 Nissen, Adelheid, 44.
 Nissen, Hedwig, 118. 182.
 Noack, Friedrich, 330.
 Nodon 163.
 Noguera 162.
 Noordewier-Reddingius, Alida, 54. 55. 56. 111. 112. 116. 180.
 Nordberger, Carl, 104.
 Nottebohm, Gustav, 145. 146. 147.
 Novák, Vitezslav, 120. 233.
 Nowowiejski, Felix, 120. 177.
 Oberdörffer, Martin, 54.
 Ochs, Siegfried, 327.
 Ockert, Otto, 44.
 Odeon-Verlag 282.
 Oeser, Paul, 123.

- Oestwig, Agaard, 182.
 Offenbach, Jacques, 48. 52. 182.
 Ohlhoff, Elisabeth, 112. 125. 186.
 Oldberg, Arne, 55.
 Olenin d'Alheim, Marie, 184.
 Olsen 273.
 Onegin, Eugen, 106. 125. 127.
 Oper, Große (Paris), 108. 110.
 Oper, Komische (Paris), 109.
 Oper, Kgl. (Budapest), 46.
 Opernfestspiele (Köln) 178.
 Opernhaus, Deutsches, 45.
 Opernhausorchester (Graz) 57.
 Opieński, Henryk, 128. 163.
 Oppermann, Martha, 112.
 Oppler-Legband, Else, 48.
 Oratorienquartett, Stuttgarter, 63.
 Oratorienverein (Augsburg) 112.
 Oratorienverein (Blankenburg) 119.
 Oratorienverein (Homburg) 185.
 Orchester der Musikfreunde (Kiel) 182.
 Orchester, Philharmonisches (Dortmund), 115. 236.
 Orchester, Philharmonisches (Coblenz), 114.
 Orchester, Philharmonisches (New York), 61.
 Orchester, Städtisches (Bonn), 179.
 Orchester, Städtisches (Freiburg i. B.), 115.
 Orchester, Städtisches (Görlitz), 117.
 Orchester, Städtisches (Luzern), 182.
 Orchester, Städtisches (M.-Gladbach), 122.
 Orchesterverein (Breslau) 54.
 Orchesterverein (Danzig) 114.
 Orchesterverein (Jena) 181.
 Orchesterverein (Straßburg i. E.) 127.
 Orféo Catalá (Barcelona) 162. 284.
 Oriana Madrigal Society (London) 284.
 Orlow, A., 184.
 Orlow, Nikolaus, 184.
 Orpheus Choral Society (London) 284.
 Orthmann, Willy, 182.
 O'Shoughnessy 55.
 v. d. Osten, Eva, 45. 110.
 v. d. Osten-Sacken, Peter, 125.
 van Osterzee, Cornelia, 271.
 Oswald, Bruno, 44.
 Oswald 162.
 Ott (Dirigent) 185.
 Ottani 143.
 Ottmann, Albert, 54.
 Otto-Trampczynska, Maria, 46.
 Overweg, Robert, 47.
 Ovid 18. 135.
 Paalen, Bella, 62.
 Pabst, P., 274.
 v. Pachmann, Wladimir, 284.
 Paderewski, Ignaz, 56. 62. 283.
 Paër, Ferdinand, 143.
 Paga, G., 181.
 Paganelli 143.
 Paganini, Niccolò, 118. 126. 183. 233.
 Pagella, Giovanni, 331.
 Paisiello, Giovanni, 142.
 Palestrina, Pierluigi, 121. 162. 177.
 Palmengarten-Orchester 117.
 Palmgren, Selim, 233.
 Pampichler (Sänger) 57.
 Panzner, Karl, 56. 126.
 Paradies, Maria Theresia, 272.
 Paray, Paul, 62.
 Parent 163.
 Parker, Horatio, 55.
 Parker, Patterson, 283.
 Parry, Sir Hubert, 284.
 Pasqué, Ernst, 158.
 v. Paszthory, Palma, 127.
 Pauer, Max, 56. 58. 63. 116. 284.
 Paul, Großfürst v. Rußland, 137.
 Paul, Jean, 39.
 Paulsen, Marie, 182.
 Paulsen, Vilhelm, 119.
 Pawlowa, Anna, 234.
 Pecksai, Louis, 59.
 Pedrell, Felipe, 162.
 Pelz, Hans, 119.
 Pembaur, Josef, 95. 180.
 Pereira, Elpidio, 162. 163.
 Pergolese, G. B., 51. 107. 127. 128.
 Périer, Jean, 110.
 Permann, A., 54.
 Pérotin 161.
 Perron, Carl, 50.
 Perthold, Johanna, 44.
 de Peters, Antoine, 10. 11. 12. 13. 14.
 Peters, C. F., 71. 94. 104. 274. 328.
 Petit (Sängerin) 126.
 Petri, Egon, 126. 186.
 Petri, Henri, 117. 327.
 Petri-Quartett 117. 118.
 Petschnikoff, Lili, 115.
 Petschnikoff, Alexander, 61. 114. 115. 121.
 Petzet, Walter, 104.
 Petzl, Louise, 45.
 Peyrot 163.
 Pfaff, Heinrich, 115.
 Pfeiffer (Musikdirektor) 185.
 Pfeilschneider, Hertha, 53.
 Pfitzner, Hans, 49. 61. 110. 120. 122. 123. 126. 168. 178. 185. 251. 298.
 Philidor, F. A. D., 103.
 Philippi, Maria, 54. 112. 114. 127. 166. 181.
 Philharmonic Society (New York) 187.
 Philharmonie (Görlitz) 117.
 Philharmonie (Prag) 120.
 Philharmonie (Straßburg i. E.) 127.
 Philharmonie (Warschau) 127.
 Philharmoniker (Moskau) 184.
 Picander 329.
 Piccaver, Alfred, 57.
 Piccini, Nicola, 139.
 Piening, Karl, 121.
 Pierné, Gabriel, 61. 114. 118. 125. 182.
 Pinks, Emil, 114.
 Piovano 141.
 Pistori, Richard, 53.
 Pitt-Chatham, William, 125.
 Pittner, Carl, 123.
 Plamondon 55.
 Plaschke, Friedrich, 46.
 Platzbecker, Heinrich, 56.
 Plautus 201.
 Plüddemann, Paul, 54.
 Plümer, Ferdinand, 123.
 Plumhof, Heinrich, s. Totenschau XIII. 23.
 Poensgen, Mimi, 178.
 Poldini, Eduard, 233.
 de Polignac, Armande, 164. 271.
 Pollak, Robert, 115. 116.
 Polt, Emmy, 182.
 Ponchielli, Amilcare, 52.
 da Ponte, Lorenzo, 67. 71. 280.
 Porpora, Nicola, 143.
 Poschadel, Willy, 179.
 Poschner, Agnes, 48.
 Possony, Ernst, 50. 56. 107. 108.
 Post-Quartett, Brüder, 124.
 Pottgießer, Karl, 114.
 Powell, Claud, 284.
 Praetorius, M., 126.
 Präger, Ferdinand, 175.
 Prenzler, Rudolf, 123.
 Prill, Emil, 122.
 Prill, Paul, 61.
 Privatchor, Hirschscher, 123.
 Privatmusikverein (Nürnberg) 123.
 Privatverein (Prag) 63.
 Prod'homme, J.-G., 228.
 Prohaska, Bernhardine, 272.
 Prokofiew, Sergei, 184.
 Prüfer, Hermann, s. Totenschau XIII. 20. 188 (Bild).
 Prunières, H., 162. 163.
 Pröwer, Julius, 45.
 Puccini, Giacomo, 46. 52. 254. 320.

- Pugnani, Gaetano, 183.
 Pulitzer, Josef, 61.
 Pusch, Berthold, 60.
 Puschkin, Alexander, 235.
 Pylades (Tänzer) 18.
 Pythagoras 64.
 Quaglio (Maler) 20.
 Queen's Hall Orchestra (London) 59. 283.
 Raab, Alexander, 284.
 Raabe, Peter, 63. 111. 128. 180. 181.
 Raabe & Plathow 104. 231.
 v. Raatz-Brockmann, Julius, 54. 60. 111. 112. 122. 183.
 Rabaud, Henry, 108. 109.
 Rabich, Ernst, 118.
 Rachmaninoff, Sergei, 124. 184. 185.
 Radford, Robert, 59.
 Radvan 124.
 Radziwill, Fürst, 318.
 Raff, Joachim, 151. 152.
 Raffael 19.
 Rahner, H., 124.
 Rahter, D., 274.
 Raimund, Ferdinand, 158. 209.
 Raison 161.
 Rambaud, H., 116.
 Rameau, J. Ph., 161. 164. 224.
 Ramrath, Konrad, 127.
 Ranalow (Sänger) 234.
 Rangström 232. 233.
 de Ranse, Marc, 160.
 Rasch 115.
 v. Raschenau, Marianna, 272.
 Raschke, Paul, 187.
 Raugel, Felix, 161. 162. 163.
 Rautenberg, Margarete, 113. 122.
 Rau-Weber, Konstanze, 61.
 Ravel, Maurice, 164. 179. 185. 235. 284.
 Raway (Komponist) 55.
 Rebner, Adolf, 113.
 Rebner-Quartett 113.
 Recke, Mary, 45.
 Reger, Max, 53. 55. 56. 57. 63. 64. 95. 98. 105. 106. 111. 116. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 127. 163. 179. 180. 181. 182. 183. 185. 187. 188. 230. 233. 294. 299. 323. 324.
 Rehberg, Willy, 61.
 Rehfuß, Karl, 113.
 Rehlen, Robert, 175.
 Reichardt, Joh. Friedrich, 128. 328.
 Reichert, Johannes, 127.
 Reichner, Frieda, 62.
 Reimann, Wolfgang, 54.
 Reimers, Paul, 58.
 Reinecke, Carl, 328.
 Reinecke, W., 176. 330.
 Reinmuth, W., 124.
 Reinthaler, Carl, 157.
 Reisinger, Franz, 60.
 Reiß, Albert, 52.
 Reißiger, K. G., 143. 328.
 Reitz, Fritz, 167.
 Reitz, Karl, 182.
 Reitz, Robert, 112. 117.
 Relda, Marion, 61.
 Rembrandt 314.
 Remmert, Martha, 53.
 Rémond, Fritz, 50. 178.
 Rempel-Albrecht, El., 103.
 Renacimiento-Quartett 123.
 Renner, Josef, 167. 330.
 Repelaer van Driel, Jacoba, 180.
 Residentie-Orchester (Haag) 180.
 Rettich, Richard, 61.
 Reuß, August, 112. 118.
 Reuß, Wilhelm, 44.
 Reuß-Belce, Luise, 221.
 v. Reuter, Florizel, 53.
 Reysschoot 163.
 v. Reznicek, E. N., 158.
 Rheinberger, Joseph, 253.
 Rheinfeld, Marianne, 61.
 Riadis (Komponist) 123.
 Ribaupierre 185.
 Richardi, Richard, 49.
 Richault 262.
 Richter, Hans, 58.
 Ricordi & Co. 273.
 Riedel, Carl, 128. 313. 314.
 Riedel (Komponist) 57.
 Riedel-Verein 117.
 Riegel-Autenrieth, Marie, 64.
 Riemann, Hugo, 41. 145. 146. 174. 195. 200. 257.
 Ries, Ferdinand, 144.
 Ries, Franz, 148.
 Ries & Erler 155. 156. 332.
 v. Riesemann, Oskar, 185.
 Rieter-Biedermann, J., 274.
 Riff (Dirigent) 127.
 Rimsky-Korssakow, Nikolai, 110. 116. 127. 184. 235. 283.
 Rinaldo di Capua 142.
 de Rio Branco, Clotilde, 162.
 de Rio Branco, Hortensia Hamoir, 162.
 Ripper, Alice, 54. 117. 120. 125.
 Riquier 161.
 Risler, Edouard, 116.
 Ristori, Giovanni, 142.
 Ritter, Felix, 114.
 Roberday 161.
 Robert der Fromme 161.
 des Roches, Gilbert, 271.
 Roeche, Frederik, 180.
 Roemer, Matthäus, 95. 112. 118.
 Röhmeier, Theodor, 124.
 Rohr, Hans, 48.
 Rohr (Sängerin) 126.
 Romanowski (Pianist) 186.
 Romeu 162.
 Ronald, Landon, 58. 60. 283.
 Ronay, Edmond, 61.
 Röntgen, Walter, 112.
 van Rooy, Anton, 58. 218.
 Ropartz, Guy, 44.
 Rosé-Quartett 179.
 Röseler, Marcella, 47. 115.
 Roselli-Nissim, Mary, 271.
 Rosenberg, S., 119.
 Rosenthal, Moriz, 114. 124. 180.
 Rosenthal, Wolfgang, 95. 114. 181.
 Rösner (Sänger) 125.
 Rossini, Gioacchino, 59. 124. 157.
 Roth, Bertrand, 53.
 Roth-Hey, Otti, 61.
 Rothmann (Sängerin) 57.
 du Rouillet, François Louis Gaud
 le Bland, 10. 12.
 Rousseau, Jean-Jacques, 3. 164. 178.
 Royal Choral Society (London) 59.
 Rozycki, Ludomir, 62.
 Rubens, P. P., 19.
 Rubinstein, Anton, 48. 122. 185.
 Rubinstein, Arthur, 58. 120. 125. 284.
 Rückert, Friedrich, 248.
 Rüdell, Hugo, 117. 125. 184. 186. 219.
 Rueff, Rolf, 182.
 la Ruette 103.
 Rüfer, Philipp, 118. 122. 328.
 Ruffo, Titta, 56.
 Ruge, Ludwig, 54. 117. 123.
 Ruhlmann 55.
 Rumford, Kennerley, 284.
 Rummelspacher, Lilli, 53.
 Rupp, Erwin, 126.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 45.
 Ruzek, Josef, 49.
 Rydin, Arthur, 144. 148.
 Saatweber-Schlieper, Ellen, 112.
 Sacchini, Antonio, 142.
 Saccur, Alma, 110.
 Sachse, Wilhelm, 59.
 Sack (Pianistin) 185.
 v. Sadler, Willy, 60.
 Sahla, Annaruth, 121.
 Saike, Selma, 119.
 St. Aubin 64.
 Saint-Saëns, Camille, 55. 63. 115. 121. 122. 159. 161. 164. 180. 183. 283.
 Salmon 161.
 Salvatini, Mafalda, 44. 46. 51.
 Sandberger, Adolf, 56. 164.
 Sanden, Aline, 44. 50. 53. 108. 181.
 Sandhage, Clementine, 115. 122.
 Sängerkreis (Dirigent) 185.

- St. Petri-Gesangverein (St. Petersburg) 186.
 de Sarasate, Pablo, 183.
 Sarata, Therese, 63.
 Sardot, Minnie, 61. 187.
 Sarti, Giuseppe 142.
 Sattler, Karl, 182.
 Satz, Cäcilie, 113.
 Satz, Elsa, 113.
 Satz, Ilja, 283.
 Sauer, Emil, 115.
 Sauer, Heinrich, 179.
 Sauter, Max, 183.
 Sautetlet (Sänger) 124.
 Sawelowa-Sozentowitsch, E., 185.
 Sbarra, Francesco, 193. 194.
 Sbrujewa, E., 184.
 Scalabrini 143.
 Scaria, Emil, 219.
 Scarlatti, Alessandro, 185.
 Schäfer, Carl, 57.
 Schäfer, Heinrich, 57.
 Schäfer-Bender, Franziska, 53.
 Schaichet, Alexander, 181.
 Schalit, Heinrich, 61. 105.
 Scharrer, August, 123.
 Scharrer, Irene, 60.
 Schattschneider, Arnold, 117.
 Schatz, Albert, 141. 142. 143.
 Schaub, F. H., 122.
 Schauer-Bergmann, Martha, 185.
 Schaum 187.
 Scheidemantel, Karl, 67 ff (Zu Sch.s. „Don Juan“-Übersetzung). 107. 281. 330.
 Scheidl, Theodor, 219.
 vom Scheidt, Selma, 57. 117.
 Scheinpflug, Paul, 58. 253. 255. 261. 321. 322. 323.
 Schelling, Ernst, 283.
 Schelper, Bertha, 179.
 Schering, Arnold, 162. 163. 329.
 Scheurleer, D. F., 163. 165.
 Scheurlein 303.
 Schiller, Friedrich, 7. 8. 138. 151. 155. 157. 297. 306.
 Schillings, Max, 47. 63. 114. 119. 120. 126. 127. 187.
 Schindler, Anton, 40. 144. 145.
 Schink, Alfred, 50.
 v. Schirach 111.
 Schjelderup, Gerhard, 106.
 Schlageter, Josy, 113.
 Schlatter, G., 116.
 Schlegel, Leander, 233.
 Schlenker, Paul, 53.
 Schlosser, Cornelia, 133.
 Schlosser, Joh. Georg, 131.
 Schlotke, Julius, 54.
 Schmalnaner, Rudolf, 107.
 Schmeck, Anton, 40.
 Schmedes, Paul, 54. 118.
 Schmelzer, Heinrich, 193.
 Schmezer, Elise, 271. 272.
 Schmid, Anton, 22.
 Schmid, Joseph, 106.
 Schmid Nachf., Alfred, 105.
 Schmidt, Erich, 133. 134.
 Schmidt, Fritz, 187.
 Schmidt, Käthe, 54. 120.
 Schmidt, Luise, 49.
 Schmidt, Mary, 56.
 Schmidt, Richard, 60.
 Schmidt, R., 182.
 Schmidt, Willy, 125. 186.
 Schmidt (Sänger) 120.
 Schmidt-Badekow, Alfred, 118.
 Schmidt-illing, Sophie, 114.
 Schmitt, Florent, 60. 62. 124.
 Schmitt (Dirigent) 185.
 Schmuckler, Elvira, 179.
 Schmuller, Alexander, 124.
 Schnabel, Artur, 58. 114. 118. 122. 123. 187.
 Schneckenburger, Max, 332.
 Schneider, Max, 128.
 Schneider-Steiner, Lina, 272.
 Schnitzler, Arthur, 296.
 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig, 175.
 Schoeck, Othmar, 64. 167. 183.
 Schöffmann, Karl, 332.
 Schola de Saint-Louis 160.
 Schöll, Hedwig, 114.
 Schönberg, Arnold, 55. 62. 102. 163. 168. 172. 174. 284. 294.
 Schönebaum, Iwan, 114.
 Schot, Johanna, 180.
 Schott's Söhne, B., 262. 264. 266. 267. 273. 303.
 Schramm, Elsa, 49.
 Schramm, Paul, 112.
 Schreck, Gustav, 94. 96.
 Schreiber, Frieda, 183.
 Schreiber, Marie, 128.
 Schreker, Franz, 57. 297. 298.
 Schröder (Organist) 236.
 Schroeder, Carl, 218.
 Schröter, Corona, 137. 272.
 Schröter, Karl, 48.
 Schubert, Franz, 54. 57. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 80. 100. 102. 113. 115. 117. 118. 123. 125. 126. 127. 162. 170. 180. 182. 183. 184. 185. 187. 188. 230. 245. 246. 250. 251. 253. 254. 257. 259. 260. 261. 283. 284. 297. 298. 299. 301. 307. 313. 322. 323.
 Schubert, Kurt, 57. 61.
 Schubert, Oskar, 114.
 v. Schuch, Ernst, 56.
 Schüller (Sänger) 114.
 Schulz, Heinrich, 126. 183.
 Schulz 163.
 Schulze-Prisca, Frau, 185.
 Schulze-Prisca, Walter, 122. 185.
 Schumacher, Hildegard, 113.
 Schumann, Georg, 115. 122. 179. 235.
 Schumann, Robert, 39. 40. 41. 46. 54. 60. 61. 63. 64. 105. 114. 115. 117. 118. 119. 120. 123. 124. 126. 172. 179. 181. 182. 183. 184. 185. 187. 188. 229. 235. 242. 244. 246. 247. 251. 254. 259. 260. 283. 284. 300. 302. 305. 306. 309. 318. 321. 323. 326.
 Schumann-Heink, Ernestine, 56. 218. 221.
 Schünemann, Else, 111. 120.
 Schuppe, Anna, 272.
 Schuricht, Karl, 64. 114.
 Schuster (Sängerin) 117.
 Schuster & Loeffler 228. 274. 280.
 Schütt, Eduard, 106.
 Schütz, Heinrich, 182.
 Schütze, Arno, 113.
 Schütze, O., 188.
 Schwab, Gustav, 302.
 Schwanzara, Julius, 124.
 Schwarhoff (Dirigent) 55.
 Schwarz, Leo, 181.
 Schwarz (Dirigent) 115.
 Schwedler, Maximilian, 95.
 Schweers & Haake 102. 106. 177.
 Schweitzer, Albert, 173.
 Schwendy, Otto, 123.
 Schwickerath, Eberhard, 61.
 Scolari 143.
 Scott, Cyril, 59. 60. 177.
 Scott, C. Kennedy, 284.
 Scriabine, Alexander, 62. 115. 184. 185. 231.
 Scribe, Eugène, 5.
 Sebeök, Charlotte, 46.
 Sechiari-Konzerte 62.
 Sechter, Simon, 173. 174.
 v. Seckendorff, Siegmund, 135.
 Seebach, Walter, 46.
 Seebe, Magdalene, 52. 54. 107.
 Seibt, Georg, 54.
 Seidler, Paul, 49. 53.
 Sekles, Bernhard, 179. 181.
 Selva, Albert, s. Totenschau XIII, 22.
 Sembach, Johannes, 110. 119.
 de Sénancourt, Etienne, 262. 263.
 Seng, Tempe, 57. 117.
 Serato, Arrigo, 114. 119. 186.
 Seret-van Eyken, Maria, 120.
 de Sermisy, Claudin, 160.
 Seroff, Valentine, 271.
 Seyffardt, Ernst H., 63.
 Shakespeare, William, 127. 137. 232.
 Shapiro, George H., 59.
 Shaw, Bernard, 99.
 Sibelius, Jean, 233.
 Sibir, Boris, 185. 186.

- Sieben-Quartett 185.
 Siegel, C. F. W., 155. 156. 228. 273. 274.
 Siegel, Else, 114.
 Siegel, Max, 115.
 Siegel, Rudolf, 58.
 Siemen, G., 182.
 v. Siemens, Werner, 60.
 Siems, Margarete, 54. 107. 234.
 Sigwart, Botho, 54. 126.
 Sihleanu 163.
 v. Siklossy, Berta, 49.
 Silcher, Friedrich, 309.
 Siloti, Alexander, 186.
 Simon, E., 125. 126.
 Simon, James, 231.
 Simrock, N., 43. 106. 230. 282. 332.
 Sinding, Christian, 47 („Der heilige Berg“. Uraufführung in Dessau). 53. 127. 185.
 Singakademie (Breslau) 54.
 Singakademie (Danzig) 114.
 Singakademie (Dessau) 60.
 Singakademie (Görlitz) 117.
 Singakademie (Königsberg i. Pr.) 58.
 Singverein (Meiningen) 121.
 Singverein, Neuer (Stuttgart), 63.
 Sinigaglia, Leone, 118. 122. 179. 322. 323.
 Sistermans, Anton, 118. 182.
 Sittard, Alfred, 117.
 Sizes 163.
 Slezak, Leo, 47. 56.
 Smetana, Friedrich, 110. 112. 120. 187. 322.
 Smyth, Ethel, 271. 284.
 Société de chant sacré (Genf) 116.
 Société des Concerts Français 284.
 Société des nouveaux concerts (Antwerpen) 111.
 Société Musicale Indépendante (Paris) 123.
 Söhnlein 60.
 Sollfrank, Rudolf, 60.
 Sonneck, O. G., 165.
 Sons, Maurice, 59.
 Soomer, Walter, 44. 45. 46. 47. 180. 220.
 Soot, Fritz, 48. 54.
 Sophie Charlotte, Königin von Preußen, 272.
 Sophie Elisabeth, Herzogin von Braunschweig, 272.
 Sorrière, Jacques, 46.
 Sothmann, Ida, 121.
 South Hampstead Orchestra 283.
 Spendiarow 184. 185.
 Speranski, N., 184.
 Speyer, Lady, 59. 284.
 Spiitta, Philipp, 302. 310. 312.
 Spohr, Louis, 54. 118. 157. 300.
 Sprenger 187.
 Springer, Hermann, 163.
 Stadthallen-Orchester (Königsberg) 57.
 Stadtorchester (Kaiserslautern) 185.
 Stadt- und Theaterorchester (Rostock) 183.
 Staegemann, Waldemar, 107.
 Stahl, Anna, 63.
 Stahl, M., 185.
 Stamitz, Karl, 183.
 Stanford, Ch. V., 284.
 Stange, Hermann, s. Totenschau XIII. 20.
 Stapelfeldt, Martha, 114. 122.
 Starke, Gustav, 48. 115.
 Stavenhagen, Bernhard, 116.
 Stebel, Paula, 64. 116.
 Steffin, Fritz F., 144.
 Stegmann, Frida, 179.
 Steier, Harry, 48.
 v. Stein, Charlotte, 133. 134.
 Stein, Fritz, 181.
 Steinbach, Fritz, 58. 112. 118.
 Steinberg, L., 185.
 Steinberg, Maximilian, 235.
 Steinberg, Richard, s. Totenschau XIII. 19.
 Steiner, Franz, 119. 124. 126.
 Steingräber Verlag 104. 274.
 Stepán, Vaclav, 233.
 Stephani, Alfred, 55.
 Stephani, Hermann, 116.
 Sternfeld, Richard, 228.
 Stewart-Stressa, Fiorenza, 271.
 Stibbe, Anna, 180.
 Stichter, L., 185.
 Stieger, Franz, 140. 141. 142. 143.
 Stieler, Karl, 121.
 Stiftschor (Luzern) 183.
 Stillman-Kelley, Edgar, 53. 55.
 Stock, Frederik, 55.
 Stock Exchange Choral and Orchestral Society (London) 59.
 Stockhausen, Emanuel, 182.
 Stockmarr, Johanne, 119.
 Stöhr, Richard, 231. 331.
 Stojowski, Sigismund, 120.
 Stolz, G., 182.
 Stör, Carl, 151 ff (C. St. Ein Erinnerungsbild. 188 (Bild).
 Storm, Theodor, 106. 300.
 Stössel, Albert, 122.
 Strack, Theo, 44.
 Stradal, August, 263.
 Stradal, Dr., 127.
 Stransky, Josef, 61. 187.
 Strathmann, Friedrich, 111. 128.
 Straube, Karl, 94. 95. 121. 123.
 Strauch, Margarete, 53.
 Strauß, Johann, 320.
 Strauß, Richard, 17. 44. 47. 48. 50. 51. 52. 53. 54. 56. 58. 59. 60. 62. 97 ff (Zum 50. Geburtstag von R. St.). 110. 112. 114. 115. 118. 120. 121. 122. 123. 124. 126. 127. 157. 163. 167. 168 ff (Zum 50. Geburtstag von R. St.). 179. 180. 183. 186. 187. 227. 230. 233. 234. 251. 253. 261. 268. 277. 280. 283. 284. 292. 294. 299.
 Strawinsky, Igor, 62. 110. 172. 184. 235. 283. 284.
 Streichquartett, Barmer, 112.
 Streichquartett, Basler, 167.
 Streichquartett der Bernischen Musikgesellschaft 167.
 Streichquartett, Böhmisches, 54. 57. 114. 122. 181.
 Streichquartett, Brüsseler, 57. 63. 120. 123. 124. 125.
 Streichquartett, Chicagoer, 55.
 Streichquartett, Jenaisches, 63. 181.
 Streichquartett, Mannheimer, 60.
 Streichquartett, Münchner, 116. 185.
 Streichquartett, Petersburger, 119. 120. 124. 125.
 Streichquartett, Ungarisches, 116. 179.
 Stronck, R., 112.
 Stronck-Kappel, Anna, 95. 112. 123.
 Stuart, Beatrice, 119.
 Stubenvoll, Friedrich B., 228.
 v. Stubenrauch - Kraus, Marie, 121.
 van der Stucken, Frank, 112.
 Studeny, Bruno, 61. 112.
 Studeny, Herma, 112.
 Stuhr, Anna, 182.
 Stünzner, Elisabeth, 52. 63.
 Stury, Max, 49.
 Stumpf, Karl, 173. 174.
 Stutschenski 181.
 Sucher, Rosa, 103. 104.
 Suk, Josef, 120. 246.
 Sullivan, Arthur, 111.
 Sulzer Nachf. 156.
 Sußmann, Henny, 182.
 Suter, Hermann, 112. 113. 167.
 Svärdström, Valborg, 124.
 Svendsen, Johan, 115. 124.
 de Sweert, Jules, 118.
 Sylva, Marguerite, 52.
 Symphoniekonzerte (Barmen) 112.
 Symphoniekonzerte (Chicago) 55.
 Symphoniekonzerte (Königsberg i. Pr.) 58.
 Symphoniekonzerte (M.-Gladbach) 122.

- Symphoniekonzerte, Russische (St. Petersburg), 185.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Hagen i. W.), 118.
 Symphoniekonzerte, Städtische (Mainz), 121.
 Symphonieorchester (Boston) 61.
 Symphonieorchester, Rigaer, 125.
 Symphony Orchestra (Toronto) 186.
 Szántó, Jani, 120.
 Szántó, Theodor, 62. 124.
 Székelyhid, Fr., 46.
 Szendrei, Alfred, 104.
 Szigeti, Joseph, 183.
 Szopski, F., 128.
 Szymanowski, Karol, 284.
 Tanejew, Sergei 184.
 Tango, Egisto, 46.
 Tapissier 161.
 Tarbe des Sablons, Mme., 271.
 Tartini, Giuseppe, 119. 185.
 Tauber, Richard, 45. 107.
 Taubert, Ernst Eduard, 117.
 Taubert (Stadt Musiker) 152.
 Taylor, David C., 228. 229.
 Terry 163.
 Tertis, Lionel, 59.
 Tervani, Irma, 48. 54.
 Tessier 163.
 Tetrizzini, Luisa, 56. 284.
 Teubner, B. G., 175.
 Textor, Karel, 179.
 Teyte, Maggie, 56. 283.
 Thal, Friedrich, 184. 185.
 Thal-Kitaewa, Olga, 184.
 Thayer, A. W., 145. 147.
 Theilaker, Karl, 49.
 Thibaud, Jacques, 164. 284.
 Thiberge 163.
 Thiem (Dirigent) 181.
 Thienel, E., 128.
 Thoinot-Arbeau 160.
 Thoma, Hans, 51.
 Thoma, Paul, 54.
 Thoma, Dr., 57.
 Thomaner (Leipzig) 94. 96.
 Thomas, Ambroise, 255.
 Thomas-Orchester 55. 186.
 Thormann, Johannes, 49.
 Thuille, Ludwig, 102. 123.
 Thümler-Walden 53.
 Thys, Pauline, 271.
 Tiersot, Julien, 163.
 Tietjen-Steyer 127.
 Tinel, Edgar, 121.
 Tinlot 161.
 Tischer & Jagenberg 273.
 Tissier (Sängerin) 160.
 Tizian 19.
 Töden, Paul, 120.
 Toller, Georg, 107.
 Tolstoi, Leo, 106. 184.
 Tolstoi, Sergei, 184.
 Tomaschek, Joh. Wenzel, 145. 146.
 Tomlinson, Ernest, 284.
 Tonkünstlerfest, 15. Schweizerisches, 166.
 Tonkünstlerverein (Dresden) 56.
 Tonkünstlerverein, Kölner, 57.
 Tonkünstlerverein, Münchner, 61.
 Tonkünstlerverein, Schweizerischer, 166.
 Torrefranca 163.
 Tosi, Pier Francesco, 76.
 Tovey, F. D., 121.
 Towers, John, 141.
 Tracey, Minni, 124.
 Träger, Ernst, 182.
 Trägner, R., 114.
 Trapp, Max, 118.
 Trattner, Joh. Thomas, 17.
 Trautmann, Gustav, 116. 117.
 Treichler, Hans, 121.
 Treichler, W., 167.
 Tremblay (Sänger) 161.
 Trio, Mannheimer, 61.
 Trio, Russisches, 117. 179.
 Trio, Neues Stuttgarter, 63.
 Tromp 167.
 Trowell, Arnold, 59.
 Tschaiakowsky, Peter, 54. 56. 58. 59. 60. 115. 120. 122. 124. 127. 157. 184. 185. 186. 187. 283.
 Tscherepnin, Nikolaus, 186. 235.
 Tschernow 184.
 Tubb, Carrie, 59. 283. 284.
 Turczyński, Josef, 128.
 Turina, Joaquin, 123.
 Törnpu, C., 125.
 Tzciński (Konzertdirektor) 120.
 Uccelli, Carolina, 270.
 Ucko-Hüsgen, Paula, 183.
 Uhland, Ludwig, 284. 306. 316.
 Uhr, Charlotte, 107. 234.
 Ulbrich, Lisbeth, 128.
 Ulmann, Leopold, 47.
 Ulmer, Willy, 44. 221.
 Unger, Hermann, 53. 121.
 Union chorale (Straßburg i. E.) 127.
 Union der Musiklehrerinnen und Tonsetzerinnen (Paris) 62.
 Universal-Edition 71. 232. 233. 273.
 Urlus, Jacques, 45. 178.
 Vallandri (Sängerin) 161.
 Vallin-Hekking (Pianistin) 124.
 Vallin-Pardo (Sängerin) 164.
 Valnor, Cécile, 123.
 Vandenhoeck & Ruprecht 103.
 Várad, M., 46.
 Vas, Sandor, 115.
 Vaurs (Sänger) 164.
 v. Vecsey, Franz, 180.
 van de Velde, Henry, 178.
 da Venezia, Franco, 179.
 Verbrugghen, Henri, 58.
 Verdi, Giuseppe, 47. 48. 49. 50. 51. 52. 57. 58. 61. 63. 112. 113. 114. 117. 121. 128. 157. 185. 252. 255.
 Vereniging voor Kamermusiek (Haag) 179.
 Verein der Musikfreunde (Görlitz) 117.
 Verein der Musikfreunde (Kiel) 181.
 Verein der Musikfreunde (Lübeck) 120.
 Verein der Orchesterfreunde (Gotha) 118.
 Verein für klassischen Chorgesang (Nürnberg) 123.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Ludwigshafen) 185.
 Verein für klassische Kirchenmusik (Stuttgart) 63.
 Verein für Männergesang, Revaler, 125.
 Verein, Philharmonischer (Nürnberg), 123.
 Verein, Philharmonischer (Worms), 187.
 Verhey, Anton, 180.
 Verhulst 180.
 Verlet, Alice, 124.
 Vestris (Tänzer) 12.
 Victoria 162.
 Vidal, Paul, 160. 164.
 Vierne, Louis, 162.
 Vierteljahrschrift für Musikgeschichte 196.
 Vietor, O., 54.
 Vieweg, Chr. Fr., 273.
 Vieweg, Fr., 104.
 Vigna, Arturo, 47.
 Viller (Komponist) 123.
 Vilmos, Géza, 232.
 Vincent, Ruth, 59.
 Vinée 163.
 Viñes, Ricardo, 164.
 Vivaldi, Antonio, 61.
 Vogel, Niel, 181. 183.
 Vogelstrom, Fritz, 114. 117. 178.
 Voigt, C., 128.
 Voigt, Paul, 186.
 Voigt, Woldemar, 173.
 Voigt & Günther 316.
 v. Voigtlaender, Edith, 115.
 Vokal-Quartett 54.
 Vokalquartett, Berliner, 113. 122. 125. 126.
 Volbach, Fritz, 111. 117. 185.
 Volkmann, Robert, 59. 61. 118. 122. 151.
 Volkschor (Barmen) 112.
 Volkskonzerte (Görlitz) 117.
 Volkskonzerte (Kiel) 181.

- Volkssymphoniekonzerte (Coblenz) 114.
Völlmar, Henri, 180.
Vollmar (Dirigent) 185.
Volpe (Dirigent) 61.
Voltaire 21.
Voß, Hilde, 51.
Voß, Otto, 123.
Wagner, Cosima, 218.
Wagner, Franz, 56.
Wagner, Richard, 5. 7. 8. 16. 17. 39. 40. 45. 47. 48. 52. 53. 54. 56. 59. 94. 101. 102. 104. 110. 111. 112. 114. 115. 116. 118. 119. 120. 122. 124. 139. 152. 169. 170. 171. 172. 175. 176. 177. 178. 179. 181. 183. 188. 191. 218 ff (Von den Bayreuther Festspielen 1914). 223. 227. 228. 229. 240. 241. 242. 253. 259. 260. 261. 268. 277. 278. 280. 281. 283. 288. 289. 290. 294. 296. 297. 299. 300. 301. 311. 312. 322. 323. 326. 328. 332.
Wagner, Siegfried, 50. 114. 218. 219. 220. 222.
Richard Wagner-Verband Deutscher Frauen 60. 128.
Wagner-Verein (Plauen i. V.) 124.
Wagner-Vereinigung (Lübeck) 120.
Waldeck, Hugo, 182.
Walker, Edyth, 178.
Walker, Ernest, 284.
Wallenreiter, Carl, 312.
Wallis (General) 15.
Wallner, Leonore, 63.
Walter, Benno, 57.
Walter, Bruno, 51. 178.
Walter, E., 185.
Walter, George A., 55. 60. 62. 181.
Walter, J., 124.
Walter, Rose, 125.
v. Waltershausen, Hermann, 46. 47. 48. 50. 60. 298.
Wassilenko, Sergei, 184.
Waterson, Jean, 60. 284.
Watts, Eldrede, 186.
Watts, Isabel, 186.
v. Weber, Carl Maria, 46. 59. 112. 122. 170. 178. 182. 239. 251. 257. 281. 309. 322. 324. 332.
Weber, Martha, 49.
Weber, Wilhelm, 112.
Wegeler, Franz Gerhard, 144. 145. 147. 148. 149. 150.
Weger, A., 128.
Weidenhagen, Emil, 104.
Weinbaum, Paula, 125. 186.
Weingarten, Paul, 124.
Weingartner, Felix, 47 („Kain und Abel“. Uraufführung in Darmstadt). 49. 53. 54. 58. 59. 110. 124. 160.
Weinmann 163.
Weinreich, Otto, 181. 188.
Weisbach (Musikdirektor) 187.
Weismann, Julius, 54. 116. 122. 127.
Weiß, Franz, 57.
Weißgerber, A., 114.
Welcker, Felix, 111.
Wellesz, Egon, 163.
Welsmann, F. S., 186.
Wendel, Ernst, 54. 55.
Wendling-Quartett 63. 114. 115. 124. 181.
Wenkhaus, Carl, 221.
Wenz, Josef, 187.
Werdermann, Klara, 122.
Werner-Jensen, Paula, 114. 117. 182.
Wette, Adelheid, 272.
Wetz, Richard, 117.
Weitzel, Hermann, 174.
Wetzler, Hans Hermann, 57. 107. 180.
Weyman 57.
White, Roderich, 117.
Widor, Ch. M., 54. 159. 164.
Wieland, Chr. M., 64. 131. 132. 135. 228.
Wiemann, Robert, 126.
Wieniawski, Henri, 119.
Wieseke, Lilian, 54.
Wietrowetz, Gabriele, 61.
Wihtol 185.
Wilbye 284.
Wilde, Oscar, 168.
Wildermann, Hans, 44.
Wildner, Milly, 119.
Wilhelm, Carl, 332.
Wilhelmi, Julius, 45.
Wilhelmine, Markgräfin v. Bayreuth, 272.
Willaert 103.
Wille, Georg, 114.
Wille-Quartett 57.
Williams, Vaughan, 284.
Winderstein, Hans, 57.
Winderstein-Orchester 117. 181.
Winkler, E., 114.
Winterberger, Alexander, 188 (Bild).
Wirtz, Carol, 180.
Wirz-Wyß, Clara, 166.
Wischnegradski 186. 283.
Wisellus, Sophie, 180.
Wiseneder, Karoline, 272.
Wissiak, Wilhelm, 110.
de Wit, Paul, 274.
Wittenberg, Alfred, 118.
Wittich, Marie, 48.
v. Wolkowski-Biedau, Viktor, 181.
Woldmann 114.
Wolff, Hans, 49. 118.
Wolf, Helene, 187.
Wolf, Hugo, 53. 54. 57. 60. 64. 80. 111. 114. 116. 123. 126. 183. 187.
Wolf, Otto, 51. 179.
Wolf, Sofie, 221. 222.
Wolf, Wilhelm, 61.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 48. 52. 61. 63.
Wolf-Israel 125.
Wolff, Henny, 57.
Wolff, Viktor Ernst, 105.
Wolff-van Westen, Flora, 122.
Wolfrum, Philipp, 121. 163.
Wolkenstein, M., 185.
Wollgandt, Edgar, 95.
v. Wolzogen, Hans, 228.
Wood, Henry J., 58. 59. 283.
Wörl 123.
Wormsbäcker, Henry, 116. 120. 182.
Wotquenne, Alfred, 21. 22.
Woyrsch, Felix, 122.
Wulffius, Arthur, 47 („Cabina“. Uraufführung in Dresden). 186.
Wüllner, Ludwig, 53. 115. 117. 126.
Wunsch (General) 15.
Wurm, Mary, 272.
Wurmser (General) 15.
Wuzel, Hans, 54.
Wyß, Robert, 183.
Ydo, Johan, 180. 185.
Ysaye, Eugène, 56. 119. 120.
Ysaye-Konzerte 55.
Zador, Desider, 53.
Zelter, Karl Fr., 135.
v. Zemlinsky, Alexander, 62.
Zeiß, Karl, 181.
Zeitung, Frankfurter, 298.
Zilcher, Hermann, 113.
Zimbalist, Efrem, 58. 284.
Zimmer, A., 55.
Zimmer, Karl, 61.
Zimmer (Dirigent) 117.
Zimmermann, Jul. Heinr., 232. 233. 274.
Zöllner, Heinrich, 56. 114.
Zottmayr, Georg, 46. 107. 178.
Zuska, Poldy, 45.
Zweers, Bernard, 180.
Zweig, Fritz, 60.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Bach-Jahrbuch, 10. Jahrg. 1913. (Herausgegeben von Arnold Schering). 329.
- Barinas, Issay: Die Lösung des geigentechnischen Problems. 103.
- van den Borren, Charles: Les musiciens belges en Angleterre à l'époque de la renaissance. 103.
- Cucuel, Georges: Les créateurs de l'opéra comique français. 102.
- Goldschmidt, Bruno: Stud. mus. Ein ärztlicher Ratgeber für Gesangstudierende. 228.
- Hartog, J.: Richard Wagner. 174.
- Istel, Edgar: Das Libretto. 280.
- Kerst, Friedrich: Die Erinnerungen an Beethoven. 280.
- Krall, Emil: The future of musicians. 176.
- Kretzschmar, Hermann: Führer durch den Konzertsaal. I. Abteilung: Symphonie und Suite. 4. Aufl. 279.
- Kurth, Ernst: Die Voraussetzungen der theoretischen Harmonik und der tonalen Darstellungssysteme. 173.
- Moll, Adolf: Wie erhalten wir unsere Stimme gesund? 175.
- Prod'homme, J.-G.: Hector Berlioz. 228.
- Rehlen, Robert: Richard Wagner. Aussprüche und Gedanken. 175.
- Reinecke, W.: Die Kunst der idealen Tonbildung. 330.
- Rempel-Albrecht, El.: Übungen zur Atem- und Sprechtechnik. 103.
- Ritter, Max: Der Stil Joh. Seb. Bachs in seinem Choralatz. 102.
- Schmeck, Anton: Die Literatur des evangelischen und des katholischen Kirchenliedes im Jahre 1912. 40.
- Schumann, Robert: Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Herausgegeben von Martin Kreisig. 5. Aufl. 39.
- Sucher, Rosa: Aus meinem Leben. 103.
- Taylor, David C.: Selbsthilfe für Sänger. 228.
- Voigt, Woldemar: Die Kirchenkantaten Joh. Seb. Bachs. Ein Führer bei ihrem Studium und ein Berater für ihre Ausführung. 173.
- Wagner, Richard: Gesammelte Briefe. Herausgegeben von Julius Kapp und Emerich Kastner. Bd. I. 39.
- Ausgewählte Schriften über Staat und Kunst und Religion. 228.
- „Parsifal.“ Dichtung, Entwurf, Schriften (Richard Sternfeld). 228.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Amberg, J.: Three Sketches for Flute and Stringorchestra. 177.
- Bantock, Granville: Bilder aus dem Schottischen Hochland. Suite für Streichorchester. 230.
- Bleyle, Karl: op. 23. Overtüre zu Goethes „Reineke Fuchs“ für großes Orchester. 229.
- Blumer, Theodor: op. 33. Sonate für Violine und Klavier. 230.
- v. Borchmann, A.: op. 3. Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello. 232.
- Bossi, Renzo: op. 10b. Tema variato per organo. 105.
- Breve, Otto: op. 17. Sechs Lieder. 43.
- Bürke, Gustav: op. 1. Sechs Lieder für eine Singstimme und Klavier. 231.
- Cantarini, Aldo: op. 3 und 4. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 105.
- Chopin, Frédéric: Klavierwerke. Herausgegeben von Ignaz Friedman. 41.
- Dahms, Walter: op. 5. Zwei Chorgesänge für Männerstimmen. 231.
- Dittrich, Rudolf: Einleitung und Doppelfuge in B-dur. Thema, Fugenplan und Modulationen von Anton Bruckner. 105.
- v. Dohnányi, Ernst: op. 24. Suite nach altem Stil für Klavier. 106.
- Dyberg, Ella: Fünf Gedichte aus „Irrgarten der Liebe“. 232.
- Ebel, Arnold: Zwei geistliche Gesänge für Sopran, Violine und Orgel. 104.
- op. 13. Overtüre appassionata für Orchester. 231.
- Fiedler, Max: op. 10. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 332.
- Fock, Dirk: op. 4. Sechs Lieder für eine mittlere Stimme und Klavier. 106.
- op. 5. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavier. 282.
- Förster, Joseph B.: op. 73. „Impressionen.“ Fünf Klavierstücke. 233.
- Frey, Carl: op. 5. Präludium und Fuge über die Choralmelodie „Ave verum corpus“ für Orgel. 105.
- Friedman, Ignaz: op. 47b. Studie über ein Thema von Paganini für Klavier zu zwei Händen. — op. 48. Vier Präludien. — op. 49. Deux Mazurkas pour Piano à deux mains. — op. 53. Polnische Lyrik. Vier Klavierstücke. 233.
- Frugatta, G.: Preparazione al Gradus ad Parnassum. 104.
- Göhler, Georg: Drei Soldatenlieder, für Männerchor bearbeitet. 177.
- Goepfert, Karl: Vier Männerchöre (Der Löwe von Luzern, An das Leben, Am Chiensee, Morgenopfer). 231.
- Goldmark, Karl: op. 52. „Georginen.“ Sechs Klavierstücke. 233.
- Gretchaninow, Alexander: op. 61. „Pastels.“ Huit morceaux miniatures pour Piano. 233.
- Gretschel, Philipp: op. 80. Vier Männerchöre feierlichen Charakters. — op. 81. Zwei Gesänge für Männerchor. — op. 82. Zwei Lieder für dreistimmigen Frauenchor und

- Klavier. — op. 83. Altfranzösischer Tanzreigen für zweistimmigen Frauenchor und Klavier. 282.
- Gunst, Eugen: op. 9. Poème pour Piano. — op. 10. Sonate No. 2 pour Piano. 232.
- Heidrich, Maximilian: op. 80. Schattenbilder. Sechs Charakterstücke für Pianoforte. 330.
- op. 50. Fünf Lieder für Bariton und Pianoforte. 331.
- op. 55. Acht Lieder für Mezzosopran und Pianoforte. 331.
- Hirschberg, Leopold: Richard Wagners religiöse Tondichtungen für Chorgesang. 176.
- Hoyer, Karl: Phantasie und Doppelfuge für zwei Pianoforte zu vier Händen. 331.
- Jordan, Sverre: op. 7. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers. 231.
- Jurassowsky, Alexandre: A la lune. Fragment symphonique pour grand orchestre. 232.
- Karel, Rudolf: op. 18. Drei Walzer für Klavier. 106.
- Koch, Markus: op. 36. Vier Duette für zwei Kinderstimmen. 105.
- Koeßler, Hans: Quintett in d für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. 43.
- Vier altdeutsche Minnelieder in Madrigalform für vierstimmigen Männerchor. 106.
- Ungarische Weisen für Violine und Klavier. — Passacaglia-Konzert für Violine. 230.
- Sechs Männerchöre. — Elf Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 332.
- Krause, Paul: op. 22. Impressionen für Orgel. 331.
- Lach, Adam: Compositions pour Piano. 177.
- Lamberg, Joseph: op. 27. Suite de trois morceaux pour Piano. 233.
- Laurischkus, Max: op. 24. Fünf Lieder für dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung. 282.
- Liapounow, Sergei: op. 57. Trois morceaux pour Piano. — op. 58. Prélude et fugue pour Piano. 233.
- Liebermann, Fritz: Drei Lieder. 43.
- v. Lingen, Gottfried: op. 5. Eine kleine Nachtmusik für Klavier, Violine und Violoncello. — op. 6. Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — op. 7. Drei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung nach Texten von Paul Verlaine. 282.
- Litta, Paolo: Kleopatras Tod. Lyrische Szene nach Shakespeare f. Sopran und Orchester. 232.
- Lubrich jun., Fritz: op. 47. Präludium und Passacaglia für Orgel. 105.
- op. 43. Der 126. Psalm für gem. Chor mit Orgelbegleitung. 177.
- Lund, Signe: Vier Lieder. 177.
- Mittler, Franz: op. 7, No. 1. Marienbildchen für Gesang und Klavier. 232.
- Mracek, Joseph Gustav: Drei Stücke in Tanzform für Klavier. 233.
- de Neergaard, J. B.: Sechs kleine Charakterstücke für Klavier. 177.
- Nordberger, Carl: op. 1. Schwedische Tänze für Violine und Klavier. 104.
- Novak, Vitezslav: op. 45. „Exotikon.“ Kleine Suite für Klavier. 233.
- Nowowiejski, Felix: op. 32. Legende für Violine und Orchester. 177.
- Onégin, E.B.: „Geschwisterblut.“ Ballade für Alt und Klavierbegleitung. 106.
- Pagella, Giovanni: op. 110. Sonata per Violino e Pianoforte. 331.
- Palmgren, Selim: op. 32. Drei Klavierstücke. — op. 34. Zwei kleine Balletszenen für Klavier zu zwei Händen. 233.
- Petzet, Walter: Karl Czernys Vierzig tägliche Studien auf dem Pianoforte genau bezeichnet usw. 104.
- Poldini, Eduard: op. 56: „Rosen.“ Fünf Walzer für Klavier. 233.
- Rangström: Suite für Klavier und Violine. 232.
- Rangström: Präludien für Klavier. 232.
- Renner, Josef: op. 59. Sechs Lieder für eine Singstimme und Pianoforte. 330.
- Schalit, Heinrich: op. 5. Drei Gesänge für eine Singstimme und Klavier. 105.
- Scheidemantel, Karl: Meisterweisen. 281.
- Schjelderup, Gerhard: Zwei Balladen für eine Singstimme und Klavier. 106.
- Schlegel, Leander: op. 26. Drei Tonstücke für Klavier. 233.
- Schmid, Joseph: „Nun bitten wir den Heiligen Geist.“ Ein geistlicher Gesang in Form figurierten Chorals für Alt, Oboe, Violine, Bratsche Solo, gem. Chor und Orgel. 106.
- Schöffmann, Karl: Fuga über das österliche Halleluja. 332.
- Schubert, Franz: Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Orchester, instrumentiert von Max Reger. 230.
- Schütt, Eduard: op. 95. Thema mit Varianten für Klavier. 166.
- Scott, Cyril: Scotch Pastoral for Flute and Pianoforte. 177.
- Sibelius, Jean: op. 68. Zwei Rondinos für Klavier zu zwei Händen. 233.
- Simon, James: op. 10. Drei Lieder aus der Chinesischen Flöte für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers. — op. 12. Drei Lieder. 231.
- Stepán, Vaclav: op. 6. „Con umore.“ Neun Miniaturen für Klavier zu zwei Händen. 233.
- Stöhr, Richard: op. 28. Fünf Lieder für Gesang und Klavier. 231.
- op. 33. Sonate für Orgel. 331.
- Weidenhagen, Emil: op. 42. „Erster Frühling.“ Für vierstimmigen Frauenchor und Sopransolo mit Klavierbegleitung. 104.
- Szendrei, Alfred: Fünf Lieder. 104.
- Wagner, Richard: Werke. Erste kritisch revidierte Gesamtausgabe, Bd. XVI. 229.
- Wolff, Viktor Ernst: Robert Schumanns Lieder der ersten und späteren Fassungen. 105.
- Zágon, Vilmos Géza: Sonate für Piano. 232.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Andro, L.: Siegfried Ochs in Wien. 327.
 Arend, Max: Der junge Gluck. 223.
 — Chr. W. v. Gluck. 224.
 — Gluck, der tragische Seher. 225.
 — Einigeminder bekannte Druckausgaben Gluckscher Werke. 327.
 — Unreinheit und leidenschaftlicher Ausdruck. 328.
 Bahr, Hermann: Richard Strauß. 98.
 Batka, Richard: Richard Strauß. 171.
 Beckmann, Gustav: Zur Auf-
 führung von Bachs Matthäus-
 passion. 327.
 Beer, August: Richard Strauß. 171.
 Bekker, Paul: Gluck und die
 Gegenwart. 276.
 Bienenfeld, Elsa: Richard Strauß. 172.
 Bloetz, Karl: König Georg V.
 von Hannover als Musiker. 327.
 Bolte, Theodor: Joh. Fr. Reichardt. 328.
 Cahn-Speyer, Rudolf: Hermann
 Grädener. 328.
 Cura, C.: Gluck, der Reformator
 der deutschen Oper. 278.
 Dillmann, Alexander: Richard
 Strauß. 170.
 Ehlers, Paul: Proteus Strauß. 97.
 — Richard Strauß. 168.
 Erhardt, Otto: Gluck. 224.
 Goetz, Bruno: Chr. W. Gluck. 227.
 v. Hausegger, Siegmund: Strauß-
 Glosse. 99.
 Hübner, Otto R.: Intellektuelle
 Musik. 327.
 Istel, Edgar: Richard Strauß. 90.
 — Chr. W. Gluck. 223.
 Kallenberg, S. G.: Chr. W. Gluck. 226.
 Klatte, Richard: Richard Strauß. 168.
 Korngold, Julius: Richard Strauß. 172.
 Landé, Franz: Systematische Be-
 trachtungen über das Werk der
 musikalischen Einheit. 327.
 Legal, Ernst: Inszenierungsfragen
 der Opernbühne. 224.
 Leonhard, Rudolf: Gluck. 277.
 Leßmann, Otto: Die Sängerfahrt
 der Berliner Liedertafel nach
 Ägypten. 327.
 Lewinski, Joseph: Das musika-
 lische Wien vor 60 Jahren. 327.
 Liebscher, Artur: Musikanten-
 leben im Mittelalter. 328.
 Lindorf, R.: Ein musikalisches
 Revolutions-Jubiläum. 277.
 Lorenz, Alfred: Der geflügelte
 Kapellmeister. 328.
 Loewengard, Max: Richard
 Strauß. 169.
 Mauke, Wilhelm: Fünfzig Jahre
 Richard Strauß. 100.
 Maushagen, Hubert: Gluck und
 wir. 227.
 Meinach-Iwels, W.: Die Ouver-
 türe zu „Cosi fan tutte“. 328.
 Mello, Alfred: „Der Zauberbaum“.
 Eine neu entdeckte Gluck-Oper. 224.
 Moser, Andreas: Henri Petri †. 327.
 Mühlhausen, Hans: Das Ohr
 des Gesangskritikers. 327.
 Netti, Paul: Gluck. 226.
 Petzet, Walter: Zu Glucks 200.
 Geburtstag. 223.
 Philipp, Rudolf: Richard Strauß. 172.
 Reichelt, Johannes: Selbstkritik. 328.
 Reichsbote, Der: Gluck. 227.
 Roll, Ludwig: Glucks Lebens-
 bild. 224.
 Rychnovsky, Ernst: Richard
 Strauß. 171.
 Seidl, Arthur: Drei kleinere Ka-
 pitel zur Strauß-Biographie. 99.
 Schlesinger, Paul: Richard Strauß. 101.
 Schlöchterer, H.: Gluck. 225.
 Schmidt, Leopold: Zu Glucks
 200. Geburtstag. 226.
 Schrader, Bruno: Carl Reineckes
 90. Geburtstag. 328.
 Schumann, Georg: Über Kirchen-
 musik und die Benutzung der
 Bachschen Kantaten im Gottes-
 dienste. 327.
 Schönemann, Georg: Richard
 Strauß. 101.
 Schurzmann, K.: Gernsheims Es-
 dur Symphonie. 328.
 Schwabe, Friedrich: Giacomo
 Meyerbeer. 327.
 Spanuth, August: Der fünfzig-
 jährige Richard Strauß. 97.
 Specht, Richard: Strauß. 98.
 Stefan, Paul: Richard Strauß. 168.
 Unger, Max: Neue Briefe an
 Beethoven. 328.
 Volbach, Fritz: Richard Strauß. 97.
 Weißmann, Adolf: Richard Strauß. 100.
 Werder, N. Ernst: Gluck. 278.
 Zeitung, Deutsche (Moskau):
 Richard Strauß. 169.
 Zeitung, Magdeburgische: Ri-
 chard Strauß. 169.
 Zeitung, St. Petersburg: Richard
 Strauß. 170.

DIE MUSIK

VERZEICHNIS DER KUNSTBEILAGEN DES DREIZEHNTEN JAHRGANGS (1913–1914)

Notenbeilagen:

Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge f-moll aus dem „Wohltemperierten Klavier“, Teil II. Bearbeitet von Armin Knab. (7.)¹⁾

Autographen in Faksimile:

Ludwig van Beethoven, Eine Partiturseite des Originalmanuskriptes der Fünften Symphonie. (8.)

— Eine weitere Partiturseite des Originalmanuskriptes der Fünften Symphonie. (8.)

A. E. M. Grétry, Schluß eines Briefes an Beaumarchais. (5.)

Joseph Haydn, Autograph der Österreichischen Volkshymne. (24.)

Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Das Lied der Deutschen. (24.)

Joh. Nep. Hummel, Brief an A. Henselt. (18.)

Franz Liszt, Widmung an A. Henselt. (18.)

Henry Litolf, Einführung zu „Ruth et Booz“. (13.)

Gustav Mahler, Titelblatt des ersten Teils vom „Lied von der Erde“. (6.)

— Erste Partiturseite des ersten Teils vom „Lied von der Erde“. (6.)

Giacomo Meyerbeer, Brief an J. W. Davison. (15.)

Niccolò Paganini, Autograph der Violinstimme von „Le streghe“. (4.)

Max Schneckenburger, Die Wacht am Rhein. (24.)

Johann Strauß, Eine Partiturseite aus der „Fledermaus“. (14.)

Richard Strauß, Seite aus der Originalpartitur der „Elektra“. (17.)

— Seite aus der Originalpartitur des „Rosenkavaliers“ (17.)

Giuseppe Verdi, Eine Seite aus der Originalpartitur des „Rigoletto“. (1.)

— Eine Seite aus der Originalpartitur der „Aida“. (1.)

— Ein Brief. (1.)

— Handschrift aus dem Jahre 1838. (2.)

Richard Wagner, Dankbrief an König Ludwig für seine Berufung. (7.)

Carl Maria von Weber, Titelblatt der sechs Gedichte aus „Leyer und Schwert“. (24.)

— Autograph von „Lützows wilder verwagener Jagd“. (24.)

— Autograph des „Schwertliedes“. (24.)

— Autograph des „Reiterliedes“. (24.)

Karl Wilhelm, Die Wacht am Rhein. (24.)

Kunst:

C. W. Allers, Hans von Bülow. (9.)

Karl Bauer, Richard Strauß. (17.)

Jos. Silfrède Duplessis, Chr. W. von Gluck. (19.)

Bianca Ehrlich, Max Reger-Büste. (5.)

¹⁾ Die in () beigefügte Zahl gibt die Heftnummer an.

Anton Graff, Johann Friedrich Reichardt. (20.)
 Hammann, Chr. W. von Gluck. (19.)
 Jean Antoine Houdon, Gluck-Büste. (19.)
 Fritz Hofmann, Beethoven-Büste. (7.)
 Jean Ingres, Paganini. (4.)
 Joseph Kriehuber, Hector Berlioz. (5.)
 — Paganini. (4.)
 Erich Kuhn, Albert Kopfermann. (20.)
 Richard Lauchert, Franz Liszt. (8.)
 Hugo Lederer, Richard Strauß Büste. (17.)
 Robert Lefèvre, André Ernest Modeste Grétry. (5.)
 Franz von Lenbach, Johann Strauß (Sohn). (14.)
 Ernst Mandler, Johannes Brahms. (13.)
 C. Monnet, Titelbild der ersten italienischen Partiturausgabe des Gluckschen
 „Orpheus“. (19.)
 Elisabeth Ney, Amalie Joachim-Büste. (9.)
 Aug. de St. Aubin, Chr. W. von Gluck. (19.)
 Johannes Schiffner, Verdi-Büste. (4.)
 Otto Schütze, Alexander Winterberger-Büste. (21.)
 Friedrich W. Seyer, Aus: Zwölf Phantasieen zu Mozarts „Zauberflöte“ Nr. 2, 3, 4, 11. (3)
 Victor Tilgner, Johann Strauß (Sohn)-Büste. (14.)

Porträts:

| | |
|---|---|
| Hermann Abendroth. (16.) | Gustav Mahler. Aus den Knaben- und
Jünglingsjahren (3 Aufnahmen). (6.) |
| Volkmar Andreae. (16.) | Gustav Mahler und sein Schwager
Arnold Rosé. (6.) |
| Carl Attenhofer. (18.) | — am Schreibtisch. (6.) |
| Tor Aulin. (13.) | — mit seinem Töchterchen. (6.) |
| Karl Philipp Emanuel Bach. Stich von
J. F. Schröter. (14.) | — im Foyer der Wiener Hofoper (2 Auf-
nahmen.) (6.) |
| Wilhelm Friedemann Bach. Zeichnung
von P. Gülle. (14.) | — in der Wiener Hofoper (2 Aufnahmen). (6.) |
| Peter Benoit. (21.) | — auf der Überfahrt von Amerika. (6.) |
| Emile R. Blanchet. (16.) | — Amsterdamer Photographie. (6.) |
| Arrigo Boito. (2.) | — Totenmaske. Abgeformt von Carl Moll. (6.) |
| Walter Braunfels. (16.) | Alessandro Manzoni. (2.) |
| Hans von Bronsart. (5.) | Emil Mattiesen. (16.) |
| Friedrich Gernsheim. (20.) | Giacomo Meyerbeer. Lithographie von
Freeman. (15.) |
| Antonio Ghislanzoni. (2.) | — in seinen letzten Lebensjahren. (15.) |
| Chr. W. v. Gluck. Stich von A. Weger. (20.) | — Nach einer Miniatur. (15.) |
| — Nach einer Miniatur. (20.) | — Unbekannter Stich. |
| — Stich nach Duplessis. (20.) | Moritz Moszkowski. (21.) |
| Georg Goltermann. (21.) | Otto Naumann. (16.) |
| Joseph Haas. (16.) | Adolphe Nourrit. Lithographie von M.
Mouroi. (11.) |
| Siegmund von Hausegger. (16.) | Hermann Prüfer. (21.) |
| Theodor Huber-Anderach. (16.) | Raoul Pugno. (9.) |
| Alexander Jemnitz. (16.) | Karl Reinecke. (18.) |
| Joseph und Amalie Joachim. (9.) | Marie Roeger-Soldat. (12.) |
| Lothar Kempster. (13.) | Arnold Rosé. Gustav Mahler und Arnold
Rosé. (6.) |
| Julius Kopsch. (16.) | Ludwig Rottenberg. (16.) |
| Thomas Koschat. (18.) | |
| Erwin Lendvai. (16.) | |
| Henry Litloff. (13.) | |

Gottfried Rüdinger. (16.)
 Anton Schindler. (8.)
 Franz Schmidt. (16.)
 Othmar Schoeck. (16.)
 Ernst von Schuch. (17.)
 Walter Schultheß. (16.)
 Robert Schumann. Stich von Th. und A.
 Weger. (8.)
 Graf Nicolaus Seebach. (12.)
 Rudolf Siegel. (16.)
 Friedrich Smetana. (11.)
 Henriette Sontag. (18.)
 Friedrich Stade. (11.)
 Carl Stör. (21.)
 Johann Strauß (Vater). (11.)
 Josephine Strauß mit ihrem Söhnchen
 Richard. (17.)
 Pauline Strauß als Elsa im „Lohengrin“. (17.)
 Richard Strauß, etwa siebenjährig. (17.)

Richard Strauß und seine Schwester
 Hanna, etwa 1876. (17.)
 — und Franz Strauß. (17.)
 — 2 Photographien, etwa 1908. (17.)
 — Photographie aus dem Atelier Rudolf Dührkoop
 in Berlin. (17.)
 Heinz Tiessen. (16.)
 Hermann Unger (Köln). (16.)
 Giuseppe Verdi. (1.)
 — Photographie aus den letzten Lebensjahren. (1.)
 — auf dem Totenbett. (1.)
 — Büste von Giulio Monteverde. (1.)
 — Stich von Ch. Geoffroy (1853). (2.)
 — Photographie von Piloti & Toysel in Mailand. (2.)
 — Lithographie von J. Rigo Lebreton & Cie. 1845. (2.)
 — Nach einer Photographie. (2.)
 — Lithographie von Jucosi. (3.)
 Giuseppina Verdi. (2.)
 William Vincent Wallace. (18.)
 Franz Xaver Witt. (5.)

Karikaturen:

Burkardt, Gustav Mahler. (6.)
 Melchiorre Delfico, Verdi-Karikaturen. (2 Blatt.) (1.) — Verdi-Karikaturen. (2 Blatt.) (2.)
 Albel Faivre, Isaye und Pugno in der Salle Pleyel in Paris. (9.)
 Hans Lindloff, Enrico Caruso. (10.)
 — Jan Kubelik. (10.)
 — Ruggiero Leoncavallo. (10.)
 — Johannes Messchaert. (10.)
 — Siegfried Ochs. (10.)
 — Ignaz Paderewski. (10.)
 — Xaver Scharwenka. (10.)
 — Ernst von Schuch. (10.)
 — Fritz Steinbach. (10.)
 Georges Villa, Franz Liszt. (8.)
 Karikatur unbekannter Hand auf Paganini's Londoner Auftreten. (4.)

Verschiedenes:

Ludwig van Beethoven:
 Orchesterstimmen des ersten Satzes der Eroica. Zweite Ausgabe. (5 Blatt.) (7.)
Berlin:
 Ludwig Hoffmanns Entwurf zum neuen Königlichen Opernhaus in Berlin:
 Gesamtansicht, Treppenhaus. (11.)
Breslau:
 Die Orgel der Jahrhunderthalle in Breslau. (3.)
 Der Spieltisch der Orgel der Jahrhunderthalle in Breslau. (3.)
Hans von Bülow:
 Einladung zur Berliner Trauerfeier für Hans von Bülow. (9.)
Marc Antonio Cesti:
 Dekorationen zum Bühnenfestspiel „Il Pomo d'Oro“.

- a) Zum Prolog: Schauplatz des österreichischen Ruhms;
- b) Erster Akt, erste bis dritte Szene: Das Reich des Pluto;
- c) Zweiter Akt, sechste und siebente Szene: Eingang der Hölle;

- d) Zweiter Akt, zehnte bis zwölfte Szene: Waffenplatz der Athener;
- e) Fünfter Akt, neunte Szene: Festungsplatz des Mars;
- f) Fünfter Akt, zehnte und elfte Szene: Himmel, Erde und Meer. (22.)

Dresden:

Das Dresdener Hoftheater. (17.)

Christoph Willibald von Gluck:

Glucks Geburtsort Weidenwang: Gesamtansicht, Kirche. Freier Platz mit Denkmal in der Nähe der Kirche. (19.)

Glucks Geburtsort Weidenwang: Geburtshaus, Gedenktafel am Geburtshaus, Denkmal. (19.)

Die Jesuitenkirche zu Komotau. (19.)

Gluck-Organ in der Jesuitenkirche zu Komotau. (19.)

Glucks Wohn- und Sterbehaus in Wien. (19.)

Grabmal auf dem Matzleinsdorfer Friedhofe, Wien. (19.)

Gluck-Denkmal in München. (19.)

Gluck-Medaille. (20.)

Vignette zu „Feste d'Apollo“. (20.)

Konzertzettel:

Reger-Plakat zu den Meininger Musiktagen Marburg 7. u. 8. Februar 1914. (13.)

Mailand:

Inneres des Scala-Theaters. (2.)

Giacomo Meyerbeer:

Titelblatt zum „Gebet des Trappisten“. (15.)

Titelblatt zu „Der Mönch“. (15.)

Neapel:

Theater San Carlo. (2.)

Niccolò Paganini:

Paganini's rechte Hand. (4.)

Paganini's Geburtshaus in Genua. (4.)

Paganini's Sterbehaus in Nizza. (4.)

Johann Strauß:

Theaterzettel der Uraufführung der „Fledermaus.“ (14.)

Richard Strauß:

Richard Strauß' Villa in Garmisch. (17.)

Arbeitszimmer in Strauß' Villa in Garmisch. (17.)

Giuseppe Verdi:

Geburtshaus in Roncole. (1.)

Geburtsurkunde. (1.)

Verdi's Landsitz in Sant' Agata. (1.)

Garten in Verdi's Landsitz Sant' Agata. (1.)

Teatro Verdi in Busseto. (1.)

Verdi's Leichenbegängnis in Mailand. (2 Aufnahmen.) (2.)

Richard Wagner:

Gustav Wunderwalds Dekorationsentwürfe zum „Parsifal“ des Deutschen Opernhauses in Charlottenburg:

- a) Heiliger Wald mit See;
- b) Gralstempel;
- c) Klingsors Schloßturm;
- d) Blumenau. (12.)

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERZEHNTER JAHRGANG

ERSTER QUARTALSBAND

BAND LIII



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1914—1915

INHALT

| | Seite |
|---|--------------------------------|
| Hjalmar Arlberg, Karl Scheidemantel: Gesangsbildung | 172 |
| Paul Cremer, Kriegsmusik | 243 |
| Otto Erhardt, Zur Gestaltung des deutschen Opernspielplans | 127 |
| Felix Groß, Loge | 154 |
| Leopold Hirschberg, Soldaten, Krieg und Vaterland bei Robert Schumann. Nebst dem Neudruck eines völlig verschollenen patriotischen Liedes des Meisters . . | 51 |
| — Webers patriotische Werke vor und nach dem Jahre 1814. Nebst dem Erstdruck dreier Vaterlandsgesänge Webers und einer humoristischen Coda: Was Weber 1826 in England bezweckte | 147 |
| Edgar Istel, Rudolf Louis † | 223 |
| — Romanische Opern im deutschen Spielplan | 264 |
| Alexander Jemnitz, Über die Verdeutschung musikalischer Fremdwörter . . . | 261 |
| G. Krüger, Hat Mozart etwas für zwei Geigen geschrieben? | 80 |
| Georg Richard Kruse, Unbekannte Kompositionen von Peter Cornelius | 219 |
| Ernst Lewicki, Aus der Entstehungszeit der großen Symphonieen W. A. Mozarts . | 27 |
| — Neue Mozart-Literatur | 40 |
| Albert Maecklenburg, Die Musikanschauung Kants | 207 |
| Walter Niemann, Die moderne Klaviermusik in Skandinavien. I. Schweden . . | 195 |
| — II. Norwegen | 202 |
| — III. Dänemark | 255 |
| Alfred Schnerich, Mozarts Requiem | 34 |
| — Über Mozarts Grab | 38 |
| James Simon, Die Orchesterbehandlung in Mozarts Opern vom „Idomeneo“ bis zur „Zauberflöte“ | 3. 61 |
| Fritz Stein, Musikalische Kriegsandachten. Eine Anregung | 251 |
| Max Steinitzer, Wie soll heute ein Harmonie-Lehrbuch beschaffen sein? | 82 |
| Nils G. Svanfeldt, Mozart-Kuriosa in der Kgl. Bibliothek zu Upsala | 36 |
| Max Unger, Alexander Winterberger † | 133 |
| Walther Vetter, Sinfonia eroica. Betrachtungen über Beethovens Ethik | 107 |
| Adolf Weißmann, Musik und Krieg | 99 |
|
Revue der Revueen |
44. 85. 135. 177. 225. 268 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 40. 91. 139. 181. 229. 274 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 48. 96. 144. 288 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|-------------------|----------------------|----------|---------------------|---------------|
| Berlin | 95. 185. 232. 278 | Graz | 232 | Mainz | 234 |
| Braunschweig | 95. 278 | Halle a. S. | 280 | Mannheim | 234. 282 |
| Bremen | 232. 278 | Hannover | 233. 281 | München | 186. 234. 282 |
| Breslau | 185. 278 | Karlsruhe | 233 | Prag | 186 |
| Dortmund | 279 | Kassel | 234 | Stuttgart | 282 |
| Dresden | 185. 232 | Köln | 186. 281 | Wien | 187 |
| Düsseldorf | 279 | Kopenhagen | 234 | Wiesbaden | 282 |
| Elberfeld | 280 | Leipzig | 142. 281 | Zürich | 282 |
| Frankfurt a. M. | 280 | Magdeburg | 281 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|---------------|----------------------------|---------------|-------------------------|-------|
| Berlin 95. 142. 187. 235. 283 | | Hannover | 238 | Mannheim | 240 |
| Bremen | 237 | Karlsruhe | 238 | München | 287 |
| Breslau | 189 | Köln | 190. 239. 286 | Prag | 191 |
| Dortmund | 286 | Leipzig 144. 191. 239. 287 | | Sondershausen | 96 |
| Dresden | 190. 237. 286 | Luzern | 240 | Wien | 192 |
| Graz | 190 | Mainz | 240 | Zürich | 288 |

DIE USIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERZEHNTER JAHRGANG
ZWEITER QUARTALS BAND

BAND LIV

VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1914—1915

INHALT

| | Seite |
|---|----------|
| Wilhelm Altmann, Karl Goldmarks Kammermusik | 209. 255 |
| L. Andro, Die „Hunnen“ und Berlioz | 27 |
| Max Arend, Unbekannte Werke Glucks | 171 |
| Georg Crusen, Der letzte Konzertbericht aus Tsingtau | 175 |
| Franz Dubitzky, Die „Schlacht“ in der Musik | 147 |
| Leopold Hirschberg, Heiliger Krieg und deutsche Musik | 104 |
| Edgar Istel, Bernhard Stavenhagen † 26. Dezember 1914 | 82 |
| Alexander Jemnitz, Der Krieg und die zeitgenössische Musik | 222 |
| Adolph Kohut, Bismarcks Verhältnis zur Musik | 195. 243 |
| Eugen Kretzer, Schuberts „Rosamunde“. Auch eine „verlorene Handschrift“ | 19. 71 |
| Georg Richard Kruse, Hinan! Vorwärts! Hinan! Zur Erinnerung an Blüchers
Besuch der Berliner Singakademie | 166 |
| Richard Möbius, Zur Psychologie des Notenlesens | 267 |
| Wilibald Nagel, Die Musik im zukünftigen Deutschland | 99 |
| Walter Niemann, Die moderne Klaviermusik in Spanien | 117 |
| Hugo Riemann, Das begleitete Kunstlied im 14. Jahrhundert. Mit Musikbeilage:
Ballata „Come insu 'l Fonte“ von Lorenzo da Firenze [ca 1350] | 3 |
| Kurt Singer, Krieg und Musik. Feldpostbrief | 14 |
| Richard Specht, Der Fall Schmidt | 123 |
| Bruno Weigl, Die alterierten Akkorde | 51 |

| | |
|---|----------------------------|
| Revue der Revueen | 34. 84. 126. 177. 224. 241 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 38. 89. 131. 182. 228. 274 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 144. 192. 240. 288 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|---------------------------------|---------|-------------------------------|---------------|----------------------|----------|
| Basel | 231 | Frankfurt a. M. 185. 232. 277 | | Kopenhagen | 43. 233 |
| Berlin 42. 92. 185. 231 | | Graz | 43. 232 | Leipzig | 135. 278 |
| Braunschweig | 42 | Halle a. S. | 43. 232 | Magdeburg | 233 |
| Breslau 134. 231. 277 | | Hamburg | 92 | Mainz | 135 |
| Dortmund | 134 | Hannover | 186 | München | 135. 278 |
| Dresden 42. 185. 277 | | Karlsruhe i. B. | 93 | Prag | 234 |
| Düsseldorf | 42. 232 | Kassel | 134 | Schwerin | 234 |
| Elberfeld | 134 | Kiel | 134 | Wien | 93. 234 |
| Essen (Ruhr) | 43 | Köln | 186. 233. 278 | Zürich | 235 |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------------------|----------|--------------------------------|---------------|-------------------------------|----------|
| Basel | 278 | Graz | 47 | Mainz | 141 |
| Berlin 43. 94. 135. 186. 235. 279 | | Halle a. S. | 47. 284 | Mannheim | 286 |
| Braunschweig | 137 | Hamburg | 140 | München 141. 192. 286 | |
| Breslau | 138. 282 | Hannover | 47. 284 | Schwerin | 48 |
| Dresden 46. 190. 239. 283 | | Heidelberg | 48. 285 | Straßburg i. E. | 142 |
| Düsseldorf | 139 | Köln | 140. 191. 285 | Stuttgart | 143 |
| Elberfeld | 46. 190 | Königsberg i. Pr. | 95 | Wien | 143. 287 |
| Essen (Ruhr) | 46 | Kopenhagen | 48. 239 | Wiesbaden | 288 |
| Frankfurt a. M. 139. 190. 283 | | Leipzig 96. 140. 191. 240. 285 | | Zürich | 96 |
| Genf | 47 | Magdeburg | 141 | | |

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERZEHNTER JAHRGANG

DRITTER QUARTALSBAND

BAND LV



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1914—1915

Druck
Halle
1913

INHALT

| | Seite |
|--|----------|
| Max Arend, Urheberrechtliches zur Musikwissenschaft | 74 |
| Ferruccio Busoni, „Englisch Horn“ oder „Alt-Oboe“? | 128 |
| Rudolf Cahn-Speyer, Musik und Patriotismus | 243 |
| Paula Dehmel, „Die Gänsemagd.“ Ein Märchenspiel in fünf Aufzügen mit Musik
und Tanz | 147. 195 |
| Franz Dubitzky, „Englisch Horn“ oder „Alt-Oboe“? | 224 |
| Robert Handke, Beethovens Neunte Symphonie und Johann Sebastian Bach . | 51. 99 |
| Wilhelm Harmans, Der ungeschriebene Gesangsvorschlag | 162 |
| Edgar Istel, Eine deutsche Opernstatistik 1883—1913 | 260 |
| Alexander Jemnitz, Gegen das versenkte Orchester | 221 |
| Walter Niemann, Moderne Klaviermusik in Portugal | 267 |
| Hermann Ruth-Sommer, Die Laute | 13 |
| Carl Salm, Das moderne Lied | 63 |
| Alfred Schnerich, Das Kirchenmusikwesen in Wien | 216 |
| James Simon, Robert Franz. Zu seinem 100. Geburtstag | 253 |
| Ernst Stier, Verdi, ein Freund Deutschlands? | 126 |
| Hans Volkmann, Krieg und Helden in Robert Volkmanns Tondichtungen . . . | 30 |
| Hermann Wetzel, Musikalische Bildung. Gedanken und Bedenken zur staatlichen
Regelung des Musikunterrichts | 21 |
| Alfred Wolf, Maitres und Maëstri auf Kriegsfuß | 3 |

| | |
|---|----------------------------|
| Revue der Revueen | 78. 129. 177. 227. 274 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 35. 82. 134. 181. 231. 279 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 48. 96. 144. 192. 240. 288 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|--------------|-------------------------|-------------|-------------------------|-------|
| Barmen | 234 | Düsseldorf | 40 | Lübeck | 235 |
| Berlin | 38. 184 | Elberfeld | 86. 282 | Mainz | 87 |
| Braunschweig | 39 | Freiburg i. Br. | 234 | New York | 282 |
| Breslau | 86. 184. 282 | Hagen i. W. | 235 | Posen | 236 |
| Brünn | 234 | Halle a. S. | 138 | Schwerin i. M. | 40 |
| Chemnitz | 185 | Karlsruhe | 40 | Stettin | 236 |
| Danzig | 234 | Kiel | 235 | Straßburg i. E. | 87 |
| Dessau | 234 | Köln | 40. 87. 185 | Wiesbaden | 138 |
| Dortmund | 39 | Kopenhagen | 138 | Zürich | 283 |
| Dresden | 39. 86. 138 | Leipzig | 87. 235 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|--------------|----------------------|-------------|--------------------------|--------------|
| Amsterdam | 88 | Genf | 189 | Münster i. W. | 286 |
| Barmen | 236 | Gießen | 239 | New York | 286 |
| Berlin 41. 88. 139. 185. 236. | 283 | Graz | 46 | Nordhausen a. H. | 240 |
| Braunschweig | 92 | Hagen i. W. | 284 | Osnabrück | 287 |
| Bremen | 92 | Heidelberg | 93 | Pforzheim | 287 |
| Breslau | 187 | Karlsruhe | 94 | Posen | 240 |
| Brünn | 238 | Kassel | 46 | Prag | 95 |
| Brüssel | 238 | Kiel | 94 | Rostock i. M. | 287 |
| Chemnitz | 188 | Köln | 47. 95. 189 | Schwerin i. M. | 95 |
| Danzig | 239 | Konstanz | 284 | Sondershausen | 95 |
| Dortmund | 44 | Kopenhagen | 190 | Stettin | 240 |
| Dresden | 45. 140. 188 | Leipzig | 47. 190 | Straßburg i. E. | 191 |
| Düsseldorf | 92 | Lodz | 141 | Wien | 143 |
| Elberfeld | 189. 283 | Lübeck | 285 | Wiesbaden | 144 |
| Essen | 93 | Magdeburg | 95 | Zürich | 96. 192. 288 |
| Freiburg i. Br. | 283 | Mainz | 239 | | |
| | | München | 48. 142 | | |

DIE MUSIK

HALBMONATSSCHRIFT MIT BILDERN UND NOTEN

HERAUSGEGEBEN VON KAPELLMEISTER
BERNHARD SCHUSTER

VIERZEHNTER JAHRGANG

VIERTER QUARTALSBAND

BAND LVI



VERLEGT BEI SCHUSTER & LOEFFLER
BERLIN UND LEIPZIG

1914—1915

INHALT

| | Seite |
|---|----------------------------|
| An unsere Leser | 288 |
| Joseph Bloch, Die reine Stimmung und die Intonationslehre | 172 |
| Marie v. Bülow, Hans v. Bülows Pseudonym W. Solinger | 215 |
| Georg Crusen, Deutsche Musik in Ostasien | 262 |
| Werner Deetjen, Vom Ausklingen des Meistergesangs | 177 |
| Franz Dubitzky, Die leere Quinte | 243 |
| F. A. Geißler, Das Kriegsziel der deutschen Tonkunst | 211 |
| A. N. Harzen-Müller, Hans v. Bülows Pseudonym W. Solinger | 123 |
| Johannes Hatzfeld, Musikalisches aus dem Tagebuche Martin Deutingers | 111 |
| Richard Hennig, Das Problem des Charakters der Tonarten | 61 |
| Alexander Jemnitz, Lieder von Moussorgsky | 270 |
| Otto Keller, Anton-Bruckner-Literatur | 158. 217 |
| L. Leonhard, Die Musik in Albion seit Kriegsbeginn | 51 |
| Arno Nadel, Gesänge der jemenitischen Juden. Versuch einer neuen Einteilungs-
weise für alte Melodien | 99 |
| Wilibald Nagel, Musica futuristica | 3 |
| Walter Niemann, Das musikalische Wunderhorn. Von süddeutscher Romantik
in Klavier- und Kammermusik fürs deutsche Haus | 147 |
| Ernst Otto Nodnagel †, Jean Louis Nicodé. Ein Künstlerprofil | 195 |
| Richard Ornstein, Wagner, Lortzing-Reger und Deinhardstein. Ein Beitrag zur
Quellengeschichte der „Meistersinger von Nürnberg“ | 75 |
| Emil Petschnig, Die Tonkunst nach dem Kriege | 26 |
| Konrad Volker, Schubert und Goethe | 128 |
| Hermann Wetzel, Hauskonzerte | 32 |
|
Revue der Revueen | 37. 88. 133. 181. 227. 278 |
| Besprechungen (Bücher und Musikalien) | 42. 92. 138. 187. 234. 283 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 48. 96. 144. 192. 240. 287 |

INHALT

Kritik (Oper)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|--------------|------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| Basel | 239 | Halle a. S. | 143 | Straßburg i. E. | 45 |
| Berlin | 95. 239. 287 | Hannover | 143 | | |
| Graz | 44 | Köln | 95 | | |

Kritik (Konzert)

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------|-------|---------------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| Basel | 239 | Hannover | 143 | Straßburg i. E. | 48 |
| Berlin | 96 | Jena | 46 | Thun | 240 |
| Dessau | 96 | Kiel | 47 | Worms | 144 |
| Graz | 45 | St. Louis (U. S. A.) | 47 | | |
| Halle a. S. | 192 | Sondershausen | 287 | | |

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XV. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-----------------------------|
| WILHELM ALTMANN: Zur Verbreitung von Bachs Sonaten und Suiten für Violine
bzw. Violoncell allein | 206 |
| GUIDO BAGIER: Carl Hagemanns »Kunst der Bühne« | 282 |
| — Max Reger und die Orgel | 321 |
| WILLY BARDAS: Bemerkungen zu Busonis Frage: Was gab uns Beethoven? | 203 |
| RUDOLF MARIA BREITHAUPT: Spieltalent und Rasse | 37 |
| MAX BROESIKE-SCHOEN: »Weber« von Julius Kapp | 440 |
| PAUL BEKKER: Zeitwende | 1 |
| FERRUCCIO BUSONI: Was gab uns Beethoven? | 19 |
| WALTER DAHMS: Zwei Welten Musik | 161 |
| ERNST DECSEY: Wiener Blut, Jahrgang 1922 | 23 |
| ARTHUR DREWS: Paul Moos: Die Philosophie der Musik | 352 |
| KURT ENGELBRECHT: Der Wert der Musikästhetik | 200 |
| KARL GRUNSKY: Die Formfrage bei Richard Wagner | 436 |
| CARL HAGEMANN: Bayreuth am Grenzweg | 241 |
| ROBERT HERNRIED: Die inneren Gründe des Quintenverbotes | 426 |
| LEOPOLD HIRSCHBERG: Zwei unbekannte Balladenfragmente Robert Schumanns . | 126 |
| WALTHER HOWARD: Die herrschende Notenschrift als Hindernis allgemeiner Bildung
in der Musik | 416 |
| EDGAR ISTELE: Carmen. Die Novelle und das Libretto. Eine dramaturgische Studie . | 245 |
| ALEXANDER JEMNITZ: Dilettantismus | 429 |
| JULIUS KAPP: Carl Maria v. Weber in Prag. Im Kampf um Liebe und Kunst . . . | 116 |
| ERWIN KROLL: E. T. A. Hoffmann als Bühnenkomponist | 99 |
| ROLF LAUCKNER: Von den Forderungen an eine neue Oper | 264 |
| — Eine neue Bearbeitung der 100jährigen »Euryanthe« | 341 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Händel in Italien | 85 |
| — »Verdi« von Adolf Weißmann | 442 |
| GUSTAV MAHLER: Zwei Briefe an Richard Batka | 262 |
| PAUL MARSOP: Deutsche Musikwoche München (3.—10. Dezember 1922) | 356 |
| ANDREAS MOSER: Musikalische Criminalia | 423 |
| ERICH H. MÜLLER: Heinrich Schütz. Zum 250. Todestage | 81 |
| EMIL PETSCHNIG: Die deutsche Oper | 184 |
| SIEGMUND PISLING: Der Stil der impressionistischen Musik | 44 |
| OSKAR v. RIESEMANN: Das Staatsinstitut für Musikwissenschaft in Moskau . . . | 410 |
| KURT SINGER: Bruckners Kirchenmusik | 401 |
| RICHARD H. STEIN: Die Kirchentänze in Sevilla | 29 |
| — Die Musik in der Weltkrise | 194 |
| ERICH STEINHARD: Bemerkungen zum Expressionismus | 49 |
| RICHARD STERNFELD: Hat Richard Wagner 1840 im Pariser Schuldgefängnis ge-
essen? | 127 |
| MAX UNGER: Beethovens Klavierstück »Für Elise« | 334 |
| HANS VOLKMANN: Beethoven und die erste Aufführung des »Fidelio« in Dresden . | 177 |
| FELIX v. WEINGARTNER: Anfänge meiner Dirigentenlaufbahn | 274 |
| ADOLF WEISSMANN: Von der Vision zum Drama. Ein Verdi-Kapitel | 11 |
| KARL ZUSCHNEID: Neue Wege zur musikalischen Erziehung | 432 |
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes | 51. 131. 208. 285. 364. 444 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 56. 135. 212. 290. 369. 449 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 73. 159. 233. 289. 398. 448 |
| Zeitgeschichte | 74. 155. 234. 314. 394. 475 |
| Vom Bücher- und Musikalienmarkt | 79. 160. 240. 319. 399. 480 |

INHALTSVERZEICHNIS

MUSIKLEBEN

| OPER: | | Seite | | | Seite | | | Seite |
|------------------|---------------------|----------|------------------|---------------------|----------|------------------|---------------------|----------|
| Aachen | | 378 | Nürnberg | | 220. 384 | Freiburg i. B. | | 152 |
| Barmen-Elberfeld | | 298 | Odessa | | 303 | Graz | | 308 |
| Berlin | 143. 218. 378. | 459 | Prag | 149. 220. | 384 | Halle | | 70. 309 |
| Bremen | 143. 218. 378. | 459 | Rom | | 463 | Hamburg | 153. 226. 309. 389. | 468 |
| Breslau | 144. 379. | 459 | Rostock | | 303 | Hannover | | 310 |
| Dessau | | 460 | Schweiz | 65. 149. 221. | 463 | Heidelberg | | 227 |
| Dortmund | | 298 | Stettin | | 304 | Karlsruhe | | 153. 468 |
| Dresden | 144. 218. 298. 379. | 460 | Stuttgart | 149. 221. | 464 | Köln | 71. 228. 310. | 390 |
| Düsseldorf | 145. 219. 380 | | Weimar | | 304 | Königsberg i. P. | | 310 |
| Essen | 145. 380 | | Wien | 150. 221. | 464 | Leipzig | | 229 |
| Frankfurt a. M. | 145. 219. 380 | | Wiesbaden | | 150 | Ludwigshafen | | 469 |
| Göttingen | | 64 | KONZERT: | | | Mainz | | 310 |
| Graz | | 298 | Aachen | | 385 | Mannheim | | 229. 390 |
| Halle | | 299 | Amsterdam | | 223. 386 | München | 311. 391. | 470 |
| Hamburg | 146. 219. 300. 381. | 461 | Barmen-Elberfeld | | 306 | Neuyork | | 471 |
| Hannover | | 300 | Berlin | 151. 221. 305. 384. | 465 | Nürnberg | | 312. 391 |
| Karlsruhe | | 146. 381 | Bochum | | 465 | Odessa | | 313 |
| Köln | 147. 300. 382. | 461 | Bremen | | 151. 306 | Prag | | 230. 471 |
| Königsberg i. P. | | 301 | Breslau | | 307. 466 | Rom | | 472 |
| Leipzig | 147. 301. | 461 | Donaueschingen | | 66. 224 | Salzburg | | 72 |
| Magdeburg | | 220 | Dortmund | | 307. 387 | Schweiz | 230. 392. | 472 |
| Mailand | | 382 | Dresden | 224. 307. 387. | 466 | Stettin | | 392 |
| Mainz | | 302 | Duisburg | | 67 | Stuttgart | 231. 393. | 472 |
| Mannheim | 148. 220. 383 | | Düsseldorf | 68. 151. 308. 388. | 467 | Weimar | | 313 |
| München | | 302. 384 | Essen | | 152. 388 | Wien | 232. 313. | 473 |
| Neuyork | | 462 | Frankfurt a. M. | | 225. 388 | Wiesbaden | | 233. 474 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

PORTRÄTE:

| | |
|--|--------|
| Ansorge, Conrad | Heft 3 |
| Bruckner, Anton, Relief von Edm. Schröder | Heft 6 |
| Busoni, Ferruccio | Heft 1 |
| Erdmann, Eduard | Heft 3 |
| Friedlaender, Max | Heft 3 |
| Furtwängler, Wilhelm | Heft 1 |
| Gieseking, Walter | Heft 3 |
| Klemperer, Otto | Heft 1 |
| Pfützner, Hans | Heft 1 |
| Reger, Max (4 Porträte) | Heft 5 |
| Sauer, Emil v. | Heft 3 |
| Schönberg, Arnold | Heft 1 |
| Schreker, Franz | Heft 1 |
| Straube, Karl | Heft 5 |
| Verdi, Giuseppe, Gemälde von G. Boldini | Heft 6 |
| Weber, Carl Maria v., Stich von Joh. Neidl | Heft 6 |

FAKSIMILES:

| | |
|---|--------|
| Händel: Ein Brief | Heft 2 |
| Reger: 4 Seiten aus dem f-moll-Klavierkonzert von 1897 (unveröffentlicht) | Heft 5 |
| Schütz: Aus dem Dialog »Weib, was weinst du« | Heft 2 |
| — Quittung für den Braunschweiger Hof | Heft 2 |

| | |
|--|--------|
| Verdi: Handschrift (Aida) | Heft 6 |
| — Ein Brief | Heft 1 |
| Zwei Seiten eines Riesenfolianten aus dem musikalischen Archiv der Kathedrale zu Sevilla | Heft 1 |

NOTEN:

| | |
|---|--------|
| Hindemith, P.: Das Marienleben, Lied, op. 27 | Heft 1 |
| Niemann, Walter: Ständchen, op. 84 Nr. 1, für Klavier | Heft 6 |
| Schumann: Die nächtliche Heerschau, Ballade, Fragment | Heft 2 |
| — Der Reiter und der Bodensee, Ballade, Fragment | Heft 3 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|---|--------|
| Bühnenbilder von Lothar Schenk v. Trapp zu: »Tristan und Isolde« I. und II. Akt; Strauß, »Josephslegende«; Gluck, »Die Pilger von Mekka«; Offenbach, »Hoffmanns Erzählungen« II. und III. Akt; Korngold, »Die tote Stadt«; Schreker, »Der Schatzgräber« | Heft 4 |
| Tänze der Chorknaben in der Kathedrale zu Sevilla | Heft 1 |

NAMEN - UND SACHREGISTER

ZUM I. HALBJAHR SBAND DES XV. JAHRGANGS DER MUSIK (1922/23)

- Abendroth, Erna, 298.
 Abendroth, Hermann, 29. 71. 153.
 222. 228. 309. 310. 312. 390. 468.
 Aber, Adolf, 135. 139.
 Abert, Hermann, 64. 440. --
 Achsel-Clemens, Wanda, 301.
 Adam, Marta, 70.
 Ademollo, 86. 89.
 Adler, Dieter, 309.
 Adler, F. C., 312. 468.
 Adler, Guido, 437.
 Aerle, Ernst, 471.
 Agazzari, Agostino, 87.
 Agostini, Pietro Simone, 91.
 Aleleona, Domenico, 306.
 Alard, Delphin, 207.
 d'Alay, Mauro, 425.
 Albert, Eugen d', 184. 223. 231.
 307. 309. 378. 388. 429. 474.
 Albeniz, Isaac, 230.
 Alberti, Domenico, 423.
 Albu, Dorothea, 371.
 Alexi (Bariton), 281.
 Alfano, Franco, 306.
 Almo, Magda, 461.
 Altmann, Wilhelm, 206 f. 425.
 Alwin, Karl, 232.
 Amar-Hindemith-Quartett, 73. 224.
 Ambros, Aug. Wilh., 355.
 Amstadt, Marietta, 388.
 Amstadt, Martha, 388.
 Anday, Rosette, 232. 473.
 d'André, Lucrezia, 88.
 Andreae, Volkmar, 391. 392.
 Anerio, Giovanni, 91.
 Anheißer, Siegfried, 437.
 Ansermet, Ernest, 305.
 Ansoerge, Conrad, 43. 230.
 Anthell, George, 470.
 Apel, Theodor, 128.
 Aravantinos, 143.
 Arend, Max, 135. 150.
 Aribert, Prinz von Anhalt, 460.
 Ariost, 16.
 d'Arnals, Alexander, 218.
 Arndt, Ruth, 226.
 Arndt-Ober, Margarete, 378.
 Arnoldson, Sigrid, 277.
 Aron, Paul, 225.
 Aron, W., 378.
 Arraú, Claudio, 43.
 Artôt de Padilla, Désirée, 277.
 Artôt de Padilla, Lola, 307.
 Aschenbrenner, Chr. Heinrich, 135.
 Ascher, Josef, 43.
 Atterberg, Kurt, 312. 385. 468.
 Audinot, 101.
 August von Sachsen, Prinz, 83.
 Bach, Christian, 140.
 Bach, Friedemann, 70.
 Bach, Friedrich, 139.
 Bach, Johann Sebastian, 22. 25. 51.
 52. 53. 58. 71. 86. 140. 152. 153.
 192. 199. 206 ff. 227. 233. 308.
 326 ff. 402 ff. 419. 424. 428.
 Bach, Karl Philipp Emanuel, 139.
 441.
 Back, David, 473.
 Backhaus, Wilhelm, 43.
 Bader, Fritz, 225.
 Bader, Willy, 379.
 Bagier, Guido, 233.
 Bagier, Frau M., 233.
 Baklanoff, Georg, 149.
 Balling, Michael, 312.
 Band, Erich, 149. 306.
 Bara, Karl, 467.
 Barck, Cornelius, 71. 299.
 Bardas, Willy, 203 ff.
 Barjansky, Alexander, 73. 473.
 Barkan, Manje, 151.
 Bärmann, Heinrich Joseph, 117.
 Barrett-Browning, E., 152.
 Barth, Heinrich, 43.
 Bartels, Wolfgang v., 69.
 Bartling, Fritz, 383.
 Bartók, Béla, 72. 224.
 Bassermann, Hans, 308.
 Bassi, Amadeo, 463.
 Batka, Richard, 262.
 Battistini, Mattia, 151.
 Bauer, Magda, 371.
 Baumann, Otto, 393.
 Baußnern, Waldemar v., 151. 463.
 Becker, Franziska, 381.
 Becker, Willy, 69. 219.
 Beckers, Gottfried, 149. 463.
 Becking, Gustav, 140.
 Beerwald, Georg, 466.
 Beethoven, Karl van, 182.
 Beethoven, Ludwig van, 19 ff. 46.
 52. 53. 72. 100. 109. 141. 152.
 172 ff. 184 ff. 190. 203 ff. 223.
 233. 334. 402 ff.
 Behrens (Klarinettist), 313.
 Beierle, Franz, 230.
 Beisbarth, Erich, 232.
 Bekker, Paul, 52. 54. 56 ff. 67. 196.
 356.
 Belaiewa-Exemplarskaja, S. N., 414
 Belker, Paul, 152.
 Benda, Fr. L., 101. 106.
 Bender, Paul, 66. 231. 302. 312.
 463.
 Benedetti, Domenico, 87.
 Benevoli, Orazio, 91.
 Bergau, Margarete, 462.
 Bergell, Prof., 370.
 Bergmann, Bruno, 380.
 Bergmann, Elsbeth, 313.
 Bergmann, Rudolf, 474.
 Berlioz, Hector, 145. 223. 279 ff.
 Bernhoff, Hans, 57.
 Berner-Streichquartett, 392.
 Berton, Henri Montan, 106. 113.
 Besch, Otto, 310.
 Bethge, Heinrich, 220.
 Bie, Oskar, 264.
 Biehler, Franz, 150.
 Biehr, Oskar, 207.
 Bierbaum, Otto Julius, 58.
 Binchois, Gilles, 154.
 Bindernagel, Gertrud, 152.
 Bing, Albert, 460.
 Birtnier, Herbert, 227.
 Bischoff, Melanie, 467.
 Bittner, Julius, 149. 301. 378.
 Bizet, Georges, 22. 55. 66. 145.
 245 ff.
 Blahetka, Leopoldine, 183.
 Blahetka (Vater), 183.
 Blech, Leo, 143. 459.
 Bleyle, Karl, 231.
 Bliß, Artur, 29. 72.
 Bloch, Ernest, 73.
 Blomé, Olga, 393.
 Blume, Hans, 470.
 Blumenfeld, Felix, 43.
 Blumenthal, Jakob, 43.
 Blumer, Theodor, 142.
 Boccherini, Luigi, 231.
 Bockelmann, Rudolf, 148. 302. 462.
 Boehe, Ernst, 469.
 Böhlke, Erich, 393.
 Böhm, Josef, 56.
 Böhm, Karl, 303.
 Bohnen, Michael, 143.
 Bohnke, Emil, 465.
 Boito, Arrigo, 13. 14.

- Bolz, Oskar, 302.
 Bonini, Severo, 87.
 Bononcini, Giov. Batt., 88, 423.
 Bordini, Faustina, 425.
 Borius, Josef, 459.
 Born, Emmy, 308.
 Borodin, Alexander, 231.
 Borowski, Alexander, 43, 389.
 Bóresen (Komponist), 313.
 Bosch-Möckel, 224.
 Bossi, Enrico, 472.
 Botstiber, Hugo, 464.
 Bottermund, Hans, 225, 468.
 Boult, Adrian C., 312, 391.
 Bouterweck, Friedr., 354.
 Brahms, Johannes, 21, 54, 61, 67, 68, 71, 138, 232, 233, 401, 428.
 Brailowski, Alexander, 473, 474.
 Brandt, Caroline, 117, 120.
 Brandt, Fritz, 68, 467.
 Brandt, Hans, 149.
 Branzell, Karin, 66.
 Braun, Carl, 459.
 Braun, Oskar, 71, 299.
 Braunfels, Walter, 9, 51, 145, 146, 228, 300, 378, 392.
 Brecher, Gustav, 153, 222, 309.
 Bredl, Fril., 337.
 Breisach, Paul, 220.
 Brentano, Clemens, 103, 112, 124.
 Breuer, Käthe, 380.
 Brjussowa, N. J., 414.
 Brockhaus, 130.
 Brodersen, Friedrich, 302, 307, 467.
 Bruch, Max, 152.
 de Bruck (Komponist), 308.
 Bruckner, Anton, 9, 21, 67, 137, 138, 151, 152, 225, 232, 233, 279, 385, 386, 392, 401 ff, 428.
 Bruger, H. D., 227.
 Brügelmann, Hedy Iracema, 311.
 Brüggmann, Walter, 146.
 Brun, Alphonse, 470.
 Brun, Fritz, 231, 307, 392, 469.
 Brunelli, Antonio, 87.
 Brunetti, Therese, 119 ff.
 Bruno, Georg, 219, 300.
 Buchholz, Richard, 380.
 Budapestster Streichquartett, 71.
 Buers, Wilhelm, 300, 460.
 Bülow, Hans v., 26, 43, 153, 263.
 Bülow, Werner v., 220, 391.
 Bulytschew, 411.
 Bunk, Gerard, 387.
 Burg, Robert, 145.
 Burgstaller (Domvikar), 408.
 Burgwinkel, Joseph, 383.
 Burmester, Willy, 309.
 Busch, Adolf, 152, 207, 226, 227, 233, 310, 312, 385, 472.
 Busch, Fritz, 4, 144, 149, 225, 245, 298, 379, 387, 466, 472.
 Busch, Heinrich, 390.
 Busch-Quartett, 231.
 Busoni, Ferruccio, 9, 43, 49, 51, 56, 152, 203 ff, 224, 325, 379, 419.
 Bussard, Hans, 147.
 Butting, 66.
 Büttner, Max, 381.
 Buxbaum, Fr., 28.
 Caccini, Francesco, 87.
 Caccini, Giulio, 87.
 Caigniez, 107.
 Cairati, Alfredo, 391, 393.
 Caldara, Antonio, 96.
 Calderon, 103, 113.
 Cammarano, Salvatore, 13.
 Capet-Quartett, 472.
 Carcano, 16.
 Carducci, Giosué, 16.
 Careño, Teresa, 43.
 Carrière, Moriz, 355.
 Carissimi, Giacomo, 88.
 Carrara-Spinelli, Gräfin Clara, 15.
 Caruso, Enrico, 369.
 Casella, Alfredo, 230, 231, 312, 391, 473.
 Castelli, 107.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 230.
 Catel, Charles Simon, 113.
 Cervantes, 20.
 Cesare, 139.
 Chaliapin, Feodor, 462.
 Charpentier, Gustave, 66.
 Chausson, Ernest, 385.
 Chauvin, 46.
 Cherubini, Luigi, 100, 101, 103, 106.
 Chesy, Helmina v., 342.
 Chopin, Frédéric, 22, 43, 195.
 Christiani (Pianist), 472.
 Christiansen, Broder, 48.
 Christine von Schweden, Königin, 93.
 Chrysander, Friedrich, 64, 86, 89, 90.
 Cimarosa, Domenico, 101, 109.
 Clemens XI., 91, 93.
 Clementi, Muzio, 335.
 Clewing, Karl, 144.
 Collard (Verlag), 337.
 Concertgebouw-Orchester, 153, 221 ff, 223 ff, 226.
 Conrad, Trude, 145.
 Conus, Georg, 413 ff.
 Corelli, Arcangelo, 71, 93 ff, 98, 424.
 Corinth, Louis, 146.
 Cornelius, Peter, 52, 184, 280.
 Corti, Mario, 141.
 Cortolezis, Fritz, 147, 381, 468.
 Cosimo II., 87.
 Cosimo III., 87.
 Cotte, Arno, 470.
 Coussemaker, 135.
 Craft, Marcella, 307, 460.
 Craney, W., 310.
 Cranz (Verleger), 425.
 Cummings, William, 96.
 Cuno, 104.
 Curjel, Dr., 154.
 Cury (Bariton), 300.
 Czarniawski, Cornelius, 308.
 Dahms, Walter, 161 ff.
 Dahn, Felix, 301, 378.
 Dahn, Felix (Regisseur), 382.
 Dalayrac, Nicolas, 106.
 Dameck, Hjalmar v., 139.
 Damrosch, Walter, 471.
 Dante, 16.
 Danzi, Franz, 101, 423.
 Daucher, Hans, 313.
 David, Ferdinand, 206.
 David, Karl H., 470.
 Dayas, Karin, 69.
 Debüser, Tini, 228, 229, 389, 471.
 Debussy, Claude, 44 ff, 51, 56, 58, 197, 221, 223, 224, 231.
 Decsey, Ernst, 137, 401.
 Dent, Edward, 93.
 Dentinger, Martin, 354.
 Dessoff, Margarete, 388.
 Dessoff, Otto, 279.
 Diehl, Walter, 461.
 Dieren, Bernhard van, 66.
 Dierks, Mary, 145, 380.
 Dierolf, Frieda, 231, 472.
 Dietrich, 299.
 Ditter, Gotthold, 378.
 Dittersdorf, Karl v., 101, 109, 306.
 Döbbelin, Carl, 102, 103.
 Döbereiner, Christian, 227, 310, 312.
 Döbereiner, Otto, 312.
 Dohnanyi, Ernst v., 43, 222.
 Dohrn, Georg, 307, 466.
 Donizetti, Gaetano, 144, 221.
 Dopfer, Cornelius, 386.
 Dost, Rudolf, 467.
 Dreisbach, Philipp, 231.
 Drenker, 276.
 Dresdener Streichquartett, 466.
 Dreyschock, Alexander, 43.
 Dröll-Pfaff, Else, 68, 308.
 v. Drossdick, Therese, geb. Malfatti, 336, 337.
 Drost, Ferdinand, 145, 380.
 Drucker, Grete, 474.
 Dubiska, Irene v., 232, 308.
 Ducis, Benedictus, 139.
 Dufay, Guillaume, 154.
 Duhan, Hans, 72, 313.
 Dukas, Paul, 51, 223, 378.
 Dvořák, Anton, 308.
 Dworsky, Jaro, 378.
 Eccles, Henry, 424.
 Eccles, John, 424.
 Eccles, Salomon, 424.

- Eccles, Thomas, 425.
 Eck, Franz, 423.
 Eck, Friedrich, 423.
 Eiges, K. R., 415.
 Eisenberger, Severin, 43. 389.
 Eisner, Bruno, 43.
 Ehrenberg, Karl, 69.
 Ehrenfels, Christian v., 437.
 Ehrlich, Heinrich, 355.
 Ellger, Hilde, 392.
 Elmendorff, Karl, 302.
 Elmenreich, Erna, 221.
 Elschner, Walter, 462.
 Emden, Harriet van, 391.
 Engel, J. C. (Kommissionsrat), 277.
 Engel, Karl, 355.
 Engell, Birgitt, 474.
 Enghart, Anna, 71. 299.
 Englerth, Joseph, 470.
 Epstein, Julius, 43.
 Erb, Karl, 228. 230. 308.
 Erba, Dionigi, 90.
 Erdmann, Eduard, 6. 69. 226. 307. 312. 474.
 Erhardt, Otto, 464.
 Erler-Schnaudt, Anna, 233. 307.
 Ermold, Ludwig, 218.
 Erpf, Hermann, 355.
 Eugen IV., 30.
 Eybisch, Ludwig, 145. 218.
 Falk, Erna, 298.
 Falla, Manuel de, 72. 197.
 Fanger, Otto, 380.
 Fasch, Joh. Friedr., 135.
 Faßbänder, Hedwig, 232.
 Fauré, Gabriel, 223.
 Fechner, Gustav Theodor, 130. 355.
 Ferdinand II., 87.
 Ferdinand von Würzburg, Erzherzog, 105.
 Ferenczy, Ilonca, 220.
 Ferrier, Paul, 55.
 Fétis, François Joseph, 424.
 Feuermann, Emanuel, 307. 467. 472. 474.
 Fibich, Z., 190.
 Fichtmüller, Hedwig, 302.
 Fiedler, Max, 71. 152. 388.
 Fielitz, Ernst v., 467.
 Filippi, Filippo, 17.
 Fink, Mizzi, 378.
 Finke, Fidelio, 310. 471.
 Fioravanti, Valentino, 106.
 Fischer, Albert, 70. 390.
 Fischer, Alfred, 303.
 Fischer, Edwin, 43. 387. 390. 467. 472.
 Fischer, Walter, 388.
 Fleischer, Arthur, 145.
 Fleischer-Janczak, Felix, 302.
 Flohr, Hubert, 152.
 Foerstel, Gertrud, 313.
 Foerster, J. B., 220.
 Folkner, Wilhelmine, 459.
 Fortner-Halbaerth, Bella, 379.
 Foucart (Verleger), 424.
 Fox, George, 424.
 Franck, César, 223. 389.
 Frankenberg, Victor v., 309. 313.
 Frankenstein (Musikschriststeller), 437.
 Fränzel, Ferdinand, 118.
 Franz, Robert, 70.
 Frenkel, Stefan, 306.
 Freud, Siegmund, 26.
 Freund, Marya, 72. 230.
 Frey, Walter, 230. 392.
 Freytag, Gustav, 248.
 Fried, Oscar, 232. 472.
 Friedberg, Karl, 43. 73. 307.
 Friedemann, Wilhelm, 141.
 Friedheim, Arthur, 43.
 Friedland, Martin, 152. 388.
 Friedmann, Ignaz, 43. 223. 307. 313.
 Frischen, Josef, 228. 310.
 Früh, Isolde, 393.
 Fuchs, Anton v., 384.
 Fürstenberg, Fürst Egon, 66.
 Furtwängler, Wilhelm, 5. 148. 151. 222. 229. 232. 245. 313. 385. 401. 465.
 Futterer, Karl, 232.
 Gabrieli, Giovanni, 82.
 Gabrilowitsch, Ossip, 43.
 Gagliano, Giov. Batt. da, 87.
 Gagliano, Marco de, 87.
 Gagnebins, Henri, 470.
 v. Gallenberg, Wenzel Graf, 179 ff.
 Galston, Gottfried, 43. 224.
 Gambke, Fritz, 231. 389. 390.
 Gänsbacher, 116 ff.
 Gantschuk, N. J., 414.
 Garbusow, N. A., 415.
 Gareis, Josef, 219.
 Garorski, B. L., 415.
 Garraux, Walther, 470.
 Garrison, Mabel, 219. 300.
 Gartz, Dr., 466.
 Gastone, Gian, 86. 88.
 Gatti-Cassazza, 463.
 Gauveaux, Pierre, 101. 106.
 Gebert, Ewald, 135. 306.
 Gebhardt, Marie, 464.
 Gedalge, André, 52.
 Geier, Anne, 383.
 Gellert, Friedrich, 230.
 Gentner-Fischer, Else, 380.
 George, Stefan, 69.
 Georgescu, 29.
 Georgii, Walter, 228. 442.
 Gerhard, Maria, 381.
 Gerl, Dr., 390.
 Gesser, August, 220.
 Gewandhaus-Quartett, 71. 233.
 Geyer, Stefi, 392.
 Ghislanzoni, Antonio, 14.
 Giebel, Karl, 380.
 Gies (Musikdirektor), 227.
 Giesecking, Walter, 6. 48. 73. 153. 233. 310. 312. 390. 391. 467.
 Girardi, A., 138.
 Giraud, Ernest, 257 ff.
 Giusti, Guiseppe, 16.
 Gläser, Franz, 182.
 Gläser, John, 381.
 Gläser, Paul, 60.
 Glaß, Louis, 313.
 Gleichenstein, Baron Ignaz v., 336.
 Gleß, Julius, 71.
 Gluck, Christof Willibald, 100. 104. 109. 110. 135 ff. 144. 150. 184 ff. 225. 264. 273. 341.
 Godard, Benjamin, 49.
 Goddard, E., 96.
 Godowsky, Leopold, 43.
 Goethe, Wolfgang v., 21. 62. 99. 102. 130. 189. 202. 205. 221. 243. 354.
 Göhler, Georg, 70. 309.
 Goldberg-Thiele, 150.
 Goldmark, Carl, 184.
 Goldmark, Rubin, 386.
 Goldner, Wilhelm, 43.
 Goldschmidt, Paul, 43.
 Göllerich, August, 401.
 Gombert, Nicolaus, 139.
 Gondeover, Henri D. van, 386.
 Goos, Clara, 391.
 Goossens, Eugène, 385.
 Gorter, Albert, 302.
 Gotthardt, Karl, 461.
 Götz, Hermann, 184. 310.
 Grabner, Hermann, 66. 227.
 Graf, Emil, 71. 228.
 Gräßlinger, Franz, 401.
 Granadis, Enrique, 72.
 Gräner, Georg, 69.
 Gräner, Paul, 306.
 Grainger, Percy, 73. 387. 391.
 Grau, A., 310.
 Grau, Karl, 390.
 Gregor, Hans, 27.
 Grétry, André, 101. 113.
 Grevilius, Nils, 29.
 Griepenkerl, Wolfgang Robert, 355.
 Griffes, Charles T., 470.
 Grosz, Wilhelm, 73. 470.
 Grove, Sir George, 424.
 Gruber, Franz, 460.
 Grüder, Paul, 380.
 Gruder-Guntram, 221. 464.
 Grümmer, Paul, 307.
 Grunfeld, Alfred, 25 ff. 43. 474.
 Grunsky, Karl, 355.
 Guerrero, Francisco, 30.
 Guicciardi, Giulietta Gräfin, 179.
 Günther, Christian, 58.
 Günther, Karl, 232. 300.

- Günther-Braun, Walther, 298.
 Günzel-Dworsky, Maria, 299.
 Gurlitt, Manfred, 144. 151. 378.
 Gurlitt, Willibald, 69. 153. 154.
 Gürtler, Hermann, 225.
 Gürzenich-Quartett, 71.
 Guttman, Wilhelm, 65.
 Gyrowetz, Adalbert, 106. 109.
 Haardt, Ernst, 428.
 Haas, Joseph, 228. 393. 470.
 Haas, Karl, 227.
 Haasters-Zinkeisen, Anna, 308.
 Hába, Alois, 68. 72. 310. 471.
 Häckel, Ernst, 439.
 Hageman, Richard, 391.
 Hagemann, Carl, 4. 150 ff.
 Hagen, O., 64. 149. 306.
 Hagen-Leisner, Thyra, 65.
 Hagius, 139.
 Hahl, Susi, 379.
 Hahn, Rosy, 469.
 Halbig, Hermann, 227.
 Halévy, J. F., 43.
 Halévy, Ludovic, 248 ff.
 Halm, August, 356. 403 ff. 437.
 Hambourg, Mark, 43.
 Hamm, Adolf, 392. 472.
 Hand, Ferd. Gotthelf, 355.
 Händel, Georg Friedrich, 53. 55.
 64. 70. 85 ff. 147. 192. 195. 273.
 440.
 Hanfstaengl, Erich, 219.
 Hansen, Cécilie, 226.
 Hansen-Schultheß, Cläre, 148. 462.
 Hanslick, Eduard, 355.
 Hardörfer, Anton, 312.
 Hardt, Ernst, 304.
 Haren, Georg, 308.
 Hart, Heinrich, 465.
 Härtl, Valentin, 392.
 Hartleben, Otto Erich, 58.
 Hartmann, Eduard v., 353. 356.
 Hartmann, Georg, 459.
 Hasait, Max, 145.
 Hasse, Adolf, 425.
 Haßler, Hans Leo, 82. 86.
 Haston, Ernst, 467.
 Hauptmann, Gerhart, 27. 381.
 Hauptmann, Moritz, 426.
 Hausegger, Friedr. v., 355.
 Hausegger, Siegmund v., 5. 6. 153.
 309. 311. 312. 391. 401.
 Hauser (Budapester Streichquartett),
 391.
 Hauser, Max, 425.
 Hausmann, Robert, 207.
 Hausmann, Theodor, 306.
 Hävemann, Gustav, 233.
 Havemann-Quartett, 69. 71.
 Hawkins, John, 95. 425.
 Haydn, Josef, 21. 137. 140. 152.
 185. 195. 405 ff.
 Hegar, Friedrich, 393.
 Hegel, G. W. F., 353.
 Heger, Robert, 220. 312.
 Hegner, Anna, 231.
 Heimann, 20.
 Hein, Gret, 232.
 Heinichen, Joh. David, 135.
 Heinse, Joh. Jac. Wilh., 353.
 Heißler, Karl, 56.
 Heller, Hans Ewald, 473.
 Helletsgruber, Marie, 464.
 Hellmesberger, Josef, 207.
 Helmholtz, Herm. Ludw. v., 355.
 410 ff.
 Henickstein, Joseph, 336.
 Hennig, Karl, 355.
 Henrich, Hermann, 388.
 Herbart, Joh. Friedr., 355.
 Herbst, Philomela, 378.
 Herder, Joh. Gottfr., 140. 353.
 Herdmenger, Lola, 371.
 Herlinger, Ružena, 473.
 Hermann, Friedrich, 207.
 Herz, Henri, 43.
 Herz, Jaques, 43.
 Heß-Vokalquartett, 393.
 Heugel, Jacques, 55.
 Heyse, Carl, 226.
 Hall, Emma, 380.
 Hille (Tenor), 150.
 Hiller, Ferdinand, 101.
 Himmel, Friedr. Heinr., 106.
 Hindemith, Paul, 9. 52. 67. 72. 73.
 224. 233. 306. 310. 379. 381. 389.
 465. 467. 471.
 Hindemith, Rudolf, 392.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 313.
 Hippel, v., 101. 102.
 Hirt, Luise, 466.
 Hirzel, Max, 461.
 Hitzig, 103.
 Hochkofler, Max, 462.
 Höeberg, Georg, 313.
 Hoehn, Alfred, 152. 307.
 Hoeblin, Fr. v., 143. 148. 218. 313.
 Hoffmann, E. T. A., 49 ff., 140.
 191. 354. 378.
 Hoffmannsthal, Hugo v., 52.
 Hofmann, Alois, 145.
 Hofmann, Joseph, 43. 471.
 Hofmann, Ludwig, 378.
 Hofmeister, Franz Anton, 338.
 Hofmüller, Max, 301. 462.
 Holbein, 106.
 Holländer, Alexis, 53.
 Holst, Gustav, 312. 385. 391.
 Holtfoth, Thea, 298.
 Holzbaur, 140.
 Honegger, Arthur, 72. 224.
 Honndorf, Alfred, 152.
 Hoolbroke, Josef, 29.
 Hörder, Käthe, 392.
 Horenstein, Jascha, 69.
 Hörth, Ludwig, 66. 245.
 Horvath, Seby, 313.
 Horwitz, Karl, 69. 73.
 Horwicz (Philosoph), 355.
 Hostinsky, Ottakar, 355.
 Huber, A., 392.
 Huber, Hans, 469. 470.
 Hubermann, Bronislav, 71. 231.
 387. 471.
 Hühne, Fritz, 258.
 Hülser, Willi, 392.
 Humperdinck, Engelbert, 184. 219.
 384.
 Hün-Mihacsek, Felicie, 464.
 Hüntel, Franz, 334.
 Hutay, Jenö, 207.
 Huth, Claire, 303.
 Hutt, Robert, 143.
 Hüttenes, Hanni, 461.
 Ifland, A. W., 102.
 Immelmann, Dr., 370.
 d'Indy, Vincent, 383.
 Ipolyi (Budapester Streichquartett),
 391.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 147.
 381.
 Isonard, Niccolò, 106.
 Ivogün, Maria, 313. 384. 392.
 Iwanow-Borekki, 411.
 Iwanow (Bariton), 151.
 Jacobi, Wolfgang, 306.
 Jaeger, Adolf, 219.
 Jaffé, 151.
 Jäger, Rudolf, 462.
 Jähns, Friedr. Wilh., 440.
 Janaček, Leo, 220. 300. 382. 384.
 Janowska, Maria, 378.
 Jantsch (Direktor), 281.
 Jarnach, Philipp, 52. 69. 306. 388.
 Jauner (Direktor), 258.
 Jaworski, 411.
 Jemnitz, Alexander, 69.
 Jeritz, Maria, 462.
 Jester, 101.
 Joachim Albert von Preußen, Prinz,
 232.
 Joachim, Josef, 43. 206. 207.
 Johann Georg I., 83.
 Johann Georg II., 84.
 Johannson, Ronny, 371.
 John, Elfriede, 151.
 Jokl, Fritz, 310.
 Jolles, Heinz, 465.
 Jonson, Ben, 89.
 Joseffy, Raphael, 43.
 Jozzi, Giuseppe, 423.
 Jung, Adolf, 221.
 Juon, Paul, 229.
 Kahl-Decker, Maria, 312.
 Kahler, 355.
 Kahn, Robert, 393.
 Kaiser, Georg, 27. 440.
 Kalenberg, Josef, 219.
 Kalischer, Alfred, 179. 184.

- Kämpf, Karl, 387.
 Kämpfert, Anna, 312. 469.
 Kandt, Elisabeth, 219. 380.
 Kant, Immanuel, 202. 353.
 Kapp, Julius, 129. 441.
 Kappel, Gertrud, 221.
 Karasek, Anna, 220. 383.
 Karasek, Helmut, 227.
 Kaspar, Hans, 313.
 Kastalski, A. D., 414.
 Kastert, Josefa, 386.
 Kauffmann, Fritz, 392.
 Kaun, Hugo, 393.
 Keiser, Reinhard, 86.
 Keldorfer, Victor, 313.
 Kemp, **Barbara**, 143. 378. 459.
 Kempff, Wilhelm, 385.
 Kent-Rothaug, Doris, 461.
 Kentner, Ludwig, 465. 474.
 Kestenbergl, Leo, 432 ff.
 Keußler, Gerhard v., 153. 307. 309. 393. 466.
 Kienzl, Emil, 303.
 Kienzl, Wilhelm, 184.
 Kiessig, Georg, 310.
 Kind, Friedrich, 342.
 Kindermann, Lydia, 221.
 Kirchmann, Julius v., 355.
 Kirchner, Alexander, 300.
 Kirsten, Rudolf, 439.
 Kiurina, Bertha, 472.
 Kleefeld, Wilhelm, 302.
 Kleemann, Willy, 231. 393.
 Kleiber, Erich, 69. 148. 220. 229. 230. 383. 390.
 Klein, Robert, 227.
 Kleist, Heinrich v., 220.
 Klemperer, Johanna, 301.
 Klemperer, Otto, 4. 72. 229. 245. 300. 382. 463. 472. 474.
 Klenau, Paul v., 232. 313. 473.
 Klengel, Julius, 207.
 Klengel, Paul, 355.
 Klepner, Elisabeth, 378.
 Klindworth, Karl, 43.
 Klingler-Quartett, 392.
 Kloos, Max, 392.
 Klose, Friedrich, 65. 384.
 Knappertsbusch, Hans, 4. 303. 312. 384. 391.
 Knapstein, Heinrich, 390.
 Knauth, Elisabeth, 386.
 Knöchel, Wilhelm, 69.
 Knorr, E. Lothar v., 227.
 de Kock, Paul, 14.
 Köhler, Hans, 393.
 Kohnmann, Anton, 388. 469.
 Kolessa, Lubka, 389. 390. 466.
 König-Buths, Else, 388.
 Könnertitz, Frhr. v., 183.
 Konta, Robert, 220.
 Kopsch, Julius, 390.
 Kornauth, Egon, 306. 390. 466.
 Körner, Theodor, 124.
 Korngold, Erich Wolfgang, 9. 143. 146. 148. 221. 233. 244. 384. 471.
 Korst-Ulbrig, Lisbeth, 298.
 Köstlin, Heinrich Adolf, 355.
 Köther, Karl August, 150.
 Kotschetow, N. G., 414.
 Kotzebue, August v., 102. 105.
 Kowaljoff (Pianist), 313.
 Kraetzer, Adolf, 4.
 Krasselt, Rudolf, 310. 378.
 Krause, Carl Christ. Friedr., 354.
 Krauß, Clemens, 221. 232. 299. 303. 308. 464. 473.
 Krauß, Fritz, 312. 384. 473.
 Krauß, Otto, 303.
 Krebs, J. L., 135.—
 Krecz, Geza v., 466.
 Kreisler, Fritz, 222. 392.
 Křenek, Ernst, 66. 388. 465. 471.
 Kresse, Lisa, 371.
 Kretschmar, Hermann, 64. 355. 425.
 Kreutzer, Leonid, 43.
 Křička, Jaroslav, 471.
 Kriebel (Dirigent), 275.
 Krieger, Adam, 70.
 Krohn, Ilmari, 437.
 Krölller, Heinrich, 303.
 Kroß, Emil, 207.
 Kroyer, Theodor, 227.
 Krüger, Eduard, 355.
 Kualet, Ella, 371.
 Kühne, Willi, 313.
 Kühnel, August, 135.
 Kulenkampf, Georg, 474.
 Kullak, Theodor, 355.
 Kümme!, Werner, 227.
 Kunwald, Ernst, 310.
 Kuper, Professor, 219.
 Kuranda, Marianne, 470.
 Kurt, Melanie, 218.
 Kurth, Ernst, 10. 206 ff. 437.
 Kurz, Selma, 72. 313. 464. 473.
 Kusnetzow, K. A., 414.
 Kussewitzky, Sergei, 222.
 Kusterer, Artur, 146.
 Kutzschbach, Hermann, 298.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 43. 310. 391. 393. 468.
 Lach, Robert, 355.
 Laky-Schuster, Mathilde, 470.
 Lafo, Charles, 356.
 Lamberts, Albert, 387.
 Lamond, Frédéric, 43. 231. 307.
 Lamping, Willy, 71.
 Lampl, Helene, 470.
 Landi, Stefano, 91.—
 Landmann, Arno, 70. 227. 229. 230. 231. 391.
 Landshoff, Ludwig, 311.
 Lange (Direktor), 143.
 Lange, Samuel de, 321.
 Lange-Quartett, 233.
 Langer, Franz, 230.
 Langgaard, Rudolf, 469.
 Lanner, Joseph, 137.
 Laquai, Reinhold, 66. 226. 469.
 Lasso, Orlando di, 81. 229. 308. 408.
 László, Alexander, 470.
 Laube, Heinrich, 129.
 Laubenthal, Rudolf, 308.
 Lauber, Josef, 313.
 Lauckner, Rolf, 264. 341. 464.
 Laurencin, Ferd. Peter, 355.
 Lavater, Hans, 392.
 Lazarus, Moritz, 355.
 Lazer, Rudolf, 459.
 Leander, Margot, 384.
 Lechner, Leonhard, 308.
 Lederer, Fritz, 220.
 Leghinska, Ethel, 306.
 Legrenzi, Giovanni, 90.
 Lehmann, Fritz, 228.
 Lehner, Fanny, 470.
 Lehr, Lorenz, 470.
 Leiberg, P. B., 414.
 Leisner, Emmy, 384. 392. 464.
 Lemacher, Heinrich, 390.
 Léna, Maurice, 55.
 Lenart, Gita, 226. 391.
 Leo, Leonardo, 88. 91.
 Leonard, Lotte, 70. 71. 307. 312.
 Leonardo da Vinci, 189.
 Leonhardt, Carl, 4. 149. 231. 393. 472.
 Lert, Ernst, 4. 380.
 Lert, Richard, 300. 310.
 Leschetizky, Theodor, 43.
 Lessing, Gotthold Ephraim, 282.
 Leßmann, Otto, 276. 282.
 Lesueur, Jean François, 113.
 Leuckart (Verleger), 425.
 Levi, Hermann, 281.
 Leydhecker, Agnes, 70.
 Lhévinne, Joseph, 43.
 Liebermann, Max, 48.
 Liebhold, Eduard, 389.
 Liebich, 116 ff.
 Lifschütz, J. G., 413.
 Lind, Rosa, 302.
 Lindau-Godard, Valerie, 151.
 Linde, Anna, 70.
 Lindner, Adalbert, 321 ff.
 Lindner, Edwin, 225. 308. 467.
 Linnebach, Adolf, 245.
 Lippay, Alexander, 388.
 Lippe, Johanna, 383.
 Lißmann, Hans, 302.
 Liszewsky, Tillmann, 301.
 Liszt, Franz, 5. 56. 69. 138. 194. 276 ff. 329. 401 ff. 419. 428.
 Ilacer, Maria, 463.
 Locle, du, 55.
 Loewe, Carl, 126.
 Loewensohn, Marix, 387.

- Löffler-Scheyer, Luise, 298.
 Lohse, Otto, 4. 302. 462.
 Lolli, Antonio, 95.
 Löltgen, Adolf, 144. 145. 379.
 López, Rosa y, 30.
 Lorentz, Marie, 66.
 Lorenz, Alfred, 436 ff.
 Lortzing, G. A., 184 f.
 Lossew, A. F., 414.
 Lotti, Antonio, 423.
 Lotze, Rud. Herm., 355.
 Louis, Rudolf, 194. 355. 401. 426.
 Lourié, Arthur, 306.
 Löwe, Ferdinand, 232. 233. 391.
 401. 473.
 Löwe, J.-J., 135.
 Löwenfeld, Hans, 300.
 Lübbecke-Job, Emma, 224.
 Lübeck, Vincentius, 153. 308.
 Ludwig, Anton, 473.
 Lully, Giovanni Battista, 141.
 Lütschg, Waldemar, 43.
 Lux, Friedrich, 207.
 Machatsch, Karl, 378.
 Maeterlinck, Maurice, 47.
 Maffei, Clara, 15.
 Maffeti, Andrea, 13.
 Mahler, Gustav, 5. 8. 9. 21. 27. 44.
 54 ff. 67 ff. 143. 195. 196. 222.
 223. 225. 226. 229. 232. 258.
 262 ff. 274. 283. 308. 342. 392.
 428. 472.
 Maikl (Tenor), 150.
 Mainwaring, John, 89. 95.
 Maixdorff, Carl v., 460.
 Malata, Fritz, 390.
 Malfatti, Anna, 336.
 Malfatti, Therese, 336. 337.
 Malipiero, Francesco, 72. 306.
 Malzewa, E. A., 414.
 Manén, Joan, 387.
 Mannheimer Streichquartett, 71.
 Mannstaedt, Franz, 233. 474.
 Manowarda (Baß), 150.
 Mantler, Ludwig, 218.
 Manzoni, Alessandro, 14. 15. 16.
 Marc, Julia, 108.
 Marcello, Benedetto, 93. 105.
 Marek, Teslaw, 226.
 Marenzio, Luca, 91.
 Mario, Manon, 389.
 Marion-Vlahovic, Paul, 232.
 Märker, Edith, 151.
 Marpurg, 95.
 Marschalk, Max, 262.
 Marschner, Heinrich, 114. 184 ff.
 190.
 Marteau, Heinrich, 207. 225. 230.
 391. 474.
 Martin, Jean Blaise, 106.
 Martiny, Liane, 462.
 Martin y Soleo, Vincente, 101.
 Marx, Joseph, 29. 308.
 Marx (Hofrat), 227.
 Maschmann, Margarete, 459.
 Mason, Daniel Gregory, 471.
 Massary, Fritz, 66.
 Massenet, Jules, 49. 224.
 Mattausch, Albert, 220.
 Mattheson, Johann, 88.
 Matuczewski, Sigmund, 71. 299.
 Mauersberger, Rudolf, 386.
 Mauke, Wilhelm, 221.
 Maurach, Johannes, 220. 298. 384.
 Maurice, Pierre, 469.
 Mayer, Richard, 72. 232. 313. 473.
 Mayr, Simon, 115.
 Mechenburg, Fritz, 298.
 Medici, Ferdinando dei, 89.
 Medtner, Nikolaus, 465.
 Mehlich, Ernst, 144. 304. 379.
 Méhul, Etienne Nicolas, 106. 113.
 118.
 Meilhac, Henri, 248 ff.
 Meister, Ferdinand, 469.
 Melani, Jacopo, 87.
 Melnikow, 463.
 Mendelberg, Ymelda, 371.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 6.
 43. 187. 195. 207. 274.
 Mengelberg, Rudolf, 387.
 Mengelberg, Willem, 153. 221 f.
 224. 226. 386. 387.
 Mercker, 139.
 Merelli, 13.
 Mérinée, Prosper, 245 ff.
 Merlini, Annibale, 97.
 Merrem-Nikisch, Grete, 145. 298.
 Merz, Viktor, 69.
 Merz-Tunner, Amalie, 68. 69. 228.
 388. 473.
 Metastasio, Pietro, 64.
 Meyer, Ernst, 70.
 Meyerbeer, Giacomo, 43. 184.
 Meyland, Jakob, 229.
 Meyrowitz, Selmar, 222. 310.
 Mezeus, Perotinus, 154.
 Michel, Hedwig, 381.
 Michelangelo, 20. 189. 204.
 Mihacsek-Hüni, Felicie, 73.
 Milhaud, Darius, 51. 72. 223. 230.
 306.
 Millöcker, C., 138.
 Mirkow, Elli, 379.
 Mirzinsky (Sänger), 277.
 Mistral, 55.
 Miodsejewski, A. B., 414.
 Möckel, Katharine, 231. 393.
 Möckel, Paul Otto, 231. 393.
 Möckel-Trio, 472.
 Moldenhauer, Walter, 467.
 Molique, Bernhard, 207.
 Moltke, Helmut v., 16.
 Moodie, Alma, 231. 233. 307.
 Moos, Paul, 352.
 Monteverdi, Claudio, 48. 185.
 Mora, Aloys, 305.
 Morales, Cristóbal de, 30.
 Morg, Willi, 298.
 Mörike, Eduard, 225.
 Moritz, Elisabeth, 469.
 Moritz von Hessen, Landgraf, 82.
 Morley, Thomas, 229.
 Moscheles, Ignaz, 43.
 Moser, Andreas, 95. 207.
 Moser, Hans Joachim, 70. 343. 466.
 Moszkowski, Moriz, 43.
 da Motta, Vianna, 43.
 de la Motte Fouqué, Friedrich, 107.
 Motll, Felix, 4. 278 f. 312.
 Moulton, Dorothy, 73.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 20 f.
 52. 71. 72. 98. 100. 101. 104. 106.
 109. 110. 112. 140. 146. 172.
 184 f., 199. 203. 266. 341. 402.
 423. 440.
 Muck, Karl, 153. 226. 309. 389.
 468.
 Müller, Elise, 335.
 Müller, Hans, 150.
 Müller-Prem (Kapellmeister), 304.
 Müller-Reichel, Therese, 150.
 Müller, Wentzel, 101. 106. 109.
 116.
 Müller, Wilh. Christian, 335.
 Münch, Hans, 231. 393.
 Mussorgsky, Modest, 46. 49. 197.
 221. 222. 381. 393.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 307. 393.
 Nadaud, Edouard, 207.
 Nanini, Giovanni, 91.
 Nardi, 463.
 Nardini, Pietro, 425.
 Naser, Hildegard, 232.
 Naumann, Otto, 311.
 Neiendorff, Emmy, 460.
 Nentwig, Wilhelm, 147.
 Neubeck, Ludwig, 303.
 Neugebauer-Ravoth, Käthe, 388.
 Neumann, Angelo, 281.
 Neumann, Karl August, 379. 459.
 Neupert, Fritz, 227.
 Ney, Elly, 43.
 Nicodé, Jean Louis, 307.
 Nicolai, Otto, 184 f.
 Nicolaus, Max, 298.
 Niedecken-Gebhard, Hanns, 65.
 300.
 Nielsen, Carl, 313. 387.
 Niemann, Walter, 194. 198.
 Niemetschek, Franz, 423.
 Nietan, Hanns, 460.
 Nietzsche, Friedrich, 55. 58 ff. 256.
 261. 355. 437.
 Niggli, Friedrich, 470.
 Nikisch, Arthur, 5. 28. 229. 401.
 Niklaus, Josef, 301.
 Nilius, Rudolf, 473.
 Nohl, Ludwig, 179. 337.

- Nößler, Eduard, 306.
 Nottebohm, Martin Gustav, 340.
 Nováček, Ottokar, 388.
 Novák, Viteslav, 220. 390.
 Novalis, Friedrich, 202.
 Ochs, Siegfried, 401.
 Ockert, Otto, 303.
 Oersted, Hans Christian, 354.
 Oestvig, Aagard, 464.
 Olszewska, Maria, 71. 309. 387. 388.
 Onegin, Sigrid, 225. 302. 393. 463.
 Opitz, Martin, 84.
 Ortenberg (Geiger), 313.
 Orthmann, Erich, 378.
 Osborn, Franz, 390.
 Ostrcil, Otokar, 149. 384.
 Otto (Baßbuffo), 460.
 Otto, Georg, 83.
 Ottobuoni, Pietro, 93.
 Overgaard, Ellen, 307. 470.
 Paderewski, Ignatz, 43. 471.
 Paer, Ferdinando, 103. 106. 109.
 Paesiello, Giovanni, 101. 106. 109.
 112.
 Palafox, 36.
 Palchau (Klavierspieler), 207.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 18.
 30. 81. 91. 406.
 Pander, Oscar v., 152. 225. 389.
 Panfili, Benedetto, 94.
 Panzner, Karl, 69. 71. 151. 308. 467.
 Paolucci, Giuseppe, 97.
 Papst, Eugen, 153. 309. 390.
 Papst, Karl, 226.
 Parquini, Vittoria, 89.
 Pasquini, Bernardo, 93. 96.
 Pattiera, Tino, 298. 460.
 Pauer, Max v., 43. 231. 307. 466.
 Paul, Jean, 354.
 Paulke, Karl, 140.
 Pauly, Rose, 301. 382.
 Peisner, Georg, 378.
 Pembaur, Josef, 43. 151. 306. 388.
 Pembaur, Karl, 308.
 Pergolesi, Giovanni Batista, 53.
 Peri, Jacopo, 87.
 Permann, Adolf, 219.
 Perotti (Sänger), 277.
 Perron, Karl, 380. 460.
 Perti, Jacopo Antonio, 88.
 Peterka, Rudolf, 232.
 Peters, Emil, 69.
 Peters, Guido, 308.
 Peters, Rudolf, 71.
 Petrow, N. W., 415.
 Petschnig, Emil, 184.
 Petschnikoff, 393.
 Petyřek, Felix, 66. 151.
 Pfahl, Margret, 379. 459.
 Pfitzner, Hans, 8. 9. 56. 71. 144.
 146. 184. 195. 219. 226. 231. 233.
 244. 310. 356. 380. 381. 384. 388.
 462. 471.
 Philippi, Maria, 231.
 Piave, Francesco Maria, 13.
 Piccaver, Alfred, 474.
 Piccini, Alessandro, 101.
 Piegert, Euphrosyne, 82.
 Piegert, Johann, 82.
 Pierné, Gabriel, 223.
 Pirchan, Emil, 245.
 Pirro, André, 81.
 Pisk, Paul A., 69.
 Pisling-Boas, Nora, 306.
 Pizetti, Ildebrando, 12. 72. 230.
 382.
 Plaschke, Friedrich, 66.
 Pleß, Hans, 473.
 Poelchau, Georg, 207.
 Poensgens, Mimi, 384.
 Pogany (Budapester Streichquartett), 391.
 Pohl, L. F., 137.
 Pohle, D., 135.
 Polk, Rudolf, 222. 310. 473.
 Pollak, Egon, 4. 153. 219. 226. 300.
 309.
 Poppen, Hermann, 227. 228. 323.
 Portner, Anita, 312.
 Pos-Carloforti, Maria, 309.
 Possony, Ernst, 459.
 Poulenc, François, 72. 230.
 Poulet-Quartett, 224. 231.
 Pozniaktrio, 466.
 Praetorius, Ernst, 143.
 Praetorius, Michael, 83. 153.
 Preiser-Locke, L., 220.
 Prés, Josquin de, 138.
 Pribik, Josef, 303.
 Prihoda, Vasa, 313.
 Prill, C., 28.
 Probst, H. A., 207.
 Prokofieff, 389.
 Priuer, Julius, 144. 313. 459.
 Puccini, Giacomo, 56. 420.
 Pujman, 149.
 Purcell, Henry, 424.
 Pyper, Willem, 386.
 Quaisains, 104. 166.
 Quartetto Romano, 472.
 Queling, Riele, 388.
 Raabe, Peter, 312. 385.
 Raatz-Brockmann, Julius v., 467.
 Rabaud, Henri, 223.
 Rachmaninoff, Sergei, 152. 389.
 Radig (Musikdirektor), 227.
 Raffael Santi, 204.
 Rahlwes, Alfred, 70. 309.
 Rajdl, Maria, 464.
 Ranczak, Hildegard, 301.
 Rasi, 87.
 Raucheisen, Michael, 225.
 Ravel, Maurice, 45. 223. 310.
 Rebner, Adolf, 389.
 Recke, Elise von der, 385.
 Reger, Elsa, 227.
 Reger, Max, 9. 43. 54. 56. 66. 68.
 69. 71. 195. 223. 227. 229. 231.
 321 f. 416 f.
 Rehberg, Willy, 148.
 Rehfuß, Karl, 226. 469.
 Rehkämper, Heinrich, 391. 472.
 Reichardt, Johann Friedrich, 101.
 Reich-Dörig, 150.
 Reichwein, Leopold, 473.
 Reidel, Meta, 474.
 Reimann, Heinrich, 324 f. 328.
 Reimann, Wolfgang, 307.
 Reiner, Fritz, 3.
 Reinhardt, Delia, 302.
 Reinhardt, Max, 52. 221.
 Reinhart, Walter, 392.
 Reinmar, Hans, 384.
 Reisenauer, Alfred, 43. 275 f.
 Reitz, Fritz, 226. 232.
 Rémond, Fritz, 300.
 Renner, Willy, 53.
 Rentschitzki, P. N., 412 ff.
 Respighi, Ottorino, 222. 306. 312.
 473.
 Ressel, Friedrich Wilhelm, 206.
 Rethberg, Elisabet, 463.
 Reuß, Heinrich, 84.
 Reuß, Wilh. Franz, 301.
 Reuter, Florizel v., 466.
 Reuter, Rudolf, 470. 474.
 Reutter, Hermann, 390.
 Reynolds, Frau, 65.
 Reznicek, E. N. v., 66. 281. 310.
 384. 473.
 Rheinberger, 333.
 Richter, Karl, 219. 300.
 Richter, Otto, 225.
 Riemann, Hugo, 10. 321. 326. 335.
 355. 410. 420. 423. 426 ff., 438.
 Rieti, 230.
 Righini, Vincenzo, 102.
 Rilke, R. M., 152.
 Rimski-Korssakoff, Nikolaß, 222.
 313.
 Ritter, Rudolf, 384. 393.
 Rochlitz, 116 ff.
 Rode, Wilhelm, 302.
 Rodenbach, Georges, 148.
 Roehmildt, Johann Theodorich,
 140.
 Roffmann, Ludwig, 150.
 Rohrmann, 103.
 Roller, Alfred, 28.
 Romanow, W. J., 414.
 Roosen, Max, 308.
 Rosé, Arnold, 207. 474.
 Rosellen, Henri, 43.
 Rosé-Quartett, 393. 472.
 Rosenmüller, Johann, 308.
 Rosenow, E. K., 411 ff.
 Rosenthal, Dr., 227.
 Rosenthal, Felix, 307.
 Rosenthal, Moriz, 26. 43. 313. 387.

- Rosetti, Stefanie, 71.
 Rösler, August, 71.
 Rossi, Luigi, 91.
 Rossini, Giacchino, 20. 100. 109.
 115. 172. 176. 220.
 Rößler, Aug. Wilh., 299.
 Rostal, Max, 465.
 Roth, Max, 302. 459.
 Rother, Artur, 151. 233.
 Rothschild, 389.
 Rottenberg, Ludwig, 4. 219. 380.
 Roussel, Albert, 51. 223.
 Rubinstein, Anton, 43.
 Rubinstein, Erna, 387.
 Rubinstein, Nikolaus, 43.
 Rüdel, Hugo, 388.
 Rüdinger, Gottfried, 307.
 Rudow, Karl, 459.
 Rueger, Armin, 65.
 Rundberg, Gertrud, 232.
 Ruspoli, Marchese, 93.
 Saal, Hermann, 304.
 Sachse, Leopold, 146. 219. 299. 300.
 Saint-Saëns, Camille, 223.
 Saleschi, Sigismonde, 221.
 Salieri, Antonio, 101. 106.
 Salomon, Willy, 226.
 Salter, Norbert, 207.
 Saminski, Lazare, 386.
 Samsilow, A. F., 414.
 Saraceni, Claudio, 87.
 Sarasate, Pablo de, 207.
 Satie, Eric, 51. 197.
 Sauer, Emil v., 43. 232.
 Schachtebeck, Heinrich, 472.
 Schäffer, Ida, 383.
 Schäffer, Karl, 298.
 Schalk, Franz, 27. 72. 221. 232.
 401. 473.
 Scharer, A., 312.
 Scharwenka, Xaver, 43.
 Schasler, Philosoph, 355.
 Scheffler, Siegfried, 468.
 Scheffler-Schorr, Anna, 301.
 Scheidhauer, Karl, 459.
 Scheidl, Theodor, 464.
 Scheidt, Samuel, 70. 83.
 Schein, Johann Hermann, 84. 229.
 Scheinpflug, Paul, 67. 222. 310. 388.
 Scheitbauer, Ferdinand, 145.
 Schellenberg, E. L., 228.
 Schelling, Ernest, 386.
 Schelling, Fr. Wilh. Joseph v., 202.
 354.
 Schering, Arnold, 70. 355.
 Schemelli, 135.
 Schenk, Johann, 53. 101. 106.
 Schenk v. Trapp, Lothar, 150 f.
 Scherchen, Hermann, 5. 151. 152.
 226. 388. 472.
 Schikaneder, Emanuel, 146.
 Schiller, Friedr. v., 16. 107. 187.
 202. 221. 243. 353.
 Schilling, Gustav, 355.
 Schillings, Max v., 4. 143. 231. 312.
 459.
 Schindler, Anton, 178 ff.
 Schlegel, August Wilh. v., 103. 202.
 354.
 Schleiermacher, Frd. Ernst Daniel,
 202. 354.
 Schlusnus, Heinrich, 219. 302.
 Schmeidel, Hermann v., 306.
 Schmeidler, Fanny, 473.
 Schmelzer, Joh. Heinrich, 135.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 388. 391.
 Schmidt-Carlen, Eugen, 313.
 Schmidt, Franz, 378.
 Schmidt, Frieda, 70.
 Schmidt, Fritz, 227. 391.
 Schmidt, J. Ph., 108.
 Schmidt, Leopold, 52.
 Schmiedel (Flötist), 227.
 Schmitt, Florent, 224.
 Schmitz, Eugen, 356.
 Schmitz, Paul, 304.
 Schmueller, Alexander, 387.
 Schnabel, Artur, 43. 69.
 Schneider, Max, 307. 466.
 Schneider, Walter, 302.
 Schnitzler, Arthur, 150.
 Schnorr v. Carolsfeld, 47.
 Schoeck, Othmar, 65. 139. 231.
 306. 392.
 Schoenmaker (Violinist), 306.
 Schönberg, Arnold, 9. 56. 67. 72.
 73. 151. 197. 226. 229. 232. 306.
 308. 325. 385. 387. 426. 471. 472.
 Schönherr, Karl, 246.
 Schopenhauer, Arthur, 202. 353.
 Schorn, Heinrich, 150.
 Schott, Ottilie, 380.
 Schreker, Franz, 6. 9. 68. 143. 184.
 221. 244. 387. 428.
 Schreyer, Johannes, 408.
 Schröder, Alwin, 207.
 Schröder, Edmund, 66.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine, 177.
 Schubart, Chr. Friedr. Daniel, 353.
 Schubert, Franz, 25. 57. 92. 137.
 187. 313. 405.
 Schubert, Kurt, 71. 221.
 Schubert-Quartett, 467.
 Schubert (Tenor), 145.
 Schuch, Ernst v., 144.
 Schuch, Liesel v., 218.
 Schulhoff, Erwin, 230.
 Schulthes (Sopran), 150.
 Schultheß, Walter, 470.
 Schulz, A., 207.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 302. 306.
 308. 310. 465. 468.
 Schumann, Elisabeth, 72. 73. 313.
 Schumann, Klara, 43.
 Schumann, Robert, 25. 52. 57. 126.
 187. 195. 207. 332. 355. 393.
 Schünemann, Georg, 6. 139.
 Schüngeler, Heinz, 151.
 Schuricht, Karl, 29. 233. 474.
 Schuster, Franz, 298.
 Schütz, Albrecht, 82.
 Schütz, Anna, 82.
 Schütz, Christoph, 82.
 Schütz, Gregorius, 82.
 Schütz, Heinrich, 81 ff. 135. 139.
 224 f.
 Schütz, Johann, 82.
 Schütze, Arthur, 388.
 Schützendorf, Alfons, 307. 309.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 69.
 219.
 Schwab, Gustav, 126.
 Schwark, Rudolf, 340.
 Schwarz, Vera, 143. 232.
 Schweizer, 140.
 Schweppe, Wilhelm, 147.
 Schwickerath, Eberhard, 311.
 Scarlatti, Alessandro, 88. 91. 95.
 98. 105.
 Scarlatti, Domenico, 95 ff.
 Scott, Cyril, 225. 388.
 Sechter, Simon, 425.
 Seeber van der Floes, H., 469.
 Seewald, Richard, 303.
 Seidl, Arthur, 355.
 Seiffert, Max, 139.
 Seiling, Josef, 57.
 Sekles, Bernhard, 389. 391.
 Selar, Louis v., 276.
 Sella, 11.
 Sembrich, Marcella, 277.
 Senatra, Armida, 222. 223.
 Sereiski, M. G., 415.
 Serkin, Alexander, 472.
 Serkin, Rudolf, 26. 152. 227. 473.
 Sernow, W. D., 414.
 Settimani, 90.
 Seydel, Karl, 302.
 Seyfried, Joseph v., 107.
 Sgambati, Giovanni, 306.
 Shakespeare, William, 14. 16. 18.
 20. 107.
 Shiljajew, N. S., 414.
 Siebeck, Hermann, 355.
 Sieben, Wilhelm, 307. 310.
 Sieber, Hanna, 149.
 Sieder, Wilhelm, 229.
 Siegel, Rudolf, 390. 466.
 Sievert, Ludwig, 245. 380.
 Sillis, Bernado de, 135.
 Simpson, Th., 139.
 Singer, Otto, 303.
 Singer, Richard, 229.
 Sinzheimer, Max, 390.
 Sioli, Francesco, 378.
 Sirola, Leo, 473. 474.
 Sitt, Hans, 207.
 Sittard, Alfred, 153. 226. 389.
 Sjögren, Emil, 470.

- Skolnick, Jenny, 306.
 Skrjabin, A. W., 222, 393. 412 ff.
 Slezak, Leo, 149. 474.
 Smigelski, 466.
 Smijers, H., 138.
 Soden, Graf, 105.
 Solera, Temistocle, 13.
 Solger, Carl Wilh. Ferd., 354.
 Sollfrank, Rudolf, 460.
 Somma, Antonio, 14.
 Son (Budapester Streichquartett), 391.
 Sonnen, Willi, 71. 299.
 Soomer, Walter, 148. 462.
 Soot, Fritz, 459.
 Specht, Richard, 150.
 Spengel, 153.
 Spiegel, Magda, 380.
 Spindler, Max, 307.
 Spinoza, Baruch, 202.
 Spitta, Friedrich, 81. 329.
 Spohr, Louis, 100. 113. 423.
 Spontini, Gasparo, 109. 118.
 Ssabajenew, L. L., 411 ff.
 Sseljawin (Tenor), 303.
 Stade, Friedrich Wilhelm, 207. 355.
 Stadler, Abbé, 135.
 Staegemann, Waldemar, 218.
 Stavenhagen, Bernhard, 43.
 Stebel, Paula, 307.
 Steffensen, Ingeborg, 232.
 Steglich, Rudolf, 440.
 Stegmann, Johannes, 229.
 Stegmann, Karl David, 101.
 Stegmayer, 107.
 Steibelt, Daniel, 334.
 Steidler, Pepi, 24.
 Steier, Harry, 378.
 Stein, Fritz, 153.
 Stein, Richard H., 194.
 Steinbach, Fritz, 228.
 Steiner, Rudolf, 474.
 Steinhard, Erich, 230.
 Stephan, Rudi, 310. 393.
 Stephani, Hermann, 342.
 Stern, Jean, 149. 463.
 Steuermann, Eduard, 230.
 Stieber, Hans, 70. 309.
 Stiedry, Fritz, 378.
 Stiegler, Paul, 459.
 Stieglitz, 355.
 Stigler, C., 28.
 Stoljaroff (Dirigent) 313.
 Stooß, Helene, 226. 386. 469.
 Stradal, August, 141.
 Stransky, Joseph, 471.
 Sträßer, Ewald, 69.
 Straub, Eugen, 385.
 Straube, Karl, 153. 322 ff.
 Strauß, Eduard, 138.
 Strauß, Johann, 25. 66. 137.
 Strauß, Joseph, 138.
 Strauß, Richard, 5. 7. 8. 9. 26 ff. 52. 53. 54. 56. 57. 60. 69. 72. 146. 152. 153. 184. 190. 192. 195. 196. 219. 222. 223. 225. 230. 232. 233. 244. 380. 384. 391. 392. 428. 464.
 Strawinsky, Igor, 51. 55. 72. 149. 222. 231. 305. 312. 379. 473.
 Streatfield, 89.
 Streng, Emmy, 146. 302.
 Striegler, Kurt, 467.
 Strohbach, Hans, 143. 218.
 Stückgold, Grete, 467.
 Stuhlfeld, Willy, 220.
 Stüber, Paul, 471.
 Stumpf, Carl, 410.
 Stünzner, Elisa, 145.
 Stürmer, Bruno, 467.
 Stutschewsky, 389.
 Suppé, Franz v., 138.
 Süßmayer, 106.
 Suter, Hermann, 231. 392. 472.
 Suter-Moser, Helene, 393.
 Sweelinck, Jan Pieters, 86.
 Széll, Georg, 219. 380.
 Szendrei, Alfred, 148. 302.
 Szenkar, Eugen, 380.
 Szigeti, Joseph, 73. 231. 305. 313.
 Szyak, Adam, 466. 468.
 Talich, Wenzel, 230. 313.
 Tanejew, Alexander, 308.
 Tanejew, S. J., 411 ff.
 Tappert, Wilhelm, 32.
 Tartini, Giuseppe, 141. 425.
 Taube, Michael, 228.
 Tauber, Richard, 66. 221. 473.
 Taubig, Hermann, 307.
 Taucher, Kurt, 65. 66. 463.
 Tausig, Karl, 43.
 Telemann, G. Ph., 139.
 Tels, Ellen, 464.
 Temesvary, Stefan, 225. 389.
 Teremen, L. J., 413.
 Tesi, Vittoria, 89.
 Tess, Julia, 383.
 Tessmer, Heinrich, 299.
 Teupel, Hermann, 470.
 Textorius, 139.
 Thalberg, Sigismund, 43.
 Thayer, Alexander Wheelok, 335.
 Thiersch, Paul, 65.
 Thuille, Louis, 190. 426.
 Tieck, Ludwig, 202. 353.
 Tiedge, Heinrich, 335.
 Tiegermann, Ignaz, 43.
 Tiessen, Heinz, 310.
 Tietjen, Heinrich, 144. 379. 459.
 Tilgner, Viktor, 26.
 Tittel, Bernhard, 232.
 Tobl, Egbert, 467.
 Toch, Ernst, 68.
 Toedten, Paul, 466.
 Tolstoi, S. L., 415.
 Torres, Garcia, 33.
 Toscanini, Arturo, 383.
 Tovey, Donald Francis, 343.
 Trahndorff, Philosoph, 354.
 Trakl, Georg, 67.
 Trapp, Max, 229. 310. 465.
 Trautvetter, Paul, 469.
 Trede, Paul, 65.
 Treiber, Wilhelm, 274.
 Trostorff, Fritz, 460.
 Trummer, Josef, 461.
 Tschaiowski, Peter, 232. 313.
 Turina, Joaquin, 197.
 Türk, D. G., 427.
 Turnau, Josef, 146. 382.
 Tvermoes, Ruth, 470.
 Ulanowsky, Lilly, 474.
 Unger, Hermann, 233. 310.
 Urfe, Thomas, 424.
 Valandri, Aline, 66.
 Valentini, Giuseppe, 424.
 Vandoyer, J. L., 231.
 Vecsey, Franz v., 43.
 Verdi, Giuseppe, 11 ff. 56. 144. 145. 146. 176. 185. 192. 218. 219. 232. 442.
 Versteeg, Joh., 70.
 Viebig, Ernst, 378.
 Viereck-Kimpel, Charlotte, 460.
 Vinder, Hieronymus, 139.
 Viotti, Giovanni Battista, 141.
 Vischer, Friedr. Theodor, 355.
 Vitali, Filippo, 87.
 Vittoria, Ludowico Thomaso, 91.
 Vivaldi, Antonio, 141. 425.
 Vogelstrom, F., 145. 298.
 Vogelstrom, Hans, 218.
 Voigt, Alfred, 302.
 Voigt, Ottomar, 469.
 Voigt, Paul, 275 ff.
 Volkmann, Hans, 177.
 Volkner, Robert, 146. 381.
 Voss, Hilde, 71. 299.
 Vycpálek, Ladislav, 471.
 Wackenroder, Wilh. Heinrich, 353.
 Wagenaar, Johann, 386.
 Waghalter, Ignatz, 465.
 Wagner, Erika, 73. 232.
 Wagner, Eva, 278.
 Wagner, Ferdinand, 298. 392.
 Wagner, Franz, 308.
 Wagner, Isolde, 278.
 Wagner, Minna, 127 ff.
 Wagner, Richard, 5. 7. 9. 21. 36. 47. 55 ff. 59 ff. 66. 67. 69. 114 ff. 127 ff. 138. 144. 146. 147. 184. 185. 191. 194. 196. 199. 202. 219. 220. 223. 241. 261. 275. 278. 341. 354. 406. 436 ff. 428.
 Wagner, Siegfried, 241. 388. 401 ff. 474.
 Wahrmann-Schällinger, Fanny, 460.

X REGISTER DER BESPR. ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Walden, Richard, 302.
Wallaschek, Richard, 355.
Waller, Frank, 467.
Walter, Bruno, 3. 29. 66. 222. 225.
232. 302. 304. 312. 468. 473.
Walter, Georg Adolf, 70. 307.
Walter, Johann, 135.
Walter, Rose, 70.
Walterlin, Oskar, 149. 463.
Waltershausen, Hermann Wolfgang v., 6. 311.
Walzel, O., 46.
Wandler-Quartett, 390.
Warden, 378.
Warmbrunn (Theatermalers), 304.
Warth, Walter, 147. 381.
Waschmann, Karl, 220.
Weber, B. H., 101. 104.
Weber, Carl Maria v., 22. 29. 99.
113. 114 ff. 116 ff. 177 ff. 184 ff.
218. 262. 341. 355. 440.
Weber, Franz Anton v., 441.
Weber, Georg, 82.
Weber, Max Maria v., 182. 440.
Webern, Anton v., 69. 73. 471.
Wegeler, 337.
Wehrli, Werner, 470.
Weidtf, Karl, 390.
Weigl, Karl, 465.
Weinberger, Jaromir, 473.
Weiner, Leo, 471.
Weingarten, Paul, 26. 73. 469.
Weingartner, Felix v., 5. 27. 28.
195. 313. 464. 473.
Weismann, Julius, 153. 233. 474.
Weisse, Christian Hermann, 354.
Weißgerber, Andreas, 307.
Weißhaar, Elisabeth, 393.
Weißmann, Adolf, 194. 224. 442.
Weißleder, Paul, 148. 302.
Welleminsky, 378.
Wendell, Ernst, 151. 223. 306.
Wendling-Quartett, 231. 393. 472.
Wense, von der, 66.
Werner, Arno, 135.
Werner, Zacharias, 103.
Wertheim, Jules v., 310.
Wetz, Richard, 310.
Wetzel, Justus Hermann, 141.
Wetzler, Hermann Hans, 222. 228.
301. 307. 388.
Wiener, Jean, 72.
Wiedemann, Hermann, 150. 464.
Wiemann, Robert, 392.
Wildberger, Hans, 68.
Wildbrunn, Helene, 378. 459.
Wilde, Alfred, 68.
Wildeck, Christian, 83.
Wildeck, Magdalena, 83.
Wilhelm von Bayern, Herzog, 105.
Wilhelmi, Julius, 379. 459.
Willer, Luise, 312.
William, Ralph Vaughan, 312. 391.
465. 471.
Windisch, Fritz, 51. 52.
Windsperger, Lothar, 310.
Winter, P., 101.
Wirz-Wyss, Clara, 392.
Witt, Amandus, 470.
Witting, Karl, 207.
Wobbele, Walter, 144. 378. 459.
Wolf, Erich, 65.
Wolf, Frieda, 378.
Wolf, Hugo, 71. 226. 231.
Wolf, Johannes, 135.
Wolf, Otto, 302.
Wolf, Phila, 220.
Wolfes, Felix, 299.
Wolff, Albert, 66.
Wolff-Ferrari, Ermano, 220. 306.
Wolff, Hermann, 276 ff.
Wolff, Henny, 227. 390. 466.
Wolff, Paul, 461.
Wolff, Werner, 146. 153. 219. 223.
226. 473.
Wolfram, Carl, 298.
Wolfrum, Prof. Dr., 227.
Wolfsohn, Julius, 230.
Wolfsthal, Josef, 303.
Wolzogen, Hans v., 437.
Woyrsch, Felix, 139.
Wranitzky, Paul, 106.
Wülken, 135.
Wüllner, Ludwig, 473.
Wundt, Wilh., 356.
Wutte, Victor, 299.
Xirgu (Schauspielerin), 255.
Ysaye, Eugène, 232.
Zadrel (Tenor), 151.
Zappi, Gian Battista Felici, 93.
Zaun, Fritz, 228.
Zedlitz, Christian Frhr. v., 126.
Zeising, 355.
Zellner, L. A., 425.
Zemlinsky, Alexander v., 149.
230. 300. 384. 471.
Zenck, Hermann, 227.
Zilken, Willy, 147. 381.
Zimbalist, Efrem, 223.
Zimmermann, Robert, 355.
Zola, Emile, 16.
Zöllner, Heinrich, 66. 230. 381.
Zweig, Fritz, 298.

REGISTER DER BESPROCHENEN ZEITSCHRIFTEN- UND ZEITUNGSAUFSÄTZE

- Aber, Adolf: Bittners Bergsee. 365.
— Stunden mit Richard Strauß. 132.
Abert, Hermann: Ein neuentdeckter frühchristlicher Hymnus mit antiken Musiknoten. 133.
— Sebastian Sailer's »Schöpfung« in der Musik. 444.
Adelung, Sophie v.: Chopin als Lehrer. 445.
Altmann, Wilhelm: Franz Schmidt und seine Tonschöpfungen vor der »Fredegundis«. 365.
Angelis, Alberto de: Domenico Mustafà und die Sixtinische Kapelle. 367.
(Anonymus.) Mahler-Kult. 364.
(Anonymus.) Thomas Salignac. 288.
Antcliffe, Herbert: Coleridge-Taylor. 368.
Anton, Karl: J. S. Bach. 366.
Arenson, Adolf: Klangfarben. 209.
Artôt de Padilla, Lola: Schaljapin. 365.
Baader, Fritz Ph.: Versuch einer Harmonielehre des Tanzes. 445.
Band, Lothar: Arbeitsgemeinschaft der Konzertvereine. 285.
Banés, Antoine: Über Meyerbeer. 134.
Bardas, Willy: Nebenberuf. 131.
Baruzi, Josef: Das Musikfest in Salzburg. 287.
Bauer, Moritz: Johann Mayrhofer. 446.
Bechert, Paul: Englische Musik und wir. 52.
Bekker, Paul: Der sinfonische Stil. Aus »Klang und Eros«. 287.
— Erlebnis und Ausdruck. 444.
— Physiologische Musik. 364.
— Vom Rampe-Singen. 364.
Berger, Francesco: Charles Santley (1834—1922). 288.
Bertrand, Paul: Die Tochter Rólands. 287.
Besch, Otto: Das Ideomotorische in unserem Stimmorgan und die Musik. 209.
Bie, Oskar: Internationale Musik. 364.
— Opernregie. 364. 445.
— Romantisches Theater. 365.
— Der Tanz. 210.
— Zum 50. Geburtstag von Anna Bahr-Mildenburg. 364.

- Biehle, Herbert: Die Musikgeschichte der Stadt Bautzen. 445.
— Heinrich Schütz und seine Beziehungen zu Bautzen. 285.
Blech, Leo: Der Gesangkünstler Caruso. 365.
Blensdorf, Otto: Die Stellung der rhythmischen Gymnastik (Dalcroze) in der musikalischen Erziehung. 366.
Blessinger, Karl: Zur Einführung in Pfitzners Kammermusik. 365.
— Musik als Ausdruck und Form. 445.
— Die Oper im Spielplan des Kulturtheaters. 446.
Blondel, Raoul: Peer Gynt. 366.
Bode, Rudolf: Rhythmus und Metrik. 366.
Bonaventura, Arnaldo: Félipe Pedrell. 289.
Bouyer, Raymond, César Franck. 211.
Braunfels, Walter: Über sein »Te deum«. 445.
— Empfindung und Form. 446.
Brod, Max: Shimmy und Foxtrott. 210.
Broesike-Schoen, Max: Der moderne Klavierauszug. 132.
Brunck, Constantin: Unfruchtbarkeit des zeitgenössischen Musikschaffens. 132.
Brunelli, Vittorio: Die musikalischen Lobgesänge von Delphi. 367.
Bruns, Felix H.: Franz v. Holstein. 209. 287.
Busoni, Ferruccio: Dritteltonsystem. 52.
— Offener Brief. 51.
Cahn-Speyer, Rudolf: Eine Verbesserung Mozarts? 365.
Callaer, Paul: Die Entwicklung der Musik in Frankreich seit dem Kriege. 51.
Calvocoressi, M. D.: Félipe Pedrell (1841—1922). 288.
— Über eine Methode der musikalischen Kritik. 447.
Cecil, Georges: Monte-Carlo-Luxusoper. 447.
Chantavoine, Jean: Richard Strauß. 55.
— César Franck. 366.
Chevalley, Heinrich: Willem Mengelberg. 209.
— Das Konzertleben in Hamburg. 53.
Chop, Max: An der Wende des neuen Jahres. 445.
Coeroy, André: Shelleys musikalische Inspiration. 447.
Combe, Ed.: Mahlers Symphonien. 54.
O'Connor Thomason, Adelina: Die Stadt Wagners. 447.
Corrodi, Hans: Othmar Schoeck. 54.
Crome, Fritz: Deutsche Dirigenten in Kopenhagen. 445.
Cronheim, Paul: Geschichte des Concertgebouw. 209.
Cunz, Rolf: Hindemiths »Junge Magd«. 287.
Curzon, Henri de: Halévy. 134.
— Théophile Gautier und die Musik. 287.
Dahlke, E.: Zur dritten Schulmusikwoche. 287.
— Friedrich E. Koch. 287.
— Musikalische Romane und Novellen. 287.
— Wesen, Bedeutung und Weg der Improvisation im Schulmusikunterricht. 445.
Dam, Gonda van: Die Muskelfixierung als Grundlage der Klaviertechnik. 132.
Daninger, Josef G.: Stilisierungen im Gebiete der Tonkunst. 133.
Danz, Karl: Verdi und der Inszenator. 209.
Decsey, Ernst: Clemens Krauß. 445.
Dent, Edward J.: Don-Giovanni-Erfahrungen. 446.
Diesterweg, Adolf: Die Krise der spekulativen Kompositionsrichtung. 131.
Döbereiner, Christian: Das Cembalo. 364.
Domansky, W.: Zum Gedächtnis von Karl Fuchs. 287.
Dreis, Johannes: Über musikalische Bildung. 133.
Dubinski, Max: E. T. A. Hoffmanns Verteidigung seiner »Freischütz«-Kritik. 286.
Eckart, Friedrich: Vom Spielplan der deutschen Opernbühnen. 445.
Einstein, Alfred: Bruno Walters Münchener Wirksamkeit. 365.
Emmanuel, Maurizio: Die Vorbilder der großen Meister. 289.
Erhardt, Otto: Zur Wiederbelebung moderner Opern. 208.
— Hans Pfitzner als Musikdramatiker. 365.
Erkmann, Fritz: Weihnachten im deutschen Kirchenlied bis zum 15. Jahrhundert. 365.
Erpf, Hermann: Neue Ziele der Musik. 209.
— Ein neues Tasteninstrument. 365.
Felber, Rudolf: Kunst und Wirtschaftsleben. 209.
Ficker, Rudolf: Denkmäler der Tonkunst in Österreich (Erwiderung). 446.
Fleischmann, Udo: Die moderne Wiener Operette. 448.
Fourcaud, Louis de: Richard Wagner. 55.
Franz, C.: Eine bedeutsame Erfindung im Klavierbau. 286.
Freemantel, Frederic: Das Geheimnis, hohe Töne zu singen. 447.
Frey, Gaston: Das französische Musikfest in Amsterdam. 288.
Friedland, Martin: Die »Neue Musik« und ihr Apologet. 52.
— Die Zukunft des Virtuositums. 209.
— Wesen und Ziele der neuen Musik. 445.
Frotscher, Gotthold: Johann Nepomuk Mälzel. 286.
Fueter, Eduard: Musikalische Zitate. 446.
Gatti, Guido M.: Ildebrando Pizzetti. 447.
Gerstenmaier, G.: Darstellendes Singen. 287.
Göhler, Georg: Der Belgier Beethoven. 52.
Goetze, Alfred: César Franck zum 100. Geburtstag. 364.
Gretschner, P.: Die Ausführung der Pralltriller in Schumanns »Waldesgespräch« und »Mondnacht«. 52.
Grunsky, Karl: Musikalische Betrachtungen. 285.
— Bruckner, der Bildner. 364.
— Zur Frage der Form des musikalischen Dramas. 445.
Gui, Vittorio: Puccini. 289.
Haarmann, Paul: Vom deutschen Volkslied. 444.
Haas, Theodor: Gedanken bei der Betrachtung der Beethoven-Maske. 132.
Hábà, Alois: Die harmonische Grundlage des Vierteltonsystems. 52.
Hagedorn, Thomas: R. Wagners Parsifal und der gregorianische Gesang. 286.
Hahn, Robert: Schulmusik und Presse. 445.
Hartmann, Georg: Der künstlerische Nachwuchs an den deutschen Opernhäusern. 285.
Hartmann, Rudolf: Programm und Musik. 285.
Hashagen, F. R.: J. S. Bachs Wandern. 366.
Hasse, Karl: Bach-Reger-Fest in Heidelberg. 446.

- Hauer, J. M.: Melos und Rhythmus. 51.
— Sphärenmusik. 51.
Hauptmann, Gerhart: Widmungen für Mahler. 364.
Helfert, Wladimir: Beitrag zur Geschichte der Marseillaise. 367.
Heim, Arnold: Vogel- und Insektenstimmen aus den Tropen. 368. 447.
Heinemann, Ernst: Mozarts Operntexte. 209.
Hellmann, Wilhelm: Unbekanntes vom Gespenster-Hoffmann. 132.
Hering, Hermann: Von den Grundlagen deutscher Stimmbildung. 445.
Hernried, Robert: Kunst und Politik. 209.
— Arme Musikerjugend. 209.
— Reger-Erinnerungen. 209.
— Die Wechseldominanten. 287. 365. 445.
— Neues Publikum. 365.
— Das Musikleben in Finnland. 445.
— Stendhals musikalisches Plagiat. 445.
den Hertog, H. J.: Die Gesangkunst in Holland. 209.
Heuß, Alfred: Händels »Julius Caesar« auf der Göttinger Bühne. 132.
— Zum 250. Todestag von H. Schütz. 286.
— Georg Göhlers Spieloper »Prinz Nachtwächter«. 446.
— Hermann Kretzschmar zu seinem 75. Geburtstag am 19. Jan. 1923. 446.
Hildebrand, Camillo: Orchesterdämmerung. 444.
Hirschberg, Leopold: Prophetenlegenden in der Musik. 208.
— Die tönenden östlichen Rosen. 209.
— Balladisches bei Robert Franz. 209.
Hoerth, Franz Ludwig: Don Giovanni. 446.
Hoffmann, R. St.: Ein klein wenig Mozart. 52.
— »Schatzgräber« in Wien. 364.
— Das Wunderkind in der Musik. 445.
Holländer, Alexis: Musikästhetisches und Pädagogisches. 53. 286. 446.
Holz, H. J.: Das Bild der Stadt. 52.
— »Die Tradition des Opernbuchs«. 208.
Huber (unveröffentlichte Selbstbiographie). 368.
Jachimecki, Zdzislaw: Karol Szymanowski. 368.
Jakob, H. E.: Reinhardt der Österreicher. 52.
Janocopulos, Vera: Lilli Lehmann. 288.
Idelsohn, A. Z.: Parallelen zwischen gregorianischen und hebräisch-orientalisch. Gesangsweisen. 133.
Jennnitz, Alexander: Klavierfabrikation als Kulturdokument. 209.
Jennens, D.: Eskimomusik in Nordalaska. 368.
Istel, Edgar: Ist die Marseillaise eine deutsche Komposition? 368.
— Wagner und Shakespeare. 368.
Kaehler, Willibald: Donna Elvira, Dama di Burgos. 365.
Kahse, Georg Otto: Notwendige Reform im deutschen Arbeiter-sängerbund. 209.
Kapp, Julius: Webers Oberon und seine Schicksale. 133.
— Fredegundis. 365.
— Richard Wagner und die Gegenwart. 366.
— (Kritiken). 446.
Kassimir, Heinrich: »Martin Plüdemann«. 209.
Keller, Hermann: Welche Werke von Schütz können wir heute auf-führen. 286.
Keller, Otto: César Franck. 289.
Kestenberg, Leo: Angewandte Musikpolitik. 131.
Keußler, Gerhard v.: Zur Lyrik des Alten Testaments. 446.
Keyfel, Ferdinand: München. Alte Opernneuheiten — Operetten-moloch. 53.
Kilian, Eugen: Meyerbeer. 133.
Kinsky, Georg: Beiträge zur Tietke-Forschung. 287.
Kirschner, Dr.: Das Berliner Ärzte-orchester. 285.
Klaren, Georg: Probleme der Pantomime. 210.
Knab, Armin: Das Bearbeitungsrecht bei Werken der Tonkunst. 132.
Kool, Jaap: Neue Instrumente. 51.
Kopke, Karl Theodor: Egon Kornauth. 365.
Kreiser, Kurt: Die Musikstadt Markneukirchen. 53.
Kroll, Erwin: Musik und Volksbildung. 133.
— Über den Musiker E. T. A. Hoffmann. 133.
— E. T. A. Hoffmanns Beziehungen zu H. G. Naegeli. 210.
— Neues über den Musiker E. T. A. Hoffmann. 445.
Kroyer, Theodor: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 446.
Lach, Rob.: Musik der Japaner. 134.
Lange, Richard: Instrumentalmusik. 287.
Ledner, Geheimrat, Carusos Lampenfieber. 285.
Lehmann, Fritz: Karsavina. 210.
Leichtentritt, Hugo: H. Schütz' Bedeutung für unser Musikleben. 286.
Lemeignen, Henri: Alte Weihnachtslieder. 366.
Lichtenstein, Alfred: Die Flöte wieder als Soloinstrument. 365.
Liuzzi, Fernando: Tristan und Isolde als dramatische Dichtung. 289.
Löwenbach, Jan: Die tschechoslowakischen Komponisten nach dem Kriege. 365.
Lustgarten, Egon: Neue Wiener Musik in Salzburg. 52.
Maeder, Hans: Über Spielplan und Besetzungswünsche. 366.
Mahler, Gustav: Nachlaßbriefe. 444.
Malipiero, G. Francesco: Die Geschichte der Musik und die Musik in der Geschichte. 447.
Mangeot, A.: Interview mit Paderewski, Cortot und Thibaud. 288.
Mansfield, Orlando A.: Mozarts Orgelsonaten. 368.
Maréchal, Henri: Calendal. 55.
Marez Oijens, H. J. de: Mahler in Holland. 209.
Marsop, Paul: Die Zeichensprache des Dirigenten. 208.
Marteau, Heinrich: Musik in Schweden. 134.
Martens, Frederik H.: Musik in chinesischen Märchen und Legenden. 368.
Martienssen, Franziska: »Johannes Meschaert«. 209.
Martino, Alfredo: Richtiges Atmen. 447.
Meister, Ferdinand: Verband, Agentur oder Arbeitsgemeinschaft. 445.
Meitner-Heckert, Karl: Lumino-phore Bühnenausstattung. 131.
Mengelberg, Rudolf: »Lied von der Erde«. 209.
— Holländische Komponisten der Gegenwart. 209.
Mensi-Klarbach, Alfred: Wagner-Briefe. 446.
Mersmann, Hans: Max Friedlaender. 365.
Mezzadri, Piero. 448.
Michael, Wolfgang: Die Entstehung der Wassermusik von Händel. 287.

- Michaelis, Julian: Hausmusik. 285.
Michel: Die Hörsamkeit des Theaters. 52.
Milhaud, Darius: Melodie. 52.
— Stravinskys neue Bühnenwerke. 364.
Monaldi, Gino: Stanislaw Falchi. 448.
Moser, Hans Joachim: Freideutsche Musik. 208.
— Die neue Reichsmusikzunft. 209.
— Heinrich Schütz. 286.
— H. Schützens geschichtliche Einstellung. 286. 446.
Müller, Erich H.: Zwei ungedruckte Briefe von Robert Franz an Albert Fuchs. 286.
— 4 Briefe von H. Schütz und Verzeichnis der Werke von H. Schütz. 286.
— Heinrich Schütz. Zum 250. Todestag. 286.
— Karl Adolf Lorenz. 53.
Müller, Johannes: Die Choralbearbeitung von Bach bis zur Chorphantasie Regers in gedrängter Form. 289.
Müller-Hartmann, R.: Exotische Musik. 53.
Munter, Friedrich: Ignaz v. Beeke und seine Instrumentalkompositionen. 287.
Nolthenius, Hugo: »Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst«. 209.
Niecks, Frédéric: Ergänzungen und Verbesserungen zur Biographie Rob. Schumanns. 288.
Niedecken-Gebhard, Hanns: Die Bedeutung des Tanzes für das Kulturtheater. 446.
Onegin, Sigrid: Mengelberg in seiner Bedeutung als Gesangspädagoge. 209.
Oppel, Reinhard: Über Beziehungen Beethovens zu Mozart und zu Ph. E. Bach. 365.
Orel, Alfred: Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 446.
Pannain, Guido: Die Renaissance und die Musik in Italien. 367.
Patterson, Frank: Praktische Instrumentation für Schul- und Volkssinfonieorchester. 447.
Pauer, F. X.: Moderner Kontrapunktunterricht. 365.
Petschnig, Emil: Suggestierte Kritik. 132.
— Musikalische Betrachtungen und Gedankensplitter. 286. 365.
— Was die Musik verrät. 365.
Pekelsky, Anton: Über die innere Gesetzmäßigkeit des musikalischen Denkens. 445.
Petzet, Walter: Allerlei Kapellmeister. 365.
Pfitzner, Hans: Zum Tode Heinrich Kieffers. 131.
Pfohl, Ferdinand: Die Hamburger Oper. 53.
— Arthur Nikisch als Künstler und Mensch. Zu seinem Geburtstag am 12. Oktober. 208.
Pincherle, Marc: Die soziale Lage der Violinisten in Frankreich vor dem 18. Jahrhundert. 368.
Pirchan, Emil: Ballettanz. 365.
Pirker, Max: Hoffmannsthal und das Welttheater. 52.
Pollak, Robert: Über den vielmehr stischen Fingersatz auf Basis des natürlichen Fingerfalls. 368.
Poraj-Rozycki, Stefanie: Polnische Tänze. 447.
Prechtel, Robert: Musik und Drama. 51.
Pringsheim, Heinz: Die internationale Gesellschaft für neue Musik. 286.
Prod'homme, J. G.: Camille Saint-Saëns. 368.
— Die Korrespondenzen zwischen Cosima Wagner und Victor Wilder. 368.
Prüfer, Arthur: Und Frieden auf Erden. 446.
Prümers, Adolf: Der musikalische Baustein 5—6—5. 365.
Rains, Leon: Richard Wagner und sein Einfluß auf die Gesangskultur und die deutsche Bühne. 211. 367.
Rauschnig, Hermann: Alt-Danziger Komponisten. 366.
Reiff, Alfred: Pedro Cerone, der größte Musiktheoretiker des 16. Jahrhunderts. 209.
Reiß, Josef: Georgius libanus als Musiker. 365.
Réti, Rudolf: Die Salzburger Idee. 52.
Reuter, Fritz: Die Entwicklung der Leipziger, insbesondere italienischen Oper bis zum Siebenjährigen Kriege. 365.
Richard, August: Über die stilgetreue Aufführung Bachscher Orchesterwerke. 368.
Richard, Paul: Der Tonkünstler als Kulturpionier. 209.
Richter, Friedrich: Passionen von Heinrich Schütz. 286.
Rieck, Waldemar: César Augustus Franck. 367.
Robert, J. E.: Bach, Beethoven und Stinkbomben. 446.
Röckl, Seb.: 3 unveröffentlichte Briefe Robert Franz'. 209.
Röckl, Seb.: Unveröffentlichte Schriftstücke zur Entstehung von Hugo Wolfs Oper „Manuel Venegas“. 368.
Roeseler, Karl: Heinz Tiessen: Naturtrilogie, op. 18. 51.
Romagnoli, Ettore: Fragmente antiker griechischer Musik. 367.
Roner, Anna: Tröstliche Bücher. 289.
Röntgen, Julius: Joh. Brahms in Holland. 209.
Rösner, Bruno: Palestrina und die „missa papae Marcelli“. 364.
Sachse, Leopold: Vorbemerkungen zu einer Zauberflöten-Aufführung. 53.
Samazeuilh, Gustave: „Wenn die Glocke tönt“ von Alfred Bachellet. 288.
Saminsky, Lazare: Der Einfluß der New Yorker Damen auf das Musikleben. 288.
— Die Musik der Völker des russischen Orients. 368.
Sandberger, Adolf: Zur Geschichte der Beethovenforschung. 55. 134. 210.
Sauborn, Juliette: Wie finde ich einen Lehrer? 211.
Scabolski, Benedikt: Die Instrumentalmusik Zoltán Kodálys. 315.
Schade, Rudolf: Der musikalische Goethe. 131.
Schaeffner, André: Das Schicksal einiger antiwagnerischer Vorurteile. 288.
Schäfer, Otto: Die Kennzeichen einer guten Violine. 53.
Schattmann, Alfred: Vom Kulturkampf in den Künsten. 54.
— Vierteltöne in der Sackgasse. 364.
Schaub, Hans F.: Richard Strauß und wir. 53.
— Die Not der deutschen Tonsetzer. 132.
— Moderner Kontrapunktunterricht. 445.
Schaun, W.: Musik und Lehrerbildung. 446.
Schavelson, Elsa: Eugen d'Albert. 288.
Scherber, Ferdinand: Wiener Miszellen. 286.
— Konzerttreibjagd. 445.
Schering, Arnold: Ein Memorial Joh. Kuhnau. 287.
Schiedermaier, Ludwig: Der Don Giovanni-Text. 446.
Schlicht, Ernst: Neue künstlerische Ziele des deutschen Sängerbundes. 285.

- Schmidt, Leopold: Tonart und Tonalität. 208.
- Schmitz, A.: Otto Klemperers Messe in C. 365.
- Schmitz, Eugen: Clara Schumann und Johannes Brahms. 132.
- Schneider, Max: Zur Wiedergabe Schützischer Musik. 286.
- Schorn, Hans: Julius Weismann und unsere Zeit. 209.
- Modernkritische Hörmethode. 286.
- Schreckfuß, Rinaldo Bogumiel: Lärm-Akrobatik. 131.
- Schubert, Carl: Die Herstellung von Musikalien. 210.
- Schulz, W.: Zum Kapitel „Hermeneutik“. 445.
- Schwers, Paul: Ein Nachwort zur Berliner Schönbergauffäre. 285.
- Scott, Cyril: Über unsere Stellung zu den Klassikern. 52.
- Seeger, Hermann: Zum 85. Geburtstag von Carl Adolf Lorenz. 209.
- Seidl, Arthur: Zum Streitfalle Pfitzner-Bekker. 365.
- Selden-Goth, Gisella: César Franck zum 100. Geburtstage. 364.
- Simon, James: Das Lebensgefühl in der klassischen Musik. 208.
- César Franck zum 100. Geburtstag. 364.
- Simonsen, Rudolf: Der dänische Tonmeister Carl Nielsen. 286.
- Smend, Julius: Zur Wortbetonung des Lutherischen Bibeltextes bei H. Schütz. 446.
- Smith, Ethel: Zum 50. Geburtstag von Anna Bahr-Mildenburg. 364.
- Socnik, Hugo: Karl Fuchs zum Gedächtnis. 209.
- Sonneck, O. G.: Heinrich Heines musikalische Feuilletons. 368.
- Amerikanische Komponisten und amerikanische Musikverleger. 447.
- Specht, Richard: E. N. v. Reznicek. 364.
- Spiering, Theodor: Psychologie und Geigentechnik. 208.
- Sporn, Fritz: Gesangunterricht und Kunsterziehung. 132.
- Stang, Karl: Deutsche Dirigenten der Gegenwart (Carl Leonhardt). 209.
- Stefan, Paul: Die Salzburger Tage. 52.
- Der Schriftsteller Debussy. 364.
- Ein Weltbild der Musik. 208.
- Stefan, Paul: E. T. A. Hoffmann und die Musik. 134.
- Mahler für jedermann. 208.
- Schönbergs Pelleas und Melisande. 445.
- Wien und die neue Musik. 208.
- Steglich, Rudolf: Schütz und Händel. 286.
- Stein, Erwin: Arnold Schönbergs Harmonielehre (Neuaufgabe). 445.
- Sternfeld, Richard: Spieltalent und Rasse (eine Entgegnung). 365.
- Stiedry, Fritz: Bemerkungen. 134.
- Stradal, August: Verschiedene ungelöste Fragen bei den Werken F. Liszts. 286.
- Strecke, Gerhard: Peter Cornelius in seinen a-cappella-Chören. 52.
- Stürmer, Bruno: Polyphonie und Kontrapunkt. 53.
- Strauß, Richard: Über den Spielplan großer Opernhäuser. 133.
- Zum 50. Geburtstage von Anna Bahr-Mildenburg. 364.
- Teßmer, Hans: Auf Trolldhaugen. 131.
- Der Philosoph aus dem Geiste der Musik. 286.
- Wilhelm Furtwängler. 285.
- Thierfelder, Franz: Die Sängerfahrt deutscher Studenten nach Nordosteuropa. 286.
- Thorpe, Harry Colin: Wirksames Gesangsstudium. 211.
- Vernünftiges Atmen. 447.
- Tiersot, Julien: César Franck. 447.
- Französische Musikerbriefe vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. 367.
- Tiessen, Heinz: Aus meinem Notizbuch. 51.
- Tischer, Gerhard: Nationalismus, nicht Chauvinismus. 445.
- Torsleff, Hans: Carl Nielsen. 286.
- Unger, Hermann: Die Musik als völkerversöhnende Kulturmacht. 133.
- Hans Pfitzner. 365.
- Wonach beurteilt man Dirigenten. 445.
- Gustav Mahler. 55.
- Unger, Max: Hans Huber als Leipziger Musikstudent. 365.
- Vechten, Carl van: Zurück zu Delibes! 368.
- Veidl, Theodor: Der Johann Strauß des 17. Jahrhunderts. 445.
- Volbach, Fritz: Die musikalische Erziehung in der Volksschule. 132.
- Volkmann, Hans: Johann Nauwachs Leben. 133.
- Waetzmann, E.: Neue Fortschritte der Akustik. 366.
- Waltershausen, H. W. v.: Richard Strauß. 54.
- Ward, William C.: Der Ring des Nibelungen. (Maurice Léna.) 55.
- 134.
- Weber, Carl Maria von: Unveröffentlichte Briefe. 133.
- Weidemann, Alfred: Über Gesangsmanieren in Mozarts Opern und ihre Vernachlässigung. 445.
- Weißler, Ernst: Vom Beifallklatschen. 209.
- Weißmann, Adolf: Die Internationale der Musik. 131.
- Was wird aus unseren Orchestern? 131.
- Debussy und seine historische Bedeutung. 209.
- Das Orchesterelend. 285.
- Das heitere London. 364.
- Das musikalische London. 364.
- Schaffende und Kritiker. 444.
- Wellesz, Egon: Ravel. 134.
- Musikalisches Reisetagebuch aus Frankreich und England. 210.
- Welsh, R. D.: Shakespeare, ein Musiker. 368.
- Wenzl, Josef Lorenz: Deutsch-österreichische Künstlerbilder. 209.
- Felix von Weingartner. 445.
- Werlé, Heinrich: Was ist uns heute das Eitzsche Tonwort? 287.
- Werner, Heinrich: Erinnerungen an Hugo Wolf. 131.
- Werner, Th. W.: Andreas Crappius. 444.
- Westermeyer, Karl: Der Klangsinn der Tiere. 286.
- Die Entwicklung des Notendrucks. 365.
- E. T. A. Hoffmann. 365.
- Kritik und Kritiker. 365.
- Kapital und Kunst. 445.
- Weweler, August: Vom musikalischen Ausdruck. 444.
- Wigman, Mary: Tanz und Pantomime. 445.
- Windisch, Fritz: Harmonie. 51.
- Wolzogen, Hans v.: Betrachtungen über Rhythmus. 445.
- Woollett, H.: Henry Février. 211.
- Henri Rabaud. 367.
- Zahn, Walter: Amtsbezeichnung und Einstufung. 287.
- Zerffi, William A. C.: Ist das Singen ein psychologisches Phänomen oder eine physische Übung? 211.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: Goethe und die Musik. 290.
 Almanach der Deutschen Musikbücherei auf die Jahre 1921 und 1922, herausgegeben von G. Bosse. 292.
 Arend, Max: Gluck. 135.
 — Zur Kunst Glucks. 136 ff.
 Bahr-Mildenburg, Anna: Erinnerungen. 453.
 Bekker, Paul: Kritische Zeitbilder. 56.
 Bruns, Paul: Carusos Technik in deutscher Erklärung. 369.
 Calvocoressi, M. D.: Mussorgsky. Herausgeber Karl Seelig. 57.
 Dahms, Walter: Die Offenbarung der Musik. Eine Apotheose Friedrich Nietzsches. 58 ff.
 Decsey, Ernst: Die Spieldose. Musikanekdoten. 57.
 — Johann Strauß. 137.
 Eisenmann, Alexander: Das große Opernbuch. 212.
 Erpf, Hermann: Entwicklungszüge in der zeitgenössischen Musik (Wissen und Wirken, Bd. I). 293.
 Goldmark, Karl: Erinnerungen aus meinem Leben. 452.
 Gräner, Georg: Paul Gräner. 372.
 Grunsky, Karl: Anton Bruckner. 290.
 Guardia, Ernesto de la: Las sonatas para piano de Beethoven, su historia y analisis. 371.
 Hasse, Karl: Max Reger. 58.
 Historische Bildnisse Franz Schuberts in getreuen Nachbildungen, (Otto Erich Deutsch). 453.
 Hoffmann, E. T. A.: Musikalische Dichtungen und Aufsätze. 290.
 Hoffmann, E. T. A.: Musikalische Novellen und Aufsätze. Vollständige Gesamtausgabe, herausgegeben und erläutert von Dr. E. Istel. 291.
 Hollerup, Hans: Musikanekdoten. 290. 291.
 Hushke, Konrad: Die deutsche Musik und unsere Feinde. 57.
 Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1921. 449.
 Istel, Edgar: Revolution und Oper. 57.
 Kapp, Julius: Weber-Biographie (Klassiker der Musik). 440.
 Kobald, Karl: Alt-Wiener Musikstätten. 214.
 — Schubert und Schwind. 214.
 Lehmann, Lilli: Meine Gesangkunst. 213.
 Lissauer, Ernst: Festlicher Werktag. 213.
 — Gloria Anton Bruckners. 212.
 Lux, Joseph August: Schubertiade. 214.
 Moser, Hans Joachim: Musikalischer Zeitspiegel. 290.
 Müller-Rehmann, Fritz: Grundlagen der modernen Harmonik in drei Teilen. 371.
 Rau, Fritz: Das Vibrato auf der Violine und die Grundlage einer natürlichen Entwicklung der Technik für die linke Hand. 56.
 Rolland, Romain: Musikalische Reise ins Land der Vergangenheit. 293.
 Schäfer, Rudolf: Eduard Hanslik. 451.
 Schumann, Robert: Gesammelte Schriften (Paul Bekker). 449.
 Schurzmann, K.: Wie erkenne ich die musikalische Begabung meines Kindes? 451.
 Selden-Goth, Gisella: Ferruccio Busoni. 213.
 Sommer, Hermann: Laute und Gitarre. 290.
 Smekal, Richard: Alt-Wiener Theatervlieder. 214.
 Specht, Richard: R. Strauß und sein Werk. 2 Bde. I. Der Künstler und sein Weg. Der Instrumentalkomponist. II. Der Vokalkomponist. Der Dramatiker. 369.
 Speer, Ernst: Dramatische Bilder aus der Jugend großer Komponisten. 452.
 Stefan, Paul: Die Feindschaft gegen Wagner. 57.
 Stendhal: Briefe über den berühmten Komponisten Joseph Haydn. 292.
 Stoeving, Paul: Die Meisterschaft über den Geigenbogen. 56.
 Suhr, Werner: Der künstlerische Tanz. 370.
 Unger, Hermann: Musiktheoretische Laienbibel. 290.
 Veröffentlichungen des fürstl. Instituts für musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg. 135.
 Wandrey, Conrad: Hans Pfitzner. 450.
 Weißmann, Adolf: Verdi-Biographie (Klassiker der Musik). 442.
 Winkler, Julius: Die Technik des Geigenspiels. 56.
 Wolzogen, H. v.: E. T. A. Hoffmann, der deutsche Geisterseher. 452.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Andreae, Volkmar: Rhapsodie für Violine und Orch. op. 32. Streichquartett in e-moll op. 33. Streichtrio in d-moll op. 29. 60.
 Bach, Friedrich: Ausgewählte Werke. 139.
 Bach, K. Ph. E.: Sonatine C-dur für Klavier, 2 Flöten, 2 Violinen, Viola und Violoncell. 139.
 Bartók, Béla: II. Streichquartett, op. 17. 61.
 Berr, José: Sonatine „Papillons“ für Klavier, op. 74. 297.
 Blumer, Theodor: Sextett op. 45. 456.
 Blumer, Theodor: Capriccio für Violine mit kleinem Orchester. 142.
 Boccherini, Luigi: Sinfonie, C-dur, op. 16, Nr. 3. Neudruck i. Part. von R. Sondheimer. 294.
 Bohnke, Emil: Sonate b-moll für Klavier, op. 10. 63.
 — Thema mit Variationen für großes Orchester, op. 9. 61.
 Bortkiewicz, Serge: Kompositionen. op. 20, 21, 24. 373.
 Brahms: Bearbeitungen. 216.
 Busch, Adolf: Variationen und Fuge für kleines Orchester über ein Thema von W. A. Mozart, op. 19. (Partitur). 453.
 Capella, Umberto: Composizioni per pianoforte. 7 Hefte. 376.
 Claußnitzer, Paul: 24 ganz leichte und kurze Orgelstücke für ein Manual. Werk 44. 377.
 Conze, Johannes: Basso Ostinato und Quadrupelfuge über ein Beethoven-Thema für Klavier, op. 12. 377.
 — Christ ist erstanden, Vorspiel und Choralfuge für Orgel. Werk 13. 377.
 Corti, Mario: Bearbeitungen. 216.

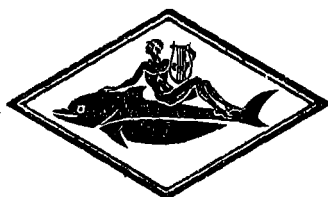
- Corti, Mario: I classici Violinisti Italiani. 141.
 Dvořák: Bearbeitungen. 216.
 Eberhardt, Goby: Duette für zwei Violinen. 456.
 Fabozzi, Gennaro: Studio per pianoforte op. 9, Nr. 3. 377.
 Flötensonaten für die Hausmusik (H. W. Draber). 457.
 Fregatta, G.: La rignonse, étude de concert pour piano. 377.
 Grabert, Martin: Sonate g-moll für Oboe und Klavier, op. 52. 456.
 Graener, Paul: Lieder op. 57. 377.
 — Rhapsodie, op. 53. 294.
 — Sonate für Violine und Klavier, op. 56. 294.
 — Aus dem Reiche des Pan. 61.
 Gropp, Hellmut: Sonate für Klavier und Horn a-moll, op. 5. 215.
 Haas, Joseph: Bagatellen. 458.
 Hába, Alois: Quartett im Viertonssystem, op. 7. 62.
 Hegar, Friedrich: Ballade für Violine mit Orchester, op. 45. 374.
 Hindemith, Paul: Die junge Magd, op. 23, Nr. 2. 454.
 — Kleine Kammermusik für 5 Bläser, op. 24, Nr. 2. 454.
 — Sonate, op. 11, Nr. 4 für Bratsche und Klavier. 295.
 — Sonate, op. 11, Nr. 3 für Violoncell und Klavier. 295.
 Hoffmann, E. T. A.: Musikalische Werke. 140.
 Jarnach, Philipp: Fünf Lieder, op. 15. 296.
 — Sonate, op. 13 für Violine. 295.
 Josquin des Prés: Bd. I. 138.
 Kahn, Robert: Drei Gesänge, op. 70. 458.
 — Drei Gesänge für gemischten Chor, op. 71. 458.
 — Suite für Violine und Klavier, op. 69, Nr. 4 Elfe, Nr. 5 Burleske. 377.
 — Zwischen Sommer und Herbst. 2 Klavierstücke, op. 67, 3 Hefte. 376.
 Kaminski, H.: Der 130. Psalm. 458.
 — Sechs Choräle. 458.
 — Motette: O Herre Gott. 458.
 Kellermann, Hellmut: Sonate, op. 9 für Violine und Klavier. 295.
 Keubler, Gerhard v.: Jesus aus Nazareth (Oratorium). 60.
 Kienzl, Wilhelm: Streichquartett c-moll, op. 99. 455.
 Kocher-Klein, Hilda. Kobolde. 458.
 Kodaly, Zoltán: II. Streichquartett, op. 10. 216.
 Koeßler, Hans: Trio-Suite für Violine, Bratsche und Klavier. 455.
 Kornauth, Egon: Klavierquartett, op. 18. 375.
 Křenek, Ernst: Streichquartett, op. 6. 216.
 Liljefors, Ruben: Klavierkonzert, op. 5. 60.
 Linder, G.: Klavierstücke, op. 19, 20, 24, 25-377.
 Liszt-d'Albert: Auswahl aus den Klavierwerken von Fr. Liszt, durchgesehen und bez. von E. d'Albert (3 Bde.). 376.
 Lürmann, Ludwig: Vorspiel zu einer Komödie, op. 6. 61.
 Manas, Edgar: Quartett. 215.
 Manén, Joan: I. Streichquartett, op. A-16. 215.
 Morley, Charles: Kleine Geschichten. 12 leichte und instruktive Klavierstücke für die Jugend. 2 Hefte. 376.
 Mraczek, Joseph Gustav: Drei Lieder. 377.
 — Zehn Lieder. 214 f.
 Niemann, Walter: Suite für Klavier, op. 87. 376.
 Onegin, E. B.: Marienlieder. 377.
 Orgelwerke für kirchliche Aufführungen (bearb. F. E. Thiele). 296.
 Paganini-Osinski: Moto perpetuo, für Klavier, op. 2. 297.
 Pantillon, Georges: 48 Elementar-Etuden (Goby Eberhardt). 457.
 Pembaur, Karl Maria: Sechs Lieder, op. 25. 458.
 — Drei Lieder, op. 26. 458.
 Peterka, Rudolf: Klaviertrio in D-dur, op. 6. 62.
 — Triumph des Lebens, op. 8. Ein rhapsodisches Vorspiel für großes Orchester. 373.
 Philipp, Franz: Simson-Vorspiel, op. 11. 454.
 — Unserer lieben Frau (a-cappella-Chöre), op. 15. 458.
 Ramin, Günther: Sonate für Violine und Klavier. op. 1. 376.
 Rinkens, Wilhelm: 6 Lieder, op. 9. 297.
 — 6 Lieder, op. 10. 297.
 Roemhildt, Johann Theodorich: Matthäus-Passion. 140.
 Rozycki, Ludomir: Quintett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Klavier, op. 35. 375.
 Schaub, Hans F.: Orchestersuite, op. 7. 296.
 Schnabel, Alexander Maria: Sonate, C-dur, op. 1 für Klavier. 297.
 — Sonate cis-moll für Cello und Klavier, op. 4, Sonate G-dur für Violine und Klavier, op. 5. 63.
 — Sonate es-moll, op. 8 für Klavier. 297.
 — Trio c-moll, op. 10. 216.
 Schütz, Heinrich: Ich hebe meine Augen auf. 139.
 Sibelius, Jean: 13 morceaux pour le piano, op. 76. 376.
 Signorini, A. Ricci: Sirene da »Le pavole della nonna Theresa«. 297.
 — 2 Impressioni da »A Regoledo«. 297.
 — 2 Impressioni dea a Nervi. 297.
 — 3 Pezzi poetici. 297.
 Stöhr, Richard: Klavierquartett d-moll, op. 65. 63.
 Szymanowski, Karol: Métopes, op. 29. 457.
 — Etudes, op. 33. 457.
 Telemann, G. Ph.: Konzert G-dur für 4 Violinen und Klavier. 139.
 Viebig, Ernst: 5 Lieder. 216.
 Wellesz, Egon: Streichquartett, op. 28. 216.
 Wertheim, J. v.: Sinfonische Variationen über ein eigenes Thema für großes Orchester, op. 19. 374.
 Wetz, Richard: II. Symphonie A-dur, op. 47. 61.
 Wetzler, J. H.: Erster Liederkreis in 10 Heften. 141.
 Wetzler, H. H.: Sinfonische Phantasie für großes Orchester, op. 10. 373.
 Windsperger, Lothar: 12 Lieder, op. 24. 296.
 — 21 Lieder, op. 25. 296.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XV. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|------------------------------|
| WILHELM ALTMANN: Bisher unveröffentlichte Briefe Robert Schumanns | 865 |
| JOACHIM BECK: Wilhelm Furtwängler | 568 |
| ERNST BLOCH: Mahler, Strauß, Bruckner | 664 |
| ERNST DECSEY: Der Wiener Musiklehrer | 876 |
| ERICH ENGEL: Vom Partienstudium des Opernsängers | 581 |
| KURT ENGELBRECHT: Musik und Weltanschauung | 855 |
| S. D. GALLWITZ: Gesang als Mythos | 859 |
| GUIDO M. GATTI: Die junge Musik Italiens und ihre Vertreter | 713 |
| F. A. GEISSLER: Das neue Publikum | 873 |
| HERBERT JOHANNES GIGLER: Musik und Klima | 516 |
| — Musik und Ethos | 802 |
| KARL GRUNSKY: Neues Schrifttum über Hans v. Bülow | 798 |
| SIEGFRIED GÜNTHER: Jüngste Musik und wir | 676 |
| OTTO HÖDEL: Österreichs Musikleben nach dem Krieg | 671 |
| RICHARD HOHENEMSER: Zu Beethovens »Sonate pathétique« | 655 |
| KARL HOLL: »Neue Musik« in Frankfurt | 813 |
| WILLI KAHL: Die russischen Novatoren und Borodin | 733 |
| E. J. KERNTLER: Rudolf Maria Breithaupt zum 50. Geburtstag | 788 |
| ERNST LERT: Drei Mozart-Bücher | 599 |
| ERNST LISSAUER: Der Psalm von großer Musik. Vor einem Beethovenhaus (Gedichte) | 654 |
| PAUL MARSOP: Der Theaterbaumeister der Zukunft und seine Szene | 594 |
| HEINRICH MÖLLER: Felipe Predell und das spanische Volkslied | 721 |
| ERICH H. MÜLLER: Zwei unveröffentlichte Briefe Glucks an Karl August | 652 |
| HERMANN NÜSSELE: Richard Wagners »Liebesverbot«. Erstaufführung im Münchener Nationaltheater am 24. März 1923 | 602 |
| — Karl Maendlers Bach-Klavier | 792 |
| HELENE ORTHMANN: Neues über Mussorgskij | 494 |
| CARL JOHANN PERL: Das Tonkünstlerfest 1923 | 808 |
| OTTO REUTER: Die Lehre der organischen Geigenhaltung | 800 |
| OSKAR v. RIESEMANN: Alexander Skrjabin im Lichte eigener Jugendbriefe | 841 |
| HEINRICH SCHENKER: Joh. Seb. Bach: Wohltemperiertes Klavier, Band I, Präludium c-moll | 641 |
| ALEXANDER MARIA SCHNABEL: Die Neugestaltung der Musik | 561 |
| HANS SCHNOOR: Um Mahlers symphonisches Werk. Eine Betrachtung über Bekkers Mahler-Buch | 481 |
| — Göttinger Händel-Festspiele | 869 |
| HANS SCHORN: Zur Reaktivierung des Publikums | 777 |
| RICHARD H. STEIN: Vierteltonmusik | 510 |
| — Das Vierteltonproblem | 741 |
| HERMANN STEPHANI: Das Vierteltonproblem | 738 |
| RICHARD STERNFELD: Die erste Fassung von Wagners Faust-Ouvertüre | 659 |
| RABINDRANATH TAGORE: Europäische Musik | 521 |
| HERBERT TIADEN: Junge Klassizität | 576 |
| ERNST VIEBIG: Alban Bergs »Wozzeck« | 506 |
| HANS VOLKMANN: Johann Nauwach | 862 |
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes | 524. 606. 681. 747. 817. 880 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 529. 611. 686. 752. 821. 884 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 536. 610. 685. 834. 879 |
| Zeitgeschichte | 555. 637. 708. 773. 835. 899 |
| Vom Bücher- und Musikalienmarkt | 559. 640. 712. 776. 840. 903 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| OPER: | | Plauen i. V. | 764 | Freiburg i. B. | 895 |
| Amsterdam | 694 | Prag | 698 | Frankfurt a. M. 547. 627. 703. | 894 |
| Baden-Baden | 537 | Remscheid | 893 | Genf | 704 |
| Barmen-Elberfeld | 538. 761 | Rostock | 623 | Graz | 548. 768 |
| Berlin . 537. 619. 694. 760. 827 | | Schweiz | 623 | Greifswald | 895 |
| Bremen | 619 | Stettin | 764 | Halle a. d. S. | 548. 768 |
| Breslau | 619. 694 | Stuttgart | 623. 699 | Hamburg | 549. 628. 704. 768 |
| Dortmund | 538. 760 | Weimar | 544. 765 | Hannover | 549. 896 |
| Dresden | 538. 620. 695. 761 | Wien | 624. 765 | Karlsruhe | 629 |
| Düsseldorf | 620. 695 | Wiesbaden | 544 | Köln | 550. 629. 896 |
| Essen | 696 | | | Königsberg i. P. | 630. 769 |
| Frankfurt a. M. | 539. 696. 892 | KONZERT: | | Magdeburg | 630. 769 |
| Graz | 539. 761 | Amsterdam | 700 | Mannheim | 550. 631. 705. 831 |
| Halle a. d. S. | 540. 762 | Baden-Baden | 625 | Meiningen | 551 |
| Hamburg | 540. 620. 697. 762 | Barmen-Elberfeld | 546. 767 | München 552. 632. 705. 770. | 832 |
| Hannover | 540. 763 | Berlin . 545. 624. 699. 766. | 829 | Nürnberg | 553. 632 |
| Kaiserslautern | 697 | Bochum | 701 | Oberhausen (Rheinland) | 897 |
| Karlsruhe | 541. 621 | Bremen | 546. 626 | Petersburg | 898 |
| Köln | 541. 827 | Breslau | 626. 701 | Prag | 633. 706 |
| Königsberg i. P. | 541. 763 | Darmstadt | 893 | Schweiz | 633. 706 |
| Leipzig | 542. 827 | Dessau | 830 | Sondershausen | 770 |
| Lernberg | 893 | Donaueschingen | 766 | Stettin | 634. 772. 832 |
| Magdeburg | 542. 763 | Dortmund | 546. 830 | Stuttgart | 634 |
| Mannheim | 543. 621. 697. 828 | Dresden | 547. 627. 702. 767 | Teplitz-Schönau | 832 |
| München 543. 622. 698. 764. 829 | | Düsseldorf | 627. 702 | Weimar | 554. 772 |
| Nürnberg | 544. 623 | Essen | 703 | Weinheim | 834 |
| Petersburg | 893 | Erfurt | 831 | Wien | 634 |
| | | | | Wiesbaden | 707 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

PORTRÄTE:

| | |
|--|---------|
| Alfano, Franco | Heft 10 |
| Borodin, Alexander | Heft 10 |
| Breithaupt, Rudolf Maria | Heft 11 |
| Bülow, Hans v., Jugendbildnis | Heft 11 |
| Bülow, Hans v. (1889) | Heft 11 |
| Casella, Alfredo | Heft 10 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Heft 10 |
| Furtwängler, Wilhelm | Heft 9 |
| Kretzschmar, Hermann | Heft 7 |
| Mahler, Gustav, Büste von Auguste Rodin | Heft 9 |
| Mahler, Gustav | Heft 9 |
| Malipiero, Francesco | Heft 10 |
| Mussorgskij, Modest | Heft 7 |
| Mussorgskij, Modest, Gemälde von Répin | Heft 7 |
| Nikisch, Arthur (30jährig) | Heft 12 |
| Pedrell, Felipe | Heft 10 |
| Pizzetti, Ildebrando | Heft 10 |
| Respighi, Ottorino | Heft 10 |
| Schaljapin, Feodor, als Boris Godunoff. | Heft 7 |
| Schumann, Robert, Radierung von Max Coschell | Heft 12 |
| Skrjabin, Alexander | Heft 12 |

| | |
|--|--------|
| Strauß, Richard, Zeichnung von Ferdinand Schmutzer | Heft 9 |
|--|--------|

FAKSIMILES:

| | |
|---|---------|
| Schubert: Titelblatt des »Erlkönig« | Heft 12 |
| Schubert: Anfang von »Gretchen am Spinnrad« | Heft 12 |
| Wagner, Richard: Titelblatt und drei Seiten der Partitur von »Die Meistersinger von Nürnberg« | Heft 8 |

NOTEN:

| | |
|--|--------|
| Berg, Alban: Wiegenlied der Marie aus der Oper »Wozzeck« | Heft 7 |
| Busoni, Ferruccio: Zigeunerlied für Bariton und Klavier | Heft 8 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|---------|
| Bühnenbild von P. Aravantinos zu »Die Frau ohne Schatten« | Heft 12 |
| Karl Maenders Bach-Klavier, München | Heft 11 |
| Karikatur Feodor Schaljapins als Boris Godunoff von E. de Krouglicof | Heft 7 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. HALBJAHRSBAND DES XV. JAHRGANGS DER MUSIK (1922/23)

- Abendroth, Hermann, 549. 550.
 627. 628. 630. 704. 768. 896.
 Abert, Hermann, 600.
 Adam, M., 770.
 Aich, Priska, 544.
 Akiba, Ben, 513.
 Akimenko, 898.
 Alaleona, Domenico, 718.
 Albani, Emma, 521.
 Albeniz, Isaac, 720.
 Albert, Eugen d', 547. 548. 674.
 706. 834.
 Albert, Heinrich, 865.
 Albrecht, Maximilian, 895.
 Alfano, Franco, 716 ff.
 Alpenburg, Richard v., 540. 548.
 762. 768.
 Alpenburg-Eberbach, Hilde v., 621.
 Amar, Licco, 552. 894. 895.
 Amar-Quartett, 552. 628. 632. 702.
 766. 767. 816. 832. 834.
 Anday, Rosette, 625.
 Andersen, Magnus, 760.
 Andreae, Volkmar, 627. 702. 704.
 Anglicus, Bartholomäus, 611.
 Ansoerge, Conrad, 634. 702. 832.
 Antheil, George, 635.
 Anton, Max, 550. 765.
 Aramesco (Opernsänger), 827.
 Arányi, Francis E., 551. 553.
 Aravantinos, P., 879.
 Arbos, Fernandez, 720.
 Arezzo, Guido v., 877.
 Arndt-Ober, Margarete, 760. 833.
 Aron, Paul, 547.
 Artôt de Padilla, Lola, 537.
 Aubry, Pierre, 722.
 Axmann, Emil, 633.
 Bach, Friedemann, 625.
 Bach, Joh. Seb., 497. 519. 533. 546.
 547. 562. 563. 571. 575. 601. 615.
 625. 641 ff. (Wohltemperiertes
 Klavier, Bd. I, Präludium c-moll).
 670. 700. 793. 805. 832. 833. 855.
 857. 858. 859. 875.
 Bach, Philipp Emanuel, 532.
 Backhaus, Wilhelm, 674.
 Baglioni (italienischer Vorkämpfer
 für Vierteltonmusik), 514.
 Bähling, Hans, 622.
 Baur, Hermann, 784.
 Bahr-Mildenburg, Anna v., 698.
 Balakireff, Miliĭ A., 496 ff. 735 ff. 821.
 Balbulus, Notker, 877.
 Balilla-Pratella, F., 718.
 Balling, Michael, 659. 894.
 Baltz, Karl, 636.
 Balzac, Honoré, 850.
 Band, Erich, 634.
 Bandler-Quartett, 549.
 Barco, O., 833.
 Barjanski, Alexander, 628.
 Bartók, Béla, 545. 547. 632. 633.
 813. 814. 832.
 Baskin (Musikschriststeller), 496 ff.
 Batka, Richard, 493. 697.
 Baudet-Maget, A., 532.
 Baumgartner, Karl, 636.
 Baußnern, Waldemar v., 835.
 Bechler, Leo, 554.
 Becker, Ewald, 547.
 Becker, Signe, 772.
 Becker, Willy, 696.
 Beckmann, Gustav, 703.
 Beer-Walbrunn, E., 898.
 Beethoven, Ludwig van, 481 ff. 497.
 518. 519. 547. 563. 569 ff. 615.
 625. 649. 654. 655 ff. (zur Sonate
 pathétique). 664. 667 ff. 804. 830.
 856. 857. 858. 874. 875. 894.
 Behm, Eduard, 830.
 Bekker, Paul, 481 ff. (Um Mahlers
 symphonisches Werk). 655. 688.
 779. 879.
 Belaieff, M. P., 842. 853.
 Bender, Paul, 770. 833.
 Benner, Paul, 704.
 Bennewitz, Anton, 633.
 Berckheim, Graf v., 834.
 Berend, Fritz, 697.
 Beresekowskij, Maxim, 821.
 Berg, Alban, 506 ff. (Alban Bergs
 »Wozzeck«). 766. 767.
 Bergau, Margarete, 542. 828.
 Berger, Ludwig, 695.
 Bergh, Rudolf, 897.
 Bergmann, Bruno, 830. 872.
 Berla, Karl, 546.
 Berlioz, Hector, 499. 519. 546. 575.
 626. 635. 667. 735. 785. 799. 830.
 833. 877. 898.
 Berr, José, 623.
 Bertenson, Dr., 500.
 Besch, Otto, 769.
 Bevanek, Lily, 696.
 Bijl, Theo van de, 701.
 Bindernagel, Gertrud, 537. 829. 833.
 Bing, Albert, 830.
 Binzer, Erika v., 554.
 Birkigt-Quartett, 834.
 Bismarck, Otto v., 802. 805.
 Bittner, Emilie, 635.
 Bittner, Julius, 621. 623. 697. 766.
 828.
 Bizet, Georges, 519. 650. 804. 833.
 Blech, Leo, 827.
 Blei, Franz, 698.
 Bleyle, Karl, 629. 699.
 Blumann, Siegfried, 543. 764.
 Boccherini, Luigi, 533. 548.
 Bodenstein, Ernst, 794.
 Bodmer, Rudolf, 538. 760.
 Boehe, Ernst, 705.
 Böhlke, Erich, 634. 771. 832.
 Böhm, Max, 544.
 Böhme, Jakob, 575.
 Bohnke, Emil, 812.
 Bopp-Glaser, Auguste, 631.
 Borodin, Alexander, 497. 505. 701.
 735 ff. (Die russischen Novatoren
 und B.). 822. 833.
 Borowskij, Alexander, 625. 834.
 Bortnianskij, Dimitri, 821.
 Boruvka, Rudolf, 696.
 Bosmans, Henriette, 700.
 Bote, Ed., & G. Bock, 865 ff.
 Bötzel, Bernhard, 542.
 Boyde (Kantor), 768.
 Brahms, Johannes, 488. 491. 518.
 565. 575. 626. 636. 667 ff. 700.
 798. 830. 833. 857.
 Brandt, Luzie, 770.
 Brandt-Buys, Jan, 763.
 Brase, Fritz, 833.
 Braun, Karl, 537.
 Braun, Oskar, 762.
 Braunfels, Walter, 548. 626. 629.
 635. 696. 736. 810.
 Braus, Dorothea, 628.
 Brecher, Gustav, 551. 631.
 Breisach, Paul, 543. 698. 829.
 Breithaupt, Rudolf Maria, 614.
 788 ff. (zum 50. Geburtstag).
 834.
 Breitkopf & Härtel (Verlag), 866.
 Brodersen, Friedrich, 622. 634. 702.
 833.
 Bruch, Hans, 550. 706.
 Bruch, Max, 700. 705.
 Bruckner, Anton, 482 ff. 518. 548.
 575. 630. 636. 664 ff. 700. 702.
 703. 736. 770. 785. 798. 806. 830.
 831. 841. 894.
 Brückner, Oskar, 707.
 Bruhn, Eva, 553. 703.
 Brüll, Ignatz, 531.
 Brun, Fritz, 704.
 Bruno, Giordano, 704.
 Bruyck, C. van, 650.
 Buchenthal, Grete, 830.
 Büchner, Georg, 507.
 Budapest Streichquartett, 634.
 Buers, Wilhelm, 544. 761.
 Bülow, Hans v., 659 ff. 798 ff.
 (Neues Schriftum über H. v. B.).
 834.
 Bülow, Marie v., 798.

- Bülow, Werner v., 829.
 Burg, Robert, 538. 620. 761.
 Burgstaller, Siegfried, 625.
 Burmester, Willy, 674. 833.
 Busch, Adolf, 536. 618. 701. 702.
 706. 898.
 Busch, Fritz, 547. 620. 627. 695.
 761. 768.
 Busch, Hermann, 701.
 Busch-Quartett, 770.
 Busoni, Ferruccio, 515. 564. 573.
 576. 580. 612. 625. 650. 678. 704.
 814.
 Busson, Paul, 762.
 Butting, Max, 811.
 Büttner, Max, 541. 621.
 Büttner, Paul, 547.
 Cahier, Frau Charles, 769. 829.
 Caland, Elisabeth, 792.
 Callot, Jacques, 577.
 Capellen, Georg, 687.
 Carl August von Sachsen-Weimar,
 652.
 Casa, Girolamo della, 611.
 Casella, Alfredo, 550. 628. 718 ff.
 Caspar, Walter, 552. 628. 894.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 719.
 814.
 Chaix, Charles, 704.
 Charpentier, Gustave, 833.
 Chelius, Oskar v., 703.
 Cherubini, Luigi, 655. 657.
 Chickering (Pianofortefabrik), 794.
 Chop-Groenefeld (Pianistin), 833.
 Chopin, Frédéric, 505. 518. 874.
 Chrysander, Karl Franz Friedrich,
 793.
 Chrysander, Dr. (Verlag), 872.
 Clausetti, Carlo, 696.
 Clementi, Muzio, 876.
 Cleve, Fanny, 894.
 Clewing, Carl, 833.
 Clum, Robert, 704.
 Conforti, 611.
 Copeland, George, 628.
 Coppola, Piero, 719.
 Corbach, C. H., 771.
 Cordes, Soffi, 623.
 Cormack, John Mc., 700.
 Cornelius, Peter, 529. 763.
 Cortolezis, Fritz, 538. 621. 629.
 Cramer, Johann Baptist, 876.
 Cui, César, 497. 735 ff. 821.
 Culp, Julia, 674.
 Dahms, Walter, 879.
 Dahn, Felix (Regisseur), 541.
 Damerini, Adelmo, 719.
 Dargomyschskij, Alexander, 497.
 735. 821.
 Davico, Vincenzo, 719.
 David, K. H., 634.
 Davisson, Walther, 834.
 Debüser, Tinny, 632.
 Debussy, Claude, 519. 564. 665. 717.
 734. 804. 813.
 Deetjen, Gottfried, 767.
 Dehmel, Paula, 895.
 Dehn, Siegfried, 529.
 Delibes, Léo, 833.
 Delius, Frederik, 548. 628. 813. 816.
 833.
 Deloor, Gustav, 893.
 Dent, Edward, 601 ff.
 Denzler, Robert, 704.
 Deppe, Ludwig, 792.
 Desoff, Margarete, 895.
 Dessau, Paul, 541.
 Diercks, Mary, 696.
 Dierolf, Frieda, 634.
 Dietrich, W., 540.
 Dittersdorf, Karl, 833.
 Döbereiner, Otto, 554.
 Dobrowen, Issai, 538. 702.
 Dohrn, Georg, 626.
 Domansky, Alfred, 547.
 Dopfer, Cornelis, 701.
 Dost, Rudolf, 770.
 Dowell, Mac, 520.
 Dröll-Pfaff, Else, 898.
 Drost, Ferdinand, 696.
 Duhan, Hanns, 765.
 Dukas, Paul, 635.
 Dumont du Voitel (Direktor), 763.
 Durigo, Ilona, 700.
 Durra, Hermann, 623.
 Duscha-Funke (Pianistin), 810.
 Dussek, Johann, 706.
 Dvořak, Anton, 725. 833.
 Eberhardt, Siegfried, 772. 800 ff.
 (Die Lehre von der organischen
 Geigenhaltung).
 Ebert, Lotte, 872.
 Eckardt, William, 702.
 Eckehardt, 577.
 Eckert, Victor, 764.
 Eden, Irene, 622. 828.
 Ehlers, Alice, 636.
 Ehrenberg, Carl, 833.
 Eitz, Carl, 739.
 Elgar, Edward, 833.
 Ellger, Hilde, 771. 832.
 Ellmenreich, Erna, 623. 699.
 Emmerich-Eiben (Pianistin), 833.
 Enderlein, Erik, 833.
 Engel, Erich, 581. 834.
 Erard, Sébastien, 794.
 Erb, Karl, 546. 547. 550. 700. 705.
 706.
 Erdmann, Eduard, 634. 704. 814.
 816. 833.
 Erhardt, Otto, 624. 699.
 Erlebach, Ph. H., 554.
 Erler-Schnaudt, Anna, 772.
 Ermold, Ludwig, 538.
 Ernesti, Alfred, 699.
 Ernst, Marie v., 541.
 Erpf, Hermann, 897.
 Ertel, Jean Paul, 833.
 Esser, Heinrich, 529.
 Ettinger, Max, 542. 620. 623. 760.
 Faber, Hans, 696.
 Falla, Manuel de, 720.
 Faltis, E., 617.
 Fanger, Otto, 539.
 Fanz, Amalie, 697.
 Feilke, Karl, 872.
 Feler, A., 893.
 Felumb, Sven, 625.
 Ferenczy, Ilonka v., 543.
 Feuermann, Emanuel, 551. 633.
 897.
 Fichtmüller, Hedwig, 552.
 Fiedler, Max, 703. 770.
 Filippoff, Sergei, 499. 502.
 Finke, Fidelio, 706.
 Fischel, Oskar, 879.
 Fischer, Albert, 827. 833.
 Fischer, Edwin, 550.
 Fitzner-Quartett, 635.
 Flam-Ptomieński, Wilhelm, 893.
 Flaubert, Gustave, 850.
 Fleischer, Oskar, 794.
 Fleischer-Janczak, Felix, 761.
 Fleming, Paul, 864.
 Flesch, Carl, 700.
 Flesch, Else, 624.
 Flon (Komponist), 833.
 Foerster, Gertrude, 636.
 Foerster, Elsa, 696.
 Foerster, J. B., 627.
 Forray, Olga, 706.
 Forti, Helene, 538.
 Franchetti, Ludwig, 628.
 Franck, César, 833.
 Frank, Joseph, 619.
 Frank, Maurits, 552. 628. 766. 767.
 894.
 Frank, Paul, 765.
 Frankl, Roszi, 546.
 Franz, Robert, 529.
 Franzos, Karl Emil, 507.
 Frey, Walter, 706.
 Fricke, Richard, 627.
 Fried, Oskar, 898.
 Friedrich, Elisabeth, 539. 816.
 Frischen, Josef, 896.
 Fröhlich, Alfred, 546.
 Frotzler, Karl, 635.
 Fuchs, Anton v., 622. 694.
 Fuchs, Robert, 833.
 Furtwängler, Wilhelm, 568 ff., 624.
 634. 672. 700. 706. 770.
 Futterer, Carl, 895.
 Fux, J. J., 612.
 Gaa, Helene, 544.
 Gaartz, Hans, 548.
 Gaebler, Richard, 764.
 Gál, Hans, 620. 695. 768. 895. 897.
 Gál, Josefine, 635.

Gallitschke, Alfred, 771.
 Gallos, Hermann, 635. 636.
 Galuppi, Balthasar, 821.
 Gambke, Fritz, 547.
 Ganghofer, Ludwig, 601.
 Gareis, Josef, 696.
 Garnier, Charles, 594.
 Gast, Peter, 613.
 Gatz, Kapellmeister, 702.
 Gaveau (Pianofortefabrikant), 794.
 Gebrath, Eugen, 543.
 Geibel, Emanuel, 867.
 Geier, Anne, 543. 622.
 Geißel (Direktor), 763.
 Gentner-Fischer, Else, 696. 892.
 Georg II., Landgraf von Hessen, 865.
 Georg Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg, 862.
 George, Stefan, 816.
 Georgii, Walter, 897.
 Gerhart, Maria, 539. 892.
 Gesser, August, 543. 770.
 Giesecking, Walter, 627. 629. 702. 703. 896.
 Gille, Karl, 697.
 Gläser, John, 892.
 Glasunoff, Alexander, 701. 733 ff. 833. 898.
 Glas, Alfred, 541. 621.
 Gleißberg, Charlotte, 538.
 Glinka, Michail Iwanowitsch, 495ff. 725. 735. 821.
 Gluck, Christof Willibald, 601. 652. (Zwei unveröffentlichte Briefe). 655. 833. 857. 875.
 Godard, Benjamin, 833.
 Godet, R., 501.
 Godowski, Leopold, 578.
 Goethe, Joh. Wölg. v., 535. 577. 598. 614. 648. 828.
 Goetz, Hermann, 529. 704. 764.
 Göhler, Georg, 549. 768.
 Goldmark, Karl, 531.
 Goldschmidt, Hugo, 601.
 Gorges, Irmgard, 894.
 Goya, Francisco, 577.
 Grabner, Hermann, 546. 832.
 Grabofsky (Klavier), 771.
 Grainger, Percy, 548.
 Granados, Erique, 720.
 Gräner, Paul, 625. 634.
 Grau, Arno, 896.
 Graveure, Louis, 700.
 Gretes, Heinz, 543.
 Grétry, André Ernest Modeste, 833.
 Greenberg, Julius, 540. 761.
 Grevesmühl, Hermann, 702.
 Grevesmühl-Quartett, 898.
 Grevillius, Nils, 545. 635.
 Grieg, Edward, 724. 811. 833.
 Grigoyeff, 898.
 Groß, Richard, 619.

Grosz, Wilhelm, 551. 553. 627.
 Gröder, Paul, 620.
 Grunewald, E., 764.
 Grunsky, Karl, 668.
 Guerrini, Guido, 719.
 Gui, Vittorio, 719.
 Gunderloch, Berta, 895.
 Günther-Braun, Walther, 538. 760.
 Günzel-Dworski, Maria, 540.
 Gura, Eugen, 635.
 Gurland, J. J., 843.
 Gurliß, Manfred, 546. 619. 626.
 Gürtler, Hermann, 767.
 Gutheil-Schoder, Marie, 540. 635. 760.
 Guttman, Wilhelm, 760. 870.
 Haager, Annie, 636.
 Haas, Joseph, 830.
 Haas, Lilli, 544.
 Haas, Rudolf, 625.
 Hába, Alois, 513. 553. 632. 767. 894. 897.
 Habeneck, François Antoine, 659.
 Habich, Eduard, 764.
 Haeflinger, Walther, 896.
 Hagemann, Carl, 707.
 Hagen, Oskar, 760. 869.
 Hagen-Leisner, Thyra, 872.
 Halévy, Fromental, 590.
 Halir, Karl, 633.
 Halm, August, 670.
 Hamm, Adolf, 707.
 Händel, Georg Friedrich, 519. 571. 626. 700. 760. 793. 855. 857. 869 ff. (Göttinger H.-Festspiele). 875.
 Hanslick, Eduard, 746.
 Hardörfer, Anton, 553.
 Hardt, Ernst, 765.
 Hartmann, Eduard v., 561.
 Hartmann, Georg, 537.
 Hartungen, Paula v., 760.
 Hasse, Max, 529.
 Haßler, Hans Leo, 862.
 Hauer, Joseph, 687.
 Hausegger, Siegmund v., 553. 770. 810. 833.
 Hausmann, Theodor, 893.
 Havemann, Gustav, 702. 771. 896.
 Havemann-Quartett, 513. 553. 625. 700.
 Haydn, Josef, 518. 547. 563. 571. 626. 856.
 Hebbel, Friedrich, 535.
 Heidenreich-Gronsky, 543.
 Hein, Paul, 538. 625.
 Heine, Heinrich, 866.
 Heitmann, Fritz, 701. 702. 830.
 Helgers, Otto, 542. 764.
 Helmman, Ferdinand, 700.
 Henke, Waldemar, 764.
 Hermann, Hans, 704.
 Hermann, Josef, 706.

Hernried, Robert, 697.
 Herold, Josef, 633.
 Herre, Johanna, 895.
 Herwig, Hans, 546.
 Heß, Ludwig, 626.
 Hewelcke, Hanna, 547.
 Heyl, Poldi, 894.
 Heyne-Franke, Margarete, 623. 699.
 Heyse, Paul, 878.
 Heyter, Ännchen, 696.
 Hindemith, Paul, 546. 552. 553. 624. 625. 627. 628. 629. 632. 633. 678. 698. 702. 706. 766. 767. 811. 813. 815. 832. 834. 894. 897.
 Hinze, Franz, 772.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 554. 772. 831.
 Hirl, Wilhelm, 794.
 Hirschmann, Risa, 810.
 Hirt, Fritz, 634.
 Hirzel, Max, 695.
 Hoehn, Alfred, 816. 833.
 Hoeßlin, Franz v., 760.
 Hoff, Johann Friedrich, 767. 815.
 Hoffmann, E. T. A., 541. 614. 857.
 Hoffmann, Heinrich, 635.
 Hofmann, Hans, 619.
 Hofmann, Heinrich, 833.
 Hofmann, Josef, 633.
 Hofmüller, Max, 542. 622. 828.
 Holbrook, Josef, 624.
 Hölderlin, Johann Chr. Frdr., 783.
 Holl, Emma, 892.
 Holl, Karl, 536.
 Holle, Hugo, 634.
 Holtfoth, Thea, 538.
 Holtschneider, Karl, 830.
 Holy, Karl, 694.
 Homel (Frau), 854.
 Honndorf, Alfred, 703.
 Honnegger, Arthur, 633. 704.
 Horkenbach, M., 897.
 Horner, Hermann, 893.
 Hörth, Ludwig, 537.
 Horwitz, Karl, 617.
 Hösel, Kurt, 767.
 Hoyer, Karl, 535.
 Huber, Hans, 704.
 Hubermann, Bronislaw, 674.
 Hüßler, Willy, 627.
 Humperdinck, Engelbert, 828. 833.
 Hüni-Mihacsek, Felicie, 553. 635. 636.
 Hussa, Maria, 540.
 Ibach (Klavierfirma), 794.
 Ikelius, G., 770.
 Inderau, Hermann, 768.
 d'Indy, Vincent, 700.
 Iracema-Brügelmann, Hedwig, 621. 809.
 Iwanow, Michael, 499.
 Jacobs, Anna, 623.
 Jaeger, Adolf, 539.

- Jaeger, Ludwig, 706.
 Jahn, Carl, 543.
 Jahn, Otto, 600.
 Jalowetz, Heinrich, 829.
 Janáček, Leos, 633. 706. 827.
 Janda, Margarethe, 549.
 Jansen, Herbert, 827.
 Jarnach, Philipp, 632. 700. 813. 814. 895. 897.
 Jemnitz, Alexander, 815.
 Jensen, Adolf, 529. 833.
 Jerger, Alfred, 624. 635. 636.
 Jöde, Fritz, 680.
 Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen, 863.
 John, Eleener, 636.
 Jonsson, Peter, 764.
 Jühls, Martha, 832.
 Jung, Rudolf, 623. 699.
 Junge, Karl, 636.
 Jurjeffskaja, Zinaide, 537. 827.
 Kaempfert, Max, 548.
 Kahl-Decker, Maria, 554.
 Kalbeck, Max, 799.
 Kalenberg, Josef, 620.
 Kamann, Karl, 895.
 Kamieth, Hilde, 623.
 Kaminski, Heinrich, 546. 770. 812.
 Kämpf, Karl, 833.
 Kanitz, Ernst, 707.
 Kant, Immanuel, 649.
 Kappel, Gertrud, 624. 636.
 Kapell, Walther, 543.
 Karatiguin, V. G., 503.
 Karg-Elert, Sigfrid, 686.
 Kaufmann, Oscar, 537.
 Kaun, Hugo, 534. 705. 832. 833.
 Kayser, Philipp Christoph, 653.
 Keltchevskij (Kavallerieoffizier), 500.
 Kempf, Otto, 697.
 Kentner, Ludwig, 546.
 Kerll, Johann Kaspar, 612.
 Kernrtler, Jenö, 834.
 Kerzin (Musikschriststeller), 499.
 Kestenberg, Leo, 679.
 Keubler, Gerhard v., 550. 697. 704. 763.
 Keysell, Mary, 810.
 Kienzl, Wilhelm, 833.
 Kilpinen, Yrjö, 814.
 Kindermann, Lydia, 623.
 Kipnis, Alexander, 634.
 Kitschmann, A., 893.
 Kittel, Marie, 635.
 Kleefeld, Willy, 540.
 Kleiber, Erich, 543. 546. 550. 622. 631. 698. 705. 828. 834.
 Klein, Fritz Heinrich, 506.
 Klein, Max, 833.
 Klein, Walter, 686.
 Kleist, Heinrich v., 577.
 Klemperer, Otto, 541. 629. 767. 768. 827. 896. 897.
 Klenau, Paul v., 627. 635. 636.
 Klengel, Paul, 834.
 Klingler-Quartett, 548.
 Klitsch, Wilhelm, 829.
 Kloos, Max, 706.
 Klose, Friedrich, 543. 633. 704.
 Klughardt, August, 833.
 Knappertsbusch, Hans, 622. 635. 761. 770. 829.
 Koch, Friedrich E., 617.
 Koch, Heinrich Christian, 792.
 Kocian, Jaroslav, 633.
 Kodály, Zoltán, 628.
 Koetscher-Quartett, 627. 702.
 Kögel, Ilse, 543. 764.
 Kohmann, Antoni, 816.
 Kolic, Klado, 833.
 Kolisko (Dirigent), 760.
 Kokoschka, Oskar, 698.
 Kolessa, Lubka, 546.
 Kolniak, Angela, 695.
 König, Eberhard, 623.
 Koning, Hendrik, 701.
 Kopernikus, Nicolaus, 651.
 Kopsch, Dr., 629.
 Korngold, Erich Wolfgang, 549. 612. 625. 635. 897.
 Korst, Robert, 695.
 Korst-Ulbrig, Lisbeth, 538. 760.
 Körver, Erwin, 832.
 Koschate, Stefi, 833.
 Koßmann-Quartett, 897.
 Krasselt, Rudolf, 704.
 Krause, Paul, 617.
 Krauß, Clemens, 548. 624. 768. 771.
 Krauß, Otto, 623.
 Kreiten, Theo, 703.
 Krének, Ernst, 809. 812. 813. 814. 894.
 Kretzschmar, Hermann, 536. 601. 736.
 Kretschmer, Edmund, 833.
 Kreutzer, Conradin, 698.
 Kreutzer, Leonid, 700. 760.
 Křička, Joseph, 616. 633.
 Krieger, Adam, 865.
 Kriener, Max, 619.
 Kroll, Erwin, 769.
 Kröller, Heinrich, 624.
 Krombholz, Rudolf, 833.
 Kronglicof, E. de, 536.
 Kronik, J., 893.
 Krug, Siegfried, 895.
 Krüger, Emmy, 620.
 Kryshanoffskij, J., 898.
 Kubelik, Jan, 633. 674.
 Kulenkampff-Post, Georg, 546. 809.
 Kummer, Hans, 554.
 Kundigraber, Hermann, 810.
 Kunwald, Ernst, 630. 639. 769.
 Kuper, Emil, 892. 893. 898.
 Kurt, Melanie, 542. 760. 764.
 Kurth, Ernst, 573. 602. 679.
 Kurz, Selma, 672. 768. 833.
 Kussevitckij, Sergei, 494.
 Kutzschbach, Hermann, 627.
 Kwast, James, 701. 816.
 Kwast-Hodapp, Frida, 624. 625. 627. 701. 702. 816.
 Kysela, Franz, 699.
 Laber, Heinrich, 703. 764.
 Lamadin, Erny v., 547.
 Lamping, Willi, 897.
 Lampl, Helene, 628.
 Landau, Paul, 507.
 Landmann, Arno, 535.
 Landowska, Wanda, 700.
 Landshoff, Ludwig, 705. 797.
 Landwehr, Rosel, 621.
 Lang, August, 833.
 Lang, Fritz, 810.
 Lang-Quartett, 834.
 Lang, Walter, 534. 704.
 Lange, Hans, 816.
 Lange, Hans-Quartett, 809.
 Langefeld, Arnold, 544.
 Langendorff, Frieda, 764.
 Langer, Franz, 706.
 Langer, Josef, 833.
 Langstorf, Ewald, 704.
 Laotse, 569.
 Laparra, Raoul, 720.
 Laquais, Reinhold, 704.
 Latzko, Ernst, 544. 765.
 Laube, Heinrich, 782.
 Laubenthal, Rudolf, 700.
 Lauber, Joseph, 704.
 Lauckner, Rolf, 620.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 816. 892.
 Laugs, Robert, 809.
 Lauridsen, Laurid, 897.
 Laurischkus, Max, 770.
 Lautrup, Charles, 545. 627.
 Lebert, Siegmund, 876.
 Lederer, Felix, 550.
 Lefler, Mina, 635.
 Legband, Paul, 538. 761.
 Lehmann, Lilli, 588.
 Lehmann, Lotte, 624.
 Lehnert, Julius, 635.
 Lehrer, Josef, 893.
 Leibniz, Gottfried Wilhelm, 857.
 Leider, Frieda, 537.
 Leisner, Emmy, 547. 636.
 Lenau, Nikolaus, 707.
 Lendvai, Erwin, 705. 828. 895.
 Lenz, Wilhelm, 833.
 Leonard, Lotte, 548. 701. 770. 830. 896.
 Leonhardt, Carl, 624. 634. 699.
 Leonhardt, Johannes, 767.
 Lert, Ernst, 538. 892.
 Lert, Richard, 540. 896.
 Liadov, Anatol, 505.

Lichtenberg, Hanne, 772.
 Lind, Rosa, 828.
 Lindner, Edwin, 627.
 Link, Prof. (Cellist), 706.
 Linke-Moekel, Louise, 550.
 Linnebach, Adolf, 698.
 Linz, Eugen, 702. 833.
 Lippmann, Rudolf, 872.
 Liszt, Franz, 491. 497. 505. 518.
 613. 625. 635. 659 ff. 665 ff. 700.
 702. 735. 798. 830. 833. 878.
 Liuzzi, Fernando, 719.
 Llobet, Miguel, 728.
 Loeffler-Scheyer, Luise, 538.
 Loewe, Theodor, 694.
 Loewensohn, Marix, 700.
 Löffel, Felix, 707.
 Lohalm, Fritz, 699.
 Lohfing, Max, 540.
 Lohse, Otto, 538. 542. 827.
 Loibnegger, Raimund, 636.
 Löltgen, Adolf, 538.
 Lorentz, Alfred, 538.
 Lorenz, C. A., 634.
 Lorenzino (Lautenspieler), 863.
 Lortzing, Albert, 698.
 Lothar, Rudolf, 623.
 Louis, Rudolf, 594.
 Lourié, Arthur, 514. 766.
 Löwe, Ferdinand, 635. 636.
 Lübbecke-Job, Emma, 767. 810.
 816.
 Lucerna, E., 533.
 Ludwig, Otto, 541. 699.
 Lütischg, Waldemar, 771.
 Mac Dowell, Edward, 833.
 Maendler, Karl (Karl Mändlers
 Bach-Klavier von H. Nüssle),
 792 ff. 834.
 Maerz, Gustav, 895.
 Mager, Jörg, 514.
 Mahler, Gustav, 481 ff. (Um Mahlers
 symphonisches Werk). 518. 547.
 571. 575. 630. 664 ff. 672. 736.
 785. 830. 832. 833. 841. 894. 898.
 Maier, M. (Kantor), 834.
 Maier, Paul, 695.
 Mairecker-Buxbaum-Quartett, 635.
 Malata, Fritz, 552.
 Malipiero, G. Francesco, 550. 716 ff.
 Malkin, Bertha, 619.
 Mang, Xaver, 765.
 Mannstädt, Franz, 544. 707.
 Mara, La, 798.
 Mařák, Otokar, 633.
 Marcks, Fritz, 538.
 Marion, Paul, 635.
 Martin, Else, 768.
 Martin, Frank, 704.
 Martin, Friedrich, 554.
 Martin, Wolfgang, 892.
 Martinez, J., 720.
 Marx, Joseph, 519. 705. 832.

Massenet, Jules, 833.
 Matern, L., 897.
 Mattausch, Albert, 631.
 Mayr, Richard, 624. 635. 636. 765.
 Mebus, Eduard, 544.
 Mechlenburg, Fritz, 538. 623. 761.
 Medrow, Hugo, 896.
 Medtner, Nicolaus, 617.
 Mehlich, Ernst, 620. 695.
 Meisel, Edmund, 634.
 Melchior, Lauritz, 706.
 Mendelssohn, Arnold, 534.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 518.
 799. 833. 866. 876.
 Menendez Pidal, R., 727.
 Mengelberg, Willem, 573. 700.
 Menz, Julia, 769. 797.
 Menzinsky, Modest, 541.
 Meremblum, Peter, 897.
 Mergelkamp, Jan, 765. 832.
 Merrem-Nikisch, Grete, 542. 620.
 Merten, Reinhold, 816.
 Merz, Nelly, 622.
 Merz-Tunner, Amalie, 546. 769.
 Meyer, Ernst, 768.
 Meyer, Richard M., 508.
 Meyerbeer, Giacomo, 599. 665. 799.
 Meyrowitz, Selmar, 763.
 Michelangelo, Buonarrotti, 564.
 Modes, Theo, 761.
 Moellendorff, Willy, 514 ff.
 Mohr, Charles, 619.
 Moissl, Franz, 636.
 Möller, Heinrich (Organist), 810.
 Möller, Peder, 629. 635.
 Montemezzi, Italo, 718.
 Moodie, Alma, 546. 768. 816. 830.
 Moog, Willi, 760.
 Mora, Alois, 544.
 Morena, Berta, 829.
 Moris, Maximilian, 893.
 Moritz, Eduard, 549. 700. 707.
 Moscheles, Ignatz, 876.
 Moscow, Heinrich, 764.
 Mosel-Tauschik, Marie, 621.
 Moser, Hans Joachim, 700. 772.
 Moser, Robert, 896.
 Mossi, Viktor, 810.
 Mottl, Felix, 829. 833.
 Moulin-Eckart, Richard Graf du,
 798.
 Mozart, Leopold, 532.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 507.
 518. 537. 546. 563. 571. 574. 577.
 599 ff. (Drei Mozart-Bücher). 615.
 625. 649. 656. 669. 675. 678. 805.
 832. 833. 856. 857. 858. 877.
 Mozart, Wolfgang Amadeus (Sohn),
 893.
 Muck, Carl, 549. 629. 672. 694. 700.
 704. 768.
 Müller, Heinrich, 618.
 Müller, Maria, 706.

Müller-Hartmann, Robert, 549.
 Müller-Multa, Ernst, 893.
 Müller-Prem, Fritz, 768.
 Müller-Rehrmann, Fritz, 770.
 Müller-Reichel, Therese, 545. 707.
 Münchner Bläser-Quintett, 770.
 Münchow, Anna, 621.
 Munkel, Heinz, 895.
 Mussorgskij, Modest, 494 ff. (Neues
 über Mussorgskij). 538. 619. 717.
 724. 733 ff. 821. 833. 841.
 Mussorgskij, Philarete, 499.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 549. 830.
 Nagel, W., 657.
 Napravnik, Eduard F., 505.
 Nauwach, Johann (von Hans Volk-
 mann), 862 ff.
 Nebuska, Prosa, 706.
 Nedbal, Oskar, 633.
 Nef, Karl, 737.
 Neiendorff, Emmy, 830.
 Neisch, Marga, 619.
 Nenger, Konrad, 705.
 Nentwig, Wilhelm, 541. 621.
 Neubeck, Ludwig, 623.
 Neupert, Edmund, 794.
 Ney, Elly, 674.
 Nicodé, Jean Louis, 627. 833.
 Nicolaus, Max, 538. 897.
 Niedecken-Gebhard, Hanns, 540.
 871.
 Nielsen, Carl, 545. 625. 627. 629.
 635. 897.
 Niemann, Walter, 616.
 Nietan, Hans, 830.
 Nietzsche, Friedrich, 520. 613. 804.
 858.
 Nikisch, Artur, 572. 576. 706. 879.
 Nikisch, Mitja, 699.
 Nikolsky, Prof., 503.
 Nilius, Rudolf, 635.
 Nilsson, Christine, 521.
 Nissen, Hans Hermann, 703. 896.
 Noeszier, Eduard, 626.
 Nölte, Albert, 635.
 Noordewier, Aaltje, 700.
 Noren, Heinr. Gottlieb, 634. 833.
 Nötzel, Hermann, 621. 828.
 Novák, Vitezlav, 616.
 Nowikowa, Olga Alexandrowna,
 854.
 Obsner, G. E., 703.
 Ochs, Siegfried, 546.
 Ockert (Direktor), 764.
 Ocon, Eduard, 722.
 Oestvig, Agard, 624.
 Offenbach, Jacques, 541.
 Olszewska, Maria, 694.
 Ondříček, Franz, 633.
 Oort, Hendrik van, 701.
 Opitz, Martin, 863. 864.
 Oppelt, Annie, 538.
 Oppenheim, Hans, 704.

- Ostrčil, Otokar, 698.
 Overgaard, Ellen, 629. 635.
 Pachelbel, Johann, 612.
 Paganini, Niccolo, 569. 626.
 Palestrina, 497. 511.
 Pander, Oskar v., 547. 703.
 Panzner, Karl, 627. 634. 702.
 Papst, Eugen, 549. 629. 704. 769.
 Paschtschenko, A., 898.
 Pasetti, Leo, 622. 698.
 Patsche, Wilhelm, 540.
 Pattiera, Tino, 538.
 Pauer, Ernst, 547.
 Pauer, Max, 628. 634.
 Paul, Großfürst von Rußland, 653.
 Paulus, Alfred, 623. ———
 Pauly, Rose, 827.
 Pecirkova, Andula, 635.
 Pedrell, Felipe (und das spanische Volkslied), 721 ff.
 Pedrollo, Arrigo, 718.
 Pembaur, Josef, 539. 630. 633. 700. 769.
 Permann, Adolf, 696.
 Perrachio, Luigi, 719.
 Peterka, Rudolf, 548.
 Peters, Albert, 541. 621.
 Peters, C. F., 867. 872.
 Petersen, Wilhelm, 812. 814. 894.
 Petroff (Familie, befreundet mit Mussorgskij), 503.
 Petyrek, Felix, 552. 553. 706. 894. 897.
 Pfahl, Margret, 619.
 Pfeiffer, Johann, 544.
 Pfitzner, Hans, 529. 546. 547. 551. 612. 620. 627. 704. 777. 827. 830. 834. 894.
 Philipp, Franz, 895.
 Philippi, Maria, 554. 625. 703.
 Piccaver, Alfred, 548.
 Pick-Mangiagalli, Riccardo, 696. 718.
 Pilecka-Bauer, Olga, 635.
 Pitteroff, Matth., 544.
 Pizetti, Ildebrando, 716 ff.
 Plaschke, Friedrich, 620. 764.
 Platonova, Julia, 497.
 Pleyel (Pianofortefabrik), 794.
 Poelzig, 537.
 Poerner, Josef, 538.
 Polk, Rudolf, 634.
 Pollak, Egon, 537. 620. 697. 704.
 Polsterer, Rudolf, 635.
 Poppen, Hermann, 832.
 Popy (Komponist), 833.
 Potz, Elisabeth, 768.
 Poulenc, Paul, 633.
 Preiser-Locke, 543.
 Pühoda, Váša, 546. 706.
 Prohaska, Karl, 553.
 Pruckner, Dionys, 798.
 Prüwer, Julius, 544. 554. 619. 701. 772.
 Puccini, Giacomo, 519. 694. 698. 765.
 Pulvirenti, J. M., 535.
 Punzer, Rose, 893.
 Puschkin, A., 822.
 Quantz, J. J., 532. 793.
 Queling, Rile, 630.
 Raabe, Peter, 831. 897.
 Raastedt, N. O., 533. 617.
 Raatz-Brockmann, Julius, 546.
 Rabe, Walter, 542. 631. 769.
 Rachmaninoff, Sergei Wassiljewitsch, 634. 635. 833.
 Raff, Jos. Joachim, 833.
 Raffael Santi, 577.
 Rahlwes, A., 549.
 Rameau, Jean-Ph., 626.
 Ramin, Günther, 549. 552.
 Rathenau, Walther, 783.
 Ravel, Maurice, 494. 519.
 Raven, Theodor, 543.
 Rebner-Quartett, 548.
 Rechnitzer-Möller, Henning, 634.
 Reger, Elsa, 772.
 Reger, Max, 482. 521. 533. 551. 625. 627. 628. 632. 634. 678. 700. 701. 767. 772. 785. 807. 810. 811. 813. 830. 831. 832. 833. 834. 897.
 Rehberg, Walter, 634. 705. 769. 830.
 Rehberg, Willy, 705.
 Rehbock, Joh., 794.
 Rehkemper, Heinrich, 705. 770.
 Reichel, Elisabeth, 771.
 Reichert, Arno, 702.
 Reichert, Johannes, 833.
 Reichwein, Leopold, 636.
 Reifner, Vincenz, 833.
 Reise, Karl, 623.
 Reitz, Robert, 554. 772.
 Reitz-Buchheim, Leny, 634.
 Rémond, Fritz, 827.
 Renkin, Albert, 765.
 Renner, Karl, 761.
 Repin, Ilja Jefimowitsch, 499. 504. 536.
 Respighi, Ottorino, 718 ff.
 Rethberg, Elisabeth, 620. 695.
 Reuß, Wilhelm Franz, 541.
 Reuter, Florizel v., 554.
 Reuter, Rudolf, 547.
 Reutter, Otto, 634.
 Reznicek, Emil Nicolaus v., 548. 627. 675. 768.
 Rheinisches Trio, 627.
 Richter, August, 696.
 Richter, Otto, 547.
 Riedel, Hans, 544.
 Riedinger, Lothar, 636.
 Riemann, Hugo, 513. 649. 655. 657.
 Ries, Walter, 696.
 Rieseemann, O. v., 879.
 Rimskij-Korssakoff, Nicolaus, 496 ff. 619. 725. 735 ff. 822. 827. 833.
 Rist, Edouard, 501.
 Ritter, Anna, 535.
 Ritter, Rudolf, 553. 620. 699.
 Robert-Franz-Singakademie, 549.
 Rode, Fritz, 699.
 Rode, Wilhelm, 764.
 Rodegg, Hanna, 621.
 Rodin, Auguste, 667.
 Rodriguez, Francisco, 728.
 Roffmann, Ludwig, 545.
 Rognoni, Riccardo, 611.
 Rohde, Erwin, 858.
 Rohr, Hanns, 705.
 Romanowski, J., 893.
 Rösch, Friedr., 833.
 Rosé-Quartett, 769. 832. 834.
 Rosenberg, E., 550.
 Rosenow, E. K., 847.
 Rosenstock, Josef, 547. 550. 894.
 Rosenthal, Moriz, 674.
 Rössel, Willy, 534.
 Rostin, Valentine, 697.
 Rößler, Richard, 896.
 Roth, Max, 695.
 Rothe-Huth, Else, 893.
 Rother, Artur, 545.
 Rothschild, Pauline, 834.
 Rottenberg, Ludwig, 539. 814. 892.
 Rubinstein, Anton, 833.
 Rüdel, Hugo, 700. 770.
 Rudow, Wilhelm, 619.
 Ruffo, Tita, 672.
 Ruge, Ludwig, 832.
 Ruoff, Wolfgang, 547.
 Rüst, Olga, 536.
 Rutschka, Emilie, 636.
 Ruvina, Ingeborg, 696.
 Ruzek (Komponist), 833.
 Sabata, Victor de, 718.
 Sachs, Kurt, 689.
 Sächse, Leopold, 762.
 Safonoff, Wassili Iljitsch, 636. 847. 851 ff.
 Sahla, Ernst, 702.
 Saint-Foix, G. de, 600.
 Saint-Saëns, Camille, 701. 833.
 Salomon, Karl, 626.
 Salten, Felix, 531.
 Sandberger, Adolf, 896.
 Santoliquido, Francesco, 719.
 Sati, Guiseppe, 821.
 Sauer, Emil v., 674.
 Sayn-Wittgenstein, Fürstin Karolyne, 799.
 Schachtebeck-Quartett, 831.
 Schäffer, Karl, 538.
 Schaichet, Alexander, 706.
 Schaljapin, Feodor, 536. 672.
 Schalk, Franz, 624. 635. 636. 765.
 Schaller, Willy, 552.
 Schanze, Johannes, 764.
 Schapira, Vera, 636.
 Scharrer, August, 554. 810.

- Scharwenka, Xaver, 614.
 Schattschneider, Arnold, 631. 705.
 Scheffler, Karl, 787.
 Scheffler, Siegfried, 629.
 Scheidemantel, Karl, 551.
 Scheidhauer, Ferdinand, 696.
 Scheidl, Theodor, 537. 542. 694. 699.
 Scheidt, Julius vom, 542. 761.
 Scheidt, Robert vom, 539. 892.
 Scheinpflug, Paul, 554. 897.
 Schenk, Richard v., 892.
 Scherchen, Hermann, 548. 703. 813. 895. 899.
 Schering, Arnold, 548.
 Schey, Hermann, 767. 897.
 Schiedermaier, Ludwig, 600.
 Schiering, Adolf, 547.
 Schilhavy, Otto, 833.
 Schiller, Frdr. v., 484. 535.
 Schillings, Max v., 536. 612. 624. 760. 833.
 Schinkel, Karl Friedrich, 577. 594.
 Schipper, D., 548.
 Schleich, Karl Ludwig, 784.
 Schloßhauer-Reynolds, Eleanor, 760. 870.
 Schlözer, Tatjana v., 855.
 Schlussnus, Heinrich, 702.
 Schmedes, Erik, 672. 768.
 Schmedes, Paul, 635.
 Schmeidel, Hermann v., 546. 767.
 Schmitz, Paul, 554.
 Schmitz, Peter, 551.
 Schmuller, Alexander, 700.
 Schnabel, Alexander Maria, 700.
 Schneevoigt, Georg, 545.
 Schoeck, Othmar, 554. 704. 707.
 Schönberg, Arnold, 552. 553. 571. 612. 626. 633. 678. 686. 804. 813. 815. 829. 834. 894. 898.
 Schönfeld, Adele, 541.
 Schönfeld, Bruno, 550.
 Schopenhauer, Artur, 676. 857. 858. 859.
 Schörg-Quartett, 834.
 Schramm, Friedr., 695.
 Schramm, M. J. (Instrumentenbauer), 795.
 Schreker, Franz, 507. 513. 612. 635. 678. 696. 699. 810. 813. 814. 827. 829. 894.
 Schröder, Alfred, 769.
 Schröder, Johannes, 763.
 Schröder, Karl, 541.
 Schröder, Kurt, 541.
 Schröder-Suhrmann, Else, 830. 897.
 Schterbatschoff, W., 898.
 Schubart, Chr. Frdr. Daniel, 533. 793.
 Schubert, Franz, 491. 505. 518. 541. 547. 575. 626. 627. 667. 670. 858. 876. 879.
 Schuch, Ernst v., 571.
 Schuch, Liesel v., 695.
 Schüfer, Maria, 893.
 Schuh, Mathilde, 872.
 Schulhoff, Otto, 635.
 Schulz-Beuthen (Komponist), 833.
 Schulz-Dornburg, Else, 828.
 Schulz-Dornburg, Marie, 540.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 549. 628. 701. 769. 770.
 Schultz-Birch, Maria, 554.
 Schumann, Elisabeth, 635. 694. 697. 770.
 Schumann, Georg, 546. 700.
 Schumann, Klara, 518.
 Schumann, Robert, 488. 518. 529. 575. 599. 626. 657. 667. 700. 702. 785. 865 ff. (Unveröffentlichte Briefe). 874. 876. 879.
 Schunck, Elfriede, 707.
 Schünemann, Georg, 513.
 Schuricht, Karl, 707.
 Schuster, Bernhard, 545.
 Schütz, Franz, 636.
 Schütz, Heinrich, 767. 863. 864.
 Schützendorf, Alfons, 550. 621. 697.
 Schützendorf, Leo, 542.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 620.
 Schuyer, Ary, 816.
 Schwartz, Alexander, 536.
 Schwarz, Hermine, 531.
 Schweppe, Wilhelm, 541.
 Schwickerath, Eberhard, 705.
 Scott, Cyrill, 520. 733.
 Seebe, Magdalene, 764.
 Seeber van der Floe, 635.
 Seiffert, Max, 793.
 Seidelmann, Hellmuth, 620.
 Seidl, Arthur, 485. 529. 689.
 Seiler, Hellmut, 897.
 Sekles, Bernhard, 812. 816.
 Seligmann, Hugo, 897.
 Selo, Alexander, 625.
 Semmler, Alexander, 547. 832.
 Semper, Gottfried, 598.
 Sendler, Elli, 628.
 Serkin, Rudi, 551. 626. 701. 770. 898.
 Serow, Alexander, 499.
 Sevcík, Otakar, 633.
 Seyß, Sofie, 636.
 Shakespeare, William, 569. 580.
 Shestakova, Ludmilla, 495 ff.
 Sibelius, Jean, 547. 702. 725. 833.
 Sieben, Wilhelm, 546. 547. 769. 770. 830.
 Siegel, Rudolf, 631. 772.
 Sievert, Ludwig, 537. 892.
 Silesius, Angelus, 577.
 Sinding, Christian, 833.
 Sinigaglia (Komponist), 833.
 Sinsheimer, Max, 705.
 Sirota, Leo, 768.
 Sitt, Hans, 633.
 Sittard, Alfred, 549. 628. 629.
 Skrjabin, Alexander, 841 ff. (im Lichte eigener Jugendbriefe). 879. 897. 898.
 Skrjabina, Ljubow Alexandrowna, 852.
 Slezak, Leo, 540. 548. 624. 672. 675.
 Smetana, Friedrich, 699. 724. 833.
 Smigelski, E., 762.
 Sobinoff (Tenor), 893.
 Sokhansky (General), 498.
 Sollfrank, Rudolf, 830.
 Sondheimer, Robert, 533.
 Sonnen, Willy, 540.
 Soomer, Walter, 542. 828.
 Soot, Fritz, 623.
 Sophie zu Wied, Prinzessin, 614.
 Spemann, Adolf, 678.
 Spencer, E., 631.
 Spengel, Julius, 549. 704.
 Spiering, Theodor, 618.
 Spieß, Cäcilie, 547.
 Spilcker, Max, 760.
 Spinoza, Baruch, 649.
 Springer, Hans, 543. 764.
 Ssabanejew, L., 842.
 Ssekérin, Natalja Valerjanowna 842 ff.
 Ssekérin, Olga Valerjanowna, 842.
 Sseroff, Alexander, 735. 822.
 Staegemann, Waldemar, 695.
 Stamitz, Johann, 533.
 Stark, Ludwig, 876.
 Stasoff, Wladimir, 495. 496. 499. 736.
 Stassowa, P. S., 502.
 Stechert, Hete, 541. 621.
 Stein, Richard H., 738.
 Steiner, Adolf, 896.
 Steiner, Franz, 635.
 Steingräber (Pianofortefabrikant), 794.
 Steinhausen, Frdr. Adolf, 792.
 Steinitzer, Max, 531.
 Stephan, Rudi, 547. 678. 813. 815. 897.
 Stephani, Hermann, 623.
 Stephani (Kammersänger), 897.
 Stern, M. v., 535.
 Steuermann, Eduard, 633. 766.
 Stieber, Hans, 540. 762. 896.
 Stieber-Walter, Paul, 540.
 Stiedry, Fritz, 694.
 Stock, Herbert, 694. 827.
 Stolz, Leopold, 762.
 Strack, Magda, 895.
 Stramm, August, 698.
 Strässer, Ewald, 550.
 Straube, Karl, 691.
 Strauß, Johann, 518.
 Strauß, Johannes, 547. 767.

- Strauß, Richard, 507. 518. 536.
 547. 548. 564. 583. 612. 624. 634.
 664 ff. 674. 675. 696. 697. 700.
 701. 717. 760. 765. 804. 807. 830.
 832. 833. 879. 897. 898.
 Strawinskij, Igor, 551. 552. 633.
 697. 725. 736. 804. 815. 828.
 Streckker, Paul, 769.
 Streib, Christian, 699.
 Streng, Emmy, 542.
 Strozzi, Violetta, 695.
 Strub, Max, 830. 894.
 Stumpf, Wilhelm, 701.
 Stürmer, Bruno, 540. 547. 767.
 Stutschewsky, Joachim, 706.
 Suk, Josef, 616. 633. 833.
 Susuki (Sängerin), 769.
 Sußke, Willi, 634.
 Suter, Hermann, 706.
 Svendsen, Johann, 833.
 Széll, Georg, 620. 696.
 Szendrei, Alfred, 542. 828.
 Szentkár, Eugen, 696. 892.
 Szreter, Karol, 625.
 Szyak, Adam, 549.
 Talén, Björn, 702.
 Talich, Wenzel, 633.
 Tanejew, S. J., 548.
 Tascin, Pascal, 794.
 Taube, Michael, 550. 896.
 Tauber, Richard, 540. 694.
 Taucher, Kurt, 761.
 Temesvary, Stefan, 547. 703.
 Terpis, Max, 540.
 Terschoff (Tenor), 893.
 Theil, Fritz, 833.
 Themann, Karl, 628.
 Thiersch, Prof. (Halle), 871.
 Thiessen, Heinz, 617. 811. 814. 833.
 Thomann (Violinist), 833.
 Thuille, Ludwig, 548.
 Tierie, Anton, 700.
 Tietjen, Heinrich, 620. 695.
 Toch, Ernst, 550. 702. 810. 816.
 Tomaszewska-Skórska, E., 893.
 Tommasini, Vincenzo, 719.
 Topitz, Anton M., 540.
 Torbeck, Karlpeter, 544.
 Tovey, D. F., 620.
 Trakl, Georg, 553.
 Trapp, Max, 630.
 Trunk, Richard, 770.
 Tschaikowskij, Peter, 546. 575. 625.
 700. 701. 734 ff. 833. 898.
 Tschelitscheff, Paul v., 827.
 Tube, Minna, 540.
 Turina, Joaquin, 720.
 Turk, Willi, 760.
 Turnau, Josef, 541. 621.
 Tüßhaus, 854.
 Ubl, Willi, 553.
 Uebel-Holdermann, Eugenie, 626.
 Uhlig, Theodor, 530.
 Ulbrich, Franz, 551.
 Ullmann, Josef, 706.
 Ullmann, Albrecht v., 543.
 Unger, Heinz, 625.
 Unger, Hermann, 833.
 Verdi, Guisepppe, 547. 573. 612. 698.
 Versteeg, J., 549.
 Victor, Selmar, 707.
 Viebig, Clara, 697.
 Villar, R., 720.
 Vogeler, Heinrich, 542.
 Volkmann, Fritz, 695.
 Volkmann, Otto, 631. 769.
 Volkner, Robert, 541.
 Waghalter, Ignatz, 760.
 Wagner, Ferdinand, 538. 554. 760.
 Wagner, Peter, 513.
 Wagner, Richard, 519. 561 ff. 575.
 588. 593. 597. 599. 612. 613. 615.
 659 ff. (Erste Fassung der Faust-
 Ouvertüre). 746. 785. 798. 803.
 806. 822. 833. 857. 858. 875. 898.
 Wagner, Siegfried, 546.
 Walker, Ernest, 635.
 Wallach, Ilse, 832.
 Wallerstein, Lothar, 892.
 Walter, Bruno, 700. 829.
 Walter, Georg A., 829. 870.
 Walter, Gustav, 635.
 Waltershausen, Herm. v., 736. 811.
 Weber, Carl Maria v., 575. 664. 700.
 857. 875.
 Weber, Florentine, 543.
 Weber, Ludwig, 553. 628. 700. 766.
 Weber, Paula, 541.
 Webern, Anton v., 552. 553. 625.
 635. 766. 897.
 Weckauf, Albert, 830.
 Wecke, Helga, 549.
 Weichert, Richard, 892.
 Weichert (Komponist), 760.
 Weidinger, Fritz, 636.
 Weill, Kurt, 625. 815. 830.
 Weiller-Bruch, Lene, 550. 706.
 Weingartner, F. v., 573. 624. 699.
 765. 833.
 Weismann, Julius, 702. 895.
 Weiß, Eduard, 704.
 Weitzmann, K. F., 792. 794.
 Weltner, Armin, 620.
 Wendel, Ernst, 546. 549. 626.
 Wendling, Carl, 634.
 Wendling-Quartett, 772. 834.
 Wendorf-Fecht, Eveline, 697.
 Werstowkij, Alexei, 821.
 Wertheim, Jules v., 534. 617.
 Wessel, Mark, 634.
 Wetz, Richard, 554. 771. 831.
 Wetzler, Hermann Hans, 707. 897.
 Weyersberg, Bruno, 897.
 Weyrauch, Rudolf, 621.
 Wiedemann, Hermann, 635.
 Wiemann, Robert, 634. 832.
 Wigman, Mary, 871.
 Wildbrunn, Helene, 694.
 Wilde, Alfred, 636. 700. 701. 703.
 Wildhagen, Erik, 620. 695. 764.
 Wilhelm, Julius, 765.
 Wilhelm, Martin, 830.
 Wille, O. K., 832.
 Willner, Arthur, 533.
 Willy, Johann, 894.
 Windgassen, Fritz, 699. 810.
 Windheim, M., 893.
 Windt, Herbert, 814.
 Winternitz-Dorda, Martha, 816.
 Wischnegradski (Komponist), 514.
 Wit, Paul de, 794.
 Witek, Anton, 633. 833.
 Witkowski, Georg, 507.
 Witt, Josef, 620.
 Wittgenstein, Paul, 833.
 Wohllebe, Walter, 619.
 Wolde, Lena, 546.
 Wolf, Henny, 632.
 Wolf, Hugo, 519. 625. 635. 702.
 833.
 Wolf, Johannes, 611.
 Wolf, Otto, 622. 694. 764.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 537.
 Wolfes, Felix, 540. 620. 695. 762.
 768.
 Wolff, V. E., 872.
 Wolff, Werner, 549. 620. 704. 762.
 769. 895.
 Wölflin, 490.
 Wollfram, Karl, 538. 760.
 Wolpe, Stephan, 815.
 Wolzogen, Hans v., 799.
 Woyrsch, Felix, 833.
 Wucherpfennig, Hermann, 621.
 Wurm, Mary, 827.
 Würz, Richard, 770.
 Wutte, Viktor, 539. 761.
 Wyzewa, Theodora, 600.
 Ysaye, Eugene, 674.
 Zandonai, Riccardo, 718.
 Zanetti, Anton v., 674.
 Zajie, Florian, 633.
 Zehnpfennig, Helmut, 541.
 Zemlinsky, Alexander v., 541. 633.
 698. 706. 766. 833.
 Zetlin, Emanuel v., 625.
 Zeyer, Julius, 699.
 Zich, Ottokar, 633.
 Ziehrer, Carl Michael, 833.
 Zilcher, Hermann, 548.
 Zilken, Willy, 621.
 Zimmermann, Louis, 700.
 Zingel, Rudolf Ewald, 896.
 Zitterbarth (Komponist), 833.
 Zöllner, Heinrich, 895.
 Zuckmayer, Eduard, 627.
 Zulauf-Derich, Ernst, 810.
 Zweig, Fritz, 538. 761. 768.
 Zwißler, Karl, 618.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XVI. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| HERMANN ABERT: Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstkritik | I |
| HEINRICH ALTMANN: Zur Ästhetik der modernen Opernregie | 391 |
| MAX BROESIKE-SCHOEN: Der moderne Klavierauszug. Eine Rundfrage | 81 |
| FERRUCCIO BUSONI: Franz Liszts Vorrede zur ersten Kollektivausgabe von Fields
Nocturnes | 309 |
| JOSEF MATTHIAS HAUER: Atonale Musik | 103 |
| MAX HEHEMANN: Das Reger-Problem | 233 |
| KARL HOLL: Rudi Stephan | 270 |
| JULIUS KAPP: Wagner — Meyerbeer. Ein Stück Operngeschichte | 25 |
| — Max v. Schillings | 240 |
| LOUIS KELTERBORN: Bühnenkunst und Kunstgenuß | 174 |
| ERWIN KROLL: Hans Pfitzner | 408 |
| JON LEIFS: Isländische Volksmusik und germanische Empfindungsart. Einige An-
regungen | 43 |
| ALFRED LORENZ: Ernst Kurths Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners
»Tristan« | 255 |
| PAUL MARSOP: Lichtspiel und Lichtspielmusik | 328 |
| FRANZISKA MARTIENSSSEN: Zur Psychologie der Gesangstechnik | 112 |
| PAUL MIES: Die Tonmalerei in den Brahms'schen Werken. Ein Beitrag zum Persön-
lichkeitsstil | 184 |
| PAUL MOOS: Das Schicksal der Musik von der Antike zur Gegenwart. Kritische Be-
merkungen zu dem Buche von Erich Wolff und Carl Petersen | 117 |
| HANS JOACHIM MOSER: Hermann Abert | 248 |
| WALTER NIEMANN: Walter Giesecking | 325 |
| CARL JOHANN PERL: Die Geige aus der Dresdener Werkstatt Prof. F. J. Koch. Ein
Beitrag zum Instrumentenbau | 188 |
| EMIL PETSCHNIG: Atonales Opernschaffen | 340 |
| ANTON RUDOLPH: Joseph Turnau | 252 |
| ERNST RYCHNOVSKY: Der Lebensabend Friedrich Smetanas | 381 |
| HANS SCHNOOR: Hanns Niedecken-Gebhard | 320 |
| GISELLA SELDEN-GOTH: Neue Wege der musikalischen Erziehung | 107 |
| ALBERT SPITZER: Erich Kleiber | 317 |
| RICHARD STERNFELD: Messianismus in der Musik | 98 |
| BRUNO STÜRMER: Schulmusikpflege | 193 |
| HANS TESSMER: Walther Dahms: Die Musik des Südens | 421 |
| MAX UNGER: Zwei neue Beethoven-Briefe | 11 |
| ADOLF WEISSMANN: Internationale Kammermusik in Salzburg | 52 |
| HERMANN WETZEL: Zur Stilforschung in der Musik | 262 |
| HERMANN HANS WETZLER: Die Geburt der musikalischen Idee bei Beethoven. | 157 |
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes 60. 123. 199. 274. 346. 426 | |
| Kritik: Bücher und Musikalien 65. 127. 203. 279. 351. 431 | |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen 74. 154. 198. 374. 430 | |
| Zeitgeschichte 75. 149. 225. 304. 375. 455 | |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt
von Wilhelm Altmann) 79. 155. 230. 307. 379. 460 | |

INHALTSVERZEICHNIS

MUSIKLEBEN

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Aachen | 359 | Moskau | 292 | Düsseldorf | 145. 218. 369 |
| Baden-Baden | 71 | München 141. 216. 293. 364. 441 | 441 | Essen | 445 |
| Basel | 360 | Neuyork | 441 | Frankfurt a. M. | 218. 297. 370 |
| Berlin | 136. 211. 288. 359. 438 | Nürnberg | 71. 141. 216. 442 | Gelsenkirchen | 297 |
| Bern | 288 | Petersburg | 293. 364 | Graz | 298 |
| Bochum | 288 | Prag | 443 | Halle a. d. S. | 298 |
| Braunschweig | 438 | Rostock | 364 | Hamburg 146. 219. 298. 370. 446 | |
| Bremen | 136. 360. 439 | Schweiz | 217. 443 | Hannover | 299 |
| Breslau | 137. 211. 360 | Stuttgart | 142. 365 | Karlsruhe | 371. 447 |
| Bukarest | 361 | Weimar | 293 | Kiel | 220 |
| Dortmund | 289 | Wien | 217 | Köln | 220. 299. 371 |
| Dresden | 138. 289. 439 | Wiesbaden | 142. 217. 366 | Königsberg | 300 |
| Duisburg | 138. 288 | | | Leipzig | 447 |
| Düsseldorf | 139. 212. 361. 440 | KONZERT: | | Magdeburg | 300 |
| Essen | 440 | Aachen | 367 | Mannheim 146. 221. 300. 372. 448 | |
| Frankfurt a. M. | 212. 361 | Amsterdam | 294 | Marburg (Lahn) | 147 |
| Graz | 213. 290 | Augsburg | 143 | Moskau | 301 |
| Halle a. d. S. | 290 | Basel | 144 | München 147. 221. 301. 372. 449 | |
| Hamburg 139. 213. 290. 362. 440 | | Berlin | 142. 217. 294. 366. 443 | Neuyork | 450 |
| Hannover | 214. 291 | Bern | 295 | Nürnberg | 73. 147. 222. 451 |
| Heisingfors | 362 | Bochum | 295 | Petersburg | 373 |
| Karlsruhe | 140. 215. 363. 440 | Bremen | 296. 368. 444 | Prag | 302. 452 |
| Köln | 215. 291 | Breslau | 145. 218. 368. 445 | Schweiz | 302 |
| Königsberg i. P. | 291 | Bukarest | 368 | Stettin | 303 |
| Leipzig | 440 | Donaueschingen | 72 | Stuttgart | 148. 223 |
| Magdeburg | 292 | Dortmund | 296 | Weimar | 148. 303 |
| Mannheim 140. 215. 292. 363. 441 | | Dresden | 145. 297. 445 | Wien | 223. 453 |
| | | Duisburg | 369 | Wiesbaden | 224. 373. 454 |
| | | | | Zürich | 374 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

PORTRÄTE:

| | |
|---|--------|
| Abert, Hermann | Heft 4 |
| Apel, Theodor | Heft 1 |
| Beethoven, Ludwig van (Kreidezeichnung von Hippus) | Heft 3 |
| Beethoven, Ludwig van (Aquarell von J. H. Höchle) | Heft 3 |
| Beethoven, Ludwig van (Gemälde von Isidor Neugaß) | Heft 3 |
| Beethoven, Ludwig van (Zeichnung von Moritz v. Schwind) | Heft 3 |
| Beethoven, Ludwig van (Zeichnung von Jos. Weidner) | Heft 3 |
| Gieseking, Walter | Heft 5 |
| Kleiber, Erich | Heft 5 |
| Löw, Maria Theresia | Heft 1 |
| Niedecken-Gebhard, Hanns (bei der Regiearbeit) | Heft 5 |
| Pfitzner, Hans | Heft 6 |
| Schillings, Max v. | Heft 4 |
| Smetana, Friedrich (Jugendbildnis) | Heft 6 |
| Smetana, Friedrich | Heft 6 |
| Stephan, Rudi | Heft 4 |
| Turnau, Josef | Heft 4 |

FAKSIMILES:

| | |
|---|--------|
| Brief von Wagners Mutter Johanna Geyer an Theodor Apel vom 25. April 1836 | Heft 1 |
| Brief Richard Wagners an Heinrich Laube vom 6. März 1869 | Heft 1 |
| Der Tauschein Richard Wagners | Heft 1 |
| Eine unbekannte Skizze von Beethoven zum B-dur-Trio, op. 97 | Heft 3 |
| Die erste Partiturseite von Smetanas Oper »Libuscha« | Heft 6 |

NOTEN:

| | |
|--|--------|
| Hauer, Joseph Matthias: Abendphantasie (Hölderlin). Lied | Heft 2 |
|--|--------|

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|--------|
| Das neue Beethoven-Denkmal in Nürnberg von Konrad Roth | Heft 5 |
| Dekorationsentwürfe von Jürgen Klein (Siegfried I und II; Götterdämmerung) | Heft 6 |
| Der Pichhof in Leipzig | Heft 1 |
| Programm eines Gewandhauskonzertes (Erfst-aufführung von Wagners C-dur-Sinfonie). Heft 1 | |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM IHALBJAHRSBAND DES XVI. JAHRGANGS DER MUSIK (1923/24)

- Abendbroth, Martin, 369.
 Abendroth, Hermann, 218. 220. 299. 300. 372.
 Abert, Hermann, 214. 248. 324. 365.
 Abert, Johann Josef, 249.
 Alaleona, Domenico, 453.
 d'Albert, Eugen, 82. 121. 213. 219. 290. 402.
 Alberti, Herbert, 213.
 Alessandrescu (Pianist), 369.
 Amar-Quartett, 221. 298. 299. 300. 445. 446. 452.
 Amati (ital. Geigenbauer), 189.
 Anday, Rosette, 298.
 Andreae, Volkmar, 302. 374.
 Ansonge, Conrad, 298.
 Appels, Henrik, 288. 359.
 Appia, Adolphe, 393.
 Aranyi (russischer Geiger), 445.
 Aravantinos, F., 359.
 Arden, Joy Mac, 453.
 Aron, Paul, 145.
 Aron, W., 359.
 Arrau, Claudio, 143. 451.
 Artôt de Padilla, Lola, 148.
 Ashauer-Quartett, 373.
 Bach, D., 453.
 Bach, J. S., 2 ff. 5. 102. 120. 122. 264.
 Bach, Wilh. Friedemann, 296.
 Bachem, Hans, 372.
 Backhaus, Wilhelm, 294.
 Bader, Willi, 138. 289.
 Bagier, Guido, 233 ff.
 Bahling, Hans, 71. 72. 364.
 Bahr-Mildenburg, Anna, 141. 364.
 Balling, Michael, 221.
 Balmer, Luc, 295.
 Balve, Rudolf, 215. 363.
 Band, Erich, 142. 223. 366.
 Bara, Karl, 139.
 Barjanski, Alexander, 370.
 Barth, Prof. Dr. h. c., Richard, 378.
 Bartók, Béla, 55. 73. 145. 224.
 Battistini, Mattia, 113. 142. 146. 147.
 Bauer, Karoline, 14.
 Bäuerle, A., 14.
 Baumeister-Jacobs, Anna, 71.
 Baußnern, Waldemar v., 294. 370.
 Bax, Arnold, 56.
 Becker, Georg, 137. 360.
 Becker, Gottfried, 217. 360. 443.
 Becker, Willy, 139. 212. 361.
 Beckmann, Gustav, 445.
 Beethoven, Johann van, 13. 24.
 Beethoven, Karl van, 13 ff.
 Beethoven, L. van, 3. 11 (Zwei neue B.-Briefe). 13. 29. 118 ff. 157 ff. (Die Geburt der musikalischen Idee bei B.). 264.
 Beetz, Ernst, 220.
 Behr, Hermann, 445.
 Bekker, Paul, 84. 89. 406. 412. 413.
 Belker, Paul, 446.
 Bender, Gertrud, 143.
 Bender, Paul, 146. 147. 442.
 Bendl, Karl, 391.
 Berber-Quartett, 148.
 Berg, Alban, 56. 340 ff. (Atonales Operschaffen «Wozzeck»). 372.
 Berghoff, Fritz, 290.
 Bergmann, Elsbeth, 303.
 Berla, K., 445.
 Bernioz, Hektor, 244.
 Berners, Lord, 56.
 Berthold, Heinz, 213.
 Bertrams, Franz, 230.
 Besserer, Erika, 371.
 Bethmann, Heinrich, 14.
 Biebr, Hildegard, 140.
 Biehler, Carl, 142.
 Bindtner, Josef, 22.
 Binnowsky, Fritz, 445.
 Birkigt-Quartett, 222.
 Bittner, Emilie, 453.
 Bittner, Julius, 89. 91.
 Bläservereinigung der Berliner Staatsoper, 370.
 Blech, Leo, 136. 438.
 Bleyle, Karl, 139. 365.
 Blüß, Arthur, 56. 444.
 Bloch, Ernst, 301.
 Blomé, Olga, 143.
 Blume, Elsa, 137.
 Bodanzky, Artur, 450.
 Böhmer, Henriette, 290.
 Bohnen, Michael, 211.
 Bohnke, Emil, 219. 303.
 Bokor, Judith, 449.
 Bölsche, Franz, 220.
 Borin, Josef, 212.
 Born, Otto, 368.
 Borowsky, Alexander, 451.
 Borsa, Lilly, 441.
 Boscoff (Pianist, Paris), 369.
 Bosworth, Arthur Edwin, 230.
 Botstiber, Hugo, 453.
 Brahms, Johannes, 93. 98. 101. 120. 184 ff. (Die Tonmalerei in den B.schen Werken). 409 ff. 424.
 Brätsch, Lucie, 371.
 Braun, Oskar, 290.
 Braunfels, Walter, 90. 213. 243. 244. 290. 297. 299. 300.
 Brecher, Gustav, 146. 366. 445. 446. 448.
 Breisach, Paul, 292. 364. 441.
 Breithaupt, Rudolf Maria, 51.
 Brenner, Hanna, 303.
 Brodersen, Friedrich, 293. 445.
 Brokes, Erwine, 302.
 Brown, Eddy, 454.
 Bruch, Hans, 221. 372. 449.
 Bruckner, Anton, 121. 264. 269. 409 ff. 424.
 Brüggmann, Walter, 212. 361. 441.
 Brun, Fritz, 219. 295.
 v. d. Bruyn, W., 445.
 Bücheler, Leonie, 73.
 Buchenthal, Grete, 369.
 Buers, Wilhelm, 439.
 Bülow, Hans v., 91. 160. 224. 261.
 Bülow, Werner v., 292. 441.
 Bunk, Gerard, 148. 296.
 Burg, Robert, 289. 439.
 Burkwinkel, Josef, 364.
 Burkhard, Heinrich, 73.
 Burkhardt, E. genie, 138. 290.
 Busch, Adolf, 51. 146. 219. 302. 445.
 Busch, Fritz, 51. 71. 90. 138. 145. 289. 297. 439. 445.
 Busch-Quartett, 143. 145. 222. 223.
 Busoni, Ferruccio, 91. 95. 148. 327. 472 ff.
 Bussard, Hans, 363.
 Butting, Max, 295. 444.
 Büttner, Max, 140. 371.
 Cahier, Frau Charles, 136.
 Carloforti-Pos, Maria, 447.
 Carlyle, Thomas, 157.
 Caron, Madeleine, 58.
 Caruso, Enrico, 113.
 Casanova, Iwan, 294.
 Casella, Alfredo, 53. 58.
 Casimiri, Raffaele, 221. 223. 295. 297. 302.

- Castelli, Ignaz Franz, 22.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 327.
 Čech, Adolf (Tauszig), 381 ff.
 Cherubini, Luigi, 102.
 Chopin, Frédéric, 120.
 Clementi, Muzio, 316.
 Cordes (Opernsängerin), 365.
 Cornelius, Peter, 121.
 Correck, Josef, 439.
 Cortolezis, Fritz, 140. 146. 215. 363. 371.
 Coßmann, P. N., 410.
 Courvoisier, Walter, 303.
 Cowell, Henry, 294.
 Craney, Willy, 299.
 Cron, Josef, 144.
 Czarniawski, Cornelius, 373. 454.
 Czerny, Carl, 13. 15.
 Dahms, Walter, 217. 421 ff. (Die Musik des Stüdens).
 Dahn, Felix, 291.
 Dalcroze, Jacques, 109.
 Damrosch, Walter, 451.
 Dänicke, Elisabeth, 361.
 Dannenberg, Marga, 211. 212.
 Dargomyschskij, Alexander, 360.
 Debussy, Tiny, 58. 73.
 Debussy, Claude, 57. 93. 122. 272. 327. 395.
 Dechert, Hugo, 307.
 Defner, Oskar, 220.
 Degen, Max, 144.
 Degler, Josef, 140. 291.
 Delius, Frederik, 244.
 Dent, Edward J., 52.
 Denter, August, 288.
 Denzler, F. R., 217. 303.
 Depser, Hans, 302.
 Derpsch, Gisela, 368.
 Dieber, Hildegard, 214.
 Diebold, Dr., 143.
 Diehl, Mally, 368.
 Diener, Hermann, 300.
 Dietrich, Fritz, 368.
 Dimand, Adolf, 137.
 Ditter, Gotthold, 368.
 Dittersdorf, Karl v., 359.
 Döbereiner, Christian, 446.
 Döbereiner, Otto, 73. 451.
 Dobert, Pauline, 218. 452. v.
 Dobrowen, Issai, 298. 367.
 Dohnanyi, E. v., 367.
 Dohrn, Georg, 218. 368. 435.
 Domansky, Adolf, 302.
 Dombrowski, Hansmaria, 303.
 Domchor-Berlin, 145.
 Donizetti, Gaetano, 211.
 Dopfer, Cornelis, 294. 299.
 Dorus-Gras, Madame, 33.
 Dovsky, Beatrice, 245.
 Drach, Paul, 288.
 Dreisbach, P., 54.
 Dresden, Sem, 57.
 Drews, Arthur, 145.
 Dröll-Pfaff, Else, 139. 369.
 Drost, Ferdinand, 440.
 Duhan, Hans, 223.
 Dumont du Voilet, Bruno, 291.
 Dürer, Albrecht, 163.
 Dürer-Bund, 337.
 Duhovskaja, Vera, 301.
 Dux, Claire, 142. 146.
 Dvořák, Anton, 384.
 Dworsky, Jaro, 438.
 Dworzak, Karl Heinz, 298.
 Dyck, Ernest van, 78.
 Easton, Florence, 442.
 Ebert, Karl, 148.
 Ebner, Georg, 438.
 Eden, Irene, 364.
 Eggen, Erik, 46. 51.
 Ehrlich, Julius, 299.
 Eichendorff, Joseph, 418.
 Eidens, Josef, 221. 368.
 Ellgers, Hedwig, 146.
 Emden, Harriet van, 295.
 Enesco, Georges, 369.
 Engel, Werner, 296.
 Englerth, Gabriele, 216. 288.
 Erb, Karl, 146. 148. 288.
 Erdmann, Eduard, 55. 147. 445. 446.
 Erhard, Eduard, 453.
 Erhardt, Otto, 142. 366. 440. 441.
 Ermold, Ludwig, 289.
 Ernst, Marie v., 71.
 Ettelt, O., 445.
 Fährbach, Alfred, 364.
 Falk, Helene, 140.
 Falla, Manuel de, 58. 224.
 Faßbaender, Peter, 296.
 Fedoroffskij, N., 293.
 Feinberg, Samuel, 301.
 Fenton, Wilhelm, 71.
 Feuermann, Emanuel, 296. 302.
 Feuge, Elisabeth, 216.
 Fibich, Zdenko, 391.
 Fichtmüller, Hedwig, 293.
 Fiedler, Max, 294. 370. 445.
 Field, John, 309 ff. (Lizsts Vorrede).
 Filtz, Anton, 249.
 Finke, Fidelio F., 56. 73.
 Fischer (Opernsänger), 365.
 Fischer, Edwin, 219. 220. 222. 294. 298. 303. 367. 444. 449.
 Fischer, Erich, 359.
 Fischer, Leo, 368.
 Fischer-Niemann, Karl, 217.
 Fleck, Fritz, 221.
 Flesch, Carl, 451.
 Flesch, Elsa, 451.
 Fleta, Miguel, 451.
 Fleury, Hermine, 307.
 Flury, Richard, 295.
 Foerster, Elsa, 139.
 Foerster, Josef B., 443.
 Folkner, Wilhelmine, 360.
 Forbach, Moje, 142. 366.
 Forchhammer, Theophil, 78.
 Forti, Helene, 138.
 Franck, César, 294.
 Franckenstein, Clemens v., 449.
 Franken-Schwabe, Betty, 368.
 Franz, Leo, 452.
 Franz, Robert, 418.
 Freiberg, Otto, 383.
 Freund (Sänger, Duisburg), 369.
 Freund, Mary, 224.
 Freund, Wilhelm, 365. 373.
 Freund-Nauen, Jane, 221.
 Frey, Emil, 144.
 Frey, Walter, 144.
 Frick, Emilie, 142.
 Fridmann-Gramathé, Sonja, 299. 371.
 Fried, Oskar, 301. 373.
 Friedberg, Karl, 146.
 Friederici, Hanns, 360.
 Friedmann, Ignaz, 94. 222.
 Friedrich, Elisabeth, 212.
 Fromm, Ilse, 446.
 Fuchs, Anton v., 216.
 Fürstenberg, Max Egon zu, 73.
 Furtwängler, Wilhelm, 218. 223. 243. 294. 367. 444. 447. 452.
 Gaartz, Hans, 298.
 Gabriel, Ferdinand, 368.
 Gade, Svend, 402 ff.
 Gadescow, Irail, 215. 360.
 Gagnebin, Henri, 295.
 Gál, Hans, 360.
 Galena-Ruckert, Rudolf, 222.
 Galignani, Giuseppe, 378.
 Gallos, Fortunato, 441.
 Gallos, Hermann, 443.
 Gambke, Fritz, 297. 370.
 Gareis, Josef, 212.
 Geier, Anne, 441.
 Geiger, Moritz, 177.
 Geisse-Winkel, Nicola, 142.
 Gentner-Fischer, Else, 212.
 Georg, Olga, 290.
 Georgescu (Operndirektor), 361.
 Gerhard, Elena, 113. 114.
 Gerhart, Maria, 212.
 Gerhäuser, Emil, 244.
 Gerstberger, K. (Komponist), 368.
 Gesellschaft der Musikfreunde, 450.
 Gewandhaus-Quartett, 368.
 Geseking, Walter, 147. 218. 222. 294. 299. 325 ff. (Köpfe im Profil).
 370. 371. 372. 448.
 Gil-Marchex (Pianist), 57.
 Gilse, Jan van, 373.
 Gläser, John, 213.
 Glab, Alfred, 140.
 Glehn, Rhoda v., 365.
 Gleß, Julius, 293.

- Gluck, Christoph Willibald, 102.
249. 324. 345. 393 ff.
Gmeindl, Walter, 97.
Goebel, Anton, 368.
Goethe, Johann Wolfgang v., 118.
157. 177.
Göhler, Georg, 298.
Goldschmidt, H., 184. 188.
Goller, Paul, 439.
Göllerich, August, 383.
Gondoever, Henri van, 294.
Goossens, Eugène, 56. 367.
Gorter, Karl, 454.
Gotthardt, Carl, 214.
Gounod, Charles François, 402.
Grabner, Hermann, 370.
Grasenick, Mary, 302.
Graener, Paul, 91. 365.
Grau, Arno, 291.
Groenen, Josef, 140.
Grosavescu, 443.
Groß, Richard, 212.
Grosz, Wilhelm, 372. 454.
Grötsch, Elisabeth, 292.
Grötsch, Karl, 446.
Grüder, Paul, 216.
Grümmer, Wilhelm, 289.
Grünberg, Louis T., 56.
Grünfeld, Alfred, 454. 459.
Grunsky, Karl, 83 ff. 261.
Grunwald, Willy, 291.
Grützmacher, Friedrich Wilhelm
Ludwig, 383.
Guarnerius (ital. Geigenbauer) 189.
Günther, Karl, 140. 211. 446.
Günzel-Dworski, Maria, 290.
Gurlitt, Manfred, 54. 137. 296. 368.
439.
Gutheil-Schoder, Marie, 444.
Gutowski, Fr. (Pianistin), 454.
Guttman, Wilhelm, 444.
Haagen, Artur, 223.
Haas, Fritz, 73.
Haas, Joseph, 222.
Hába, Alois, 54. 55. 72. 224. 370.
Habeneck, Fr. A., 11.
Haeffliger, Walther, 370.
Haeser, Georg, 360.
Hafigreh, Lill Erik, 71.
Haigren-Dinkela, Lilly, 71. 300.
Hagedorn, Meta, 371.
Hagemann, Carl, 217. 292. 397 ff.
Hagen, Oskar, 214. 292.
Hagen, Otfried, 378.
Hahn, Willy, 368.
Haifetz, Jascha, 451.
Haller, Martin, 443.
Halm, August, 269.
Hamm, Adolf, 144.
Hammerich, Prof. Dr., 43.
Händel, Georg Friedrich, 5. 102.
214. 363.
Hanfstaengl, Erich, 139.
Hanslick, Eduard, 27. 89.
Hardt, Ernst, 293.
Harlacher, August, 140.
Hart, Ida, 359.
Harth zur Nieden, Ida, 367.
Haskil, Klara, 454.
Hauer, Josef Matthias, 154.
Hausegger, Sigmund v., 221. 449.
Hausen, Konrad, 367.
Hauß, Karl, 369.
Havemann, Gustav, 223. 372.
Havemann-Quartett, 299. 370.
Haydn, Josef, 5. 158.
Heber, Robert, 447.
Heck, Vjačeslav, 293.
Heckel, Karl, 307.
Heger, Robert, 72. 216. 222. 243.
372.
Heidersbach, Käte, 138.
Heinemann, Käthe, 299.
Hellers, Otto, 218.
Helmert, Franz, 214.
Helmrich, Dorothy, 57.
Hennig, Maximilian, 445.
Hennig-Quartett, 368.
Hennings, C. W., 14 ff.
Henrich, Hermann, 221.
Hensler, C. Fr., 13.
Herbertz, Richard, 178.
Herbst, Gustav, 296.
Heibst, Philomena, 137. 439.
Herder, Johann Gottfried, 393.
Hermann, Karl, 148.
Herrmann, Hugo, 223.
Herrmann, Paul, 56.
Herter, Christian, 173.
Herzfeld, Friedrich, 360.
Herzog, Emilie, 154.
Heß, Ludwig, 452.
Hesse, Johanna, 373.
Hesse, Lene, 300. 372.
Heyne-Franke, Margarete, 223.
Hindemith, Paul, 54. 55. 73. 144.
148. 218. 221. 224. 296. 297. 302.
327. 368. 446.
Hinze-Reinhold, Bruno, 303.
Hirt, Franz Josef, 295.
Hirte, Alfred, 303.
Hirzel, Max, 290. 439.
Hochheim, Paul, 288.
Hoerath (Klavier), 369.
Hoerth, Ludwig, 244.
Hoff, Joh. Friedr., 73.
Hoffmann, E. T. A., 416 ff.
Hofmann, Josef, 137.
Hofmüller, Max, 216. 293.
Hofmüller, Sebastian, 307.
Holl, Emma, 213. 361.
Holl, Karl, 447.
Holst, Gustav, 224.
Holtzschneider, Carl, 296.
Holz, Karl, 17.
Honndorf, Alfred, 78.
Honnegger, Arthur, 57. 219. 374.
Hoogstraaten, Willem v., 450.
Horwitz, Karl, 453.
Hösl, Joseph, 222.
Hösl-Quartett, 222.
Hößlin, Franz v., 299.
Hostinsky, Ottokar, 385.
Hubay, Eugen, 453.
Hubermann, Bronislaw, 451.
Humperdinck, Engelbert, 91. 409.
Hüsken, Max, 289.
Igoumnoff, Constantine, 301.
Impekoven, Niddy, 400.
Impehoven, Jan, 221.
Internationale Gesellschaft für neue
Musik, 444. 452.
Internationale Komponisten-Gilde,
450.
Iracema-Brügelmann, Hedy, 140.
366.
Isler, Ernst, 145.
Isserlis, Julius, 454.
Ivögün, Maria, 146. 148.
Jacoby, Heinrich, 108.
Jaeger, Adolf, 212. 361.
Jahn, Otto, 2. 290.
Janaček, Leos, 55. 361.
Janowska, Maria, 288.
Jarnach, Philipp, 54. 72. 224. 444.
Jensen, Adolf, 448.
Jeritza, Marie, 442.
Jesenski, Ivan v., 218.
Jirtschak, Willy, 452.
Joachim, Joseph, 99.
Jolles, Heinz, 367.
Joly, Anténor, 32. 33.
Junker, August, 368.
Kacsoh, Pancraz, 378.
Kahl, Willi, 221.
Kahl-Decker, Maria, 73.
Kahn, Emil, 446.
Kahn, Robert, 370.
Kahlbeck, Max, 188.
Kalenberg, Josef, 439.
Kalix, Eugen, 452.
Kaminski, Heinrich, 222. 224.
Kammermusikverein Prag, 452.
Kandinskij (Maler), 412.
Karasek, Anna, 216.
Karg-Elert, Sigfried, 222.
Karpilovskij (Violinist), 301.
Kaufmann, Oscar, 438.
Kaufmann, Walter, 297.
Kaun, Hugo, 451.
Kedroff-Quartett, 297.
Keller, Gottfried, 418.
Keller, Hermann, 148.
Kemp, Barbara, 211. 246. 438.
Kempff, Wilhelm, 222. 370.
Kentner, Ludwig, 367.
Kergl, Max, 221. 301. 372.
Kerzmann, Fritz, 290.
Keuschnig, Maria, 289. 440.

- Keußler, Gerhard v., 139. 213. 290.
 448. 452.
 Kick-Schmidt, Paul, 72.
 Kiefer, Heinrich, 410.
 Kienzl, Adolf, 137.
 Kienzl, Wilhelm, 91.
 Kieß (Stuttgart), 143.
 Kießlich, Alexander, 230.
 Kilpinen, Yrjö, 58.
 Kindling, Annie, 288.
 Kitschin, J., (Dirigent), 224. 374.
 Kiurina, Berta, 147.
 Kivi, Alexis, 362.
 Kleefeld, Wilhelm, 211.
 Kleemann, Willy, 148. 223.
 Kleffner, August, 293.
 Kleiber, Erich, 136. 140. 141. 211.
 215. 317 ff. (Köpfe im Profil).
 359. 366. 438. 444.
 Klemperer, Otto, 136. 215. 291.
 300. 452.
 Klenau, Paul v., 223. 244. 453.
 Kley, Anny, 212.
 Klinckertfuß, A., 230.
 Klindworth, Karl, 83. 85.
 Klingler, Karl, 301.
 Klingler - Quartett, 298. 299.
 370.
 Klose, Friedrich, 219. 222.
 Knab, Armin, 451.
 Knak, Gustav, 146.
 Knappertsbusch, Hans, 141. 216.
 223. 293. 373. 449.
 Knöchel, Wilhelm, 221. 367.
 Knödt, Heinrich, 143.
 Koch, Franz Joseph (Die Geige aus
 der Werkstatt Kochs), 188 ff.
 Kodaly, Zoltan, 144.
 Koehlin, Charles, 57.
 Köhler, Reinhold, 148.
 Kohlund, Ekkehard, 288.
 Kolisko, Robert, 289.
 Kolb, Martha, 290.
 Kollessa, Lubka, 445.
 Kölner Domchor, 371.
 Kömpel, August, 383.
 König, Wilhelm, 218.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang,
 München, 449.
 Kornauth, Egon, 372. 452.
 Körner, Walter, 222.
 Korngold, Erich Wolfgang, 72. 92.
 371.
 Kovács, Alexander, 109.
 Kraehmer, Richard, 154.
 Kralik, Heinrich, 224.
 Krämer, Christian, 78.
 Krasnohorska, Elise, 382 ff.
 Krasselt, Rudolf, 71. 291. 299.
 Kraus, Philipp, 360.
 Krauß, Fritz, 293.
 Krauß, Otto, 365.
 Kreisler, Fritz, 294. 367. 451.
 Křenek, Ernst, 54. 55. 148. 370.
 372. 445.
 Kretzschmar, Kurt, 212.
 Kreuder, Peter, 215. 291.
 Krieger, Ina, 371.
 Krögel, Arnold, 459.
 Krueger, Felix, 158.
 Krüger, Emmy, 288.
 Kulenkampff-Post, Georg, 370.
 Kunwald, Ernst, 300.
 Kuper, Emil, 364.
 Kurorchester Wiesbaden, 454.
 Kurt, Melanie, 215. 359.
 Kurth, Ernst, 255 ff., 262 ff.
 Kurtz, Eifrem, 374.
 Küstner, Intendant v., 38.
 Kutzschbach, Hermann, 138. 290.
 Kwast-Hodapp, Frida, 296. 299.
 301. 367. 448.
 Labor, Josef, 447.
 Ladwig, Werner, 139.
 Lafont, Hermann, 154.
 Landmann, Arno, 221.
 Landowska, Wanda, 451.
 Lang, Walter, 144.
 Lange, Hans, 289.
 Langer, Franz, 452.
 Lapitzky, Joseph, 364.
 Laquai, Reinhold, 295.
 Latzko, Ernst, 294.
 Lau, Cida, 143. 222.
 Laube, Heinrich, 34.
 Laubenthal, Rudolf, 442.
 Laucherscher Privatchor (Nürnberg), 451.
 Lauckner, Rolf, 138. 289.
 Lauer-Kottlar, Beatrice, 148. 297.
 361.
 Launis, Armas, 362.
 Leginska, Ethel, 147.
 Lehmann, Lili, 113.
 Lehmann, Lotte, 217.
 Lehergesangverein München, 372.
 Lehergesangverein Nürnberg, 452.
 Lehrerverein Frankfurt a. M., 370.
 Leider, Frieda, 140.
 Leimer, Karl, 326.
 Leisner, Emmy, 148.
 Lemacher, Heinrich, 221. 367.
 Lenbach, Agnes, 140.
 Lendvai, Erwin, 146. 219. 223.
 Leonard, Lotte, 147. 148. 218. 444.
 Leonhardt, Karl, 142. 148. 223.
 366.
 Lert, Ernst, 213.
 Lert, Richard, 141. 215. 221. 291.
 292. 300. 364. 372. 441.
 Lessing, G. E., 177.
 Levi, Ernst, 303.
 Lewy, Fritz, 139. 212.
 Licht, Barnet, 448.
 Lichtenhahn-Brenner, Hanna, 144.
 Lidus Klein-Quartett, 144.
 Lind, Hilde, 368.
 Lindemann, Fritz, 91.
 Linke, Joseph, 23.
 Linnemann, Richard, 13.
 Liszt, Franz, 28. 92. 122. 241. 245.
 309 ff. (Vorrede zu Fields Nocturnes). 383. 409 ff.
 Ljapunoff (Komponist), 299.
 Loevensohn, Marix, 295. 371.
 Löffel, Felix, 288.
 Lohr, Johanna, 223.
 Lohse, Otto, 440.
 Löltgen, Adolf, 137.
 Lortzing, Albert, 345.
 Louis, Rudolf, 410.
 Löwe, Ferdinand, 223. 453.
 Löwenstein, Artur, 291.
 Lübbecke-Job, Emma, 148. 297.
 Lully, Jean Baptiste, 401.
 Lüttichau, Intendant v., 34.
 Maazel, Malvin, 223.
 Madin, Viktor, 443.
 Maendler, Karl, 293.
 Maerz, Gustav, 297.
 Mahler, Gustav, 99. 101. 122. 224.
 245. 370. 410.
 Mairecker-Buxbaum-Quartett, 302.
 Malipiero, Francesco, 224. 360.
 Malkin, Berta, 367.
 Manasse, Otto, 449.
 Mander, Georg, 71.
 Manén, Joan, 451.
 Mannstädt, Franz, 217. 366.
 Marée, Hans v., 253.
 Marks, Fritz, 137. 360.
 Marlowe, Christoph, 100.
 Marschner, Heinrich August, 342.
 406. 409.
 Marteau, Henri, 302.
 Martin, Wolfgang, 212. 300.
 Martini, Adolf, 215.
 Marx, B. A., 14.
 Marx, Joseph, 92. 327.
 Mascagni, Pietro, 409.
 Maschmann, Margarethe, 137. 360.
 Mathieu, Theodore, 454.
 Matthias, Carl Ernst, 175 ff.
 Matzenauer, Margarete, 442.
 Mauke, Wilhelm, 144.
 Maurach, Johannes, 71. 141. 216.
 442.
 Maurel, Victor, 230. 307.
 Mayr (Theaterdirektor in Prag),
 381 ff.
 Mayr, Richard, 443.
 McCullagh-Quartett, 56.
 Mehlich, Ernst, 211. 360. 368. 445.
 Meisl, Carl, 13.
 Mendelssohn, Felix, 120. 417 ff.
 Mengelberg, Willem, 146. 295. 450.
 Menz, Julia, 220.
 Menzen, Jakobus, 221.
 Mertens, Hubert, 291.

- Merz, Nelli, 72.
 Merz-Tunner, Amalie, 297. 302.
 372. 454.
 Meßmer, Hermann, 439.
 Meyer, Albert, 438.
 Meyer, C. F., 418.
 Meyerbeer, Giacomo, 25 ff. (Wagner-Meyerbeer). 364. 402 ff.
 Meyerolbersleben, Ernst, 138.
 Meyrowitz, Selmar, 211.
 Michelangelo, Buonarrotti, 157.
 Migai (Baritonist), 293.
 Milhaud, Darius, 57. 145. 224.
 Mirkow, Elli, 212. 361.
 Möckel, P. Otto, 148.
 Modes, Theo, 213. 290.
 Mohr, Charles, 439.
 Mölders, Professor (Domkapellmeister), 372.
 Montes, Aida, 291.
 Moodie, Alma, 55. 219. 296. 298. 446.
 Mora, Aloys, 293. 439.
 Morena, Bertha, 72. 216.
 Moskow (Opernsänger), 292.
 Moth, Hans, 368.
 Moulton, Dorothy, 224.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 5. 71. 120. 158. 236. 250. 345. 406.
 Mraczek, Gustav, 94. 145. 297. 368.
 Muck, Karl, 141. 146. 219. 294. 298. 370. 446.
 Müller, Carl, 372.
 Müller, E. Josef, 221.
 Müller-Blattau, Josef, 300.
 Müller-Hartmann, Robert, 371.
 Müller-Raven, Fr., 290.
 Münch, Hans, 144. 148. 223.
 Munter, Friedrich, 301.
 Müßigmann, Else, 292.
 Mussorgskij, Modest, 57.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 220.
 Naef, Alfred, 222.
 Nedbal, Oscar, 453.
 Nef, Albert, 288. 295.
 Nentwig, Wilhelm, 140. 363.
 Neruda, Franz, 382.
 Nettsraeter, Klaus, 291. 300.
 Neubauer, Friedrich, 213.
 Neubeck, Ludwig, 365.
 Neubert (Tenor), 365.
 Neuger, Konrad, 222.
 Neuhaus, Heinrich, 301.
 Neumann, Balthasar, 122.
 Neumann, Karl August, 137. 212. 361.
 New York Symphonie-Orchester, 451.
 Neyse, Josef, 218.
 Nick-Jaenicke, Käthe, 368.
 Nicolai, Otto, 411.
 Niedecken-Gebhard, Hanns, 214. 320 ff. (Köpfe im Profil). 441.
 Nielsen, Carl, 51.
 Niemann, Walter, 299.
 Nieszen, Karl, 137.
 Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 100. 119. 121. 420. 421 ff.
 Niggli, Friedrich, 303.
 Nikisch, Grete, 289.
 Nikisch, Mitja, 451.
 Nilius, Rudolf, 453.
 Noëbler, Eduard, 296.
 Norbert, Karl, 443.
 Normann, Anneliese v., 142.
 Novembergruppe, 444.
 Nürnberger Streichquartett, 451.
 Oboussier, Robert, 72.
 Obsner, G. E., 446.
 Ochs, K. Wilhelm, 365.
 Ochs, Siegfried, 294. 444.
 Odemar, Fritz, 148.
 Oehmann, Martin, 218.
 Oerner, Carsten, 290.
 Oestvig, Aagard, 443.
 Offenbach, Jacques, 359.
 Ohms, Elisabeth, 293.
 Oldenburger, Anke, 359.
 Olszczevska, Maria, 140.
 Onegin, Sigrid, 146. 442.
 Onnon (Geiger), 57.
 Orthmann, Erich, 359. 368.
 Ostrčil, Otokar, 443.
 Pacimann, Wladimir v., 451.
 Paderewski, Ignaz Josef, 451.
 Pähler, Hedwig, 296.
 Palacios, Armands, 294.
 Pancera, Ellen, 372.
 Pankok, Bernhard, 244.
 Panzner, Karl, 145. 215. 369. 378. 445.
 Paps, Eugen, 146. 219. 298. 371. 446.
 Pasetti, Leo, 293.
 Pauer, Max, 147. 148. 219. 222. 449.
 Paul, Jean, 416.
 Paulus, Alfred, 143.
 Paumgartner, Bernhard, 58. 289.
 Pembaur, Josef, 373.
 Peppler, Ludwig, 288.
 Perkins, Marjori, 453.
 Permann, Adolf, 212. 359.
 Peterka, Rudolf, 303.
 Peters, Albert, 146.
 Petersen, Carl, 119.
 Petersen, Ilse, 148.
 Petri, Egon, 82. 84. 95. 148. 301. 373.
 Petrova, Fayna, 301.
 Pfitzner, Hans, 101. 143 ff. 147. 215. 222. 223. 241. 294. 295. 296. 303. 363. 367. 370. 371. 395. 408 ff. (Monographie). 440.
 Pfitzner (Mutter), 459.
 Philadelphia-Orchester, 451.
 Philipp, Franz, 146.
 Philippi, Maria, 144.
 Piccaver, Alfred, 217. 303.
 Pienié, Gabriel, 294.
 Pillet, Leon, 33.
 Pillney, Karl Heinrich, 221.
 Pislung-Boas, Nora, 367. 444.
 Pitteroff, Kapellmeister, 442.
 Pizetti, Ildebrando, 144. 224.
 Pjeturs, Helgi, 49.
 Pollak, Egon, 146. 214. 291. 362. 371.
 Poppen, Hermann, 449.
 Pothier, Joseph, 378.
 Poulenç, Francis, 57.
 Praetorius, Ernst, 136.
 Pringsheim, Klaus, 143. 367.
 Prisca-Quartett, 367.
 Privat-Musik-Verein Nürnberg 451.
 Probst, Heinrich Albert, 11.
 Procházka, Rudolf, 387.
 Prod'homme, J. G., 11.
 Prokofieff, Sergei, 57.
 Prüwer, Julius, 212. 293. 303. 360. 453.
 Prybit, Heinz, 290.
 Puccini, Giacomo, 217.
 Purcell, Henry, 100.
 Puttlitz, Baron v., 244.
 Quest, Friedrich, 369.
 Raabe, Peter, 218.
 Raabe, W., 367.
 Raatz-Brockmann, J. v., 454.
 Rabl, Walter, 292.
 Rabot, Wilhelm, 215.
 Rahwes, Alfred, 298.
 Ramin, Günther, 220.
 Ramrath, Konrad, 221.
 Rangström, Ture, 51.
 Rapoport, Melly, 445.
 Rath, Felix vom, 220.
 Ravel, Maurice, 57. 93. 295. 327.
 Raven, Theo, 230.
 Redern, Intendant Graf v., 34. 35.
 Reger, Elsa, 220.
 Reger, Max, 93. 101. 220. 233 ff. 245. 370. 424.
 Reger-Gesellschaft (Prag), 452.
 Rehberg, Walter, 144. 296. 372. 449.
 Rehbold, Fritz Hans, 299.
 Rehkemper, Heinrich, 58. 71. 143. 223. 372.
 Reichardt, Walter, 148.
 Reichwein, Leopold, 453.
 Reinecke, Hertha, 290.
 Reinfeld, Nicolai, 288.
 Reinhardt, Delia, 442.
 Reise, Karl, 373.
 Reißer (Vizedirektor des Polytechnischen Instituts in Wien), 18 ff.
 Reitz, Robert, 303.
 Reitz-Buchheim, Leny, 370.

- Respighi, Ottorino, 372.
 Reithberg, Elisabeth, 442. 451.
 Reuß, Wilh. Franz, 71.
 Reuter, Florizel v., 148.
 Reutter, Hermann, 73. 223.
 Reznicek, E. N. v., 96. 211.
 Richter, F. X., 249.
 Richter, Retta, 445.
 Richter, Richard, 215. 220.
 Riedel, Richard, 212.
 Riemann, Hugo, 2. 251.
 Rietsch, Heinrich, 255. 302.
 Riller-Quartett, 299.
 Rimskij-Korssakoff, Nikolaus, 136.
 Risler, Eduard, 303. 451.
 Ritter, Alexander, 242.
 Ritter, Rudolf, 72. 142. 143.
 Rode, Fritz, 366.
 Rode, Wilhelm, 72. 138. 216.
 Roeschlein, Karla, 439.
 Rohr, Hanns, 222. 302. 372.
 Rooschütz, Kurt, 289.
 Rorich, Karl, 451.
 Rosé, Arnold, 453. 454.
 Rosé-Quartett, 145. 368.
 Rosenstock, Josef, 97.
 Rosenthal, Moriz, 451.
 Rosenthal, Wolfgang, 373.
 Rößler, August, 290.
 Rößler, Richard, 303.
 Rostin, Valentine, 359.
 Roth-Quartett, 143. 367. 444.
 Rottenberg, Ludwig, 212. 361.
 Roussel, Albert, 57.
 Rüdel, Hugo, 145. 302.
 Rudow, Karl, 137. 360.
 Rühlscher Gesangsverein, 370.
 Rummel, Walter, 222.
 Rumschiskij (Dirigent in London), 453.
 Ruske-Leopold, Minny, 364.
 Rychnovsky, Ernst, 452.
 Rypl, Celestin, 224.
 Sachse, Leopold, 140. 214. 362.
 Sadovnikoff, Viktor, 301.
 Saleschi, Sigismondo, 290.
 Salter, Georg, 136.
 Sammler-Siegert, Hedwig, 138.
 Schachtebeck-Quartett, 298. 299.
 Schachtebeck-Soroker, Augusta, 298.
 Schaeffer, Carl, 289.
 Schäffer, Ida, 441.
 Schallk, Franz, 453.
 Schapira, Wera, 454.
 Scharer, August, 73. 452.
 Scharwenka, Xaver, 96.
 Scheinflug, Paul, 369.
 Schenck, Richard v., 212.
 Schenker, Heinrich, 423.
 Schennich, Emil, 373.
 Scherchen, Hermann, 148. 219. 370. 444. 448.
 Schiller, Friedrich v., 177.
 Schillings, Karl Georg, 245.
 Schillings, Max v., 82. 136. 220. 240 ff. 300. 438.
 Schink, Hans, 223.
 Schlemmer (Wirt von Beethovens Neffen), 18.
 Schlusnus, Heinrich, 215. 223. 367.
 Schmack, Hanna, 445.
 Schneidel, Hermann v., 369.
 Schmidt, Franz, 94. 453.
 Schmidt, Hans, 154.
 Schmidt-Carlén, Eugen, 303.
 Schmidt-Gronau, Luise, 215.
 Schmidt-Lindner, August, 452.
 Schmitt, Florent, 57.
 Schmitt, Saladin, 138. 288. 369. 400 ff.
 Schmitz, Paul, 142.
 Schmuller, Alexander, 301. 446.
 Schnabel, Artur, 372. 444. 446.
 Schneider, Max, 368. 445.
 Schneider, Walter, 219.
 Schönberg, Arnold, 56. 82 ff. 99. 122. 143. 146. 224. 257. 298. 343. 412. 444.
 Schönberg, Mathilde, 230.
 Schöne, Lotte, 443.
 Schopenhauer, Arthur, 159. 175. 256. 409 ff.
 Schorr, Friedrich, 211. 300. 443.
 Schotts Söhne (Mainz, Musikverlag), 13.
 Schrader, Lotte, 290.
 Schramm, Friedrich, 137. 211.
 Schramm, Hermann, 148. 212.
 Schreker, Franz, 82. 97. 211. 295. 368. 407.
 Schreker, Maria, 215. 295.
 Schröder, Johannes, 139. 288.
 Schröder, Kurt, 215.
 Schrödter, Fritz, 459.
 Schubert, Richard, 140. 362. 373.
 Schuch, Liesel v., 289.
 Schüler, Wilhelm, 291.
 Schulz-Dornburg, Maria, 215.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 214. 295. 370.
 Schulze (Violinist), 445.
 Schulze-Prisca-Quartett, 299.
 Schum, Alexander, 440.
 Schumann, Elisabeth, 443.
 Schumann, Georg, 367. 368.
 Schumann, Robert, 27. 37. 38. 98. 102. 120. 409 ff.
 Schuppanzigh, Ignatz, 18.
 Schuricht, Karl, 224. 370. 374. 454.
 Schütz, Franz, 223.
 Schützendorf, Alfons, 140. 214. 371.
 Schützendorf, Gustav, 442.
 Schützendorf, Leo, 71.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 139.
 Schuyer, Ary, 219.
 Schwanager, Anni, 215.
 Schwarz, Josef, 142.
 Schwarz, Joseph, 294.
 Schwarz, Max, 78.
 Schwarzmeier, Karl, 78.
 Schweikert, Margarethe, 146. 371.
 Schwydel, Willy, 452.
 Scott, Cyrill, 327.
 Scribe, Eugène, 26. 29 ff.
 Seiler, Helmut, 288.
 Seiliger, Alexander, 301.
 Sekles, Bernhard, 270. 294.
 Semmler, Max, 215.
 Senff-Thieß, Emmi, 139. 212.
 Senn, Karl, 223.
 Serkin, Rudolf, 146. 454.
 Sevdik-Lhotsky-Quartett, 302.
 Seydel, Karl, 216.
 Seyfried, J. v., 14.
 Shakespeare, William, 100. 119. 157. 389.
 Sieben, Wilhelm, 218. 296. 302.
 Siegel, Rudolf, 221. 244. 370.
 Siegert, Grete, 369.
 Siegfried, Fritz, 372.
 Sievert, Ludwig, 71. 292. 361.
 Simon, Heinrich, 370. 449.
 Sinzheimer, Max, 372.
 Sioli, Francesco, 359.
 Sistermans, Anton, 410.
 Sittard, Alfred, 146. 220. 299. 367.
 Skardas, Jakob, 384.
 Skrjabin, Alexander, 301. 327.
 Slezak, Leo, 148.
 Smetana, Friedrich, 323. 381 ff. 452.
 Sopkin, Abraham, 223.
 Spanjaard, Martin, 454.
 Spengler, Oswald, 100. 253.
 Spiegel, Magda, 213.
 Spitta, Philipp, 2.
 Spitteler, Carl, 268.
 Spolek pro moderni hudbu (Prag) 452.
 Spork, Ferdinand Graf v., 242.
 Ssamossud, S., 293.
 Staegemann, Helene, 78.
 Staegemann, Waldemar, 289.
 Stamitz-Gemeinde, 372.
 Stang, Carl, 140. 363.
 Stanitzer-Perron, Fritz, 214.
 Stebel, Paula, 296.
 Stechert, Hete, 146. 215. 363.
 Stein, Erwin, 369.
 Stein, Fritz, 220.
 Stephan, Wenzel, 452.
 Stephan, Carlo, 299. 371.
 Stephan, Rudi, 270 ff. 297. 370. 374. 447.
 Stephani, Hermann, 147.
 Sterk, Walter, 144.
 Sterk-Vortisch, Helene, 144.

- Stern, Fried, 212.
 Stern, Jean, 212.
 Sternecke, Berthold, 216. 302.
 Stetten, Emmy v., 369.
 Steuermann, Eduard, 94.
 Stieber, Hans, 299.
 Stieber-Walter, Paul, 215.
 Stiedry, Fritz, 136. 444. 453.
 Stoller, Else, 220.
 Stolzenberg, Hertha, 215.
 Storsberg, Max, 297.
 Stradivarius, Antonio, 189.
 Stradivarius-Quartett (Moskau), 301.
 Straesser, Ewald, 221. 367.
 Stransky, Josef, 71. 450.
 Strathmann, Friedrich, 294.
 Straube, Karl, 144. 221. 295. 324. 447.
 Straumann, Bruno, 303.
 Strauß, Richard, 2. 41. 55. 82. 99. 100. 101. 121. 122. 215. 242. 288. 297. 364. 409 ff. 443.
 Strawinskij, Igor, 55 ff. 148. 366.
 Strecker, Paul, 146.
 Streible, Meinrad, 73.
 Streng, Emmy, 140.
 Striegler, Karl, 297. 445.
 Strindberg, August, 138.
 Strozzi, Violetta da, 211. 360.
 Strub, Max, 145.
 Strüver, Paul, 302.
 Stüber, Paul, 452.
 Stünzner, Elisa, 289. 439.
 Stürmer, Bruno, 73.
 Stürmer, Elisabeth, 73.
 Stutschewski, Joachim, 144.
 Subert, Fr. A., 389 ff.
 Suk, Josef, 302. 452.
 Suter, Hermann, 219. 302. 371.
 Světa, Karolina, 382.
 Szekelehid, Franz, 453.
 Széll, Georg, 94. 141. 212. 370. 438. 454.
 Szenkar, Eugen, 136. 288. 359.
 Szigeti, Joseph, 219. 296. 299. 303.
 Szyak, Adam, 299.
 Szymanowski, Karol, 58.
 Talén, Björn, 215. 439.
 Talich, Wenzel, 302. 452.
 Tants (Kapellmeister), 144.
 Taube, Michael, 221. 372.
 Taucher, Kurt, 289.
 Tausig, Karl, 85.
 Temesvary, Stefan, 297.
 Terpis, Max, 291.
 Tertis, Lionel, 451.
 Tessmer, Hans, 138.
 Tessmer, Heinrich, 289.
 Themann, Karl, 137.
 Thement, Theo, 360.
 Thiele, Georg, 215.
 Thielscher Madrigalchor, 367.
 Thierfelder, Albert, 459.
 Thoma, Hans, 157.
 Thuille, Ludwig, 242.
 Thum, Erich, 289.
 Tietjen, Heinrich, 137. 360.
 Tiomkin, Dimitri, 367.
 Tittel, Bernhard, 223. 453.
 Torsteinsson, Bjarni, 42. 45.
 Trede, Paul, 217.
 Tremi, Pepi, 454.
 Treskow, Emil, 291.
 Trieflof, Wilhelm, 288.
 Trummer, Paul, 440.
 Tschechoslowakisches (Zika)-Quartett, 452.
 Tschirner, Ernst, 218.
 Tschörner, Olga, 139. 289.
 Turnau, Josef, 252 ff. 443.
 Ulbrig, Lisbeth, 289.
 Unkermann, Lore, 296.
 Unzelmann, Friederike, 14.
 Valet, Anne, 73.
 Vanderstetten, Emil, 289.
 Vandsburger, James, 137.
 Varese, Edgar, 450.
 Verein für Privataufführungen (Prag), 452.
 Verein zur Pflege alter Musik (Nürnberg), 451.
 Vereinigung zur Pflege zeitgenössischer Musik (Breslau), 368.
 Verena, Else, 370.
 Vermeer, Johann, 253.
 Viebig, Ernst, 340 ff.
 Viereck, Charlotte, 138.
 Viotta, Elsa, 137.
 Visser, Gerrit, 142.
 Vivenot, Dominik Edler v., 21.
 Vivenot, Franziska v. (geb. Vogel), 21.
 Vogelstrom, Fritz, 138. 439.
 Voigt-Schweikert, Margarete, 146. 371.
 Volkmann, Fritz, 290.
 Volkmann, O., 300.
 Volkner, Robert, 215.
 Voß, Hilde, 290.
 Vrchlicky, Jaroslav, 382.
 Waag, Hans, 71.
 Waas, Alfred, 443.
 Wachtel, Erich, 452.
 Waghalter, Ignatz, 450.
 Wagner, Ferdinand, 141. 148. 216. 442. 451.
 Wagner, Johanna, 42.
 Wagner, Minna, 27. 41.
 Wagner, Richard, 25 ff. (Wagner-Meyerbeer). 71. 83. 99. 100. 101. 118 ff. 159. 175 ff. 242. 255 ff. 262 ff. 345. 364. 391 ff. 409 ff. 422.
 Wagner, Siegfried, 364. 373.
 Waldbauer, Emerich, 224.
 Waldburg, Hans Rudolf, 71.
 Waller, Frank, 453.
 Wallerstein, Lothar, 212. 213. 288.
 Walska, Ganna, 442.
 Walter, Bruno, 136. 141. 143. 146. 217. 294. 301. 451.
 Walter, Georg, 214.
 Walterlin, Oskar, 217. 360.
 Walska, Prof. Dr., 143.
 Warth, Walter, 140. 363.
 Weber, Carl Maria v., 39. 345. 406. 418.
 Weber, Ludwig, 218.
 Weber, Paula, 440.
 Weckmann, Matthias, 371.
 Weeke, Helga, 368.
 Weill, Kurt, 444.
 Weiner, Leo, 223.
 Weingartner, Felix v., 82. 443. 453.
 Weismann, Julius, 138. 147. 148. 223. 369. 370.
 Weiß, Dr., 143.
 Welles, Anton, 144.
 Wellesz, Egon, 300.
 Welte, Emil, 459.
 Wendel, Ernst, 73. 218. 368. 370. 445.
 Wendling, Carl, 148. 223. 370. 449.
 Wendling-Quartett, 221. 296.
 Werner, Christine, 299.
 Werner, Max, 439.
 Wetz, Richard, 451.
 Wetzelsberger, Bertil, 139.
 Wetzler, Hermann Hans, 299. 300. 367. 444. 446.
 Weyrauch, Rudolf, 363.
 Whithorne, Emerson, 56.
 Wiemann, Robert, 303.
 Wildbrunn, Helene, 288.
 Wilde, Alfred, 453.
 Wildermann, Hans, 216. 289.
 Wilhelmi, Julius, 137. 212.
 Williams, Vaughan R., 56. 447.
 Wiltberger, H., 297.
 Windgassen, Fritz, 142. 365. 366.
 Windesperger, Lothar, 145.
 Winkelmann, Hans, 291.
 Winkler, Karl, 373.
 Winteritz-Dorda, Marie, 56.
 Wiselius, Sophie, 303.
 Wissiak, Willy, 215.
 Wittek, Anton, 218.
 Witt, Josef, 137. 211. 360.
 Wittgenstein, Paul, 453. 447.
 Wohlfahrt, Frank, 73.
 Wohllebe, Walter, 137.
 Wolf, Bodo, 299.
 Wolf, Henry, 221.
 Wolf, Hugo, 58. 121. 290. 409. 418.
 Wolf, Otto, 216.
 Wolf, Sophie, 288.
 Wolfes, Felix, 137. 360. 368. 445.

VIII REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND MUSIKALIEN

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Wolff, Erich, 117.
 Wolff, Ernst, 214.
 Wolff, Viktor Ernst, 449.
 Wolff, Werner, 146. 219. 288.
 Wölfflin, Heinrich, 122.
 Wolfram, Karl, 289.
 Wollgand, Prof. (Violinist), 298.
 Wolpe, Stefan, 444.</p> | <p>Woyrsch, Felix, 371.
 Wucherpfennig, Hermann, 140.
 146. 363. 371.
 Wucherpfennig, Irma, 371.
 Würfel, Wilhelm, 23.
 Wymetal, Wilhelm v., 442.
 Young, William, 314.
 Zanke, Hermann, 368.</p> | <p>Zec, Nikola, 217.
 Zemlinsky, Alexander v., 302. 443.
 Zichy, Graf Geza, 459.
 Zika-Quartett, 298.
 Zilken, Willy, 71.
 Zimmermann, Louis, 371.
 Zschorlich, Paul, 360.
 Zweig, Fritz, 136.</p> |
|--|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Aber, Adolf: Handbuch der Musikliteratur. 431.
 Abert, Hermann: Mozarts Persönlichkeit. 67.
 Auer, Max: Anton Bruckner. 65.
 Bauer-Lechner, Natalie: Erinnerungen an Gustav Mahler. 433.
 Bloch, Ernst: Geist der Utopie. 203.
 Fábíán, Ladislau: Claude Debussy und sein Werk. 205.
 Fleischer, Oskar: Die germanischen Neumen als Schlüssel zum altchristlichen und gregorianischen Gesang. 351.
 Forchhammer, Jörgen: Stimmbildung auf stimm- und sprachphysiologischer Grundlage. Erster Band: Stimm- und Sprechübungen. 434.
 Frimmel, Theodor: Beethoven im zeitgenössischen Bildnis. 203.
 Grabner, Hermann: Die Funktionstheorie Hugo Riemanns. 434.
 Grunsky, Karl: Musikgeschichte seit Beginn des 19. Jahrhunderts, Bd. I, 2 (Sammlung Götschen). 432.
 Hasse, Max: Der Dichterkomponist Peter Cornelius. 128.
 Keller, Reger: und die Orgel. 280.
 Klein, Walter: Harmonielehre für Vorgeschrittene. 67.</p> | <p>Lange, Walter: Richard Wagner und seine Vaterstadt Leipzig. 65.
 Locher, Carl: Die Orgelregister und ihre Klangfarben. 434.
 Marsop, Paul: Zur Sozialisierung der Musik und der Musiker. 279.
 Martienssen, Franziska: Das bewußte Singen. 206.
 Mies, Paul: Stilmomente und Ausdrucksstilformen im Brahmschen Lied. 66.
 Milankovitsch, Bogdan: Die Grundlagen der modernen pianistischen Kunst. 205.
 Müller-Blattau, Joseph: Grundzüge einer Geschichte der Fuge. 67.
 Munter, Friedrich: Ludwig Thuille. Ein erster Versuch. 282.
 Nagel, Willibald: Johannes Brahms. 128.
 Pfordten, H. v. der: Deutsche Musik auf geschichtlicher und nationaler Grundlage dargestellt. 281.
 Reinecke, W.: Die Kunst der idealen Tonbildung. 129.
 Rolland, Romain: Das Leben G. F. Händels. 127.
 Sachs, Curt: Die Musikinstrumente. 434.</p> | <p>Schünemann, Georg: Das Lied der deutschen Kolonisten in Rußland. 129.
 Schurig, Arthur: Konstanze Mozart. Briefe, Aufzeichnungen, Dokumente; 1782–1842. 281.
 Slevogt, Max: Die Zauberflöte. Randzeichnungen zu Mozarts Handschrift. 433.
 Steidel, Max: Oper und Drama. 352.
 Stein, Erwin: Praktischer Leitfaden zu Schönbergs Harmonielehre 352.
 Stoessl, Otto: Sonnenmelodie. Eine Lebensgeschichte. 352.
 Storck, Karl: Mozart, sein Leben und Schaffen. 354.
 Tessmer, Hans: Anton Bruckner. 205.
 — Der klingende Weg. Eine Schumann-Erzählung. 279.
 Waltershausen, H. W. v.: Orpheus und Eurydike. Eine operndramatische Studie. 203.
 Weber, Max: Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik. 66.
 Weweler, August: Ave Musica! 353.
 Winds, Adolf: Drama und Bühne im Wandel der Auffassung von Aristoteles bis Wedekind. 127.</p> |
|---|--|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Alfano, Franco: Tre Poemi di Rabindranath Tagore. 207.
 Bach, Joh. Seb.: 3 Sonaten für Flöte (Violine), hrsg. von Hugo Grüters. 283.
 Bas, Giulio: Sonata Breve. Für Violine und Pianoforte. 208.
 Biber, H. J. Franz: Fünfzehn Mysterien für Violine und Klavier. Neu bearbeitet von Robert Reitz. 286.</p> | <p>Brahms, Joh.: Deutsche Volkslieder für dreistimmigen Frauenchor, bearbeitet von E. Lendvai. 209.
 Breitenbach, F. J.: Motette: Salvum fac populum für gemischten Chor, Orchester und Orgel. 436.
 Bullerian, Hans: Op. 27 Trio Nr. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. 132.</p> | <p>Busch, Adolf: Fantasie über Joh. Seb. Bachs Rezitativ aus der Matthäus-Passion. Für Orgel, op. 19. 357.
 — Sonate in G-dur für Violine und Klavier, op. 21. 356.
 Busoni, Ferruccio: Divertimento für Flöte und kleines Orchester, op. 52. 357.
 Campagnoli, B.: 41 Capricci per Viola, op. 22. 435.</p> |
|---|---|---|

- Casella, Alfredo: Le couvent sur l'eau. Sinfonisches Fragment für Orchester. 134.
- Claussnitzer, Paul: 60 Choralbearbeitungen für Orgel. 135.
- Clavicembalisti italiani: 2 Hefte. 209.
- Corelli, Arcangelo: II. und VIII. Concerto grosso. 435.
- Dale, B. J.: Op. 11, Sonate für Violine und Pianoforte. 132.
- Davisson, Walther: Schule der Tonleitertechnik für Violine. 132.
- Fallert, Fritz: Präludium, Fuge und Choral für Klavier. 358.
- Faltis, E.: Sonate d-moll für Violine und Klavier, op. 6. 357.
- Frenkel, Stefan: Op. 1, Sonate für Violine allein. 285.
- Frey, Emil: Sonate für Violine und Klavier. 437.
- Fuchs, Robert: Waldmärchen nach dem vierhändigen Walzer, op. 25 I für drei Frauenstimmen mit Klavierbegleitung vierhändig frei bearbeitet. 210.
- Gál, Hans: Fünf Intermezzi für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 10. 284.
- Quartett (B-dur) für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell, op. 13. 284.
- Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie für Violine, Violoncell und Klavier, op. 9. 284.
- Guerrini, Guido: Visioni dell'autico egitto per orchestra. 207.
- Händel, G. Fr.: Julius Cäsar (Klavierauszug von O. Hagen). 67.
- 6 Sonaten für Violine und Klavier. 68.
- Hindemith, Paul: Kleine Kammermusik für 5 Bläser, op. 24 Nr. 2. 134.
- Lieder, op. 18. 355.
- Hodge, Harry: Klavierwerke. (Sechs Stücke.) 358.
- Jones, Dan: Sonate für Pianoforte, op. 7. 286.
- Kahn, Robert: Klaviertrio, op. 72. 69.
- Karel, Rudolf: Op. 14, Sonate für Klavier. Op. 19, Burleske für Klavier. 287.
- Karg-Elert, Sigfrid: Exotische Rhapsodie für Klavier, op. 118. 133.
- Op. 127, Heidebilder, 10 kleine Impressionen für Klavier. 287.
- Hexameron. Sechs Klavierstücke op. 97. Dritte Sonate, cis-moll für Klavier, op. 105. 133.
- Kempff, Wilhelm: Op. 13, Sonate für Violine allein. 285.
- Kempff, Wilhelm: Op. 10, Variationen über ein Thema aus Mozarts »Don Juan« für Klavier. Op. 12, Zwei Phantasien für Klavier. 287.
- Klenau, Paul v.: Vier Klavierstücke. 70.
- Klengel, Paul: Op. 57, Klavierstücke; op. 58, Vier Charakterstücke; op. 60, Drei Legenden; op. 61, Drei lyrische Vortragsstücke. 286.
- Kletzki, Paul, Streichquartett, op. 1. 356.
- Kornauth, Egon: Sonate für Klarinette und Klavier, op. 5. 356.
- Krčka, Jaroslav: Op. 3, Zwei Stücke für Violine u. Klavier. 286.
- Laqui, Reinhard: Streichtrio G-dur für Violine, Viola und Violoncell. 356.
- Lendvai, Erwin: Der Minnespiegel. 437.
- Sechs Minnelieder für Männerchor a cappella. 437.
- Stimmen der Seele. 437.
- Leo, Leonardo: Concerto per Violoncello in Re maggiore (D-dur). 435.
- Lualdi, Adriano: La morte di Rinaldo. 208.
- Lübeck, Vincent: Musikalische Werke. 130.
- Marteau, Henri: Fantasie für Orgel und Violine, op. 27. 210.
- Mattheson, Joannes: Zwölf Kammersonaten für Flöte und Klavier, hersg. von Ary van Leeuwen. 283.
- Medtner, N.: Sechs Gedichte von A. Puschkina. Gesang und Klavier, op. 36. 356.
- Vergessene Weisen. Zweiter Zyklus, op. 39. Für Klavier. 133.
- Mozart, W. A.: Waldhornkonzert. 68.
- Mozart-Busoni: Fantasie (f-moll) für eine Orgelwalze — für zwei Klaviere von Ferruccio Busoni. 358.
- Müller, Paul: Sonate in B-dur für Violine und Klavier, op. 5. 357.
- Müller-Hartmann, Robert: Variationen über ein pastorales Thema für großes Orchester, op. 13. Partitur. 283.
- Müller-Rehrmann, Fritz: Op. 6, Fünf lyrische Klavierstücke. Op. 12, Kleine Suite für Klavier zu vier Händen. 358.
- Naumann, J. G.: Zehn Stücke. Für Klavier bearbeitet von Robert Sondheimer. 209.
- Niemann, Walter: Der Orchideengarten. Zehn Impressionen aus dem fernen Osten für Klavier, op. 76. 287.
- Klavierstücke, op. 88, 89, 90. 69.
- 24 Präludien für Klavier. 70.
- Oppel, Reinhard: Op. 26, Kleine Suite für Klavier; op. 27, Vier Präludien für Klavier; op. 28, Ciaccona für Klavier. 286.
- Orefice, Giacomo: Liriche. 207.
- Ortleb, Willy: Op. 4, Sonate für Violine und Klavier. 285.
- Peterka, Rudolf: Trio in D-dur für Violine, Violoncell und Klavier, op. 6. 285.
- Peters, Rudolf: Op. 9, Sonate für Violine und Klavier. 285.
- Pfitzner, Hans: Vier Lieder, op. 32. Alte Weisen, op. 33. 355.
- Radnei, Miklós: Sonate für Violine und Klavier, op. 21. 134.
- Ramirez, Carlos Chavez: Op. 21: Deuxième sonate pour piano. 287.
- Reger, Max: Verschiedene kleine Kompositionen. 69.
- Respighi, Ottorino: Antiche danze ed arie. Freie Orchesterübertragungen. 134.
- Deità silvane. Cinque Liriche. 207.
- Sonata in Si minore, per Pianoforte e Violino. 208.
- Réti, Rudolf: Terrassen, op. 2. Piano solo. 134.
- Reznicek, E. N. v.: Streichquartett d-moll. 132.
- Rieti, Vittorio: Poema Fiesolano. 70.
- Rietsch, Heinrich: Sechs Klavierstücke, op. 30. 358.
- Rinkens, Wilhelm: Drei Gesänge für Frauenstimmen und Klavier, op. 8. 210.
- Vier Stücke für Violine und Klavier. 69.
- Sabata, Victor de: »Juventus«. Sinfonisches Gedicht für Orchester. 207.
- Schering, Arnold: Perlen alter Gesangsmusik: Sebastian Knüpfer: »Mein Gott, betrübt ist meine Seele.« Motette. 210.
- Schink, Hans: Advent — Weihnacht. Zwei Stücke für Orgel, op. 21. 210.
- Schütz, Heinrich: Deutsche Konzerte. Bearbeitet von Fritz Sporn. 436.
- Scontrino, Antonio: Sonate F-dur für Violine und Pianoforte. 208.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Stephani, Hermann: Herbstwald, op. 21. Heilige Saat, op. 25 II. Beide für gemischten Chor und Orchester. 210.</p> <p>Strawinskij, Igor: Feuerwerk. Eine Fantasie für großes Orchester. 135.</p> <p>Stürmer, Bruno: Zwei Kampflieder für vierstimmigen Männerchor a cappella, op. 72. Meeresstille und glückliche Fahrt, achtstimmiger Männerchor a cappella, op. 4. 210.</p> <p>— Drei Gesänge für vierstimmigen Frauenchor a cappella mit einer Solosopranstimme, op. 5. 210.</p> | <p>Stutschewsky, Joachim: Bearbeitungen für Violoncell und Klavier. 437.</p> <p>Suter, Hermann; Drittes Streichquartett G-dur, op. 20. 131.</p> <p>Tommassini, Vincenzo: »Lungi, lungi«, Melodia per Canto, »Disperata«, Melodia per Canto. 207.</p> <p>— »Quattro melodie« a cappella. 207.</p> <p>Toni, Alceo: Liriche. Dal »Primo intermezzo lirico«. 207.</p> <p>Tristan und Isolde: Faksimile-Ausgabe der Originalpartitur. 435.</p> <p>Vogel, Karl August: Sonate in d-moll für Klavier. 209.</p> | <p>Waterman, Adolf: Zwei Klavierstücke, op. 15. 1. Dämmerung am Mittelmeer; 2. Der Nachtvogel. 208.</p> <p>Weigl, Karl: 28 Variationen, op. 15. 70.</p> <p>Werlés Liederschatz, Heft I. 437.</p> <p>Weyrauch, Johannes: Streichquartett in einem Satze, op. 6. 356.</p> <p>Zandonai, Riccardo: Serenata medievale. 207.</p> <p>Zuschneid, Karl: Die Technik des polyphonen Spiels, op. 83. 135.</p> <p>— Lehrgang des Klavierspiels für Erwachsene, 3 Teile. 287.</p> <p>Zuschneid-Album. 135.</p> |
|---|---|--|

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XVI. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| WILHELM ALTMANN: Briefe Wagners an Editha v. Rhaden | 712 |
| MAX AUER: Anton Bruckner, der Meister der Orgel | 869 |
| PAUL BEKKER: Richard Wagner. Das Leben im Werke | 701 |
| ALBAN BERG: Die musikalischen Formen in meiner Oper »Wozzeck« | 587 |
| HERBERT BIEHLE: Georg Schumanns Choralmotetten | 905 |
| EUGEN BRAUDO: Richard Wagner unter russischer polizeilicher Aufsicht | 748 |
| ERNST DECSEY: Clemens Krauß | 558 |
| — Schlagobers. Heiteres Wiener Ballett in zwei Aufzügen von Richard Strauß | 665 |
| ✓ HERBERT EIMERT: Zum Kapitel »Atonale Musik« | 899 |
| GOTTHOLD FROTSCHER: Anton Bruckners dynamisches Prinzip | 885 |
| EMANUEL GATSCHER: Karl Straube | 561 |
| WOLFGANG GOLTHER: Richard Wagner und Albert Niemann | 741 |
| MAX GRÜNBERG: Franz v. Vecsey | 565 |
| WILHELM HEINITZ: Soziale und kulturelle Probleme der Musik im Zeichen der Radio-
übermittlung. Ein Ausblick | 489 |
| WALTER JACOBS: Franz Schrekers »Irrelohe« in Köln. Uraufführung am 27. März 1924 | 590 |
| ALEXANDER JEMNITZ: Unmaterielle Klangfarbe. Kritische Bemerkungen zu zwei
Kampfschriften | 498 |
| JOHANNES KAHN: Ein unbekanntes »Lied ohne Worte« von Felix Mendelssohn | 824 |
| LOUIS KELTERBORN: Über schweizerische Tonkunst | 541 |
| WILHELM KLATTE: Aus Richard Strauß' Werkstatt | 636 |
| GEORG KLEIBÖMER: Ein ungedruckter Brief Felix Mendelssohns an Heinrich Romberg | 826 |
| ERNST KURTH: Bruckner | 861 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Das Händelsche Opernwerk. Ein summarischer Überblick | 551 |
| KURT LUETHGE: Vom Klavier und seiner Zukunft | 907 |
| PAUL MARSOP: Bayreuther Festspiele 1924. Ein Vorbericht | 910 |
| — Richard Strauß und das Theater. Eine kleine Vorstudie | 630 |
| PAUL MOOS: Prometheusche Phantasien, Versuch einer Einführung in Skrjabins Ge-
danken | 815 |
| SIEGMUND PISLING: Michael Bohnen | 486 |
| GUSTAV RENKER: Julius Bittner. Ein Gedenkblatt zu seinem 50. Geburtstag | 492 |
| — Der Mensch in seinen Werken (Richard Strauß) | 624 |
| OSKAR v. RIESEMANN: Eine »neue« Oper von Mussorgskij | 461 |
| ERNST RYCHNOVSKY: Alexander Zemlinsky | 792 |
| FRANZ RÜHLMANN: Richard Wagner und die Bühnenkunst des 19. Jahrhunderts | 732 |
| WALTER SCHRENK: Das Tonkünstlerfest in Frankfurt a. M. | 806 |
| — Adolf Weißmann | 480 |
| KURT SINGER: Siegfried Ochs | 796 |
| RICHARD SPECHT: Richard Strauß der Klassiker unserer Zeit | 621 |
| MAX STEINITZER: Der unbekannte Strauß | 653 |
| RICHARD STERNFELD: Eine unbeachtete Stelle in den »Meistersingern« | 751 |
| JOACHIM STUTSCHEWSKY: Julius Klengel | 804 |
| HANS TESSMER: Fritz Busch | 477 |
| EMIL TSCHIRCH: Mit Richard Strauß auf Reisen | 657 |
| MAX UNGER: Friedrich Nietzsches Lieder | 828 |
| WALTHER VETTER: Zur Frage der musikalischen Stilkritik | 567 |
| ADOLF WEISSMANN: Ferruccio Busoni † | 887 |
| — Paul Hindemith | 579 |

II

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|------------------------------|
| HEINRICH WERLÉ: Reform der Schulmusik | 781 |
| HERBERT WINDT: Richard Strauß und die Atonalität | 642 |
| FRANK WOHLFAHRT: Arnold Schönbergs Stellung innerhalb der heutigen Musik | 894 |
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes | 503. 592. 670. 755. 831. 912 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 508. 597. 673. 760. 835. 915 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 669. 754. 914 |
| Zeitgeschichte | 533. 615. 694. 776. 856. 936 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt von Wilhelm Altmann) | 539. 619. 700. 779. 859. 939 |

MUSIKLEBEN

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| Aachen | 679 | Mannheim | 605. 685 | Halberstadt | 932 |
| Amsterdam | 681 | München | 523. 768 | Halle a. d. S. | 850 |
| Barmen-Elberfeld | 603. 842 | Paris | 685. 769 | Hamburg | 528. 610. 690. 772 |
| Berlin | 516. 603. 679. 766. 842 | Prag | 685. 846 | Hannover | 610. 932 |
| Bern | 681 | Riga | 846 | Heidelberg | 850 |
| Bochum-Duisburg | 843 | Rostock | 847 | Karlsruhe | 611 |
| Braunschweig | 924 | Schweiz | 606 | Kiel | 690 |
| Bremen | 681. 843 | Schwerin | 926 | Koburg | 932 |
| Breslau | 517. 682 | Stettin | 523. 769 | Köln | 611. 772 |
| Bukarest | 682 | Stuttgart | 607. 685. 769 | Königsberg | 529. 772 |
| Dortmund | 517. 766 | Weimar | 523. 848 | Kopenhagen | 773 |
| Dresden | 517. 682. 924 | Wien | 607. 686 | Leipzig | 529. 611. 690. 852 |
| Düsseldorf | 603. 766. 844 | | | Lemberg | 852 |
| Erfurt | 518 | KONZERT: | | Magdeburg | 530 |
| Frankfurt a. M. | 518. 603 | Aachen | 848. 926 | Mannheim | 612. 691 |
| Freiburg i. Br. | 683 | Amsterdam | 686 | Meiningen | 691 |
| Genua | 519. 844 | Barmen-Elberfeld | 687. 849 | Mexiko-Stadt | 612 |
| Götha | 683 | Basel | 927 | München | 530. 613. 692. 773 |
| Göttingen | 924 | Berlin | 523. 607. 686. 770 | Nürnberg | 852 |
| Graz | 519. 844 | Bern | 608. 688 | Paris | 692. 774 |
| Hagen | 925 | Bochum | 524. 928 | Petersburg | 530 |
| Halle a. d. S. | 520. 767 | Braunschweig | 688. 929 | Prag | 692. 854 |
| Hamburg | 520. 604. 684. 767 | Bremen | 609 | Quedlinburg | 933 |
| Hannover | 520. 768 | Buer | 930 | Rostock | 774 |
| Karlsruhe | 604 | Bukarest | 689 | Saarbrücken | 933 |
| Kiel | 521 | Darmstadt | 930 | Schaffhausen | 934 |
| Koburg | 925 | Donauessingen | 771. 931 | Schweiz | 531. 613 |
| Köln | 521. 768 | Dortmund | 525. 849 | Schwerin | 935 |
| Königsberg | 521. 768 | Dresden | 689 | Sondershausen | 854 |
| Kopenhagen | 845 | Düsseldorf | 526. 609. 689. 932 | Stettin | 531. 855 |
| Leipzig | 522. 605. 684. 768 | Frankfurt a. M. | 527. 609 | Stuttgart | 613. 935 |
| Lemberg | 845 | Genua | 527. 850 | Ulm a. d. D. | 613 |
| Magdeburg | 605 | Graz | 610. 772 | Weimar | 531. 775 |
| | | Hagen | 610 | Wien | 532. 614. 693 |
| | | | | Wiesbaden | 693 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

| PORTRÄTE: | | | |
|----------------------------|--------|---|---------|
| Andreas, Volkmar | Heft 8 | Bohnen, Michael | Heft 7 |
| Barblan, Otto | Heft 8 | Brandt, Fritz (vom 1. Parsifal-Jahr 1882) | Heft 10 |
| Benner, Paul | Heft 8 | Bruckner, Anton (etwa 1845) | Heft 12 |
| Bittner, Julius | Heft 7 | Bruckner, Anton (etwa 1861) | Heft 12 |
| | | Bruckner, Anton (Münchener Aufnahme von 1885) | Heft 12 |

| | |
|---|---------|
| Bruckner, Anton (etwa 1890) | Heft 12 |
| Bruckner, Anton (am Eingang seiner Wohnung im Bevedere in Wien. Letzte Aufnahme des Meisters) | Heft 12 |
| Busch, Fritz | Heft 7 |
| Hegar, Friedrich | Heft 8 |
| Hindemith, Paul | Heft 8 |
| Joukowski, Paul (vom 1. Parsifal-Jahr 1882) | Heft 10 |
| Klengel, Julius | Heft 11 |
| Krauß, Clemens | Heft 8 |
| Levy, Hermann (vom 1. Parsifal-Jahr 1882) | Heft 10 |
| Niggli, Friedrich | Heft 8 |
| Ochs, Siegfried | Heft 11 |
| Pantillon, Georges | Heft 8 |
| Reichmann, Theodor (als Amfortas bei der 1. Aufführung des Parsifal in Bayreuth 1882) | Heft 10 |
| Schoeck, Othmar | Heft 8 |
| Straube, Karl | Heft 8 |
| Strauß, Richard (1895) | Heft 9 |
| Strauß, Richard (1903) | Heft 9 |
| Strauß, Richard (im Garten seiner Villa in Garmisch 1915) | Heft 9 |
| Strauß, Richard (zur Zeit der Elektra) | Heft 9 |
| Strauß, Richard (Zeichnung von Max Liebermann) | Heft 9 |
| Strauß, Richard (Plakette von Edmund Schröder) | Heft 9 |
| Strauß, Richard, und seine Gattin | Heft 9 |
| Strauß, Richard, Familie | Heft 9 |
| Vecsey, Franz v. | Heft 8 |
| Vogler, Carl | Heft 8 |
| Wagner, Richard (zwei Petersburger Aufnahmen 1863) | Heft 10 |
| Wagner, Richard (München 1864) | Heft 10 |
| Wagner, Richard (München 1865) | Heft 10 |
| Wagner, Richard (Paris 1867) | Heft 10 |
| Wagner, Richard (Wien 1873) | Heft 10 |
| Wagner, Richard (London 1877) | Heft 10 |
| Weißmann, Adolf (Kohlezeichnung von J. Steinhardt) | Heft 7 |
| Winkelmann, Hermann (als Parsifal bei der 1. Aufführung des Parsifal in Bayreuth 1882) | Heft 10 |
| Zemlinsky, Alexander | Heft 11 |

FAKSIMILES:

| | |
|--|---------|
| Bruckner, Anton: Niederschrift des Hauptthemas des ersten Satzes seiner Dritten Sinfonie | Heft 12 |
| Bruckner, Anton: Entwurf zum Orgel-Vor- und Nachspiel bei der Hochzeit der Erzherzogin Marie Valerie am 1. August 1890 | Heft 12 |
| Bruckner, Anton: Partitur der ersten Seite des verworfenen Trios der Neunten Sinfonie | Heft 12 |
| Bruckner, Anton: Richard Wagners Annahme der Widmung der Dritten Sinfonie in d-moll (1873) | Heft 12 |

| | |
|--|---------|
| Mahler, Gustav: Ein Brief an Anton Bruckner | Heft 12 |
| Mendelssohn, Felix: Ein unbekanntes Lied ohne Worte | Heft 11 |
| Strauß, Richard: Eine Seite aus den Mathematik-Heften des Gymnasiasten | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Eine Seite aus dem Textbuch des »Guntram« | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Eine Partiturseite aus »Ariadne auf Naxos« | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Eine Partiturseite aus »Till Eulenspiegels lustige Streiche« | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Brief an Otto Leßmann | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Brief an Bernhard Schuster | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Kartengruß von der Amerikafahrt | Heft 9 |
| Strauß, Richard: Kartengruß von den Niagarafällen | Heft 9 |
| Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg, Titel zum dritten Entwurf | Heft 10 |
| Wagner, Richard: Korrekturen der ursprünglichen Fassung der Dichtung der Meistersinger von Nürnberg (1862) | Heft 10 |
| Wagner, Richard: Eine Seite aus den Orchesterskizzen zum dritten Akt des Siegfried | Heft 10 |
| Wagner, Richard: Eine Seite aus den Orchesterskizzen zum zweiten Akt der Götterdämmerung | Heft 10 |
| Wagner, Richard: Die Abendmahlsworte aus Parsifal in Richard Wagners Handschrift | Heft 10 |
| Wagner, Richard: Die letzte Bitte an seine Künstler am Tage des ersten Bayreuther Festspiels | Heft 10 |
| Wagner, Richard: Aus dem Manuskript seiner Rede zur Grundsteinlegung des Festspielhauses | Heft 10 |

NOTEN:

| | |
|---|---------|
| Nietzsche, Friedrich: Beschwörung (A. Puschkin) | Heft 11 |
|---|---------|

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|---------|
| Bruckners Geburtshaus in Ansfelden | Heft 12 |
| Der Gedenkstein Bruckners in Ansfelden | Heft 12 |
| Die Kirche in Ansfelden | Heft 12 |
| Figurinen (Hans Sachs und Walter von Stolzing) von Franz Seitz zur Münchener Aufführung der Meistersinger von Nürnberg 1868 | Heft 10 |
| Figurinen (Alberich und Fricka) für die erste Aufführung des Rheingold in München 1869, von Franz Seitz mit Wagners kritischen Bemerkungen | Heft 10 |
| Programm zur Grundsteinlegung des Festspielhauses in Bayreuth und Wagners Spruch für die im Grundstein verwahrte Kapsel | Heft 10 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II HALBJAHRSBAND DES XVI JAHRGANGS DER MUSIK (1923/24)

- Abendroth, Hermann, 528. 530.
 605. 611. 772. 775. 849.
 Albert, Hermann, 568. 569. 604.
 Achsel, Wanda, 607.
 Adam, Marta, 851.
 Adler, Guido, 569.
 Ahle, Joh. Rudolph, 782.
 Aich, Priska, 848.
 Aigner, Karl, 878.
 Albeniz, Don Isaac, 774.
 d'Albert, Eugen, 523. 608. 798. 849.
 908. 929.
 Albrecht, Dodo, 529.
 Alessandresco (rumanischer Kom-
 ponist), 774.
 Alfano, Franco, 766.
 Allgemeiner deutscher Musikverein,
 806.
 Altmann, Wilhelm, 712 ff. 742. 743.
 746.
 Amalthea-Verlag, Wien, 873.
 Amar-Quartett, 529. 608. 690. 772.
 851. 932. 933.
 Amato, Pasquale, 516. 682. 773.
 843. 929.
 Ambrosius, Hermann, 689.
 Amis des cathédrales, Les, Paris,
 692.
 Anda, Gomez, 613.
 Andraee, Volkmar, 546 ff. 924.
 Andreas-Salomé, Lou, 828. 829.
 Andresco (rumanischer Komponist),
 774.
 Angerer, Gottfried, 542.
 Anitua, Francesca, 773.
 Ansermet, Ernest, 547.
 Ansoerge, Conrad, 549.
 Aravantinos, P., 522. 591. 766.
 Armster, Karl, 684.
 d'Arnals, Alexander, 516.
 Arndt, Paul, 932.
 Arndt-Ober, Margarete, 603.
 Arneth, Dr. (Leibarzt der Groß-
 fürstin Helene Pawlowna), 713.
 Arnim, Achim v., 654.
 Aron, Willi, 681.
 Artôt de Padilla, Lola, 843.
 Ashauer-Quartett, 775.
 Aßmeier, Ignaz, 870.
 Attenhofer, Karl, 542.
 Atterberg, Kurt, 851.
 Auer, Max, 873. 876.
 Bach, David, 614.
 Bach, Johann Sebastian, 555. 561.
 563. 796. 797. 799. 800. 803. 870.
 871. 872. 878. 885. 888. 889. 892.
 893. 905. 906.
 Bach-Chor, Heidelberg, 852.
 Bach-Verein, München, 774.
 Bachelet, H. (franz. Komponist), 769.
 Bagge, Selmar, 542.
 Bahling, Hans, 606. 685.
 Bahr, Hermann, 746.
 Baklanoff, Georg, 767.
 Bakunin (russischer Anarchist), 748.
 Balguerie, S. (Opernsängerin, Paris),
 685.
 Balling, Michael, 910.
 Balmer, Luc, 550. 608.
 Balve, Rudolf, 605.
 Bandler-Quartett, 529.
 Barbieri, Carlo Emanuele di, 850.
 Barblan, Otto, 544.
 Barrentios, Maria, 774.
 Bartling, Fritz, 606.
 Bartók, Béla, 523.
 Basler Gesangverein, 927.
 Basler Liedertafel, 531.
 Basler Musikgesellschaft, 613.
 Batka, Richard, 751.
 Baton, Rhéné, 773.
 Batteux, Hans, 521.
 Battistini, Mattia, 607. 614. 679.
 Bauer, Paul, 933.
 Bauer von Pilecka, Olga, 687.
 Baußnern, Waldemar v., 524. 933.
 Bautz, Kurt, 531.
 Bax, Arnold, 854.
 Beck, Walter, 530.
 Becker, Gottfried, 606.
 Becker, Robert, 684.
 Becker, Willy, 603. 767. 844.
 Bekker, Paul, 525.
 Beda (englischer Kirchenhistoriker
 des 7. bis 8. Jahrhunderts), 781.
 Bedlewicz, Franz, 846.
 Beethoven, Ludwig van, 554. 570 ff.
 588. 638. 644. 702. 704. 705. 706.
 709. 795. 796. 798. 799. 892. 896.
 907. 908. 933.
 Behrend, Fritz, 925.
 Belker, Paul, 930.
 Bender, Gertrud, 770.
 Bender, Paul, 612. 844.
 Benefeldt, Ada, 846.
 Benner, Paul, 546.
 Benoist-Mechin, J., 690.
 Berber, Felix, 854.
 Berberich, Ludwig, 530.
 Berg, Alban, 587 ff. (Die musikali-
 schen Formen in meiner Oper
 »Wozzeck«), 809. 814.
 Berger, Ludwig, 798.
 Bergh, Rudolf, 611.
 Berghof, Fritz, 767.
 Bergmann, Elisabeth, 523. 848.
 Bergmann, Hans, 523.
 Bergmann, Rudolf, 527.
 Berlioz, Hector, 546. 633. 636. 653.
 663. 705. 706. 707. 796. 798. 933.
 Bertheaux, Eugène, 685.
 Berthobn (Opernsängerin, Paris),
 769.
 Berthold, Heinz, 610. 772.
 Bertram, Theodor, 793.
 Besl, Carl, 699.
 Bessel, W. (Musikverleger, Peters-
 burg), 463 ff.
 Betz, Franz, 745.
 Beyl, Zegers de, 773.
 Boccherini, Luigi, 804.
 Boell, Heinrich, 849.
 Bissing, Henriette v., 727.
 Bittner, Emilie, 614. 693.
 Bittner, Julius, 492 ff. (I. B. Ein Ge-
 denklblatt zu seinem 50. Geburts-
 tag), 693.
 Bizet, Alexandre César, 485.
 Blanchet, Emile R., 546. 549.
 Blankenhorn, Fritz, 520.
 Blech, Leo, 603. 679. 691.
 Blei, Franz, 586.
 Bleyle, Karl, 613. 847.
 Bloch, Ernest, 547. 854.
 Block, Heinrich, 929.
 Blom, Olga, 607. 911.
 Blum, Robert, 935.
 Blumann, Siegfried, 605.
 Blumen, Alfred, 532. 689.
 Blumenthal, Oskar, 605.
 Böcker, Charlotte, 767.
 Boellmann, Léon, 610.
 Boëtius, Anicius, 781.
 Böhlke, Erich, 855.
 Böhme, Jakob, 862.
 Böhmer, Henriette, 520. 767.
 Bohnen, Michael, 486 ff. (Köpfe im
 Profil).
 Bokor, Judith, 610.

Bolz, Oskar, 521. 924.
 Bonci, Alessandro, 607.
 Bonsels, Waldemar, 590.
 Börgmann-Hörn, Emma, 925.
 Boriansky, Alexander, 934.
 Borodin, Alexander, 475.
 Borowskij, Alexander, 612.
 Bosch-Möckel, Catharina, 612. 691.
 935.
 Böser, Fidelis, 525.
 Bosse, G. (Verlag, Regensburg), 873.
 Brahms, Johannes, 546. 654. 792.
 794. 795. 796. 799. 890. 933.
 Brätsch, Lucy, 528.
 Braun, Karl, 607. 911.
 Braunfels, Walter, 613. 800. 927.
 933.
 Brebern, v. (russischer General),
 713. 715.
 Brecher, Gustav, 522. 605. 684.
 Breitkopf & Härtel (Verlag), 724.
 793. 899.
 Brentano, Clemens, 654.
 Brodersen, Friedrich, 529. 531. 612.
 Bronsgeest, Cornelis, 681.
 Bruch, Hans, 612.
 Bruch, Max, 798.
 Bruckner, Anton, 526. 560. 561.
 798. 801. 861 ff. («Bruckner» von
 Ernst Kurth) 869 ff. (A. B., der
 Meister der Orgel), 885 ff. (A.
 B.s dynamisches Prinzip), 927.
 933.
 Brüggmann, Walter, 522. 684. 768.
 808.
 Bruhn, Eva, 849. 928. 933.
 Brun, Fritz, 546. 548. 608. 688.
 Buchenthal, Grete, 525.
 Büchner, Georg, 589.
 Budapest - Streichquartett, 532.
 608. 612.
 Buers, Wilhelm, 843.
 Bull, Ile, 826.
 Bülow, Hans v., 631. 637. 712.
 714. 717. 727. 797. 798. 799.
 Bund für neue Tonkunst, 529.
 Bünger, Gertrud, 518.
 Bürger, Gottfried August, 654.
 Burkhard, Heinrich, 932.
 Bürklin, Albert, 939.
 Busch, Adolf, 612. 849. 850. 930.
 Busch, Dore, 933.
 Busch, Fritz, 477 ff. (Köpfe im Pro-
 fil), 523. 586. 682. 689. 910. 924.
 Busch, Heinrich, 525. 929.
 Busch-Quartett, 691. 929.
 Busoni, Ferruccio, 518. 520. 547.
 811. 887 ff. (F. B. f.).
 Büßler, Ludwig, 589.
 Butz, Julius, 526.
 Butting, Max, 931.
 Büttner, Max, 611.
 Büttner, Paul, 689.

Butz, Robert, 853.
 Buxtehude, Dietrich, 870.
 Cäcilien-Verein (Frankfurt a. M.),
 527. 812.
 Cäcilien-Verein (Kopenhagen), 773.
 Cagliostro, Conte di, 683.
 Cahier, Frau Charles, 679. 686. 794.
 Cantani (Geiger, Neapel), 850.
 Capet-Quartett, 687. 692.
 Capuana (italienischer Operndiri-
 gent) 519.
 Carey, Clive, 686.
 Carrillo, Julián, 612.
 Caro (Opernsängerin, Paris), 769.
 Casals, Pablo, 774.
 Casella, Alfredo, 854.
 Catopol, Elise v., 521.
 Centurini-Doneddu, 850.
 Cesäri, Gaetano, 485.
 Chamberlain, Houston Stewart,
 752.
 Chamisso, Adalbert v., 829.
 Cherubini, Luigi, 796.
 Chodounsky, A. (Sänger), 854.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 609.
 Chopin, Frédéric, 485. 907. 908.
 Chorale française (Paris), 692.
 Chorverein Kiel, 690.
 Chrysander, Karl Franz Friedrich,
 569.
 Clahes, Gertrud, 518.
 Claudius, Otto Karl, 788.
 Clewing, Carl, 911.
 Concertgebouw (Amsterdam), 681.
 774.
 Cooper, Gerald, 686.
 Copeau, J. (Theaterdirektor, Paris),
 692.
 Corbach, Carl August, 855.
 Cordes, Sofie, 775.
 Cornelius, Peter, 713. 714. 725. 729.
 730.
 Cortolezis, Fritz, 605. 611. 847.
 Cortot, Alfred, 613. 774.
 Couperin, François, 524.
 Courbin, Jean, 689.
 Courville, Xavier de, 769.
 Courvoisier, Walter, 547. 549.
 Cremer, Ernst, 775.
 Cros (Opernsängerin, Paris), 769.
 Crüger, Johann, 905.
 Cui, César, 465 ff.
 Curti, Franz, 525.
 Cyganik, Romuald, 846.
 Cziarniawski, Cornelius, 614.
 Daffner, Hugo, 828.
 Damrosch, Walter, 774.
 Dannenberg, Marga, 682.
 Dargomyschskij, Alexander, 466.
 Dart, Beatrice, 768.
 David, Karl Heinrich, 547. 549. 608.
 Davisson, Walter, 852.
 Debitzka, Hedwig, 842.

Debüser, Tiny, 691. 693.
 Debussy, Claude, 893. 895.
 Dehmlow, Hertha, 855.
 Deinhard, Fritz, 610.
 Deiters, Hermann Clemens, 571.
 Delmas (Opernsänger, Paris), 769.
 Demougeot (Opernsängerin, Paris),
 769.
 Dénéraç, Alexandre, 549.
 Dent, Edward J., 814.
 Denys, Thomas, 612.
 Depser, Hans, 850.
 Depser, Karl, 682.
 Derpsch, Gisela, 849.
 Dettinger, Hermann, 849.
 Devrient, Eduard, 736.
 Diener, H. (Geiger), 851.
 Dietrich, Fritz, 849.
 Dingelstedt, Franz, 736. 737. 738.
 740.
 Dinse, Walter, 521.
 Discler, Josef, 853.
 Disler, Jenny, 935.
 Disler, Oskar, 935.
 Dobrowen, Issai, 517. 528.
 Dobuschinskij (russischer Maler),
 517.
 Dolgoruki, W. (russischer Fürst),
 748. 750. 751.
 Döll, Hans, 738.
 Dolnicki, Zenon, 846.
 Domchor, Berlin, 849. 932.
 Dommer, Arrey v., 569.
 Donizetti, Gaetano, 826.
 Door, Anton, 792.
 Doret, Gustave, 544.
 Dornseif, Intendant, 925.
 Dostal, Ludmilla, 517.
 Dovskij, Beatrice, 847.
 Drach, Dr. (Bürgermeister, Heidel-
 berg), 850.
 Drach, Erich, 933.
 Drachmann, Holger, 793.
 Draeske, Felix, 549.
 Dreisbach, Philipp, 688.
 Drissen, Fred, 849.
 Dubois, Théodore, 939.
 Duhan, Hans, 687.
 Dumont du Voitel, Bruno, 521.
 Dupot, Jean Louis, 804.
 Durigo, Ilona, 772.
 Dürnberger, August, 870. 871.
 Durra, Hermann, 772.
 Dustmann, Marie Luise, 717. 720.
 Dvorák, Anton, 792. 846.
 Eckart (Deutscher Mystiker 1260
 bis 1327), 862.
 Eden, Irene, 687. 766. 933.
 Egenieff, Franz, 613.
 Eichhorn, Arno, 925.
 Eisler, Arnold, 519.
 Eisner, Stella, 614.
 Eitz, Karl, 693.

- Ekhof, Konrad, 734.
 Eldering, Bram, 691. 692.
 Ellger, Hilde, 528.
 Elmendorff, Karl, 925.
 Elschner, Walther, 911.
 Emden, Harriet v., 687.
 Emmel, Ernst, 527.
 Enderlein, Erik, 684.
 Engelhardt, Franz Xaver, 939.
 Engelhardt, Georg, 684.
 Engelhardt, Leonor, 925.
 Engelke, Otto, 766.
 Erard, Frau (Paris), 716.
 Erb, Karl, 849. 928.
 Erdmann, Eduard, 523. 529. 693. 854. 929.
 Erhard, Eduard, 614.
 Erhard, Friedrich, 933.
 Erler-Schnaudt, Anna, 530. 693.
 Ermatinger, Erhart, 811.
 Ernest, Gustav, 572.
 Ernst, Hans, 531.
 Ernst, Marie v., 605.
 Erpf, Hermann, 931.
 Erzherzogin Marie Valerie, 879.
 Esser, H. (Chordirigent), 929.
 Esser, Heinrich, 714.
 Evers, Paul Fr., 926.
 Falla, Manuel de, 774.
 Fanger, Otto, 603.
 Faßbaender, Peter, 545.
 Faßbender, Franz, 525.
 Faßbender, Toni, 525.
 Fauré, Gabriel, 692. 774.
 Feuermann (Pianist), 933.
 Feuermann, Emanuel, 609. 612. 933.
 Feuge, Elisabeth, 774.
 Fibich, Zdenko, 686. 846.
 Fingesten, Michel, 485.
 Finkgarden, Kurt, 849.
 Fischer, Albert, 853. 854. 933.
 Fischer, Edwin, 529. 531. 609. 612. 614. 688. 770. 772. 773.
 Fischer-Niemann, Karl, 607.
 Fitelberg, Georg, 854.
 Flesch, Carl, 772.
 Flohr, Hubert, 526.
 Flury, Richard, 550. 934.
 Foerster, Josef Bohuslav, 846.
 Földesy, Arnold, 850. 688.
 Foll, Ferdinand, 614.
 Forbach, Moje, 770.
 Förstel, Gertrud, 693.
 Förster-Nietzsche, Elisabeth, 828.
 Fortner-Halbaerth, Bella, 682.
 Franck, César, 547.
 Franck, Melchior, 782.
 Frank, Sebastian, 862.
 Franke, F. W., 611.
 Franke, Karl, 933.
 Franken-Schwabe, Betty, 849.
 Franz (Opernsänger, Paris), 769.
 Franz, Robert, 905.
 Freund, Marya, 690.
 Freund, Otto, 525.
 Freund, Wilhelm, 848.
 Frey, Emil, 548.
 Frey, Walter, 550.
 Friedberg, Carl, 772.
 Friedmann, Ignaz, 908.
 Friedrich, Elisabeth, 808.
 Friedrich, Fritz, 773.
 Frischen, Josef, 929. 932.
 Fritzheim, Ernst, 519. 604.
 Fritzsche, E. W. (Verlag), 829.
 Fromm-Michaelis, Ilse, 610.
 Frost, Johanna, 523.
 Fuchs, Martha, 610. 613.
 Fuchs, Robert, 792.
 Fürstner, Adolf (Verlag), 852.
 Furtwängler, Wilhelm, 478. 529. 530. 532. 560. 608. 611. 685. 691. 772. 773. 855. 932.
 Gadescow, Traill, 926.
 Gaebler, Richard, 605.
 Gagnebin, Henri, 549.
 Gál, Hans, 523. 532. 609.
 Gallos, Hermann, 693.
 Gambke, Fritz, 527.
 Garino, Tilly de, 685.
 Garretta (Komponist), 774.
 Gast, Peter, 828.
 Gaubert, Philippe, 769.
 Geier, Anne, 606. 685.
 Geiser, Walter, 608. 935.
 Geißel, Josef, 521.
 Gellert, Christian Fürchtegott, 905.
 Gentner-Fischer, Else, 808.
 Georgescu (Operndirektor, Bukarest), 682. 689.
 Gerig, Paula, 683.
 Gerritsen, Johs., 688.
 Gerster, Ottmar, 527.
 Gerzer, Anny, 523.
 Gesellschaft für Literatur und Musik, Koburg, 933.
 Geuns, Co van, 613.
 Gewandhaus-Quartett, 611. 690.
 Geyer, Ludwig, 701.
 Geyer, Stef, 549.
 Giebel, Karl, 520.
 Gieseking, Walter, 526. 529. 613. 688. 849. 932.
 Giesenregen, Dora, 529.
 Gigli, Benjamino, 842.
 Gills (Sängerin, Paris), 692.
 Giovane Orchestra di Genova, 528.
 Gitowskij, Michael E., 524.
 Glasenapp, Karl Friedrich, 712. 748.
 Gläser, John, 604.
 Gläß, Louis, 773.
 Glaus (Baseler Organist), 548.
 Glenck, Hermann v., 547.
 Gleß, Julius, 685.
 Glinka, Michail Iwanowitsch, 461.
 Gluck, Christoph Willibald, 554. 557. 569. 708. 709. 733.
 Goethe, Joh. Wolfg. v., 654. 655. 734. 742. 862.
 Goetz, Hermann, 542.
 Gogol, Nikolaus, 464.
 Göhler, Georg, 528. 772. 828. 829. 850.
 Goldner, Ernst, 929.
 Golestan, Stan, 774.
 Göllerich, August, 876.
 Golyscheff, Jefim, 902.
 Gottschall, Rudolf v., 793.
 Götz, Heinrich, 934.
 Graarud (Sänger), 851.
 Grabbe, Christian, 737.
 Graener, Paul, 766.
 Graf, Emil, 530.
 Graf, Ernst, 548.
 Gram, Peder, 851.
 Granados y Campina, Don Enrique, 774.
 Granfeld, Lilian v., 521.
 Grätsch, Karl, 529.
 Graun, Karl Heinrich, 796.
 Grétry, André, 555. 769.
 Griebner, Luitpold, 828.
 Gritsch, Elisabeth, 605.
 Groß, Franz, 684.
 Groß, Richard, 517. 682.
 Großmann, Gustav, 518.
 Groth, Klaus, 829.
 Gruber, Franz, 932.
 Grümmer, Wilhelm, 843.
 Gruppo Universitario Musicale, Genua, 850.
 Gunsbourg, Raoul, 467.
 Günther, Carl, 522.
 d'Gunther-Braun, Walter, 766.
 Günzel-Dworsky, Maria, 520. 767.
 Gürzenich-Orchester, 688. 849.
 Gürzenich-Quartett, 691.
 Guthheil-Schoder, Marie, 846.
 Guttman, Wilhelm, 684. 773. 928.
 Haas, Joseph, 526.
 Häbä, Alois, 814.
 Haberl, Benno, 523.
 Habich, Eduard, 910.
 d'Hacourt, Béclard, 692.
 Haeser, Georg, 544. 549.
 Hafgren, Lill Erik, 851.
 Hafgren, Lilly, 851.
 Hagen, Oskar, 606. 685. 844. 847. 925.
 Halévy, Jacques, 708.
 Hamm, Adolf, 548. 549. 928.
 Hammerschmidt, Andreas, 782.
 Händel, Georg Friedrich, 551 ff. (Das H.sche Opernwerk), 796. 798. 870. 872. 878. 879. 885. 924. 933.
 Hannoverscher Konzertchor, 932.

- Hanslick, Eduard, 627.
 Hardt, Ernst, 523.
 Hartl, Bruno, 518.
 Hartmann, Georg, 516. 521.
 Hauer, Josef Matthias, 498. 902. 931.
 Hauptmann, Moritz, 560.
 Hauschild, Hans, 682.
 Hausegger, Siegmund v., 609.
 Haub, Karl, 525.
 Havemann, Gustav, 775. 855. 932.
 Havemann-Quartett, 525. 531. 608. 686. 771. 775. 849. 933.
 Hay, Fred, 548.
 Haydn, Joseph, 796. 804.
 Hayes, Roland, 771.
 Hayn, Fritz, 614.
 Hebbel, Friedrich, 737.
 Hegar, Friedrich, 542.
 Heger, Heinrich, 929.
 Heger, Robert, 523. 843.
 Heim, Ignaz, 542.
 Heine, Heinrich, 654.
 Heinemann, Käthe, 855.
 Heinitz, Wilhelm, 489.
 Heiß, Hermann, 930.
 Hekking, Gerard, 687.
 Helfferich-Kalusay, Zolán, 613.
 Helgers, Otto, 766.
 Heller, Josef, 521.
 Helletsgruber, Luise, 614.
 Helling-Rosenthal, Ilse, 932.
 Hellmann, Fritz, 932.
 Hellmesberger, Josef, 714.
 Hellmesberger-Quartett, 793.
 Hellmann, Ferd., 687.
 Helmholtz, Hermann, 902.
 Helsted, Gustav, 619. 858.
 Henke, Waldemar, 766.
 Henking, Walter, 934.
 Hepp, Gertrud, 613.
 Heppes, Peter, 614.
 Herbeck, Johann, 870.
 Herbert, Victor, 858.
 Hermann, Hans, 775.
 Herner, Ida, 538.
 Herold (Operndirektor, Kopenhagen), 845.
 Herrmann-Rabausch, K., (Pianistin), 699.
 Herz, Ferdinand, 848.
 Heß, Ludwig, 929.
 Hesse, Erich, 522.
 Hey, Julius, 747.
 Hildach, Eugen, 939.
 Hildebrandt, Ulrich, 855.
 Hilfsbund für deutsche Musikpflege, 524.
 Hillenbrand, Richard, 843.
 Himmighoffen, Thur, 766.
 Hindemith, Paul, 526. 529. 579 ff. (Monographie), 608. 771. 808. 809. 814.
 Hindemith-Quartett, 929.
 Hirt, Fritz, 613.
 Hirth, Josef, 853.
 Hirzel, Max, 517.
 Hochkofler, Max, 522.
 Höeberg, Georg, 773. 845.
 Höfer, Franz, 926.
 Höfer, Gertrud, 526. 934.
 Hoffmann, E. Th. A., 520. 709.
 Hoffmann, Elisabeth, 932.
 Hoffmann, Rudolf, 525. 929.
 Hoffmann von Fallersleben, Heinrich, 829.
 Hofmann, Vlastimil, 685.
 Hofmannsthal, Hugo v., 606. 635.
 Hohlfeld, Ernst, 681.
 Höhn, Walter, 932.
 Hölderlin, Friedrich, 654. 656.
 Holle, Hugo, 935.
 Holtschneider, Carl, 849.
 Honegger, Arthur, 549. 692. 774. 854.
 Hoogstraten, Willem van, 772.
 Hörth, Ludwig, 842.
 Horwitz, Karl, 854. 928.
 Hubay, Jenő, 566.
 Huber, Ferdinand, 542.
 Huber, Hans, 543. 546. 549.
 Huberty (Opernsänger, Paris), 769.
 Huch, Ricarda, 526.
 Hué, Georges, 685.
 Hülsen, Georg v., 665.
 Hülser, Willy, 526. 609.
 Humperdinck, Engelbert, 523.
 Hüsgen, Max, 843.
 Hussa, Maria, 685.
 Hutt, Robert, 521.
 Ibal, Anna, 932.
 Iffland, August Wilhelm, 734.
 Immermann, Karl, 736.
 Immermannbund, 526.
 Inderau, Hermann, 687.
 Ingenhofen, Jan van, 811.
 Isler, Ernst, 547.
 Isserlis, Julius, 614.
 Jachmann-Wagner, Johanna, 701.
 Jaffé, C. H. (Tänzer), 809.
 Jahn, Otto, 569.
 Janáček, Leoš, 603. 846.
 Janowitz, Erwin, 614.
 Janowska, Maria, 522.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 544. 547. 550.
 Jarnach, Philipp, 686. 771.
 Jaroff, Serge, 774.
 Jelmoli, Hans, 546.
 Jemnitz, Alexander, 812. 902. 931.
 Jenny, Ernst, 928.
 Jerger, Alfred, 606.
 Jicha-Götzl, Susanne, 692.
 Joachim, Heinz, 931.
 Joachim, Joseph, 566.
 Jobbé-Duval, Pierre, 685.
 Johner, Pater Dominikus, 932.
 Jöken, Karl, 603.
 Jölli, Oskar, 614.
 Jordan, Sverre, 851.
 Josius (Chorleiter, Riga), 847.
 Judina, Maria, 531.
 Jukowsky, Paul v., 712.
 Jung, Helene, 773.
 Junge Tonkünstler, Kopenhagen, 773.
 Jurjeffskaja, Zinaide, 603.
 Kaehler, Willibald, 935.
 Kahn, Robert, 798.
 Kajanus, Robert, 851.
 Kaktin, Adolf, 847.
 Kalenberg, Josef, 767.
 Kalergis, Marie, 713.
 Kalter, Sabine, 684.
 Kamieth, Hilde, 926.
 Kaminski, Heinrich, 800.
 Kandinskij (Malers und Schriftsteller), 502.
 Kanzler, Baron Rudolf, 619.
 Kapp, Julius, 712.
 Karatygin, W., 463 ff.
 Kase, Alfred, 849.
 Kaufmann, Fritz, 767.
 Kaufmann, Hans, 688. 924.
 Kean, Charles, 738.
 Keiser, Reinhard, 552.
 Keldorfer, Victor, 532.
 Keller, Gottfried, 794.
 Kellner, Gertrud, 934.
 Kelterborn, Louis, 934.
 Kempff, Wilhelm, 687.
 Kempis, Thomas a, 862.
 Kempter, Lothar, 542.
 Kergl, Max, 612.
 Kerzmann, Fritz, 520. 767.
 Keußler, Gerhard v., 609. 812. 813. 814. 929.
 Kieler Streichquartett, 690.
 Kindermann, Lydia, 607.
 Kindling, Annie, 843.
 Kirchhoff, Walter, 685. 775. 849.
 Kistner, Fr., & C. F. W. Siegel (Verlag), 828. 829.
 Klanert, Karl, 850.
 Kleemann, Willy, 613.
 Kleiber, Erich, 523. 603. 679. 690. 766. 770. 842. 849.
 Kleist, Heinrich v., 634. 701.
 Klemperer, Otto, 516. 521. 591. 686. 768.
 Klenau, Paul v., 773.
 Klengel, Julius, 804 ff. (Köpfe im Profil), 932.
 Kleppe, Clara, 929.
 Kleser, Hans, 876.
 Klingemann, Ernst August, 736. 737.
 Klingler-Quartett, 612. 691. 772. 849.

- Klinkerfuß, Margarete, 612.
 Klopstock, Friedrich, 654. 655. 933.
 Klose, Friedrich, 544. 550.
 Klutmann, Rudolf, 519.
 Knabenchor Heidelberg, 852.
 Knauth, Elisabeth, 849.
 Knepel, Else, 766.
 Knoche, Emmi, 688, 929.
 Knorr, Iwan, 798.
 Knörzer, G. A., 518.
 Koburger Quartettvereinigung, 933.
 Koch, Friedrich E., 798.
 Kodály, Zoltán, 608. 771.
 Koefler, Hans, 798.
 Kohmann, Anton, 610. 852.
 Kokoschka, Oskar, 586.
 Kolb, Martha, 767.
 Kolbe-Jüllig, Margarete, 532.
 Kolessa, Lubka, 613.
 Kolisko, Robert, 766.
 Kölner Männer-Gesangverein, 526.
 Kölner Volkschor, 611.
 Kolter ten Hoonde, Karl, 925.
 König Ludwig II. von Bayern, 730.
 731. 751.
 Königin Augusta von Preußen, 726.
 Königliche Kapelle, Berlin, 664.
 Konzertbund Ulm-Oberschwaben, 614.
 Konzertgebouw-Orchester, Amsterdam, 661.
 Kopf, Walter, 933.
 Kopia, Henryk, 845.
 Koppel, Lili, 612.
 Kornauth, Egon, 933.
 Korngold, Erich Wolfgang, 526.
 604. 614. 628. 795. 933.
 Korten, Ernst, 843.
 Kötscher-Quartett, 932.
 Kotzebue, Aug. Fr. Ferd. v., 751.
 Kranich, Friedrich, 778.
 Krasselt, Rudolf, 520. 610. 768.
 Kraus, Else, 693.
 Kraus, Fritz, 927.
 Kraus, Max, 849.
 Krauß, Clemens, 518. 558 ff. (Köpfe im Profil), 604. 610. 614. 772.
 Krauß, Max, 609.
 Krauß, Otto, 848.
 Krehl, Stephan, 693.
 Kreideweiß, Reinhold, 843.
 Kreis, Otto, 608.
 Kreiser, Fritz, 610.
 Krell, Max, 808.
 Krének, Ernst, 523. 771. 806. 814.
 Kretschmar, Hermann, 779. 784.
 Kreuzchor, Dresden, 935.
 Krieger, Adam, 782.
 Krismann, Xaver, 871.
 Kröll, Heinrich, 523. 668.
 Krüger, Emmy, 911.
 Krüger, Max, 518.
 Kubelik, Jan, 610. 774.
 Kuchler, Kurt, 843.
 Kücken, Friedrich Wilhelm, 826.
 Kun, Cornelius, 683.
 Kunwald, Ernst, 529. 768. 772.
 Kuper, Emil, 530.
 Kurfürstin Henriette von Brandenburg, 905.
 Kurorchester, Wiesbaden, 693.
 Kirsch, Richard, 768.
 Kurt, Melanie, 522. 605. 768.
 Kurth, Ernst, 904.
 Kussewitzky (Dirigent, Paris), 774.
 Kuula, Toivo, 851.
 Kwast-Hodapp, Frida, 690. 855.
 Kysela, Fr., 685.
 Kysela, J. (Theatermaler), 846.
 Laaß, Bruno, 518.
 Laber, Heinrich, 925. 932.
 Laber, Louis, 685.
 Labor, Josef, 699.
 Lacerda, de, 774.
 Lamartine, Alphonse, 631.
 Lamberts, Albert, 849.
 Lambrino, Télémaque, 849.
 Lamond, Frederik, 908.
 Land, Emmi, 609.
 Landmann, Arno, 933.
 Landowska, Wanda, 774.
 Landshoff, Ludwig, 774.
 Landshoff, Philippine, 774.
 Lang, Hans, 934.
 Lang, Walter, 550.
 Lassen, Eduard, 657.
 Lasso, Orlando di, 665.
 Laßner, Oscar, 522.
 Latzko, Ernst, 523.
 Lauber, Joseph, 544. 549.
 Laugs, Artur, 611.
 Laute-Brun (Opernsängerin), Paris, 769.
 Lavater, Hans, 547.
 Lederer, Felix, 612. 933.
 Lehmann, Gertrud, 775.
 Lehmann, Lilli, 745.
 Lehmann, Lotte, 610. 679.
 Lehrer, Josef, 846.
 Lehrergesangverein, Braunschweig, 929.
 Lehrergesangverein, Halle a. d. S., 528.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 853.
 Leider, Frieda, 769, 848, 924.
 Leipziger, Leo, 483.
 Leisner, Emmy, 802.
 Lenau, Nikolaus, 654.
 Lenzewski, Gustav, 527.
 Lenzewski-Quartett, 527.
 Leonard, Lotte, 531. 612. 686. 802.
 852. 853. 932. 935.
 Leonhardt, Carl, 607. 935.
 Leonhardt, Otto, 611.
 Lert, Richard, 605. 606. 685. 691.
 Lessing, Theodor, 828.
 Leßle, Adolf, 531.
 Letocart (Dirigent), 692.
 Leux, Elly, 842.
 Levy, Ernst, 549.
 Levy-Diem, Hans, 773.
 Lewicki, Mikolaj, 846.
 Leydhecker, Agnes, 854.
 Libert, Ludolf, 846.
 Liederkrantz, Frankfurt a. M., 609.
 Lindemann, Otto, 926.
 Linke-Moeckel, Luise, 612.
 Lipowska, Helene, 846.
 Liszt, Franz, 631. 632. 653. 657.
 658. 663. 705. 706. 707. 796. 798.
 869. 872. 888. 889. 892. 933.
 Ljadoff, Anatol, 463.
 Lobstein-Wirz, Frau (Sopranistin), 851.
 Loeffel, Felix, 935.
 Loewenson, Marix, 687.
 Löffel, Felix, 688.
 Lohfing, Max, 684.
 Löffgen, Adolf, 517. 682. 768.
 Löwe, Doris, 825.
 Löwe, Fedor, 825.
 Löwe, Ferdinand, 825.
 Löwe, Lilla, 825.
 Löwe, Sophie, 825.
 Lübbecke-Job, Emma, 526.
 Lubin-Gerald (Opernsängerin, Paris), 607.
 Lucchi, Attilio de (Kunstmäzen, Genua), 850.
 Luckau, v. (Violoncellist), 730.
 Lütke, Hans, 692.
 Luening, Otto, 524.
 Luther, Martin, 905.
 Lutze, Walter, 935.
 Macha, Otto, 685.
 Madrigalchor, Berlin, 933.
 Madrigalvereinigung, Heidelberg, 852.
 Madrigalvereinigung, Stuttgart, 935.
 Maerz, Gustav, 609.
 Mahler, Gustav, 660. 793. 794. 795. 908.
 Mahling, Godi, 925.
 Maier, Hans, 530.
 Maier, Mathilde, 717.
 Makart, Hans, 738.
 Malipiero, Francesco, 679. 854.
 Malkin, Bertha, 516.
 Malten, Therese, 746.
 Manén, Joan, 774. 849.
 Mang, Xaver, 523. 603.
 Manz, Julia, 935.
 Marschanoff, Direktor, 464.
 Marchal, Henri, 939.
 Margot, Grete, 926.
 Marteau, Henry, 613.
 Martin, Frank, 549.
 Martin, Wilhelm, 528.
 Martin, Wolfgang, 604.

- Martini, M. (Opersänger), 846.
 Marx, Adolf Bernhard, 570. 574.
 578. 739.
 Marx, Josef, 561.
 Mascagni, Pietro, 519.
 Mattiesen, Emil, 775.
 Mattioli, Guglielmo, 779.
 Matuszewski, Sigmund, 683.
 Matzenauer, Margarete, 843.
 Mauersberger, Rudolf, 849.
 Maurach, Johannes, 853.
 Maurenbrecher, Otto, 679.
 Maurice, Pierre, 544.
 Mauro, Seraphine, 713.
 Max-Kergl-Quartett, 612.
 Mayerhoff, Franz, 610.
 Mayr, Richard, 910.
 Mazzini, Pietro, 532.
 Mechlenburg, Fritz, 603. 688. 843.
 Medin (Kapellmeister, Riga), 846.
 Meer, Max ter, 939.
 Mehlich, Ernst, 517. 682.
 Mehrmann, Willi, 525.
 Meister, Casimir, 545.
 Melchior, Lauritz, 911. 933.
 Melngailis, Emil, 847.
 Melnikow (Regisseur, Riga), 846.
 Mendel, Jakob, 877.
 Mendelssohn, Arnold, 798. 930.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 543.
 560. 663. 705. 706. 707. 796. 797.
 824 ff. (Ein unbekanntes »Lied
 ohne Worte«), 826 ff. (Ein un-
 gedruckter Brief Fel. M.s an
 Heinrich Romberg), 870. 872.
 874. 879. 905.
 Menge, Max, 610.
 Mengelberg, Willem, 661. 687. 774.
 Mergelkamp, Jean, 769.
 Mergler, Betty, 808.
 Merikanto, Oskar, 538.
 Merseberg, Fritz, 932.
 Merten, Reinhold, 609.
 Merz-Tunner, Amalie, 610. 687.
 849. 927.
 Meßner, Joseph, 526. 927.
 Metastasio, Pietro, 556.
 Meyer-Olbersleben, Ernst, 773.
 Meyerbeer, Giacomo, 653. 708. 745.
 826.
 Meysenbug, Malwida v., 714.
 Meysenheim, Cornelia, 538.
 Miche, Paul, 934.
 Mihacsec, Felicie Hüni, 927.
 Mikorey, Franz, 924.
 Millöcker, Karl, 493. 793. 926.
 Möckel, Paul Otto, 612. 691.
 Mohn, Hans, 519.
 Monleone, Domenico, 518.
 Monsy (Opersängerin, Paris), 769.
 Moodie, Alma, 687. 689. 853. 854.
 929.
 Moog, Wilhelm, 766.
 Mora, Alois, 683.
 Moris, Maximilian, 848.
 Morlacchi, Francesco, 709.
 Moro, Norbert, 849.
 Morsztyn, Helene, 528.
 Moscow, Heinrich, 605.
 Moser, Franz, 532.
 Moser, Hans Joachim, 528. 569.
 850. 932.
 Moser, Rudolf, 549. 934.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 548.
 557. 626. 634. 708. 709. 795. 796.
 880. 887. 888. 890.
 Mozart-Gemeinde, 932.
 Muck, Karl, 528. 687. 772. 910.
 Mühlendorfer, Joseph, 738.
 Müller, Franz, 880.
 Müller, Jos. Ivar, 608.
 Müller, Leopold, 793.
 Müller, Maria, 768.
 Müller, Paul, 934.
 Müller, Viktor v., 738.
 Müller, Wenzel, 751.
 Müller-Raven, Fritz, 520.
 Münch, Hans, 549. 613.
 Münchow, Anni, 684.
 Munzinger, Eduard, 542.
 Munzinger, Karl, 542.
 Museums-gesellschaft, Frankfurt
 a. M., 527.
 Musikverein 1865, Rostock, 774.
 Mussorgskij, Modest, 461 ff. (Eine
 neue Oper von Mussorgskij), 516.
 518. 521. 584. 604.
 Mysz-Gmeiner, Luia, 529. 802.
 Nagel, Albine, 924.
 Nägeli, Hans Georg, 542. 784.
 Needra, Janis, 846.
 Nef, Albert, 688.
 Neff, Fritz, 798.
 Nentwig, Wilhelm, 605.
 Nettstraeter, Klaus, 521. 529. 768.
 Neuback, Ludwig, 775.
 Ney, Elly, 772. 774. 849. 932.
 Nicis, Karl, 846.
 Nicolai, Philipp, 905. 906.
 Niecke, Karl, 529.
 Niecks, Friedrich, 939.
 Niedecken-Gebhard, Hanns, 520.
 606. 925. 932.
 Nielsen, Carl, 773. 851.
 Niemann, Albert 741 ff., (Richard
 Wagner und Albert N.)
 Niemann, Gottfried, 746.
 Nietzsche, Friedrich, 631. 828 ff.
 (Fr. N.s Lieder).
 Niggli, Friedrich, 546. 548.
 Nilius, Rudolf, 532. 614.
 Nissen, Hermann, 516.
 Nobbe, Ernst, 924.
 Nobert, Karl, 614.
 Noetzel, Hermann, 523.
 Norrie, W. (Operndirektor), 845.
 Notker (Balbulus), 781.
 Nuitter, Charles, 769.
 Ny Musik, Kopenhagen, 773.
 Ochs, Siegfried, 686. 796 ff. (Köpfe
 im Profil).
 Ockert, Otto, 523.
 Oetiker, August, 546. 688.
 Offenbach, Jacques, 605. 769.
 Oldenburger, Anke, 680.
 Onegin, Sigrid, 774.
 Oppel, Reinhard, 690.
 Oratorienverein, Kiel, 690.
 Oratorienverein St. Maria, 932.
 Orchesterverein (Frankfurt a. M.),
 527. 609.
 Orchestre du Conservatoire, Paris,
 774.
 Orneli, Otto, 523.
 Orquesta Sinfónica Nacional (Me-
 xiko), 612.
 Orthmann, Erich, 603. 679. 681.
 767. 844.
 Osborn, Franz, 524. 608.
 Osol, Elisabeth, 934.
 Ostrčil, Otokar, 685. 846. 854.
 Otesco (rumänischer Komponist),
 774.
 Paalen, Bella, 607. 614.
 Paetzmann, Herbert, 932.
 Palmgren, Selim, 609.
 Pantillon, Georges, 545.
 Panzera (Sänger, Paris), 692.
 Panzner, Karl, 526.
 Papst, Eugen, 528. 610. 688. 690.
 772.
 Pasetti, Leo, 523.
 Passmore, Malvena, 843.
 Pataky, Hubert, 610.
 Pauer, Max, 613. 691. 850. 852. 935.
 Paul, Ernst Johann, 785.
 Paul, Jean, 790.
 Paulus, Alfred, 935.
 Pawlowna, Helene (russische Groß-
 fürstin), 712 ff. 751.
 Pawlowna, Maria (russische Groß-
 fürstin), 750.
 Peischer, Josef, 611.
 Peltenburg, Mia, 688.
 Pembaur, Josef, 526. 530. 927.
 Pembaur, Karl M., 773.
 Peppler, Else, 681.
 Peppler, Karl Ludwig, 681.
 Pergolesi, Giovanni Battista, 556.
 Pertholt, Johanna, 517.
 Pestalozzi, Heinrich, 546. 784.
 Petersen, Ilse, 809.
 Petersen, Wilhelm, 930.
 Petöfi, Alexander, 829.
 Petri, Egon, 612. 889. 893.
 Petroff, Ossip A., 461.
 Petschnig, Emil, 587 ff.
 Petzyrek, Felix, 524.
 Petzko-Schubert-Quartett, 608.

- Pfeiffer, Michael Traugott, 784.
 Pfeiffer-Siegel, Else, 528.
 Pfistermeister, Sekretär König Ludwig II., 730.
 Pfitzner, Hans, 521. 529. 613. 630. 769. 852.
 Philharmonie, Leipzig, 852.
 Philharmonischer Chor, Berlin, 800. 801.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 773. 932.
 Philippi, Maria, 546. 613. 849. 852.
 928. 929. 935.
 Pichler, Hans, 683.
 Pickelmann, Otto, 684.
 Pierné, Gabriel, 692. 774.
 Piloty, Karl v., 738.
 Pirchan, Emil, 768. 842.
 Pisk, Paul A., 532.
 Pisling-Boas, Nora, 524.
 Pistor, Karl Friedrich, 775.
 Plaschke, Friedrich, 517.
 Pohl, Richard, 713.
 Pohlig, Carl, 924. 929.
 Polaci (Komponist, Zeigen. Friedemann Bachs), 525.
 Pollak, Egon, 518. 684.
 Poorten, Arved, 749.
 Poppen, Hermann, 851.
 Porges, Heinrich, 714. 721. 723. 729.
 Pos-Carloforti, Maria, 690.
 Pourtalès, Gräfin, 716. 726.
 Preindl, Joseph, 871. 880.
 Presber, Ernst, 843.
 Freyer, Gottfried, 870.
 Pringsheim, Klaus, 608.
 Prokofieff, Sergei, 774. 854.
 Prößdorf, O. (Musikdirektor), 933.
 Prüwer, Julius, 517. 523. 531. 775.
 Prybit, Heinz, 767.
 Prybit, Hilde, 520.
 Puccini, Giacomo, 522. 603. 892.
 Pugno, Raoul, 549.
 Pujman, F. (Regisseur), 846.
 Purcell, Henry, 814.
 Puschkin, Alexander Sergejewitsch, 516. 829.
 Pusinelli, Dr. Anton, 728. 729.
 Puttlitz, Gustav v., 660.
 Pütz, Berthold, 844.
 Quaglio, Angelo, 738.
 Quartett der Tonhalle-Gesellschaft, Zürich, 935.
 Queling, Riele, 611.
 Quest, Friedrich, 526.
 Raabe, Peter, 848. 927.
 Raasted, N. O., 691.
 Raatz-Brockmann, Julius v., 850.
 Rabaud, Henry, 685. 769.
 Rabl, Walter, 605.
 Radig, Paul, 851.
 Radochla (Musikdirektor), 933.
 Rahlwes, Alfred, 528. 850.
 Raitscheff, Peter, 679.
 Rakowitz, Baron v., 714.
 Rathaus, Karol, 810. 814.
 Ravel, Maurice, 846.
 Refardt, E., 543.
 Reger, Max, 549. 562. 563. 564. 582. 798. 800. 901. 904.
 Reger-Gesellschaft, Kiel, 690.
 Rehberg, Walter, 610. 612. 613. 851. 855. 933. 934.
 Rehberg, Willy, 613.
 Rehkemper, Heinrich, 529. 531. 770. 853. 928.
 Reich, Wilhelm, 939.
 Reichelt, Erich, 773.
 Reichwein, Leopold, 614.
 Reiner, Fritz, 854.
 Reiner, Gebhard, 546.
 Reinfeld, Nicolai, 768.
 Reise, Karl, 774. 848.
 Reiter (Kapellmeister, Riga), 847.
 Rémond, Fritz, 591.
 Renz, Franziska, 809.
 Reucker, Alfred, 924.
 Reuter, Florizel v., 932.
 Reuter, R. (Pianist), 775. 929.
 Reutter, Hermann, 610.
 Reznicek, Emil Nicolaus v., 488.
 Rhaden, Editha v., 712 ff.
 Richter, August, 526. 849.
 Richter, Otto, 935.
 Richter, Richard, 521.
 Riedel-Verein, Leipzig, 852.
 Riehl, Wilhelm Heinrich v., 519.
 Riemann, Ernst, 689.
 Riemann, Hugo, 568. 569. 570. 571. 902.
 Riesemann, Oskar v., 815. 823.
 Rieti, Vittorio, 854.
 Rimskij-Korssakoff, Nikolai, 461 ff. 516. 523.
 Rinkart, Martin, 905.
 Ritter, Alexander, 639.
 Ritter, Rudolf, 911.
 Ritter-Ciampi (Opernsängerin, Paris), 685.
 Robert-Franz-Singakademie, 528.
 Roeper, Margarete, 684.
 Roethe, Gustav, 751.
 Röhr, Hugo, 926.
 Roller, Max, 518. 808.
 Romberg, Bernhard, 804.
 Roos-Reuter, Beate, 614.
 Roquette, Otto, 522.
 Rösch, Friedrich, 641. 664.
 Rose, Stephanie, 684.
 Rosé-Quartett, 527. 611. 688. 690. 772. 929.
 Rosenthal, Moritz, 935.
 Rosenthal, Wolfgang, 690. 932.
 Rossini, Gioacchino Antonio, 735.
 Rostal, Edmund, 525.
 Roth-Quartett, 524.
 Rotowska, Sidonie, 846.
 Rottenberg, Ludwig, 604. 808. 809.
 Rouard (Opernsänger, Paris), 769.
 Roussel, Albert, 854.
 Rubinstein, Anton, 713. 749. 750.
 Rückert, Friedrich, 655. 656. 829.
 Rüdel, Hugo, 663. 849. 910.
 Rudigier, Franz Joseph, 874.
 Rudorff, Ernst, 798.
 Rudow, Karl, 682.
 Rüfer, Philippe, 798.
 Rünger, Julius, 613.
 Rust, Erich, 531.
 Ruysbroeck, Jan van, 862.
 Rychnowsky, Ernst, 692.
 Sachnowskij (Komponist), 464.
 Sachse, Leopold, 604. 684.
 Salter, Georg, 516.
 Salvatini, Mafalda, 769. 924.
 Sari, Ada, 607.
 Satzinger, Maria, 682.
 Sauer, Emil v., 908.
 Scaria, Emil, 910.
 Scarlatti, Alessandro, 552.
 Schachtebeck-Quartett, 532.
 Schaefer, Dirk, 608.
 Schäfer, Maria, 929.
 Schaljapin, Feodor, 461. 489.
 Schalk, Franz, 532. 560.
 Schapira, Vera, 687.
 Schär, Walter, 681.
 Scharfe, Ernst, 932.
 Scharwenka, Xaver, 932.
 Schatt-Eberts, Luise, 612.
 Schaub, Hans F., 611.
 Scheidl, Theodor, 521. 911.
 Scheidt, Robert v., 604.
 Scheinpflug, Paul, 523. 609.
 Schelper, Berta, 850.
 Schenk, Josef, 523.
 Schenk, Richard v., 808.
 Scherchen, Hermann, 527. 609. 810. 811. 814.
 Schering, Arnold, 569.
 Schey, Hermann, 610. 849. 852.
 Schiedermayr, Johann Baptist, 870.
 Schiegg, Anton, 613.
 Schiller, Friedrich v., 634. 654. 655. 656.
 Schlageter, Josy, 547.
 Schlatter, Gustav, 851.
 Schlenker, Paul, 521.
 Schlonski, Theodor, 767.
 Schlözer, Zoris v., 467.
 Schlussus, Heinrich, 526. 772. 775. 842. 844. 929. 932.
 Schmeidel, Hermann v., 609. 687. 849.
 Schmid, Willi, 935.
 Schmid-Lindner, August, 550.
 Schmidt, C. Jul., 546.

- Schmidt, Franz, 532. 607.
 Schmidt, Karl, 603. 843.
 Schmidt, Leopold, 605.
 Schmidt-Belden, Karl, 848.
 Schmidt-Gronau, Luise, 520.
 Schmitt, Florent, 854.
 Schmitt, Saladin, 843.
 Schmitt, Wilhelm, 931.
 Schmitz, Peter, 691.
 Schmuller, Alexander, 526. 687.
 Schnabel, Artur, 529. 532. 612. 772. 908.
 Schnabel, Therese, 532.
 Schneider, Louis, 825.
 Schneider, Mischa, 527.
 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig, 717. 743. 745. 747.
 Schoeck, Othmar, 546. 548. 606. 609. 612. 812.
 Schoenmaker-Quartett, 849.
 Schola Cantorum (Nantes), 774.
 Schönberg, Arnold, 499. 526. 582. 583. 586. 608. 794. 809. 812. 846. 893. 894 ff. (A. Sch.s Stellung innerhalb der heutigen Musik), 902. 908. 927. 931.
 Schop, Johann, 906.
 Schopenhauer, Arthur, 742.
 Schöpflin, Adolf, 769. 848. 924.
 Schorr, Friedrich, 768.
 Schott, Franz, 714. 720. 721. 722. 729.
 Schramm, Friedrich, 682.
 Schramm, Hermann, 808. 844.
 Schreiber, Frieda, 926.
 Schreker, Franz, 560. 590 ff. (Fr. Sch.s „Irrelohe“ in Köln), 614. 628. 685. 795.
 Schreker, Maria, 768.
 Schröder, Alfred, 529. 773.
 Schröder, Friedrich Ludwig, 734.
 Schröder, Karl, 521.
 Schröder, Lisa, 773.
 Schrödter, Fritz, 559.
 Schubert, Franz, 637. 640. 641. 663. 705. 707. 869. 933.
 Schubert, Hans, 518.
 Schubert, Richard, 848.
 Schubert-Bund, Wien, 532.
 Schuch, Ernst v., 605.
 Schuch, Liesel v., 935.
 Schulerscher Männerchor, 609.
 Schulhoff, Erwin, 931.
 Schultheiß, Alois, 605.
 Schultheiß, Walter, 549.
 Schulz, Heinrich, 775.
 Schulz-Dornburg, Marie, 520. 925.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 524. 528. 770. 854. 928. 932.
 Schulze-Prisca-Quartett, 690.
 Schumann, Clara, 827.
 Schumann, Georg, 524. 686. 905 ff. (G. Sch.s Choralmotetten).
 Schumann, Robert, 543. 560. 653. 663. 705. 706. 707. 827. 829. 880.
 Schuricht, Karl, 526. 608. 693.
 Schütz, Franz, 532.
 Schütz, Heinrich, 800.
 Schütze, Arno, 525.
 Schützendorf, Leo, 516.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 767.
 Schwaninger, Anna, 926.
 Schwarz, Heinrich, 939.
 Schwarz, Joseph, 929.
 Sebastiani, Carlo, 939.
 Sechter, Simon, 870. 874.
 Seebach, Graf Nikolaus v., 665.
 Seebach, Paul, 926.
 Segovia, Andrés, 774.
 Seiffert, Max, 772.
 Sekles, Bernhard, 691.
 Semmler, Max, 926.
 Senatra, Armida, 850.
 Sendlr, Elli, 610.
 Senff-Thieß, Emmi, 844.
 Serato, Arrigo, 850.
 Serkin, Rudolf, 850.
 Seroff, Alexander, 749.
 Sevcik-Quartett, 610. 689.
 Shakespeare, William, 701. 737.
 Sieben, Wilhelm, 525. 849.
 Siedenbühl, Hedwig, 526.
 Siegert, Grete, 525.
 Sievert, Ludwig, 604. 808.
 Silesius, Angelus, 862.
 Silzer, Hermann, 933.
 Simon, Hans, 930.
 Simrock, N. (Musikverlag), 792.
 Singakademie (Frankfurt a. M.), 527.
 Singverein (Frankfurt a. M.), 609.
 Siohan (Dirigent, Paris), 692.
 Sioli, Francesco, 679.
 Sittard, Alfred, 529. 610. 772.
 Skrijabin, Alexander, 815 ff. (Promotheische Phantasien).
 Slevogt, Max, 682.
 Slezak, Leo, 929.
 Smetana, Friedrich, 933.
 Société de Musicologie, Paris, 692.
 Sokrates, 634.
 Soot, Fritz, 603.
 Sollfrank, Rudolf, 932.
 Soltys, Adam, 852.
 Soltys, Mieczyslaw, 845. 852.
 Soomer, Walter, 910.
 Sonnen, Willy, 528. 911. 929.
 Specht, Richard, 527.
 Speidel, Ludwig, 873. 877.
 Spengel, Julius, 529. 690.
 Spiegel, Magda, 604. 605. 814. 844.
 Spohr, Ludwig, 709.
 Spontini, Gasparo, 708. 709. 735.
 Stäblein, Bruno, 925. 933.
 Stäblein-Gülsdorf, Wally, 933.
 Stadelmann, Li, 814.
 Staegemann, Waldemar, 924.
 Standhartner, Joseph, 713. 714. 725. 730.
 Stanford, Charles Villiers, 699. 798.
 Stasoff, Wladimir, 461.
 Stavenhagen, Bernhard, 542.
 Stechert, Hete, 611.
 Steffani, Agostino, 552.
 Stein, Fritz, 690.
 Stein, Rose, 609.
 Steinbach, Fritz, 477.
 Stenhammer, Wilhelm, 798.
 Stephan, Rudi, 609.
 Stern, Jean, 604. 808.
 Sternberg, Erich W., 608.
 Sternfeld, Richard, 743.
 Stettiner Musikverein, 531.
 Stieber, Hans, 932.
 Stieber-Walter, Paul, 768.
 Stiedry, Fritz, 686.
 Stieckhausen, Julius, 798.
 Stolcer-Slavenski, Yosip, 931.
 Strack, Magda, 681.
 Strack, Theo, 685.
 Stramm, August, 586.
 Strathmann, Friedrich, 848.
 Straube, Karl, 561 ff. (Köpfe im Profil), 612. 690.
 Strauß, Johann, 493. 667.
 Strauß, Josef, 667.
 Strauß, Pauline, geb. de Ahna, 658 ff.
 Strauß, Richard, 523. 524. 532. 546. 560. 586. 587. 609. 621 ff. (R. St. der Klassiker unserer Zeit), 624 ff. (Der Mensch in seinen Werken), 630 ff. (R. St. und das Theater), 636 ff. (Aus R. St.' Werkstatt), 642 ff. (R. St. und die Atonalität), 653 ff. (Der unbekannte St.), 657 ff. (Mit R. St. auf Reisen), 665 ff. (Schlagobers), 767. 769. 774. 798. 812. 908. 927. 933.
 Strawinskij, Igor, 580. 581. 582. 585. 586. 774. 854.
 Streckler, Helene, 925.
 Strozzi, Violetta da, 682.
 Strub, Max, 527. 528.
 Strübin, Philipp, 550.
 Stügen, Albert, 531.
 Stuißer, Paul, 692.
 Stumpf, Carl, 902.
 Stüssi, Fritz, 546.
 Sucher, Rosa, 746.
 Suk, Joseph, 854.
 Suomen Laulu (finnischer Sängerkhor), 773.
 Suppé, Franz v., 793.
 Suter, Hermann, 531. 545. 548. 549. 613. 927.
 Sutter-Kottlar, Beatrice, 609. 810. 814.
 Széll, Georg, 679.
 Szenkar, Eugen, 516. 768.

- Szigeti, Joseph, 854.
 Szpinger, Leonhard v., 538.
 Szymanowski, Karol v., 854.
 Talén, Björn, 932.
 Talich, Wenzel, 854.
 Tanéjeff, Sergei, 724.
 Tartini, Guisepppe, 903.
 Taube, Michael, 611.
 Tauber, Richard, 679. 766. 767.
 842. 924.
 Taubmann, Otto, 798.
 Taucher, Curt, 924.
 Tauler, Johannes, 862.
 Tausig, Karl, 714. 717.
 Telemann, Georg Philipp, 665.
 Temesvary, Stefan, 527. 812.
 Ternina, Milka, 793.
 Tetzel, Eugen, 570.
 Thalberg, Sigismund, 826.
 Thaler, Isko, 931.
 Thayer, Alexander Wheelock, 569.
 571.
 Theilaker, Karl, 925.
 Therig, A. (Musikdirektor), 929.
 Thiel, Karl, 933.
 Thiersch, Paul, 925.
 Thiessen, Heinz, 611.
 Thimus, Albert Freiherr v., 501.
 Thum, Margarete, 773.
 Tichatschek, Josef, 743.
 Tieck, Ludwig, 635. 736.
 Tietjen, Heinrich, 682.
 Tinel, Edgar, 798.
 Toch, Ernst, 612. 931.
 Tölzer, Hanna, 523.
 Tonkünstlervereinigung, Nürnberg,
 853.
 Tournemire, Charles, 685.
 Trapp, Eduard, 545.
 Trapp, Max, 849.
 Trautmann, Gustav, 609.
 Trautvetter, Paul, 611.
 Treichler-Quartett, 525. 929.
 Tschaikowskij, Peter, 933.
 Tschechische Philharmonie, Prag,
 854.
 Tscherepnin, Nikolai, 467 ff.
 Tschirch, Wilhelm, 657.
 Tschörner, Olga, 843.
 Türk, Willi, 766.
 Uhland, Ludwig, 654.
 Uhland, Natalie, 846.
 Ulbrich, Franz, 523.
 Ulbrig, Lisbeth, 766.
 Unger, Heinz, 608.
 Urius, Jacques, 687. 769. 844.
 Urspruch, Anton, 798.
 Uzielli, Julia, 538.
 Uzielli, Lazzaro, 477.
 Vaje, Else, 518.
 Vallendri (Opernsängerin, Paris),
 685.
 Vanderstetten, Emil, 517. 538.
 Vecsey, Franz v., 565 ff. (Köpfe im
 Profil).
 Verdi, Guisepppe, 485. 521. 523. 659.
 660. 798. 844. 889.
 Verga, Giovanni, 518.
 Verheyen, Paul, 939.
 Verein der Künstler und Kunst-
 freunde, Wiesbaden, 693.
 Verein für Musikfreunde, Kiel, 690.
 Vesely, Mimi, 842.
 Vietje, Ernst, 932.
 Vinci, Leonardo da, 556.
 Vogelstrom, Heinrich, 768.
 Vogler, Carl, 545.
 Volckland, Alfred, 542.
 Volkmann, Friedrich Robert, 804.
 Volkmann, Fritz, 767.
 Voß, Claus, 930.
 Voß, Hilde, 520. 767.
 Vrchlicky, Jaroslav, 686.
 Vrieslander, Otto, 774.
 Vuillermoz (Musikschriststeller),
 467.
 Wachsmann, Else, 608.
 Wachsmuth, Walter, 688.
 Wachsmuth-Quartett, 688. 929.
 Wagner, Albert, 701.
 Wagner, Cosima, 631. 746.
 Wagner, Dorothea, 853.
 Wagner, Ferdinand, 853.
 Wagner, Minna, 719. 723. 727. 728.
 729. 744.
 Wagner, Richard, 490. 519. 560.
 586. 623. 624. 625. 627. 633. 639.
 653. 657. 660. 701 ff. (R. W.,
 Das Leben im Werke), 712 ff.
 (Briefe W.s an Editha v. Rha-
 den), 732 ff. (R. W. und die Büh-
 nenkunst des 19. Jahrhunderts),
 741 ff. (R. W. und Albert Nie-
 mann), 748 ff. (R. W. unter rus-
 sischer polizeilicher Aufsicht),
 751 ff. (Eine unbeachtete Stelle
 in den »Meistersingern«), 794.
 795. 796. 828. 829. 887. 891. 895.
 896. 904. 910.
 Wagner, Siegfried, 910.
 Wagner, Wilhelm, 521.
 Wagner-Vereinigung, Amsterdam,
 681.
 Wagus, Tilde, 532.
 Wahrmann-Schöllinger, Fanny,
 932.
 Waldburg, Hans Rudolf, 521.
 Waldeck, Karl, 880.
 Wallerstein, Lothar, 604. 843.
 Wallnöfer, Adolf, 692.
 Walter, August, 542.
 Walter, Bruno, 686.
 Walter, Rose, 690.
 Walterlin, Oscar, 607.
 Waltershausen, Hermann W. v.,
 773.
 Wartenberg, Franz, 604.
 Wartisch, Otto, 683.
 Waschitz, Remja, 529.
 Wassilenko, Sergei, 531.
 Weber, Carl Maria v., 657. 663. 702.
 709. 710. 733. 735. 794. 933.
 Weber, Gustav, 542.
 Weber, J. J. (Verlag), 713. 715.
 Weberrn, Anton, 931.
 Wedekind-Wendt, Agnes, 844.
 Wehrli, Werner, 549.
 Weigel, Valentin, 862.
 Weigl, Karl, 526. 609. 614.
 Weil, Hermann, 911.
 Weiller-Bruch, Lene, 612.
 Weingartner, Felix v., 686. 693. 771.
 Weinreich, Otto, 932.
 Weinwurm, Rudolf, 872. 873.
 Weismann, Julius, 683.
 Weiß, J. B., 870. 871.
 Weißbach, Hans, 610.
 Weißleder, Paul, 605.
 Weißmann, Adolf, 480 ff. (Köpfe
 im Profil).
 Welf, Eleonore, 521.
 Welleba, Leopold C., 614.
 Wellesz, Egon, 606. 771. 931.
 Welti, Heinrich, 751.
 Weltner, Armin, 681.
 Wendel, Ernst, 527. 530. 609.
 Wendling, Karl, 935.
 Wendling-Quartett, 688.
 Werner-Jensen, Paula, 931.
 Wesdehlen, Graf Heinrich v., 610.
 Wesendonck, Mathilde, 717. 744.
 Wetzelsberger, Bertil, 603.
 Wiebel, Hermann, 691.
 Wiehmayer, Theodor, 570.
 Wiemann, Robert, 531.
 Wildbrunn, Helene, 844.
 Wilde, Alfred, 935.
 Wilde, Oskar, 635. 663. 794.
 Wildenbruch, Ernst v., 738.
 Wildermann, Hans, 766.
 Wilhelmi, Julius, 682.
 Wille, Eliza, 720. 727. 729.
 Wille, Georg, 528.
 William, Henry of, 538.
 Williams, Ralph Vaughan, 686.
 Windgassen, Fritz, 770.
 Winkelmann, Hans, 520. 768. 926.
 Winkler, Georg, 931.
 Winternitz, Arnold, 519.
 Wit, Margarethe, 771. 933. 934.
 Witke, Anton, 527.
 Witkowski, G. M. (Dirigent), 854.
 Witt, Josef, 682.
 Witteköpf, Rudolf, 517.
 Wittgenstein, Paul, 775.
 Wolf, Bodo, 930.
 Wolf, Charlotte, 517.
 Wolf, Hugo, 548. 606. 798.
 Wolf, Otto, 605. 844.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Wolf, Sophie, 603. 843.
 Wolf, Willi, 518.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 685.
 Wolfes, Felix, 682.
 Wolff, Dr., 844.
 Wolff, E. Georg, 811.
 Wolff, Henny, 526. 690.
 Wölflin, Heinrich, 567.
 Wolfram, Karl, 517. 766.
 Wolfsthal, M. (Geiger), 852.
 Wollgand, Edgar, 611.</p> | <p>Wolzogen, Laura v., 663.
 Wudtke-Braun, Otto, 767.
 Wuhle, Hela, 688.
 Wühler, Else, 926.
 Wüllner, Ludwig, 526. 798.
 Wutte, Viktor, 519.
 Zandonai, Riccardo, 613.
 Zaun, Fritz, 768.
 Zec, Nicola, 693.
 Zecchi, Carlo, 524.
 Zeiß, Karl, 538.</p> | <p>Zemlinsky, Alexander v., 604. 685.
 792 ff. (Köpfe im Profil), 800.
 Zeuner-Rosenthal, W. v., 851.
 Zich, Otokar, 846.
 Zika-Quartett, 691. 932.
 Zilcher, Hermann, 530.
 Zilken, Willy, 848.
 Zimmermann, Louis, 687.
 Zoller, Max, 684.
 Zottmayer, Georg, 935.
 Zuckmayer, Eduard, 527. 693.</p> |
|---|--|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Adler, Guido: Richard Wagner, II. Aufl. 760.
 Altmann, Wilhelm: Kammermusik-Literatur. Verzeichnis von seit 1841 erschienenen Kammermusikwerken. 3. vermehrte und verbesserte Aufl. 675.
 Bekker, Paul: Neue Musik. Ges. Schriften, Bd. III. 508.
 Denkschrift über die gesamte Musikpflege in Schule und Volk, herausgegeben vom Kultusministerium. 835.
 Deutsches Musikjahrbuch. I. Jahrgang. Hrsg. von Rolf Cunz. 674.
 Eckstein, Friedrich: Erinnerungen an Anton Bruckner. 917.
 Flesch, Karl: Die Kunst des Violinspiels. I. Bd. 836.
 Friedlaender, Max: Brahms' Lieder. Einführung in seine Gesänge für eine und zwei Stimmen. 918.
 Göllicher, August: Anton Bruckner. I. Bd. 915.
 Gräflinger, Franz: Anton Bruckner. 917.
 Grieser, Luitpold: Nietzsche und Wagner. 760.</p> | <p>Grünfeld, Heinrich: In Dur und Moll. Begegnungen und Erlebnisse aus 50 Jahren. 599.
 Hartung, Edwin: Die Oberton-Leiter die natürliche Grundlage der Musik. 838.
 Hildebrandt, Kurt: Wagner und Nietzsche. Ihr Kampf gegen das neunzehnte Jahrhundert. 761.
 Jöde, Fritz: Unser Musikleben, Absage und Beginn. 838.
 Lang, Oskar: Bruckner. 917.
 Leichtentritt, Hugo: Analyse der Chopinschen Klavierwerke. 918.
 — Händel. 673.
 Lipps, Theodor: Grundlegung der Ästhetik. Dritte, mit der zweiten übereinstimmende Auflage. 837.
 Moser, Hans Joachim: Geschichte der deutschen Musik vom Beginn des Dreißigjährigen Krieges bis zum Tode Joseph Haydns. 509.
 Ochs, Siegfried: Der deutsche Gesangsverein für gemischten Chor. I. Aufbau und Leitung eines Gesangsvereins. 675.
 Panizzardi, Mario: Wagner in Italia. Vol. I. Note biografiche. Vol. II. Pagine di storia musicale. 761.</p> | <p>Rychnovsky, Ernst: Smetana. 598.
 Schmid-Kayser, Hans: Der Kunstgesang auf Grundlage der deutschen Sprache. 512.
 Schmitz, Arnold: Beethovens »Zwei Prinzipien«, ihre Bedeutung für Themen- und Satzbau. 511.
 Schur, Gustav: Erinnerungen an Hugo Wolf. 597.
 Schwebsch, Erich: Anton Bruckner. 915.
 Singer, Kurt: Bruckners Chormusik. 597.
 Tristan und Isolde, der Roman in der bretonischen Urgestalt. Erneuert von Arthur Schurig. 762.
 Wagner, Richard: Mein Leben. Kritisch durchgesehen, eingeleitet und erläutert von Wilhelm Altmann. 510.
 — Œuvres en prose, traduites en français par J. G. Prod'homme. Bd. 12. 762.
 Weingartner, Felix: Lebenserinnerungen. 919.
 Werner, Heinrich: Der Hugo-Wolf-Verein in Wien. 597.
 Wolzogen, Hans v.: Lebensbilder. (Deutsche Musikbücherei, Bd. 52) 764.</p> |
|---|---|---|

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Bach, Carl Philipp Emanuel: Sonate C-dur für Flöte und Klavier. 765.
 Bach, Joh. Seb.: Kaffeekantate. Faksimile-Reproduktion d. Handschrift. Wiener Philharmonischer Verlag. 840.
 — Zweites Doppelkonzert d-moll für zwei Violinen mit Begleitung des Streichorchesters, bearbeitet von Ossip Schnirlin. 921.
 — s. a. Musikalische Seltenheiten.</p> | <p>Barge, W.: Praktische Flötenschule. Neue, verbesserte Aufl. 923.
 Beethoven, L. van, s. Faksimiledrucke.
 Boccherini, Luigi: Drei Poesien. Largo, Menuetto, Lento. Für Klavier gesetzt von Robert Sondheimer. 2. Heft der Klavierbearbeitungen Boccherinischer Werke. 600.
 Börner, Kurt: Lieder für dreistim-</p> | <p>migen Frauenchor oder Frauen-terzett, op. 26. 602.
 Brahms, Johannes: Violinkonzert, op. 77. Für Klavier übertragen von Paul Klengel. 512.
 — s. a. Faksimiledrucke.
 Bruckner, Anton, s. Singer.
 Brun, Fritz: Streichquartett G-dur. 514.
 Busch, Adolf: Konzert für Violine, op. 20. Ausgabe für Piano-forte. 513.</p> |
|---|---|--|

- Cornelius, Peter: Liebeslieder. 515.
— Marienlieder. 515.
Duvoſel, Lieven: »Grab und Taufe«;
»Sterbender Wald«. 765.
Faksimiledrucke berühmter Mu-
sikerhandschriften. Beethoven:
Klaversonate (Fis-dur), op. 78;
Schubert: Partitur der h-moll-
Sinfonie; Brahms: Vier ernste
Gesänge, op. 121; Wagner: Par-
titur des Siegfried-Idyll. 764.
Feitel, G.: Sonate (d-moll) für
Violoncello und Klavier. 600.
Frey, Emil: Zweite Sonate für Kla-
vier, op. 36. 841.
Friedrich der Große: Solo per il
Flauto traverso, Nr. 122. 676.
Gluck, Chr. W.: Don Juan (panto-
mimisches Ballett), hrsg. als
Bd. 60 der Denkmäler der Ton-
kunst in Österreich (Jahrg. 30,
Teil 2) von Robert Haas. Der-
selbe hrsg. als Heft 10 in »Stu-
dien zur Musikwissenschaft« von
Guido Adler. 676.
Graener, Paul: Neue Galgenlieder
von Christian Morgenstern. 922.
Grosz, Wilhelm: Kinderlieder,
op. 13, für Gesang und Klavier.
923.
— Kleine Sonate für Klavier zu
zwei Händen, op. 16. 678.
Grünmach, Ulrich: Drei geistliche
Gesänge für gemischten Chor,
op. 4. Zwei Choralkantaten für
gemischten Chor, Einzelstimmen
und Orgel, op. 5. 841.
Hauer, Josef Matthias: Atonale
Musik. Klavierstücke 1922. 676.
Jemnitz, Alexander: Sonate für
Violine allein, op. 18. 602.
Kahn, Robert: Suite für Violine
und Klavier, op. 69. 600.
Kaminski, Heinrich: Toccata. 678.
Kaun, Hugo: Zwei Männerchöre:
a) Uraltet Lied, b) Bruder, schlag
ein. 841.
Kempff, Wilhelm: Drei Lieder, op. 8.
601.
— Vier Gesänge, op. 7. 601.
— Zwei lyrische Suiten für Klavier,
op. 17. 600.
Kilpinen, Yrjö: 31 Lieder. 765.
Kletzki, Paul: Drei Nachtgesänge
für eine Singstimme mit Klavier,
op. 3. 601.
— Vier Lieder für eine Singstimme
und Klavier, op. 2. 601.
Klopper, Fritz: op. 14 I. Violin-
sonate e-moll; op. 28 vier Lieder;
op. 29 vier Liebeslieder; op. 30
Erlösung; op. 31/1 Musikanten-
zug; op. 31/2 Nachtwandler;
op. 32 4. Klaviersonate fis-moll.
922.
Knab, Armin: 23 Kinderlieder. 515.
Kögler, Hermann: Lieder. 515.
Krause, Paul: Choral-Meditationen,
op. 26. Heft 1—3; Novelletten,
op. 28. 676.
Lipski, Stanislaw: Fünf Gesänge.
922.
Maichelbek, F. A. (1702—1750):
Zwei Klaviersonaten, op. I Nr. 1
und 2. Sonata a quattro. Für
Violine mit Klavierbegleitung.
Bearbeitungen von Wilhelm
Weckbecker. 765.
Marcello, Benedetto: Concerto für
Oboe. Bearb. und hrsg. von Ri-
chard Lausmann. 600.
Marteau, Henri: Fünf Schilflieder
von Nikolaus Lenau. op. 31. 601.
Maurer, Erwin: Violinschule, Heft 1.
840.
Mendelssohn, Arnold: Deutsche
Messe für achtstimmigen ge-
mischten Chor ohne Begleitung,
op. 89. 513.
Mozart, W. A.: Sinfoni C (Jupiter)
Koechel Nr. 551. Faksimile-Re-
produktion der Handschrift. Wiener
Philharmonischer Verlag.
840.
— s. a. Musikalische Seltenheiten.
Musikalische Seltenheiten: Wiener
Liebhaberdrucke Band V: Wolf-
gang Amadeus Mozart: Zwei
Rondos für Klavier D-dur und
a-moll. Nach den Handschriften
hrsg. in Faksimile-Reproduktion
von Hans Gál. — Band VI: Joh.
Seb. Bach: Präludium und Fuge
h-moll für Orgel. Hrsg. in Faksi-
mile-Reproduktion nach der Ori-
ginalhandschrift des Musikhisto-
rischen Museums in Köln von
Georg Kinsky. 840.
Nellius, Georg: Liebe und Heimat.
Zehn Gedichte von Maria Kahle
für 4, 5 und 8stimmig gemischten
Chor, op. 16. 602.
— Zwölf Lieder für hohe Stimme
und Klavier, op. 8, 9, und 11. 601.
Peters, Rudolf: Fünfzehn Variati-
onen über ein eigenes Thema
(c-moll) für 2 Klaviere vier-
händig, op. 10. 600.
Petschnig, Emil: Drei Balladen von
Börries v. Münchhausen, für Bar-
iton und Pianoforte, 601.
Pettyrek, Felix: Sechs groteske Kl-
avierstücke. 602.
Raimund-Liederbuch: Lieder und
Gesänge aus Ferdinand Raimunds
Werken. 840.
Ramult, Ludwig v.: Vier Minia-
turen: »Sinn«; »Beethoven«; »Je-
sus«; »Aus den Reden Gotthard
Buddhas«. 922.
Ries, Franz: Albumblätter. Neue
Ausgabe in 5 Heften. 514.
Rieti, Vittorio: Variazioni sopra un
tema cinese per Violino e Piano-
forte. 678.
Rinkens, Wilhelm: Sonate d-moll
für Violoncello und Klavier,
op. 22. 840.
Röntgen, Julius: Technik und Vor-
trag, op. 69. 675.
Rössel, Willy: Drei Lieder für Sing-
stimme, Viola und Klavier. op. 12.
515.
Scheunemann, Max: Klavierquar-
tett E-dur. 514.
Schmirlin, Ossip: Klassische Hefte
für Violine und Klavier. 921.
Schubert, Franz, s. Faksimile-
drucke.
Seiffert, Max: Georg Philipp Tele-
mann, Fantaisies pour le Cla-
vessin. 921.
Singer, Otto: Bruckners Sinfonien.
Neue Ausgabe für Klavier zu
vier Händen. Drei Bände. 919.
Stamitz, Johann: Andantino und
Grave für Violine und Klavier,
bearbeitet von Robert Sondheim-
mer. I. Violinheft Stamitzscher
Werke. 600.
Stuiber, Paul: Sonate für Geige und
Klavier, Werk 6. 514.
Szymanowsky, Karol: Fünf Ge-
sänge, op. 46 (Słowieńie). 678.
Tartini, Giuseppe: Op. I Nr. 8, So-
nate für Violine und Klavier,
hrsg. von Paul Klengel. 765.
Telemann, Georg Philipp, s. Seiffert.
Thiessen, Heinz: Galgenlieder von
Christian Morgenstern. 922.
Wagner, Franz: »Wassertropfen«,
ein Singspiel mit Deklamation,
Reigen und Gesang für Kinder-
oder Frauenchor mit Klavier zur
Aufführung in Schulen und Ver-
einen. 841.
Wagner, Richard, s. Faksimile-
drucke.
Wehrli, Werner: Von einer Wande-
rung, 22 kleinere Klavierstücke,
op. 17. 841.
Werles Liederschatz: Heft 2 und 3.
839.
Wille-Helbing, G.: Sonate pour
Violon et Piano. 841.
Wolfsohn, Julius: Jüdische Rha-
psodie. Für Klavier allein. 841.
Zilcher, H.: Die Natur, op. 47.
515.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XVII. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG

VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| HERMANN ABERT: Eine neue deutsche Bearbeitung der Gluckschen »Iphigenie auf Tauris« von Gian Bundi | 125 |
| GUIDO BAGIER: Musikalische Probleme des Films | 349 |
| PAUL BEKKER: Wagner-Studien | 81 |
| — Was ist Phänomenologie der Musik? | 241 |
| ELSA BIENENFELD: Marie Jeritz | 20 |
| ANDRÉ CÉUROY: Gabriel Fauré † (übersetzt von Rita Boetticher) | 263 |
| CARL MARIA CORNELIUS: Peter Cornelius in Weimar | 175 |
| WILHELM DAUFFENBACH: Musik und Farbe | 344 |
| WALTER ENGELSMANN: Die Sonatenform Beethovens. Das Gesetz | 424 |
| THEODOR FRIMMEL: Beethoven und Schubert | 401 |
| HERBERT JOHANNES GIGLER: Der Verfall der Musik | 353 |
| WOLFGANG GOLTHIER: Ludwig Neubeck | 106 |
| MAX GRÜNBERG: Carl Flesch | 101 |
| JOSEF MATTHIAS HAUER: Die Tropen und ihre Spannungen zum Dreiklang | 257 |
| WILHELM HEINITZ: Musikpädagogik und Grammophon | 203 |
| J. K. v. HOESSLIN: Eine neue Orgel für byzantinische Musik | 278 |
| JOSEF JASSER: Rhythmische Struktur chinesischer Melodie (aus dem Russischen von Anna El-Tour) | 193 |
| LOTTE KALLENBACH: Das musikalische Hören | 271 |
| GERHARD v. KEUSSLER: Sinfonische Charakteristik | 111 |
| FRITZ HEINRICH KLEIN: Die Grenze der Halbtönwelt | 281 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Xaver Scharwenka † 8. Dezember 1924 | 334 |
| ALBERT MAASS: Richard Benz. Die Stunde der deutschen Musik | 43 |
| PAUL MAR SOP: Bayreuth, die Zeitenwende und das Reich | I |
| WALTHER NOHL: Die Beziehungen Anton Schindlers zu Beethoven. Dargestellt unter Benutzung der Konversationshefte | 441 |
| F. X. PAUER: Über Mozarts Bedeutung als Instrumentalkomponist und über die D-dur-Sinfonie ohne Menuett | 161 |
| WILHELM PETERSON-BERGER: Beethoven aus römischem Horizont (einzig autorisierte Übertragung aus dem Schwedischen von Marie Franzos) | 416 |
| SIEGMUND PISLING: Benjamins Gigli | 109 |
| OSKAR v. RIESEMANN: Ein neuer Beitrag zur Biographie P. I. Tschalkowskys | 26 |
| ANTON RUDOLPH: Robert Volkmann | 341 |
| BORIS v. SCHLOEZER: Sergei Ljapunoff † 9. November 1924 | 269 |
| EUGEN SCHMITZ: Das »Intermezzo« von Richard Strauß (zur Dresdener Uraufführung am 4. November 1924) | 199 |
| HANS SCHORN: Aktuelle Opernfragen | 185 |
| RICHARD SPECHT: Marie Gutheil-Schoder | 13 |
| — Ferdinand Löwe † 6. Januar 1925 | 338 |
| RICHARD H. STEIN: Wanda Landowska | 16 |
| MAX UNGER: Beethovens Handschrift | 432 |
| WALTHER VETTER: Friedrich Nietzsches musikalische Geistesrichtung. Ein Beitrag zur Psychologie von Nietzsches Verhältnis zu Wagner | 321 |
| ADOLF WEISSMANN: Das zweite internationale Kammermusikfest in Salzburg | 48 |
| — Giacomo Puccini † | 259 |
| JUSTUS HERMANN WETZEL: Die Melodie | 250 |
| FRANK WOHLFAHRT: Paul Bekkers Wagner-Werk | 93 |

| | Seite |
|---|-----------------------------|
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes | 54. 128. 205. 287. 359. 455 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 58. 132. 209. 292. 364. 459 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 57. 138. 286. 395. 454 |
| Zeitgeschichte | 77. 153. 234. 315. 396. 476 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt von Wilhelm Altmann) | 80. 158. 239. 319. 400. 479 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------|-------------------------|------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------|
| OPER: | | München | 143. 222. 305. 377. 466 | Frankfurt a. M. | 386. 471 |
| Aachen | 301 | Münster | 378. 467 | Gelsenkirchen | 148 |
| Antwerpen | 66 | Neapel | 467 | Gotha | 149 |
| Barmen-Elberfeld | 370 | Neuyork | 67 | Graz | 310 |
| Berlin | 139. 217. 300. 370. 464 | Nürnberg | 144. 378 | Halle a. d. S. | 310 |
| Braunschweig | 139. 370 | Paris | 67. 222. 306. 379. 468 | Hamburg | 149. 228. 311. 386. 471 |
| Bremen | 140. 218. 371 | Prag | 223. 379 | Hannover | 150. 387 |
| Breslau | 140. 301. 371 | Ratibor | 468 | Jena | 387 |
| Brünn | 301. 464 | Rostock | 223. 379 | Karlsruhe | 388 |
| Budapest | 66. 464 | Schweiz | 145. 224. 379 | Köln | 150. 228. 388 |
| Darmstadt | 371 | Stuttgart | 224. 380 | Königsberg | 388 |
| Dortmund | 372 | Teplitz-Schönau | 68 | Konstantinopel | 388 |
| Dresden | 141. 302. 372. 464 | Weimar | 380 | Leipzig | 229. 311. 389. 472 |
| Duisburg | 372. 465 | Wien | 145. 224. 380. 468 | Leningrad | 472 |
| Düsseldorf | 218. 373. 465 | Wiesbaden | 306. 469 | London | 230. 312. 390. 473 |
| Frankfurt a. M. | 373. 465 | Zoppot | 145 | Mannheim | 150. 391 |
| Freiburg i. Br. | 302 | | | Mexiko-Stadt | 70 |
| Genua | 374 | KONZERT: | | Moskau | 230 |
| Graz | 374 | Aachen | 382 | München | 151. 231. 313. 392. 474 |
| Hagen | 302 | Agram | 382 | Neuyork | 70 |
| Halle a. d. S. | 375 | Amsterdam | 383 | Nürnberg | 151. 393 |
| Hamburg | 141. 219. 303. 375. 466 | Barmen-Elberfeld | 384 | Olmütz | 231 |
| Hannover | 303 | Basel | 147 | Paris | 72. 232. 314. 393. 474 |
| Karlsruhe | 142. 219. 376 | Berlin | 146. 225. 307. 381. 469 | Petersburg | 73 |
| Köln | 142. 220. 376 | Bern | 226 | Prag | 74. 232. 393 |
| Königsberg | 376 | Braunschweig | 308 | Riga | 75 |
| Krefeld | 376 | Bremen | 227. 384 | Rostock | 394 |
| Leipzig | 220. 303. 377 | Breslau | 148. 384 | Schweiz | 232. 394 |
| Leningrad | 466 | Budapest | 69. 470 | Stettin | 394 |
| London | 221 | Darmstadt | 308 | Stuttgart | 233. 395 |
| Mainz | 304 | Dortmund | 309 | Teplitz-Schönau | 75 |
| Mannheim | 142. 304 | Dresden | 309. 385. 471 | Valparaiso | 76 |
| Moskau | 222 | Duisburg | 310. 385 | Weimar | 314 |
| | | Düsseldorf | 148. 227. 385. 471 | Wien | 152. 233. 475 |
| | | | | Wiesbaden | 314. 475 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

| PORTRÄTE: | | Liszt, Franz (nach dem Gemälde von Franz Xaver Winterhalter, Paris 1834) | |
|---|--------|--|--------|
| Cornelius, Peter | Heft 3 | Ljapunoff, Sergei | Heft 2 |
| Fauré, Gabriel | Heft 4 | Löwe, Ferdinand | Heft 5 |
| Flesch, Carl | Heft 2 | Neubeck, Ludwig | Heft 2 |
| Gigli, Beniamino | Heft 2 | Puccini, Giacomo | Heft 4 |
| Guthel-Schoder, Marie | Heft 1 | Scharwenka, Xaver | Heft 5 |
| Jeritz, Marie | Heft 1 | Tschaikowskij, Peter (nach dem Gemälde von N. Kušnetzow) | Heft 1 |
| Landowska, Wanda (nach einer Lithographie von Emil Orlik) | Heft 1 | Volkner, Robert | Heft 5 |

FAKSIMILES:

| | |
|--|--------|
| Beethoven, Ludwig van: Brief an den Verleger S. A. Steiner | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van: Sonate für Klavier und Violine in A-dur, op. 30 Nr. 1 (Seite 1 des ersten Satzes) | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van: Streichquartett in e-moll, op. 59 Nr. 2 (Seite 1 des ersten Satzes) | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van: Achte Sinfonie in F-dur, op. 93 (Seite 3 des zweiten Satzes) | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van: Sonate für Klavier und Violoncell in C-dur, op. 102 Nr. 1 (Seite 1 des ersten Satzes) | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van: Titelblatt zur Partitur des Streichquintetts, op. 104, Umarbeitung seines Klaviertrios, op. 1 Nr. 3 | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van: Streichquartett in F-dur, op. 135 (Seite 1 des Schlußsatzes) | Heft 6 |
| Cornelius, Peter: Teilstück aus einem seiner Briefe | Heft 3 |
| Mahler, Gustav: Eine Seite aus der Partitur-Skizze zur Zehnten Sinfonie | Heft 5 |

NOTEN:

| | |
|---|--------|
| Hauer, Josef Matthias: Die Tropen und ihre Spannungen zum Dreiklang | Heft 4 |
|---|--------|

VERSCHIEDENES:

| | |
|---|--------|
| Beethoven-Denkmal von Theodor v. Gosen, Breslau. Für Mexiko bestimmt | Heft 4 |
| Beethovens Handschrift. Tabelle 1: die kleinen deutschen Buchstaben; Tabelle 2: die großen deutschen Buchstaben, kleine und große lateinische Buchstaben | Heft 6 |
| Chinesisches Orchester | Heft 3 |
| Gotische Choralnotation aus den musikalischen Schrifttafeln von Johannes Wolf | Heft 1 |
| Notentitel: Missarum liber primus (1554) von Palestrina; Missae (1589) von Orlando di Lasso; Œuvres complètes von Muzio Clementi; Gesänge von Josef Haydn | Heft 3 |
| Zwei Dekorationsentwürfe von Max Slevogt zum »Don Giovanni« | Heft 1 |
| Zwei Radierungen von Alois Kolb: »Josephslegende«, »Salome« | Heft 2 |
| Zwei Szenenbilder von Anke Oldenburger zu Malipieros »Sette canzonis« | Heft 1 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. HALBJAHRSBAND DES XVII. JAHRGANGS DER MUSIK (1924/25)

- Aachener Lehrer- und Lehrerinnen-
gesangsverein, 382.
Abendroth, Hermann, 203. 228.
384. 388.
Abrányi, Emil, 69.
Ackté, Emmi, 399.
Adler, Guido, 268.
Akademischer Chor, Leningrad,
73. 473.
Akimowa (russischer Sänger), 73.
Albeniz, Don Isaac, 72.
d'Albert, Eugen, 69. 76. 189. 337.
470.
Albert Hall Orchestra, 474.
Alberti, Leon Battista, 112.
Alfvén, Hugo, 72.
Allegria, Edmond, 50.
Allgemeiner Arbeiter-Gesangsverein,
Dortmund, 309.
Alt, Max, 74.
Alvary, Max, 6.
Amar-Quartett, 51. 226. 230.
Amato, Pasquale, 309. 370.
Andra, Gerd Herm., 140. 371.
Andreae, Volkmar, 190. 232.
Andrejew (russischer Sänger), 73.
d'Annunzio, Gabriel, 16.
Ansorge, Conrad, 313. 337. 471.
Appia, Adolph, 7. 9. 379.
Aravantinos, P., 139.
Armani, Giacomo, 300.
d'Arnals, Alexander, 465.
Arnold-Ober, Margarete, 146. 223. 226.
Arnim, Bettina v., 179.
Aron, Willi, 301.
Arrau, Claudio, 76.
Artôt, Désirée, 29.
Ashauer, Heinrich, 394.
Asselin (Geiger, Paris), 475.
Atterberg, Kurt, 72.
Aubert, Jacques, 264.
Aubert, Louis, 68. 268.
Auderth, Karl, 310. 375.
Auric, Georges, 50. 68. 265.
Axmann, E. (Komponist), 75.
Bach, Dr. Joh. Bapt., 442. 445.
Bach, Johann Sebastian, 43-46.
115. 122. 123. 161. 162. 169. 192.
354. 357. 409. 411. 420. 421.
Bach, Philipp Emanuel, 112. 161.
170.
Bach-Verein, Aachen, 382.
Bach-Verein, Braunschweig, 308.
Bach-Verein, München, 392.
Bachem, Ferdinand, 377.
Badisches Trio (Karlsruhe), 388.
Bahling, Hans, 304.
Bahr-Mildenburg, Anna, 14.
Baillot, François, 102.
Baklanoff, Georg, 218. 219. 303.
371.
Balakireff, Milly, 356.
Balint, Julius, 378.
Balling, Michael, 308.
Balluff, Anton, 399.
Baltz, Janna-Maria, 467.
Balve, Rudolf, 142. 376.
Banchieri, Adriano, 116.
Band, Erich, 310. 375.
Bandler-Quartett, 228.
Baranović, Krešimir, 382.
Barblan, Otto, 226.
Bardas, Willi, 158.
Barmer Konzertgesellschaft, 384.
Barthel, Ernst, 344. 345.
Bärtich, Robert, 148.
Bartók, Béla, 49. 470.
Basilides, Maria v., 307.
Basler Madrigalvereinigung, 148.
Baton, Rhéné, 314.
Battistini, Mattia, 229. 309.
Bauer (Konzertsänger), 388.
Bauernfeld, Ed., 406.
Baußnern, Waldemar v., 392.
Bax, Arnold, 52.
Bayona, Pilar, 395.
Beaumont, Etienne de, 68.
Bechler, L. (Kammermusiker), 314.
Beck, Heinr. Valentin, 308.
Beck, Walther, 231.
Becker, Gottfried, 380.
Becker, Reinhold, 318.
Becker, Willy, 219. 373.
Becker-Huert, Carl, 371.
Beethoven, Johann van, 446.
449.
Beethoven, Karl van, 403. 446. 451.
453.
Beethoven, Ludwig van, 5. 43. 46.
115. 116. 118. 122. 124. 161. 162.
163. 165. 172. 173. 184. 203. 248.
255. 264. 336. 340. 349. 354.
401 ff. (B. und Schubert). 416 ff.
(B. aus römischen Horizont).
424 ff. (Die Sonatenform B.s.).
432 ff. (B.s. Handschrift). 441 ff.
(Die Beziehungen Anton Schind-
lers zu B.).
Behrend, Fritz, 303.
Bekker, Gottfried, 145.
Bekker, Paul, 93 ff. (P. B.s. Wagner-
Werke).
Benoit, Peter, 66.
Benz, Richard, 43 ff. (R. B.: »Die
Stunde der deutschen Musik«).
Berber, Felix, 392.
Berberich, Ludwig, 151.
Berdjaeff (Dirigent, Leningrad), 472.
Berg, Alban, 191. 192.
Berg, Natanael, 72.
Bergmann, Elsbeth, 380.
Bergmann, Hans, 380.
Bergmann, Rudolf, 314. 475.
Berliner Trio, 76.
Berlioz, Hector, 112. 122. 175. 176.
184. 264. 266. 355. 356.
Bertoldy, R. (Chordirigent, Peters-
burg), 73. 473.
Bey, Heidar, 389.
Biehle, Herbert, 203.
Bierbaum, Julius, 378.
Bittner, Emilie, 475.
Bittner, Julius, 382.
Bitzau, Rudolf, 69.
Bizet, Alexandre César, 264. 323.
Blech, Leo, 5. 139. 203. 470.
Bleyle, Karl, 107.
Bloch, Egon, 221.
Bodanzky, Artur, 67. 71.
Boellcke, Lars, 405.
Bohlig, Richard, 313.
Böhm, Friedl, 145.
Böhm, Karl, 222.
Böhmer, Ewald, 375.
Böhmischer Streichquartett, 472.
Bohnen, Michael, 67. 141. 219. 220.
303.

- Bohnke, Emil, 227.
 Bolschakoff (Sänger, Leningrad), 473.
 Bordoni, Faustina, 22.
 Borghese (italienischer Baritonist), 139.
 Borlin, Jean, 306.
 Borodin, Alexander, 269. 356.
 Borowski, Alexander, 72.
 Borrico, Don José Maria, 187.
 Bosch-Möckel, Katharina, 395.
 Bosse (Sänger, Leningrad), 473.
 Boulanger, Nadia, 268.
 Brahms, Johannes, 2. 95. 105. 113. 122. 123. 326. 329. 336. 340. 356. 357. 406.
 Brandt, Georg, 202.
 Brandts-Buys, Jan, 311.
 Branzell, Karin, 303.
 Braun, Carl, 375.
 Braun, Oskar, 220. 375.
 Braun v. Brauthal, K. J., 407.
 Braunsfels, Walter, 305. 390.
 Braunschweiger Männergesangverein, 308.
 Brecher, Gustav, 5. 149. 220. 229. 304. 311. 390. 472.
 Breisch, Paul, 300.
 Bremer Domchor, 309.
 Brenning, Stephan v., 442.
 Brewer-Hoffmann, Viktoria, 142. 219.
 British Music Society, 313.
 Brodersen, Friedrich, 309. 392. 467.
 Brogi, Renato, 79.
 Brohs-Cordes, Willy, 314.
 Brokes, Erwine, 75.
 Bronsart, Hans v., 180.
 Bruckner, Anton, 113. 123. 148. 151. 161. 169. 227. 309. 338. 340. 355. 356.
 Bruckner-Vereinigung, 225.
 Brüggemann, Walter, 220. 377.
 Brun, Fritz, 227.
 Bruneau, Alfred, 223.
 Bruno, Georg, 466.
 Bubnoff, Nicolai v., 321.
 Bucharoff, Simon, 373.
 Budapest Streichquartett, 386. 473.
 Buers, Wilhelm, 139. 146.
 Bulow, Franziska v., 179.
 Bulow, Hans v., 1. 2. 175. 176. 179. 180. 181. 184. 322. 337.
 Bulow, Werner v., 143. 305.
 Bund für neue Musik (Breslau), 384.
 Bundi, Gian, 125 ff. (Eine neue deutsche Bearbeitung der Gluckischen *Iphigenie auf Tauris* von G. B.).
 Burkart, Emil, 142. 220. 376.
 Burkhart, Eugenie, 141.
 Burklin, Albert, 343.
 Bürkner, Käthe, 224.
 Burmester, Willy, 76.
 Burrian, Karl, 158.
 Busch, Adolf, 150. 232. 309. 311. 385. 392. 394.
 Busch, Fritz, 5. 141. 202. 203. 309. 310. 385. 404. 471.
 Busch-Quartett, 308—311. 387.
 Busoni, Ferruccio, 52. 148.
 Büsser (Dirigent, Paris), 468.
 Byrd, William, 312.
 Caccini, Giulio, 111.
 Cahier, Frau Charles, 147.
 Cairati, Alfredo, 233.
 Camden, Archie, 312.
 Caplet, André, 393. 468.
 Capsir, Mercedes, 300. 374.
 Carrillo (Dirigent), 70.
 Caruso, Enrico, 110.
 Casadesu, H. (französischer Komponist und Dirigent), 68. 232.
 Case (englischer Sänger), 52.
 Casella, Alfredo, 53.
 Casimiri, Raffaele, 150. 226. 231.
 Castel, Louis Bertrand, 345.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 51. 53.
 Cellini, Benvenuto, 175. 180.
 Cerner, Carsten, 305.
 Chabrier, Emanuel, 68. 264.
 Chamisso, Adalbert v., 331. 333.
 Charny, L. (Opernsängerin, Paris), 468.
 Chausson, Ernest, 72.
 Cherubini, Luigi, 122.
 Chessin, A. (Dirigent, Moskau), 231.
 Chevennières, Jacques, 68.
 Chevillard, Camille, 105.
 Chitz, Artur, 394.
 Chomjakoff (russischer Schriftsteller), 270.
 Chop-Groenevelt, Celeste, 384.
 Chopin, Frédéric, 268. 336. 354 bis 356.
 Chor der Römischen Basiliken, 150. 231. 308. 384.
 Chorowitz (Pianist), 73.
 Cicero, 418.
 Clemenceau, Georges, 267.
 Clementi, Muzio, 161. 167.
 Cieve, Fanny, 304.
 Clewing, Carl, 76.
 Coate, Albert, 230.
 Cocteau, Jean, 68.
 Cohen, Harriet, 52.
 Cordes, Sofie, 223. 224. 379.
 Corelli, Arcangelo, 105.
 Cornelius, Karl, 182.
 Cornelius, Peter, 126. 175 ff. (P. C. in Weimar), 371.
 Correck, Joseph, 141. 202.
 Cortez, Leonora, 147.
 Cortolezis, Fritz, 107. 142. 219. 376.
 Cortot, Alfred, 390.
 Cortot-Thibaud-Casals (Trio), 72.
 Coßmann, Bernhard, 176.
 Couperin, François, 19. 264.
 Coward, Henry, 72.
 Craft, Marcella, 314.
 Creutzburg, Harald, 75.
 Croiza, Frau (Sängerin, Paris), 53. 393.
 Cui, César, 269.
 Culp, Julia, 147.
 Cunis, Clemens, 140.
 Cuzzoni, Francesca, 22.
 Czapka (Komponist, Petersburg), 74.
 Czerny, Fr. Jos. (Konzertmeister), 76.
 Daimler, Lina, 392.
 Damrosch, Leopold, 180.
 Damrosch, Walter, 71.
 Dannenberg, Marga, 140.
 Dargomyschski, Alexander, 270.
 Debussy, Claude, 124. 263. 264. 266. 267. 269. 356.
 Degler, Josef, 147.
 Delius, Frederick, 230. 312. 356.
 Demosthenes, 418.
 Depser, Hans, 140.
 Desormières, R. (Dirigent), 68.
 Dethomas (Bühnenbildner, Paris), 468.
 Dettinger, Hermann, 309.
 Deutsche Eiche, Graz, 310.
 Deutsche Grammophon-Aktiengesellschaft, 203.
 Deutsche Reger-Gesellschaft, Ortsgruppe Duisburg, 385.
 Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 245.
 Devrient, Eduard, 343.
 Diabelli, Antonio, 401. 446.
 Diederichs, Eugen (Verlag, Jena), 43.
 Dietsch, Pierre Louis Philippe, 265.
 Djalilich, Serge de, 68. 229. 303. 376.
 Döbereiner, Christian, 151.
 Döbrowen, Issai, 307. 352.
 Dohnanyi, Ernst v., 69. 470.
 Dohrn, Georg, 148. 384.
 Doležl, M. (Dirigent), 75.
 Domchor, Berlin, 231. 307.
 Don-Kosaken-Chor, 225. 228. 231. 384.
 Dörwald, Charlotte, 220.
 Dostojewskij, Fjodor, 355.
 Doyen, Albert, 72.
 Drägger, Orfei, 72.
 Dresdener Streichquartett, 394. 471.
 Dresser, Maria van, 343.
 Dreyer, Herbert, 467.
 Drost, Ferdinand, 224.

- Drumm, Otto, 308.
Drumm-Quartett, 308.
Dubois, Théodore, 265.
Duclos (Opernsänger, Paris), 468.
Duhan, Hans, 76. 381.
Dülberg, Ewald, 307.
Dumas, Alexandre, 267.
Dupont, Jean, 449. 450.
Dupuy-Mazuel, Henry, 306.
Dürer, Albrecht, 112.
Durigo, Ilona, 382. 391.
Dushkin, Samuel, 232. 384.
Duttreix (Opernsänger, Paris), 468.
Düttbernd, Fritz, 382.
Dvořák, Anton, 124.
Dworsky, Jaro, 139. 300.
Ebner-Oswald, Berta, 140.
Eckner, Heinz, 140.
Eccorcheville, Jules, 18.
Eden, Irene, 228.
Ehrhard, Otto, 224. 380.
Ehrlich, Rudolf, 238.
Einstein, Carl, 241.
Elgar, Edward, 72. 391.
Elmendorff, Karl, 301.
Elschner, Walther, 219.
Erge, Adolf, 395.
Enderlein, Erik, 76. 375.
Enesco, Georges, 268. 393.
Engell, Birgit, 384.
Erb, Karl, 151.
Erdmann, Eduard, 228. 307. 386.
387.
Ernold, Ludwig, 302.
Ernest, G. (Biograph), 408.
Erschof (russischer Sänger), 73.
Esser, H. (Chordirigent), 149.
Euclid, 276.
Faciun, Angelika, 181.
Falconi, Sergio, 374.
Falk, Helene, 303.
Falk, Lina, 226.
Falla, Manuel de, 72. 229.
Fanto, Leonhard, 141.
Fanz, Malie, 220. 376.
Färber (Komponist, Petersburg), 74.
Farinelli, Broschi, 22.
Farrington, Joseph, 312.
Fauré, Gabriel, 53. 263 ff. (G. F.) f.
Fechner, Gustav Theodor, 348.
Fellowes, E. H., 312.
Fenten, Wilhelm, 143.
Feuermann, Emanuel, 232. 387.
Feuerstein, Fritz, 223.
Feuge, Elisabeth, 305.
Fiedler, Max, 309.
Finke, Fidelio, 74.
Fischer, Adolf, 454.
Fischer, Albert, 384.
Fischer, Edwin, 232. 308—310. 385.
391. 395. 470.
Fladnitzer, Gertrud, 342.
Fleischer-Janczak, 221.
Flesch, Carl, 101 ff. (Köpfe im Profil VII), 385. 387.
Flögl (Opernsänger), 302.
Flotow, Friedrich Freiherr v., 110.
Folkner, Wilhelmine, 371.
Föns, Johannes, 343.
Fontane, Ingo, 218.
Fontane, Sigfrid, 218.
Forbach, Moje, 380.
Förster, Ehrengard, 233.
Forti, Anton, 444.
Foujita (japanischer Maler), 306.
Franck, César, 176. 264.
Franck, Y. (Opernsängerin, Paris), 468.
Frankenstein, Clemens v., 392.
Frank, Hans, 343.
Franz (Komponist, Prag), 74.
Franz, Robert, 408.
Freund, Marya, 51. 52.
Frick, Emilie, 380.
Fridmann-Gramaté, Sonja, 226.
Fried, Oskar, 73. 75.
Friederici, Hanns, 301.
Friedlaender, Max, 152.
Friedmann, Ignaz, 470.
Frimmel, Theodor v., 432.
Frischen, Josef, 387.
Fröhlich, Josephine, 447.
Fromm, Elli, 466.
Frörath, Egon Thies, 371.
Fuchs, Carl, 323.
Fürstin Wittgenstein, 175. 179. 184.
Fürstner, Adolf, Verlag, Berlin, 199.
Furtwängler, Wilhelm, 143. 151.
228. 229. 307. 311. 312. 381. 389.
Gabrilowitsch, Ossip, 146. 383.
Gadeskow, Iril, 224. 301. 370.
Gagliano, Marco da, 112.
Galen, Hans, 301.
Gall, Y. (Opernsängerin, Paris), 468.
Garmo, Tilly de, 74.
Gatscher, Emanuel, 474.
Gatti-Casazza, Giulio, 67.
Gatz, Felix, 225.
Gautier, Théophile, 266.
Gay-Zenatello (italienische Sängerin), 139.
Gebhard, Hans, 314.
Gebrath, Eugen, 142.
Geier, Aenne, 304.
Geiger, Moritz, 241.
Gellert, Christian Fürchtegott, 411.
Genast, Eduard, 180.
Genelli, Bonaventura, 181.
Georges, Alexandre, 468.
Gershwins, George, 72.
Gesellschaft der Musikfreunde, Weimar, 314.
Gewandhaus-Quartett, 308.
Geyersbach, Gertrud, 146. 304.
Giërnsa, C. (Geiger), 308.
Gieseking, Walter, 228. 307. 313.
384. 385. 388. 392. 394. 471.
Gigli, Benjamin, 109 ff. (Köpfe im Profil VII).
Gil-Marchex (Pianist), 53.
Gillmann, Alexander, 373.
Giordano, Umberto, 20. 262.
Gisela, Friedrich, 464.
Gjungenas, Zlata, 383.
Gläser, Franz, 443.
Gläser, John, 465.
Glaß, Alfred, 376.
Glasunoff, Alexander, 356.
Gleißberg, Charlotte, 224.
Glaß, Julius, 151.
Glinka, Michail Iwanowitsch, 269.
270.
Gluck, Christoph Willibald, 45. 46.
117. 122. 123. 125 ff. 165. 166.
185. 199.
Gmeiner, Luise, 394.
Goethe, Johann Wolfgang v., 112.
113. 124. 180. 344. 347.
Göhler, Georg, 310. 331. 375.
Göllerich, August, 436.
Golschmann (Dirigent), 314.
Goltzer, Wolfgang, 325.
Goodson, Katharine, 312.
Goossens, Eugène, 75. 473.
Gounod, Charles, 264. 267.
Gozzi, Graf Gasparo, 263.
Graener, Paul, 107.
Graf, Arno, 303.
Graupner, Christoph, 166.
Gray, Cecil, 269.
Gregor, Hans, 21.
Greß, Richard, 395.
Grétry, André Erneste Modeste, 122.
Grevesmühl-Quartett, 149. 385.
Grey, Madeleine, 232.
Griffith, Frederick, 353.
Grimmer, 76.
Gritsch, Elisabeth, 305.
Groenen, Josef, 141.
Groß, Richard, 371.
Groß, Wilhelm, 140.
Grovlez, Frau (Pianistin, Paris), 314.
Grüder, Paul, 145. 378.
Grümmer, Paul, 372.
Grün, Jakob, 102.
Guiraud, Ernest, 265.
Günther, Carl, 141.
Gurlitt, Manfred, 227.
Guthheil-Schoder, Marie, 13 ff. (Köpfe im Profil VI), 25. 76. 230.
Gyarfas, Iolyka, 308.
Häbb, Alois, 75. 119. 279.
Habich, Ed., 218.
Hagemann, Carl, 307.
Hagen, Richard, 106.

- Hahillon, Victor, 79.
 Hale, Richard, 226.
 Halévy, Jacques, 264.
 Hallé, Charles, 312.
 Halle-Orchester, 230.
 Halm, August, 246.
 Hamacher, Ellen Maria, 467.
 Hamann, Hugo, 478.
 Hamerik, Ebbe, 304.
 Hamm, Adolf, 148.
 Hammes, Karl, 220.
 Händel, Georg Friedrich, 45. 46.
 114. 118. 121. 125. 161. 169. 185.
 191. 411. 420. 421.
 Hannikainen, P. J., 158.
 Hannoverischer Konzertchor, 387.
 Hanslick, Eduard, 119.
 Haraszthy, Emil, 70.
 Haraucourt, Edmond, 267.
 Hardorfer, Anton, 151.
 Håring, Jean, 440.
 Harrison, Beatrice, 52. 312.
 Härte, Else, 152.
 Härtel, Christian, 404.
 Hartow, Maria, 218. 371.
 Harty, Hamilton, 230. 312. 474.
 Hasait, Max, 141. 372.
 Haslinger, Carl, qdm. Tobias, Ver-
 lag, Wien, 286.
 Haslinger, Tobias, 439.
 Hauer, Josef Matthias, 152. 257.
 276.
 Haupt-Ferry, Annie, 379.
 Hauptmann, Karl, 158.
 Hauschild, Hans, 140.
 Hausegger, Siegmund v., 115. 313.
 Havemann, Gustav, 224.
 Havemann-Quartett, 307.
 Haydn, Josef, 46. 122. 161. 162.
 163. 165. 168. 169. 173. 176. 203.
 349. 409.
 Hayes, Roland, 69. 72. 76.
 Heckroth, Heinrich, 378.
 Hedler-Kritzer, Hedwig, 227.
 Hegel, Wilhelm, 249.
 Heger, Robert, 144. 222. 313. 467.
 Heidegger, Josef, 231.
 Heidersbach, Käthe, 371.
 Heim, Melitta, 343.
 Heinemann, Kate, 309.
 Hekking, Gerard, 384.
 Helgers, Otto, 146.
 Hellmesberger, Joseph, 102.
 Helmholtz, Hermann, 348.
 Henke, Waldemar, 218. 375.
 Henker, H. (Fagottist), 50.
 Herbert, Walter, 230.
 Herbst, Philomena, 371.
 Herder, Johann Gottfried, 124.
 Hermann, J. (Pianist), 75.
 Hermann, Paul, 52.
 Hervoir, van (Opernsänger), 223.
 Herz, Ferdinand, 380.
 Heß, Ludwig, 76. 149. 388.
 Heß, Myra, 384.
 Hesse, Johanna, 220.
 Hesse, Karl, 392.
 Hessischer Sängerbund, 309.
 Heuberger, Richard, 402. 406.
 Hevesi (Regisseur, Budapest), 464.
 Heymann, August, 403.
 Heyne-Franke, Margarete, 141. 144.
 Heyse, Carl, 478.
 Heythekker, Jan, 140.
 Higginson, Henry Lee, 70.
 Hillemacher, Paul, 68.
 Hillenbrand, Richard, 372.
 Hindemith, Paul, 4. 51. 192. 386.
 Hinz, Franz, 314.
 Hir (Pianist, Budapest), 70.
 Hirsch-Kaufmann, Mathilde, 148.
 Hochschulchor, Berlin, 225.
 Hoeflin, Erna v., 147. 149.
 Hoeflin, Franz v., 150. 469.
 Hoffmann, E. T. A., 345. 346. 348.
 Hoffmann von Fallersleben, Hein-
 rich, 333.
 Hofmann, Heinz, 221.
 Hofmann, Josef, 140.
 Hofmannsthal, Hugo v., 145.
 Hofmeister, Friedrich, 436.
 Hofmüller, Max, 143. 305.
 Höhn, Walter, 387.
 Hohnau, Franz Olaf, 378.
 Höllering, Franz, 68.
 Holz, Karl, 407.
 Homann, Marta, 302.
 Homer, 93. 120. 417.
 Honegger, Arthur, 72.
 Hoof, Jef van, 66.
 Hoogstraten, Willem van, 71.
 Hornemann (Opernsängerin), 223.
 Hörth, Franz, 217.
 Horvat, Frau (Opernsängerin), 379.
 Howard-Jone (Pianist), 312.
 Howell, Herbert, 230.
 Hrdíčkova (Opernsängerin), 302.
 Hubay, Eugen, 70.
 Huber, Franz Xaver, 447.
 Huberman, Bronislaw, 69. 76. 152.
 228. 310. 384. 470.
 Huebner, Berta, 140.
 Hugo, Victor, 266.
 Huller, Wilhelm, 304.
 Hülser, Willy, 148.
 Humperdinck, Engelbert, 107. 108.
 Hüni-Mihaczek, Felicie, 233.
 Hüsch, Gerhard, 140. 371.
 Hüsken, Max, 218.
 Hutt, Robert, 343.
 Hüttenbrenner, Anselm, 402. 405.
 Hüttenbrenner, Josef, 403. 404.
 Ibal, Anna, 230.
 Inderac, Hermann, 384.
 d'Indy, Vincent, 269.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 142.
 Islaub, Hans, 304.
 Isler, Albert, 224.
 Isouard, Niccolò, 448.
 Iturbi (Pianist), 384.
 Ivogun, Maria, 147. 228. 309.
 311.
 Jäger, Ferdinand, 6.
 Jäger, Rudolf, 342.
 Janáček, Leoš, 25. 74. 232. 301.
 Janacopoulos, Vera, 383.
 Jank-Hoffmann, Karl, 141.
 Janowska, Maria, 221.
 Janowski, Nikolaus, 68.
 Jarnach, Philipp, 51. 52.
 Jarnefelt (schwedischer Dirigent),
 72.
 Jaroff (russischer Chordirigent),
 226.
 Jarow, Jan, 303.
 Jasser, Josef, 193.
 Jellouschegg, Adolf, 370.
 Jeritz, Marie, 20 ff. (Köpfe im
 Profil VI). 67.
 Jirák, Bohoslav, 74.
 Joachim, Joseph, 103. 176. 179.
 180. 181. 183. 184.
 Jolles, Heinz, 147.
 Jölli, Oskar, 475.
 Jonsson, Peter, 140. 371.
 Joob, Kurt, 467.
 Josephson, Walter, 310.
 Judika (russische Pianistin), 74.
 Juncic, Maria, 377.
 Jung, (Bratschist), 75.
 Juon, Paul, 26.
 Jurgenson, P. J. (Verleger), 32.
 Jurjewskaja, Zinaida, 300.
 Kaehler, Willibald, 394.
 Kahl-Decker, Maria, 152.
 Kahn, Emil, 230.
 Kalenberg, Josef, 219. 373.
 Kalischer, Alfred, 437.
 Kaminski, Heinrich, 52.
 Kammel, Hans, 467.
 Kämpfer, Walter, 308.
 Kant, Emanuel, 241.
 Karasek, Anna, 143.
 Karel, Rudolf, 379.
 Kaschkin, Nikolai Dmitriewitsch,
 27. 29. 32. 33. 41. 42.
 Kase, Alfred, 342.
 Katay, Julius, 464.
 Kauder, Hugo, 152.
 Kaufmann, Hans, 371.
 Kaufmännischer Gesangsverein,
 Graz, 310.
 Kaun, Hugo, 107.
 Keldorfer, Viktor, 150.
 Kempff, Wilhelm, 233. 395.
 Kern, Adele, 465.
 Kern, Aurel, 70.
 Kerner, Stephan, 67. 69.
 Kersting, Bernhard, 378.

- Keußler, Gerhard v., 76. 394.
 Kiefer, Julius, 378.
 Kiesewetter, Raphael Georg v., 449.
 Kirchhoff, Walter, 313.
 Kirchner, Hermann, 468.
 Kistner, Fr. & C. F. W. Siegel, Verlag, Leipzig, 331.
 Kittelscher Chor, Berlin, 225.
 Kiurina, Berta, 226.
 Kius, Werner, 301.
 Kleemann, Hans, 311.
 Kleiber, Erich, 5. 69. 139. 146. 147. 217. 343. 390. 470. 472.
 Klein, Martin, 399.
 Klein von Giltay, Lidus, 308.
 Klemperer, Otto, 5. 226. 231. 306. 307. 314. 382. 390. 469. 472.
 Klenau, Paul v., 302.
 Klezse, Klara, 370.
 Klimoff (Dirigent, Leningrad), 73. 473.
 Klinckerfuß, Johanna, 399.
 Klindworth, Karl, 349.
 Klingler-Quartett, 228. 310. 311. 383.
 Klose, Friedrich, 228.
 Knappertsbusch, Hans, 5. 143. 144. 231. 305. 313. 377. 392. 474.
 Knepel, Else, 300.
 Knoche, Emmi, 308.
 Knorzer, Adolf, 379.
 Knote, Heinrich, 6.
 Koch, Irene, 76.
 Koch, Paul, 377.
 Kochitz, Nina, 475.
 Kodály, Zoltán, 52. 53.
 Koehlin, Charles, 268.
 Köhmann, Anton, 226.
 Kölner Männergesangverein, 227. 229.
 Kölner Orchester, 384.
 Kölner Volkschor, 229.
 Königin Elisabeth von Rumänien, 104.
 Konzertgebouw, Amsterdam, 383.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang, München, 313. 392. 474.
 Kool, Jap, 139.
 Kopenhagener Streichquartett, 473.
 Körner, Walter, 152.
 Korngold, Erich Wolfgang, 23. 152. 190. 471. 475.
 Korngold, Julius, 257.
 Kortum, Anneliese, 395.
 Kotek, Joseph, 30.
 Krasselt, Rudolf, 303. 387. 394.
 Kraus, Else C., 226.
 Kraus, Lorenz, 76.
 Kraus, Philipp, 140.
 Krauß, Clemens, 152. 373. 386. 388. 391. 471.
 Krauß, Fritz, 151.
 Krauß, Otto, 223.
 Kreideweiß, Reinhold, 218. 465.
 Kreisler, Fritz, 384. 392.
 Kreißle von Hellborn, Heinrich, 402. 403.
 Krenke, Ernst, 4. 51. 192. 217. 233. 386.
 Kretschmer, Benno, 468.
 Kretzschmar, Hermann, 125. 162. 166. 173. 174. 247.
 Kreuzberg, Harald, 300.
 Křická, Jaroslav, 74.
 Kriener, Max, 143.
 Kronen, Franz, 303.
 Kröner, Alfred, Verlag, Leipzig, 321.
 Kroyer, Theodor, 229.
 Krüger, Emmy, 394.
 Kubbinge (Opernsänger), 223.
 Kubelik, Jan, 469.
 Kuhnau, Johann, 104.
 Kulenkampff-Post, Georg, 148. 232. 384.
 Kullak, Theodor, 335.
 Kunc, J. (tschechischer Komponist), 74.
 Kunwald, Ernst, 388.
 Kuper (Dirigent, Leningrad), 466.
 Küper, Betty, 379.
 Kupfinger, Heinrich, 141.
 Kurz, Selma, 147. 228. 313. 471.
 Kuszewitzkij, Sergei, 72.
 Kutzschbach, Hermann, 141. 302.
 Kwast-Hodapp, Frida, 149. 394.
 Laber, Heinrich, 387.
 Ladmirault, Paul, 268.
 Lafargue (Geigerin), 72.
 Lagana (Operndirektor, Neapel), 467.
 Lalo, Edouard, 269.
 La Mara (Marie Lipsius), 402.
 Lamartine, Alphonse, 265.
 Lambrino, Telemaque, 310.
 Landi, Stefano, 122.
 Landowska, Wanda, 16 ff. (Köpfe im Profil VI). 384.
 Landshoff, Ludwig, 392.
 Lang, Hilde, 76.
 Lang, Margit, 76.
 Langer, Eduard, 31. 35.
 Langer, Franz, 74.
 Langer, Josef, 76.
 Larkens, Franz, 304.
 Lau, Cida, 76. 232.
 Laube, Heinrich, 14.
 Lawrowskaja, Elisabeth Andrejewna, 34.
 Lazarus, Daniel, 306.
 Lebitsch, Josef, 310.
 Leconte de Lisle, Charles Marie, 266.
 Leffler, H. (Maler), 342.
 Legal, Ernst, 371.
 Legband, Paul, 370.
 Leginska, Ethel, 231. 308.
 Legrenzi, Giovanni, 118.
 Lehar, Franz, 187.
 Lehmann, Lotte, 262. 302. 309.
 Lehrer, Franz, 76.
 Lehrergesangverein, Berlin, 150.
 Lehrergesangverein, Dortmund, 309.
 Lehrergesangverein, Hamburg, 228.
 Lehrergesangverein, München, 313.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 152. 393.
 Lehrergesangverein, Prag, 74.
 Leider, Frieda, 146. 218.
 Leisner, Emmi, 150. 228.
 Leitzmann, Albert, 407.
 Lena, Maurice, 222.
 Léner-Quartett, 312. 470. 471.
 Lengyel, Melchior, 304.
 Lenz, Wilhelm v., 404.
 Lenzewski-Quartett, 388.
 Leonard, Lotte, 52. 151. 310. 384.
 Leoncavallo, Ruggiero, 262.
 Leonhardt, Carl, 224. 233. 380.
 Lert, Richard, 143. 304. 395. 391.
 Lesic, Tošo, 383.
 Lessing, Gotthold Ephraim, 117. 241.
 Lessing, G. E. (Pianist), 218.
 Lessing-Bund, Braunschweig, 308.
 Levi, Ernst, 148.
 Levi, Hermann, 10.
 Lewinger, Max, 103.
 Lewinsky, Josef, 158.
 Lex, Josef, 303.
 Leythäuser, Max, 238.
 Lichnowsky, Graf Moritz, 449.
 Lichtenberg, Hanna, 395.
 Lind, Jenny, 22.
 Lindberg, Helge, 69.
 Lindemann, Ewald, 302.
 Linnebach, Adolf, 9. 68.
 »Lisinski« (Gesangverein, Agram), 382.
 Liebmann-Jekelius, Eva, 75.
 Liszt, Franz, 2. 112. 119. 123. 124. 175. 176. 179. 180. 181. 183. 184. 269. 270. 336. 337. 354. 355.
 Ljadoff, Anatol, 356.
 Ljapunoff, Sergei, 269 ff. (S. L. †). 356.
 Lobolkowa, Fräulein (Sängerin, Leningrad), 473.
 Locatelli, Pietro, 72.
 Loewe, Ferdinand, 151.
 Löffel, Felix, 226.
 Lohfing, Max, 219.
 Lohfing, Robert, 222. 305.
 Lohngen, Adolf, 140.
 London Symphony Orchestra, 72. 312.
 Loor, Gustav de, 303.
 Lorentz, Alfred, 219.

- Lorentz, Karl, 304.
 Lorenz, Alfred, 8.
 Löwe, Ferdinand, 69. 338 ff. (Köpfe im Profil VIII).
 Löwenfeld, Hans, 342.
 Löwenthal, Hugo, 76.
 Lully, Jean Baptiste, 118.
 Luther, Martin, 44.
 Lutter, Heinrich, 387.
 Luze, Karl, 152.
 Mac Dowell, Edward Alexander, 123. 356.
 Machula, Tibor, 470.
 Maestri, Catullo, 374.
 Mahler, Gustav, 13. 14. 123. 233. 357.
 Mahnke, Adolf, 202.
 Maier, Ludwig Felix, 79.
 Mallatti, Therese, 436.
 Malkin, Bertha, 464.
 Malipiero, Francesco, 53.
 Malinovsky-Marsellac, F. (Sängerin, Paris), 394.
 Manén, Joan, 310. 391. 395.
 Mang, Hans, 140.
 Mang, Xaver, 380.
 Mangiagalli, Pick, 230.
 Mannstaedt, Franz, 306.
 Manuel, Romand, 72. 306.
 Marchex, Gll, 313.
 Marck, Czeslav, 233.
 Marcks, Fritz, 371.
 Maré, Rolf de, 306.
 Marherr-Wagner, Elfriede, 139. 300.
 Mario, Queena, 67.
 Marshall, James, 181.
 Marsick, Martin Pierre, 102. 399.
 Marteau, Henri, 76.
 Martienssen, Franziska, 147.
 Martin, Ernst, 376.
 Mascagni, Pietro, 110. 125. 139. 226. 262. 470.
 Massenet, Jules, 265.
 Massine, Léonide, 68.
 Masson, Léon, 306.
 Mathaei, Johanna, 233.
 Mathaei, Karl, 233.
 Mauersberger, Rudolf, 382.
 Mattausch, Hans Albert, 376.
 Maugé (französischer Komponist), 475.
 Maurach, Johannes, 144. 152. 378.
 Maurenbrecher, Otto, 301.
 Mayer, Robert, 391.
 Mayor, Estado, 70.
 Mayr, Richard, 374.
 Mayseder, Joseph, 443.
 Mazzocchi, Domenico, 112.
 Meader, Georges, 67.
 Mehlberg, Fritz, 370.
 Meck, Nadescha Filaretowna v., 29. 30. 39. 41.
 Medek, Anna, 66.
 Medtner, Nikolaus, 196.
 Mehlich, Ernst, 140. 371.
 Mehrmann, Willy, 149.
 Méhul, Étienne Nicolas, 122.
 Melchior, Lauritz, 309. 395.
 Mendelssohn, Arnold, 311.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 264.
 Menge, Max, 313.
 Mengelberg, Willem, 71. 72. 383.
 Merker, Rosa, 375.
 Mersmann, Hans, 246.
 Merz, Hermann, 145.
 Merz, Nelly, 467.
 Merz-Tunner, Amalie, 151. 382.
 Messenger, André, 265.
 Meyer-Walden, Richard, 142. 143. 305.
 Meyerbeer, Giacomo, 264.
 Meyrowitz, Selmar, 464.
 Michaelischor, Hamburg, 386.
 Migai (Opernsänger, Leningrad), 466.
 Mikorey, Franz, 139. 308. 370. 371.
 Miksch (Kapellmeister), 310.
 Milhaud, Darius, 50. 68.
 Miljukowa, Antonina Iwanowna, 26. 31. 35—38.
 Mirus, Martha, 301.
 Mistral, Frédéric, 222.
 Mitterer, Ignaz, 79.
 Möckel, Paul Otto, 395.
 Modes, Theo, 374.
 Moes (Opernsänger), 223.
 Mohrstadt, Heinrich, 478.
 Monteux, Pierre, 71. 383.
 Monteverdi, Claudio, 112. 118.
 Moodie, Alma, 232. 311. 313. 387. 469. 475.
 Mora, Alois, 202. 372.
 Morelli, Luigi, 374.
 Morin, Henry, 475.
 Moris, Maximilian, 380.
 Mortelmans, Lodewyk, 66.
 Moscheles, Ignaz, 453.
 Moser, Rudolf, 148.
 Motta, Vianna da, 313.
 Mottl, Felix, 1. 2. 5. 10. 174.
 Moule, A. C. (Erforscher chinesischer Instrumente), 194.
 Moule, G. E., 195.
 Moulton, Dorothy, 391.
 Mozart, Leopold, 112.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 4. 5. 24. 45. 46. 124. 125. 126. 161 ff. (Über M. s. Bedeutung als Instrumentalkomponist und über die D-dur-Sinfonie ohne Menuett).
 176. 185. 187. 342. 343. 409. 410.
 Mozart-Gemeinde, Hannover, 387.
 Mozart-Verein, Darmstadt, 309.
 Muck, Karl, 2. 5. 10. 228. 311. 386. 471.
 Müller, E. Jos. (Chordirigent), 229.
 Münch, Hans, 148.
 Münch-Holland (Cellist), 229. 472.
 Münsterchorn, Basel, 148.
 Muschmann, Margarete, 371.
 Musikverein, Dortmund, 309.
 Mussorgskij, ~~Moderat~~, 269.
 Muther, Ludwig, 79.
 Mysr-Gmeiner, Lula, 75. 228. 388.
 Nagel, Albine, 371.
 Nebolssin, Nikolai, 222.
 Nef, Albert, 227.
 Nef, Karl, 162.
 Nehring, Albrecht, 301.
 Nemeth, Maria, 145.
 Nentwig, Wilhelm, 219.
 Nessy, Julia, 394.
 Nettstraeter, Klaus, 376.
 Neubeck, Ludwig, 106 ff. (Köpfe im Profil VII), 224. 379.
 Neubert, Ernst, 223. 224. 379.
 Neuer Chorverein, Nürnberg, 151. 393.
 Neues Moskauer Trio, 231.
 Neumann, Franz, 302.
 Neumann, Karl August, 141.
 Newton, Isaac, 344.
 Nicolai, David, 122.
 Nicolai, Otto, 175.
 Nicolai-Müller, Else, 379.
 Niedecken-Gebhard, Hanns, 378.
 Niedermeyer, Louis, 265.
 Nietzsche, Friedrich 321 ff. (F. N. s. musikalische Geistesrichtung), 422.
 Nikisch, Artur, 203. 335. 342.
 Nikisch, Grete, 202.
 Nikolaus, Josef, 220.
 Nikolska, Jelizaneta, 223.
 Nilius, Rudolf, 152.
 Nin, Joachim, 72.
 Ninke, Karl, 388.
 Nohl, Ludwig, 406. 407.
 Nöbler, Eduard, 309.
 Novák, Fr. (Flanist, Budapest), 70.
 Novembergruppe, Berlin, 307.
 Nygaard, Frederik, 304.
 Oberleithner, Max, 21.
 Obrecht, Jakob, 123.
 Ochs, Siegfried, 225. 308.
 Ockel, Reinhold, 301.
 Ofener Gesangverein, 69.
 Ohms, Elisabeth, 467.
 d'Olione, Max, 379.
 Oratop, Lode, 66.
 Oratorienschor, Barmen-Elberfeld, 384.
 Orcl, Alfred, 152.
 Orff-Solscher, Alice, 304.
 Orloff, Nicolai, 75. 385.

- d'Orneville, Carlo, 79.
 Orthmann, Erich, 219. 373. 465.
 Orthmann, Helene, 467.
 Ortmayer, Heinrich, 467.
 Osborn, Franz, 226.
 Osolin (Cellist, Riga), 75.
 Osterloh, Marie, 308.
 Oströil, Ottokar, 379.
 Otto, Julius, 399.
 Ottolenghi, Aldo Guido, 238.
 Overgaard, Ellen, 75.
 Pachler-Koschak, Marie, 407.
 Palacios, Armando, 76.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 45.
 Palestrina-Chor, Budapest, 69. 470.
 Pälz, Arthur, 141. 372.
 Pankok, Hermann, 380.
 Papst, Eugen, 149. 228. 311. 387.
 472.
 Papst Pius X., 123.
 Pattiera, Tino, 464.
 Pauer, Max, 229. 233. 472.
 Paul, Jean, 176.
 Paulig, Hans, 377.
 Pauly-Dreesen, Rose, 220.
 Pawlowskaja (russische Sängerin), 74.
 Peischer, Josef, 314.
 Pella, Paul, 370.
 Peltenburg, Mia, 226.
 Pernbaur, Josef, 227. 311. 385.
 Pergament (Geiger, Leningrad), 473.
 Pergolesi, Giovanni Battista, 199.
 Peters, Albert, 220. 376.
 Peters, Carl Friedrich, 404.
 Peters, C. F. (Verlagshaus, Leipzig), 436.
 Petöfi, Alexander, 332. 333.
 Petri, Egon, 73. 226.
 Petyrek, Felix, 467.
 Petz, Ellen, 141.
 Peurl, Paul, 115.
 Pfitzner, Hans, 5. 76. 121. 144. 151.
 187. 189. 203. 232. 246. 342. 343.
 356. 474.
 Philharmonic Society, London, 312.
 473.
 Philharmonische Gesellschaft, Halle, 310.
 Philharmonischer Verein, Nürnberg, 151. 393.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 150.
 Pillney, Karl, H., 228.
 Pirchan, Emil, 217. 221. 224. 301.
 Pisarowitz (Komponist, Petersburg), 74.
 Pizzetti, Ildebrando, 51. 53.
 Plasmcke, Eva, 372.
 Plasmcke, Friedrich, 146. 372. 375.
 464.
 Platon, 418.
 Playfair, Nigel, 221.
 Plutarch, 417.
 Pohl, Richard, 119. 184.
 Pohlig, Carl, 139. 308.
 Polatschek (Klarinettist), 471.
 Pollak, Egon, 141. 220. 303. 342.
 343. 381.
 Poolman-Meißner (Opernsängerin), 223.
 Porges, Heinrich, 1.
 Pos-Carloforti, Maria, 225.
 Pospisil, Marta, 383.
 Poullenc, Francis, 50. 68. 265.
 Praetorius, Ernst, 314. 380. 387.
 Preller, Friedrich, 176. 180. 181.
 Preller, Friedrich, der Jüngere, 180.
 Preß, Joseph, 238.
 Přiboda, Wasa, 76. 152.
 Prins-Quartett, 387.
 Privat-Musikverein, Nürnberg, 152.
 Prohaska, Karl, 152.
 Prokofieff, Serge, 72.
 Prüfer, Werner, 218.
 Prunieres, Henry, 48. 268.
 Prüwer, Julius, 314.
 Psachos, C. A., 279. 280.
 Puccini, Giacomo, 23. 110. 189.
 259 ff. (G. F. 1). 318.
 Puschkin, Alexander Sergejewitsch, 35.
 Puttlitz, Gustav zu, 343.
 Quelling, Riele, 309.
 Raabe, Peter, 382.
 Raubaud, Henry, 306.
 Racine, Jean de, 263.
 Radecke, Robert, 332.
 Radnay, M. (ungarischer Komponist), 70.
 Radnitzky, Franz, 238.
 Raff, Joseph Joachim, 176. 182.
 Raitschiff, Peter, 464.
 Rameau, Jean Philippe, 112.
 Ramin, Günther, 230.
 Rampel (Kopist Beethovens), 436.
 Rangström, Ture, 72.
 Raphael, Marc, 474.
 Rasumowskij, Dmitri, 30.
 Rau, Franz, 376.
 Raucheisen, Michael, 147. 392.
 Ravel, Maurice, 124. 232. 268. 356.
 Regar, Max, 105. 113. 228.
 Rehbok, F. (Kapellmeister), 309.
 Rehkemper, Heinrich, 309. 310.
 373.
 Reichert, Elly, 467.
 Reichert, Hertha, 76.
 Reinecke, Hertha, 380.
 Reinecke, Karl, 174.
 Reinfeld, Nicolai, 144.
 Reinhard, Hans, 467.
 Reinhard, Max, 14.
 Reinhart-Chor, Zürich, 394.
 Reise, Karl, 224. 379.
 Reisenauer, Alfred, 337.
 Reitter, Josef, 468.
 Reitz, Elisabeth, 233.
 Reitz, Fritz, 233.
 Relistab, Ludwig, 448.
 Remenyi, Eduard, 184.
 Rémond, Fritz, 220. 376.
 Rendano, Alfonso, 144.
 Resni, Karl, 145.
 Respighi, Ottorino, 230.
 Rethberg, Elisabeth, 67.
 Reuter, Florizel v., 388.
 Reutter, Hermann, 395.
 Reychnau, Alexander, 140.
 Reyer, Ernest, 265.
 Reynolds, Alfred, 222.
 Rheinischer Madrigal-Chor, 310.
 Rhy-Stellwagen, Dode van, 303.
 Ribera, Jusepe de, 112.
 Richepin, Jean, 468.
 Riemann, Hugo, 402. 407. 435.
 Ries, Ferdinand, 445. 453.
 Rijavec, Josip, 383.
 Riller-Quartett, 387.
 Rimpton, Miß (Dirigentin, London), 399.
 Rimszki-Korssakoff, Nikolai, 66.
 117. 269. 356. 376.
 Rinkgarden, Kurt, 309.
 Rittersheim, Otto, 145.
 Rivarde (Geiger, London), 473.
 Rochlitz, Friedrich, 403-405.
 Roger-Ducasse (französischer Komponist), 268.
 Rohden, Anton, 233.
 Rohr, Hanns, 151. 313. 392. 474.
 Roller, Alfred, 9.
 Roner, Baron, 406.
 Ropartz, J. Guy, 393.
 Rosé-Quartett, 227. 228. 232. 308.
 388.
 Rosenkranz, Carl, 120.
 Rosenstock, Josef, 308.
 Rosenthal, Frau (Konzertsängerin), 388.
 Rossini, Gioacchini, 443.
 Roth, Max, 306.
 Roth-Quartett, 147. 228. 311. 470.
 Rottenberg, Ludwig, 465.
 Rouché (Direktor der Kgl. Musikakademie, Paris), 468.
 Rousseau, Jean Jacques, 124.
 Rousset, 356. 358.
 Royal Choral Society, London, 312.
 Rubinstein, Nikolai, 28. 29. 269.
 Ruckert, Friedrich, 331. 332.
 Rüdell, Hugo, 6. 150. 218. 231.
 Rüdiger, Hans, 76.
 Rudow, Karl, 140. 371.
 Rünger, Julius, 313.
 Rupp, Franz, 76.
 Rüsche-Endorf, Cäcilie, 342.
 Ruslag-Sarten, Carla, 370.

- Ruthström, Julius, 310.
 Sachs, Leo, 68. 223.
 Sachs, Paul, 75.
 Sachse, Leopold, 141. 219.
 Saint-Saëns, Camille, 16. 356.
 Salieri, Antonio, 406.
 Salomé, Lou v., 325.
 Salzinger, M. (Opernsänger), 371.
 Sammartini, Giovanni Battista, 161. 170.
 Sammon, Albert, 312.
 Sandberger, Adolf, 474.
 Sanden, Aline, 305. 342.
 Sargent, Malcolm, 391.
 Sari, Ada, 307. 313. 378.
 Sarmant, Jean, 379.
 Satie, Erik, 50. 68.
 Satzinger, Maria, 140. 301.
 Sauer, Emil v., 69. 76. 309. 313. 470.
 Sauzay, Eugène, 102. 103.
 Schacht, Ernst, 308.
 Schachtebeck-Quartett, 228. 310.
 Schadowitz, Carl, 151.
 Schaffer, Karl, 372.
 Schäljapin, Feodor, 68. 147. 228.
 Schalk, Franz, 67. 152. 233. 394.
 Schaper, Rudolf, 106.
 Scharwenka, Xaver, 318. 334 ff. (Köpfe im Profil VIII).
 Scheffel, Walter, 303.
 Scheidt, Robert vom, 343.
 Schein, Johann Hermann, 115.
 Scheinpfug, Paul, 310. 385.
 Schellenberg, Margarete, 142. 220.
 Schenker, Heinrich, 246.
 Scherchen, Hermann, 50. 373.
 Schiller, Friedrich v., 124. 241.
 Schillings, Max v., 23. 66. 69. 105. 107. 146. 169. 356.
 Schindler, Anton, 72. 401. 402. 404. 405. 441—453.
 Schlembach, Josef, 399.
 Schlemmer (Kopist Beethovens), 440.
 Schlesinger, Martin, 178. 439.
 Schlesisches Streichquartett (Breslau), 384.
 Schlonski, Theodor, 219. 373.
 Schlussner, Heinrich, 151. 309.
 Schmeidel, Hermann v., 307. 384.
 Schmid-Lindner, August, 392.
 Schmidt, Herbert, 309.
 Schmidt-Belden, Carl, 379.
 Schmidt-Reinecke, 309.
 Schmitt, Florent, 72. 268.
 Schmitt, Wilhelm, 309.
 Schmitz, Peter, 388.
 Schmuller, Alexander, 384. 387.
 Schnabel, Artur, 75. 227. 228. 471.
 Schneevogt, Georg, 146. 148. 227. 385. 471.
 Schneevogt, Max, 393.
 Schnider, Adolf, 224.
 Schnurbusch-Quartett, 308.
 Schoeck, Othmar, 227. 394.
 Schönaich-Carolath, Emil, 108.
 Schönberg, Arnold, 4. 49. 52. 74. 147. 152. 188. 191. 192. 224. 276. 340. 357.
 Schopenhauer, Arthur, 322.
 Schöpflin, Adolf, 141. 308. 371.
 Schorr, Friedrich, 67. 144. 217. 309.
 Schramm, Friedrich, 218. 372.
 Schreker, Franz, 4. 5. 23. 25. 190. 343.
 Schröder, Hans, 471.
 Schröder, Johannes, 218. 373.
 Schröder-Devrient, Hermine, 22.
 Schubert, Ferdinand, 402.
 Schubert, Franz, 47. 95. 116. 354. 401—416.
 Schubert, Richard, 141. 146.
 Schuch, Liesel v., 302.
 Schuchardt, Christian, 180.
 Schulhoff, Erwin, 52. 74. 75.
 Schultze, Franziska, 181.
 Schultze, Johannes, 318.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 311. 378. 467. 474.
 Schum-Bieler, Erda, 465.
 Schumann, Elisabeth, 143. 219.
 Schumann, Georg, 225. 308.
 Schumann, Robert, 19. 95. 115. 336. 348.
 Schuppanzigh, Ignaz, 443. 444. 449. 451.
 Schuricht, Karl, 314. 475.
 Schürmann, Harry, 304.
 Schuster, Alexander, 385.
 Schuster, Bernhard, 465.
 Schuster, Richard, 465.
 Schützendorf, Leo, 67. 226. 464.
 Schützendorf-Koerner, 219.
 Schwaninger, Ami, 224. 301. 370.
 Schwartz, Josef, 229.
 Schwarz, Ada, 223.
 Schwarz, Joseph, 74. 152. 223. 470.
 Schwarz, Rudolf, 219.
 Schwaßmann, Ernst, 149.
 Schweppe, Wilhelm, 219.
 Schwyder, Willi, 74. 232.
 Schwickeradt, Eberhard, 474.
 Scott, Cyril, 356.
 Seidel, Toscha, 474.
 Seidelmann, Helmut, 371.
 Seidler, Luise, 181.
 Seidler-Winkler, Bruno, 203.
 Seinemeyer, Meta, 465.
 Selle, Martha, 140.
 Semmler, Max, 224. 301. 370. 373.
 Senatra, Armida, 395.
 Sergel, Albert, 108.
 Serkin, Rudolf, 233. 385. 392.
 Seufert, Else, 218.
 Seydel, Carl, 222.
 Shakespeare, William, 93.
 Siebens, Wilhelm, 309.
 Siegel, Rudolf, 309.
 Sieger, Friedrich, 79.
 Siems, Margarete, 76.
 Sievert, Ludwig, 145. 465.
 Silvestre, Armand, 267.
 Simek, Anton, 140. 301.
 Simon, James, 395.
 Simons, Rainer, 20.
 Singer, Eduard, 183.
 Sinn, Georg, 76.
 Sioli, Francesco, 142.
 Sittard, Alfred, 149. 228. 386.
 Sixtinische Kapelle, 148. 225. 228. 229. 231. 395.
 Skälberg (Cellist, Leningrad), 473.
 Slezak, Leo, 24. 76.
 Smetana, Friedrich, 75.
 Smetterling (polnischer Pianist), 391. 473.
 Snopkova (Opernsängerin), 302.
 Società Polifonica Romana, 150.
 Société de chant sacré, Genf, 226.
 Société indépendante de musique (S. I. M.), 232.
 Soomer, Walter, 342.
 Soot, Fritz, 146. 218. 370.
 Sonnen, Willi, 139. 371.
 Sonnleithner, Joseph Ferdinand v., 449.
 Sontag, Henriette, 22. 450.
 Soro, Enrique, 76.
 Spaun, Josef Freiherr v., 405.
 Spaun, Ludwig v., 406.
 Specht, Margarete, 370.
 Spesswitzewa (polnische Tänzerin), 306.
 Spiegel, Magda, 465.
 Spindler, Max, 309.
 Spring, Alexander, 303.
 Staats (Choreograph, Paris), 468.
 Stäblein-Gülsdorf, Wally, 474.
 Stadelmann, Li, 313.
 Städtisches Opernorchester, Graz, 310.
 Stang, Carl, 142. 220. 376.
 Stankiewicz, Anni, 233.
 Stebel, Paula, 309.
 Stechert, Hete, 142. 219.
 Steib, Erwin, 227.
 Steiner, Franz, 69.
 Steiner, Georg, 232.
 Steiner, S. A. (Verleger), 439.
 Steinhage, E. (Cellist), 308.
 Steinmayer, Oettingen (Orgelbauer), 279.
 Stekel, Erich, 223.
 Stenhammer, Wilhelm, 72.
 Stépan, Vaclav, 52.
 Stéphan, Carlo, 228.
 Stephan, Oly, 304.
 Stephan, Rudi, 378.

- Stettiner Musikverein, 395.
 Stieber, Hans, 387.
 Stiedry, Fritz, 69. 145. 225. 468.
 Stock, Herbert, 158.
 Stokowski, Leopold, 71.
 Storsberg, Max, 148.
 Stoß, Erika, 377.
 Stracciari, Riccardo, 300.
 Strack, Theo, 141. 202.
 Strakosch, Alexander, 14.
 Straram, Walther, 67.
 Strathmann, Friedrich, 380.
 Straube, Karl, 229. 230. 312. 390.
 394. 472.
 Strauß, Johann, 22.
 Strauß, Richard, 5. 13. 22. 23. 25.
 118. 120. 122. 123. 145. 187. 189.
 190. 199 ff. (Das »Intermezzo«
 von R. Str.). 203. 222. 223. 227.
 259. 263. 301. 309. 343. 357. 371.
 373. 415. 468.
 Strawinskij, Igor, 49. 50. 68. 188.
 192. 263. 311. 358. 381. 390. 393.
 Streicher, Nanette, 453.
 Streng, Emmy, 141. 375.
 Striegler, Kurt, 372.
 Strindberg, August, 423.
 Strobl, Karl Hans, 464.
 Strozzi, Violetta da, 370.
 Strub, Max, 149. 310.
 Stückgold, Gredl, 314.
 Stünzner, Elisa, 394.
 Stürmer, Bruno, 310.
 Südbahnbund, Graz, 310.
 Suk, Josef, 232.
 Suter, Hermann, 232. 394.
 Suter-Moser, Helene, 233.
 Swedlund, Helga, 301.
 Swedlund, Inge, 301.
 Szántó, Theodor, 304.
 Szathmári, Tibor, 69.
 Szedő (ungarischer Tenorist), 69.
 Székelyhidy, Fr. v., 66. 470.
 Széll, Georg, 227. 300. 370.
 Szendrei, Alfred, 311.
 Szenkar, Eugen, 142. 220. 376.
 Szentgyörgyi, L. (Geiger), 470.
 Sziget, Joseph, 230. 388.
 Taillefer, Germaine, 390.
 Talich Wenzel, 75. 232.
 Tanczeff, Sergei, 30. 269.
 Tansman, Alexandre, 72. 469.
 Tartini, Giuseppe, 112.
 Tatianoff, A., 226.
 Taubert, Gottfried Wilhelm, 175.
 Tausig, Karl, 337.
 Telmányi, Emil, 470.
 Teltscher (Maler), 403.
 Terpis, Max, 139. 300.
 Tertis, Lionel, 52.
 Tervani, Irma, 308. 310.
 Thayer, Alexander Wheelock, 402.
 404. 407. 435.
 Thiersch, Berta, 466.
 Thomanerchor, 312. 394.
 Thomann, Karl, 313.
 Thomassin, Desiré, 392.
 Thometzek, Hans, 377.
 Tiedge, Christoph Aug., 447.
 Tietjen, Heinrich, 140. 371.
 Tittel (Dirigent, Budapest), 69. 464.
 470.
 Tobi, Egbert, 227.
 Toller, Georg, 464.
 Tomaschek, Anton, 464.
 Topitz, Anton Maria, 221. 384.
 Toscanini, Arturo, 227.
 Trinius, Hans, 149.
 Trummer, Josef, 376.
 Trunk, Richard, 309.
 Tschaikowskaja, Antonina Iwa-
 nowna, 31—34. 39. 42.
 Tschaikowskij, Modest, 26. 33.
 40. 42.
 Tschaikowskij, Peter, 26 ff. (Ein
 neuer Beitrag zur Biographie
 P. I. Tschaikowskij's). 269. 356.
 Tschechische Philharmonie, 232.
 Tschörner, Olga, 373.
 Turnau, Josef, 343.
 Uhr, Charlotte, 343.
 Ullmann, Viktor, 74.
 Ulmer, Willy, 377.
 Ungarisches Streichquartett, 69.
 Unger, Georg, 6.
 Unger, Heinz, 147. 307.
 Unger, Karoline, 450.
 Unger, Max, 321.
 Union chorale de Leeds, 72.
 Universal-Edition, Wien, 217.
 Urban, Heinrich, 19.
 Urius, Jaques, 66. 223. 342.
 Vaucaire, Maurice, 68.
 Vecsey, Franz v., 148. 229. 313.
 388. 392.
 Veldhuysen, Mestritz van, 384.
 Veracini, Antonio, 105.
 Verdi, Giuseppe, 110. 117. 125. 259.
 260. 262. 356. 357.
 Verein für moderne Musik, Prag, 75.
 Verlaine, Paul, 266.
 Vidal, Paul, 314.
 Vietje, Wilhelm, 387.
 Vinci, Leonardo da, 111. 112.
 Vogelstrom, Fritz, 372.
 Voigt-Quartett, 388.
 Volkmann, Rudolf, 387.
 Volkner, Robert, 341 ff. (Köpfe im
 Profil VIII).
 Vomáčka, B. (tschechischer Kom-
 ponist), 74.
 Vos, Chis de (Opernsänger), 223.
 Vycpálek, Ladislaus, 52. 74.
 Wachsmuth, Walter, 308.
 Wagner, Cosima, 2.
 Wagner, Eugène, 232.
 Wagner, Ferdinand, 144. 151. 152.
 220. 378. 393.
 Wagner, H. (Chordirigent, Wien),
 310.
 Wagner, Richard, 1 ff. 22. 25. 81 ff.
 (Wagner-Studien). 93 ff. 107.
 108. 112. 118. 122. 124. 161. 176.
 177. 180. 184—187. 189. 190.
 248. 260. 265. 266. 321 ff. 342.
 349. 354—357. 423.
 Wagner, Siegfried, 1. 2. 9. 107. 264.
 Wahle, Christian, 140.
 Waldbauer, Imre, 52.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 471.
 Wallé, Alma, 224.
 Wallerstein, Lothar, 465.
 Walter, Bruno, 5. 71. 149. 150. 228.
 307. 311. 382. 390.
 Walter, Erich, 376.
 Waltherlin, Oscar, 145. 380.
 Waltershausen, Hermann Wolf-
 gang v., 228.
 Wambach, Emiel, 66.
 Warlock, Peter, 52.
 Warth, Walter, 142. 376.
 Wartmann, Hermann, 378.
 Wassermann, Alfred, 148.
 Weber, Carl Maria v., 5. 139. 349.
 Weber, Ludwig, 393.
 Weber, Susanne, 378.
 Webster, Beveridge, 232.
 Weigl, Bruno, 74.
 Weiler-Bruch, Lene, 392.
 Weill, Kurt, 52.
 Weingartner, Felix, 147. 148. 228.
 Weis-Ostborn, R., 310.
 Weisbach, Hans, 384.
 Weismann, Julius, 190.
 Weiß, Edward, 148.
 Weißbiedler, Paul, 224. 379.
 Weisweiler, Paula, 301.
 Wellesz, Egon, 50. 191. 300.
 Wendel, Ernst, 227. 386. 471. 472.
 Wendling-Quartett, 149. 387. 388.
 Werner, Karl, 478.
 Wesel-Polla, Tinka, 468.
 Wesendonk, Marie, 355.
 Wesendonk, Mathilde, 90. 325. 334.
 Wetzel, Hermann, 148. 416.
 Wetzelsberger, Bertil, 373.
 Wetzler, Hans Hermann, 385.
 Whitehill, Clarence, 67.
 Whiteman, Paul, 72.
 Widor, Ch. Maria, 222.
 Wieck, Hedwig, 388.
 Wieck, Kurt, 388.
 Wiedemann, Hermann, 143.
 Wiedenhofer, Lya, 468.
 Wieland, Ludwig, 124.
 Wiemann, Robert, 395.
 Wiener Lehrer-a cappella-Chor,
 310.
 Wiener Lehrergesangsverein, 227.

- Wiener Philharmoniker, 150. 394.
 Wildbrunn, Helene, 143. 371. 372.
 375.
 Wilde, Alfred, 382.
 Wilden, Igon, 303.
 Wildermann, Hans, 9. 145.
 Wille, Georg, 148. 395.
 Wille, O. K. (Musikdirektor, Tep-
 litz-Schönau), 75.
 Willer, Louise, 151.
 William, Ralph Vaughan, 52.
 Wilking, Walter, 238.
 Winkelmann, Hans, 303.
 Wirk, Willy, 467.
 Wislicenus, Hermann, 181.
 Wismüller, Maria, 314.
 Witek, H. Jul. (Violoncellist),
 76.
 Witt, Josef, 371.
 Wittekopf, Rudolf, 140.
 Wittgenstein, Paul, 149. 152.
 384.
 Wlassie, Freiherr v. (Operndirek-
 tor), 66.
 Wohlgenuth, Gustav, 150.
 Wolf, Bodo, 308.
 Wolf, Hugo, 52. 356.
 Wolf, Otto, 407.
 Wolff, Werner, 141.
 Wolfram, Carl, 372.
 Wollgarten, Adelheid, 220.
 Wucherpfennig, Hermann, 142. 220.
 Wüllner, Ludwig, 150. 228. 310.
 314.
 Wundt, Wilhelm, 348.
 Wymetal, Wilhelm v., 22. 342.
 Yüller, Gura, 69.
 Zador, Desider, 143.
 Zadora, Michael, 226.
 Zagreber Philharmonie, 382.
 Zeiller, Wilhelm, 301.
 Zemlinsky, Alexander v., 74. 76.
 191. 192. 232. 373. 379. 394.
 Zenatello (italienischer Tenorist),
 139.
 Zeuner-Rosenthal, Wolfgang v.,
 394.
 Zighera-Quartett, 232.
 Zilcher, Hermann, 392.
 Zimmer, Etti, 376.
 Zimmermann, Erich, 139. 221.
 Zimmermann, Louis, 384.
 Zitek, O. (Regisseur), 302.
 Zoebisch, Lenta, 376.
 Zuber, Arnold, 233.
 Zürcher Streichquartett, 394.
 Zweers, Bernhard, 399.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Auerbach, Felix: Tonkunst und bil-
 dende Kunst vom Standpunkte
 des Naturforschers. Parallelen
 und Kontraste. 295.
 Bär, Der: Jahrbuch von Breitkopf
 & Härtel auf das Jahr 1924. 211.
 Beethovens, Ludwig van, Konver-
 sationshefte. Hrsg. von Walter
 Nohl, 1. und 2. Lieferung. 460.
 — Violinsonaten nebst den Ro-
 manzen und dem Konzert, ana-
 lysiert von Justus Hermann
 Wetzel. 1. Bd. 462.
 Bekker, Paul: Von den Natur-
 reichen des Klangs. 364.
 Bianconi, Guglielmo: La Sordità
 di Beethoven (Considerazioni di
 un ologologo). 462.
 Blümmel, Emil Karl: Aus Mozarts
 Freundschaft und Familienkreis. 60.
 Bory, Robert: Une retraite roman-
 tique en Suisse. Liszt et la Com-
 tesse d'Agout. 132.
 Bücken, Ernst: München als Mu-
 sikstadt (Die Musik, Bd. 7/8).
 366.
 Caruso. Einzig autorisierte Bio-
 graphie. Bearbeitet von Pierre
 V. R. Key. Deutsch von Curt
 Thesing. Mit einem Anhang:
 Carusos Gesangs methode von
 Salvatore Fucito und Barnet
 J. Beyer. 61.
 Cassirer, Fritz: Beethoven und die
 Gestalt. 459.
 Corte, Andrea della: L'opera co-
 mica italiana nel '700. Studi et
 Appunti. 2 Bde. 209.
 Dittberner, Siegfried: Goldene
 Worte über Musik. 212.
 Grabner, Hermann: Allgemeine
 Musiklehre. 294.
 Groag-Belmonte, Carola: Die Frauen
 im Leben Mozarts. 60.
 Hübner, Heinrich: Max Reger. Li-
 thographie. 212.
 Kapp, Julius, s. Kastner.
 Kastner, Emerich: Ludwig van
 Beethovens sämtl. Briefe. Völlig
 umgearbeitete und wesentlich
 vermehrte Neuausgabe von Ju-
 lius Kapp. 209.
 Key, Pierre V. R., s. Caruso.
 Kretschmar, Hermann: Bach-
 Kolleg. Vorlesungen, gehalten an
 der Universität Berlin. 365.
 Krug, Walter: Beethovens Voll-
 endung. Eine Streitschrift. 463.
 Küsel, Georg: Beiträge zur Musik-
 geschichte von Königsberg i. Pr.
 295.
 Mersmann, Hans: Musik der Gegen-
 wart (Kulturgeschichte der Mu-
 sik in Einzeldarstellungen). 292.
 Moser, Andreas: Geschichte des
 Violinspiels. 294.
 Nagel, Willibald: Beethoven und
 seine Klaviersonaten. Zweite,
 wesentlich veränderte und ver-
 besserte Auflage. 461.
 Nohl, Walter, s. Beethoven.
 Sachs, Curt: Die modernen Musik-
 instrumente. 134.
 Sandberger, Adolf: Ausgewählte
 Aufsätze zur Musikgeschichte.
 2. Bd.: Forschungen, Studien und
 Kritiken zu Beethoven und zur
 Beethoven-Literatur. 463.
 Sauer, Franz: Handbuch der Orgel-
 literatur. 212.
 Schäfer, Theo: Also sprach Richard
 Strauß zu mir. 367.
 Schenker, Heinrich, s. Tonwille.
 Schilling-Trygophorus, O.: Beet-
 hovens Missa Solemnis. 133.
 Schreyer, Johannes: Lehrbuch der
 Harmonie und der Elementar-
 komposition. 295.
 Schümann, Hans: Monozentrik.
 Eine neue Musiktheorie. 295.
 Singer, Kurt: Vom Wesen der
 Musik. Psychologische Studie. 212.
 Toch, Ernst: Melodielehre. Ein Bei-
 trag zur Musiktheorie. 59.
 Tonwille, Der: Flugblätter zum
 Zeugnis unwandelbarer Gesetze
 der Tonkunst, einer neuen Ju-
 gend dargebracht von Heinrich
 Schenker. 292.
 Weißmann, Adolf: Die Musik der
 Sinne. 366.
 Wellesz, Egon: Aufgaben und Pro-
 bleme auf dem Gebiete der by-
 zantinischen und orientalischen
 Kirchenmusik (Liturgiegeschicht-
 liche Forschungen, Heft 6). 134.
 Werfel, Franz: Verdi, Roman der
 Oper. 132.
 Werker, Wilhelm: Die Matthäus-
 passion (Bach-Studien, Bd. 2). 59.
 Westen, Walter von zur: Musik-
 titel aus vier Jahrhunderten. 210.
 Wetzel, Justus Hermann, s. Beet-
 hoven.
 Wolf, Johannes: Musikal. Schrift-
 tafeln. Veröffentlichungen des
 Fürstl. Instituts für musikwissen-
 schaftliche Forschung zu Bücke-
 burg. Zweite Reihe: Tafelwerke;
 zweite Veröffentlichung. 58.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Altmann, Wilhelm, s. Fiorillo.
- Aulin, Tor: Sonate für Violine und Klavier. op. 12. 368.
- Bach, Joh. Seb., s. Philharmonia-Partituren.
- Baumgartner, J.: Das Staccato auf der Violine. 215.
- Technik des Violinspiels. Heft 1 bis 5. 215.
- Beethoven, L. van, s. Philharmonia-Partituren.
- Berr, José, s. Brahms.
- Bitner, Julius: Sechzehn Lieder, für Gesang und Klavier. Vier Hefte. 215.
- Blaß, Artur: Sammlung von 24 Frauenchören mit Orgelbegleitung. Heft I, II. 137.
- Bohnke, Emil: Sechs Skizzen für Piano für zwei Hände, op. 12. 216.
- Brahms, Johannes: op. 103, Zigeunerlieder für vierstimmigen Frauenchor mit Klavier, bearbeitet von José Berr. 65.
- Bruch, Max, s. Mießner.
- Bruckner, Anton, s. Philharmonia-Partituren.
- Bullerian, Hans: op. 18, Sonate für Violoncello und Klavier; op. 29, Sonate für Violine und Klavier. 136.
- Busoni, Ferruccio: Duetto concertante, nach Mozart für zwei Piano für zwei Hände. 296.
- Buya, Alfeo: Nuovo Metodo per Violino con la teoria del tetracordo Parte 1, fasc. 1—3. 215.
- Cuccoli, Arturo: 40 Preludi per Violoncello solo. 215.
- Dobrowen, J.: Quatre Etudes, Piano solo, op. 8. 369.
- Engelke, Bernhard, s. Schein.
- Fabritius, Ernst: Konzert für Violine und Klavierbegleitung. 136.
- Fiorillo, Frederigo, und Justus Joh. Friedr. Dotzauer: Duette für Violine und Violoncello. Hrsg. von Wilhelm Altmann. 137.
- Graener, Paul: Suite für Flöte und Klavier, op. 63. 214.
- Suite für Violine und Klavier, op. 64. 368.
- Haas, Joseph: Eine deutsche Singmesse für Sopran, Alt, Tenor und Baß (a cappella), op. 60. 368.
- Sonaten in D-dur und a-moll, op. 61, Nr. 1 und 2. Für Klavier zu zwei Händen. 63.
- Halm, August: Streichquartett in A. 213.
- Haydn, Josef, s. Philharmonia-Partituren.
- Heinemann, Wilhelm: Gesänge für gemischten Chor, op. 18, Nr. 1 bis 4; 4 Männerchöre, op. 21; 3 Männerchöre, op. 22; 3 Männerchöre, op. 24; 3 Männerchöre, op. 25; 3 Männerchöre; »Der versenkte Hort« für Männerchor, op. 27. 137.
- Hillmann, Carl: Sonate pathétique p. Violon avec accompagnement de Piano. 369.
- Hindemith, Paul: Drittes Streichquartett (zwei Violinen, Violo und Violoncello), op. 22. 138.
- Sonate für Viola solo, op. 11, Nr. 5; Sonate für Viola solo, op. 25, Nr. 1; Sonate für Violoncello solo, op. 25, Nr. 3. 135.
- Jennitz, Alexander: Trio für Flöte, Violine und Viola, op. 19. 298.
- Jöde, Fritz: Der Musikant. Lieder für Schule. 6 Hefte. 65.
- Juon, Paul: Kakteen — sieben Klavierstücke, op. 76. 63.
- Mosaik; lyrische Stücke in 3 Heften für Klavier (Auswahl von P. Schramm). 63.
- Karg-Elert, Sigfrid: Jugend, Musik (H-dur) für Flöte, Klarinette in A, Horn und Klavier, op. 139a. 213.
- Zweite Sonate H-dur, op. 139b für Klarinette in A (oder Viola) und Klavier. 136.
- Kattnig, Rudolf: Klavierquartett II. e-moll, op. 4. 298.
- Kauder, Hugo: Vierundzwanzig Melodien. Für Klavier zu zwei Händen. 64.
- Kietzki, Paul: Drei Präludien für Klavier zu zwei Händen, op. 4. 136.
- Křenek, Ernst: Drittes Streichquartett, op. 20. 369.
- Kunstlied, Das: Eine Sammlung von Liedern unserer Meister zur Laute, gesetzt von Hans Schmid-Kayser. Fünftes und sechstes Heft. 367.
- Kurz, Paul: Neuland für den Schulgesang. 5 Hefte. 65.
- Landmann, Arno: Sechs Choralimprovisationen, op. 4 b; vier Vortragsstücke, op. 10; Sonate, op. 9 (b-moll). 135.
- Lendvai, Erwin: Kammer suite, op. 32. Partitur. 296.
- Mac Dowell, Eduard: Amourette (für Klavier). 299.
- Zwei anmutige Weisen. 299.
- Mahler, Gustav, s. Philharmonia-Partituren.
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix, s. Philharmonia-Partituren.
- Mengelberg, Rudolf: Symphonische Elegie für Orchester, op. 9. 62.
- Mießner, Hanns: Deutsche Klage. Szenen aus Max Bruchs Oratorium »Arminius«, op. 43, für Tenor-, Bariton solo, Männerchor und Orchester bearbeitet. 137.
- Milhaud, Darius: Sérénade. Piano à quatre mains (Bearbeitung des Orchesterwerkes durch den Autor). 65.
- Trois Rag-Caprices pour piano. 65.
- Mozart, W. A., s. Philharmonia-Partituren.
- Neubeck, Ludwig: Deutschland. Dichtung von Prinz Emil von Schönau-Carolath für vierstimmigen Männerchor, acht Solostimmen, Bariton solo und großes Orchester. 298.
- Niemann, Walter: Pharaonenland. Drei Bilder für Klavier, op. 86. 138.
- Zwei Klavierstücke, op. 94: Venezia (Barcarole) und Improptu-Caprice. 299.
- s. a. Tschairowskij.
- Ochs, Siegfried: Der 128. Psalm. Trauungs-gesang für gemischten Chor und Orgel oder Klavier. 368.
- Volkslieder für gemischten Chor gesetzt. Heft 1—4. 368.
- Volkstümliche Lieder aus vier Jahrhunderten für drei Frauenstimmen (Soli oder Chor) gesetzt. Heft 1—2. 368.
- Organum: Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke, hrsg. unter Leitung von Max Seiffert. 213.
- Perlen alter Tonkunst. Eine Auslese der schönsten Volkslieder und Kunstgesänge des a cappella-Stils aus dem 13. bis 19. Jahrhundert für drei- bis vierstimmigen Frauenchor. Bearbeitet von Theodor Otto. 368.
- Pfitner, Hans: Konzert für Violine, op. 34. Ausgabe mit Klavier. 296.
- Philharmonia-Partituren: J. Seb. Bach; Beethoven; Bruckner; Haydn; Mahler; Mendelssohn; Mozart; Smetana; Rich. Strauß; Tschairowskij. 135.
- Prüfer, Arthur, s. Schein.
- Quanz, Joh. Joachim: Sonate Nr. 8 für Flöte und Piano für zwei Hände. 137.

- Respighi, Ottorino: Aretusa, Canto e Pianoforte. 216.
 Ricci-Signorini, A.: Suite Nr. 1 und 2. Per grande orchestra. 297.
 Röntgen, Julius: Trio für Violine, Bratsche und Violoncell, op. 76. 368.
 Salmhofer, Franz: Drei Klavierstücke, op. 2; Klavierstücke in Quarten, op. 3; Scherzo (für Klavier zu zwei Händen), op. 4. 64.
 Schein, Johann Hermann: Opellanova (1626), Teil 3, hrsg. und praktisch bearbeitet von Bernhard Engelke (achter Band der Gesamtausgabe Scheins von Arthur Prüfer). 62.
 Schink, Hans: Sonate für Violine und Klavier, op. 17. 214.
 Schlaf, Kindlein, schlaf! Eine Sammlung von Wiegenliedern für Laute gesetzt von Hans Schmid-Kayser. 367.
 Schmid-Kayser, Hans, s. Kunstlied. — s. a. Schlaf, Kindlein, schlaf!
 Schnirlin, Ossip: Der neue Weg zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur. 214.
 Schramm, P., s. Juon.
 Schröder, Edmund: Fünf Gedichte von Nikolaus Lenau für eine Singstimme mit Klavier. — Sechzehn Lieder nach Gedichten von Greif und Storm für eine Singstimme mit Klavier. 298.
 Seiffert, Max, s. Organum.
 Sekles, Bernhard: Quartett (2 Violinen, Viola, Violoncell), op. 31. 213.
 Simkus, Stasys: Silhouettes de Lituanie pour Piano. 216.
 Smetana, Friedrich, s. Philharmonia-Partituren.
 Strauß, Richard, s. Philharmonia-Partituren.
 Suter, Hermann: op. 25, Le Laudi di San Francesco d'Assisi (Cantico delle Creature) per Coro, Soli, Voci di ragazzi. Organo ed Orchestra. 137.
 Toch, Ernst: (Drei) Burlesken, op. 31, für Klavier. 299.
 Tschaikowskij, P.: Klavierkonzert Nr. 1 in b-moll. Neue Ausgabe von Walter Niemann. 63.
 — s. a. Philharmonia-Partituren.
 Waterman, Adolf: Walzer (op. 8) für Klavier. 64.
 Wertheim, J. v.: Deux Préludes pour Piano, op. 5. 216.
 — Preludio (in modo d'un variante basso ostinato) e Fuga für Klavier, op. 12; Humoreske für Klavier, op. 14. 64.
 — Variations sur un Thème original, op. 4. 216.
 — Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier. 216.
 Willner, Arthur: Tanzweisen, Pianoso, op. 25, 2 Hefte. 299.
 Wladigeroff, Pantscho: Drei Klavierstücke, op. 15. 369.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XVII. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| WILHELM ALTMANN: Briefe Wagners an G. E. Anders aus den Jahren 1839 bis 1854 | 741 |
| PAUL BEKKER: Einstimmige und mehrstimmige Musik | 648 |
| ERNST BÜCKEN: Zur Frage des Doctor musicae | 598 |
| OTTO ERHARDT: Zur Entwicklung der Stuttgarter Oper (von 1920 bis 1924) | 512 |
| WILLY WERNER GÖTTIG: Der Verfall der Operette | 923 |
| SIEGFRIED GÜNTHER: Der private Musikunterricht. Ein neuer preußischer Erlaß | 842 |
| RUUDOLF HARTMANN: Der Regie-Imperativ der Beckmesser-Pantomime | 835 |
| ROBERT HERNRIED: Die Dimensionen des Hörens | 595 |
| EMIL HILB: Leopold Auer | 826 |
| RICHARD HOHENEMSER: Eduard Hanslick | 891 |
| EDGAR ISEL: Die »Marseillaise« — eine deutsche Melodie? | 801 |
| WILLY KRIENITZ: Paul Marsop † | 839 |
| ALEXANDER LÁSZLÓ: Die Farblichtmusik | 680 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Das Kieler Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins | 819 |
| ALFRED LORENZ: Der formale Schwung in Richard Strauß' »Till Eulenspiegel« | 658 |
| LUDWIG K. MAYER: Adolf Sandberger | 684 |
| THEODOR METZLER: Das Wesen des epischen Volksgesanges im homerischen Zeitalter | 578 |
| HANS JOACHIM MOSER: Aus Joh. Seb. Bachs Kantatenwelt | 721 |
| W. NICOLAI: Ein Freundschaftsbrief des jungen Wagner | 737 |
| WALTHER NOHL: Die Beziehungen Anton Schindlers zu Beethoven. Dargestellt unter Benützung der Konversationshefte (Schluß) | 497 |
| LUDWIG SCHEMANN: Cherubinis dramatisches Erstlingsschaffen | 641 |
| HERMANN SCHILDBERGER: Jazz-Musik | 914 |
| EUGEN SCHMITZ: Busonis »Doktor Faust«. Uraufführung an der Dresdener Staatsoper am 21. Mai 1925 | 760 |
| FRIEDRICH SCHNAPP: Robert Schumanns Plan zu einer Oper »Tristan und Isolde« | 753 |
| HANS SCHNOOR: Kongresse und Musikfeste. Grundsätzliche Bemerkungen zur Versammlung der Deutschen Musikgesellschaft und zum Händel-Fest in Leipzig | 814 |
| GEORG SEBESTYEN: Bruno Walter | 677 |
| LUDWIG SIEVERT: Das Bühnenbild der Oper | 506 |
| RICHARD SPECHT: Franz Schalk | 673 |
| HANS SPERL: Anton Bruckners akademische Leiden und Freuden | 492 |
| ERICH STEINHARD: Junge Musik in der Tschechoslowakei | 561 |
| — Das Prager internationale Musikfest | 765 |
| RICHARD STERNFELD: Michael Balling | 832 |
| FRIEDRICH STICHTENOTH: Richtungs- und Quantentheorie in der Musik | 902 |
| ROLAND TENSCHERT: Eine Passacaglia von Arnold Schönberg, Studie zur modernen Kompositionstechnik | 590 |
| HERBERT TIADEN: Musikalische Rezeption | 898 |
| WALTHER VETTER: Streiflichter auf die Geschichte der Tonalität. Zugleich ein Beitrag zur Bach-Kunde | 881 |
| ADOLF WEISSMANN: Das Donaueschinger Kammermusikfest 1925 | 910 |
| TH. W. WERNER: Die Bayreuther Festspiele 1925 | 904 |

INHALTSVERZEICHNIS

III

| | Seite |
|--|-------|
| HERMANN WETZEL: Wilhelm Werker | 586 |
| THEODOR WIESENGRUND-ADORNO: Volksliedersammlungen | 583 |
| FRANK WOHLFAHRT: Alice Ehlers | 829 |
| KURT v. WOLFF: Das Problem Mussorgskij-Rimskij-Korsakoff | 481 |
| WILHELM ZINNE: Karl Muck | 669 |

| | |
|---|------------------------------|
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes | 518. 601. 689. 770. 845. 934 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 523. 605. 694. 775. 850. 939 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 559. 688. 769. 960 |
| Zeitgeschichte | 555. 636. 715. 795. 874. 957 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt von Wilhelm Altmann) | 559. 640. 719. 799. 879 |

MUSIKLEBEN

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Aachen | 615. 782 | Mailand | 622 | Flensburg | 790 |
| Altenburg | 616 | Mannheim | 534. 623. 704. 862 | Frankfurt a. M. | 544. 739 |
| Amsterdam | 617 | Mézières | 863 | Genf | 545. 710. 952 |
| Antwerpen | 529. 946 | Moskau | 535. 863 | Genua | 710 |
| Barmen-Elberfeld | 617. 857 | München | 535. 624. 705. 785 | Görlitz | 867 |
| Basel | 700 | München-Gladbach | 948 | Graz | 546. 791 |
| Berlin | 529. 615. 781 | Münster | 624 | Hagen | 953 |
| Bern | 618 | Nürnberg | 536. 624 | Halle a. d. S. | 546. 791 |
| Bonn | 946 | Paris | 537. 625. 706. 785. 949 | Hamburg 547. 629. 710. 791. 953 | |
| Braunschweig | 529. 946 | Rostock | 625. 706. 863 | Hannover | 547. 792 |
| Breslau | 618. 700. 857 | Saarbrücken | 949 | Heidelberg | 547 |
| Buenos Aires | 529. 858. 946 | Stettin | 864 | Lomburg v. d. Höhe | 954 |
| Chemnitz | 530. 947 | Stuttgart | 537. 706 | Karlsruhe | 711 |
| Cottbus | 618 | Venedig | 538 | Kassel | 792 |
| Danzig | 858 | Weimar | 539. 625. 786 | Kolberg | 807 |
| Darmstadt | 619 | Wien | 539. 626. 707. 786 | Köln | 548. 629. 711. 792. 867 |
| Dortmund | 619. 783 | Wiesbaden | 626. 787 | Königsberg | 630 |
| Dresden | 531. 619 | Zoppot | 950 | Konstantinopel | 868 |
| Duisburg | 700. 859 | | | Krefeld | 630. 955 |
| Düsseldorf | 620. 701. 947 | KONZERT: | | Landau (Pfalz) | 711 |
| Erfurt | 620. 859 | Aachen | 541. 787 | Leipzig | 548. 631. 712 |
| Essen | 621. 860 | Amsterdam | 864 | Leningrad | 793. 955 |
| Frankfurt a. M. | 531. 701 | Antwerpen | 541 | London | 549. 631. 869 |
| Freiburg i. Br. | 860 | Barmen-Elberfeld | 542. 865 | Magdeburg | 550 |
| Genua | 783 | Basel | 865 | Mannheim | 550. 633. 712. 870 |
| Graz | 532. 783. 860 | Berlin | 539. 626. 707. 787 | Moskau | 551. 870 |
| Hagen | 947 | Bern | 628. 950 | München | 551. 633. 712. 793 |
| Halle a. d. S. | 532. 784 | Bochum | 788 | Neuyork | 552. 955 |
| Hamburg | 532. 622. 702. 784 | Bonn | 865 | Nürnberg | 634 |
| Hannover | 533. 784 | Braunschweig | 542. 951 | Paris | 553. 634. 712. 956 |
| Karlsruhe | 702 | Breslau | 628. 708 | Frag | 713 |
| Kassel | 702 | Brünn | 951 | Rostock | 634. 956 |
| Köln | 533. 622 | Budapest | 866 | Saarbrücken | 870 |
| Königsberg i. Pr. | 533. 861 | Buenos Aires | 542. 951 | Sondershausen | 634. 871 |
| Krefeld | 948 | Danzig | 866 | Stettin | 553. 872 |
| Leipzig | 534. 622. 703. 861 | Darmstadt | 543 | Stuttgart | 635. 713. 873 |
| Lemberg | 862 | Dortmund | 543. 789 | Trier | 873 |
| Leningrad | 948 | Dresden | 544 | Weimar | 554. 794 |
| London | 704. 785 | Duisburg | 544. 628 | Wien | 554. 635. 714. 794 |
| Magdeburg | 534 | Düsseldorf | 629. 708. 952 | Wiesbaden | 635. 794 |
| | | Erfurt | 789 | Zürich | 714 |

BILDER — FAKSIMILES

PORTRÄTE:

| | |
|---|---------|
| Auer, Leopold | Heft 11 |
| Bach, Johann Sebastian, Büste von Daniel Greiner | Heft 10 |
| Balling, Michael | Heft 11 |
| Beethoven, Steinzeichnung von Karl M. Kromer | Heft 7 |
| Cherubini, Luigi (nach dem von Rossini aufgefundenen Jugendbildnis) | Heft 9 |
| Ehlers, Alice | Heft 11 |
| Finke, Fidelio | Heft 8 |
| Hábá, Alois | Heft 8 |
| Janáček, Leoš | Heft 8 |
| Marsop, Paul | Heft 11 |
| Muck, Karl | Heft 9 |
| Novák, Vítězslav | Heft 8 |
| Petyrek, Felix | Heft 8 |
| Sandberger, Adolf | Heft 9 |
| Schalk, Franz | Heft 9 |
| Schulhoff, Erwin | Heft 8 |
| Suk, Josef | Heft 8 |
| Vycpálek, Ladislaus | Heft 8 |
| Walter, Bruno | Heft 9 |

FAKSIMILES:

| | |
|---|---------|
| Bach, Johann Sebastian: Eine Quittung in Briefform vom Jahre 1743 | Heft 10 |
|---|---------|

| | |
|--|---------|
| Cherubini: Die erste Seite der Prière à Bacchus | Heft 9 |
| Cherubini: Romance de Berquin | Heft 9 |
| Schumann, Robert: Die erste Seite und Seite 23 aus dem Skizzenbuch zum Album für die Jugend op. 68 | Heft 10 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|---------|
| Bühnenbildentwürfe von Ludwig Sievert: Mozart: Die Zauberflöte: Gemach der Pamina, Feuer- und Wasserprobe; Figaros Hochzeit. Dritter Akt; Korngold: Die tote Stadt. Zweiter Akt; Hindemith: Sancta Susanna; Mörder, Hoffnung der Frauen. | Heft 7 |
| Farblichklavier, konstruiert von Alexander László | Heft 9 |
| Zeichnungen von Hans Schließmann: Felix Weingartner, Franz Schalk, Max Pauer, Alfred Grünfeld, Wilhelm Backhaus, Frederick Lamond, Heinrich Grünfeld, Pablo Casals, Oskar Nedbal als Bratschist, am Klavier, als Dirigent und Zuhörer | Heft 12 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. HALBJAHRSBAND DES XVII. JAHRGANGS DER MUSIK (1924/25)

- Aachener Lehrer- und Lehrerinnen-
gesangverein, 788.
Abáco, Felice dall', 686.
Abendroth, Hermann, 548. 551.
634. 711. 791. 792. 793. 868.
Abert, Hermann, 586. 647. 883.
A cappella-Chor, Kassel, 790.
Ader, Rose, 702. 784.
Admont, Engelbert v., 884.
Akademische Sängerschaft »Go-
thia«, 791.
Akademischer Gesangverein (später
Sängerschaft Ghibellinia), Wien,
495. 496. 497.
Akademischer Wagner-Verein,
Wien, 495.
Alahol (Chor, Prag), 769.
Albers (Opernsänger, Paris), 785.
d'Albert, Eugen, 514.
Albrecht, Georg v., 635.
Albu, Dorothea, 782.
Alkover, Pierre, 863.
Allgemeiner Deutscher Musikver-
ein, 819.
Alpaerts, Ilor, 541.
Altmann, Wilhelm, 742. 750.
Amar-Quartett, 542. 627. 792. 873.
913. 952.
Amato, Pasquale, 947.
Ambros, August Wilhelm, 891.
Ambrosius, der heilige, 578.
Ambrosius, Hermann, 541.
Ammermann-Quartett, 788.
Anders, Gottfried Engelbert, 737 ff.
741 ff.
Andersen, Christian, 532.
Andraee, Volkmar, 768. 792.
Anfossi, Pasquale, 647.
Anseau (Tenorist), 858.
Ansermet, Ernest, 542. 545. 549.
710. 952.
Ansorge, Conrad, 550. 577. 794.
873.
Anton, Max, 865. 866.
Appia, Adolphe, 700.
Aramesco, Leonardo, 621.
d'Aranyi, Jelly, 632.
Aravantinos, Paul, 615. 703. 818.
Arbter, Alfred, 546.
Arezzo, Guido v., 578. 883.
d'Arnals, Alexander, 620.
Arndt, Ruth, 787. 868.
Arndt-Ober, Margarete, 615. 784.
Aron, Paul, 541.
Aron, Willi, 615. 616.
Ashauer-Quartett, 634.
Asociacion del Profesorado Or-
questal, Buenos Aires, 542.
Aubry, Jean, 553.
Auderith, Karl, 532. 546. 784.
Audran, Marius Pierre, 925.
Auer, Leopold, 826 ff. (Köpfe im
Profil X).
Auer, Max, 495. 497.
Augusteo-Orchester, Rom, 952.
Avenarius, Cäcilie, 745.
Avenarius, Eduard, 741. 752.
Axman, Emil, 570. 713.
Babberger, August, 516.
Bach, Johann Sebastian, 502. 586
bis 589. 595. 598. 675. 721 ff.
(Aus Joh. Seb. B.s Kantaten-
welt). 831. 881. 885—890. 896.
900. 905.
Bach-Chor, Krefeld, 631.
Bach-Gemeinde, Erfurt, 789.
Bach-Verein, München, 712.
Bachem, Ferdinand, 948.
Bachmann, Hans Wilhelm, 864.
Bader, Willy, 906.
Bahling, Hans, 624.
Bakala, Brétislav, 571.
Balaikaorchester, 872.
Balguerie, S. (Opernsängerin, Paris),
785.
Balint, Julius, 624.
Balling, Michael, 832 ff. (Köpfe im
Profil X). 909.
Baltzer, Clemens, 624.
Bamberg, F. S., 803.
Band, Erich, 515. 532. 546. 784.
Barblan, Otto, 710.
Bardi, Benno, 615.
Baron, Hans, 700.
Baroni, Guiseppe, 783.
Barth, Hans, 783.
Bartók, Béla, 585. 765. 766.
Bartsch, Max, 709.
Basilides, Maria, 544. 554.
Basler Gesangverein, 865.
Baß-Kehlmann, Hilde, 702.
Bassermann, Hans, 954.
Batteux, Hans, 533.
Battistini, Mattia, 626. 708. 867.
Bauer, Henny, 539.
Baumeister, Willy, 516.
Baußnern, Waldemar v., 539.
Bautz, Peter, 618.
Bautz (Geiger, Stettin), 553.
Bechler, Leo, 794.
Beck, Walther, 534. 550.
Becker, Willy, 701.
Becker-Huert, Franz, 857.
Bednar, Antonin, 712.
Beer, Otto, 902.
Beethoven, Ludwig van, 497 ff.
(Die Beziehungen Anton Schind-
lers zu B. [Schluß]). 659. 661. 672.
673. 742. 886. 887. 889. 897.
Beethoven-Chor, Ludwigshafen,
711.
Bekker, Paul, 830. 902 ff.
Belajeff, Mitrofan, 489.
Beldemandis, Prosdocius de, 884.
Belschakoff (Russischer Opern-
sänger), 793.
Bender, Paul, 514. 624. 712. 868.
Benelli, Sem, 783.
Benedik, Frank, 790.
Berdjajeff (Dirigent, Leningrad),
793.
Berend, Fritz, 947.
Berg, Alban, 572. 713. 768.
Bergmann, Bruno, 860.
Bergmann, Elsbeth, 539.
Bergmann, Hans, 539.
Beriza, Frau (Paris), 785.
Berliner Sinfonie-Orchester, 867.
Berlioz, Hector, 828.
Bernner Männerchor, 628.
Berté, Heinrich, 932.
Berten, Walter, 711.
Bertoldy, R. (Dirigent, Leningrad),
793.
Bertrand-Taillet, 680.
Bessel, W., & Cie., Verlag, Lenin-
grad, 481. 483.

- Besty (Dirigent), 632.
 Bezruc, Peter, 562.
 Biberti, Robert, 558.
 Biehlcr, Franz, 626. 787.
 Bielina, Stephan, 530.
 Billroth, Theodor, 887. 888. 896.
 Binder, Fritz, 867.
 Bittner, Julius, 947.
 Bizet, Georges, 515.
 Bläservereinigung des städtischen
 Orchesters, Bochum, 789.
 Blech, Leo, 931.
 Bleyle, Karl, 515. 713. 873.
 Bloch, Ernest, 545.
 Blomé, Olga, 514. 909.
 Blüthner-Orchester, 867.
 Bockelmann, Rudolf, 704.
 Boehe, Ernst, 548. 711. 712.
 Boehmer, Henriette, 532.
 Boepple, Paul, 863.
 Boeresen, Hakon, 533.
 Böhm, Georg, 729.
 Böhm, Joseph, 506.
 Böhm, Karl, 785.
 Böhme, Eugen, 956.
 Böhmer, Ewald, 532. 784.
 Böhmisches Streichquartett, 544.
 631. 712. 867.
 Bohnhoff, Hans, 701.
 Bohnke, Emil, 541. 627. 820. 954.
 Bolm, Adolf, 858.
 Bolotin (russischer Sänger), 793.
 Bonelli (italienischer Bariton), 702.
 Bonetti, Giuseppina, 539.
 Borgström, Hjalmar, 960.
 Born, Claire, 906.
 Born, Emmy, 710.
 Borodin, Alexander, 623.
 Borowskij, Alexander, 633.
 Bortz, Alfred, 618.
 Borwitzky-Quartett, 711.
 Bosch-Möckel, Catharina, 633.
 Bosse (russischer Opernsänger),
 793.
 Boßcker, Max, 929.
 Bossi, Enrico, 558.
 Bötcl, Bernhard, 857.
 Boulst, A., 768.
 Braach, Joh. H., 949.
 Brahms, Johannes, 495. 565. 567.
 583. 827. 887. 896. 897.
 Braslau, Sophie, 787.
 Braunfels, Bertel, 954.
 Braunfels, Walter, 516. 786. 954.
 Braus, Dorothea, 711.
 Brecher, Gustav, 534. 631. 703. 818.
 861.
 Bredehneider (Operettenkompo-
 nist), 931.
 Breitkopf & Härtel (Verlag, Leip-
 zig), 481. 483. 584. 586.
 Breuning, Gerhard v., 504.
 Brewer-Hoffmann, Viktoria, 702.
 British Broadcasting Symphony
 Orchestra, London, 549.
 Brod, Max, 571.
 Brodersen, Friedrich, 630. 712.
 Bromme, Walter, 928.
 Brown, Eddy, 826.
 Bruch, Hans, 551.
 Bruckner, Anton, 492 ff. (Anton B.s
 akademische Leiden und Freun-
 den). 578. 670. 672. 673. 674. 676.
 866.
 Brüggmann, Walter, 534. 703. 818.
 861.
 Bruhn, Alice, 617.
 Brun, Alphons, 628.
 Brun, Fritz, 628. 950.
 Brünner Philharmoniker, 951.
 Brunswik, Graf Franz v., 506.
 Buchal, Hermann, 628.
 Buchholz, Gerhard T., 787.
 Budapestcr Streichquartett, 631.
 865. 869.
 Bülow, Hans v., 748. 834. 840.
 Bülow, Werner v., 535. 712.
 Bund für neue Tonkunst, 630.
 Burg, Robert, 620. 764.
 Burgsun, R. E. (Librettist), 794.
 Burgwinkel, Josef, 706.
 Burkard, Heinrich, 914.
 Burkhardt, Eugenie, 864.
 Burmester, Willy, 791. 873.
 Busch, Adolf, 542. 546. 547. 550.
 709. 710. 711. 792. 865. 869.
 951.
 Busch, Fritz, 490. 511. 512. 531.
 544. 620. 763.
 Busch-Quartett, 543. 550.
 Busoni, Ferruccio, 760 ff. (B.s
 »Doktor Faust«). 768.
 Buttenschön (Redakteur), 809.
 Butting, Max, 912.
 Byron, Lord George, 754.
 Cäcilienverein, Bern, 628.
 Cäcilienverein, Frankfurt a. M., 709.
 Cäcilienverein, Hamburg, 711.
 Cäcilienverein, Sondershausen, 871.
 Cäcilienverein, Speyer, 711.
 Cahier, Frau Charles, 865.
 Cain, Henri, 625.
 Camphausen, Max, 783.
 Canal, Marguerite, 634. 713.
 Candacl, Karel, 946.
 Cantz, Hedwig, 913.
 Capek, Karl, 562.
 Caplet, André, 718.
 Carloforti, Maria, 711.
 Casadesus, Robert, 546.
 Case, Anna, 787. 791.
 Casella, Alfredo, 635. 768. 910. 913.
 Castil-Blaze, François, 802. 803.
 804.
 Catopol, Elise v., 533.
 Caus, Salomon de, 885.
 Cécclre, Fritz, 948.
 Cernik, Josef, 563.
 Chalut, René, 553.
 Chantavoine, Jean, 785.
 Cherubini, Luigi, 620. 641 ff. (Ch.s
 dramatisches Erstlingsschaffen).
 Chevaillier (Opernkomponist), 785.
 Chlubna, Oswald, 571.
 Chopin, Frédéric, 578. 583.
 Chor der Hochschule Budapest, 866.
 Chor der Mährischen Lehrer, 769.
 Chor der Römischen Basiliken, 865.
 Chor der Singakademie, Berlin, 540.
 Cingria, Alexandre, 863.
 Clahes, Gertrud, 621. 860.
 Clairfried, Hilde, 946.
 Clemens, Georg, 864.
 Cleve, Fanny, 863.
 Cleve-Petz, Ellen, 531. 764.
 Clewing, Carl, 905.
 Concertgebouw-Orchester, Amster-
 dam, 864.
 Confalonieri (Komponist), 550.
 Conradi, August, 931.
 Cooper, Emil, 530.
 Corbach, Carl, 871. 872.
 Cornelius, Peter, 514. 539.
 Correck, Josef, 909.
 Cotton (Cottonius), Johannes, 884.
 Courville, Xavier de, 537. 785.
 Courvoisier, Walter, 824.
 Cremer, Ernst, 634.
 Croiza, Claire, 863.
 Crook, Richard, 787.
 Curjel, Yella, 788.
 Czapka, Viktor, 577.
 Czerny, Karl, 501.
 Czossek, Felix, 516.
 Dahmen, Jan, 791.
 Dahn, Felix, 533.
 Damrosch, Walter, 552. 955.
 Dannemann (Bühnenmaler), 764.
 Danziger Trio, 867.
 Dasnoy, Betty, 529.
 Davidoff, Karl, 828.
 Davissou, Walther, 789.
 Debüser, Tini, 823.
 Debussy, Claude, 491. 619. 895.
 Decsey, Ernst, 928.
 Deffner, Oskar, 824.
 Degler, Josef, 622.
 Dehn, Siegfried, 738. 739.
 Delille, Jacques, 805.
 Deman-Quartett, 628.
 Demetrescu, Theophil, 633.
 Denys, Thomas, 865.
 Deprés, Josquin, 587.
 Dessau, Paul, 914.
 Dessoff, Margarete, 709.
 Dessoff'scher Frauenchor, Frank-
 furt a. M., 709.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart,
 481. 641.

- Diabelli & Co. (Verlagshaus), 501.
 Didur, Adam, 858.
 Diener, Fritz, 531.
 Dierolf, Frieda, 788.
 Dietzschenschmidt, 571.
 Dinse, Walter, 702.
 Disclez, Josef, 551.
 Döbereiner, Otto, 634.
 Dobrown, Issai, 550. 791.
 Dohnanyi, Ernst, 955.
 Dohrn, Georg, 628. 708.
 Dombrowski, Hans Maria, 554. 872.
 Domchor, Berlin, 548. 631. 865.
 Domchor, Köln, 548. 708.
 Donaudy, Stefano, 878.
 Don-Kosaken-Chor, 631. 634. 872.
 Dont, Jakob, 826.
 Dorf Müller, Franz, 550. 633.
 Dörner, Alfred, 618.
 Dornseif, Richard, 947.
 Dorp, Marg, 531.
 Dörwald, Lotte, 906.
 Drabik, Stanislaw, 862.
 Drabik, Vinzenz, 862.
 Drach, Paul, 701. 859.
 Draeseke, Felix, 840.
 Drangosch, Ernst, 951.
 Dranschnickoff (Dirigent, Lenin-grad), 793. 948.
 Dreher, Fritz, 616.
 Drei Masken Verlag, Wien, 929.
 Dresdener Staatsorchester, 793.
 Dresdner, Richard, 948.
 Drost, Hendrik, 529.
 Drumm-Quartett, 543.
 Dukas, Paul, 491. 768. 785.
 Duma, A. (russischer Regisseur), 530.
 Dumont du Voitel, Bruno, 533. 861.
 Dupré, Marcel, 713.
 Dups, Hermann, 714.
 Durigo, Ilona, 864.
 Düttbernd, Fritz, 541. 616.
 Dux, Claire, 711. 867. 868. 872.
 Dvořák, Anton, 565. 566. 569. 896. 915.
 Ebel, Arnold, 825.
 Ebert, Hans, 708.
 Ebner-Oswald, Bertha, 618.
 Eck, Hermann, 946.
 Eckard, Walter, 517.
 Ecole de rythmique, Paris, 713.
 Edén, Irene, 617. 630. 634.
 Egenieff, Franz, 550.
 Ehlers, Alice, 829 ff. (Köpfe im Profil X).
 Eidens, Josef, 616. 711.
 Eilert, Hildegard, 953.
 Eisenberger, Severin, 547.
 Eisler, Hanns, 913.
 Eisner, Bruno, 871.
 Eitelberger (Kunsthistoriker), 492.
 Eiberfelder Chor, 542.
 Elger, Hilde, 630. 954.
 Ellmenreich, August, 517.
 Elman, Mischa, 826.
 Elmendorff, Karl, 615. 616. 782.
 Elshorst, Clara Maria, 619.
 Elschner, Walther, 909.
 El-Tour, Anna, 541.
 Elukhen, A. (Komponist), 533.
 Emde-Gensel, Olga, 790.
 Emden, Harriet van, 541. 631.
 Engelbrechtscher Madrigalchor, 790.
 Engelen, Henry, 529.
 Engelke, Bernhard, 887.
 Erb, Karl, 789. 865.
 Erdmann, Eduard, 550. 714. 789. 951.
 Erhardt, Otto, 512. 538.
 Erler-Schnaudt, Anna, 635.
 Ermatinger, Erhart, 913.
 Ernmold, Ludwig, 864.
 Ettinger, Max, 536. 820.
 Ewsejff (russischer Komponist), 870.
 Exner, Adolf, 496.
 Eysler, Edmund, 930.
 Fabbroni, Piero, 539.
 Fabert (Opernsänger, Paris), 949.
 Falk, Helene, 622.
 Fall, Leo, 530. 927—929.
 Faltis, Evelyn, 577.
 Fanto, Leonhard, 620.
 Faßbaender, Hedwig, 552.
 Faßbinder, Wilhelm, 517.
 Favre, Walter, 622. 860.
 Feinberg, Samuel, 870.
 Fellingner, Maria, 718.
 Fétis, François Joseph, 751. 802. 804. 808.
 Feuermann, Emanuel, 710. 793. 823. 870.
 Feuermann, Ignaz, 541.
 Feuermann, Sigmund, 710.
 Feuge, Elisabeth, 624.
 Fiedler, Max, 865.
 Filser's Kunstverlag, Augsburg, 661.
 Finke, Fidelio, 571. 572. 767.
 Fischer, Albert, 789. 865. 867. 871. 954.
 Fischer, Alfred, 631. 706. 955.
 Fischer, Edwin, 552. 630. 789. 792. 873.
 Fleischer, Arthur, 615.
 Fleischer, Oskar, 885.
 Fleischer-Janczak, Felix, 861.
 Flerury, L. (Flötist), 553.
 Flesch, Carl, 867.
 Fock, Dirk, 554.
 Foerster, Josef Bohuslav, 570. 577.
 Folkner, Bertha, 618.
 Fontanals (spanischer Bühnenbildner), 530.
 Forbach, Moje, 538.
 Forkel, Johann Nikolaus, 721.
 Forzano, Givacchino, 620.
 Franck, Salomo, 722.
 Franckenstein, Clemens v., 705. 953.
 Frankfurter Streichquartett, 954.
 Franz, Leo, 577.
 Robert Franz-Singakademie, 547.
 Franz, Rudolf, 811.
 Freiwald, Katharina, 872.
 Freksa, Friedrich, 536.
 Frichhoeffer, Otto, 794.
 Frick, Emilie, 539.
 Friedberg, Carl, 867.
 Frischen, Josef, 547. 792.
 Fritz, Reinhold, 517.
 Frotzler, Karl, 951.
 Frühscher Gesangverein, Nordhausen, 871.
 Fuchs, Anton v., 639.
 Fuchs, Eugen, 618.
 Fürst zu Fürstenberg, 914.
 Furtwängler, Wilhelm, 540. 548. 550. 552. 626. 631. 711. 714. 792 bis 794. 865. 868. 870. 872. 952. 955.
 Fux, Johann Joseph, 887.
 Gaartz, Hans, 791.
 Gabler, Maximilian, 718.
 Gaillard, Karl, 803.
 Gaillard, Marius-François, 786.
 Gál, Hans, 821.
 Galen, Kurt, 615. 616.
 Ganne, Louis Gaston, 925.
 Garcia, Gustave, 878.
 Garcia, Manuel, 747. 748.
 Garden, Mary, 786.
 Gastambide, Raoul, 625.
 Gaubert (Spielleiter, Paris), 949.
 Gauthier, Eva, 869.
 Gehrman, Elfriede, 864.
 Geibel, Emanuel, 754.
 Geier, Aenne, 862.
 Geis, Josef, 785.
 Gelbke, Hans, 548.
 Gerhard, Paul, 729.
 Gerhardt, Elena, 549. 870.
 Gerhardt-Voigt, Else, 531.
 Gerhart, Maria, 532.
 Gerhäuser (Oberregisseur), 512.
 Gerstung, Ernst, 616.
 Gerstung, Tiana, 615. 616.
 Gesellschaft der Musikfreunde, Weimar, 554.
 Gesellschaft für die Publikation älterer Musik, Leipzig, 817.
 Gesellschaft für neue Musik, Mannheim, 632.
 Gesellschaft für wissenschaftliche Bibliographie, Leipzig, 815.
 Gewandhaus-Orchester, 789. 793.
 Gewandhaus-Quartett, 631. 792.
 Geyersbach, Gertrude, 950.

- Giannini, Dusolina, 787. 870.
 Gieseking, Walter, 542. 547. 634.
 821. 823. 867.
 Gigli, Beniamino, 782. 784. 858.
 Gilbert, Jean, 931.
 Gilroy, Frank, 618.
 Gimpel, Jakob, 714.
 Giordano, Umberto, 783.
 Gitowski, E., 788.
 Glareanus, Heinrich Loris, 886.
 Gläser, John, 532.
 Glasunoff-Quartett, 793.
 Glehn, Rhoda v., 517.
 Gleibberg, Charlotte, 706.
 Gleß, Julius, 536. 706.
 Gluck, Christoph Willibald, 642.
 502. 513. 515. 897. 924.
 Gmeindl, Walther, 547.
 Goehr, Walther, 824.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 761.
 Göhler, Georg, 546. 617. 791.
 Goldberger-Tiele, Milda, 626.
 Goldenberg, Frans, 541. 792.
 Goldoni, Carlo, 620.
 Göllerich, August, 494. 495.
 Göllerich, August junior, 494. 497.
 Golschman, Wladimir, 552. 955.
 Goodson, Katharine, 552.
 Goossens, Eugen, 955.
 Goossens, Léon, 632.
 Graarud, Gunnar, 954.
 Grabbé, Armand, 530.
 Grabner, Hermann, 597.
 Grabofsky, A. (Chordirigent), 871.
 Graener, Paul, 871. 954.
 Graf, Ernst, 950.
 Graf, Max, 960.
 Grassi, E. C. (Komponist), 553.
 Grassi-Diaz, Cirilio, 858.
 Grau, Arno, 533.
 Grétry, André Erneste Modeste,
 802. 803.
 Gretschaninoff (Dirigent, Lenin-
 grad), 793.
 Grevesmühl-Streichquartett, 544.
 Grey, Madeleine, 634.
 Griebel, August, 948.
 Grillparzer, Franz, 574.
 Groß, Richard, 618. 700.
 Großmann, Gustav, 864.
 Grube, Elisabeth, 782.
 Gruber, Lydia, 700.
 Grümmer, Paul, 543. 789.
 Grundeis, Siegfried, 541.
 Grunsky, Karl, 659.
 Gruyter, J. O. de, 946.
 Gudenian, Haig, 632.
 Guetta (italienischer Geiger), 714.
 Günther, Marie Lydia, 630.
 Günzel-Dworski, Maria, 532. 784.
 Gurlitt, Manfred, 823.
 Guszalewicz, Genia, 615.
 Guth, Eugen, 909.
 Gutheil-Schoder, Marie, 709. 786.
 Gütte, Ernst, 946.
 Guttman, Wilhelm, 550.
 Gyrfas, Ibolyka, 550.
 Haarmann, H. (Chordirigent), 788.
 Haas, Josef, 629. 823. 954.
 Haas, Robert M., 577.
 Hába, Alois, 561. 563—565. 570.
 769.
 Hába, Karl, 570.
 Habich, Ed., 908. 909.
 Hadley, Henry, 955.
 Haeser, Kurt, 789.
 Hagemann, Carl, 508. 787. 929.
 Hagener Männergesangsverein, 953.
 Haifetz, Jascha, 826. 956.
 Halbreiter, Otto (Verlag, München),
 597.
 Hallén, Andreas, 639.
 Haller, Martin, 700.
 Halleux (belgischer Geiger), 710.
 Hallis, André, 632.
 Hallisches Sinfonieorchester, 546.
 Halm, August, 635.
 Hahn, Friedrich, 619.
 Hamma, Franz, 810. 811.
 Hamma, Fridolin, 803—810.
 Hammerschmidt, Andreas, 733.
 Händel, Georg Friedrich, 515. 679.
 735. 817—819. 806. 923.
 Händel-Gesellschaft, Leipzig, 818.
 Hannoversche Musikakademie, 792.
 Hannoverscher Konzertchor, 792.
 Hansen, Cecilia, 826.
 Hansen, Norman, 533.
 Hansen-Schultheß, Claire, 534.
 Hansing, Fritz, 516.
 Hanslick, Eduard, 492—497. 658.
 891 ff. (E. H.).
 Hansmann, Walter, 789.
 Hardörfer, Anton, 634.
 Härtl, Valentin, 633.
 Hartmann, Georg, 820.
 Hartmann, Otto R., 617.
 Hartmann, V., 858.
 Hartungen, Pia v., 619.
 Hasait, Max, 531. 620. 764.
 Haskeil, Clara, 710.
 Haslinger, Tobias, 499. 505.
 Hauck (Dirigent, Leningrad), 793.
 Hauer, Matthias, 554.
 Hauschild, Hans, 857.
 Hausegger, Siegmund v., 820.
 Hauser, Leander, 618.
 Häusermannscher Privatchor, Zü-
 rich, 714.
 Havemann, Gustav, 544. 790. 825.
 872. 873.
 Havemann-Quartett, 541. 792. 821.
 Haydn, Josef, 905.
 Heckroth, Heinz, 624.
 Heerdegen, Karl, 539. 626.
 Heger, Heinrich, 542.
 Heger, Robert, 539.
 Hegner, Anna, 867.
 Heidegger, Josef, 951.
 Heidersbach, Käte, 700.
 Heiken, Gussa, 862.
 Heinse, Wilhelm, 805.
 Helberger, Bruno, 629.
 Helgers, Otto, 512. 615. 950.
 Henke, Waldemar, 615. 635. 863.
 950.
 Henrich, Hermann, 711.
 Henrici, Ernst, 741.
 Herbert, Walter, 540. 709.
 Herbst, Philomena, 618.
 Herder, Johann Gottfried, 840.
 Herfried, Robert, 635.
 Herrmann, Hugo, 873.
 Hertzog, Klara, 616.
 Hervé, 925.
 Herwig, Hans, 542.
 Herz, Ferdinand, 539.
 Herzogenberg, Heinrich v., 735-
 Hesse, Johanna, 704.
 Hesse, Max, Verlag, Berlin, 661.
 Heuberger, Richard, 495.
 Heuser, Ernst, 711.
 Heusler, A., 581.
 Heutsch, Renée, 546.
 Heyer, Arthur, 860.
 Heyne-Franke, Margarete, 517-
 873.
 Hildebrandt, Ulrich, 873.
 Hillenbrand, Richard, 701.
 Hiller, Ferdinand, 641. 754.
 Hiller, Johann, 732.
 Hindemith, Paul, 510. 515. 543-
 573. 634. 792. 820. 912. 921. 952.
 Hinnenberg-Lefèvre, Margot, 788.
 Hintze, Ernst, 764.
 Hinz-Reinhold, Anna, 554.
 Hinz-Reinhold, Bruno, 554.
 Hirsch, Hugo, 928. 932.
 Hirt, Ferdinand, Verlag, Breslau,
 578.
 Hirt, Fr. J., 628.
 Hirzel, Max, 531. 620.
 Hobohm, Johannes, 547. 791.
 Hoehn, Alfred, 544. 709. 789.
 Hoerth, Ludwig, 617. 782.
 Hoeßlin, Franz v., 550. 633.
 Hofer, Laurenz, 535.
 Hoffmann-Behrendt, Lydia, 788.
 873.
 Höfner, Joh., 754.
 Hofmann-Quartett, 789.
 Hofmannsthal, Hugo v., 674.
 Hofmüller, Max, 536. 624. 706.
 Hohenemser, Richard, 643.
 Höhn, Walter, 792.
 Hohnau, Franz, 788.
 Hölderlin, Friedrich, 912.
 Holle, Hugo, 913.
 Holst, Gustav, 704.

- Holtzschneider, Carl, 789.
Holtzmann (Kapellmeister), 801.
803. 804. 806. 807. 808—811.
Holy, Karl, 615.
Holz, Karl, 504. 505.
Holzbauer, Ignaz, 805. 806.
Homer, 579—581.
Honegger, Arthur, 545. 792. 863.
Hoogstraten, Willem van, 552. 955.
Hoppe, Hermann, 867.
Horn, Camillo, 577.
Höser (Komponist), 933.
Hospelt, Arthur, 621.
Hubay, Eugen v., 866.
Huch, Ricarda, 577.
Huhn, Charlotte, 878.
Humperdinck, Engelbert, 514.
Hunrath, A. (Flötist), 871.
Hussa, Maria, 615. 857.
Ibald, Anna, 629.
Immendorf, Joseph, 860.
Immermann, Karl, 754. 755.
Immermann-Bund, 708.
Immisch, Ernst, 618.
d'Indy, Vincent, 785.
Internationale Gesellschaft für neue Musik, 765.
Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Wien, 635.
Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Zürich, 714.
Ippich, Franz, 546.
Iracema-Brügelmann, Hedy, 702. 867.
Ivögün, Maria, 870.
Jacoby, Wilhelm, 933.
Jaell, Marie, 558.
Jaffé, Moritz, 960.
Jahnn, Hans Henny, 953.
Janáček, Leoš, 561—563. 768.
Janacopulos, Vera, 546.
Janczak (Sängerin), 706.
Janowska, Maria, 861.
Jarnach, Philipp, 763. 913.
Jarno, Georg, 932.
Jaroff, Sergei, 634.
Jensch, Georg, 878.
Jeremiás, Jaroslav, 571.
Jeremiás, Ottokar, 571.
Jeritz, Marie, 786.
Jicha, Susanne, 768.
Jindřich, Heinrich, 571.
Jirák, Bohuslav, 570.
Joachim, Joseph, 827. 828.
Jones, Sidney, 927.
Joß, Kurt, 624. 789.
Jorns, Ernst, 542.
Josephson, Walther, 629.
Jung, Franz, 621. 789. 790. 859.
Jung, Rudolf, 618.
Jungkurtz, Hedwig, 517.
Jurjewskaja, Zinaida, 547.
Kaempfer, W. (Pianist), 951.
Kafka (Schriftsteller), 571.
Kahn, Robert, 824.
Kaiser, Georg, 537. 820.
Kaiser, Hermann, 543.
Kalbeck, Max, 887.
Kalisch, David, 931.
Kalkbrenner, Friedrich, 501.
Källe, Niels, 618.
Kálmán, Emmerich, 932.
Kamann, Karl, 537.
Kaminski, Heinrich, 765. 913.
Kammermusikvereinigung der Staatsoper, Berlin, 872.
Kapp, Oskar, 618.
Kappels, Gertrud, 785.
Karasek, Anna, 535. 862.
Karel, Rudolf, 569. 767.
Karsawina (russische Tänzerin), 625. 860.
Kasseler Streichquartett, 792.
Kastl, Alfons, 790.
Kastner, Georg, 802.
Kaufmann, Francillo, 543.
Kaufmann, Hans, 529. 618. 946.
Keiser, Reinhard, 735.
Kemp, Barbara, 550. 617. 908. 947.
Kempff, Wilhelm, 873.
Kerdry, René, 553.
Kergl, Max, 632.
Max Kergl-Quartett, 550.
Kerzmann, Fritz, 532. 784.
Kestenberg, Leo, 842.
Keußler, Gerhard v., 540. 547. 577. 628. 820.
Kever, Henk, 952.
Kever, Marietta, 952.
Khayyeun, Omar, 712.
Kienzl, Wilhelm, 530. 947.
Kietz, Gustav, 737. 738. 740. 745. 747. 748. 750. 752.
Kindermann, Lydia, 517.
Kirchhoff, Walter, 867.
Kirmberger, Johann Philipp, 629. 887.
Kistner & Siegel, Verlag, Leipzig, 924.
Kleemann, Willy, 714.
Kleiber, Erich, 529. 545. 547. 615. 617. 627. 708. 768. 782. 865. 870.
Klein, Heino, 790.
Kleiner, Fritz, 867.
Klemperer, Otto, 535. 551. 626. 787. 793. 794. 870. 921. 948. 955.
Klenau, Paul v., 947.
Klengel, Julius, 789.
Kletzi, Paul, 541.
Klimoff (Dirigent, Leningrad), 793.
Klinge, Otto, 790.
Klingler-Quartett, 547. 554. 867.
Kloppe, Klara, 542.
Klose, Friedrich, 514.
Knappertsbusch, Hans, 536. 624. 633. 706.
Knapstein, Heinrich, 873.
Knauth, Elisabeth, 541.
Kniestädt, Georg, 872.
Knoch, H. (Chordirigent), 953.
Knoche, Emmi, 951.
Kobin (Geiger), 550.
Köckert, Adolf, 810.
Koczalski, R., 547.
Koenenkamp, Reinhold, 867.
Kohlend, Ekkehard, 618.
Kohne (ungarischer Geiger), 826.
Kolb, Martha, 784.
Kolbenheyer, Erwin, 571.
Kolberg, Hugo, 709.
Kolessa, Lubka, 627.
Kollo, Walter, 931.
Kölner Domchor, 631.
Kölner Volksorchester, 630.
König, Anni, 948.
Koninklyke Maatschappij van Dierkunde, Antwerpen, 541.
Konservatorium der Musik in Köln, 792.
Konzertchor, Hannover, 547.
Konzertchor, Kassel, 792.
Konzertgesellschaft, Krefeld, 630. 954.
Konzertverein, Wien, 554.
Kopff, Max, 789.
Kornauth, Egon, 575.
Kornfeld, Paul, 571.
Korngold, Erich Wolfgang, 509. 575. 539.
Kösa, Georg, 768.
Koschate, Steffi, 542.
Köther, Carl, 787.
Kötscher, Hans, 960.
Köttrik, Jessica, 857.
Kox, Robert, 923.
Kracht, Hans, 859.
Krasa, Hans, 574.
Krasselt, Rudolf, 533. 547. 784. 792.
Kraus, Else C., 709.
Krauß, Clemens, 544. 701. 709. 714.
Krauß, Fritz, 536. 624. 706.
Krauß, Otto, 537. 625.
Krein, Alexander, 551.
Kreis, O. (Chordirigent), 628.
Kreissig, M. (Verwalter des R. Schumann-Museums, Zwickau), 754.
Krejčí, Miroslav, 571.
Křenek, Ernst, 516. 539. 766. 912.
Krenn, Fritz, 626. 787.
Kretzschmar, Hermann, 814. 816.
Kreutzberg, Harald, 782.
Kreutzer, Leonid, 542.
Křická, Jaroslav, 569. 788.
Krischke, Otto, 791.
Kroemer-Trio, 546.
Krohn, Max, 791.
Kröll, Heinrich, 626. 785.
Kroyt, Boris, 541.

- Krug-Waldersee-Chor, 550.
 Kruse, Georg Richard, 783.
 Kruse, Leone, 536. 706.
 Kube, Maria, 864.
 Kube, Rio, 624.
 Kubla, Rudolf, 767.
 Kügel, Hans-Heinrich, 706.
 Kugler, Franz, 754.
 Kuhn, Heinrich, 926.
 Kuhnau, Johann, 723.
 Kulenkampff-Post, Georg, 541. 789.
 791. 822. 867.
 Kun, Cornelius, 859.
 Kunc, Johann, 570.
 Künnecke, Eduard, 931.
 Kunwald, Ernst, 630. 787.
 Kurt, Melanie, 529.
 Kurtz, Efreim, 625.
 Kussewitzkij, Sergei, 956.
 Kusterer (Komponist), 515.
 Kvapil, Jaroslav, 571.
 Kwast, James, 867.
 Kwast-Hodapp, Frida, 541. 867.
 Kwiatkowski (Opernsänger), 862.
 Laaß, Bruno, 621. 790. 860.
 Lamartine, Alphonse, 803.
 Lamond, Frederick, 632.
 Lamoureux-Orchestre, Paris, 713.
 Lampe, Rudolf, 542.
 Land, Emmy, 784.
 Landmann, Arno, 551. 711. 824.
 Landowska, Wanda, 865.
 Landshoff, Ludwig, 712.
 Lang, Kathleen, 632.
 Lang, Kurt, 960.
 Lange, Rudolf, 864.
 Lapitzkij, Joseph, 863.
 Laßner, Oscar, 704.
 Lasso, Orlando di, 686. 687.
 László, Alexander, 681. 682. 822.
 Latzko, Ernst, 539.
 Lau, Cida, 546. 871.
 Laube, Heinrich, 742.
 Lauckner, Rolf, 515. 537.
 Laugs, Robert, 703. 790. 792.
 Laurenzin, Graf, 891.
 Laurischkus, Max, 954.
 Lecocq, Charles, 925.
 Lederer, Felix, 870. 949.
 Legal, Ernst, 619. 782.
 Legband, Paul, 617.
 Lehár, Franz, 927. 928. 929.
 Lehmann, Ernst, 949.
 Lehmann, Gertrud, 794.
 Lehmann, Lotte, 785. 786.
 Lehr, Lorenz, 628.
 Lehergesangverein, Halle a. d. S., 791.
 Lehergesangverein, Kassel, 792.
 Lehergesangverein, Magdeburg, 550.
 Lehergesangverein, Mannheim, 712.
 Lehergesangverein, Nürnberg, 634.
 Lehrer- und Lehrerinnengesangverein, Köln, 548.
 Lehrs, Samuel, 742. 745.
 Leichtentritt, Hugo, 842.
 Leider, Frieda, 550. 615. 784. 785. 858. 950.
 Leipziger Trio, 790.
 Leisner, Emmi, 867.
 Lemacher, Heinrich, 711. 954.
 Léna, Maurice, 785.
 Lénér-Quartett, 540. 549. 714.
 Lenzewski, Gustav, 709.
 Lenzewski-Quartett, 630.
 Leonard, Lotte, 540. 630. 865. 867. 954.
 Leonhardt, Carl, 512. 538. 635.
 Leontjew, Sascha, 533.
 Lert, Ernst, 625.
 Lert, Richard, 535. 551. 624. 712. 862.
 Lessing, G. (Pianist), 629.
 Lessing-Bund, Braunschweig, 542.
 Levi, Hermann, 833. 835.
 Levy-Diem, Hans, 634.
 Lewandowsky, Margarete, 542.
 Lewicki, Ernst, 620.
 Lewicki, Mikolaj, 862.
 Leydhecker, Agnes, 794.
 Lichnowsky, Graf Moritz, 506.
 Liebenberg, Eva, 634. 867.
 Liebrecht, Konrad, 954.
 Liedertafel, Bern, 628.
 Liedertafel, Speyer, 711.
 Liesche, Richard, 790.
 Lincke, Paul, 931.
 Lindberg, Helge, 541. 633.
 Linde, Anna, 871.
 Linden (Pianist), 953.
 Lindenhan, E. (Chordirigent), 871.
 Lindi (italienischer Tenor), 702.
 Link, August, 790.
 Linz, Marta, 708.
 Lipowska (Opernsängerin), 862.
 Lipps, Theodor, 892.
 Liszt, Franz, 493. 567. 578. 599. 680. 750. 825. 894.
 Loboikowa (russische Opernsängerin), 793.
 Loewe, Carl, 730.
 Loh-Orchester, Sondershausen, 871.
 Lohalm, Heinrich, 517.
 Lohfing, Max, 622.
 Lohfing, Robert, 536.
 Lohse, Otto, 511. 718.
 Londner, Bronja, 792.
 Loos-Streichquartett, 789.
 Loquin, Anatole, 804.
 Lorenz, Alfred, 661. 665.
 Lortzing, Gustav Albert, 515.
 Lothar, Rudolf, 705.
 Lotze, Hermann, 891.
 Louis, Rudolf, 761.
 Lübbecke-Job, Emma, 713.
 Lübke, Wilhelm, 887.
 Lucas, Guiseppe de, 858.
 Lucas, Gertraud, 629.
 Lukasch, J. (Librettist), 533.
 Lukaschewskij (russischer Geiger), 793.
 Luther, Martin, 729.
 Luzzatti, Arturo, 947.
 Maas (belgischer Cellist), 710.
 Maatschappy der Nieuwe Concerten, Antwerpen, 541.
 Maatschappij tot bevordering der Toonkunst, Amsterdam, 865.
 Macudinsky, A. (Violinist, Brünn), 951.
 Madrigalchor, Dortmund, 789.
 Maeterlinck, Maurice, 569.
 Magdeburger Kaufmännischer Verein, 550.
 Mahler, Gustav, 515. 571. 585. 674.
 Mahnke, Adolf, 620.
 Mailänder Opern-Stageione, 782. 784.
 Malata, Oscar, 531. 947.
 Malpiero, Francesco, 766.
 Malko (Dirigent, Leningrad), 793.
 Malmgreen, Maria, 621.
 Mälzel, Johann Nepomuk, 502.
 Manén, Joan, 873.
 Mang, Karl, 862.
 Mang, Xaver, 626.
 Männergesangverein zu Leipzig, 791.
 Mansfeld, Max, 871.
 Manski, Dorothea, 529.
 Manuel, Roland, 766.
 Marchettus von Padua, 885.
 Marchini, Bina de, 539.
 Mariotte (französischer Komponist), 706.
 Märker, Edith, 787.
 Markowitz, Georg, 618.
 Marks, Fritz, 618.
 Marone (italienischer Opernsänger), 625.
 Marburg, Friedrich Wilhelm, 887.
 Marquardt & Co., Verlag, Berlin, 658.
 Marschner, Heinrich, 515.
 Marsop, Paul, 839 ff. (P. M. f).
 Marteau, Henri, 577. 793. 868.
 Martin, Ernst, 948.
 Martini (Opernsänger), 862.
 Martinus, Bohdan, 767.
 Martinus, Bohuslav, 570.
 Mascagni, Pietro, 951.
 Massary, Fritz, 929. 930.
 Mattiesen, Emil, 821.
 Maudrik, Lizzi, 619.
 Mauke, Wilhelm, 515. 659. 661. 663.
 Maurer, Julius, 954.

- Maurice, Pierre, 821.
 Mayr, Carl Ludwig, 534.
 Mayr, Richard, 618. 785.
 Mazeillier, Jules, 625.
 Mechenburg, Fritz, 617. 857.
 Meerwolf (Pianist), 793.
 Mehlich, Ernst, 618. 700. 857. 858.
 Melchior, Lauritz, 529. 542. 550.
 618. 872. 908. 947.
 Melkich (russischer Komponist), 870.
 Mendelssohn, Arnold, 546. 548.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 578. 672. 721. 737—739. 740. 756.
 Mengelberg, Rudolf, 631.
 Mengelberg, Willem, 552. 671. 864. 955.
 Mengelbier, Hubert, 949.
 Menz, Julia, 790.
 Merikanto, Aare, 913.
 Merker, Rosa, 784.
 Merten, Reinhold, 709.
 Merz, Nelly, 711.
 Merz, Viktor, 577.
 Merz-Tunner, Amalie, 635. 787. 865. 868. 952.
 Meser, C. F., 748.
 Meßner, Joseph, 616. 629. 788.
 Metastasio, Pietro, 641.
 Meyer-Oblersleben, 685.
 Meyer-Walden, Richard, 535. 624.
 Meyerbeer, Giacomo, 513. 737 bis 739. 740.
 Michaelis, Grete, 619.
 Michaelischor, Hamburg, 791.
 Michelet, V. E., 634.
 Michl, Arthur, 546.
 Michl-Quartett, 546. 791.
 Miklosich (Sprachgelehrter), 494.
 Mikorey, Franz, 542. 550. 946. 951.
 Milhaud, Darius, 540. 766.
 Mc Millen, Frances, 826.
 Millöcker, Karl, 927.
 Mirkow, Elli, 857.
 Mocchi, Walter, 530.
 Möckel, Paul Otto, 633.
 Modes, Theo, 532. 784.
 Mogilewskij (russischer Cellist), 793.
 Moisewitsch (französischer Pianist), 713.
 Mölders, Josef, 548.
 Molinari, Bernardino, 794. 952.
 Molo, Walter v., 946.
 Dal Monte, Albertina, 702.
 Monteverdi, Claudio, 705.
 Moodie, Alma, 546. 552. 628. 630. 789. 952.
 Moog, Willi, 619. 783.
 Moore, George, 754.
 Mora, Alois, 620.
 Morax, Jean, 863.
 Morax, René, 545. 862.
 Mörike, Eduard, 544.
 Moris, Maximilian, 626. 786.
 Morris, O'Connor, 632.
 Mortimer, Myra, 872.
 Moscheles, Ignaz, 501.
 Moser, Franz, 546.
 Moser, Hans Joachim, 788. 821. 884. 886.
 Moszkowski, Alexander, 801. 803. 811.
 Moszkowski, Moritz, 639.
 Mottl, Felix, 833.
 Mozart, Leopold, 805.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 508. 509. 511. 513—515. 647. 660. 676. 678. 805. 896. 897. 900. 924.
 Mozart-Gemeinde, Hannover, 792.
 Mracek, Jos. Gustav, 574.
 Muck, Karl, 547. 574. 629. 669 ff. (Köpfe im Profil IX). 833. 834. 864. 906.
 Mühlfeld, Hans, 951.
 Müller, J. J. (Chordirigent), 628.
 Müller-Reiche, Therese, 626.
 Müller-Rudolph, Hanna, 949.
 Müller-Wieland, Otto, 925.
 Münch, Hans, 865.
 Münchener Triovereinigung, 551.
 Münchow, Anni, 784.
 Müschenborn, Else, 954.
 Music Society, London, 549.
 Musikverein, Darmstadt, 543.
 Musikverein, Landau, 711.
 Musikverein, Mannheim, 712.
 Musikvereinschor, Bochum, 788.
 Mussorgskij, Modest, 481 ff. (Das Problem M.-Rimskij-Korsakoff).
 Muzio, Claudia, 858.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 547. 550.
 Nachod, Hans, 864.
 Nedbal, Oskar, 930. 951.
 Neebscher Männerchor, 791.
 Nef, Albert, 618. 628.
 Neißer, Arthur, 924.
 Němec, Emil, 571.
 Nentwig, Wilhelm, 543. 702.
 Nettstraeter, Klaus, 861.
 Neubeck, Ludwig, 529. 625. 706. 863. 946.
 Neubert, Ernst, 625. 863.
 Neuer Chorverein, Nürnberg, 634.
 Neumann, Angelo, 670.
 Neumann, Franz, 951.
 Neumann, Karl August, 618. 857.
 Neumeister, Erdmann, 722.
 New York Symphony Orchester, 955.
 Newton, Isaac, 680.
 Ney, Elly, 709. 791. 792. 865.
 Nicot-Bilbault-Vauchelet (Opernsängerin, Paris), 558.
 Niedecken-Gebhard, Hanns, 624.
 Nikisch, Artur, 574.
 Nikisch, Grete, 529. 531. 620.
 Nikisch, Mitja, 540.
 Nissen, Hans Hermann, 867.
 Nissen, Olof, 790.
 Noeldechen, Benno, 946.
 Noordevier (Sänger), 865.
 Normandin (Librettist), 785.
 Nosalewicz, Alexander, 787.
 Novák, Vítězslav, 567. 568. 571. 577. 767.
 Novotny, Jaroslav, 570.
 Nowack (Geiger), 872.
 Nowakowski, Anton, 870.
 Oberländer, Anita, 517.
 Oberleithner, Max, 577.
 Ochs, Karl Wilhelm, 516.
 Ochs, Siegfried, 867.
 Oerner, Carsten, 624. 862.
 Offenbach, Jacques, 643. 924. 925. 933.
 Ohms, Elisabeth, 536. 862.
 Okónska (Opersängerin), 862.
 Olden, Margarete, 618. 871.
 Olszewska, Maria, 547. 712. 618. 872.
 Onegin, Sigrid, 512. 711. 868. 872.
 Onnou (belgischer Geiger), 710.
 Oort, H. C. van, 865.
 Opernkapelle, Hannover, 792.
 Oppel, Reinhard, 825.
 Orchester der Mailänder Scala, 952.
 Orchester der Staatsoper, Berlin, 872.
 Orchester des Friedrichstheaters, Dessau, 550.
 Orchester des Hochschen Konservatoriums, Frankfurt a. M., 545.
 Orchesterverein, Danzig, 867.
 Orchesterverein, Frankfurt a. M., 709.
 Orchestre romand, Genf, 710.
 Orloff, Nicolai, 551.
 Orthmann, Erich, 620.
 Orthmann, Helene, 624.
 Osborn, Franz, 627.
 Ostrčil, Ottokar, 570. 577. 768.
 Ottegraven, August v., 630.
 Ottein, Angeles, 530.
 Overhoff, Kurt, 621.
 Pachelbel, Johann, 728.
 Pachernegg, Alois, 546.
 Paderewski, Ignaz Josef, 631.
 Painter, Eleonore, 529.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 578. 679. 831. 886.
 Pätz, Artur, 531.
 Pankok, Bernhard, 514. 516.
 Papst, Eugen, 547. 629. 710.
 Parmeggiani (italienischer Opernsänger), 539.
 de Paschalis-Souvestre, Adelina, 639.
 Pasetti, Leo, 536. 624. 706.
 Pasqué, Ernst, 807.

- Pataky, Hubert, 625.
 Patorni-Casadesus, Frau (Pianistin), 553.
 Pattiera, Tino, 947.
 Paulus, Alfred, 514.
 Paulus-Kirchenchor, Hagen, 953.
 Pawloff (russischer Komponist), 870.
 Pawlowskaja (russische Opernsängerin), 863. 948.
 Paychère, Albert, 710.
 Paz, Herberto, 952.
 Pella, Paul, 857.
 Pembaur, Josef, 542. 630. 789. 865.
 Pergolesi, Giovanni Battista, 921.
 Perron, Fritz, 537.
 Pessina (Violonist, Buenos Aires), 951.
 Peter-Quartett, 631. 955.
 Peters, Albert, 702.
 Peters, Rudolf, 711.
 Petersen, Carl, 578.
 Petri, Egon, 551. 793. 870.
 Petřelka, Wilhelm, 571.
 Petschkowski (russischer Opernsänger), 948.
 Petschnikoff, Alexander, 793.
 Petyrek, Felix, 572. 573. 585. 912. 913.
 Petzet, Walter, 544.
 Pfalzorchester, Ludwigshafen, 711. 712.
 Pfarrcäcilienverein, Bern, 628.
 Pfützer, Hans, 513—515, 574. 596. 871.
 Philharmonische Gesellschaft, Danzig, 866.
 Philharmonische Gesellschaft, Halle a. d. S., 547.
 Philharmonischer Verein, Mannheim, 550.
 Philharmonischer Verein, Nürnberg, 634.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 550. 791—794. 867. 870. 872. 952. 955.
 Philharmonisches Orchester, Budapest, 866.
 Philharmonisches Orchester, Newyork, 955.
 Philippi, Maria, 788. 865.
 Piasco, Michel, 826.
 Picander, 722.
 Piccaver, Alfred, 786.
 Pielke, Walter, 558.
 Pielken, Gustav, 548. 629.
 Pillney, Karl, Hermann, 825.
 Pillois, Jacques, 713.
 Pils, Ernst, 516.
 Piot (Bühnenbildner, Paris), 706.
 Pirro, André, 887. 888.
 Pisk, Paul A., 767.
 Planquette, Robert, 925.
 Plaschke, Friedrich, 531. 947. 950.
 Platen, Horst, 864.
 Polivka, Wladimir, 571.
 Pollak, Egon, 622. 702. 784.
 Polverosi, Manfredo, 539.
 Popowicz (Opernsängerin), 862.
 Pos-Carloforti, Maria, 955.
 Posse, Wilhelm, 878.
 Poueigh, Jean, 713.
 Poulet-Quartett, 549.
 Praetorius, Ernst, 539. 554. 626. 786. 794.
 Praetorius, Willi, 516.
 Presuhn (Komponist), 515.
 Prévost (belgischer Bratschist), 710.
 Přihoda, Vaša, 634. 714.
 Prill, Paul, 619.
 Prins, Henry, 866.
 Prisca-Quartett, 714. 865.
 Privatmusikverein, Nürnberg, 634.
 Pro Arte-Streichquartett, Brüssel, 710.
 Procházka, Rud. F., 577.
 Proelß, Maria, 954.
 Prokofieff, Serge, 622. 870.
 Provinzialverband Rheinland des Reichsverbands deutscher Tonkünstler und Musiklehrer, 711.
 Prunières, Henry, 769.
 Pruscha, Viktor, 618.
 Puccini, Giacomo, 513.
 Pujman, Ferdinand, 768.
 Quest, Friedrich, 627.
 Raabe, Peter, 787.
 Rabaud, Henri, 794.
 Rahlwes, Alfred, 547. 791.
 Ralf (schwedischer Tenorist), 785.
 Rameau, Jean Philippe, 885.
 Ramin, Günther, 543. 953.
 Ransse, Max v., 956.
 Ratez, Emile, 785.
 Rathaus, Karol, 635.
 Rau, Franz, 948.
 Raugel (Dirigent, Paris), 537.
 Reblingscher Gesangverein, 550.
 Reger, Max, 597. 659. 870. 871.
 Reihberg, Walter, 708. 870.
 Rehfuß, Carl, 714.
 Rehkemper, Heinrich, 514. 550. 551. 867. 870.
 Reichardt, Johann Friedrich, 803. 809.
 Reichsverband Deutscher Orchester, 794.
 Reichwein, Leopold, 714.
 Reidel, Meta, 630.
 Reiner, Fritz, 955.
 Reinhardt, Delia, 617.
 Reinhardt, Heinrich, 930.
 Reinhardt, Max, 924.
 Reinhardt, Hans, 545. 573.
 Reinhardt, Walter, 714.
 Reinhardt'scher Privatchor, Zürich, 714.
 Reinick, Robert, 753—757.
 Reise, Karl, 625. 863. 864.
 Reiser, August, 809. 810.
 Reitz, Robert, 554.
 Renard, A. (Dirigent, Paris), 956.
 Renker, Gustav, 618.
 Resni, Alois, 702. 925.
 Respighi, Ottorino, 540. 622.
 Reszke, Jean de, 718.
 Reucker, Alfred, 531. 764.
 Reuter, Florizel v., 550.
 Reutter, Hermann, 714.
 Rheinberger, Joseph v., 685.
 Rheinischer Madrigalchor, 629.
 Rhéné-Baton, 713.
 Riba, Theodor Ritter v., 619.
 Richard Wagner-Verband deutscher Frauen, Magdeburg, 550.
 Richter, August, 630. 787. 788.
 Richter, Hans, 833. 834.
 Richter, Hermann, 546.
 Richter, Richard, 821.
 Richter, Ursula, 791.
 Richter, Wilhelm, 873.
 Riegel, Käthe, 554.
 Riemann, Hugo, 816. 883—885. 886. 889.
 Ries, Ferdinand, 887.
 Rieti, Vittorio, 766.
 Rietsch, Heinrich, 575.
 Rimondini, Gioacchino, 710.
 Rimskij-Korssakoff, Nikolai, 481 bis 491.
 Ring, Lothar, 626.
 Rinkens, Wilhelm, 790.
 Risler, Edouard, 952.
 Ritter, Rudolf, 514. 909.
 Rochlitz, Johann Friedrich, 721.
 Rode, Wilhelm, 517. 536. 706. 864.
 Roessel, Anatol v., 790.
 Roffmann, Ludwig, 787.
 Rolland, Romain, 818.
 Roncallo (italienische Sängerin), 710.
 Roos, Willi, 616.
 Rosé-Quartett, 549. 867.
 Rosegger, Sepp, 791.
 Rosen, Max, 826.
 Rosenstock, Josef, 619.
 Rosenthal-Quartett, 790.
 Rossato, Arturo, 623.
 Rossini, Gioacchino, 647. 897. 924.
 Rostal, Max, 544. 631.
 Rostin, Valentine, 615.
 Roters, Ernst, 825.
 Roth, Bertrand, 544.
 Roth, Hermann, 818.
 Roth, Ilse, 624.
 Roth-Quartett, 551. 627.
 Rother, Artur, 626. 787.
 Rotowska, Sidonie, 862.
 Rouget de Lisle, Claude Joseph, 801. 802. 804. 806. 808. 811.

- Rove, Cipriano de, 885.
Rowe, Walther, 923.
Rózycki, Ludomir, 862.
Rubens, Ena, 864.
Rubinstein, Anton, 827.
Rüdel, Hugo, 907. 909.
Rudolph, August, 701.
Rudow, Karl, 857.
Ruffo, Titta, 707.
Rühlscher Gesangverein, Frankfurt a. M., 709.
Rummel, Walter, 541.
Ruoff, Wolfgang, 633.
Russisches Ballett, 785.
Rust, Anneliese, 872.
Rust, Erich, 872.
Rust, Friedrich Wilhelm, 724. 726.
Ryffkin (russischer Bratschist), 793.
Saarbrücker Streichquartett, 949.
Sabanejeff, Leonid, 551.
Sachse, Leopold, 622. 702.
Saleschi, Sigismondo, 861.
Salvatini, Mafalda, 947.
Samuel, Leopold, 529.
Sandberger, Adolf, 661. 684 ff. (Adolf S.).
Sanden, Aline, 619. 704.
Santini, Gabriel, 952.
Sari, Ada, 791.
Sarrazin, Konrad, 788.
Sauer, Emil v., 867.
Sauer, Heinrich, 946.
Sawetmowskij (russischer Geiger), 793.
Scarlatti, Alessandro, 502. 734.
Schachtebeck-Quartett, 551. 790.
Schaeffer, Karl, 619.
Schaljapin, Feodor, 785.
Schalk, Franz, 539. 554. 673 ff. (Köpfe im Profil IX). 707. 868.
Schaper, Rudolf, 858.
Schapira, Vera, 791.
Scharf, Rolf, 517.
Scharwenka, Xaver, 670.
Schattschneider, Arnold, 712.
Schätzer, Franz, 548.
Schätzler, Fritz, 517.
Schauenstein-Burger, Else, 791.
Scheffler, Siegfried, 791. 825.
Scheidt, Theodor, 517. 615. 861. 908.
Scheinpflug, Paul, 544. 628.
Schellenberg, Martha, 536. 706.
Schemann, Ludwig, 641.
Scherchen, Hermann, 709. 714. 820. 914.
Scherer, Fritz, 787.
Schering, Arnold, 882. 886.
Schey, Hermann, 543. 630. 635. 787.
Schikaneder, Emanuel, 508.
Schillings, Max v., 512. 617. 711. 872. 947. 950. 952.
Schimmerling, Hanns, 575. 713.
Schindler, Anton, 497 ff.
Schipper, Emil, 534.
Schlegel, Friedrich, 840.
Schlemmer, Oscar, 516.
Schlesinger, Maurice, 749.
Schlez, Emil, 864.
Schloezer, Boris v., 713.
Schlusnus, Heinrich, 789. 867. 872.
Schmeidel, Hermann v., 542. 709. 857. 865.
Schmid, Hans, 949.
Schmid-Lindner, August, 551.
Schmidt, Ernst Hans, 794.
Schmidt, Fritz, 711.
Schmidt, Karl, 624. 634.
Schmidt, Leopold, 949.
Schmidt-Belden, Karl, 625. 634. 706.
Schmitt, Florent, 540. 553.
Schmitt, Saladin, 700. 859.
Schmuller, Alexander, 871.
Schnabel, Artur, 551. 739. 867. 869.
Schneeloch, Paul, 948.
Schneevogt, Georg, 708. 952.
Schneider, Anne, 788.
Schneider, Eulogius, 809.
Schneider, Max, 708.
Schnitzger, Arp, 953.
Schnitzler, Viktor, 792.
Schnurbusch-Quartett, 543.
Schoenmaker-Quartett, 865.
Schoepflin, Adolf, 946.
Schola Cantorum, Nantes, 553.
Schönberg, Arnold, 590 ff. (Eine Passacaglia von A. Sch.), 913.
Schönherr, Max, 546.
Schorr, Friedrich, 785. 909.
Schramm, Friedrich, 859.
Schramm, Marie, 872.
Schramm, Paul, 871. 872.
Schramm, Werner, 949.
Schreiber, Adolf, 574.
Schreiner, Emmerich, 784.
Schreker, Franz, 514.
Schreker, Maria, 782.
Schrey, Julius J. B., 529. 946.
Schröder, Johannes, 533. 701. 859.
Schubert, Franz, 733. 798. 897. 932.
Schubert, Richard, 864. 947. 950.
Schubert-Chor, Braunschweig, 542.
Schüler, Hans, 620. 859.
Schulhoff, Erwin, 573. 713. 769.
Schultz, Heinrich, 906.
Schulz-Dornburg, Marie, 704.
Schulz-Dornburg, Rudolf, 624. 788.
Schum, Alexander, 622.
Schumacher, Werner, 865.
Schumann, Clara, 896.
Schumann, Elisabeth, 550. 711.
Schumann, Georg, 540. 708. 872.
Schumann, Robert, 540. 567. 578. 743. 753 ff. (Robert Sch. s. Plan zu einer Oper »Tristan und Isolde«), 828. 896. 897.
Robert Schumann-Gesellschaft, Zwickau, 754.
Schünemann, Georg, 820.
Schüngeler, Heinz, 953.
Schuppanzigh, Ignaz, 502. 506.
Schuricht, Karl, 635.
Schuster, Bernhard, 863.
Schuster & Loeffler, Verlag, Berlin, 658.
Schütz (Opernsänger), 862.
Schütz, Heinrich, 732.
Schütze, Arno, 789.
Schützendorf, Leo, 615. 617. 865. 947.
Schützendorf-Koerner, Julie, 620.
Schützcher Musikverein, Stettin, 872.
Schwaninger, Ami, 533.
Schwarz, Vera, 784.
Schwelbe, Magda, 532.
Schweppe, Wilhelm, 702.
Scott, Cyrill, 860.
Sechter, Simon, 492.
Sehlbach, Erich, 542.
Seidl, Anton, 833.
Seidl, Tescha, 826.
Seiler, Helmut, 629.
Seinemeyer, Meta, 764. 950.
Sekles, Bernhard, 545.
Selberg, Otto, 858.
Selden-Goth, Gisella, 761.
Seigmann, Oskar, 872.
Sellke, H., 867.
Semmler, Max, 533. 534.
Senatra, Armida, 544.
Señoraband, London, 920.
Serafin, Tulio, 858.
Serkin, Rudolf, 542. 546. 627. 709. 711.
Sevcik-Quartett, 710.
Seydel, Carl, 706. 864.
Shakespeare, William, 577. 754.
Shaw, Bernhard, 930.
Sieben, Wilhelm, 543. 789.
Siegel, Rudolf, 630. 954.
Siegl, Otto, 546. 914.
Siefert, Ludwig, 508. 701.
Simon, James, 515. 537.
Simons, Rainer, 787.
Sin, Ottokar, 571.
Sinfonieorchester, Leipzig, 548.
Singakademie, Berlin, 867.
Singakademie, Buenos Aires, 543.
Singakademie, Königsberg i. Pr., 630.
Sinagaglia, Leone, 584.
Sinram, Rudolph, 951.
Sinzheimer, Max, 633.
Sioli, Francesco, 616.

- Sirin W. (Librettist), 533.
 Sisserman-Ensemble, London, 869.
 Sittard, Alfred, 547. 710. 791.
 Skallberg (Cellist), 793.
 Skryabin, Alexander, 680.
 Sociedad Cultural de Conciertos, 543.
 Société de musique symphonique, Genf, 710.
 Société du Conservatoire, Paris, 553.
 Sokoloff, Nicolai, 955.
 Solc, Karl, 713.
 Sollerscher Musikverein, 789.
 Sonnen, Willy, 906.
 Soomer, Walter, 534. 703. 947.
 Soot, Fritz, 517.
 Sorin (russischer Musikpädagoge), 558.
 Specht, Richard, 659.
 Spengel, Julius, 711.
 Spiegel, Magda, 701.
 Spitta, Philipp, 888.
 Spivak, Juan, 858.
 Spring, Alexander, 947.
 Springer, Willy, 950.
 Staats (Choreograph, Paris), 949.
 Staats-Sinfonie-Orchester, New-york, 955.
 Stackelberg, Baron Konstantin v., 798.
 Stade, Friedrich, 589.
 Stadelmann, Li, 712.
 Städtische Kapelle, Magdeburg, 550.
 Städtischer Gesangverein, Bonn, 865.
 Städtischer Gesangverein, Hagen, 953.
 Städtisches Orchester, Bonn, 865.
 Städtetheaterorchester, Danzig, 866.
 Stahl, Frida, 552.
 Stebel, Paula, 789.
 Steib, Erwin, 618.
 Steimann, Alfred, 790.
 Stein, Fritz, 824. 825.
 Steinberg, Hans Wilhelm, 533.
 Steiner, Georg, 951.
 Steinitzer, Max, 658.
 Stepan, Wenzel, 569.
 Stern, Jean, 701.
 Sterneck, Berthold, 536. 706. 711. 785.
 Stettiner Musikverein, 553.
 Stieber, Hans, 547. 792.
 Stiebitz, Kurt, 627.
 Stiedry, Fritz, 867.
 Stockes & Co. Fred A. (Verlag, New-york), 828.
 Stolz (Operettenkomponist), 930.
 Stosch, Anni v., 861.
 Stoß, Erika, 618.
 Strack, Theo, 544. 764.
 Stradivarius-Quartett, 551.
 Straeßer, Ewald, 548. 711. 792. 873.
 Strangways, Fox, 632.
 Stransky, Joseph, 552.
 Strasser, Stefan, 821.
 Strathmann, Friedrich, 786.
 Straube, Karl, 818.
 Straus, Oscar, 929.
 Strauß, Johann, 924—927. 933.
 Strauß, Johannes, 822.
 Strauß, Richard, 514. 530. 574. 615. 658 ff. (Der formale Schwung in Richard St.s »Till Eulenspiegel«). 676. 680. 700. 702. 704. 710. 783. 784. 786. 794. 860. 868. 871.
 Strawinskij, Igor, 552. 634. 768. 782. 911. 921.
 Streichquartett der Wagneriana, Buenos Aires, 951.
 Stremayer, Karl, 493. 494.
 Strindberg, August, 700.
 Strobel, Heinrich, 620.
 Strohbach, Hans, 622.
 Strub, Max, 792.
 Strube (Lehrer), 790.
 Strunk, Hermann, 859.
 Stuibler, Paul, 576.
 Stünzner, Elisa, 620.
 Stuttgarter Streichquartett, 631. 714.
 Suck, Vjatcheslav, 863.
 Süddeutsche Konzertdirektion Otto Bauer, 793.
 Sueß, Eduard, 493. 494.
 Suk, Josef, 565—567. 577.
 Sullivan, Arthur, 927.
 »Suomen Laulu« (Finnischer Chor), 872.
 Suppé, Franz, 925.
 Süßke, Willy, 872.
 Sußmann-Burmester, Johanna, 960.
 Suter, Hermann, 788. 865.
 Suter-Sapin, Suzanne, 708.
 Sutter-Kottlar, Beatrice, 532. 710.
 Swedlund, Helga, 858.
 Swedlund, Inge, 858.
 Swoboda, Albin, 517.
 Szanto, Jani, 551.
 Széll, Georg, 615.
 Szenkar, Eugen, 548. 792. 868.
 Szigeti, Joseph, 549. 789. 793. 870.
 Szyreter, Karol, 541.
 Szymanowski, Karol, 635.
 Talich, Wenzel, 577. 713.
 Tango, Egisto, 624. 625. 702. 782. 784. 946.
 Tanner, Richard, 787.
 Tappert, Wilhelm, 804. 808—810.
 Tauber, Richard, 862. 947.
 Tautenhayn (Bildhauer), 496.
 Taylor, Deems, 956.
 Temesvary, Stefan, 709.
 Terpis, Max, 782.
 Terrasse, Claude, 925.
 Tervani, Irma, 620.
 Tetrizzini, Luisa, 631.
 Thari, Eugen, 960.
 Theatergemeinde, Stettin, 554.
 Thibaud, Jacques, 710.
 Thiersch, Paul, 532. 784.
 Thieß-Senff, Emmi, 955.
 Thomann, Karl, 633. 712.
 Thomas, Kurt, 548. 631. 824. 954.
 Thometzek, Hans, 948.
 Thuille, Ludwig, 514.
 Thum, Erich, 516.
 Thüringer Trio, 790.
 Ticciani, Francesco, 869.
 Tiessen, Heinz, 822. 954.
 Tietjen, Heinrich, 700. 781.
 Tinctoris, Johannes, 884.
 Tittel, Bernhard, 866.
 Tittel, Hermann, 553.
 Tlasca, E. (Komponist), 794.
 Tocchi, Ernst, 767. 822.
 Tomaschek, Johann Wenzel, 713.
 Tomášek, Jaroslav, 571.
 Toonkunst-Chor, Amsterdam, 864.
 Topitz, Anton Maria, 868.
 Toscanini, Arturo, 552. 952. 955.
 Transella (Flötist, London), 632.
 Trapp, Max, 543. 825.
 Treichler-Quartett, 789.
 Trieloff, Wilhelm, 701.
 Triller, Erich, 949.
 Trio Thibaut-Cortot-Casals, 956.
 Trio von Barcelona, 709.
 Troupenas, 747.
 Trummer, Joseph, 861.
 Trunk, Richard, 542.
 Tschechische Philharmonie, 768.
 Tschechisches Opernorchester, Brünn, 951.
 Tscherepnin, Alexander, 910. 914.
 Tscherepnin, Nikolai, 857.
 Tschermak (Rektor der Universität Wien zur Zeit Bruckners), 496.
 Tuchmaloff (russischer Komponist), 858.
 Tullinger, Paula, 558.
 Turner, Eva, 625. 702.
 Tusa, Antonio, 708.
 Tyskiewicz, Vincenz, 751.
 Ullmann, Victor, 574. 713.
 Ulmer, Willy, 948.
 Umlauf, Michael, 502.
 Unger, Heinz, 955.
 Unger, Hermann, 823. 868. 949.
 Universal-Edition, Wien, 590.
 Urlus, Jacques, 862. 864. 946. 950.
 Vaez, Gustave, 749.
 Valk, Fritz, 782.
 Vallin, Ninon, 858. 947. 951.
 Vecsey, Franz v., 867.
 Veidl, Theodor, 576.
 Verdi, Guiseppe, 511. 515. 679. 926.

- Verein für moderne Musik, Prag, 713.
 Verein zur Pflege alter Musik, 634.
 Versteegh, Theodora, 865.
 Veselý, Marie, 767.
 Vicentino, Don Nicola, 885.
 Viebahn, Leni, 616.
 Viebig, Clara, 620.
 Viebig, Ernst, 620.
 Vieulle (Opersänger, Paris), 785.
 Vieuxtemps, Henri, 828.
 Vigier, Berthe de, 711.
 Vitinghoff-Scheel, Anatol, 791.
 Vocht, Lode de, 541.
 Vockerodt, Hermann, 864.
 Voigt-Quartett, 711.
 Voigt-Schweikert, Margarete, 711.
 Voigtländer, Edith v., 867.
 Völkerbundscommission für geistige Zusammenarbeit, Paris, 815.
 Volkschor, Erfurt, 789.
 Volkschor »Union«, Frankfurt a. M., 709.
 Volkschor, Weimar, 554.
 Volkssingakademie, Mannheim, 712.
 Vornáček, Bohuslav, 569.
 Voß, Otto, 547. 712.
 Voß-Andrée, Hilde, 532. 784.
 Vycpálek, Ladislav, 568. 765.
 Waas, Alfred, 700.
 Wachsmuth, Walter, 951.
 Wachtel, Erich, 577.
 Waghalter, Ignaz, 552. 955.
 Wagner, Albert, 747. 748.
 Wagner, Cosima, 834.
 Wagner, Ferdinand, 537. 702.
 Wagner, Johanna, 747. 748.
 Wagner, Minna, 748. 750. 751.
 Wagner, Peter, 598.
 Wagner, Richard, 489. 493. 495. 515. 659. 661. 665. 669. 672. 676. 679. 731. 737 ff. (Ein Freundschaftsbrief des jungen W.). 741 ff. (Briefe W.s an G. E. Anders aus den Jahren 1839—1854). 753. 754. 836—839. 894. 895. 897. 905.
 Wagner, Siegfried, 542. 547. 833. 906—909. 951.
 Wahle, Christine, 542.
 Wallerstein, Lothar, 531. 701.
 Walter, Bruno, 513. 549. 552. 674. 677 ff. (Köpfe im Profil IX). 711. 781. 785. 858. 864. 868. 955.
 Walter, George A., 624. 865.
 Walter, Rose, 629. 954.
 Wälterlin, Oscar, 700.
 Waltershausen, Hermann Wolfgang Freiherr v., 660.
 Walther, Johann, 729.
 Wambach, Emiel, 529.
 Warth, Walter, 702.
 Weber, Carl Maria v., 515. 933.
 Weber, Paula, 543. 858. 951.
 Wecus, Walter v., 616.
 Wedig, Hans, 949.
 Weigl, Bruno, 576.
 Weil, Hermann, 517. 538. 906.
 Weill, Kurt, 540.
 Weinberg, Wilhelm, 788.
 Weinberger, Jaromir, 571.
 Weingartner, Felix, 530. 632. 712.
 Weinhandl, Marie, 791.
 Weinschenk, Gertrude, 954.
 Weisbach, Hans, 542. 865. 953.
 Weismann, Julius, 700. 860. 912. 954.
 Weisweiler, Paula, 616.
 Weißhaus, Imre, 627.
 Weißleder, Paul, 625. 706.
 Welf (Opersängerin), 532.
 Wellesz, Egon, 515. 635.
 Wendel, Ernst, 544. 550. 709.
 Wendling-Quartett, 547. 551. 634. 711. 713. 789. 865.
 Wenzell, E., 866.
 Werfel, Franz, 571. 572. 767.
 Werhard-Poensgen, Mimi, 622.
 Werker, Wilhelm, 586 ff. (W. W. Studien über die Symmetrie im Bau der Fugen und die motivische Zusammengehörigkeit der Präludien und Fugen des »Wohltemperierten Klaviers« von Joh. Seb. Bach).
 Werner, Hans, 947.
 Werner, Karl, 709.
 Werth, Willy, 708.
 Wesdehlen, Graf Heinrich v., 714.
 Wesel, Tinka, 951.
 Wetz, Richard, 539. 634. 789. 790.
 Wetzler, Hermann Hans, 792.
 White, Roderic, 826.
 Whiteman-Kapelle, 920. 921.
 Wiemann, Robert, 553. 872.
 Wiener-Pähler, Hedwig, 544. 789.
 Wiener Philharmoniker, 870.
 Wieniawski, Henri, 827. 828.
 Wilamowitz-Moellendorf, 581.
 Wildbrunn, Helene, 512. 947.
 Wilde, Alfred, 865. 867.
 Wilden, Egon, 947.
 Wildermann, Hans, 619. 783.
 Wilhelm, Julius, 618. 700.
 Wilhelmj, August, 828.
 William, Ralph Vaughan, 767.
 Willner, Artur, 576.
 Wilson, Stenart, 632.
 Winckelmann, Hans, 784.
 Windenstein, Hans, 878.
 Windgassen, Fritz, 517.
 Windspurger, Lothar, 713. 954.
 Winkelmann, Hans, 533.
 Winterberg (Operettenkomponist), 930.
 Winterfeld, Max, 931.
 Wirl, Erik, 929.
 Wirz-Wyß, Clara, 714.
 Wissiak, Willy, 533.
 Witek, Vita, 878.
 Witt, Josef, 618. 700.
 Wittgenstein, Fürstin, 750.
 Wittrich, Marcell, 532.
 Wladimiroff, Pierre, 625. 860.
 Wohlfahrt, Frank, 821.
 Wolf, Bodo, 543.
 Wolf, Hugo, 514.
 Wolf, Otto, 535.
 Wolf, Sophie, 701.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 538. 619. 783.
 Wolfes, Felix, 860.
 Wolff, Erich, 578—581.
 Wolff, Fritz, 909.
 Wolff, Henny, 871.
 Wolff, Werner, 622. 784.
 Wolfflin, Heinrich, 882.
 Wolfram, Carl, 619. 783.
 Wood, Henry, 794.
 Wormser, André, 925.
 Woysch, Felix, 629.
 Wucherpfennig, Hermann, 530. 702.
 Willner, Ludwig, 792. 873.
 Wunderlich, Hans, 860.
 Wunderlich, Walter, 619.
 Wunsch, Hermann, 823. 873.
 Würz, Richard, 597.
 Wustmann, Rudolf, 722. 724.
 Zadora, Ignaz, 870.
 Zadora, Michael, 793.
 Zalewskij, S. (Opersänger), 530.
 Zamrła, Rudolf, 570.
 Zandonai, Riccardo, 616. 622.
 Zarlino, Gioseffo, 885.
 Zathureczky, E. (Geiger), 866.
 Zaun, Fritz, 630. 948.
 Zelinka, Johann, 571.
 Zeller, Karl, 495. 927.
 Zemlinsky, Alexander, 577. 713. 768.
 Zich, Ottokar, 569.
 Ziegler, Margarete, 537.
 Ziegler, Mar. v., 722.
 Ziehrer, Carl Michael, 930.
 Zilcher, Hermann, 550. 954.
 Zilken, Willy, 704.
 Zimbalist, Eirem, 826.
 Zimmer, Etti, 534.
 Zimmermann, Bernhard, 949.
 Zitek, Ota, 571.
 Zohsel, Fritz, 531.
 Zopoth (Opersänger), 862.
 Zulauf, Ernst, 703.
 Zuna, Milan, 862.
 Zwißler, K. M., 711.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann, s. Mozart-Jahrbuch.
- Adler, Guido, s. Handbuch der Musikgeschichte.
- Almanach der deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1924/25. Hrsg. von Gustav Bosse. 695.
- Bach, Johann Sebastian, s. Dahms.
- Bach-Jahrbuch 1922 (19. Jahrg.). Im Auftrag der Neuen Bach-Gesellschaft hrsg. von Arnold Schering. 605.
- Bach, Phil., Em., s. Vrieslander.
- Bär, Der: Jahrbuch von Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1925. 695.
- Biehle, Herbert: Musikgeschichte von Bautzen bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts. Quellenstudien des fürstl. Instituts zu Bückeburg. 525.
- Braune, Hugo L.: Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner in Bildern dargestellt. Zweite Auflage mit einer Wiedergabe der Handlung nach Richard Wagners Text letzter Hand von Gustav Hermann. 776.
- Bruckner, Anton, s. Griesbacher.
- Bücken, Ernst: Der heroische Stil in der Oper. Stilkritische Studien des fürstl. Instituts für musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg, Bd. I. 608.
- Bundi, Gian: Hans Huber. Die Persönlichkeit nach Briefen und Erinnerung. 694.
- Dahms, Walter: Johann Sebastian Bach. 775.
- Danzfuß, Karl: Die Gefühlsbetonung einiger unanalysierter Zweiklänge, Zweitfolgen, Akkorde und Akkordfolgen bei Erwachsenen und Kindern. 609.
- Decsey, Ernst: Franz Lehár. 851.
- Deutsche Musikpflege. Hrsg. von Jos. Ludw. Fischer in Verbindung mit Ludwig Lade. 941.
- Eimert, Herbert: Atonale Musiklehre. 940.
- Findeisen, Kurt Arnold: Der Weg in den Aschermittwoch. Ein Robert-Schumann-Roman. 941.
- Fischer, Ludw. Jos., s. Deutsche Musikpflege.
- Fraccaroli, Arnaldo: La Vita di Giacomo Puccini. 524.
- Frankenberger, Heinrich: Deutsche Stimmführung. 852.
- Ganassi, Silvestro: Regola Rubertina. Hrsg. von Max Schneider.
- Dritte Veröffentlichung der Tafelwerke des fürstlichen Instituts für musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg. 609.
- Greiner, Albert: Die Augsburger Singschule in ihrem inneren und äußeren Ausbau. 610.
- Griesbacher, P.: Bruckners Te deum. 850.
- Grünberg, Max: Meister der Violine. 605.
- Grunsky, Karl: Franz Liszt. 777.
- Handbuch der Musikgeschichte. Hrsg. von Guido Adler. 523.
- Hermann, Gustav, s. Wagner.
- Hinz, Walter: Kritik der Musik. Die wahre Philosophie. 696.
- Huber, Hans, s. Bundi.
- Jöde, Fritz: Musikschulen für Jugend und Volk. 610.
- Johnner, P. Dominicus: Der gregorianische Choral. Sein Wesen, Wert und Vortrag. 524.
- Karpath, L., s. Wagner, Rich.
- Kroll, Erwin: Hans Pfitzner (Zeitgenössische Komponisten, Bd. 12). 694.
- Lade, Ludwig, s. Deutsche Musikpflege.
- Lehár, Franz, s. Decsey.
- Leux, Irmgard: Chr. G. Neefe (1748 bis 1798). Veröffentlichungen des fürstl. Instituts für musikwissenschaftliche Forschung zu Bückeburg, Reihe 5, Bd. 2. 939.
- Liszt, Franz, s. Grunsky.
- Luython, Karl, s. Smijers.
- Mahler, Gustav, s. Specht.
- Marsop, Paul: Musikalische Satiren und Grotesken. 941.
- Molique, Bernhard, s. Schröder.
- Moser, Hans Joachim: Geschichte der deutschen Musik vom Auftreten Beethovens bis zur Gegenwart (Geschichte der deutschen Musik. Bd. 2, Halbbd. 2). 607.
- Mozart-Jahrbuch. Herausg. von Hermann Abert. 2. Jahrgang. 694.
- Nadoleczny, Max: Untersuchungen über den Kunstgesang. I. Atem- und Kehlkopfbewegungen. 696.
- Neefe, Chr. G., s. Leux.
- Nonveiller, Heinz, s. Wolf, Hugo.
- Pfitzner, Hans, s. Kroll.
- Potpeschnigg, s. Wolf.
- Prager Theaterbuch. Gesammelte Aufsätze über deutsche Bühnenkunst. Hrsg. von Karl Schluderpacher. 939.
- Prüfer, Arthur: Der Ring des Nibelungen. 526.
- Die Meistersinger von Nürnberg. 525.
- Parsifal und der Kulturgedanke der Regeneration. 525.
- Puccini, Giacomo, s. Fraccaroli.
- Reinitz, Max: Beethoven im Kampf mit dem Schicksal. 523.
- Richter, Hans, s. Wagner, Rich.
- Rögely, Fritz: Schulgesang. Ein Beitrag zur Revision des Klassensingunterrichts. 697.
- Sahr, Julius, s. Volkslied.
- Sartori, Paul, s. Volkslied.
- Schemann, Ludwig: Lebensfahrten eines Deutschen. 777.
- Meine Erinnerungen an Richard Wagner. 525.
- Schenker, Heinrich: Der Tonwille. Heft 5, 6. 775.
- Schering, Arnold: Die metrisch rhythmische Grundgestaltung unserer Choralmelodien. 525.
- Musikalische Bildung und Erziehung zum musikalischen Hören. Vierte, veränderte Auflage. 525.
- s. auch Bach-Jahrbuch.
- Schlick, Arnold: Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidein uff die Orgeln und Lauten. Neudruck von Gottlieb Harms. 524.
- Schluderpacher, Karl, s. Prager Theaterbuch.
- Schneider, Max, s. Ganassi.
- Schröder, Fritz: Bernhard Molique und seine Instrumentalkompositionen. Seine künstlerische und historische Persönlichkeit. 850.
- Schumann, Robert, s. Findeisen.
- Smijers, A.: Karl Luython als Motettenkomponist. 775.
- Specht, Richard: Gustav Mahler (17. und 18. Auflage). 694.
- Speyer, Edward: Wilhelm Speyer, der Liederkomponist. 851.
- Stier, Ernst: Kurzgefaßte Geschichte der Musik für Schüler und Freunde der Tonkunst (Sammlung Bartels Nr. 15). 852.
- Strobel, Otto: Richard Wagner über sein Schaffen. 775.
- Volkslied, Das deutsche. Ausgewählt und erläutert von Julius Sahr; neu bearbeitet von Paul Sartori (Sammlung Götschen, zwei Bändchen). 610.
- Vrieslander, Otto: Philipp Emanuel Bach. 606.

Wagner, Richard: Briefe an Hans Richter. Hrsg. von L. Karpath. 776.
— s. auch Braune.
— s. auch Prüfer.

Wagner, Richard, s. auch Schermann.
— s. auch Strobel.
Weißmann, Adolf: Die Musik in der Weltkrise (zweite, erweiterte Auflage). 607.

Winds, Adolf: Geschichte der Regie 606.

Wolf, Hugo: Briefe an Heinrich Potpeschnigg. Hrsg. von Heinz Nonveiller. 526.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

d'Albert, Eugen: Aschenputtel. Kleine Suite für Orchester in fünf Sätzen, op. 33. 854.
Ambrosius, Hermann: Sonate für Flöte und Klavier D-dur, op. 24. 527.
Andriessen, Willem: Bruidslieder. Vier Lieder für Mezzosopran mit Klavierbegleitung. 780.
Bach, Joh. Seb., s. Studienausgaben klassischer Klavierwerke. 697.
Beethoven, Ludwig van, s. Studienausgaben klassischer Klavierwerke. 697.
Bloch, Ernest: Klavierquintett. 526.
Blumer, Theodor: Quintett für Blasinstrumente, op. 52. 613.
Boer, Willem de: s. Handschriften unbekannter niederländischer Tonsetzer.
Bohnke, Emil: Drei Solosonaten für Violine, Bratsche, Violoncello, op. 13, Nr. 1, 2, 3. 943.
Bullerian, Hans: Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier, op. 38. 942.
Dieudonné, Annette: Deux Motets pour Chant et Piano. 944.
Ehrenberg, Carl: Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 20. 613.
Ertel, Paul: Sonate für Violine und Klavier, op. 50. 856.
Glossy, Blanka, s. Wiener Komödienlieder.
Graener, Paul: Sechs Eichendorff-Lieder. Für eine Gesangsstimme mit Klavierbegleitung, op. 62. 528.
— Suite für Violoncell und Klavier, op. 66. 698.
Grainger, Percy: »Spoon River, amerikanischer Volkstanz, und »One more day, my John«, Seemannslied. 944.
Grünfeld, Heinrich, s. Romberg.
Haas, Robert, s. Wiener Komödienlieder.
Handschriften unbekannter niederländischer Tonsetzer aus dem 18. Jahrhundert. In freier Bearbeitung für Violine und Klavier erstmalig hrsg. von Willem de Boer. 526.

Hauer, Josef Matthias: Fünf Stücke für Quartett, op. 30. 612.
— Klavierstücke, op. 25. Mit Überschriften nach Worten von Friedrich Hölderlin. 612.
— Quintett für Klarinette, Violine, Bratsche, Cello und Klavier. 612.
— Vier Stücke für Violine und Klavier. 612.
Hennessy, Swan: Variations sur un thème de six notes pour Flöte, Violon, Alto et Violoncelle, op. 38. 698.
Huber, Hans: Sextett in B-dur für Pianoforte, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. 526.
Hungar, Paul: Streichquartett in Es, op. 9. 856.
Jaques-Dalcroze, E.: Le cœur, qui chante. 12 chansons dans le style populaire. 944.
Juon, Paul: Kompositionen für Violine und Klavier, op. 72. 698.
— Sonate für Flöte und Klavier, op. 78. 612.
Kahn, Robert: Vier feierliche Gesänge, op. 76. 855.
Kletzki, Paul: Aus einer kleinen Stadt. Von W. Wolfesberger. Für eine Singstimme und Klavier, op. 5. 528.
— Drei Gesänge mit Klavierbegleitung, op. 6. 528.
— Fünf Lieder für Singstimme und Klavier, op. 10. 697.
— Lieder der Sehnsucht für hochdramatischen Sopran und Klavier, op. 10. 697.
Kormann, Hanns Ludwig: Lieder aus meinem Garten. Ein Zyklus nach Gedichten von Elisabeth Dauthendey, für eine Singstimme mit Klavier. 699.
Kreisig, Martin, s. Schumann.
Křenek, Ernst: Drei gemischte a cappella-Chöre, op. 22. 613.
— Konzert für Klavier und Orchester (Fis-dur), op. 18. 853.
Küchler, Ferdinand: Der Fingersatz auf der Violine. 614.
Kundigraber, Hermann: Streichtrio, op. 15. 779.

Leipoldt, Friedrich: Gesamtschule des Kunstgesanges, op. 9. Bd. I und III. 945.
— Zehn Vokalisationslieder, op. 7. 945.
Lewin, Michael: Sonate für Klavier und Violine, op. 5. 856.
Locatelli, P., s. Reuter.
Mascitti, Michele: Sonate en Sol mineur p. Violin, Violoncelle et Piano. 527.
Mayer-Mahr, Moritz: Der musikalische Klavierunterricht. 3 Bde. 943.
Mayerhoff, Franz: Sonate für Violine und Klavier, op. 47. 856.
Medtner, N.: Sonate-vocalise mit einem Motto »Geweiheter Platz« von Goethe, op. 41. 527.
Mengelberg, Rudolf: Idyllen nach altdeutschen Versen. Für Sopran und Pianoforte, op. 8. 614.
Meßner, Josef: Phantasie und Fuge für Klavier, op. 14. 854.
— Zwei Marienlegenden für eine mittlere Singstimme, Streichquartett, Harfe und Horn, op. 8. 780.
Metzner, Oskar: Sieben Lieder und Gesänge (Detlev v. Liliencron). 780.
Möller, Heinrich: Englische und nordamerikanische Volkslieder. 779.
— Skandinavische Volkslieder. 528.
Mozart, Wolfg. Amad., s. Studienausgaben klassischer Klavierwerke.
Mussorgskij, Modest: »Années de Jeunesse«, Lieder aus der Jugendzeit (von 1857 bis 1866); Gesamtausgabe der Klavierwerke, daraus auch einzeln: »Bilder einer Ausstellung« und »Nachgelassene Werke für Klavier«. Hrsg. von Karatygin. 611.
Niederlandsche Muziek van 1600 tot heden voor Orgel of Harmonium. 778.
Niemann, Walter: Antike Idyllen. Sechs Klavierstücke, op. 99. 854.
— Heitere Sonate für Klavier, op. 96. 854.

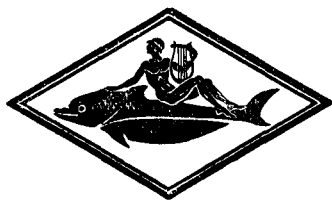
- Niggli, Friedrich: Technik und Anschlag. Übungen f.d. Klavier. 527.
Organum: Ausgewählte ältere Meisterwerke. Dritte Reihe Nr. 6 bis 10. 855.
- Paganini, Niccolò: 24 Capricen für Violine allein. Für Studienzwecke und zum Konzertvortrag neu und vielfach frei bearbeitet von Florizel v. Reuter. 779.
- Perlea, Jonel: Streichquartett, op. 10. 779.
- Perleberg, Arthur: Arabische Nächte. Nachdichtungen arabischer Lyrik von Hans Bethge. Für eine Singstimme und Klavier, op. 25. 528.
- Raasted, N. O.: Dritte Sonate (dmoll) für Orgel, op. 33. 779.
- Reuter, Florizel v.: Suite für Violine allein nach Capricen von P. Locatelli frei bearbeitet. 698.
— s. auch Paganini.
- Rhené-Baton: Trio p. Piano, Violoncello. 613.
- Rieti, Vittorio: Zwei Studien. Für Klavier. 943.
- Rinkens, Wilhelm: Suite in antiken Tonarten für Violoncell und Klavier, op. 26. 856.
- Romberg, Bernhard: Violoncellschule. Herausg. von Heinrich Grünfeld und Jules de Swert. 527.
- Schmid, Heinrich Caspar: Lieder eines Dorfpoeten. Für vierstimmigen Männerchor a cappella, op. 40. 528.
- Schnabel, Alexander Maria: Einstimmige Lieder und Gesänge, 3. Heft: Der einsame Weg, op. 18, 4. Heft: Morgensternlieder, op. 19, 5. Heft: Lieder der Sehnsucht, op. 20. 614.
- Schoeck, Othmar: Streichquartett, op. 37. 942.
- Schumann, Robert: Skizzenbuch zu dem Album für die Jugend, op. 68. Biographische und musikalische Erläuterungen nebst Inhaltsverzeichnis nach alphabetischer Übersicht, unter Mitwirkung von Martin Kreisig, von Lothar Windsperger. 778.
— s. auch Studienausgaben klassischer Klavierwerke.
- Siegl, Otto: Gesänge, op. 11 Nr. 1, 2; op. 16; op. 21 Nr. 1, 2. 699.
- Simkus, Stasys: Das versunkene Schloß. Ballade für eine Baßstimme, Frauenchor und Orchester. 527.
- Swert, Jules de, s. Romberg.
- Strawinskij, Igor: Concertino pour quatuor à cordes. Kleine Partitur. 942.
- Studienausgaben klassischer Klavierwerke. 697.
- Stürmer, Bruno: Der Zug des Todes, op. 7. Das Jahr, op. 8. Von fahrenden Leuten, op. 3. 779.
- Tonmeisterausgaben des Verlages Ullstein, Berlin. 611.
- Trepulka, Johann Ludwig: Klavierstücke, op. 2. Mit Überschriften nach Worten von Nikolaus Lenau. 612.
- Wiemans, Frans: Zwijzangen van Sangesopfer voor Zang en Piano. 699.
- Wiener Komödienlieder aus drei Jahrhunderten. Hrsg. von Blanka Glossy und Robert Haas. 698.
- Windsperger, Lothar, s. Schumann.
- Wladigeroff, Pantscho: Vardar. Bulgarische Rhapsodie für Violine mit Klavierbegleitung, op. 16. 943.
- Zöllner, Richard: Streichquartett, op. 27 (Nr. 4). 855.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XVIII. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|---------|
| LINDA BANDARA: Das javanische Orchester | 362 |
| RICHARD BENZ: Beethovens geistige Weltbotschaft | 405 |
| HEINRICH BERL: Musik des Ostens. | 325 |
| ELSA BIENENFELD: Guido Adler. | 113 |
| WALTER DAHMS: Alessandro Scarlatti | 97 |
| — Mattia Battistini. | 128 |
| — Ermanno Wolf-Ferrari. Zu seinem 50. Geburtstag (12. Januar 1926). | 258 |
| ERNST DECSEY: Johann Strauß und Wien | 34 |
| W. S. FLATAU: Ferdinand Wagner | 124 |
| MAX FRIEDLAENDER: Engelbert Humperdinck als Beethoven-Forscher | 450 |
| KARL GERHARTZ: Beethovens Jugendkompositionen | 430 |
| HANS ALFRED GRUNSKY: Der erste Satz von Bruckners Neunter, ein Bild höchster
Formvollendung | 21. 104 |
| KARL GRUNSKY: Beethoven im Urteil der Zeiten | 409 |
| FELIX GÜNTHER: Der deutsche Bel canto. | 187 |
| RUDOLF HARTMANN: Erziehung zur Linearität | 338 |
| RUDOLF STEPHAN HOFFMANN: Glossen zur Frage der Figaro-Übersetzung | 355 |
| KURT HÖSEL: Carl Maria von Webers »Euryanthe«. Eine szenische, textliche und
musikalische Neubearbeitung | 52 |
| WERNER KARTHAUS: Tonale und atonale Musik | 345 |
| HEINRICH KNOEDT: Musikleben in Brasilien | 365 |
| HEINRICH KRALIK: Selma Kurz. | 277 |
| MAX KRAUSSOLD: Musik und Mythos in ihrem Verhältnis | 176 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Ludwig Schemanns Cherubini | 59 |
| HANS JOACHIM MOSER: Beethoven-Problematik | 425 |
| WALTHER NOHL: Das Bild des irdischen Beethoven | 444 |
| ERIK REGER: Die »Objektivität« des Dirigenten | 350 |
| HERMANN REICH: Antike und moderne Mimusoper und -operette und der Papyrus-
fund von Oxyrhynchos | 85 |
| ANDREAS RIMSKIJ-KORSSAKOFF: Das Abenteuer des Pachómitsch. Eine unbekannte
Komposition Mussorgskijs (übersetzt von Oskar v. Riesenmann) | 331 |
| ALFRED ROSENZWEIG: Ernst Toch | 245 |
| RUDOLF SCHADE: Ein neuentdecktes Bildnis Mozarts. | 353 |
| WILHELM SCHMID: Ährenlese zur Biographie Hugo Wolfs | 43 |
| FRANZ SCHREKER: Kunst und Volk im neuen Rußland | 281 |
| RICHARD SPECHT: Alfred Piccaver | 275 |
| RICHARD H. STEIN: Probleme der Rundfunkmusik | 263 |
| MAX UNGER: Beethoven und Wilhelmine Schroeder-Devrient | 438 |
| ALFRED WEIDEMANN: Das Wort in der Oper | 192 |
| KARL WEINMANN: Palestrina | 165 |
| ADOLF WEISSMANN: Beethoven als Musiker des Unbegrenzten | 1 |
| — Das internationale Kammermusikfest in Venedig | 131 |
| — Barbara Kemp | 269 |
| FRANK WOHLFAHRT: Johannes Brahms, der Prototyp einer Persönlichkeit | 5 |
| — Ernst Kurth: Bruckner | 200 |

| | Seite |
|---|-----------------------------|
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes | 63. 138. 209. 285. 368. 459 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 67. 144. 213. 289. 373. 455 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 81. 237. 457 |
| Zeitgeschichte | 77. 158. 238. 321. 397. 479 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt von Wilhelm Altmann) | 83. 163. 243. 324. 403. 483 |

MUSIKLEBEN

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Amsterdam | 297 | Nürnberg | 224. 467 | Görlitz | 313 |
| Barmen-Elberfeld | 297 | Paris | 225. 305. 386 | Gotha | 231 |
| Basel | 297 | Rostock | 225. 305. 386. 468 | Graz | 313 |
| Berlin | 149. 219. 297. 380. 463 | Saarbrücken | 73 | Halle a. S. | 313 |
| Braunschweig | 220. 298. 463 | Salzburg | 225 | Hamburg 74. 232. 313. 391. 473 | |
| Bremen | 298. 381. 464 | Schwerin | 306 | Hannover | 314 |
| Breslau | 221. 298. 381. 464 | Stuttgart | 226. 387. 468 | Homburg v. d. H. | 154 |
| Brünn | 72. 382 | Weimar | 306 | Karlsruhe i. B. | 233. 391. 473 |
| Danzig | 382 | Wien | 152. 226. 307. 469 | Kassel | 391 |
| Dessau | 299 | Wiesbaden | 307. 387 | Köln | 233. 314 |
| Dortmund | 299 | Zürich | 227 | Königsberg | 315 |
| Dresden | 149. 222. 300. 465 | | | Köthen | 234 |
| Duisburg | 300 | KONZERT: | | Kronstadt | 315 |
| Düsseldorf | 223. 300. 382. 465 | Aachen | 228 | Leipzig | 234. 315. 392. 474 |
| Essen | 301 | Amsterdam | 388 | London 75. 154. 234. 316. 392. 475 | |
| Frankfurt a. M. 150. 223. 301. 465 | | Antwerpen | 308 | Magdeburg | 316 |
| Genf | 301 | Barmen-Elberfeld | 308 | Mannheim | 317. 393. 475 |
| Genua | 301. 383 | Basel | 308. 388 | Mexiko-Stadt | 393 |
| Gera | 383 | Berlin | 153. 227. 307. 387. 469 | Moskau | 394 |
| Görlitz | 302 | Bochum | 309 | Mühlhausen i. Th. | 317 |
| Graz | 384 | Braunschweig | 309. 470 | Mühlheim (Ruhr) | 394 |
| Halle a. S. | 384 | Bremen | 309. 389. 470 | München 155. 235. 318. 394. 476 | |
| Hamburg 72. 150. 223. 302. 466 | | Breslau | 310. 389 | München-Gladbach | 75 |
| Hannover | 302 | Budapest | 229 | Nürnberg | 235. 476 |
| Karlsruhe i. B. | 151. 302. 384 | Chemnitz | 310 | Oeynhausen-Herford | 156 |
| Kassel | 385 | Danzig | 471 | Paris | 236. 318. 395. 477 |
| Kiel | 302 | Dortmund | 310 | Prag | 236 |
| Köln | 303 | Dresden | 230. 471 | Rostock | 318. 395. 477 |
| Königsberg | 303 | Duisburg | 73. 471 | Salzburg | 156 |
| Leipzig | 151. 303. 385. 466 | Düsseldorf | 231. 311. 390 | São Paulo | 396 |
| London | 223 | Eisenach | 311 | Schierke (im Harz) | 76 |
| Magdeburg | 304 | Erfurt | 311 | Stettin | 319 |
| Mannheim | 385. 467 | Frankfurt a. M. 153. 231. 312. 390. | | Stuttgart | 319. 478 |
| Moskau | 304 | Freiburg i. Br. | 472 | Weimar | 319 |
| München 152. 224. 304. 386. 467 | | Genf | 312 | Wien | 237. 319. 478 |
| Neuyork | 72 | Genua | 390 | Wiesbaden | 320. 396 |
| | | | | Zürich | 320 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

| PORTRÄTE: | | | |
|---|--------|---|--------|
| Adler, Guido | Heft 2 | Bruckner, Anton: Büste von Franz Forster (1923) | Heft 1 |
| Battistini, Mattia | Heft 2 | Kemp, Barbara | Heft 4 |
| Beethoven, Ludwig van. Nach dem Gemälde eines unbekannten Künstlers | Heft 6 | Kurz, Selma | Heft 4 |
| Brahms, Johannes. Drei Aufnahmen der Büste von Albrecht Leistner (1925) | Heft 1 | Mozart, Wolfgang Amadeus. Aufnahme in die Philharmonische Akademie zu Bologna (9. Oktober 1770) | Heft 5 |
| Bruckner, Anton, am Klavier | Heft 1 | Mussorgskij, Modest | Heft 5 |

| | |
|---|--------|
| Palestrina, Giovanni Pierluigi. Gemälde eines unbekannten Meisters des 16. Jahrhunderts in der »Capella Pontificia« . . . | Heft 3 |
| Piccaver, Alfred | Heft 4 |
| Strauß, Johann (letzte Aufnahme in Ischl) | Heft 1 |
| Toch, Ernst | Heft 4 |
| Wagner, Ferdinand | Heft 2 |

FAKSIMILES:

| | |
|--|--------|
| Beethovens Entwurf zu seinem einzigen * Brief an Cherubini vom 15. März 1823 | Heft 1 |
| Beethoven, Ludwig van: Einer der letzten Briefe an Pasqualati | Heft 6 |
| Beethovens letzter Wille | Heft 6 |
| Palestrina. Handschrift aus dem Jahre 1589 | Heft 3 |
| Palestrina. Handschrift aus Cod. 59 (fol. 89V) des Lateranensischen Archivs in Rom (»Improperien«) | Heft 3 |
| Strauß, Johann: Aus der Originalpartitur der Fledermaus (Orlofskis »S ist 'mal bei mir so Sitte«) | Heft 1 |

NOTEN:

| | |
|--|--------|
| Beethoven, Ludwig van: Punsch-Lied . . . | Heft 6 |
| Toch, Ernst: Drei Klavierstücke op. 32, Nr. II | Heft 4 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|--------|
| Beethoven. Titelblatt der drei Jugendsonaten | Heft 6 |
| Beethoven. Titelblatt der Pastoral-Sinfonie | Heft 6 |
| Diplom der schwedischen Akademie der Musik für Beethoven | Heft 6 |
| Die goldene Medaille Ludwigs XVIII. für Beethoven | Heft 6 |
| Beethoven-Bildwerk von Peter Breuer . . | Heft 6 |
| Beethoven-Denkmal von Francesco Jerace | Heft 6 |
| Palestrinas Geburtshaus in Palestrina . . | Heft 3 |
| Palestrinas Denkmal in Palestrina von A. Zocchi | Heft 3 |
| Der Clown aus dem mimischen Urdrama der Hellenen (3 Bilder) | Heft 2 |
| Mimus, antiker: Dionysos und ein Dämon; Dionysos verprügelt Satyrn und Elementargeister wegen ihres Übermuts | Heft 2 |
| Mimus, mythologischer: Odysseus und Circe; Das Ei der Leda | Heft 2 |
| Moderner Puppenmimus aus Java | Heft 2 |
| Javanische Gendhèrs | Heft 5 |
| Javanische Gongs | Heft 5 |
| Teil eines Gamelans (javanischen Orchesters) | Heft 5 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. HALBJAHRSBAND DES XVIII. JAHRGANGS DER MUSIK (1925/26)

- Abeler, Margarete, 231.
 Abendroth, Hermann, 74. 232. 233. 314.
 Abendroth, Martin, 380.
 Abert, Hermann, 121. 357. 427.
 A-cappella-Chor, Kassel, 232.
 Accademia Filarmonica von Bologna, 353. 354.
 Adam, Martha, 317.
 Adami (Geschichtschreiber), 165.
 Adler, Guido, 113 ff. (Köpfe im Profil XI).
 Agostini, Spinella, 137.
 Aich, Priska, 306.
 Aim, S. B. (Chordirigent) 154.
 Akacs, Rudolf v., 227.
 d'Albert, Eugen, 76.
 Albrecht, Maximilian, 473.
 Albu, Dorothea, 96.
 Aldobrandino, Pietro (Kardinal), 174.
 Alexander der Große, 90.
 Alexandrovitch (Sänger, Paris), 477.
 Allgemeine Musikgesellschaft, Basel, 389.
 Alnaes, Eyvind, 390.
 Alpaerts, Ilor, 308.
 Altenburger Landeskappelle, 313.
 Alvar (Sängerin), 234.
 Amar-Quartett, 231. 308. 392.
 Ambros, August Wilhelm, 113.
 Ambrosius, Hermann, 316. 474.
 Anday, Rosette, 226.
 Andraee, Volkmar, 229. 320.
 Andriessen, Willem, 388.
 Anfossi, Pasquale, 435.
 Animuzzia, Giovanni, 172.
 d'Annunzio, Gabriele, 131.
 Ansermet, Ernest, 312.
 Ansgore, Conrad, 319.
 Anthes, Otto, 183.
 Apuleius, 85.
 Aranyi, Francis E., 388.
 d'Aranyi, Jelly, 316.
 Aranvantis, Panos, 380.
 Arbeitsgemeinschaft für moderne Musik, Freiburg i. Br., 472.
 Arcadelt, Jakob, 168.
 Aristophanes, 44. 85.
 Aristoteles, 85.
 d'Arnals, Alexander, 383.
 Arndt-Ober, Margarete, 298.
 Arnim, Bettina v., 445.
 Aron, Willi, 299.
 Artaria, C. August, 119.
 Ashauer, Heinrich, 318. 396.
 Ashauer-Quartett, 478.
 Asola, Giovanni Matteo, 174.
 Auderieth, Karl, 313.
 Bach, Christian, 431. 432.
 Bach, Johann Sebastian, 1. 99. 117. 121. 155. 260. 317. 406. 408. 411. 412. 424. 427. 430. 435. 437.
 Bach, Dr. Jos. (Dirigent), 237.
 Bach, Philipp Emanuel, 431.
 Bach-Chor, Görlitz, 313.
 Bach-Gesellschaft, Köthen, 234.
 Bach-Verein, Karlsruhe i. B., 233.
 Bach-Verein, München, 318.
 Bachem, Hans, 234.
 Back, Frieda Ursula, 254.
 Bagarotti, Giovanni, 76.
 Bahr-Mildenburg, Anna, 271.
 Baini, Giuseppe, 165.
 Balling, Michael, 81.
 Balve, Rudolf, 152.
 Band, Erich, 52. 313. 384.
 Bandler-Quartett, 232.
 Barbieri, Francisco, 118.
 Barbirolli, John, 392.
 Barjansky, Alexander, 396.
 Barnofske, Otto, 402.
 Barnowski, Viktor, 95.
 Baron, Hans, 381.
 Bartels, Wolfgang v., 395.
 Barth, Arthur, 242.
 Barth, Karl Heinz, 383.
 Bartling, Martha, 313.
 Bartók, Béla, 134. 153. 230. 312. 388. 396. 470.
 Bartoneck, Leopold, 299.
 Basilides, Maria, 229. 308.
 Baß-Kehlmann, Hilde, 151.
 Bassermann, Hans, 231. 474.
 Battistini, Mattia, 128 ff. (Köpfe im Profil XI), 230. 231.
 Baußnern, Waldemar v., 315.
 Beck, Walter, 304. 317.
 Becker, Gottfried, 298.
 Becker, Willy, 298. 464.
 Becker-Huert, Kurt, 222. 464.
 Beethoven, Karl van, 445.
 Beethoven, Ludwig van, 1 ff. (B. als Musiker des Unbegrenzten), 6. 10. 12. 13. 17. 22. 172. 193. 204. 265. 346. 405 ff. (B.s geistige Weltbotschaft), 409 ff. (B. im Urteil der Zeiten), 425 ff. (B.-Problematik), 430 ff. (B.'s Jugendkompositionen), 438 ff. (B. und Wilhelmine Schroeder-Devrient), 444 ff. (Das Bild des irdischen B.), 450 ff. (Engelbert Humperdinck als B.-Forscher).
 Bekker, Paul, 233. 385.
 Bel, Firmin le, 166.
 Bellini, Vincenzo, 129.
 Bender, Paul, 73. 156. 230.
 Bendix, Victor, 482.
 Benevoli, Orazio, 120.
 Benjamin, Bruce, 231.
 Berber, Felix, 395.
 Berber-Quartett, 476.
 Berberich, Ludwig, 156. 318.
 Berg, Alban, 380.
 Bergamasco, Ettore, 302.
 Berlioz, Hector, 40. 420. 424.
 Berners (Lord), 469.
 Berten, Walter, 75. 76.
 Berwald, F., 396.
 Bessel & Cie., Verlag, Leningrad, 331.
 Bethge, Hans, 253.
 Bettendorf, Emmy, 220.
 Bettzieche, Otto, 471.
 Beyer-Hané, Hermann, 389.
 Bezzi, Giuseppe, 242.
 Biancardi (Textdichter), 101.
 Biber, Heinrich, 121.
 Bickerich (Chordirigent), 315.
 Bicherstaffe (englischer Textdichter), 223.
 Bie, Oscar, 464.
 Biehler, Franz, 307. 387.
 Billroth, Joh. Gustav Friedrich, 424.
 Binchois, Gilles, 119.

- Binder, Fritz, 235. 477.
 Bittner, Albert, 383.
 Bittner, Julius, 307.
 Blaha, Grete, 72.
 Blaha, Luise, 482.
 Blanck, Else, 151. 384.
 Blättermann, Tilly, 151.
 Blech, Leo, 153. 230. 319. 463.
 Blessinger, Karl, 235.
 Bloch, André, 305.
 Bloch, Ernest, 396.
 Blum, Robert, 320.
 Blumen, Alfred, 393.
 Bläservereinigung der Berliner Staatsoper, 393. 473.
 Bläservereinigung der Wiener Staatsoper, 157.
 Boccapadule, Antonio, 173.
 Bodanzky, Artur, 72.
 Bodmer, Ludolf, 300.
 Bodon, P. (Komponist), 229.
 Böhm, Karl, 152. 224. 386.
 Böhme, Jakob, 23.
 Böhmisches Streichquartett, 388.
 Bohnen, Michael, 73. 153. 381.
 Bohnke, Emil, 309-311. 390. 469. 474. 476.
 Boissier, Marie Louis Gaston, 85.
 Bomhard, Horst v., 299.
 Bonvalot, Cecil, 392.
 Bork, Franz, 300.
 Bordogni, Marco, 192.
 Born, Claire, 225. 465.
 Borowskij, Alexander, 233. 307. 314. 316.
 Bosch-Möckel, Katharina, 319.
 Bosetti, Hermine, 156.
 Bossler, Heinrich Philipp, 432.
 Boulton, Adrien C., 155.
 Brahms, Johannes, 5ff. (Johannes B. der Prototyp einer Persönlichkeit), 119. 424.
 Brailowsky, Alexander, 396.
 Brandes, George, 85.
 Brandt, Fritz, 472.
 Brandt, Hans, 150.
 Branzell, Karin, 73. 319.
 Braun, Rudolph, 482.
 Braunsfels, Walter, 44. 231. 233. 314. 466. 471.
 Braus, Dorothea, 314.
 Brecher, Gustav, 75. 151. 232. 304. 314. 316. 357. 385. 466.
 Breidenstein, Heinrich, 113.
 Breitkopf & Härtel, Verlag, Leipzig, 156. 331. 444.
 Brenet, Michel, 166.
 Bresser, Paul, 382.
 Breuning, Gerhard v., 448.
 British Music Society, 475.
 Brodersen, Friedrich, 156. 319.
 Bruce, Rupert, 224.
 Bruch, Hans, 314.
 Bruckner, Anton, 17, 18, 20, 21 ff. (Der erste Satz von B.'s Neunter, ein Bild höchster Formvollendung), 41. 44. 48. 104ff. (Der erste Satz von B.'s Neunter (Schluß), 126. 200ff. 315. 406. 415-417. 419.
 Brüder Post-Quartett, 313.
 Brügmann, Walter, 152. 303. 466.
 Bruhn, Eva, 74.
 Bubinek, Josef, 51.
 Bücher, Karl, 326.
 Buchholz, Gerhard, T., 307.
 Bücken, Ernst, 76.
 Budapester Sinfonie-Orchester, 229.
 Budapester Streichquartett, 76. 308.
 Buers, Wilhelm, 302. 384.
 Bülow, Hans v., 37. 425.
 Bülow, Werner v., 317. 323. 386.
 Bunk, Gerard, 310.
 Burckhardt, Jakob, 177.
 Burg, Robert, 150. 222.
 Bürger-Sänger-Zunft, München, 318.
 Burkard, Emil, 151. 384.
 Burkhardt, Eugenie, 150.
 Bürkner, Käthe, 305.
 El Burlador de Sevilla, 180.
 Burmester, Willi, 230.
 Busch, Adolf, 74. 313. 317-319. 471. 473.
 Busch, Fritz, 150. 230. 320. 393. 465. 471. 474.
 Busch-Quartett, 233.
 Busoni, Ferruccio, 1. 252.
 Busser, M. H. (Komponist), 318.
 Butting, Max, 135.
 Caffaret, Lucie, 234. 236.
 Caldara, Antonio, 120.
 Cametti, Alberto, 165.
 Capellen, Georg, 233.
 Capet-Streichquartett, 312. 475.
 Carillo, Julian, 393.
 Carissimi, Giacomo, 98. 102.
 Carrati, Graf Baldassare, 355.
 Caruso, Enrico, 272. 276.
 Casals, Pablo, 316.
 Cascioli, Giuseppe, 165.
 Casella, Alfredo, 131. 132. 137.
 Casimiri, Raffaele, 154. 165. 166. 229.
 Cassado, Gaspar, 133.
 Cassirer, Fritz, 2. 3. 4.
 Catalanotti, Luigi, 393.
 Cecconi (Geschichtschreiber), 165.
 Cervantes Saavedra, Miguel de, 85.
 Cesti, Marc Antonio, 121.
 Challier Willibald, 482.
 Chanterie de la Renaissance, Paris, 395.
 Chanteurs de la Sainte-Chapelle, Paris, 395.
 Chapell & Co. (Konzertgesellschaft, London), 75.
 Charlier, Herbert, 231.
 Chenil-Kammerorchester, 392.
 Cherubini, Luigi, 59ff. 415.
 Chezy, Helmine v., 54.
 Ching, James, 154.
 Chlubna, Oswald, 382.
 Chopin, Frédéric, 263.
 Chor der Römischen Basiliken, 154. 320.
 Chor der Sixtinischen Kapelle, 229. 231. 317. 319.
 Chorverein, Freiburg i. Br., 473.
 Choudens, Paul, 242.
 Christus, 90.
 Chrysander, Friedrich, 113. 115. 118.
 Cichy, Siegfried, 323.
 Clairfried, Hilde, 221. 309.
 Clauberg, Claus, 306.
 Clementi, Muzio, 436.
 Cleve, Fanny, 152. 303.
 Cleve-Petz, Ellen, 300.. 465.
 Cohen, Harriet, 75.
 Commer, Franz, 117.
 Concertgebouw-Orchester, 297. 388.
 Concone, Giuseppe, 191.
 Cooper, Gerald, 316.
 Coppola, Giacomo, 166.
 Cordes, Soffie, 305.
 Cornford, F. M., 85.
 Correck, Joseph, 298.
 Cortolezis, Fritz, 298. 381. 464.
 Cortot, Alfred, 235.
 Cousse-maker, Edmond Henri de, 117.
 Croce, Benedetto, 85. 131.
 Croiza, Claire, 136. 236. 312.
 Crusius, Otto, 87.
 Cziarniawski, C., 231.
 Dannenberg, Marga, 464.
 Dante Alighieri, 259.
 Dantschenko, Nemirowitsch, 381.
 Danziger Streichquartett, 471.
 Daponte, 358.
 Daratschenko, Wladimir Nemirowitsch, 304.
 Darwin, Charles Robert, 326.
 Debussy, Claude, 362.
 Decsey, Ernst, 43.
 Deiters, Hermann, 434.
 Delacroix (Klarinetist), 136.
 Delépine (Chordirigent), 395.
 Demetriescu, Theophil, 231.
 Demokrit, 326.
 Dent, Edward J., 98. 470.
 Dessauer Hofkapelle, 313.
 Dessoff, Felix Otto, 114.
 Destinn, Emmy, 272.
 Dethomas (Bühnenbildner), 305.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 2. 35. 59.
 Deutscher Liederkranz, Kronstadt, 315.
 Devrient, Eduard, 356. 359.

- Dibdin, Charles, 223.
 Diener, Hermann, 473.
 Dieren, Bernard van, 316. 392.
 Dierolf, Frieda, 231. 389.
 Disclez, Josef, 476.
 Disler, Jenny, 308.
 Döbereiner, Christian, 155.
 Döbereiner, Otto, 236.
 Doerlemann, E. (Komponist), 76.
 Dohnányi, Ernst v., 229. 236.
 Dohrn, Georg, 389.
 Domchor, Berlin, 175. 320. 473.
 Domchor, Köln, 234.
 Domchor, München, 318.
 Dommer, Arrey v., 102. 424.
 Donizetti, Gaetano, 128. 129.
 Don-Kosaken-Chor, 76. 316. 319.
 Dorici, Gebrüder (Römische Drucker), 168.
 Dormuli, Virginia, 172.
 Dortmunder Männergesangsverein, 310.
 Dranischnikoff (Dirigent), 282.
 Drechsler, Joseph, 36.
 Dreher, Konrad, 467.
 Dresdener Staatskapelle, 471.
 Dresdener Streichquartett, 313.
 Dröll-Pfaff, Else, 74.
 Ducasse (Komponist), 318.
 Dufay, Guillaume, 119.
 Duisburger Orchester, 394.
 Duisburger Sängerbund, 74.
 Dülberg, Ewald, 387.
 Dunstable, John, 119.
 Durante, Francesco, 99.
 Durigo, Ilona K., 230. 388.
 Dushkin, Samuel, 228. 231.
 Dütschke, Hans, 221.
 Dux, Claire, 313.
 Dyson, George, 155.
 Eberhardt, Curt, 302.
 Eberl, Anton, 416.
 Eccarius, Alfons, 383.
 Eccarius, Heinz, 73.
 Eck, Hermann, 221.
 Eckner, Heinz, 221.
 Eden, Irene, 298.
 Ehrenberg, Carl, 233. 314.
 Eichheim, Henry, 137.
 Einstein, Alfred, 165.
 Eisler, Hanns, 135.
 Eitner, Robert, 113.
 Elgar, Edward, 316.
 Ellger, Hilde, 389.
 Ellis, H. J., 325.
 Elmendorff, Karl, 386.
 Emde-Gensel, Olga, 312.
 Epple, Ludwig, 231.
 Erb, Karl, 157. 226. 310. 393.
 Erben, Robert, 242.
 Erdmann, Eduard, 134. 233. 316. 319. 476.
 Erhardt, Otto, 226. 387. 468.
 Erler, Theodor, 323.
 Ermold, Ludwig, 222.
 Erzherzog Rudolph, 447.
 Esche, Käthe, 465.
 Eslava, Don Miguel Hilarion, 117.
 d'Este (Kardinal), 172.
 Eulenburg, Ernst, Musikverlag, Leipzig, 25.
 Euripides, 92.
 Expert, Henri, 395.
 Fago, Niccola, 99.
 Fahrenkamp (Architekt), 394.
 Faißt, H., 44.
 Fall, Leo, 162.
 Falla, Manuel de, 318. 394.
 Fanto, Leonhard, 300.
 Fanz, Malie, 151. 384.
 Faßbänder, Hedwig, 156. 325.
 Faßbänder, Ludwig, 235.
 Faßbänder, Peter, 235.
 Faßbänder, Willy, 465.
 Fauré, Gabriel, 136.
 Feinberg, Samuel, 135. 227.
 Fenner, Käthe, 470.
 Feo, Francesco, 99. 101.
 Ferdinand III., 119.
 Ferdinand, Louis, 430.
 Ferrabosco, Domenico, 168.
 Fétis, François Joseph, 113.
 Feuge, Elisabeth, 156.
 Février, Henry, 305.
 Fichtmüller, Hedwig, 467.
 Ficker, Rudolph, 123.
 Fiedler, Max, 309.
 Fiers, Erika, 225.
 Fischer, Adolf, 72.
 Fischer, Albert, 475.
 Fischer, Alfred, 305. 387.
 Fischer, Bruno, 313.
 Fischer, Dr. (Komponist), 387.
 Fischer, Edwin, 156. 230. 231. 233. 310. 317. 389. 392. 471. 477.
 Fischer, Erich, 391.
 Fischer, Walter, 472.
 Fischer, Wilhelm, 122. 123.
 Fitzau, Fritz, 467.
 Fleischer-Janczak, Felix, 385.
 Flesch, Ella, 304.
 Fleury, Louis, 136. 234. 393.
 Földesy, Arnold, 473. 478.
 Folkner, Wilhelmine, 221. 381. 465.
 Fontane, Theodor, 39.
 Forchhammer, Eynar, 385.
 Förstel, Gertrud, 74.
 Forter, Adolf, 476.
 Fourestier (Franz. Komponist), 477.
 Franchetti, Alberto, 383.
 Franckenstein, Clemens, v. 232. 464.
 Franz (Robert)-Singakademie, 313.
 Franz, Hubert, 303.
 Freiwald, Katharina, 319.
 Freyse, Conrad, 311.
 Fricke, Adolf, 302. 313.
 Fricke, Elly, 302.
 Friderici (Regisseur), 306.
 Fried, Oskar, 153. 388.
 Friedlaender, Max, 415. 450ff.
 Friedmann, Ignaz, 230. 311.
 Friedrich, Elisabeth, 223.
 Friedrich-Theater-Kapelle, Dessau, 317.
 Friemann-Rau, Johanna, 468.
 Frind, Anny, 467.
 Frischen, Josef, 314.
 Froberger, Johann Jakob, 121.
 Fröhlich, Alfred, 465.
 Frozier-Marot (Sängerin), 318.
 Furtwängler, Wilhelm, 75. 153. 227. 230. 234. 235. 307. 313—315. 317. 391. 392. 469. 474. 478.
 Futterer, Carl, 298.
 Fux, Johann Josef, 119—121.
 Gagnebin, Henri, 312. 320.
 Gál, Hans, 474.
 Galéna-Ruckert, 231.
 Gallus, Jacobus, 120.
 Galuppi, Baldassare, 435.
 Gänsbacher (Gesangspädagoge), 279.
 Ganther, Luitpold, 221.
 Gatscher, Emanuel, 156. 235.
 Gatti-Casazza (Operndirektor, New-york), 72.
 Gaubert (Dirigent, Paris), 318.
 Gauthier, Eva, 137.
 Gehrig, Dr., 395.
 Gehrman, Elfriede, 306.
 Geierhaas, Gustav, 395.
 Geistinger, Maria, 41.
 Gelbke, Hans, 75.
 Genée, Richard, 40.
 Gentner-Fischer, Else, 150.
 Georgewsky, Arnold, 222.
 Georgi, Yvonne, 383.
 Gerbert (von Hornau), Martin, 117.
 Gerlach, Arthur v., 81.
 Gertler, E. (Geiger), 229.
 Gesellschaft Chemnitzer Musikfreunde, 310.
 Gesellschaft der Musikfreunde, 387.
 Gesellschaft für Neue Musik, München-Gladbach, 75.
 Gevaert, François Auguste, 117.
 Gewandhaus-Orchester, 313.
 Gewandhaus-Quartett, 310. 319. 474.
 Geysersbach, Gertrude, 222. 382. 464.
 Giannini, Dusolina, 151. 153. 220. 223. 232. 310. 319.
 Giebel, Karl, 314.
 Giesebrecht, Ludwig, 166.
 Gieseke (Metzler), 356.
 Gieseking, Walter, 235. 309. 313. 314. 395. 470. 472.

- Gigout, Eugène, 402.
 Gillmann, Alexander, 300.
 Giordano, Umberto, 469.
 Giovanelli, Ruggiero, 174.
 Giovine Orchestra Genovese 390.
 Girardi, Alexander, 41.
 Gisela, Fritz, 72.
 Gitowsky, Michail E., 391.
 Glasenapp, Karl Friedrich, 422.
 Gläser, John, 301.
 Glaß, Alfred, 221. 381.
 Glasunoff, Alexander, 283. 284.
 Gleß, Julius, 156.
 Gluck, Christoph, Willibald 270.
 434. 435. 437.
 Glümer, Claire v., 438. 440—443.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 44.
 85. 90. 92. 94. 95. 170. 179. 408.
 417. 426. 434. 452—454.
 Goetz, Hermann, 476.
 Göhler, Georg, 313.
 Goldberg-Thiele, Milda, 307.
 Goldoni, Carlo, 259.
 Gomperz-Bettelheim, Karoline, 402.
 Goodson, Katharina, 395.
 Gori, Francesco, 167.
 Gori, Lucrezia, 167.
 Göring, Theodor, 178.
 Gorsky, Marta, 300.
 Goudimel, Claudio, 166.
 Gounod, Charles François, 283.
 Gounod, Gunnar, 234.
 Grabbe, Christian, 181.
 Grabner, Hermann, 231.
 Graener, Paul, 183. 233.
 Granados y Campina, Enrique, 394.
 Graudan, Nicolo, 390.
 Graveure, Louis, 153.
 Greco, Gaetano, 99.
 Greggh, Fernand, 305.
 Gregor XIII., Papst, 172.
 Gregor XIV., Papst, 174.
 Grevesmühl-Quartett, 74. 394. 472.
 Griebe, Kurt, 311.
 Grillparzer, Franz, 41. 248.
 Grobbeck-Schulze, H., 395.
 Grosch, K., 471.
 Groß, Richard, 381. 465.
 Großmann, H. (Architekt), 394.
 Grosz, Wilhelm, 136. 299. 307.
 Grove, George, 113.
 Groves, Olive, 224.
 Gruber, Franz, 302.
 Gruder-Guntram, 152.
 Gruenberg, Louis, 136.
 Grümmner, Wilhelm, 300.
 Grün, Anastasius, 248.
 Grun, James, 185.
 Grünbaum, Therese, 58.
 Grünfeld, Alfred, 38. 41.
 Gruppo Universitario Musicale,
 Genua, 390.
 Guericke, Walrad, 309.
 Guetta, Leo, 478.
 Guggenbühler, Josef, 300.
 Guido I von Arezzo, 124.
 Guitry, Sacha, 386.
 Gulden (Geiger), 230.
 Gundolf, Friedrich, 428.
 Günther, Carl, 150.
 Günther, L., 464.
 Günther-Braun, Walter, 300.
 Gurlitt, Manfred, 298. 309. 470.
 Gutheil-Schoder, Marie, 271.
 Gütte, Ernst, 221. 464.
 Gutzeit (Bühnenbildner), 385.
 Haas, C., 231.
 Haas, Robert, 122. 123.
 Habeneck, François Antoine, 2.
 415. 422.
 Haberl, Franz Xaver, 165. 166.
 Hacker, L., 471.
 Hafner (Librettist), 40.
 Hagemann, Carl, 387.
 Hagemann, Paul, 136.
 Hahn, Reynaldo, 386.
 Hakanson, H., 396.
 Halévy, Fromental, 40.
 Hallberger, Ed., Verlag, Stuttgart,
 438.
 Hallis, André, 392.
 Halm, August, 233.
 Hammer, Gustel, 303.
 Hammerschlag, J. (Chordirigent),
 230.
 Händel, Georg Friedrich, 13. 60.
 97—99. 103. 117. 121. 411. 424.
 430. 437.
 Hansen, Konrad, 231. 389.
 Hansen-Schultheß, Cläre, 466.
 Hanslick, Eduard, 38. 113. 114.
 119.
 Hardörfer-Chor, Nürnberg, 236.
 477.
 Harmat, A. (Chordirigent), 229.
 Harmonie-Orchester, Zürich, 320.
 Hartel, Wilhelm, Ritter von, 119.
 Hartmann (Intendant, Dessau), 299.
 Hartmann, E. L., 221. 464.
 Hartow, Maria, 381.
 Hasait, Max, 223. 300.
 Hasse, Johann Adolf, 99. 100.
 Hasselman (Operndirektor), 73.
 Hauptmann, Gerhart, 85. 97.
 Hausegger, Siegmund v., 318. 392.
 471.
 Havemann, Gustav, 156. 232. 309.
 311. 396. 470. 471. 476.
 Havemann-Quartett, 76. 156. 309.
 Haydn, Josef, 13. 121. 127. 248.
 411. 413. 416. 428. 436.
 Haydn, Michel, 120.
 Hayes, Roland, 311.
 Hebbel, Friedrich, 20.
 Hecke-Isensee, Käthe, 317.
 Heckel, Hans, 181.
 Hecker, Alida, 389. 473.
 Hegel, Wilhelm, 23.
 Heidersbach, Käte, 222. 381.
 Heifeltz, Benar, 232.
 Heifetz, Jascha, 470. 478.
 Helbig, Alfred, 482.
 Helgers, Otto, 149.
 Helling-Rosenthal, Ilse, 234. 317.
 Henke, Waldemar, 149. 224. 380.
 Henking (Chordirigent), 317.
 Hennig, Willy, 310.
 Henning, Otto, 297.
 Henrich, Hermann, 74. 76.
 Herbst, Georg, 310.
 Hermannstädter Musikverein 315.
 Hermans, Georges, 136.
 Hernried, Robert, 311.
 Hérold, Louis Joseph Ferdinand,
 181.
 Herondas, 85.
 Herrmann, Karl, 306.
 Heß, Myra, 154. 310. 314.
 Hesse, Karl, 393.
 Hesse-Sinzheimer, Lene, 317.
 Hevers, August, 315.
 Hezel, Erich, 301.
 Hill, Tilia, 313.
 Hille, Heinz, 383.
 Hillenbrand, Richard, 300.
 Hindemith, Paul, 74. 135. 312. 314.
 388. 396.
 Hinneberg-Lefèvre, Margot, 74. 471.
 Hir, S. (Pianistin), 230.
 Hirzel, Max, 465.
 Hochberg, Graf Gottfried, 86.
 Hock, H. (Konzertmeister), 245.
 Hochsches Konservatorium, Frank-
 furt a. M., 246.
 Hoehn, Alfred, 473.
 Hoeßlin, Erna v., 231. 234.
 Hoeßlin, Franz v., 234. 299. 313.
 316. 317. 476.
 Höfer, Franz, 306.
 Hofmann, Heinz, 152.
 Hofmann, Ludwig, 387.
 Hofmannsthal, Hugo v., 95.
 Hoffmann, E. T. A., 177. 192. 198.
 Hoffmann, Violetta, 298.
 Hoffmann-Behrendt, Lydia, 309.
 Hofmüller, Max, 386.
 Hohenemser, Richard, 60—62.
 Hohlfeld, Ernst, 297.
 Höhn, Alfred, 389.
 Holle, Hugo, 312.
 Holst, Gustav, 235. 319.
 Holtschneider, Karl, 156.
 Homer, 97.
 Honneger, Arthur, 76. 136. 390. 469.
 Hopf, Paul, 311.
 Hornbostel, E. M. v., 233. 325.
 Horovitz, Joseph, 85. 90.
 Horowitz, Wladimir, 470. 473.
 Hörth, Franz Ludwig, 297. 380. 463.

- Horvath, Seby, 236.
 Horwitz, Karl, 162.
 Hövker, Robert, 234.
 Hoyer, Karl, 310.
 Hubay, Jenő v., 229.
 Huber, Anton, 156.
 Huber-Anderach, Theodor, 476.
 Hügli-Schallenberg, Berta, 383.
 Hummel, Johann Nepomuk, 38.
 Humperdinck, Engelbert, 450 ff.
 Hußla, Udo, 395.
 Hütter, Ed. (Architekt), 157.
 Ibal, Anna, 311. 473.
 Ibert, Jacques, 135. 305. 318.
 Imbert, Maurice, 394.
 Immisch, Ernst, 225. 387.
 Internationale Gesellschaft für neue Musik, 133.
 Internationale Gesellschaft für neue Musik (deutsche Sektion), 227.
 Internationale Gesellschaft für neue Musik, Zürich, 320.
 Isaak, Heinrich, 120.
 Iturbi, José, 307.
 Ivogün, Maria, 149. 157. 220. 226. 463.
 Jache, Claire, 387.
 Jachimecki, Z., 123.
 Jacoby, W., 307.
 Jahn, Otto, 357.
 Jalowetz, Heinrich, 303.
 Jámbo, Agnes, 229.
 Jamet (Harfinist, Paris), 236.
 Janáček, Leoš, 136. 298. 382.
 Janell, Walther, 85. 97.
 Jansen, Ferdinand, 221. 305.
 Jellouschegg, Adolf, 221. 464. 470.
 Jenner, Gustav, 392.
 Jensen, Margarete, 302.
 Jepperson, Knud, 123.
 Jerger, Alfred, 225.
 Jertza, Marie, 73.
 Johanson, Sigrid, 380.
 Jokai, Maurus, 40.
 Jolles, Heinz, 308. 388.
 Jongen, Joseph, 395.
 Jonsson, Peter, 298. 464.
 Joseph I., 119.
 Julius II., Papst, 168.
 Julius III., Papst, 167—169.
 Jurjewskaja, Zinaide, 402.
 Kabos, J. (Pianistin), 230.
 Kade, Otto, 113.
 Kahl, Viktor, 310.
 Kahl-Decker, Maria, 235. 478.
 Kahn, Robert, 427.
 Kaiser Franz I., 438. 440.
 Kaiser Franz Joseph, 41.
 Kaiserin Karoline, 440.
 Kalbeck, Max, 356—358. 360.
 Kaminski, Heinrich, 233.
 Kammel, Hans, 299.
 Kammerorchester, Zürich, 320.
 Kammer - Orchesterverein, Budapest, 229.
 Kandi, Eduard, 297.
 Kapelle der Staatsoper, Berlin, 228.
 Kappel, Gertrud, 152.
 Karatygin, Wiatcheslaw Gawrilowitsch, 482.
 Kasseler a cappella-Chor, 392.
 Katay, Julius, 72.
 Kattig, Rudolf, 237.
 Kauffmann, Emil, 44. 50. 51.
 Kaun, Hugo, 221. 305.
 Keéri-Szántó, E. v., 230.
 Keller, Gottfried, 44.
 Kemp, Barbara, 219. 269 ff. (Köpfe im Profil XII), 303. 468.
 Kempff, Wilhelm, 387.
 Kentner, L. (Pianist), 230. ,
 Kergl-Quartett, 393.
 Kerle, Jacobus de, 174.
 Kerzmann, Fritz, 384.
 Keußler, Gerhard v., 314. 473.
 Kienzl, Adolf, 464.
 Kiesau, Georg, 300.
 Kiesewetter, Raphael Georg, 113.
 Kindermann, Lydia, 468.
 Kindling, Annie, 472.
 Kipnis, Alex, 224.
 Kirchner, Robert Alfred, 306.
 Kiurina, B. (Opernsängerin), 229.
 Kleemann-Quartett, 319.
 Kleiber, Erich, 149. 219. 228. 229. 236. 297. 380. 394. 463. 469.
 Klein, Josef, 311.
 Kleinke, Armella, 383.
 Klemm, Richard, 315.
 Klemperer, Otto, 307. 315. 320. 387. 394. 396.
 Klenau, Paul v., 308.
 Kleppe, Klara, 221. 464. 470.
 Kletzki, Paul, 228.
 Klingler-Quartett, 309. 310. 314. 393. 396. 473.
 Klußmann, Gernot, 232.
 Klutmann, Rudolf, 150.
 Knappertsbusch, Hans, 152. 224. 304. 318. 467.
 Kneip, G. (Komponist), 76.
 Knepel, Else, 149.
 Knigge, Adolph v., 356—358. 360.
 Knöll, Heinz, 302.
 Koch, Dr. (Organist), 313.
 Koch, Erich, 231.
 Koch, Franz, 231.
 Koch, Paul, 225. 306.
 Kochno, B. (Librettist), 302.
 Koczalski, Raoul de, 477.
 Kögel, Ilse, 385.
 Kolessa, Lubka, 313.
 Kolisch (Geiger), 135.
 Kölner Domchor, 76.
 Kölner Männergesangsverein, 314.
 Kölner Volksorchester, 314.
 Kolniak, Angela, 223.
 Komor, W. (Dirigent), 229.
 Königin Christine von Schweden, 99.
 Koninklijke Maatschappij van Dierkunde, Amsterdam, 308.
 Konta, Robert, 299. 307. 363.
 Konzertchor, Kassel, 392.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang, München, 235. 318.
 Konzertgesellschaft des Konservatoriums, Paris, 420.
 Konzertvereins - Orchester, München, 318.
 Kool, Jap, 300. 465.
 Korell, Bruno, 382.
 Kornauth, Egon, 319.
 Körner, Walther, 235.
 Korngold, Erich Wolfgang, 41. 136. 223. 388.
 Kósa, Georg, 308.
 Köttrick, Jessyka, 380.
 Kraemer-Bergau, Margarete, 385.
 Krasselt, Rudolf, 302. 314.
 Kraus, Leo, 469.
 Krause, Emil, 302.
 Krauß, Clemens, 150. 152. 223. 231. 301. 312. 390. 466. 472.
 Krauß, Fritz, 149. 304. 386.
 Krauß, Otto, 151. 302. 384.
 Křenek, Ernst, 233. 312. 385.
 Krenn, Fritz, 387.
 Kretschmar, Hermann, 120.
 Kreutzer, Leonid, 76.
 Kreutzer, Rudolf, 415.
 Kreuzchor, Dresden, 175.
 Krips, Josef, 300.
 Kröller, Heinrich, 224. 305. 467.
 Kronen, Franz, 302.
 Krug, Walther, 427.
 Krüger, Elsa, 468.
 Kruse, Leone, 386.
 Kuban-Kosaken, 232.
 Kuhn-Liebel, Martha, 154.
 Kühnel, Emil, 313.
 Kuhnscher Frauenchor, 311.
 Kulenkampff-Post, Georg, 234.
 Kun, Cornelius, 382. 471.
 Kunwald, Ernst, 303. 315.
 Küper, Betti, 306. 468.
 Kupfinger, Heinrich, 307.
 Kurfürst Max Franz, 433.
 Kurorchester, Wiesbaden, 320.
 Kurt, Melanie, 224. 303. 466.
 Kurth, Ernst, 10. 22. 123. 200 ff. (Ernst K.: Bruckner), 345.
 Kurz, Selma, 226. 227 ff. (Köpfe im Profil XII).
 Kuskre, Arthur, 473.
 Kutcher-Quartett, 392.
 Kutzschbach, Hermann, 222. 465. 475.
 Kwast-Hodapp, Frida, 235. 473.
 Labroca, Mario, 136.

- Lach, Robert, 123.
 Lafite, Carl, 463.
 Laloy, Louis, 123.
 Lamberts, Albert, 309. 310.
 Lamberts-Castell, Gerda, 309.
 Lamond, Frederick, 154. 316.
 Lampe, Walter, 395.
 Lamprecht, Karl, 116.
 Landestheaterkapelle, Braun-
 schweig, 470.
 Landmann, Arno, 317.
 Landowska, Wanda, 312. 395. 477.
 Landshoff, Ludwig, 318.
 Lanner, Joseph, 36.
 Lanzi, Petronio, 354.
 Laparra (Komponist), 386.
 Laquai, Reinhold, 320.
 Lasso, Orlando di, 174.
 László, Alexander, 395. 467.
 Latzko, Ernst, 306.
 Lau, Cida, 229. 231.
 Laubenthal, Rudolf, 73. 149.
 Lauckner, Rolf, 52. 467.
 Laugs, Robert, 232. 385. 391.
 Lecocq, Alexander Charles, 41.
 Lederer, Felix, 73.
 Lederer, Joseph, 465.
 Lehmann, Lotte, 149. 231. 302.
 311. 384. 469.
 Lehrergesangverein, Berlin, 235.
 Lehrergesangverein, Düsseldorf,
 154.
 Lehrergesangverein, Halle a. S., 313.
 Lehrergesangverein, Hamburg, 314.
 Lehrergesangverein, München, 318.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 235.
 477.
 Lehrergesangverein, Stettin, 319.
 Lehrs, K., 44.
 Leider, Frieda, 149. 304. 389.
 Leipziger Konzertverein, 474.
 Leisner, Emmi, 316.
 Lemacher, Heinrich, 76.
 Léner-Quartett, 230. 316. 473.
 Lenau, Nikolaus, 42. 182.
 Leo, Leonardo, 99. 101.
 Leonard, Lotte, 156. 234.
 Leonhardt, Carl, 226. 319. 468. 478.
 Leopold I., 119.
 Lepeyrette (Opernsängerin), Paris,
 305.
 Lert, Ernst, 85.
 Lert, Richard, 317. 386. 393. 476.
 Lessing, Gotthold, 85. 124.
 Levi, Hermann, 195. 356. 358 bis
 361.
 Lichtenberg, E. (Chordirigent, Bu-
 dapest), 230.
 Liedertafel, Görlitz, 313.
 Liedertafel, Gotha, 231.
 Liliencron, Detlev v., 50.
 Liliencron, Rochus v., 113. 120.
 Lindberg, Helge, 230. 470. 478.
 Linde, Anna, 76. 234.
 Linde, Robert von der, 231. 300.
 Lindemann (Dirigent), 472.
 Link, Else, 473.
 Linley, Thomas, 223.
 Lion, Ferdinand, 227.
 Lißmann, Hans, 385.
 Liszt, Franz, 420. 448.
 Loewe, Karl, 166. 191.
 Loewenson, Ludwig, 402.
 Löffler, Karl, 299.
 Lohmann, Albert, 300.
 Lohmann, Paul, 477.
 London Symphony Orchestra, 316.
 Londoner Streichquartett, 388. 391.
 Lorenz, Alfred, 22. 23. 33. 416.
 Lorenzi, Paul, 221.
 Lortzing, Albert, 307.
 Losch, Tilly, 469.
 Lothar, Rudolph, 384.
 Lübbecke, v. (Pianistin), 135.
 Lukacs, Emmerich, 300.
 Lully, Jean Baptiste, 99.
 Lußmann, Adolf, 224.
 Luther, Martin, 408.
 Lüttich (Obermusikmeister), 402.
 Lutze, Walter, 306.
 Maatschappij der Nieuwe Concerten,
 Amsterdam, 308.
 Macaulay, Thomas Babington, 116.
 Madrigalchor, Görlitz, 313.
 Madrigalchor, Mühlhausen i. Th.
 317.
 Madrigalverein, Budapest, 230.
 Magdeburgischer Kaufmännischer
 Verein, 317.
 M'ahesa, Sent, 96.
 Mahler, Gustav, 38. 52. 114. 119.
 123. 126. 278. 280. 356. 357. 360.
 471. 472.
 Mahnke, Adolf, 300.
 Mährischer Lehrergesangverein,
 391.
 Mainardi (Cellist), 391.
 Malata, Fritz, 231.
 Maldeghem, Robert Julien van,
 113. 117.
 Malipiero, Francesco, 137. 300.
 Mancini, Francesco, 99.
 Männergesangverein, Kronstadt,
 315.
 Mannheimer Volks-Singakademie,
 391.
 Mantua, Wilhelm v., 173.
 Marcellus II., 169.
 Marcheux, Jules, 394.
 Marenzio, Luca, 174.
 Marischka, Ernst, 223.
 Martini, Giambattista, 353. 354.
 Martini, Liane, 298.
 Martinus, Bohuslav, 308.
 Marx, Adolf Bernhard, 113. 425.
 Mascheroni (Dirigent, Genua), 301.
 Masson (Operndirektor, Paris), 225.
 Matray, Ernst, 387.
 Mattiesen, Emil, 477.
 Mattson, Anna Liesa, 382.
 Matzenauer, 74.
 Maurach, Joh., 225.
 Maurer, Julius, 154.
 Max de Ransesche Chöre, Paris, 477.
 Mayr, Richard, 157. 225. 463.
 Mechlenburg, Fritz, 297.
 Mehlich, Ernst, 222.
 Meilhac (Librettist), 40.
 Melcher, Heinrich, 389.
 Melchior, Lauritz, 149. 304. 319.
 Mell, Gaudio, 166.
 Melles (Geiger), 230.
 Menander, 85. 97.
 Mendelssohn, v. (Cellist), 391.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 44.
 117. 170. 421. 423—425.
 Mengelberg, Rudolf, 473.
 Menges, Isolde, 316.
 Menz, Julia, 156. 316. 395.
 Menzen (Komponist), 76.
 Merbach, Dr., 221.
 Mersmann, Hans, 426.
 Merz-Tunner, Amalie, 156.
 Messner, Joseph, 472.
 Meusel, Lotte, 232.
 Meyer, Eduard, 117.
 Meyer, Ludwig, 302.
 Meyer, Ralph, 383.
 Meyer, Richard M., 117.
 Meyer & Müller, Verlag, Berlin, 90.
 Meyerbeer, Giacomo, 193. 219. 270.
 Meyrowitz, Selmar, 219.
 Migot, Georges, 318.
 Mikorey, Franz, 220. 298. 309. 464.
 470.
 Mikusch, Margarethe v., 476.
 Milder-Hauptmann, Anna, 270.
 Milhaud, Darius, 394.
 Miller, William, 81.
 Millöcker, Karl, 40.
 Mocchi (italienischer Impresario),
 366.
 Möckel, Paul Otto, 319.
 Modes, Theo, 384.
 Moisciwitch (Pianist), 155. 235.
 Moldenhauer, Walther, 235.
 Mölders (Chordirigent), 234.
 Molière, Jean Baptiste Poquelin, 85.
 Molina, Tirso da, 180.
 Molinari, Bernardino, 308.
 Möller, Heinrich, 150.
 Molnár (Bratschist), 230.
 Molnár, Emerich, 230.
 Monn, Georg Matthias, 121.
 Montalvo, Francesco, 168. 170.
 Monteux, Pierre, 388. 394.
 Moodie, Alma, 312. 389. 392.
 Mora, Alois, 223.
 Mörike, Eduard, 44. 50.

- Morini, Erika, 308. 314. 391.
 Morlacchi, Francesco, 57.
 Moser, Andreas, 242.
 Moser, Franz, 478.
 Moser, Hans Joachim, 52. 86. 165.
 Mottl, Felix, 114.
 Moulton, Dorothy, 393.
 Mozart, Leopold, 353.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 86.
 90. 95. 127. 129. 131. 178. 179.
 181. 183. 197. 263. 270. 353ff.
 356. 358. 359. 406. 411—413.
 415. 424. 428. 433—437.
 Mracek, Joseph, 313.
 Muck, Karl, 74. 157. 232. 297. 314.
 473. 388. 391.
 Mueller, Maria, 73.
 Muffat, Georg, 119. 120.
 Muffat, Gottlieb, 121.
 Mugell, Luise, 300.
 Müller, Peter, 162.
 Müller-Hartmann, Robert, 234. 390.
 Münch-Holland, Hans, 315.
 Münchener Streichquartett, 394.
 Museumsgesellschaft, Frankfurt a.
 M., 154. 231.
 Music Society String Quartet, 154.
 Musical Antiquarian Society, 117.
 Musikalische Akademie, München,
 318.
 Musikverein, Dortmund, 311.
 Musikverein, Gotha, 231.
 Musikverein, Mannheim, 393.
 Musikverein 1865, Rostock, 318.
 Mussorgskij, Modest, 331ff.
 Mutzenbecher, Hans, 226.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 308. 314. 396.
 Nagel, Albert, 464.
 Nagel, Albine, 221.
 Nanino, Giovanni Bernardino, 174.
 Nanino, Giovanni Maria, 171. 174.
 Nawiasky, Eduard, 402.
 Neefe, Christian Gottlob, 431. 433.
 436.
 Neienendorff, Emmy, 311.
 Nentwig, Wilhelm, 151. 384.
 Neri, Filippo, 171. 175.
 Nette, Gerda, 474.
 Nettstraeter, Klaus, 303.
 Neubeck, Ludwig, 220. 298. 463.
 Neudegg, Egon, 468.
 Neue Musikgesellschaft, Bremen,
 309. 470.
 Neuger, Konrad, 318.
 Neumann, Angelo, 193. 195.
 Neumann, Franz, 382.
 Neumann, Karl August, 222. 299.
 381.
 Ney, Elly, 231.
 Niemeyer, Max, Verlag, Halle a. S.,
 97.
 Nies, Grete, 473.
 Nies, Ottfried, 473.
 Niese, 356.
 Nietan, Hans, 299.
 Nietzsche, Friedrich, 85. 177. 184.
 262. 407.
 Nijnska (Choreographin), Paris,
 305.
 Nikisch, Mitja, 393.
 Nikolski, Wladimir Wassiljewitsch,
 332. 337.
 Nilson, Ejnar, 226.
 Nissen, Hans Hermann, 156. 232.
 313.
 Nobbe, Ernst, 221.
 Noelte, Albert, 304.
 Noetzel, Hermann, 224.
 Noren, H. (Komponist), 476.
 Nosalewicz, Alexander, 387.
 Novák, E. (Pianistin), 230.
 Novák, Vitezslav, 315.
 Novák-Frank-Quartett, 308.
 Novembergruppe, Berlin, 469.
 Nürnberger Streichquartett, 477.
 Ochs, Siegfried, 308. 424.
 Ockeghem (Komponist des 15. Jahr-
 hunderts), 119.
 Oehlke, Waldemar, 85. 97.
 Oehmann, Martin, 220. 297.
 Ohms, Elisabeth, 304.
 Olden, Margarete, 381.
 Oldenburger, Anke, 300.
 Offenbach, Jacques, 40. 41.
 Olšovský, Emil, 382.
 Olsson, Otto, 396.
 Olszewska, Maria, 152. 297. 316.
 391.
 Onegin, Sigrid, 232. 315.
 Opernchor der Staatstheater Mün-
 chen, 318.
 Opernhauschor, Hannover, 314.
 Opernhaus-Orchester, Hannover,
 314.
 Orchester der Bayerischen Staats-
 theater, München, 152.
 Orchester des Landestheaters Karls-
 ruhe, 233. 473.
 Orchester der Staatsoper, Berlin,
 153.
 Orchesterverein, Frankfurt a. M.,
 231.
 Orchestre romand, Genf, 312.
 Ordoñez, Salvador, 393.
 Orel, Alfred, 123.
 Orff-Solscher, Alice, 300.
 Orloff, N. (Pianist), 230.
 Orquesta Sinfonica Cooperativa,
 Mexiko, 393.
 Orthmann, Erich, 300. 301. 382. 465.
 Osborn, Franz, 76.
 Oschanitzki, Richard, 315.
 Ottermann, Luise, 162.
 Pabsdorf (Opernsänger), 306.
 Pabst, P. (Musikverlag, Leipzig),
 245.
 Pachelbel, Johann, 120.
 Paësiello, Giovanni, 435.
 Palacios, Armando, 394.
 Paladilhe, Emile, 402.
 Palestrina, Angelo Pierluigi, 171.
 Palestrina, Giovanni Belardino, 165.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 165ff.
 (P.)
 Palestrina, Lucrezia, 172.
 Palestrina, Maria geb. Gismondi,
 165.
 Palestrina, Palma, 165.
 Palestrina, Ridolfo, 171.
 Palestrina, Silla, 165.
 Palestrina-Chor, Budapest, 229.
 Papst, Eugen, 232. 314. 391. 473.
 Päpstliche Sängerkapelle, 169.
 Parey, Paul, 236. 318.
 Pasetti, Leo, 224.
 Pastor (Musikhistoriker), 165. 172.
 Pattiera, Tino, 150. 465.
 Pauer, Max, 316.
 Paul IV., Papst, 169.
 Paulus, Alfred, 234.
 Pauly, Georg, 463.
 Paumgartner, Bernhard, 226.
 Pawlowna, Anna, 393.
 Pedrell, Felipe, 118.
 Peeters, R. (Komponist), 76.
 Pembaur, Josef, 314. 316. 393. 478.
 Pembaur, Karl, 230.
 Pergolesi, Giovanni Battista, 99.
 101. 102.
 Permann, Adolf, 150.
 Petrarca, 134. 169.
 Petri, Egon, 245. 394.
 Petronius, 85.
 Petyrek, Felix, 312.
 Pfitzner, Hans, 128. 166. 177. 308.
 393. 395.
 Philharmonie, London, 475.
 Philharmonische Gesellschaft,
 Bremen, 309.
 Philharmonische Gesellschaft,
 Kronstadt, 315.
 Philharmonischer Chor, Bremen,
 389.
 Philharmonischer Verein, Nürn-
 berg, 236.
 Philharmonisches Orchester, Berlin,
 153. 230. 235. 308. 313. 314. 317.
 391.
 Philharmonisches Orchester,
 Braunschweig, 470.
 Philharmonisches Orchester, Buda-
 pest, 229.
 Philharmonisches Orchester, Köln,
 314.
 Philharmonisches Orchester, Stutt-
 gart, 319.
 Philipp, Franz, 233. 391. 393.
 Philippi, Maria, 233.
 Philistion, 85. 97.

- Piatigorsky, Gregor, 76.
 Piccaver, Alfred 226. 230. 275ff.
 (Köpfe im Profil XII).
 Pierné, Gabriel, 236. 318. 395.
 Pierné, Paul, 318.
 Pierre, Constant, 420.
 Pilartz, T. C. (Bühnenarchitekt),
 383.
 Pilgrim, Harry v., 162.
 Piltz, Erna, 311.
 Pirchan, Emil, 226.
 Pirk, Hanna, 382.
 Pistor, C. Fr. 319.
 Pitoni, Ottavio, 166.
 Pitteroff, Matthias, 224. 468.
 Pius X., Papst, 174.
 Plaschke, Fritz, 471.
 Plaschke, von der Osten, Eva, 222.
 Platen, Graf August v., 48.
 Platon, 85.
 Plautus, Titus Maccus, 85.
 Playfair, Nigel, 223. 224.
 Plutarch, 116.
 Poldini, Eduard, 222.
 Pollak, Egon, 72. 150.
 Ponishnoff (Pianist), 388.
 Da Ponte, Lorenzo, 180.
 Popoff, Sascha, 313.
 Portner-Lauer, Anita, 235.
 Pos-Carloforti, Maria, 391.
 Pouischnoff, Leff, 391.
 Pozniak-Trio, 473.
 Praetorius (Bühnenbildner), 297.
 Praetorius, Ernst, 306.
 Preuß, K. Th., 85. 93.
 Přihoda, Vasa, 230. 231. 310. 313.
 316. 478.
 Prins, Henry, 471.
 Prins, Lotte, 471.
 Prisca-Quartett, 314.
 »Pro-Arte«-Streichquartett, 312. 316.
 Prochnow, Margarete, 314.
 Prod'homme, Jacques Gabriel, 420.
 Proelß, Maria, 312.
 Prokofieff, Serge, 76. 387.
 Proske, Karl, 175.
 Provenzale, Francesco, 98. 100.
 Prunières, Henry, 353. 354.
 Puccini, Giacomo, 355.
 Purcell, Henry, 99.
 Quantz, Johann Joachim, 100.
 Quartetto Veneziano, 137. 391.
 Quelle & Meyer, Verlag, Leipzig, 430.
 Quest, Friedrich, 156.
 Raabe, Peter, 228.
 Raatz-Brockmann, Julius v., 316.
 319.
 Rabaud, Henry, 477.
 Rabi, Walter, 304.
 Radloff (Opernregisseur, Lenin-
 grad), 282.
 Radnay, N., 229.
 Rahlwes, Alfred, 313.
 Raisoff, Gregorio, 391.
 Rameau, Jean Philippe, 437.
 Ramin, Günter, 234. 311. 313. 317.
 Rammelt, W. (Bühnenbildner), 225.
 306.
 Ramms, Heinrich, 225. 305.
 Ranczak, Hildegard, 468.
 Rappoldi-Kahrer, Laura, 81.
 Rathaus, Karol, 308.
 Ravel, Maurice, 136. 469. 473.
 Ravoth-Quartett 473.
 Reblingscher Kirchengesangverein,
 317.
 Reger, Max, 76. 427. 474.
 Rehberg, Willy, 246.
 Rehkemper, Heinrich, 232. 310.
 313. 314.
 Reichert, Hermann, 383.
 Reichwein, Leopold, 237. 309.
 Reichsverband deutscher Tonkünst-
 ler und Musiklehrer, 156.
 Reinfeld, Nikolai, 386.
 Reinhardt, Delia, 297. 381.
 Reinhardt, Max, 95. 131. 226. 387.
 Reinmar, Hans, 72.
 Reise, Karl, 225. 305. 387. 395.
 468.
 Reißiger, Karl Gottlieb, 422.
 Reitz, Robert, 319.
 Reitz-Buchheim, Leni, 313.
 Rékai, N. (Dirigent), 229.
 Rémond, Fritz, 303.
 Respighi, Ottorino, 132. 228. 465.
 473.
 Reiß (Gesangspädagoge), 280.
 Rethberg, Elisabeth, 73.
 Reucker, Alfred, 465.
 Reuß, August, 395.
 Reuß, Wilhelm Franz, 309.
 Reuter, Florizel v., 313. 316. 390.
 Reutter, Georg, 121.
 Reynold, Alfred, 223.
 Reznicek, Ernst Nikolaus v., 474.
 Rheinberger, Joseph, 260.
 Rhené-Baton, 236. 318. 475.
 Richter, August, 389.
 Richter, Hans, 119.
 Richter, Maria, 482.
 Ricou (Operndirektor, Paris), 225.
 Riedel, Richard, 465.
 Riehl, Wilhelm Heinrich, 44. 47.
 423. 424.
 Riemann, Ernst, 156. 395.
 Riemann, Hugo, 121. 165. 431.
 432. 434. 438.
 Rieti, Vittorio, 136. 383.
 Rimskij-Korssakoff, Frau N.N. 332.
 Rinkens, Wilhelm, 76.
 Risler, Eduard, 396.
 Ritter, Fritz, 313.
 Ritter, Hermann, 482.
 Rochlitz, Johann Friedrich, 415.
 422.
 Rode, Wilhelm, 224. 386. 463.
 Roeseling (Komponist), 76.
 Roffmann, Ludwig, 465.
 Röbler, Julia, 299. 465.
 Rohlf's-Zoll-Quartett, 390.
 Rohr, Hanns, 235. 318.
 Röhr, Hugo, 224.
 Rolland, Romain, 420.
 Roller, Alfred, 381.
 Romagnoli, Ettore, 85.
 Rorich, Karl, 477.
 Rösch, Friedrich, 242.
 Rosé-Quartett, 157. 245. 246. 309.
 310. 472. 477.
 Roselli, Francesco, 168.
 Rosenthal, Moriz, 228.
 Rösler, Grete, 300.
 Rostocker, Konzertverein 318.
 Roßtrup, Egil, 85. 87.
 Roters, Ernst, 307.
 Roth-Kastner, Paula, 473.
 Rother, Artur, 307.
 Rottenberg, Ludwig, 150.
 Rouché (Dirigent, Paris), 305.
 Rousseau, Jean Jacques, 326.
 Roussel, Albert, 136.
 Rubino, 168.
 Rubinstein, Artur, 235. 388.
 Rüdél, Hugo, 235. 473.
 Rudow, Karl, 221. 299.
 Ruggles, Carl, 135.
 Rühle, Irmgard, 313.
 Rünger, Gertrud, 383.
 Rupp, Franz, 156.
 Rüsck, Marguerite, 235. 473.
 Rust, Erich, 319.
 Sachse, Leopold, 155. 302. 384. 466.
 Sachs, Melchior, 166.
 Sagerer, Hermann, 156.
 Salmhofer, Franz, 237.
 Salno, Bernhard, 306.
 Salter, Georg, 297.
 Salvatini, Mafalda, 464.
 Samuel, Harold, 155.
 Sandberger, Adolf, 22. 416.
 Sängervereinigung, Bochum, 309.
 Sankt Michaelschor, Hamburg, 232.
 Sarten-Raslag, Carla, 221.
 Satie, Eric, 81.
 Sattler, Hans, 464.
 Satzinger, Marie, 300.
 Sauer, Emil, 232.
 Scarlatti, Alessandro, 97.
 Scarlatti, Domenico, 99. 100.
 Schacht, Ernst, 309.
 Schachtebeck-Quartett, 310. 313.
 Schade, Rudolf, 85. 94.
 Schäfer, Dirk, 388.
 Schaichet, Alexander, 320.
 Schalit, Heinrich, 476.
 Schaljapin, Feodor, 149. 310.
 Schalk, Franz, 157. 225. 362.
 Schapira, Vera, 313. 391.

- Scharrer, August, 477.
 Schattschneider, Arnold, 391. 393.
 Scheidt, Samuel, 118.
 Scheil, Friedel, 303.
 Scheinpflug, Paul, 309. 314. 394. 471.
 Schellenberg, Margarete, 151. 384.
 Schemann, Ludwig, 59ff. (Ludwig Sch.'s Cherubini).
 Schenck, Richard v., 223.
 Schenck von Trapp, Lothar, 227.
 Schenk, Elisabeth, 231.
 Scherchen, Hermann, 135. 224. 316. 474.
 Scherillo, Michele, 101.
 Schering, Arnold, 102. 121. 165. 234.
 Schey, Hermann, 389. 390.
 Schick, Carl August, 81.
 Schick, Philippine, 395.
 Schiedermaier, Ludwig, 430ff.
 Schikaneder, Emanuel, 178. 356.
 Schillander, Signe, 304.
 Schiller, Friedrich v., 420. 454.
 Schilling, Gustav, 440.
 Schillings, Max v., 232. 275. 297. 303. 395. 468.
 Schindler, Anton, 438. 442. 443.
 Schipper, Emil, 152. 227. 297. 391.
 Schlager, Hilde, 221.
 Schlesisches Landesorchester, Breslau, 389.
 Schletterer, 356.
 Schlösser (Kapellmeister), 448.
 Schlusnus, Heinrich, 311. 319. 381. 393.
 Schmeidel, Hermann v., 154. 308.
 Schmid-Lindner, August, 394. 476.
 Schmidt, Herbert, 311.
 Schmidt, Karl, 225. 235. 468.
 Schmidt-Belden, Karl, 305. 318. 386. 468. 477.
 Schmidt-Gerlach, Gertrud, 314.
 Schmidtborn, Magda, 477.
 Schmitt, Florent, 225.
 Schmock, Julius Edgar, 402.
 Schmueller, Alexander, 310. 312. 473.
 Schnabel, Artur, 133.
 Schnéevoigt, Georg, 311.
 Schneider, Eulogius, 430.
 Schnirlin, Ossip, 391.
 Schnitzer, Germaine, 316.
 Schnitzer, Ignaz, 40.
 Schönberg, Arnold, 134. 135. 348.
 Schöne, Lotte, 157. 225. 463.
 Schopenhauer, Arthur, 177.
 Schorn, Heinrich, 307.
 Schorr, Friedrich, 73. 149. 219. 297.
 Schott's B. Söhne (Musikverlag, Mainz), 245.
 Schottländer, Leo, 302.
 Schrader, Charlotte, 222.
 Schramm, Friedrich, 300.
 Schramm, Hermann, 223. 466.
 Schramm, Paul, 231. 313.
 Schreiber, Gottfried, 156.
 Schreker, Franz, 281ff. 383. 394.
 Schrenck, Edith v., 387.
 Schroeder-Devrient, Wilhelmine, 2. 270. 438ff.
 Schröder, Karl, 356. 389.
 Schröder, Leopold v., 85. 91.
 Schubert, Franz, 16. 41. 191. 425.
 Schubert, Richard, 477.
 Schuchmann, Margarete, 315.
 Schulhoff, Erwin, 136. 230.
 Schulz, Else, 302.
 Schulz, Heinrich, 395.
 Schulz-Dornburg, Hanns, 383.
 Schulz-Dornburg, Marie, 220. 463.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 309. 317.
 Schulze, Gertraut, 395.
 Schumann, Elisabeth, 152. 475.
 Schumann, Georg, 153. 308. 314.
 Schümann, Hans, 233.
 Schumann, Robert, 7. 38. 57. 425.
 Schunck, Elfriede, 156.
 Schuricht, Carl, 320. 476.
 Schuster, Bernhard, 299.
 Schuster, Franz, 151. 384.
 Schuster-Woldan, Gertrud, 156.
 Schütz, Franz, 313.
 Schütze, Arno, 309.
 Schützendorf, Leo, 149. 219. 380.
 Schwabe, Rudolf, 297.
 Schwarz, Josef B., 134.
 Schwarz, Joseph, 149. 157. 220.
 Schwarz, Leo, 232.
 Schwarz, Vera, 230.
 Schwarze, Irmgard, 313.
 Schwaßmann, Ernst, 231.
 Sebastian, Georg, 151. 303.
 Sedlak-Winkler-Quartett, 319. 478.
 Seeger, L., 44.
 Seeligmann, O. (Geiger), 319.
 Segovia, Andrés, 313.
 Seidelmann, Helmut, 222. 299. 381.
 Seiffert, Max, 121.
 Seinemeyer, Meta, 150.
 Selva, Bl. (Pianistin), 318.
 Senff-Thieß, Emmi, 390.
 Senthim, Irene, 237.
 Serafin, Tullio, 73.
 Serkin, Rudolf, 233.
 Setaccioli, Giacomo, 402.
 Seydel, Karl, 297. 386.
 Shakespeare, William, 85. 86. 95.
 ichert, E. (Klarinettist), 309.
 Siegle, Hans, 468.
 Sievert, Ludwig, 150. 223. 301. 466.
 Sigmund, Otto, 223.
 Simon, Heinrich, 231.
 Simon, James, 393.
 Sinfonische dirigentenlose Vereinigung, Moskau, 394.
 Singakademie, Altona, 391.
 Singakademie, Berlin, 388.
 Singakademie, Görlitz, 313.
 Singakademie, Hamburg, 391.
 Sinigaglia, Leone, 132.
 Sinzheimer, Max, 231.
 Sittard, Alfred, 232. 314.
 Sixtus V., Papst, 167. 173.
 Smeterlin (Pianist), 388.
 Smijers, Albert, 172.
 Società Del Quartetto, Genua, 390.
 Société des instruments a vent, 312.
 Solomon (London), 23.
 Solweg, Maria, 387.
 Sonnen, Willy, 221. 297.
 Sontag, Henriette, 58.
 Soot, Fritz, 149. 380.
 Sophron, 85.
 Sotta, Robert, 313.
 Spalding, Albert, 228.
 Spangenberg, Heinrich, 242. 307.
 Spanich, Kurt, 393.
 Spazier, Johann Gottlieb Karl, 414. 415.
 Spencer, Herbert, 326.
 Spiering, Theodor, 81.
 Spilker, Max, 466.
 Spitta, Philipp, 113. 115. 117.
 Spitzerscher Männergesangsverein, Breslau, 389.
 Spoerl, Gertrud, 390.
 Spohr, Ludwig, 10. 420. 421. 425.
 Staatliche Kapelle, Kassel, 391.
 Stadelmann, Li, 156.
 Stadttheaterkapelle, Halle a. S., 313.
 Städtisches Opernorchester, Graz, 313.
 Städtisches Orchester, Eisenach, 311.
 Städtisches Orchester, Freiburg i. Br., 472.
 Städtisches Orchester, Herford, 314.
 Stahl, Frieda, 395.
 Stampiglia, Silvio, 101.
 Stang, Karl, 297.
 Stanislawskij, Konstantin, 304.
 Star, Mara, 305.
 Stassow, W. W., 332. 333.
 Stechert, Hete, 151.
 Steck (Komponist), 318.
 Steeger, Walter, 317.
 Stefan, Paul, 299.
 Steiner, Franz, 230.
 Steinmann, Alfred, 311.
 Steinweg, Gertrud, 464.
 Stenz, Arthur, 402.
 Stephan, Rudi, 312. 385.
 Stephani, Hermann, 52.
 Sterkel, Franz Xaver, 431. 432. 436.
 Stern (Chordirigent), 472.
 Sterna, Katta, 387.
 Sternecker, Berthold, 467.
 Stettiner Trio, 319.

- Stieber, Hans, 301.
 Stieber, Richard, 221. 464.
 Stieber-Walter, Paul, 314.
 Stiedry, Fritz, 470.
 Stöbe (Chordirigent), 313.
 Stockhausen, Franz, 482.
 Stojowski, Sigismund, 318.
 Stolzenberg, Hertha, 298. 314.
 Stoß, Erika, 221. 222. 299. 381.
 Stradella, Alessandro, 100.
 Straram, Walther, 477.
 Sträßer, Ewald, 76.
 Straßer, Stefan, 303.
 Straub, Theo, 468.
 Strauch, Peter, 299.
 Strauß, Adele, 41.
 Strauß, Eduard, 41.
 Strauß, Johann, 34ff. (Johann St. und Wien), 219. 223. 306. 395.
 Strauß, Josef, 41.
 Strauß, Richard, 95. 152. 179. 193. 196—199. 224. 228—230. 232. 236. 271. 274. 363. 384. 465.
 Strawinskij, Igor, 1. 133. 134. 136. 302. 312. 320. 383. 388. 396.
 Streck, Hans, 395.
 Streicher, Andreas, 447.
 Streicher, Nanette, 447.
 Strepel, Charlotte, 384.
 Striegler, Kurt, 300. 471.
 Strohbach, Hans, 221. 464.
 Strozzi, Violetta de, 219.
 Strub, Max, 319.
 Stübgen, Albert, 319.
 Stückgold, Grete, 232. 235.
 Stumpf, Karl, 325. 326.
 Stürmer, Bruno, 74.
 Sturmfels (Opernsängerin), 468.
 Stutschewskij (Cellist), 135.
 Sultan von Solokarta, 96.
 Sulzer, Joseph, 482.
 Suppé, Franz, 40.
 Suriano, Francesco, 173. 174.
 Suter, Hermann, 230. 389.
 Sutter-Kottlar, Beatrice, 385. 466.
 Swedlund, Helga, 298. 381. 464.
 Szanto, Theodor, 476.
 Székely, Zoltán, 134. 391.
 Széll, Georg, 381.
 Szenkar, Eugen, 303.
 Szent-Györgyi v. (Geiger), 310.
 Szigeti, Josef, 229. 230. 237. 316. 390.
 Szymanowski, Karol, 136.
 Taine, Hippolyte, 116.
 Talén, Björn, 313.
 Talich, Wenzel, 236.
 Tauber, Richard, 152. 310.
 Taucher, Curt, 73. 150.
 Tausig, Karl, 41.
 Tedsen, Larsen, 73.
 Temple, Wilfred, 224.
 Terentius (Terenz), Publius, 85.
 Terpis, Max, 381.
 Tertis, Lionel, 235.
 Teubner, B. G. Verlag, Leipzig, 90.
 Thalberg, Sigismund, 448.
 Thayer, Alexander Wheelock, 430. 434. 438. 442.
 Thement, Theo, 464.
 Theokrit, 85.
 Theophrast, 85.
 Thibaud, Jacques, 312.
 Thill (Opernsänger, Paris), 305.
 Thomaner-Chor, Leipzig, 175.
 Thörner, Otto, 310.
 Tietjen, Heinz, 149. 220. 463.
 Tischer, Gerhard, 73.
 Tischer & Jagenberg (Musikverlag, Köln), 245.
 Tittel, Bernhard, 229.
 Toch, Ernst, 233. 245ff. (Ernst T.). 467.
 Tofflova, Olga, 303.
 Tolstoj, Graf Leo, 407. 429.
 Tonhalle-Orchester, Zürich, 320.
 Toni, Alceo, 396.
 Tonkünstlerverein, München, 476.
 »Toonkunst«-Chor, Amsterdam, 297.
 Topitz, Anton Maria, 74.
 Torchi, Luigi, 118.
 Trapp, Max, 156.
 Trede, Paul, 227.
 Treffz, Jetty, 40.
 Treichler-Quartett, 309.
 Trémont, Baron, 420.
 Trinius, Hans, 231.
 Trio Pizetti, 391.
 Trunk, Richard, 233. 314.
 Tschechische Philharmonie, Prag, 236.
 Tschörner, Olga, 300.
 Tullio, Francesco Antonio, 101.
 Turnau, Josef, 221. 298. 381. 464.
 »Typographia«, Prag, 154.
 Ueter, Nell, 473.
 Ukrainischer Chor, 396.
 Ulbrig, Lisbeth, 300.
 Ulibischeff, Alexander, 424.
 Umlauf, Michael, 441.
 Ungarisches Philharmonisches Orchester, Budapest, 236.
 Unger, E. (Dirigent), 229.
 Unger, Hermann, 76.
 Unger, Max, 387.
 Unkel, Peter, 222. 381.
 Urban VIII., 174.
 Urius, Jacques, 297. 391.
 Ursprung, Otto, 174.
 Ursuleac, Viorica, 223.
 Vaccai, Nicolà, 191.
 Vallas, Léon, 236.
 Vanni-Marcoux, 236.
 Vatican-Chor, 76.
 Vecchi, Edmondo de, 301.
 Vecsey, Franz v., 236. 309. 316. 477.
 Verdi, Giuseppe, 129. 193. 283.
 Viadana, Ludovico, 174.
 Viardot-Garcia, Pauline, 270.
 Victoria, Ludovico da, 174.
 Vidron, Angèle, 306.
 Viertel, Berthold, 467.
 Vignau, Hippolyt v., 482.
 Villa-Lobos, Hector de, 137.
 Vinci, Leonardo, 99. 101.
 Viñes, Ricardo, 475.
 Vischer, Friedrich Theodor, 177.
 Voigtländer, Edith v., 311.
 Volkmann, Otto, 76.
 Volkschor, Dortmund, 311.
 Volkschor, Görlitz, 313.
 Vondenhoff, Bruno, 382.
 Voth, Hildegard, 299.
 Vuillemin, Louis, 318.
 Vuillemin, Susanna, 477.
 Vulpius, Chr. A., 356. 359. 360.
 Vycpálek, Ladislav, 136.
 Wach, Ferdinand, 391.
 Wachsmuth-Quartett, 309.
 Wagenseil, Georg Christoph, 121.
 Wagenseil, Johann Christoph, 431.
 Wagner (Chordirigent), 313.
 Wagner, Ferdinand, 124ff. (Köpfe im Profil XI), 151. 225. 233. 235. 384. 467. 473.
 Wagner, Peter, 170.
 Wagner, Richard, 2. 10. 22. 23. 39. 46. 48. 52. 114. 123. 128. 175. 183—186. 192. 193. 195. 196. 198. 199. 270. 275. 356. 410. 420. 424. 425.
 Wagner, (Richard)-Verband Deutscher Frauen, Magdeburg, 304.
 Wahle, Christian, 221. 464. 470.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 230.
 Waldeck, Marie, 246.
 Waldmüller, Ferdinand, 444.
 Wallas, Margarete, 221. 470.
 Wallaschek, Richard, 326.
 Wallerstein, Lothar, 150. 223. 301. 466. 469.
 Walter, August, 422.
 Walter, Bruno, 149. 157. 219. 226. 297. 315—317. 320. 463. 470.
 Walter, Georg A., 317.
 Walter, Rose, 231. 470.
 Wälderlin, Oscar, 297.
 Waltershausen, Hermann v., 178. 184. 187. 232.
 Warth, Walter, 151.
 Weber, Carl Maria v., 52ff. (Carl Maria v. W.'s »Euryanthe«), 270.
 Weber, Gottfried, 423.
 Weber, Max, 325.
 Weckauf, Albert, 310.
 Wegeler, Franz Gerhard, 426.
 Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 85.

- Weiller-Bruch, Lene, 393.
 Weinberger, Josef (Musikverlag, Wien), 245.
 Weingartner, Felix, 40. 48. 319. 394. 478.
 Weinschenk, Gertrude, 231.
 Weisbach, Hans, 308. 311. 390.
 Weismann, Julius, 385.
 Weißenböck, 172.
 Weisz, Margit, 230.
 Weitzmann, Fritz, 317.
 Welff, Leonore, 384.
 Well, G. H., 116.
 Wellesz, Egon, 123.
 Weltmann, Lutz, 85. 95. 97.
 Wendel, Ernst, 231. 310. 389. 471. 472.
 Wendling-Quartett, 231. 317. 319.
 Wengert, Julius, 242.
 Werner, Max, 221.
 Werner, Theo, 73.
 Westfälischer Madrigalchor, Dortmund, 156.
 Wetz, Richard, 313. 391.
 Wetzelsberger, Bertil, 225. 468.
 Wetzler, Hermann Hans, 233.
 Weyrauch, Rudolf, 151. 302. 384.
 White-Kaufmann, Marie, 154.
 Wick, Otto, 310.
 Wiedemann, Hermann, 152. 226.
 Wiemann, Robert, 319.
 Wiener Philharmoniker, 319. 478.
 Wiener Streichquartett, 137. 317.
 Wigmann, Mary, 96.
 Wildbrunn, Helene, 463.
 Wildhagen, Erik, 304. 386. 467.
 Wilhelm V., Herzog von Bayern, 174.
 Wilhelmi, Julius, 299. 381.
 Williams, Ralph Vaughan, 137. 235. 316.
 Wilson, Stewart, 137.
 Winckelmann, Hans, 302.
 Windt, Herbert, 469.
 Winter, Franz, 297.
 Winterfeld, Achim v., 85.
 Winterfeld, Paul v., 85.
 Winternitz, Arnold, 150.
 Winternitz-Dorda, Martha, 312.
 Wir-Verlag, Berlin, 97.
 Wissiak, Willy, 314.
 Wit, Margarete, 471.
 Wit, Paul de, 402.
 Witt, Josef, 221. 222. 381. 464.
 Wittenberg, Alfred, 76.
 Wittgenstein, Paul, 228. 230. 232. 234. 388. 390.
 Witting, Gerhard, 380.
 Wittkowski (Komponist), 318.
 Wittrisch, Marcell, 384.
 Woldemar, Ernst, 423.
 Wolf, Albert, 318. 395.
 Wolf, Hugo 19. 42. 43ff. (Ährenlese zur Biographie Hugo W.'s), 114. 134.
 Wolf, Israel, 282.
 Wolf, Otto, 224.
 Wolf, Sofie, 300.
 Wolf-Ferrari, Ermanno 258ff. (Ermanno Wolf-F. zu seinem 50. Geburtstag, 12. Januar 1926). 465.
 Wolf-Ferrari, Fritz, 468.
 Wolfes, Felix, 301.
 Wolff, Albert, 477.
 Wolff, Johannes, 121.
 Wolff, Lorenz, 478.
 Wolff, Werner, 74. 308. 314.
 Wolfram, Carl, 299. 300.
 Wolfsthal, Joseph, 76. 232.
 Wolkenstein, Oswald v., 121.
 Wollgand, Edgar, 316.
 Wolzogen, Alfred v., 443.
 Wood, Henry, 316.
 Wooldridge, H. Ellis, 113.
 Woollett (Dirigent, Paris), 477.
 Woyrsch, Felix, 391.
 Wucherpfennig, Hermann, 151. 384.
 Wüllner, Ludwig, 310.
 Wundt, Wilhelm, 85. 348.
 Wunsch, Hermann, 74.
 Wünsche, Gustav, 299. 300.
 Wurmser, Leo, 477.
 Wymethal v. (Opernregisseur, New-york), 72.
 Yerdin, Sonja, 314.
 Zador, Desider, 152. 297.
 Zaun, Fritz, 314.
 Zeggert, Gerhard, 310.
 Zeiller, Wilhelm, 381.
 Zeißberg, Heinrich Ritter von, 119.
 Zemlinsky, Alexander, 236.
 Zenzewitsch-Sergeenke (Chor-dirigent), 396.
 Zeuner-Rosenthal v., 317.
 Zika-Quartett, 137. 473. 475.
 Zilcher, Hermann, 318.
 Zimmer, Walter, 303. 466.
 Zsámboky (Cellist), 320.
 Zsolt, Ferdinand, 229.
 Zsupan, 41.
 Zuccalmaglio, Wilhelm v., 451. 453.
 Zulauf, Ernst, 385.
 Zürcher, Streichquartett 312. 320.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Altmann, Wilhelm: Richard Wagners Briefe, ausgewählt und erläutert, zwei Bände mit 13 Bildern. 144.
 — s. a. Nicolai.
 Ariel: Das Relativitätsprinzip der musikalischen Harmonie. Bd. I: Die Gesetze der inneren Tonbewegungen, das evolutionäre Temperierungsverfahren und das neunzehnstufige Tonsystem. 290.
 Auer, Max, s. Bruckner.
 Bach, Joh. Seb., s. Whittaker.
 Beethoven, Ludwig van, s. Kerst.
 — s. a. Ley.
 — s. a. Neues Beethoven-Jahrbuch.
 — s. a. Schiederemair.
 Bekker, Paul: Wesensformen der Musik. Veröffentlichung der Novembergruppe. 289.
 Berliner Staatsoper 1919—1925, ein Almanach, hrsg. von Julius Kapp. 289.
 Blume, Friedrich: Studien zur Vorgeschichte der Orchestersuite im 15. und 16. Jahrhundert. 373.
 Bottrigari, Hercole: Il desiderio overo de concerti di varii strumenti musicali, Venetia 1594. Mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Kathi Meyer. 67.
 Bruckners, Anton, gesammelte Briefe. Hrsg. von Max Auer. Dt. Musikbücherei Bd. 49 und 55. 67.
 Bücken, Ernst: Musikalische Charakterköpfe. 213.
 Bülow, Marie v.: Hans v. Bülow in Leben und Wort. 375.
 Calvocoressi, M. D.: Musical taste and how to form it. 292.
 Cunz, Rolf: Deutsches Musikjahrbuch II. und III. Band. 374.
 Danckert, Werner: Geschichte der Gigue. (Veröffentlichungen des musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Erlangen, I. Band). 290.
 Fleisch, Julius: Berufskrankheiten des Musikers. 68.
 Gatscher, Emanuel: Die Fugentechnik Max Regers in ihrer Entwicklung. 290.
 Golther, Wolfgang: Parcival und der Gral. 215.
 Grimm, Julius Otto, s. Ludwig. 374.
 Grues, H., s. Von neuer Musik.
 Heinitz, Margarete: Märchen aus Musikanien. 375.
 Kapp, Julius, s. Berliner Staatsoper.

- Kerst, Friedrich: Die Erinnerungen an Beethoven. Zwei Bände. 2. Aufl. mit 25 Bildnissen. 457.
 Kreutzer, Leonid: Das Wesen der Klaviertechnik. 213.
 Kruttge, E., s. Von neuer Musik.
 Ley, Stephan: Beethovens Leben in authentischen Bildern u. Texten. 456.
 Ludwig, Franz: Julius Otto Grimm. 374.
 Lütjhe, Kurt: Die deutsche Spieloper. Eine Studie. 214.
 Meyer, Kathi, s. Bottrigari.
 Moser, Hans Joachim: Musikalisches Wörterbuch. 292.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, s. Prod'homme.
 Müller, Günther: Geschichte des deutschen Liedes vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart. 373.
 Muschler, Reinhold C.: Richard Strauß. 144.
 Neues Beethoven-Jahrbuch, begründet und hrsg. von Adolf Sandberger. Erster Jahrgang. 455.
 Nicolai, Otto: Briefe an seinen Vater. Hrsg. von Wilhelm Altmann. 375.
 Prod'homme, J. G.: W. A. Mozart. Sa vie et ses œuvres. Übersetzung, angepaßt der 2. Ausgabe des Werkes von Arthur Schurig. 374.
 Rabsch, Edgar: Gedanken über Musikerziehung. 214.
 Raff, Helene: Joachim Raff, ein Lebensbild (Deutsche Musikbücherei Bd. 42). 291.
 Reger, Max, s. Gatscher.
 Sachs, Curt: Musik des Altertums. 68.
 Sandberger, Adolf, s. Neues Beethoven-Jahrbuch.
 Schiedermair, Ludwig: Der junge Beethoven. 455.
 Schönberg, Arnold, s. Stefan.
 Schumann, Eugenie: Erinnerungen. Mit 19 Bildern, einem Faksimile von Robert Schumanns Handschrift und dem vollständigen Abdruck von Schumanns Gedekbüchlein für seine Kinder. 374.
 Schumann, Karl Erich: Akustik. 291.
 Silva, Giulio: Il canto. 145.
 Stefan, Paul: Arnold Schönberg. 214.
 Stege, Fritz: Das Okkulte in der Musik. Beiträge zu einer Metaphysik der Musik. 291.
 Strauß, Richard, s. Muschler.
 Thalheimer, E., s. Von neuer Musik.
 Vannini, Vincenzo: Della voce umana ma principalmente della voce del soprano. 145.
 Von neuer Musik. Beiträge zur Erkenntnis der neuzeitlichen Musik. Hrsg. von H. Grues, E. Kruttge, E. Thalheimer. 215.
 Wagner, Richard, s. Altmann.
 Waldvogel, Richard: Auf der Fährte des Genius. 215.
 Wehle, G. F.: Die Kunst der Improvisation. I. Teil: Die Harmonielehre im Klaviersatz. 374.
 Whittaker, W. G.: Fugitives notes on certain cantates and the motets of J. S. Bach. 373.
 Wolf, Johannes: Geschichte der Musik. Erster Teil. 289.
 — Die Tonschriften. 68.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Ambrosius, Hermann: Trio in as-moll für Klavier, Violine, Violoncell, op. 47. 377.
 Bach, Johann Sebastian: Italienisches Konzert. Für Flöte und Klavier bearbeitet von Maximilian Schwedler. 146.
 — s. a. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
 Bach, Karl Philipp Emanuel: 7 Sonate G-dur für zwei Violinen und Pianoforte. Bearbeitet von Bruno Hinze-Reinhold. 146.
 Badische Volkslieder mit Bildern und Weisen. Hrsg. v. Deutschen Volksliederarchiv. 378.
 Bauer, Moritz: s. Zelter.
 Baußnern, Waldemar v.: Christmotette »Die Geburt Jesu« (Lukas II, 1—20). 216.
 — Die himmlische Orgel. Sinfonische Legende für Bariton, kleines Orchester und Orgel oder Pianoforte. 216.
 — Drei kleine Sonaten für Klavier. 378.
 Bednář, Antonin: Melancholische Kompositionen. 148.
 Besch, Otto: Sonate in einem Satz für Pianoforte. 148.
 Blancafort, Manuel: Cants intims. 148.
 Bonset, Jac., s. Koorklanken.
 Braunfels, Walter u. Bertel: Neues Federspiel nach Versen aus »Des Knaben Wunderhorn« für Singstimme mit Kammerorchester. 216.
 Bresser, J. G.: Streichquartett h-moll, op. 10. 70.
 Bruckner, Anton: Messe in d-moll für Chor, Soli, Orchester und Orgel. Nachgelassene Sinfonie in d-moll (Taschenpartituren). 69.
 Burte, Hermann, s. Philipp.
 Butting, Max: Kleine Stücke für Streichquartett, op. 26. 377.
 McCoy, Wm. J.: Sonata pour Violon et Piano. 70.
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 31. Jahrg. Bd. 61, s. Trienter Codices.
 Dohnányi, Ernst v., s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
 Durra, Hermann: Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavier. 379.
 Dvořák, Anton, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
 Ebel, Arnold: Sechs Tanzweisen für Klavier zu zwei Händen in leichter Spielart, op. 14. 147.
 Eisler, Hanns: Duo op. 7, Violino e Violoncello. 377.
 Eisler, Hanns: Sechs Lieder für Gesang und Klavier, op. 2. 378.
 Eulenburgs kleine Partiturausgaben. 216.
 Ficker, Rudolf, s. Trienter Codices.
 Franck, César, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
 Franckenstein, Clemens v.: Variationen über ein Thema von Giacomo Meyerbeer für großes Orchester, op. 45. 146.
 Friedmann, Ignaz: Bearbeitungen aus Werken alter Meister für Klavier. 217.
 Gál, Hans: Sonate für Violine und Klavier, op. 17. 377.
 Gluck, Christ. Willibald, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
 Grabner, Hermann: Weihnachtsoratorium, Dichtung von Margarete Weinhandl für Soli, Chor, Orgel und Orchester. 294.
 Graener, Paul: Divertimento für kleines Orchester, op. 67. 146.
 Haas, Joseph, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
 Hesse, Guillaume: Douze Etudes d'artistes pour Violoncelle. 71.
 — Etudes de gammes et d'arpèges pour Violoncelle. 71.
 Hindemith, Paul: Klaviermusik, op. 37, Übung in drei Stücken. 378.

- Hinze-Reinhold, Bruno, s. Bach, Karl Phil. Em.
- Hoeßlin, Franz v.: Quintett, cis-moll, für Klarinette, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. 146.
- Huber, Hans: Streichquartett in F-dur. 217.
- Iglisch, Rudolf: Volkstümliche Lieder für Frauenchor eingerichtet, op. 9. 71.
- Jalowetz, Heinrich, s. Zemlinsky.
- Jennitz, Alexander: Sonate für Violine und Klavier, op. 14. 377.
- Vier gemischte Chöre nach Dichtungen von Ludwig Uhland, op. 9. 71.
- Jöde, Fritz: Altdeutsches Liederbuch im polyphonen Satz zu zwei Stimmen. 378.
- Der Kanon. Ein Singbuch für alle. I. und II. Teil. 296.
- Karg-Elert, Sigfrid: Dreißig Kapricen für Flöte allein, op. 107. 70.
- Kempff, Wilhelm: Vier Lieder, op. 16. 148.
- Kilpinen, Yrjö: Das Herz, op. 32. Lieder III. 148.
- Neun Lieder mit Klavierbegleitung. 379.
- Kletzki, Paul: Drei Gesänge, op. 11. Für eine Singstimme und Klavier. 378.
- Fantasie c-moll für Klavier, op. 9. 146.
- Sonate D-dur für Klavier und Violine, op. 12. 146.
- Knochenhauer, Karl: Lieder nach Dichtungen von Maria Wollwerth. Werk 12—28, 5 Hefte. 218.
- Kögler, Hermann: Trio für Klavier, Violine, Violoncell, op. 35. 70.
- Koorklanken: Lieder voor gemengd Koor a cappella, Bijeenge. Bracht door Jac. Bonset. 71.
- Korngold, E. W.: Quartett in A-dur, op. 16. 377.
- Kronke, Emil: Konzertstücke für Flöte, op. 177. 147.
- Suite für Flöte solo, op. 175. 147.
- Leipold, Bruno: Acht schlichte Kantaten für Chor, Soli, Gemeindegesang, Orgel und Streichquartett ad lib. in einfachster Ausföhrung zum Gebrauch in Gottesdienst und Konzert. 69.
- Lendvai, Erwin: Quintett für Blasinstrumente, op. 23. 376.
- Lissauer, Fritz: Die Nonne, op. 45, Ballade von Lulu v. Strauß und Torney. 296.
- Ljapunoff, Sergei: Sextett für Klavier, zwei Violinen, Viola, Cello und Kontrabaß, op. 63. 295.
- Madetoja, L.: Kuoleman Puutarha. Für Klavier, op. 41. 218.
- Medtner, N.: Fünf Gedichte von Tjutschew und Foeth. Gesang und Klavier, op. 37. 218.
- Migot, Georges: Hommage à Thibaut de Champagne. Cinq monodies sur des poèmes de Tristan Klingsor. 148.
- Mozart, Wolfg. Amad., s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
- Naprawnik, Eduard Franzewitsch, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
- Ochs, Siegfried: Ein' feste Burg. Für gemischten Chor gesetzt. 71.
- Philipp, Franz: Eine Folge allemannischer Lieder aus »Madlee« von Hermann Burte für Männerchor, op. 18. 71.
- Pisk, Paul A.: Sechs Konzertstücke, op. 7. Piano solo. 147.
- Prokofieff, Serge: 5 mélodies pour voix et piano (sans paroles), op. 35. 379.
- Cinq poésies de C. Balmont pour chant et piano, op. 36. 379.
- Reger, Max, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
- Reichenbach, Hermann: Liebeslied in achtzehn Variationen zum Singen und zum Spielen auf allerlei Instrumenten. 296.
- Reiff-Sertorius, Lily: Gesänge. 71.
- Rein, Walter: Guten Morgen! Zwölf Kanons. 296.
- Reznicek, E. N. v.: Violinkonzert e-moll. Ausgabe für Violine und Klavier. 376.
- Rimskij-Korssakoff, Nikolai: s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
- Rosenthal, Manuel: Huit bagatelles. 148.
- Saint-Saëns, Camille, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
- Schäfer, Dirk: Toccata, op. 18. voor Piano. 148.
- Schmalstich, Clemens Drei Etuden für Klavier, op. 81. 147.
- Vier Lieder mit Klavier, op. 78. 148.
- Zwei Stücke für Violine und Klavier, op. 79. 147.
- Schönberg, Arnold: Fünf Klavierstücke, op. 23 und Serenade für Klarinette, Baßklarinette, Mandoline, Gitarre, Geige, Bratsche, Violoncell und eine tiefe Männerstimme, op. 24. 294.
- Schwedler, Maximilian, s. Bach, Joh. Seb.
- Siegl, Otto: Burleskes Streichquartett, op. 29. Sonate für Cello und Klavier, op. 33. Streichquartett, op. 35. 69.
- I. kleine Sonate für Klavier, op. 36. 217.
- II. kleine Sonate für Klavier, op. 38. 217.
- Siohan, Robert: Trois Pièces pour Flöte seule. 71.
- Staden, Johann: Der Kuckuck und die Nachtigall. Deutsches Lied zu vier Stimmen. Beihefte, Nr. 8, zum »Musikanten«, hrsg. von Fritz Jöde. 296.
- Strawinskij, Igor: Sonate pour Piano. 378.
- Suter, Hermann: Konzert für Violine und Orchester, op. 23. Ausgabe mit Klavier. 69.
- Thomas, Kurt: Messe in a für Soli u. zw. Chöre, op. 1 (Partitur). 293.
- Sonate in e-moll für Klavier und Violine, op. 2. 70.
- Thiessen, Heinz: Drei Chorlieder, op. 19. 379.
- Drei Klavierstücke, op. 31. 147.
- Totentanzmelodie, op. 29 (aus der Musik zu C. Hauptmanns »Armselige Besenbinder«). Violine zu kleinem Orchester. 217.
- Trienter Codices: Fünfte Auswahl. Denkmäler der Tonkunst in Österreich. 31. Jahrg., Bd. 61. Bearb. von Rudolf Ficker. 293.
- Tschaikowskij, Peter, s. Eulenburgs kleine Partiturausgaben.
- Watermann, Adolf: Sonate für Violine und Klavier, op. 11. 295.
- Wetz, Richard: Erste Symphonie, c-moll, für großes Orchester, op. 40. 216.
- Streichquartett Nr. 2, e-moll, op. 49. 216.
- Wintzer, Richard: Sechs neue Lieder und Gesänge, op. 26. 296.
- Wolfsohn, Georg: Lieder aus der chinesischen Flöte. 296.
- Zelter, Carl Friedrich: Fünfzehn ausgewählte Lieder. Mit einer Einleitung hrsg. von Moritz Bauer. 218.
- Zemlinsky, Alexander: Lyrische Symphonie in sieben Gesängen nach Gedichten von Rabindranath Tagore für Orchester, eine Sopran- und eine Baritonstimme, op. 18. Klavierauszug von Heinrich Jalowetz. 376.
- Zwart, Jan: »Wach auf, du Geist der ersten Zeugen« für gemischten Chor, Solostimmen, Gemeinde und Orgelbegleitung. 71.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XVIII. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTT GART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| ADOLF ABER: Die Musik im griechischen Drama | 495 |
| WILHELM ALTMANN: Ein Brief des jungen Otto Nicolai an seinen Vater | 825 |
| HJALMAR ARLBERG: Drei Geheimsätze der alten italienischen Gesangschule | 873 |
| PAUL BEKKER: Musikgeschichte als Geschichte der musikalischen Formwandlungen | 565 |
| MAXIMILIAN CLAAR: Die italienischen Opernkrisen | 666 |
| HUGO DAFFNER: Unterricht bei Max Reger | 597 |
| HANS HERBERT DETTELBACH: Entwicklungswege des deutschen Liedes | 733 |
| PETER EPSTEIN: Ein unbekannter Entwurf Mozarts zur D-dur-Sonate (Köchel 284) | 869 |
| HERBERT GRAF: Opernregie als Wissenschaft. Ein Versuch ihrer Theorie | 793 |
| L. DUNTON GREEN: Die englische Musik der Gegenwart | 509 |
| R. HENNIG: Vom Musiksinn der Tiere | 897 |
| ROBERT HERNRIED: Theoretische Zukunftsmusik | 591 |
| WILLI HILLE: Mozart redivivus | 571 |
| LEOPOLD HIRSCHBERG: Webers Musik zu Grillparzers »Sappho« | 651 |
| WALTHER HIRSCHBERG: Wer ist musikalisch? | 753 |
| ALEXANDER JEMNITZ: Der Streik. Tanzdrama in drei Teilen | 802 |
| JULIUS KAPP: Carl Maria v. Webers Aufenthalt in Berlin im August 1814 | 641 |
| HELLMUT KELLERMANN: Musikpflege in Groß-Rumänien | 674 |
| HEINRICH KRALIK: Lotte Lehmann | 489 |
| ERNST KURTH: Julius Bittners Große Messe mit Te Deum in D. | 878 |
| HANS KUZNITZKY: Max Terpis | 748 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Das Tonkünstlerfest in Chemnitz | 757 |
| JULIUS LEVIN: Adolf Busch | 744 |
| KURT LONDON: August Strindberg und die Musik | 889 |
| FRIEDRICH MAHLING: Wesen und Aufgabe der Musikkritik | 821 |
| PETER PANOFF: Bulgarische Musik von heute und ihre Eigenart | 518 |
| EBERHARD PREUSSNER: Edwin Fischer | 492 |
| —: Das sechste Donaueschinger Kammermusikfest. | 899 |
| ERIK REGER: Saladin Schmitt | 740 |
| GUSTAV RENKER: Anton Bruckners Schweizerreise. | 750 |
| BORIS v. SCHLOEZER: Junge Franzosen. Übersetzt von Rita Boetticher | 502 |
| LUDWIG SCHMIDT: Zeitgenössische Nachrichten über Carl Maria v. Weber | 653 |
| FRIEDRICH SCHNAPP: Unbekannte Briefe Franz Liszts | 717 |
| HERMANN STEPHANI: Zur Psychologie der Tonspaltungen | 659 |
| FRIEDRICH STICHTENOTH: Licht- und Bewegungsregie in der Oper. Studien am Gefangenenchor im »Fidelio« | 817 |
| H. H. STUCKENSCHMIDT: Die Musik zum Film | 807 |
| ADOLF WEISSMANN: Der Musikkritiker und die Gegenwart | 582 |
| —: Puccinis Oper »Turandot« | 679 |
| —: Das internationale Musikfest in Zürich | 830 |
| JUSTUS HERMANN WETZEL: Paul Moos | 485 |
| RICHARD WINTZER: Ein ungedruckter Brief von Robert Franz | 828 |
| JOSEPH WÖRSCHING: Neunhundert Jahre Notenschrift | 884 |
| Echo der Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes 522. 604. 684. 763. 839. 904 | |

| | | |
|---|------------------------------|-------|
| Kritik: Bücher und Musikalien | 527. 608. 689. 767. 844. 908 | Seite |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 562. 639. 714. 790. 838 | |
| Zeitgeschichte | 559. 635. 711. 787. 863. 938 | |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt von Wilhelm Altmann) | 563. 639. 715. 791. 867. 943 | |

MUSIKLEBEN

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------|
| Aachen | 536 | Neapel | 700 | Hannover | 551. 934 |
| Antwerpen | 536. 696 | Nürnberg | 620 | Heidelberg | 782 |
| Augsburg | 616 | Paris | 544. 620. 779. 924 | Jena | 782 |
| Baden-Baden | 853 | Prag | 621 | Kaiserslautern | 704 |
| Barmen-Elberfeld | 536. 774 | Rostock | 622. 925 | Karlsbad | 705 |
| Basel | 536 | São Paulo | 925 | Kassel | 551. 783 |
| Berlin | 535. 616. 774. 853 | Stettin | 544. 926 | Kiel | 861 |
| Bern | 536 | Stuttgart | 622. 701 | Köln | 552. 627. 706. 783 |
| Braunschweig | 696 | Weimar | 544. 926 | Königsberg | 552. 934 |
| Bremen | 617. 696 | Wien | 545. 622. 701 | Kopenhagen | 552 |
| Breslau | 617. 774 | Wiesbaden | 545 | Krefeld | 627 |
| Brünn | 537. 920 | Zürich | 926 | Kronstadt | 627 |
| Budapest | 920 | | | Leipzig | 553. 628. 706. 861 |
| Buenos Aires | 537. 921 | KONZERT: | | Lemberg | 934 |
| Dortmund | 538. 697. 853 | Aachen | 546. 927 | Leningrad (Petersburg) | |
| Dresden | 617. 775. 921 | Antwerpen | 702 | | 554. 783. 934 |
| Duisburg | 854 | Augsburg | 927 | London | 555. 628. 706 |
| Düsseldorf | 619. 697. 854 | Baden-Baden | 702 | Lübeck | 862 |
| Erfurt | 854 | Barmen-Elberfeld | 547. 928 | Mannheim | 629. 783 |
| Frankfurt a. M. | 538. 776. 855 | Basel | 547. 703 | Meiningen | 707 |
| Freiburg i. Br. | 539 | Berlin | 545. 623. 780 | Moskau | 555. 935 |
| Genf | 697 | Bern | 547 | Mühlheim (Ruhr) | 707. 862 |
| Genua | 539 | Bochum | 928 | München | 555. 629. 708. 784 |
| Gera | 698 | Bremen | 623. 703 | München-Gladbach | 556 |
| Graz | 540. 922 | Breslau | 624 | Neheim | 784 |
| Hagen | 922 | Brünn | 928 | Nürnberg | 630 |
| Halle a. S. | 540. 855 | Budapest | 929 | Olmütz | 935 |
| Hamburg | 540. 619. 698. 777 | Buenos Aires | 548. 624 | Paris | 556. 631. 709. 785 |
| Hannover | 541. 923 | Danzig | 930 | Prag | 631 |
| Kassel | 541. 777 | Dortmund | 549. 780 | Reykjavik (Island) | 557 |
| Köln | 541. 698. 778 | Duisburg | 780. 930 | Rostock | 633. 709 |
| Königsberg | 541. 699 | Düsseldorf | 549. 625. 703. 930 | Rudolstadt | 785 |
| Kopenhagen | 542 | Erfurt | 858. 931 | Saarbrücken | 786 |
| Kottbus | 856 | Eutin | 859 | São Paulo | 935 |
| Krefeld | 542. 923 | Frankfurt a. M. | 549. 625. 781. 859 | Siebenbürgen | 557 |
| Leipzig | 619. 699. 856 | Freiburg i. Br. | 931 | Stettin | 557. 936 |
| Leningrad | 542. 923 | Genf | 550. 932 | Stuttgart | 633. 710 |
| London | 543. 857 | Genua | 550. 704. 932 | Tel-Aviv | 936 |
| Mannheim | 619. 778 | Graz | 551. 860 | Vöcklabruck | 633 |
| Mézières | 924 | Hagen | 933 | Weimar | 558. 937 |
| Moskau | 543. 924 | Halle | 933 | Wien | 558. 634. 710 |
| München | 543. 620. 700. 779 | Hamburg | 551. 626. 704. 782 | Wiesbaden | 558. 710 |
| | | | | Würzburg | 937 |
| | | | | Zürich | 937 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

| | | | |
|---|---------|---------------------------|---------|
| Bechstein, Carl, nach dem Gemälde von Hubert Herkomer | Heft 11 | Busch, Adolf | Heft 10 |
| | | Fischer, Edwin | Heft 7 |
| | | Herrmann, Hugo | Heft 12 |
| | | Hindemith, Paul | Heft 12 |

IV

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|---------|
| Krasa, Hans | Heft 12 |
| Křenek, Ernst | Heft 12 |
| Lehmann, Lotte. | Heft 7 |
| Liszt, Franz, nach einer Radierung von Max
Coschell | Heft 10 |
| Moos, Paul | Heft 7 |
| Nikisch, Arthur, Reliefporträt von Edmund
Schröder | Heft 8 |
| Pepping, Ernst | Heft 12 |
| Rathaus, Karol | Heft 12 |
| Reger, Max. | Heft 8 |
| Schmitt, Saladin | Heft 10 |
| Schulhoff, Erwin | Heft 12 |
| Slavenski, Josip | Heft 12 |
| Terpis, Max | Heft 10 |
| Weber, Carl Maria v., nach dem Gemälde
von Zaddy im Voß-Haus zu Eutin . . . | Heft 9 |

FAKSIMILES:

| | |
|--|--------|
| Reger Max, Postkarte an Hugo Daffner. . | Heft 8 |
| Weber, Carl Maria v. Ein Blatt aus dem
Klavierauszug zu Oberon mit englischem
Text | Heft 9 |

NOTEN:

| | |
|---|---------|
| Mozart, Wolfgang Amadeus, Entwurf zur
Klaversonate D-dur | Heft 12 |
|---|---------|

| | |
|---|--------|
| Weber, Carl Maria v., Die neuaufgefundene
Musik zu Grillparzers Sappho | Heft 9 |
|---|--------|

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|---------|
| Bewegungsstimmungen aus dem Ge-
fangenenchor im Fidelio (4 Bilder). Nach
einem Regieplan von Friedrich Stichte-
noth | Heft 11 |
| Bühnenbilder von Alfred Mahlau für das
Breslauer Stadttheater: Mozart: Les petits
riens (als Ballett); Johann Strauß: Kar-
neval in Rom, 2. Bild: Platz in Rom;
Clemens von Franckenstein: Li Tai Pe;
Offenbach: Hoffmanns Erzählungen (An-
tonia-Akt) | Heft 8 |
| Das neue Mozart-Standbild in Teplitz von
Franz Metzner | Heft 7 |
| Webers Geburtshaus | Heft 9 |
| Das Weber-Haus in Hosterwitz | Heft 9 |
| Der Garten des Hosterwitzer Weber-
Hauses. | Heft 9 |
| Die Weber-Nische im Schloßgarten am
großen Eutiner See | Heft 9 |
| Das Weber-Denkmal im Weber-Hain seiner
Geburtsstadt Eutin | Heft 9 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. HALBJAHRSBAND DES XVIII. JAHRGANGS DER MUSIK (1925/26)

Aachener Streichquartett, 547.
 Abendroth, Hermann, 552. 627.
 707. 783. 785.
 Abert, Hermann, 869. 870.
 A cappella-Chor, Nürnberg, 631.
 Achteik, J., 592.
 Adam, Franz, 556.
 Ader, Rose, 619.
 A. Adler-Trio, 553.
 Adler, Hermann, 928.
 d'Agoult, Gräfin Marie, 719.
 Aich, Priska, 544. 926.
 Akademischer Chor, Leningrad, 555.
 Akimowa (Opernsängerin), 924.
 d'Albert, Eugen, 557. 676. 755. 930. 935.
 Alda, Frances, 538.
 d'Alexandrowska, Yanesse, 936.
 Alfano, Franco, 683.
 Alfvén, Hugo, 861.
 Algot (schwedischer Dichter), 892.
 Alpaertz, Flor, 702.
 Alpár, G. (Opernsängerin), 920.
 Alpenburg, Richard v., 923.
 Altenburger Landeskappelle, 933.
 Altmann (Dirigent), 856.
 Alwin, Carl, 813.
 Amar, Licco, 858.
 Amar-Quartett, 550. 552. 633. 704.
 Ambros, P., 751.
 Ambrosius, Hermann, 546. 628. 760.
 Andreae, Hellmut, 626.
 Andreae, Volkmar, 832.
 Andreasson (Geiger), 747.
 Angelis, Nazareno de, 669.
 Anrooy, van (Dirigent), 785.
 Ansermet, Ernest, 548. 550. 932.
 Ansonge, Conrad, 858.
 Antalffy-Zsiroß (Komponist), 929.
 Anthell, George, 814.
 d'Antone, Withold, 536.
 Appels, Hendrik, 544.
 Appia, Adolphe, 797.
 d'Aranyi, Jelly, 555.
 Araujo, João Gomes de, 935.
 Aravantinos, Panos, 853.
 Aristophanes, 501.

Arndt, Ruth, 708. 786.
 Arne, Thomas Augustine, 509.
 Arnim, Armgart v., 719. 720.
 Arnim, Bettina v., 717. 719—721. 723.
 Aron, Paul, 547.
 Aron, Willy, 697.
 Ashauer, Heinrich, 633.
 Askenase, Stefan, 930.
 Asociacion del Profesorado Orquestal, 548.
 Atanassoff, N. (bulgarischer Komponist), 521.
 Atterberg, Kurt, 551. 861.
 Audereth, Karl, 540. 551. 922.
 Auer, Max, 633. 750.
 Aulin, Tor, 892.
 Auric, Georges, 502—504. 506. 508. 509. 857.
 Bach, Dr. D. J., 710.
 Bach, Johann Sebastian, 494. 495. 506. 601. 730. 828. 892. 893.
 Bach, Joseph, 616. 927.
 Bach-Chor, Krefeld, 627.
 Bach-Gemeinde, Erfurt, 858.
 Bach-Verein, Heidelberg, 782.
 Bachem, Ferdinand, 542.
 Bachem, Hans, 930.
 Bacheracht, Therese v., 717.
 Bachmann, Hans Wilhelm, 544.
 Baden-Badener Kammermusik-quartett, 702.
 Bagier, Guido, 813.
 Bahling, Hans, 778.
 Bairetow (Chordirigent, London), 706.
 Balasz Bela, 816.
 Balguerie, Suzanne, 547. 550.
 Balmer, Luc, 547.
 Baltz, Janna Maria, 558.
 Balzer, Hugo, 854.
 Band, Erich, 540. 856. 933.
 Bantock, Granville, 498. 501. 511.
 Barbieri, Mario, 933.
 Barbour, Lyell, 555.
 Bardi, Giovanni dei Conti Vernio, 497.
 Bargiel, Woldemar, 501.
 Barré, Kurt, 620.

Barth, Karl Heinz, 698.
 Bartók, Béla, 702, 926, 929, 930.
 Basca, Maria, 858.
 Basch, Emmy, 935.
 Baseler, Cäcilien-Verein, 709.
 Basilides, Marie, 921.
 Basler Orchestergesellschaft, 703.
 Battistini, Mattia, 702. 930.
 Bäumer, Margarete, 698. 701.
 Baußnern, Waldemar v., 675.
 Bax, Arnold, 512. 514. 515.
 Bax, Clifford, 543.
 Bayer, Josefine, 547.
 Becce, Dr., 813.
 Beck, Max (Verlag, Leipzig), 495.
 Becker, Albert, 555.
 Becker, Fritz, 638.
 Becker, Gottfried, 536.
 Beckowitz (Opernsängerin), 537.
 Beethoven, L. van, 495. 575. 576. 651. 652. 653. 656. 730. 820. 821. 869. 879. 893.
 Behr, Hermann, 624.
 Behrend, F. (Komponist), 546.
 Beitz, Alice, 696.
 Bekker, Paul, 541. 565. 821.
 Belgisches Hoftrio, 551.
 Bell, William Henry, 498.
 Bellermand, Johann Friedrich, 498.
 Bellermand, Johann Gottfried Heinrich, 498. 499.
 Bellini, Vincenzo, 668.
 Belloy, Octavio, 696.
 Benad, Käte, 698.
 Bender, J. (Cellist), 783.
 Bender, Paul, 628. 700. 936.
 Bennowitz, Anton, 867.
 Benois-Kousnezoff, 709. 785.
 Bentz-Quartett, 549.
 Berend, Fritz, 853. 923.
 Berg, Alban, 549.
 Berg, Natanael, 861.
 Bergh, Richard, 892.
 Bergmann, Bruno, 923.
 Bergmann, Elsbeth, 545. 926.
 Bergmann, Hans, 544.
 Bergmann, Rudolf, 558.
 Berkeley, Lennox, 706.

- Berlioz, Hector, 726.
 Bernard, Anthony, 706.
 Berner Männerchor, 547.
 Berners, Lord, 516. 517.
 Bernhard-Ulbrich, Maria, 778.
 Berr, José, 926.
 Bertana, Luisa, 921.
 Berthold, A. (Theaterdirektor), 786.
 Bertoldy, R. (Chordirigent), 555.
 Besanzoni, Gabriele, 548. 669.
 Besch, Otto, 699.
 Besenfelder, Oskar, 937.
 Bethge, Lisbeth, 829.
 Bickerich, Victor, 557.
 Biehler, Franz, 545.
 Bierbaum, Julius, 602.
 Billroth, Theodor, 754.
 Binder, Fritz, 631.
 Bischoff, Hermann, 760.
 Bittner, Julius, 558. 878 ff. (Julius B.s Große Messe mit Te Deum in D).
 Björn, Alf, 926.
 Blanke, Hans, 698.
 Blatt, Else, 627.
 Blatter, Carl, 784.
 Blazekovicz, Martina, 920.
 Blech, Leo, 616.
 Blessinger, Karl, 630.
 Bliss, Arthur, 516.
 Bloch, Ernest, 815. 932.
 Blomé, Olga, 702.
 Blum, Carl Robert, 815. 937.
 Blüthner-Orchester, 936.
 Bobtschewskij, Wenedikt, 521.
 Bockelmann, Rudolf, 856.
 Bockholt, W. (Opernsänger), 698.
 Bodanzky, Artur, 853.
 Bodart, Eugen, 783.
 Bodez (Chordirigent), 677.
 Boeck, August de, 696.
 Boehlke, Erich, 936.
 Boelitz, Martin, 602.
 Böhm, Karl, 620.
 Böhm, Ewald, 540.
 Böhmisches Streichquartett, 630.
 Bohnke, Emil, 549.
 Boito, Arrigo, 670. 921. 927.
 Bokor, Judith, 934.
 Bolm, Adolf, 538.
 Bolognini, Remo, 549.
 Bölschakof, 555.
 Boltz, Anni v., 631.
 Bonnet (Organist, Paris), 709.
 Borgers, Edmond, 702.
 Borgioli, 669.
 Bori, Lucrecia, 853.
 Böser, P. Fidelis, 931.
 Bosse, Gustav, Verlag, Regensburg, 825.
 Böttcher (Opernsängerin), 537.
 Boughton, Rutland, 517.
 Boulanger, Lily, 631.
 Boulton, Adrian, 512.
 Bowen, York, 517. 860.
 Brahms, Johannes, 600. 601. 662. 733. 737. 782.
 Brailowskij, Alexander, 548.
 Brand, Otto, 858.
 Brandt, Caroline, 641 ff.
 Brandt, Fritz, 781.
 Braun, Karl, 926.
 Braun, Oskar, 700.
 Braun, Paula, 930.
 Braunfels, Walter, 501. 549. 627. 934.
 Brecher, Gustav, 553. 619. 700. 782. 856.
 Brechter, Lisa, 784.
 Brediceanu (Rumän. Komponist), 677.
 Bredow, Georg v., 827. 828.
 Brehm, Eduard, 782.
 Breisach, Paul, 558.
 Breitkopf & Härtel, Verlag, Leipzig, 659. 721.
 Bremer, Hermann, 624.
 Breton, Ruth, 780. 782.
 Breuning-Bache-Kvartett, 553.
 Bridge, Frank, 512. 513. 516.
 British Broadcasting Company, 706.
 Brodersen, Friedrich, 544. 620. 638.
 Broeck, Leo Van den, 702.
 Brohs-Cordes, Willy, 545.
 Bronsgeest, Cornelius, 926.
 Bruch, Hans, 784.
 Bruch, Lene, 784.
 Bruckenthaler Chor, 557.
 Bruckner, Anton, 572. 576. 675. 737. 750 ff. (Anton Br.s Schweizerreise) 757. 879.
 Brüggmann, Walter, 619. 700.
 Bruhn, Alice, 536.
 Bruhn, Eva, 931.
 Brun, Fritz, 709. 937.
 Bruneau, Alfred, 536.
 Brunold (Dirigent), 709.
 Bruns, Fritz, 547.
 Budapester Gesang- und Orchester-verein 930.
 Budapester Konzertgesellschaft, 929.
 Budapester Streichquartett, 553. 627.
 Buers, Heinrich Wilhelm, 698. 715.
 Bülow, Hans v., 723. 730. 754.
 Bunck, Gerard, 549.
 Burg, Robert, 618.
 Burgwinkel, Josef, 616.
 Burian, E. F., 621.
 Burkard, Heinrich, 901.
 Burkhardt, Eugenie, 776.
 Burren, Werner, 703.
 Busch, Adolf, 498. 547. 550. 703. 709. 710. 744 ff. (Köpfe im Profil XIV). 782—784. 786. 927. 928. 937.
 Busch-Quartett, 782. 784.
 Busch, Fritz, 554. 618. 628. 632. 776. 835. 922. 929.
 Busse, Karl, 603.
 Busoni, Ferruccio, 591. 592. 617. 680. 699. 753. 755. 872.
 Bußmeyer, Hans, 486.
 Butting, Max, 761.
 Buttykay, St., 929.
 Buxtehude, Friedrich, 862.
 Byrd, William, 509.
 Cäcilien-Verein, Baden-Baden, 702.
 Cäcilienverein, Bern, 548.
 Caëtani, Roffredo, 926.
 Cahier, Madame Charles, 553.
 Cahn-Speyer, Rudolf, 758.
 Calvocoressi, Michel, 587.
 Campos, Carlos de, 925. 935.
 Čapek, Josef, 622.
 Caplet, André, 550. 834.
 Cappa, Serena, 933.
 Caramba (Bühnenbildner), 683.
 Cardim, Gomes, 925.
 Carelli, Emma, 673.
 Carlstein-Gyllensköld, 892.
 Caruso, Enrico, 669. 874. 877.
 Casella, Alfredo, 778. 835.
 Cassadó, Gaspar, 552. 704.
 Catel, Charles Simon, 646.
 Catoire, Gregor, 867.
 Cavallieri, Emilio, 859.
 Cavallery, Walter, 562.
 Cecerle, Fritz, 542. 923.
 Ceciliaforening, Kopenhagen, 553.
 Chabrier, Alexis Emanuel, 506.
 Chamisso, Adalbert v., 734.
 Chemnitzer Madrigalvereinigung, 760.
 Chezy, Helmine v., 657. 658.
 Chiari, Eduard, 920.
 Chœur romand, Genf, 550. 932.
 Chopin, Frédéric, 510. 828. 893.
 Chor der Römischen Basiliken, 933.
 Christiansen, Chr. (Pianist), 553.
 Christoff, D. (bulgarischer Kom-ponist), 521.
 Christoff, Kyrill, 521.
 Cipollone, Alfons, 638.
 Clahes, Gertrud, 855. 858.
 Clarke, Rebecca, 629.
 Clemens, Georg, 926.
 Clemens, Johann, 630.
 Cleve, Fanny, 856.
 Cleve-Petz, Ellen v., 617.
 Clockers (Pianist), 551.
 Coates, Albert, 924.
 Cocteau, Jean, 502.
 Cohen, Hermann, 487. 719.
 Colette (Librettistin), 544.
 Collin, Heinrich v., 652.
 »Cobzar« (ukrainischer Gesang-verein), 677.
 Conradi, Bernhard, 784.

- Console, A. (Regisseur), 921.
 Conta, Cläre v., 858.
 Copland (amerik. Komponist), 785.
 Cordes, Soffi, 622. 925.
 Cornelis, Evert, 702.
 Cornelius, Peter, 722.
 Correck, Joseph, 774.
 Cortolezis, Fritz, 775. 854.
 Cortot, Alfred, 550. 704. 785.
 Coßmann, Bernhard, 723.
 Cotta, Baron Karl v., 717. 730.
 Courville, Xavier de, 621.
 Croiza, Claire, 834.
 Daffner, Hugo, 603.
 Dahl (Chordirigent), 859.
 Dale, Benjamin, 517.
 Dammer, Karl, 536.
 Daudet, Lucien, 779.
 David, Hanns W., 549.
 Davies, Franggson, 517.
 Davisson, Walter, 628.
 Debüser, Tiny, 927.
 Debussy, Claude, 505. 507. 577. 834. 937.
 Degler, Josef, 633. 698.
 Dehn, Siegfried, 726.
 Delius, Frederic, 510. 511. 514. 517.
 Delseit, Karl, 783.
 Denijs, Thomas, 547.
 Denzler, Robert F. 697.
 Déré (Dirigent), 556.
 Derpsch, Gisela, 630. 862.
 Deutsche Musikakademie, Prag, 632.
 Deutsche Musikgesellschaft, Lenin-grad, 555. 935.
 »Deutsche Stunde in Bayern«, 556.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stutt-gart-Berlin, 565. 793. 795.
 Deutscher Orchester-Verein, São Paulo, 935.
 Deutsches Orchester, Brünn, 929.
 Diaghileff, Serge de, 504. 697. 779. 857.
 Didam, Otto, 862.
 Didier, Charles, 719.
 Didion (Opernsängerin), 925.
 Didur, Adamo, 853.
 Dietrich, Fritz, 547. 790.
 Dissel, Hanni, 923.
 Döbereiner, Otto, 631.
 Dobrowen, Issai, 922.
 Dohnányi, Ernst v., 619. 623.
 Dohrn, Georg, 624.
 Doktor (Bratschist), 747.
 Domchor, Berlin, 708.
 Domchor, Bremen, 703.
 Donizetti, Gaetano, 668. 920.
 Don-Kosaken, 633. 927.
 Dorbach, Maje, 616.
 Doret, Gustave, 924.
 Dornseiff, Richard, 922.
 Dortmunder Männergesangverein, 549. 780.
 Dörwald, Lotte, 619.
 Dostal, (Organist, Wien), 931.
 Dovsky, Beatrice, 697. 920.
 Doyen, Albert, 556. 631.
 Drach, Paul, 854.
 Drangosch, Ernst, 548.
 Drost, Ferdinand, 701.
 Dresdener Staatskapelle, 553.
 Dresdener Streichquartett, 553. 934.
 Dresdner, Richard, 542. 923.
 Dreßler (Chordirigent), 557.
 Dubs, Hermann, 835.
 Ducasse, Roger, 924.
 Dunhill, Thomas, 517.
 Durey, Louis, 502.
 Durigo, Ilona K., 832.
 Dux, Claire, 557. 627.
 Easton, Florence, 853.
 Eberwein, Max, 785.
 Eccarius, Heinz, 708. 781. 862.
 Eck, Herm., 696.
 Eden, Irene, 853.
 Ehlers, Alice, 860.
 Ehrich, Martin, 859.
 Eichendorff, Joseph, 734. 739.
 Eichenwald, A., 709.
 Eickemeyer, Willy, 858.
 Eidens, Josef, 708.
 Eimert, Herbert, 664.
 Eisler, Paul, 853.
 Eisner, Bruno, 930.
 Eitele, Jos., 708.
 Eitz, Carl, 664.
 Elgar, Edward, 510. 511.
 Elizza, Elisa, 867.
 Ellerbusch, Lillian, 698.
 Elmendorff, Karl, 543.
 Elschner, Walther, 698.
 Elshorst (Opernsängerin), 537.
 Elster, Ernst, 717.
 Emde-Gensel, Olga, 858.
 Enesco, George, 550. 677.
 Enfantin, Père, 719.
 Engel, Eduard, 562.
 Engelbrechtscher Madrigalchor, 858.
 Engell, Birgit, 542.
 English Singers, 932.
 Engström, Albert, 892.
 Ense, Varnhagen v., 717. 728.
 Enßlin, Hermann, 633.
 Epstein, Julius, 638.
 Epstein, Lonny, 702.
 Erb, Karl, 832. 856.
 Erdmann, Dr., 813.
 Erdmann, Eduard, 558.
 Erfurter Männergesangverein, 858.
 Erfurter Streichquartett, 858.
 Erhardt, Otto, 701.
 Erler-Schnaudt, Anna, 627.
 Ernest, Jean, 537.
 Erpf (Münster i. W.), 931.
 Erschof (Opernsänger), 924.
 Esche, Käte, 619.
 Esche, Willi, 631.
 Este, Borso v., 672.
 Euripides, 500. 501.
 Evers, Franz, 602.
 Evers, Wilhelm, 703.
 Ewers, Hanns Heinz, 619.
 Falke, Gustav, 602.
 Falla, Manuel de, 838.
 Fanto, Leonhard, 922.
 Faßbender, Willy, 927.
 Fauré, Gabriel, 506. 517.
 Féard, Rose, 550.
 Feldhammer, Jacob, 545.
 Fenten, Wilhelm, 778. 784.
 Ferrari, A. (Geigerin), 929.
 Ferroud, P. O., 836.
 Festenberg, Gustav v., 834.
 Feuermann, Emanuel, 550. 704. 708.
 Feuge, Elisabeth, 708. 779.
 Fibich, Zdenko, 621.
 Fiebach, Otto, 541.
 Fiedler, Max, 549.
 Field, John, 510.
 Fietinghof, 555.
 Fischer, Albert, 931.
 Fischer, Alfred, 622.
 Fischer, Edwin, 492ff. (Köpfe im Profil XIII). 557. 783. 786. 858. 930. 934. 937.
 Fischer-Schwaner, Ludwig, 630.
 Fischer (Wien), 931.
 Fitelberg, Gregor, 624.
 Fitzau, Fritz, 544. 620.
 Flade (Plauen i. V.), 931.
 Fleischer, A. (Dirigent), 920.
 Fleischer, Hans, 933.
 Fleischer, Maša, 632.
 Fleta, Michele, 683.
 Fleury, Louis, 704.
 Fock, Dirk, 634.
 Foerster, Christoph, 786.
 Fokin (Choreograph), 538.
 Földesy, Arnold, 930.
 Formicchi, Cesar, 921.
 Forzano, Giovacchino, 683.
 Foss, Hubert, 517.
 Fouqué, La Motte, 645.
 Franci, Benvenuto, 921.
 Francken-Schwabe, Betty, 547.
 Franco, R. (Argentinischer Maler), 538.
 Frank, Marko, 540.
 Franke, Arthur, 780.
 Frankenbusch, Josef, 935.
 Fransella (Flötist), 629.
 Franz, Marie geb. Hinrichs, 829.
 Franz, Robert, 662. 734. 828ff. (Ein ungedruckter Brief von Robert F.)
 Franz-(Rob.-)Singakademie, 934.
 Frederiksen, Tenna, 542.
 Frenkel, Stefan, 623. 837.

- Frey, Alice, 838.
 Frey, Hermann, 703.
 Frey, Walter, 704.
 Frick, Emilie, 545.
 Fried, Oscar, 554. 930.
 Fried, Richard, 539.
 Friedberg, Carl, 780. 781.
 Friedmann, Ignaz, 930.
 Friedrich, Elisabeth, 539.
 Frind, Anna, 620. 779.
 Frischen, Josef, 934.
 Frotscher, Gotthold, 931.
 Fuldaner (Opernsängerin), 544.
 Furtwängler, Wilhelm, 553. 704.
 706. 781—783. 858. 933. 936.
 Gabrieli, Andrea, 498.
 Gagliano, Marco da, 801.
 Gál, Hans, 621. 774.
 Galeffi, Carlo, 669.
 Galston, Gottfried, 783.
 Garmo, Tilly de, 621.
 Garrick, David, 748.
 Gatscher, Emanuel, 708. 931.
 Gatti-Casazza, Giulio, 673.
 Gaubert, Philippe, 785. 925.
 Gebel, Georg, 785.
 Gehe, Eduard, 652.
 Gehrman, Elfriede, 544.
 Geierhaas, Gustav, 708. 762.
 Geis, Josef, 616.
 Geissel, Josef, 542.
 Gelbke, Hans, 556.
 Gentner-Fischer, Elsa, 539. 776.
 855.
 Georgescu, George, 676.
 Georgieff, D. H. (bulgarischer Kom-
 ponist), 521.
 Gerhäuser, Emil, 854.
 Gérold (Franz. Sängerin), 631.
 Gerster, Ottmar, 781.
 Gert, Valesca, 617.
 Gertler, E., 930.
 Gesellschaft der Musikfreunde,
 Weimar, 937.
 Gesellschaft für neue Musik, Augs-
 burg, 928.
 Geuns, Co van, 549.
 Gewandhaus-Orchester, 858. 933.
 Gewandhaus-Quartett, 784.
 Geyersbach, Gertrude, 775.
 Ghéon, Henri, 834.
 Gibbons, Edward, 509.
 Gibbs, Armstrong, 517.
 Giebel, Karl, 934.
 Giehrl, Joseph, 486.
 Gieseking, Walter, 550. 557. 755.
 836. 837. 858. 900.
 Gigli, Benjamino, 669.
 Gills, Gabrielle, 932.
 Gilson, Paul, 536.
 Ginster, Ria, 705. 927.
 Giovane Orchestra, 932.
 Giustiniani, 498.
 Glas, Richard, 934.
 Gluck, Christoph Willibald, 500.
 Godlewski, Willy, 926.
 Godowsky, 934. 936.
 Goedecke, Leberecht, 862.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 573.
 734. 735. 737.
 Goetz, Rudolf, 708.
 Göhler, Georg, 933.
 Goldschmidt, Berthold, 546. 760.
 Göllicher, August, 750.
 Golther, Wolfgang, 622. 774.
 Gomperz (Sängerin), 731. 732.
 Gontscharowa (Russ. Bühnenbild-
 nerin), 538.
 Goossens, Eugen, 516. 857.
 Goossens, Léon, 629.
 Gordiniani-Mendelssohn, Giulietta,
 704.
 Gorskaja, Rosa, 924.
 Gortner, Alberta, 702.
 Gottschalk, Adolf, 542.
 Gounod, Charles François, 602.
 Gozzi, Graf Gasparo, 680.
 Graarud, Gunnar, 786.
 Grabner, Hermann, 860.
 Graener, Paul, 927.
 Graeser, Heinrich, 935.
 Graf, Herbert, 793.
 Grah, Hans, 926.
 Grassi, E. C. (Komponist), 631.
 Grassi-Diaz, C., 538.
 Grau, Arno, 541.
 Grauert, Gg., 556.
 Greß, Richard, 633.
 Grevesmühl, Hermann, 780. 781.
 Grevesmühl-Quartett, 708. 862.
 Griepenkerl, Wolfgang Robert, 727.
 Griesinger, Georg August v., 653.
 Grillparzer, Franz, 651 ff.
 Gröning, Karl, 620.
 Grosch, Karl, 930.
 Groß, Richard, 617.
 Großmann, Gustav, 558. 926.
 Gruber, Franz Xaver, 638.
 Grüber, Paul, 620.
 Grümm, Paul, 747. 782.
 Grünbaum, Therese, 656.
 Gubiz, 647. 650.
 Gudenian, Haig, 780.
 Guido von Arezzo, 884 ff.
 Guilbert, Yvette, 697.
 Güntzel, Karl, 784.
 Gurlitt, Manfred, 696. 703. 931.
 Guth, Eugen, 920.
 Guticke, Luise, 829. 830.
 Guttman, Wilhelm, 558. 616. 698.
 Gyárfás, Ibolyka, 929.
 Haarmann, H. (Chordirigent), 928.
 Haas, Joseph, 706.
 Haas, Philipp, 782.
 Haba, Alois, 546. 592. 664. 665.
 Hadwiger, Alois, 539.
 Haeser, Kurt, 557.
 Häfner, Herbert, 920.
 Hageböcker, Walter, 698.
 Hagemann, Carl, 795. 796. 799.
 Hahn, Reynaldo, 631.
 Haizinger, Anton, 656.
 Hallwachs, Karl, 783.
 Hamm, Adolf, 547.
 Händel, Georg Friedrich, 494. 495.
 800. 828. 854. 861. 923. 930.
 Hanke, Carola, 858.
 Hanke, Willy, 558.
 Hannover, G., 930.
 Hannoversche Musikakademie, 934.
 Hannoverscher Konzertchor, 934.
 Hansen, C. (Pianist), 930.
 Hanslick, Eduard, 754.
 Hansmann, Walter, 858.
 Haquinus, Algot, 861.
 Harms, A. (Chordirigent), 929.
 Harrison, Beatrice, 629.
 Hartmann, Eduard v., 487.
 Hartmann, Georg, 859.
 Hartung, Erwin, 592. 595.
 Hartung, Melba v., 855.
 Hasait, Max, 776. 922.
 Haslinger, Karl quod. Tobias, Ver-
 lag, Wien, 726.
 Hasse, Karl, 931.
 Haudebert, Louis, 631.
 Hauer, Joseph Matthias, 664.
 Hauptstädtischer Gesangverein,
 Budapest, 929.
 Hausegger, Siegmund v., 625. 630.
 758. 860.
 Häusermannscher Privatchor, 835.
 Häusler, Carl, 616.
 Havemann, Gustav, 547. 549. 551.
 710. 858. 936.
 Havemann-Quartett, 780.
 Haydn, Josef, 573. 653. 879. 892.
 Hayward, Marjorie, 629.
 Hebbel, Friedrich, 737.
 Heidegger, Josef, 929. 935.
 Heidersbach, Käte, 617.
 Heifetz, Jascha, 557. 631. 936.
 Hein, Paul, 702.
 Heine, Heinrich, 717. 718. 734.
 Heinlin, Lieselotte, 934.
 Heitmann, Fritz, 782.
 Heldy, Fanny, 857.
 Hellgren, Karl, 920.
 Hellström, Viktor, 890. 892. 893.
 Helmholtz, Hermann, 898.
 Helvoirt, van (Opernsänger), 544.
 Henneberg, Eduard, 898.
 Henrici, Karl Ernst, 825.
 Henze, Rudolf, 540.
 Herbst, Georg, 703.
 Hermann, Carl, 706.
 Hermann, Hugo, 760.
 Hermann, Max, 793.
 Hermelin, N. (Dirigent), 934.

- Herrmann, Hugo, 902.
 Herzfeld, Friedrich, 539.
 Herzog von Gotha, 651.
 Herzog, Ulrich, 927.
 Heß, Ludwig, 633.
 Heß, Luise, 617.
 Hesse, Richard, 784.
 Hesse-Sinzheimer, Lene, 784.
 Heuer, Gustav, 928.
 Heyse, Paul, 735.
 Hiege, Hans Oskar, 783.
 Hilbert, Fritz, 780.
 Hille, Heinz, 619. 854.
 Hiller, W. (Opernsänger), 698.
 Hindemith, Paul, 545. 549. 628.
 633. 740. 743. 815. 835. 858. 900.
 901.
 Hinnenberg-Lefèvre, 552.
 Hoerberg, Georg, 542.
 Hoerberg, A. (Opernsänger), 542.
 Hoérée, Arthur, 837.
 Hoeßlin, Franz v., 928. 933.
 Höffer, Paul, 762.
 Hoffmann, E. T. A., 487. 552. 757.
 Hofkapelle, Dessau, 933.
 Hofmann, Kurt, 928.
 Hofmann, Vl., 621.
 Hofmannsthal, Hugo v., 498. 813.
 Hofmeier (Eutin), 859.
 Hofmeier-Olimart, Else, 859.
 Hofmüller, Max, 616. 700. 779.
 Högner (Organist), 931.
 Hohenzollern, Karl Anton v., 728.
 Höhn, Alfred, 702. 930. 934.
 Holbrooke, Joseph, 511.
 Hollesche Madrigalvereinigung,
 902.
 Holst, Gustav, 512. 513. 514.
 Holtschneider, Carl, 549.
 Holz, Alfred, 708.
 Holzer, Else A., 937.
 Honegger, Arthur, 502. 550. 628.
 831. 860. 930. 932. 937.
 Hoof, Jef Van, 702.
 Hoppe, Jaroslav, 715.
 Horowitz, Wladimir, 557. 785.
 Hörth, Franz Ludwig, 535. 853.
 Horwath, Seby, 631.
 Houwald, Ernst, 652.
 Howells, Herbert, 517.
 Huber, Hans, 494.
 Huber-Anderson, Th., 551.
 Huberman, Bronislaw, 557. 631.
 702. 705. 783. 930. 933.
 Huchald, 591. 885.
 Mc Hugh, Florence, 543.
 Hugo, Victor, 718.
 Humboldt, Alexander v., 717. 719.
 Humperdinck, Engelbert, 501.
 Hüni-Mihacsek, Felicie, 700.
 Huppertz, Bernhard, 631.
 Hussa, Maria, 774.
 Huvelin (Cellist), 709.
 Huxdorf, Curt, 934.
 Hye-Knudsen (Dirigent), 542.
 Hyprath, Käthe, 933.
 Iljinskij, Alexander, 499. 500.
 Immisch, Ernst, 925.
 Indelicato, Settimo, 697.
 d'Indy, Vincent, 632.
 Internationale Gesellschaft für neue
 Musik, 590. 623. 834. 838.
 Internationale Gesellschaft für neue
 Musik, Ortsgruppe Berlin, 780.
 Internationale Gesellschaft für neue
 Musik (Sektion Schweiz), 703.
 Ipolitow-Iwanow, Michael Michai-
 lowitsch, 501.
 Ireland, John, 512—515.
 Isaac, Harry, 555.
 Isólfsson, Páll, 557.
 Itzerott, Marie, 602.
 Ivogün, Maria, 624. 856. 862. 930.
 936.
 Jacobi, Frederick, 833.
 Jahnn, H. H., 931.
 Jähns, Friedrich Wilhelm, 652.
 653.
 Jalowetz, Heinrich, 860.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 550.
 Janáček, Leoš, 774. 853.
 Janacopulos, Vera, 556. 702.
 Janowska, Maria, 856.
 Jaroff, Serge, 858.
 Jaroschek, Karl Erich, 538.
 Jeßler (Komponist), 631.
 Jellouschegg, Adolf, 696.
 Jensen, Adolf, 734.
 Jeritza, Maria, 701.
 Jerus, Isabel, 543.
 Jewolinoff, Nicolai, 924.
 Jicha-Göttl, Susanne, 621.
 Jirák, K. B., 632.
 Joachim, Joseph, 722. 723. 745.
 Jochum, Eugen, 630.
 Jodjana, Raden Mas, 697.
 Johann XIX., Papst, 886.
 Johansen, Gunnar, 553.
 Jokl, Georg, 556.
 Jolles, Heinz, 550.
 Jong, Marinus De, 702.
 Jüdischer Musikverein, Lemberg,
 934.
 Junck, Maria, 542.
 Jung, Franz, 854. 858.
 Jung (Ludwigsburg), 931.
 Juon, Paul, 860.
 Kaan-Asbest, Heinrich, 638.
 Kägi, Walter, 703.
 Kahl-Decker, Maria, 630.
 Kahnt, C. F., Nachf., Verlag, Leip-
 zig, 592. 732.
 Kaiser, Georg, 618.
 Kaiser, Ludwig, 783. 858.
 Kallenberg, Siegfried, 622.
 Kallstenius, Edwin, 861.
 Kálmán, Maria, 930.
 Kalomiris (Komponist), 709.
 Kalter, Sabine, 698.
 Kaminski, Heinrich, 549. 860. 931.
 937.
 Kandt, Elisabeth, 853.
 Kanitz, Ernst, 927.
 Kant, Emanuel, 487.
 Karvaly, V. (Chordirigent), 929.
 Kasseler Quartett, 552.
 Kattnigg, Rudolf, 928.
 Kaufmann, Hans, 536.
 Kauser, Bertha, 731. 732.
 Kawalski, Henryk, 701.
 Keéri-Szántó, J., 930.
 Keller, Rung., 553.
 Keller (Stuttgart), 931.
 Kellermann, Berthold, 867.
 Kemp, Barbara, 491. 778.
 van Kempen-Quartett, 549.
 Kergl, Max, 784.
 Kergl- (Max-) Quartett, 784.
 Kern, A. (Komponist), 929.
 Kern, Adele, 539.
 Kerner, Justinus, 734.
 Keußler, Gerhard v., 632. 633.
 758.
 Kielland, Olaf, 785.
 Kienzl, Wilhelm, 922.
 Kieseckamp, Margret, 937.
 Kirchhoff, Walther, 702.
 Kiurina, B. (Opernsängerin), 628.
 Kjelleberg, 892.
 Kjellström-Quartett, 861.
 Kleemann, Willy, 633.
 Kleiber, Erich, 546. 616. 624. 631.
 853. 921.
 Klein, Joseph, 927.
 Klemperer, Otto, 554. 555. 710.
 935.
 Klengel, Julius, 706.
 Klenau, Paul v., 555. 558. 926.
 Klimoff (Chordirigent), 555.
 Klinge, Otto, 858.
 Klingler, Karl, 781.
 Klingler-Quartett, 930. 934. 936.
 Knappertsbusch, Hans, 555. 629.
 700. 779. 784.
 Kneisel, Franz, 715.
 Knoch, Heinrich, 933.
 Koats (Dirigent), 923.
 Koch, Friedrich E., 633. 760.
 Koch, Paul, 622. 925.
 Kochanska, Paul, 934.
 Kodály, Zoltán, 831. 929.
 Koehlin, Charles, 504.
 Koenen, Tilly, 553.
 Koeßler, Hans, 790.
 Köhler, Josef, 556.
 Köhler-Wümbach, Wilhelm, 704.
 Kohmann, Antoni, 708.
 Kolessa, Lubka, 552. 934.
 Kölner Männergesangverein, 706.

- Komor, W., 929.
 König, Anni, 923.
 König, P. (Komponist), 929.
 Königliche Kapelle, Kopenhagen, 552.
 Köneritz, v., 655. 657.
 Konolfinger Lehrergesangverein, 548.
 Konzertchor, Kassel, 783.
 Konzertgesellschaft für Chorgesang, München, 630.
 Kool, Jap, 622.
 Koreschtschenko, Arseni Nikola-jewitsch, 500.
 Kornauth, Egon, 860.
 Körner, Theodor, 651.
 Korngold, Erich Wolfgang, 542.
 Kósa, György, 930.
 Kracht, Hans, 854.
 Krasa, Hans, 837. 902.
 Krasselt, Rudolf, 541. 551. 923. 934.
 Krassteff, A. (bulgarischer Komponist), 521.
 Kraus, Leo, 701.
 Krause, Martin, 494.
 Krauß, Clemens, 538. 549. 626. 777. 855. 860.
 Krauß, Fritz, 700. 857.
 Krei, Grigoryi, 555.
 Krein, Alexander, 935.
 Kreis, Otto, 547.
 Křenek, Ernst, 541. 625. 778. 901. 937.
 Krieg, Otto, 709.
 Krips, Josef, 538.
 Kroemer-Trio, 860.
 Krug, Georg, 631.
 Krug, Siegfried, 627.
 Krüger, Max, 539.
 Kubbinga (holl. Opernsänger), 544.
 Kühne, Willi, 631.
 Külb, Dora, 630.
 Kulenkampff-Post, Georg, 547. 554. 627. 936.
 Kun, Cornelius, 930.
 Kundigraber, Hermann, 780.
 Kunwald, Ernst, 552. 934.
 Kunz, Ernst, 937.
 Kurt, Melanie, 856.
 Kussewitzkij, Sergei, 785.
 Kwast-Hodapp, Frida, 551. 776.
 Kysela, Franz, 621.
 Laaß, Bruno, 855. 858.
 Laccetti, Guido, 700.
 Lambert, Constans, 779.
 Lamberts, Albert, 549.
 Lamond, Frederick, 550. 704. 707. 781. 930.
 Lamoureux-Orchester, Paris, 702.
 Lampe, Walter, 704.
 Land, Emmy, 627. 698.
 Landmann, Arno, 932.
 Landormy, Paul, 932.
 Lang, Fritz, 813.
 Lange-Müller, Peter Erasmus, 552. 562.
 Langlois, P. (franz. Komponist), 556.
 Laparra, Raoul, 631.
 Lassen, Eduard, 499.
 László, Alexander, 630. 931.
 Lattermann, Theodor, 562.
 Latzko, Ernst, 926.
 Lau, Cida, 630.
 Laugs, Robert, 541. 552. 778. 783.
 Laurencie, L. de la, 631.
 Lavarello, Ernesto, 539.
 Lederer, Felix, 786.
 Léger, Fernand, 814.
 Lehmann, Bruno, 784.
 Lehmann, Lotte, 489ff. (Köpfe im Profil XIII). 535. 857.
 Lehrergesangverein, Aachen, 547.
 Lehrergesangverein, Hamburg, 551.
 Lehrergesangverein, Kassel, 783.
 Lehrergesangverein, München, 784.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 631.
 Lehrergesangverein, Stettin, 558.
 Lehrergesangverein, Stuttgart, 633.
 Leider, Frieda, 853. 857. 926.
 Leifs, Jón, 705.
 Leisner, Emmi, 557. 930.
 Lemacher, Clemens, 715.
 Lendvai, Erwin, 759.
 Leonard, Lotte, 552. 708. 781. 782. 786.
 Leonhardt, Karl, 633.
 Leontjew, Sascha, 622.
 Leroux, Xavier, 498. 501.
 Lert, Ernst, 793.
 Lert, Richard, 629. 778. 779.
 Leuchtenberg, Nikolaus v., 556.
 Levetzow, K. M., 774.
 Levy, Ernst, 836.
 Lewin, Gustav, 937.
 Licht, Barnet, 862.
 Lichtenberg, E. (Chordirigent), 930.
 Lichtwark, Karl, 862.
 Liebenberg, Eva, 623. 631.
 Lilja, Bernhard, 861.
 Liljefors, Ruben Mattias, 861.
 Lind, Jenny, 873.
 Lindberg, Oskar Fredrik, 861.
 Lindemann, Ewald, 539.
 Lindley, Robert, 509.
 Lindner, Otto, 727.
 Link, August, 858.
 Link, Else, 539.
 Linnebach, Adolf, 700. 779.
 Lipps, Theodor, 487.
 Lipsius, Marie (La Mara), 717. 721. 724.
 Liszt, Eduard v., 728.
 Liszt, Franz, 492. 513. 601. 717ff. (Unbekannte Briefe Franz L.s).
 Lloyd, Charles Harford, 500.
 Loboikowa, E. (russ. Opernsängerin), 555.
 Lodi, Luigi, 667.
 Lohfing, Max, 619.
 Lohmann, August, 783.
 Lohmann, Heinz, 933.
 London Symphony Orchestra, 628.
 Long, Kathleen, 629.
 Loos-Werther, Lotte, 926.
 Lorenzi, Paul, 696.
 Lormoy, Régine de, 837.
 Lothar, Friedrich Wilhelm, 902.
 Louis, Rudolf, 597. 735. 738.
 Loutschinskij, S. (Chordirigent), 548.
 Löwenfeldt, Hans, 619.
 Lubin, Germaine, 544. 620.
 Luca, José de, 538.
 Luca, Giuseppe de, 853.
 Luccotti, 932.
 Luck, Wjatcheslaw, 924.
 Lucon, Arturo, 927.
 Luedtke, Hans, 932.
 Lustig-Prean, Carl, 540.
 Lutter, Heinrich, 551.
 Mac Ewen, 517.
 Macleod, Fiona, 517.
 Madrigalchor, Dortmund, 549.
 Madrigalvereinigung, Nürnberg, 631.
 Mager, Jörg, 902.
 Maguenat, Alfred, 857.
 Maheboob-Khan, 552.
 Mahler, Gustav, 735. 739. 752. 757. 795. 879. 937.
 Mai, Hubert, 866.
 Malata, Oskar, 758. 762.
 Maler, Wilh. Maximilian, 761.
 Malibran-Garcia, Maria, 718.
 Manén, Joan, 631. 934.
 Mang, Xaver, 545.
 Mangeot, André, 555.
 Männergesangverein, Graz, 860.
 Männergesangverein, Prag, 632.
 Manns, Augustus, 510.
 Manoloff, Em. (bulgarischer Komponist), 521.
 Manzer, Robert, 705.
 Marholm (Opernsänger), 545.
 Marinuzzi, Gino, 921.
 Marowsky, Hermann, 698.
 Marschalkó, R. (Opernsängerin), 920.
 Marschner, Heinrich, 801.
 Marsick, Armand, 702.
 Marteau, Henri, 930.
 Martinelli, G., 702.
 Marx, Adolf Bernhard, 726.
 Marx, Josef, 549. 735. 860.
 Mascagni, Pietro, 673.
 Mathaei, Johanna, 703.
 Mathaei, Karl, 931.
 Maudrick, Lizzie, 774.
 Mauersberger, Erhard, 547.

- Mauke, Wilhelm, 697.
 Maurer, Julius, 858.
 Mayerhoff, Franz, 760.
 Mazzoleni, Esther, 669.
 Meader, George, 853.
 Mebus, Eduard, 545.
 Mechlenburg, Fritz, 536. 774.
 Mehlich, Ernst, 617.
 Méhul, Etienne Nicolas, 499.
 Meidting, Irma, 927.
 Melchers, H. Melcher, 861.
 Melchior, Lauritz, 557.
 Melis, Carmen, 669.
 Melles-Zsámboki-Quartett, 930.
 Mendel, Dr., 751.
 Mendelssohn, Arnold, 554.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 499. 651. 828. 892.
 Meredyde-Quartett, 553.
 Mertins, Ella, 930.
 Merz, Nelly, 543.
 Merz-Tunner, Amalie, 538. 547. 930.
 Messina, Domenico, 539.
 Meßner, Joseph, 759.
 Metzner, Oskar, 562.
 Meulemans, Arthur, 702.
 Meyer, Hans, 717.
 Meyer, Ralph, 698.
 Meyerbeer, Giacomo, 498. 644. 718.
 Miaskowskij, Nicolaus, 837. 935.
 Michaelis, Melanie, 927.
 Michaelis-Chor, 704.
 Michalcsyk, Victor, 762.
 Mihalovits, Zdenko, 928.
 Mikorey, Franz, 696.
 Mildner-Quartett, 935.
 Milhaud, Darius, 502. 503. 506. 508. 509. 814. 935.
 Mirkow, Helene, 617.
 Mirus, Karl, 927.
 Miska, Vörös, 638.
 Mlynarski, Emil, 701.
 Möckel, Paul Otto, 715.
 Moes (Opernsängerin), 544.
 Mojsisovics, Roderich v., 499. 698. 922.
 Molinari, Bernardo, 632.
 Möllendorf, Willi 664. 665.
 Möller, Heinrich, 783.
 Möller-Gerlach, Ilse, 552. 862. 928.
 Monteux, Pierre, 935.
 Montfeuillard (Dirigent), 785.
 Moniuszko (Komponist), 701.
 Montes, John, 548.
 Montesanto, Luigi, 669.
 Montillet, William, 932.
 Moodie, Alma, 545. 547. 551. 552. 627. 630. 780. 932.
 Moog, Wilhelm, 697.
 Moos, Paul, 485ff. (Köpfe im Profil XIII).
 Mora, Alois, 618.
 Morawe & Scheffelt, Verlag, Berlin, 652.
 Morax, René, 924.
 Morgenstern, Christian, 602.
 Mörike, Eduard, 734.
 Morini, Erica, 555.
 Morley, Thomas, 509.
 Möser, Karl, 650.
 Mottl, Felix, 597. 795.
 Moyse, Marcell, 837.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 494. 506. 571ff. (M. redivivus) 743. 755. 800. 869ff. (Ein unbekannter Entwurf M.s zur D-dur-Sonate) 879. 893. 894. 937.
 Muck, Karl, 551. 626. 774. 782.
 Mühlauer Sängervereinigung, 780.
 Mühlheimer Städtische Chorvereinigung, 862.
 Mukle, May, 629.
 Mülkens, Maria, 698.
 Müller, Carl, 784.
 Müller, Georg, Verlag, München, 890.
 Müller, Johannes, 902.
 Müller, Karl, 629.
 Müller, Paul, 759.
 Müller-Blattau, 931.
 Müller-Hartmann, Robert, 551.
 Müller-Prem, 705.
 Müllner, Adolf, 652.
 Münch, Gerhart, 900. 902.
 Münch, Hans, 703.
 Münchener Gitarre-Kammertrio, 708.
 Münchener Theatergemeinde, 708.
 Münchener Vokaltrio, 630.
 Mund (Magdeburg), 931.
 Münzer, Kurt, 699.
 Münzer, Leopold, 546.
 Murdoch (Geiger), 555.
 Muro, Bernardo de, 669.
 Müsheraff-Khan, 552.
 Music Society, London, 555.
 Musikalische Akademie, Königshaus, 552.
 Musikalische Akademie, München, 784.
 Musikforeningen, Kopenhagen, 553.
 Musikverein Erfurt, 858.
 Musikverein Mannheim, 782.
 Musikverein Stettin, 558.
 Musikverein Unna, 549.
 Mussolini, 670. 671. 672.
 Mussorgskij, Modest, 495. 499. 757.
 Mutzenbecher, H. E., 699.
 Muzio, Claudia, 538. 921.
 Myß-Gmeiner, Lula, 782.
 Nagel, Albine, 696.
 Nasta (Opernsänger), 920.
 Nationalchor, Bukarest, 677.
 Nef, Albert, 537. 547.
 Nellius, Georg, 784.
 Nesselrode, Dimitri, 721.
 Nettstraeter, Klaus, 542. 699.
 Neubeck, Ludwig, 696.
 Neudel, Alfred, 784.
 Neue Musikgesellschaft, Bremen, 703.
 Neumaier, Franz, 784.
 Neumann, Franz, 929.
 Neumann, Karl August, 617. 775.
 Neumann-Jüttner, Alfred, 855.
 Neumayer, E., 539.
 Ney, Elli, 710. 782.
 Neyeses, Joseph, 549.
 Nicolai, Otto, 825ff. (Ein Brief des jungen Otto N. an seinen Vater).
 Nicolai-Müller, Else, 622. 925.
 Nielsen, Carl, 552. 553.
 Nielsen, Eloy, 553.
 Nietzsche, Friedrich, 573. 757.
 Nijnska (Choreographin), 544. 621.
 Nikisch, Mitja, 780.
 Nin, Joaquin, 709. 785.
 Ninke, Karl, 552.
 Nisard, Théodore (Abbé Normand), 884.
 Noble, Thomas Tertius, 501.
 Noeszler, Eduard, 703.
 Nordio, Cesare, 933.
 Novák, Vítězslav, 537. 557.
 Novák-Frank-Quartett, 632.
 Novembergruppe, 546. 590. 623. 780.
 Noverre, J. G., 748.
 Ny Musik, Kopenhagen, 553.
 Ochs, Erich, 548.
 Ochs, Siegfried, 623.
 Oehler, Hermann, 784.
 Oehmann, Martin, 535.
 Oestvig (Opernsänger), 774.
 Ofener Gesangverein, 929.
 Offenbach, Jacques, 506. 891.
 Olden, Margarete, 775.
 Olmützer Musikverein, 935.
 Olsson, Otto, Edmund, 861.
 Olszewska, Maria, 549. 616. 858. 936.
 Ondříček-Quartett, 553. 632.
 Onegin, Sigrid, 710.
 Oratorienverein, Kassel, 783.
 Oratorium-Verein, Kiel, 861.
 Orchestre Lamoureux, Paris, 550.
 Orchestre philharmonique, Paris, 785.
 Orchestre romand, Genf, 550. 698. 932.
 Orel, Joseph, 715.
 Orloff (russ. Pianist), 707.
 Országh, Th., 930.
 Orthmann, Erich, 619. 854.
 Ossipoff (russ. Opernsänger), 543.
 Ostermann, Arthur, 775.
 Osterwald, Wilhelm, 828.
 Ostrčil, Otakar, 621.

- Pachernegg, Alois, 551.
 Paganini, Niccolo, 746.
 Paine, John Knowles, 499. 501.
 Palestrina-Chor, Budapest, 929.
 Pankok, Bernhard, 701.
 Papsdorf, Paul, 936.
 Papst, Eugen, 551. 626. 704. 780. 782.
 Parey, Paul, 550. 631. 702.
 Parry, Charles Hubert, 497. 501.
 Paschtschenko (russ. Komponist), 543.
 Pasetti, Leo, 535. 700. 779.
 Pasowskij, Alexander, 543.
 Pasta, Giudetta, 719.
 Pattenden, Stella, 629.
 Pattiera, Tino, 618.
 Paul, Jean, 756. 757.
 Paulet, Gabriel, 702.
 Pauli, Walther, 541.
 Paulus, Alfred, 862.
 Pauluskirchenchor, Hagen, 933.
 Pauly-Dreesen, Rose, 778.
 Peltenburg, Mia, 832.
 Pembaur, Josef, 783.
 Pembaur, Karl, 922.
 Pepping, Ernst, 901.
 Pepusch, John, Christopher, 509.
 Perényi, G. (Komponist), 929.
 Pergolesi, Giovanni Battista, 506.
 Perini, Flora, 538.
 Perotti, Emiliano, 704.
 Pertile, Aureliano, 669. 921.
 Peter-Quartett, 627.
 Peters, Rudolf, 556.
 Petri, Egon, 554.
 Petri, Johann Samuel, 660.
 Petyrek, Felix, 834.
 Pfalzorchester, Kaiserslautern, 705.
 Pfitzner, Hans, 597. 622. 630. 633. 708. 715. 736. 738. 796. 884.
 Philharmonic, London, 555.
 Philharmonic Choir, London, 706.
 Philharmonische Gesellschaft, Danzig, 930.
 Philharmonische Gesellschaft, Hamburg, 551. 626.
 Philharmonischer Verein, Nürnberg, 630.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 704. 781—783. 933.
 Philharmonisches Orchester, Dortmund, 784.
 Philharmonisches Orchester, Prag, 929.
 Philipp, Franz, 931.
 Philipp, Karl, 784.
 Philippi, Maria, 547. 781.
 Piacentini, Marcello, 671.
 Picabia, Francis, 814.
 Pictet, Adolphe, 719.
 Piechler, Arthur, 928.
 Pierné, Gabriel, 556. 785.
 Pipkoff, P. (bulgarischer Komponist), 521.
 Pirchan, Emil, 535. 853.
 Pirro, André, 862.
 Pisker, Margarete, 542. 923.
 Plaschke, Friedrich, 776.
 Plaschke von der Osten, Eva, 618. 776.
 Platen, August, 754.
 Poli-Randaccio, Tina, 669.
 Pollak, Egon, 774.
 Polnischer Musikverein, 934.
 Polónyi, E., 930.
 Poolman-Meißner (Opernsängerin), 544.
 Popovici, D., 675.
 Poppen, Hermann, 782.
 Pos-Carloforti, Maria, 549.
 Poulenc, Francis, 502. 503. 505. 508. 509. 857.
 Praetorius, Ernst, 544. 558. 926. 937.
 Praetorius, Hieronymus, 549.
 Prager Philharmonisches Orchester, 932.
 Prager Quartett, 710.
 Prager Trio, 632.
 Pranziszek-Goldenberg, 707.
 Pregel, Magdalena, 860.
 Prihoda, Vasa, 702. 858. 934.
 Prill, Paul, 856.
 Pringsheim, Klaus, 761.
 Prins Henry, 930.
 Privatmusikverein, Nürnberg, 630.
 »Pro Arte« (belgisches Quartett), 551.
 Prochazka, R. Freiherr v., 829.
 Prokofieff, Serge, 550. 626. 632. 932.
 Prukner, Dionys, 723.
 Puccini, Giacomo, 679ff. (P.s Oper Turandot). 748.
 Pujman, Ferdinand, 621. 622.
 Purcell, Henry, 509. 937.
 Quartett Poltronieri, Mailand, 551.
 Quartetto Veneziano, 837.
 Queling, Riele, 627. 702. 858.
 Raabe, Peter, 546. 782. 927.
 Raalte, van (holl. Dirigent), 544.
 Raatz-Brockmann, Julius v., 782. 928.
 Rabenalt, Arthur Maria, 698.
 Radnay (Operndirektor), 920.
 Rahlwes, Alfred, 934.
 Rahmer, Kurt, 542. 923.
 Raisa, Rosa, 669. 683.
 Rameron (Cellist), 555.
 Ramin, Günther, 783. 860.
 Ramms, Heinrich, 622.
 Ranalow, Frederick, 543.
 Rangström, Ture, 861.
 Rappée, Ernő, 811.
 Rasse, François, 702.
 Raßlag-Sarten, C., 696.
 Rathaus, Karol, 546. 902.
 Rau, Franz, 542.
 Raugel, Felix, 925.
 Ravel, Maurice, 504. 505. 544. 553. 577.
 Reger, Max 495. 597ff. (Unterricht bei Max R.). 735—738. 757.
 Reggio, Enrico, 540.
 Rehan, E. (Komponist), 927.
 Rehberg, Walther, 858.
 Rehfuß, 702.
 Rehkemper, Heinrich, 547. 552. 555. 930.
 Reichwein, Leopold, 928.
 Reiner, Fritz, 921.
 Reinhardt, Max, 544.
 Reinick, Robert, 734.
 Reißberger, Adele, 557.
 Reitz, Robert, 558.
 Rékai, N. (Dirigent), 920.
 Remislawsky, E., 622.
 Remond, Fritz, 699. 778.
 Resberger, Chlodwig, 860.
 Respighi, Ottorino, 929.
 Réti, Rudolf, 546.
 Reuß, August, 630. 700. 762.
 Reuter, Florizel v., 628.
 Reutter, Hermann, 761. 902.
 Rheinberger, Joseph, 486.
 Rhode, 644. 645.
 Richter, August, 547. 627. 781.
 Richter, Hans, 813.
 Richter, Hermann, 922.
 Richter, Paul, 627.
 Richter, Richard, 923. 933.
 Riemann, Hugo, 599.
 Rieti, Vittorio, 857.
 Rietmann (Komponist), 933.
 Rimini, Giacomo, 683.
 Rimskij-Korssakoff, Nikolai, 551.
 Rinkefeil, Georg, 622.
 Rinkens, Wilhelm, 783. 858.
 Risler, Edouard, 548.
 Ritter, Anna, 602.
 Ritter, Hans, 708.
 Ritter, R. (Opernsänger), 698.
 Rizza, Gilda della, 669.
 Rodriguez, Ricardo, 548.
 Roesch, Friedrich, 757.
 Roessel, Anatol v., 858.
 Roffmann, Ludwig, 619.
 Röhler, Julia, 922.
 Rohlfis-Zoll, Reinhold, 549.
 Rohr, Hanns, 630.
 Röhr, Hugo, 700.
 Röhrig, Anna, 624.
 Roland, Mark, 813.
 Rollinat, François, 719.
 Romberg, Andreas, 645. 650.
 Romberg, Bernhard, 645.
 Rosé-Quartett, 549. 550. 552. 781.
 Roselle, Anne, 922.

- Rosenberg, Hilding C., 861.
 Rosenthal, Moriz, 705.
 Rosenthal-Quartett, 558.
 Rossini, Gioacchino, 654—656. 658.
 668.
 Rößler, Richard, 558.
 Roth, Max, 925.
 Rother, Arthur, 545.
 Rothmühl, Nikolaus, 790.
 Rougel, Felix, 621.
 Roussel, Albert Charles Paul, 504.
 Royal Choral Society, London, 706.
 Rubini, Giovanni Battista, 873.
 Rubinstein, Arthur, 934.
 Rubinstein, Erna, 930.
 Rubinstein, Ida, 925.
 Rückert, Friedrich, 734.
 Rücklos, Heinrich, 633.
 Rüdel, Hugo, 708. 858.
 Rudorff, Ernst, 871.
 Rühl, Michel, 536.
 Rühlmann (Dirigent, Paris), 621.
 Rühr, Josef, 856.
 Rummel, Walter, 547. 623.
 Rummelsbacher-Stemmermann,
 Lilli, 631.
 Rungenhagen, C. F., 644. 650.
 Ruoff, Wolfgang, 708. 927.
 Ruppertz, Reinhold, 813.
 Rüter, Hugo, 498. 500.
 Sachse, Leopold, 540.
 Sachse, Hans, 551.
 Sack, Emmy, 923. 934.
 Saint-Foix, G. de, 869. 872.
 Saint-Saëns, Charles Camille, 500.
 Salomon, Karl, 702.
 Salter, Georg, 536.
 Salvatini, Mafalda, 854.
 Saminskij (Dirigent), 785.
 Sammons (Pianist), 555.
 Sand, George, 718.
 Sandberger, Adolf, 708.
 Saradschev, Konstantin, 632.
 Sari, Ada, 548.
 Satie, Eric, 506. 814. 831.
 Sauer, Emil, 930.
 Schäfer, Karl, 784.
 Schäfer, Otto, 702.
 Schaichet, Alexander, 838.
 Schaljapin, Feodor, 857. 930.
 Schalk, Franz, 697. 701.
 Scharer, August, 630.
 Schäßburger Madrigalvereinigung,
 557.
 Schattmann, Alfred, 775.
 Scheidl, Theodor, 535. 856.
 Scheinpflug, Christian Gotthelf, 786.
 Scheinpflug, Paul, 549. 707. 780.
 862. 930.
 Schellenberg, Martha, 544. 700.
 Schenk, Ellinor v., 858.
 Scherchen, Hermann, 628. 703.
 859. 901.
 Schering, Arnold, 862. 931.
 Scheurleer, Daniel François, 862.
 Schey, Hermann, 547. 786.
 Schiering-Quartett, 937.
 Schiller, Friedrich, 496. 680.
 Schillings, Max v., 498. 557. 597.
 778. 854.
 Schink, Hans, 633.
 Schiöler, Victor, 553.
 Schipper, Emil, 619.
 Schizinskij, Wassilyi, 555.
 Schlemmer, Oskar, 901.
 Schlesisches Landesorchester, 624.
 Schlick, Arnold, 661.
 Schlussnus, Heinrich, 624. 853. 923.
 Schlüter-Ungar (Chordirigent), 557.
 Schmeidel, Hermann Ritter v., 547.
 549. 837. 860.
 Schmid, Heinrich Kaspar, 927.
 Schmid-Bloß, R., 698.
 Schmidt, Franz, 783. 928. 931.
 Schmidt, Herbert, 549.
 Schmidt, Karl, 498.
 Schmidt, Livia, 926.
 Schmidt-Belden, Karl, 622. 633.
 853. 925.
 Schmidt-Gentner, Willi, 812. 813.
 Schmidt-Gerlach, Gertrud, 934.
 Schmidt-Reinecke, Joh. H., 557.
 Schmitt, Florent, 504.
 Schmitt, Saladin, 740 ff. (Köpfe im
 Profil XIV). 854.
 Schmitz, Peter, 707.
 Schnabel, Artur, 552. 704.
 Schnéevoigt, Georg, 549. 625. 703.
 Schnehage, Karl, 540.
 Schneider, Joh. Chr. Friedrich, 828.
 Schober, Franz v., 721.
 Schobert, Joh., 870.
 Schoemaeker, Maurits, 702.
 Scholander, Sven, 709.
 Schönerberg, Arnold, 549. 601. 739.
 833. 937.
 Schöne, Lotte, 616.
 Schrader, Bruno, 715.
 Schramm, Paul, 858.
 Schreiber, Babette, 751.
 Schreiner, Emerich, 540. 922.
 Schreker, Franz, 542. 554. 622.
 701. 743.
 Schrey, Julius, J. B. 696.
 Schröder, Johannes, 854.
 Schröder-Devrient, Wilhelmine,
 655.
 Schröter, Alfred, 854.
 Schubert, Ange, 558.
 Schubert, Franz, 730. 733. 734. 737.
 784. 810. 828.
 Schubert, Kurt, 558. 784.
 Schubert, Julius & Comp., Verlag,
 Leipzig, 732.
 Schück, Grete, 935.
 Schüler, Hans, 854.
 Schulhoff, Erwin, 546. 815. 902.
 Schultheß, Cläre, 856.
 Schultz, Heinrich, 774.
 Schulz, Carl Theo, 935.
 Schulz, Siegfried, 783.
 Schulz-Dornburg, Marie, 535. 923.
 Schulz-Prisca-Quartett, 934.
 Schulze (holl. Opernsänger), 544.
 Schumann, Antonie, 562.
 Schumann, Elisabeth, 558. 707. 857.
 Schumann, Georg, 623.
 Schumann, Robert, 662. 733. 738.
 755. 756. 828. 893.
 Schüngeler, Heinz, 933.
 Schurawlenko, Nicolai, 924.
 Schuricht, Karl, 558. 630. 710.
 Schuster, Bernhard, 853. 854.
 Schütte, Karl, 782.
 Schütz, Franz, 928.
 Schützendorf, Leo, 535. 853.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 696.
 Schwabe, Alice, 547.
 Schwalb, O., 930.
 Schwaninger, Ami, 622.
 Schwarz, Joseph, 774.
 Schweingruber, Ernst, 548.
 Schwelle, Magda, 540.
 Schwitsch, Wladimir, 709.
 Scott, Ch. Kennedy, 706.
 Scott, Cyril, 512—515.
 Scotto, Octavio, 538.
 Sebastian, Georg, 619.
 Sechiari, Pierre, 702.
 Sedie, Delle, 876.
 Sedlak-Winkler-Quartett, 935.
 Seefried, Fritz, 784.
 Segovia, Andrés, 783.
 Seidelmann, Helmut, 617.
 Seinemeyer, Meta, 618.
 Sekles, Bernhard, 743.
 Selim, Josma, 934.
 Seltsam, Peter, 923.
 Senff-Thieß, Emmi, 619.
 Serkin, Rudolf, 927. 928.
 Sevcik-Quartett, 632. 934.
 Shakespeare, William, 651. 652.
 757.
 Shaw, Martin, 543.
 Sieben, Wilhelm, 549. 780.
 Siegel, Rudolf, 542. 549. 625. 627.
 758.
 Siegert (Kantor, Chemnitz),
 Siegert, Grete, 854.
 Siegl, Otto, 707. 860.
 Sievert, Ludwig, 539. 616.
 Sigurdsson, Harald, 557.
 Sinding, Christian, 892.
 Sindler, Valentin, 537.
 Singakademie, Breslau, 624.
 Singer, Otto, 813.
 Singer, Ventur, 862.
 Singverein, Graz, 860.
 Sinzheimer, Max, 784.

- Sittard, Alfred, 551. 554. 555. 627.
704. 862. 930. 931.
Sjögren, Johann Gustav, 861.
Skraup, Franz Johann, 622.
Slavenski, Josip, 902.
Smyth, Ethel, 511.
Società del Quartetto, Genua, 550.
704. 932.
Société indépendant (S.M. J.), Paris, 785.
Södermann, Greta, 861.
Sollerscher Musikverein, 858.
Solotareff, Ssergei, 543.
Soltys, Adam, 934.
Sontag, Henriette, 656.
Soot, Fritz, 925.
Sophokles, 498.
Spanjaard (Dirigent), 631.
Spaßkij (Librettist), 543.
Specht, Richard, 736.
Spencer, Eleonore, 625.
Spengels Cäcilien-Chor, 704.
Spilker, Max, 549. 856.
Spiwakowsky, Sascha, 708.
Spohr, Ludwig, 656. 657.
Spontini, Gasparo, 646.
Spring, Alexander, 536.
Springfeld, Oscar, 858.
Ssamosna (Dirigent), 924.
Staatliche Kapelle, Kassel, 541. 783.
Staatskapelle, Dresden, 776.
Stabile, Mariano, 669.
Stadelmann, Li, 783.
Städtische Opernhauskapelle, Hannover, 551.
Städtischer Gesangverein, Aachen, 546. 927.
Städtischer Musikverein, Bochum, 928.
Städtisches Orchester, Augsburg, 927.
Städtisches Orchester, Duisburg, 862.
Städtisches Orchester, Kaiserslautern, 705.
Städtisches Orchester, Kiel, 859. 861.
Stadttheater-Orchester, Erfurt, 783.
Staegemann, Waldemar, 776. 832.
Stahl, Wilhelm, 862.
Stanford, Charles Villier, 497. 499.
Stang, Karl, 536.
Stefaniai, J. v., 930.
Steffen, Albert, 834.
Stehmann, Gerhard, 943.
Stein, Fritz, 861.
Stein, Richard H., 592. 664.
Steinberg, Hans Wilhelm, 621.
Steinbrück, Grete, 856.
Steiner (Verleger Webers), 658.
Steiner, Franz, 557. 930.
Steinschneider, Hans, 617.
Stenglin, Hans v., 698.
Stenhammer, Wilhelm, 861.
Stennebrüggen, Alphons, 702.
Stennebrüggen, Margarethe, 702.
Stephan, Rudi, 549.
Sterk, Walter, 703.
Sterkscher Privatchor, 703.
Sterneck, Berthold, 620.
Sternfeld, Richard, 866.
Stettiner Trio, 558.
Stieber, Hans, 934.
Stieber-Walter, Paul, 923.
Stiebitz, Kurt, 540.
Stiedry, Fritz, 543. 554. 783. 935.
Stiegler, Carl, 626.
Stockmarr, Johann, 553.
Stolzenberg, Hertha, 923.
Storm, Theodor, 761.
Stracciari, Riccardo, 669.
Straram, Walter, 556. 785. 834.
Straßburger Philharmonie, 785.
Strathmann, Friedrich, 545. 926.
Straube, Karl, 628.
Strauß, Richard, 492. 498. 627. 632. 735. 736. 739. 758. 813. 856. 861. 921.
Strawinskij, Igor, 495. 506. 551. 553. 634. 929.
Strens, J., 702.
Strindberg, August, 889ff. (August St. und die Musik).
Strindberg, Axel, 891. 892.
Strobel, Heinrich, 858.
Strohbach, Hans, 696.
Strupp, Max, 936.
Stüber, Richard, 696.
Stückgold, Grete, 616.
Studer, Marie, 752.
Stünzner, Elisa, 776.
Stürmer, Bruno, 748.
Sturmfels, Lisel, 925.
Suter, Hermann, 547. 627. 866. 937.
Sutter, Toussaint De, 702.
Sutter-Kottlar, Beatrice, 855.
Szatmári, T., 930.
Székely, Zoltán, 930.
Székelyhidy, F., 920.
Széll, Georg, 535.
Szende, Fr. (Opernsänger), 920.
Szenkár, Eugen, 541. 698. 778. 929.
Szent-Györgyi, L. v., 780.
Szigeti, Josef, 554. 781. 862. 932.
Tachiri, Adela, 555.
Tagliaferro, Magdalena, 936.
Tailleferre, Germaine, 502.
Talich, Waclaw, 929. 932.
Talich, Wenzel, 632.
Tallys, Thomas, 509.
Tansman, Alexandre, 785. 836.
Tauber, Richard, 553. 922. 923.
Taubert, Karl Gottfried Wilhelm, 501.
Taucher, Curt, 618. 776.
Telmányi, Emil, 553. 557.
Terpis, Max, 748ff. (Köpfe im Profil XIV). 774.
Tessier, André, 709.
Thement, Theo, 696.
Thewman, Sam, 853.
Thibaud, Jacques, 785.
Thill (Opernsänger), 620.
Thomas, Edna, 780.
Thomas, Richard, 784.
Thomassin, Desiré, 630.
Thometzek, Hans, 542. 923.
Thorborg, Kerstin, 861.
Thorn, Helga, 937.
Thorwald-Nielsen-Quartett, 553.
Thuille, Ludwig, 486. 597.
Ticha, Karla, 537.
Tichatschek, Joseph Aloys, 873.
Tieck, Ludwig, 499.
Tietjen, Heinz, 535.
Tinayre, Yve, 631.
Toch, Ernst, 900. 937.
Todoroff, Mischo, 521.
Tonkünstlerverein Augsburg, 927.
Töpfer, Johann Gottlob, 650.
Toscanini, Arturo, 683. 921.
Trapp, Max, 549.
Traversi, Antonio, 943.
Treichler-Quartett, 928.
Triester-Streichquartett, 934.
Trio Gonzalez-Bolognini-Vilaclara, 549.
Triodin, Nicolai, 543.
Trummer, Josef, 542.
Trunk, Richard, 706.
Tschechisches Opernorchester, Brünn, 929.
Tunder, Franz, 862.
Turnau, Josef, 617. 775.
Unge Tonekunstnere, Kopenhagen, 553.
Unger, E. (Dirigent), 929.
Unger, Hermann, 783.
Union musicologique, 862.
Universal-Edition, Wien, 821. 878.
Unkel, Peter, 617.
Urlus, Jacques, 536. 544. 696.
Uyttenhove, Franz, 536.
Vallin, Ninon, 538. 704.
Vaurabourg, Andrée, 932.
Vecsey, Franz v., 927.
Vég, Michael, 832.
Veneziani, Vittorio, 683.
Verband zur Pflege neuer Musik, Leningrad, 934.
Verdi, Giuseppe, 668. 672. 698. 755.
Vereinigung für kirchlichen Chorgesang, Lübeck, 862.
Vetter, Johannes, 638.
Viardot, Pauline, 544.
Villa-Lobos, Hector, 548.
Viñes, Ricardo, 555.
Vocht, Lode de, 702.

- Vogel, Emil, 801.
 Vogel, Wladimir, 780.
 Vogl, Heinrich, 539.
 Voigt, Alfred, 698.
 Völker (Regisseur), 542.
 Volkmann, Rudolf, 783.
 Volkschor, Dortmund, 549.
 Volkschor, Mühlheim, 708.
 Vollerthun, Georg, 544.
 Vos, de (Opernsänger), 544.
 Vretblad, Victor Patrik, 861.
 Wach, Adolf, 706.
 Wagner, Ferdinand, 629. 942.
 Wagner, Richard, 487. 511. 601. 652.
 662. 672. 676. 722. 723. 725. 726.
 734. 738. 743. 755. 800. 801. 813.
 834. 894.
 Wagneriana-Quartett, 549.
 Wahrman-Schöllinger, Fanny,
 925.
 Walcker (Ludwigsburg), 931.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 930.
 Walden, Herwarth, 546.
 Wallace, William, 498.
 Wallas, Mary, 696.
 Wallerstein, Lothar, 539. 777. 855.
 Walter (Tenor), 932.
 Walter, Bruno, 535. 616. 623. 633.
 702. 774. 857. 934.
 Walter, Carlo, 683.
 Walter, Rose, 702. 759.
 Wälterlin, Oscar, 536.
 Waltershausen, Hermann Wolf-
 gang v., 708. 760. 784. 928.
 Walton, W. T. (englischer Kom-
 ponist), 835.
 Warlock, Peter, 517.
 Weber, Bernhard Anselm, 644.
 Weber, Carl Maria v., 641 ff. (C. M.
 v. W.s Aufenthalt in Berlin im
 August 1814), 651 ff. (W.s Musik
 zu Grillparzers »Sappho«), 653 ff.
 (Zeitgenössische Nachrichten über
 C. M. v. W.), 755. 801. 859.
 Weber, Gustav, 752.
 Weber, Paula, 538. 548.
 Webern, Anton v., 710. 833. 837.
 Weelkes, Thomas, 509.
 Wéhner, Géza, 930.
 Weigl, Karl, 758.
 Weil, Hermann, 701.
 Weill, Kurt, 618. 836.
 Weimarische Staatskapelle, 558.
 Weinberg, Willy, 547. 927.
 Weingartner, Felix, 545. 623. 626.
 628. 629. 782. 783. 928. 935.
 Weinrich, F. J., 748.
 Weisbach, Hans, 547. 703. 931.
 933.
 Weismann, Julius, 743.
 Weiß, Margit, 930.
 Weitzmann, Karl Friedrich, 730.
 Wellesz, Egon, 500. 622. 698.
 Wendel, Ernst, 549. 623. 626. 703.
 Wendling-Quartett, 552. 633. 707.
 710. 858.
 Wenkhaus, Karl, 925.
 Werckmeister, Andreas, 661.
 Werfel, Franz, 618.
 Werner, Theo, 542.
 Wesendonk, Mathilde, 735.
 Westberg (schwed. Komponist),
 861.
 Wetz, Richard, 858. 927. 931.
 Wetzelsberger, Bertil, 620. 708.
 Wetzler, Hans Hermann, 760.
 Weyler, Karl, 709.
 White, Felix, 517.
 Wiebel, Hermann, 707.
 Wiedemann (Opernsänger), 542.
 Wiemann, Robert, 558. 936.
 Wiener, Josef, 935.
 Wiener Streichquartett, 552. 627.
 Wiener Tonkünstlerorchester, 710.
 Wiesbadener Trio, 702.
 Wilde, Alfred, 928.
 Wilde, Oscar, 573.
 Wilden, Egon, 923.
 Wildermann, Hans, 697.
 Wildhagen, Erik, 779.
 Wilhelmi, Julius, 617.
 Wille, Georg, 936.
 Willer, Luise, 544.
 Williams, Charles Francis Abdy,
 497. 500.
 Williams, Gerrard, 516.
 Williams, Ralph Vaughan, 501.
 512. 513.
 Willy, Johannes, 627. 781.
 Winckelmann, Hans, 541. 923.
 Windgassen, Fritz, 701.
 Windsperger, Lothar, 625.
 Winkler, Georg, 858.
 Winter, Hans Adolf, 630.
 Winter, Paul, 630.
 Winterthurer Stadtorchester, 703.
 Wirk, Willi, 543.
 Wißmann, Anton, 855.
 Witt, Josef, 775.
 Wittener Musikvereinschor, 928.
 Wittgenstein, Carolyne Sayn, 723.
 728.
 Wittgenstein, Paul, 551. 558.
 Wladigeroff, Panscho, 521.
 Wolf, Hugo, 603. 733. 734. 737.
 739. 740. 757.
 Wolff, Albert, 544. 556.
 Wolff, Henny, 928.
 Wolff, Werner, 698. 704. 782.
 Wolff, Winfried, 813.
 Wolfram, Carl, 538. 697.
 Wolfsthal, Josef, 550.
 Wollgandt, Edgar, 706.
 Wollong, Ernst, 785.
 Wolpe, Stefan, 813.
 Wolschke, Karl, 706.
 Wood, Charles, 500. 501.
 Wörle, Willy, 856.
 Wörsching, Fritz, 708.
 Wüllner, Ludwig, 494. 708.
 Wüst, Philipp, 544. 926.
 Würz, Richard, 708.
 Wyzewa, T. de, 869. 872.
 Zador, Desider, 616.
 Zajic, Florian, 866.
 Zamboni, Maria, 683.
 Zandonai, Riccardo, 700. 929.
 Zellner, Leopold Alexander, 723.
 724. 727. 728. 731. 732.
 Zemlinsky, Alexander, 621. 632.
 v. Zeuner-Rosenthal-Vokalquar-
 tett, 784.
 Ziegler, Benno, 539.
 Zika-Quartett, 553. 632. 702.
 Zilcher, Hermann, 780. 937.
 Zimmermann, Erich, 774.
 Zitek, O., 537.
 Zitterbart, Herbert, 705.
 Zöllner, Richard, 630. 780.
 Zorn, Anders, 892.
 Zotos, Iphigenia, 537.
 Zsámboki, M. (Cellist), 930.
 Zsolt, Nándor, 929.
 Zuccarini, Oscar, 548.
 Zulauf, Ernst, 541.
 Zweig, Fritz, 774.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Altmann, Wilhelm: s. Frank-Alt-
 mann.
 Ameln, Konrad: s. Locheimer Lie-
 derbuch.
 Bach-Jahrbuch. 21. Jahrg. 1924. Im
 Auftrag der Neuen Bach-Gesell-
 schaft hrsg. von A. Schering. 767.
 Bekker, Paul: Musikgeschichte als
 Geschichte der musikalischen
 Formwandlungen. 844.
 Belajeff, W.: Alexander Konstanti-
 nowitsch Glasunoff. Material zu
 einer Biographie, Bd. 1 »Das
 Leben«, I. Teil. 528.
 Bennedik, Frank: Geschichtliche
 und psychologisch-musikalische
 Untersuchungen über die Ton-
 wortmethode von Eitz. 912.
 Bie, Oskar: Franz Schubert. 910.
 Biehle, Herbert: Georg Schumann.
 770.

- Bilancioni, Guglielmo: La voce parlata e cantata, normale e patologica. 530.
- Boltshauser, Hans: Geschichte der Geigenbaukunst in der Schweiz. 847.
- Brod, Max: Leoš Janáček. Leben und Werk. 528.
- Cœuroy, André: Weber. 689.
- Cornelius, Carl Maria: Peter Cornelius der Wort- und Tondichter. 910.
- Degen, Max: Die Lieder von Carl Maria v. Weber. 689.
- Dunstan, Ralph: A Cyclopaedic Dictionary of Musik. 770.
- Einstein, Alfred: Das Neue Musiklexikon nach dem Dictionary of modern Music and Musicians, hrsg. von A. Eaglefield-Hull. 530.
- Eitz, Carl: Der Gesangsunterricht als Grundlage der musikalischen Bildung. 912.
- Engelsberg, E. S.: s. Neußer.
- Flower, Neumann: Georg Friedrich Händel. Der Mann und seine Zeit. Aus dem Englischen übersetzt von Alice Klengel. 608.
- Frank-Altmann: Kurzgefaßtes Tonkünstlerlexikon. 912.
- 25 Jahre neue Musik. Jahrbuch 1926 der Universal-Edition, Wien, hrsg. von Hans Heinsheimer und Paul Stefan. 690.
- Gray, Cecil: A Survey of Contemporary Music. 527.
- Gregor, Joseph: Wiener szenische Kunst, Bd. II. Das Bühnenkostüm in historischer, ästhetischer und psychologischer Analyse. 609.
- Güttler, Hermann: Königsbergs Musikkultur im 18. Jahrh. 847.
- Haas, Robert: Gluck und Durazzo im Burgtheater. 609.
- Handschin, J.: Mussorgskij: Versuch einer Einführung. 528.
- Hausleithner, Alexander: s. Neußer.
- Heinsheimer, Hans: s. 25 Jahre neue Musik.
- Hellinghaus, Otto: Carl Maria v. Weber. Seine Persönlichkeit in seinen Briefen und Tagebüchern und in Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen. 689.
- Hofmannsthal, Hugo v.: s. Strauß, Richard.
- Holtmont, Alfred: Die Hosenrolle. 610.
- Jahrbuch der Berliner Bühnen 1925/1926. 909.
- Janáček, Leoš: s. Brod.
- Keller, Hermann: Die musikalische Artikulation, insbesondere bei J. S. Bach. 908.
- Keller, Otto: Die Operette in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 909.
- Klengel, Alice: s. Flower.
- Kreitmaier, Josef: S. J.: Dominanten. Streifzüge ins Reich der Ton- und Spielkunst. 909.
- Locheimer Liederbuch und Fundamentum organisandi des Conrad Paumann. In Faksimiledruck, hrsg. von Konrad Ameln. 689.
- Meysenbug, Malwida v.: Im Anfang war die Liebe. Briefe an ihre Pflögetochter. 910.
- Moser, H. J.: Geschichte der deutschen Musik von den Anfängen bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges. 4. Auflage (Geschichte der deutschen Musik in 3 Bänden. Bd. I). 767.
- Mozart, W. A.: s. Sechter.
- Müller-Freienfels, R.: Erziehung zur Kunst. 908.
- Neußer, Hugo und Alexander Hausleithner: E. S. Engelsberg, Leben und Werk. 911.
- Ochs, Siegfried: Über die Art, Musik zu hören. 610.
- Ponte, Lorenzo Da: Denkwürdigkeiten. 3 Bände. Hrsg. von Gustav Gugitz. 609.
- Paumann, Conrad: s. Locheimer Liederbuch.
- Prod'homme, J. G.: L'opéra (1669 bis 1925). 529.
- : s. a. Wagner, Œuvres en prose.
- Rabich, Franz: Richard Wagner und die Zeit. 846.
- Roth, Ernst: Die Grenzen der Künste. 908.
- Schering, A.: s. Bach-Jahrbuch.
- Schmidt-Moritz, Frieda: Musik-erziehung durch den Klavierunterricht. 912.
- Schrenk, Walter: Richard Strauß und die neue Musik. 845.
- Schubert, Franz: s. Bie.
- Schumann, Georg: s. Biehle.
- Schwartz, Rudolf: Die natürliche Gesangstechnik. 768.
- Sechter, Simon: Das Finale der Jupiter-Symphonie v. W. A. Mozart. Analyse. 845.
- Stanley, Albert A.: Greek Themes in modern musical Settings. 529.
- Stefan, Paul: s. 25 Jahre neue Musik.
- Strauß, Richard: Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal. 769.
- : s. auch Schrenk.
- Thausing, Albrecht: Die Sängerstimme. 611.
- Trendelenburg, Wilhelm: Die natürlichen Grundlagen der Kunst des Streichinstrumentenspiels. 611.
- Vogler, C.: Der Schweizerische Tonkünstlerverein im ersten Vierteljahrhundert seines Bestehens. 912.
- Wagner, Richard: Œuvres en prose. Traduites en français par J. G. Prod'homme. Bd. 13. 529.
- : s. auch Rabich.
- : s. auch v. Wolzogen.
- Weber, Carl Maria v.: s. Cœuroy.
- : s. auch Degen.
- Weidle, Karl: Bauformen in der Musik. 908.
- Weigl, Bruno: Harmonielehre I. und II. Teil. 767.
- Weißmann, Adolf: Der Dirigent im 20. Jahrhundert. 690.
- Werner, Heinrich: Hugo Wolf in Perchtoldsdorf (Deutsche Musikbücherei Band 53). 770.
- Widmann, Max: Josef Viktor Widmann. Ein Lebensbild. Zweite Lebenshälfte. 691.
- Wills, Ludwig: Zur Geschichte der Musik an den oberschwäbischen Klöstern im 18. Jahrhundert. 908.
- Woiku, Jon: Der natürliche Aufbau des Violinspiels. 846.
- Wolf, Hugo: s. Werner.
- Wolzogen, Hans von: Großmeister deutscher Musik. 911.
- : Wagner und seine Werke. 911.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Ambrosius, Hermann: Suite für Flöte und Klavier, op. 27a. 773.
- Anders, Erich: Aus dem Bekenntnis. Ein Liederkreis, op. 39. 918.
- Anders, Erich: Neue Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 49. 918.
- : Streichquartett, op. 47. 695.
- Bach, Joh. Seb.: s. Jackson.
- Bainton, Edgar L.: Pavane, Idyll und Bacchanal. 773.
- Baumann, Waldemar v.: Kantate »Aus unserer Not« f. gem. Chor, Bariton solo und Orgel. 918.

- Bausnarn, Waldemar v.: Motette »Ich will den Herrn loben allezeit« für gemischten Chor und Orgel. 773.
- : Sechs Choralinventionen für Kirche, Schule und Haus. 772.
- : Zwei Präludien und Fugen für Klavier. 850.
- Becking, Franz: s. Hoffmann, E. T. A.
- Benda, F.: Sonate Nr. 26 pour Violon et Piano. Révision et réalisation de la basse chiffrée par Emile Chaumont. 771.
- Benjamin, Arthur: Sonatina für Violine und Klavier. 694.
- Blumer, Theodor: Quartett für Violine, Viola, Violoncell und Klavier, op. 50. 914.
- Bohnke, Emil: Konzert für Klavier und Orchester, op. 14. 692.
- Borries, Fritz v.: Vier Kinderlieder von Christian Morgenstern. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 4. 615.
- Brahms, Johannes: s. Mayer-Mahr.
- Bruckner, Anton: Pange Lingua und Vexilla Regis f. gem. Chor a cappella; Ecce Sacerdos f. gem. Chor, Posaunen und Orgel; »Am Grabe«, »O könnt' ich dich beglücken«, »Der Abendhimmel« f. Männerchor a cappella; »Um Mitternacht«; »Mitternacht« f. Männerchor und Klavier; »Trösterin Musik« f. Männerchor und Orgel; »Abendzauber« f. Bariton, Männerchor, Fernstimmen und 4 Hörner. 917.
- Bruger, H. D.: Alte Lautenkunst aus drei Jahrhunderten. 852.
- Casella, Alfredo: Concerto per due violini, viola e violoncello. 533.
- Cettier, P.: Streichquartett Nr. 2. 915.
- Chaumont, Emile: s. Benda.
- Cords, Gustav: Schülerkonzert für Violine und Klavier, op. 47. 850.
- Cras, Jean: Hymne en l'honneur d'une Sainte. 693.
- Das deutsche Lied. Ein Jahreskreis 1926. 615.
- Dieren, Bernard van: Sonetto VII of Edmund Spensers »Amoretti«. Für Tenor und elf Soloinstrumente. 915.
- Eisler, Hanns: Sonate für Klavier zu zwei Händen, op. 1. 694.
- Emborg, J. L.: Fünftes Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 53. 612.
- Erb, Maria Joseph: Streichquartett in F-dur. 914.
- Feinberg, Samuel: Trois Préludes, op. 15. 695.
- Freixas, Narcisca: Canciones infantiles. — Piano infantil. 695.
- Frey, Emil: Zweite Sonate für Violoncello u. Klavier, op. 48. 772.
- Frühling, Carl: Trio für Pianoforte, Klarinette oder Violine und Violoncello, op. 40. 772.
- Gál, Hans: Motette, op. 19. 614.
- : Trio für Klavier, Violine und Violoncello, op. 18. 915.
- Geiser, Walter: Quartett für Saiteninstrumente, op. 6. 914.
- Gerlt, Richard: I. Klaviersinfonie c-moll. II. Klaviersinfonie D-dur. Einleitung, Variationen und Epilog über ein Thema von Mozart für Klavier. Suite in A-dur für Klavier. Variationen und sinfonischer Epilog über ein Thema von Fr. Schubert. 850.
- Glère, R.: 24 Pièces caractéristiques pour la jeunesse pour Piano, op. 34. 532.
- Gruenberg, Louis: The Daniel Jazz, op. 21. 692.
- Haas, Joseph: Tanzliedsuite nach altdeutschen Reimen. Vierstimmiger Männerchor a cappella, op. 63. 918.
- Hatzfeld, Johannes: s. Tandara-dei. 919.
- Haudebert, Lucien: Dieu vainqueur. 693.
- Hoffmanns (E. T. A.) musikalische Werke. Hrsg. von Gustav Becking, Bd. II. Kammermusik. 916.
- Holl, Karl: s. Stephan.
- Honegger, Arthur: Chant de Joie für Orchester. Klavierauszug zu vier Händen. 532.
- : Deuxième Sonate pour Violon et Piano. 533.
- : König David. 532.
- Honegger, Ernst: »Alter Baum« f. Männerchor, op. 8 Nr. 1. 918.
- Hoyer, Karl: Serenade für fünf Blasinstrumente, op. 29. 848.
- Hungar, Paul: Sonate für Violine und Klavier, op. 10. 772.
- Ippisch, Franz: Serenade für Streichquartett. 914.
- Jackson, Bernard: Pastoral Prélude von J. S. Bach. Für kleines Orchester bearbeitet. 613.
- Jacobi, Wolfgang: Passacaglia und Fuge für Klavier, op. 9. 851.
- : Suite im alten Stil für Klavier, op. 10. 851.
- Jaques Dalcroze, E.: L'amour qui danse. 12 chansons dans le style populaire. 852.
- Jarnach, Philipp: Romancero I Sonatina Pianoforte solo, op. 18. 694.
- Jelmoli, Hans: Zwei Gedichte aus Des Knaben Wunderhorn für Tenor, gemischten Chor und kleines Orchester. 848.
- Karg-Elert, Sigfrid: Zwei Gesänge mit Orgel, op. 98. 852.
- Kaun, Hugo: Drei Männerchor-Kompositionen f. Doppelchor (achtstimmig). »Uraltes Lied« f. vierstimmigen Männerchor. 918.
- : Zweites Konzert (in c-moll) für Klavier und Orchester, op. 115. 848.
- Kempff, Wilhelm: Quartett für Klavier, Flöte, Violine und Violoncello, op. 15. 772.
- Kletzki, Paul: Sinfonietta für großes Streichorchester, op. 7. 692.
- : Zweites Streichquartett, op. 13. 693.
- Köckert, Gustave: Childrens Dancing Party. Violon et Accompagnement de Piano. 613.
- : Play-time Tunes for young Fiddlers. 613.
- Kornauth, Egon: Streichquintett, op. 30. 771.
- Krehl, Stephan: Suite für Streichquartett. 773.
- Labroca, Mario: Streichquartett. 613.
- Leclair l'ainé, Jean Marie: 6 Sonates à 2 violons sans basse. 849.
- Leifs, Jón: Fjögur lög fyrir Pianoforte. (Vier Klavierstücke.) op. 2. 916.
- Lendvai, Erwin: Neue Dichtung für Männerchor a cappella, op. 19. 849.
- : Zwei hymnische Gesänge für Frauenchor a cappella, op. 39. 849.
- Ludwig, Franz: Sonate für Klavier, op. 10. 851.
- Mallia-Pulvirenti, Josie: Poema sinfonico per orchestra. 534.
- Manderscheid, Paul: Frauenchöre II. 615.
- : Liederbuch für Lyzeen, Oberlyzeen und Studienanstalten. Oberstufe. 615.
- Mayer-Mahr: Revisionsausgabe von Brahms' Klavierwerken: Sonate, op. 1 C-dur, Sonate, op. 5 f-moll, Händel-Variationen, op. 24, op. 118 und op. 119. 695.
- Meßner, Joseph: Sinfonietta für Klavier und Orchester (mit Mezzosopransolo), op. 10. 612.

- Michl, Artur: Sieben Lieder, op. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10. 852.
- Mojsisovics, Roderich v.: Sonate b-moll für Orgel, op. 38. 917.
- Möllendorf, Willi: Zwei Männerchöre a cappella, op. 28. 918.
- Möller, Heinrich: Das Lied der Völker. Bd. 1 russische, Bd. 4 keltische Volkslieder. 615.
- : Das Lied der Völker. Französische Volkslieder. 913.
- : Das Lied der Völker. Spanische, portugiesische, katalenische, baskische Volkslieder. 913.
- Mozart, Wolfg. Amad.: s. Gerlt.
- Mraczek, J. G.: Drei Sätze für Streichquartett. 694.
- Müller, Paul: Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, op. 4. 771.
- : Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello, op. 2. 848.
- Müller, Sigfrid Walther: Trio für Klavier, Violine und Violoncell, op. 12. 772.
- Müller-Hartmann, Rob.: Passacaglia, op. 17 a. 851.
- Niemann, Walter: Ein Bergidyll. Variationen über eine Hirtenweise für Klavier, op. 100. 851.
- : Sonatina für Klavier, op. 103. 916.
- Organum: Ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke. Kritisch durchgesehen und zum praktischen Gebrauch hrsg. unter Leitung von Max Seiffert. Vierte Reihe. Orgelmusik. 693.
- Pembaur, Karl M.: Drei Lieder f. eine Sopranstimme m. Begleitung von Flöte und Klavier, op. 33. 919.
- Pestalozzi, Heinrich: Zwei Männerchöre a cappella, op. 46. Drei Männerchöre a cappella, op. 48. 918.
- Petschnig, Emil: Zwei Balladen für Bariton und Klavier. 852.
- Prill, Emil: 24 Etüden für die Flöte für Vorgesprochene, op. 15. 919.
- Prokofieff, Serge: Ouvertüre über jiddische Themen, op. 34. 532.
- : Zehn Tanzstücke für Klavier, op. 12. 531.
- : Zweites Konzert für Klavier und Orchester in g-moll, op. 16. 531.
- Raphael, Günther: Fünf Choralvorspiele für die Orgel, op. 1. 917.
- : Kleine Sonate (in e-moll) für Piano forte, op. 2. 694.
- Rettich, Wilhelm: Seelenfeier. Für gemischten Chor a cappella, op. 13. 693.
- Ricci-Signorini, A.: Fantasia Burlesca. 613.
- Rococo. Eine Sammlung von Gesängen des 18. Jahrhunderts, bearbeitet und hrsg. von Bernhard Engelke. 615.
- Rózycki, Ludomir: Streichquartett, op. 49. 915.
- Schein, Joh. Herm.: Fünf Suiten für allerlei Instrumente. Aus dem »Banchetto Musicale« 1617. 771.
- Schmid, Heinrich Kaspar: Lieder eines Dorfpoeten, op. 40. Für 4stimm. Männerchor a cappella. 918.
- Schmidt, Franz: Präludium und Fuge, Es-dur, Variationen über ein eigenes Thema (Königsfaren aus Fredegundis). 773.
- Schubert, Franz: s. Gerlt.
- : s. auch Tiessen.
- Schulhoff, Erwin: Fünf Stücke für Streichquartett. 534.
- Schultheß, Walter: Drei Klavierstücke, op. 12. 533.
- Schumann, Georg: Fünf Choralmotetten für vier- bis achtstimmigen gemischten Chor, op. 71. 614.
- Seiffert, Max: s. Organum.
- Siegl, Otto: Sonate für Violine und Klavier, op. 39. 694.
- : Streichsextett in einem Satz, op. 28. 771.
- Stephan, Rudi: Musik für sieben Saiteninstrumente. Aus dem Nachlaß hrsg. von Karl Holl. 848.
- Strässer, Ewald: Streichquartett Nr. 5, op. 52. 694.
- Strawinskij, Igor: Aus »Pulcinella« nach Pergolesi: Gavotte con Variazioni für Klavier. — Scherzino für Klavier. — Con queste parole für tiefe Stimme und Klavier. 532.
- Tandaradei: Ein Buch deutscher Lieder mit ihren Weisen aus acht Jahrhunderten. Hrsg. von Johannes Hatzfeld. 919.
- Tansman, Alexandre: Second Quatuor à Cordes. 612.
- : Vingt pièces faciles sur des mélodies populaires polonaises. 695.
- Tiessen, Heinz: Schubert-Lieder für Männerchor bearbeitet. 773.
- Toch, Ernst: Die chinesische Flöte. Eine Kammerinfonie für 14 Soloinstrumente und eine Sopranstimme, op. 29. 692.
- Trébinsky, Arkady: 12 Préludes pour Piano. 614.
- Voldan, B.: Hochzeitssuite. Für Violine mit Klavier, op. 8. 849.
- : Neue Lagerschule, op. 14a; 40 Studien im analogen Gruppensystem für Violine, op. 15a. 919.
- Warlock, Peter: Serenade für Streichorchester. 613.
- Weber, Ludwig: Christgeburt. 692.
- Weiner, Leo: II. Streichquartett, op. 13. 915.
- Weismann, Julius: Drei Lieder aus dem Stundenbuch von Rainer Maria Rilke, op. 82. 852.
- : Kammermusik für Flöte, Bratsche und Klavier, op. 86. 915.
- : Sonate in a-moll für Klavier, op. 87. 916.
- : Sonatine zu zwei Händen, op. 68. 852.
- Wenzel, Eberhard: Fünf Männerchöre nach Gedichten von Hermann Löns, op. 4. 918.
- Winkler, Julius: Die Technik des Geigenspiels. 2., durchgesehene Auflage. 850.
- Wünschmann, Theodor: Sonate für Violine und Klavier, op. 7. 849.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XIX. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG

VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ADOLF ABER: Hermann Scherchen | 38 |
| HERMANN ABERT: Beethoven. Zum 26. März 1927 | 385 |
| HERBERT BIEHLE: Ludwig Wüllner | 337 |
| SERGEI DIANIN und ANDREAS RIMSKIJ-KORSSAKOFF: Borodin oder seine
Freunde? | 189 |
| ERWIN FELBER: Entwicklungsmöglichkeiten der mechanischen Musik | 77 |
| JOHANNES FRANZE: Erich Kleibers Kulturmission in Argentinien | 264 |
| HANNS FRÖMBGEN: Die Methodik der Musikgeschichte | 309 |
| IGOR GLEBOFF: Das Musikleben in Sowjetrußland | 176 |
| SIEGFRIED GÜNTHER: Neue a cappella-Kunst | 84 |
| FRANZ HABÖCK †: Niedergang und Ende des Kastratengesangs auf der Bühne | 99 |
| EMIL HILB: Die Wandlung des amerikanischen Opernwesens | 43 |
| WILLI HILLE: Gedanken zur musikalischen Situation | 242 |
| — Beethoven der Metaphysiker | 389 |
| ERNST HOFFZIMMER: Fontainebleau — Potsdam? | 259 |
| ALEXANDER JEMNITZ: Modulation und »atonale Musik« | 254 |
| WALTHER KRUG: Der unbekannte Beethoven | 393 |
| ALEXANDER LANDAU †: Meistersinger von heute. Ein Beitrag zum Problem der Oper | 109 |
| FRIEDRICH LEIPOLDT: Die moderne Richtung im Kunstgesang | 106 |
| ERNST LISSAUER: Beethovens Tod | 388 |
| RICHARD LOEWE: Beethovens Krankheit und Ende. Eine medizinische Studie | 418 |
| SIEGFRIED MELCHINGER: Hans Knappertsbusch | 28 |
| LÉO MÉLITZ: Artur Honegger | 249 |
| HANS JOACHIM MOSER: Etwas über »Schule« und »Methode« in der Musik | 18 |
| EBERHARD PREUSSNER: Staat und Musik | 229 |
| — Gustav Havemann | 341 |
| J. G. PROD'HOMME: Die Entdecker Beethovens in Frankreich | 400 |
| KAROL RATHAUS: Jazzdämmerung? | 333 |
| NICOLAJ RIMSKIJ-KORSSAKOFF: Aus der Chronik meines Lebens (Die Jahre 1881
und 1882) | 167 |
| ROMAIN ROLLAND: Lully, der Musiker. Deutsch von Wilhelm Herzog | 12 |
| EUGEN SCHMITZ: Hindemiths »Cardillac«. Zur Uraufführung im Dresdener Opern-
haus am 9. November 1926 | 269 |
| OSSIP SCHNIRLIN: Die neue Ausgabe der Brahms'schen Kammermusikwerke | 93 |
| KURT SINGER: Stimmungsschwankungen und Lampenfieber bei Musikern | 112 |
| RICHARD SPECHT: Erich Wolfgang Korngold | 327 |
| RICHARD H. STEIN: Tschaikowski's Abschied vom Leben | 153 |
| RICHARD STERNFELD †: Richard Wagner in seinen Briefen an »das Kind« | I |
| H. H. STUCKENSCHMIDT: Verantwortung | 235 |
| MAX UNGER: Beethoveniana | 424 |
| OTTO VRIESLANDER: Heinrich Schenker | 33 |
| LUDWIG WAGNER: Die neue Wagner-Szene | 246 |
| BRUNO WEIGL: Der Widerspenstigen Zähmung | 317 |
| ADOLF WEISSMANN: Siegmund Pisling † | 49 |

| | |
|---|-----------------------------|
| KURT WESTPHAL: Leonid Kreutzer | Seite 344 |
| THEODOR WIESENGRUND-ADORNO: Kammermusik von Paul Hindemith | 24 |
| FRANK WOHLFAHRT: Beethoven, der »romantische« Erfüller »klassischer« Ratio-
nalistik | 412 |
| KURT VON WOLFURT: Das Problem Mussorgskij | 162 |
| — Alexander Borodin und Franz Liszt | 182 |
| Echo der Zeitschriften des In- und Auslandes | 50. 119. 192. 273. 347. 432 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 55. 123. 197. 278. 351. 437 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 75. 118. 221. 431 |
| Zeitgeschichte | 71. 145. 222. 303. 379. 458 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt
von Wilhelm Altmann) | 76. 150. 227. 307. 382. 463 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite | | Seite |
|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------|
| OPER: | | München | 138. 210. 365. 445 | Duisburg | 372 |
| Aachen | 286 | München-Gladbach | 138 | Düsseldorf | 142. 214. 372. 451 |
| Altenburg | 441 | Münster | 291 | Essen | 142 |
| Amsterdam | 133 | Neapel | 292. 365 | Frankfurt a. M. | 214. 296. 451 |
| Antwerpen | 62. 206 | Nürnberg | 139. 446 | Freiburg i. Br. | 142. 452 |
| Augsburg | 62. 441 | Oldenburg | 366 | Genf | 69. 372. 452 |
| Barmen-Elberfeld | 360 | Osnabrück | 446 | Gera | 143. 297 |
| Berlin | 133. 206. 285. 360. 441 | Paris | 211. 292. 366 | Gotha | 143 |
| Bern | 286 | Plauen i. V. | 393. 446 | Graz | 373 |
| Bremen | 134. 206. 360. 442 | Prag | 447 | Halle a. d. S. | 215. 373 |
| Breslau | 134. 207. 361. 442 | Rom | 366 | Hamburg 143. 215. 297. 374. 453 | |
| Brünn | 361 | Rostock | 366 | Hannover | 298 |
| Budapest | 207 | Salzburg | 65 | Karlsruhe | 453 |
| Buenos Aires | 62. 207 | Schwerin i. M. | 139. 293 | Kiel | 216 |
| Chicago | 362 | Stettin | 367 | Köln | 216. 298. 453 |
| Danzig | 63 | Stuttgart | 139. 367. 448 | Königsberg | 374 |
| Dessau | 286 | Weimar | 65. 368 | Kopenhagen | 453 |
| Dortmund | 208. 362 | Wien | 211. 294. 448 | Krefeld | 144 |
| Duisburg | 134. 287 | Wiesbaden | 368 | Leipzig | 217. 298. 374. 454 |
| Düsseldorf | 135. 208. 442 | Würzburg | 294 | Leningrad | 375 |
| Frankfurt a. M. | 135. 287 | Zürich | 368 | London | 218. 299. 375 |
| Freiburg | 63. 442 | | | Madrid | 299 |
| Gera | 288 | KONZERT: | | Mannheim | 218. 376 |
| Graz | 362 | Aachen | 369 | Marburg (Lahn) | 376 |
| Hamburg 136. 208. 288. 363. 443 | | Amsterdam | 141 | Moskau | 376 |
| Hannover | 363. 443 | Antwerpen | 66 | München | 219. 300. 454 |
| Karlsruhe | 136. 288. 443 | Augsburg | 66. 449 | München-Gladbach | 69 |
| Kassel | 289 | Barmen-Elberfeld | 369 | Neuyork | 301 |
| Kiel | 208 | Basel | 369. 449 | Nürnberg | 144. 455 |
| Köln | 209. 290. 443 | Berlin | 140. 212. 294. 368. 449 | Paris | 219. 377. 456 |
| Königsberg | 363 | Bern | 369 | Prag | 456 |
| Kopenhagen | 444 | Bochum | 295 | Remscheid | 377 |
| Leipzig | 137. 209. 290. 363. 444 | Bremen | 212. 370. 450 | Rostock | 377 |
| Lemberg | 63 | Breslau | 296 | Salzburg | 70 |
| Leningrad | 64. 364 | Budapest | 66. 370 | Stettin | 301 |
| London | 291. 364 | Buenos Aires | 68. 213 | Stuttgart | 220 |
| Magdeburg | 445 | Chicago | 450 | Valparaiso | 302 |
| Mainz | 64 | Darmstadt | 213 | Weimar | 377 |
| Mannheim | 210. 364 | Detmold | 371 | Wien | 220. 457 |
| Moskau | 365 | Dortmund | 371 | Wiesbaden | 220. 302 |
| | | | | Zürich | 378 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

PORTRÄTE:

| | |
|--|--------|
| Balakireff, Milijj | Heft 3 |
| Beethoven, Zeichnung nach dem Leben von
Stefan Decker | Heft 6 |
| Beethoven. Nach dem Miniaturporträt auf
Elfenbein von Christian Hornemann | Heft 6 |
| Beethoven. Nach einem Gemälde von Bock | Heft 6 |
| Beethoven. Büste von Edmund Hellmer | Heft 6 |
| Beethoven. Nach einer Radierung von Alois
Kolb | Heft 6 |
| Beethoven. Büste von Emma Cotta | Heft 6 |
| Beethoven. Plakette von Edmund Schröder | Heft 6 |
| Borodin, Alexander | Heft 3 |
| Cui, Cäsar | Heft 3 |
| Dargomischskij, Alexander | Heft 3 |
| Gatti-Casazza, Giulio | Heft 1 |
| Glasunoff, Alexander | Heft 3 |
| Glinka, Michael | Heft 3 |
| Havemann, Gustav | Heft 5 |
| Knappertsbusch, Hans | Heft 1 |
| Kreutzer, Leonid | Heft 5 |
| Moreschi, Alessandro | Heft 2 |
| Mussorgskij, Modest | Heft 3 |
| Mustafa | Heft 2 |
| Rimskij-Korssakoff, Nikolaj | Heft 3 |
| Schenker, Heinrich | Heft 1 |
| Scherchen, Hermann | Heft 1 |
| Stasoff, Wladimir | Heft 3 |
| Strawinskij, Igor | Heft 3 |
| Tschaikowskij, Peter | Heft 3 |
| Wüllner, Ludwig | Heft 5 |

FAKSIMILES:

| | |
|--|--------|
| Brahms, Johannes: Die erste Seite des Trios
in H-dur op. 8 | Heft 2 |
| Korngold, Erich Wolfgang: Die erste Seite
der »Drei Gesänge« nach Gedichten von
Hans Kaltneker | Heft 5 |
| Mussorgskij, Modest: Eine Seite aus der
Original-Partitur des »Boris Godunoff«
(Klosterszene) | Heft 3 |

NOTEN:

| | |
|---|--------|
| Butting, Max: Aus den kleinen Stücken für
Streichquartett op. 26 Nr. IX Partitur | Heft 2 |
|---|--------|

VERSCHIEDENES:

| | |
|---|--------|
| Beethoven: Eroica und Sonate d-moll op. 31
Nr. 2 nach Radierungen von Alois Kolb | Heft 6 |
| Beethovens Chorfantasie nach dem Gemälde
von Moritz von Schwind | Heft 6 |
| Das für Paris geplante Beethoven-Denkmal
von José de Charmoy | Heft 6 |
| Bühnenbilder von Ludwig Sievert, Regie
Dr. Hans Winkelmann (Hannover).
»Rheingold«: Freie Gegend auf Berges-
höhn; »Rheingold«: Nibelheim; »Wal-
küre«: Walkürenfelsen; Regie Dr. Lothar
Wallerstein (Frankfurt a. M.): »Sieg-
fried«: Wald | Heft 4 |
| Das Geburtshaus Mussorgskijs in Karewo | Heft 3 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. HALBJAHRSBAND DES XIX. JAHRGANGS DER MUSIK (1926/27)

- Abendroth, Hermann, 33. 143. 216.
298. 369. 372.
Abendroth, Walter, 453.
Achsel, Wanda, 65.
Adam, Louis, 402.
Adrian, Maximilian, 447.
Agrenoff (Dirigent), 377.
Aich, Priska, 65. 368.
d'Albert, Eugen, 287.
Albrecht, Maximilian, 143.
Albrechtsberger, Joh. Georg, 23.
Aleksandroff (russischer Komponist), 181.
Alfieri, Max, 381.
Algers, Friedel, 288.
d'Alheim, Pierre, 164.
Allende, Humberto, 302.
Allesch, G. J. v., 86. 92.
Allgemeiner Deutscher Musikverein, 185.
Alpaerts, Flor, 66.
Alpar, Gitta, 441.
Amar, Licco, 453.
Amar-Quartett, 66. 218. 375. 449. 451.
Ancillon, Ch., 103.
Anday, Rosette, 70. 455.
Anders, Erich, 215.
Andersen, Anton, 150. 306.
Angelis, De (italienischer Opernsänger), 365.
Ansermet, Ernest, 68. 213. 251. 372. 453.
Ansgorge, Conrad, 377.
Appia, Adolphe, 246.
Aravantinos, Panos, 291. 363.
Arbeitsgemeinschaft für Neue Musik, Freiburg i. Br., 142. 452.
Arbós (Dirigent), 300.
Arens, Hanna, 370.
Arenskij, Anton Stepanowitsch, 173.
Armin, George, 338.
Armingaud, Jules, 411.
d'Arnals, Alexander, 208.
Arndt-Ober, Margarete, 286.
Aron, Willy, 208. 362.
Asociacion del Profesorado Orquestal, 68.
Asociacion de Cultura Musical, 300.
Atterberg, Kurt, 450.
Auer, Leopold, 262.
Auric, Georges, 80. 454.
Aussenac, Maria Antoinette, 295. 298.
Aveline, Claude (Verlag, Paris), 251.
Awraamoff, Arsenij, 181.
Azzolini, Gaetano, 62.
Bach, Johann Sebastian, 27. 37. 42. 84. 165. 234. 239. 244. 250. 270. 271. 391. 401. 402. 413. 416. 417.
Bach, Joseph, 62. 66.
Bach, Karl Philipp Emanuel, 35 bis 37.
Bach-Verein, Königsberg, 374.
Backer-Gröndahl, 66.
Baeriswyl, Joseph, 69.
Bahling, Hans, 365.
Baillot, François de Sales, 402. 403. 407. 410.
Balakireff, Milij, 170—173. 175. 176. 185. 190.
Bally, Ch., 69.
Balzer, Hugo, 135. 208. 442.
Bamberger, Gertrud, 143.
Band, Erich, 373.
Bandler-Quartett, 298. 453.
Barbour, Lyell, 295.
Bárdos (Komponist), 67.
Barré, Kurt, 211. 445.
Barth, Ernst, 107.
Barth, Flora, 370.
Barth, M., 142.
Bartók, Béla, 141. 255. 335.
Barwinski, Henrik, 63.
Bary, Alfred v., 150.
Basler Gesangverein, 450.
Basler Kammerorchester, 143.
Bassermann, Fritz, 226.
Batta, Alexander, 410.
Battistini, Mattia, 371.
Baudelaire, Pierre Charles, 237.
Bauer, Ernst, 369. 372. 452.
Bauer, Harald, 262.
Bauer, M., 23.
Baumeister, Willy, 140.
Bäumer, Margarete, 367.
Baußnern, Waldemar v., 215. 377.
Beck, Walter, 445.
Becker, Fritz, 215.
Becker, Willy, 134.
Beecham, Thomas, 456.
Beethoven, Johann van, 419. 421.
Beethoven, Josefa van, 419.
Beethoven, Joseph van, 401.
Beethoven, Karl van, 421.
Beethoven, Ludwig van, 23. 29. 32. 36. 37. 42. 79. 93. 154. 160. 161. 165. 239. 261. 265. 266. 268. 315. 344. 345. 385 ff. (B., zum 26. März 1927), 388 (B.s Tod), 389 ff. (B., der Metaphysiker), 393 ff. (Der unbekannte B.), 400 ff. (Die Entdecker B.s in Frankreich), 412 ff. (B., der romantische «Erfüller» klassischer Rationalistik), 418 ff. (B.s Krankheit und Ende), 454.
Beethoven, Louis van, 419.
Beethoven-Chor, Mannheim, 219.
Behr, Hermann, 296.
Bekker, Paul, 91. 290. 310.
Belajeff, Mitrofan Petrowitsch, 175.
Beljajeff, Viktor, 181.
Bender, Gertrud, 448.
Bender, Paul, 65.
Bengson, Nessa, 367.
Benoit, Henri, 372.
Benoit, Peter, 66.
Beretvás, Hugo, 300.
Berg, Alban, 111. 179. 441. 447. 457.
Bergmann, Bruno, 292.
Bergmann-Reitz, Elsbeth, 378.
Berliner Akademisches Orchester, 374.
Berlioz, Hector, 2. 117. 165. 400. 408. 409. 411.
Bernacchi, Antonio, 19.
Berners, Lord, 364.
Bernische Vereinigung für neue Musik, 370.
Bertana, Luisa, 62.
Bertenson, L. B., 168.
Berthold, Heinz, 64.
Bertoldy, R., 375.
Bessel, W. W. (russischer Verleger), 189. 191.
Bessel & Co., W., Verlag, Petersburg, 168. 170.
Betzak, Annie, 452.

- Beyer-Hané, Hermann, 369.
 Biehring, Eduard, 149.
 Bigot, Marie, 402.
 Bihoy, Annemarie, 368.
 Binder, Fritz, 455.
 Bindernagel, Gertrud, 364.
 Bizet, Georges, 102.
 Blank, Else, 137. 443.
 Blanke, Hans, 288.
 Blech, Leo, 133. 206.
 Blensdorf, Charlotte, 214.
 Blensdorf, Otto, 214.
 Bleyle, Karl, 455.
 Bloch, Ernest, 219.
 Blumenfeld, Felix, 173.
 Boccherini, Luigi, 215.
 Bodanzky, Artur, 46. 301.
 Boëly, Alexandre Pierre François, 402.
 Boësset, Antoine, 14.
 Böhm, Karl, 138. 211. 219. 365. 373.
 Bohnen, Michael, 133. 360.
 Bohnhoff, Hanns, 287.
 Bohnke, Emil, 141. 212. 449. 456.
 Bohrer, Anton, 410.
 Bohrer, Max, 410.
 Bongartz, Heinz, 376.
 Bonner Klaviertrio, 70.
 Böpple, Paul, 90.
 Born, Claire, 65. 272.
 Börner, Paul, 226.
 Borodin, Alexander, 163. 168. 173. 182 ff. (Alexander B. und Franz Liszt), 189 ff. (B. oder seine Freunde)
 Bortkiewicz (Komponist), 302.
 Bothe-Quartett, 66.
 Botte, Hermann, 449.
 Bouilly, 411.
 Brahms, Johannes, 32. 93 ff. (Die neue Ausgabe der B.schen Kammermusikwerke), 221. 261. 268. 326. 329. 339. 345.
 Brailowskij, Alexander, 453.
 Branco, Luis Freitas, 300.
 Brandes (Chordirigent), 301.
 Brandts-Buys, Jan, 368.
 Branzell, Karin, 63. 69. 207. 451.
 Braun, Oskar, 363.
 Braun-Fernwald, Jella, 457.
 Braunsfels, Walter, 212. 214. 217.
 Braunhofer (Arzt), 419—422.
 Braus, Dorothea, 298.
 Brayer, Jules de, 163.
 Brecher, Gustav, 137. 209. 210. 216. 290.
 Breisach, Paul, 64.
 Breithaupt, Rudolf Maria, 263.
 Brenet, Michel (Marie Bobillier), 402.
 Breuning, Gerhard v., 422.
 Breuning, Stephan v., 421.
 British Broadcasting Company, 218. 299.
 British Music Society London, 376.
 Brod, Mme., 407.
 Brodersen, Friedrich, 144.
 Brohs-Cordes, Willy, 368.
 Bronsart, Hans v., 318.
 Bruckner, Anton, 32. 38. 40. 220. 245.
 Brüggmann, Walter, 210. 291.
 Bruhn, Alice, 360.
 Brun, Fritz, 369. 370.
 Buchdrucker-Gesangverein, München, 300.
 Buchholz, Th., 368.
 Büchner, Georg, 111.
 Budapestster Streichquartett, 70. 453.
 Bula, Menotti, 292.
 Bülow, Hans v., 1. 6. 7. 318. 319.
 Burg, Robert, 272.
 Burggraf zu Regensburg, 87.
 Burkart, Fritz, 455.
 Burkhard, Willy, 370.
 Burle Marx, Walter, 377.
 Burmester, Willi, 453.
 Busch, Adolf, 142. 144. 219. 220. 300. 369. 374.
 Busch, Fritz, 31. 33. 272.
 Bush, Alan, 140.
 Busoni, Ferruccio, 81. 86. 243. 259. bis 261.
 Busoni, Raffaello, 272.
 Butting, Max, 85. 88. 90. 92. 342.
 Büttner (Komponist), 143.
 Butz, Robert, 137.
 »Cäcilia«, München-Gladbach, 69.
 Cäcilien-Verein, Bern, 370.
 Cäcilien-Verein, Hamburg, 297. 453.
 Cäcilienverein, Kopenhagen, 454.
 Cadman (Komponist), 362.
 Cahnbley, Max, 371.
 Calpi (Abbé), 100.
 Calvet (Opersängerin, Paris), 293.
 Calvocoressi, Michel, 189. 191.
 Cambert, Robert, 14.
 Cambini (französischer Kritiker), 403. 404.
 Cambon (Opersänger, Paris), 211.
 Capek, Josef, 447.
 Capet, Lucien, 250. 372.
 Capet-Quartett, 141. 452.
 Carpenter, John Alden, 450.
 Caruso, Enrico, 46.
 Carvajal, Armando, 302.
 Carvalho, Léon, 410.
 Casadesus, Robert, 218.
 Casals, Pablo, 67.
 Casas, José, 300.
 Casciolini, Claudio, 212.
 Casella, Alfredo, 302. 335. 368. 374.
 Cassado, Gaspar, 454.
 Cassirer, Fritz, 306.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 335.
 Castil-Blaze, 402. 404.
 Cavally, Francesco, 14.
 Cecarelli, 102.
 Charmoy, José de, 411.
 Chausson, Ernest, 163.
 Cherniavskij (russisches Trio), 300.
 Cherubini, Luigi, 287. 405.
 Chevillard, Pierre Alexandre François, 411.
 Chevillard-Quartett, 410.
 Chicago Symphony Orchestra, 450.
 Chœur Romand, Genf, 452.
 Chopin, Frédéric, 240. 261. 345.
 Chorverein für evangelische Kirchenmusik, München, 301.
 Cinti-Damoreau (französische Sängerin), 407.
 Claudius, Matthias, 86.
 Clementi, Muzio, 18. 402.
 Cleve, Fanny, 137. 210.
 Cocteau, Jean, 288.
 Cœuroy, André, 211.
 Colon-Orchester, 68.
 Colonne, Edouard, 411.
 Conried, Heinrich, 45.
 Corelli, Arcangelo, 19.
 Cornelius, Peter, 2. 326.
 Correck, Josef, 65.
 Cortolezis, Fritz, 134. 361.
 Cortot, Alfred, 67. 262. 373.
 Courvoisier, Walter, 215.
 Cramer, Johann Baptiste, 402.
 Cremer, Ernst, 447.
 Crescentini, Girolamo, 104.
 Croiza, Claire, 293.
 Crusius, Otto, 301.
 Cui, César, 173. 182. 184. 185.
 Curnion (Opersänger), 100.
 Curtis-Boek (Philadelphia), 259.
 Čvanová, Alexandra, 361.
 Czarniawskij, Cornelius, 302.
 Dammer, Karl, 286.
 Damrosch, Leopold, 45.
 Danilova (russische Tänzerin), 364.
 Dänischer Konzertverein, Kopenhagen, 454.
 Dannenberg, Marga, 134. 445.
 Daube, Otto, 65.
 Dawtschenko, Nerwirowitsch, 365.
 Debonte, Louise, 370. 452.
 Debussy, Claude, 79. 163.
 Dêda, F. (Oboist), 456.
 Deffner, Oskar, 216.
 Delobelle, Camille, 373.
 Delseit, Karl, 451.
 Demeny, D., 67.
 Dénéreaz, A. (Musikhistoriker, Lausanne), 69.
 Denzler, Robert, 368.
 Derpsch, G., 142.
 Derżinowskij, 181.

- Deschewoff (russischer Komponist), 181.
 Deutsche Händel-Gesellschaft, 291.
 Deutsche Musikakademie, Prag, 457.
 Deutsche Musikgesellschaft, Leningrad, 375.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin, 99.
 Deutscher Kammermusikverein, Prag, 456.
 Deutschliterarisch-künstlerischer Verein, Prag, 457.
 Deutscher Männerchor, Budapest, 371.
 Deutscher Singverein in Prag, 457.
 Devrient, Eduard, 105.
 Diaghileff, Serge de, 291.
 Dianin, S. A., 190.
 Diener, Hermann, 215.
 Dierolf, Frida, 143.
 Dietrich, Oskar, 220.
 Ditter, Gotthold, 133.
 Döbereiner, Otto, 144. 455.
 Dobrowen, Issaye, 272. 373.
 Dohnányi, Ernst v., 66. 67. 262. 362. 371.
 Dohrn, Georg, 296.
 Domchor, Berlin, 69. 144. 455.
 Domes, Steffi, 442.
 Doret, Gustave, 292.
 Dörffling & Franke, Verlag, Leipzig, 107. 108.
 Dörich, Theodor, 442.
 Dostal, K. (Regisseur), 447.
 Dostojewskij, Fedor Michajlowitsch, 237.
 Doyen, Albert, 456.
 Drach, Paul, 135. 287.
 Dranischnikoff, Woldemar, 375.
 Drechsler, Karl Wilhelm, 370.
 Drefßler, Lili, 462.
 Dresdener Streichquartett, 67.
 Dröll-Pfaff, Else, 214. 287.
 Drost, Ferdinand, 367.
 Dubs, Hermann, 378.
 Ducasse, Roger, 219.
 Duhan, Hans, 65.
 Dupond, Alexis, 407.
 Durante, Francesco, 212.
 Durigo, Ilona K., 67. 369. 378.
 Düttbernd, Fritz, 286.
 Dux, Claire, 451.
 Dvořák, Anton, 268.
 Eberhardt, Goby, 149.
 Egenieff, Franz, 65.
 Ehlers, Alice, 295. 454.
 Eichinger, Edmund, 288.
 Eimert, Herbert, 258.
 Einstein, Alfred, 449.
 Eisenberger, Severin, 67.
 Eisner, Bruno, 453.
 Eiberfelder Kurrende, 369.
 Elmendorff, Karl, 65. 138.
 Emmanuel, M. (Musikhistoriker, Paris), 69.
 Emmerz, G., 66.
 Erhardt, Otto, 367.
 Elschner, Walter, 443.
 Engelbrechtscher Madrigalchor, Erfurt, 143.
 Engelen, Henry, 206.
 Engell, Birgit, 454.
 Erb, Karl, 70.
 Erben, Hans, 108.
 Erdmann, Eduard, 143. 298. 375.
 Erhardt, Otto, 140. 448.
 Ermatinger, Erhard, 455.
 Ernst (Opernsänger, Paris), 211.
 Ernst, Mary v., 137.
 Esche, Willi, 455.
 Eschenbach, Walter, 374.
 Ettinger, Max, 209.
 Eulenburg, Ernst, 149.
 Evers, Wilhelm, 212. 370.
 Eybisch, Ludwig, 272.
 Eysinger, Frances v., 371.
 Fagoaza (spanischer Sänger), 365.
 Falla, Manuel de, 133. 288. 444.
 Fanto, Leonhard, 272.
 Fanz, Malie, 137. 443.
 Faßbender, H., 449.
 Faßbender-Trio, 298.
 Fauchois, René, 400. 411.
 Feinberg, Samuel, 181.
 Felke, Georg R., 293.
 Fétis, François Joseph, 410.
 Feudel, Elfriede, 214.
 Feuermann, Emanuel, 69. 378. 450. 452.
 Feuge, Elisabeth, 445.
 Ficker, Rudolf, 90.
 Fidesser, Hans, 360.
 Fiedler, Max, 372.
 Filipoff, T. J., 168.
 Filipponi, Tina, 150.
 Finck, Henry T., 306.
 Fischer, Adolf, 134. 207. 361. 442.
 Fischer, Albert, 144. 215.
 Fischer, Alfred, 144. 367.
 Fischer, Edwin, 143. 214. 219. 221. 262. 370. 374. 449.
 Fischermann, Jakob, 68.
 Fitzau, Fritz, 211. 445.
 Flatau, Theodor, 107.
 Flesch, Carl, 66. 67. 262.
 Flöring, 214.
 Fock, Dirk, 302.
 Folkner, Wilhelmine, 361.
 Forbach, Moje, 448.
 Forel, Oscar, 69.
 Formicchi, Cesar, 62.
 Förster, Elsa, 290.
 Forti, Carlo, 216.
 Fortner-Halbaerth, Bella, 287.
 Fourcaud, L. de, 407.
 Franci, Benvenuto, 62.
 Franckenstein, Clemens v., 31. 219. 374. 442.
 Franckh'scher Verlag, Stuttgart, 424.
 Franco-Mendès (Quartett), 410.
 Fraenkel, Stefan, 374.
 Frank, Cornelia, 319.
 Frank, Ernst, 317 ff.
 Franke, Artur, 372.
 Frankl, Paul, 89.
 Fränzel, Rose, 286.
 Frederiksen, Tenna, 444.
 Frenkel, Stefan, 144. 215. 216.
 Freund, Wilhelm, 443.
 Frey, Emil, 373.
 Frey, Willy, 286.
 Fried, Richard, 63. 442.
 Friedberg, Carl, 262. 451.
 Friederici, Hanns, 293.
 Friedlaender, Max, 214.
 Friedmann, Ignaz, 301. 451.
 Frind, Anni, 65.
 Fröhlich, Alfred, 372.
 Fröschels, E., 107.
 Fuchs, Eugen, 63. 442.
 Fuchs, Robert, 49.
 Fuentes, Jovita, 442.
 Furtwängler, Wilhelm, 67. 140. 212. 215. 217. 218. 294. 299. 368. 373. 454.
 Gabler, W. (Chordirigent), 371.
 Gabrilowitsch (Pianist), 260.
 Gaebler, Richard, 445.
 Gagstetter, L., 449.
 Gajáry (Komponist), 67.
 Galli-Curci, 451.
 Gallos, Hermann, 65.
 Ganz (Pianist), 260.
 Garbousova, Raya, 218.
 Garcia, Manuel, 18. 100. 101.
 Gatti-Casazza, Giulio, 45.
 Gédalge, André, 251. 252.
 Gedike (russischer Komponist), 181.
 Geier, Oskar, 441.
 Geierhaas, Gustav, 215.
 Geipel, Edwin, 150.
 Geis, Josef, 445.
 Geiser, Walter, 369. 450.
 Gelbke, Hans, 69.
 Gentner-Fischer, Else, 63.
 George, André, 251. 252.
 George, Stefan, 86. 88.
 Georgi, Yvonne, 288.
 Geraer Bach-Verein, 297.
 Gerhardt, Elena, 70. 212.
 Gerhardt-Voigt, Else, 367.
 Gerhart, Maria, 65.
 Gerhartz, Karl, 149.
 Geria, Marchese Genoese di, 292.
 Gershwin, 336.
 Gerstberger, Karl, 455.
 Gertler, Eduard, 67.

- Gesangverein, Basel, 372.
 Gesellschaft der Musikfreunde, New-
 york, 301.
 Gesellschaft für neue Musik, Augs-
 burg, 66.
 Gesellschaft für neue Musik, Köln,
 453.
 Gesser, August, 445.
 Gevaert, François Auguste, 411.
 Gewandhaus-Orchester, 373.
 Geyer, Stefi, 370.
 Geysersbach, Gertrude, 361. 442.
 Giannini, Dusolina, 133. 216. 288.
 301. 372. 374. 376.
 Gibbs, Armstrong, 456.
 Gibelli, Lorenzo, 102.
 Giebel, Karl, 363.
 Giese, Fritz, 69.
 Gieseking, Walter, 143. 214. 218.
 297. 298. 369. 373. 377. 450.
 Gigault, Nicolas, 13.
 Gillmann, Alexander, 135.
 Gillmann, Max, 150.
 Gills, Gabriele, 372.
 Giordano, Umberto, 446.
 Girard, Narcisse, 410.
 Gitowsky, Michael, 138.
 Gladbacher Madrigalchor, 69.
 Gläser, Jon, 65.
 Glasunoff, Alexander, 153. 173.
 175. 179. 189. 191. 375.
 Glasunoff, Sascha, 172. 175.
 Gleboff, Igor, 233.
 Gleß, Julius, 365.
 Gluck, Christoph Willibald, 99. 101.
 165. 314.
 Gnjessin, Michael Fabianowitsch,
 181.
 Gödecke, Leberecht, 373.
 Godet, Robert, 163.
 Godowsky, Leopold, 67. 260—262.
 Goerz, Ludwig, 362.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 242.
 337. 385. 387.
 Goetz, Hermann, 317 ff. (Der Wi-
 derspenstigen Zähmung), 363.
 368.
 Goetz, Laura, 326.
 Göhler, Georg, 373. 441.
 Goldbeck, Frederick, 297. 452.
 Gomez, Julio, 300.
 Götz, Ludwig, 208.
 Grabner, Hermann, 298. 374.
 Graefe, A., 449.
 Graener, Paul, 214.
 Graf, Herbert, 134. 207. 361.
 Grahl, Hans, 368.
 Grainger, Percy, 219.
 Gran, Arno, 298.
 Grau (Operndirektor), 45.
 Grau (Pater), 300.
 Grawert, Theodor, 462.
 Grell (Regisseur), 442.
 Grevesmühl, Hermann, 298.
 Griebe, Kurt, 371.
 Griesbacher, P., 142.
 Grillparzer, Franz, 105.
 Grimm, Hans, 445.
 Großfürst Konstantin, 155.
 Großmann, Gustav, 367.
 Grümmer, Paul, 217.
 Grümmer, Wilhelm, 135.
 Grundeis, Siegfried, 301.
 Grünert, Anne, 135.
 Guarneri-Quartett, 295.
 Guido von Arezzo, 24.
 Guller, Youra, 297.
 Gurlitt, Manfred, 134. 214. 361.
 442.
 Gürzenich-Quartett, 217.
 Gutmann, Julius, 363.
 Guttman, Wilhelm, 133.
 Gutzmann, Hermann, 107.
 Haas, Joseph, 219. 446.
 Hába, Alois, 219. 342. 343. 374.
 Habeneck, François Antoine, 402
 bis 408.
 Habich, Eduard, 65.
 Habicht, Ilse, 445.
 Haböck, Franz, 99.
 Haböck, Martina, 99.
 Hackl, A., 367.
 Hadwiger, Alois, 442.
 Hafgren, Lill, 297.
 Hagemann, Carl, 249.
 Hagen, Josef, 447.
 Hager, Robert, 365.
 Hahn, Willy, 286.
 Hajdu, J., 370.
 Halffter, Ernesto, 300.
 Hamerik, Ebbe, 206.
 Händel, Georg Friedrich, 250. 270.
 271. 402.
 Hardörfer-Chor, 455.
 Harmat, A. (Chordirigent), 67.
 Hartmann, Georg, 209. 286.
 Hartmann, Otto Rudolf, 441.
 Hartow, Maria, 361.
 Hartung, Hugo, 374.
 Hasse, Johann Adolf 101.
 Hasselman, Louis, 46.
 Hausegger, Siegmund v., 376. 450.
 454.
 Häusermannscher Privatchor, 378.
 Häusler, Carl, 62.
 Havemann, Gustav, 341 ff. (Köpfe
 im Profil XVI).
 Havemann-Quartett, 454.
 Haydn, Josef, 78. 250. 401. 403.
 412—418.
 Hayes, Roland, 335.
 Hecht, Felix, 319.
 Hecker, Alida, 143.
 Heckroth, Heinrich, 292.
 Heerdegen, Karl, 368.
 Hegar, Friedrich, 250. 324.
 Hegel, Wilhelm, 310.
 Heidersbach, Käte, 296. 361.
 Heifetz, Jascha, 67. 454.
 Heine, Heinrich, 105.
 Helgers, Otto, 206.
 Helletzgruber, Louise, 65.
 Henke, Waldemar, 360.
 Henriques, Fini, 444.
 Herbart, Johann Friedrich, 310.
 Herbeck, Joh., 325.
 Herbert, Walter, 286.
 Herbst, Georg, 212. 370.
 Herder, Johann Gottfried, 315.
 Hérent (Opernsänger, Paris), 293.
 Herzfeld, Friedrich, 63. 442.
 Herzogenberg, Elisabeth v., 98.
 Heß, Ludwig, 455.
 Heß, Willy, 263.
 Heß-Diem, Dora, 370.
 Hesse-Kretzschmar, Charlotte, 298.
 Heuberger, Richard, 49.
 Hevesi, Piroška, 67.
 Hewitt, Maurice, 372.
 Hewlett, Maurice, 291.
 Hey, Julius, 107.
 Hildebrand, Camillo, 293.
 Hillenbrand, Richard, 135.
 Hindemith, Paul, 24 ff. (Kammer-
 musik von P. H.), 85. 87. 88. 91.
 234. 269 ff. (Paul H.s »Cardil-
 lac«), 368. 377. 398. 453. 454.
 Hirt, Franz Josef, 370.
 Hirt, Fritz, 369. 370. 450.
 Hirth (Pianist), 377.
 Hirzel, Max, 272.
 Hobohm, Johannes, 452.
 Hochberg, Bolko v., 381.
 Hochheim, Paul, 135.
 Hochreiter, Jella, 296.
 Hochschulchor, Berlin, 141. 449.
 Hoeberg, Georg, 444.
 D'hoedt, George, 206.
 Hoeßlin, Franz v., 65. 299. 360. 369.
 449.
 Höfer, Gertrud, 369.
 Hoffmann, Alexander, 462.
 Hoffmann, Alfred, 149.
 Hoffmann, E. T. A., 269.
 Hoffmann-Behrend (Pianistin), 454.
 Hofmann, Hermann, 378.
 Hofmann, Josef, 262.
 Hofmann, Ludwig, 368.
 Hofmüller, Max, 138. 365. 446.
 Hollenberg, Otto, 66.
 Holles Madrigalvereinigung, 69.
 457.
 Holst, Gustav, 297.
 Holy, Karl, 360.
 Holz, Karl, 419.
 Holzamer, Wilhelm, 288.
 Hölzer, Fritz, 286.
 Honegger, Artur, 80. 140. 212. 217.
 249 ff. (Artur H.), 335. 378.

- Honegger-Vaurabourg, Andrée, 378.
 Höpfl, Josef, 381.
 Hoppe, Hermann, 301.
 Horand, Theodor, 137.
 Horenstein, Jascha, 212.
 Horowitz, Wladimir, 212. 453.
 Hörth, Franz Ludwig, 133. 249. 441.
 Hoven, J., 24.
 Hoyer, Bruno, 75.
 Hubay, Jenő, 68.
 Huberman, Bronislaw, 67. 369. 372. 453.
 Hubert, Nicolai, Albertowitsch, 175.
 Huberty (Opernsänger, Paris), 211.
 Huller, Wilhelm, 367.
 Hüni-Mihacsek, Felicie, 211. 365.
 Hurel de Lamare, Jacques Michel, 402.
 Hye-Knudsen, Johan, 444.
 Ibal, Anna, 372.
 Ibsen, Henrik, 237.
 Iffert, August, 107.
 Igremnoff, Konstantin, 377.
 Iljinskij (russischer Sänger), 173.
 Imbault (Verleger), 401.
 Impekoven, Niddy, 367.
 Indergand, Hans, 369.
 d'Indy, Vincent, 211.
 Internationale Gesellschaft für neue Musik, Berlin, 295.
 Internationale Gesellschaft für neue Musik, Leipzig, 454.
 Ippisch, Franz, 298.
 Ippolitoff-Iwanow, M. M., 173.
 Iracema-Brügelmann, Hedy, 137. 289.
 Iro, Otto, 108.
 Islaub, Hans, 64.
 Isori, Ida, 381.
 Ivogün, Maria, 140. 454.
 Iwanowski, Carolyne v., 1.
 Jakelius-Lißmann, Eva, 143.
 Jakowleff, 181.
 Janáček, Leoš, 297. 361.
 Janacopulos, Vera, 134.
 Jank-Hoffmann, Karl, 63.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 69. 373.
 Járay (Komponist), 67.
 Jarnach, Philipp, 294. 342. 343.
 Jaworskij, Boleslaw, 181.
 Jelmar, Maria, 365.
 Jespersen, H. Gilbert, 219.
 Joachim, Josef, 2. 19. 20. 98. 343.
 Jochum, Eugen, 66. 442.
 Jockl, Fritz, 211. 445.
 Jöde, Fritz, 213.
 Johansen, Gunnar, 454.
 Jomelli, Nicola, 101.
 Jooß, Kurt, 292.
 Jooß, Walter, 292.
 Jovanović, Carola, 65.
 Juon, Paul, 370.
 Jürgenson, Peter, 156.
 Kabasta, Oswald, 373.
 Kaehler, Willibald, 139.
 Kahn, Fritz, 424.
 Kahn, Otto H., 47. 48.
 Kaiser Franz Joseph, 187.
 Kalergis, Frau v., 2.
 Kalix, Eugen, 457.
 Kalter-Aufrichtig, Sabine, 363.
 Kaltneker, Hans, 332.
 Kamber, Notker, 142.
 Kamieth, Hilde, 63.
 Kaminski, Heinrich, 215. 378.
 Kammermusikgemeinde Frankfurt a. M., 215. 297. 452.
 Kammerorchester, Zürich, 378.
 Kandt, Elisabeth, 288.
 Kant, Emanuel, 310. 386. 387.
 Kapp, Julius, 2.
 Karasek, Anna, 365.
 Karmalina, L. J., 174.
 Karst, Sophie, 447.
 Kase, Alfred, 65.
 Kastaljskij (russischer Komponist), 180.
 Kauffmann, Francillo, 453.
 Kaufmann, Hans, 286.
 Kaun, Hugo, 144. 215. 263.
 Kautz (Geiger), 70.
 Kazacsay, T., 370.
 Keith, Jens, 292.
 Kejr, M. (Opernsängerin), 447.
 Keldorfer-Gehmacher, 70.
 Kemény, R., 68.
 Kemp, Barbara, 285.
 Kempff, Wilhelm, 220.
 Kern, Adele, 136.
 Kerntler, Jenő, 67.
 Kestenberg, Leo, 214.
 Keußler, Gerhard v., 214. 374. 453.
 Keyl, Hanns, 297.
 Kienzl, Adolf, 134.
 Kiepora, Jan, 206. 212. 285.
 Kindermann, Lydia, 209. 444.
 Kipnis, Alexander, 63.
 Kirchner, Robert Alfred, 293.
 Kittel, Hermine, 65.
 Kiurina, Berta, 451.
 Kleemann, Otto, 369.
 Kleemann-Quartett, 220.
 Kleiber, Erich, 66. 68. 213. 264 ff. (Erich K.s Kulturmission in Argentinien), 360. 441. 449.
 Kleist, Heinrich v., 315.
 Klemperer, Otto, 64. 68. 212. 221. 368. 375. 456.
 Klenau, Paul v., 219.
 Kletzki, Paul, 215.
 Klimoff, M. G., 181. 375.
 Klingler-Quartett, 374.
 Kloß, E., 2.
 Kluge, Elisabeth, 135.
 Knappertsbusch, Hans, 28 ff. (Köpfe im Profil XV), 138. 375. 376. 445.
 Knoedt, Heinrich, 306.
 Knöll, Heinz, 136. 289.
 Knüppel, A. A., 142.
 Koats, A., 64.
 Koch, Friedrich E., 462.
 Koch, Paul, 366.
 Kochansky, Paul, 301. 451.
 Kodály, Zoltán, 67. 207. 378.
 Köfflin, Hans, 142.
 Kögel, Ilse, 137. 210.
 Köhler, Friedrich Albert, 70.
 Kohn-Cantz, Hedwig, 220.
 Kohut-Mannstein, Elisabeth, 306.
 Kolbe, Fritz, 368.
 Kolbe-Quartett, 220.
 Kolessa, Lubka, 142—144. 297. 372.
 Kolisch, Rudolf, 220. 457.
 Kölner Kammerorchester, 372.
 Konnor, W., 67. 370.
 Königliche Kapelle, Kopenhagen, 454.
 Königsberger Streichquartett, 374.
 Koninklyke Maatschappij van Dierkunde, 66.
 Konzertverein, Köln, 217. 298.
 Konzertverein, Wien, 302.
 Korell, Bruno, 63.
 Körmendy (ungarischer Opernsänger), 207.
 Körner, Walter, 144. 455.
 Korngold, Erich Wolfgang, 141. 327 ff. (Erich Wolfgang K.).
 Korngold, Julius, 328.
 Kortschmareff (russischer Komponist), 180.
 Kósa, G., 66.
 Kostalskij, Alexander Dmitriewitsch, 381.
 Köther, Carl, 368.
 Kowalenskoff, 180.
 Kozeluch, Anton, 402.
 Kramer, Leopold, 447.
 Kranz, Ernst, 368.
 Krassoff (russischer Komponist), 180.
 Krasselt, Rudolf, 298. 300. 363. 443.
 Kratina (Tanzgruppe), 288.
 Kraus, Fritz, 365.
 Krause, Emil, 443.
 Krauß, Clemens, 29. 66. 70. 135. 138. 214. 288. 297. 302. 452.
 Krauß, Fritz, 445. 455.
 Krauß, Otto, 289. 443.
 Krein, Gregory Abramowitsch, 181.
 Kreisler, Fritz, 142. 369. 378.
 Křenek, Ernst, 42. 78. 81. 85. 86. 88. 90—92. 179. 342. 343. 372.
 Krenn, Fritz, 368.
 Kreutzer, Leonid, 344 ff. (Köpfe im Profil XVI).

- Kreutzer, Rodolphe, 402.
 Kreuzfeld, Friedel, 367.
 Křička, Jaroslav, 457.
 Kriek, Ernst, 213.
 Krips, Josef, 136. 443.
 Krüger, Max, 63.
 Krumrey-Topas, Liselotte, 446.
 Kruse, Georg Richard, 371.
 Kubla, W. (Opernsänger), 447.
 Kugler, Joseph, 362.
 Kuhlau, Friedrich, 419.
 Kuile-Troxler, Meta Ter, 370.
 Kulenkampff, Georg, 69. 143. 371.
 Kun, Cornelius, 63.
 Kunwald, Ernst, 363. 374.
 Kurt, Melanie, 137.
 Kuschareff (russischer Komponist), 181.
 Kutzschbach, Hermann, 287.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 370.
 Laar, Louis van, 381.
 Laber, Heinrich, 143. 217.
 Ladmirault, P. E., 366.
 Laholm, Eyvind, 368.
 Lajtha, L., 67.
 Lalo, Edouard, 411.
 Lambert, Constant, 189.
 Lambert, Michel, 14.
 Lamberts, Albert, 371.
 Lamm, Paul Alexandrowitsch, 181.
 Lamond, Frederick, 218.
 Lamoureux, Charles, 411.
 Landeskappelle, Karlsruhe, 453.
 Landestheaterorchester, Stuttgart, 220.
 Landowska, Wanda, 219.
 Lang, Helene Renate, 370.
 Lang, Hilde, 457.
 Langer, Franz, 456.
 Lapelletrie (Opernsänger, Paris), 293.
 Laquai, Reinhold, 378.
 La Roche, Adelheid, 369.
 Laroche, Hermann, 158.
 Lasek, Josef, 369. 450.
 Lassalle, José, 300.
 Laßner, Oskar, 137.
 László, Alexander, 374.
 Latzko, Ernst, 368.
 Laubenthal, Rudolf, 133.
 Laucher-Chor, 455.
 Laval (Opernsängerin, Paris), 211.
 Lawroff (russischer Pianist), 173.
 Lazer, Rudolf, 134.
 Lefébure, Yvonne, 452.
 Legouvé, Ernst, 410.
 Lehmann, Lotte, 212. 288. 291. 299. 448.
 Lehr, Lorenz, 370.
 Lehrergesangverein, Barmen-Elberfeld, 369.
 Lehrergesangverein, Dresden, 301.
 Lehrergesangverein, Hamburg, 144.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 455.
 Lehrergesangverein, Prag, 454.
 Leipziger Sinfonieorchester, 217.
 Leisner, Emmi, 371.
 Lemacher, H., 69.
 Lendvai, Erwin, 90.
 Léner-Quartett, 449.
 Leng, Alfonso, 302.
 Lenzewsky, Gustav, 455.
 Leonard, Lotte, 68. 144. 213. 268.
 Leonhardt, Carl, 140. 220. 367. 448.
 Leontiew, Sascha, 363.
 Leopolder, A., 449.
 Lert, Ernst, 63. 208.
 Lert, Richard, 218. 364. 376.
 Leschetizky, Ludwig, 363.
 Leszczynski, Jaroslav, 64.
 Levasseur, Pierre François, 100. 407.
 Levi, Hermann, 318. 320.
 Lévy, Claude, 218.
 Levy, Ernst, 69.
 Levy, Michel Maurice, 366.
 Lewicki, Nikolaj, 64.
 Lhevinne (Pianist), 260.
 Lichtenberg, E. (Dirigent), 67. 371.
 Lichtenberg, Hannel, 301.
 Liebenberg, Eva, 141.
 Liebermann, Maria v., 453.
 Liedertafel, Augsburg, 449.
 Liedertafel, Basel, 372.
 Liedertafel, Gotha, 143.
 Lienhardt, Friedrich, 65.
 Lifar (russischer Tänzer), 364.
 Lind, Jenny, 44.
 Lindberg, Helge, 67.
 Linde, Robert v. d., 287.
 Lindemann, Ewald, 63. 142. 442. 452.
 Lindlar, Josef, 363.
 Link, Else, 142.
 Lion, Ferdinand, 269.
 Lißmann, Hans, 210.
 Liszt, Franz, 1—4. 6—8. 10. 11. 18. 81. 165. 175. 176. 182 ff. 190. 259. 410.
 Ljadoff, Anatol, 173.
 Ljungberg, Göta, 286.
 Lobatscheff (russischer Komponist), 180.
 Lockwood, Florence, 140.
 Loeltgen, Adolf, 210. 365.
 Loevensohn, Marix, 141.
 Löffel, Felix, 286. 369. 452.
 Löffler, Eduard, 287.
 Löffler-Scheyer, Luise, 446.
 Lohmann, Albert, 371.
 Lohmann, Paul, 296.
 Lohse, Otto, 45.
 London Symphony Orchestra, 299.
 Londoner Quartett, 302.
 Long, Marguerite, 219.
 Lopatnikoff, Nikolai, 453.
 Lortzing, Albert, 371.
 Lotti, Antonio, 212.
 Lubin, Germaine, 211.
 Luca, Giuseppe de, 62.
 Luchtenberg, Paul, 213.
 Luccon, Arturo, 286.
 Ludwig XVIII., 407.
 Ludwig, Max, 217.
 Ludwig, Otto, 316.
 Lully, Jean Baptiste, 12 ff. (L., der Musiker).
 Lüscher, Maria, 452.
 Lußmann, Adolf, 363. 443.
 Lustig-Prean, Karl, 363.
 Luther, Martin, 87.
 Lutze, Walter, 293.
 Luze, Karl, 457.
 Macha, Otto, 447.
 Maddison, Adele, 291.
 Madetoja, L. (finnischer Komponist), 209.
 Madrigalchor, Barmen-Elberfeld, 369.
 Mahler, Gustav, 29. 39. 40. 86. 214. 268. 298. 327. 329. 398.
 Mai, Julius, 370.
 Maikl, Georg, 65.
 Maillard, Nélia, 407.
 Mairecker (Dirigent), 70.
 Mainxner, V. (Dirigent), 447.
 Malata, Fritz, 142.
 Maler, Wilhelm, 376.
 Malfatti, Dr. v. (Arzt), 422.
 Malpiero, Francesco, 268.
 Malko, 375.
 Mälzel, Johann Nepomuk, 79.
 Manaberg, R., 67.
 Manén, Joan, 141.
 Männerchor, Zürich, 378.
 Manz, Xaver, 368.
 Manzer, Robert, 456.
 Marinuzzi, Gino, 62.
 Markees, Carl, 343. 381.
 Markhoff, Franz, 65.
 Marteau, Henry, 216.
 Martersteig, Max, 306.
 Martin, Frank, 69.
 Martiniz (Komponist), 80.
 Marx, Adolf Bernhard, 101.
 Marx, Joseph, 297. 302. 373.
 Mascagni, Pietro, 366.
 Masini, Angelo, 149.
 Massary, Fritz, 65.
 Mattausch, Hans Albert, 446.
 Mattiesens, Emil, 296.
 Matuszewsky, Sigmund, 442.
 Matzenauer, Margarete, 142.
 Maurach, Julius, 139.
 Mayer, Friedrich Arnold, 226.
 Mayer, Milča, 447.
 Mayr, Richard, 65. 70. 294.
 Mayr, Simon, 100.
 Mayseder, Joseph, 24.

- Meader, George, 140.
 Mecklenburg, Fritz, 360.
 Medenwalt, Paul, 138.
 Méhul, Etienne Nicolas, 403.
 Meifred (Hornist), 406.
 Meiling, Gertrud, 137.
 Mekk, Frau v., 163.
 Melchior, Lauritz, 301.
 Melkich (russischer Komponist), 181.
 Melles-Zsámboky-Quartett, 67.
 Melzer (Geiger), 377.
 Mendelssohn, Arnold, 214.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 100.
 105. 243. 266.
 Mengelberg, Willem, 134. 301.
 Menz, Julius, 369.
 Méré, Ch., 456.
 Merikanto, Aarre, 378.
 Merkel, Ludwig, 107.
 Mersmann, Hans, 85. 86. 214.
 Merz, Nelly, 445.
 Merz-Tunner, Amalie, 216. 450.
 Messchaert, Johann, 22. 38.
 Meßner, Joseph, 70. 378. 452.
 Meyer-Walden, Richard, 364.
 Meyerbeer, Giacomo, 314. 410. 411.
 Miler, Bozo, 446.
 Milhaud, Darius, 288. 335.
 Millay, Edna St. Vincent, 47.
 Minten, Reiner, 292.
 Mischa Elman-Quartett, 301.
 Mjaskowski, N. J., 181. 297.
 Möbes, Alfred, 143.
 Moiseiwitsch, Benno, 68. 301.
 Mölders, 142.
 Möller, Peder, 219.
 Molnár, Anton, 67. 371.
 Molnár, J., 68.
 Momigny, de, 402.
 Monteux, Pierre, 141.
 Montgeroult, Mme. de, 402.
 Moodie, Alma, 221. 369. 370. 373.
 375.
 Moor, Charles, 362.
 Mora, Alois, 65.
 Morax, René, 251. 292.
 Moreschi, Alessandro, 106.
 Morin, Henri, 219. 377.
 Morini, Erica, 215.
 Morlacchi, Francesco, 104.
 Morschel, Hans, 217. 298.
 Morungen, Heinrich v., 87.
 Moser, Franz, 302.
 Moser, Hans Joachim, 214. 215.
 449.
 Mosonyi (ungarischer Komponist), 68.
 Mozart, Wolfgang Amandus, 29. 32.
 93. 101—103. 137. 239. 240. 244.
 250. 268. 270. 315. 321. 387. 391.
 401—404. 407. 412. 414—418.
 Mraczer, Joseph Gustav, 443.
 Muck, Karl, 33. 133. 138. 215. 298.
 301. 454.
 Müller, E. J., 214.
 Müller, Hermann, 142.
 Müller, Jos. Ivar, 370.
 Müller, Maria, 285.
 Müller-Brunnow, 107.
 Müller-Hartmann, Robert, 298.
 Müller-Rudolph, Hanne, 368.
 Münch, Carl, 217.
 Münch, Hans, 369. 372. 450.
 Münchener Trio Huber-Hegar, 300.
 Munkel, Heinz, 142.
 Musical Art-Quartett, 301.
 Musikalische Akademie, 219.
 Musikalische Gesellschaft, 217.
 Musikalischer Verein zu Gera, 143.
 Musikverein Dortmund, 371.
 Mussorgskij, Filaret, 168.
 Mussorgskij, Modest, 162 ff. (Das Problem M.), 168—171. 173 bis 176. 189.
 Mustafà (Kastrat), 106.
 Muzio, Claudia, 62.
 Nadermann (Verleger), 401.
 Nägeli, Hans Georg, 401.
 Nagy, Isabella, 207.
 Nagy, Jani, 68.
 Naprawnik, Eduard F., 167. 169 bis 171. 175.
 Neisch, Marga, 361.
 Nemeth, Maria, 212.
 Nentwig, Wilhelm, 137. 443.
 Nettstraeter, Paul, 363.
 Neubert, Ernst, 364.
 Neue Bach-Gesellschaft, 140.
 Neue Musikgesellschaft, Bremen, 212. 370. 450.
 Neuer Männerchor, Leipzig, 65.
 Neuhaus, Hermann, 377.
 Neumann, Franz, 456.
 Neumann, Karl August, 134.
 Neumann-Knapp, Henny, 290.
 Neumeyer, Fritz, 142. 442.
 Neuyorker Philharmonie, 301.
 Ney, Elly, 140. 218. 374.
 Nezadal, Maria, 286.
 Niccolini, Giuseppe, 100.
 Niedecken-Gebhardt, Hanns, 292.
 Nielsen, Carl, 215. 219.
 Niemann, Walter, 301.
 Nietzsche, Friedrich, 236. 315.
 Nikisch, Arthur, 40. 264. 327.
 Nikisch, Grete, 272.
 Nikisch, Mitja, 369.
 Nin, Ivaquin, 457.
 Nissen, Hans Hermann, 211. 214. 371. 445.
 Nissen, Helge, 306.
 Noack, Friedrich, 214.
 Noebler, Eduard, 212.
 Napoleon I., 104.
 Nourrit, Adolphe, 407.
 Novák, Vitezslav, 447.
 Novak-Frank-Quartett, 295.
 Nürnberger a cappella-Chor, 455.
 Nürnberger Jugendchor, 455.
 Nürnberger Streichquartett, 455.
 Oberborbeck, Felix, 142. 377.
 Oborin, Lew, 377.
 Ochs, Siegfried, 67. 140. 295. 369.
 449.
 Ockel, Reinhold, 286.
 Ockert, Otto, 367.
 Oerne, Hjalmar, 139. 293.
 Oestvig, Aagard, 133.
 Ohms, Elisabeth, 445.
 Olenine, Marie, 164.
 Olšovský (Opernsänger), 361.
 Olszewska, Maria, 218. 219. 376.
 Onegin, Sigrid, 374.
 Opiensky, H. (Musikhistoriker), 69.
 Oratorienverein, Augsburg, 449.
 Oratorienverein, Detmold, 371.
 Orchestre romand, Genf, 372. 452.
 Orloff (Pianist), 301.
 Orthmann, Erich, 210. 376.
 d'Ortigue, Joseph, 400. 406. 408.
 Osterkamp, Ernst, 138.
 Ostrčil, Otokar, 447. 456.
 Otava (Opernsänger), 361.
 Othegraven, A. v., 142.
 Ottiker, Ottilie, 324.
 Otz, Walter, 370.
 Pacetti, Ivo, 365.
 Pachmann, Wl. de, 262.
 Paderewski, Ignaz, 262.
 Paepke-Quartett, 449.
 Palacios (Pianist), 302.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 165.
 Palestrina-Chor, Budapest, 370.
 Palló, Emmerich, 207.
 Palotai, W. (Cellist), 371.
 Pankok, Bernhard, 367.
 Panthès, Marie, 369.
 Panzéra, Charles, 372.
 Papst, Eugen, 144. 215. 298. 374.
 453.
 Pareto, Graziella, 62.
 Parey, Paul, 377.
 Pasdeloup, Jules Etienne, 411.
 Pasetti, Léon, 62. 211.
 Pasini-Vitale, Lina, 365.
 Pasqualiti, Baron, 420.
 Pattiera, Tino, 133. 291. 360.
 441.
 Paulet, Gabriel, 66.
 Pauly-Dreesen, Rose, 210. 365.
 Pella, Paul, 208. 362.
 Pellegrini, Felice, 100.
 Pembaur, Josef, 220.
 Peppler, Ludwig, 150.
 Perényi, G., 66.
 Périer, Jean, 456.
 Perrin, Pierre, 14.
 Peter-Benoitfonds, 66.

- Peter-Quartett, 144.
 Peterka, Rudolf, 448.
 Petri, Egon, 377.
 Petri, Henri, 19.
 Petrikowskij, Milly, 367.
 Petrowskij, Andrei, 365.
 Petrželke, Wilhelm, 456.
 Petyrek, Felix, 85. 90. 442.
 Pfarr-Cäcilien-Verein, Bern, 370.
 Pfitzner, Hans, 112. 220. 454.
 Philharmonische Gesellschaft, Bremen, 212.
 Philharmonische Gesellschaft, Hamburg, 215.
 Philharmonischer Chor, Prag, 457.
 Philharmonischer Verein, Mannheim, 376.
 Philharmonischer Verein, Nürnberg, 144. 455.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 67. 373.
 Philharmonisches Orchester, Budapest, 66.
 Philharmonisches Orchester, Stuttgart, 220.
 Philippi, Maria, 369. 372. 374.
 Piccaver, Alfred, 294.
 Pick-Mangiagalli, Riccardo, 206.
 Pirro, André, 14.
 Pisling, Siegmund, 49 (S. P. †).
 Pjatnickij, Mitrosan, 462.
 Plato, Alice, 206.
 Platon, 311.
 Ployel, Ignaz Joseph, 401. 402.
 Podolsky, Leo, 451.
 Pohl, Richard, 2.
 Poljakin, Miron, 377.
 Pollak, Egon, 136. 216. 298. 363.
 Pollert, 447.
 Polowinkin (russischer Komponist), 181.
 Poolman-Meißner, 219. 452.
 Popoff (russischer Komponist), 181.
 Portner, Anita, 144.
 Pos-Carloforti, Maria, 292.
 Poßzert, Emilia, 365.
 Potz, Elisabeth, 369.
 Poulenc, Francis, 454.
 Pour (Opernsänger), 361.
 Pozniak-Trio, 454.
 Praetorius, Ernst, 65. 368. 374. 377.
 Prato, Vincentio del, 102.
 Preuß, Oskar, 134. 442.
 Prihoda, Vasa, 371. 377.
 Pro Arte-Quartett, 78. 301. 450.
 Procházka, R. F., 457.
 Proelß, Maria, 297.
 Prokofieff, Serge, 141. 206. 215. 297. 377.
 Protopopoff, 181.
 Pruckner, Dionys, 2.
 Pruska, Victor, 62.
 Prüwer, Julius, 220.
 Puccini, Giacomo, 330.
 Pujman, Ferdinand, 447.
 Puschkin, Alexander, 167. 174.
 Quester, Anita, 135.
 Quinault, Philippe, 15. 16.
 Quiroga, Manolo, 68.
 Raabe, Peter, 369.
 Raabe, Wilhelm, 316.
 Raaff, Anton, 102.
 Raatz-Brockmann, Julius v., 221.
 Rabaud, Henri, 286.
 Racine, 16.
 Radó, A. (Komponist), 371.
 Rahlwes, Alfred, 374.
 Rajdl, Maria, 65.
 Ramin, Günther, 144.
 Ramm, Heinrich, 367.
 Ranczak, Hildegard, 367.
 Raphael, Günter, 217. 296.
 Rathaus, Karol, 79. 294.
 Rauch (ungarischer Komponist), 68.
 Ravel, Maurice, 80. 206. 378.
 Raybaud (Opernsänger, Paris), 211.
 Rebner, Adolf, 215.
 Reger, Max, 342.
 Rehfuß, Carl, 372.
 Rehkemper, Heinrich, 365. 445.
 Reich-Dörich, Fine, 447.
 Reichwein, Leopold, 295. 457.
 Reinecke, Wilhelm, 107.
 Reiner, Fritz, 63. 69. 207.
 Reinhard, Grete, 290.
 Reinhardt, Delia, 360.
 Reinmar (Opernsänger), 363.
 Reinmar von Hagenau, 87.
 Reise, Karl, 367. 377.
 Reitmeier, Joseph, 300.
 Rékai, N. (Dirigent, Budapest), 207.
 Rellstab, Ludwig, 420.
 Rimmert, Martha, 187.
 Renner, Karl, 65.
 Respighi, Ottorino, 141. 298.
 Reucker, Alfred, 287.
 Reußische Kapelle, 143.
 Reutter, Hermann, 220.
 Reznicek, Emil Nikolaus, 215. 220. 296.
 Rheinischer Madrigalchor, Duisburg, 69.
 Rhené-Baton, 456.
 Richault, Charles Simon, 407.
 Richter, Alexander, 363.
 Richter, August, 371.
 Richter, Carl, 443.
 Riedel, Karl, 190.
 Riedel-Verein, Leipzig, 65. 217.
 Riemann, Ernst, 301.
 Ries, Ferdinand, 24. 421.
 Riez, Walter, 211.
 Rimskij-Korssakoff, Andreas, 189.
 Rimskij-Korssakoff, Georg, 180.
 Rimskij-Korssakoff, Nicolaj, 163. 167 ff. (Aus der Chronik meines Lebens), 181. 185. 190. 191.
 Rinn, Karl, 219.
 Riphahn, Hans, 296.
 Risler, Edouard, 452.
 Ritter, Rudolf, 63. 367.
 Rjasanoff (russischer Komponist), 181.
 Roberday, 13.
 Robert Franz-Singakademie, Halle 374.
 Rode, Pierre, 402.
 Rodenstock, Franziska, 446.
 Rogowski, L. M., 456.
 Rohde, Wilhelm, 444. 445.
 Röhr, Hugo, 300. 445.
 Roller, Alfred, 133.
 Romaniello, Aldo, 68.
 Rosé-Quartett, 70. 374.
 Roselle, Anne, 285.
 Rosenberg, Richard, 208.
 Rosenstock, Joseph, 214.
 Rosenthal, Moritz, 262.
 Roslawz, Nicolai Andrejewitsch, 181.
 Rösler-Keuschnigg, Marie, 364.
 Rossini, Gioachino, 100. 104. 410. 411.
 Roter, Ernst, 216. 295.
 Roth, Georg, 67.
 Roth, Nikolaus, 67.
 Rousseau, Jean Jacques, 386.
 Rubinstein, Arthur, 69. 453.
 Rubinstein, Frau (Paris), 211.
 Rüdinger, Gottfried, 215.
 Rudolph, Anton, 139.
 Rudow, Karl, 361. 442.
 Ruepp, Odo, 286.
 Ruffo, Titta, 62.
 Ruhlmann (Dirigent, Paris), 211.
 Rummel, Walter, 212.
 Rümer (Opernsängerin), 445.
 Rusnack, O., 367.
 Rust, Anneliese, 301.
 Rust, Erich, 301.
 Rütten, Kurt, 446.
 Sabanejeff, Leonid Leonidowitsch, 181.
 Sachse, Leopold, 288. 363. 443.
 Sachse, Hans, 455.
 Saint-Saëns, Camille, 162. 163.
 Salomon, Siegfried, 444.
 Salter, Georg, 360.
 Salvatini, Mafalda, 285.
 Samwald, Carl, 367.
 Sankt Galler Streichquartett, 299.
 Santer, Max, 286.
 Sarafin, Tullio, 46.
 Sarrazin, Konrad, 296.
 Satie, Eric, 80.
 Sauer, August, 105. 381.
 Sauer, Emil, 70. 142. 298.

- Sayn-Wittgenstein, Graf, 1.
 Schachtebeck-Quartett, 374.
 Schäffer, Karl, 362.
 Schaichet, Alexander, 378.
 Schalk, Franz, 65. 70. 373. 453. 456.
 Scheinpflug, Paul, 372.
 Schellenberg, Martha, 211.
 Schelling, Friedrich Wilhelm, 312.
 Schenker, Heinrich, 33 ff. (Köpfe im Profil XV).
 Schenker-Angerer (Opernsängerin), 294.
 Schenschin, Alexander Alexejewitz, 181.
 Scherchen, Hermann, 38 ff. (Köpfe im Profil XV), 217. 374. 454.
 Scherer, Sebastian Anton, 309.
 Schick, Philippine, 215. 455.
 Schiedermaier, Ludwig, 419.
 Schiller, Friedrich v., 315.
 Schimon, Ferdinand, 408.
 Schindler, Anton, 24. 402. 403. 407 bis 410. 419.
 Schinz, Nelly, 69.
 Schiöhs, Victor, 454.
 Schipper, Emil, 294.
 Schjelderup, Gerhard, 139.
 Schlegel, Friedrich, 315.
 Schlegel, W., 315.
 Schlesinger, Maurice, 407.
 Schlesisches Landesorchester, 296.
 Schlussus, Heinrich, 70. 441.
 Schmack, Hanna, 296.
 Schmeidel, Hermann v., 456. 457.
 Schmid, Hans, 63.
 Schmid, H. K., 66. 449.
 Schmid-Lindner, August, 219.
 Schmidt, Ernest W., 206.
 Schmidt, Franz, 442. 456.
 Schmidt, Fritz, 219.
 Schmidt, Karl, 139.
 Schmidt, Livia, 368.
 Schmidt-Belden, Karl, 366. 377.
 Schmidt-Bloß, Karl, 368.
 Schmidt-Gronau, Luise, 371.
 Schmitt, Florent, 456.
 Schmitt, Friedrich, 107.
 Schmitt, Saladin, 134.
 Schmitz (Dirigent), 287.
 Schmueller, Alexander, 441. 452.
 Schnabel, Therese, 454.
 Schneeberg, Otto, 296.
 Schneider (Regisseur), 442.
 Schneiderhahn, 211.
 Schnoor, Hermann, 150.
 Schönberg, Arnold, 40. 78. 256. 342. 343. 454.
 Schöne, Lotte, 285. 373.
 Schorr, Friedrich, 63. 208.
 Schostakiwitsch, Dmitrij, 181.
 Schostakowskij, Peter, 168.
 B. Schott's Söhne, Mainz, 27. 270.
 Schramm, Friedrich, 135. 442.
 Schramm, W. (Kirchenmusikdirektor), 371.
 Schreker, Franz, 64. 268. 363. 441.
 Schrey, Julius J. B., 206.
 Schröck, Hans, 135.
 Schtscherwatscheff, Wladimir, 181.
 Schubert, Franz, 29. 32. 268. 339. 345.
 Schubert, Max, 62.
 Schubert-Bund, Wien, 144.
 Schuchardt, Friedrich, 143.
 Schulhoff, Erwin, 219. 447.
 Schultheß, Claire, 137.
 Schultheß, Walter, 378.
 Schultz, Heinrich, 65.
 Schultz-Adajewski, Ella v., 75.
 Schulz, Else, 368.
 Schulz-Dornburg, Hans, 288.
 Schulz-Dornburg, Marie, 133.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 292.
 Schum, Alexander, 287.
 Schumann, Elisabeth, 65. 288.
 Schumann, Georg, 140. 215. 295. 369. 371. 457.
 Schumann, Robert, 32. 117. 345.
 Schünemann, Georg, 213. 343.
 Schuppanzigh, Ignaz, 405.
 Schuricht, Karl, 221.
 Schuster, Bernhard, 288.
 Schuster, Franz, 137.
 Schütze, Arno, 296.
 Schützendorf, Leo, 360.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 208.
 Schwaninger, Amy, 363.
 Schwartz, Rudolf, 108.
 Schwarz, Josef, 306.
 Schwassmann, Ernst, 143.
 Sczadowski, 4.
 Sebastian, Georg, 210.
 Sedlak-Winkler-Quartett, 220.
 Seefried, F., 142.
 Segovia, Andrés, 373. 375.
 Seidel, Toscha, 301.
 Seidelmann, Hellmuth, 361.
 Seinemeyer, Meta, 63. 207.
 Sellke, Herbert, 63.
 Semino, Onorina, 450.
 Sendler, Elli, 65.
 Senff-Thieß, Emmi, 135.
 Serkin, Rudolf, 369. 374.
 Sevcik-Quartett, 67.
 Seybert (Arzt), 423.
 Seydel, Karl, 211.
 Sibelius, Jean, 453.
 Sieben, Wilhelm, 362. 371. 456.
 Sieber (Musikverleger, Paris), 407.
 Siegel, Rudolf, 144.
 Siegl, Otto, 66.
 Sievert, Ludwig, 135. 246—249. 442.
 Simrock, Heinrich, 401.
 Simrock, Nikolaus, 401.
 Simrock, N., Musikverlag, Berlin, 93.
 Sina, 405.
 Singakademie, Berlin, 141. 371. 457.
 Singer, Kurt, 112.
 Singer, Otto, 270.
 Sinneck, Hilde, 65.
 Sinthor, Paul, 441.
 Skrjabin, Alexander, 240. 345.
 Sittard, Alfred, 216. 374. 375. 377.
 Sitwelt, Satcheverel, 364.
 Slezak, Léo, 212.
 Smend, Julius, 214.
 Smeterlin, Jan, 218.
 Société des Instrument à Vent, 369.
 Société Symphonique, 452.
 Sonnen, Willi, 371.
 Sontag, Henriette, 105.
 Soot, Fritz, 360.
 Soyer (Opernsängerin, Paris), 293.
 Spalato, Roque, 68.
 Spaulding (Geiger), 301.
 Specht, Renate, 368.
 Spengel, Julius, 298. 453.
 Spengler, Oswald, 315.
 Spervogel (Dichter), 87.
 Spilcker, Max, 210.
 Spohr, Hanna, 362.
 Spohr, Ludwig, 18. 20.
 Spontini, Gasparo, 104.
 Spring, Alexander, 65. 286.
 Staats (Choreograph, Paris), 211.
 Staatskapelle, Berlin, 301.
 Staatskapelle, Leningrad, 375.
 Staatskapelle, Meiningen, 376.
 Stadelmann, Li, 215.
 Städtische Singschule, 296.
 Städtischer Gesangverein, Aachen, 369.
 Städtischer Konzertchor, München-Gladbach, 69.
 Städtisches Orchester, Freiburg i. Br., 452.
 Städtisches Orchester, München-Gladbach, 69.
 Staegemann, Waldemar, 287.
 Stammer, Emil, 381.
 Stange, K. Martin, 209.
 Stanislawskij, 365.
 Stasoff, Wladimir, 168. 172. 173. 190.
 Staudenheimer (Arzt), 423.
 Stefan, Paul, 457.
 Stegmann, H., 2.
 Stein, Fritz, 216.
 Steinbach, Fritz, 31.
 Steinberg, H. W., 447.
 Steinberg, Maximilian, 181. 453.
 Steiner, Rudolf, 134.
 Steinhäusen, 20.
 Steinschneider, Hans, 361.

- Stemmann, Gertrud, 135.
 Stendhal (Henri Beyle), 402.
 Stephani, Hermann, 376.
 Sterk (Chordirigent), 452.
 Stern, Jean, 288.
 Sterneck, Berthold, 211. 365. 445.
 Steuffert, Fritz, 368.
 Stieber-Walter, Paul, 363.
 Stiedry, Fritz, 64. 375.
 Stiegler (Hornist), 70.
 Stöber, Georg, 226.
 Stock, Friedrich, 450.
 Stockhausen, Julius, 20. 22. 107. 404.
 Stolzenberg, Hertha, 363. 443.
 Stooß, Helene, 372.
 Strack, Theo, 137. 289.
 Stradella, Alessandro, 212.
 Strakosch, Max, 45.
 Straube, Karl, 18. 219. 220. 374.
 Strauß, Johann, 32. 268. 333.
 Strauß, L., 443.
 Strauß, Richard, 159. 160. 206. 245. 264. 266. 268. 299. 327. 329. 330. 333. 339. 376. 448.
 Sträubler, Käte, 296.
 Strawinskij, Igor, 66. 78. 80. 141. 240. 251. 255. 335.
 Streck, Ernst, 301.
 Strindberg, August, 237.
 Strindberg, Axel, 462.
 Strohbach, Hans, 209. 290. 444.
 Stroh, Heinrich K., 294.
 Strub, Max, 371. 378.
 Stückgold, Grete, 133.
 Stupka, Fr., 456.
 Stürmer, Bruno, 372.
 Suter, Hermann, 378.
 Sutter-Kottlar, Beatrice, 136.
 Swedlund, Helga, 134.
 Sweelinck, Jan, 18.
 Szántó, Theodor, 67.
 Székelyhid, Fr. v., 67.
 Szende, Fr., 66.
 Szenkar, Eugen, 290. 444.
 Szenkar, Mischa, 288.
 Szerémy - Ulbrich - Streichquartett, 67.
 Szymanowsky, Karol, 299.
 Tagliaferro, Magdalena, 68.
 Talich, Wenzel, 456.
 Tanner, Richard, 368.
 Tartini, Giuseppe, 18. 21.
 Tauber, Richard, 65. 207. 291. 371.
 Taylor, Deems, 47.
 Telmányi, Emil, 66. 67. 215. 219.
 Tenducci (Sopranist), 101.
 Teschenmacher, Margarete, 208.
 Teßmer, Hans, 287.
 Thausing, 107.
 »The Georgians of New-York City«, 373.
 Thibaud, Jacques, 212. 300. 373.
 Thiel, Carl, 140. 214.
 Thiele, Milda, 364.
 Thoma, Ludwig, 88.
 Thoman, Maria, 67.
 Thomaner-Chor, Leipzig, 144. 219. 220. 375.
 Thomas, Edna, 335.
 Thomassin, Desiré, 143.
 Tiessen, Heinz, 342. 454.
 Tietjen, Heinz, 133. 285.
 Tillot, Jenny v., 139.
 Tilmant, Alexander, 410.
 Tilmant, Theophile, 410.
 Timotheus, 311.
 Tjulin (russischer Komponist), 181.
 Tobl, Egbert, 371.
 Toch, Ernest, 214. 218. 220. 295.
 Tödt, Gerhard, 287.
 Tonkünstlerverein, Augsburg, 449.
 Tonkünstlerverein, Köln, 217.
 Topitz, A. M., 65.
 Toscanini, Arturo, 33. 264.
 Trapp, Max, 342.
 Trautmann, Gustav, 75.
 Traversa, Antonio, 75.
 Trede, Paul, 368.
 Treichler-Quartett, 296.
 Trémont, Baron Girod de, 402. 410.
 Trieflof, Wilhelm, 135.
 Triller, Erich, 139.
 Trinius, Hans, 143.
 Trojan, F., 316.
 Tromben, Emilio, 69.
 Tschaikowskij, Modest, 155. 157.
 Tschaikowskij, Nikolaj, 157.
 Tschaikowskij, Peter Iljitsch, 153 ff. (T.s Abschied vom Leben), 163. 175.
 Tschechische Philharmonie, Prag, 456. 457.
 Tschörner, Olga, 135.
 Tulder, Louis van, 144. 450.
 Turnau, Josef, 296.
 Tutein, Karl, 62. 442.
 Ucko, Paul, 139.
 Udel, Karl, 462.
 Ueter, Nell, 142.
 Ungarisches Streichquartett, 218.
 Unger, Hermann, 451.
 Universal-Edition, Wien, 85.
 Urhan, Chrétien, 404—406. 410.
 Urlus, Jacques, 143.
 Urzidil, Johannes, 457.
 Utz, Kurt, 297.
 Vaciljev-Buglai (russischer Komponist), 180.
 Vecsey, Franz v., 67.
 Velluti, Giovanni Battista, 100. 105.
 Verdi, Giuseppe, 32. 165. 166. 240. 270.
 Verdière (Opernsänger, Paris), 211.
 Verein zur Pflege alter Musik, Nürnberg, 144.
 Verena, Else, 142.
 Vesely, Marie, 447.
 Viardot, Pauline, 411.
 Vigna, Arturo, 462.
 Vilmar-Hansen, Emma, 288.
 Vitale, Edvardo, 365.
 Vogl, Adolf, 455.
 Vogt-Quartett, 453.
 Volkmann, Otto, 446.
 Volkschor, Köln, 217.
 Volpi, G. Lauri, 62.
 Vondenhoff, Bruno, 63.
 Wachtel, Erich, 457.
 Wagner, Cosima, 2.
 Wagner, Dr. (Arzt), 423.
 Wagner, Ferdinand, 144.
 Wagner, Minna, 8. 9.
 Wagner, Richard, 1 ff. (R. W. in seinen Briefen an das »Kind«), 29. 32. 44. 106. 111. 154. 159 bis 161. 165. 230. 236. 238. 246 ff. (Die neue W.-Szene), 270. 314. 408. 411.
 Wagner, Siegfried, 65. 143.
 Wagneriana-Quartett, 68.
 Wagner-Vereinigung, Amsterdam, 133.
 Walcher, Edith, 140.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 67. 371.
 Wallenstein, Alfred, 451.
 Wallerstein, Lothar, 65. 135. 249. 288.
 Walter, Bruno, 28. 29. 33. 65. 70. 133. 140. 212. 285. 299. 360. 371. 375. 456.
 Waltershausen, Hermann Wolfgang v., 66. 300. 454.
 Walzel, Oskar Franz, 312.
 Warth, Walter, 289.
 Waschow, Gustav, 135.
 Wawruch (Arzt), 420—423.
 Weber, Carl Maria v., 29. 265.
 Webern, Anton v., 295. 378.
 Weigl, Bruno, 317.
 Weigl, Karl, 372.
 Weil, Hermann, 367.
 Weill, Kurt, 215.
 Weiller-Bruch, Lene, 452.
 Weimarische Staatskapelle, 65.
 Weingarten, Paul, 67.
 Weingartner, Felix, 219. 220. 264. 327. 363. 373. 449. 456. 457.
 Weisbach, Hans, 142. 372. 451.
 Weismann, Julius, 215. 342.
 Weißleder, Paul, 64.
 Weißmann, Adolf, 86. 330.
 Weißmann, Frieder, 363.
 Wellesz, Egon, 442.
 Wendel, Ernst, 141. 212. 214. 296. 450. 451. 455.
 Wendling-Quartett, 70. 143. 449. 450.

- Wenzel, Eberhard, 215.
 Weprika, Alexander, 181.
 Werfel, Franz, 294. 365.
 Wesendonck, Mathilde, 5. 8. 9. 10.
 Wetz, Richard, 143.
 Wetzelsberger, Bertil, 139. 446. 455.
 Wetzler, Hans Hermann, 141. 216.
 Weyrauch, Rudolf, 137.
 Whiteman, Paul, 80. 82. 83. 335.
 Wicke, Richard, 214.
 Widmann, J. V., 318. 324. 325.
 Widor, Charles Marie, 251.
 Wiemann, Robert, 301.
 Wiener, Jean, 219.
 Wiener Bläservereinigung, 70.
 Wiener Männergesangsverein, 457.
 Wiener Philharmoniker, 70.
 Wiener Streichquartett, 142. 220. 295. 374. 457.
 Wigman, Mary, 367.
 Wildbrunn, Helene, 133.
 Wildermann, Hans, 134.
 Wildhagen, Erik, 301. 454.
 Wilhelm, Julius, 442.
 Wilm, Franz, 270.
 Winckelmann, Hans, 363. 443.
 Windgassen, Fritz, 367. 448.
- Wirtz, Clara, 220.
 Wissiak, Willi, 292.
 Witt, Josef, 361.
 Wittgenstein, Gräfin Carolyne, 3. 4. 8. 11.
 Wittgenstein, Marie v., I—II.
 Wittgenstein, Paul, 66. 456.
 Wittmer, E. L., 142.
 Witzmann, Fritz, 143.
 Wolf, Hugo, 117. 162. 326. 339.
 Wolf, Johannes, 87. 90.
 Wolf, Otto, 452.
 Wolf, Sofie, 139.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 368.
 Wolff, Albert, 293. 377. 456.
 Wolff, Fritz, 65.
 Wolff, Reinhold, 143.
 Wolff, Werner, 215.
 Wolfram, Carl, 362.
 Wolfson, Gerda, 368.
 Wolter-Pieper, Magdalene, 144.
 Wood, Henry, 375.
 Wörle, Willi, 361.
 Worringer, Wilhelm, 313.
 Woysch, Felix, 298.
 Wsewolodskij, J. A., 169.
 Wucherpennig, Hermann, 137. 289.
- Wührer, Friedrich, 295.
 Wüllner, Ludwig, 296. 337 ff. (Köpfe im Profil XVI), 449.
 Wünsche, Gustav, 208.
 Wüst, Philipp, 367.
 Wymethal, v., 46.
 Yüller, Gura, 67.
 Zadora, Michael v., 294.
 Zaun, Fritz, 139.
 Zeggert, Gerhard, 296.
 Zeising, 316.
 Zemlinsky, Alexander, 285. 329. 447. 456. 457.
 Zentes, Theodor, 288.
 Zich, Ottokar, 447.
 Zicha-Götzl, Susanne, 447.
 Ziegler, Benno, 65.
 Ziegler, Irene, 449.
 Ziegler, Oskar, 70.
 Zilcher, Hermann, 144.
 Zilken, Willy, 210.
 Zimmer, Walter, 137.
 Zipf, Adolf, 446.
 Zola, Emile, 316.
 Zöllner, Richard, 215.
 Zulauf, Ernst, 290.
 Zuschneid, Karl, 75.
 Zweig, Fritz, 133. 285.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Aber, Adolf: Die Musik im Schauspiel. 124.
 Altmann, Wilhelm: Orchesterliteratur-Katalog. 126.
 Bach, Johann Christian, s. Schökel.
 Bach, Joh. Seb., s. Terry.
 Bär, Der: Jahrbuch von Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1926. 280.
 — Jahrbuch des Hauses Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1927. 426.
 Beethoven, Ludwig van, s. Orel.
 Behrend, William, s. Panum.
 Bekker, Paul: Materiale Grundlagen der Musik. 278.
 Benz, Richard: Das Ethos der Musik. 278.
 Berl, Heinrich: Das Judentum in der Musik. 197.
 Bruckner, Anton, s. Orel.
 Dent, Edward J.: Terpander or music and the future. 280.
 Ebel, Arnold: Berliner Musik-Jahrbuch 1926. 126.
 Fischer, Jacob: Interpunktionsausgabe Nr. 1—8; hierzu: Erläuterungsschrift. 354.
 Fraccaroli, Arnoldo: Giacomo Puccini. Sein Leben und sein Werk. 57.
 Frimmel, Theodor: Beethoven-Handbuch. 2 Bände. 424.
- Gerber, Rudolf: Der Operntypus Joh. Ad. Hasses und seine textlichen Grundlagen. 123.
 Haböck, Franz: Die Kastraten und ihre Gesangkunst. 352.
 Hasse, Joh. Ad., s. Gerber.
 Hauer, Jos. Math.: Zwölftontechnik. Band 2. Die Lehre von den Tropen. 280.
 Herbart, s. Kahl.
 Jachmann, Hans, s. Kapp.
 Jöde, Fritz: Die Kunst Bachs. Dargestellt an seinen Inventionen. 55.
 Kahl, Willi: Herbart als Musiker. 351.
 Kapp, Julius, und Hans Jachmann: Richard Wagner und seine erste Elisabeth, Johanna Jachmann-Wagner. 198.
 Karthaus, Werner: Grundlagen einer Musiktheorie, abgeleitet aus psychischen Gesetzmäßigkeiten. 279.
 Kestenberg, Leo: Beethoven-Feier. Anregungen. 427.
 Kienzl, Wilhelm: Meine Lebenswanderung. Erlebtes und Erschautes. 57.
 Kobald, Karl: Beethoven. Seine Beziehungen zu Wiens Kunst und Kultur, Gesellschaft und Landschaft. 429.
- Kries, Johannes v.: Wer ist musikalisch? Gedanken zur Psychologie der Tonkunst. 278.
 Leipoldt, Friedrich: Stimme und Sexualität. 125.
 Liszt, Franz, s. Pourtales.
 Loewy, A., und H. Schroetter: Über den Energieverbrauch bei musikalischer Betätigung. 280.
 Merbach, Paul Alfred: Richard Wagner. 126.
 Mies, Paul: Skizzen aus Geschichte und Ästhetik der Musik. 125.
 Mussorgskij, Modest, s. v. Riesemann.
 — s. a. Wolfurt, v.
 Orel, Alfred: Anton Bruckner. Das Werk — Der Künstler — Die Zeit. 55.
 — Beethoven. 428.
 — Wiener Musikbriefe aus zwei Jahrhunderten. 126.
 Panum, Hortense, und William Behrend: Illustriert Musiklexikon. 462.
 Pfitzner, Hans: Was ist uns Weber? 279.
 Pourtales, Guy de: La vie de Franz Liszt. 279.

- Puccini, Giacomo, s. Fraccaroli.
 Riesemann, Oskar v.: Modest Petrowitsch Mussorgskij. 197.
 — s. a. Ssabanejeff.
 Scheurleer, D. F.: Gedenboek. 353.
 Schnoor, Hans: Musik der germanischen Völker im 19. und 20. Jahrhundert. 56.
 Schökel, Heinrich Peter: Johann Christian Bach und die Instrumentalmusik seiner Zeit. 125.
 Schroetter, H., s. Loewy.
 Springer, Brunold: Die genialen Syphilitiker. 353.
 Ssabanejeff, L.: Geschichte der russischen Musik. Deutsch von Oskar v. Riesemann. 198.
 Terry, Charles Sanford: Joh. Seb. Bach: Cantata texts Sacred and Secular. 123.
 Wagner, Richard, s. Kapp.
 — s. a. Merbach.
 Wehle, Gerh. F.: Die Kunst der Improvisation. 2. Teil: Die höhere Kompositionstechnik im Klaviersatz. 124.
 Wolfurt, Kurt v.: Mussorgskij. 351.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Akimenko, Th.: Six Préludes pour Piano, op. 56. 359.
 Altklassische Kunst in moderner Notation für Chorvereine. 439.
 Altniederländische Motetten für a cappella-Chor. Hrsg. von Walter Braunfels. 358.
 Bach, Friedrich: Sonate für Flöte und Klavier (D-dur), Bd. VII, Nr. 4 der Ausgewählten Werke, hrsg. von Georg Schünemann. 439.
 Baußnern, Waldemar v.: Instrumentalsuiten Nr. 1—3. 357.
 Beethoven: Die Ruinen von Athen. Auf Grund des Originaltextes von A. v. Kotzebue erneuert durch Johannes Urzidil. Klavierauszug mit Text. 430.
 Benda, F., s. Chaumont.
 Blumer, Theodor: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 51. 59.
 — Tanzsuite für 5 Blasinstrumente, op. 53. 59.
 Borodin, Alexander: Zwei Sätze der unvollendeten 3. Sinfonie in a-moll. Vier ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavier; Recueil de Romances, vier Lieder; »Der Hochmut«, »Arabische Melodie«, »Aus fremdem Land zurückzukehren«, »Chez ceux-là et chez nous«, vier einzelne Lieder. 199.
 Bruger, H. D.: Altenglische Madrigale zur Laute von John Dowland. 359.
 Casella, Alfredo: »Lagiara«. Choreographische Komödie in einem Akt. 127.
 Charpentier, Raymond: Deux Poèmes de Baudelaire. Für Gesang, Streichquartett und Klavier. 282.
 Chaumont, Emile: F. Benda, Sonate in a-moll (Nr. 31) für Violine und Klavier. 358.
 Dalberg, N.: Streichquartett, op. 14. 130.
 Dieren, Bernard van: Zehn Lieder für eine Singstimme und Klavier. 284.
 Dowland, John, s. Bruger und Pudelko.
 Dulichius, Philippus: Fünf geistliche Chöre zu 5, 7 und 8 Stimmen für den praktischen Gebrauch eingerichtet von Rudolf Schwartz. 440.
 Dupin, Paul: Poèmes pour Quatuor à cordes. I. Suite. 60.
 Ehrenberg, Carl: Sinfonische Suite für großes Orchester, op. 22. 356.
 Eimert, Herbert: Fünf Stücke für Streichquartett. 129.
 Erlebach, Phil. Heinrich: Zwei Ouvertüren-Suiten für Streicher (»Organum« III, Nr. 15/16). 439.
 Eulenburgs kleine Partiturausgabe: Neuerscheinungen. 461.
 Felber, Rudolf: Slowakische Tänze. Für Klavier zu vier Händen. 439.
 Flemming, Fritz: 25 melodische Studien für Oboe mit leichter Klavierbegleitung. 131.
 Förster, Christoph: Trio für zwei Violinen, Violoncello und Cembalo (»Organum« III, Nr. 14). 440.
 Graener, Paul: Konzert für Klavier und Orchester, op. 72. 58.
 — Sieben Lieder von O. J. Bierbaum, op. 70. 283.
 — Zehn Löns-Lieder, op. 71. 132.
 Gretschaninoff, A.: Patschhändchen, sieben Kinderlieder nach russischen Volksliedertexten, op. 96. 204.
 Guttman, Alfred: Chorsammlung des Deutschen Arbeitersängerbundes. Gemischte Chöre ohne Begleitung. 205.
 Haas, Joseph: Kirchensonate für Violine und Orgel, op. 62. 131.
 Hindemith, Paul: Kammermusik Nr. 3 (Cellokonzert), op. 36 Nr. 2. 437.
 — Konzert für Orchester, op. 38. 281.
 Honegger, Artur: Horace victorieux. Symphonie mimée pour orchestre. 58.
 — Pastorale d'été. Poème symphonique. 58.
 Jarnach, Philipp: Streichquartett, op. 16. 281.
 Jemnitz, Alexander: Neun Lieder, op. 3; fünf Uhland-Lieder, op. 11. 283.
 — Sonate für Violine und Klavier, op. 22. 130.
 — Trio für Violine, Viola und Violoncello, op. 21. 358.
 Kletzki, Paul: Vorspiel zu einer Tragödie für großes Orchester (Partitur), op. 14. 437.
 Korngold, Erich Wolfgang: Drei Gesänge für mittlere Stimme, op. 18. 131.
 László, Alexander: Die Farblichmusik. 128.
 — Präludien für Klavier und Farblich, op. 10. 128.
 Lebel, Georg: 24 Epigramme für Klavier opus 4. 359.
 Lendvai, Erwin: Weltgesang. Eine Sammlung von Liedern und Gesängen aller Völker für Männerchor a cappella, Nr. 1—24. 131.
 Ljadoff, Anatol: Vier Lieder für eine Singstimme und Klavierbegleitung, op. 1. 204.
 Ljapunoff, S.: Vier Lieder für Gesang und Klavier, op. 69. — Vier Lieder für Gesang und Klavier, op. 71. 205.
 Lowther, T.: Sonata pour Violoncelle et Piano. 131.
 Malipiero, G. Francesco: Impressioni dal Vero (1910—11). Prima parte. Réduction pour Piano 4 mains. 61.
 Medtner, Nicolaus: Drei Märchen für Pianoforte, op. 42, Nr. 2 und 3. 61.
 — Vier Lieder nach Dichtungen von Puschkin und Tjutscheff für Gesang und Klavier. 201.

- Medtner, Nicolaus, Zwei Canzonen mit Tänzen, op. 43, für Violine und Klavierbegleitung. 201.
- Migot, Georges: Trois Epigrammes. Für kleines Orchester. — Le Paravent de Laques au cinq images. Für großes Orchester. — Hagoromo. Symphonie choréographique et lyrique. Für großes Orchester mit gemischtem Chor, einem Sänger, einer Tänzerin und zwei Gruppen von Tänzern. — Trois Chants, suivis d'un air a vocalises. Für eine Singstimme und Streichquartett. 355.
- Mozart, W.A.: Geistliche Arien. 131.
- Orchester - Partitur - Ausgabe mit unterlegtem Klavierauszug: Beethoven: Ouvertüre Leonore Nr. 3; Sinfonien: III, V, VI, IX (mit Chor); Bizet: L'Arlésienne-Suite I u. II; Liszt: Les Préludes; Mendelssohn: Ouvertüren: Sommer-nachtstraum, Schöne Melusine, Meeresstille, Schottische Sinfonie (III); Meyerbeer: Ouvertüre zu Dinorah; Schubert: Unvollendete Sinfonie; Wagner: Ouvertüren zu: Fliegender Holländer, Tannhäuser; Joh. Strauß: Ouvertüre zu Fledermaus. 357.
- Pijper, Willem: Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Pianoforte. — Sonata Nr. 2 für Violine und Pianoforte. — Sonata Nr. 2 für Violoncello und Pianoforte. 130.
- Prokofieff, Serge: Fünf Gedichte von Balmont für Gesang und Klavier, op. 36. 203.
- Fünf Gesänge für Gesang und Klavier, op. 35. 203.
- Fünf Lieder für Gesang und Klavier, op. 23. 202.
- Sarkasmen. Fünf Stücke für Klavier, op. 17. 202.
- Pudelko, Walter: Madrigale für vierstimmigen Chor von John Dowland. 359.
- Raphael, Günther: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 5. 59.
- Raphael, Günther, Quintett (Serenade) für Klarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, op. 4. 59.
- Reutter, Hermann: Fantasia apocaliptica (Erscheinungen zweier Choräle), op. 7. Variationen über das Bachsche Chorallied »Komm, süßer Tod, komm, sel'ge Ruh!« für Klavier, op. 15. 283.
- Ridky, Jaroslav: Sonate e-moll pro Violoncello e Klavier. 131.
- Rimskij-Korssakoff, N.: 100 russische Nationallieder, gesammelt und harmonisiert von N. Rimskij-Korssakoff, op. 24. 204.
- Różycki, Ludomir: Italie, op. 50 Nr. 3 Dogaressa (Barcarole), Nr. 4 La Mort de Béatrice Cenci. 132.
- Liebeslieder, op. 51 Nr. 1—3. 132.
- Sabaneev, L., s. Skrjabin.
- Schenschin, A.: Fünf Gedichte von Ch. Baudelaire, op. 11. Für Gesang und Klavier, 204.
- Schmidt, Franz: Streichquartett A-dur. 129.
- Schnirlin, Ossip: Der neue Weg zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur. Band III. 60.
- Schönberg, Arnold: Vier Stücke für gemischten Chor, op. 27. — Drei Satiren für gemischten Chor, op. 28. 440.
- Schulhoff, Erwin: I. Streichquartett. 438.
- Schünemann, Georg, s. Bach, Friedrich.
- Skrjabin, A.: Deux Œuvres posthumes, für Klavier arrangiert von L. Sabaneev. 1. Fantasie. 2. Poème (en forme d'une sonate). 356.
- Slavenski, Josip: Aus dem Balkan, Gesänge und Tänze für Klavier; Aus Südslawien, Gesänge und Tänze für Klavier; Jugoslawische Suite für Klavier, op. 2; Streichquartett, op. 3; Südslawischer Gesang und Tanz, für Violine und Klavier; Sonate, op. 4, für Klavier. 438.
- Steinberg, Maximilian: Vier Lieder nach Texten von Rabindranath Tagore für eine hohe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder kleinem Orchester, op. 14. 203.
- Strawinskij, Igor: »Faun und Schäferin«, Suite für Gesang und Klavier, op. 2. — Zwei Lieder: »Die Novize« und »Der heilige Tau« für Gesang und Klavier, op. 6; »Pastorale« für Gesang und Klavier. — Zwei Gedichte von Balmont für Gesang und Klavier. Drei japanische Gedichte für Gesang und Klavier. 202.
- Szymanowski, Karol: Sechs Lieder, op. 20, 132.
- Streichquartett C-dur, op. 37. 282.
- Toch, Ernst: Drei Klavierstücke, op. 32. 60.
- Quartett, op. 34. 60.
- Tscherepnin, Alexander: Neuf Inventions pour Piano. 200.
- Tokkata in d-moll für Klavier, op. 1; Nr. 1 Nocturne in gis-moll, Nr. 2 Danse in F-dur für Klavier, op. 2. 200.
- Toccata Nr. 2 (g-moll) für Klavier, op. 20. — Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncello, op. 36. 200.
- Urzidil, Johannes, s. Beethoven.
- Waltershausen, H. W. v.: Polyphone Studien für Klavier. 132.
- Weigl, Karl: Zwei geistliche Gesänge für vierstimmigen gemischten Doppelchor a cappella, op. 14; Weltfeier, op. 17. Sinfonische Kantate für Tenor- und Baritonsolo, gemischten Chor und großes Orchester. 132.
- Wetz, Richard: Requiem (h-moll) für Sopran- und Baritonsolo, gemischten Chor und Orchester, 50. Werk. 437.
- Wetzel, Justus Hermann: Zweiter Liederkreis für eine Singstimme und Klavier, op. 11. 283.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XIX. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ADOLF ABER: Bachs »Kunst der Fuge«. Eine Leipziger Uraufführung nach 177 Jahren | 803 |
| HEINRICH BERL: Klassik und Romantik. Probleme und Ergebnisse der neuen Musik | 545 |
| HANS BOETTCHER: Beethovens Homer-Studien. | 478 |
| HERMANN BRÜCKER: Paganini in Kassel. | 864 |
| PAUL BÜLOW: Beethoven im Roman und in der Novelle | 497 |
| ALFRED v. EHRMANN: Beethoven, Baden, Biedermeier | 494 |
| MARTIN FREY: Neue Händel-Funde. | 645 |
| KARL JOSEF FRIEDRICH: Ein neuentdeckter Beethoven-Brief. | 465 |
| KARL GEIRINGER: Das Problem des Musikbildwerkes. Eine Einführung | 708 |
| GERHARD GRANZOW: Körper und Seele beim Musiker. Zur Psychologie Franz Schuberts | 647 |
| HANS HEBBERLING: Vom musikalischen »Einfall«. | 553 |
| ROBERT HERNRIED: 30 oder 50 Jahre — die große Streitfrage | 633 |
| WALTHER HIRSCHBERG: Das Lernen. Eine melancholisch musikalische Betrachtung | 788 |
| KONRAD HUSCHKE: Johannes Brahms und Elisabeth v. Herzogenberg | 557 |
| — Was uns durch Beethovens vorzeitigen Tod verloren ging | 470 |
| WALTHER JACOBS: Das Tonkünstlerfest in Krefeld | 805 |
| LOUIS KELTERBORN: Die Genfer Internationale Ausstellung für Musik | 734 |
| RALPH KUX: Über die Weiterentwicklung der Gesangskomposition | 713 |
| HANS KUZNITZKY: Der Tänzerkongreß in Magdeburg | 808 |
| — Kurt Thomas | 849 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Artur Schnabel | 791 |
| ALFRED LORENZ: Das Finale in Mozarts Meisteroperen | 621 |
| ALBERT MAECKLENBURG: Das künstlerische Element in der musikalischen Rezeptivität. | 718 |
| MARTIN MEHL: Die Stellungnahme der Romantiker zur Musik | 773 |
| RUDOLF MIELSCH: Dafne, die erste deutsche Oper. Zum 300jährigen Jubiläum der deutschen Oper | 586 |
| OTTO ZUR NEDDEN: Hermann Stephani | 797 |
| MARK NEVEN: Wilhelm Backhaus | 573 |
| FERDINAND PFOHL: Bayreuther Festspiele 1927. | 874 |
| EBERHARD PREUSSNER: Deutsche Kammermusik Baden-Baden 1927 | 884 |
| ANTON RUDOLPH: Otto Erhardt | 800 |
| FEDOR SCHALJAPIN: Mein Debüt als Opernsänger | 867 |
| GIULIO SILVA: Die Diphthonge. Deutsch von Hjalmar Arlberg | 703 |
| RICHARD H. STEIN: Auslandspropaganda | 639 |
| FRIEDRICH STICHTENOTH: Variomusik und Gegenwartsschaffen | 855 |
| ROLAND TENSCHERT: Der faustische Zug in Gustav Mahlers Wesen und Werk | 651 |
| ERNST TOBLER: Friedrich Hegar † | 733 |
| FRITZ TUTENBERG: Johann Christian Bachs Sinfonik | 726 |
| MAX UNGER: Zur strittigen Textstelle in der IX. Sinfonie | 486 |
| — Beethoven Letters in America | 504 |
| MATTHIAS VAERTING: Der Musikunterricht im alten Athen | 782 |
| WOLFGANG WEBER: Negermusik — eine Urform der unsrigen? | 697 |

| | Seite |
|---|------------------------------|
| ADOLF WEISSMANN: Arturo Toscanini | 578 |
| KURT WESTPHAL: Das musikdramatische Prinzip bei Richard Strauß | 859 |
| JUSTUS HERMANN WETZEL: Pauline Volkstein (1849—1925) | 729 |
| THEODOR WIESENGRUND-ADORNO: Das Fünfte Fest der Internationalen Gesellschaft
für neue Musik in Frankfurt a. M. | 879 |
| ARTHUR WILLNER: Eduard Erdmann | 582 |
| Echo der Zeitschriften des In- und Auslandes | 507. 592. 657. 739. 813. 893 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 511. 601. 661. 744. 818. 898 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 505. 843 |
| Zeitgeschichte | 539. 617. 691. 767. 844. 919 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitge-
teilt von Wilhelm Altmann) | 543. 695. 771. 847. 923 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite |
|----------------------------|--------------------|----------------------------|--------------------|
| OPER: | | München | 525. 608. 676 |
| Antwerpen | 518 | München-Gladbach | 526 |
| Bamberg | 519 | Neapel | 677 |
| Barmen-Elberfeld | 519. 830 | Nürnberg | 677 |
| Berlin | 518. 606. 673. 755 | Paris | 526. 608. 678. 759 |
| Bremen | 673. 756 | Rostock | 759 |
| Breslau | 606 | Saarbrücken | 834 |
| Budapest | 519 | Salzburg | 911 |
| Buenos Aires | 908 | Stettin | 527 |
| Chicago | 830 | Stuttgart | 760 |
| Danzig | 674 | Turin | 760 |
| Dessau | 756 | Weimar | 527. 834 |
| Dortmund | 520. 674. 831 | Wien | 527. 609 |
| Dresden | 520. 831. 908 | Wiesbaden | 610 |
| Duisburg | 674 | Würzburg | 760 |
| Düsseldorf | 520. 607. 831. 909 | Zürich | 528 |
| Frankfurt a. M. | 520. 607. 757. 831 | KONZERT: | |
| Freiburg i. Br. | 758 | Amsterdam | 835 |
| Genua | 521 | Antwerpen | 529 |
| Gera | 521 | Bamberg | 836 |
| Görlitz | 909 | Barmen-Elberfeld | 529. 836 |
| Göttingen | 758 | Basel | 762 |
| Graz | 521. 831 | Berlin | 528. 610. 678. 761 |
| Hagen | 909 | Bern | 680 |
| Halle | 522. 832 | Bonn | 911 |
| Hamburg | 522. 608. 758. 832 | Bremen | 680 |
| Hannover | 522. 832 | Breslau | 681. 836 |
| Kassel | 522. 675 | Budapest | 529 |
| Köln | 675. 758 | Chemnitz | 681 |
| Königsberg | 523. 832 | Chicago | 837 |
| Kopenhagen | 909 | Danzig | 682 |
| Krefeld | 758 | Dessau | 837 |
| Lauchstädt | 833 | Dortmund | 611. 838 |
| Leipzig | 523. 910 | Dresden | 682. 762 |
| Leningrad | 833. 910 | Düsseldorf | 611. 683. 912 |
| Linz a. D. | 833 | Flensburg | 530. 912 |
| London | 833 | Frankfurt a. M. | 530. 611. 683. 913 |
| Magdeburg | 524. 910 | Freiburg i. Br. | 762 |
| Mainland | 911 | Genf | 763 |
| Mainz | 525. 675 | Genua | 531. 684. 838 |
| Mannheim | 525. 676. 911 | Gera | 685 |
| | | Gießen | 531 |
| | | Görlitz | 914 |
| | | Graz | 532. 838 |
| | | Hagen | 914 |
| | | Halle a. S. | 532. 838. 914 |
| | | Hamburg | 532. 612. 685. 839 |
| | | Hannover | 533. 839 |
| | | Kassel | 533. 764 |
| | | Kiel | 915 |
| | | Koblenz | 764 |
| | | Köln | 612. 915 |
| | | Königsberg | 533 |
| | | Kopenhagen | 916 |
| | | Krefeld | 534 |
| | | Kronstadt | 839 |
| | | Leipzig | 613. 685 |
| | | Leningrad | 839 |
| | | Linz a. D. | 840 |
| | | London | 534. 614. 686. 916 |
| | | Magdeburg | 615. 916 |
| | | Mannheim | 535. 687. 917 |
| | | Meiningen | 688 |
| | | Mexiko (Stadt) | 840 |
| | | Mülheim (Ruhr) | 688 |
| | | München | 535. 615. 764 |
| | | Neuyork | 536. 917 |
| | | Nordschleswig | 841 |
| | | Nürnberg | 689. 918 |
| | | Paris | 536. 615. 689. 841 |
| | | Plauen | 690 |
| | | Rostock | 765 |
| | | Saarbrücken | 536 |
| | | Salzburg | 690. 841 |
| | | Schwerin | 842 |
| | | Stettin | 537 |
| | | Stockholm | 842 |
| | | Stuttgart | 766 |
| | | Weimar | 537 |
| | | Wien | 616. 766 |
| | | Wiesbaden | 690 |
| | | Würzburg | 843 |
| | | Zürich | 538 |

BILDER — FAKSIMILES — NOTEN

PORTRÄTE:

| | |
|--|---------|
| Backhaus, Wilhelm. | Heft 8 |
| Beethoven (sechzehnjährig) | Heft 7 |
| Beethoven auf dem Totenbett | Heft 7 |
| Erdmann, Eduard | Heft 8 |
| Erhardt, Otto | Heft 11 |
| Malfatti, Dr. Johann v. | Heft 7 |
| Paganini, Nicolo. Originalradierungen nach dem Leben von Ludwig Emil Grimm | Heft 12 |
| Schaljapin, Fedor, als Warlaam und als Zar Boris in Mussorgskijs Boris Godunoff. | Heft 12 |
| Schnabel, Artur | Heft 11 |
| Seybert, Dr. Johann (Arzt Beethovens) | Heft 7 |
| Stephani, Hermann | Heft 11 |
| Toscanini, Arturo | Heft 8 |
| Wawruch, Dr. Andreas Ignaz (Arzt Beethovens) | Heft 7 |

FAKSIMILES:

| | |
|--|--------|
| Beethoven. Ein neuentdeckter Brief | Heft 7 |
| Beethovens letzte Unterschrift | Heft 7 |

NOTEN:

| | |
|--|---------|
| Neue Händel-Funde. | Heft 9 |
| Volkstein, Pauline: »Ein kleines Lied«, Dichtung von Marie Ebner-Eschenbach; »Blätter«, Dichtung von Heinrich Leuthold | Heft 10 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|---------|
| Beethovens Schädel | Heft 7 |
| Vorflur zum Geburtszimmer Beethovens | Heft 7 |
| Sechs Beethoven-Stätten. | Heft 7 |
| Beethovens Totenmaske. | Heft 7 |
| Einladung zu Beethovens Totenfeier | Heft 7 |
| Das Wiener Sterberegister mit der Beurkundung von Beethovens Tod. | Heft 7 |
| Edikt des Wiener Magistrats vom 7. September 1827, Beethovens Hinterlassenschaft betreffend | Heft 7 |
| Das alte Beethoven-Grab auf dem Währinger Friedhof. | Heft 7 |
| Orgel der Minoritenkirche zu Bonn | Heft 7 |
| Titelseite des Textbuchs der ältesten deutschen Oper »Dafne« | Heft 8 |
| Entwurf zu einem Händel-Festspielhaus in Bergedorf bei Hamburg. | Heft 11 |
| Bühnenbilder zu Paul Hindemith: »Hin und zurück«; Ernst Toch: »Die Prinzessin auf der Erbse«; Kurt Weill: »Mahagonny«; Darius Milhaud: »Die Entführung der Europa« | Heft 12 |
| Negermusik: Die menschliche Orgel, Flötenkonzert der Daggers-Knaben; Bläser der Tikar; Trommler der Tikar; Xylophon mit 4 Spielern bei einer Totenfeier; Xylophonspieler in Barnum | Heft 10 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. HALBJAHRSBAND DES XIX. JAHRGANGS DER MUSIK (1926/27)

- A cappella-Chor, Nürnberg, 689.
 Abendroth, Hermann, 530. 613.
 615. 687. 761. 839. 912. 916. 917.
 Abert, Hermann, 616. 621. 631.
 632. 644. 922.
 Adenauer (Oberbürgermeister), 916.
 Adler, Guido, 616.
 Adler-Verlag, Berlin, 867.
 Aeschimann, Fred, 519.
 Albane-Duhamel, Blanche, 616.
 Albrechtsberger, Joh. Georg, 788.
 Albu Dorothea, 755.
 Alfano, Franco, 531. 759. 760.
 Alfvén, U., 843.
 d'Alheim, Maria Olénine, 538.
 Alkan, Charles Henri Valentin, 583.
 Allard (Opernsänger), 527.
 Allgemeiner Deutscher Musik-
 verein, 805.
 Alnaes, E., 842.
 Alpaerts, Flor, 529.
 Alsen, Elsa, 830.
 Altmann, Heinrich, 835.
 Altmann, Wilhelm, 918.
 Amar, Licco, 529. 684.
 Amar-Quartett, 537. 611. 765. 884.
 892.
 Ambrosius, Hermann, 681. 836.
 Anday, Rosette, 613. 761.
 Andor (Opernsänger), 519.
 Andraea, Volkmar, 734.
 Andrésen, Ivar, 909.
 Andriessen, Willem, 835.
 Anschütz (Schauspieler), 475.
 Ansermet, Ernest, 763.
 Ansoerge, Konrad, 584.
 Anthay, 534.
 Antheil, George, 530. 889.
 Anton, F. Max, 912.
 Aranyi, Francis, 763.
 d'Aranyi, Jelly, 614.
 Aravantinos, Panos, 518. 755. 756.
 Arbeitsgemeinschaft für Neue Mu-
 sik, Freiburg i. Br., 762.
 Arden, Mac, 884.
 Argentina (Tänzerin), 521.
 Aristophanes, 786. 788.
 Aristoteles, 783. 785. 787.
 Armbruster, Hilde, 607.
 Arnim, Bettina v., 468. 469. 497.
 Aron, Paul, 682.
 Aron, Willi, 674.
 Arrau, Claudio, 738. 807. 840. 882.
 883.
 Ashauer-Quartett, 765.
 Axman, Emil, 883.
 Azème (Opernsänger), 527.
 Bach, Dr. (Dirigent), 766.
 Bach, Johann Christian, 726 ff.
 (Johann Christian B.s Sinfonik).
 Bach, Johann Sebastian, 477. 547.
 583. 725. 727. 764. 792. 803 ff.
 (B.s »Kunst der Fuge«), 850. 851.
 853.
 Bach, Philipp Emanuel, 727. 728.
 803.
 Bach-Chor, Rostock, 765.
 Bach-Verein, Bonn, 912.
 Bach-Verein, Düsseldorf, 683.
 Bach-Verein, München, 615.
 Bachem, Hans, 689.
 Backhaus, Wilhelm, 573 ff. (Köpfe
 im Profil XVII), 685.
 Baensch, Otto, 486. 491. 493.
 Bagier, Guido, 890.
 Bahr, Hermann, 721.
 Baklanoff, Georges, 834.
 Balakireff, Miljij, 529.
 Ballon, Ellen, 610.
 Balzer, Hugo, 831.
 Bamberger, Gertrud, 532. 763.
 Band, Erich, 532. 832. 839.
 Barblan, Otto, 763.
 Barclay-Squire, W., 483.
 Bardi, Benno, 525.
 Bargansky, Alexander, 914.
 Barnett, Edith, 535.
 Barré, Kurt, 608.
 Barsy, Ica v., 832.
 Bartels, v., 530.
 Barth, J. A., Verlag, Leipzig, 856.
 Barth, Kurt, 530. 912.
 Bartók, Béla, 530. 531. 583. 766.
 880. 882. 892.
 Bartsch, Hans Rudolf, 501.
 Basilcachor, Berlin, 680.
 Basilides, Marie, 530.
 Basler Gesangverein, 762.
 Basler Liedertafel, 762.
 Basler Streichquartett, 762.
 Bauckner, Arthur, 766.
 Bauer, Harald, 536. 835. 837.
 Bauer, Henny, 522.
 Bauer, Moritz, 915.
 Bauhoff, Joci, 760.
 Bavagnoli, 521.
 Bax, Arnold, 614.
 Beamtensingverein, Stuttgart, 918.
 Beck, Franz, 727.
 Beck, Gretl, 519.
 Beck, Walter, 524. 615. 917.
 Becker, Gottfried, 762.
 Becker, Hugo, 794.
 Beethoven, Ludwig van, 465 ff.
 (Ein neuentdeckter B.-Brief),
 470 ff. (Was uns durch B.s vor-
 zeitigen Tod verlorenging), 478 ff.
 (B.s Homer-Studien), 481. 486 ff.
 (Zur strittigen Textstelle in der
 IX. Sinfonie), 494 ff. (B., Baden,
 Biedermeier), 497 ff. (B. im Ro-
 man und in der Novelle), 547.
 550. 554. 555. 575. 580. 633.
 656. 728. 764. 788. 791. 792. 796.
 839. 840. 912.
 Behrend, Max, 542.
 Beinert, Paul, 524.
 Bekker, Paul, 472. 492. 522. 551 bis
 553. 655. 675.
 Bender, Paul, 606.
 Benedict, Julius, 724.
 Bengson (Sängerin), 765.
 Benjamin, Anton J. (Verlag, Leip-
 zig), 647.
 Benois, Alexandre, 759.
 Benoist-Méchin (Komponist), 841.
 Benoit, Nikolajew, 908.
 Bentzon, Jörgen, 884.
 Berber, Felix, 615.
 Berber-Mildner, Milly, 615.
 Berberich, August, 534.
 Berberich, Ludwig, 615. 689. 765.
 Berg, Alban, 583. 766. 880. 910.
 Berg, N., 843.
 Berger, Erna, 520.
 Berger, Paul, 525.
 Berglinger, Jos., 780.
 Bergmann, Hans, 835.
 Bergmann, Rudolf, 531. 690.
 Bergmann-Reitz, Elsbeth, 833. 835.
 Berl, Heinrich, 552.
 Berliner Sinfonieorchester, 682.
 914.

- Berlioz, Hector, 724.
 Bernard, Anthony, 616. 916.
 Bernfeld, 682.
 Bernoulli, Eduard, 694.
 Beydts (Komponist), 616.
 Beyer-Hané, Hermann, 762.
 Bickerich, Viktor, 839.
 Bie, Oskar, 644. 809.
 Biedenfeld, Ferdinand Leopold v., 476.
 Binder, Fritz, 918.
 Bindernagel, Gertrud, 676. 756. 839.
 Blankenhorn, Fritz, 522.
 Blech, Leo, 756.
 Bleyle, Karl, 536. 766.
 Bloch, Ernst, 612.
 Blum, Carl Robert, 890.
 Blumer, Theodor, 682.
 Bocca, Fratelli (Verlag, Turin), 703.
 Bockelmann, Rudolf, 608.
 Boeck, Aug. De, 519.
 Böhlke, Erich, 764.
 Böhm, Karl, 608. 838.
 Böhme, Fritz, 810.
 Böhmer, Ewald, 832.
 Böhmisches Streichquartett, 537.
 Bohnhardt, A., 532.
 Bohnke, Emil, 611. 914.
 Boissérée, Sulpiz, 652.
 Bokor, Judith, 912.
 Bongartz, Heinz, 688.
 Börgmann-Hoern, Emma, 909.
 Borovsky, Alexander, 531.
 Bosse (Bassist, Leningrad), 833.
 Botscharoff (Russ. Opernsänger), 910.
 Böttcher, Lukas, 519.
 Bouhelier, Saint-Georges de, 608.
 Boulanger, Lily, 835.
 Bourdin (Opernsängerin), 527.
 Brada (Opernsänger), 519.
 Brahms, Johannes, 472. 555. 557 ff. (Johannes B. und Elisabeth v. Herzogenberg), 733. 792. 794. 862.
 Brailowskij, Alexander, 575.
 Brain, 614.
 Brandt, Hans, 757.
 Branischnikoff (Dirigent), 840.
 Branzell, Karin, 756.
 Braun, Carl, 878.
 Braunfels, Walter, 523. 534. 612. 761. 912.
 Brecher, Gustav, 524. 910.
 Brecht, Bert, 887.
 Breisach, Paul, 525. 675.
 Breitkopf & Härtel, Verlag, Leipzig, 465. 467. 469. 478. 487. 735. 797. 799.
 Brentano, Clemens, 866.
 Breuning, Leonore v., 500.
 Breuning, Stephan v., 480.
 British Broadersting Co., 614.
 Brosa-Quartett, 686.
 Brown, S. G., Ltd., London, 736.
 Bruch, Max, 485.
 Bruck, Hans, 760.
 Bruckner, Anton, 554. 571. 655.
 Brüggemann, Alfred, 675.
 Brüggemann, Walther, 524. 892. 910.
 Brühl, Graf (Intendant), 476.
 Brunswik, Therese v., 500.
 Bucham, 686.
 Buchholz, G. Th., 610.
 Budapest Streichquartett, 535. 912.
 Bülow, Hans v., 477. 478. 486. 571. 580. 701. 735.
 Bund für neue Tonkunst, Königsberg, 533.
 Bunk, Gerard, 838.
 Burckhardt, Eugenie, 673.
 Bürger, G. A., 479.
 Burmester, Willy, 612.
 Busch, Adolf, 531. 681. 682. 685. 762. 763. 766. 912.
 Busch, Fritz, 682. 738. 912. 917.
 Busch-Quartett, 612. 681. 685.
 Busoni, Ferruccio, 583. 792. 793. 852.
 Butting, Max, 892.
 Büttner, Max, 770.
 Caccini, Giulio, 888.
 Cäcilien-Verein, Frankfurt a. M., 684.
 Cäcilien-Verein, Hamburg, 685.
 Caëtani, Roffredo, 909.
 Cahn-Speyer, Rudolf, 805.
 Calusio, Ferruccio, 908.
 Calvet (Opernsängerin), 527.
 Campredon (Opernsängerin), 526.
 Cannabich, Christian, 727. 728.
 Capellen, Georg, 553. 798.
 Capet, Lucien, 763.
 Capet-Quartett, 835.
 Casadesus, Robert, 531.
 Casals, Pablo, 616. 764. 837.
 Casella, Alfredo, 908.
 Cassirer, Ernst, 915.
 Castelnuovo-Tedesco, Mario, 883.
 Chant sacré, Genf, 763.
 Chenal (Opernsängerin, Paris), 759.
 Chicago Symphonie Orchestra, 837.
 Chopin, Frédéric, 573. 575. 789. 792. 795.
 Chor der Akademie der Tonkunst, München, 765.
 Christie-Moor, Winnifried, 611.
 Chrysander, Friedrich, 800.
 Clahe, Gertrud, 832.
 Classen, Gustav, 912.
 Clemens, Georg, 527.
 Cleve, Fanny, 524.
 Cleve, H., 843.
 Clodius, 466.
 Closset (Geiger), 738.
 Coats (Dirigent, Leningrad), 833. 840.
 Cobelli, Giuseppa, 908.
 Collin, Heinrich, 474.
 Concert-Gebouw-Orkestre, 737.
 Copland, Aaron, 884.
 Corelli, Arcangelo, 546. 547.
 Cornelius, Peter, 638.
 Correck, Josef, 878.
 Cortolezis, Fritz, 607. 681. 837.
 Cortot, Alfred, 764.
 Costa, Mario, 838.
 Crepax (Cellist), 685.
 Crusius (Buchhändler), 466.
 Curtius, Ernst, 785.
 Czerny, C., 480.
 Dammert, Hansjörg, 679.
 Darnton, Christian, 687.
 Daumer, Georg Friedrich, 570.
 David, Ferdinand, 733.
 David, Hanns W., 611.
 Davisson, Walther, 686.
 Debussy, Claude, 554. 580.
 Delamoy, Marcel, 526.
 Delius, Frederick, 611.
 Delius-Oppelt, Annie, 680. 681.
 Delmas, Marc, 536.
 Delp, Anni, 763.
 Delvincourt, Claude, 884.
 Denayer, Frédéric, 835.
 Denys, 835.
 Denzler, Robert, 528. 673.
 Derpsch, Gisela, 688.
 Derschinskaja (Opernsängerin), 833.
 Dettinger, Hermann, 838.
 Deutsche Handel-Gesellschaft, 646. 647.
 Deutsche Musikgesellschaft, Leningrad, 840.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin, 552.
 Deutscher Musikerverband, 917.
 Deutscher Orchesterverein, Mexiko, 841.
 Deutscher Sängerbund, Nürnberg, 918.
 Dieren, Bernard van, 884.
 Dietz, Hermann Joseph, 525. 866.
 Ditley, Wilhelm, 773.
 Döbereiner, Christian, 765.
 Döbereiner, Otto, 689.
 Dobrown, Issai, 755. 909.
 Dohnanyi, Ernst v., 521. 685. 837.
 Dohrn, Georg, 614. 681. 914.
 Dombrowski, H. M., 537.
 Domchor, Berlin, 612. 761.
 Domchor, Magdeburg, 841.
 Domchor, München, 615. 765.
 Donkosaken, 537.
 Dopfer, Conelis, 611. 835. 836.
 Doret, Gustave, 763.
 Dorf Müller, Franz, 615.

- Doyen, Albert, 616.
 Drach, Paul, 674.
 Dranischnikoff, Woldemar, 910.
 Dresdener Philharmoniker, 689.
 Dresdener Streichquartett, 914.
 Driesch, Kurt, 690.
 Drost, Ferdinand, 760.
 Ducasse, Roger, 763.
 Du Puy, Edouard, 738.
 Durand & Cie. (Verlag, Paris), 735.
 Dyck, Anton van, 709.
 Ebel, Arnold, 764.
 Eberhardt, Curt, 909.
 Eccarius, Heinz, 689.
 Eckermann, Johann Peter, 651.
 Eckstein, Cläre, 760.
 Eden, Irene, 843, 892.
 Egenieff, Franz, 876.
 Ehlers, Alice, 529.
 Ehrenberg, Karl, 537.
 Eichendorff, Joseph, 573.
 Eickemeyer, Willy, 538.
 Eidens, Josef, 674.
 Eichner, Ernst, 727.
 Eisler, Hans, 892.
 Elgar, Edward, 529, 766.
 Ellger, Hilde, 688, 839.
 Elman, Mischa, 916.
 Elmendorff, Karl, 875.
 Elschner, Walter, 878, 911.
 Emmanuel, Maurice, 536.
 Enderlein, Erik, 673.
 Engell, Birgit, 909.
 Engel, Joël, 620.
 Englert, Gabriele, 610.
 Erb, Karl, 611, 612, 683, 687, 839, 912.
 Erdmann, Eduard, 582ff. (Köpfe im Profil XVII).
 Erdner, Fritz, 797, 798.
 Erhardt, Otto, 800ff. (Köpfe im Profil XVIII).
 Ernst, Otto, 504.
 Esche, Willi, 689.
 Estève (Opernsängerin), 527.
 Etkin, Rosa, 761.
 Ettinger, Max, 674, 909.
 Faber, Bertha, 560.
 Fabert (Opernsänger), 526.
 Falk, Lina, 529, 738.
 Fall, Fritz, 680.
 Falla, Manuel de, 916.
 Fatin-Latour, 643.
 Favre, Walter, 527.
 Fayer-Fuchs (Sängerin), 530.
 Feltkamp, Joh., 884.
 Ferenczy, Ilonka v., 832.
 Ferrier, Paul, 759.
 Feuermann, Emanuel, 682.
 Feuge, Elisabeth, 677.
 Fichtmüller, Hedwig, 608.
 Ficker, Rudolf, 616.
 Fiege, Margarethe, 832.
 Fischer, Adolf, 607.
 Fischer, Albert, 611, 683, 912.
 Fischer, Bruno, 914.
 Fischer, Edwin, 537, 612, 681, 912.
 Fischhoff, J., 481.
 Fitzau, Fritz, 526.
 Fleck, Fritz, 675.
 Fleischer, Anton, 530.
 Flesch, Carl, 794.
 Fleta, Miguel, 908.
 Flonzaley-Streichquartett, 536.
 Foerster, August (Pianoforte-Fabrik), 735, 738.
 Forkel, Nikolaus, 803.
 Forsell, John, 843.
 Förster, Elsa, 520.
 Förster-Nietzsche, Elisabeth, 538.
 Fouqué (Dichter), 476.
 Frank, Maurits, 883.
 Franke, Eva, 764.
 Franz (Rob.)-Singakademie, 839.
 Frenkel, Stefan, 689, 882, 883.
 Freund, Emil, 531.
 Frey, Walter, 883.
 Frid, G., 530.
 Fried, Oscar, 758.
 Friedberg, Carl, 610, 762, 835, 912.
 Friedlaender, Max, 644.
 Friedmann, Ignaz, 534, 616.
 Frischenschlager, Friedrich, 911.
 Froberger, Johann Jakob, 583.
 Fuchs, Robert, 542.
 Fumhielm, E., 842.
 Furtwängler, Wilhelm, 678, 686, 762, 838, 882, 883, 912, 916, 917.
 Gábor (Oberregisseur), 519.
 Gabrieli, Giovanni, 547.
 Gadeskow, Iril, 758.
 Gagstetter, Laura, 689.
 Gál, Hans, 523, 808.
 Gall, Yvonne, 916.
 Galli-Curci, 837.
 Gallicane (Geigenbauer, Paris), 735.
 Gallos, Hermann, 842.
 Gamelan-Orchester, 914.
 Gange, Frasa, 917.
 Garden, Mary, 830.
 Gaubert, Philippe, 526, 529, 536, 678, 914, 916.
 Gauley (Opernsängerin), 527.
 Gehmacher-Kehldorfer, Marie, 690, 842.
 Geier, Anne, 676.
 Geiser, Walther, 762.
 Geißel, Josef, 523.
 Gengnagel (Chordirigent), 765.
 Génin (Opernsänger), 527.
 Gentner-Fischer, Elsa, 757.
 Genzel-Quartett, 686.
 Georgii, Walter, 764.
 Gerbert, Karl, 681.
 Gerhardt, Elena, 534, 611.
 Gerhardt, Reinhold, 686.
 Gerhardt-Schultheß, Cläre, 524.
 Gerster, Ottomar, 761.
 Gesellschaft der Musikfreunde, Weimar, 538.
 Gesellschaft für Kammermusik, Basel, 762.
 Gewandhausorchester, 804.
 Gewandhausquartett, 684, 686, 804.
 Gieseking, Walter, 684, 807, 837, 883.
 Gilbert, Henry, 884.
 Gillmann, Alexander, 674.
 Gilson, P., 519.
 Giordano, Umberto, 521.
 Giovane Orchestra, 838.
 Glaeser, John, 757.
 Glasenapp, Karl Friedrich, 555.
 Glaser, Ernst, 685.
 Glazunoff (Dirigent), 840.
 Gleß, Julius, 608.
 Gluck, Christoph Willibald, 639, 810.
 Gmeiner, Luise, 612.
 Gnechi, Vittorio, 521.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 465, 467—469, 472, 476, 478—481, 501, 651, 652, 656, 774, 775, 778.
 Goetz, Hermann, 583, 853.
 Göhler, Georg, 532, 839.
 Goldbeck, Frederik, 531.
 Goldenberg (Pianist), 615.
 Goll, Iwan, 518.
 Goodson, Katharina, 611.
 Gorter, Alberta, 525.
 Götz, Ludwig, 520, 831.
 Gottlieb, Henriette, 878.
 Graarud, Gunnar, 875.
 Grabner, Hermann, 529.
 Graener, Georg, 520, 607.
 Graener, Paul, 520, 606, 755.
 Graeser, Wolfgang, 803, 804.
 Graf, Herbert, 607.
 Grafonala Comp. Ltd, 736.
 Grahl, Hans, 833.
 Grainger, Percy, 837.
 Gram, Peter, 915.
 Grasberger, 785, 786.
 Graupner, Christoph, 646.
 Grazer Männergesangsverein, 522.
 Greef, Herta, 525.
 Grevesmühl, Hermann, 689.
 Grevesmühl-Quartett, 689.
 Griff, Emil, 526.
 Grillparzer, Franz, 474—476.
 Grimm, Ludwig Emil, 864, 865, 866.
 Grimm-Reiter, 811.
 Grosavescu, Trojan, 542.
 Groß, Karl, 842.
 Groß, Wilhelm, 763.
 Großmann, Gustav, 527.
 Grube, Elisabeth, 755.

- Gruber, Franz, 678.
 Grünert, Anne, 674.
 Grünewald, Gottfried, 646.
 Grüters, Hugo, 912.
 Guarnieri-Quartett, 612. 687.
 Gui (Dirigent, Turin), 760.
 Guicciardi, Giulietta, 500.
 Gumprecht, G., 764.
 Gumprecht, Otto, 783.
 Gunderloh, B. (Opernsängerin), 763.
 Günther, Karl, 758.
 Günther, Oskar, 911.
 Gurlitt, Manfred, 681. 807.
 Gurlitt, Willibald, 679.
 Gürzenich-Chor, 761.
 Gutheil-Schoder, Marie, 610.
 Gysi, Fritz, 538.
 Haas, Hans, 889.
 Haas, Joseph, 529. 615. 838.
 Haas, Robert, 616.
 Haaß, S. Maria Katharina, 503.
 Hába, Alois, 583. 914.
 Habich, Eduard, 875. 878.
 Hadwiger, Alois, 758.
 Hagel, Richard, 682.
 Hager, Robert, 526.
 Hahn, Reynaldo, 841.
 Halász, Gitta, 520.
 Halm, August, 553.
 Halm, Gustav, 526.
 Halvorsen, J., 842.
 Hamer, Heinz, 760.
 Hamm, Adolf, 762.
 Hammes, Karl, 876.
 Hanau, G. (Librettist), 759.
 Händel, Georg Friedrich, 473. 547.
 639. 645ff. (Neue H.-Funde),
 797. 839.
 Hanschke, P., 764.
 Hanslick, Eduard, 553. 773. 777.
 779.
 Harbich, Adolf, 678.
 Hardörfer, Anton, 689.
 Hardörfer-Chor, 689.
 Harrison, Beatrice, 529.
 Härtel, Gottfried Christoph, 466.
 469.
 Härtl, Valentin, 615.
 Hartmann, Georg, 757.
 Hartmann, Hanns, 909.
 Hauck (Dirigent), 840.
 Hauer, Josef Matthias, 882.
 Hauptmann, Moritz, 733.
 Hausegger, Siegmund v., 535. 615.
 765. 806. 912.
 Häusermannscher Privatchor, 538.
 Havemann, Gustav, 912.
 Havemann-Quartett, 761. 807. 842.
 Haydn, Josef, 473. 547. 555. 720.
 728.
 Hecht, Torsten, 525. 676.
 Hecker, Alida, 763.
 Heerden, Karl, 833.
 Hegar, Friedrich, 733ff. (Fried-
 rich H. †).
 Heger, Robert, 833.
 Hegner, Paula, 611.
 Heiken, Gussa, 676.
 Hein, Richard, 525.
 Heine, Heinrich, 725.
 Heinen, Hubert, 766.
 Heinrich, Friedrich, 722.
 Heinrich, Fritz, 725.
 Hekking, Anton, 794.
 Hel (Geigenbauer, Lille), 735.
 Helm, Anny, 875.
 Hermann, Ferdinand, 835.
 Helmholtz, Hermann, 855.
 Hemy, Leigh, 834.
 Henking (Chordirigent), 841.
 Hennig, Willy, 682.
 Henrich, Hermann, 911.
 Henriques, Fini, 909.
 Herder, Johann Gottfried, 482. 774.
 778.
 Hermann, Paul, 530.
 Hermanns, Heinrich, 690.
 d'Hermanoy, Alice, 830.
 Herz, Egon, 527.
 Herzogenberg, Elisabeth v., 557ff.
 Herzogenberg, Heinrich v., 557. 559.
 560. 562. 565. 573.
 Heß, Ludwig, 836.
 Hesse, Eugen, 535.
 Hesse, Johanna, 830.
 Hesse, Karl, 535.
 Hesse, Richard, 535.
 Hesse-Sinzheimer, Lene, 535.
 Heyse, Paul, 562.
 Hilbert, W., 773.
 Hildebrand, Adolf, 573.
 Hillenbrand, Richard, 674.
 Hindemith, Paul, 529. 537. 684.
 830. 832. 835. 864. 886. 889 bis
 892.
 Hindemith, Rudolf, 529.
 Hinze-Reinhold, Bruno, 538.
 Hirschberg, Leopold, 498.
 Hirt, Fritz, 762.
 Hirte, Elfriede, 532.
 Hochberg, Graf Bolko v., 914.
 Hoeckner, Hilmar, 643.
 Hoefflin, Hans, 676.
 Hoehn, Alfred, 531. 684. 837.
 Hoefflin, Franz v., 519. 529. 830.
 836. 877.
 Hofer, G., 526.
 Hoffmann, E. T. A., 476. 557. 583.
 719. 776. 836.
 Hoffmann, R. S., 520.
 Hofmann, Ludwig, 610.
 Hofmannsthal, Hugo v., 861. 863.
 Hofmüller, Max, 677.
 Hogstraaten, Willem van, 679.
 Höhn, Walter, 839.
 Holenia, Hans, 838.
 Hollesche Madrigalvereinigung,
 912.
 Holmgreen, Ingeborg, 878.
 Holst, Gustav, 614.
 Homer, 478—485. 783.
 Honegger, Artur, 608. 611. 614.
 763.
 d'Honrath, Jeanette, 499.
 Hoof, Jef Van, 519.
 Horand, Theodor, 524.
 Horenstein, Jascha, 678. 884.
 Hornbostel, Erich M. v., 553. 702.
 Horowitz, Wladimir, 532. 533. 611.
 839.
 Hörth, Franz Ludwig, 518. 756.
 Horwitz, Karl, 612.
 Hougaerts, Fernande, 518.
 Huber, Kurt, 554. 856.
 Huberman, Bronislaw, 616. 690.
 Huberty (Opernsänger, Paris), 526.
 759.
 Hullebroeck, Emiel, 519.
 Humboldt, Wilhelm v., 783.
 Humperdinck, Wolfram, 909.
 Hüni-Mihaček, Felicie, 526. 611.
 Huré, Jean, 530.
 Hurum, A., 842.
 Hußla, Udo, 918.
 Ibach, Rudolf (Sohn), 735.
 Ibert, Jacques, 609.
 Ide, Elisabeth, 765.
 Ikonen, L., 842.
 Ilges, F. Walter, 758.
 Internationale Gesellschaft für Neue
 Musik, 761. 879.
 Ippisch, Franz, 680.
 Isalberti, Sylvano, 519.
 Isler, Ernst, 538.
 Ivogün, Maria, 532. 535. 683. 762.
 Jacobsche (Friedr.) Buchhandlung,
 Torgau, 588.
 Jacot (Geigenbauer, La Chaux-de-
 Fonds), 735.
 Jahn, Otto, 630. 631.
 Janáček, Leoš, 525. 766. 882.
 Janiella, E., 518.
 Jank-Hoffmann, Karl, 758.
 Jansen, Martin, 615.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 738.
 Jarnach, Philipp, 583. 761. 807.
 Jemnitz, Alexander, 882.
 Jendrassik (Sängerin), 530.
 Jense, Kai Wendelboe, 681.
 Jensen, Adolf, 556.
 Jensen, Thomas, 916.
 Jentzsch, Heinrich, 466.
 Jeritz, Marie, 837.
 Joachim, Josef, 571.
 Jöde, Fritz, 890. 891.
 Joki, Georg, 688.
 Jolles, Heinz, 531.
 Jommelli, Nicola, 728.
 Jung, Helene, 520. 909.

- Jürgens, H., 526.
Kabasta, Oswald, 522. 532. 832. 838.
Kaehler, Willibald, 842.
Kahl-Decker, Maria, 689.
Kahn, Hertha, 533.
Kajanus, R., 842.
Kabeck, Max, 569.
Kalischer, Alfred, 480. 490. 491.
Kallmeyer, Georg (Verlag, Wolfenbüttel), 891.
Kalt (Pius), 680.
Kalter, Sabine, 522. 758.
Kamann, Karl, 678.
Kaminski, Heinrich, 883.
Kammermusikgemeinde, Frankfurt a. M., 531.
Kandl, Eduard, 755.
Kant, Emanuel, 774. 777.
Kappel, Gertrud, 685.
Karasek, Anna, 525.
Kasseler Streichquartett, 533.
Kauder, Hugo, 654.
Keiser, Reinhard, 646.
Keller, Gottfried, 649.
Kemp, Barbara, 876.
Kergl, Max, 687.
Keril, Johann Kaspar, 583.
Kern, Frida, 840.
Kerntler-Szantó-Scholz (Trio), 530.
Kerzmann, Fritz, 832.
Keubler, Gerhard v., 915.
Kienzl, Adolf, 756.
Kienzl, Wilhelm, 522.
Kiesler, M. (Pianistin), 533.
Kießling, H. A., 620.
Kilpinen, J., 842.
Kindermann, Lydia, 537. 830.
Kipnis, Alexander, 830. 875.
Kirchbach, Max, 620.
Kirchner, Alfred, 842.
Kirchner, Robert A., 765.
Kirchner, Theodor, 571.
Kissow, Irene v., 501.
Kistner, Fr., & C. F. W. Siegel, Verlag, Leipzig, 487. 797.
Kiurina, Berta, 534. 606. 611.
Klasen (Pianist), 840.
Kleemann, Hans, 532.
Kleiber, Erich, 518. 528. 840. 912. 917.
Kleist, Heinrich v., 470.
Klemperer, Johanna, 892.
Klemperer, Otto, 610. 840.
Klenau, Paul, 520. 530. 608.
Kleppe, Klara, 759.
Kletzki, Paul, 806. 839.
Kleven, A., 842.
Kley, Annie, 674.
Klimoff (Dirigent), 840.
Klingler-Quartett, 681. 839. 912. 914.
Klopstock, Friedrich, 479. 655.
Knab, Armin, 731.
Knappertsbusch, Hans, 526. 535. 613. 615. 677. 765. 840.
Kne p, Gustav, 758.
Knoch (Chordirigent), 914.
Knudsen, Paul, 756.
Koch (Geigenbauer, Dresden), 735.
Kochansky, 536.
Kodály, Zoltán, 836. 881. 914.
Köle, Roman, 522.
Kolesa, Lubka, 532.
Kolisch, Rudolf, 881.
Kolisch-Quartett, 883.
Kölle, Konrad, 533.
Koller (Cembalistin), 738.
Komor, W., 530.
Kömpel, Sofie, 760.
König, August, 688.
Königl. Oratorien-Vereinigung, Amsterdam, 836.
Königsberger Streichquartett, 533.
Kon. klyke Maatschappy van Dierkunde, 529.
Konrath (Dirigent), 840.
Konzertgesellschaft, Köln, 915.
Konzertgesellschaft für Chorgesang, München, 615.
Korell, Bruno, 674.
Korff, Hermann, 773.
Körner, Theodor, 469. 475.
Körner, Walter, 918.
Köther, Carl, 610.
Krasselt, Rudolf, 533. 832. 839.
Krauß, Clemens, 520. 531. 608. 611. 684. 757. 914.
Krauß, Fritz, 677.
Kreisler, Fritz, 837. 916.
Křenek, Ernst, 523. 553. 583. 864.
Krenn, Fritz, 610.
Kretschmer, Ernst, 649. 651.
Kretzschmar, Hermann, 621. 630.
Kreuchau, Andre, 918.
Kreutzer, Leonid, 761. 835.
Krüger, Emmy, 875.
Kufner, Christoph, 473.
Kugler, Josef, 674.
Kühn, Hermann, 757.
Kuhnau, Johannes, 583. 854.
Kühnel, E. (Chordirigent), 914.
Kulenkampff-Post, Georg, 531. 681.
Kumar, Srecko, 882.
Kun, Kornelius, 674. 682.
Kunc, Aimé, 536.
Kunwald, Ernst, 533.
Kurfürst Johann Georg von Sachsen, 586.
Kurth, Ernst, 550.
Kussewitzkij, Serge Alexandrowitsch, 841.
Kwast-Hodapp, Frida, 534. 537. 615.
Laban, Rudolf v., 810.
Lach, Robert, 616.
Lacroix (Geiger), 738.
Laholm, Eyvind, 610.
Lajtha, L., 530.
Lambinon, Nicolas, 682.
Lamond, Frederick, 615. 682. 835.
Lamont, Forrest, 830.
Landeskapelle, Meiningen, 688.
Landgraf Moritz von Hessen, 547.
Landormy, P., 609.
Landschoff, Ludwig, 615. 764.
Lange, Hans, 519. 830.
Langer, Hubert, 534.
Lanpros (Kitharaplayer), 787.
Lapeyrette (Opernsängerin, Paris), 526. 678.
Larkens, Franz, 525. 676.
Larsen-Todsen, Nanny, 877.
Lasek, Josef, 762.
László, Alexander, 537.
Laucherchor, Nürnberg, 918.
Laugs, Robert, 533.
Laval (Opernsängerin), 526.
Lederer, Felix, 536. 834.
Lederer, Hugo, 606.
Leimann, Paul, 680.
Legal, Ernst, 675.
Leimann, Lotte, 609. 832. 833.
Lehrergesangverein, Danzig, 682.
Lehrergesangverein, Dresden, 683.
Lehrergesangverein, Fürth, 689.
Lehrergesangverein, Görlitz, 914.
Lehrergesangverein, Halle, 839.
Lehrergesangverein, Kassel, 533. 918.
Lehrergesangverein, München, 615. 765.
Lehrergesangverein, Nürnberg, 918.
Lehrergesangverein, Stettin, 537.
Lehrergesangverein, Zürich, 538.
Lehrer- und Lehrerinnengesangverein, Krefeld, 534.
Leitniz, Gottfried Wilh., 774.
Leichtentritt, Hugo, 632. 644.
Leider, Frieda, 765. 833.
Leisner, Emmy, 684.
Léna, Maurice, 678.
Lenau, Nikolaus, 471.
Lendvai, Erwin, 533. 689.
Léner-Quartett, 535. 687.
Lenja, Lotte, 892.
Leonard, Lotte, 531. 535. 538. 683. 688. 835.
Leonhardt, Karl, 836.
Leontiew, Sascha, 522.
Leroy (Flötist), 690.
Lert, Richard, 525. 535. 687.
Leschetitzky, Ludwig J., 523.
Leschetitzky, Theodor, 792.
Lessing, Gotthold Ephraim, 675. 808.
Leuchtenberg, Nikolaus v., 536.
Leuer, Hubert, 832.

Levinson, Andrej, 810.
 Levitzki, Mischa, 837.
 Ley, Salvador, 762.
 Lichnowsky, Graf Moritz, 474.
 Lichtenberg, Emil, 530.
 Lichtenberg, Hannel, 527.
 Lichtenstein, Alfred, 610.
 Liebenberg, Eva, 532. 835. 878.
 Liebermann, Dr., 811.
 Liebmann, Kurt, 812.
 Liederhalle, Karlsruhe, 918.
 Liederkranz, Bamberg, 918.
 Liedertafel, M.-Gladbach, 918.
 Limozin, Jean, 526.
 Lindberg, Helge, 531. 532.
 Linde, Robert von der, 674.
 Lindemann, Ewald, 758. 762.
 Lindemann, Fritz, 770.
 Lindler, Franz, 837.
 Lipps, Theodor, 720. 798.
 Lipsius, Maria (La Mara), 620.
 Lißmann, Eva Katharina, 585.
 List, Fr., 918.
 Liszt, Franz, 573. 724. 792.
 Loeffler, Eduard, 757.
 Loeffler, Franz, 531.
 Lohmann, Paul, 765.
 London Choral Society, 534.
 London Symphony-Orchestra, 534.
 Long, Fräulein Dr. P., 738.
 Loos, Adolf, 810.
 Loos-Werther, Lotte, 833.
 Lopatnikoff, Nicolai, 807. 889.
 Lorenz, Alfred, 556. 622.
 Lothar, Friedrich Wilhelm, 807.
 Luart (Opernsängerin), 527.
 Lubin, G. (Opernsängerin), 526.
 Lüders, Günther, 757.
 Ludwig XIV., 809.
 Luther, Martin, 649.
 Lutter, Heinrich, 533.
 Lutze, Walter, 842.
 Lux, Joseph August, 500.
 Lyser, Johann Peter, 498.
 Maatschappij de Nieuwe Concerten,
 529.
 Madetoja, L., 842. 843.
 Madrigal-Vereinigung, Stuttgart,
 766.
 Madsen, Magda, 527.
 Mager, Jörg, 913.
 Mahler, Gustav, 651 ff. (Der fau-
 stische Zug in Gustav M.s Wesen
 und Werk), 881.
 Mai, Julius, 680.
 Mairy (Lautenistin), 738.
 Maischhofer, Bruno, 762.
 Maisson (Tenor, Paris), 759.
 Malata, Oscar, 682.
 Malfatti, Therese, 500.
 Malko (Dirigent), 840.
 Mangeot, 916.
 Männergesangsverein, Erfurt, 918.

Marengo, Isabel, 908.
 Marholm (Regisseur), 832.
 Marianne-Kneisel-Quartett, 536.
 Marinuzzi, Gino, 908.
 Marteau, Henry, 538. 682.
 Martin, Karl Heinz, 606. 756.
 Martinu, Boleslav, 891.
 Marx, Joseph, 616.
 Matthaeus, Marion, 674.
 Matthiessen, Wilhelm, 503.
 Matthisson, F., 479.
 Mauke, Wilhelm, 532.
 Mayer, Guy, 762.
 Mayr, Richard, 833.
 Mechlenburg, Fritz, 519. 830.
 Mehlich, Ernst, 892.
 Meillart, 805.
 Meißner, Alfred, 473.
 Meißner, August Gottlieb, 473. 474.
 Mejer, J. D., 854.
 Melchior, Lauritz, 833. 877.
 Mendelssohn, Arnold, 849. 853.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 583.
 789.
 Menehin, Yuhadi, 536.
 Mengelberg, Willem, 652. 835. 836.
 912. 917.
 Merikanto, Aarre, 842.
 Mersmann, Hans, 891.
 Merz-Tunner, Amalie, 613. 688.
 761. 912.
 Meßner, Josef, 688. 690.
 Metastasio, Pietro Antonio, 547.
 Meyer, Ralph, 521. 685.
 Meyer, William, 682.
 Meyerbeer, Giacomo, 556.
 Michaelis-Chor, Hamburg, 914.
 Milde, Rudolf v., 922.
 Milhaud, Darius, 608. 610. 841.
 881. 892.
 Miller, E., 482.
 Mitterer-Wagner, Helene, 918.
 Möckel-Bosch (Geigerin), 763.
 Mödinger, Josef, 694.
 Moeller, Peder, 915.
 Moeller-Gerlach, Ilse, 837.
 Mohr, Wilhelm, 612.
 Molinari (Dirigent), 534.
 Momberg, Karl, 909.
 Monrad-Johansen, D., 842.
 Mont, Pol de, 519.
 Monte, Toti Dal, 908.
 Monteux, Pierre, 835. 836. 916.
 Montillet, William, 738. 764.
 Moodie, Alma, 537. 585.
 Moog, Wilhelm, 520. 674.
 Moos, Paul, 915.
 Mooser, A., 738.
 Morax, René, 608.
 Mörike, Eduard, 689.
 Moritz, Edvard, 610.
 Mortelmans, L., 519.
 Moscheles, Ignaz, 471.

Moser, Hans Joachim, 644. 679.
 680. 798. 854.
 Mossoloff, A. (Russ. Komponist),
 883.
 Mottu, A. (Cembalistin), 738.
 Moutia (Sänger), 689.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 470.
 472. 547. 554. 555. 621 ff. (Das
 Finale in M.s Opern), 633. 649.
 703. 728. 729. 789. 792. 803. 843.
 Muck, Karl, 532. 537. 612. 685.
 839. 875.
 Mugell, Louisa, 674.
 Müller, Charlotte, 878.
 Müller, E. Jos., 764.
 Müller, Heinrich, 532.
 Müller-Blattau, Josef, 850.
 Müller-Freienfels, Richard, 650.
 651.
 Müller v. Königswinter, Wolfgang,
 499.
 Münch, Hans, 762.
 Münchener Domchor, 534. 689.
 Münchow, Anny, 522. 608.
 Musikalische Akademie, München,
 615.
 Musikverein, Linz a. D., 840.
 Musikverein, Stettin, 537.
 Mussorgskij, Modest, 638. 755. 908.
 Muzio, Claudia, 837. 908.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 841.
 Naef, Emil, 762.
 Nagel, Albine, 759.
 Nagel, Wilibald, 724.
 Narobe (Sänger), 690.
 Nemeth, Maria, 756.
 Nespoulous (Opernsängerin, Paris),
 678.
 Nettesheim, Constanze, 909.
 Neue Musikgesellschaft, Bremen,
 680.
 Neumeyer, Fritz, 758.
 Ney, Elly, 534. 538. 679. 837. 912.
 916.
 Nick-Jaenicke, Käte, 681. 837.
 Nicolai, Otto, 556.
 Niedecken-Gebhardt, Hanns, 812.
 Nielsen, Karl, 583. 915.
 Niessen, Bruno v., 522. 832.
 Nietzsche, Friedrich, 781.
 Nigond, Gabriel, 527.
 Nijinska (Choreographin), 678.
 Nikisch, Arthur, 580. 585.
 Niklaus, Joseph, 830.
 Ninke, Karl, 534.
 Nino (Librettist), 609.
 Nissen, Hans Hermann, 608. 761.
 Noack, Elisabeth, 645.
 Norddeutscher Lloyd, Bremen, 644.
 Normann-Hansen, 909.
 Nößler, Eduard, 680. 681.
 Notholt, Franz, 765.
 Nottebohm, Martin Gustav, 482. 483.

- Novalis, 781.
 Novembergruppe, 679.
 Noverre, Jean Georges, 808. 810.
 Nürnbergger Madrigalchor, 689.
 Odak, Krsto, 892.
 Oderberg (Geigenbauer, Moskau), 735.
 Odojewskij, Fürst, 503.
 Oestvig, Karl Aagard, 606. 756.
 Oláh, H., 519. 520.
 Olden-Mehlich, Margarete, 918.
 Olszewska, Maria, 833.
 Onegin, Sigrid, 673. 833. 837.
 Opéra Comique, Paris, 737.
 Opernchor, Dresden, 683.
 Opernhauskapelle, Hannover, 533.
 Opitz, Martin, 586—588. 590.
 Orchester des Augusteo, Rom, 737.
 Orchesterverein, Breslau, 681.
 Orchestre du Conservatoire, Paris, 737. 914.
 Orchestre romand, 763.
 Orel, A., 915.
 Oriam- und Bach-Cantate Club-Chor, 687.
 Orquesta Sinfonica Mexicana, 841.
 Ortlepp, Ernst, 499.
 Orthmann, Erich, 676.
 Osborn, Franz, 610.
 Ossian, 478.
 Osterkamp, Ernst, 688.
 Otz, Walter, 680.
 Oudille, Franz, 808.
 Pachmann, Wladimir v., 575.
 Paderewski, Ignaz, 575.
 Paganini, Niccolò, 725. 864 ff. (P. in Kassel).
 Palestrina-Chor, 530.
 Palmgren, S., 842.
 Panizzardi, Mario, 521.
 Panzéra, Charles, 763.
 Papst, Eugen, 532. 610. 612. 685.
 Parey, Paul, 616.
 Pasero, Tancredi, 908.
 Pasetti, Leo, 677.
 Pastor, Willy, 798.
 Pattiera, Tino, 756.
 Pattison, Leo, 762.
 Pauer, Max, 614.
 Paul, Jean, 773.
 Paulus, Alfred, 839.
 Paulus-Kirchenchor, Hagen, 914.
 Pauly-Dreesen, Rose, 525. 911.
 Pavlovskaja, Irene, 830.
 Pawlowa, Anna, 811.
 Paychère, Albert, 763.
 Pechner, Gerhard, 892.
 Peeters, Emil, 674.
 Peischer-Quartett, 531.
 Pella, Paul, 831.
 Pembaur, Joseph, 533. 836. 914.
 Pennarini, Alois, 922.
 Pepping, Emil, 807.
 Peri, Jacopo, 587. 888.
 Permann, Adolf, 757.
 Perras, Marguerite, 756.
 Peter-Quartett, 808.
 Peters, Guido, 532.
 Petersen (Klavierbauer), 735.
 Petersen, Wilhelm, 808.
 Peterson-Berger, Wilhelm, 843.
 Petit, Raymond, 884.
 Petschnikoff, Alexander, 682.
 Petyrek, Felix, 673.
 Pfitzner, Hans, 518. 554. 615. 805.
 Philharmonie, Leningrad, 839.
 Philharmonie, London, 534.
 Philharmonische Gesellschaft, Bremen, 680.
 Philharmonische Gesellschaft, Halle a. S., 532.
 Philharmonische Gesellschaft, Hamburg, 685.
 Philharmonischer Verein, Mannheim, 535.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 615. 839. 912.
 Philharmonisches Streichquartett, Bremen, 680.
 Philippi, Maria, 611. 762. 912.
 Phrynis, 788.
 Piatigorsky, Gregor, 532. 535.
 Piccaver, Alfred, 609.
 Pierné, Gabriel, 527. 536. 616. 678. 690.
 Pijper, Willem, 835. 884.
 Pindar, 787.
 Pinza, Ezio, 908.
 Pirchan, Emil, 518. 756.
 Pistor, Gotthelf, 525. 875.
 Plaschke, Friedrich, 909.
 Platon, 783. 785—788.
 Platzer, Martin, 501.
 Plüddemann, Paul, 681.
 Plüddemannscher Frauenchor, 837.
 Plutarch, 784. 785. 788.
 Polko, Elise, 499. 502.
 Pollak, Egon, 608.
 Polybius, 786.
 Ponchielli, Amalcare, 705. 707. 708.
 Pórpóra, Nicola, 547.
 Pos-Carloforti, Maria, 914.
 Poschadel, Willy, 912.
 Poueigh, J., 536.
 Praetorius, Ernst, 537. 835.
 Prins, Henry, 682.
 Priska-Quartett, 912.
 »Pro Arte« Streichquartett, 764.
 Prohaska, Emil, 678.
 Prohaska, Karl, 620.
 Prokofieff, Serge, 690. 755. 758. 840.
 Propyläen-Verlag, Berlin, 887.
 Prümer, Adolf, 681.
 Prybit, Heinz, 525.
 Ptasinszky (Opernsängerin), 519.
 Puccini, Giacomo, 580. 582. 707.
 Purcell, Henry, 916.
 Queens Hall Orchestre, 614.
 Queling, Riele, 534.
 Quistorp, Anni, 837.
 Raabe, Peter, 806. 912. 916.
 Raabe-Burg, Emmy, 922.
 Rabaud, Henri, 910.
 Rabenalt, Arthur Maria, 760.
 Rachmaninoff, Sergei, 573. 837.
 Radiogesellschaft, London, 534.
 Raff, Joseph Joachim, 556.
 Raffael, 470.
 Rahlwes, Alfred, 532. 833. 839.
 Rahter, D. (Verlag, Leipzig), 647.
 Rainieri, Franco, 770.
 Raitio, Vaino, 842.
 Ralf, Oscar, 878.
 Rambaud (Opernsänger, Paris), 759.
 Ramin, Günther, 683. 685. 804.
 Ranzow, Maria, 878.
 Raphael, Günter, 855.
 Rasenberger, F., 485.
 Rast, Karl, 689.
 Rathaus, Karol, 755.
 Rau, Franz, 759. 808.
 Rau, Heribert, 498.
 Rau-Hoeglauer, Marianne, 843.
 Raveau, Alice, 527.
 Ravel, Maurice, 910.
 Ravoth, Käthe, 839.
 Rawlin, Bessie, 614.
 Reding, de (Sängerin), 738.
 Redlich, Hans F., 807.
 Reger, Max, 555. 683.
 Régnier, H., 616.
 Rehberg, Walter, 529.
 Rehkemper, Heinrich, 613. 836. 916.
 Rehner, Karl, 537.
 Reichel, Anton, 688.
 Reichsverband Deutscher Orchester und Orchestermusiker, 917.
 Reichsverband deutscher Tonkünstler und Musiklehrer, 764.
 Reiff-Sertorius, Lilly, 615.
 Reimann, Wolfgang, 680.
 Reinfeld, Nicolai, 830.
 Reinhardt, Delia, 518. 606. 833.
 Reinking, Wilhelm, 760.
 Reisenauer, Alfred, 584.
 Reißig, Chr. L., 479.
 Reiter, Josef, 841.
 Reitz, Robert, 537.
 Rékal, N., 519.
 Rethberg, Elisabeth, 762. 831. 917.
 Reuß, Wilhelm, 673.
 Reuter, Florizel v., 532.
 Reuter, Fritz, 649. 686.
 Richter, August, 606. 688.

- Richter, Paul, 839.
 Richter, Richard, 909. 914.
 Ricordi, G., & Co. (Verlag, Mailand), 735.
 Riedel-Verein, Leipzig, 839.
 Riedinger, Gertrud, 674.
 Riedlinger, Lothar, 838.
 Riemann, Ernst, 765.
 Riemann, Ludwig, 620.
 Ries, Franz, 499.
 Ries & Erler, Verlag, Berlin, 732.
 Rietz, Julius, 733.
 Riis-Magnussen, 915.
 Riisager, Knudage, 842.
 Rimini, Giacomo, 830.
 Rinkens, Wilhelm, 538.
 Rinuccini, Ottavio, 587.
 Rio, Fanny del, 500.
 Ritter, Fritz, 914.
 Ritter, Rudo, 760.
 Ritter-Ciampi (Opernsängerin, Paris), 759.
 Rocabrana, José, 841.
 Rochlitz, Johann Friedrich, 472. 473.
 Rode, Wilhelm, 522. 606.
 Röder, C. G., Leipzig, 487.
 Röhler, Richard, 763.
 Rohr, Hanns, 615. 765.
 Rolland, Romain, 555. 616.
 Rosé-Quartett, 612. 616. 681. 682. 841.
 Rosenberg, H., 843.
 Rosenberger, Dr. (Justizrat), 805.
 Rosenthal, Moritz, 724.
 Rosenthal-Quartett, 765.
 Rossato, Arturo, 675.
 Rössert, Hanns, 832.
 Rossini, Gioacchino, 704.
 Rostocker Konzertverein, 765.
 Roswänge, H., 916.
 Rother, Artur, 610.
 Rouard (Opernsänger, Paris), 678.
 Roussel, Paul, 841.
 Rubinstein, Anton, 556. 575.
 Rubinstein, Ida, 608.
 Rucker, Hans, 735.
 Rüdél, Hugo, 878.
 Rührscher Gesangverein, Frankfurt a. M., 684.
 Rummel, Walter, 610.
 Ruske-Leopold, Minny, 878.
 Ruths, 725.
 Rutschka, Emilie, 842.
 Ruttman, Walter, 890.
 Saar-Sängerbund, Saarbrücken, 537.
 Sacher-Masoch, Leopold v., 502.
 Sachs, Curt, 644.
 Sachse, Hans, 536.
 Sachse, Leopold, 522. 608.
 Sächsisches Staatsorchester, Dresden, 737.
 Sagerer, Hermann, 615.
 Saint-Foix, 616.
 Sakom, Jakob, 612.
 Sala, A., 530.
 Sallmann, Dr., 764.
 Salmhofer, Franz, 527.
 Salomon, S., 843.
 Sammons, Albert, 535.
 Samuel (Engl. Pianist), 536.
 Sandberger, Adolf, 486. 622.
 Sándor, Elisabeth, 520.
 Sängerbund Frohsinn, Linz a. D., 840.
 Sanguet, Henri, 834.
 Sanine, Alexander, 908.
 Saradjieff (Dirigent), 840.
 Sarti, Giuseppe, 728.
 Sauer, Emil v., 530. 533. 682.
 Sauer, Franz, 842.
 Sauer, Heinrich, 912.
 Sauer, O., 532.
 Scarlatti, Domenico, 546. 547.
 Schachtebeck-Quartett, 914.
 Schäfer, Wilhelm, 502.
 Schaljapin, Fedor, 867ff. (Mein Debüt als Opernsänger).
 Schalk, Franz, 616. 759.
 Schattschneider, Arnold, 687.
 Scheidl, Theodor, 606.
 Scheidt, Samuel, 583.
 Scheinpflug, Paul, 688.
 Schellenberg, Martha, 608.
 Schelling, Friedrich Wilhelm Jos. v., 722.
 Schenck von Trapp, Lothar, 830.
 Scherchen, Hermann, 528. 583. 881—883.
 Schering, Arnold, 644. 915.
 Scheuch, Otto, 533.
 Scheurleer, Daniel François, 542.
 Schey, Hermann, 534. 537. 688. 762. 808.
 Schiedermair, Ludwig, 499. 764. 912.
 Schiedmayer & Söhne (Pianofortefabrik, Stuttgart), 735.
 Schierbeck, Paul, 915.
 Schierbeck, Sylvia, 915.
 Schiller, Friedrich, 478—480. 482. 486. 493. 494. 656.
 Schillings, Max v., 523. 681. 798. 912.
 Schindler, Anton, 472. 480.
 Schipa, Tito, 908.
 Schipper, Emil, 832.
 Schjelderup, Gerhard, 915.
 Schlegel, August Wilhelm v., 775. 781.
 Schlemmer, Oskar, 812.
 Schlesisches Landesorchester, Breslau, 681. 914.
 Schlussnus, Heinrich, 518. 682. 687. 756.
 Schlüter, Erna, 676.
 Schmid-Bloß, Karl, 528.
 Schmidt, Franz, 766.
 Schmidt, Leopold, 694.
 Schmidt, Livia, 833.
 Schmidt-Gronau, Luise, 522.
 Schmitt, Florent, 519. 529. 608.
 Schmitz (Dirigent), 757.
 Schmitz, Peter, 837.
 Schmuller, Alexander, 682. 835.
 Schnabel, Artur, 583. 584. 791ff. (Köpfe im Profil XVIII), 807. 840.
 Schnabel-Behr, Therese, 794.
 Schneider, Ferdinand, 909.
 Schneider, Konstantin, 690.
 Schneider, Mathias, 686.
 Schnitzler, Viktor, 916.
 Schoeck, Othmar, 762. 806.
 Schöenberg, Arnold, 583. 881.
 Schöne, Lotte, 606. 834.
 Schopenhauer, Arthur, 554. 720.
 Schorr, Friedrich, 878.
 Schott's, B., Söhne, Musikverlag, Mainz, 486. 487. 490—492. 891.
 Schottländer, Leo, 909.
 Schramm, Friedrich, 831. 909.
 Schramm, Hermann, 757.
 Schramm-Tschörner, Olga, 674.
 Schreker, Franz, 644.
 Schrey, Julius J. B., 519.
 Schreyer, Lothar, 811.
 Schröder, Hans, 761.
 Schröder, Johannes, 674.
 Schröder, Wilhelmine, 502.
 Schubert, Franz, 470. 555. 556. 585. 647ff. (Körper und Seele beim Musiker. Zur Psychologie Franz Sch.s), 655. 714. 715. 788. 789. 791. 792. 794.
 Schubert-Bund, Essen, 918.
 Schüler, Hans, 610.
 Schulhoff, Erwin, 520. 690.
 Schultheß, Walter, 918.
 Schultz, Heinrich, 830.
 Schulz, Heinrich, 518.
 Schulz, Walter, 538.
 Schulz-Dornburg, Marie, 755.
 Schulze-Prisca-Quartett, 764.
 Schum, Alexander, 674.
 Schumann, Elisabeth, 833. 916.
 Schumann, Klara, 559. 572.
 Schumann, Robert, 478. 558. 573. 725. 789. 792. 794.
 Schümann, Georg, 553.
 Schünemann, Georg, 644. 842.
 Schüngeler, Heinz, 914.
 Schuppanzigh, Ignaz, 477.
 Schuricht, Carl, 690.
 Schütz, Heinrich, 547. 586ff. (Dafne, die erste deutsche Oper), 808.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 831.
 Schwab, Friedrich, 846.
 Schwaninger, Ami, 522.

- Schwarz, Vera, 831.
 Schweitzer, 725.
 Schwelle, Magda, 832.
 Schweriner Streichquartett, 842.
 Schwier, Heinz, 758.
 Sebal, Amalie, 500.
 Sebastian, Georg, 673. 756.
 Seidemann (Komponist), 914.
 Sekles, Bernhard, 531. 690. 807.
 Selmer, Henri, 736.
 Semenoff-Ssamarskij, 867. 872.
 Sendlar, Elli, 688.
 Senn, Carl, 840.
 Serkin, Rudolf, 531. 682. 766. 837.
 Servoz (Komponist), 616.
 Seydel, Carl, 608.
 Shakespeare, William, 480.
 Shedlock, J. S., 490.
 Sieben, Wilhelm, 611. 838.
 Siegel, Rudolf, 534. 808.
 Siemens & Halske, Berlin, 736.
 Sievert, Ludwig, 757.
 Siewert, A., 764.
 Sigwart, B., 485.
 Siklos, A., 529.
 Silva, Giulio, 703.
 Simrock, N. (Musikverlag, Berlin), 735.
 Sinek, Hilde, 878.
 Sinfoniechor, Dresden, 683.
 Singakademie, Berlin, 678.
 Singakademie, Brieg, 837.
 Singakademie, Görlitz, 914.
 Singakademie, Hannover, 533.
 Singer, Ventur, 613. 761.
 Sinigaglia, Leone, 531.
 Sinzheimer, Max, 535. 687.
 Sirola, Bozidar, 882.
 Sittard, Alfred, 533. 612. 680. 685. 914.
 Skohoutil, Hans, 537.
 Skuhra, Ferdinand, 834.
 Smyth, Dann Ethel, 614.
 Snell, Gertrud, 811.
 Società del Quartetto, Genua, 531. 685. 838.
 Société des Concerts du Conservatoire, 529.
 Société des Instruments à vent, 690.
 Sokrates, 787.
 Sompek, Ernst, 842.
 Soot, Fritz, 682.
 Spalding, Albert, 531. 536.
 Specht, Richard, 655.
 Spengel, Julius, 532. 685.
 Spengler, Oswald, 551.
 Spicker, Dr. (Bibliothekar), 492.
 Spiegel, Magda, 683.
 Spilcker, Max, 524.
 Spitta, Philipp, 850.
 Spiwakowsky, Jascha, 689.
 Spohr, Hanna, 520.
 Spohr, Louis, 864. 865.
 Squire & Longson (London), 736.
 Staatskapelle, Berlin, 537. 761.
 Staatskapelle, Weimar, 537.
 Staatsorchester, München, 765.
 Staatstheaterkapelle, Schwerin, 842.
 Städtische Kapelle, Chemnitz, 682.
 Städtischer Gesangverein, Hagen, 914.
 Städtisches Orchester, Kiel, 915.
 Städtisches Sinfonieorchester, Graz, 532. 838.
 Stanguellini, C. (Modena), 736.
 Staudenheimer (Arzt), 468.
 Steier, Harry, 755.
 Stein, Fritz, 835. 915.
 Steinberg, Maximilian, 835.
 Steiner, Franz, 616.
 Steiner-Schweitzer, Adolf, 733.
 Steinitzer, Max, 654.
 Steinway, Frederick, 922.
 Steinway & Sons, 735.
 Stenhammar, W., 843.
 Stepanowa-Kurzowa (Pianistin), 882.
 Stephan, Olly, 525. 676.
 Stephan, Rudi, 611. 808.
 Stephani, Hermann, 797 (Köpfe im Profil XVIII).
 Steuermann, Eduard, 881.
 Stieber, Hans, 533.
 Stiedry, Fritz, 840.
 Stier, August, 525.
 Stockhausen, Bodo v., 557. 558.
 Stolz, Georg, 682.
 Straram (Dirigent, Paris), 841.
 Straube, Karl, 613. 804.
 Straudi (Sänger), 690.
 Strauß, Oscar, 759.
 Strauß, Richard, 556. 557. 724. 836. 859 ff. (Das musikdramatische Prinzip bei Richard St.), 911.
 Strawinskij, Igor, 557. 840. 881. 908. 916.
 Streckfuß, Walter, 519.
 Striegler, Kurt, 682.
 Strohbach, Hans, 758.
 Strub, Max, 538.
 Stucken, Eduard, 811.
 Stuckenschmidt, H. H., 679.
 Stückgold, Grete, 673. 833.
 Sturm, 480.
 Sucher, Rosa, 694.
 Suter, Hermann, 611. 734.
 Sutter-Kottlar, Beatrice, 608.
 Sveinbjörnsson, Sveinbjörn, 620.
 Swoboda, Albin, 760.
 Symphonieorchester, Frankfurt a. M., 531.
 Szabó, Andreas, 530.
 Szekelyhidy, Franz, 520. 530.
 Szell, Georg, 518. 755.
 Szemere (Regisseur, Budapest), 520.
 Szende (Opernsänger), 520.
 Szenkar, Eugen, 758.
 Szigeti, Joseph, 837. 840.
 Szymanowskij, Karol, 680.
 Tanaka, Shohé, 735.
 Tango, Egisto, 756. 909.
 Tanner-Samaden, 737.
 Tartini, Giuseppe, 546. 727.
 Taube, Michael, 610.
 Taubert, Otto, 588.
 Taucher, Curt, 520.
 Telemann, Georg Philipp, 646.
 Teniers, David, 709.
 Terpanndros, 787.
 Terpis, Max, 755. 811.
 Teschemacher, Margarete, 520. 674. 831.
 Teubner, B. G., Verlag, Leipzig, 859.
 Teuchert, Emil Ludwig, 542.
 Teuwen, Käthe, 674.
 Theatergemeinde, München, 615.
 Theatergemeinde, Wien, 609.
 Thibaud, Jacques, 762. 764. 914.
 Thill (Opernsänger, Paris), 678.
 Thoman, Stefan, 530.
 Thomanerchor, 613.
 Thomas, Kurt, 612. 613. 766. 849 ff. (Kurt T.).
 Ticharich, Zdenka, 762.
 Tieck, Ludwig, 776.
 Tiedge, C. A., 479.
 Tießen, Heinz, 583. 585. 611. 761. 806.
 Tischbein, Margarete, 680.
 Tittel (Dirigent), 520.
 Tizian, 712.
 Toch, Ernst, 679. 883. 889.
 Toller, Ernst, 806.
 Topitz, Anton Maria, 688. 837.
 Toscanini, Arturo, 536. 578 ff. (Köpfe im Profil XVII).
 Tourasse, André de la, 526.
 Trägner, H. R. (Chordirigent), 682.
 Treitschke, Heinrich, 474.
 Trundt, Henny, 878.
 Tscherepnin, Alexander, 530. 536. 759.
 Tulder, van, 835.
 Turina, Joaquin, 883.
 Türk-Rohn, v., 757.
 Turnau, Josef, 607.
 Turner, Eva, 908.
 Türnp, Konstantin, 770.
 Tyrius, Maximus, 786.
 Ucko, Paula, 759.
 Ueter, Nell, 763.
 Uhlmann, Otto, 538.
 Ulbrich, Franz, 833.
 Ulfrstad, M., 842.
 Unger, Hermann, 526. 916.
 Unger, Max, 644.
 Urban (Russ. Bühnenbildner), 908.
 Urragg, Karl, 838.

- Uyttenhove (Komponist), 519.
 Vallin, Ninon, 531.
 Vecsey, Franz v., 531. 537. 682.
 Veracini, Antonio, 546.
 Verdi, Giuseppe, 580. 703—706. 708.
 Verein Beethovenhaus, 912.
 Verein für evangelische Kirchenmusik, 765.
 Verein für neue Musik, Wien, 766.
 Viardot, Pauline, 790.
 Vienne, Louis, 837.
 Vischer-Klamt, G. J., 811.
 Vivaldi, Antonio, 547.
 Vogel, Wladimir, 761. 883.
 Vogler, Georg Joseph (Abt), 729.
 Volbach, Walther, 674.
 Völker, Wolf, 909.
 Volkmann, Fritz, 909.
 Volkmann, Hans, 497.
 Volks-Singakademie, Görlitz, 914.
 Volks-Singakademie, Mannheim, 687.
 Volkstein, Pauline, 729ff. (Pauline V. [1849—1925]).
 Vollerthun, Georg, 674.
 Volpi, Giacomo Lauri, 908.
 Vondenhoff, Bruno, 674.
 Voß, J. H., 480. 482. 483. 485.
 Voß, Otto, 687.
 Voß, T., 842.
 Vycpalek, Ladislaus, 583.
 Wach, Adolf, 566. 572.
 Wackenroder, Wilh. Heinr., 776. 779.
 Wagner, Richard, 475. 476. 478. 486. 493. 494. 503. 554—556. 571. 580. 622. 636. 640. 652. 803. 861. 874ff. (Bayreuther Festspiele 1927).
 Wagner (Richard)-Verband deutscher Frauen, 910.
 Wagner, Siegfried, 640. 686. 830. 874. 876.
 Wagner, Thea, 833.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 530.
 Walker, Dr., 532.
 Walleck, Oskar, 831.
 Wallerstein, Lothar, 521. 609. 757.
 Walter, Bruno, 535. 606. 610. 653. 673. 833. 840. 916.
 Walter, Rose, 689.
 Waltershausen, Hermann Wolfgang v., 525. 612. 689. 764. 914.
 Warlich, Reinhold, 761.
 Warlock, Peter, 916.
 Warnery (Opernsänger), 526.
 Watzke, Rudolf, 876.
 Weber, Carl Maria v., 556. 690. 724. 797. 799.
 Weber, Gottfried, 490.
 Weber, Ludwig, 680. 808. 891.
 Weegmann-Schmidt, Anne, 674.
 Wegeler, Franz Gerhard, 499.
 Weil, Hermann, 830.
 Weill, J., 616.
 Weill, Kurt, 518. 807. 864. 887.
 Weingarten, Paul, 607.
 Weingartner, Felix, 534. 614. 616. 798. 916.
 Weisbach, Hans, 611. 683. 690. 836. 912.
 Weisgerber, Andreas, 643.
 Weismann, Julius, 762.
 Weißleder, Paul, 525. 676.
 Weißmann, Adolf, 644.
 Wellesz, Egon, 673. 811.
 Welte (Freiburg), 889.
 Wendel, Ernst, 531. 680. 681.
 Wendling-Quartett, 531. 681. 685. 766. 912.
 Wense, Hans Jürgen von der, 583.
 Werfel, Franz, 756.
 Werner, Heinz, 858.
 Werner, Theo, 759.
 Westerholt, Wilhelmine v., 500.
 Westminster-Quartett, 686.
 Wetzelsberger, Bertil, 678.
 Wetzler, Hans Hermann, 912.
 Whitman, Walt, 806.
 Whittaker (Komponist), 884.
 Widmann, Joseph Viktor, 558. 559. 564.
 Wiedemann, Hermann, 909.
 Wiemann, Robert, 537.
 Wiener Philharmoniker, 917.
 Wiener Sängerknaben, 532. 616. 686.
 Wiener Streichquartett, 538. 891. 892.
 Wiener Tonkünstler-Orchester, 840.
 Wigman, Mary, 759. 811.
 Wildbrunn, Helene, 606. 830. 831.
 Wildhagen, Erik, 526.
 Williams, Gerrard, 834.
 Willner, Arthur, 583. 766. 808.
 Winckelmann, Hans, 839.
 Windsperger, Lothar, 611.
 Winkler, Georg, 537.
 Wirl, Erich, 892.
 Wit, Margarethe, 610. 689.
 Witkowski, George, 763.
 Witt, Josef, 607.
 Wittekopf, Rudolf, 607.
 Wittenberg, Alfred, 794.
 Wittgenstein, Paul, 682. 766.
 Wirz-Wyß, Clara, 538.
 Wolf (Sängerin), 690.
 Wolf, Albert, 527.
 Wolf, Fritz, 909.
 Wolf, Hugo, 555. 571. 862.
 Wolf, Johannes, 679.
 Wolf, Otto, 830.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 673. 676.
 Wolff, Fritz, 830. 878.
 Wolff, Werner, 529.
 Wolfmeyer (Freund Beethovens), 474.
 Wolfram, Carl, 520.
 Wolfgruber (Chordirigent), 840.
 Wolfson, Gerda, 833.
 Wollgandt, Edgar, 686.
 Wolpe, Stefan, 679.
 Wood, Henry, 534.
 Woyrsch, Felix, 840.
 Wüllner, Ludwig, 611.
 Wunsch, Hermann, 764. 834.
 Wünsche, Gustav, 520. 674. 831.
 Wüst, Philipp, 527.
 Zádor, Desider, 755.
 Zandonai, Riccardo, 675.
 Zaun, Fritz, 526.
 Zeidler, Max, 922.
 Zemlinsky, Alexander, 615. 831.
 Zengerle, Eduard, 765.
 Zika-Quartett, 535.
 Zilcher, Hermann, 843.
 Zillinger, Erwin, 841.
 Zilzer, Bruno, 520.
 Zimbalist, Efrem, 536.
 Zimmermann, Erich, 526. 608.
 Zimmermann, Louis, 835.
 Zinzendorf, Nik. Ludwig, 798.
 Zobeley, Fritz, 917.
 Zöllner, Heinrich, 533.
 Zöllner, Walter, 909.
 Zschiegner, Fritz, 533.
 Zsolnay, Paul (Verlag, Wien), 652.
 Zulauf, Ernst, 675.
 Zutavern, Heinz, 909.
 Zweig, Fritz, 673. 755.
 Zweig, Stefan, 555.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: Illustriertes Musiklexikon. 661.
 Armin, George: Die Stimmkrise. 901.
 Bacher, Otto: Die Geschichte der Frankfurter Oper im achtzehnten Jahrhundert. 745.
 Bärenreiter-Jahrbuch 1927. Hrsg. von Karl Vötterle. 902.
 Bartels, Bernhard: Beethoven. 902.
 Bäuerle, Hermann: Musikseminar. Grundlinien der Musiklehre in Einzelheften. 5.: Musikalische Formenlehre; 7.: Chordirektion; 9.: Orgelspiel und Orgelkunde. 900.
 Beethoven, Ludwig van, s. Bartels. — s. a. Bosse.
 — s. a. Braunstein.

- Beethoven, Ludwig van, s. a. Ley.
— s. a. Nohl.
— s. a. Sachs.
— s. a. Steinitzer.
- Bericht über den I. musikwissenschaftlichen Kongreß der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig vom 4. bis 8. Juni 1925. 746.
- Bie, Oscar: Das deutsche Lied. 898.
- Bormann, E.: Beethoven. Wien 1792—1827 (Holzschnitte). 511.
- Borren, Charles van den: Guillaume Dufay. 821.
- Bosse, Gustav: Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1926. 602.
- Beethoven-Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1927. 902.
- Braunstein, Josef: Beethovens Leonore-Ouvertüren. 822.
- Bruckner, s. Gräflinger.
- s. a. Lach.
- Cunz, Rolf: Deutsches Musikjahrbuch, IV. Band. 666.
- Dufay, s. Borren.
- Eberhardt, Siegfried: Der Körper in Form und Hemmung. 512.
- Festschrift, Peter Wagner zum 60. Geburtstag gewidmet von Kollegen, Schülern und Freunden. Hrsg. von Karl Weinmann. 902.
- Flade, Ernst: Der Orgelbauer Gottfried Silbermann. 666.
- Forkel, Joh. Nikol.: Über Joh. Seb. Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke. Nach der Originalausgabe von 1802 neu hrsg. von Jos. M. Müller-Blattau. 601.
- Frankenberger, Heinrich: Gesang als schöpferisches Erleben. 900.
- Fremd, Adolf: Beethoven-Büste in Marmor. Nachbildung durch Gravüre. 601.
- Fuhr, Karl: Die akustischen Rätsel der Geige. 825.
- Glucks Briefe an Franz Kruthoffer. Hrsg. und erläutert von Georg Kinsky. 899.
- Golther, Wolfgang: Richard Wagner, Leben und Lebenswerk. 826.
- Götsch, Georg: Aus dem Leben und Gedankenkreis eines Jugendchores. Jahresbericht der »Märkischen Spielgemeinde«. 602.
- Gräflinger, Franz: Anton Bruckner, Leben und Schaffen. 747.
- Hänzer, Walter: Die Naturseptime im Kunstwerk. 900.
- Harburger, Walter: Form und Ausdrucksmittel in der Musik. 819.
- Hartmann, Rudolf: Handbuch des Korrepetierens. 665.
- Howard, Walther: Auf dem Wege zur Musik. 819.
- Kennedy, Margaret: Die treue Nympe. Roman. Aus dem Englischen übersetzt von E. L. Schiffer. 748.
- Kinsky, Georg, s. Gluck.
- Kühn, Walter, und Hans Lebede: Von Musikern und Musik. 825.
- Lach, Robert: Die vergleichende Musikwissenschaft, ihre Methoden und Probleme. 662.
- Die Bruckner-Akten des Wiener Universitätsarchives. 663.
- Landé, Franz: Vom Volkslied bis zur Atonalmusik. Grundriß einer Theorie der lebendigen Musik. 663.
- Lebede, Hans, s. Kühn.
- Ley, Stephan: Beethoven als Freund der Familie Wegeler-v. Breuning. 662.
- Listenius, Nicolaus: Musica, ab authore denuo recognita Norimbergae 1549. Im Faksimile hrsg. mit einer Einführung von Georg Schünemann. 822.
- Massé, Grete: Sonate Pathétique. Ein Beethoven-Roman. 511.
- Mattfeld, Julius: A Hundred Years of Grand Opera in New York. 901.
- Maurer, Julius, s. Storck.
- Mersmann, Hans: Angewandte Musikästhetik. 744.
- Meyer, Kathi: Das Konzert. Ein Führer durch die Geschichte des Musizierens in Bildern und Melodien. 900.
- Mies, Paul: Musik im Unterricht höherer Lehranstalten. 823.
- Moser, Hans Joachim: Die evangelische Kirchenmusik in volkstümlichem Überblick. 745.
- Nef, Karl: Geschichte unserer Musikinstrumente. 744.
- Nohl, Walther: Ludwig van Beethoven als Mensch und Musiker im täglichen Leben. 2. Aufl. 511.
- Ochs, Siegfried: Der deutsche Gesangsverein. Bd. III. 602.
- Osthoft, Helmuth: Der Lautenist Santino Garzi da Parma. 822.
- Peters, Illo: Die Grundlagen der Musik. 899.
- Reiter, Ernst: Carl Maria v. Webers künstlerische Persönlichkeit. 899.
- Reuter, Florizel v.: Führer durch die Solo-Violinmusik. 823.
- Reuter, Fritz: Musikpädagogik in Grundzügen. 747.
- Rieck, Waldemar: Opera Plots. Ein Nachschlagewerk zur Geschichte der Oper, Operette usw. vom 16. bis 20. Jahrhundert. 901.
- Rolland, Romain: Musiker von Ehedem. 745.
- Roth, Herman: Elemente der Stimmführung. I. Heft: Ein- und Zweistimmigkeit. 746.
- Sachs, Curt: Beethovens Briefe. 511.
- Sandberger, Adolf: Neues Beethoven-Jahrbuch. Zweiter Jahrgang 1925. 601.
- Schering, Arnold: Musikgeschichte Leipzigs. II. Band: Von 1650 bis 1723. 662.
- Schmidl, Leopold: Geigentechnische Offenbarungen. 602.
- Schünemann, Georg, s. Listenius.
- Schwes, Paul, und Martin Friedland: Das Konzertbuch. Ein praktisches Handbuch für den Konzertbesucher. 666.
- Seidl, Arthur: Neuzeitliche Tondichter und zeitgenössische Tonkünstler. Gesammelte Aufsätze, Studien und Skizzen. Bd. 1/2. 664.
- Sievert, Ludwig, s. Wagner, Ludwig.
- Silbermann, Gottfried, s. Flade.
- Singer, Kurt: Berufskrankheiten der Musiker. 825.
- Spataro, Giovanni: Dilucide et probatissime demonstratione. Bologna 1521. Im Faksimile mit Übersetzung hrsg. von Johannes Wolf. 898.
- Stefan, Paul, s. Verdi-Briefe.
- Stein, Richard H.: Tschaikowskij. 818.
- Steinitzer, Max: Beethoven. 511.
- Richard Strauß. 899.
- Stephani, Hermann: Grundfragen des Musikhörens. 746.
- Storck, Karl: Geschichte der Musik. 6. Auflage. Ergänzt und hrsg. von Julius Maurer, Bd. 1 und 2. 821.
- Strauß, Adele: Johann Strauß schreibt Briefe... 748.
- Strauß, Richard, s. Steinitzer.
- Tschaikowskij, s. Stein.
- Verdi-Briefe. Herausgegeben und eingeleitet von Franz Werfel. Übersetzt von Paul Stefan. 747.
- Volbach, Fritz: Handbuch der Musikwissenschaften. I. Band. 820.
- Vötterle, Karl, s. Bärenreiter.
- Wagner, Ludwig: Der Szeniker Ludwig Sievert. 664.
- Wagner, Peter, s. Festschrift.
- Wagner, Richard, s. Golther.

- Waltershausen, H. W. v.: Musik, Dramaturgie, Erziehung. 601.
 Weber, Carl Maria v., s. Reiter.
 Weinmann, Karl: Geschichte der Kirchenmusik mit besonderer Berücksichtigung der kirchenmusikalischen Restauration im 19. Jahrhundert. 898.
 Wellesz, Egon: Byzantinische Musik. 745.
 Werfel, Franz, s. Verdi-Briefe.
 Wolf, Johannes: Sing- und Spielmusik aus älterer Zeit. (Wissenschaft und Bildung 218.) 662.
 — s. a. Spataro.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Albert, Heinrich, s. Boccherini.
 Alfano, Franco: Sonata per Pianoforte e Violoncello. 605.
 Anders, Erich: Divertimento für 2 Violinen, op. 48. 515.
 Ashton, Algernon: Sonata (Nr. 5 Fis-dur) für pianoforte. Werk 168; Sonata (Nr. 7 cis-moll) für pianoforte. Werk 172. 668.
 Bach, Joh. Christian: Sonate (c-moll) für Cembalo oder Forte-Piano. 749.
 Bach, Joh. Seb.: Stücke für die sechssaitige Gitarre, bearb. von Heinz Bischoff. 904.
 Bachmann, Franz: Missa fidei für siebenstimmigengemischten Chor op. 6. 517.
 Bartels, Wolfgang v.: op. 16 »Baltische Lieder« für mittlere Stimme mit Klavier. 829.
 Bischoff, Heinz, s. Bach, Joh. Seb.
 Bleyle, Karl: Sonate G-dur für Violine und Klavier op. 38. 514.
 Boccherini, Luigi: Zwei Quintette für Gitarre, 2 Violinen, Bratsche und Cello, op. 50 und 57, hrsg. von Heinrich Albert. 904.
 Boghen, F.: Quattro Toccate Araschritte per Violino, Viola e Violoncello. 904.
 Brandts-Buys, Jan: Suite D-dur für Violine und Klavier op. 43. 670.
 — Vier Lieder für eine Baßstimme mit Klavier op. 42. 828.
 Breitenstein, Henry: Quatre Nocturnes pour piano. 668.
 Brugger, Hans Dagobert: Schule des Lautenspiels, Heft 1—4. 754.
 Budde, Rudolf, s. Telemann.
 Butting, Max: Fantasie, Piano solo op. 28. 750.
 — Vier Klavierstücke op. 31. 750.
 Dörner, Franziska M.: Sonata Romantic op. 3. 752.
 Durra, Hermann: Suite an Goethe. Für Klavier. 906.
 Ebel, Arnold: op. 21 Fantasia espansiva für Klavier. 752.
 — op. 33 und 34 Impressionen (10 mittelschwere Klavierstücke). 826.
 Eisler, Hanns: Klavierstücke op. 3. 749.
 Falla, Manuel de: Fantasia Baetica; Homenaje; Die Beichte des Sünders; Feuertanz aus dem Ballett »Liebeszauber«; Farruca und Fandango aus dem Ballett »Der Dreispitz«. Alles für Klavier zu zwei Händen. 666.
 Flesch, Carl: Das Skalensystem. 907.
 Folk dances of the world. 16 Hefte. 906.
 Foß, Hubert J.: Seven Poems by Thomas Hardy. Für Bariton, Männerchor und Klavier. 753.
 Frey, Martin: Acht Tanzspiele für Klein und Groß op. 72. 515.
 Gál, Hans: op. 27. Epigramme. Fünf Madrigale nach Gedichten von Lessing für gemischten Chor a cappella. 907.
 Gebel, Georg: Zwei Triosonaten für zwei Violinen und Generalbaß (»Organum« III, Nr. 12/13). 513.
 Gernsheim, Willi: »Sieben Klänge aus einem Frühling« für eine mittlere Stimme mit Klavier. 829.
 Giesecking, Walter: Drei Tanz-Improvisationen für Klavier. 905.
 Godet, Robert: En marge de Boris Godunoff. 903.
 Göhler, Georg: Konzert in C für Klavier und Orchester. 903.
 Guillard, Albert le: Quatuor à cordes op. 5. 603.
 Gund, Robert: II. Sonate (a-moll) für Violine und Klavier op. 44. 514.
 Haas, Joseph: Kirchensonate Nr. 2 d-moll für Violine und Orgel op. 62, 2. 515.
 — »Unterwegs« op. 65. Sieben Gedichte von Hermann Hesse für hohe Stimme und Klavier. 753.
 — Zwei Reiterlieder für vierstimmigen Männerchor a cappella op. 67. 517.
 Händel, G. Fr.: Suite in C-dur für Klavier. 749.
 Hindemith, Paul: Kammermusik Nr. 4 (Violinkonzert), op. 36 Nr. 3. 513.
 Hindemith, Paul: Klaviermusik, zweiter Teil: Reihe kleiner Stücke, op. 37. 603.
 — Liederbuch für mehrere Stimmen, op. 33. 1. Heft. Sechs Lieder nach alten Texten. 516.
 Hirschberg, Walther: Acht deutsche Volkslieder für Gesang und Klavier. 829.
 Honegger, Artur: Trois Contrepoints pour petite flûte, hautbois, violon et violoncelle. 904.
 Istel, Edgar: »Fern im Süd...«. Spanisches Liederalbum. 671.
 Jong, Martinus de: Prélude et Fugue en la mineur pour Orgue. 906.
 Kaminski, Heinrich: Brautlied. Für Sopran und Orgel. 753.
 Karg-Elert, Sigfrid: Kleine Sonate für Violine und Klavier, op. 67. — Sonate für Klarinette solo, op. 110. 514.
 — »Patina«, zehn Miniaturen im Stile des XVIII. Jahrhunderts, op. 64. 826.
 Kern, Walter: Das Violinspiel. 669.
 Kienzl, Wilhelm: Sieben Lieder und Gesänge, op. 106. Für eine Singstimme und Klavier. 827.
 Kletzki, Paul: Acht Lieder, op. 15. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 753.
 — Trio für Klavier, Violine und Violoncell, op. 16. 905.
 Koehler-Wümbach, Wilh.: Psalm 116 für achtstimmigen gemischten Chor, op. 31. 517.
 Kohaut, Carl: Konzert in F für Laute, zwei Violinen und Violoncello, hrsg. von Hans Neemann. 752.
 Kósa, György: 6 Klavierstücke. Bagatellen für Klavier. 604.
 Krása, Hans: Fünf Lieder, op. 4. Gesang und Klavier. 907.
 Krěnek, Ernst: O Lacrymōsa... Drei Gedichte von Rainer Maria Rilke. Für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung op. 48. 753.
 Kreutzburg, Walther v.: Zwölf Lieder mit Klavier, op. 1—3. 829.

- Krieger, Joh. Phil.: Sonate für zwei Violinen und Generalbaß, F-dur (»Organum«). 515.
- Küffner, Joseph: op. 21. Serenade für Klarinette (Violine), Bratsche und Gitarre. — op. 110. Notturno für Violine (Flöte), Bratsche und Gitarre, hrsg. und bearbeitet von Hans Schmid-Kayser. 752.
- Kux, Ralph: Drei Vokalgesänge für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. 828.
- Lauschmann, Richard: G. Ph. Telemann, Trio c-moll für Flöte, Oboe und Fagott. 513.
- Lechner, Leonhard: Das Leiden unsers Herren Jesu Christi aus dem Evangelisten Johannes, anno 1594. Aus der Handschrift übertragen von Walther Lipphardt. 672.
- Lendvai, Erwin: Chorvariationen für 3-, 4- und 5stimmigen gemischten Chor ohne Begleitung, op. 28. — Neue Dichtung für Männerchor a cappella, op. 19. Heft IV und V. — Monumenta gradualis. Collectio carminum sacrorum ad 3—16 voces aequales et inaequales, op. 37. Liber I und II. 516.
- Manasse, Otto: Metamorphosen für Klavier, op. 6. 752.
- Manén, Joan: Vier katalanische Volkslieder für Gesang und Klavier. 907.
- Medtner, N.: Sieben Lieder nach Dichtungen von Goethe, Eichendorff und Chamisso für Gesang und Pianoforte, op. 46. 827.
- Moszkowski, M.: 12 Etudes de piano pour la main gauche seule, op. 92. 906.
- Moth, Hans: Erstes Konzertino a-moll für Violoncello und Klavier, op. 9; Zweites Konzertino d-moll für Violoncello und Klavier, op. 10. 670.
- Müller, Sigfrid Walther: Choralimprovisationen für Orgel, Werk 10. 516.
- Kammermusik in A-dur für Klarinette in a, Violine, Viola und Violoncell, op. 1. 905.
- Kleine Sonate für Klavier, op. 11. 751.
- Suite im alten Stil, op. 8. 751.
- Zwei Sonaten: op. 2 für Flöte und Klavier; op. 7 für Klavier und Violine. 605.
- Müller-Zürich, Paul: Te Deum für Sopran- und Baßsolo, gemischten Chor und Orchester, op. 11. 517.
- Mussorgskij, Modest: Boris Godunoff. Klavierauszug des »Original-Boris«. 903.
- Nardini, Pietro: 30 Capricen für Violine allein, bearbeitet und herausgegeben von Andreas Moser. 669.
- Neemann, Hans, s. Kohaut.
- Niemann, Walter: op. 107 »Hamburg«, ein Zyklus von 13 Charakterstücken für Klavier. 751.
- op. 108. Pavane und Gavotte für Klavier. 826.
- Paganini, Niccolò: 26 Originalkompositionen für Gitarre allein. Hrsg. von Max Schulz. 827.
- Peters, Rudolf: Sechs Lieder für Gesang und Klavier, op. 14. 828.
- Petyrek, Felix: Suite für Piano solo. 751.
- Pfitzner, Hans: Lethe. Gedicht von C. F. Meyer. Für eine Baritonstimme und Orchester, op. 37. 752.
- Pijper, Willem: Sonata Flauto e Piano. 605.
- Sonatina Nr. 2 und Nr. 3. 668.
- Raphael, Günter: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, op. 11. 513.
- Reger, Max: op. 139. Sonate für Violine und Klavier. Neue Ausgabe von Ossip Schnirlin. 752.
- Reinitz, Béla: Es wird gehn... (Ça ira). 8 Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. 604.
- Reutter, Hermann: Sonate für Violine und Klavier, op. 20. 514.
- Rhode, Erich: Sechs Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 3. 829.
- Riemann, Ludwig: Das Erkennen der Ton- und Akkordzusammenhänge. Eine gänzlich neue Harmonielehre in 2 Heften. 672.
- Rinkens, Wilhelm: Neue Dichtung für gemischten Chor: König Sommer (a cappella); Idyll (a cappella); Der Trommelgraf (Klavier, Pikkoloflöten, Trompeten und Schlagzeug), op. 40. 517.
- Rootham, Cyril Bradley: Sonata in g-minor. Für Violine und Klavier. 670.
- Roselius, Ludwig: op. 12. Sonate (h-moll) für Klavier. 604.
- Roters, Ernst: Trio für Violine, Violoncell und Saxophon. Werk 26b. 905.
- Sachs, Hans: Variationen und Fuge für Klavier über ein Thema von Joh. Seb. Bach, op. 25. 668.
- Schalit, Heinrich: op. 12 »Sechs Frühlingslieder« für hohe Singstimme mit Klavier. 829.
- Schmid-Kayser, Hans, s. Küffner.
- Schmidt, Franz: Chaconne für Orgel. 516.
- Schubert, Kurt: Passacaglia für Klavier. 826.
- Schulz, Max, s. Paganini.
- Schumann, Georg: op. 73 Nr. 1 Gavotte über Motive von Ph. Kirnberger und J. L. Krebs. — op. 73 Nr. 2 Gigue nach einem Motiv von K. H. Graun. — op. 69 Nr. 6 Kadenz zum I. Satz von Beethovens c-moll-Klavierkonzert, op. 37. 826.
- Schwarz-Reiflingen, Erwin: Schule des Gitarrenspiels. Teil I—III. 516.
- Siegl, Otto: Sonate für Viola und Klavier, op. 41. 514.
- Zwei fröhliche Madrigale, op. 45. 517.
- Stiebitz, Kurt: Lieder op. 15, op. 20, op. 21, op. 24 und op. 25. 672.
- Stresemann, Wolfgang: Lieder op. 5. 753.
- Stürmer, Bruno: Lieder der Landsknechte für 4stimmigen Männerchor a cappella op. 33. 517.
- Suter, Hermann: Fünf Lieder für eine Singstimme mit Klavier, op. 2. 827.
- Vier Duette für Alt und Baß mit Klavier, op. 15. 827.
- Vier Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavier, op. 22. 827.
- Szymanowski, F.: Mazurkas, op. 50. 667.
- Tansman, Alex.: Sonata quasi una Fantasia pour Piano et Violon. 670.
- Sonata rustica (Piano solo). 751.
- Telemann, Georg Philipp: Sechs Duette für 2 Flöten oder 2 Geigen. Neuausgabe von Rudolf Budde. 904.
- Thomas, Kurt: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 5. 603.
- Toch, Ernst: Capriccetti. Piano, op. 36. 515.
- Fünf Stücke für Kammerorchester, op. 33. 513.
- Konzert für Klavier und Orchester, op. 38. 749.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Trunk, Richard: Vier Lieder mit Klavier nach Gedichten von Christel Kaufmann, op. 49. 753.</p> <p>Vierne, Louis: Solitude. Poème en quatre parties pour Piano, op. 44. 668.</p> <p>Vollerthun, Georg: »Schöne Agnete«, op. 17. Ballade für mittlere Frauenstimme und Klavier. — Zweiter Liederkreis, op. 19. Für mittlere Stimme und Klavier. 828.</p> <p>Vycpalek, Ladislav: »Aus Mähren«, sieben Volkslieder für Gesang und Klavier, op. 11a. 671.</p> | <p>Weigl, Karl: Streichquartett, op. 20. 905.</p> <p>Weill, Kurt: Der neue Orpheus. Kantate für Sopran, Solovioline und Orchester, op. 15. 903.</p> <p>Weismann, Jul.: Neun Lieder. Nach Gedichten von Walter Calé, op. 81. 827.</p> <p>Wertheim, J. v.: Zwei Impromptus für Klavier op. 6. 752.</p> <p>Wetz, Richard: Vier altdeutsche geistliche Gedichte für unbegleiteten gemischten Chor. 46. Werk. 517.</p> <p>Weydert, Max: Erstes Konzertino</p> | <p>d-moll für Violine und Klavier, op. 47. 670.</p> <p>Williams, R. Vaughan: The lark ascending. Romance for Violin and Orchestra; Arrangement for Violin and Piano. 603.</p> <p>Windsperger, Lothar: Sonate D-dur für Cello solo. 515.</p> <p>Wintzer, Richard: »Jungnickel-Lieder«, op. 29. 828.</p> <p>— Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavier, op. 30. 828.</p> <p>Wünschmann, Theodor: Böhmisches Tänze. op. 3. Für Klavier zu vier Händen. 669.</p> |
|---|--|---|

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XX. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTT GART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ADOLF ABER: Günther Ramin | 333 |
| HANS ALBRECHT: Max Fiedler | 327 |
| GEORG ANSCHÜTZ: Zur Frage der musikalischen Symbolik | 113 |
| PAUL BEKKER: Was ist »neue« Musik? | 161 |
| CARL ROBERT BLUM: Das Musik-Chronometer | 45 |
| NADESCHDA BRJUSOWA: Musikpädagogik in Sowjetrußland | 31 |
| ERICH DÖRLEMANN: Historismus im Schaffen der Gegenwart | 174 |
| HANNS FRÖMBGEN: Formprobleme der Oper | 81 |
| RUDOLF GERBER: Hermann Abert † | 50 |
| HANS ALFRED GRUNSKY: Der musikalische Aufbau von Wagners Tristan und
Isolde nach Alfred Lorenz | 93 |
| EMIL HILB: Deems Taylor, der Schöpfer der ersten amerikanischen Oper | 279 |
| RICHARD HOHENEMSER: Julius Stockhausen, der Sänger des deutschen Liedes | 197 |
| ARNO HUTH: Elektrische Tonerzeugung | 42 |
| — Der Umbau der Berliner Staatsoper | 119 |
| WALTER JACOB: Über den Realismus in Křeneks »Jonny spielt auf« | 182 |
| HANS HENNY JAHNN: Neue Wege der Orgel | 248 |
| ALEXANDER JEMNITZ: Zum Grundproblem des Dirigierens | 37 |
| WILLI KAHL: Die Neudeutschen und die Kammermusik | 429 |
| LEO KESTENBERG: Wege zur Entwicklung deutscher Musikerziehung | 1 |
| GERHARD v. KEUSSLER: Musiker-Autonomie | 241 |
| JOSEPH LASKA: Die Musik Japans | 179 |
| ALOIS MELICHAR: Ein Jahr Musik in der »Deutschen Welle« | 191 |
| — Walzer und Jazz. Eine historische Studie | 345 |
| ERNST MERZ: Zur Beurteilung Haydns | 321 |
| HEINRICH MÖLLER: Das »slawische« Volkslied | 266 |
| HANS JOACHIM MOSER: Bachs Einwirkung auf das kirchenmusikalische Schaffen
der Gegenwart | 15 |
| LADISLAUS POLLATSEK: Ernst von Dohnányi | 349 |
| EBERHARD PREUSSNER: Die materialen Grundlagen der Musik | 252 |
| ERIK REGER: Die musikalische Welt im Maschinenzeitalter | 338 |
| CURT SACHS: Geist und Technik | 26 |
| HERMANN SCHERCHEN: Beethovens Große Fuge opus 133 | 401 |
| HANS SCHORN: Rhythmische Gymnastik oder virtuose Technik beim Musikunterricht? | 440 |
| RICHARD H. STEIN: Musik in Krankenhäusern und Gefängnissen | 258 |
| GÜNTHER STERN: Polemische Gefolgschaft | 90 |
| FRIEDRICH STICHTENOTH: Die letzte Stunde der Musiktheorie | 185 |
| HANS TESSMER: Elisabeth Rethberg | 329 |
| WILHELM VIRNEISEL: Verdi als Librettist | 107 |
| ADOLF WEISSMANN: Mensch und Maschine | 103 |
| KURT WESTPHAL: Béla Bartók und die moderne ungarische Musik | 188 |
| BERTA WITT: Die deutsche Oper in Hamburg (zur 250. Jahrfeier) | 274 |
| — Henrik Ibsen und die Musik. Zum 100. Geburtstag des Dichters (20. März) | 433 |
| JOSEPH WÖRSCHING: Barocke Orgelsagen | 421 |

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Musikerziehung | 52. 123. 201. 283. 356. 445 |
| Mechanische Musik | 55. 125. 203. 284. 359. 446 |
| Echo der Zeitschriften des In- und Auslandes | 58. 128. 206. 286. 363. 449 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 63. 133. 211. 292. 368. 454 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 62. 132. 298 |
| Zeitgeschichte | 77. 155. 235. 315. 396. 476 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt
von Wilhelm Altmann) | 159. 239. 319. 399. 480 |

MUSIKLEBEN

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|--|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Aachen | 220. 377 | Magdeburg | 224 | Duisburg | 75 |
| Amsterdam | 377 | Mailand | 464 | Düsseldorf | 309. 389. 470 |
| Antwerpen | 70 | Mainz | 383 | Essen | 309 |
| Augsburg | 141 | Mannheim | 224 | Frankfurt a. M. 150. 230. 309. | 389 |
| Bamberg | 300 | München | 144. 225. 305. 464 | Freiburg i. Br. | 76 |
| Barmen-Elberfeld | 377 | Nürnberg | 383 | Genf | 390 |
| Berlin | 141. 219. 299. 376. 461 | Osnabrück | 384 | Graz | 390 |
| Bern | 141 | Paris | 306. 384. 465 | Halle a. S. | 391 |
| Bremen | 142. 220. 377. 462 | Prag | 144 | Hamburg 150. 231. 310. 391. | 470 |
| Breslau | 142. 220. 378. 462 | Rostock | 306 | Hannover | 391 |
| Brünn | 70 | Stuttgart | 71. 145. 226. 385 | Kiel | 310 |
| Budapest | 70. 378 | Turin | 466 | Köln | 231. 310 |
| Buenos Aires | 143 | Weimar | 385. 466 | Königsberg | 391 |
| Chicago-Ravinia | 300 | Wien | 227. 385 | Leipzig | 311 |
| Danzig | 379 | Wiesbaden | 227. 386. 466 | Lemberg | 76 |
| Darmstadt | 379 | Zoppot | 72 | Leningrad | 312. 471 |
| Dessau | 301 | | | Linz a. D. | 471 |
| Dortmund | 379 | KONZERT: | | London | 231. 312. 392. 472 |
| Dresden | 301. 462 | Aachen | 308. 468 | Madrid | 313. 392 |
| Düsseldorf | 143. 221. 379 | Amsterdam | 387 | Mailand | 473 |
| Essen | 301. 462 | Antwerpen | 72 | Mainz | 393 |
| Frankfurt a. M. 70. 221. 302. 379. 463 | | Augsburg | 146 | Mannheim | 151. 232. 473 |
| Freiburg i. Br. | 143 | Baden-Baden | 228 | München | 233. 313. 474 |
| Graz | 380 | Barmen-Elberfeld | 308 | München-Gladbach | 151 |
| Halle a. S. | 222. 380 | Basel | 147. 308 | Nürnberg | 393 |
| Hamburg 143. 222. 303. 381. 464 | | Berlin | 145. 228. 307. 387. 467 | Osnabrück | 394 |
| Hannover | 381 | Bern | 147 | Paris | 233. 313 |
| Karlsruhe i. B. | 144 | Bochum | 147. 468 | Prag | 151 |
| Kassel | 303 | Bremen | 148. 229. 388. 469 | Rostock | 394 |
| Kiel | 223 | Breslau | 469 | Salzburg | 153 |
| Köln | 223 | Brünn | 72 | Stuttgart | 474 |
| Königsberg | 381 | Budapest | 73. 388 | Turin | 475 |
| Leipzig | 304. 381 | Buenos Aires | 74. 148. 229 | Valparaiso | 153 |
| Lemberg | 71 | Danzig | 388 | Vevey | 154 |
| Leningrad | 305 | Darmstadt | 389 | Weimar | 314 |
| Lübeck | 382 | Dortmund | 389 | Wien | 154. 234. 394 |
| | | Dresden | 470 | Wiesbaden | 234. 475 |

BILDER — NOTEN

| PORTRÄTE | | | |
|---|--------|--|--------|
| Abert, Hermann | Heft 1 | Fiedler, Max | Heft 5 |
| Amar-Quartett | Heft 1 | Joachim-Quartett | Heft 4 |
| Bartók, Béla | Heft 3 | Kleiber, Erich. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |
| Berg, Alban. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 | Klingler-Quartett | Heft 4 |
| Böhmisches Streichquartett | Heft 4 | Moser, Hans Joachim | Heft 1 |
| Dohnányi, Ernst v. | Heft 5 | Pfitzner, Hans. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |
| | | Ramin, Günther | Heft 5 |

IV

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|--------|
| Rethberg, Elisabeth | Heft 5 |
| Rosé-Quartett | Heft 4 |
| Schalk, Franz. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |
| Scherchen, Hermann. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |
| Schönberg, Arnold. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |
| Stockhausen, Julius | Heft 3 |
| Strauß, Richard. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |
| Thiel, Carl | Heft 1 |
| Zemlinsky, Alexander v. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 2 |

NOTEN:

| | |
|--|--------|
| Zwei Part. aus Paul Hindemith: Acht Stücke in der ersten Lage für Fortgeschrittenere op. 44, Nr. 3 | Heft 1 |
|--|--------|

VERSCHIEDENES:

| | |
|---|--------|
| Carl Maria v. Webers Flügel | Heft 1 |
| Hans Ruckers Cembalo | Heft 1 |
| Carl Robert Blums »Musik«-Chronometer | Heft 1 |
| Jörg Mager an seinem »Sphärophon« | Heft 1 |
| Leo Theremin vor seiner »Vox« | Heft 1 |
| Japanische Tsuzumi; Japanische Shakuhachi; Das Takarazuka-Sinfonieorchester; Japanische Musikerinnen; Japanisches Vaganta-Orchester | Heft 3 |
| Die große Orgel in der Klosterkirche Weingarten | Heft 6 |
| Die große Orgel im Kloster Ottobeuren | Heft 6 |
| Die Orgel im Kloster Polling bei Weilheim | Heft 6 |
| Die Orgel des Straßburger Münsters | Heft 6 |
| Die Orgel der Frauenkirche in Dresden | Heft 6 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. HALBJAHRSBAND DES XX. JAHRGANGS DER MUSIK (1927/28)

- Abendroth, Hermann, 12. 231. 232. 310. 312. 473.
 Abert, Hermann, 6. 50 ff. (Hermann A. †). 153. 193.
 Abraham, Otto, 126. 127.
 Adajewsky, 267.
 Adam, Fr., 146.
 Adler, Felix, 398.
 Adler, Guido, 153.
 Adler, Hermann, 70. 73.
 Aich, Prisca, 385.
 Albrecht, M., 76.
 Allmeroth (Opernsänger), 222.
 Alpar, Gitta, 141.
 Alpaerts, Flor, 72.
 Amar-Quartett, 147. 151. 152. 233. 471.
 Ambrosius, Hermann, 470.
 Ameln, Konrad, 54.
 Andrassy, Anni, 381.
 Ansermet, Ernest, 72. 75. 149. 312. 390. 472.
 Appel, Hendrik, 465.
 d'Aranyi, Jelly, 232. 388.
 Aravantinos, Panos, 219. 382.
 Arbeitsgemeinschaft für Neue Musik, Freiburg i. Br., 76.
 Arbós (Dirigent), 313.
 Armory (Librettist), 233.
 Arndt-Ober, Margarete, 72.
 Askenase, Stefan, 76.
 Asociacion del Profesorado Orquestal, Buenos Aires, 74. 149.
 Asociacion Wagneriana, Buenos Aires, 74.
 Assafjeff, B., 446.
 Assmus, Karl, 228.
 Assoziation für moderne Musik, Leningrad, 446. 471.
 Atterberg, Kurt, 301. 308.
 Bach, Eduard, 146.
 Bach, Johann Sebastian, 15 ff. (B.s. Einwirkung auf das kirchenmusikalische Schaffen der Gegenwart). 29. 51. 86. 116. 117. 162. 163. 165. 170. 171. 183. 197. 253. 265. 329. 344. 360.
 Bach, Joseph, 141. 146.
 Bach, Philipp Emanuel, 324.
 Bach-Verein, München, 474.
 Bachmann, Franz, 125.
 Backhaus, Wilhelm, 74. 148. 150. 230. 475.
 Bader, Willy, 301.
 Bagier, Guido, 193.
 Bahling, Hans, 225.
 Baklanoff (Opernsänger), 234. 379.
 Balacovic, Zlatka, 389.
 Bálint, Alice, 74.
 Balzer, Hugo, 143. 221. 379.
 Band, Erich, 222. 391.
 Bandler-Quartett, 231. 471.
 Bandrowska, Eva, 71.
 Bardi, Benno, 224.
 Bärenreiterverlag, Augsburg, 17.
 Bärnwick, Franz, 421.
 Baron, Hans, 221.
 Barré, Kurt, 465.
 Barsony (Opernsängerin, Budapest), 70.
 Bartók, Béla, 53. 72. 73. 188 ff. (Béla B. und die moderne ungarische Musik). 267. 352.
 Basilides, Maria, 73.
 Basler Gesangverein, 147.
 Bassth, Emma, 72.
 Bathory, Jane, 149.
 Bäumer, Margarete, 145. 226.
 Baust, Peter, 142.
 Bax, Arnold, 232. 468.
 Beck, Walther, 224.
 Becksche, C. H. Verlagsbuchhandlung, München, 253.
 Becker, Albert, 21.
 Becker, C. H., 3. 9. 53.
 Becker, Willy, 377.
 Bédier, Joseph, 90.
 Beethoven, Ludwig van, 17—19. 21. 29. 30. 33. 70. 72—74. 86. 116—118. 183. 194. 196. 198. 200. 229. 230. 235. 244. 265. 329. 339. 401 ff. (B.s. Große Fuge opus 113). 430—432.
 Beevor, M. (Sängerin), 475.
 Beggerow, Hans, 253.
 Behm, Eduard, 193.
 Behn, Hermann, 318.
 Beilschmidt, Kurt, 222.
 Békelyhidý, 388.
 Bekker, Paul, 3. 161. 227. 252 ff. (Die materialen Grundlagen der Musik). 466.
 Bellini, Vincenzo, 434.
 Belmas, Xenia, 71.
 Belyj, J., 471.
 Bender, Paul, 144. 226. 383. 389.
 Benois, Nicals, 376.
 Benois, Nikolajeff, 143.
 Benoit, Peter, 72.
 Benvenuti (Komponist), 473.
 Berber, Felix, 146.
 Berezwowskij, N. T., 387.
 Berg, Alban, 184. 234. 387.
 Berg, Johannes, 148.
 Bergmann, Hans, 385.
 Berkeley, Lennox, 232.
 Berla (Geiger), 469.
 Berliner Sinfonie-Orchester, 389.
 Berlioz, Hector, 161. 429. 432.
 Bernhard, Paul, 341.
 Bickerich, D., 193.
 Biéler, Ernest, 154.
 Biesenbach, Johanna, 224.
 Binder, Fritz, 394.
 Bindernagel, Gertrud, 72. 225.
 Birkigt-Quartett, 474.
 Bitterauf, Richard, 379.
 Bittner, Julius, 383.
 Bizet, Georges, 273.
 Blasel, Heinrich, 302. 463.
 Bläser-Kammermusikvereinigung, 469.
 Bläservereinigung, Bochum, 148.
 Blech, Leo, 219.
 Bleyle, Karl, 474.
 Bliß, Arthur, 146. 228.
 Bloch, Ernest, 146. 467.
 Block, Heinrich, 148.
 Blühmel, 28.
 Blum, Carl Robert, 45 ff. 194.
 Blume, Friedrich, 125. 153.
 Bockelmann, Rudolf, 223.
 Bodmer, Ludolf, 379.
 Boellicke, Lars, 220.
 Boelitz (Minister), 7.
 Boettcher, Hans, 193.
 Boghen, Felice, 475.
 Böhlke, Hertha, 142. 220.
 Böhm, Hans, 70.
 Böhm, Karl, 379. 389.
 Bohnhoff, Hans, 147.
 Bohnke, Emil, 228. 475.
 Boll, André, 377.

- Book, Rose, 221. 378.
 Borchard (Komponist), 314.
 Borwitzky, Ottomar, 231.
 Bößnicker, Lena, 222.
 Bote, Ed. & G. Bock, Verlag, Berlin, 303.
 Bottesini, G., 109.
 Böttger, Fritz, 307.
 Bourdin (Opernsänger, Paris), 306.
 Bourskaya, Ina, 301.
 Brahms, Johannes, 16. 17. 19. 21. 24. 161. 162. 189. 328. 351. 353.
 Brahms, Otto, 262.
 Brailowsky, Alexander, 74. 148.
 Brandia, Benito, 390.
 Brandt, Dore, 55.
 Brandt, Fritz, 238.
 Brant, Sebastian, 423.
 Branzell, Karin, 229.
 Braunfels, Walter, 12. 124. 234. 308. 311.
 Brecher, Gustav, 304. 310. 382.
 Breitkopf & Härtel, Verlag, Leipzig, 326. 336. 337.
 Bridge, Frank, 154.
 Brinkmann, Rudolf, 318.
 British Music Society, 232.
 Britton, Thomas, 242.
 Brix, F., 153.
 Bröll, Robert, 475.
 Brosa-Quartett (London), 468.
 Brothier, Yvonne, 377.
 Bruch, Wilhelm, 318.
 Bruckner, Anton, 23. 99. 161. 328. 395. 422.
 Bruckner-Bund, Linz, 472.
 Brückner, Oswald, 306.
 Brüggmann, Walter, 222. 305. 382.
 Brun, Alphons, 147.
 Brun, Fritz, 147.
 Bruneau, Alfred, 465.
 Brünner Musikverein, 73.
 Bruyn, van der (Bratschist), 469.
 Bryan, Gordon, 232.
 Brzobohoty, J., 145.
 Buchardo, Carlos Lopez, 230.
 Buchholz, Gerhard T., 227.
 Büchtger, Fritz, 313.
 Buck (Komponist), 148.
 Bücken, Ernst, 429.
 Bückmann, R., 151.
 Budapest Gesang- und Orchester-verein, 73.
 Budapest Streichquartett, 151.
 Budapest Trio, 468. 472.
 Bühling, Fritz, 309.
 Bull, Ole Bornemann (Ole Bull), 434.
 Bullerian, Hans, 309.
 Bülow, Dr., 193.
 Bülow, Hans von, 105. 186.
 Bund für neue Tonkunst, Königsberg, 392.
 Bundi, Gian, 226.
 Bunk, Gerard, 75. 389.
 Burg, Robert, 141.
 Burgwinkel, Josef, 219. 461.
 Busch, Adolf, 22. 23. 148. 231. 388. 389. 473. 475.
 Busch, Alan, 312.
 Busch, Fredy, 379.
 Busch, Fritz, 377.
 Busch, Hermann, 148.
 Busch-Quartett, 388.
 Buschkötter (Dirigent), 231.
 Busoni, Ferruccio, 5. 17. 20. 43. 168. 171. 219. 445.
 Butting, Max, 53.
 Butz, Robert, 145.
 Buxtehude, Dietrich, 17.
 Cäcilien-Verein, Hamburg, 151. 470.
 Cahills, Th., 446.
 Cahuzac (Klarinettist), 387.
 Calé, Dr., 194.
 Callam, Gertrud, 303.
 Calvet-Quartett, 472.
 Cameron, Basil, 472.
 Capet-Quartett, 309.
 Caron (Sängerin, Paris), 233.
 Carter, Ernest, 384.
 Casadesus, Robert, 76.
 Casals, Pablo, 74.
 Casanova (Dirigent, Santiago), 154.
 Casella, Alfredo, 387.
 Casics, Tibor, 147.
 Casparini, Eugen, 423.
 Cassado, Casparo, 388.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 473.
 Catelani, Feruccio, 74.
 Celles, Dom. François Bedos de, 421. 426.
 Chanteurs de la Renaissance, Paris, 314.
 Chennevière, Daniel, 92.
 Chicago Symphony-Orchestra, 301.
 Chop-Groenevelt, Céleste, 314.
 Chopin, Frédéric, 270.
 Chorverein, Freiburg i. Br., 76.
 Christmann, Franz Xaver, 422.
 Christians, H. F., 193.
 Christoff, 273.
 Christus-Kirchenchor Bochum, 469.
 Chrysander, Friedrich, 245.
 Clahe, Gertrud, 222. 381.
 Claussen, Julia, 301.
 Cocteau, Jean, 384. 462.
 Concertgebouw-Orchester, Amsterdam, 75.
 Conta, Cläre v., 314.
 Coolidge, Elizabeth Sprague, 146. 151. 154.
 Coon, Oscar, 282.
 Corsi, Emilia, 158.
 Cortolezis, Fritz, 221. 378.
 Cortot, Alfred, 72.
 Courvoisier, Karl, 17.
 Cristofori, Bartolomeo, 29.
 Croisat (Sängerin), 472.
 Cron, Josef, 147.
 Crookes, Richard, 143.
 Dalmas, Marc, 385.
 Dameck, Hjalmar v., 398.
 Dammer, Karl, 142. 220. 377. 469.
 Danise, Giuseppe, 301.
 Dannenberg, Marga, 304. 382.
 Darbo (Opernsängerin), 223.
 Darré, Jeanne-Marie, 73.
 David, Hans, 472.
 Debussy, Claude, 90 ff. (Polemische Gefolgschaft). 161. 191. 281. 419.
 Decsey, Ernst, 347.
 Deliége (Sängerin, Paris), 233.
 Delius, Frederick, 146. 386.
 Delphin-Verlag, München, 341.
 Delsen, Leo, 141.
 Demmer-Chor, Nürnberg, 394.
 Denzler, Robert, 141. 376. 461.
 Deschewoff, W., 471.
 Dessau, Paul, 470.
 Deutsch, E., 71.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin, 103. 107. 253.
 Deutscher Kammermusikverein, Prag, 152.
 Deutscher Literarisch-Künstlerischer Verein, Prag, 152.
 Deutscher Singverein, Prag, 153.
 Djagileff, Serge, 379.
 Dobrowen, Issai, 376.
 Dohnányi, Ernst v., 73. 349 ff. (Ernst v. D.), 388.
 Dohrn, Georg, 470.
 Domgraf-Faßbaender, Willi, 145. 226.
 Don-Kosaken-Chor, 74.
 Donisch, Max, 306.
 Doppler, Cornelis, 389.
 Doppler, Carl Arpad, 80.
 Dorf Müller, Fr., 234.
 Dörich, Theodor, 141.
 Dovaz, René, 390.
 Drach, Erich, 123.
 Draeseke, Felix, 18. 21. 432.
 Dresdener Streichquartett, 73. 76.
 Drost, Ferdinand, 385.
 Dülberg, Ewald, 299. 461.
 Durand, A. (Verlag, Paris), 92.
 Durigo, Ilona K., 147.
 Duschek, F., 153.
 Dvořák, Anton, 270. 431.
 Dworsky, Jaro, 141.
 Ebel, Arnold, 193.
 Ebert, Hans, 470.
 Ebner-Oswald, Berta, 220.
 Eccarius, Heinz, 75.
 Eggert, Karl, 382.
 Ehlers, Alice, 73. 194. 228.

- Ehrenberg, Carl, 231. 313.
 Eibenschütz, José, 391.
 Eickemeyer, Willy, 314.
 Eilenberg, Richard, 398.
 Eisenberger, Severin, 73. 76.
 Eisler, Hanns, 387.
 Eitz, Carl, 52.
 Elman, Mischa, 74. 233. 389.
 Elmendorff, Carl, 144. 465.
 Elmenhorst, Heinrich, 275.
 Elschner, Walthor, 464.
 Elwes, Joen, 232.
 Enderlein, Erik, 72.
 Énard, Sébastien, 30.
 Erb, Karl, 76.
 Erdmann, Eduard, 307—309. 311. 389. 392.
 Erhardt, Otto, 71.
 Erkel, Franz, 189. 350.
 Erl, Anton, 158.
 Erl, Hans, 141.
 Ermold, Ludwig, 462.
 Ernst, Mary v., 144.
 Erpf (Köln), 13.
 Esser, Hermann, 148.
 Esser, Rudolf, 378.
 Ewald, S., 446.
 Ewers, Hanns Heinz, 352.
 Expert, Henry, 314.
 Eyle, Felix, 76.
 Fagoaga (Tenor), 466.
 Falconi, Giulio, 142.
 Falk, Lina, 147.
 Falla, Manuel de, 302. 392.
 Fauré, Gabriel, 90.
 Favre, Walter, 385.
 Feinberg, Samuel, 310.
 Feller, Sylvia, 221.
 Féraldy (Opernsängerin, Paris), 306.
 Feuge, Elisabeth, 465.
 Fiala, Hans, 300.
 Fichtmüller, Hedwig, 226. 465.
 Fidesser, Hans, 299. 300.
 Fiedler, Max, 309. 327 ff. (Köpfe im Profil XIX).
 Finke, Fidelio, 152.
 Fischer, Adolf, 142. 220. 462.
 Fischer, Edwin, 308. 389. 474.
 Fischer, H., 192. 194.
 Fischer, T. & Bro., Verlag, Neuyork, 281.
 Flade, Ernst, 125. 423.
 Flesch, Ella, 465.
 Flesch, Karl, 228.
 Fontane, Theodor, 199.
 Forbach, Moje, 141.
 Forest, de, 43.
 Förster, Elsa, 75.
 Förster-Nietzsche, Elisabeth, 314.
 Fourrestier (Dirigent, Paris), 306.
 Franck, César, 22. 72.
 Frank, Maurits, 153.
 Frankfurter Chor, 467.
 Franz, Robert, 20. 245.
 Friant (Opernsänger, Paris), 306.
 Fried, Oskar, 307. 312. 473.
 Friedberg, Karl, 228.
 Friedland, Martin, 231.
 Frind, Anna, 144.
 Frotscher, Gotthold, 125.
 Fuchs-Fayer, Rose, 467.
 Funck, Eduard, 158.
 Fürstenau, 119.
 Furtwängler, Wilhelm, 73. 147. 151. 307. 311. 312. 387. 391. 394. 470.
 Futterer, Karl, 318.
 Gabler, Joseph, 421. 422. 426—428.
 Gall, Yvonne, 301.
 Garcia, Manuel, 198.
 Gastambide (Textdichter), 384.
 Gatti, Guido M., 466.
 Gaubert, Philippe, 314.
 Geierhaas, Gustav, 23.
 Geis, Cäcilia Maria, 54. 55.
 Geistfeld, Fritz, 148.
 Gelbke, Hans, 151.
 Génin (Sänger, Paris), 233.
 Gentner-Fischer, Elsa, 71.
 Genzel-Quartett, 308. 391. 468.
 Gerbert, Karl, 229.
 Gerhardt, Paul, 19.
 Gerö, Elisabeth, 382.
 Gervay, E., 73.
 Gerzer, Anna, 226.
 Gesellschaft für Kammermusik, Basel, 309.
 Gesellschaft für neue Musik, Köln, 224. 231.
 Gesterkamp, Jan, 74.
 Gewandhausorchester, Leipzig, 391.
 Geyer (Budapest), 125.
 Geyer, Stefi, 76.
 Geysersbach, Gertrude, 72. 142. 220.
 Ghione (Komponist), 473.
 Ghislanzoni, Antonio, 108. 109. 110. 111. 112.
 Giebel, Karl, 381.
 Giesekeing, Walter, 307. 309. 312. 389. 391. 393.
 Gimpel, Bronislaw, 74. 76.
 Ginsburg, S., 446.
 Girard, Pierre, 154.
 Gläser, John, 302.
 Gläß, Alfred, 378.
 Glasunoff, Alexander, 471.
 Gläß, J., 394.
 Glimes, Alma de, 475.
 Gluck, Christoph Willibald, 51. 183. 219.
 Gnjessin, N., 471.
 Gödecke, Leberecht, 314.
 Goerz, Ludwig, 379.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 196. 244. 246.
 Goldenberg, Franz, 473.
 Goldsand, Robert, 234.
 Goll, Iwan, 343.
 Golther, Wolfgang, 194.
 Goßens, Leon, 146. 313.
 Götsch, Georg, 54.
 Gounod, Charles, 461.
 Graarud, Gunnar, 303.
 Grabau, 193.
 Grabner, Hermann, 16.
 Graef, B. K., 193.
 Graener, Paul, 394. 464.
 Graeser, Wolfgang, 253. 389. 470. 475.
 Graf, Herbert, 142. 220. 378.
 Grahl, Hans, 385.
 Granados y Campina, Don Enrique, 392.
 Grevesmühl-Quartett, 75.
 Greville, Ursula, 392.
 Grey, Madeleine, 314. 387.
 Grieg, Edvard, 438.
 Griffit, Emil, 144.
 Grignon, Lamote de, 231.
 Gronsky, Genia, 462.
 Groß, Herbert, 314.
 Großmann, Ferdinand, 395.
 Groth, Klaus, 199.
 Grümmer, Paul, 75. 474.
 Gsell, Richard, 379.
 Guardia, Ernesto De La, 230.
 Guarneri-Quartett, 391.
 Gudenberg, v., 193.
 Guerra, N., 385.
 Gui, V. (Kapellmeister, Turin), 466.
 Günther, Albin, 54.
 Günther, F., 192. 194.
 Günther, Karl, 223.
 Günther-Klemann, Lydia, 379.
 Günzl (Geiger), 471.
 Gürich, Artur, 54.
 Gurlitt, Willibald, 55. 124. 125.
 Guttman, Wilhelm, 461.
 Györi, P., 73.
 Haarmann, H., 148.
 Haas, Joseph, 25.
 Haaß, Hans, 76.
 Hába, Alois, 43. 176. 445.
 Hába, Karl, 152.
 Habel, Ferdinand, 395.
 Habeneck, François Antoine, 200.
 Hadley, Henry, 75.
 Haigren-Waag, Lily, 72. 466.
 Hag, Fred, 147.
 Hager, Robert, 144. 306.
 Hahlo, Julius, 301.
 Halász (Opernsängerin, Budapest), 70.
 Halévi, Fromental, 224.
 Halm, August, 16. 17. 19. 146.
 Halm, Martin, 475.
 Hambourg, Mark, 74. 148.
 Hamburger Streichquartett, 231.
 Hamerik, Ebbe, 70.

- Hammerschlag, J., 73.
Hammerschmidt, 21.
Hamson, Nina, 153.
Händel, Georg Friedrich, 17. 19. 23. 92. 117. 183. 198. 276. 329. 381. 391.
Handschin, 125.
Hann, Georg, 144.
Hanslick, Eduard, 115. 245. 349.
Harbich, Adolf, 227.
Hardörfer, Anton, 394.
Harms, Gottlieb, 251.
Härtl, Val., 234.
Hartmann, Georg, 223. 301.
Haskil, Clara, 72.
Hasse, Johann Adolf, 178.
Hasse, Karl, 125.
Haßler, H. L., 20.
Haudebert, Lucien, 473.
Hauer, Josef Matthias, 176. 467.
Hauptmann, Gerhart, 262.
Hauschild, Hans, 305.
Hausegger, Siegmund v., 233. 313. 433. 474. 475.
Hauser, Franz, 20.
Hawran, Otto, 73.
Haydn, Josef, 17. 116. 117. 272. 321 ff. (Zur Beurteilung H.s.). 328.
Hecht, Torsten, 144.
Heger, Robert, 73. 153.
Heidersbach, Käthe, 376.
Hegyi, Emanuel v., 73.
Hehemann, Erica, 148.
Heidegger, Josef, 73.
Heiler, Paul, 300.
Heimlich, Ludwig, 74.
Heinitz, W., 193.
Heitmann, Fritz, 124.
Helgers, Otto, 72.
Helmdach, Heinz, 383.
Hempel, Frieda, 228. 231.
Henke, Waldemar, 75.
Henry, Marc, 352.
Herbert, Walter, 147. 150.
Herder, Johann Gottfried, 245. 246.
Hérent (Sänger, Paris), 233.
Herlinger, Ruzena, 154.
Herm Andra, Gerd, 142. 220.
Hermann, Paul, 228.
Herrmanns, Dr. (Bassist), 393.
Herrmanns, Heida, 468. 475.
Hermelin, Arthur, 76.
Hermelin, Nathan, 76.
Herting, Inge, 463.
Hertz, Michael, 197.
Herz, Henri, 30.
Herzogenberg, Heinrich v., 21. 23. 24.
Heß, Alfred, 158.
Heß, Myra, 232.
Hesse, Max (Verlag, Berlin), 94.
Heuer, Gustav, 146.
Heuß, Alfred, 107.
Hewitt-Quartett, 472.
Heyse, P. (dänischer Komponist), 436. 438.
Hillenbrand (Kapellmeister), 148.
Hindemith, Paul, 19. 20. 25. 53. 75. 142. 147. 173. 175. 184. 234. 379. 385. 390. 392.
Hinnenberg-Lefèvre, Margot, 468.
Hir, Sari, 74.
Hirt, Franz Jos., 147.
Hirzel, Max, 301.
Hochschulorchester, Stuttgart, 475.
Hoehn, Alfred, 76. 310.
Hoerth, Franz Ludwig, 141. 219.
Hoeßlin, Franz v., 308. 377.
Hoeterich, Johann Georg, 422.
Höffer, Paul, 228. 468. 475.
Hoffmann, E. T. A., 18. 196.
Hoffmann, Rudolf, 148. 469.
Hoffmann-Behrendt, L., 151.
Hoffmann-Knopf, Hilde, 314.
Hofmann, Alois, 80.
Hofmann, Kurt, 469.
Hofmann, Ludwig, 219. 300.
Hofmüller, Max, 144. 226. 305. 465.
Holde, Artur, 54.
Hollmann, O., 152.
Hölzlin, Heinrich, 227. 386. 467.
Homann, Günther, 475.
Honegger, Artur, 312. 462. 468. 470. 471.
Hoog, Gerhard, 228.
Hooker, Brian, 384.
Horenstein, Jascha, 150. 387. 392. 467.
Hornbostel, E. v., 127. 257.
Horner, Hermann, 71.
Horowitz, Wladimir, 231. 307.
Hoyer, Karl, 22.
Hubay, Jenő v., 73.
Huberdeau, Gustave, 377.
Huberman, Bronislaw, 74. 474.
Hübschmann, Walter, 467.
Hucbald, 179.
Hummel, Johann Nepomuk, 30.
Humperdinck, Wolfram, 377.
Hüni-Mihacsek, Felicie, 144. 226.
Hüntner, Franz, 30.
Hüsch, Gerhard, 462.
Husler, Leo, 301.
Hussa-Greve, Maria, 72. 223.
Huth, Arno, 194.
Ibsen, Henrik, 433 ff. (Henrik I. und die Musik).
Iltz, Bruno, 143.
d'Indy, Vincent, 245. 247.
Internationale Gesellschaft für Neue Musik, Ortsgruppe Berlin, 387.
Iturbi, José, 74. 232.
Ivogün, Maria, 76. 390. 461.
Jacobi, Frederick, 154.
Jacobi, Wolfgang, 228.
Jacobson, Suzannah, 392.
Jadlowker, Hermann, 76.
Jahn, Hans Henny, 125.
Jakoby, Heinrich, 442.
James (amerikanischer Philosoph), 263.
Janaček, Leoš, 73. 146. 270.
Janßen, Herbert, 72.
Jaques-Dalcroze, Emile, 55. 357. 358.
Járay, Stef., 73.
Jarnach, Philipp, 53. 392. 474.
Jaworski, B. L., 36.
Jerger, Alfred, 227. 386.
Jiráček, K. B., 152.
Joachim, Josef, 197. 198.
Jochum, Eugen, 223. 392.
Jode, Fritz, 4. 19. 53. 54.
Johann Ernst von Sachsen, 314.
Johnson, Edward, 301.
Jonsson, Peter, 220.
Joos, Kurt, 302.
Joß, Viktor, 431.
Jüdischer Musikverein, Lemberg, 76.
Juon, Paul, 393.
Kabasta, Oswald, 390.
Kaczmar, Wladimir, 71.
Kainer, Ludwig, 300.
Kaisersberg, Geiler von, 423.
Kalix, Adalbert, 393.
Kalkbrenner, Friedrich, 197.
Kallenberg, Siegfried, 474.
Kallmeyer, Georg (Verlag, Wolfenbüttel), 53.
Kalter, Sabine, 303.
Kaminski, Heinrich, 16. 19. 20. 390. 467.
Kandt, Elisabeth, 464.
Kappel, Gertrud, 226.
Karsawina, 303.
Kasanzewa, J., 471.
Kaßler, Otto, 148.
Kauffmann, Oskar, 381.
Kaufmann, H. (Operndirektor, Bern), 142.
Kaufmann, R., 200.
Keiser, Reinhard, 276. 278.
Keitel, R. (Chordirigent), 151.
Keith, Jens, 302. 463.
Keller, Hermann, 125.
Kemp, Barbara, 385.
Kempen-Quartett, 389.
Kempff, Wilhelm, 71. 474. 475.
Kerby, Grete, 70.
Kerby, Paul, 395.
Kern, Aurel, 475.
Kern, Frida, 471.
Kessler, Hubert, 393.
Kestenberg, Leo, 53. 54. 194.
Keußler, Gerhard v., 3.
Kever, Henk, 75.
Kever, Marietta, 75.

- Kiel, Friedrich, 19. 21.
 Kienzl, Adolf, 220.
 Kienzl, Alfred, 142.
 Kienzl, Hermann, 144.
 Kiepora, Jan, 76. 227.
 Kindler, Hans, 154. 387. 388.
 Kindling, Annie, 147.
 Kirchner, R. A., 394.
 Kiurina, Bertha, 221.
 Kiwa, Teiko, 71.
 Kleemann-Quartett, 468.
 Kleiber, Erich, 74. 150. 229. 230. 308. 395.
 Klemenz, G., 471.
 Klemperer, Otto, 145. 299. 308. 312. 376. 461.
 Klengel, Alexander, 21.
 Kleppe-Schönfeld, Klara, 142.
 Kletzki, Paul, 234.
 Kley, Annie, 220.
 Klimoff (Chordirigent), 471.
 Klingler-Quartett, 388. 391.
 Klopfer, Fritz, 146.
 Klose, Friedrich, 431.
 Knabenchor der ehemaligen Wiener Hofkapelle, 145.
 Knappertsbusch, Hans, 73. 144. 226. 233. 306. 312. 313.
 Knote, Heinrich, 146.
 Koch, Friedrich E., 25.
 Kodály, Zoltán, 73. 190. 352.
 Köhler, Heinrich, 383.
 Kohlund, Ekkehard, 142.
 Kolessa, Lubka, 76.
 Kolisch-Quartett, 146. 231. 387.
 Koller, Charles, 390.
 Kolniak, Angela, 462.
 Komor, W., 73.
 König, Anni, 377.
 König, August, 393.
 Koninklyke Maatschappij van Dierkunde, 72.
 Korngold, Erich, 74. 222.
 Kósa, Georg, 70. 74.
 Köther, Carl, 227.
 Kottermaier (Geiger), 146.
 Krabbat, Max, 148.
 Kranzhoft, J. (Chordirigent), 148.
 Krasselt, Rudolf, 381. 391.
 Krauß, Clemens, 75. 149. 230. 302. 309. 312. 389.
 Krauß, Fritz, 144. 306.
 Krauß, Otto, 144.
 Krausz, Ilonka, 74.
 Krehl, Stephan, 334.
 Kremer, Martin, 227. 387. 467.
 Křenek, Ernst, 173. 175. 182 ff. (Über den Realismus in K.s »Jonny spielt auf«). 219. 221. 225. 227. 228. 303. 310. 311. 313. 343. 378. 381. 392. 475.
 Kretschmar, Hermann, 1. 5. 15. 107.
 Kreutzberg-Schwan, Leonie, 76.
 Kreuzhage, Eduard, 75.
 Krips, Joseph, 144. 311. 389.
 Kroll, Erwin, 381.
 Kröller, Heinrich, 226.
 Kroyer, Theodor, 125.
 Kruyswyk, Anny van, 227.
 Kuhač, Franz, 272.
 Kühne, Emil, 194.
 Kulenkampff, Georg, 75. 389. 394. 475.
 Kulturverein, Nürnberg, 394.
 Kun, Cornelius, 379. 388.
 Künnecke, Eduard, 381.
 Kunwald, Ernst, 391.
 Kunz, Ernst, 309.
 Küper, Betty, 306.
 Kupinger (Opernsänger), 376.
 Kurth, Ernst, 19. 92. 96. 432.
 Kuschnarjoff, Ch., 446.
 Kusser, Sigmund, 276.
 Kutschbach, Hermann, 331. 470.
 Kwarnström, Sara, 475.
 Kwast, James, 238.
 Kwast-Hodapp, Frieda, 388. 470. 473.
 Laber, Heinrich, 314.
 Laholm, Eyvind, 386.
 Lalewicz, Georg v., 76.
 Laloux (Komponist), 472.
 Lamberts, A. (Chordirigent), 148. 469.
 Land, Emmy, 303.
 Landesorchester, Breslau, 469.
 Landormy, Paul, 430.
 Landowska, Wanda, 470.
 Landshoff, Ludwig, 474.
 Landwehr, Rose, 379.
 Lange, Hans, 462.
 Langer, Franz, 153.
 Lanner, Joseph, 346. 347.
 Larsen-Todsen, Nanny, 303. 377. 464.
 Lau, Cida, 147.
 Lauckner, Rolf, 381.
 Laufer, Berthold, 127.
 Laugs, Robert, 304.
 Lauweryns (Dirigent, Paris), 384.
 Lazer, Rudolf, 220. 378.
 Lazzarri, Sylvio, 70. 465.
 Lazzari, Virgilio, 301.
 Le Borne, Ferdinand, 231.
 Legal, Ernst, 304.
 Lehmann, Lotte, 227. 303.
 Lehr, Lorenz, 147.
 Lehrergesangverein, Barmen-Elberfeld, 308.
 Lehrergesangverein, Bern, 147.
 Lehrergesangverein, Bremen, 148.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 394.
 Leider, Frieda, 72.
 Leisner, Emmi, 72.
 Lemheny, Therese v., 304.
 Lendvai, Erwin, 25.
 Léner-Quartett, 232. 468.
 Lenfant (Komponist), 384.
 Lenz, Maria, 70.
 Lenzberg, Annemarie, 75.
 Lenzewski, Gustav, 393.
 Leo, Maria, 55.
 Leonhard, Jul. Emil, 20.
 Leonard, Lotte, 390.
 Leonhardt, Carl, 145. 226. 234. 385. 474. 475.
 Lert, Richard, 225. 378. 473.
 Lessig, Lothar, 301.
 Leuckart, F. E. C., Verlag, Leipzig, 46.
 Leuer, Hubert, 305.
 Leydhecker, Agnes, 394.
 Liberato, Alessandro, 318.
 Lichtenberg, E. (Dirigent), 73.
 Liedertafel, Augsburg, 146.
 Lind, Jenny, 197.
 Lindberg, Helge, 74. 398.
 Linde, Robert von der, 148.
 Lindemann, Fritz, 143.
 Lindlar, Joseph, 70. 305. 382.
 Lineff, 267.
 Linnebach, Adolf, 226.
 Lipkowskaja, 471.
 Lipkow, Emanuel, 72.
 Liszewsky, Tillmann, 224.
 Liszt, Franz, 18. 22. 29. 30. 161. 197. 350. 429. 432.
 Litt, Theodor, 123.
 Ljungberg, Göta, 141. 219.
 Locle, du, 108.
 Loewe, Karl, 20. 196.
 Löffel (Sänger), 150.
 Löffler (Pfarrer, Dobitschen), 125.
 London String Quartett, 392.
 Lorand, Edith, 310.
 Lorenz, Alfred, 19. 94—103.
 Lorenz, Max, 462.
 Louis, Rudolf, 430. 432. 433.
 Luart (Opernsängerin, Paris), 306.
 Lübbecke-Job, Emma, 146. 153.
 Lubimoff (Moskau), 394.
 Lübke, W., 199.
 Lucia, Nadir de, 398.
 Luschán, Felix v., 127.
 Luther, Martin, 51.
 Lutnia (Gesangverein, Lemberg), 76.
 Luze, K. (Chordirigent), 395.
 Macbeth, Florence, 301.
 Madl, Franz, 70.
 Madrigalchor, München-Gladbach, 151.
 Maerker, Edit, 466.
 Maerz, Gustav, 55.
 Maeterlinck, Maurice, 90. 100.
 Mager, Georg Adam (Jörg), 42 ff. 176. 177. 445.
 Magnard (Komponist), 472.

- Mahler, Gustav, 161. 195.
 Mahrenholz, Christhard, 124.
 Majer-Leonhard, 123.
 Malachowskij, N., 471.
 Maler, Wilhelm, 231.
 Malko, Nikolaj, 471.
 Manén, Joan, 389.
 Männergesangverein, Bochum, 148.
 Männergesangverein, Mainz, 393.
 Männergesangverein, Prag, 153.
 Mangeot, André, 232.
 Mannstaedt, Karl, 383.
 Maragliano-Mori (Sängerin), 312.
 Marco, Marie, 76.
 Mariette-Bey, 108.
 Marinuzzi (Kapellmeister), 466.
 Mariotte, Antoine, 233.
 Markowitz, Georg, 378.
 Márkus (Regisseur, Budapest), 378.
 Marschalkó (Opernsängerin, Budapest), 70.
 Marshall, Frank, 393.
 Marsick, Armand, 72.
 Marsop, Paul, 3.
 Marteau, Henri, 389.
 Martin, Karl Heinz, 219. 300.
 Martinelli, Giovanni, 301.
 Marvini (Sänger, Paris), 233.
 Marx, Karl, 195. 474.
 Massenot, Jules, 461.
 Mathy, Marianne, 148.
 Matthes, Walther, 226.
 Mattiesen, E., 394.
 Maudrick, Lizzie, 376.
 Maurin-Chevillard (Quartett), 430.
 Mayer, Robert, 472.
 Mayr, Richard, 70.
 Mazelier (Komponist), 384.
 Mechlenburg, Fritz, 377.
 Mehlich, Ernst, 229.
 Meili (Sänger, München), 76.
 Meißner, Hermann, 463.
 Meister, Wilhelm, 55.
 Melanchthon-Chor (Bochum), 469.
 Melchior, Lauritz, 143.
 Melichar, Alois, 192. 193.
 Mendelssohn, Arnold, 15. 16. 24. 25. 125.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1. 17. 20. 161. 197.
 Mengelberg, Willem, 75.
 Mersmann, Hans, 53. 176. 192. 193.
 Merz, Hermann, 72.
 Meßner, Joseph, 76. 153.
 Metzner, 123.
 Meusel, Lotte, 394.
 Meyer, C. F., 309.
 Meyer-Giesow, 391.
 Meyer-Olbersleben, Max, 475.
 Meyerbeer, Giacomo, 51. 91.
 Michaelis, H., 193.
 Mihalovich, Edmund v., 189. 350.
 Mihálovits, Zd., 70.
 Milhaud, Darius, 384.
 Milstein, Nathan, 149.
 Mimashi, 181.
 Minton, Rainer, 379.
 Mojsisovics, Roderich v., 383.
 Moldenhauer, Walther, 80.
 Möller, Heinrich, 269.
 Möller-Gerlach, Ilse, 148.
 Molnár, E., 74.
 Monteux, Pierre, 377. 387.
 Moodie, Alma, 309.
 Moos, Hermann, 220.
 Morfowa, 273.
 Mörike, Eduard, 383.
 Morini, Erika, 234. 389.
 Morschel, Hans, 311.
 Moser, Hans Joachim, 54. 55. 124. 125.
 Mosonyi, 350.
 Mossi, Victor, 304.
 Moyse, M., 387.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 17. 19. 23. 51. 85. 87—89. 117. 121. 162. 183. 198. 265. 329. 344. 402.
 Mozart-Gemeinde, Prag, 153.
 Muchitsch, Vinzenz, 380.
 Muck, Karl, 150. 231. 310. 377. 391. 470.
 Müller, Hans, 227.
 Müller, Hermann, 54.
 Müller, J. E., 54. 311.
 Müller, Maria, 220. 473.
 Müller-Blattau, Jos., 54.
 Müller-Crailsheim, Willy, 314.
 Müller-Reichel, Therese, 387.
 Münch, Hans, 147.
 Münchner Rundfunkorchester, 146.
 Münchner Vokaltrupp, 146.
 Münchow, Anny, 144.
 Mund (Regierungsrat, Magdeburg), 125.
 Mund, Hermann, 422.
 Munter, Franz, 474.
 Münzer, Leopold, 76.
 Musikpädagogischer Verband, Linz, 472.
 Musseli, Else, 379.
 Mussorgskij, Modest, 269. 271.
 Mutzenbecher, Hans Esdras, 379.
 Mysz-Gmeiner, Lula, 228.
 Nef, Albert, 142. 147.
 Neher, Caspar, 302. 463.
 Neidendorff, Emmy, 75.
 Németh, Maria, 74.
 Neisser, Ferdinand, 475.
 Nussy-Bächer, J., 153.
 Nette (Pianistin), 314.
 Nettstraeter, Klaus, 222. 463.
 Neubert, Ernst, 305. 382.
 Neumann, Karl August, 221. 378.
 Neumann, Mathieu, 475.
 Neupert, J. C. (Klavierfabrik, Bamberg), 359. 360.
 Ney, Elly, 308. 309.
 Nezzadal, Maria, 142.
 Niedecken-Gebhardt, Hanns, 461.
 Nielsen, Carl, 308. 309.
 Nielsen, Ludolf, 392.
 Niemeyer, Verlag, Halle, 253.
 Niessen, Karlheinz, 148.
 Nietzsche, Friedrich, 20.
 Niggemeier, Heinrich, 381.
 Nilius, Rudolf, 395.
 Nissen, Hans Hermann, 226.
 Noack, Elisabeth, 55.
 Noack, Friedrich, 54.
 Noe, Oskar, 200.
 Noefler, Eduard, 148. 388.
 Nothoff, Franz, 461.
 Novák-Frank-Quartett, 152.
 Nürnberger Streichquartett, 394.
 Ochs, Siegfried, 193.
 Ockel, Reinhold, 220. 377.
 Oehmann, Carl Martin, 461.
 Oertelt, Heinz, 463.
 Oetiker (Chordirigent, Bern), 147.
 Ohms, Elisabeth, 306.
 Olszewska, Maria, 143. 385.
 Onegin, Sigrid, 141. 220. 308. 389.
 Ontrop, Lodewijk, 72.
 Orchester d. Westdeutschen Funks, Köln, 231.
 Orchestre romand, Genf, 390.
 Orlow, Michael, 76.
 Ornelli, Otto, 226.
 Orqueste Filharmonica de Valparaiso, 154.
 Orthmann, Erich, 473.
 Osborn, Franz, 467. 468.
 Osterkamp, Ernst, 382.
 Ostrčil, Otakar, 145.
 Overgaard, 314.
 Paepke-Quartett, 146.
 Palacios, Armando, 74.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 18. 25.
 Palló (Opernsänger, Budapest), 70.
 Palumbo, Costantino, 475.
 Panizza, Ettore, 143. 464.
 Panzéra, Charles, 377.
 Papp, Viktor, 352.
 Papst, Eugen, 147. 150. 231. 310. 391. 470.
 Pasetti, Leo, 144. 305. 465.
 Pauer, Max, 193.
 Paul, Cedar, 392.
 Paulig, Hans, 309.
 Paulus-Kirchenchor, Bochum, 148.
 Pauly, Rose, 299.
 Paumgartner, Bernhard, 153.
 Pečirka, A. (Sängerin, Prag), 153.
 Pekelsky, J., 152.
 Pella, Paul, 220.
 Peltenberg, Maria, 75.
 Pembaur, Josef, 314.
 Perl, Karl, 72.

- Perotinus (Magnus), 185.
 Pertile, Aureliano, 464.
 Peters, Guido, 391.
 Peters, Illo, 123.
 Petit (Sänger, Paris), 233.
 Petri, Egon, 76. 471.
 Petrich, H., 19.
 Petyrek, Felix, 70.
 Pfahl-Wallerstein, Margret, 219.
 Pfeffer, Charlotte, 123.
 Pfitzner, Hans, 5. 21. 116. 141. 143. 161. 195. 313. 430. 437.
 Philharmonic-Orchestra, London, 312.
 Philharmonie, Leningrad, 312.
 Philharmonischer Chor, Bremen, 148. 469.
 Philharmonischer Verein, Nürnberg, 393.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 73. 147. 312.
 Philharmonisches Orchester, Paris, 314.
 Philharmonisches Orchester, Stuttgart, 234. 475.
 Philharmonisches Orchester, Wien, 234.
 Piatigorsky, Gregor, 473.
 Picasso, 380.
 Piccaver, Alfred, 76.
 Pierné, Gabriel, 233. 387.
 Pinder, Wilhelm, 474.
 Pirro, André, 19.
 Pisker, Margarete, 221.
 Pistor, C. F., 394.
 Pohl, Karl Ferdinand, 326.
 Pohl, Max, 123.
 Pollak, Egon, 223.
 Polnischer Musikverein, Lemberg, 76.
 Poltronieri-Streichquartett, 312.
 Popoff, G., 471.
 Poppen, Hermann, 125.
 Pos-Carloforti, Maria, 461.
 Posniak-Trio, 388.
 Pougin, Arthur.
 Pozzolo, Bartolomeo, 238.
 Praetorius, Ernst, 314. 385. 466.
 Prager Trio, 153.
 Preuß, Oscar, 142. 220.
 Preußner, Eberhard, 192.
 Pfihoda, Vasa, 76.
 Prins, Henry, 388.
 Prix-Quartett, 472.
 Pro Arte-Streichquartett, 313. 387.
 Prokofieff, Serge, 390.
 Puccini, Giacomo, 223.
 Pückler, Carl, 470.
 Pujman, Ferdinand, 145.
 Purcell, Henry, 71.
 Puschko, W., 471.
 Pütz, Berthold, 379.
 Quelting, Riele, 231. 388.
 Quelle & Meyer (Verlag, Leipzig), 3. 6. 9. 53.
 Quoika, Rudolf, 125.
 Raabe, Peter, 308. 468.
 Raatz-Brockmann, Julius v., 469.
 Raba (Pianist), 146.
 Rabenalt, Arthur Maria, 379.
 Rachmaninoff, Sergei, 269.
 Rác, Aladar, 390.
 Ramin, Günther, 22. 124. 251. 333 ff. (Köpfe im Profil XIX). 394.
 Ramms, H., 394.
 Ranse, Marc de, 233.
 Raphael, Günther, 22. 309. 474.
 Raster, Irma, 475.
 Rasumowski, Andreas, 272.
 Rathaus, Karol, 307. 467.
 Raugel (Dirigent), 314.
 Ravel, Maurice, 70. 387. 388.
 Regier, Max, 16. 17. 19. 21—23. 170. 189. 195. 314. 336. 430.
 Rehberg, Walter, 475.
 Rehkemper, Heinrich, 233.
 Rehmann, Th., 308.
 Reichardt, Gustav, 270.
 Reichwein, Ellen, 147.
 Reichwein, Leopold, 147. 468.
 Reinecke, Paul, 221. 378.
 Reiner, Fritz, 330.
 Reinhard, Grete, 227. 467.
 Reinhardt, Delia, 141.
 Reise, Karl, 394.
 Reitz, Robert, 314.
 Rékai, N. (Dirigent, Budapest), 73. 378.
 Remond, Fritz, 224.
 Respighi, Ottorino, 146. 150. 154. 303. 310. 380. 388.
 Rethberg, Elisabeth, 228. 230. 301. 329 ff. (Köpfe im Profil XIX).
 Reusch, Fritz, 54.
 Reuß, Franz, 304.
 Reutter, Hermann, 234.
 Reznicek, Emil Nikolaus v., 381. 389. 463.
 Rheinischer Madrigalchor, 76.
 Rhené-Baton, 314.
 Rhyn-Stellwagen, Dodie van, 302. 463.
 Richter, 144.
 Richter, Christa, 391.
 Richtsfeld, Caroline, 474.
 Ricordi, G. & Co. (Verlag, Mailand), 110.
 Riedinger, Lothar, 395.
 Riemann, Hugo, 179.
 Rieti, Vittorio, 390.
 Rietsch, Heinrich, 398.
 Rilke, Rainer Maria, 194.
 Rimski-Korssakoff, Nikolai, 269. 377. 471.
 Ritscher, 194.
 Ritter, Alexander, 432.
 Ritter, Rudolf, 72. 145.
 Roessler, August, 222.
 Rohrbach, P., 193.
 Rolland, Romain, 19.
 Roller, Alfred, 227.
 Rono (Tenorist), 393.
 Ropartz, Gui, 472.
 Rosé, Alfred, 234.
 Rosé-Quartett, 76. 234.
 Rosenstock, Joseph, 227. 234. 386. 393. 466.
 Rosenstock, Paul, 475.
 Rosenthal, Moriz, 232.
 Rösler-Keuschnig, Maria, 304.
 Rossi, Nino, 473.
 Rossini, Gioacchino Antonio, 402.
 Roth, Hermann, 381.
 Roth, Max, 72.
 Rother, Arthur, 301.
 Rothstein, Desider, 306.
 Röttgen, Erwin, 463.
 Roy, A. van, 200.
 Rubinstein, Artur, 74. 76.
 Ruckers, Hans, 28.
 Rüdinger, Gottfried, 474.
 Rudnick, Wilhelm, 80.
 Rudow, Karl, 221.
 Rühr, Josef, 144.
 Rundfunk-Gesellschaft, London, 472.
 Ruoff, Hermann, 313.
 Rupp, E., 428.
 Rupp, Hans, 124.
 Russischer Staatschor, 471.
 Sachs, Curt, 194.
 Sachs, Melchior Ernst, 431.
 Sachse, Leopold, 143. 223. 303. 381. 464.
 Sack, Emmy, 381.
 Sakona, Jakob, 310.
 Salno, Bernhard, 307.
 Samterlin (Pianist), 232.
 Samuel-Rousseau, Marcel, 306.
 Sandberger, Adolf, 430. 431.
 Sanden, Aline, 226.
 Sandór, Renée, 74.
 Sängervereinigung, Bochum, 148. 469.
 Sanine, Alexander, 143.
 Sansoni, Clara, 473.
 Santini (Kapellmeister, Mailand), 464.
 Sardinischer Chor, 475.
 Sari, Ada, 76.
 Sarrazin, K., 148.
 Sauguet, Henri, 380.
 Sauter, Max, 142.
 Schaerer, Otto, 147.
 Schäfer, W., 194.
 Schaljapin, Feodor, 388.
 Schalk, Franz, 153. 227. 234. 473. 474.

- Scharf, Ph., 72.
 Schattschneider, Arnold, 473.
 Scheidt, Samuel, 17.
 Scheinpflug, Paul, 75.
 Schellenberg, Margarete, 144.
 Schellenberg, Martha, 306.
 Schellendorf, Bronsart v., 433.
 Schelling, Ernest, 388.
 Scherchen, Hermann, 467. 475.
 Scherer, Hans, 249.
 Schering, Arnold, 124.
 Schey, Hermann, 75. 231.
 Schick, Philippine, 474.
 Schiedmayer (Pianoforte-Fabrik), 445.
 Schiller, Friedrich v., 244.
 Schillings, Max v., 3. 72.
 »Schlägel und Eisen«, Männergesangsverein, Bochum, 469.
 Schlegel, A. W., 84.
 Schlensog, Martin, 17.
 Schlusnus, Heinrich, 74.
 Schmeidel, Hermann v., 153.
 Schmid, H. K., 146.
 Schmidt, Felix, 80.
 Schmidt, Karl, 384.
 Schmidt-Belden, Karl, 307. 394.
 Schmiedeknecht, B., 148.
 Schmitt, Saladin, 75.
 Schmitt Walter, Karl, 379.
 Schmitt, Wilhelm, 389.
 Schmitz, Paul, 226.
 Schmücker, Maria-Therese, 55.
 Schnabel, Artur, 146. 312. 471. 472.
 Schnauder, Johanna, 149.
 Schneider, Friedrich, 20.
 Schneider, Max, 124.
 Schnitger, Arp., 336.
 Schnitzler, Arthur, 351.
 Schnorr von Carolsfeld, 125.
 Schokin, W., 471.
 Scholpo, E., 446.
 Scholz, W. v., 428.
 Schönberg, Arnold, 146. 154. 168 bis 170. 173. 176. 183. 195. 234. 344. 387. 419. 466. 475.
 Schöne, Lotte, 221. 300.
 Schopenhauer, Arthur, 254.
 Schorr, Friedrich, 219.
 Schostokowitsch, D., 471.
 Schott, Gerhard, 275. 278.
 Schotts, B., Söhne (Verlag, Mainz), 53.
 Schramm, Friedrich, 143. 221. 379.
 Schreker, Franz, 5. 185.
 Schrenk, Walter, 193.
 Schubert, Franz, 21. 196—198, 328. 346. 355. 384. 395.
 Schubert, Kurt, 193.
 Schuch, Liesel v., 462.
 Schultheiß, Alois, 224.
 Schultheß, Walter, 76.
 Schultz, J. A. P., 270.
 Schulz (Geiger), 469.
 Schulz, Heinrich, 53.
 Schulz, Walter, 314.
 Schulz-Dornburg, Hanns, 376.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 13. 302.
 Schum-Bieler, Erda, 302.
 Schumann, Clara, 197. 198.
 Schumann, Georg, 16. 25. 73.
 Schumann, Robert, 16. 20. 21. 161. 162. 196. 328. 351. 355.
 Schünemann, Georg, 5. 124. 127. 192.
 Schuppanzigh-Quartett, 403.
 Schuricht, Carl, 146. 234. 386. 475.
 Schuster, Bernhard, 188.
 Schuster, Franz, 144.
 Schütz, Franz, 124.
 Schütz, Heinrich, 17.
 Schütze, Arno, 148. 469.
 Schwake (Pater), 54.
 Schwarz, Friederike, 153.
 Schweitzer, Anton, 19.
 Scott, Kennedy, 392.
 Sebastian, Georg, 141. 219. 461.
 Sedlak-Winkler-Quartett, 234.
 Segovia, Andrés, 390.
 Seidelmann, Helmut, 142. 378.
 Sandler, Elli, 391.
 Serkin, Rudolf, 147. 387. 473. 475.
 Sevcik-Quartett, 76.
 Seydel, Carl, 141. 226. 306.
 Sibelius, Jean, 308. 392.
 Sieben, Wilhelm, 379. 389.
 Sievert, Ludwig, 141.
 Siewert, Adolf, 308.
 Sigmund, Otto, 221.
 Silbermann, Andreas, 421.
 Silbermann, Gottfried, 124. 421. 423.
 Silcher, Friedrich, 270.
 Simon, James, 192. 193.
 Simphonie Orchester, Santiago, 154.
 Singakademie, Berlin, 73.
 Širola, Božidar, 272.
 Sistermans, Anton, 200.
 Sittard, Paul, 231.
 Sliwinski, Josef, 76.
 Smend, Julius, 54. 124.
 Smetana, Friedrich, 270. 376.
 »Smetana«-Sängerverein, Prag, 153.
 »Sociedad Bach«, Santiago, 154.
 Sociedad Cultural de Conciertos, Buenos Aires, 75. 149.
 Societa polyfonica romana, 74.
 Sofronizky (Pianist), 471.
 Solc, K., 152.
 Solty, M., 76.
 Solty, Adam, 71.
 Somma, A., 108.
 Soot, Fritz, 219.
 Spanjaard, Martin, 73.
 Spengel, Julius, 151. 470.
 Spiegel, Magda, 71.
 Spieß, Hermine, 200.
 Spilcker, Max, 382.
 Spilka, F. (Chordirigent), 153.
 Spiro, Walter, 142.
 Spitta, Philipp, 19. 194.
 Spiwakowsky, Jascha, 473.
 Spohr, Ludwig, 161.
 Springer, Julius (Verlag, Berlin), 255.
 St. Vincent Millay, Edna, 281.
 Staatliche Akademische Kapelle, Leningrad, 471.
 Staatsphilharmonie, Leningrad, 471.
 Städtische Opernhauskapelle, Hannover, 391.
 Städtische Singschule, Bochum, 148.
 Städtischer Gesangsverein, Aachen, 308.
 Städtisches Orchester, Bochum, 469.
 Städtisches Orchester, Graz, 390.
 Staegemann, Waldemar, 301. 462.
 Stammer, Werner, 302. 463.
 Stangenberg, Harry, 145. 226. 385.
 Stefanai, J., 388.
 Steffan, Albert, 193.
 Steglich, Rudolf, 19.
 Stein, Erwin, 310.
 Stein, Fritz, 310.
 Stein, Johann Andreas, 30.
 Steinberg, H. W., 144.
 Steinberg, Maximilian, 471.
 Steiner, Bernhard, 377.
 Stemmann, Gertrud, 147.
 Stenhammar, Wilhelm, 318.
 Stern, Jean, 463.
 Stieber, Hans, 388.
 Stieber-Walter, Paul, 381.
 Stiedry, Fritz, 312. 471.
 Stockhausen, Franz, 200.
 Stockhausen, Julius, 197 ff. (Julius St., der Sänger des deutschen Liedes).
 Stockhausen, Margarete, 200.
 Stojan, Michailoff, 273.
 Stölzel, 28.
 Storck, Karl, 3.
 Strack, Theo, 144.
 Stran, Kurt, 234.
 Straub, Theodor, 306.
 Straube, Karl, 19. 22. 25. 125. 251. 333. 334.
 Strauß, Johann (der Ältere), 346. 347.
 Strauß, Johann, 328. 346. 347.
 Strauß, Richard, 70. 161. 184. 195. 233. 328. 340. 344. 433. 462. 464. 470.
 Strawinskij, Igor, 53. 168. 172. 309. 341. 376.
 Streicher, L., 446.

- Streicher, Nannette, 30.
 Striegler, Kurt, 462.
 Strohbach, Hans, 224.
 Strohm, Heinrich K., 220.
 Strub, Max, 314.
 Stscherbatschoff, W., 471.
 Stückgold, Grete, 141.
 Studeny-Quartett, 146.
 Stumpf, Carl, 126. 255. 256. 257.
 Stünzner, Elisa, 301.
 Suchy, Margarete, 221.
 Sunterlin (Pianist), 392.
 Swarowsky, Hans, 145.
 Szell, Georg, 141.
 Szenkar, Eugen, 224. 231. 311.
 Szostakowicz, D., 468.
 Talich, Wenzel, 152.
 Talley, Marion, 301.
 Tansman, Alexandre, 228.
 Taube, Michael, 228.
 Taubmann, Otto, 21.
 Taylor, Deems, 279 ff. (Deems T.).
 Teichmüller, Robert, 334.
 Telemann, Georg Philipp, 276.
 Telmányi, Emil, 73. 309. 391.
 Terpis, Max, 307.
 Tertis, Lionel, 146.
 Terziani, Raffaele, 475.
 Teschemacher, Margarete, 379.
 Tessmer, Hans, 193.
 Thalberg, Siegmund, 29. 197.
 Thement, Theo, 220. 462.
 Theremin, Leo, 42 ff. 145. 176. 309. 392. 470.
 Thibaud, Jacques, 388.
 Thiel, Carl, 5. 6. 17. 52.
 Thillot, Jenny v., 379.
 Thomas, Kurt, 25. 309. 310.
 Thormann-Osten (Sängerin), 394.
 Thuille, Ludwig, 432.
 Tiessen, Heinz, 475.
 Toch, Ernst, 19. 53. 234. 307. 311. 395. 470. 474.
 Tödtte, Gerhardt, 75.
 Tödtten, Paul, 75.
 Tokayer, Alfred, 220.
 Topitz, A. M., 76.
 Toscanini, Arturo, 464. 473.
 Tove, 472.
 Trapp, Max, 75.
 Trautwein, Susanne, 55.
 Treichler (Geiger), 469.
 Treichler-Quartett, 148. 469.
 Trenkner, Werner, 308. 468.
 Triester-Quartett, 76.
 Tritschkoff, 273.
 Trummer, Mali, 304.
 Trunk, Richard, 311.
 Trzcinski, Teofil, 71.
 Tschairowskij, Peter Iljitsch, 269.
 Tscherepnin, Alexander, 53. 466. 474.
 Tscheschmedjjeff, 273.
 Tschitscherina, S., 471.
 Tulach, Josef, 226.
 Turnau, Josef, 221.
 Tutein, Karl, 72. 141.
 Udbye, Martin Andreas, 437.
 Ueter, K., 76.
 Ueter, Nell, 76.
 Ujaskowskij, N. J., 474.
 Ulbrich, Franz, 385.
 Ullmann, Victor, 152.
 Unger, E., 74.
 Universal-Edition, Wien, 269.
 Urbach, Otto, 398.
 Urbano, Umberto, 76.
 Urlus, Jacques, 70.
 Ursuleac, Viorica, 464.
 Vasall, Ernst, 226. 306.
 Verdi, Giuseppe, 107 ff. (V. als Librettist), 376. 386. 402.
 Verein für klassischen Chorgesang, 394.
 Verein für moderne Musik, Prag, 152.
 Verein für neue Musik, Bern, 147.
 Verein zur Pflege alter Musik, 394.
 Vereinigung für zeitgenössische Musik, München, 313. 474.
 Veretti (Komponist), 473.
 Vilaclara, Ramon, 150.
 Vocht, Lode De, 72.
 Vogel, Adolf, 144.
 Vogel, Wladimir, 467.
 Volbach, Walther, 379.
 Volkmann, Otto, 394.
 Volkner (Theaterdirektor, Prag), 145.
 Vollerthun, Georg, 391. 475.
 Volz, R., 194.
 Vondenhoff, Bruno, 379.
 Vries, Sydney de, 225.
 Wagener, Margarete, 142.
 Wagner, E. (Pianist), 387.
 Wagner, Richard, 19. 22. 23. 83. 85—92. 93 ff. (Der musikalische Aufbau von W.s Tristan und Isolde nach Alfred Lorenz), 103. 116. 121. 161. 162. 165. 167. 183. 198. 199. 265. 266. 274. 281. 339. 344. 429—431. 435.
 Wagner, Siegfried, 310.
 Wagner, Thea, 385.
 Wagner-Vereinigung, Amsterdam, 377.
 Wagneriana-Quartett, Buenos Aires 74.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 73. 388.
 Waldmann, Ludwig, 379.
 Walleck, Oskar, 379.
 Wallerstein, Lothar, 153. 227. 302. 386.
 Walter, Bruno, 141. 219. 300. 307. 312. 468. 471.
 Waltershausen, Hermann Wolfgang v., 17. 55. 124. 231.
 Walzel, 84. 85.
 Wandelt, Amadeus, 398.
 Warnery (Sänger, Paris), 233.
 Warth, Walther, 220. 221.
 Watrin, Otto, 330.
 Wawrowsky (Chordirigent), 469.
 Weber, Carl Maria v., 161. 274. 344.
 Weber, Ludwig, 143. 309. 474.
 Weber, Paula, 229.
 Weber, Wilhelm, 392.
 Weborn, Anton v., 467.
 Wedig, Hans, 468.
 Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 7.
 Weigl, Karl, 234.
 Weigle, Karl Gottlieb, 426.
 Weil, Hermann, 145.
 Weill, Kurt, 343. 391.
 Weinberg, Willy, 468.
 Weingartner, Felix, 74. 147. 232. 234. 308. 420.
 Weisbach, Hans, 309.
 Weismann, Julius, 76.
 Weiß, Edward, 393.
 Weiß-Mann, Edyth, 55.
 Weißgärber-Quartett, 471.
 Weißhaus, J., 74.
 Weißmann, Adolf, 107. 429.
 Weith, Leo, 70.
 Wendel, Ernst, 229. 388. 393. 469.
 Wendling-Quartett, 146. 234. 469. 475.
 Weprik, Alexander, 202.
 Werfel, Franz, 108. 225.
 Wermenska (Opernsängerin, Warschau), 71.
 Wetz, Richard, 391. 468.
 Wetzelsberger, Paul, 383.
 Wetzler, Hermann Hans, 233. 468.
 Wicke, Richard, 55. 123.
 Wiener Männergesangsverein, 395.
 Wiener Philharmoniker, 74. 394.
 Wiener Sängerknaben, 221.
 Wiener Streichquartett, 154. 234. 308. 468.
 Wieth, Dora, 220.
 Wildbrunn, Helene, 223.
 Wilden, Egon, 377.
 Wildermann, Hans, 142.
 Willer, Luise, 226. 465.
 Willner, Arthur, 17.
 Wilson, Marie, 232.
 Wilson, Stewart, 392.
 Wilss, Ludwig, 425.
 Winckelmann, Hans, 381.
 Windgassen, Fritz, 226.
 Windsperger, Lothar, 309.
 Winter, A., 146.
 Wirth, Julia, 197 ff.
 With, Dora, 462.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Witt, Grete, 472.
Witt, Josef, 144.
Wittels, Mihail, 193.
Wittenberg, Alfred, 72.
Wittgenstein, Paul, 470.
Wolf, Hugo, 196. 432. 436.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 379, 464.
Wolfes, Felix, 301.
Wolff, Albert, 233.
Wolff, Henny, 311.
Wolff, Reinhold, 467.
Wolff, Werner, 228. 303. 381.
Wölflin, 83. 84. 85. 89.
Wolfum, Philipp, 19. 22.
Wood, Henry, 231. 392.</p> | <p>Wörle, Willi, 142. 220. 221.
Wörsching, Joseph, 124.
Woyrsch, Felix, 25. 394.
Wucherpennig, Hermann, 144.
Wührer, Friedrich, 148.
Wüllner, Ludwig, 468.
Wundt, Wilhelm, 263.
Wunsch, Hermann, 466.
Zador, Desider, 72.
Zaleski, Siegmund, 71.
Zaremek, S., 471.
Zeithammer, Gottlieb, 221.
Zemlinsky, Alexander v., 144. 376.
Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht, 6.</p> | <p>Zickler, Alice, 224.
Ziegler, Benno, 222.
Ziegler, Irene, 379.
Zighera (Geiger), 472.
Zika-Quartett, 75.
Zilcher, Hermann, 16. 21.
Zillinger, Erwin, 125. 251.
Zilzer, Bruno, 379.
Zimmermann, C., 194.
Zohsel, Fritz, 305.
Zöllner (Komponist), 148.
Zucca, Irma, 76.
Zulauf, Ernst, 386.
Zweig, Fritz, 376.</p> |
|---|---|--|

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Beethoven-Buch, Das russische. Hrsg. von der Staatlichen Akademie der Kunstwissenschaften, Moskau, 214.
— Musik zu Goethes Trauerspiel »Egmont«. Verbindende Worte. Grillparzers unvollendete Dichtung, ergänzt von M. Mayer, 458.
— Notierungsbuch. Aus dem Besitz der Preußischen Staatsbibliothek zu Berlin, hrsg. von Karl Lothar Mikulicz, 454.
— Zentenarfeier: 1. Festbericht; 2. Internationaler Musikhistorischer Kongreß, 455.
— s. a. Hahn.
— s. a. Lux.
— s. a. Nelson.
— s. a. Prod'homme.
— s. a. Schindler.
— s. a. Schmitz.
Benz, Richard: Die Stunde der deutschen Musik. II. Band. 292.
Bernhard, Paul: Jazz. Eine musikalische Zeitfrage. 136.
Brahms, Johannes: s. Schumann, Clara.
Bruckner, Anton: s. Klose.
Bülow, Hans v.: Neue Briefe. Hrsg. und eingeleit. von Richard Graf du Moulin Eckart. 133.
Chevalley, Heinrich: Hundert Jahre Hamburger Stadttheater. 370.
Decsey, Ernst: Das Theater unserer lieben Frau. 135.
Engel, Hans: Die Entwicklung des deutschen Klavierkonzertes von Mozart bis Liszt. 63.
Goguel, Oskar: Sterbende Kultur. Der Niedergang der deutschen Tonkunst. 212.
Hába, Alois: Neue Harmonielehre</p> | <p>des diatonischen chromatischen Viertel-, Drittel-, Sechstel- und Zwölftel-Tonsystems. 293.
Hahn, August: Beethoven. 456.
Kapp, Julius: Paganini. Eine Biographie. 13. und 14., neu bearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage. 368.
Keller, Otto: Wolfgang Amadeus Mozart. 65.
Kestenberg, Leo: s. Schulmusik in Preußen.
Keussler, Gerhard v.: Die Berufsehre des Musikers. 211.
Klose, Friedrich: Meine Lehrjahre bei Bruckner. 371.
Körner, Theo A. und Otto Rathke-Bernburger: Instrumentationstabelle. 65.
Köttschke, Richard: Geschichte des deutschen Männergesanges. 65.
Kroh, Oswald: s. Walker.
Leichtentritt, Hugo: Musikalische Formenlehre. 63.
Lippert, Woldemar: Richard Wagners Verbannung 1849—1862. 368.
Litzmann, Berthold: s. Schumann, Clara.
Ludwig, Emil: Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. 457.
Lux, Joseph Aug.: Ludwig van Beethoven. Sein Leben und Schaffen. 457.
Matzke, Hermann: Musikökonomik und Musikpolitik. 213.
Mayer, M.: s. Beethoven.
Mikulicz, Karl Lothar: s. Beethoven.
Moser, Hans Joachim: Sinfonische Suite in fünf Novellen. 214.</p> | <p>Moulin Eckart, Graf Richard du: s. Bülow, Hans v.
Mozart, Wlfg. Amad.: s. Keller.
Musik in Volk, Schule und Kirche. Vorträge der V. Reichsschulmusikwoche in Darmstadt (11. bis 16. Oktober 1926). Hrsg. vom Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. 53 und 369.
Nelson, Heinrich: Beethoven, der Mensch. Rede, gehalten auf dem siebenten Bundestage des Internationalen Jugendbundes 1925. 458.
Oper. Jahrbuch 1927 der Universal-Edition, Wien. 214.
Paganini: s. Kapp.
Pfitzner, Hans: Gesammelte Schriften. 2 Bde. 134.
Prod'homme, J. G.: Beethoven. Raconté par ceux qui l'ont vu. 457.
Rathke-Bernburger, Otto: s. Körner.
Schauss, Ernst: Musiktheoretische Grundlagen. 371.
Schindler, Anton: Ludwig van Beethoven. 5. Auflage, neu hrsg. von Fritz Volbach. 454.
Schmitz, Arnold: Das romantische Beethoven-Bild. 213.
Schulmusik in Preußen, hrsg. von Leo Kestenberg. 53.
Schumann, Clara — Johannes Brahms: Briefe aus den Jahren 1853—1896 im Auftrag von Marie Schumann hrsg. von Berthold Litzmann. 2 Bde. 294.
Staatl. Akad. Hochschule für Musik in Berlin. Jahresbericht für die Zeit vom 1. Oktober 1925 bis 30. September 1927. 294.</p> |
|---|--|---|

Tetzel, Eugen: Rhythmus und Vortrag. 64.
 Ursprung, Otto: Münchens musikalische Vergangenheit. 136.
 Volbach, Fritz: s. Schindler.

Wagner, Richard: s. Lippert.
 Walker, Erwin: Das musikalische Erlebnis und seine Entwicklung. Hrsg. von Oswald Kroh. 371.

Weißmann, Adolf: Die Entgötterung der Musik. 211.
 Wiehmayer, Theodor: Musikalische Formenlehre in Analysen. Bd. I: Grundformen. 458.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

Bach, Johann Christian: Quartette für Flöte (oder Oboe, Klarinette, Geige), Geige, Bratsche und Violoncello op. 8. Neuausgabe von A. Küster und M. Glöder. 295.
 — Sonate C-dur für Klavier zu vier Händen. 460.
 — Zwei Sonaten für Klavier und Flöte (oder Violine). 216.
 Bach, Johann Ernst: Sonate Nr. 1 D-dur für Klavier und Geige. 216.
 Bach, Joh. Sebastian: Chaconne d-moll für Orgel bearbeitet von Arno Landmann. 297.
 — Kompositionen für die Laute übertragen und herausgegeben von Hans Dagobert Brugger. 68.
 Barblan, Otto: Variationen für Orgel über Bach, op. 24. 298.
 Berg, Alban: Lyrische Suite für Streichquartett. 373.
 Bielefeld, L.: Burlesken für Klavier. 140.
 Blume, Friedrich: s. Schütz, Heinrich.
 Böhm, Georg: Sämtliche Werke; Bd. I: Klavier- und Orgelwerke, hrsg. von Johannes Wolgast. 459.
 Brahms, Johannes: Klavierquartette Nr. 1 und 3, op. 25 und 60. Revisionsausgabe von Ossip Schnirlin. 215.
 — Sonate für Violine und Klavier, op. 78; Klaviertrios, op. 8 und 101. Revisionsausgabe Ossip Schnirlin. 215.
 Braunfels, Walter: Geistliche Gesänge für Männerchor. 69.
 — s. a. Handl, Jacob.
 Brugger, Hans Dagobert: s. Bach, Joh. Seb.
 — s. a. Haydn, Joseph.
 Busch, Adolf: Divertimento für 13 Soloinstrumente, op. 30. 295.
 — Streichquartett in einem Satze für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 29. 295.
 Butting, Max: Viertes Streichquartett (cis-moll), op. 20. 218.
 Buxtehude, Dietrich: Sonate in D-dur für Violine, Viola da Gamba und Basso continuo.

Bearbeitung von Christian Döbereiner. 68.
 Buxtehude, Dietrich: Zwei Solokantaten, hrsg. von Karl Matthaei. 140.
 Coppola, Piero: Symphonie en La mineur. 137.
 »Das neue Klavier-Buch«. 53.
 Debussy, Claude: »Lindaraja« und »Musique pour le Roi Lear«. Bearb. von Roger Ducasse. 218.
 Döbereiner, Christian: s. Buxtehude.
 Dohnányi, Ernst v.: Ruralia Hungarica, op. 32 C. Drei Stücke für Violine und Klavier. 373.
 — Streichquartett Nr. 3, op. 33. 373.
 Ducasse, Roger: s. Debussy, Claude.
 Fitz, Oskar: s. Haydn, Joseph.
 Gál, Hans: Herbstlieder. Fünf Gesänge für vierstimmigen Frauenchor a cappella, op. 25. 297.
 — Suite für Klavier, op. 24. 67.
 Geierhaas, Gustav: Drei Sätze für Streichtrio. 138.
 Glöder, M.: s. Bach, Joh. Christ.
 Graener, Paul: Gotische Suite, op. 74 für Klavier und Orchester. 296.
 Gronau, Daniel Magnus: Vier Choralvariationen für Orgel. 375.
 Haas, Joseph: Stücke für die Jugend, op. 69, Bd. II. 375.
 Halm, August: Bühnenmusik, II. Heft: Musik zu Shakespeares »Viel Lärm um Nichts«. Partitur. 296.
 Handl, Jacob: Geistliche Gesänge für Männerchor, hrsg. von Walter Braunfels. 216.
 — Drei leichte Streichtrios für Violine, konzertierende Viola und Cello. Hrsg. von Oskar Fitz. 69.
 Haydn, Joseph: Quartett in D-dur für obligate Laute, Violine, Bratsche und Violoncello. Hrsg. von Hans Dagobert Brugger. 217.
 Hindemith, Paul: Kammermusik Nr. 5, Bratschenkonzert op. 36 Nr. 4. 372.
 — s. a. »Neues Werk«.
 Hirschberg, Leopold: s. Weber, Carl Maria v.

Hoyer, Karl: Toccata und Fuge für Orgel, op. 36. 140.
 Iglisch, Rudolf: Trio in As-dur für Klavier, Violine und Violoncello, op. 13. 139.
 Jarnach, Philipp: Zehn kleine Kinderstücke. 375.
 Jemnitz, Alexander: Duosonate. Viola und Cello. 374.
 Jöde, Fritz: s. »Neues Werk«.
 Kahn, Robert: 25 zweistimmige Kanons, op. 78. 297.
 Kauder, Hugo: Fünfzehn Lieder für Gesang und Klavier. 375.
 Klengel, Paul: s. Reichardt, Joh. Fr.
 Knab, Armin: Mombert-Lieder für Gesang und Klavier. — George-Lieder für Gesang und Klavier. 139.
 Kornauth, Egon: Kleine Abendmusik für Streichquartett, op. 14. — Kammermusik f. Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Streichquartett, op. 31. 138.
 Küster, A.: s. Bach, Joh. Christ.
 Landmann, Arno: Choralphantasie über »Wie schön leucht' uns der Morgenstern«, »Vom Himmel hoch«, »O du fröhliche«, op. 13, für Orgel mit Frauen-Fernchor ad lib. 298.
 — s. a. Bach, Joh. Seb.
 Lübeck, Vincent: Weihnachtskantate. Eingerichtet von Helmuth Weiß. 374.
 Mangeot, A.: s. Purcell.
 Matthaei, Karl: s. Buxtehude, Dietrich.
 Mendelssohn, Arnold: 16 kirchliche Lieder und Motetten für dreistimmigen Knaben- oder Frauenchor. — Der 69. Psalm: Hilf Gott! Das Wasser geht mir an die Seel'. Für einstimmigen Chor, Violine und Orgel, op. 87, Nr. 2. — Verklärung: »Urblut flutet im Menschengeschlecht«, von Albert Liebold, für Männerchor und Orchester, op. 96. 69.
 Mersmann, Hans: s. »Neues Werk«.
 Meßner, Joseph: Alte Salzburger Meister der kirchlichen Tonkunst, Heft 1—4. 69.

- Mraczek, Joseph Gustav: Drei Sätze für Streichquartett. 138.
»Neues Werk, Gemeinschaftsmusik für Jugend und Haus« von Paul Hindemith, Fritz Jöde und Hans Mersmann. 53.
- Ockeghem, Johannes: Sämtliche Werke, hrsg. von Dragan Plamenac, I. Band: Messen 1—8. 459.
- Paganini, Niccolò: Große Sonate für Gitarresolo mit Begleitung einer Violine. Hrsg. von Erwin Schwarz-Reiflingen. 217.
- Peters, Rudolf: Fantasie-Präludium für Orgel, op. 15. 68.
- Petyrek, Felix: 11 kleine Kinderstücke für Klavier. 67.
- Piechler, Arthur: s. Rossi.
- Plamenac, Dragan: s. Ockeghem.
- Poulenc, Francis: Trio pour Piano, Hautbois et Basson. 66.
- Prés, Josquin des: Werken, uitgegeven door Dr. A. Smijers. Liefering XI, II. Missa la sol fa re mi. 297.
- Purcell: Three, four and five part fantasies for strings. Bearb. von Peter Warlock. Herausgeg. von A. Mangeot. 216.
- Quantz, Joh. Joachim: Konzert D-dur Nr. 17 für Flöte und Klavier oder Cembalo. 460.
- Raitio, Väinö: Kvintetti Pianolle, 2. Viululle, Altolle ja Cellole, op. 16. 295.
- Ramin, Günther: Präludium, Largo und Fuge für Orgel, op. 5. 67.
- Randerson, H. E.: Sextet for Voices. 296.
- Reger, Max: op. 77a. Serenade. Neue Bearbeitung für 2 Violinen und Violoncell von Ossip Schnirlin. 138.
- Reichardt, Joh. Fr.: Trio in Es-dur a 2 Violino e Violoncello. Bearbeitung von Paul Klengel. 68.
- Respighi, Ottorino: Concerto in modo misolidio per pianoforte e orchestra. 66.
- Respighi, Ottorino: Vier schottische Lieder, für eine Singstimme und Klavier. 297.
- Rocca, Lodovico: Lo sposo Thio alla sua Atti e la risposta della sposa. Für Tenor und Sopran. 297.
- Quatre melopee su epigrammi sepolcrali Greci. Vier Lieder für eine hohe Stimme m. Klavierbegleitung. 297.
- Rossi, Michelangelo (1625): Toccata d-moll für Orgel, bearb. von Arthur Piechler. 375.
- Schelling, Ernest: Impressions from an artists life. Sinfonische Variationen für Orchester und Klavier. Ausgabe für zwei Klaviere. 137.
- Schmid, Heinr. K.: Das kleine Klavierbuch, op. 53. 375.
- Schnirlin, Ossip: s. Brahms, Johannes.
- s. a. Reger, Max.
- Schultheß, Walter: Kleine Fantasiestücke, op. 13. 375.
- Schulze-Prisca, Walter: Die Entwicklung des Bogenstriches auf der Violine. 298.
- Schütz, Heinrich: Geistliche Konzerte zu 1 bis 2 Stimmen mit Generalbaß. Hrsg. und einger. von Friedrich Blume. 68.
- Schwarz-Reiflingen, Erwin: s. Paganini, Niccolò.
- Scott, Cyril: Pastoral and Reel. Violoncello and Piano. 296.
- Scriba, Ludwig: Suite für Violine und Piano, op. 8. 373.
- Siegl, Otto: Drei Sopranlieder für Gesang und Klavier, op. 55. 297.
- Smijers, A.: s. Prés, Josquin des.
- Steffani, Agostino: Trio-Sonate B-dur für 2 Violinen, Violoncell und Klavier, hrsg. von Walter Upmeyer. 460.
- Striegler, Johannes: Hohe Schule des Violinspiels. 139.
- Tansman, Alexandre: III. Streichquartett. 295.
- Sonatine pour Flûte et Piano. 66.
- Thomas, Kurt: Sonate in d-moll für Violoncell und Klavier, op. 7. 296.
- Tiessen, Ernst: Vorspiel zu einem Revolutionsdrama, op. 33 für großes Orchester. 372.
- Vomáčka, Boleslav: »1914«, Zyklus von fünf Gesängen mit Orchester, op. 11. Ausgabe für Gesang und Klavier. 139.
- Wagner, Josef: Sonatine, op. 1. 140.
- Warlock, Peter: s. Purcell.
- Weber, Carl Maria v.: Reliquien-schrein des Meisters Carl Maria von Weber, in seinem hundertsten Todesjahr aufgestellt von Leopold Hirschberg. 215.
- Weber, Ludwig: Serenade für Flöte, Violine und Bratsche, 217.
- Weismann, Julius: Sonate für Violoncello und Klavier, op. 73. 296.
- Weiß, Helmuth: s. Lübeck.
- Weprik, Alexander: Kaddisch, Poem für eine hohe Singstimme (ohne Text) oder auch Violine (Viola) oder Flöte oder Oboe und Klavier, op. 6. 66.
- Werner, Th. W.: Deutsche Klaviermusik aus dem Beginn des 18. Jahrhunderts. 216.
- Wickel, Paul: Zehn Kinderlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 11. 218.
- Windsperger, Lothar: Kleine Klavierstücke, op. 37.
- Wolf, Hugo: »Liederstrauß«. Sieben Gedichte aus dem Buche der Lieder von Heinrich Heine. 374.
- Wolf, Johannes: Chor- und Hausmusik aus alter Zeit. Heft 1 u. 2. 69.
- Wolgast, Johannes: s. Böhm.
- Upmeyer, Walter: s. Steffani.
- Ysaye, Théo: Quintette pour deux violons, alto, violoncello et piano, op. 5. 295.
- Zieritz, Grete: Präludium und Fuge (c-moll) für Klavier. 67.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XX. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG

VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| WILLI ARON: Opernkrise, Opernreform, Opernregie | 571 |
| ROBERT BEYER: Das Problem der »kommenden Musik« | 861 |
| FELICE BOGHEN: Mozarts »Isacco« | 491 |
| H. W. DRABER: Winterthur, eine Hochburg im Schweizer Musikleben. | 588 |
| ROBERT ENGEL: Von deutscher Literatur über russische Musik | 664 |
| PETER EPSTEIN: Mozarts erste Oper »La Finta Semplice« | 508 |
| — Opéra-Oratorio. Zur Gegenwartsfrage der Oper | 866 |
| EDWIN FISCHER: Wolfgang Amadeus Mozart | 481 |
| RUUDOLF GERBER: Michael Praetorius | 887 |
| GERHARD GRANZOW: Florestan und Eusebius. Zur Psychologie Robert Schumanns | 660 |
| KARL GRUNSKY: Mozarts kleine Messen | 517 |
| FELIX GÜNTHER: Mozarts lyrische Sendung | 512 |
| SIEGFRIED GÜNTHER: Gegenwartsooper. Zur Lage des heutigen Opernschaffens | 718 |
| HANNS GUTMAN: Kulturelle Grundlagen der italienischen Trecentomusik | 879 |
| HANS HOLLÄNDER: Unbekannte Jugendbriefe Gustav Mahlers. | 807 |
| ERNST HÖRISCH: Das Verhältnis von Dichtung und Musik, dargestellt am Lied | 709 |
| FRITZ LAUHÖFER: Vom Kunstverstand bei Mozart | 495 |
| HUGO LEICHTENTRITT: Das 58. Tonkünstlerfest in Schwerin | 734 |
| RICHARD LITTERSCHEID: Über polyphone Musik | 726 |
| HANS JOACHIM MOSER: »Amateur« und »Professional«. | 785 |
| HANS NEVERMANN: Hawaii-Musik | 818 |
| WALTER NIEMANN: Klavierabende | 653 |
| FERDINAND PFOHL: Joseph Joachim und Richard Wagner | 645 |
| EBERHARD PREUSSNER: Der »andere« Mozart | 501 |
| — Deutsche Kammermusik 1928 in Baden-Baden | 872 |
| EUGEN ROSENKAIMER: Das Saxophon in seinen Frühzeiten und im Urteil berühmter
Musiker | 896 |
| ERNST LUDWIG SCHELLENBERG: Conrad Ansoerge | 578 |
| LUDWIG SCHEMANN: In Sachen Cherubinis | 731 |
| ERNST SCHLIEPE: Händels Opern und die Gegenwart. | 640 |
| EUGEN SCHMITZ: Die ägyptische Helena. Uraufführung im Dresdner Opernhaus | 741 |
| KARL SCHÖNEWOLF: Operndämmerung. | 561 |
| RICHARD SPECHT: Die Mozart-Legende der Gegenwart | 483 |
| RICHARD H. STEIN: Vier Jahre Berliner Rundfunkmusik | 565 |
| W. STEINHÄUER: Die soziale Stellung des schaffenden Musikers | 893 |
| WILLY TAPPOLET: Ernest Ansermet | 581 |
| PAUL WEISS: Zielbewußte Musikerziehung. | 584 |
| — Über Tonalitätssinn und Gesangsunterricht | 794 |
| ADOLF WEISSMANN: Otto Klemperer | 574 |
| KURT WESTPHAL: Die moderne Musik im Lichte Debussys. | 633 |
| CARL WILLNAU: Musikantenakten aus Weimars Zopfzeit | 814 |

MUSIKERZIEHUNG

| | Seite |
|--|-------|
| Hans Albrecht: Zur inneren Lage im Privat-Musikunterricht | 671 |
| — Der zweite deutsche Tänzerkongreß in Essen | 823 |
| Hannes Bauer: Das erste deutsche Arbeiter-Sängerbundesfest | 822 |
| Hans Kuznitzky: Die neuzeitliche deutsche Volksschule | 746 |
| Alfred Malige: Orchesterspiel ohne Dirigenten | 903 |
| Hans Joachim Moser: Zum Musikunterricht an den Volksschulen | 669 |
| Siegfried Ochs: Der Chor als Erzieher | 745 |
| Charlotte Pfeffer: Körperbewegung und Musik | 670 |
| Ernst Schlicht: Das X. deutsche Sängerbundesfest in Wien | 901 |
| Georg Schünemann: Aus der Hochschularbeit 4: Musikpädagogische Lehrfilme | 524 |
| Kurt Westphal: Musikerziehung und Klavierunterricht | 525 |

MECHANISCHE MUSIK

| | |
|--|------------------------------|
| Max Butting: Der Komponist und der Rundfunk | 592 |
| André Cœuroy: Die radio-elektrische Bertrand-Orgel | 672 |
| Hans Fischer: Musikalischer Schulfunk | 593 |
| Hanns Gutman: Tagung für Rundfunkmusik. Kongreß in Göttingen | 747 |
| Leo Kestenbergl: Die erste Tagung für Musik im Rundfunk | 592 |
| A. Lion: Ist die »Akustik« eines Konzertsaaes oder Theaters immer noch Glücks-
sache? | 526 |
| Eberhard Preußner: Schallplattenkonzerte? | 825 |
| Erich Steinhard: Notiz zur Farblichtmusik | 824 |
| Neue Schallplatten | 527. 595. 673. 749. 826. 904 |
| Echo der Zeitschriften | 529. 597. 674. 751. 827. 906 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 535. 601. 679. 756. 834. 910 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 523. 704. 744. 909 |
| Zeitgeschichte | 556. 629. 705. 780. 856. 933 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt
von Wilhelm Altmann) | 559. 631. 707. 783. 859 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------------|---------------|-------------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| OPER: | | Essen | 613. 922 | München | 543. 694 |
| Aachen | 540 | Frankfurt a. M. | 613. 844. 923 | Münster | 615 |
| Antwerpen | 687 | Genf | 690 | Neapel | 544. 616 |
| Barmen-Elberfeld. 609. 766. 920 | | Gotha | 614 | Neuyork | 544 |
| Bautzen | 688 | Graz | 614. 845 | Nürnberg | 616 |
| Bayreuth | 918 | Hagen | 924 | Paris | 617. 769. 846 |
| Berlin . 539. 609. 687. 765. 842 | | Halle a. d. S. | 614. 767 | Prag | 694 |
| Braunschweig | 688. 843 | Hamburg | 614. 690. 768 | Rom | 545. 617 |
| Bremen | 609. 766 | Hannover | 615. 690 | Rostock i. M. | 618. 925 |
| Breslau | 610. 689 | Karlsruhe | 692 | Saarbrücken | 545 |
| Brünn | 920 | Kassel | 541 | Stettin | 770. 846 |
| Budapest | 611. 920 | Koblenz | 692 | Stockholm | 546 |
| Chemnitz | 612. 690 | Köln | 693 | Stuttgart | 618. 695 |
| Chicago | 921 | Königsberg | 615. 845 | Weimar | 619. 770 |
| Danzig | 767 | Kopenhagen | 615. 768 | Wien | 546. 770 |
| Darmstadt | 612. 843 | Krefeld | 542 | Wiesbaden | 547. 696 |
| Dessau | 690 | Leipzig | 542. 693 | | |
| Dortmund | 612. 843 | Leningrad | 768 | KONZERT: | |
| Dresden | 613. 690 | London | 924 | Aachen | 619 |
| Duisburg | 540 | Magdeburg | 924 | Altona | 548 |
| Düsseldorf | 613. 767. 843 | Mailand | 694. 768 | Amsterdam | 847 |
| | | Mannheim | 845 | | |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|
| Antwerpen | 925 | Genf | 699 | Magdeburg | 854. 932 |
| Bamberg | 698. 847 | Görlitz | 930 | Mailand | 776 |
| Barmen-Elberfeld | 619. 848 | Graz | 549. 850 | Mannheim | 854 |
| Basel | 548. 772 | Hagen | 930 | Moskau | 553 |
| Berlin | 547. 619. 697. 771 | Halle a. d. S. | 623. 773 | München | 625. 701 |
| Bern | 848 | Hamburg | 549. 623. 773 | Neapel | 701. 776 |
| Bonn | 926 | Hannover | 623. 774 | Neuyork | 625 |
| Bremen | 619. 772 | Heidelberg | 549 | Nürnberg | 626 |
| Breslau | 926 | Hildesheim | 700 | Paris | 553. 701. 777 |
| Brünn | 927 | Kiel | 850 | Prag | 703 |
| Budapest | 849. 928 | Koblenz | 550 | Rom | 704 |
| Chemnitz | 619 | Köln | 550. 700. 931 | Rostock | 777 |
| Danzig | 698 | Königsberg | 623. 774 | Saarbrücken | 627 |
| Darmstadt | 548. 773 | Kopenhagen | 550. 851 | Salzburg | 627 |
| Dessau | 698 | Kronstadt | 852 | Schopfheim i. B. | 932 |
| Dortmund | 619. 849 | Leipzig | 551. 624. 700. 852 | Solingen | 704 |
| Dresden | 620 | Leningrad | 774 | Stockholm | 554 |
| Duisburg | 621. 929 | Linz a. D. | 853 | Stuttgart | 628 |
| Düsseldorf | 621. 699. 850 | London | 552. 624. 775. 931 | Weimar | 628. 778 |
| Essen | 622. 930 | Luzern | 854 | Wien | 555. 778 |
| Frankfurt a. M. | 622 | Madrid | 552 | Zweibrücken | 779 |

BILDER — FAKSIMILES — VERSCHIEDENES

PORTRÄTE

| | |
|--|---------|
| Ansermet, Ernest | Heft 8 |
| Ansorge, Conrad | Heft 8 |
| Debussy, Claude, nach den Gemälden von Marcel Baschet und Henri Pinta. | Heft 9 |
| Graeser, Wolfgang | Heft 11 |
| Joachim, Joseph | Heft 9 |
| Klemperer, Otto | Heft 8 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, 1767. Gemälde von Thaddäus Helbing | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, 1770. Gemälde von Pompeo Battoni | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, mit dem Diamantring, 1771. Gemälde. Maler unbekannt | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, 1771/72. Miniaturporträt. Maler unbekannt | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, 1772. Kreidezeichnung von K. Chr. Klaß | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, als Ritter vom goldenen Sporn, 1777. Gemälde von de la Croce (?) | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, 1780. Gemälde von de la Croce | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus, 1795. Silhouette von Boßler | Heft 7 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (Wachsporst) | Heft 7 |
| Praetorius, Michael | Heft 12 |

FAKSIMILES

| | |
|---|---------|
| Brief Friedrichs des Großen an Herzog Ernst August von Weimar | Heft 11 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus: Brief an seine Gattin vom 7. und 8. Oktober 1791. | Heft 7 |
| Mozart: Titelblatt des Oratoriums »Isacco« | Heft 7 |
| Mozart: Eine Partiturseite aus dem Oratorium »Isacco« | Heft 7 |
| Schumann, Robert: Die erste Partiturseite des Klavierquintetts op. 44 | Heft 9 |
| Brief Gustav Mahlers an Anton Krisper | Heft 11 |

VERSCHIEDENES

| | |
|--|---------|
| Vier Titel- und Textseiten aus seltenen Büchern der Musikliteratur frühester Zeit von Bermudo (1555), Judenkunig (1523), Gafurius (1492) und Cannuzi (1510) | Heft 10 |
| Vier Bilder der Bayreuther Festspiele 1928: Rheingold: Auf dem Grunde des Rheins. — Walküre: Hundings Hütte. — Tristan und Isolde: Tristans Burg Kareol. — Parsifal: Heide (2. Aufzug) | Heft 12 |
| Bühnenbilder der Uraufführungen in Baden-Baden 1928: Gronostay »In zehn Minuten«. — Kneip »Tuba mirum« | Heft 12 |
| Sinfoniehaus, für Baden-Baden in Aussicht genommen. Architekt Ernst Haiger | Heft 8 |
| Die radio-elektrische Bertrand-Orgel | Heft 9 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. HALBJAHRSBAND DES XX. JAHRGANGS DER MUSIK (1927/28)

- A cappella-Chor, Nürnberg, 627.
 Abendroth, Hermann, 550. 555.
 625. 700. 732. 775. 854. 931.
 Abendroth, Martin, 766.
 Abert, Hermann, 505. 508. 519.
 520.
 Achron, Josef, 555.
 Adam, Eugen, 928.
 Adler, Guido, 665.
 Aeschbacher, Walter, 848.
 Agosti, Guido, 776.
 d'Agrenoff, Slavianskij, 691.
 Akademische Orchestervereinigung,
 Göttingen, 700.
 Akom, L., 849.
 d'Albert, Eugen, 572.
 Albrecht, Maximilian, 734.
 Alcock, Merle, 544.
 Alexander Friedrich von Hessen,
 Landgraf, 700.
 Alfano, Franco, 546.
 Algo, Julian, 541.
 Allmeroth, Heinrich, 767. 768.
 Alpaerts, Flor, 926.
 Althén, Ruth, 546.
 Alvin (Cellistin), 776.
 Amar, Licco, 620. 737.
 Amar-Quartett, 548. 740.
 Ambrosius, Hermann, 620.
 Amundsen, Gerhard, 692.
 Anday, H., 621.
 Anday, Rosette, 546.
 Andinger, Viktor, 850.
 Andrae, Volkmar, 589. 700.
 Andreasson, 773.
 Andréén, Ivar, 613. 691. 918.
 Anglo-spanish Society, 931.
 Ansermet, Ernest, 581 ff. (Köpfe im
 Profil XX). 589. 699. 775.
 Ansoerge, Conrad, 578 ff. (Köpfe im
 Profil XX). 625. 628.
 Anthony Bernards Chamber-Or-
 chestra, 776.
 Anton, F. M., 926.
 Antrop, Lodewyk, 926.
 Appia, Adolf, 558.
 Aranyi, Fr., 703.
 Arapoff (Komponist), 775.
 Arbós (Dirigent), 552.
 Argentina (Tänzerin), 617.
 d'Arnals, Alexander, 767.
 Arndt, Ruth, 772. 848.
 Arnim, Bettina v., 714.
 Aron, Paul, 620.
 Arrau, Claudio, 854.
 As, Gertrud van, 628.
 Asociacion del Profesorado Or-
 questal, Buenos Aires, 583.
 Atterberg, Kurt, 546.
 Auber, Daniel François Esprit, 898.
 Auerbach, Willi, 616.
 Ayöri, Paul, 849.
 Azzolini, Gaetano, 707.
 Bach, Joh. Ernst, 816. 817.
 Bach, Johann Sebastian, 501. 514.
 518. 584. 590. 640. 728. 729. 814.
 852. 887.
 Bach-Chor, Rostock, 777.
 Bach-Verein, Bonn, 926.
 Bach-Verein, Heidelberg, 549.
 Bachem, Ferdinand, 542.
 Bachem, Hans, 929. 931.
 Backhaus, Wilhelm, 554. 775. 776.
 Bahling, Hans, 846.
 Baklanoff, George, 843. 925.
 Balmer, Luc, 848. 854.
 Balzer, Hugo, 767.
 Band, Erich, 623. 767. 768. 773.
 927.
 Bandello (Kardinal), 843.
 Baranyi, J., 929.
 Barblan, Otto, 699.
 Barbour, Lyell, 552.
 Bardi, Benno, 925.
 Bardos, Ludwig, 928.
 Bargiel, Woldemar, 647.
 Bargo, Anna, 613.
 Barlow, Sam, 775.
 Barré, Kurt, 694.
 Bársony (Opernsängerin, Buda-
 pest), 612.
 Barth, Richard, 773.
 Bartók, Béla, 626. 636. 637. 698.
 849. 928.
 Basca, Maria, 548.
 Basilides, Maria v., 921. 926. 929.
 Basler Kammerorchester, 772.
 Bassermann, Hans, 778.
 Batalla, 777.
 Bäumer, Margarete, 691.
 Bax, Arnold, 928. 929.
 Beaujou, Marise, 617.
 Beck, Conrad, 854.
 Beck, Walther, 924. 932.
 Becker, Georges, 936.
 Becking, Gustav, 701.
 Bednovi, A., 703.
 Beecham, Thomas, 626. 777.
 Beethoven, Ludwig van, 482. 484.
 490. 501. 502. 518. 522. 580. 649.
 652. 714. 716. 792. 887.
 Behrendt, Fritz, 619.
 Beinert, Paul, 694.
 Bekker, Paul, 517. 696. 697.
 Bekkerath, Alfred v., 696.
 Benda, Georg, 816. 817.
 Bender, Paul, 846. 926.
 Bentzon, Jörgen, 551.
 Benvenuto (Komponist), 776.
 Benz, Richard, 863.
 Berber (Geiger), 620.
 Berber-Quartett, 625.
 Berberich, Ludwig, 701.
 Berg, Alban, 719. 720. 721. 723.
 928.
 Berger, Ludwig, 713.
 Berkeley, Lennox, 932.
 Berl-Lilienfeld, Julia, 779.
 Berlioz, Hector, 716. 896. 900.
 Bernard, Anthony, 625.
 Berner Stadt-Orchester, 854.
 Berner Streichquartett, 854.
 Bernfeld, Emanuel, 852.
 Bernoulli, E., 889.
 Bernstein, N., 668.
 Bernuth, Jul. v., 773.
 Berthold-Koch, Eva, 624.
 Bertrand, 672. 846.
 Berzé, Josef, 616.
 Betz, Else, 613.
 Bianchini, Guido, 694.
 Bichler, Johann Nicolaus, 815.
 Bie, Oskar, 719.
 Biermann, A., 931.
 Binet, Jean, 699.
 Bittner, Julius, 619.
 Bjelskij, W. J., 540.
 Blatt, Else, 627.
 Blech, Leo, 546. 551.
 Bloch, Ernest, 583.
 Blume, F., 891. 892.
 Blume, Friedrich, 888.
 Boccaccio, Giovanni, 881. 883.

- Böck, Lois Otto, 918.
 Bockelmann, Rudolf, 547. 691. 918.
 Bodanzky, Artur, 545. 626.
 Bodmer, Ludolf, 612.
 Boehe, Ernst, 779.
 Boehme, Walter, 620.
 Boell, Heinrich, 550. 704.
 Boghen, Felice, 491.
 Böhlke, Erich, 550. 692.
 Böhm, 843.
 Böhme, Eugen, 777.
 Bohnke, Emil, 706. 771.
 Bohnke, Lilly, 706.
 Boito, Arrigo, 695.
 Bókay (Komponist), 929.
 Bonucci, Arturo, 929.
 Book, Rose, 611.
 Borgatti (Pianistin), 776.
 Börgmann-Hoern, Emma, 924.
 Borowski, 776.
 Børresen, H. (dänischer Komponist), 551.
 Borzestowski, v. (Sängerin), 624.
 Böttcher, Lukas, 698.
 Boulton, Adrian, 931.
 Bousquet, Francis, 769.
 Brahms, Johannes, 579. 584. 648. 652. 714. 716. 773. 789.
 Brailowsky, Alexander, 703. 851.
 Branzell, Karin, 544. 842.
 Brätel, Ulrich, 791.
 Braun, Carl, 609. 919.
 Braunfels, Walter, 549. 550. 551. 621. 623. 704. 724. 767.
 Brecher, Gustav, 694.
 Brecht, Bert, 724.
 Brechter, Lisa, 855.
 Breitkopf & Härtel, Leipzig, 517. 666. 668. 731. 889. 891.
 Breslauer (Pianistin), 776.
 Brian, Maria, 775.
 Brömse-Schünemann, E., 703.
 Bronsgeest, Cornelis, 929. 930.
 Bruch, Hans, 855.
 Bruckner, Anton, 522. 576. 580. 584. 701.
 Brückner, L., 919.
 Brüggemann, Alfred, 550.
 Brüggmann, Artur, 843.
 Brüggmann, Walther, 693.
 Brun, Fritz, 848. 854.
 Buchenthal, Grete, 622. 931.
 Buchner (Komponist), 849.
 Budapester Madrigal- und Motett-Verein, 928.
 Budapester Streichquartett, 628. 926.
 Budin, J. L., 920.
 Burkert, Otto, 930.
 Burkhardt, Willy, 854.
 Burkhardt, Eugenie, 691.
 Burmester, Willy, 549.
 Busch, Adolf, 548. 624. 700. 775. 776. 850. 855. 926.
 Busch, Fredy, 767.
 Busch, Fritz, 613. 621. 625. 744. 773.
 Busch, Hermann, 700. 855.
 Busch-Quartett, 698.
 Buschkötter (Dirigent), 700.
 Buschmann, Joseph, 733.
 Busoni, Ferruccio, 481. 490. 505. 719—721. 723. 736. 861. 868.
 Butting, Max, 748.
 Byron, Lord, 739.
 Caccini, Giulio, 891.
 Cäcilienverein, Bern, 848.
 Cahuzac, 848.
 Calvet (Opernsängerin, Paris), 770.
 Calvocoressi, Michel, 666.
 Cambon (Opernsänger, Paris), 617.
 Campmany (Komponistin), 624.
 Čapek (Bühnenbildner), 695.
 Capet-Quartett, 622. 628.
 Caplet (Komponist), 583.
 Carpenter, John Alden, 543.
 Casals, Pablo, 619.
 Casals-Quartett, 624.
 Casella, Alfredo, 704. 929.
 Castelnovo-Tedesco, Mario, 547.
 Cavalieri, Emilio de, 491. 866.
 Cesbron-Viseur (Sängerin, Paris), 702.
 Chanterie de la Renaissance, 554.
 Cherubini, Luigi, 731 ff. (In Sachen Ch.s.).
 Chœur de Saint-Guillaume, Straßburg, 702.
 Chœur Romand, Genf, 699.
 Chopin, Frédéric, 579.
 Chor der Landständischen Oberschule, Bautzen, 688.
 Chorvereinigung des Gewandhauses, 853.
 Cirul, Mila, 691.
 Clahe, Gertrud, 767.
 Clemens, Georg, 770. 846.
 Cleve, Fanny, 543.
 Collegium musicum, Düsseldorf, 622.
 Collegium musicum, Erlangen 701.
 Colombara, A., 703.
 Colonne-Orchester, Paris, 702.
 Colloredo, Graf von, 894.
 Coltellini (Theaterdichter), 508.
 Concertgebouw-Orchester, Amsterdam, 847. 925.
 Coro Russo, 776.
 Coro Sardo, Mailand, 776.
 Corporazione delle nuove musiche, Mailand, 776.
 Correck, Josef, 620. 919.
 Cortolezis, Fritz, 611. 689.
 Couperin, François, 921.
 Courville, 846.
 Cousinou (Opernsänger, Paris), 617.
 Cramuer, Arthur, 924.
 Crepax (Cellist), 776.
 Curschmann, Hans, 618.
 Čvanová, Alexandra, 920.
 Daalen, Mary, 616.
 Dalberg, Wolfgang Heribert v., 713.
 Dálnoki (Opernsänger, Budapest), 612.
 Damberger 854.
 Dammer, Karl, 767.
 Dänischer Konzertverein, Kopenhagen, 551.
 Dänischer Tonkünstler-Verein, 852.
 Dannenberg, Marga, 543.
 Dante, Alighieri, 881. 882.
 Dargomyshskij, Alexander, 666. 668.
 Darré, Jean-Marie, 928.
 David, Hans, 852.
 David, Karl Heinrich, 854.
 Davidson, Willy, 615.
 Debonte (Sängerin, Paris), 702.
 Debüser, Tiny, 692.
 Debussy, Claude, 583 (633 ff. Die moderne Musik im Lichte D.s). 702.
 Deffner, O., 850.
 Defosse, 554.
 Dehm, Richard, 712.
 Demény, 928.
 Demetz, Hans, 920.
 Dent, Edward, 487.
 Denya (Opernsängerin, Paris), 617.
 Denzler, Robert F., 554. 691. 700. 842.
 Descaves (französische Pianistin), 554.
 Despres, Josquin, 887.
 Destanges (Opernsängerin), 846.
 Deutsche Akademie für Musik, Prag, 704.
 Deutsche Musikstudentenschaft 550.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 666. 731.
 Deyn, Graf, 505.
 D'haeyer, J., 925.
 Diamant (Dirigent), 777.
 Djaghileff, Serge, 583. 691. 924.
 Didam-Borchers, Hedwig, 624.
 Diemen, Ursula van, 548.
 Diener, Fritz, 612.
 Dieren, Bernhard van, 928.
 Dierolf, Frieda, 547. 737.
 Dissel, Hanni, 922.
 Döbereiner, Christian, 628.
 Dohnanyi, Ernst v., 849. 851. 929. 931.
 Dohrn, Georg, 927. 930.
 Doktor, 773.
 Domchor, Berlin, 848.
 Domchor, München, 701.
 Domes, Steffi, 692.
 Domgraf, Willy, 618.

- Dörich, Theo, 612.
 Dorner, Zdenko, 767. 768.
 Dorpsch, Gisela, 931.
 Douglas, Dorothy, 924.
 Dorvky, Beatrice, 689.
 Drach, Paul, 540.
 Dranischnikoff, Woldemar, 775.
 Dresä (Bühnenbildner, Paris), 617.
 Dresdner, Richard, 542.
 Drese, Joh. Wilhelm, 814, 815.
 Drese, Salomo, 814.
 Drese, Samuel, 814. 815.
 Dressel, Alfons, 613. 878.
 Dressel, Erwin, 541.
 Dröll-Pfaff, Else, 930.
 Drumm, Otto, 773.
 Dubs, H., 848.
 Dufay, Guillaume, 887.
 Duhan, 853.
 Dühren, Lisbeth, 855.
 Dülberg, Ewald, 539. 576. 578. 766. 842.
 Duparc, H., 622.
 Dupérier, Jean, 854.
 Durigo, Ilona K., 929.
 Durra, Hermann, 927.
 Dutschke, Hans, 688.
 Easton, Florence, 544.
 Ebermayer, 713.
 Ebert, Hans, 699. 739.
 Eccerle, Fritz, 542.
 Edelberg, Karin, 548.
 »Edelweiß«, Schweizer Jodelchor, 775.
 Edward, George, 613.
 Ehlers, Alice, 698. 926.
 Eisler, Hans, 778. 874.
 Eitz, Carl, 802. 803. 804.
 Ellger, Hilde, 850. 851.
 Elman, Mischa, 851.
 Elmendorff, Karl, 694. 918.
 Elschner, Walter, 691. 919.
 Enderlein, Erik, 691.
 Engelen, Henry, 688.
 Entente Streichquartett, 776.
 D'Erasmus (Pianist), 776.
 Erb, Karl, 540. 547. 550. 779. 849. 931.
 Erdély, Marietta, 558.
 Erdmann, Eduard, 655. 926. 929.
 Erhardt, Otto, 613. 744.
 Ermatinger, Erhart, 876.
 Ernst August II. Constantin, 816.
 Esche, Willy, 627.
 Ettinger, Max, 693.
 Evangelischer Kirchenmusikverein, Magdeburg, 854.
 »Excelsior«, Haag, 777.
 Expert, H., 554.
 Falk, Helene, 615.
 Falk-Mehlig, Anna, 936.
 Falla, Manuel de, 617.
 Fanto, Leonhard, 744.
 Feinberg, Samuel, 553.
 Feller-Altheim, Sylvia, 611.
 Fels, Elfriede, 855.
 Fenten, Wilhelm, 931.
 Ferrier-Jourdain, 554.
 Fest, Max, 853.
 Fétis, François Joseph, 899.
 Feucht, Walter, 693.
 Feuermann, Emanuel, 549. 773.
 Fidesser, Hans, 842. 846.
 Fiedler, Max, 622. 773. 930.
 Findeisen, Albin, 853.
 Finke, Fidelio, 703. 875.
 Fischer, Adolf, 611.
 Fischer, Anton, 931.
 Fischer, Edwin, 548. 773. 926.
 Fischer, Oskar, 852.
 Fischer, Sarah, 846.
 Fitzau, Fritz, 694.
 Fleischer, A. (Dirigent, Budapest), 612.
 Fleischer, Editha, 544.
 Fleischer, Hanns, 543. 624.
 Fleischer-Edel, Katharina, 936.
 Flem, Le (Chordirigent), 703.
 Flesch, Karl, 626. 776. 930.
 Fleta, 849.
 Fleury (Flötist), 703.
 Flohr, Else, 855.
 Flury, Richard, 848.
 Forbach, Moje, 696.
 Forsell, John, 546. 554.
 Fourestier (Komponist), 554.
 Franck, César, 927.
 Franckenstein, Clemens v., 920.
 Frank, Maurits, 703. 737.
 Franke, Artur, 929.
 Frankfurter Verlags-Anstalt, 665.
 Franz, Robert, 716.
 Franz (Rob.)-Singakademie, 623.
 Frederiksen, Tenna, 615.
 Frenkel, Stefan, 547. 623. 698.
 Fresko, Jaques, 616.
 Freudenberg, Wilhelm, 859.
 Freund, Marga, 703.
 Freund, Wilhelm, 691.
 Frey, W. (Pianist, Paris), 702.
 Fried, Oskar, 554.
 Friedrich der Große, 816.
 Friends of music, New York, 626.
 Frischen, Josef, 623. 774.
 Fritz Haasscher a cappella-Chor, 628.
 Fromageat, 703.
 Fuchs-Fayer (Sängerin), 849.
 Furtwängler, Wilhelm, 547. 551. 623. 626. 773. 777. 851. 855. 926. 930. 931.
 Gaebler, Richard, 767.
 Gagnebin, Henri, 699.
 Gál, Hans, 844.
 Galli-Curci, 626.
 Gallos, Hermann, 546.
 Garden, Mary, 921.
 Gargula, Herbert, 611.
 Garmo, Tilly de, 766.
 Gatti, Carlo, 776.
 Gatti-Casazza (Operndirektor, Newyork), 544.
 Gaubert, Philipp, 544. 617.
 Gaujac (Komponist), 554.
 Gauly (Opernsängerin, Paris), 770.
 Gebhardt, Max, 739.
 Geierhaas, Gustav, 625. 736.
 Geilsdorf, Paul, 620.
 Geiser, Walter, 739. 854.
 Geißel, Josef, 845.
 Geißler, F. A., 688.
 Genossenschaft Deutscher Tonsetzer, 697.
 Gentner-Fischer, Elsa, 614. 845.
 George, Stefan, 712.
 Georgi, Yvonne, 615. 691.
 Gerbert, Karl, 620.
 Gerhardt, Elena, 776.
 Gerhart, Marie, 690.
 Gernsheim, Willy, 698.
 Gerstner, Oscar, 772.
 Gerstung, Tiana, 540.
 Gervay (Sängerin), 928.
 Gesellschaft für Kammermusik, 772.
 Gesellschaft für neue Musik, Köln, 700.
 Geyer, Stefi, 854.
 Gewandhaus-Quartett, 773. 778.
 Giannini, Dusolina, 614. 623. 691. 931.
 Gide, André, 876.
 Giebel, Karl, 615. 692.
 Giese, Friedrich, 778.
 Gieseck, Walter, 655. 699. 703. 771. 929.
 Gilles (Opernsänger, Paris), 617.
 Gilson, Paul, 926.
 Ginster, Ria, 772.
 Gittowsky, Michael, 851.
 Gläser, John, 845.
 Gleisberg, Alfred, 852.
 Glinka, Michail, 666. 668.
 Gluck, Christoph Willibald, 496. 498. 643.
 Gnecci, Vittorio, 920.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 711 bis 715. 717. 790.
 Goldenberg, Franz, 851.
 Göhler, Georg, 623. 690. 773.
 Gold, Alexander, 772.
 Goldschmidt, Berthold, 736.
 Goll, 724.
 Goossens, Sidonie, 552.
 Görlich, Hans, 611.
 Görlin, Helga, 546.
 Gottfried von Straßburg, 711.
 Graarud, Gunnar, 609. 614. 918.
 Grabner, Hermann, 850.

- Graef (Pianist), 851.
 Graener, Paul, 691.
 Graeser, Wolfgang, 590. 782.
 Graf (Organist), 848.
 Graf, Herbert, 611.
 Gräff, Werner, 878.
 Gramont, E. de, 846.
 Granados (Tänzerin), 617.
 Grau, Arno, 615.
 Grevesmühl-Quartett, 621. 929.
 Grevillius, Niels, 546.
 Griem, Fritz, 627.
 Grignon, Lamote de, 553.
 Grillparzer, Franz, 792.
 Grim (Chormeister), 773.
 Grimberg, Josef, 616.
 Grimm, Friedrich Melchior, 491.
 Grivelet, Armand, 672.
 Groenen, Jos., 688. 691.
 Gröndahl, Backer, 851.
 Gronostay, Walter, 877.
 Grosse, Kurt, 771.
 Großmann, Gustav, 770.
 Grosz, Wilhelm, 691.
 Gröder, Paul, 617.
 Grümmer, Wilhelm, 541.
 Grund, Wilhelm, 773.
 Guarneri-Quartett, 548. 622. 698.
 850. 926.
 Gui, Vittorio, 589.
 Günther, Carl, 615. 691.
 Günzburg (russischer Pianist), 553.
 Gurlitt, Willibald, 888. 889.
 Gustafson (Opernsänger), 544.
 Gutheil-Schoder, Marie, 744.
 Gütte, Ernst, 689.
 Guttman, Paula, 927.
 Guttman, Wilhelm, 540.
 Haas, Max, 689.
 Habich, Eduard, 919.
 Hagedorn, Meta, 549.
 Hagel, Richard, 698.
 Hagemann, Carl, 576. 749.
 Hagener Männergesangsverein, 931.
 Hahn, Reynaldo, 846.
 Haifetz, Jascha, 626.
 Halász (Opernsängerin, Budapest), 612. 921.
 Halévy, Fromental, 925.
 Hallé-Orchester, 625.
 Haller, Florian, 613.
 Hallis, Adolph, 552.
 Halperson, Maurice, 631.
 Hamerik, Ebbe, 550. 852.
 Hamm, Adolf, 548. 772.
 Hammer, Gusta, 850.
 Hammer, Rudolf, 772.
 Hammerschlag, J., 928.
 Hammes, Karl, 766.
 Händel, Georg Friedrich, 514. 579.
 610. 640 ff. (H.s Opern und die Gegenwart). 688. 850. 867. 869.
 871. 872.
 Handschin, S., 667.
 Hannoversche Musikakademie, 623.
 Hansen, Conrad, 773.
 Hansen, Niels, 615.
 Harburger, Walter, 865.
 Hardörfer, Anton, 627.
 Harmat (Komponist), 849. 928.
 Harmati, Sándor, 702.
 Hartmann, Elselotte, 542.
 Hartmann, Georg, 690.
 Hartung, Hugo, 624. 774.
 Harty, Hamilton, 625.
 Hasait, Max, 691.
 Hauer, Josef Matthias, 876.
 Haug, Hans, 848. 854.
 Hausegger, Siegmund v., 625. 701.
 773.
 Häusermannscher Privatchor, 848.
 Hauß, Karl, 615. 692.
 Havemann, Gustav, 701. 739. 855.
 Havemann-Quartett, 740. 926.
 Hay, Fred, 848.
 Haydn, Josef, 519. 589. 621. 714.
 Haydn, Michael, 519.
 Hebbel, Friedrich, 712.
 Hecht, Torsten, 692.
 Heckroth, Hein, 613. 922.
 Heermann (Opernsängerin), 540.
 Hegar, Friedrich, 854.
 Heger, Robert, 778. 927.
 Heidegger, 927.
 Heidersbach, Käte, 609. 766. 919.
 Heifetz, Jascha, 932.
 Heim, E. (Sängerin), 703.
 Hein, Richard, 846.
 Heine, Heinrich, 712. 716.
 Heinitz, Eva, 774.
 Heinitz, W., 748.
 Heintz, Wolf, 790.
 Heiß, Hermann, 773.
 Helden, Heinrich van, 699.
 Hellmann, Fritz, 782.
 Helm, Anny, 918.
 Hempel, Frieda, 849.
 Henking, Bernhard, 854.
 Henriques, F. (dänischer Komponist), 551.
 Herlinger, Ruzena, 628. 776.
 Herm Andra, Gerd, 611.
 Hermann, Hans, 773.
 Hermann, Kurt, 620.
 Hermelin (Pianist), 702.
 Herrmann, Hugo, 698. 738. 876.
 878.
 Herrmann, Kurt, 655.
 Herz (Pianist), 929.
 Herzog Ernst August, 814. 815.
 816.
 Herzog Heinrich Julius von Braunschweig-Lüneburg, 890.
 Herzog Wilhelm Ernst, 814.
 Herzog-Thullner, Johanna, 852.
 Hesse, Herbert, 693.
 Hesse-Sinzheimer, Lene, 855.
 Hessert, Ria von, 771.
 Heyer, Edwin, 846.
 Heyse, Paul, 712.
 Hindemith, Paul, 487. 572. 584.
 622. 623. 633. 634. 637. 691. 700.
 716. 719. 724. 731. 736. 766. 772.
 842. 873. 878. 928.
 Hinnenberg-Lefèvre, Margot, 624.
 779.
 Hir, Sari, 929.
 Hirzel, Max, 691.
 Hoch, Pauline, 772.
 Hochetz (Sängerin), 776.
 Hoehn, A., 929.
 Hoeßlin, Franz v., 589. 609. 620.
 777. 848. 920.
 Höfding (dänischer Komponist), 551.
 Höffer, Paul, 735.
 Hoffmann (Opernsänger), 846.
 Hoffmann, Dr., 850.
 Hoffmann-Behrendt, Lydia, 621.
 739. 855.
 Hofhainer, Paul, 791.
 Hofmann (Opernsänger), 540.
 Hofmann, Alois, 691.
 Hofmann, Ludwig, 918.
 Hofmannsthal, Hugo v., 741.
 Hohenemser, Richard, 731.
 Höhn, Walter, 623.
 Hölderlin, Friedrich, 580. 711. 876.
 Holger (Tänzerin), 703.
 Holle, Hugo, 878.
 Hollmann, Otokar, 703.
 Holmgreen (Sängerin), 703.
 Holst, Frida, 613.
 Holst, Gustav, 552.
 Holst, Henry, 773.
 Hölzlin, Heinrich, 696.
 Honegger, Artur, 549. 551. 582.
 583. 624. 701. 775. 846. 854. 928.
 Honigsheim, 748.
 Hoppmann, Bert, 924.
 Horand, Theodor, 543. 694.
 Horenstein, Jascha, 547.
 Horn, Paul, 768.
 Horner, Hermann, 919.
 Horowitz, Wladimir, 626. 777. 849.
 Horváth, P., 929.
 Howard, Frank, 552.
 Howard, Kathleen, 544.
 Hoyer, Karl, 624.
 Hubay, Eugen v., 928.
 Huber, Hans, 854.
 Huberman, Bronislaw, 849.
 Hübschmann, Werner, 620.
 Hug & Co., Gebr. (Verlag, Zürich), 655.
 Huller, Wilhelm, 846.
 Hummel, Ferdinand, 706.
 Humperdinck, Wolfram, 609. 766.

- Humpert, Hans, 875.
 Hüni-Mihacsek, Felicia, 842.
 Husler, Leo, 613. 922.
 Hussa, Maria, 768.
 Hüttenbrenner, Anselm, 850.
 Imkamp, Anton, 616.
 d'Indy, Vincent, 583. 928.
 Inghelbrecht (Dirigent), 846.
 Isaac, Heinrich, 791.
 Iturbi, José, 624. 932.
 Ivogün, Maria, 549. 774.
 Jachino (Komponist), 776.
 Jahn, Otto, 508.
 Janáček, Leoš, 694. 695. 936.
 Janacopulos, Vera, 622.
 Jank-Hoffmann, Karl, 540.
 Janowska, Maria, 543.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 670.
 Jarnach, Philipp, 699. 875.
 Järnefelt, Armas, 546. 554.
 Järnefelt, Arvid, 851.
 Järnefelt-Palmgren, Maikki, 555.
 Jaroschek, Karl Erich, 692.
 Jemnitz, Alexander, 928.
 Jerger, Alfred, 849.
 Jeritza, Maria, 544. 768.
 Jicha, Susanne, 695.
 Joachim, Gabrielle, 703.
 Joachim, Joseph, 645 ff. (Joseph J. und Richard Wagner), 789.
 Jochum, Eugen, 626.
 Jöde, Fritz, 731. 746. 806. 878.
 Johnstone-Douglas, 924.
 Joki, Fritz, 927.
 Jonson, Peter, 767.
 Joseph II., 508.
 Josephson, Walther, 929.
 Junck-Barth, Maria, 542.
 Jurgenson, P. (Verlag, Leipzig-Moskau), 667.
 Justus, Georg, 928.
 Kabasta, Oswald, 549. 850.
 Kadosa, Paul, 928.
 Kaehler, Willibald, 740.
 Kaethner, Else, 616.
 Kahn, Erich J., 623.
 Kahnt, C. F. (Verlag, Leipzig), 889.
 Kaiser, Georg, 542. 572. 723.
 Kaiser, Hermann, 614.
 Kalenberg, Josef, 843.
 Kalhammer, Walter, 767.
 Kalix, Eugen, 849.
 Kallmeyer, Georg (Verlag, Wolfenbüttel), 888. 892.
 Kalman, Oscar, 539.
 Kalter, Sabine, 539.
 Kamann, Karl, 689.
 Kamenskij, Alexander, 553.
 Kaminski, Heinrich, 584. 926.
 Kammermusikverein, Prag, 703.
 Kandinskij, Wassilij, 690.
 Kantoren- und Organistenverein, Magdeburg, 854.
 Kapeller, Ludwig, 749.
 Kappel, Gertrud, 545.
 Karg-Elert, Sigfrid, 624.
 Karnowitsch (Komponist), 775.
 Karvaly, W., 849.
 Kase, Alfred, 624.
 Kath-Goodson, E., 928.
 Katholische Sängervereinigung, Dortmund, 849.
 Kauffmann (Sänger), 622.
 Kaufmännischer Verein, Magdeburg, 932.
 Kejřová (Opernsängerin), 696.
 Kelen, Hugo, 928.
 Keller, Gottfried, 712.
 Keller, Hermann, 628.
 Kemp, Barbara, 843.
 Kempen-Quartett, 621.
 Kentner, Ludwig, 739. 849.
 Kerbler, Grete, 920.
 Kergl-Quartett, 855.
 Kern, Adele, 614.
 Kern, Aurel, 928.
 Kerntler, Jenő, 928.
 Kersch (Komponist), 849.
 Kertész (Komponist), 849.
 Kes, Willem, 847.
 Kestenberg, Leo, 749.
 Keußler, Gerhard v., 549. 619. 625. 734. 735.
 Kiefer, Julius, 616.
 Kienzl, Adolf, 767.
 Kinkulkin (Cellist), 620.
 Kipnis, Alexander, 765. 846.
 Kirchenchor St. Marien, 931.
 Kirchhoff, Joh. Andreas, 816.
 Kirsamer, Wally, 623.
 Kittelscher Chor, 547.
 Kleemann, Otto, 619.
 Kleiber, Erich, 687. 697. 842. 928.
 Kleinecke, Robert, 552.
 Kleist, Heinrich v., 712.
 Klemperer, Otto, 539. 574 ff. (Köpfe im Profil XX). 609. 736. 771. 842.
 Klemperer, Viktor, 882.
 Kletzki, Paul, 620. 849.
 Kleve, Gustav, 628.
 Klietmann (Chordirigent), 854.
 Klingler, Fridolin, 778.
 Klingler, Karl, 773. 774.
 Klingler-Quartett, 773. 926.
 Klopstock, Friedrich, 711. 715.
 Kludt, Albert, 853.
 Knappertsbusch, Hans, 625. 849. 851. 920.
 Kneip, Gustav, 877.
 Knoch, Heinrich, 931.
 Kobelt (Chordirigent), 700.
 Koch (Tenor), 539.
 Kodály, Zoltan, 637. 929.
 Kögel, Ilse, 543.
 Köhler, Johannes, 552.
 Kohmann, Anton, 621. 853. 931.
 Kolessa, Lubka, 622. 623. 773. 926.
 Komáromi (Opernsängerin, Budapest), 612.
 Komor, W., 849. 928.
 Komtesse Cécilia-Dorothea, 792.
 König, Anni, 920.
 Koninklijke Maatschappij van Dierkunde, Amsterdam, 925.
 Kornauth, Egon, 549. 628.
 Kornell, Lore, 703.
 Körner, Walter, 627.
 Korngold, Erich Wolfgang, 549. 572. 687.
 Konzertorchester, Bautzen, 688.
 Konzertverein, Köln, 700.
 Konzertverein Scarlatti, Neapel, 701.
 Kósa, G., 928.
 Köther, Karl, 696.
 Kraepelin, 662.
 Kranich, Rudolf, 919.
 Krasner, W. (amerikanischer Geiger), 555.
 Krasselt, Rudolf, 615. 623. 692. 774.
 Kraus, Else C., 550.
 Krauß, Clemens, 613. 844.
 Krauß, Otto, 692.
 Kreibitz, Manda v., 843.
 Kreis, Otto, 848.
 Kreisler, Fritz, 626. 777. 925. 931.
 Křenek, Ernst, 584. 696. 719. 723 bis 725. 871. 921. 928.
 Krenn, Fritz, 842.
 Kresz-Stojanovit (Sängerin), 929.
 Kretschmer, 662.
 Kretschmar, Hermann, 521. 665. 731.
 Kreutzberg, Harald, 691.
 Krisper, Anton, 807 ff.
 Kroemer, Hugo, 850.
 Kröller, Heinrich, 543.
 Krüger, Emmi, 609. 703.
 Kruse, Leone, 921.
 Kryzanowsky, Rudolf, 807. 811.
 Kubelik, Jean, 776.
 Küffner, Alfred, 698.
 Kugler (Opernsängerin), 843.
 Kugler, Josef, 612. 843.
 Kulenkampff-Post, Georg, 929. 930.
 Kun, Cornelius, 698. 767.
 Küper, Betty, 925.
 Kuper, Emil, 765.
 Küster, Marie Luise, 924.
 Kutzschbach, Hermann, 691.
 Kwast-Hodapp, Frida, 776.
 Lach, Robert, 864.
 Ladwig, Werner, 623. 845.
 Lafond (Opernsänger, Paris), 770.
 Laholm, Eyvind, 696.
 Lajtha, L., 928.
 Lamond, Frédéric, 926.
 Lampe, Walter, 625.

- Landino, Francesco, 883. 886.
Landowska, Wanda, 552. 699. 777.
Lange, Anni, 768.
Langer, Fr. (Cembalist), 703.
Lanyi, V., 612.
Larsén-Todsen, Nanny, 613. 767.
851. 918. 919.
Lasker-Schüler, Else, 739.
Lassalle, J., 553.
Laßner, Oskar, 853.
László, Alexander, 717.
Laugs, Otto, 931.
Laumonier, 703.
Laurency, Robert, 738.
Laurisin (Opernsänger), 921.
Lechthaler, Josef, 737.
Lederer, Felix, 627.
Legal, Ernst, 541. 842.
Lehmann, Fritz, 700.
Lehmann, Lotte, 615. 853.
Lehrergesangverein, Bautzen, 688.
Lehrergesangverein, Danzig, 608.
Lehrergesangverein, Fürth, 627.
Lehrergesangverein, Hamburg, 549.
Lehrergesangverein, Hannover, 774.
Lehrergesangverein, Rostock, 777.
Lehrergesangverein, Stettin, 777.
Lehrergesangverein, Weimar, 778.
Leider, Frieda, 918.
Leipziger Sinfonie-Orchester, 624.
Lemheny, Therese v., 541.
Léner-Quartett, 624. 855.
Lenz, Maria, 920.
Lenzberg, Annemarie, 621.
Leonard, Lotte, 547. 737. 739.
779.
Leonhardt, Carl, 618. 696. 847.
Leopolder (Pianist), 851.
Lernet-Holenia, A., 877.
Lert, Ernst, 509.
Lert, Richard, 846. 855.
Leschetizky, L., 689.
Lessig, Lothar, 613. 622.
Lestan, Franz, 846.
Levi, Hermann, 652.
Levitzki, Mischa, 849.
Lex, Josef, 616.
Lichtenberg, E., 849.
Lichtenberg, Hannel, 778. 847.
Liebenberg, Eva, 548. 919.
Liedertafel, Bern, 848.
Liesche, Agnes, 777.
Lilien, Ignaz, 688. 691.
Linde, Anna, 851.
Lindner (Organist), 929.
Linnebach, Adolf, 694.
Linzer Konzertverein, 854.
List, Emanuel, 539.
Liszt, Franz, 649.
Livet, Suzanne de, 776.
Loeltgen, Adolf, 845.
Löffel, Felix, 691. 848. 854.
Löffler, Eduard, 846.
Löffler-Scheyer, Luise, 617.
Lohfing, Max, 615.
Lohmann, Albert, 920.
Lorenz, Alfred, 660.
Lorenz, Max, 688.
Lorenzi, Paul, 767.
Lottner, Gabriele, 550.
Lualdi (Komponist), 776.
Lubin, Germaine, 548.
Ludwig, Franz, 615.
Ludwig, Max, 624.
Ludwig, Helene Lucia, 816.
Lußmann, Adolf, 615.
Lustig-Prean, Karl, 845.
Lüttjohann, R., 689.
Maatschappij der Nieuwe Concerten
en Koninklijke Harmonie, 925.
Machault, Guillaume, 887.
Madrigalchor, Hildesheim, 700.
Madrigalchor, Stettin, 778.
Madrigal-Vereinigung Dr. Holle,
739.
Madrigal-Vereinigung, Hannover,
774.
Maerker, Edith, 696.
Mager, Jörg, 672.
Mahler, Gustav, 487. 509. 575. 576.
584. 736. 807 ff. (Unbekannte
Jugendbriefe Gustav M.s.) 926.
Maischhofer, Bruno, 548. 772.
Major, Erwin, 928.
Makuschina (Sängerin), 552.
Malata, Oskar, 612. 620.
Maler, Wilhelm, 736.
Malherbe, Ch., 505.
Malipiero, Francesco, 695. 704.
Malko (Dirigent), 775.
Manford, Anna, 692.
Mang, Hans Nikolaus, 616.
Mangeot, André, 552.
Mangiagalli, Pick, 776.
Mannaberg, 929.
Männergesangverein, Prag, 704.
Manski, Dorothee, 545.
Manskopf, Nicolas, 936.
Mantius, Marie, 747.
La Mara, 668.
Marcello, Benedetto, 788.
Maréchal, Maurice, 699.
Marenzio, Luca, 491.
Marinuzzi, Gino, 618.
Marteau, Henry, 619.
Martenet, 777.
Martin, Karlheinz, 687.
Martin, Wolfgang, 924.
Martini, Padre, 494.
Martinu, Bohuslav, 920.
Marx, Karl, 701. 738.
Masson (Operndirektor, Paris), 617.
Maucher, Anne, 540.
Maurer, Julius, 624. 627.
Maurice, Pierre, 621. 854.
Mayer, Heinz, 855.
Mayerhoff, Fr. (Komponist), 620.
Mayr, Richard, 545.
Mazzei, Enrico de, 707.
Meador, George, 544.
Mechlenburg, Fritz, 609. 766.
920.
Medek (Opernsängerin, Budapest),
612.
Mehlich, Ernst, 878.
Meißner, Hermann, 922.
Melcer, Heinrich, 707.
Melchior, Lauritz, 768. 919.
Memo, Fra Dionisio, 791.
Mendelssohn, Arnold, 888.
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 789.
Mengelberg, Willem, 626. 847. 925.
931.
Menuhin, Yehudi, 626.
Menz, Julia, 550.
Merklein, Elisabeth, 624.
Merz-Tunner, Amalie, 621. 848.
849.
Metastasio, Pietro, 492.
Meulemans, Arthur, 925.
Meyerbeer, Giacomo, 650. 899.
Micheletti (Opernsänger, Paris),
770.
Micsey (Opernsängerin), 853.
Mihaczek (Sängerin, Paris), 702.
Mihálovits, Zdenko, 920.
Mikorey, Franz, 843.
Mildner, Poldi, 927.
Milhaud, Darius, 696. 766. 876.
877. 922. 925. 928.
Minten, Reiner, 612. 843.
Mohor-Ravenstein, Cécilie, 782.
Mohwinkel, Hans, 706.
Mojsisovics, Roderich v., 542.
Moldrik, August, 852.
Molina, Louis, 691.
Molnár, Anton, 928. 929.
Mombert, Karl, 768.
Mombert, Alfred, 712.
Montemezzi, Italo, 765.
Monteux, Pierre, 925.
Monteverdi, Claudio, 572. 821.
Moog, Willy, 612. 843.
Moos, Paul, 497.
Mordo, Attila, 843.
Morelli, Carlo, 768.
Morgenstern, Christian, 876.
Mori, Maragliano, 776.
Mörke, Eduard, 551. 712. 928.
Mörner, Gräfin, 622.
Morschel, Hans, 700.
Mortelmans, Lodewyk, 926.
Moser, Hans Joachim, 851.
Mossi, Viktor, 541.
Mossoloff, Wladimir, 553.
Mottl, Felix, 486. 487.
Mozart, Konstanze, 505.
Mozart, Leopold, 498.

- Mozart, Maria Anna, 498.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 481 ff.
 (Wolfgang Amadeus M.), 483 ff.
 (Die M.-Legende der Gegenwart).
 491 ff. (M.s »Isacco«), 495 (Vom
 Kunstverstand bei M.). 501 ff.
 (Der »andere« M.). 508 ff. (M.s
 erste Oper: La finta semplice).
 512 ff. (M.s lyrische Sendung).
 517 ff. (M.s kleine Messen). 561.
 571. 577. 579. 642. 643. 714. 723.
 867. 887.
 Mozart-Gemeinde, Stuttgart, 628.
 Mraczek, Joseph Gustav, 540. 623.
 767.
 Muchsich, Vincenz, 845.
 Muck, Karl, 549. 563. 623. 774. 918.
 Múguca, Remigio, 552.
 Mulé, Giuseppe, 617.
 Müller, A. (Geiger), 703.
 Müller, G. G., 850.
 Müller, Hans, 687.
 Müller, Maria, 544. 842.
 Müller, Theodor, 628.
 Müller-Reichel, Therese, 696.
 Munch (Chordirigent), 702.
 Münch, Carl, 543.
 Munter, Friedrich, 625.
 Musiciens de la vieille France, 554.
 Musikakademie, Hannover, 774.
 Musikverein, Dortmund, 849.
 Musselli (Opernsängerin), 612. 843.
 Mussorgskij, Modest, 664. 666. 668.
 Mutzenbecher, Hans Esdras, 612.
 923. 924.
 Muzio, Claudio, 921.
 Nacudzinski, Rudolf, 773.
 Nádor (Komponist), 928.
 Narçon (Opernsänger, Paris), 617.
 Nasch, Frances, 702.
 Nedbal, Oscar, 551.
 Neher, Caspar, 613.
 Neiendorff, Emmy, 853.
 Neitzer, Lilli, 689.
 Nellius, Georg, 850.
 Németh, István, 849.
 Németh, Maria, 770. 920.
 Nettstraeter, Klaus, 923.
 Neubeck, Ludwig, 688.
 Neubert, Ernst, 543.
 Neumann, Angelo, 575.
 Neumann, Franz, 920.
 Neumann, Karl August, 611.
 New York Symphonie-Orchester,
 625.
 Ney, Elly, 773.
 Neyses, Joseph, 699.
 Nezadal, Maria, 694.
 Niedecken-Gebhard, Hans, 733. 842.
 Nielsen, Carl, 550. 768.
 Niemeyer, Edit, 552.
 Niessen, H. H., 621.
 Niggemeier, Heinrich, 767. 768.
 Nilius, Josef, 702.
 Nissen, Hermann, 931.
 Nitsch, Emil, 846.
 Nobbe, Ernst, 770.
 Noë, Arthur, 850.
 Noëbler, Eduard, 620.
 Nohain, Fr., 920.
 Nolde, Karl, 617.
 Noren, Heinrich, 859.
 Novak, Vitezslav, 703.
 Novak-Frank-Quartett, 848.
 Noverre, Jean Georges, 502.
 Nussio, Otmár, 848.
 Oborin, Lew, 553. 775.
 Ockel, Reinhold, 540.
 Ockert, Otto, 770.
 Oertelt, Heinz, 613.
 Okeghem, Jean de, 887.
 Oláh, G., 612. 921.
 Onegin, Sigrid, 926.
 Oppel, Alfred, 767.
 Orchester des Westdeutschen Rund-
 funks, 700.
 Orchester Kölner Kammermusiker,
 700.
 Orchesterverein, Rostock, 777.
 Orchestre Romand, Genf, 691. 699.
 Orfeon Pamplones (Gern. Chor,
 Pamplona), 552.
 Orszagh, T., 929.
 Osborn, Franz, 855.
 Osterkamp, Ernst, 543.
 Ostermann, Artur, 616.
 Ostrčil, Otakar, 695.
 Otava, Zdenko, 920.
 Ott, Chr., 779.
 Otto, Teo, 687.
 Pachmann, Wladimir v., 619.
 Paderewski, Ignaz Joseph, 626.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 887.
 Palmgren, Selim, 555.
 Palló (Opernsänger), 921.
 Palsdorf, Paul, 847.
 Pältz, Artur, 691.
 Papst, Eugen, 549. 623.
 Pasetti, Leo, 544.
 Pataky (Sänger), 851.
 Pattiera, Tino, 690.
 Patzak, Julius, 920.
 Pauli, Josef, 558.
 Paulig, Hans, 699.
 Paulus, Alfred, 848.
 Paulus-Kirchenchor, 931.
 Paumgartner, Bernhard, 628.
 Pechner, Gerhart, 878.
 Peiseler-Schmutzler, Margarete,
 853.
 Pella, Paul, 540.
 Peltenberg, Mia, 622.
 Pembaur, Josef, 623. 926.
 Pepping, Ernst, 875.
 Perkowski (Komponist), 932.
 Perron, Carl, 936.
 Persymphans (Dirigentenloses Or-
 chester, Moskau), 553.
 Pešanek, Zd., 703.
 Peters, Albert, 878.
 Peters, C. F. (Musikverlag, Leipzig),
 519.
 Petersen, Schedler, 702.
 Petö (Dirigent), 921.
 Petrarca, Francesco, 881.
 Petri, Egon, 547.
 Petrucci, Gualterio, 859.
 Petyrek, Felix, 737.
 Peurl, Paul, 892.
 Pfalzorchester, Zweibrücken, 779.
 Pfannenstiel, Ekkehart, 747.
 Pfeiffer, Johannes, 815. 816.
 Pfitzner, Hans, 549. 627. 633. 868.
 Philharmonic choir, London, 775.
 Philharmonische Gesellschaft,
 Kronstadt, 852.
 Philharmonischer Chor, Bremen,
 772.
 Philharmonischer Chor, Hannover,
 623.
 Philharmonischer Verein, Nürn-
 berg, 626.
 Philharmonisches Orchester, Ber-
 lin, 773. 777. 851. 855. 930.
 Philharmonisches Orchester, Brunn,
 927.
 Philharmonisches Orchester, Buda-
 pest, 931.
 Philharmonisches Orchester, Neu-
 york, 625.
 Philharmonisches Orchester, Stet-
 tin, 778.
 Philippe, Louis, 897.
 Piantoni, Louis, 854.
 Piatigorsky, Gregor, 773. 930.
 Pierné, Gabriel, 554.
 Pillney, Hermann, 929.
 Pirchan, Emil, 842.
 Pisk, Paul Amadeus, 739.
 Pistor, C. F., 618.
 Pistor, Gotthelf, 918.
 Pizzetti, Ildebrando, 768. 929.
 Plaschke, Friedrich, 744.
 Platen, August, 712.
 Pogány (Opernsänger) 921.
 Pohland, Margarete, 542.
 Pohlig, Karl, 858.
 Polivka, V., 703.
 Pollak, Egon, 614. 691.
 Polowinkin, Leonid, 553.
 Poltronieri-Quartett, 624.
 Poppen, Dr., 932.
 Porep, Heinz, 878.
 Portner, Anita, 627.
 Pos-Carloforti, Maria, 926.
 Poschadel, Willy, 926.
 Posner, Felicia, 927.
 Poulet, G., 777.
 Prager Trio, 703.

- Praetorius, Michael, 887 ff. (Michael P.).
 Prätorius, Ernst, 619. 778.
 Preetorius, Emil, 609. 766.
 Pñihoda, Vasa, 772.
 Prins, Henry, 698.
 Prinz Louis Ferdinand, 792.
 Prisca-Quartett, 550. 931.
 Prohaska, Carl, 737.
 Prohaska, Jaro, 617.
 Prokofieff, Serge, 584. 621.
 Puccini, Giacomo, 609. 723.
 Pujol (Opernsänger, Paris), 770.
 Purcell, Henry, 572.
 Quartetto del Vittoriale, Mailand, 776.
 Quitt, Georg, 772.
 Raabe, Peter, 619.
 Rabenalt, Arthur Maria, 687. 843.
 Rachmaninoff, Sergei, 626.
 Raehler, 852.
 Rahlwes, Alfred, 623.
 Rahmer, Kurt, 542.
 Rahner, Karl, 627.
 Rajdl-Oestvig, Maria, 540. 744.
 Ramin, Günther, 551. 621. 853.
 Rangström, Tun, 546.
 Ranzow, Maria, 919.
 Raphael, Günther, 740.
 Rapold, August, 737.
 Rasse, J., 925.
 Rathaus, Karol, 547.
 Rau, Franz, 542.
 Rau-Höglauer, Marianne, 739. 779.
 Ravel, Maurice, 583. 622. 626. 920. 921. 928. 929.
 Reclam, Philipp jun. (Verlag, Leipzig), 667. 668.
 Reger, Max, 639. 716.
 Max-Reger-Gesellschaft, 929.
 Rehkemper, Heinrich, 610.
 Reichardt, 713.
 Reichert, Hermann, 924.
 Reichwein, Leopold, 555. 927.
 Rein, Fritz, 853.
 Rein, Walter, 778.
 Reinhardt, Max, 575. 693.
 Reinhardt, Walther, 589.
 Reinhart, Hans, 737.
 Reinking, Wilhelm, 843.
 Reinmar, Hans, 691. 766. 768.
 Reitz-Quartett, 628. 778.
 Rékai (Dirigent, Budapest), 921.
 Rem, Hans, 791.
 Rémond, Fritz, 693.
 Respighi, Ottorino, 704. 716. 776.
 Rethberg, Elisabeth, 744.
 Rettich, Wilhelm, 770. 846.
 Reucker, Alfred, 733.
 Reuß, August, 738.
 Reuß, Franz Wilhelm, 541.
 Reutter, Hermann, 701. 736. 877.
 Rheinischer Madrigalchor, 929.
 Rhené-Baton, 554. 702.
 Riavez, José, 765.
 Richter, Christa, 549.
 Richter, Hans, 878.
 Richter, Paul, 852.
 Richter, Richard, 924. 930.
 Rieber, Karl Friedrich, 932.
 Riedelverein, Leipzig, 624.
 Riedinger, Lothar, 850.
 Riegler, E., 849.
 Riemann, Hugo, 665. 880.
 Riesemann, Oskar v., 665. 666. 668.
 Rieti, Vittorio, 843.
 Rietsch, Heinrich, 703.
 Riisager (dänischer Komponist), 551.
 Rilke, Rainer Maria, 712.
 Rimskij-Korssakoff, Nikolaj, 540. 612. 666. 695.
 Ringling, Robert, 921.
 Rinn, Pianist, 855.
 Ritter, Fritz, 930.
 Ritter-Ciampi (Opernsängerin), 846.
 Roche, A. La, 851.
 Rode, Wilhelm, 609. 694.
 Roesler, August, 767.
 Roessert, Hanns, 767.
 Rohne (Opernsängerin), 695.
 Röhr, Hugo, 615.
 Rokowska, Elena, 544.
 Romagnoli, Ettore, 617.
 Roncallo, Angioletta, 776.
 Roos, Willy, 540.
 Rösch, Friedrich, 697.
 Rosé-Mahler, Julie, 807.
 Rosé-Quartett, 855.
 Rosenberg, Hilling, 555.
 Rosenberg, Malwine, 797.
 Rosenstock, Joseph, 696. 697.
 Rösler (Opernsänger), 921.
 Rossato (Librettist), 616.
 Rossini, Gioacchino, 850. 896.
 Rosslavetz, Nikolas, 553.
 Roster, Irma, 618.
 Roth, Hermann, 851.
 Roth-Quartett, 703. 928.
 Rother, Artur, 690.
 Rott, Hans, 807.
 Rottenberg, Ludwig, 700.
 Rovere, Luisa, 776.
 Royal Choral Society, London, 775.
 Royal College of Music, London, 931.
 Royal Welsh Ladies choir, London, 775.
 Rubinstein, Anton, 664. 668.
 Ruch, Hannes, 936.
 Rückert, Friedrich, 712.
 Rüdel, Hugo, 734. 918.
 Rudolph, Anton, 510.
 Ruffo, Titta, 777.
 Rühr, Josef, 692.
 Russischer Staatschor, 926.
 Rüter, Raimund, 772.
 Saarbrücker Streichquartett, 627.
 Sabata, de, 776.
 Sacchetti, Liberius, 882.
 Sacher, Paul, 548. 772.
 Sachse, Leopold, 768.
 Sack, Emmy, 615.
 Saint-Foix, G. de, 508.
 Sala, Antoni, 932.
 Salno, Bernhard, 925.
 Saminsky, Lazare, 771.
 Sänger von Saint-Gervais, 703.
 Sängerbund Frohsinn, Linz, 854.
 Saran, Franz, 711.
 Sargent, Malcolm, 775.
 Sarasate, Pablo de, 789.
 Sari, Ada, 849.
 Sauer, Heinrich, 926.
 Sax, Adolphe, 896 ff.
 Schäfer, Carl, 698. 853.
 Schaljapin, Fedor, 626. 765.
 Schalk, Franz, 546. 769. 777.
 Schampaert, J., 925.
 Scharrer, August, 626.
 Schattschneider, Arnold, 855.
 Scheidl, Theodor, 919.
 Scheidler (Dirigent), 775.
 Schein, Johann Hermann, 892.
 Scheinpflug, Paul, 553. 621. 929.
 Schellenberg, Margarete, 692.
 Schennich, Emil, 707.
 Scherchen, Hermann, 553. 582. 588—590. 774. 878.
 Schering, Arnold, 851. 866.
 Schey, Hermann, 622. 737. 772. 778. 930.
 Schiedermair, Ludwig, 502.
 Schiffer, 724.
 Schikaneder, Emanuel, 867.
 Schill, Jeremias, 815.
 Schiller, Friedrich, 711.
 Schillinger, Joseph, 553.
 Schipa, Tito, 921.
 Schlusnus, Heinrich, 850.
 Schmeidel, Hermann v., 623. 704.
 Schmidt, Bernhard, 747.
 Schmidt, Franz, 555. 621.
 Schmidt, Karl, 617.
 Schmidt-Belden, Karl, 618. 777. 925.
 Schmidtbauer (Organist), 929.
 Schmidtkonz, Max, 698.
 Schmitt-Walter, Carl, 843.
 Schmitz, Paul, 544.
 Schmuller, Alexander, 623.
 Schnabel, Artur, 547. 776. 930.
 Schnabel, Therese, 547.
 Schneider, Alexander, 627.
 Schnicke, Werner, 616.
 Schoeck, Othmar, 848. 854. 922.
 Schöffler, Paul, 688.
 Scholz, Bernhard, 649.

- Schönberg, Arnold, 509. 554. 582. 584. 610. 634. 740. 778. 870. 871. 928.
 Schöne, Lotte, 609. 846.
 Schorr, Friedrich, 544. 842. 919.
 Schostakowitsch, Dmitry, 553.
 Schramm, Ernst, 878.
 Schrey, Julius J. B., 688.
 Schröder, Johannes, 540.
 Schröder, Karl, 620.
 Schröder, Kurt, 693.
 Schröller-Coroza (Sängerin), 549.
 Schröter, Corona, 713.
 Schubart, Johann Martin, 816.
 Schubert, Franz, 519. 578. 580. 622. 663. 714. 779. 901.
 Schuch, Liesel v., 688.
 Schuhricht, Carl, 555.
 Schüler, Hans, 773. 845.
 Schulhoff, Erwin, 698. 703.
 Schultheß, Walter, 549. 626. 854.
 Schulz, Walter, 778.
 Schulz-Dornburg, Else, 613.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 613.
 Schum, Alexander, 540.
 Schumacher, Werner, 540.
 Schumann, Elisabeth, 554.
 Schumann, Georg, 849.
 Schumann, Robert, 579. 580. 648. 660 ff. (Florestan und Eusebius). 716.
 Schünemann, Georg, 748.
 Schürer, Ernst, 698.
 Schuster, Bernhard, 724. 725.
 Schütz, Heinrich, 628.
 Schützendorf, Leo, 544. 842.
 Schützendorf-Koerner, Julie, 688. 767.
 Schwartz, Lore, 613.
 Schwarz, Boris, 851.
 Schwarz, Rudolf, 692.
 Schweinsberg, Fritz, 779.
 Schweitzer, Albert, 622. 734.
 Scott, Kumedy, 775.
 Sebastian, Georg, 765. 842.
 Seckendorff, 713.
 Seebohm, Erwin, 620.
 Seelig, Carl, 667.
 Segovia (Gitarrist), 776.
 Seiber, Matthias, 928.
 Seidelmann, Helmut, 611.
 Seidl, Arthur, 631.
 Seifert, Emil, 858.
 Seiffert, Max, 851.
 Sekles, Bernhard, 549.
 Semmler, M., 695.
 Serkin, Rudolf, 624. 698. 700. 855. 926.
 Sevcik-Quartett, 549.
 Shiwotoff (Komponist), 775.
 Sieben, Wilhelm, 612. 843. 849.
 Sievert, Elisabeth, 706.
 Siewert, Ludwig, 613.
 Siimola, Aino, 613. 922.
 Siklós, Albert, 611.
 Silde, Dorothy, 924.
 Simon, Hans, 773.
 Simon, Walter v., 770.
 Sinfonieorchester, Berlin, 771.
 Sinfonie-Orchester, Leipzig, 700. 903.
 Singakademie, Breslau, 927.
 Singakademie, Hannover, 774.
 Singer, Kurt, 771.
 Singer, Ventur, 622. 693.
 Singverein, Prag, 704.
 Sinneck, Hilde, 919.
 Sinzheimer, Max, 855.
 Skrjabin, Alexander, 636. 666. 717.
 Slezak, Leo, 549. 621. 776.
 Smeterlin (Pianist), 932.
 Société chorale Cantarea Romaniei de Bucarest, 848.
 Söhnlein, Kurt, 918.
 Soot, Fritz, 842.
 Spalding, Albert, 773. 851.
 Spanjaard, W., 849.
 Spendiarow, Alexander, 782.
 Spilcker, Max, 543.
 Spinelli, Niccola, 543.
 Spitta, Philipp, 650. 814.
 Sporck, Ferdinand Graf v., 936.
 Spring, Alexander, 619. 770.
 Springer, Max, 555.
 Ssabanejeff, Leonid, 666. 667.
 Sseroff, Alexander, 666. 668.
 Staatliches Konservatorium, Lenin-grad, 775.
 Staatskapelle, Dresden, 773.
 Staatskapelle, Wien, 777.
 Stabile (Opernsänger), 846.
 Stade, Friedrich, 858.
 Stadelmann, Li, 736.
 Städtischer Gesangverein, Bonn, 926.
 Städtischer Gesangverein, Hagen, 931.
 Städtisches Orchester, Saarbrücken, 627.
 Städtisches Streichquartett, Nürnberg, 627.
 Stammer, Werner, 613.
 Stangenberg, Harry, 618. 696.
 Stasoff, Dmitry, 775.
 Stauber, Lorenz, 790. 791.
 Stefaniai, J. v., 929.
 Steffani, Agostino, 791.
 Steffen, Erich, 747.
 Stein, Fritz, 851.
 Stein, Richard H., 665. 667.
 Steinberg, Hans Wilhelm, 694. 695. 703.
 Steiner, Hedy, 920.
 Steinhof, 846.
 Steinschneider, Hans, 689.
 Stenhammar, Wilhelm, 554.
 Stephan, Rudi, 699.
 Stern, Jean, 844.
 Sternberg, Erich Walter, 739.
 Sternfeld, Richard, 733.
 Stettiner Musikverein, 777.
 Steuermann, Eduard, 621. 703.
 Stieber, Hans, 774.
 Stieber-Walter, Paul, 615.
 Stiedry, Fritz, 842.
 Stock, Gertrud, 540.
 Stockhausen, Julius, 773.
 Stojanovits, 929.
 Stolzenberg, Hertha, 615. 692.
 Storm, Theodor, 712.
 Stradivarius-Streichquartett, 775.
 Straram, Walter, 554. 702. 777.
 Strasfogel, Ignaz, 772.
 Sträßer, Ewald, 623.
 Straube, Karl, 852.
 Strauß, Franz, 790.
 Strauß, Richard, 487. 490. 509. 561. 563. 571. 584. 687. 690. 697. 741 ff. (Die ägyptische Helena), 789. 921.
 Strawinskij, Igor, 539. 554. 578. 582. 583. 613. 633. 634. 636. 719. 721. 723. 777. 866. 869—871. 924. 929.
 Stempel, Carlalotte, 767.
 Streng, Emmy, 615.
 Striegler, Kurt, 688.
 Strobel, Heinrich, 733.
 Strohbach, Hans, 693.
 Strohm, K. H., 540.
 Strozzi, Violetta de, 766.
 Struß, Franciscus, 791.
 Stuber, Erica, 692.
 Stückgold, Grete, 609. 687.
 Stupka, Fr., 703.
 Stürmer, Bruno, 930.
 Sturmfels, Lisel, 689.
 Stutschewsky, Joachim, 548. 855.
 Sudermann, Hermann, 709.
 Swoboda, Albin, 618.
 Szabó, Andreas, 928.
 Szabó, Franz, 928.
 Szantó, Jani, 625.
 Szánto, Theodor, 547.
 Szatmári, Tibor, 849.
 Szelényi, Stefan, 928.
 Szende (Opernsänger, Budapest), 612.
 Szendrei, Alfred, 748.
 Szenkar, Eugen, 693. 700. 931.
 Szigeti, Joseph, 552. 772. 929.
 Szymanowski, Karol, 699. 930.
 Taegener, Emil, 774.
 E. P. Tal & Co. (Verlag, Wien), 667.
 Talich, Wenzel, 552. 703.
 Tango, Egisto, 768.
 Tango, V., 768.
 Taraba, B., 703.
 Tauber, Richard, 690.

- Taucher, Kurt, 744.
 Tedesco, Castelnovo, 776.
 Teichmüller, Robert, 655.
 Teirlinck, Herman, 688.
 Telmányi, Emil, 851. 931.
 Temnitschka, Edmund, 850.
 Terpis, Max, 615.
 Teschemacher, Margarete, 612. 843.
 Teubner, B. G. (Verlag, Leipzig), 635.
 Theatergemeinde, Stettin, 777.
 Thement, Theo, 767.
 Theremin, Leo, 554. 626. 672.
 Thiel, Helene, 624.
 Thill (Opernsänger, Paris), 617.
 Thillot, v., 612.
 Thomas, Kurt, 623. 624. 700. 926.
 Thuille, L., 929.
 Tietjen, Heinz, 687.
 Tilgner, Viktor, 484.
 Toch, Ernst, 767. 855. 878. 928.
 Tofft, Alfred, 768.
 Toller, Ernst, 843.
 Topitz (Sänger), 622.
 Törzs, E., 611.
 Toscanini, Arturo, 576. 626. 769.
 Tramp, Inger, v., 613.
 Trapp, Max, 621.
 Trenkner, Werner, 926.
 Treskow, Emil, 693.
 Trienes (Komponist), 931.
 Trinity College, London, 931.
 Trio Italiano, 776.
 Trio Ranzato, 776.
 Triovereinigung Kerntler-Gabriel-Zsainboky, 849.
 Trummer, Mali, 694.
 Trundt, Henny, 919.
 Trunk, Richard, 550.
 Tschaikowskij, Peter Iljitsch, 611. 664. 667. 668.
 Tscherepnin, Alexander, 928.
 Tschörner-Schramm, 878.
 Tulder, Louis van, 772.
 Turina (Komponist), 931.
 Turnau, Joseph, 508.
 Uhland, Ludwig, 712.
 Ungarischer Cäcilien-Verein, 849.
 Unger, Heinz, 547.
 Unger, Hermann, 692.
 Unger-Haupt, Marie, 936.
 Unkel, Peter, 611.
 Urania-Musiker, Graz, 850.
 Urlus, Jacques, 926.
 Utz, Kurt, 704.
 Valle, Saco de, 552.
 Vallin, Ninon, 770. 932.
 Vecsey, Franz von, 776.
 Veer, Eugenia van de, 771.
 Verdi, Giuseppe, 573. 574. 644. 723. 766.
 Verheyden, Edward, 688.
 Verein Beethoven-Haus, 926.
 Verein für klassischen Chorgesang, Nürnberg, 627.
 Verein für moderne Musik, Prag, 703.
 Verein für neue Musik, Bern, 848.
 Vereinigung für zeitgenössische Musik, München, 701.
 Verlag Senff, Leipzig, 668.
 Viadana, Ludovico, 891.
 Vianna da Motta, José, 552.
 Viettinghof-Scheel, Anatol, 850.
 Vignaud, Jean, 769.
 Villa, R., 552.
 Vitale, Edoardo, 544.
 Vogler (Organist), 815. 816. 817.
 Vogler, Ernst, 924.
 Vogler, Johann Kaspar, 816.
 Vojaček, H., 703.
 Völker, Franz, 924.
 Volkschor, Nürnberg, 627.
 Vondenhoff, Bruno, 767.
 Wagner, Richard, 489. 490. 495 bis 497. 499. 500. 544. 561. 569. 571. 572. 644. 645 ff. 660. 867. 868.
 Wagner, Siegfried, 612. 614. 633. 918. 920. 925.
 Wahrmann-Schöllinger, Fanni, 615.
 Wald, Ilse, 767.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 849. 928.
 Wallerstein, Lothar v., 613.
 Walter, Bruno, 539. 551. 609. 687. 698. 777. 778. 842. 846. 928.
 Walter, Elmy, 552.
 Walter, Erich, 931.
 Walter von der Vogelweide, 711.
 Warlich, Reinhold v., 776.
 Warnery (Opernsänger, Paris), 617.
 Warschauer, Frank, 749.
 Weber, Carl Maria v., 561.
 Weber, Ludwig, 731.
 Webern, Anton, 555. 624. 740.
 Wedekind, Frank, 693.
 Wedig, H., 926.
 Wehner, Géza, 849.
 Weidle, K., 717.
 Weil, Hermann, 696.
 Weile, L., 703.
 Weill, Kurt, 542. 547. 613. 690. 719. 723—725. 871. 874. 923.
 Weiller-Bruch, Lene, 855.
 Weimarisches Trio, 628.
 Weingartner, Felix, 542. 548. 700. 772. 848.
 Weisbach, Hans, 622. 699. 850.
 Weismann, Julius, 692. 772.
 Weismann, Wilhelm, 738.
 Weiß, Paul, 585. 797.
 Wellesz, Egon, 618. 636. 691.
 Welz, Grete, 770.
 Wenck, Hans, 791.
 Wendel, Ernst, 620. 626. 772.
 Wendel, Hermann, 776.
 Wentscher-Lehmann, Gertrud, 624. 694.
 Wenzell (Opernsänger, Budapest), 612.
 Werner, Philipp, 620.
 Werner, Theo, 542.
 Werner-Jensen, Paula, 778.
 Wertheim, Julius, 782.
 Westdeutscher Kammerchor, 931.
 Wettengl, Anton, 772.
 Wetzelsberger, Bertil, 617.
 Whitehill (Opernsänger), 544.
 Wichmann, Kurt, 768.
 Wiedemann, Paul, 919.
 Wieland, Christoph Martin, 711.
 Wiener Streichquartett, 855.
 Wiener-Pähler, Hedwig, 850.
 Wiesendanger, Paul, 615.
 Wilckens, Friedrich, 615. 843.
 Wildbrunn, Helene, 609.
 Wilden, Egon, 609. 920.
 Wilhelmi, Julius, 689.
 Willemer, Marianne v., 714.
 Willner, Max, 613. 922.
 Wilson, Stewart, 924.
 Winkelmann, Hans, 692.
 Windgassen, Fritz, 696.
 Winkler, Karl, 698.
 Winternitz, Arnold, 558.
 Wirl, Erik, 766.
 Wirz-Wyß, Clara, 929.
 Wistmann, Frieda, 621.
 Witkowski, G. M., 700.
 Wittekopf, Rudolf, 611.
 Wittgenstein, Paul 549. 555. 621. 623. 627.
 Wittrisch, Marcel, 689.
 Wolf, Albert, 617.
 Wolf, Hugo, 549.
 Wolf, Johannes, 502. 883.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 611. 612.
 Wolfes, Felix, 613.
 Wolff, Fritz, 919. 924.
 Wolff, Henny, 850.
 Wolff, Hermann, 668.
 Wolff, Johanna, 772.
 Wolff, Werner, 768.
 Wolfram von Eschenbach, 711.
 Wolfurt, Kurt v., 666. 735.
 Wollgandt, Edgar, 853.
 Wolters, Ernst, 590.
 Wörle, Willi, 689.
 Wotruba, Albert, 688.
 Woyrsch, Felix, 548. 773.
 Wührer, Franz, 855.
 Wührer, Friedrich, 548.
 Wuille, 899.
 Wünsche, Gustav, 612.
 Württembergischer Bruckner-Bund, 628.
 Wüst, Philipp, 770.
 Wyzewa, T. de, 508.

- Ysaye, Eugène, 925.
Yuasa (japanische Sängerin), 854.
Zádor, Desider, 691.
Zádor, Eugen, 928.
Zandonai, Ricardo, 616.
Zatschek, Hans, 927.
Zecchi, 775. 776.
Zeggert, Gerhard, 927.
Zeh, Bernd, 549.
Zeise-Gött, Hans, 624.
Zeller, Wolfgang, 878.
Zelter, Karl Friedrich, 713.
Zemlinsky, Alexander, 609. 766.
775.
Zeno, Apostolo, 492.
Zeuner-Rosenthal, 777.
Ziegler (Opernsängerin), 843.
Ziegler, Benno, 614.
Ziegler, Günther, 767.
Zika-Quartett, 703.
Zilzer, Bruno, 612.
Zotos, Iphigenie, 847.
Zsámbohy, Gabriel, 928.
Zulauf, Ernst, 547.
Zumsteeg, Rudolf, 713.
Zürcher Streichquartett, 548.
Zweig, Fritz, 687. 766.
Zweininger, Arthur, 541.
Zwerenz, K. G., 921.
Zwißler, Karl Maria, 920. 927.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Altmann, Wilhelm: Handbuch für Streichquartettspieler. 603.
Auer, Max: s. Göllerich, August.
Bach, Johann Christian: s. Tutenberg.
Bagier, Guido: Der kommende Film. 834.
Bardas, Willy: Zur Psychologie der Klaviertechnik. 537.
Benz, Richard: Die Stunde der deutschen Musik. Zur Rezension durch H. J. Moser und Mosers Entgegnung. 679 ff.
Bericht über die Freiburger Tagung für deutsche Orgelkunst vom 27. bis 30. Juli 1926. Hg. v. Wilibald Gurlitt. 760.
Blobel, Walter: Die Lösung des Problems: Das Geigen- und Bratschenspiel in Anpassung an die ihm zugrunde liegenden Gesetzmäßigkeiten. 604.
Botstiber, Hugo: Joseph Haydn. 602.
Bruckner, Anton: s. Göllerich.
Bücken, Ernst: s. Handbuch der Musikwissenschaft.
Eidenbenz, Richard: Dur- und Moll-Problem und Erweiterung der Tonalität. 679.
Ermatinger, Erhart: Bildhafte Musik. 910.
Erpf, Hermann: Studien zur Harmonie- und Klangtechnik der neueren Musik. 757.
Frotscher, Gotthold: Die Orgel. 837.
Goethe, Johann Wolfgang v.: s. John.
Göllerich, August/Auer, Max: Anton Bruckner. Biographie Bd. II, Teil I und 2. 834.
Guldenstein, Gustav: Theorie der Tonart. 913.
Gurlitt, Wilibald: s. Bericht über die Freiburger Tagung.
Hajek, Egon: s. Siebenbürgische Kunstbücher II. Band.
Handbuch der Musikwissenschaft. Hg. von Ernst Bücken. 756.
Haydn, Josef: s. Botstiber.
Howard, Walther: Die Lehre vom Lernen. Bd. I: Die Grundlagen. 913.
Hussey, Dyneley: Mozart. 535.
Jöde, Fritz: Das schaffende Kind in der Musik. I. Teil. 835.
John, Hans: Goethe und die Musik. Musikalisches Magazin hg. von Ernst Rabich. 910.
Johnen, Kurt: Neue Wege zur Energetik des Klavierspiels. 758.
Kestenber, Leo: s. Schulmusikunterricht.
Koch, Max: Richard Wagners geschichtliche völkische Sendung. 679.
Kool, Jaap: Die Tanzschrift. 603.
Lorenz, Alfred: Abendländische Musikgeschichte im Rhythmus der Generationen. 601.
Martienssen, Franziska: s. Messchaert.
Merian, Wilhelm: Der Tanz in den deutschen Tabulaturbüchern. 603.
Messchaert, Johannes: Eine Gesangsstunde. Hg. v. Franziska Martienssen. 837.
Moll, Adolf: Singen und Sprechen. 912.
Mozart, Wolfg. Amad.: s. Hussey. — s. a. Paumgartner.
Paumgartner, Bernhard: Mozart. 535.
Puttkamer, Albert v.: 50 Jahre Bayreuth. 835.
Rabich, Ernst: s. John.
Riesemann, Oskar v.: s. Rimskij-Korssakoff.
Rimskij-Korssakoff, N. A.: Chronik meines musikalischen Lebens. Eingeleitet und übersetzt von Oskar v. Riesemann. 601.
Schaljapin, Fjedor: Iwanowitsch: Mein Werden. 760.
Scheel, Jos. G.: Lösung des Stimmproblems? 912.
Scheffler, Siegfried: Richard Wagner, sein Leben, seine Persönlichkeit und seine Werke. 911.
Schulmusikunterricht in Preußen. Amtliche Bestimmungen für höhere Schulen, Mittelschulen und Volksschulen. Hg. von Leo Kestenber, 759.
Siebenbürgische Kunstbücher. II. Band von Egon Hajek. 760.
Tag für Denkmalpflege und Heimatschutz Breslau 1926. 760.
Thausing, Albrecht: Die Sängerstimme. 836.
Tutenberg, Fritz: Die Sinfonik Johann Christian Bachs. 756.
Wagner, Richard: s. Koch, Max — s. a. Scheffler.
Werner, Heinrich: Hugo Wolf und der Wiener akademische Wagner-Verein. 912.
Ziegler, Leopold: Meditation über Don Giovanni. 536.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Albeniz, J.: España, 6 Feuilles d'Album p. piano op. 165. 840.
Alte Marienlieder für 3 Stimmen gesetzt von Armin Knab. 686.
d'Arba, E.: Variations sur un Thème Russe pour Orgue. 762.
Attaignant, Pierre s. Bruger.
Bach, Johann Christian: Quartett in C-dur op. 8 Nr. 1 für Flöte, Violine, Viola und Violoncell. Hg. von Hjalmar v. Dameck. 839.
Bach, Joh. Seb.: Aria mit 30 Veränderungen für Orgel übertragen von Wilhelm Middelschulte. 762.
Bachmann, Franz: Psalm 100. Ein Chorgesang für achttimmigen gem. Chor op. 8. 763.

- Baußnern, Waldemar v.: Jesus und Maria. Eine Hymne im Stil der alten Meister für gem. Chor a cappella und Alt-Solo. 841.
- Orgelwerke Nr. 1. Fantasie auf den Choral »Aus tiefer Not schreie ich zu Dir«; Nr. 2. Passacaglia in c-moll; Nr. 3. Sonate in A. 762.
- Becking, Gustav: s. Hoffmann, E. Th. A.
- Berners, Lord: The triumph of Neptune. English pantomime in twelve tableaux. 914.
- Blume, Friedrich: s. Praetorius.
- Bortkiewicz, Serge: Klavierkonzert Nr. 3 op. 32. 838.
- Bruger, Dagobert: Pierre Attaignant (1529). Zwei- und dreistimmige Solostücke für die Laute. 916.
- Burkhard, J. Alex.: Hundert Lieder zum Studium ihrer Formen. 917.
- Busch, Adolf: Passacaglia und Fuge op. 27 für Orgel. 762.
- Corelli, Arcangelo: Sonata da chiesa e-moll. Bearbeitet von Paul Klengel. 839.
- Dameck, Hjalmar v.: s. Bach, Joh. Christian.
- Döbereiner, Christian: s. Lotti.
- Emborg, J. L.: Festmotette für 8 Stimmen (zwei Chöre) mit Orgel op. 47. 838.
- Engelke, B.: s. Haydn.
- Frey, Martin und Lisbeth: »Rosen aus dem Rosengarten« von Hermann Löns; für eine Singstimme und Laute oder Pianoforte. I. u. II. Band. 764.
- Gál, Hans: Sonate für Klavier op. 28. 608.
- Goedicke, A.: Sechzig leichte Klavierstücke für Anfänger op. 36. 608.
- Grabner, Hermann: »Media vita in morte sumus.« Präludium, Passacaglia und Fuge über die gleichnamige Antiphon für Orgel op. 24. 762.
- Fantasie über das liturgische Paternoster für Orgel op. 27. 762.
- Graener, Paul: Drei Intermezzi für Klavier zu zwei Händen op. 77. 840.
- Konzert für Violoncell mit Kammerorchester op. 78. 761.
- Grosz, Wilhelm: Sonate op. 21. Piano solo. 762.
- Haas, Joseph: »Die Bergkönigin«; Weihnachtsmärchen in 3 Akten von Franziska Rodenstock op. 70. — »Märchentänze« eine Suite für Klavier op. 70 a. 763.
- Havemann, Gustav: Die Violintechnik bis zur Vollendung. 915.
- Haydn, Josef: Schottische und walisische Volkslieder (B. Engelke) für Gesang, Klavier, Violine und Cello. 2 Hefte. 764.
- Herrmann, Hugo: A cappella-Chorliedsuite op. 29. 841.
- Hoffmann, E. Th. A.: Musikalische Werke. Hg. von Gustav Becking. Band IV. Nr. 1. Sechs geistliche Chöre a cappella. 841.
- Holbrooke, Josef: Jamaican Dances. Für Klavier zu 2 Händen. 840.
- Holst, Gustav: The Golden Goose. Ballett mit Chor und Orchester. 683.
- The Morning of the Year. Ballett mit Chor und Orchester. 683.
- Honegger, Artur: Concerto pour Piano et Orchestre. 914.
- Trois Chansons. Für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung. 538.
- Hye-Knudsen, Joh.: Quartett für Flöte, Oboe, (engl. Horn), Violine und Violoncello op. 3. 607.
- Jemnitz, Alexander: Tanzsonate op. 23. Für Klavier zu 2 Händen. 840.
- Klengel, Paul: s. Corelli, Arcangelo.
- Knab, Armin: s. Alte Marienlieder.
- Křička, Jaroslav: Erinnerungen ans Vaterhaus. Vier Gesänge mit Klavier op. 35. 686.
- Kux, Ralph: Weihnacht—Ostern. Sechs Gesänge auf Vokale für mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. 607.
- Lotti, Antonio: Sonate für Flöte, Viola da gamba und Basso continuo. Bearbeitet von Christian Döbereiner. 839.
- Marteau, Henri: Tonleiterstudien für Violine op. 19. 839.
- Martinu, B.: Zweites Streichquartett. 537.
- Medtner, Nikolaus: Zwei Märchen für Klavier op. 48. 608.
- Middelschulte, Wilhelm: s. Bach, Joh. Seb.
- Migot, Georges: Préludes pour le Piano en deux Livres. 762.
- Mojsisovics, Roderich v.: Sonate für Viola oder Violine und Klavier op. 74. 761.
- Möller, Heinrich: Das Lied der Völker. Bd. 8, italienische Volkslieder; Bd. 9, südslawische Volkslieder. 764.
- Mossolow, A.: I. Streichquartett op. 24. 683.
- Müller, Hermann: Alte Gesangsmusik aus dem 15. bis 18. Jahrhundert. I. Reihe Nr. 3: Palestrina: Dum compleretur. 841.
- Othegraven, A. v.: Advent. Kantate über zwei Volkslieder für Männerchor mit Sopransolo, Orgel, zwei Trompeten, drei Posaunen, Pauken oder Orgel allein op. 70. 838.
- Palestrina: s. Müller, Hermann.
- Peters, Rudolf: Zwei Präludien für Klavier, op. 13 Nr. 1/2. 538.
- Philipp Franz: Klavier-Toccata D-dur op. 2. 840.
- Eichendorff-Zyklus für Männerchor, Horn, Orgel und Posaunen op. 16. — Zwei a cappella-Chöre op. 19 für 8stimm. gem. Chor. — Eine Folge Allemannischer Lieder aus »Madlee« von Hermann Burte für Männerchor op. 18. 917.
- Piérné, Gabriel: Impressions de Music-Hall op. 47. Für Klavier zu zwei Händen. 916.
- Poulenc, Francis: Cinq Impromptus. Für Klavier zu zwei Händen. 538.
- Praetorius, Michael: Tänze für kleines Orchester. Ausgewählt und eingerichtet von Friedrich Blume. 761.
- Raphael, Günter: Sechs Improvisationen für Klavier op. 3. 608.
- Zwei Sonaten für Violine und Klavier op. 12 Nr. 1 und 2; Sonate in Es-dur für Bratsche und Klavier op. 13; Sonate in h-moll für Violoncell und Klavier. 684.
- Fünf Marienlieder für dreistimmigen Frauenchor op. 15. 686.
- Partita d-moll für Klavier op. 18. 685.
- Ravel, Maurice: Sonate für Violine und Klavier. 607.
- Riisager, Knudage: 3e Quatuor p. 2 Violons, Alto et Violoncelle. 684.
- Ringmann, Heribert: Ausgewählte Sätze aus dem Glogauer Liederbuch um 1480. 685.
- Ropartz, J. Guy: 3. Streichquartett in G-dur. 915.
- Roters, Ernst: Choral-Variationen und Fuge für Klavier, Werk 12. 538.
- Rüdinger, Gottfried: Sonate in g-moll für Orgel op. 4. 762.
- Schillinger, Joseph: Fünf Stücke für Klavier op. 12. 608.
- Schlensog, Martin: Hochzeitskantate für dreistimmigen gem. Chor, zwei Violinen und Cello. 838.

- Schönberg, Arnold: Suite für kleine Klarinette, Klarinette, Baßklarinette, Geige, Bratsche, Violoncell und Klavier op. 29. 605.
- III. Streichquartett op. 30. 605.
- Scriba, Ludwig: Streichquartett op. 12. 683.
- Sekles, Bernhard: Variationen über Prinz Eugen nach einer Ballade von Joh. Nep. Vogl für Männerchor, Blas- und Schlaginstrumente op. 32. 838.
- Siegl, Otto: Vier Lieder für gem. Chor mit Instrumentalbegleitung op. 53. 841.
- Solotarew, B.: Zweite Sonate für Klavier, op. 42. 538.
- Stantchinsky, A.: Präludium. Präludium und Fuge. Kanon. 538.
- Stieber, Hans: Menschen. Zweite sinfonische Ode in fünf Gesängen für Männerchor und kleines Orchester. 838.
- Strawinskij, Igor: Suite pour petite orchestre No I et II. 838.
- Stutschewsky, Joachim: Studien zu einer neuen Spieltechnik auf dem Violoncell. I. Teil. 762.
- Tscherepnin, Alexander: II. Streichquartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell op. 40. 537.
- Vollerthun, Georg: Dritter Liederkreis Agnes Miegel für Mezzosopran und Orchester op. 20. 763.
- Weber, Ludwig: Streichmusik (Quartett) in chorischer oder solistischer Besetzung. In einem Satz. 761.
- Weber, Ludwig: Zwei geistliche Gesänge für Frauenchor und Streichquartett. 841.
- Weprik, Alexander: Sonate Nr. 2 für Klavier op. 5. — Chant rigoureux pour Clarinette (in A) et Piano op. 9. — Zwei hebräische Lieder für eine Singstimme und Klavier. 914.
- Wolf, Johannes: Chor- und Hausmusik aus alter Zeit, Heft 3 und 4. 917.
- Woyrsch, Felix: Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell op. 63. 839.
- Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 66. 761.
- Zilcher, Herm.: Klaviertrio op. 56. 684.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXI. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT IN STUTTGART BERLIN UND LEIPZIG
VEREINIGT MIT SCHUSTER & LOEFFLER

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| BRUNO ADLER: Vom Klang der Welt. Hans Kayzers »Orpheus« | 185 |
| LICCO AMAR: Zur Frage der Gebrauchsmusik | 401 |
| ADOLF BAUER: Scherzo aus der Klaviersonate e-moll (Juni 1817) von Franz Schubert | 13 |
| HANNES BAUER: Ein unbekannt gebliebener Entwurf Schuberts | 46 |
| REINHOLD BERNHARDT: Der für die Sünden der Welt gemarterte Jesus. Eine Händel-Partitur aus Joseph Haydns Besitz | 249 |
| ROBERT BEYER: Musik und Film | 447 |
| MAX BUTTING: Rundfunkmusik — wie wir sie brauchen | 443 |
| WERNER DANKERT: Liszt als Vorläufer des musikalischen Impressionismus | 341 |
| OTTO ERICH DEUTSCH: Schuberts zwei Liederhefte für Goethe | 31 |
| ROBERT ENGEL: Schubert und Rußland. | 113 |
| HANS-JOACHIM FLECHTNER: Die Heilkraft der Musik | 180 |
| LUDWIG GORM: Dekorationen zu Don Giovanni | 256 |
| WOLFGANG GREISER: Litauische Musik | 338 |
| WALTER GRONOSTAY: Eine Neuorganisierung der Opernbetriebe | 170 |
| — Die Gebrauchsmöglichkeiten der Schallplatte | 437 |
| ERNST GROTH: Lessings Verhältnis zur Musik. Zum 200. Geburtstag des Dichters | 259 |
| KARL GRUNSKY: Der neue Stil für zwei Klaviere | 193 |
| ALFRED GUTTMANN: Arbeitermusik | 431 |
| ARNO HUTH: Klavierbau und neue Musik | 272 |
| EDGAR ISTEI: Spanische Volksmusik | 190 |
| — Die Musik im »Don Quijote« | 321 |
| ALEXANDER JEMNITZ: Klangfarbenschiede | 174 |
| WILLI KAHL: Schuberts Lieder in Frankreich bis 1840 | 22 |
| WERNER KARTHAUS: Die musikalische Analyse. | 264 |
| GERHARD v. KEUSSLER: Musikalische Moden | 161 |
| JOSEF KOLARSKY: Schwind als Musikillustrator | 119 |
| M. KOLINSKI: Zum Problem der musikalischen Temperatur | 345 |
| WALTER KRUG: Der Sinfoniker Schubert | 17 |
| LUDWIG LANDSHOFF: Aufführungspraxis Bachscher Chorwerke | 81 |
| HANS JOACHIM MOSER: Gebrauchsmusik in alter Zeit | 404 |
| FRITZ MÜLLER: Die Stimmung der Gambe | 349 |
| PETER PANOFF: Die Volksmusik der Großrussen | 333 |
| EBERHARD PREUSSNER: Der Wendepunkt in der modernen Musik | 415 |
| BERNHARD RYWOSCH: Pfeifer und Trompeter. Ein Stück Kulturgeschichte | 352 |
| CURT SACHS: Alte und ältere Zweckmusik | 429 |
| OSSIP SCHNIRLIN: Brahms und Joachim bei der Entstehung des Violin- und des Doppelkonzertes von Johannes Brahms | 97 |
| GEORG SCHÜNEMANN: Gebrauchsmusik und Erziehung | 434 |
| RUDOLF SONNER: Die geistigen Beziehungen zwischen Musik, Kult und Kultanz — Caféhausmusik | 241 |
| HERMANN STEPHANI: Der letzte Schubert | 440 |
| H. H. STUCKENSCHEIMDT: Der Musikverbraucher | 37 |
| JOACHIM STUTSCHEWSKY: Reformvorschläge für die Bogentechnik der Streicher | 410 |
| ROLAND TENSCHERT: Unbekanntes Autograph eines Kanons von Joseph Haydn | 103 |
| | 253 |

| | Seite |
|---|-------|
| KURT WEILL: Über den gestischen Charakter der Musik | 419 |
| ADOLF WEISSMANN: Das internationale Musikfest in Siena | 106 |
| TH. W. WERNER: Schillers Gedicht »Sehnsucht« in Schuberts Kompositionen | 39 |
| THEODOR WIESENGRUND-ADORNO: Schubert | I |
| — Zur Dreigroschenoper | 424 |

MUSIKERZIEHUNG

| | |
|---|-----|
| Hans Albrecht: Schulungswoche für Privatmusiklehrer | 278 |
| Nadeschda Brjusowa: Organisationsplan der musikalischen Berufsbildung in SSSR | 121 |
| Arn. Drilmsa: Het hedendaagsch Muziek-Onderwijs in Nederland | 276 |
| Hans Fischer: Die VII. Reichsschulmusikwoche in München. | 277 |
| — Gebrauchsmusik in der Schule | 450 |
| Otto Gombosi: Modern Zenei Nevelés Magyarországon | 55 |
| Else Pitsch: Wege einer neuen Musikerziehung. Grundsätzliches zur Erziehung der | 198 |
| — E. Kinder im musikalisch Schöpferischen | 200 |
| Eberhard Preußner: I. Kongreß für Chorgesangswesen | 355 |
| — Privatunterricht in der Musik. Ein neuer Preußischer Ministerialerlaß vom | 199 |
| 8. Dezember 1928 | 57 |
| Erich Steinhard: Staatliche Musikreformen in der Tschechoslowakei | |
| Paul Weiß: Über Automatismen in der Technik | |

MECHANISCHE MUSIK

| | |
|---|-----------------------------|
| Cora Auerbach: Der Pantophone-Apparat. Das neue Grammophon mit elektrischer | 359 |
| Lautverstärkung | |
| Robert Beyer: Zur Frage der elektrischen Tonerzeugung (nach Art der Theremin- | 358 |
| — schen Apparatur) | |
| Hanns Gutman: Aussichten des Tonfilms | 123 |
| Alois Hába: Flügel und Klavier der Vierteltonmusik. | 201 |
| A. Lion: Die technischen Grundlagen von Theremins Ätherwellenmusik | 357 |
| Das Klavier als Gebrauchsinstrument. Eine Rundfrage | 452 |
| Neue Schallplatten | 58. 125. 202. 279. 360. 454 |
| Echo der Zeitschriften | 60. 126. 203. 281. 361. 456 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 49. 130. 208. 289. 365. 460 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen. | 48. 238. 397. 455 |
| Zeitgeschichte | 75. 154. 235. 316. 393. 475 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt | |
| von Wilhelm Altmann) | 79. 158. 239. 398. 479 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|---------------|---------------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| OPER: | | Düsseldorf. | 220. 377. 467 | Königsberg | 299 |
| Augsburg | 66 | Elberfeld | 220 | Leipzig | 299 |
| Berlin 66. 146. 216. 296. 375. 466 | | Essen | 297 | Lemberg | 148 |
| Bern | 67. 375 | Frankfurt a. M. | 220. 297. 468 | Magdeburg | 149. 300 |
| Bremen | 146. 217. 375 | Freiburg i. Br. | 68 | Mannheim. | 149. 222 |
| Breslau | 147. 376 | Genf | 468 | Moskau | 150 |
| Buenos Aires | 218 | Graz | 377 | München | 223. 391 |
| Chicago-Ravinia | 147 | Hagen | 377 | München-Gladbach | 223 |
| Danzig | 377 | Halle a. S. | 298 | Nürnberg | 150. 223. 378 |
| Darmstadt. | 296 | Hamburg 148. 222. 298. 378. 468 | | Paris | 301. 469 |
| Dortmund | 297. 377 | Hannover | 299 | Prag | 379 |
| Dresden | 219. 466 | Kiel | 378 | Rostock | 379 |
| Duisburg | 67. 219 | Köln | 68. 378. 469 | Saarbrücken | 69. 392 |

IV

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite | | Seite | | Seite |
|---------------------|---------------|-------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| Salzburg | 70 | Danzig | 383 | Lemberg | 73 |
| Stuttgart | 224. 380 | Darmstadt | 227. 384 | Leningrad | 388 |
| Weimar | 224. 380 | Dortmund | 384 | Linz a. D. | 73 |
| Wien | 224. 302. 380 | Dresden | 228. 471 | London | 231. 311 |
| Wiesbaden | 225. 381 | Duisburg | 72. 306 | Lübeck | 312 |
| Zoppot | 150 | Düsseldorf | 228. 384. 471 | Magdeburg | 388 |
| | | Essen | 385 | Mailand | 312 |
| | | Florenz | 472 | Mannheim | 232 |
| | | Frankfurt a. M. | 229. 306. 385. 472 | München | 232. 313. 388. 474 |
| | | Freiburg i. Br. | 72 | Neapel | 313 |
| | | Genf | 308. 386 | Nürnberg | 73. 152. 233. 389 |
| | | Graz | 386 | Paris | 313. 390 |
| | | Halle a. S. | 386 | Pforzheim | 390 |
| | | Hamburg | 229. 308. 387. 473 | Prag | 390 |
| | | Hannover | 309 | Salzburg | 153 |
| | | Kassel | 309 | Stuttgart | 153. 474 |
| | | Kiel | 310 | Turin | 74. 314 |
| | | Köln | 230. 387 | Weimar | 314 |
| | | Königsberg | 310 | Wien | 233. 314. 392 |
| | | Leipzig | 230. 387. 473 | Wiesbaden | 234. 392 |

KONZERT:

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Antwerpen | 71 |
| Augsburg | 71 |
| Bamberg | 304 |
| Barmen-Elberfeld | 304 |
| Basel | 226. 381 |
| Berlin | 151. 225. 303. 381. 470 |
| Bern | 382 |
| Bochum | 151 |
| Bremen | 152. 227. 382 |
| Breslau | 383 |
| Buenos Aires | 304. 470 |

BILDER — FAKSIMILES — VERSCHIEDENES — NOTEN

PORTRÄTE

| | |
|--|--------|
| Benatzky, Ralph. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 6 |
| Caruso, Enrico. Zwei Selbstkarikaturen | Heft 3 |
| Holländer, Friedrich. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 6 |
| Liszt, Franz. Bildnis aus dem letzten Lebensjahr (1886). Gemälde von Sally v. Kügelgen | Heft 5 |
| Schmidt-Gentner, Will. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 6 |
| Schubert, Franz. Silhouette von 1817. Zeichner unbekannt | Heft 1 |
| Schubert, Franz. Nach dem Ölgemälde von Joseph Mähler (1827?) | Heft 1 |
| c Schubert, Franz. Kopf von M. v. Schwind, 1870 auf Gips gezeichnet | Heft 1 |
| Schubert, Franz. Studie von Edmund Schröder (1927). | Heft 1 |
| Schubert, Franz. Plakette von 1928. Modelleur: Eduard Hanisch | Heft 1 |
| Whiteman, Paul. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 6 |

FAKSIMILES

| | |
|---|--------|
| Brahms, Johannes: Die erste Seite der Solostimme des Violinkonzerts | Heft 2 |
| Joseph Haydn: Kanon (Vorder- und Rückseite) | Heft 4 |
| Liszt, Franz: Eine Manuskriptseite aus der Spanischen Rhapsodie | Heft 5 |
| Schubert, Franz: Brief an Franz Selliers de Moranville aus Graz, den 19. September 1827 | Heft 1 |
| Schubert, Franz: Das Trio aus dem bisher unveröffentlichten Scherzo der Klaviersonate e-moll (Juni 1817). | Heft 1 |

| | |
|--|--------|
| Schubert, Franz: Die erste Seite des bisher unbekannt gebliebenen Partiturentwurfs zum »Gesang der Geister über den Wassern« (Dezember 1820) | Heft 1 |
| Schubert, Franz: Todesmusik. Titel des Gedichtes von Franz v. Schober, eigenhändig geschrieben von Franz Schubert | Heft 1 |

VERSCHIEDENES

| | |
|---|--------|
| Schuberts Schädel nach dem Zustand vom Jahre 1863 | Heft 1 |
| Schubert-Denkmal in Jägerndorf (1927). Bildhauer: Paul Stadler | Heft 1 |
| Schubert-Denkmal in Mähr.-Altstadt. Bildhauer: Paul Stadler | Heft 1 |
| Schwind, Moritz v.: Sechs Titelzeichnungen zu Rossinischen und Aberschen Opern | Heft 2 |
| Vierteltonpiano von August Förster | Heft 3 |
| Sechs Dekorationen zu Don Giovanni | Heft 4 |
| Böotische Bäckerei | Heft 6 |
| Meistersingerserenade | Heft 6 |
| Nachtmusik Leipziger Studenten | Heft 6 |
| Reiserntefeier auf Java | Heft 6 |
| Reisschälstampfen auf Madoera | Heft 6 |
| Studentenmusik | Heft 6 |
| Takt zum Traubenkeltern, Ägypten | Heft 6 |
| Vier Karikaturen von B. F. Dolbin: Der Geigerprimas im Caféhaus: Etté. — Der musikalische Clown: Grock. — Typen aus einer Jazzband: Der Geiger; Der Saxophonbläser. | Heft 6 |

NOTEN

| | |
|---|--------|
| Schubert, Franz: Scherzo aus der Klaviersonate e-moll (Juni 1817) | Heft 1 |
| Altspanische Musik | Heft 5 |
| Alte und neue Gebrauchsmusik | Heft 6 |
| Musik von Kindern für Kinder | Heft 3 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM I. HALBJAHRSBAND DES XXI. JAHRGANGS DER MUSIK (1928/29)

- Abel, K. Fr., 350.
 Abele, Richard, 120.
 Abendroth, Hermann, 117. 150.
 230. 387.
 Abraham, Otto, 247. 348.
 Achscharumoff (russ. Dirigent) 115.
 Ackermann, Hermann, 390.
 Ader, Rose, 375.
 Adler, Guido, 259.
 Agricola, Joh. Friedrich, 91.
 Aich, Priska, 224.
 Akademischer Orchesterverein,
 Wien, 392.
 Alaleona, Domenico, 397.
 d'Albert, Eugen, 299.
 Albert, Heinrich, 72. 407.
 Albrecht, M., 72.
 Albrechtsberger, Georg, 253.
 Alfano, Franco, 111. 314.
 d'Alheim, Olenine, 390.
 Aljabieff (russ. Komponist), 113.
 Allard (Opersänger, Paris), 302.
 Alpaerts, Flor, 71.
 Altmann, Heinrich, 377.
 Altmann, Wilhelm, 34.
 Alwin, Hans, 390.
 Amar-Quartett, 313.
 Ambrosius, Hermann, 386.
 Anday, Rosette, 151. 229. 390.
 Andrae, Volkmar, 308. 386.
 Andreasson, Gösta, 228.
 Andrésen, Ivar, 467.
 D'Annunzio, Gabriele, 108.
 Anric-Denzler, Idalice, 468.
 Ansermet, Ernest, 308. 386.
 Apony, Gräfin, 28.
 Aragon, Louis, 1.
 Aravantinos, Panos, 259. 298.
 300.
 Arbeitsgemeinschaft für neue Mu-
 sik, Freiburg i. Br., 72.
 Arbter, Alfred v., 313.
 Ari, Carina, 469.
 Aristoxenos, 347.
 Arntzenius, L. M. G., 234.
 Arrau, Claudio, 304. 382. 472.
 Ärztchor, Berlin, 303.
 Asociación del Profesorado Orque-
 stal, Buenos Aires, 305.
 Atterberg, Kurt, 230. 378. 384.
 Augusteo-Orchester, Rom, 313.
 Bach, Carl Philipp Emanuel, 90.
 93. 262.
 Bach, Johann Sebastian, 73. 81ff.
 (Aufführungspraxis Bachscher
 Chorwerke), 163. 164. 178. 184.
 196. 332. 350. 407. 409. 410.
 421.
 Bach, Joseph, 67. 71.
 Bach-Chor, Nürnberg, 74.
 Bach-Verein, Düsseldorf, 385.
 Bach-Verein, Leipzig, 230.
 Backhaus, Wilhelm, 383.
 Bahling, Hans, 149.
 Baklanoff, George, 68.
 Bakunin, Michail, 118.
 Balakireff, M. A., 119.
 Baldensperger, F., 30.
 Bamberger, Carl, 296.
 Band, Erich, 298. 386.
 Bandler-Quartett, 387.
 Bantock, Granvil, 311.
 Barbedette, H., 22. 23.
 Barbirolli, John, 311.
 Barré, Kurt, 223. 301.
 Barth, Josef, 32.
 Barthel, Wolfgang v., 234.
 Bartók, Béla, 56. 466. 473.
 Bartoš, F., 391.
 Bartsch, Rudolf Hans, 3.
 Basler Gesangverein, 382.
 Basler Kammerorchester, 382.
 Battistini, Mattia, 239.
 Bauer, Ernst, 468.
 Bauer, M., 41.
 Bauer, Wilhelm, 71.
 Bauer-Ziech, Melanie, 158.
 Bauernfeld, Eduard v., 441.
 Baumann, Carl J., 479.
 Baur, Erich vom, 304.
 Baust, Peter, 67.
 Bax, Arnold, 383.
 Bayreuther Bund, 72.
 BBC Symphony Orchestra, London,
 231.
 Beck, Konrad, 227.
 Beck, Walther, 300. 301. 388.
 Becker, C. H., 201. 356.
 Becker, Willy, 376.
 Becking, Gustav, 315.
 Beethoven, Ludwig van, 1. 3. 7. 18.
 39. 40. 113. 162. 180. 182. 183.
 195—197. 263. 268. 269. 271.
 421. 434.
 Behr, Hermann, 383.
 Bekker, Paul, 415. 441.
 Bélanger, 25—27.
 Belinskij, 118. 119.
 Bender, Paul, 384.
 Benedetti (Cellist), 390.
 Benevoli, Orazio, 163. 407.
 Bengson, Nessa, 379.
 Benjamin, Artur, 384.
 Benoit, Nikolai, 218.
 Benoit, Peter, 71.
 Berber, Felix, 71.
 Berberich, Ludwig, 232.
 Berg, Alban, 470.
 Berger, Erna, 467.
 Bergmann, Hans, 224.
 Bergmann-Reitz, Elisabeth, 314.
 Beriza (Frau), Paris, 390. 412.
 Berla, C., 227.
 Berliner Sinfonieorchester, 151.
 303. 381.
 Berlioz, Hector, 23. 176. 183.
 Bermudo, Juan, 327.
 Bertram, Georg, 387.
 Bertrand, 358.
 Bertschmann, Albert, 227.
 Besanzoni, Gabriele, 218.
 Besseler, Heinrich, 404.
 Beyer-Hané, Hermann, 227.
 Bieher-Baumann, Hildegard, 220.
 Binder, Fritz, 74. 152. 389.
 Bindernagel, Gertrud, 149.
 Bittner, Julius, 296.
 Bizet, Georges, 191. 421.
 Blaha, Grete, 298.
 Blanchard, H., 27. 28.
 Blanquart (Flötist), 390.
 Blasie, Heinrich, 297.
 Bläservereinigung der Berliner
 Staatsoper, 72.
 Bläß, Arthur, 158.
 Blättermann, Tilly, 297.
 Blaze de Bury, Henri, 22. 25. 29. 30.
 Blech, Leo, 216. 217. 306. 466.
 Blechen, Karl, 257.
 Blessinger, Karl, 404.

- Bloch, Ernest, 110. 387.
 Blum, Robert, 111.
 Blume, Heinrich, 258.
 Blüthner, Julius, 454.
 Blüthner, Julius, Pianofortefabrik, 453.
 Bochumer Bläservereinigung, 152.
 Bockelmann, Rudolf, 222. 299. 309.
 Bocklet, Heinrich, v. 36.
 Bodin, Sophie, 26.
 Boeckmann, v., 278.
 Boelike, Lars, 146.
 Bogaers, Karel, 71.
 Böhm, Karl, 296. 384.
 Böhmisches Streichquartett, 391.
 Bohnke, Emil, 228. 387.
 Bojanowski, Jerzy, 73. 148. 149.
 Bokor, Judith, 72.
 Börgesen, Hölger, 220.
 Borodin, Alexander, 384.
 Borowsky, Alexander, 226.
 Bortkiewicz, Serge, 474.
 Bosanquet, 346.
 Bossi, Renzo, 217. 227.
 Botkin, W. P., 118. 119.
 Botstiber, Hugo, 251.
 Bourdin (Opernsänger, Paris), 469.
 Brahms, Johannes, 97. (B. und Joachim bei der Entstehung des Violin- und des Doppel-Konzertes von Johannes Brahms).
 Brailowsky, Alexander, 385.
 Branberger, Joh., 199.
 Brandus, L., 27.
 Branzell, Karin, 217.
 Brard, Magda, 314.
 Braun, C., 410.
 Braun-Fernwald, Jella, 74.
 Braunfels, Walter, 230. 234.
 Brecher, Gustav, 230. 300. 387.
 Brecht, Bert, 221. 418. 421.
 Breithaupt, Rudolf Maria, 453.
 Breitkopf & Härtel (Verlag, Leipzig), 14. 37. 93. 250—252. 254.
 Bresser-Quartett, 384.
 Breu, Simon, 277.
 Bridge, Frank, 111.
 British Broadcasting (Radio), 311.
 Brock, R., 391.
 Brockes, Barth. Heinrich, 252.
 Brockhaus, Max, 231.
 Brod, Max, 376.
 Brömse-Schünemann (Sängerin), 391.
 Brosa-Quartett, 111.
 Bruckner, Anton, 37. 152. 269.
 Bruger, Dagobert, 351.
 Brüggmann, Walter, 146. 216. 300.
 Brumof, Hilde, 378.
 Brun, Alphonse, 382.
 Brun, Fritz, 308. 381. 382. 386.
 Brunel, Raoul, 302.
 Bruyn, W. van den, 227.
 Bryan, Gordon, 232.
 Bücken, Ernst, 315.
 Bülow, Hans v., 115.
 Bundi, Gian, 382.
 Burg, Robert, 219.
 Burgwinkel, Robert, 216.
 Burian, E. F., 111.
 Burkhardt, Eugenie, 151.
 Burmester, Willy, 389.
 Burrow, Gernot, 67.
 Busch, Adolf, 228. 229. 232. 313. 381. 384.
 Busch, Fritz, 228. 388. 467.
 Busch, Heinrich, 478.
 Busch, Hermann, 381.
 Busch, Wilhelm, 227.
 Busch-Quartett, 70. 227. 472.
 Buschkötter, Wilhelm, 387.
 Busoni, Ferruccio, 68.
 Buxtehude, Ditrich, 312. 474.
 Cabezón, Hernando de, 327.
 Caccini, Giulio, 322.
 Cäcilienverein, Bern, 382.
 Cäcilien-Verein, Hamburg, 309.
 Caland, Elisabeth, 478.
 Calderon, 332.
 Capet, Louis-Lucien, 397.
 Carelli, Emma, 78.
 Casella, Alfredo, 108. 231. 297. 314. 389.
 Casimiri, Raffaele, 109.
 Cassado, Gaspar, 304.
 Castelnovo, Tedesco, 314.
 Castro, J. J., 471.
 Cathedral Männerstimmenquartett, 311.
 Cerone, Domenico Pietro, 325.
 Cervantes, Miguel de, 321. 325. 327. 329. 331. 332.
 Chabrier, Emanuel, 191.
 Challier, Ernst, 263.
 Champagne, Claude, 313.
 Chopin, Frédéric, 277. 342.
 Chor des Städtischen Konservatoriums, Nürnberg, 153.
 Chorverein, Freiburg i. Br., 72.
 Chorvereinigung des Gewandhauses, 230.
 Chrysander, Friedrich, 82. 251. 252.
 Cida-Lau, Fr., 73.
 Cleve, Fanny, 300.
 Closson, E., 30.
 Colles, Henry, 22.
 Colonne-Orchester, Paris, 390.
 Combarieu, Jules, 244. 245.
 Concerts Poulet, Paris, 313.
 Cooper, Emil, 311.
 Cortot, Alfred, 29. 308. 382.
 Cramer, Johann Baptist, 277.
 Crevenna, Hilda, 385.
 Cui, César, 113.
 Curzon, H. de, 22. 25. 27. 31.
 Cuypers (Chordirigent, Amsterdam), 230.
 Cywińska, J., 149.
 Czerny, Karl, 28. 277.
 Czubok, Engelbert, 377.
 Dahms, Walter, 113.
 Dandelot, A., 25.
 Danela, Charles, 277.
 Dargomyshskij, Alexander, 113.
 Darrieux (Geiger), 390.
 David, Hans, 307.
 David, H. Th., 310.
 Dawydoff, Albert, 71.
 Daza, Esteban, 322. 323. 327.
 Decussy, Claude, 162. 176. 342. 344.
 Decsey, Ernst, 315.
 Defauw (Dirigent), 312. 314.
 Delius, Elisabeth, 67. 71.
 Delune (Komponist), 390.
 Demmer, Karl, 389.
 Dent, Edward J., 112.
 Denzler, Robert F., 216. 468.
 Deri, Max, 266.
 Deschamps, Emile, 27.
 Dessauer, Josef, 22.
 Deutsch, Otto Erich, 22. 24—27. 315.
 Deutsche Akademie, Augsburg, 72.
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart-Berlin, 24. 113. 258. 415.
 Diabelli, Antonio, 263.
 Diaghilew, Serge de, 469.
 Diemen, Ursula van, 233.
 Diener, H., 72.
 Dieren, Bernard van, 311.
 Dietz, Max, 78.
 Dobay, F. v., 68.
 Döbereiner, Christian, 74. 96. 97. 350. 351.
 Döbereiner, Otto, 74. 389.
 Doderet (franz. Komponist), 469.
 Dohnanyi, Ernst v., 14. 387.
 Dohrn, Georg, 383.
 Domchor, Aachen, 230.
 Domchor, Berlin, 303.
 Domchor, Bremen, 152.
 Domchor, Köln, 230.
 Domchor, München, 232.
 Dorner, Zdenko, 298.
 Drach, Paul, 220.
 Dramsch, Gustav, 298.
 Dranschnikoff, Woldemar, 388.
 Drausnick, M. (Chormeister), 304.
 Dressel, Alfons, 223.
 Dressel, Erwin, 68.
 Dröll-Pfaff, Else, 67. 234.
 Drost, Ferdinand, 380.
 Drost, Hendrik, 224.
 Drummer, Irma, 71.
 Ducuing (Opernsängerin, Paris), 469.
 Dülberg, Ewald, 412. 466.
 Dumba, Nikolaus, 36.

- Durigo, Ilona K., 382.
 Easton, Florence, 147.
 Ebel, Arnold, 228.
 Ebers, Clara, 221. 296.
 Eccard, Johannes, 407.
 Eccarius, Heinz, 152.
 Eckstein, Cläre, 296.
 Edeler, Heinz, 377.
 Ehlers, Alice, 226.
 Elben, Gertrud, 233.
 Elisabethenchor, Stuttgart, 233.
 Ellger, Hilde, 228.
 Elmendorff, Karl, 301.
 Elschner, Walter, 478.
 Elwart, A., 25.
 Elzner, Marie, 68.
 Enderlein, Erik, 151.
 Enz, Anton, 233.
 Erdmann, Eduard, 152.
 Erdmannsdorfer, Max, 115.
 Erhardt, Otto, 467.
 Ernest, Jean, 375.
 Espagne, Franz, 31. 34.
 Esterházy, 252.
 Evers, Wilhelm, 152.
 Faesi (Schweizer Komponist), 69.
 Falcon, Marie Cornelia, 25.
 Falk, Helene, 469.
 Falla, Manuel de, 110. 191. 389.
 Fäßler (Architekt, Augsburg), 66.
 Fauré, Gabriel, 469.
 Fauth, Albert, 390.
 Favre, Walter, 224.
 Fehling, Jürgen, 466.
 Fehsel, 201.
 Feilitzsch, Karl v., 224. 378.
 Felicani, Rodolfo, 227.
 Feuermann, Emanuel, 72.
 Fichtmüller, Hedwig, 223.
 Fidesser, Hans, 296.
 Filipello, Arnoldo, 375.
 Findeisen, Nikolai, 158.
 Finke, Fidelio, 391.
 Fiorilli, Federico, 277.
 Fischer, Albert, 74. 228.
 Fischer, Aloys, 277.
 Fischer, Edwin, 71. 72. 232. 233. 308. 384. 389. 452.
 Fischer, Karl, 380.
 Fitelberg, Gregor, 471.
 Fitzau, Fritz, 223.
 Fleischer, Hans, 300.
 Flerx, Josefa, 258.
 Flesch, Ella, 223. 301.
 Flesch, Karl, 309. 381.
 Flohr, Hubert, 472.
 Foglar, L., 28.
 Foraz, de (Sängerin), 232.
 Forbach, Moje, 466.
 Forchhammer, Ejnar, 78.
 Forkel, Johann Nikolaus, 91.
 Formacher, Franz, 390.
 Förster, A., 28.
 Förster, August, Pianofortefabrik, Löbau, 201.
 Förster, Gerhard, 202.
 Fortner, W.-fgang, 304.
 Fortner-Halbaerth, Bella, 67.
 Franceschi, Enrico de, 69.
 Franco, R., 471.
 Frank, Maurits, 391.
 Frankenberger, Paul, 66. 71. 389.
 Franz, Robert, 82.
 Franz (Robert)-Singakademie, Halle a. S., 387.
 Frenkel, Stefan, 110. 152. 228. 391.
 Frey, Walter, 227.
 Frey, Willy, 147. 377.
 Freytag, Ludwig, 397.
 Friant (Opernsänger, Paris), 469.
 Friderich, Karl, 297. 377.
 Fried, Oskar, 225. 314.
 Friedlaender, Max, 31—33. 201. 315.
 Friedmann, Ignaz, 381.
 Fries, H. H., 407.
 Frimmel, Theodor, 397.
 Frischenschlager, Fridwig, 386.
 Froberger, Johann Jacob, 409.
 Frömbgen, Hanns, 377.
 Fuentes, Jovita, 380.
 Fuga (Komponist), 314.
 Fuldauer, Lia, 381.
 Furtwängler, Wilhelm, 222. 224. 225. 227. 230. 232. 302. 303. 304. 311. 470. 473.
 Gagnebin, Henri, 308. 386.
 Gahlenbeck, (Dirigent) 378.
 Gál, Hans, 384.
 Gall, Yvonne, 147.
 Galli-Bibbiena, 258.
 Galloppi, Salvatore, 78.
 Galpern, Lasar, 469.
 Garcia, Pauline, 26.
 Gastambide, 469.
 Gautier, Théophile, 190.
 Gauverband der Arbeitergesangsvereine, Graz, 386.
 Geistfeld, 152.
 Gelbtrunk, A., 152.
 Gentner-Fischer, Elsa, 298.
 Gerald, 26.
 Gerhardt, Elena, 226.
 Gérold, Th., 31.
 Gerson, Teresa, 377.
 Gesellschaft für Kammermusik, 382.
 Gesellschaft für Kammermusik, Basel, 227.
 Gewandhaus-Quartett, 72. 387.
 Giannini, Dusolina, 148. 299. 378. 472.
 Gieseking, Walter, 72. 152. 225. 304. 386.
 Gigli, Benjamin, 218.
 Gil-Marchex, Henry, 304. 381.
 Gillmann, Alexander, 220.
 Gilroy, Frank, 375.
 Gimpel, Bronislaw, 73.
 Ginster, Ria, 72. 309.
 Giskes, Walter, 297. 377.
 Gläser, John, 298.
 Glasunoff, Alexander, 390.
 Gleboff, Igor, 113. 117. 118.
 Gleißberg, Charlotte, 298.
 Glinka, Michail, 113. 324.
 Glossy, Karl, 32.
 Gluck, Christoph Willibald, 259.
 Godlewski, Willi, 150.
 Goethe, Johann Wolfgang v., 9. 19. 30. 32—37. 46. 47.
 Göhler, Georg, 387.
 Goldbach, Eva, 68.
 Goldschmidt, Berthold, 296. 473.
 Goldschmied, Richard, 230.
 Goossens, Leon, 231.
 Gorter, Alberta, 298.
 Goß, John, 311.
 Graarud, Gunnar, 148. 222.
 Grabert, Martin, 410.
 Grabner, Hermann, 386.
 Graener, Paul, 230. 471. 474.
 Graeser, Wolfgang, 226. 307. 310. 388.
 Graf, Herbert, 147. 376.
 Grau, Leopold, 239.
 Gregor, J., 258.
 Greiner, Albert, 278.
 Greve, Arnold, 151.
 Grey, Madeleine, 111.
 Griebel, August, 377.
 Griesinger, Georg August, 250. 254.
 Grillparzer, Franz, 32. 39.
 Grocheo, Johannes de, 405.
 Groenen, Josef, 469.
 Großmann, Ferdinand, 392.
 Grottrian-Steinweg, Pianofortefabrik, 453.
 Grove, Sir George, 22. 31.
 Grümmer, Paul, 229.
 Grümmer, Wilhelm, 68.
 Grünberg, Josef, 297.
 Grunewald, Elisabeth, 298.
 Grüters, Hugo, 78.
 Gsell, Richard, 377.
 Guardasoni, 256.
 Guarnieri, Antonio, 74. 314.
 Guerrero, Francisco, 323.
 Guhrauer, 259.
 Gui, Vittorio, 472. 473.
 Guller, Youra, 381.
 Gunderloh, B., 72. 73.
 Günther, Karl, 148. 469.
 Gurliitt, Willibald, 474.
 Gutheil-Schoder, Maria, 216.
 Gutheim, Karlheinz, 377. 378.
 Guttman, Wilhelm, 146.
 Haartman, de (Sängerin), 390.

- Haas (Universitätsdozent), 315.
 Haas, Joseph, 278.
 Hába, Alois, 201.
 Hába, Karel, 111. 201. 391.
 Haberl, Benno, 314.
 Haböck, Franz, 24.
 Hahn, Adele, 74.
 Hahn, Martin, 474.
 Hallasch, Franz, 474.
 Haller, Valentin, 67. 71. 72.
 Hallis, Adolphe, 226.
 Halm, August, 479.
 Hamma, Emil, 320.
 Hammes, Karl, 296. 468.
 Händel, Georg Friedrich, 82. 84.
 178. 249ff. (Der für die Sünden
 der Welt gemartete Jesus). 407.
 434. 469.
 Hann, Georg, 301.
 Hannß, Conrad, 309.
 Hardörfer, Anton, 74.
 Hartung, Hugo, 311.
 Hasenmüller, J. (Bonn), 13.
 Hauer, Josef Matthias, 384.
 Haug, Hans, 227.
 Hawk, Minnie, 478.
 Hausegger, Sigmund v., 232. 313.
 474.
 Häusler, Carl, 67.
 Haub, Carl, 299. 378.
 Havemann, Gustav, 472.
 Haydn, Joseph, 82. 89. 196. 249ff.
 253ff. (Unbekanntes Autograph
 eines Kanons von Joseph H.).
 434.
 Hecker, A., 73.
 Heermann, Belli, 216.
 Heger, Robert, 228. 233. 234. 303.
 390. 392.
 Heisler-Seng, Tempe, 320.
 Heiß, Hermann, 228.
 Helgers, Otto, 151.
 Hellborn, Kreißle v., 22.
 Heller, Stephen, 28.
 Helling-Rosenthal, Ilse, 231.
 Hellmüller, Erika, 382.
 Helm, Anny, 468.
 Henking, Bernhard, 388.
 Hensel, Walter, 350. 410.
 Herbert, Walter, 67. 375.
 Herbing, Valentin, 263.
 Herbst, Georg, 152.
 Herder, Johann Gottfried, 259.
 260.
 Herlinger, Ruzena, 304.
 Hermann, Carl, 474.
 Hermann, Marion, 299.
 Herrfried, Robert, 228.
 Herrmann, Hugo, 153.
 Herrmann, Paul, 383.
 Herstatt, Clara, 384.
 Herzen, Alexander, 118.
 Hesse, Max, Verlag, Berlin, 431.
 Heyer, Erwin, 468.
 Hezel, Erich, 378.
 Hiel, Emmanuel, 71.
 Hiller, Ferdinand, 22. 23.
 Hindemith, Paul, 68. 110. 299. 300.
 303. 313. 383. 385. 388. 389. 417.
 Hinnenberg-Lefebvre, Margot, 232.
 Hirschland, Heinz, 385.
 Hirt, Fritz, 227.
 Hirzel, Max, 219.
 Hoboken, van, 315.
 Hobohm, Joh., 71. 74.
 Hochheim, Paul, 297.
 Hoeffler, Paul, 472.
 Hoerth, Franz Ludwig, 217.
 Hoëßlin, Franz v., 306.
 Hoff, Joh. Friedrich, 229.
 Hoffmann, K., 391.
 Hofmann, W., 379.
 Hofmeister, Fr., 24.
 Hofmüller, Max, 69. 378. 469.
 Holenia, Hans, 386.
 Holl, Karl, 306.
 Holländischer musikpädagogischer
 Verband, 276.
 Holle, Hugo, 384.
 Höller, Valentin, 304.
 Holmgren, Ingeborg, 147. 377.
 Holst, Frida, 297.
 Holtschneider, L., 384.
 Hölty, Ludwig, 33.
 Holy, Karl, 216.
 Holzappel, Anton, 32.
 Honegger, Artur, 313. 384. 389.
 474.
 Hoppmann, Bert, 301.
 Horenstein, Jascha, 73. 220. 377.
 468. 470. 472.
 Hornbostel, Erich M. v., 247. 348.
 Horowitz, Wladimir, 72.
 Hörth, Franz Ludwig, 375.
 Hubay, Jenő v., 55.
 Huber, Anton, 74.
 Huber-Anderach, Th., 228.
 Hübschmann, Werner, 474.
 Hüe, Georges, 469.
 Hullah, John, 55.
 Humperdinck, Wolfram, 220.
 Husler, Leo, 297.
 Hussa, Maria, 222.
 Huysmans, J. K., 242.
 Iltz, Bruno, 220.
 Industrie- und Kulturverein, Nürn-
 berg, 389.
 Inghelbrecht, Desiré, 388. 469.
 Ingres, Jean, 24.
 Internationale Gesellschaft für neue
 Musik, 106.
 Internationale Gesellschaft für neue
 Musik, Ortsgruppe Frankfurt a.
 M., 307.
 Janáček, Leoš, 229. 231. 309.
 Janssen, Herbert, 151.
 Jernnitz, Alexander, 472. 473.
 Jicha-Steinberg (Sängerin), 392.
 Joachim, Joseph, 17. 97ff.
 Jöde, Fritz, 267. 450.
 Jokl, Fritz, 301.
 Jolles, Heinz, 229.
 Jülich, Elsa, 146.
 Junck-Bard, Maria, 377.
 Jurgenson (Verlag, Moskau), 116.
 Kabasta, Oswald, 377. 386.
 Kägi, Walter, 227.
 Kahl, Willi, 315.
 Kahn, Robert, 433.
 Kalbeck, Max, 100.
 Kalischer, Alfred, 260.
 Kalter, Sabine, 148. 378.
 Kandl, Eduard, 468.
 Karatygin, W. G., 117.
 Kares, Milos, 376.
 Kathammer, Walter, 298.
 Kattnig, Rudolf, 392.
 Kaufmann (Theaterdirektor, Bern),
 67.
 Kaufmann, Hans, 375.
 Kaun, Hugo, 299.
 Kayser, Hans, 185ff.
 Keldorfer, Viktor, 234.
 Kemp, Barbara, 217. 228. 298.
 380.
 Kempendahl, Erik, 377.
 Kempff, Wilhelm, 470.
 Kentner, Ludwig, 226.
 Kepler, Johannes, 187. 188.
 Kern, Adele, 218.
 Kern, G. J., 257.
 Kern, Walter, 104.
 Kerr, Alfred, 433.
 Kerschensteiner, 198.
 Kestenber, Leo, 201. 451.
 Keußler, Gerhard v., 91. 233. 309.
 391.
 Keyserling, Georg, 246. 247.
 Kielmansegg, E. Graf v., 26.
 Kielmansegg, Aloisia Gräfin, 26.
 Kienzl, Adolf, 376.
 G. Kiepenheuer, Verlag, Potsdam,
 186.
 Kiepora, Jean, 149. 385.
 Kießling, W., 410.
 Kindermann, Erasmus, 410.
 Kindler, Frida, 311.
 Kinsky, G., 27.
 Kipnis, Alexander, 146. 219.
 Kirbach, Hannah, 297.
 Kircher, Athanasius, 243.
 Kirchner, Hermann, 478.
 Kirnberger, Johann Philipp, 262.
 Kistemann, Alexander, 220.
 Kiurina, Berta, 219.
 Kleemann-Quartett, 233.
 Kleiber, Erich, 226. 388. 391.
 470.
 Klein, Joseph, 71.

- Klein, Walter, 233.
 Klemperer, Otto, 117. 226. 330.
 296. 383. 412. 466.
 Kleppe-Schönfeld, Klara, 147.
 Kletzki, Paul, 230.
 Kloos, Max, 381.
 Klopstock, Friedrich, 33.
 Knappertsbusch, Hans, 223. 232.
 313. 389. 474.
 Knote, 71.
 Kobald, Karl, 278.
 Koch, Irene, 387.
 Koch, Markus, 277.
 Koenigsgarten, Hugo F., 224.
 Koeßler, Hans, 55.
 Kolessa, Lubka, 72. 73. 474.
 Kolisch, Rudolf, 110.
 Kolisch-Quartett, 111. 231. 473.
 Kolisko, E., 379.
 Kolniak, Angela, 219. 467.
 Koltzoff, 118.
 Koltzsch, Hans, 14. 39. 315.
 Koncflinger Lehrergesangverein,
 382.
 Konzertgesellschaft Alessandro
 Scarlatti, Neapel, 313.
 Kool, Jaap, 296.
 Korchinska, Marie, 383.
 Körner, Walter, 74. 153. 233.
 Kosman, Alexander, 385.
 Kovács, Sándor, 55.
 Kovács, Stefan, 381.
 Krabbat, Max, 152.
 Krasselt, Rudolf, 299. 309.
 Kraus, Else C., 152.
 Krauß, Clemens, 229. 298. 305.
 380. 385. 468.
 Kreisler, Fritz, 470.
 Kreißig, M., 28.
 Kreißle von Hellborn, Heinrich, 11.
 23. 28. 29. 31.
 Krejčí, J., 391.
 Kremer, Eduard, 67.
 Kremer, Martin, 381.
 Křenek, Ernst, 220. 226. 296. 298.
 301. 315. 387. 417. 418. 472.
 Krenn, Fritz, 66. 466.
 Krettly-Quartett, 390.
 Kretzschmar, Hermann, 82. 263.
 404.
 Kreutzer, Leonid, 453.
 Kríčka, Jaroslav, 391.
 Krieger, Joh. Philipp, 409.
 Kroemer, Hugo, 386.
 Kröllner, Heinrich, 301.
 Kruse, Heinrich, 309.
 Kubin, R., 201.
 Küffner, A., 304.
 Kühn, Walter, 278.
 Kulenkampff, Georg, 228. 230.
 Kun, Cornelius, 377. 383.
 Kunwald, Ernst, 151. 303. 381.
 Kupelwieser, Leopold, 441.
 Küper, Betty, 377.
 Kurth, Ernst, 265. 267. 342.
 382.
 Kutzschbach, Hermann, 219.
 Laber, Heinrich, 306.
 Lachner, Franz, 441.
 Ladwig, Werner, 299.
 Lafon (Opernsänger, Paris), 469.
 Lalewicz, Georg v., 471.
 La-Mara (Marie Lipsius), 115.
 Lamoureux-Orchester, Paris, 390.
 Land, Emmy, 148.
 Landowska, Wanda, 110.
 Landsberg, L., 33.
 Langenschwartz, M. L., 23.
 Langer, Jos., 391.
 Lanner, Joseph, 441.
 Larmanjat (Komponist), 390.
 Larsen-Todsen, Nanny, 469.
 Laub, Ferdinand, 116.
 Laubenthal, Rudolf, 216.
 Laucherchor, Nürnberg, 389.
 Lauer, 263.
 Laugs, Robert, 310.
 Laura, Di, 74.
 Lautenschläger, Carl, 258.
 Lechthaler, 71.
 Leden, Chr., 243.
 Lederer, Felix, 69. 306.
 Legal, Ernst, 66.
 Legband, Paul, 223.
 Legouvé, E., 23. 25. 27. 29.
 Lehmann, Lotte, 68. 299. 375.
 Lehmann, R., 26.
 Lehrer, Josef, 148.
 Lehrergesangverein, Danzig, 384.
 Lehrergesangverein, Hamburg, 308.
 Lehrergesangverein, Nürnberg, 74.
 152. 233. 389.
 Leider, Frieda, 217.
 Leipziger Sinfonieorchester, 151.
 Leistner, Albrecht, 230.
 Lemacher, Heinrich, 230.
 Lemheny, Therese v., 78.
 Lenbach, Agnes, 311.
 Lenzberg, Annemarie, 384.
 Lenzewski, Gustav, 478.
 Leonard, Lotte, 72. 309.
 Leonhardt, Carl, 153. 224.
 Leontjew, Sascha, 303.
 Lermontoff, 117.
 Leontjew, 70. 216.
 Lert, Richard, 147. 258. 383.
 Leschetizkaja (russ. "ängerin), 116.
 Leschetizky, Alexander, 230. 297.
 Leska, H., 73.
 Lessig, Lothar, 297.
 Lessing, Gotthold Ephraim, 259ff.
 (L.'s Verhältnis zur Musik).
 Levetzow, Karl M. v., 299.
 Levy, 116.
 Lévinne, Josef, 226.
 Liä-Dsi, 245.
 Liebenberg, Eva, 384.
 Liebermann, Meta, 68.
 Liebl, E., 379.
 Liederkrantz, Darmstadt, 384.
 Liedertafel, Bern, 382.
 Liederzweig, Darmstadt, 384.
 Lindberg, Paula, 309.
 Lindemann, E., 68. 72.
 Lindström, Carl, A.-G., Berlin,
 359.
 Linnebach, Adolf, 67. 223. 301.
 Linz, Martha, 382.
 Liszt, Franz, 22. 23. 28. 37. 113.
 176. 341ff. (L. als Vorläufer des
 musikalischen Impressionismus).
 441.
 Litzmann, B., 28.
 Ljungberg, Göta, 151.
 Loeltgen, Adolf, 149.
 Löffel, Felix, 67.
 Löffler, Eduard, 146.
 Lohfing, Max, 299.
 Lohmann, Albert, 377.
 Lorenz, Max, 219. 467.
 Lorenzi, Paul, 377.
 Lothar, Mark, 224.
 Lotti, Antonio, 163.
 Louis, N., 28.
 Luart (Opernsängerin, Paris), 469.
 Lucon, Arturo, 69.
 Luger, Suze, 71.
 Luiß, Ferdinand, 32.
 Lußmann, Adolf, 299.
 Macudzinsky, Rudolf, 313.
 Madrigalchor der Matthäuskirche,
 München, 474.
 Mager, Jörg, 228.
 Mahler, Gustav, 424.
 Mahnke, Adolf, 467.
 Maicen, Marian, 298.
 Mair, Franz, 28.
 Makoushina, 311.
 Malherbe, Charles, 35. 36.
 Malipiero, G. Francesco, 108. 222.
 Malkin, Beata, 146.
 Malko, Nikolaj, 117. 388.
 Mandyczewski, Eusebius, 32. 34.
 41. 315.
 Mang, Xaver, 224. 314.
 Mangeotsches Streichquartett, 311.
 Mangiagalli, Pick, 314.
 Männerchor, Bern, 382.
 Männergesangverein, Dortmund,
 384.
 Männergesangverein, Graz, 386.
 Mariana (Pater), 330.
 Marienhagen, Otto, 78.
 Marik, Irene de, 232.
 Marinuzzi (Dirigent), 74.
 Marowski, Herm., 151.
 Marpur, Friedrich Wilhelm, 261.
 262.
 Marteau, Henri, 385.

- Martenot, 233.
 Martin, Frank, 386.
 Martin, Karl Heinz, 296. 375.
 Martin, Wolfgang, 221.
 Martin-Bösnicker (Opernsängerin), 221.
 Martinuſ, Bohuslaw, 110.
 Marx, Joseph, 313. 386.
 Marx, Karl, 228.
 Massarani, Renzo, 296.
 Massine, Léonide, 469.
 Masson (Dirigent, Paris), 302.
 Matthaei, Karl, 307. 308.
 Mattheson, Johann, 252.
 Matthison, Friedrich, 33.
 Maurach, Johannes, 150.
 Maxton, Willy, 312.
 Mayr, Richard, 68.
 Mayrhofer, Johann, 9.
 Mechlenburg, Fritz, 220.
 Meckbach, W., 310.
 Medtner, N., 311.
 Meisel, E., 448.
 Melchior, Lauritz, 217. 378.
 Mendelssohn, Arnold, 228.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 83. 261. 328.
 Mendicini-Pasetti, Anna Maria, 109.
 Mengelberg, Willem, 276.
 Menzen, Jacobus, 384.
 Méquillet (franz. Sängerin), 23. 25.
 Mercator, 346.
 Merker, Kurt, 389.
 Mersenne, Marin, 326.
 Mersmann, Hans, 450.
 Merz, Hermann, 150.
 Michaelschor, Hamburg, 229. 303.
 Michl-Quartett, 386.
 Milán, Luis, 327.
 Minguet, Pablo, 326.
 Mittermayr, 258.
 Mittmann, L., 152.
 Mjaskowskij, Nikolai J., 309. 384.
 Molinari, Bernardo, 109. 313.
 Möllendorff, Willi v., 228.
 Möller, Carl, 302.
 Momborg, Carl, 298.
 Monteux, Pierre, 276.
 Monteverdi, Claudio, 91.
 Montgolfier, Gräfin, 23.
 Moog, Willy, 297.
 Moos, Paul, 261. 262.
 Mordo, Renato, 296.
 Morena, 442.
 Mörike, Eduard, 390. 471.
 Morini, Erika, 72. 229. 384. 387.
 Morpurgo, A., 471.
 Moser, Franz, 387.
 Moser, Hans Joachim, 201. 228. 278.
 Mottl, Felix, 17.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 4. 18. 21. 38. 39. 68. 182. 183. 193. 194. 196. 251. 253. 256ff. (Dekorationen zu Don Giovanni). 406. 411. 421.
 Mozart-Verein, Darmstadt, 384.
 Mozarteum, Salzburg, 253.
 Mraczek, Joseph Gustav, 302.
 Mraczek, Karl, 320.
 Muck, Karl, 229. 308. 387. 473.
 Muckle, May, 232.
 Müller, Adolf, 410.
 Müller, Daniel, 302.
 Müller, E. Jos., 279.
 Müller, Maria, 216. 375.
 Müller-Reichel, Th., 381.
 Müller-Scherchen, Gerda, 311.
 Münch, Armin, 223.
 Münch, Hans, 382.
 Münch, Martin, 220.
 Münchener Bach-Verein, 389.
 Münchner, Anny, 148.
 Müngersdorf, 201.
 Munter, Friedrich, 388. 474.
 Münzer, G., 410.
 Münzer, Leopold, 73.
 Murciano, Francisco Rodriguez, 324.
 Muselli, Else, 297.
 Musikalische Akademie, München, 232. 474.
 Musil, Franz, 67.
 Mutzenbecher, Hans Esdras, 221.
 Myszk-Gmeiner, Lula, 226. 308.
 Nadoleczny, 277.
 Nasoni, Angelo, 320.
 Nef, Albert, 67. 375.
 Neher, Kaspar, 378.
 Neiendorff, Emmy, 233.
 Neitzer, Lilly, 301.
 Nemeth, Maria G., 68.
 Nettesheim, Constance, 468.
 Neue Bach-Gesellschaft, 82.
 Neumann, Karl August, 300.
 Neumeyer, Fritz, 73.
 Newton, 185.
 Ney, Elly, 384.
 Neyses, Joseph, 385.
 Nick, Edmund, 383.
 Nick-Jaenicke, Käte, 383.
 Nicklaß-Kempner, Selma, 397.
 Nicolai, Otto, 261.
 Nicolini, Bruno, 67.
 Niebauer, Max, 320.
 Niecks, Fr., 23.
 Niedecken-Gebhardt, Hanns, 69. 468.
 Niemeyer, Hermann, 383.
 Niggeheimer, Heinrich, 298.
 Nikolaus I., 119.
 Nilius, Rudolf, 314.
 Nissen, Hanns Hermann, 223. 227.
 Nissen-Saloman (russ. Sängerin), 116.
 Nitzsche, 231.
 Nobbe, Ernst, 380.
 Noefler, Eduard, 152. 227.
 Nothnagel, August, 304.
 Nottebohm, Gustav, 27. 31. 34.
 Nourrit, Adolphe, 22. 23. 24. 25. 26. 31.
 Novák, St., 392.
 Novak, Wenzel, 158.
 Nürnberger Madrigalchor, 74.
 Nürnberger Streichquartett, 233.
 Ochs, Siegfried, 478.
 Odojewskij, W. F., 117. 118.
 Oehl, August, 474.
 Oehmann, Carl Martin, 146. 217. 375.
 Oertelt, Heinz, 297.
 Offenbach, Jacques, 421.
 Ogarev, N. P., 118.
 Ohms, Elisabeth, 223.
 Ottrach, D., 388.
 Olszewska, Maria, 68. 218.
 Onegin, Sigrid, 72. 146.
 Oranskij, Sergej, 150.
 Orchestre philharmonique de Paris, 313.
 Orchestre Romand, Genf, 468.
 Ordóñez, Pedro, 323.
 Orel, Alfred, 315.
 Orff, Carl, 389.
 Orloff, Nikolai, 304.
 Orlow, M., 73.
 Orthmann, Erich, 149. 232.
 d'Ortigue, Joseph, 26. 29.
 Osborn, Franz, 110. 391.
 Ostrčil, Otokar, 379.
 Othmair, Caspar, 409.
 Facetti, Iva, 69.
 Paepke, Otto, 71.
 Paepke-Quartett, 71.
 Paesiello, Giovanni, 253.
 Paganini, Niccolò, 441.
 Palestrina, Giovanni Pierluigi, 164.
 Palet (Opernsänger), 69.
 Panizza (Dirigent), 74.
 Pankok, Bernhard, 224.
 Panofka, Heinrich, 29.
 Papandopulo, Boris, 314.
 Papst, Eugen, 229. 308. 387. 473.
 Pareja, Ramos de, 245.
 Parravicini, Camillo, 218.
 Pazetti, Leo, 223. 259. 301.
 Pasterwitz, P. Georgius, 253.
 Patzak, Julius, 223. 301.
 Pauer, Max, 382.
 Paul, Cedar, 314.
 Pauli, Arnold, 382.
 Paulig, Hans, 384.
 Pauly, Georg, 218.
 Pauly-Dreesen, Rose, 66.
 Paumgartner, Bernhard, 70.
 Pedrell, Felipe, 323. 324.

- Peeters, Emil, 152.
 Pembaur, Joseph, 16. 232.
 Peri, Jacopo, 322.
 Perkowicz, M., 148.
 Perlmutter, Vlado, 308.
 Perrachio, L., 74.
 Peters, Guido, 386.
 Petri, Egon, 73.
 Petrucci, Ottaviano dei, 321.
 Pezel, Johann, 410.
 Pfarrcäcilienverein, Bern, 382.
 Pfitzner, Hans, 67. 71. 228. 233.
 Philharmonischer Chor, Prag, 391.
 Philharmonischer Verein, Nürnberg, 152. 233.
 Philharmonisches Orchester, Berlin, 227. 311.
 Philharmonisches Orchester, Dresden, 390.
 Philharmonisches Orchester, München, 232. 474.
 Philharmonisches Orchester, Wien, 315.
 Philipp II., 331.
 Philippi, Maria, 309.
 Pian, Anton de, 258.
 Piantoni, Louis, 386.
 Piatigorsky, Gregor, 304.
 Piechler, Arthur, 71.
 Pierangeli (Geiger), 472.
 Pierné, Gabriel, 390.
 Pijper, Willem, 234.
 Pirchan, Emil, 217.
 Pistor, Gotthelf, 301.
 Piticchio, Francesco, 253.
 Pitteroff, Matthäus, 150.
 Pizzetti, Ildebrando, 148. 218.
 Plaschke, Friedrich, 151. 467.
 Plattówna, F., 148.
 Ployer, Babette, 253. 254.
 Ployer, Franziskus Kajetan von, 253.
 Pollain, Fernand, 308.
 Pollak, Egon, 218. 222. 298. 469.
 Pölzer, Julius, 147.
 Pölzig, 259.
 Pomeranc, J., 152.
 Ponc, M., 201.
 Portner, Anita, 74. 233.
 Poulet, Gaston, 305.
 Praetorius, Ernst, 224. 314.
 Preußner, Eberhard, 451.
 Prévot-Colon (franz. Sängerin), 26.
 Prieger, Erich, 14.
 Priege, Hella, 14.
 Prillip (franz. Verleger), 27.
 Principe, Remy, 74.
 Prins, Henry, 383.
 Prisca-Quartett, 72.
 Privatmusikverein, Nürnberg, 152. 233.
 Prjanischnikoff (russ. Sänger), 116.
 »Pro-Artee«-Quartett, 390.
 Prod'homme, J. G., 31.
 Prohaska, Karl, 229.
 Prokofieff, Sergei, 68. 72. 300.
 Prüfer, Arthur, 259.
 Ptonski, E., 148.
 Puget, Loisa, 22.
 Pujman, F., 379.
 Pütz, Berthold, 468.
 Pythagoras, 186.
 Quaglio, Angelo, 257.
 Quaglio, Eugen, 259.
 Quaglio, Joseph, 256.
 Quaglio, Simon, 258.
 Quantz, Johann Joachim, 262.
 Quator Romand, 386.
 Quelle & Meyer, Verlag, Leipzig, 201. 416. 451.
 Quicherat, L., 22. 23. 24. 25. 31.
 Quis, Helene, 67.
 Raabe, Peter, 388.
 Rabenalt, Arthur Maria, 297.
 Rachlin, Esra, 229.
 Rachmaninoff, Serge, 303.
 Rahlwes, A., 387.
 Raimondi, Ignazio, 162.
 Rajdl, Maria, 467.
 Ramann, L., 23. 28.
 Ramberg, Johann Heinrich, 258.
 Ramin, Günther, 74. 226. 231. 309.
 Rammus, Heinrich, 379.
 Ramuz, C. F., 301. 418.
 Ranczak, Hildegard, 223. 301.
 Raphael, Günther, 231. 307. 309. 388.
 Rathaus, Karol, 392.
 Ratkowskij (russ. Bassist), 116.
 Ravel, Maurice, 110. 229. 232.
 Reger, Max, 180.
 Rehkemper, Heinrich, 232. 301.
 Reiche, Gottfried, 410.
 Reichhardt, W., 474.
 Reichsverband deutscher Tonkünstler und Musiklehrer, 227.
 Rein, Walter, 314.
 Reinach, Théodore, 320.
 Reinhardt, Delia, 375.
 Reinmar, Hans, 217. 375.
 Reißmann, August, 31. 33. 34.
 Reitz-Quartett, 314.
 Rellstab, Friedrich, 83.
 Rémond, Fritz, 69.
 Renker, Gustav, 382.
 Renner, Willy, 229.
 Reschowsky, Alexander, 56.
 Respighi, Ottorini, 108. 309. 392.
 Rethberg, Elisabeth, 147.
 Reusner, Esaias, 409.
 Reuter, Florizel v., 72.
 Reutter, Hermann, 304. 377.
 Reznicek, E. N. v., 388.
 Richault, 25—28.
 Richter, Christa, 392.
 Richter, Hans, 115.
 Richter, Richard, 381.
 Ricordi (Musikverlag, Mailand), 24.
 Riemann, Hugo, 259.
 Riesemann, Oskar v., 324.
 Rimskij-Korsakoff, Nikolai, 119. 469.
 Ritter-Ciampi, Anna, 304.
 Rivier, J. (Komponist), 390.
 Rochlitz, Johann Friedrich, 251.
 Roda, Cecilio de, 322.
 Rode, Wilhelm, 375.
 Rodin, Auguste, 247.
 Roessert, Hanns, 298.
 Roffmann, Ludwig, 468.
 Röhler, R., 73.
 Rolland, Romain, 31.
 Roller, Alfred, 225. 259.
 Romanoff, Boris, 471.
 Röntgen, Johannes, 233.
 Ropartz, Gui, 390.
 Rosanska, Josefa, 110.
 Rorich, Karl, 233.
 Rosé-Quartett, 382.
 Roselius, Ludwig, 297. 376.
 Rosenstock, Joseph, 225. 381. 392.
 Rosenthal, Moritz, 226.
 Rosenthal, Wolfgang, 231. 309.
 Rösler-Keuschnigg, Maria, 224.
 Rossini, Gioacchino, 120.
 Roters, Ernst, 228.
 Roth-Kastner, P. (Pianist), 72.
 Rubinstein, Anton, 115—117.
 Rubinstein, Arthur, 73. 305.
 Rubinstein, Ida, 390. 469.
 Rubinstein, Nikolaj, 116.
 Rückert, Friedrich, 161.
 Rudersdorff, Hermine, 25.
 Sabata, Da (Dirigent), 314.
 Sacchetti, L. A., 115.
 Sacher, Paul, 227. 382.
 Sachs, Curt, 243. 429.
 Sachse, Hans, 313.
 Sachse, Leopold, 222. 298. 468.
 Sachsse, Hans, 228.
 Saldoni, Baldasar, 323.
 Salecki (Tenorist), 467.
 Salimbene, Adam v., 406.
 Salinas, Francisco, 327.
 Sallis, Joh. Gaudenz, 33.
 Sandberger, Adolf, 40.
 Santo-Mango, N. di, 24.
 Sanz, Gregorio, 327. 331.
 Sarobe, Celestino, 304.
 Sauer & Leidesdorf, 120.
 Saugeant, Henri, 469.
 Schalit, Heinrich, 389. 471.
 Schalk, Franz, 68. 314. 315. 391.
 Scharer, August, 74. 153.
 Schauf, Karl, 479.
 Scheel, Rudolf, 380.
 Scheffler, Siegfried, 228.
 Scheibler, Ludwig, 37.
 Scheidt, Robert vom, 221.

- Schein, Johann Hermann, 410.
 Scheinpflug, Paul, 72. 306.
 Schellenberg, Arno, 468.
 Schellenberg, Martha, 468.
 Schenker, Heinrich, 267.
 Scherchen, Hermann, 74. 229.
 306—308. 310. 385. 386. 432.
 473.
 Schering, Arnold, 28. 82. 201.
 Schick, Philippine, 389.
 Schiller, Friedrich, 40. 45.
 Schillings, Max v., 151.
 Schipa, Tito, 74. 147.
 Schipper, Emil, 219.
 Schischiff (russ. Komponist), 150.
 Schlageter, Alfred, 313.
 Schlemmer, Oskar, 378. 467.
 Schlesinger, M., 27.
 Schlesinger, M. A. (Musikalien-
 verlag, Paris), 28. 29. 30.
 Schlesische Philharmonie, Breslau,
 383.
 Schleuning, Wilhelm, 300.
 Schlick, Arnold, 345.
 Schmalhausen, Lina, 158.
 Schmeidel, Hermann v., 384. 391.
 Schmid, H. K., 71.
 Schmid, Willi, 309.
 Schmid-Lindner, August, 232.
 Schmidt, Erich, 32.
 Schmidt, Franz, 315.
 Schmidt, Livia, 224.
 Schmidt-Isserstedt, Hans, 220. 223.
 379.
 Schmitt, Saladin, 67.
 Schmitt-Walter, Karl, 297.
 Schmitz, Paul, 301.
 Schmügel, 263.
 Schnabel, Artur, 117. 383.
 Schneider, Arthur, 68.
 Schneider, Constantin, 153.
 Schneider, Max, 82. 309.
 Schnitzler, Hubert, 279.
 Schnurrbusch-Quartett, 384.
 Schoeck, Othmar, 375.
 Schöffler, Paul, 219.
 Schola Cantorum, Amsterdam, 230.
 Schönberg, Arnold, 303. 386. 418.
 424. 473.
 Schöne, Lotte, 296.
 Schöne, Rudolf, 234.
 Schönherr, Max, 386.
 Schönkank, Bruno, 433.
 Schopenhauer, Arthur, 260.
 Schoppe, J., 258.
 Schorr, Friedrich, 217. 375.
 Schostakowitsch, Dimitrij, 392.
 Schostakowitsch, Wladimir, 150.
 B. Schott's Söhne, Mainz, 104.
 Schramm, Friedrich, 220. 377. 468.
 Schreiner, 442.
 Schreker, Franz, 375. 413. 414.
 Schröder, Felix, 384.
 Schröder, Johannes, 220.
 Schubert, Ferdinand, 13. 15. 33.
 Schubert, Franz, 1ff. (Schubert)
 13ff. (Scherzo aus der Klavier-
 sonate e-moll [Juni 1817] von
 Franz Sch.). 17ff. (Der Sinfoni-
 niker Sch.). 22ff. (Sch.s Lieder
 in Frankreich bis 1840). 31ff.
 (Sch.s zwei Liederhefte für
 Goethe). 37ff. (Der letzte Sch.).
 39ff. (Schillers Gedicht »Sehn-
 sucht« in Sch.s Kompositionen).
 46ff. (Ein unbekannt gebliebener
 Entwurf Sch.s). 113ff. (Sch. und
 Rußland). 164. 183. 194. 196.
 308. 386. 388. 409. 441.
 Schubert-Bund, Graz, 386.
 Schubert-Bund, Wien, 234.
 Schubert, Karl, 116.
 Schüler, Hans, 299.
 Schulhoff, Erwin, 389. 391.
 Schultze, Alois, 301.
 Schulz, A., 227.
 Schulz-Dornburg, Marie, 66.
 Schulz-Dornburg, Rudolf, 297.
 Schum, Alexander, 67. 220.
 Schumann, Elisabeth, 314.
 Schumann, Georg, 225. 228.
 Schumann, Klara, 28.
 Schumann, Robert, 7. 28. 113. 115.
 417.
 Schünemann, Georg, 201. 278.
 Schürer, Ernst, 304.
 Schuricht, Karl, 234. 392. 473.
 Schütze, Arno, 152.
 Schwarz, Vera, 68.
 Schweingruber, Ernst, 382.
 Schweinsberg, Fritz, 146.
 Schweitzer, Albert, 308. 384. 392.
 Schwejda, W., 391.
 Schwind, Moritz v., 119ff. (Sch.
 als Musikillustrator), 441.
 Searchinger, Caesar, 443.
 Sebastian, Georg, 146.
 Sechter, Simon, 38.
 Seidelmann, Helmut, 376.
 Seiffert, Max, 82.
 Seinemeyer, Meta, 219.
 Sekles, Bernhard, 307. 384. 470.
 Senn, Karl, 389.
 Serena, Bianca, 69.
 Serkin, Rudolf, 70. 151. 381.
 Severing, Carl, 201.
 Seydel, Karl, 469.
 Shakespeare, William, 260.
 Sibrée (Missionar), 243.
 Sieben, Wilhelm, 377. 381. 384.
 Sieck, Artur, 150.
 Siegl, Otto, 389. 392.
 Siegle, Hans, 379.
 Simon, Hans, 228.
 Sinfonieorchester, Frankfurt a. M.,
 232.
 Singakademie, Hamburg, 309.
 Singakademie, Königsberg, 311.
 Singer, G., 379.
 Singer, Kurt, 303.
 Singverein, Graz, 386.
 Sinnek, Hilde, 297.
 Sinzheimer, Max, 232.
 Sittard, Alfred, 229. 230. 303. 387.
 Skarabin, Alexander, 308.
 Slater (Flötist), 232.
 Slawensky, Jossip St., 470.
 Slevogt, Max, 259.
 Sliwinski, Josef, 73.
 Sluys, To van der, 71.
 Sobeka, 469.
 Società di Concerti orchestrali,
 Neapel, 313.
 Société des Concerts Jacques Iberts,
 Paris, 313.
 Société musicale indépendante,
 Paris, 390.
 Société philharmonique, Paris, 390.
 Solty, Adam, 73.
 Sonneck, O. G., 239.
 Soot, Fritz, 151.
 Sowilski, H. M., 73.
 Spaun, Josef v., 32. 34. 37.
 Specht, Richard, 441.
 Spengel, Julius, 309.
 Spiegel, Magda, 298.
 Spilcker, Max, 300.
 Spitta, Philipp, 86.
 Spoß, Greta, 299.
 Spohr, Hannah, 377.
 Spohr, Ludwig, 441.
 Spoliansky, 414.
 Sseroff, Alexander, 113. 116.
 Staatskapelle, Berlin, 470.
 Stabile, Mariano, 69.
 Stade, Friedrich, 196.
 Stadelmann, Li, 71. 74. 309.
 Stadler, Maximilian (Abt), 253.
 Städtische Singschule, Augsburg,
 278.
 Städtische Singschule, Bochum, 152.
 Städtisches Orchester, Graz, 386.
 Staegemann, Waldemar, 219.
 Stange, Paul, 384.
 Stangenberg, Harry, 224. 380.
 Stargardt, J. A., 36.
 Stasosoff, Wladimir, 113. 114. 115.
 Stearns, Theodore, 467.
 Stefan, Rudi, 68.
 Steger, Emil, 479.
 Steier, Harry, 219.
 Stein, Erwin, 72.
 Stein, Fritz, 310.
 Stein, Richard H., 328.
 Steinbach, Emil, 115.
 Steinberg (Komponist), 388.
 Steinberg, H. W., 379. 390. 392.
 Steinway & Sons, Pianofortefabrik,
 273. 454.

- Stépan, W., 392.
 Stephan, Oly, 377.
 Stephan, Rudi, 309.
 Sterkscher Privatchor, Basel, 227.
 Stern, Ernst, 216.
 Stern, Jean, 296.
 Stern, Walter, 227.
 Steuermann, Ed., 232.
 Stieber, Hans, 387.
 Stieber, Paul, 74.
 Stiegler, Adolf, 479.
 Stockhausen, Julius, 25.
 Stoepele, Fr., 27.
 Stoll, Esther, 147.
 Stolz (Flötist), 72.
 Stolzenberg, Hertha, 299.
 Storck, Karl, 259. 404.
 Strasser, Stefan, 117.
 Straub, Carla, 381.
 Straub, Eugen, 381.
 Straube, Karl, 82. 85. 230. 388.
 Strauß, Johann (Vater), 441.
 Strauß, Johann (Sohn), 441.
 Strauß, L., 72.
 Strauß, Richard, 182. 222. 234. 379. 385. 405. 413. 414.
 Strawinskij, Igor, 112. 299. 300. 377. 385. 418. 426. 472.
 Strehl, P., 68.
 Streng, Emmy, 148.
 Strnad, Oskar, 70. 259. 296.
 Strohbach, Hans, 259.
 Strüver, Paul, 306.
 Suhrmann, Else, 312.
 Suter, Hermann, 392.
 Sutter-Kottlar, Beatrice, 218.
 Swieten, Gottfried van, 251.
 Szendy, Árpád v., 55.
 Szenkar, Eugen, 68. 378. 469. 470.
 Szigeti, Joseph, 72. 304.
 Szymanowski, Karol, 219.
 Takács, Jenő v., 227.
 Talbot, Howard, 158.
 Talich, Wenzel, 391.
 Tappolet, Siegfried, 468.
 Taube, Michael, 225. 303.
 Tauber, Richard, 68.
 Taubert, Ernst Eduard, 263.
 Taubisches Kammerorchester, 384.
 Taucher, Curt, 467.
 Tauer, O. D., 243. 248.
 Tavan, 442.
 Telemann, Georg Philipp, 252.
 Terpis, Max, 300.
 Tervani, Irma, 467.
 Theimer, Fritz, 150.
 Theiner, Marianne, 391.
 Theremin, Leo, 357. 358.
 Thimus, Albert v., 188.
 Thoman, Stefan, 55.
 Thomas, Kurt, 231. 310.
 Thomas, O., 410.
 Tiessen, Heinz, 110.
 Tilmant, Th., 26.
 Toch, Ernst, 152. 222. 384.
 Tommasini, Vincenzo, 111.
 Toni (Dirigent), 74. 314.
 Tonkünstlerbund, Frankfurt a. M., 385.
 Tonkünstlerverein, Augsburg, 72.
 Tornau, Ilse, 223.
 Toscanini, Arturo, 312.
 Tosi, Pierre Francesco, 91.
 Tóth, Árpád v., 56.
 Trapp, Inger v., 377.
 Trapp, Max, 387.
 Trautner, Friedrich Wilhelm, 474.
 Treichler-Quartett, 152.
 Trzcinski, Teofil, 148.
 Tschalkowskij, Peter Iljitsch, 113. 114. 183.
 Tschechischer Verein für moderne Musik, Prag, 391.
 Tscherepnin, Alexander, 390.
 Tscherepnin, Nikolaus, 390.
 Tschörner, Olga, 222.
 Tuldern, Louis van, 309.
 Turczynski, J., 73.
 Turnau, Joseph, 383.
 Tutein, Karl, 67. 377.
 Ueter, Karl, 73.
 Ulbricht, Wilhelm, 231.
 Unger, Karoline, 24.
 Urbach, 442.
 Urhan, Chr., 26. 28.
 Ursuleac, Viorica, 221.
 Uthmann, Gustav Adolf, 431.
 Utz, Kurt, 391.
 Vargo, Gustav, 296.
 Varró, Grete, 56.
 Vecsey, Franz v., 72.
 Vehrke, Heinrich, 71.
 Velluti, Giovanni Battista, 24.
 Verband der Vereine holländischer Musiker, 276.
 Verband deutscher Pianofortefabriken, 454.
 Verdi, Giuseppe, 441.
 Verein für klassischen Chorgesang, Nürnberg, 389.
 Verein holländischer Musiker, 276.
 Vereinigung für kirchlichen Chorgesang, 312.
 Vereinigung für zeitgenössische Musik, München, 233. 389.
 Vessella, Alessandro, 478.
 Viotti, Giovanni Battista, 102.
 Visconti, Galeazzo, 406.
 Vogel, Adolf, 300.
 Vogeler (Spielleiter), 224.
 Vogelhuber, Oskar, 277.
 Vogl, J. M., 25.
 Voigt, Woldemar, 94.
 Volbach, 384.
 Volkschor, Bochum, 152.
 Volpi, Lauri, 218.
 Vrieslander, Otto, 315.
 Wach, Adolf, 223.
 Wagenaar, Joh., 276.
 Wagner, Erika, 72.
 Wagner, Richard, 4. 7. 37. 92. 100. 113. 175. 177. 180. 182—184. 260. 342. 417. 441.
 Waldburg, R. H., 377.
 Walleck, Oskar, 297. 377.
 Wallerstein, Lothar, 225. 298.
 Walter, Bruno, 70. 216. 225. 231. 375. 387. 388. 466. 470. 473.
 Walter, Hans J., 474.
 Walter, Rose, 74. 311.
 Waltershausen, H. W. v., 278. 389.
 Walther, Johann, 167.
 Walton, William, 112.
 Wannenmacher, Johann, 409.
 Wartel, Pierre François, 22.
 Warth, Walther, 147.
 Wassilenko, Ssergei, 150.
 Weber, Ludwig, 220.
 Weber, Max, 249.
 Webern, Anton v., 110.
 Weidemann (Frau), 279.
 Weigl, Josef, 253.
 Weill, Kurt, 216. 221. 380. 414. 418. 419. 426.
 Weinberger, Jaromir, 376. 467.
 Weinberger, Josef, 320.
 Weinberger (Josef) & Hofbauer (Musikverlag, Wien), 35. 36.
 Weingartner, Felix, 226. 308. 381.
 Weisbach, Hans, 228. 384. 469. 472.
 Weismann, Julius, 68. 73.
 Weismann, K. A., 73.
 Weiß, Lily, 385.
 Weith, Leo, 147. 377.
 Wellesz, Egon, 149.
 Wendel, Ernst, 74. 227. 308. 382.
 Wendling, Andrea, 474.
 Wendling, Carl, 233.
 Wendling-Quartett, 71.
 Wenzl, Josef, 278.
 Werbard-Poensgen, Mimi, 380.
 Werckmeister, Andreas, 345. 346.
 Werner, Edith, 146.
 Wetz, 314.
 Wetzcl, K. F. G., 27.
 Wetzelsberger, Bertil, 74. 150. 224. 233. 379.
 Wetzler, Hermann Hans, 300. 473.
 Wetzler, Lini, 300.
 Weyer, Hilde, 382.
 Weyrauch, A. H. v., 27.
 Whistling, F. (Musikalienhändler, Leipzig), 13. 14. 15.
 Wicke, Richard, 278.
 Widmann, 67.
 Wieck, Klara, 28.
 Wieland, Christoph Martin, 260.
 Wiener Kammerkonzertvereinigung, 313.

- Wiener Philharmoniker, 70. 73.
Wiener Streichquartett, 382. 386.
Wieniawski, Henri, 441.
Wild, Friedrich, 478.
Wilden, Egon, 220.
Wildermann, Hans, 147.
Wüdhagen, Erik, 301. 471.
Wilhelmi, Julius, 377.
Wilhelmj, August, 441.
Willart, Adrian, 163.
Willi, Johannes, 228.
Windgassen, Fritz, 380.
Windsperger, Lothar, 303. 306.
Winternitz, Arnold, 387.
Winzheimer, 278.
Wirl, Erik, 66. 296.
Wirth, Friedrich, 383.
Witkowski, George, 386.
- Witt (Opernsänger), 297.
Wittgenstein, Paul, 313. 389.
474.
Wladigerow, Pantscho, 71.
Wöbke, Ilse, 471.
Wolf, Fritz, 375.
Wolf, Hanns, 71.
Wolf, Hugo, 37. 175.
Wolf, Otto, 219.
Wolf-Ferrari, Ermanno, 297. 299.
466.
Wolfes, Felix, 297.
Wolff, Albert, 308. 386. 469.
Wolff, Hanns, 71.
Wolff, Johannes, 34.
Wolff, Werner, 74. 225.
Wolfram, 82.
Wolfurt, Kurt v., 390.
- Wörle, Willi, 377.
Wundt, Wilhelm, 268.
Zador, Desider, 151.
Zakin, A., 152.
Zaun, Fritz, 378.
Zecchi, Carlo, 305.
Zemlinsky, Alexander, 68. 110.
Zick, Magdalene, 312.
Zickler, Alice, 301.
Ziegler, Oscar, 70.
Zika-Quartett, 391.
Zilcher, Hermann, 71.
Zitek (Bassist), 217.
Zosel, Fritz, 300.
Zulauf, Ernst, 225.
Zurmsteeg, Johann Rudolf, 42.
Zwißler, Karl Maria, 220.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Abert, Hermann: s. Gedenkschrift.
Achtélik, Josef: Der Naturklang als Wurzel aller Harmonien. II. Teil. 290.
Andersen, Hedwig: s. Schlaffhorst.
Benz, Richard: Franz Schubert, der Vollender der deutschen Musik. 291.
Bericht über den Deutschen Kongreß für Kirchenmusik vom 19. bis 22. April 1927. Im Auftrag des Preuß. Ministeriums für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung hrsg. von der Staatl. Akademie für Kirchen- und Schulmusik in Charlottenburg. 368.
Biehle, Herbert: Schuberts Lieder als Gesangsproblem. 291.
— Schuberts Lieder in Kritik und Literatur. 291.
Blume, Friedrich: s. Gedenkschrift.
Boettcher, Hans: Beethoven als Liederkomponist. 365.
Caruso, Enrico: s. Hüfner-Berndt.
Damian, Franz Valentin: Franz Schuberts Liederkreis »Die schöne Müllerin«. 54.
Deutsch, Otto Erich s. Schubert, Franz.
Gedenkschrift für Hermann Abert. Von seinen Schülern. Hrsg. von Friedrich Blume. 209.
Goebel, Julius: s. Jahrbuch.
Groß, Felix: Die Wiedergeburt des Sehers. Wagners »Ring des Nibelungen« und »Parsifal« als eine neuerstandene mythische Weltreligion erläutert und gedeutet. 130.
Guilbert, Yvette: Lied meines Lebens. Erinnerungen. 138.
- Günther, Felix: Schuberts Lied. 49.
Guttman, Alfred: Wege und Ziele des Volksgesanges. 461.
Haas, Robert: Die Estensischen Musikalien. Thematisches Verzeichnis. 133.
Hoffmann, Hans: Die norddeutsche Triosonate des Kreises um Johann Gottlieb Graun und Carl Philipp Emanuel Bach. 133.
Hüfner-Berndt: Die praktischen Winke Carusos an Hand von Schallplatten. 138.
185 Jahre Staatsoper. Festschrift hrsg. von Dr. Julius Kapp. 210.
Huschek, Konrad: Das Siebengestirn der großen Schubertschen Kammermusikwerke. 291.
Istel, Edgar: Bizet und »Carmen«. 134.
Jahrbuch der Deutsch-Amerikanischen Historischen Gesellschaft von Illinois. Hrsg. von Julius Goebel. 139.
Janetschek, Ottokar: Schuberts Lebensroman. 52.
Kapp, Julius: s. 185 Jahre Staatsoper.
Kobald, Karl: Franz Schubert und seine Zeit. 50.
— Der Meister des deutschen Liedes Franz Schubert. 52.
Költzsch, Hans: Schubert in seinen Klaviersonaten. 50.
Kreutzer, Leonid: Das normale Klavierpedal, vom akustischen und ästhetischen Standpunkt. 2. Auflage. 365.
Kugler, G.: Unterrichtsskizzen zum Schulgesang. 367.
- Lafté, Carl: Das Schubert-Lied und seine Sänger. 51.
— s. a. Wolf, Artur.
Lerche, Julius: Das Wort zum Lied. II. Band. 139.
Mies, Paul: Schubert der Meister des Liedes. 52.
Moser, H. J.: Geschichte der deutschen Musik. Bd. 3; 2. durchgesehene Auflage. 365.
Müller, Erich H.: s. Simrock-Jahrbuch.
Müller-Blattau, J.: s. Rostocker Liederbuch.
Musikpädagogische Gegenwartsfragen: Eine Übersicht über die Musikpädagogik vom Kindergarten bis zur Hochschule. Vorträge der VI. Reichsschulmusikwoche in Dresden. 137.
Niggli, A.: Franz Schubert. Neue, revid. und ergänzte Ausgabe. 291.
Paumgartner, Bernhard: Die Schubertianer. 52.
Pestalozzi, August: Bewegungsphysiologische Voraussetzungen zur technischen Beherrschung der Musikinstrumente und des Gesanges, und der Weg, sie zu erreichen. Mit besonderer Berücksichtigung der Klaviertechnik. 136.
Pils, Carl G.: Repetitorium und Leitfaden der Harmonielehre. 137.
Prunières, Henry: La vie et l'oeuvre de Claudio Monteverdi. 132.
Ranke, Friedrich: s. Rostocker Liederbuch.
Rieber, K. F.: Oberrheinische Meisterwerke der Kirchenmusik. 460.

- Ritte, Theodor: Mein Fingersportsystem auf autosuggestiv-gymnastischer Grundlage nach Klavierhandschulungsmethode »Energéticos-Ritte«. 366.
- Rostocker Liederbuch: Neu hrsg. von Friedrich Ranke und J. Müller-Blattau. 290.
- Schlaflhorst, Clara und Hedwig Andersen: Atmung und Stimme. Gesammelte Aufsätze und Vorträge. 139.
- Schröder, Hans: Verzeichnis der Sammlung alter Musikinstrumente im Städtischen Museum Braunschweig. 368.
- Schubert, Franz: 31. I. 1797—19. XI. 1828. 291.
- Schubert, Franz: Tagebuch. Faksimile der Originalhandschrift im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Mit einem Vorwort von Otto Erich Deutsch. 292.
- Schubert, Franz, s. a. Benz.
- s. a. Biehle.
- s. a. Damian.
- s. a. Günther.
- s. a. Huschke.
- s. a. Janetschek.
- s. a. Kobald.
- s. a. Költzsch.
- s. a. Mies.
- s. a. Niggli.
- s. a. Paumgartner.
- s. a. Sittenberger.
- s. a. Stefan.
- s. a. Wickenhauser.
- Schünemann, Georg: Geschichte der deutschen Schulmusik. 289.
- Servières, Georges: La decoration artistique des buffets d'orgues. 460.
- Simrock-Jahrbuch I. Hrsg. von Erich H. Müller. 291.
- Sittenberger, Hans: Schubert. 52.
- Stefan, Paul: Franz Schubert. 51.
- Subirá, José: Una Opera española del siglo XVII. (Capítulo desglosado de libro: La Musica en la casa de Alba.) 130.
- Wagner, Richard: s. Groß, Felix.
- Weidle, Karl: Bauformen in der Musik. 208.
- Wendel, Wilhelm: Grundlage des Schulmusikunterrichts. 210.
- Werner, Th. W.: Musik in Frankreich. 209.
- Westphal, Kurt: Die moderne Musik. 135.
- Wickenhauser, Richard: Die Symphonien Franz Schuberts. 291.
- Wolf, Artur: Gymnastik des Gesangsapparates. Der Weg zur Klangschönheit. Mit einem Geleitwort von Carl Lafite. 367.
- Zenck, Hermann: Sixtus Dietrich. Ein Beitrag zur Musik und Musikanschauung im Zeitalter der Reformation. 461.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Albinoni, Tommaso: Zwei Kammer-sonaten für Violine mit bezziffertem Baß op. 6. Hrsg. v. Walter Upmeyer. 292.
- Alfano, Franco: 2. Streichquartett in C. 214.
- Alte Kontraltänze, übertragen von Georg Götsch und Rolf Gardiner. 293.
- Alte weltliche Lieder für gemischte Stimmen. Hrsg. v. Fritz Jöde. 3. Teil des Chorbuchs für gemischte Stimmen. 294.
- Altitalienische Klaviermusik bearbeitet von Arthur Piechler. 374.
- Ambrosius, Hermann: Sonatine für Flöte und Klavier op. 63c. 145.
- Bach, Johann Sebastian: Chaconne für zwei Violinen, Viola und Violoncelle bearbeitet von Albert Maria Herz. 143.
- Baresel, Alfred: Instruktive Jazz-Etuden für Klavier. 463.
- Beck, Conrad: Zwei Tanzstücke für Klavier. 463.
- Beninger, Eduard: s. Schubert.
- Böhme, Walther: Der Heiland. Volkstümliches Oratorium op. 50. 372.
- Bortkiewicz, Serge: Ein Roman für Klavier (in acht Kapiteln) op. 35. 2 Hefte. 295.
- Brahms, Johannes: Sonate für Klavier und Violoncello. Hrsg. von Julius Klengel. 141.
- Brahms, Johannes: Sonaten für Klavier und Violine. Hrsg. von Arthur Schnabel und Carl Flesch. 141.
- Zweites Streichsextett op. 36; Zweites Streichquintett op. 111. Revisionsausgabe v. Ossip Schnirlin. 141.
- Bruckner, Anton: Sinfonie I—IX. Für zwei Klaviere zu vier Händen bearbeitet von Karl Grunsky. 140.
- Buchmayer, Richard: Aus historischen Klavierkonzerten. Heft I—V. 141.
- Busch, Adolf: Fünf Präludien und Fugen für 2 Violinen, Viola und Violoncell op. 36. 212.
- Hausmusik op. 26 Nr. 1. Erstes Duett für Violine und Klarinette. Nr. 2. Zweites Duett für Violine und Klarinette. Nr. 3. Deutsche Tänze für Klarinette, Violine und Violoncell. 212.
- Sonate c-moll für Pianoforte zu zwei Händen op. 25. 295.
- Bush, Alan: Prelude and Fugue for Piano op. 9. 215.
- Dohrn, Ellinor: s. Telemann.
- Eccard, Johann: Geistliche Lieder zu fünf Stimmen. I. Teil. Hrsg. von Friedrich v. Baußnern. 143.
- Engel, Hans: s. Fischer, Johann.
- Fischer, Johann: Lustige Suiten und Tänze für drei Streichinstrumente einzeln oder chorisch besetzt. Hrsg. von Hans Engel. 465.
- Fischer, Johann Kaspar Ferdinand: Festmusik für Streicher und Bläser (ad lib.) aus dem »Journal du printemps« (1695). Eingerichtet von Hilmar Höckner. 465.
- Flesch, Carl: s. Brahms.
- Friedman, Ignaz: s. Paganini.
- Gardiner, Rolf: s. Alte Kontraltänze.
- Glöder, Martin: s. Häßler.
- Gordon, Jacob: Concerto for piano and orchestra (Arrangement for two pianos). 294.
- Götsch, Georg: s. Alte Kontraltänze.
- Grabner, Hermann: Hymnus an den Wind. Kammerkantate op. 18. 372.
- Greevy, Thomas Mc.: s. Lambert.
- Grümmer, Paul: Viola da Gamba-Schule. 465.
- Grunsky, Carl: s. Bruckner.
- Halm, August: Leichte Klaviermusik. Zweites Heft. Drei Suiten für kleine Hände. 463.
- Häßler, Johann Wilhelm: Zwei Sonaten für Klavier und Flöte oder Violine. Neuausgabe von Martin Glöder. 465.
- Haydn, Michael: Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Baß, hrsg. v. Walter Upmeyer. 293.
- Heller, Henryk: Lehre der Flageoletttöne, Band 1—7. 374.
- Herz, Albert Maria: s. Bach, J. S.
- Höckner, Hilmar: s. Fischer, Johann Kaspar Ferdinand.

- Huber, Walter Simon: s. Schütz, Heinrich.
- Ireland, John: Sonatina for Piano. 145.
- Jirak, K. B.: Sonate für Violine und Klavier op. 26. 373.
- Jöde, Fritz: s. Alte weltliche Lieder. — s. a. Volkstänze.
- Keldorfer, Viktor: s. Schubert.
- Keller, Hermann: s. Schule des klassischen Triospiels.
- Kickstadt, Paul: s. Volkstänze.
- Kieslich, Bernhard: Deutsche geistliche Gesänge für das ganze Kirchenjahr. 373.
- Klengel, Julius: s. Brahms.
- Kietzki, Paul: Konzert für Violine und Orchester in G-dur, op. 19. 370.
- Kralik, Heinrich: s. Schubert.
- Křenek, Ernst: Drei Gesänge op. 56 Nr. 1—3, Bariton u. Klavier. 464.
- 11. Sonate op. 59. Piano solo. 462.
- Kurth, Reinhold: Advents-Mysterium für gemischten Chor, Solostimmen, Orgel und Laute. 54.
- Küster, Albert: s. Telemann.
- Lambert, Constant: Pomona. A Ballet in one act. Theme by Thomas Mc. Greery. 371.
- Lendvai, Erwin: Greif-Zyklus op. 52. Lieder im Volkston für dreistimmigen Männerchor ohne Begleitung. 372.
- Lopatnikoff, Nikolai: Sonatine für Klavier op. 7. 374.
- Marteau, Henri: Sonata fantastica per il Violino solo op. 35. 373.
- Martiensen, Franziska: s. Schubert.
- Matthaei, Karl: s. Pachelbel.
- Maurer, Erwin: Neue Violin-Schule. Heft 1 und 2. 145.
- Medtner, N.: Zweite Sonate für Violine und Klavier op. 44. 373.
- Mendelssohn, Arnold: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell op. 83. 213.
- Messchaert, Johannes: s. Schubert.
- Moser, Franz: Trio für zwei Oboen und englisch Horn oder zwei Violinen und Viola op. 38. 144.
- Moser, Hans Joachim: Die Kantorei der Spätgotik. 369.
- Musik der Zeit. Eine Sammlung zeitgenössischer Werke für Klavier, 5 Hefte. 462.
- Noren, Heinrich: »Herbst«, drei Lieder nach Texten von Max Dauthendey für Alt oder Mezzosopran und Klavier. 215.
- Pachelbel, Johann: Ausgewählte Orgelwerke, Band I, hrsg. von Karl Matthaei. 374.
- Paganini: Trois Caprices. Transcription p. Violon et Piano par Ignaz Friedman. 373.
- Piechler, Arthur: s. Altitalienische Klaviermusik.
- Raphael, Günter: Quintett in c-moll für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 6. — Sonate c-moll für Bratsche allein op. 7 Nr. 1. — Sonate e-moll für Flöte und Klavier op. 8. 213.
- Quintett in fis-moll für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell op. 17. 370.
- Reger, Max: Quartett, revidiert von Ossip Schnirlin op. 74. — Sextett revidiert von Adolf Busch op. 118. 295.
- Rein, Walter: Musik zu einem Christgeburtspiel. 294.
- Rocca, Lodovico: Canti spenti. 373.
- Roters, Ernst: Klaviersuite Werk 17. 144.
- Schmidt, Bernhard: s. Volkstänze.
- Schnabel, Artur: s. Brahms.
- Schnirlin, Ossip: s. Brahms.
- s. a. Reger.
- Schubert, Franz: Sämtliche Männerchöre. Erste Gesamtausgabe in zwei Bänden hrsg. von Viktor Keldorfer. 53.
- Tänze, Werke für Klavier, Bd. 4. Neurevision von Eduard Benninger. 463.
- Schuberts Lieder: Eine neue Auswahl in 2 Sammelbänden besorgt von Johannes Messchaert, hrsg. von Franziska Martiensen. 53.
- Schuberts Liederzyklen: Die schöne Müllerin, Winterreise und Schwanengesang. Hrsg. u. eingeleitet von Heinrich Kralik. 54.
- Schule des klassischen Triospiels: Fünfzehn Orgeltrios (1512—1916) hrsg. von Hermann Keller. 374.
- Schulhoff, Erwin: Klaviersonate Nr. 2. 215.
- Schütz, Heinrich: Historia der Auferstehung Jesu Christi. Hrsg. von Walter Simon Huber. 371.
- Seiffert, Max: s. Telemann.
- Siegl, Otto: Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 37; Divertimento für Streichtrio op. 44. 144.
- Smyth, Ethel: Two Interlinked French »Folk-Melodies für Flöte, Oboe und Klavier«. — Variationen über »Bonny Sweet Robin« (Ophelias Lied) für dieselbe Besetzung. 214.
- Telemann, Georg Philipp: Quartett in e-moll für Flöte, Violine, Violoncello und Basso continuo. Hrsg. v. Ellinor Dohrn. 293.
- Quartett in e-moll. Für Violine, Flöte, Violoncell obligat und Pianoforte bearbeitet von Max Seiffert. 213.
- Trio für Flöte, Oboe, Violoncell und Cembalo bearbeitet von Max Seiffert. 371.
- Zwölf Fantasien für die Geige allein. Hrsg. von Albert Küster. 293.
- Tommasini, Vincenzo: 2. Streichquartett. 143.
- Upmeyer, Walter: s. Albinoni.
- s. a. Haydn.
- Volkstänze, hrsg. von Fritz Jöde unter Mitwirkung von Bernhard Schmidt und Paul Kickstadt. Gesamtausgabe der Partitur. I. Teil. 294.
- Weill, Kurt: Die Dreigroschenoper. Einzelausgaben für Gesang und Klavier: Kanonensong, Barbara-Song, Ballade vom angenehmen Leben, Liebeslied; für Klavier zweihändig: Tango-Ballade. 464.
- Whittaker, W. G.: Psalm 89 für gemischten Chor und Halbchor a cappella. 372.
- Zilcher, Paul: Notenbuch für kleine Leute op. 236. 464.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXI. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ADOLF ABER: Die Musik in der Tagespresse | 865 |
| WILHELM ALTMANN: Carl Flesch als Erzieher | 512 |
| ERICH BENNINGHOVEN: Der Geist im Werke Hindemiths | 718 |
| RICHARD BENZ: Das Problem des Geistes in der Musik | 637 |
| RUDOLF MARIA BREITHAUPT: Lilli Lehmann zum Gedächtnis | 743 |
| WERNER DANCKERT: Der neue Kunsttanz als geistesgeschichtliches Phänomen | 878 |
| ERWIN FELBER: Exotismus und Primitivismus in der neueren Musik | 724 |
| HANNS FRÖMBGEN: Hegel und die musikalische Romantik. Die Erhellung der Musik durch die Philosophie | 650 |
| RUDOLF GERBER: Esaias Reusner, ein Lautenmeister des 17. Jahrhunderts | 596 |
| IGOR GLJEBOFF: Die ästhetischen Anschauungen Mussorgskijs | 561 |
| SIEGFRIED GÜNTHER: Über Gestalt und Sinn von Kammerkonzert, Kammersinfonie und Kammeroper | 713 |
| AUGUST HALM †: Über den Wert musikalischer Analysen | 481 |
| — Über den Wert musikalischer Analysen. II. Die fausse reprise im ersten Satz der dritten Sinfonie von Bruckner | 591 |
| FRITZ HEITMANN: Orgelinterpretation | 668 |
| LEOPOLD HIRSCHBERG: Merkwürdiges aus einem Schumann-Erstdruck | 731 |
| JULIUS KAPP: Die neue Biographie Cosima Wagners | 517 |
| ERICH KATZ: Mechanische Orgel | 816 |
| WALTHER KRUG: Erfolge, die keine sind | 575 |
| OSKAR LANG: Die Thematik der VII. Sinfonie Anton Bruckners | 789 |
| ALFRED LORENZ: Periodizität in der Musikgeschichte | 644 |
| ALBERT MAECKLENBURG: Pathologische Erscheinungen auf dem Gebiet des musikalischen Hörens | 882 |
| W. MECKBACH: »Neue Freuden, neue Schmerzen«. Zur Frage der Mozart-Übersetzung | 797 |
| ALOIS MELICHAR: Musikinterpretation für die Schallplatte | 804 |
| WILHELM MOHR: August Halm † | 507 |
| SIEGFRIED NADEL: Schopenhauer und Rossini | 657 |
| EBERHARD PREUSSNER: Adolf Weissmann † | 660 |
| — Gemeinschaftsmusik 1929 in Baden-Baden | 895 |
| ERIK REGER: Musikfestwoche der »jungen Generation«. Zum 59. Tonkünstlerfest in Duisburg | 890 |
| OSKAR ROHNE: Zur Didaktik beim Streichinstrument-Spiel | 822 |
| HANS SCHNORR: Der dritte Fall Wagner | 876 |
| KARL SCHÖNEWOLF: Gespräch mit Strawinskij | 499 |
| KURT SINGER: Siegfried Ochs † | 511 |
| RICHARD SPECHT: Hans Pfitzner. Versuch eines Bildnisses zu seinem 60. Geburtstag | 583 |
| ARTHUR USTHAL: Der Geigenton und seine Verbesserung | 736 |
| ADOLF WEISSMANN †: Deutsches und ausländisches Musikschaffen | 485 |
| — Die Musikinternationale in Genf | 664 |
| KURT WESTPHAL: Arnold Schönbergs Weg zur Zwölftönemusik | 491 |
| JUSTUS HERMANN WETZEL: Vom künstlerischen Gestalten | 504 |

MUSIKERZIEHUNG

| | |
|--|-----|
| Thea Dispeker: Neue Wege in der Musikerziehung des Kleinkindes | 673 |
| Wolfgang Engelhardt: Kommunale Volksmusikpflege. I. Allgemeines. Die Musikbücherei | 830 |
| — Kommunale Volksmusikpflege. II. Die Volksmusikschule | 903 |

| | Seite |
|---|-------|
| Herbert Hübner: Neue Musik und musikalische Jugendbewegung. Ein Zeitkommentar | 746 |
| Karl Kobald: Musikpädagogik in Österreich | 599 |
| Erwin Kroll: Körperlich-musikalische Erziehung durch Rundfunk | 521 |
| Helmuth Lungershausen: Die Chorpflge an einer freien Schulgemeinde | 520 |

MECHANISCHE MUSIK

| | |
|--|------------------------------|
| Josef Baum: Das »Cembalochoord«. Ein neuer Versuch zur Lösung der Cembalofrage | 522 |
| Robert Beyer: The Linging Fool | 833 |
| — Tonfilm | 747 |
| J. Eichler: Was fehlt dem Klavier? | 673 |
| Alfred Fischer: Das Literaphon, der akustische Spiegel für Sänger, Schauspieler und Redner | 602 |
| Erwin Hartung: Reinere Klavierstimmung | 675 |
| Fritz Müller: Das Klavichord | 831 |
| Steffen Roth: Deutsche Tonfilme | 602 |
| — Filmmusik und Konzertmusik | 750 |
| Ali Weyl-Nissen: Stilprinzipien des Tonfilms. Versuch einer Grundlegung | 905 |
| Neue Schallplatten | 524. 603. 675. 834. 907 |
| Echo der Zeitschriften des In- und Auslandes | 525. 604. 677. 751. 835. 908 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 531. 609. 683. 755. 841. 914 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 598. 682. 829 |
| Zeitgeschichte | 556. 631. 718. 784. 859. 939 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher über Musik (mitgeteilt von Wilhelm Altmann) | 559. 636. 711. 787. 863. 942 |

MUSIKLEBEN

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------|-------------------------|
| OPER: | | London | 694. 923 | Barmen-Elberfeld | 623. 699. 855 |
| Aachen | 922 | Lübeck | 772 | Basel | 545. 700 |
| Augsburg | 613 | Magdeburg | 539 | Berlin | 544. 622. 697. 777. 927 |
| Barmen-Elberfeld | 614. 850 | Mailand | 619 | Bern | 929 |
| Berlin | 536. 613. 690. 767. 848 | Mannheim | 619. 695. 924 | Bonn | 929 |
| Bern | 922 | Mezières | 925 | Bremen | 546. 623. 777 |
| Bremen | 536. 614. 690 | Moskau | 540. 925 | Breslau | 778 |
| Breslau | 768 | München | 540. 620. 696 | Budapest | 546. 855 |
| Budapest | 536. 615. 851 | Münster | 620 | Celle | 623 |
| Danzig | 851 | Neapel | 696. 773. 854 | Chemnitz | 547 |
| Darmstadt | 537. 851 | Nürnberg | 696. 936 | Chicago | 778 |
| Dortmund | 616 | Osnabrück | 541 | Danzig | 856 |
| Dresden | 537. 616. 691 | Paris | 620. 697. 773. 925 | Darmstadt | 547. 856. 930 |
| Duisburg | 691. 769. 852. 923 | Prag | 697. 774 | Dortmund | 624 |
| Düsseldorf | 692. 769. 923 | Rom | 775. 854. 926 | Dresden | 548. 700 |
| Essen | 692. 769 | Rostock | 927 | Duisburg | 701 |
| Frankfurt a. M. | 538. 616 | Saarbrücken | 541 | Düsseldorf | 701. 779 |
| Giessen | 923 | Salzburg | 927 | Essen | 702 |
| Gotha | 693 | Schwerin | 854 | Frankfurt a. M. | 549. 625. 702 |
| Graz | 693. 852 | Stendal | 542 | Genf | 703. 931 |
| Halle a. S. | 617. 770. 852 | Stettin | 775 | Graz | 703. 857 |
| Hamburg | 618. 693. 770 | Stuttgart | 621 | Greifswald | 779 |
| Hannover | 618. 693. 852 | Weimar | 543. 855 | Hagen | 779 |
| Kassel | 771. 853 | Wien | 543. 621. 775 | Halle a. S. | 704. 780. 857. 931 |
| Kiel | 694 | Wiesbaden | 697. 776 | Hamburg | 549. 626. 704 |
| Köln | 771 | | | Hannover | 626. 857 |
| Königsberg | 539. 853 | KONZERT: | | Heidelberg | 857 |
| Kopenhagen | 539 | Amsterdam | 929 | Jena | 932 |
| Leipzig | 539. 694. 772 | Augsburg | 545 | Kiel | 932 |
| Linz a. D. | 772 | Baden (Schweiz) | 699 | Koblenz | 550 |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------|
| Köln | 550. 704. 780 | Mailand | 857 | Rostock | 937 |
| Königsberg | 550. 780 | Mannheim | 627. 704 | Salzburg | 554. 937 |
| Kopenhagen | 551 | Meiningen | 782 | Turin | 555. 858 |
| Leipzig | 551. 704. 781. 933 | Moskau | 628. 934 | Weimar | 629. 858 |
| Leningrad | 626 | München | 706. 782 | Weinheim | 783 |
| Linz | 552. 781 | Münster | 628. 935 | Wien | 555. 629 |
| London | 552. 627. 934 | Nürnberg | 706 | Wiesbaden | 630. 783. 858 |
| Lüneburg | 781 | Paris | 553. 629. 707. 782. 936 | Zwickau | 938 |

BILDER — FAKSIMILES — VERSCHIEDENES — NOTEN

PORTRÄTE

| | |
|--|---------|
| Brahms, Johannes, im Kreise seiner Freunde | Heft 9 |
| Brand, Max | Heft 12 |
| Brecht, Bert. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Bruckner, Anton. In jüngeren Jahren | Heft 8 |
| Casazza, Elvira | Heft 10 |
| Eisler, Hanns. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Fitelberg, Jerzy. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Forzano, Giovachino | Heft 10 |
| Galeffi, Carlo | Heft 10 |
| Goehr, Walter. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Gronostay, Walter. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Gropp, Hellmut | Heft 12 |
| Halm, August. Nach einem Gemälde von Käthe Schaller-Härlin | Heft 7 |
| Hindemith, Paul. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Lehmann, Lilli (als Fidelio) | Heft 10 |
| Lehmann, Lilli (als Ortrud) | Heft 10 |
| Lombardi, Giannina | Heft 10 |
| Milhaud, Darius. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Monte, Toti dal | Heft 10 |
| Müller, Gerda. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Ochs, Siegfried. † 6. Februar 1929 | Heft 7 |
| Pampanini, Rosetta | Heft 10 |
| Pepping, Ernst. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Pertile, Aureliano | Heft 10 |
| Pfitzner, Hans | Heft 8 |
| Reger, Max. Gegen Ende seiner Studienzeit (1896) | Heft 7 |
| Reger, Max. In Schneewinkel bei Berchtesgaden (1912) | Heft 7 |
| Rossini, Gioacchino | Heft 9 |
| Scandiani, Angelo | Heft 11 |
| Stabile, Mariano | Heft 10 |
| Toscanini, Arturo | Heft 10 |
| Volpi, Giacomo Lauri | Heft 10 |

| | |
|---|---------|
| Wagner, Cosima, Mitte der sechziger Jahre | Heft 7 |
| Weill, Kurt. Karikatur von B. F. Dolbin | Heft 12 |
| Wolf, Johannes | Heft 9 |

FAKSIMILES

| | |
|---|---------|
| Brahms, Johannes: Erinnerungsblätter | Heft 9 |
| Hindemith, Paul: Eine Partiturseite aus der Oper »Neues vom Tage« | Heft 11 |
| Wagner, Richard: Widmungsblatt des Siegfried-Idylls für Cosima Wagner | Heft 7 |

VERSCHIEDENES

| | |
|---|---------|
| Der Theaterzettel der Erstaufführung von Figaros Hochzeit auf dem Königlichen Nationaltheater zu Berlin | Heft 11 |
| Bühnenbild zu »Robert der Teufel« von Joseph Mühlendorfer | Heft 11 |
| Bühnenbild zu »Alkestis« von Egon Wellesz. Entwurf von Heinz Grete | Heft 11 |
| Ein Cembalo im Bau | Heft 11 |
| Eine Clavichord | Heft 11 |
| Brand, Max »Maschinist Hopkins«, 3. Bild. Dekorationsentwurf von Johannes Schröder | Heft 12 |
| Gropp, Hellmut: »George Dandin«. Dekorationsentwurf von Johannes Schröder | Heft 12 |
| Schönberg, Arnold: »Die glückliche Hand«. Dekorationsentwurf von Johannes Schröder | Heft 12 |
| Strüver, Paul: »Dianas Hochzeit«. Dekorationsentwurf von Julius Schmitz-Bous | Heft 12 |
| Tiessen, Heinz: »Salambo«, 2. Bild. Dekorationsentwurf von Johannes Schröder | Heft 12 |
| Weismann, Julius: »Traumspiel«. Dekorationsentwurf von Johannes Schröder | Heft 12 |

NOTEN

| | |
|---|--------|
| Gronostay, Walter: Lustige Hirtenweise für Oboe und Englisch Horn. Originalmusik für Grammophon | Heft 8 |
|---|--------|

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM II. HALBJAHRSBAND DES XXI. JAHRGANGS DER MUSIK (1928/29)

- A-cappella-Chor, Kiel, 933.
A-cappella-Chor des Duisburger Opernhauses, 893.
Abendroth, Hermann, 550. 628.
701. 704. 780. 936.
Adler-Trio, 551.
d'Agout, Gräfin Marie, 517.
»Aguilar« (Lautenquartett), 555.
Aich, Priska, 543.
Akademie für Tonkunst, Darmstadt, 547.
Akademische Kapelle, Leningrad, 627.
Albewiz, Isaac, 726.
d'Albert, Eugen, 849.
Albrecht, G. v., 706.
Alderighi, D., 856.
Alexander Friedrich von Hessen, 706, 778.
Alfvén, Hugo, 933.
Algazi (Komponist), 707.
Algo, Julian, 692.
Alhambra-Orchester, 750.
Allen, Grant, 888.
Allmeroth, Heinrich, 616.
Alpenburg, Richard v., 628. 936.
Alsen, Werner, 922.
Alten, Alfred, 542.
Altmann, Heinrich, 693. 853.
Amar, Licco, 703.
Amar-Quartett, 627. 628.
Amy Neill-Streichquartett, 778.
Anday, Rosette, 855.
Andrassy, Anni, 692.
Andreossi, Violette, 703.
Angermann, 830.
Ansermet, Ernest 552. 666. 850.
Anson, Hugo, 553.
Anton, F. Max, 930. 936.
Antonicelli, 858.
Arbter, Alfred, 937.
Aretz, Paul, Verlag, 877.
Arllam, Gertrud, 770.
Armholt, Ad., 628.
Aron, Paul, 548. 549. 700.
Aron, Willi, 614. 922.
Arrau, Claudio, 551. 700.
Ashauer-Quartett, 937.
Ast, Anita, 937.
Atterberg, Curt, 551. 630. 704. 933.
Auric, Georges, 926.
Autenrieth, Cläre, 693.
Bach, D. J., 630.
Bach, Johann Sebastian, 500. 509. 510. 516. 598. 670. 694. 781. 832. 934.
Bach, Josef, 545. 614. 927.
Bach-Verein, Düsseldorf, 779. 931.
Bach-Verein, München, 706.
Bach-Verein, Münster, 629.
Bachem, Hans, 702.
Backhaus, Wilhelm, 622. 937.
Bacon, Francis, 651.
Bader, Willy, 548. 616.
Bahling, Hans, 620. 924.
Balakireff, Mily, 565, 567.
Bamberger, Carl, 851.
Bamberger, Gertrud, 777.
Band, Erich, 618. 704. 780. 931.
Bandini, Primo, 786.
Bandler-Quartett, 549.
Barbaja (Impresario Rossinis), 658.
Barbirolle (Dirigent), 552.
Barblan, Otto, 699. 703.
Bardas, 823.
Baré, E., 547.
Bärenreiter-Verlag, Kassel, 598.
Barjanski (Cellist), 552.
Barré, Kurt, 541.
Bartels, Wolfgang v., 704.
Bartlet, Ethel, 553.
Bartók, Béla, 491. 546. 547. 549. 615. 626. 628. 707. 729. 855. 856.
Basilides, Maria, 855. 856.
Báthy, Anna, 615.
Bauer, Ernest, 703.
Baußnern, Waldemar von, 625.
Bax, Arnold, 553.
Beaumarchais, Seigneur de Pierre Augustin Caron, 801.
Beck, Conrad, 699. 703. 929.
Beck, Gustav, 856.
Beck, Walter, 540.
Becker, Hugo, 602.
Becker, J. M., 782.
Beecham, Thomas, 934.
Beer-Walbrunn, Anton, 635.
Beethoven, Ludwig van, 481 ff. 486. 504. 507. 567. 637. 651. 653. 654. 731. 735. 743. 745. 790. 885.
Bekker, Paul, 586. 697.
Below, Aenne v., 854.
Bender, Paul, 856.
Benevoli, Orazio, 554.
Bennett, Arnold, 923.
Bentzon, Jörgen, 544. 897.
Berberich, Ludwig, 782.
Berend, Fritz, 541.
Berg, Alban, 549. 620. 707.
Berg, Alfred, 710.
Berg-Ehlert, Max, 771.
Berger, Erna, 616.
Bergmann, Hans, 543.
Bergmann, Heinig, 623.
Bergmann-Reitz, Elsbeth, 543. 858.
Bergonzi, Carlo, 738.
Berla, Carl, 546.
Berliner Sinfonieorchester, 622.
Berlioz, Hector, 494. 567. 656.
Bernard, R., 627.
Betke, Rolf, 782.
Bethingen (Komponist), 629.
Beydts, Louis, 553. 707.
Bieber-Baumann, Hildebrand, 769. 894.
Biehler, Franz, 697.
Bindernagel, Gertrud, 770. 924.
Binding, Rudolf G., 891.
Bischof, Ferdinand, 931.
Bismarck, Otto von, 875.
Bitterauf, Richard, 922.
Bjelji, Viktor, 935.
Blaha, Grete, 618.
Blanke, Walter, 782.
Blasel, Heinrich, 693.
Bläservereinigung der Staatskapelle, 858.
Blech, Leo, 690. 767.
Blensdorf (Fräulein), 673.
Blin, René, 553.
Bloch, Ernest, 702. 704. 779.
Blum, Robert, 699.
Blume, Else, 690.
Blumer, Theodor, 700.
Bockelmann, Rudolf, 618.
Bodanzky, Artur, 924.
Bode, Rudolph, 878. 879. 880.
Boeck, Lois Odo, 614.
Boehlke, Erich, 701.
Boellicke, Lars, 536.
Boell, Heinrich, 928.
Böhm, Karl, 537. 547. 856. 857.
Böhme, Fritz, 881. 882.
Böhme, Jakob, 655.
Böhmer, Curt, 775.
Bohnhoff, Hans, 769. 894.
Bohnke, Emil, 777.
Bongartz, Heinz, 782.

- Bonini (Pianist), 555.
 Boos, C. van, 698.
 Bordino (Tenor), 696.
 Börgesen, Holger, 894.
 Börner, Traute, 783.
 Borodin, Alexander, 696. 768. 850.
 Bos, Ery, 852.
 Bosmann, Henriette, 666.
 Boulanger, Lili, 936.
 Bouhy, Jacques, 559.
 Brahms, Johannes, 502. 503. 517.
 Brand, Max, 892.
 Brandowsky-Turska (Opernsängerin), 618.
 Brandts-Buys, Jan, 937.
 Branzell, Karin, 767.
 Braun, Oskar, 539.
 Braunsfeld, Walter, 546. 780. 855.
 Brecher, Gustav, 626. 694.
 Brecht, Bert, 897. 899.
 Breuning-Bache, 551.
 British Folk Singers, 550.
 British Music Society, 550. 627.
 Britz, Anton, 931.
 Brod, Max, 697.
 Bruckner, Anton, 511. 554. 591 ff.
 (Über den Wert musikalischer Analysen II. Die »fausse reprise« im ersten Satz der dritten Sinfonie von B.). 781. 789 ff.
 (Die Thematik der VII. Sinfonie Anton B.'s).
 Brüggemann, Ernst, 935.
 Brüggmann, Walter, 539. 694. 772.
 Brun, Fritz, 929.
 Bruneau, Alfred, 707.
 Brunetti-Pisano, August, 937.
 Bruno, Georg, 771.
 Bruyn, W. van der, 546.
 Bryant, Gordon, 552.
 Buchheim, Johanna, 775.
 Buchholz, Gerhard T., 697.
 Buchner, Hans, 669.
 Bückmann, Robert, 699.
 Budanovits (Opernsängerin, Budapest), 537. 615.
 Budapest Streichquartett, 551.
 779.
 Budapest Trio, 627.
 Bugaiskij (Opernsänger, Moskau), 540.
 Bülow, Hans von, 512. 517.
 Bund für Neue Tonkunst, Königsberg, 550.
 Bunk, Gerard, 935.
 Burg, Robert, 548.
 Burgwinkel, Eugen, 768.
 Burkard, Heinrich, 902.
 Burkhard, Willy, 699.
 Burkhardt, Eugénie, 690.
 Burmester, Willy, 704.
 Busch, Adolf, 623. 628. 630. 701. 702. 856. 930. 933.
 Busch, Fritz, 538. 691. 700. 777.
 Busch, W., 546.
 Busch, Wilhelm, 710.
 Busch-Quartett, 546. 929. 930.
 Busoni, F., 489. 491. 496. 781.
 Butting, Max, 550. 665.
 Buxbaum-Quartett, 551.
 Buxtehude, Dietrich, 670.
 Cäcilienverein, Bern, 929.
 Cäciliaverein, Kopenhagen, 551.
 Cäcilienverein, Weinheim, 783.
 Callam, Gertrud, 545.
 Cäteloube (Komponist), 773.
 Capdevielle, Pierre, 553.
 Caplet, A., 707. 935.
 Capuana (Dirigent), 858.
 Carelius, Emil, 699.
 Caruana, Fernando, 780.
 Casadesus, Henri, 934.
 Casals, Pablo, 705. 856.
 Casella, Alfredo, 491. 715. 856. 936.
 Casparini, Eugen, 670.
 Cassirer, Paul, Verlag, Berlin, 663.
 Cavara (Tenor), 536.
 Cavaola, Franco, 854.
 Cawell (Pianist), 935.
 Ceccano (Librettist), 773.
 Cesborn-Viseur (Sängerin), 707.
 Chaix, Charles, 699.
 Chapple, Stanley, 627.
 Chemin-Petit, Hans, 692. 893.
 Chiapusso, Jan, 778.
 Chicago Symphonie-Orchester, 778.
 Chœur Romand, 703.
 Chopin, Frédéric, 652. 656.
 Chor des Musikvereins Münster, 935.
 Chöre der russischen Privatoper, 926.
 Chorale de voix des femmes de Rotterdam, 629.
 Christiansen, Chr., 551.
 Claudel, Paul, 724.
 Clemens, Georg, 775.
 Clément, Jean, 553.
 Cleve, Fanny, 616. 694.
 Clough, Tom, 550.
 Coates, Albert, 622. 627.
 Colonne-Orchester, Paris, 553.
 Compennius, Heinrich, 670.
 Concato (Opernsängerin), 696.
 Concertgebouw-Orchester, Amsterdam, 855.
 Cooper, Emil, 696.
 Cooper, Gerald, 552.
 Coppola (Komponist), 707.
 Cornelis, Evert, 629.
 Correck, Josef, 853. 926.
 Cortot (Frau), 697.
 Cremer, Ernst, 701.
 Crook (Tenor), 551.
 Crusius, O. E., 936.
 Curjel, Yella, 779.
 Cwanowa, Alexandra, 668.
 Dahlke, Julius, 858.
 Dalmonde, Albertina, 768.
 Dainoky (Regisseur), 615.
 Danckert, Werner, 522.
 Dandelot, G., 783.
 Dannenberg, Marga, 694.
 Darbo, Erika, 691.
 Dargomyshskij, Al., 563. 570.
 Darwin, 567.
 Däubler, Theodor, 642.
 David, Féliocien, 726.
 Davidenko, Alexander, 935.
 Davidova (Altistin), 696.
 Dawnes, Olin, 935.
 Daxsperger, Ludwig, 938.
 Dayton-Westminster-Chor, 698. 780. 858.
 Debussy, Claude, 485. 490. 492. 496. 500. 726.
 Degler, Josef, 770.
 Delage, Maurice, 667.
 Delannoy, Marcel, 629. 666.
 Delius, Frederick, 727. 783.
 Dehnas, Marc, 707.
 Delphin-Verlag, München, 824.
 Denzler, Robert, 703. 768.
 Déricks, Mathieu, 771.
 Derpsch, Gisela, 706. 782.
 Dessau, Paul, 716. 750. 902.
 Diaghileff-Ballett, 768.
 Diebold, Bernhard, 876. 877.
 Diebold, Johannes, 635.
 Dierolf, Frieda, 933.
 Diltney, 644.
 Dobrowen, Issai, 627. 849.
 Dohnanyi, Ernst v., 537. 546. 615. 628. 696. 707. 855. 856. 937.
 Dohrn, Georg, 778.
 Dokkum, I. D. C. van, 929.
 Domchor, Berlin, 937.
 Domchor, Linz, 781.
 Domgraf-Faßbaender, 621.
 Domnick, Else, 779.
 Don-Kosaken-Chor, 545.
 Doppler, Cornelis, 855.
 Dörlemann, Erich, 895.
 Dörner, Zdenko, 618. 931.
 Dostojewskij, 571.
 »Dounka« (Ukrainischer Chor), 554.
 Dowell, Mac, 727.
 Drach, Paul, 692. 769. 894. 923.
 Dramsch, Gustav, 618. 770.
 Dranschnikoff, Woldemar, 626.
 Dresdener Bläsersextett, 623.
 Dresdener Quartett, 628.
 Dresdner (Opernsänger), 697.
 Dressel, Alfons, 697.
 Dressel, Erwin, 614.
 Dreßler, 579.
 Drews, Hermann, 702.
 Dreyfuß, Ludwig, 923.

- Dröll-Pfaff, Else, 894. 923. 928.
 Drumm, Otto, 856.
 Dumas, Peter, 854.
 Dupré, Marcel, 936.
 Durigo, Ilona K., 546.
 Dvorak, Anton, 727-774.
 Ebel, Arnold, 704. 935.
 Ebel-Wilde, Minna, 935.
 Ebert, Carl, 852.
 Edeler, Heinrich, 851.
 Edelmann, Georg, 628.
 Ederlé (Opernsänger), 926.
 Egelkraut, Martin, 547.
 Eggersdorfer, 822.
 Ehlers, Alice, 629. 700.
 Eichendorff, Josef von, 585. 591.
 Eichhorn, August, 783.
 Eidens, Josef, 690.
 Eimert, Herbert, 895.
 Eisler, Hanns, 703. 928.
 Elman, Mischa, 778.
 Elmendorff, Carl, 540. 782.
 Elsmann, Adolf, 710.
 Emborg, Jens L., 932.
 Emerich, Paul, 707.
 Emmanuel, Maurice, 926.
 Emmerich, Karl Heinz, 616.
 Enderlein, Erik, 927.
 Endhoven, Emile, 545.
 Enesco, Georges, 553.
 Engel, Hans, 779.
 English Singers, 699.
 Erb, Karl, 702. 924. 932. 933.
 Erdlen, Hermann, 618. 626.
 Erdmann, Eduard, 550.
 Erdmann, Hans, 750.
 Erhardt, Otto, 616. 691.
 Erlenwein, Adolf, 616.
 Erpf, Hermann, 702. 819.
 Estrada, Garcia, 707.
 Fabi, Gualterio, 786.
 Faggi, Arthur, 627.
 Fairchild, Blair, 553.
 Faißt-Sedlmaier, Georg, 857.
 Falk, Lina, 703.
 Falla, Manuel de, 537. 726. 780.
 Farma, Carola, 545.
 Faßbaender, Hedwig, 937.
 Favre, Walter, 543.
 Fear, Arthur, 924.
 Fedorowski, Fedor, 540.
 Feinberg, Samuel, 628. 856.
 Felber, Eugen, 542.
 Felmy, Max, 855.
 Ferrai, O., 926.
 Ferrer (Opernsängerin), 926.
 Feuermann, Emanuel, 626. 629. 928.
 Feuge, Elisabeth, 545.
 Fichte, Joh. Gottlieb, 651. 653.
 Fichtmüller, Hedwig, 541.
 Fidesser, Hans, 849.
 Fischer, Albert, 623. 931. 935.
 Fischer, Alfred, 927.
 Fischer, Edwin, 545. 547. 701. 706. 779.
 Fischer, H. W., 878. 879. 881.
 Fischer, Karl, 629.
 Fischer, Sarah, 545.
 Fitelberg, Georg, 901.
 Fitelberg, Jergy, 667.
 Fleischer, Antoine, 858.
 Flem, Le (Franz. Komponist), 629.
 Flesch, Carl, 512 ff. (Carl F. als Erzieher), 602.
 Flick-Steyer, Karl, 706.
 Foll, Ferdinand, 942.
 Forbach, Moje, 613.
 Forrai, Olga, 853.
 Förstel, Gertrud, 783.
 Fortner-Halbaerth, Bella, 894. 923.
 Forzano, Gioacchino, 540. 619. 768.
 Frank, Maurits, 629. 700.
 Frankenburger, Paul, 614.
 Franz, Robert, 745.
 Franz — (Robert) —, Singakademie, Halle a. S., 704. 931.
 Franz, Rudolf, 617.
 Frauenchor, Münster, 935.
 Frauenlob, Heinrich, 646.
 Frauscher, Erika, 546.
 Frenkel, Stefan, 624. 706.
 Freudenberg, R., 704.
 Frey, Walter, 699.
 Frey, Willy, 691.
 Fried, Géza, 547.
 Fried, Oskar, 555. 705. 858.
 Friedrich, Karl, 616.
 Friedrichs, Emma, 620.
 Frischen, Josef, 626.
 Frischenschlager, Friedrich, 937.
 Froberger, Johann Jakob 670.
 Fuchs, Marta, 922.
 Furtwängler, Wilhelm, 499. 549. 619. 622. 630. 704. 780. 850. 856. 858. 924. 927. 931. 936.
 Futterer, Carl, 545.
 Gabrilowitsch, Ossip, 622. 626. 698. 778. 932.
 Gagliano, Alessandro 738.
 Gagnebin, Henri, 699.
 Gál, Hans, 702. 936.
 Galafres-Dohnanyi, Elsa, 537.
 Galpern, Lasar, 769.
 Gamke, Fritz, 625.
 Gandino (Komponist), 555.
 Gank, A., 626.
 Ganz, Rudolph, 778.
 Garmo, Tilly de, 928.
 Gatti, Guido M., 926.
 Gaubert, Philipp, 553.
 Gaubier, Albert, 537.
 Gauguin, Paul, 724.
 Gaultier, Denis, 596.
 Gebhard, Hans, 936.
 Gehmacher-Keldorfer, Maria, 555.
 Gehrig, Paula, 775.
 Gelbtrunk, A., 700.
 Gentner-Fischer, Elsa, 539.
 Georgi, Yvonne, 693.
 Gerardy, Jean, 942.
 Gernsheim, Willy, 706.
 Gerstung, Tiana, 922.
 Gervay, E., 855.
 Gerwig, W., 597.
 Gesellschaft der Musikfreunde, Weimar, 629.
 Gesellschaft für Kammermusik, Basel, 700.
 Gesellschaft für Kammermusik, Leningrad, 627.
 Gesellschaft für neue Musik, Mannheim, 628.
 Gewandhaus-Chor, 933.
 Gewandhaus-Orchester, 933.
 Geyer, Stefi, 546.
 Ghirardini (Opernsänger), 926.
 Giannini, Dusolina, 618.
 Gielen, Josef, 691.
 Gieseking, Walter, 549.
 Gigli, Benjamino, 775.
 Ginster, Ria, 623. 931.
 Giordano, Umberto, 619. 770. 849.
 Giskes, Walter, 616.
 Glazunoff, 855.
 Gnechchi, Vittorir, 782.
 Goehr, Walter, 901.
 Goethe, Johann Wolfgang von, 510. 511. 651.
 Göhler, Georg, 704. 780.
 Goldschmidt, Berthold, 667.
 Goldentscheff-Kutusoff, 565.
 Golther, Wolfgang, 614.
 Goossens, Eugene, 627. 934.
 Goossens, Eugene jr., 923.
 Gordon-Streichquartett, 778.
 Gorodo, Nestor, 554.
 Gorter, Alberta, 931.
 Goth, E., 697.
 Gottwaldt-Tarnowski, Heinz, 782.
 Götz, Hellmuth, 620.
 Graarud, Gunnar, 614.
 Grabner (Sängerin), 549.
 Grabner, Hermann, 550. 935.
 Graener, Paul, 551. 766.
 Graesser, Wolfgang, 700. 705. 779. 856.
 Graf, Ernst, 929.
 Graf, Herbert, 690.
 Gräff, Werner, 902.
 Gräfflinger, Franz, 598.
 Grah, Hans, 537. 693.
 Granados, Eduardo, 726.
 Grau, Arno, 853.
 Graupe, Paul, Verlag, Berlin, 663.
 Graveure, Louis, 622.
 Gregor der Große, 646.
 Greißle, Felix, 498.
 Greß, Richard, 935.

- Grevesmühl, Hermann, 701.
 Grevesmühl-Quartett, 893.
 Grey, Madeleine, 667.
 Gronostay, Walter, 598. 902.
 Gronsky, Genia, 536.
 Gropp, Hellmut, 853. 892.
 Groß, Adolf v., 517.
 Groß, Paul, 898. 901.
 Großmann, Gustav, 775.
 Großmann, Max, 739.
 Grosz, Wilhelm, 625. 778.
 Grotrian, Kurt, 559.
 Grotrian-Steinweg, 634.
 Grümmer, Paul, 624.
 Grümmer, Wilhelm, 692. 894.
 Grun, James, 589.
 Grünberg (Komponist), 779.
 Grunewald, Elisabeth, 770. 931.
 Grunewald, Gottfried, 786.
 Grunsky, Wolfgang, 554.
 Gsell, Richard, 616.
 Guadagnini, Lorenzo, 738.
 Guarneri, Giuseppe Antonio, 739.
 Guarneri-Quartett, 858. 930.
 Günzburger, Joseph, 545.
 Gui, Vittorio, 553.
 Günther, Karl, 693.
 Günzel, Paul, 781.
 Gutheil-Schoder, Marie, 744.
 Gutmann, Julius, 770.
 Guttman, Wilhelm, 849.
 Haas, Joseph, 705. 782. 903. 935.
 Haas, Lilli, 783.
 Hába, Alois, 729.
 Haberl, Benno, 543. 858.
 Hagen (Opernsänger), 697.
 Hahn, Ludwig, 936.
 Halffer (Komponist), 780.
 Haller, Valentin, 545.
 Halm, August, 481. 507 ff. (August H. †), 598. 903.
 Halpern, Michael, 925.
 Hambourg, Mark, 629.
 Hamburger Orchester, 698.
 Hamerik, Ebbe, 772.
 Hamm, Adolf, 700.
 Hamm-Stoecklin, Martha, 700.
 Hammacher, Erich, 629.
 Hammer, Gusta, 933.
 Hammes, Karl, 536.
 Händel, 500. 501. 552. 833.
 Hann, Georg, 541.
 Hannoverische Musikakademie, 626.
 Hanslick, Eduard, 655.
 Harangozó (Opernsänger), 537.
 Harlan, Peter, 833.
 Harmati, Sándor, 783.
 »Harmonie«, Mainz-Kostheim, 930.
 Harrison, Beatrice, 934.
 Harszany (Komponist), 707.
 Hartmann, Rudolf, 697.
 Hartmann, V., 571.
 Hartung, Hugo, 781.
 Haslinger, Carl, 732.
 Haslinger, Tobias, 731. 732.
 Hasse, Joh. Adolf, 725.
 Haudebert (Komponist), 936.
 Hauer, Josef Mathias, 496. 547. 549. 630.
 Hauptmann, Gerhart, 589.
 Hausegger, Siegmund v., 626. 706. 782.
 Häusler, Carl, 613.
 Hauß, Carl, 853.
 Havemann, Gustav, 930. 935.
 Havemann-Quartett, 782.
 Haydn, Josef, 659. 814.
 Hebbel, Friedrich, 656.
 Heerdegen, Karl, 543.
 Heermann, Belli, 849.
 Hegar, Johannes, 786.
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 650 ff.
 Heger, Robert, 555. 622. 707. 857.
 Hegge, Odd Grüner, 933.
 Hegner, Anna, 700.
 Heidersbach, Käte, 536.
 Heiken, Gussa, 924.
 Heil-Frensel-Wegener, Emmy, 666.
 Heimbach, Erich, 931.
 Heinemann, Otto, 625.
 Heinrich, Hans, 704.
 Heinze, Gustav (Verlag, Leipzig), 733.
 Helfritz, Hans, 779.
 Helmbach, Ernst, 775.
 Henneberger, Eduard, 700.
 Herbert, Walter, 922.
 Herbst, Kurt, 699.
 Hering, Hans, 931.
 Herman, Katharine, 938.
 Hermann (Cellist), 627.
 Herrmann, Hugo, 621. 783. 902. 935. 936.
 Herrmann, W., 936.
 Herzog von Brieg, 596.
 Heß, Ludwig, 781.
 Hesse, Hermann, 642.
 Hesse, Max, Verlag Berlin, 645.
 Hessel, Walter, 549.
 Heuß, Alfred, 885.
 Hewith-Quartett, 552.
 Hillenbrand, Richard, 692. 769. 893. 923.
 Himminghoffen, Thur, 773.
 Hindemith, Paul, 489. 539. 544. 555. 615. 623. 627—630. 663. 700. 702—704. 706. 718 ff. (Der Geist im Werke H.'s), 729. 730. 747. 750. 848. 858. 897. 898. 902. 928—931.
 Hinnenberg-Lefebvre, Margot, 702.
 Hinz-Reinhold, Bruno, 858.
 Hrdliczka, Gertrud, 614.
 Hochheim, Paul, 692.
 Hochreiter, Hella, 775.
 Hochschulchor, Berlin, 623.
 Hochschule, Budapest, 856.
 Höcker, Karla, 692.
 Hoehn, Alfred, 545.
 Hoerth, Franz Ludwig, 767.
 Hoeflin, Franz von, 614. 623. 850. 855. 926.
 Höfding, Finn, 539.
 Hoffmann, Hans, 624.
 Hofhaimer, Paul, 669. 670.
 Hofmann, Erich, 613.
 Hofmann, Heinz, 772.
 Hofmann, Ludwig, 926.
 Hofmannsthal, Hugo v., 942.
 Hofmüller, Max, 771.
 Högnér, Friedrich, 552.
 Höderlin, Friedrich, 641.
 Holl, Emma, 617.
 Holle, Hugo, 667.
 Hollesche Madrigalvereinigung, 550. 993.
 Holmgren, Ingeborg, 769.
 Holstein, Hilde, 779.
 Holtschneider, C., 935.
 Hölzlin, Heinrich, 697.
 Homer, 567.
 Honegger, A., 544. 630. 781. 855.
 Höngen, Elisabeth, 624.
 Horenstein, Jascha, 701. 707. 783.
 Horowitz, Wladimir, 626. 777. 778. 855.
 Hösel, Kurt, 786.
 Hoyer, Karl, 934.
 Hrubby, Viktor, 938.
 Huber, Hans Peter, 938.
 Huberman, Bronislaw, 698. 856. 932.
 Hübschmann, Werner, 547.
 Huchald (Mönch), 646.
 Huller, Wilhelm, 775.
 Hume, David, 651.
 Humperdinck, Wolfram, 926.
 Humpert, Hans, 901.
 Hurum, Alf, 933.
 Hüsch, Gerhard, 778.
 Husler, Leo, 692.
 Hussa, Maria, 626.
 Huth, Alfred, 933.
 Ibert, Jacques, 925.
 Igumnoff, Konstantin, 628.
 Imkamp, Anton, 629.
 Inderau, Hermann, 623.
 Indig (Geiger), 856.
 Inghelbrecht, D. E., 703.
 Internationale Gesellschaft für Neue Musik, 544. 546. 928.
 Internationales Quartett, 627.
 Ireland, John, 667.
 Issakoff (Opernsänger), 540.
 Ivoğün, Maria, 613.
 Jäckel, Robert, 554. 937. 938.
 Jahn, Ilse, 923.
 Janacek, Leoš, 538. 548. 667. 856.

- Janacopulos, Vera, 550. 622.
 Jannecki, Tadeusz, 707.
 Janus, Ivor, 552.
 Jaques-Dalcroze, Emile, 521.
 Jarecki, Fadensz, 552.
 Jarnach, Philipp, 703. 704. 928.
 Järnefelt, Armas, 933.
 Jemnitz, Alexander, 667. 936.
 Jensen, L. Irgens, 933.
 Jeritza, Marie, 744.
 Joachim, Josef, 516.
 Jochum, Eugen, 694. 701.
 Jöde, Fritz, 673. 747.
 Johnen, Kurt, 823.
 Jolson, Al, 833.
 Josephson, W., 893.
 Jourenoff (Bariton), 696.
 Judis, Edith, 692.
 Jukowitsch (Bassist), 696.
 Jüllig, Werner, 893.
 Jung, Helene, 548.
 Junk, Victor, 598.
 Jürgens, Helmut, 922.
 Kabasta, Oswald, 693. 703. 853.
 857.
 Kafka, Heinrich, 538.
 Kaiser, Georg, 618.
 Kaiser Maximilian I., 669.
 Kalicz, Effie, 552.
 Kalter, Sabine, 849.
 Kaminski, H., 623. 691. 703. 935.
 Kammermusikvereinigung, Bonn, 930.
 Kammerorchester, Köln, 936.
 Kamphausen, Annie, 853.
 Kant, Immanuel, 651. 654. 722.
 Karajan, Heribert, 927. 937.
 Karthaus, Werner, 931.
 Karvaly, W., 855.
 Kaufmann, Hans, 922.
 Kaun, Hugo, 930. 938.
 Keéri-Szanto, 856.
 Kempff, Wilhelm, 893.
 Kentner-Waldbauer-Kerpely, 547.
 Kerll, Johann Kaspar, 670.
 Kerntler, Jenő, 547.
 Kerntler-Koncz-Zsámboki, 547.
 Kerpely, E., 855. 856.
 Kerscheneiter, 822.
 Kerwey, Julia, 854.
 Kestenbergl, Leo, 673. 903.
 Keußler, Gerhard v., 930.
 Keyserling, Hermann, 640.
 Kick-Schmidt, Paul, 891.
 Kienzl, Adolph, 536. 690.
 Kienzl, Wilhelm, 614. 858.
 Kiepurá, Jan, 856.
 Kieselhausen, Lucy, 692.
 Kipnis, Alexander, 850.
 Kirchhoff, Walter, 926.
 Kistemann, Leonhard, 894.
 Kittel, Bruno, 623.
 Kiurina, Berta, 625.
 Kleiber, Erich, 544. 613. 665. 768.
 924. 928.
 Klemperer, Otto, 536. 544. 613.
 928. 934.
 Kletzki, Paul, 546. 702.
 Klingler-Quartett, 628. 930. 932.
 Kloos, Max, 933.
 Klopfer, Fritz, 635.
 Klose (Opernsängerin), 926.
 Klußmann, E. G., 699.
 Knab, Armin, 783.
 Knappertsbusch, Hans, 620. 626.
 782.
 Knegler (Librettist), 618.
 Knote, Heinrich, 772.
 Koch, Hermann, 615.
 Kodály, Zoltán, 491. 547. 628. 707.
 778. 781. 929.
 Koegel, Ise, 539.
 Kohl, Anton, 542.
 Köhler, Chr. Louis, 887.
 Köhler, Karl, 559.
 Kolinski, M., 675.
 Kolisch-Quartett, 549. 707.
 Köller, Charles, 703.
 Kölner Männergesangverein, 780.
 Koncz (Geiger), 856.
 Konetzni, Anny, 614. 927.
 König, Artur, 883.
 Königliche Kapelle, Kopenhagen, 551.
 Konservatorium-Quartett, Moskau, 628.
 Konzertgebouw-Orchester, Amsterdam, 777.
 Konzertverein, Greifswald, 779.
 Konzertverein, Linz, 781.
 Korngold, Erich Wolfgang, 858.
 Koschate, Steffi, 706.
 Kósa, Georg, 547. 855.
 Kosnick, Heinrich, 823.
 Köther, Karl, 783.
 Kötter, Johannes, 669.
 Kötter, Paul, 692.
 Kousnezoff, Marie, 621. 696.
 Kowalj, Marion, 935.
 Kozlik, Gustav, 693.
 Kramer (Opernsängerin), 697.
 Krasselt, Rudolf, 618. 626. 852.
 Kraus, Fritz, 540.
 Kraus, Ludwig, 856.
 Krauß, Otto, 695.
 Kreisler, Fritz, 698.
 Kremer, Eduard, 614.
 Kremer, Martin, 783.
 Krenek, Ernst, 490. 616. 626. 629.
 700. 707. 729. 851. 929.
 Krenn, Fritz, 849.
 Kresz-Stojanovits, 855.
 Kretzschmar, H., 871. 872. 873.
 Kretzberg, Harald, 694.
 Kreutzer, Leonid, 602.
 Krips, Josef, 539. 695.
 Krögler, Heinrich, 614. 927.
 Kröllner, Heinrich, 620.
 Krug, Walther, 508.
 Krüger, Emmy, 926.
 Kruse, G. R., 927.
 Kubelik, Jan, 555.
 Kühlmann-Wendorff, Dorothee, 782.
 Kulenkampff, Georg, 702.
 Kun, Cornelius, 851. 856.
 Kunwald, Ernst, 622. 698. 777.
 Kunz, Ernst, 623.
 Küper, Betti, 851.
 Kurth, Ernst, 592.
 Kusche, Ludwig, 693.
 Kutzschbach, Hermann, 548.
 Kwapil, Jaroslaw, 668.
 Kwast-Hodapp, Frida, 937.
 Laban, Rudolf v., 878. 879. 880.
 Laber, Heinrich, 551.
 Ladwig, Werner, 539.
 Laforge, Jules, 925.
 Laholm, Eyvindt, 777. 783.
 Lajtha, L., 547. 856.
 Laloy, Louis, 926.
 Lamond, Frederic, 545. 625.
 Lamoureux-Orchester, 553. 707.
 931.
 Landestheater-Orchester, Darmstadt, 547.
 Landmann, Arno, 782.
 Landowska, Wanda, 627. 629. 707.
 937.
 Lang, Hans, 936.
 Lange, Hans, 614.
 Langer, Hermann, 666.
 Lányi, V., 615.
 Lapitzki, Joseph, 540.
 Larsen-Todsen, Nanny, 693. 772.
 926. 927.
 Latsné (Komponist), 553.
 Lattuada, Felice, 854.
 Lau, Cida, 937.
 Lauber, Joseph, 551.
 Lauer, F., 928.
 Laugs, Robert, 771.
 Laurisin, L., 615. 855. 856.
 Lauschnann, Richard, 932.
 Lautmann, Doris, 635.
 Lazar, Filip, 554. 783.
 Lazarus (Komponist), 554.
 Lazer, Rudolf, 690.
 Le Borne, Fernand, 559.
 Lecerf, 554.
 Lechthaler, Josef, 550. 938.
 Legal, Ernst, 771.
 Lehmann, Lilli, 743 ff.
 Lehmann, Lotte, 629. 700.
 Lehergesangverein, Bremen, 623.
 Lehergesangverein, Danzig, 856.
 Lehergesangverein, Dresden, 548.
 Lehergesangverein, Graz, 703.
 Lehergesangverein, Halle, 931.

- Lehrergesangverein, Linz, 781.
 Lehrergesangverein, München, 782.
 Lehrergesangverein, Weimar, 858.
 Leibniz, Gottfr. Wilhelm Freiherr v., 651.
 Leider, Frieda, 767. 850.
 Leifs, Jon, 933.
 Leigh, Walter, 897.
 Leipziger Sinfonieorchester, 781.
 Lendvai, Erwin, 550. 629.
 Léner-Quartett, 546. 628. 856.
 Leonard, Lotte, 855. 931.
 Leonhardt, Carl, 621.
 Lert, Ernst, 770.
 Lert, Richard, 778.
 Lessing, 692. 701.
 Leuer, Hubert, 539.
 Lévadé (Franz. Komponist), 925.
 Levetzow, M. v., 849.
 Levi, Hermann, 798. 800.
 Levy-Diehm, Hans, 559.
 Lex, Jos, 620.
 Liebenberg, Eva, 629.
 Lichtenberg, E., 855.
 Lichtenberg, Hannel, 775.
 Liebermann, 886.
 Liebscher, Otto, 541.
 Liedertafel, Augsburg, 545.
 Liedertafel, Bern, 929.
 Liedertafel, Bonn, 930.
 Liedertafel, Salzburg, 554.
 Liertz, Maurus, 783.
 Linde, Paula, 928.
 Linde, Robert von der, 852. 894.
 Linz, Marta, 625.
 Lippert, Woldemar, 877.
 List, Emanuel, 767.
 Liszt, Franz, 494. 517. 519. 570. 656.
 Ljadoff, Anatol, 570.
 Ljungberg, Göta, 924.
 Lobet, Miguel, 702.
 Loeffler (Komponist), 778.
 Loeltgen, Adolf, 620. 924.
 Loewe, Carl, 595. 735. 745.
 Löffel, Felix, 703.
 Löffler, Heinrich, 853.
 Löffler, Karl, 923.
 Lohfing, Hans, 618.
 Lohfing, Robert, 634.
 Lohmann, Paul, 933.
 Lombardi, Arangi, 768.
 Lopatnikoff, 856.
 Lorenz, Alfred, 508.
 Lorenzi (Opernsänger), 851.
 Lothar, Friedrich Wilhelm, 898.
 Louys, Pierre, 697.
 Lualdi, Adriano, 555. 668. 858.
 Lübeck, Vincent, 670.
 Ludwig II., 517. 518.
 Ludwig, Max, 781.
 Lüneburger Musikverein, 782.
 Lußmann, Adolf, 618.
 Lustig-Prean, Karl, 927.
 Lutze (Dirigent), 854.
 Machek, Lydia, 923.
 Madrigalchor, Münster, 935.
 Madrigalvereinigung, Darmstadt, 856.
 Madsen, Magda, 775.
 Maendler-Schramm, 832.
 Mahler, Fritz, 542.
 Mahler, Gustav, 486. 492. 494. 656.
 Malata, Fritz, 778. 938.
 Maleczky (Opernsänger), 615.
 Maler, Wilhelm, 699.
 Malipiero, G. Francesco, 714.
 Malko, N., 626.
 Mandyzewski, Eusebius, 942.
 Mang, Xaver, 858.
 Mangiagalli, Pick, 619.
 Männerchor, Salzburg, 938.
 Männergesangverein, Bonn, 930.
 Marahrens, D., 624.
 Markgraf, Leopold der Heilige, 648.
 Markus (Opernsänger), 615.
 Marsick, Armand, 707.
 Marteau, Henri, 545.
 Martenot, 555.
 Martin, Frank, 666. 703. 925.
 Martin, Wolfgang, 616.
 Martini, 694.
 Marx, Karl, 667. 783. 931. 935.
 Matern, Ludwig, 628.
 Materna, Amalie, 745.
 Mayer, Ludwig K., 539.
 Mechetti, Pietro, 731.
 Mechlenburg, Fritz, 614. 690. 850.
 Meili, Max, 628.
 Meininger Bläservereinigung, 782.
 Meißenberg, Alphons, 783.
 Meister, Ernst, 644.
 Meister, Ferdinand, 941.
 Melchior, Lauritz, 850.
 Melles-Quartett, 547.
 Melzer-Hindenberg, Hedwig, 935.
 Mendelssohn, Arnold, 856. 930. 936.
 Mendelssohn, Felix Robert, 555.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix von, 736.
 Mengelberg, Willem, 549. 777. 780. 855. 929.
 Menuhin, Yehudi, 698.
 Merli (Tenor), 773. 775.
 Mersmann, Hans, 747.
 Messenger, André, 635.
 Meßner, Josef, 554. 936. 938.
 Meyer, Bernhard, 854.
 Meyer, Georg, 693.
 Meyer, Marcelle, 552.
 Meyer-Giesow (Dirigent), 701.
 Michaelischor, Hamburg, 626.
 Miche, Paul, 703.
 Michetti, V., 619.
 Mies, P., 782.
 Mihalovich, Edmund v., 786.
 Mihalovits, Zdenko, 927. 614.
 Mikus-Csák, St., 547.
 Milhaud, Darius, 716. 724. 902.
 Millen, Francis Mac, 778.
 Minejeff (Opernsänger), 540.
 Minten, Reiner, 616.
 Misley, A. (Opernsängerin, Budapest), 537.
 Mittmann, L., 700.
 Mlynarski (Dirigent), 551.
 Mohaly-Nagy, 536.
 Molnar, J., 856.
 Momberg, Carl, 852.
 Mombert, Alfred, 642.
 Moodie, Alma, 937.
 Moog, Willy, 616.
 Moor, Emanuel, 707.
 Montagnana, Domenico, 738.
 Monte, Toti dal, 775. 776.
 Monteux (Dirigent), 937.
 Montillet, William, 703.
 Moran-Olden, Fanny, 745.
 Morax, René, 925.
 Mordo, Renato, 537. 851.
 Mörike, Eduard, 634. 701.
 Mörner, Marianne, 933.
 Moser, Andreas, 516.
 Moser, Hans Joachim, 624. 648. 937.
 Moser, Lukas, 575. 576.
 Mossi, Viktor, 853.
 Moulin Eckart, Richard, Graf Du, 517 ff.
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 500. 654. 693. 743. 745. 797 ff. («Neue Freuden, neue Schmerzen»), 814.
 Mozarteum, Salzburg, 554.
 Muccheletti, 697.
 Muck, Karl, 549. 625. 698.
 Muckermannscher Frauenchor, 935.
 Muffat, Georg, 670.
 Müller (Chordirigent, Linz), 781.
 Müller, Charlotte, 697.
 Müller, F. W., 928.
 Müller, Johannes, 550. 665.
 Müller, Maria, 767. 768. 928.
 Müller, Paul, 699.
 Müller, Richard, 710.
 Müller, Sigfrid Walther, 548.
 Müller, Theodor, 554.
 Müller-Schäfer (Sängerin), 549.
 Multscher (Maler), 576. 577.
 Münch, Carl, 933.
 Münchener Tonkünstlerverein, 782.
 Munter, Friedrich, 706.
 Munzlinger, J., 775.
 Müschenborn, Else, 706.
 Muselli, Else, 616.
 Musikalische Akademie, München, 782.
 Musikgemeinde, Celle, 624.

- Musikverein, Dortmund, 624.
Musikverein, Münster, 628.
Musikverein, Rostock, 937.
Musikvereinschor, Münster, 629.
Mussorgskij, Modeste, 561 ff. 729.
Mutzenbecher, Hans Esdras, 539.
769.
Mysz-Gmeiner, Lula, 937.
Nabskoff, Nicolas, 667.
Nadel, S., 888. 889.
Nagy, Margit, 615.
Naicen, Marion, 931.
Nann, Tor, 704.
Narcon (Opernsänger), 926.
Nef, Albert, 922. 929.
Neher, Caspar, 770.
Nekrassoff, N. A., 573.
Neubert, Ernst, 694.
Neue Bach-Gesellschaft, Leipzig, 933.
Neuhaus, Hermann, 628.
Neuhofer (Komponist), 781.
Neumann, Franz, 635.
Neumann, Karl August, 772.
Ney, Elly, 552. 629. 780.
Neyses, Joseph, 779.
Nezadal, Maria, 620.
Nielsen, Carl, 539. 551. 704.
Nießen, Karlheinz, 852.
Nietzsche, Friedrich, 517. 642. 876.
Niggemeier, Heinrich, 618. 852.
Nilius, Rudolf, 858.
Nissen, H. Hermann, 628.
Nobbe, Ernst, 543.
Noble, Dennis, 924.
Noëßler, Eduard, 623. 778.
Nornberg, Carl, 931.
Norag-Orchester, 782.
Nowakowski, Anton, 702.
Nygaard, Fredrik, 772.
Ochs, Siegfried, 511 ff.
Ockel, Reinhold, 850.
Odak, Krsto, 667.
Oehmann, Karl Martin, 768. 849.
Oláh (Bühnenbilder), 615. 851.
Olden-Mehlich, Marg., 628.
Onegin, Sigrid, 698. 850. 926. 927.
Oratorienchor, Barmen-Elberfeld, 623.
Oratorienverein, Kiel, 932.
Orchestre de la Suisse romande, 668.
Orchestre des Théâtre des Champs Elysées, 926.
Orchestre philharmonique, Paris, 937.
Orloff (Pianist), 551.
Országh (Geiger), 856.
Orthmann, Erich, 619. 924.
Osborn, Franz, 550. 667.
Oseroff (Opernsänger), 540.
Osterkamp, Ernst, 782.
Ostrcil, O., 775.
Ottenheimer, Paul, 856. 930.
Oxenvad (Klarinetist), 551.
Pachelbel, Johann, 670.
Pachernegg, Alois, 897.
Palestrina, Giovanni Pierluigi, 646.
Paltó (Opernsänger), 615.
Päitz, Artur, 616.
Pampanini (Opernsängerin), 696.
Papsdorf, Paul, 775.
Papst, Eugen, 549. 626. 929.
Papst-Heß, Käthe, 706.
Paschtschenko, Andrej, 627.
Pasdeloup-Orchester, 553.
Pasetti, Leo, 620.
Pataky, Koloman, 928.
Pattiera, Tino, 537.
Patzak, Julius, 545. 620.
Paulcke, Heidi, 549.
Paulke, Karl, 549.
Pauly, Georg, 771. 853.
Paumgartner, Bernhard, 554. 927-937.
Pedrell, C., 553.
Peeters, Emil, 892. 923.
Peißner, Otto, 536.
Pella, Paul, 922.
Peltenberg, Mia, 706. 932.
Pembaur, Joseph, 930.
Pepping, Ernst, 893. 901.
Pernet (Opernsänger), 926.
Peró, Hans E., 618.
Pertile, Aureliano, 768. 776.
Pestalozzi, 823.
Peter, Erich, 779.
Petermann, Otto, 554.
Peters, Erich, 779.
Petersen, Wilhelm, 547. 857.
Petri, Egon, 545.
Petyrek, Felix, 692. 729.
Peurl, 597.
Pfahl, Margarete, 849.
Pfeiffer, Hubert, 700.
Pfitzner, Hans, 539. 583 ff. (Hans Pfitzner, Versuch eines Bildnisses zu seinem 60. Geburtstag), 616.
701. 851. 924. 928. 935.
Philharmonische Gesellschaft, Bremen, 778.
Philharmonischer Chor, Berlin, 511.
Philharmonischer Chor, Bremen, 623.
Philharmonischer Chor, Brunn, 668.
Philharmonisches Orchester, Berlin, 698. 780. 856. 858. 932. 936.
Philharmonisches Orchester, Budapest, 707. 937.
Philharmonisches Orchester, München, 782.
Philippis, Franz, 628.
Piatigorsky, Gregor, 702. 937.
Piel, Harry, 906.
Pierné, Gabriel, 629.
Pilney, Karl Hermann, 931.
Pirschau, Emil, 767.
Pisk, Paul Amadeus, 629.
Pizzetti, Ildebrando, 491. 547. 627. 856.
Plätz, Benno, 780.
Plotin, 653.
Poliakoff, M., 627.
Pollak, Egon, 618. 693. 770.
Poltronieri-Quartett, 627.
Pomeranc, J., 700.
Ponte, Lorenzo da, 802.
Poppen, H., 782.
Porges, Heinrich, 518.
Poschadel, W., 930.
Poziak-Trio, 780.
Praetorius, Ernst, 543. 629.
Praetorius, Michael, 670.
Prasch, Rolf, 923.
Prätorius, Ernst, 858.
Preetorius, Emil, 538. 541. 613.
Près, Josquin de, 646.
Presle, de la, 629.
Prihoda, Vasa, 545.
Pringsheim, Klaus, 625.
Prins, Henry, 856.
Privatmusikverein, Nürnberg, 706.
Pro arte-Quartett, 555. 668.
Prohaska, Karl, 555.
Prokofieff, Sergei, 555. 778. 850. 856. 936.
Propyläen-Verlag, Berlin, 664.
Puccini, Giacomo, 662.
Quert, Friedrich, 862.
Quistorp, Anny, 933.
Raabe, Peter, 938.
Raasted, Niels O., 982.
Rabaud, Henri, 543. 771.
Rabenalt, Arthur Maria, 537. 851.
Rachmaninoff, S., 551.
Radnay, Nicola, 858.
Rahlwes, Alfred, 704. 931.
Raiser, Rosa, 775.
Ramin, Günther, 551. 932. 934.
Ranczak, Hildegard, 541.
Rankl (Chormeister), 928.
Raphael, Günther, 550. 622. 704. 706. 858.
Rathaus, Karol, 769.
Raveau, Alice, 707.
Ravel, Maurice, 490. 544. 622. 630. 726.
Raydl, Maria 777.
Recsey, Charlotte v., 555.
Redepenning, Wilhelm, 624.
Reger, Elsa, 858.
Reger, Max, 486. 494. 502. 503. 515. 646. 670.
Rehkeper, Heinrich, 545.
Reichwein, Leopold, 701.
Rein, Walter, 858. 936.
Reinach, Théodore, 926.

- Reinhard, Grete, 697.
Reinhardt, Delia, 849.
Reiniger, Lotte, 750.
Reinking (Bühnenbildner), 851.
Reise, Karl, 937.
Reitz-Quartett, 629. 858
Rékai (Dirigent), 537. 615.
Renzin, J., 626.
Respighi, Ottorino, 555. 630. 858.
Reusner, Esaias, 596 ff. (Esaias R., ein Lautenmeister des 17-Jahrhunderts).
Reuß, August, 936.
Reuß, Franz Wilhelm, 853.
Reuter, Hermann, 625.
Reutter, Hermann, 621.
Rérész, Géza, 885. 886. 889.
Reznicek, E. N. v., 706.
Rhené-Baton, 553. 629. 630. 782.
Rheijn-Stellwagen, Dodie van, 692.
Richter, Hans, 902.
Richter, Otto, 701.
Richter, Richard, 779.
Riedel-Verein, Leipzig, 781.
Riedinger, Gertrud, 616.
Riemann, Ernst, 625.
Riemann, Hugo, 597.
Rieti, Vittorio, 555. 850.
Rimsky-Korssakoff, 500. 561.
Rinkens, Wilhelm, 704.
Rinn, Karl, 705.
Rischner, Alfons, 693.
Ritter, Karl, 923.
Ritter, Rudolf, 927.
Rizza, Gilda della, 775.
Rjepin (Russ. Maler), 566.
Robertson, G. C., 888.
Robertson, Rae, 553.
Roennecke, Rolf, 693.
Roeseling, Kaspar, 699. 895.
Roesler, August, 617. 931.
Roessert, Hanns, 770.
Rogatschewsky, José, 543.
Roger-Ducasse, 693.
Rogorsch, Isolde, 692.
Rohlfis-Zoll, Reinhold, 931.
Röhr, Hugo, 770.
Roland-Manuel, 925.
Roller, Alfred, 543.
Romani, 659.
Römer, Alfons, 692.
Rosé-Quartett, 545. 629.
Roselius, Ludwig, 771.
Rosenberg, Richard, 922.
Rosenstock, Joseph, 630. 697. 777. 783.
Rosenthal, Manuel, 667.
Rossato, Arturo, 854.
Rossi, Nino, 555.
Rossini, Gioacchino, 657 ff., 770.
Rostagno (Chordirigent), 555.
Rostin, Valentine, 850.
Roth, Curt, 547.
Roth-Quartett, 547. 937.
Rousseau, Jean-Jacques, 801.
Roussel, Albert, 783.
Royal College of Music, London, 695.
Rubinstein, Ida, 503. 543. 926.
Rüdel, Hugo, 937.
Rudolph, August, 769.
Rufer, E., 620.
Rulli, Dino, 862.
Rundfunkorchester, Königsberg, 551.
Ruthström, Julius, 933.
Ruttmann, Hans, 902.
Rys, Anny, 927.
Sabata, V., 855.
Sabato, de, 627.
Sachse, Eugen, 931.
Sachse, Leopold, 693. 770.
Sachse, Hans, 936.
Sack, Emmy, 853.
Saint-Saëns, Charles Camille, 781.
Salvatini, Mafalda, 702. 768.
Salzburger Streichquartett, 937.
Samato, Edmund, 614.
Sametini, Leon, 778.
Sämmer, Hedwig, 935.
Sanden, Aline, 781.
Sängerchor des Lehrervereins, Frankfurt a. M., 625.
Sängerchor des Turnvereins Offenbach, 930.
Sankt Georgenkirchchor, Hamburg, 549.
Santoliquido (Komponist), 555.
Sarobe, Celestino, 618. 625. 702.
Sauer, Franz, 938.
Sauer, Heinrich, 930.
Sauguet, Henri, 850.
Savitch, Michael, 698.
Schacht, Else, 938.
Schäfer-Kruse, Marie, 942.
Schaffner, Jakob, 642.
Schalk, Franz, 555.
Schanzara, Hans, 616.
Schanze, Johannes, 547. 938.
Schattschneider, Arnold, 628.
Schaub, H. F., 704.
Scheel, Rudolf, 543.
Scheidt, Theodor, 767.
Scheidler, G., 626.
Scheidt, Robert vom, 617.
Scheidt, Samuel, 670.
Schenk von Trapp, 537. 851.
Schenker, Heinrich, 484.
Scherchen, Hermann, 521. 549. 550. 551. 665. 705. 781. 858.
Scherer, Fritz, 697.
Scherer, Arnold, 647. 649.
Scheunemann, Max, 699.
Schey, Hermann, 855.
Schierbeck, Paul, 933.
Schiffer, Marcellus, 848.
Schikowski, John, 880.
Schiller, Friedrich, 651. 722. 725.
Schillings, Max v., 935.
Schink, Alfred, 559.
Schlegel, Fr., 655.
Schleinitz, Gräfin v., 517.
Schlemm, Gustav, 935.
Schleuning, Wilhelm, 772.
Schloß, Julius, 667.
Schloß, Julius, 893.
Schmid, Heinrich Kaspar, 545. 936.
Schmidt, Franz, 702.
Schmidt, Fritz, 624.
Schmidt, Wilhelm, 938.
Schmidt-Carlén, Eugen, 935.
Schmidt-Gronau, Luise, 927.
Schmidt-Isserstedt, H., 937.
Schmitt, Florent, 553.
Schmitt, Saladin, 692. 769. 894.
Schmitt, Wilhelm, 547.
Schmitt-Walter, Karl, 616.
Schmitt-Bous, Julius, 852.
Schnabel, Artur, 544. 549. 552. 705. 928.
Schnabel, Ulrich, 549.
Schnitzer, Arp, 670. 671.
Schnorr, Frau von, 518.
Schoeck, Othmar, 699.
Schöffler, Paul, 548.
Scholz, Heinz, 554. 938.
Scholz, Robert, 937.
Schönberg, Arnold, 486. 488. 489. 491 ff. (Arnold Sch.'s Weg zur Zwölftönenmusik), 499. 500. 503. 548. 549. 692. 707. 783. 858. 893.
Schöne, Lotte, 629. 698.
Schopenhauer, Arthur, 642. 657 ff. (Sch. und Rossini).
Schorr, Friedrich, 768. 850.
Schramm, Friedrich, 769.
Schramm-Tschörner, Olga, 926.
Schreker, Franz, 579. 697. 705.
Schreyer, Johannes, 559.
Schroder, Irma, 782.
Schroder, Johannes, 769.
Schroder-Devrient, Wilhelmine, 743.
Schroder von der Linde, Irma, 782.
Schroeck, Hans, 853.
Schubert, Franz, 504. 551. 641. 735. 745. 930.
Schubert-Chor, 928.
Schüler, Hans, 539. 853.
Schüler, Johannes, 620.
Schulerscher Männerchor, 703.
Schulhoff, Erwin, 627. 667. 716.
Schultheiß, Alois, 540.
Schulz, A., 546.
Schulz, W., 629.
Schulz, Walter, 858.
Schulz-Dornburg, Rudolf, 692.
Schulze, Herbert, 551.

- Schum, Alexander, 692. 852. 894. 923.
 Schumann, Clara, 731.
 Schumann, Georg, 927.
 Schumann, Maria, 616.
 Schumann, Robert, 585. 731 ff. (Merkwürdiges aus einem Sch.-Erstdruck), 745.
 Schumann-Heink, Ernestine, 745.
 Schünemann, Georg, 601. 673.
 Schüré, Eduard, 710.
 Schürhoff, Else, 853.
 Schuricht, Karl, 630. 783. 858.
 Schurig, Artur, 559.
 Schuster, Bernhard, 662.
 Schütz, Franz, 937.
 Schütz, Heinrich, 512. 623.
 Schützendorf, Leo, 767.
 Schützgesellschaft (Dresden), 624.
 Scott, Cyrell, 727.
 Segovia, Andrés, 937.
 Seiber, Mátyás, 625. 627.
 Seidelmann, Helmut, 768.
 Seiffert, Karl, 710.
 Seinemeyer, Meta, 537.
 Sekles, Bernhard, 625.
 Selvaggi, Rito, 773.
 Serafin, Tullio, 926.
 Serkin, Rudolf, 933.
 Sessions, Roger, 665.
 Seubel, Karl, 629.
 Shakespeare, William, 567.
 Sibelius, Jean, 933.
 Sieben, Wilhelm, 616.
 Sieber, Josef, 922.
 Siegl, Otto, 780. 935.
 Siklos, Albert, 547.
 Silbermann, Gottfried, 670. 671.
 Sinfonieorchester, Frankfurt a. M., 702.
 Singakademie, Berlin, 622. 927.
 Singer, Ventur, 855.
 Sinnek, Hilde, 616.
 Sinzheimer, Max, 627.
 Sittard, Alfred, 626. 704.
 Skopnik, Eva v., 935.
 Skrijabin, Alexander, 496.
 Slavitch, Wladimir, 622.
 Smareglia, Antonio, 710.
 Smyth, Ethel, 627.
 Société de musicologie, Paris, 554.
 Société de musique d'autrefois, Paris, 554.
 Söhner, L., 936.
 Sompek, Ernst, 938.
 Soot, Fritz, 767. 935.
 Sparmann, Georg, 597.
 Speier, Conrad v., 669.
 Speiser, Peter, 545.
 Spencer, 570.
 Spengler, Oswald, 637.
 Spilcker, Max, 772.
 Spilka, Fr., 551.
 Spinoza, Baruch, 651.
 Spitta, Heinrich, 624.
 Spranger, Eduard, 829.
 Suuk, W., 626.
 Stabile, Mariano, 776.
 Stadelmann, Li, 782. 937.
 Städtische Kapelle, Chemnitz, 547.
 Städtischer Gesangverein, Duisburg, 893.
 Städtisches Orchester, Münster, 936.
 Staegemann, Waldemar, 548.
 Stammer, Werner, 692.
 Stangenberg, Hany, 621.
 Starewitsch, 750.
 Stasoff, Wladimir Wassiljewitsch, 561. 562. 568. 572. 573.
 Staudigl, Gisela, 635.
 Stein, Fritz, 694. 932. 933.
 Steinberg, H. W., 697. 774.
 Steinberg, Leo, 540.
 Steinhof, Eugen, 622.
 Stekel, Erich, 542.
 Stemann, Gertrud, 894.
 Stephan, Ludwig, 855.
 Stephan, Rudi, 692.
 Stephani, 782.
 Sterk, W., 700.
 Sterkscher Privatchor, 700.
 Sterneck, Berthold, 620.
 Steuernann, Eduard, 702.
 Stieber, Paul, 770.
 Stiedry, Fritz, 701.
 Stosch, Anny von, 537. 851.
 Stracciari (Opernsänger), 926.
 Stradivari, Antonio, 738.
 Stradivari-Quartett, 628.
 Straeßer, Ewald, 706.
 Straram, Walter, 554. 621. 783. 936.
 Straram-Orchester, 707.
 Straube, Karl, 552. 933.
 Straumann, Bruno, 700.
 Strauß, Johann, 647.
 Strauß, Richard, 486. 490. 500. 630. 661. 707. 928.
 Strawinski, Igor, 486—489. 499 ff. (Gespräch mit St.), 537. 544. 548. 616. 629. 663. 692. 700. 703. 706. 729. 781. 814. 849. 856. 928.
 Streichquartett, Schwerin, 937.
 Streng, Emmy, 614. 690.
 Strnad, Oskar, 771.
 Stroh, Else, 879.
 Strohbach, Hans, 771.
 Strohm, Heinrich Konrad, 922.
 Stronck, Richard, 862.
 Strub, Max, 938.
 Strüver, Paul, 852. 892.
 Stucken, Frank van der 772.
 Stückgold, Grete, 849.
 Sturmvoll, Karl, 554.
 Stünzner, Elisa, 700.
 Stürmer, Bruno, 692.
 Sturzenegger, Richard, 699.
 Sucher, Rosa, 745.
 Suhrmann, Else, 778.
 Sunterlin (Pianist), 552.
 Supervia (Ital. Opernsängerin), 926.
 Supino, Olga, 555.
 Supino, Umberto, 555.
 Suter, Hermann, 545. 626.
 Svenske Chor, 699.
 Szatmári-Baré-Földessy (Trio), 547.
 Szedő, M. (Opernsänger), 615.
 Székely (Opernsänger), 537.
 Székelyhidy, Fr. v., 855.
 Szell, Georg, 849.
 Szemere (Regisseur), 851.
 Szende, 537. 615.
 Szenkar, Eugen, 771. 780.
 Szostakowicz, Dmitri, 779.
 Szügyi (Opernsänger), 615.
 Szymanowski, Carol, 729. 855.
 Tansman, Alexander, 553.
 Tappolet, Marthe, 703.
 Tappolet, Walter, 703.
 Tarnay, A., 856.
 Tatianoff, E., 703.
 Taube, Michael, 698.
 Taubmann, Otto, 942.
 Taucher, Curt, 616.
 Telmányi, Emil, 551.
 Terechin (Opernsänger), 540.
 Teßmer, Heinrich, 548.
 Teuwen, Käthe, 692. 894. 923.
 Theil, Fritz, 547.
 Thement, Theo, 690.
 Theremin, Leo, 623. 625.
 Thieß, Frank, 880.
 Thomanerchor, Leipzig, 932.
 Thomas, Kurt, 893. 932. 933. 936.
 Tiessen, Heinz, 692. 893.
 Toch, Ernst, 782.
 Tofflowa, 694.
 Togg, Eric, 552.
 Toller, Ernst, 899.
 Toni (Komponist), 555.
 Toscanini, Arturo, 619. 767. 775. 926.
 Traß, 694.
 Trépard (Komponist), 553.
 Trieloff, Wilhelm, 692. 769. 894. 923.
 Trunk, Richard, 780.
 Tschakowskij, Peter Iljitsch, 656. 729.
 Tschemberdschij, Nikolai, 935.
 Tscherepnin, Alexander, 553. 617. 630. 855.
 Tschernyschewskij, N. G., 562. 563. 574.
 Tulder, Louis van, 548. 706. 931.
 Turnau, Josef, 690.
 Turner, Eva, 773.

- Tutenberg, Fritz, 694.
 Ufflacker (Regisseur), 853.
 Uhl, Edmund, 635.
 Ulbrich, Franz, 543.
 Ullmann, Victor, 666.
 Ungarisches Streichquartett, 938.
 Uninsky (Pianist), 934.
 Universal-Edition, Wien, 791.
 Unruh, Fritz v., 924.
 Urbano, Umberto, 777. 858.
 Vargo, Gustav, 849.
 Verdi, Giuseppe, 662. 743.
 Vesolý, Marie, 774.
 Vetra, Maris, 539. 617.
 Violette, La, 778.
 Vitale, Edvardo, 696. 773. 926.
 Vivaldi, Antonio, 933.
 Voice Band (Turin), 555.
 Voibach, Fritz, 935.
 Voibach, Walter, 613.
 Volkmann, Rudolf, 932.
 Volkssingakad., Mannheim, 628.
 Vries, Sydney de, 924.
 Waghalter, Ignatz, 849.
 Wagner, Cosima, 517 ff.
 Wagner, Franz, 786.
 Wagner, Richard, 485. 490. 518. 519. 583. 584. 656. 658. 743. 791. 876 ff. (Der dritte Fall W.).
 Wagner, Siegfried, 614. 927.
 Wagner, Thea, 858.
 Wagner-Rényen, 769. 898. 902.
 Waldbauer-Kerpely-Quartett, 547. 855. 856.
 Waldburg, H. R., 851.
 Wall, Konstant van de, 934.
 Walleck, Oskar, 616.
 Wallerstein, Lothar, 622.
 Walter, Bruno, 613. 690. 698. 704. 927.
 Walter, George A., 781.
 Walter, Käte, 852.
 Waltershausen, H. W. v., 623. 706. 936.
 Warden, 618.
 Warth, Walter, 769.
 Wasielewski, Joseph W. v., 733.
 Wassilenko, Ssergei, 626. 925.
 Weber, Carl Maria von 725. 743.
 Weber, David, 899.
 Weber, Ludwig, 702. 718.
 Webern, Anton v., 495. 549. 703.
 Wedekind-Wendt, Agnes, 854.
 Wedig, Hans, 624. 629.
 Weig, Albert, 616.
 Weill, Kurt, 490. 491. 539. 544. 618. 624. 630. 706. 778. 900.
 Weimarisches Trio, 858.
 Weinberger, Jaromir, 620. 697. 772. 851.
 Weingartner, Felix, 545. 546. 614. 700. 929.
 Weinholdt, Hanna, 624.
 Weinschenk, Gertrud, 930.
 Weirich, Rudolf, 772.
 Weisbach, Hans, 702. 769. 779.
 Weissmann, Julius, 692. 706. 892.
 Weißenborn, Hermann, 602.
 Weissmann, Adolf, 660 ff.
 Welleminsky (Librettist), 618.
 Welte, M. & Söhne, Freiburg, 816.
 Wendel, Ernst, 546. 623. 625. 702. 778. 858.
 Wendling-Quartett, 780. 930.
 Wenzel, Eberhard, 936.
 Wenzell, 855.
 Werner, Philipp, 547.
 Werth, Josef, 550. 930.
 Wertheimer, 887.
 Wesendonk, Mathilde, 517. 519.
 Wesener, Eduard, 923.
 Westdeutsches Kammerorchester, 780.
 Westdeutsches Trio, 706.
 Wette, Hermann Maria, 706.
 Wetzelsberger, Bertil, 706.
 Wetzler, Hans Hermann, 702. 778.
 Weyn, Edmund, 547.
 Weynz, Edmund, 783.
 Whistling, Karl Friedrich, 732. 735.
 Wibral, Paul, 935.
 Wichmann, Kurt, 932.
 Wicke, Richard, 673. 782.
 Widdop, Walter, 924.
 Widor (Komponist), 707.
 Wiener-Quartett, 930.
 Wiener Sängerknaben, 936.
 Wiedemann, Paul, 539.
 Wieniawski, Henri, 698.
 Wiesendanger, Paul, 853.
 Wiesengrund-Adorno, Theodor, 499.
 Wigmann, Mary, 878.
 Wildhagen, Erik, 620.
 Wilhelmi, Julius, 691.
 Williams, Ralph Vaughan, 622. 666. 694.
 Williamson, John Finlay, 698. 858.
 Wiltberger (Komponist), 935.
 Winckelmann, Hans, 853.
 Windgassen, Fritz, 621.
 Winkler (Sängerin), 549.
 Wirl, Erik, 849.
 Wirz-Wyß, Clara, 699. 705.
 Wissiak, Willy, 853.
 Witasek, 887.
 Witte, Georg Hendrik, 559.
 Wittgenstein, Fürstin, 517.
 Wittgenstein, Paul, 707.
 Witz, Konrad, 576.
 Wladigeroff, Panscho, 937.
 Wolf, Hugo, 511. 745.
 Wolf-Ferrari, Ermanno, 540. 693. 768. 855.
 Wolf-Ortner, Anna, 927.
 Wolff, Albert, 697. 931.
 Wolff, Fritz, 928.
 Wolff, Henny, 781.
 Wolff, Reinhold, 635.
 Wolfsthal, Joseph, 544. 928.
 Wolfurt, Kurt von, 550. 561. 625. 626.
 Wollgandt, Edgar, 933.
 Woyrsch, Felix, 704.
 Wühler-Hallauer, Else, 927.
 Wunsch, Hermann, 716.
 Wunschmann, Theodor, 781.
 Wzana, Hans, 775.
 Zador, Eugen, 703.
 Zakin, A., 700.
 Zandonai, Riccardo, 773. 851.
 Zanger-Neckel, Aenne, 855.
 Zatureczky (Geiger), 856.
 Zavadizky (Opersänger), 537.
 Zeller, Wolfgang, 601. 902.
 Zemlinsky, Alexander, 536. 623.
 Zighéra, Léon, 934.
 Zitelmann, Valerie, 634.
 Zschostakowicz, Dimitri, 707.
 Zsolt, N., 855.
 Zweig, Fritz, 613.
 Zweininger, Arthur, 853.
 Zwißler, Karl Maria, 769.

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

- Bach, E. I.: Die vollendete Klaviertechnik. 759.
 Bär, Der: Jahrbuch von Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1928. 760.
 Becking, Gustav: Der musikalische Rhythmus als Erkenntnisquelle. 755.
 Beethoven, Ludwig van: s. Fischer, Wilhelm.
 Beethoven, Ludwig van: s. a. Nef, Karl.
 Blom, Eric: A General Index — to Modern Musical Literature in the English Language. 532.
 Blumcke, Gustav: Harmonielehre. 844.
 Brahms, Johannes: s. Specht.
 Caruso: Einzig autorisierte Biographie bearb. v. Pierre v. R. Key, deutsch von Curt Thesing. 916.
 Chopin, Frédéric: Gesammelte Briefe. Übersetzt und hrsg. von A. v. Guttry. 611.
 Diebold, Bernhard: Der Fall Wagner. Eine Revision. 532.

- Einstein, Alfred: Heinrich Schütz. 684.
— Alfred s. a. Riemann.
Farrar, Geraldine: Memoiren, übersetzt und bearbeitet von Adelina Sacerdoti-Thomin. 917.
Fischer, Wilhelm: Beethoven als Mensch. 531.
Gehring, Jakob: Grundprinzipien der musikalischen Gestaltung. 758.
Gutzmann, Hermann: Physiologie der Stimme und Sprache. In 2. Auflage bearb. von Dr. med. Hermann Gutzmann (Sohn). 842.
Händel-Jahrbuch. Hrsg. v. Rudolf Steglich. 914.
Jahrbuch für Volksliedforschung, im Auftrag des deutschen Volksliedarchivs hrsg. von John Meier. 759.
Jurgenson, B.: Abriß der Geschichte des Notendruckes, 916.
Klotz, Hans: Neue Harmoniewissenschaft. 759.
Moll, Adolf: Akustik für Musiker. 915.
Moser, Hans Joachim: Paul Hofhaimer. Ein Lied- und Orgelmeister des deutschen Humanismus. 841.
Mozart, Wolfgang Amadeus: s. Prod'homme.
Mühlnickel-Herrmann, L. S.: Die Brücke zur Kunst im Klavierspiel. 916.
Nef, Karl: Die neun Sinfonien Beethovens. 610.
Preußner, Eberhard: Allgemeine Pädagogik und Musikpädagogik. 685.
Prod'homme, I. G.: Mozart raconté par ceux qui l'ont vu. 915.
Ragib, Mahmud: Anadolu Aukulari we musigi istipbalimiz (Die anatolischen Lieder und die Zukunft unserer Musik.) 609.
Reger, Max: Briefe eines deutschen Meisters. Ein Lebensbild, hrsg. von Else v. Hase-Köhler. 531.
Riemann, Hugo: Musiklexikon: Elfte Auflage, bearb. v. Alfred Einstein. 684.
Sachs, Curt: Geist und Werden der Musikinstrumente. 757.
Schneider, Hans: The Working of the Mind in Piano Teaching and Playing. 917.
Schütz, Heinrich: s. Einstein.
Simrock-Jahrbuch II. Hrsg. von Erich H. Müller. 760.
Specht, Richard: Johannes Brahms. Leben und Werk eines deutschen Meisters. 683.
Steinbauer, Othmar: Das Wesen der Tonalität. 843.
Steinhausen, F. A.: Die Physiologie der Bogenführung. 5. Auflage, hrsg. von Florizel von Reuter. 842.
Trautwein, Susanne: Zauberflöte. 686.
Unger, Hermann: Musikgeschichte in Selbstzeugnissen. 686.
Wagner, Richard: s. Diebold, Bernhard.
Werkmeister, Andreas: Orgelprobe. 915.
Wolf, Johannes: Geschichte der Musik. 841.
Ziegler, M. Beata: Das innere Hören als Grundlage einer natürlichen Klavierspieltechnik. 917.

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

- Ambrosius, Hermann: Zehn Lieder für Sopran, Violine und Klavier, op. 19. 535.
Bach, C. Ph. Em.: Die preußischen Sonaten. Hrsg. von Rudolf Steglich. 533.
— Sonaten und Charakterstücke für Klavier. Ausgewählt und mit einer Einführung versehen von Paul Mies. 920.
— Zwei Duos ohne Generalbaß für Flöte und Violine oder zwei Violinen oder andere Melodieinstrumente hrsg. von Wolfgang Stephan. 765.
Bach, Johann Sebastian: Chromatische Fantasie (Edwin Fischer). 532.
— Church Cantata Nr. 161 »Come, thou lovely hour of dying«. Hrsg. von Charles Kennedy Scott. 847.
— Orgelbüchlein, hrsg. von Hermann Keller. 689.
Beck, Conrad: Concertino für Klavier und Orchester. 763.
— Sonatine für Klavier. 763.
— Sonatine für Violine und Piano. 688.
Berg, Alban: Sieben frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier. 761.
Birckenstock, Johann Adam: Sonate Nr. 2 (Aus op. I, für Violine und Klavier). Hrsg. von Walde-mar Woehl. 764.
Bliss, Arthur: Quintet for Oboe and String Quartet. 687.
Blumer, Theodor: Sonate für Flöte und Klavier, Werk 61. 846.
Boghren, F.: Mnemosyne, 5 lyrische Gedichte für Gesang und Klavier. 921.
Boyce, William: Eight Symphonies, Transcribed and edited for Strings and optional Wind by Constant Lambert. 765.
Capet, Lucien: Die höhere Bogen-technik. 921.
Casella, Alfredo: Konzert in a-moll für Violine und Orchester (Klavierauszug). 687.
Dressel, Erwin: Suite für Violine und Klavier. 534.
Durra, Hermann: Klavierkompositionen IV. Umwandlungen eines eigenen Themas. 921.
Engelmann, Johannes: Chaconne für Violine allein, op. 31, Nr. 1. 534.
— Fantasie, Passacaglia und Fuge über den Namen Bach für Orgel, op. 28. 689.
Fürstenau, Kaspar: Zwölf Originalkompositionen für Flöte und Gitarre op. 35, hrsg. von O. Hermann. 765.
Gál, Hans: Drei Lieder für Frauenstimmen oder dreistimmigen Frauenchor mit Klavierbegleitung op. 31. 535.
— Toccata, op. 29. 689.
Gerstberger, Karl: Kammerkantate über fünf Marienlieder aus »Des Knaben Wunderhorn«, op. 12. 920.
Graener, Paul: Comedietta für Orchester, op. 82. 612.
— Wilhelm-Raabe-Lieder, op. 83.
Gurlitt, Willibald: s. Praetorius.
Hauer, Josef Matthias: Hölderlin-Lieder II, op. 23. Bariton und Klavier. 844.
Hausegger, Siegmund von: Drei Gesänge nach mittelhochdeutschen Dichtungen für eine mittlere Frauenstimme, Bratsche und Klavier. 612.
Hindemith, Paul: Tanzstücke für Klavier, op. 19. 533.
Jennitz, Alexander: Aus der Reger-Stunde. Drei Klavierstücke, op. 2. 688.
— Serenade für Violine, Viola und Violoncell, op. 24. 762.

- Juon, Paul: *Mysterien* (nach Knut Hamsun). Tondichtung für Cello und Orchester, op. 59. 612.
- *Sieben kleine Tondichtungen* für zwei Violinen und Klavier, op. 81. 612.
- Kletzki, Paul: *Zweite Sinfonie g-moll* für großes Orchester, op. 18. 687.
- Knab, Armin: *Maria Geburt* (Des Knaben Wunderhorn) für eine Altstimme, Frauenchor und kleines Orchester. 535.
- *Zeitkranz* 766.
- Krenek, Ernst: *Konzert-Arie* (Monolog der Stella), op. 57, für Sopran und Klavier. 688.
- Krieger, Adam: *Arien* für eine Singstimme mit Generalbaß, ausgewählt und eingerichtet von Hans Hoffmann. 847.
- Kühnel, August: *Sonate Nr. 7* in G-dur und *Nr. 9* in D-dur für Viola da Gamba und Cembalo. Hrsg. von Christian Döbereiner. 919.
- Lechner, Leonhard: *Das Hohelied Salomonis*. Für 4stimm. Chor. In Verbindung mit Konrad Ameln hrsg. von Walther Lipphardt. 847.
- Locatelli, Pietro: *Sonate Nr. 1* for Flute and Baß. Ed. by I. H. Feltkamp. 766.
- Lütge, Karl: s. Schütz, Heinrich.
- Medtner, N.: *Deuxième Concerto pour Piano et Orchestre*, op. 50. Ausgabe für 2 Klaviere. 687.
- Mendelssohn, Arnold: *Zehn Volkslieder* für Männerchor, op. 99. 920.
- Mies, Paul: s. Bach, Carl Phil. Em.
- Moritz, Edvard: *Quintett* für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 41. 688.
- Mracek, Karl: *Slavische Tänze* für großes Orchester. 611.
- Müller, Sigfrid Walther: *Sonate c-moll*, op. 21. 689.
- Niemann, Walter: *Brasilianische Rhapsodien* für Klavier, op. 110. 689.
- *Impressionen*, op. 112. 921.
- Pannain, Guido: *Sonate* für Violine und Klavier. 846.
- Pfeiffer, Hubert: *Sonate* für Piano solo, e-moll, op. 33. 534.
- Praetorius, Michael: *Gesamtausgabe der musikalischen Werke*. Hrsg. von Friedrich Blume. In Verbindung mit Arnold Mendelssohn und Willibald Gurlitt, Lieferung 4—9. 764.
- Ramin, Günther: *Orgelchoral-Suite*, op. 6. 689.
- Reinhold, Otto: *Zehn Klavierstücke*. 763.
- Saffe, Ferdinand: s. Weiland, Jul. Joh.
- Scheidt, Samuel: *Werke*, Band II bis III. Partiturausgabe von Gottlieb Harms. 764.
- Schütz, Heinrich: *Zwei Gesänge mit Orgel und Instrumentalbegleitung*. Bearb. u. hrsg. von Karl Lütge. 534.
- Stamitz, Carl: *Trio* für Flöte, Violine und bezifferten Baß (Klavier), op. 14 Nr. 1, hrsg. von Walter Upmeyer. 765.
- Stephan, Wolfgang: s. Bach, C. Ph. Em.
- Telemann, Georg Philipp: *Sonate D-dur* für Violoncello und Basso Continuo. Hrsg. von Walter Upmeyer. 765.
- Thomas, Kurt: *Einige geistliche und weltliche Kanons zum Singen*. 612.
- Tiessen, Heinz: *Totentanz-Suite*. Drei Stücke für Violine mit kleinem Orchester, op. 29. 762.
- Toch, Ernst: *Neun Lieder*, op. 41. 919.
- Tscherepnin, A.: *Sonate* für Violoncello und Klavier in Fis-dur-moll, op. 30 Nr. 2. 846.
- Weber, Ludwig: *Musik nach Volksliedern*. Heft II und III. 612.
- Weiland, Julius Johannes: *»Jauchzet Gott alle Lande«*, für eine Singstimme, zwei Violinen und Basso continuo. Hrsg. v. Ferdinand Saffe. 535.
- Williams, Ralph Vaughan. *Flos campi*. Suite für Soloviola, kleines Orchester und kleinen Chor. 918.
- Willner, Arthur: *12 leichte Stücke* für Klavier zu 4 Händen, mit kleinem Tonumfang. 534.
- Wood, Henry I.: *The gentle art of singing*. In 4 Bänden. 766.
- Woysch, Felix: *Dritte Sinfonie* in es-moll für großes Orchester, op. 70. 687.
- Zilcher, Hermann: *Winterlieder*, op. 57. 689.
- *Klänge der Nacht*, op. 58. 6 Klavierstücke. 689.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXII. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| ABER, Adolf: Zwei neue Krenek-Werke. Uraufführung in Leipzig | 441 |
| ANSCHÜTZ, Georg: Neue Ansätze und Entwicklungsmöglichkeiten der gegenwärtigen Musik | 81 |
| APEL, Willi: Bachs Kunst der Fuge | 267 |
| BARESEL, Alfred: Formeln des Jazz | 354 |
| BECHTOLD, Rudolf: Julius Weismann | 181 |
| BEER, Otto F.: Die Funktionswerte der Quartenharmonien | 89 |
| BEKENNTNISSE ZU BACH: Bauszner, Giesecking, Haas, Hausegger, Juon, Kaun, Mendelssohn, Ramin, Sittard, Toch, Weill, Zilcher | 265 |
| BEKKER, Paul: Oper und Operntheater in der Gegenwart | 333 |
| BERG, Alban: Credo | 265 |
| BERNHARDT, Reinhold: Die »Kalte Arie« in Mozarts Messias-Bearbeitung | 435 |
| BIBERHOFER, Raoul: »Vestas Feuer«, Beethovens erster Opernplan | 409 |
| BUSONI, Ferruccio: Zwei autobiographische Fragmente | 1 |
| DECSEY, Ernst: Bach-Präludium | 241 |
| EPSTEIN, Peter: Monteverdi in unserer Zeit | 86 |
| — Neue Klaviermusik für Kinder | 414 |
| FLESCHE, Carl: Zeitgenössisches Studienmaterial für die Geige | 329 |
| GEIRINGER, Karl: Anton Rubinstein | 116 |
| HENNIG, R.: Unbewußte Plagiate | 178 |
| HILLE, Willi: Transzendenz des Klangs | 99 |
| JACOBS, Walther: Walter Braunfels' »Galatea« | 444 |
| KAHL, Willi: Norbert Burgmüller als Typus des Frühvollendeten | 188 |
| KAPP, Julius: Die »Collection Burrell« | 105 |
| KRUG, Walther: Übergänge | 421 |
| LORENZ, Alfred: Homophone Großrhythmik in Bachs Polyphonie | 245 |
| MICHELMANN, Emil: Agathe von Siebold | 171 |
| MOSER, Hans Joachim: Musik und Staat | 7 |
| MÜLLER, Rob. Franz: Heiratsbrief, Testament und Hinterlassenschaft der Gattin Joseph Haydns | 93 |
| NÜLL, Edwin v. der: Strukturelle Grundbedingungen der Brahms'schen Sonatenexposition im Vergleich zur Klassik | 32 |
| PAULI, Fr.: Bewußte und unbewußte Melodiebenutzung | 432 |
| PFOHL, Ferdinand: Hans von Bülow | 161 |
| REGER, Erik: Bachs aktuelle Funktion | 261 |
| — Die Krise des Opern-Repertoires | 22 |
| REICH, Willi: Alban Berg | 347 |
| SCHLIEPE, Emil: Aus der Werkstatt der Operette | 183 |
| SONDHEIMER, Robert: Gustav Mahler und Carl Loewe | 356 |
| SONNER, Rudolf: Phonetisch-akustische Elemente im Schaffen Rainer Maria Rilkes | 425 |
| STEIN, Richard H.: Kuriosa | 402 |
| — Rundfunk | 324 |
| — Zwischenspiel | 229 |
| STICHTENOTH, Friedrich: Musikkritik in Vertrauenskrise | 166 |
| TENSCHERT, Roland: Eine unbekannte Komposition Mozarts? | 16 |
| WALTERSHAUSEN, Herm. W. von: Zur Aufführungspraxis der Musik Bachs | 256 |
| WEILL, Kurt: Anmerkungen zu meiner Oper »Mahagonny« | 440 |
| WEINGARTNER, Felix: Ein Bach-Erlebnis | 253 |

| | Seite |
|---|-------|
| WESTPHAL, Kurt: Der romantische Klavierstil | 108 |
| WIESENGRUND-ADORNO, Th.: Arnold Schönbergs »Von heute auf morgen« | 445 |
| WOLF, Hugo: Briefe aus dem Irrenhaus | 26 |

MUSIKERZIEHUNG

| | |
|---|-----|
| ALBRECHT, Hans: Der kommende Musiklehrer | 472 |
| FISCHER, Hans: Schule und Chorgesang | 40 |
| MERSMANN, Hans: Gedanken zum Aufbau eines musikalischen Gesamtunterrichts | 38 |
| MÜLLER-BLATTAU, Jos. M.: Erziehung zum Dirigenten | 394 |
| WEISS, Paul: Musiktheorie oder Improvisation? | 120 |
| WERNER, Th. W.: Das Ergebnis der 8. Reichsschulmusikwoche | 191 |

MECHANISCHE MUSIK

| | |
|---|-----------------------------|
| GUTMAN, Hanns: Der Musiker und der Tonfilm | 192 |
| GRONOSTAY, Walter: Die Technik der Geräuschanwendung im Tonfilm | 42 |
| LION, A.: Erreichtes und Erreichbares. Zur Frage der natürlichen Klangwiedergabe im Tonfilm | 473 |
| ROEDER, Ernst: Das Klavier der Zukunft | 122 |
| VALENTIN, Erich: Das Pianophon | 395 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 51. 119. 231. 290 |
| Bachiana | 287 |
| Bach-Handschriften | 289 |
| Echo der Zeitschriften | 46. 125. 224. 319. 308. 478 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 53. 131. 217. 315. 385. 464 |
| Neue Schallplatten | 44. 123. 194. 323. 396. 475 |
| Wichtige neue Musikalien und Bücher | 80. 159. 237 |
| Zeitgeschichte | 75. 152. 232. 326. 404. 483 |

MUSIKLEBEN

| OPER: | | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|------------|-------------------------|-------|
| Barmen-Elberfeld | 301 | Leipzig | 144 | Bern | 459 | |
| Berlin 65. 141. 197. 293. 362. | 447 | Lemberg | 67 | Bernburg | 148 | |
| Bern | 454 | London | 371 | Bochum | 69 | |
| Bologna | 301 | Magdeburg | 146. 372 | Bremen | 148. 211. 375 | |
| Braunschweig | 302 | Mannheim | 146. 372. 456 | Breslau | 375 | |
| Bremen | 143. 207. 367 | München | 147. 373. 456 | Brünn | 70 | |
| Breslau | 143. 208. 368. 454 | Münster | 373 | Chemnitz | 376 | |
| Brünn | 65 | Neapel | 373 | Danzig | 376 | |
| Danzig | 302 | Nürnberg | 457 | Darmstadt | 377 | |
| Darmstadt | 302 | Paris | 374 | Dortmund | 307 | |
| Dortmund | 368 | Prag | 67. 457 | Dresden | 307. 459 | |
| Dresden | 303. 369. 455 | Rom | 374 | Duisburg | 71. 377 | |
| Düsseldorf | 303. 369. 455 | Rostock | 374 | Düsseldorf | 149. 212. 377. 460 | |
| Essen | 303 | Saarbrücken | 68 | Erfurt | 71. 378 | |
| Frankfurt | 65. 208. 303. 369. 455 | Salzburg | 68 | Essen | 307 | |
| Freiburg | 66 | Stuttgart | 210. 457 | Frankfurt | 212. 308. 378 | |
| Genf | 303 | Weimar | 306 | Freiburg | 71 | |
| Graz | 370 | Wien | 210. 306. 458 | Genf | 213. 379 | |
| Hagen | 370 | Wiesbaden | 210 | Graz | 380 | |
| Halle | 305. 455 | Zoppot | 69 | Halle | 309. 460 | |
| Hamburg | 144. 210. 305. 370. 456 | Zürich | 374 | Hamburg | 149. 213. 309. 380. 460 | |
| Hannover | 370 | | | Hannover | 309 | |
| Kassel | 305 | KONZERT: | | Koburg | 149 | |
| Köln | 144. 210. 371 | Bamberg | 375 | Köln | 214. 309 | |
| Königsberg | 371 | Barmen-Elberfeld | 306 | Königsberg | 381 | |
| Kopenhagen | 66. 456 | Basel | 148. 458 | Kopenhagen | 72 | |
| | | Berlin | 200. 295. 363. 449 | Leipzig | 214. 310. 381 | |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------|---------------|---------------------|----------|---------------------|--------------------|
| Lemberg | 73 | Münster | 382 | Stuttgart | 215 |
| London | 310 | Neapel | 312. 383 | Weimar | 313 |
| Mannheim | 150. 311. 460 | Nürnberg | 461 | Wien | 215. 313. 384. 462 |
| Mülheim | 381 | Salzburg | 73. 383 | Wiesbaden | 384 |
| München | 215. 382. 462 | Solothurn | 313 | Zürich | 314 |

BILDER

PORTRÄTE

| | |
|---|--------|
| Berg, Alban | Heft 5 |
| Brahms, Johannes | Heft 3 |
| Bülow, Hans von, Anfang der Zwanziger | Heft 3 |
| — auf dem Totenbett | Heft 3 |
| Busoni, elfjährig | Heft 1 |
| Milhaud, Darius | Heft 2 |
| Ravel, Maurice | Heft 2 |
| Rubinstein, Anton, Zeichnung eines holl. Künstlers 1841 | Heft 2 |
| — Zeichnung von Alb. Decker 1842 | Heft 2 |
| — Zeichnung von Elis Böhm 1892 | Heft 2 |
| Siebold, Agathe von | Heft 3 |
| Weingartner (Karikatur) | Heft 1 |

BÜSTEN, GEMÄLDE, DENKMÄLER

| | |
|--|--------|
| Bach-Büste von Fritz Benn | Heft 4 |
| — von Daniel Greiner | Heft 4 |
| — von M. Pohlmann | Heft 4 |
| — von Carl Seffner | Heft 4 |
| — von Joseph Uphues | Heft 4 |
| Bach-Denkmal (Ausschnitt von K. A. Donndorf) | Heft 4 |
| — von Joseph Weiß | Heft 4 |
| Bach-Maske von Joseph Weiß | Heft 4 |
| Beethoven-Denkmal in Karlsbad | Heft 3 |
| Beethoven-Plakette von R. Kreß | Heft 3 |
| Schubert-Gemälde von Bacchi | Heft 1 |
| — -Büste von Weckbecker | Heft 1 |
| — -Denkmal von Grete Tschaplowitz-Seifert | Heft 1 |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|---|--------|
| Bach: Die erste Seite des Präludium con organo pleno | Heft 4 |
| — Letzte Seite der 7. Fuge aus der Kunst der Fuge | Heft 4 |
| — Titelblatt der Kunst der Fuge | Heft 4 |
| — Titelblatt der Matthäus-Passion | Heft 4 |
| Haydns Unterschrift und Siegel auf dem Heiratsbrief seiner Gattin | Heft 2 |
| Mozart: Marche funebre | Heft 1 |
| Rubinstein, Anton: Anfang des Klavierkonzerts d-moll, op. 70 | Heft 2 |
| Wolf, Hugo: Brief aus dem Irrenhaus | Heft 1 |

NOTEN

| | |
|---|--------|
| Berg, Alban: »Schließe mir die Augen beide«. | |
| Lied, in zwei Fassungen | Heft 5 |
| Jennitz: Kanon für drei Frauenstimmen | Heft 1 |

VERSCHIEDENES

| | |
|---|--------|
| Busonis Geburtshaus im Empoli | Heft 1 |
| — erstes Auftreten: Programm aus Triest | Heft 1 |
| — erstes Konzert in Wien: Programm | Heft 1 |
| Braunfels: Galatea. Zwei Szenenbilder der Uraufführung in Köln | Heft 6 |
| Chicago: Das neue Opernhaus | Heft 3 |
| Krenek: Das Leben des Orest. Szenenbild der Uraufführung in Leipzig | Heft 6 |
| Schönberg: Von heute auf morgen. Bühnenbild der Uraufführung in Frankfurt | Heft 6 |
| Das Theater an der Wien | Heft 6 |
| Der große Saal der Wiener Nationalbibliothek | Heft 6 |

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXII. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALT

| | Seite |
|--|-------|
| ABER, Adolf: Die Einstellung unserer Jugend zur Musik | 877 |
| ANSCHÜTZ, Georg: Farbe und Ton im Theater | 900 |
| BEKKER, Paul: Wiesbaden | 594 |
| BERLIOZ, Hector: Unbekannte Briefe | 649 |
| BIENENFELD, Elsa: Donizetti und Verdi | 801 |
| — Giuseppina Strepponi | 510 |
| BREITHAUPT, Rudolf Maria: Conrad Ansong zum Gedächtnis | 519 |
| DANCKERT, Werner: Die Rekonstruktion des Bachorchesters | 880 |
| DECSEY, Ernst: Gefeierte und ungefeierte Feste | 603 |
| EPSTEIN, Peter: Zweitausend Jahre Musik auf der Schallplatte | 905 |
| FELBER, Emil: Der Gesang im Orient und bei den Naturvölkern | 828 |
| FROTSCHER, Gotthold: Guido Adlers Handbuch der Musikgeschichte in 2. Auflage | 672 |
| GODLEWSKI, Willy: Der Tanz im Wandel der Zeiten | 655 |
| GOLTHIER, Wolfgang: Cosima Wagner | 605 |
| — Siegfried Wagner | 890 |
| GÜNTHER, Siegfried: Heinrich Kaminski | 489 |
| HERRMANN, Hugo: Gedanken über das moderne Chorproblem | 679 |
| HESS, Heinz: Die Zoppoter Waldoper | 596 |
| HILLE, Willi: Das neue Melos | 806 |
| ISTEL, Edgar: Albéniz | 827 |
| KAPP, Julius: Berlin | 592 |
| — Der Privatdruck von Richard Wagners Autobiographie | 725 |
| KOCH, Ludwig: Schallplattenindustrie, Staat und Volksbildung | 515 |
| KRIENITZ, Willy: Oberammergau | 601 |
| KROLL, Erwin: Der Allgemeine Deutsche Musikverein in Königsberg | 751 |
| KRUG, Walther: Friedrich Nietzsche | 817 |
| KWETZINSKY, W. von: Die Balalaika | 908 |
| LARDY, Emil: Wiedergeburt der Kunst aus dem Volke | 746 |
| LEICHTENTRITT, Hugo: Göttingen und die Händel-Festspiele | 598 |
| — »Neue Musik 1930« in Berlin | 834 |
| LEIFS, Jon: Musik auf Island | 816 |
| LIEBERSON, S. A.: Romantische Musik als Seelenbild der faustischen Kultur | 661 |
| LINDNER, Adalbert: Max Regers »In der Nacht« | 671 |
| LORENZ, Alfred: Die Festspiele in Bayreuth | 578 |
| MAYER, Ludwig K.: Schulen und Richtungen der modernen Tanzpädagogik | 659 |
| MOSER, Hans Joachim: Geschichte des musikalischen Festspiels | 569 |
| NADEL, Siegfried: Vom doppelten Ethos der Musik | 822 |
| PANDER, Oscar von: München | 587 |
| PETZOLDt, Richard: Das zeitgenössische Oratorium | 494 |
| — Zeitgenössische a cappella-Musik für gemischten Chor | 894 |
| PFOHL, Ferdinand: Die Bayreuther Festspiele 1930 | 884 |
| REICH, Willi: Anton von Webern | 812 |
| RIEZLER, Walter: Die »Urlinie« | 502 |
| ROHNE, Oskar: Tonschönheit und mechanisches Vibrato | 731 |
| RYCHNOVSKY, Ernst: Carl Goldmark | 500 |
| SCELLENBERG, Ernst Ludwig: Josef Pembaur d. J. | 737 |
| SCHMIEDER, Wolfgang: Heidelberg | 600 |
| SCHUBERT, Heinz: Siegmund von Hausegger | 740 |
| STEIN, Richard H.: Hermeneutik | 713 |
| — Juristisches aus dem Alltagsleben | 863 |

| | | |
|---|-----------|-----|
| STEIN, Richard H.: Musik und Politik | Seite | 555 |
| — Rundfunk | 637. 787. | 940 |
| TENSCHERT, Roland: Die Salzburger Festspiele | | 584 |
| WAGNER, Siegfried: Bayreuth | | 576 |
| WESTPHAL, Kurt: Egon Petri | | 743 |
| ZWEIG, Stefan: Salzburg, die Stadt als Rahmen | | 583 |

URAUFFÜHRUNGEN

| | |
|--|-----|
| ABER, Adolf: Bert Brecht und Kurt Weill, Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny | 521 |
| BRAUDO, Eugen: Dmitry Schostakowitsch; Die Nase | 520 |
| CLAAR, Maximilian: Franco Alfano, L'ultimo Lord | 754 |
| FREUND, Erich: Arrigo Pedrollo, Schuld und Sühne | 684 |
| — Carl Prohaska, Madeleine Guimard | 756 |
| KROLL, Erwin: Ernst Toch, Der Fächer | 757 |
| LEICHTENTRITT, Hugo: Darius Milhaud, Christoph Columbus | 682 |
| PASSOTH, Hans Paul: Hermann Wunsch, Irreländ | 684 |
| SEYBOLD, Walter: Hermann Grabner, Die Richterinnen | 685 |
| WIESENGRUND-ADORNO, Theodor: Georg Antheil, Transatlantik | 754 |

MUSIKERZIEHUNG

| | |
|--|-----|
| BILKE, Rudolf: Neuzeitliche Musik als Grundlage einer Musikerziehung | 786 |
| KROLL, Erwin: Unterhaltungsmusik im Rundfunk — ein Erziehungsproblem | 709 |
| MÜLLER, Fritz: Wie spielt man Cembalo? | 636 |
| MÜLLER-BLATTAU, Jos.: Volksmusikschulen und Singschulen | 936 |
| SCHUCH, Karl: Ein neuer Weg zur Passagenvirtuosität am Klavier | 553 |
| TESSMER, Hans: Erziehung zum Operndramaturgen | 860 |

MECHANISCHE MUSIK

| | |
|---|------------------------------|
| FISCHER, Hans: Erziehung zum musikalischen Hören durch die Schallplatte | 639 |
| JANIK, Kurt: Schallplatte und Musikunterricht | 710 |
| STEIN, Richard H.: Elektrische Musik | 861 |
| WEYL-NISSEN, Ali: Dreh-Orgel und Kino-Orgel | 937 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 543. 876. 913 |
| Echo der Zeitschriften | 558. 716. 791. 866. 942 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 544. 628. 701. 778. 852. 926 |
| Kuriosa | 557 |
| Neue Schallplatten | 554. 642. 711. 789. 862. 938 |
| Zeitgeschichte | 564. 644. 721. 796. 871. 947 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| OPERA: | Seite | Seite | Seite |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| Aachen | 616 | Darmstadt | 530 |
| Amsterdam | 530 | Delphi | 837 |
| Antwerpen | 617 | Dortmund | 838 |
| Augsburg | 765. 837 | Dresden | 766 |
| Basel | 914 | Duisburg | 767. 914 |
| Berlin | 523. 609. 687. 759. 837 | Düsseldorf | 838 |
| Bern | 914 | Essen | 767 |
| Braunschweig | 765 | Frankfurt a. M. | 618. 691. 838 |
| Bremen | 530. 689 | Freiburg | 768 |
| Breslau | 618 | Genf | 768 |
| Brünn | 914 | Graz | 531 |
| Buenos Aires | 690 | Hagen | 839 |
| Chemnitz | 837 | Halle | 768 |
| Danzig | 766 | Hamburg | 531. 619. 769 |
| | | Hannover | 531. 839 |
| | | Köln | 619. 769 |
| | | Königsberg | 532. 840 |
| | | Lernberg | 915 |
| | | Lübeck | 915 |
| | | Magdeburg | 532 |
| | | Mailand | 619 |
| | | Mainz | 620. 915 |
| | | Mannheim | 691. 840 |
| | | Münster | 841 |
| | | Neapel | 620 |
| | | Nürnberg | 692 |
| | | Paris | 532. 692. 841 |
| | | Rom | 621. 770 |
| | | Rostock | 621 |
| | | Salzburg | 621 |

IV

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| Sofia | 533 | Castrop-Rauxel | 917 | Lübeck | 921 |
| Stuttgart | 621 | Danzig | 773 | Mailand | 628 |
| Weimar | 533. 841 | Darmstadt | 623. 917 | Mannheim | 697. 776. 921 |
| Wien | 533. 621. 776. 841 | Dortmund | 918 | Marburg | 922 |
| Wiesbaden | 771 | Dresden | 846 | Moskau | 540 |
| Wuppertal | 534. 841 | Düsseldorf | 695. 846 | Mülheim | 922 |
| Zagreb | 534 | Essen | 695 | München | 697 |
| Zürich | 534. 841 | Florenz | 623 | Münster | 848. 923 |
| KONZERT: | | | | | |
| Aachen | 534. 771 | Frankfurt a. M. | 536. 773. 918 | Nürnberg | 698 |
| Amsterdam | 535. 842 | Freiburg | 537. 775 | Oslo | 848 |
| Antwerpen | 622 | Gelsenkirchen | 695 | Paris | 541. 777. 849. 923 |
| Augsburg | 916 | Genf | 624. 919 | Potsdam | 924 |
| Bamberg | 772 | Graz | 625 | Prag | 541 |
| Basel | 693. 842 | Greifswald | 847 | Rom | 627 |
| Berlin | 524. 611. 687. 762 | Hagen | 847 | Salzburg | 849 |
| Bochum | 772. 842 | Halle | 625. 696. 775 | Stuttgart | 699 |
| Bonn | 844. 916 | Hamburg | 538. 625. 775 | Turin | 777. 924 |
| Braunschweig | 773 | Hannover | 538. 847 | Weimar | 542. 924 |
| Bremen | 536. 693 | Heidelberg | 847 | Weinheim | 925 |
| Breslau | 694. 844 | Köln | 626. 775 | Wien | 542. 699 |
| Brünn | 917 | Königsberg | 538. 919 | Wiesbaden | 700. 850 |
| Budapest | 622 | Kopenhagen | 539 | Wuppertal | 543. 850 |
| Buenos Aires | 845 | Leipzig | 626 | Würzburg | 925 |
| | | Linz | 539 | Zürich | 627. 851 |
| | | London | 540. 696. 776. 919 | Zwickau | 851 |

BILDER

| | |
|--|---------|
| Ansorge, Conrad | Heft 7 |
| Donizetti (4 Darstellungen: 1832, 1842, 1844, 1847) | Heft 11 |
| Hausegger, Siegmund von | Heft 10 |
| Kaminski, Heinrich | Heft 7 |
| Lambrino, Telemaque | Heft 7 |
| Pembaur, Josef | Heft 10 |
| Petri, Egon | Heft 10 |
| Strepponi, Giuseppina | Heft 7 |
| Verdi, Giuseppe | Heft 7 |
| Wagner, Cosima (6 Aufnahmen) | Heft 8 |
| Wagner, Siegfried | Heft 12 |
| Siegfried Wagner als Dirigent des Bayreuther Festspielorchesters | Heft 12 |
| Webern, Anton von | Heft 11 |

BUHNENKÜNSTLER IM KOSTÜM

| | |
|---|---------|
| Nanny Larsen-Todsen als Isolde (Bayreuth) | Heft 12 |
| Lauritz Melchior als Tristan (Bayreuth) | Heft 12 |
| Maria Müller als Elisabeth (Bayreuth) | Heft 12 |
| Friedrich Schorr als Wotan (Bayreuth) | Heft 12 |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|---|---------|
| Goldmark, Carl: Die ersten Seiten eines undruckten Briefes | Heft 7 |
| Landini, Francesco: Tripelmadrigal | Heft 9 |
| Spätmittelalterliche germanische Neumen (Hufnagelschrift) | Heft 9 |
| Toch, Ernst: Seite aus der Partitur der Oper »Der Fächer« | Heft 10 |
| Verdi: Falstaff, Autographie a. d. Finale des 2. Aktes | Heft 9 |
| Wagner, Richard: Rundschriften an seine Bühnenkünstler (1876) | Heft 10 |

| | |
|---|---------|
| Wagner, Richard: Widmung von »Mein Leben« an Franz Liszt | Heft 10 |
| Siegfried Wagners letzter Anschlag an die Probetafel des Bayreuther Festspielhauses | Heft 12 |

VERSCHIEDENES

| | |
|--|---------|
| Aufführung der Festoper »Il pomo d'oro« von Marc Antonio Cesti zu Wien (1666) | Heft 8 |
| Berlioz' Benvenuto Cellini im Wiesbadener Staatstheater | Heft 8 |
| Davids Andacht (aus »Niederländische Bildmotetten«) | Heft 12 |
| Festaufführung des Ballet comique de la Royne zu Paris (1581) | Heft 8 |
| Festaufführung von Beethovens IX. Sinfonie unter Richard Wagner in Bayreuth (1872) | Heft 8 |
| Die Goldene Galerie im Schloß zu Charlottenburg | Heft 8 |
| Maria Lobgesang (aus »Niederländische Bildmotetten«) | Heft 12 |
| Mozarts Entführung im Münchener Residenztheater (2 Blatt) | Heft 8 |
| Oberammergau: Die Passionsbühne 1830 | Heft 8 |
| Oberammergau: Das Passionstheater 1860 | Heft 8 |
| Max Reger-Grabdenkmal von Josef Weiß | Heft 11 |
| Der Salzburger Dom | Heft 8 |
| Das Salzburger Festspielhaus | Heft 8 |
| Szenenbild zu »Der Feuervogel« von Igor Strawinskij | Heft 9 |
| Szenenbilder zum Bayreuther Tannhäuser: Bacchanal und Sängerkrieg | Heft 12 |
| Die Zoppoter Waldoper (Götterdämmerung) | Heft 8 |

NAMENREGISTER DES XXII. JAHRGANGS

Abert 438.
 Abendroth, H. 69. 72. 214. 309.
 310. 377. 540. 626. 697. 776.
 846. 921. 922.
 — M. 296. 524. 687.
 Abravanel 395.
 Adam, Ad. 23. 610. 767.
 — Eugenie 535.
 Adami-Corradetti 627.
 Adler, G. 672—679.
 — H. 694.
 Agreffe 916.
 Aich 533.
 Alard 329.
 Albani 648.
 Albeniz 827. 828.
 d'Albert 65. 314. 381. 455. 519. 696.
 837. 842.
 Albrecht 72. 532.
 d'Alessio 67.
 Alfano 620. 754.
 Alpaerts 622.
 Alpar 199. 363. 447.
 Alpenburg 382. 848. 923.
 Althouse 215.
 Altmann 917.
 Altnikol 244.
 Altstadt 850.
 Amar 308.
 Ambrosius 70. 148.
 Anday 527. 690. 763. 841.
 Andinger 380.
 Andra 368. 685.
 Andrassy 767.
 Andrae 314. 627. 851.
 Andreen 911. 913.
 Andrésen 369. 889.
 Andriessen 695.
 Anrig 451.
 Ansermet 366. 379. 540. 624. 919.
 Ansgore 487. 519.
 Anton 916. 917.
 d'Antone 302.
 Apel 204.
 Aranyi 615. 697. 776.
 Arbos 828. 849.
 Ardelli 915.
 Arenskij 772.
 Arlt 800.
 Armhold 71. 301. 850.
 Armster 447. 684.
 Arntzenius 530.
 Aron 303. 307. 459. 846.
 Arrau 73. 204.
 Arsenjeff 913.
 Artok 416. 417.
 Askenase 74.
 Atterberg 73. 309. 366. 543. 623.
 Auber 23. 209. 686.
 Aubert 919.
 Auer 952.
 Auric 541.
 Autori 914.
 Axenfeld 72.
 Bach, Joh. Chr. 244. 376. 586. 688.
 850. 922.

Bach, Joh. Seb. 39. 70. 73. 82. 85.
 100. 102. 148. 163. 165. 180. 200.
 bis 204. 207. 213. 215. 241—292.
 298. 307. 309. 311—313. 330.
 364. 365. 372. 376. 377. 380 bis
 384. 417. 418. 422. 423. 436. 450.
 451. 453. 459. 460. 489. 491. 495.
 496. 498. 526—529. 541. 571.
 599. 602. 662—666. 668. 670.
 680. 681. 688. 689. 698. 742. 744.
 745. 772—777. 811. 844. 845.
 847. 849—851. 878. 880—882.
 901. 916—920. 922. 924. 925.
 — Phil. Em. 204. 244. 379. 435 bis
 437. 916.
 — Wilh. Fried. 244. 435. 614.
 Bachem 923.
 Backhaus 366. 529. 624. 700.
 Baejens 622.
 Baerwald 367.
 Bagger 765.
 Bahr-Mildenburg 531.
 Bakala 914.
 Bakalacz 380.
 Baklanoff 621. 914.
 Balay 528.
 Balokovic 73. 453. 525.
 Balzer 538. 768. 775.
 Bamberger 303. 531.
 Band 305. 309. 455. 460. 625. 775.
 Bandrowska 915.
 Barblan 919.
 Barbour 383.
 Barry-Schuegraf 849.
 Bartels 307. 753.
 Barth 836.
 Bartlet 310.
 Bartok 72. 203. 206. 215. 216. 307.
 311. 314. 375. 381. 452. 459. 461.
 535. 536. 540. 609. 615. 622. 623.
 626. 627. 693. 694. 699. 773. 917.
 919.
 Bartolitus 198. 364.
 Bartosch 461.
 Bas 79.
 Basca 453.
 Basilides 204. 452.
 Baton 312. 540.
 Baumann 295. 524.
 Baur 543.
 Bausnern 15. 382. 497. 895.
 Bax 696. 920.
 Bayer 535. 767. 839.
 Beck, Conrad 314. 695. 753. 843.
 851.
 — Walter 146. 372. 532.
 Becker 914.
 Beckmann 532.
 Bedlewicz 67. 915.
 Beecham 451. 452. 769.
 Beethoven 17. 18. 26. 33—36. 39.
 69. 71—74. 98. 102. 103. 109.
 110. 112—115. 117. 151. 162 bis
 166. 178. 180. 201—204. 206.
 207. 213—215. 241. 245. 255.
 257. 261. 264. 269. 275. 277. 279.

296. 298—300. 310. 311. 313.
 332. 357. 359. 365—367. 374 bis
 377. 380—383. 409—414. 424.
 434. 451—453. 459. 460. 502.
 519. 526. 528. 529. 532. 537. 538.
 540. 542. 586. 604. 611. 613 bis
 616. 622. 624. 627. 657. 666. 670.
 687. 688. 693. 694. 696. 697. 699.
 725. 739—742. 744. 748. 759.
 763. 764. 772. 773. 776. 801. 810.
 818. 819. 823. 826. 844. 846. 847.
 849. 850. 877. 878. 880. 901. 915.
 917. 919. 921—924.
 Behr 694.
 Behrend 765.
 Beidler 487.
 Beinert 443. 552.
 Bekker 188. 620.
 Belker 696.
 Belkin 689.
 Bellini 510. 512. 514. 533. 801.
 Beltz 453. 623. 696.
 Benda 328.
 Bender 67. 147. 455. 775. 842.
 Benevoli 586.
 Bentzon 539.
 Berber 844.
 Berend 684.
 Berezowskij 846.
 Berg, Alban 91. 303. 307. 347 bis
 353. 376. 617. 621. 753. 757. 767.
 771. 775. 812. 838. 840. 915.
 — van den 206.
 Bergdolt 850.
 Berger 382. 889.
 Bergmann-Reiter 841.
 — Reitz 533.
 — Sandfuchs 72.
 Bériot 329.
 Berkman 298.
 Berliner Streichquartett 299. 688.
 Berlioz 201. 295. 311. 313. 357. 371.
 374. 377. 496. 525. 537. 540. 541.
 596. 614. 624. 626. 649—655.
 761—764. 771. 806. 845. 849.
 919.
 Bernhard 451.
 Bernard 616.
 Bernardi 585.
 Bernauer 539.
 Bernia 533.
 Bertali 459.
 Berthold 620. 916.
 Berthoud 919.
 Bertram 204. 300. 690.
 Bertschmann 693.
 Besch 753.
 Bettzieche 382.
 Beyer-Hané 458.
 Biber 585.
 Biehler 692.
 Bier 72. 775.
 Bigot 923.
 Bihoy 373.
 Bindernagel 762.
 Bischoff 201.

- Bitterauf 617. 771.
 Bittner 496.
 Bizet 26. 615. 687. 820.
 Bjelyi 541.
 Blum 314.
 Blumann 532.
 Blume 88. 142.
 Blumen 688.
 Blumenthal 876.
 Blummer 243. 363.
 Blasel 767.
 Blaschke 376.
 Blech 142. 147. 215. 362. 590. 610.
 687. 762.
 Bliss 310. 697. 851.
 Bloch, Ernest 213. 311. 376. 379.
 383. 461. 535. 611. 623. 627. 773.
 — Woldemar 380.
 Boccherini 360. 367. 613.
 Böck 889.
 Bockelmann 889.
 Bodanzki 151.
 Bodky 616.
 Boer 627.
 Boëro 690.
 Boëhe 461.
 Boellicke 142. 368. 530.
 Böhlke 211. 384. 700. 771.
 Böhm 302. 590. 623. 839. 919.
 Böhme, Otto 376.
 — Walter 772.
 Böhmisches Streichquartett 71.
 Bohnen 373.
 Bohnhoff 377.
 Bohnke 300. 309. 330.
 Boieldieu 916.
 Bokor 297.
 Bongartz 300.
 Bonucci 69.
 Book 143. 368. 618.
 Boosfeld 535.
 Bork 616.
 Born 303.
 Börner 314. 614.
 Borodin 365. 366. 369. 521. 697.
 775. 841. 849.
 Borowski 73. 367. 845.
 Børresen 456.
 Bortkiewicz 367. 452.
 Bossi 375. 498.
 Botstiber 93. 97. 438.
 Bourdin 533.
 Bowring 453.
 Brachocki 529.
 Brahms 32—37. 69. 71—73. 82.
 118. 148. 149. 163. 171—177.
 180. 201—204. 211. 214. 215.
 244. 269. 296—298. 308. 309.
 311. 365—367. 375—378. 381
 bis 383. 449. 451. 453. 454. 459.
 460. 495. 498. 510. 528. 529. 537.
 538. 540. 541. 611—616. 624 bis
 626. 688. 693. 697. 738. 742. 744.
 756. 764. 765. 773. 775. 802. 819.
 843—847. 850. 917. 919. 920 bis
 924.
 Brailowski 775.
 Brand, Geza 765.
 Brand, Max 143. 303. 304. 306.
 498. 534. 609. 610. 689. 914.
 Brandenburg 528.
 Brandia 204. 309. 367.
 Brandl-Trio 850.
 Brandt 304.
 Brandt-Buys 367. 383. 619.
 Branzell 142. 293. 762. 890.
 Braun 890.
 Brauner 369.
 Braunfels 307. 371. 377. 382. 444.
 445. 496. 530. 538. 540. 590. 625
 bis 627. 769.
 Braunwieser 849.
 Brecher 72. 144. 443. 522. 626.
 Brehme 699.
 Breisach 620. 915. 916.
 Brendler 876.
 Bresser 695.
 Breuer 158.
 Brevai 367.
 Bröll 775.
 Brosa-Quartett 203. 615.
 Bruch 72. 461. 525.
 Bruckner 33. 70. 72—74. 82. 148.
 165. 201. 202. 205. 206. 213. 215.
 216. 244. 248. 277. 296. 307. 311.
 312. 377. 381—383. 458. 459.
 461. 491. 493. 496. 526. 528 bis
 536. 538. 539. 542. 586. 587.
 615. 622. 625. 626. 665. 693.
 740—742. 756. 772. 774—776.
 846—848. 917. 919. 921—923.
 Brückner 800.
 Brüggemann 302. 902.
 Bruhn 617.
 Bruinier-Quartett 452.
 Brun 459.
 Brunel 841.
 Bruns 627.
 Buchal 376.
 Bucham 310.
 Buchner 331.
 Buchtgar 214. 215.
 Budapest Trio 528. 539.
 — Streichquartett 311. 459.
 Bülow 117. 151. 161—166. 241.
 588. 607. 725. 728. 730.
 Bungard 368.
 Bungert 501.
 Bunk 772.
 Burg 303. 369.
 Burgmüller 188—190.
 Burgstaller 70. 452.
 Burgwinkel 65. 294. 295. 610. 759.
 Burian 452.
 Burkhard 459.
 Burrell 106—108. 720.
 Busch, Ad. 72. 149. 201. 211. 214.
 297. 307. 310. 312. 459. 460. 528.
 538. 627. 771. 843. 848. 916. 919.
 924. 925.
 — Fredy 302.
 — Fritz 71. 73. 303—307. 311. 369.
 376. 460. 542.
 — Herm. 460. 848.
 — Johanna 620. 916.
 Busch-Quartett 71. 203. 212. 214.
 299. 377. 461. 615. 688.
 — Trio 851.
 Buschmann 914.
 Bush 300.
 Busoni 1—7. 201. 251. 268. 273.
 379. 415. 447. 450. 451. 489. 525.
 536. 596. 662. 732. 743—745.
 771. 826.
 Büsser 374.
 Butting 489. 541. 542.
 Buttler 305.
 Butz 458.
 Buxtehude 529. 665. 688.
 Byrd 215.
 Byrding 456.
 Cabanilles 309.
 Cahier 536.
 Cairati 699.
 Caldara 585.
 Calusio 620. 626. 924.
 Cameron 542.
 Candela 314.
 Caron 724.
 Caruso 618.
 Casadesu 314. 380. 540. 541.
 Casals 296. 297. 300. 309. 378. 380.
 459. 461. 624. 627. 696. 763.
 Casas 696.
 Casella 211. 216. 314. 366. 382.
 383. 416. 417. 421. 462. 542. 624.
 764. 772. 776. 924.
 Cassado 73. 207. 540. 697. 775. 916.
 Cattozzo 383.
 Cavara 296. 363. 524. 687.
 Cellarius 307.
 Cellier 849.
 Cesti 574.
 Chabrier 374.
 Chamberlain 605. 607.
 Charpentier 144. 840.
 Chausson 688.
 Cherniavsky 528.
 Cherubini 144. 203. 377. 410. 688.
 847.
 Chiari 914.
 Chop 408.
 Chopin 109. 110—113. 116. 118.
 121. 166. 204. 300. 313. 367. 453.
 519. 520. 529. 615. 616. 670. 687.
 688. 739. 744. 775. 828.
 Chrysander 599.
 Cimarosa 374.
 Classens 917.
 Clementi 108. 109. 603. 826.
 Coates 456. 457. 841.
 Cohen 689.
 Cohn 696.
 Conrad 374. 534. 842.
 Conta 71.
 Coppola 849.
 Corelli 332.
 Cornelius 74. 197. 532. 768. 840.
 916. 917.
 Correck 839.
 Cortot 380. 449. 460. 624. 627.
 Couperin 365.
 Cramer 109. 166.

- Crane 850.
 Cremer 691.
 Crooks 204. 212.
 Crusius 215.
 Curth 684.
 Czuron 616.
 Czerny 113. 271. 273—275. 282.
 505. 530.
 Dammer 143. 207.
 Dannenberg 443. 522.
 Darbo 143. 144. 618. 685. 757.
 David, Hans 215.
 — Hanns W. 303.
 — Hans Th. 268. 271. 273. 274.
 280—285.
 — K. H. 627.
 Debussy 65. 66. 84. 92. 204. 299.
 300. 308. 329. 354. 366. 379. 381.
 459. 529. 533. 536. 540. 541. 615.
 621. 624. 666. 685. 688. 743. 764.
 775. 776. 841. 849. 903. 917. 920.
 921.
 Debicka 73.
 Decsey 425.
 Dedler 602.
 Defauw 924.
 Degler 144. 375.
 Délibes 198.
 Delius 310. 452. 497.
 Demmer 413. 462.
 Deman 299.
 Denzler 65. 295. 313. 451. 624. 759.
 768.
 Derpich 625.
 Dessau 835.
 Destinn 488.
 Dettinger 307.
 Deutsch 373.
 Dieren 203. 615.
 Dierolf 215. 616. 693.
 Dirrigl 300.
 Ditter 197. 759. 762.
 Dittersdorf 299. 377. 623.
 Dobay 768.
 Döbereiner 257. 461. 688. 847.
 Dobrowen 615. 697. 848.
 Doehardt 311.
 Doflein 72.
 Dohnanyi 73. 74. 294. 305. 533.
 536. 622. 768.
 Dohrn 375. 694. 844. 924.
 Dolnicki 915.
 Dommers 773.
 Domnick 847.
 Donizetti 374. 510. 512—514. 801
 bis 806.
 Dont 329.
 Doppler 452.
 Dörlemann 773.
 Dörwald 443.
 Doyen 849.
 Draeske 728. 730.
 Drach 767. 914.
 Dramsch 305.
 Dreisbach 536.
 Dresdner Quartett 73. 627.
 Dressel 68. 144. 457. 692. 766. 842.
 Drews 616.
 Dreyschock 112. 113. 118.
 Drissen 527. 763.
 Drost 692.
 Drumm-Quartett 377. 623.
 Drwenski 528.
 Dubs 314. 693.
 Dufay 39.
 Dufranne 533.
 Duhan 444.
 Dukas 74. 383. 621. 828.
 Dulong 71.
 Dupont 919.
 Duprés 851.
 Durigo 314. 693.
 Dushkin 416. 417. 528.
 Dussant 849.
 Dussek 109.
 Dustmann 728. 730.
 Dvorak 67. 69. 203. 207. 210. 214.
 365. 380. 382. 452. 462. 613. 615.
 695. 917. 923.
 Dyck 541.
 Dygas 67.
 Easton 689.
 Ebel 773. 844. 848. 923.
 Ebers 209. 455. 370.
 Edelberg 530.
 Edeler 302. 766.
 Ehlers 845.
 Ehrlicke 71.
 Ehrl 408.
 Ehrlich 363.
 Ehram 458.
 Eibenschütz 149.
 Eicheim 849.
 Eichhorn 384.
 Eidens 534.
 Eisenberg 300.
 Eisinger 363.
 Eisler 299. 308. 537. 688.
 Eitner 87.
 Elgar 74. 383. 452. 540. 624. 763.
 Elinson 204. 453.
 Ellegeord 73.
 Elman 203. 300. 308.
 Elmendorff 147. 373. 590. 841. 890.
 Elshorst 689. 776.
 Emborg 302.
 Emerich 541.
 Enderlein 67. 530. 768.
 Enesco 777.
 Engel, Iwan 300. 616.
 — Maria 210.
 Englerth 771.
 Erma 456.
 Entreb 850.
 Epstein 769.
 Eppstein 305.
 Erasmo 627.
 Erb 527. 537. 627. 762. 763.
 Erdlen 381. 460.
 Erdmann 201. 205. 212. 300. 312.
 525.
 Erlennmayer 207. 453.
 Ermattinger 695.
 Ernest 454. 914.
 Erpf 844.
 Espla 696.
 Etkin 616.
 Ettinger 765.
 Evers 148.
 Expert 541.
 Fachiri 367. 776.
 Fagoaga 301. 373.
 Fahrni 72. 377. 775.
 Faisst-Sedlmaier 625.
 Falla 66. 74. 210. 302. 306. 367.
 528. 622. 690. 693. 696. 699. 828.
 838. 845.
 Falk 531.
 Farkas 623.
 Faßbaender 148. 203. 773.
 Faßbinder 768.
 Fauré 299. 540. 849.
 Favre 306.
 Féher 525.
 Feliciant 453.
 Ferrari 627.
 Ferrero 626.
 Fesenmeyer 461.
 Feuermann, E. 73. 296. 309. 375.
 383. 627. 773. 844.
 — Sophie 627.
 Feuge 844.
 Ficker 698.
 Fidesser 197. 687.
 Fiedler 307. 382. 537. 695.
 Field 109—111.
 Fielitz 952.
 Fiévet 541.
 Finke 417. 420. 421. 542.
 Fiorillo 329.
 Fischer, Alb. 460. 614. 625. 695.
 — Annie 314.
 — Edwin 204. 213. 215. 295. 314.
 365. 376. 378. 380. 459. 461. 538.
 693. 697. 764. 844.
 — Franz 590.
 — Heinz 529.
 — Susanne 202.
 Fitelberg 206. 299. 690. 695.
 Fleischer 522.
 Flesch, Carl 207. 300. 367. 381. 695.
 699. 765. 775. 846. 851.
 — Ella 373.
 Flohr 460. 616. 695.
 Flotow 23. 512. 531. 766.
 Flury 459.
 Foerster, Elsa 66. 619.
 — J. B. 457.
 Földesy 367.
 Forbach 198. 524. 761.
 Forkel 244.
 Fortner 149. 366. 543. 753. 843.
 Francillo-Kauffmann 301.
 Franck 311. 541. 693. 775. 841.
 919.
 Franckenstein 74. 142. 314. 462.
 850.
 Frank 151. 308. 535.
 Franke 381.
 Fränkle 772.
 Frater 648.
 Frenkel 73. 201. 297. 379. 461. 919.
 Frescobaldi 665.
 Freund, Emil 922.

VIII

NAMENREGISTER

- Freund, Wilh. 531.
 Frey, Emil 314. 845. 851.
 — Martin 417.
 — Walter 314. 851.
 — Willy 143. 685.
 Friderich 369.
 Fried, Geza 849.
 — Oskar 66. 297. 776. 845. 846.
 924.
 — Rich. 768.
 Friedrich der Große 844. 917.
 Friedman 73. 616. 775. 845.
 Frischen 773.
 Frischenschlager 850.
 Fröhlich 212.
 Fuchs, Erich 207.
 — Eugen 768.
 — Marta 369.
 — Fayer 623.
 Fuentes 143. 620. 841.
 Fuldauer 373.
 Funtek 709.
 Furtwängler 146. 151. 197. 200.
 201. 210. 213. 216. 295. 309. 375.
 378. 449. 524. 526. 527. 533. 538.
 543. 590. 592. 611. 626. 687. 762
 bis 764. 775. 776. 843. 851. 919.
 921. 923.
 Fux 574.
 Gade 539.
 Gagnebin 851. 919.
 Gaito 690.
 Gal 307. 377. 753. 925.
 Galli-Curci 543.
 Garmo 198. 610. 762.
 Gatz 300. 453. 528. 615.
 Gaubert 312. 541. 542.
 Gaviniés 329.
 Gaze 377.
 Gebhard 461.
 Gebhardt 71.
 Gehlhaar 488.
 Geiser 459.
 Gentner-Fischer 66. 304. 446. 618.
 756.
 Genzel 924.
 — Quartett 626.
 Genzmer 836.
 Gerhardt 71.
 Gerhart 66. 697.
 Gerstenberger 376.
 Geutebrück 380.
 Geyer 627. 693.
 Ghasal 616.
 Ghione 924.
 Giebel 371.
 Giesecking 204. 300. 311. 312. 367.
 379. 459. 528. 541. 627. 697. 699.
 772. 775. 850. 918.
 Gigli 215.
 Gillmann 767. 914.
 Gilse 201. 700.
 Gimpel 73.
 Ginster 763. 775.
 Giordano 142. 199. 447. 533. 690.
 Gläser 618.
 Glazunoff 203. 380. 849. 911.
 — Quartett 299. 366. 539.
 Glehn 458.
 Glenk 623.
 Glucka 208. 302. 365. 841.
 Gluck 15. 24. 26. 209. 210. 303.
 304. 314. 340. 371. 374. 452. 523.
 531. 590. 595. 605. 613. 662. 666.
 670. 759. 762. 840. 917.
 Glückmann 776.
 Gmeindl 297.
 Göbel 625.
 Gobert 913.
 Goetz 151. 197.
 Göhler 309. 625. 696.
 Göhre 848. 923.
 Goldbach 72. 768. 775.
 Goldberg 527.
 Goldmark 23. 203. 501—503.
 Golsand 688.
 Goldschmidt 237.
 Gombert 69. 762.
 Goossens 920.
 Gorina 838.
 Görlich 620.
 Gorzynski 915.
 Gößling 371.
 Götsch 570.
 Gottesmann-Quartett 539.
 Gotthelf 724.
 Gounod 617. 841.
 Graarud 771. 889. 890.
 Grabert 773.
 Grabner 496. 685. 848. 923.
 Grädener 237.
 Graener 201. 207. 383. 534. 924.
 925.
 Graeser 268. 271—275. 280. 282.
 283. 285. 541.
 Graf 693.
 Grahl 918.
 Grainger 74. 309.
 Grassi 849.
 Grau 532. 839. 840.
 Graudan 611.
 Graun 243. 435. 574.
 Graveure 204.
 Greiner 843.
 Gress 772.
 Grétry 202. 452. 846.
 Gretschaninoff 416.
 Greve 952.
 Grevelsmühl 377. 382. 922.
 Grey 301.
 Grieg 180. 366. 452. 689. 848.
 Grimm 535. 921.
 Grip 689.
 Gröndahl 848.
 Gröppler-Weingart 461. 922.
 Groß, Paul 699.
 — Wilh. 211. 623. 691. 773.
 Grümmer 459. 529. 773. 775. 844.
 914. 916. 923.
 Gruenberg 311. 773.
 Grüner-Hegge 202.
 Grunewald 455. 768.
 Grünfeld 203.
 Guarnieri 383. 627.
 — Quartett 299. 528. 627. 688.
 693. 771. 773. 775. 845.
 Guglielmetti 624.
 Gui 624.
 Guido von Arezzo 662. 666. 668.
 Günther 144. 370. 531.
 Guttmann 204. 295. 528.
 Gyrowetz 409.
 Haas 203. 216. 418. 419. 462. 765.
 895. 925.
 Haasters-Zinkeisen 460.
 Haba, Alios 541.
 — Karl 330—332. 542. 899. 900.
 Habich 69. 362. 768. 890.
 Hackenberger 237.
 Hafgreen 373. 374.
 Hagedorn 848. 923.
 Hagen, Oskar 599.
 — v. d. 529.
 Halévy 840.
 Halfiter 216.
 Halm 268. 296. 417. 418.
 Hamm 148. 693. 843.
 Hammer 367.
 Hammes 306.
 Händel, G. Fr. 23. 24. 26. 72. 73.
 100. 201. 202. 209. 214. 243. 300.
 307. 314. 340. 366. 367. 371. 377.
 382. 383. 423. 435—440. 444.
 452. 462. 528. 574. 590. 598 bis
 600. 613—616. 625. 759. 772.
 775. 844. 846. 848. 880. 881. 921.
 923.
 — Johannes 896.
 Handke 383.
 Hanke 71. 527.
 Hannemann 626.
 Hansen, Cecilia 695.
 — Konrad 365. 453.
 Hanslick 2. 117. 602. 825.
 Hansmann 71.
 Harbich 771.
 Harlan 915.
 Harsanyi 460.
 Hart 765.
 Harth zur Nieden 452.
 Hartmann, Karl 301.
 — J. P. 539.
 Hartung 381.
 Harty 311.
 Harzer 364.
 Hasler 215. 768. 844.
 Hasse 435. 626. 848. 923.
 Hasselmann 528.
 Hauer 142. 201. 311. 377. 764. 810.
 826.
 Hauf 65.
 Hauschild 522. 614.
 Hausen 73.
 Hauss 306. 371. 840.
 Hausegger 377. 382. 460. 462. 740
 bis 743. 847. 921.
 Havemann 69. 149. 150. 203. 215.
 330—332. 376. 451. 847. 918.
 Hawran 70. 917.
 Haydn, Joseph 16. 19. 39. 70. 73.
 93—99. 180. 201. 203. 212. 295.
 297. 299. 308. 314. 377. 379. 410.
 423. 424. 435. 436. 453. 459.
 462. 526. 529. 538. 575. 598. 602.

624. 665. 670. 688. 693—695.
764. 772. 775. 776. 824. 843. 845
bis 847. 850. 917. 920. 923.
Haydn, Michael 585.
Hayndl 380.
Hecker 72.
Heerdegen 306.
Heger 70. 216. 307. 590. 623. 690.
700. 917.
Heidegger 70.
Heidersbach 296. 524. 527. 687.
764.
Heimlich 453.
Heinemann 366. 922.
Heinitz 203. 307. 364. 529.
Heise 456.
Heitmann 923.
Helgers 293. 610. 762. 889. 923.
Henke 362. 447. 610.
Henneberger 459.
Henrich 850.
Henriques 73.
Henselt 110—114.
Henze 914.
Herbert 454. 528. 914.
Herbst 79.
Hering 377.
Herlinger 352.
Hermelin 73.
Herrmann 215. 536. 596. 836.
894. 896. 897. 918. 925.
Herstatt 696.
Herz 112. 113. 214.
Herzfeld 66. 72. 760.
Herzog 461.
Herzogenberg 181.
Hess 366. 590.
Heuberger 767.
Heuß 204.
Hevers 919.
Heward 540.
Heyer 65. 208.
Hice 383.
Hickmann 488.
Hiller 439. 598.
Hindemith 8. 26. 37. 70—72. 146.
200. 206. 211—214. 296. 302.
304. 306—309. 311. 314. 330.
332. 366. 368. 371. 375. 377. 380.
381. 457. 459—463. 497. 498.
523. 529. 535—539. 541. 605.
611—615. 624. 626. 627. 662.
664. 667. 683. 692—695. 698.
768. 773—777. 835—839. 842.
843. 845. 847. 898. 899. 916.
918. 919. 921. 922.
Hindemith-Trio 382.
Hinnenberg-Lefebvre 150. 297. 847.
Hintz-Fabricius 305.
Hinze-Reinhold 542.
Hirschberg, Leopold 158.
— Walther 454.
Hirt 204. 458. 459.
Hirte 530.
Hirzel 369.
Hobohm 925.
Höeberg 73. 456.
Hoefflin 454. 916.
Hoeftnagel 876.
Hoesch 847.
Hoeßlin 301. 306. 307. 311. 377.
534. 541. 686. 844. 850. 851. 922.
Hofer 453.
Höfßding 539.
Höffer 150. 384. 451. 835. 847.
Hoffmann 210. 737. 772.
Hoffmann-Behrendt 150.
Hofhaimer 585.
Hofmann 448. 610. 687. 762.
Holle 624. 627. 844.
Holmgren 618. 890.
Holst 776.
Honegger, A. 26. 148. 208. 307. 310.
313. 314. 370. 373. 375. 376. 382.
451. 497. 536. 540. 541. 622. 624.
627. 688. 694. 699. 772. 775. 811.
923.
— Blanche 919.
Honigberger 453.
Horand 522.
Horenstein 369. 773. 838.
Hornbostel 830.
Horner 458.
Horn-Stoll 918.
Horowitz 201. 214. 216. 309.
Horszowski 453.
Hoyer 212.
Hueber 309.
Huebner 924.
Hübner 619.
Hülser 204. 846.
Hummel 109. 113. 114. 384.
Humperdinck 293. 305. 362. 367.
371. 501. 851. 892. 893.
Hüni-Mihacsek 851.
Hünten 112. 113.
Huré 488.
Hussa-Greve 69.
Hüttel 542.
Hye-Knudsen 539.
Ibert 142. 369. 530. 532. 841. 920.
Imkamp 373. 841.
Inderau 850.
Indig 202.
d'Indy 87. 769. 828.
Ingelbrecht 541. 624.
Iturbi 845.
Ivogen 204. 295. 376. 382. 456. 524.
526. 616. 619. 769.
Iwascheff-Blochina 453.
Jack 916.
Jacobi 299.
Jacobsen 330—332.
Jäckel 850.
Jaechel 297.
Jäger 369.
Jakobi 451.
Jalowitz 144. 210.
Jambor 365.
Janacek 26. 373. 375. 426. 462.
499. 536. 694. 695. 697. 841. 842.
914. 915.
Jannasch 876.
Jannssen 362. 889.
Janz 376.
Jaques-Dalcroze 659.
Jarnach 148. 150. 212. 214. 415.
419. 489. 525. 535. 542.
Jemnitz 213.
Jensen 202.
Jeritz 771.
Jirak 300. 542. 917.
Joachim 171. 174. 367. 851.
Jochum 71. 147. 312. 372. 377. 456.
691. 697. 840. 847. 848. 921. 922.
Jöde 843. 897.
Jöken 69. 363.
Jolles 616.
Jones 689.
Jonsson 142. 530.
Jülich 525.
Jung 71.
Jungnitsch 215.
Juon 71. 203. 458. 491.
Kabasta 380. 531. 625. 917.
Kabel 847.
Kaczmar 915.
Kadosa 203.
Kaehler 311.
Kahn, E. J. 308.
— Rob. 894.
Kalbeck 255.
Kalenberg 69.
Kalkbrenner 112. 113.
Kaller 72.
Kaltenbrunner 765.
Kalter 71. 370. 531.
Kaminski 8. 213. 303. 314. 375.
377. 489—494. 536. 538. 539.
543. 623. 626. 693. 775. 899.
Kämmel 210.
Kämpf 377.
Kandi 65. 198. 363.
Kanka 542.
Kapp 762.
Kappel 147.
Karg-Elert 747.
Karl 699.
Kathammer 455.
Kattig 70.
Kauffmann 529.
Kaun 377. 491. 495. 535.
Kaysen 456.
Kemp 197. 455.
Kemper 850.
Kempff 215. 300. 376. 460. 539.
542. 615. 625. 695. 696. 772.
847. 918.
Kentner 204.
Kenzie 378.
Kepka 380.
Kerbler 65. 914.
Kerby 74.
Kerdyk 530.
Kerer 158.
Kern 69. 842.
Kerl 305.
Kestenberg 592. 752. 844.
Keußler 70. 375. 497. 542.
Kienzl, Ad. 143. 376.
— Wilh. 305.
Kieppura 308. 374. 378.
Kierulf 627.
Kilenyi 453.

- Kipnis 147. 197. 541. 614. 697. 698.
 762. 841. 889.
 Kirchhof 693.
 Kirloff 913.
 Kirnberger 435.
 Kirsamer 774.
 Kisch-Arndt 454.
 Kittel 298. 527. 763.
 Klahre 648.
 Klatte 491. 752.
 Kleemann 696.
 Kleiber 151. 202. 293. 350. 362.
 365. 366. 375. 449. 451. 524. 613.
 683. 697. 763. 764. 846.
 Klein 695.
 Klempner 199—201. 205. 208. 211.
 295. 296. 311. 363. 364. 450. 461.
 523. 524. 527. 612. 613. 761. 763.
 764. 846.
 Klenau 384.
 Klengel 924.
 Kleppe-Schönfeld 208.
 Kletzki 307. 309. 449. 921.
 Klingler-Quartett 71. 203.
 Klink 461.
 Klöpfel 952.
 Klose 496. 497. 590.
 Klob 380.
 Kluge 305.
 Kment 530.
 Knab 377. 457. 897.
 Knappertsbusch 73. 147. 149. 313.
 382. 457. 462. 590.
 Kniese 893.
 Kniestadt 451.
 Knöchel 536. 924.
 Knopf 616.
 Knorre 614.
 Knot 367.
 Kodaly 213. 310. 376. 377. 499. 529.
 538. 622. 624. 625. 697. 836.
 Koegey 522.
 Koene 376.
 Koettrik 890.
 Kohmann 71.
 Köhler 751. 922.
 Kokai 622.
 Kölblin 305. 768.
 Kōle 380.
 Kolessa 73. 300. 772. 775. 925.
 Kolisch-Quartett 205. 309. 312.
 542. 694. 699. 815.
 Kolisko 67. 374. 534. 842.
 Kolniak 454.
 Komor 623.
 Konetzi 686.
 König-Buths 212.
 Kool 692.
 Kopp 371.
 Kopsch 542.
 Korda 625.
 Korell 66.
 Kornauth 850.
 Körner 699.
 Korngold 74. 461. 531. 532. 620.
 837. 845. 851.
 Kosnick 733.
 Kötter 767.
 Kovacs 616.
 Kowalski 530.
 Kozlik 304. 767.
 Krasselt 305. 309. 370. 456. 531.
 532. 538. 840.
 Kraus, Leo 914.
 — Lili 529.
 — Ludwig 773.
 Krause 454.
 Krauß, Clemens 68. 73. 210. 211.
 306. 458. 533. 587. 590. 621.
 770.
 — Fritz 769. 924.
 Kratzi 212.
 Krawitt 890.
 Krebs 916.
 Kreis 459.
 Kreisler 460. 540. 624. 764. 851.
 Krejci 542.
 Krenek 68. 72. 144. 303. 310. 314.
 330. 441—444. 457. 523. 524.
 596. 600. 610. 617. 619. 623. 627.
 698. 765. 769. 838. 846. 899. 914.
 Krenn 296. 524. 761.
 Krettly-Quartett 299.
 Kretzschmar 442.
 Kreuchauff 625.
 Kreutzer 204. 329 — 331. 615. 699.
 924.
 Kroeber-Asche 203.
 Kroemer 380. 625.
 Kröll 952.
 Krug 817. 818.
 Krüger 890.
 Kugler 369.
 Kuhlau 539.
 Kühnel 688.
 Kulenkampff 72. 375. 541. 694. 850.
 916. 922.
 Kullak 109. 110. 115.
 Kun 302. 376. 766. 773.
 Kunkel-Quartett 461. 776.
 Kunwald 201. 202. 206. 298. 452.
 528.
 Kunz 627. 850.
 Küper 766.
 Kurth 108. 459.
 Kustera 851.
 Kutscher-Quartett 776.
 Kutzschbach 303. 460. 767.
 Kwast-Hodapp 72. 314. 529. 924.
 Laber 917.
 Labia 915.
 Lablache 805.
 Lachner 151.
 Ladwig 371. 532. 757. 840.
 Lalo 916.
 Lamann 367.
 Lambert 488.
 Lamberts 307.
 Lambrino 568.
 Lamond 72. 528. 763. 844.
 Lamping 158.
 Landecker 408.
 Landmann 921. 923.
 Landolt 204. 616.
 Landowska 308. 366. 379. 541. 624.
 845.
 Landshoff 257.
 Landwehr 839.
 Lang, Eugen 373.
 — Hans 536.
 — Walter 627.
 Lange-Müller 539.
 Langendorf 626.
 Langer, Franz 452.
 — Jos. 542.
 Lanner 452. 695.
 Larnanjat 849.
 Laroche 118.
 Larsen-Todsen 66. 67. 534. 619.
 693. 694. 889.
 Lassen 924.
 Lasso 851.
 Laßner 362.
 Lasso 39. 585.
 Lattuada 690.
 Laugs 377. 839.
 Lavry 615.
 Lazarus 307.
 Lazer 142.
 Lechthaler 848. 923.
 Lecocq 771.
 Legat 380.
 Lehar 370.
 Lehmann, Fritz 847.
 — Gertrud 71.
 — Lilli 586.
 — Lotte 210. 533. 617. 693. 771.
 Lehrer 67. 915.
 Leichtentritt 88. 850.
 Leider 762. 841.
 Leisner 71. 616.
 Leken 924.
 Lemnitz 371. 840.
 Lendvai 462. 896. 924.
 Lenska 367.
 Lener-Quartett 693.
 Lenzberg 301. 460.
 Léonard 329.
 Leonard, Lotte 148. 375. 452. 527.
 844.
 Leoncavallo 685.
 Leonhardt 215. 458.
 Lert 376. 694. 697.
 Leschetzky 118. 302. 915.
 Lessing 302. 766.
 Leszcynski 67.
 Letorey 692. 693.
 Levi 147. 589.
 Levidis 777.
 Lhotsky 724.
 Liapunoff 380.
 Liebel 918.
 Liebenberg 364. 377. 766.
 Lilienthal 530.
 Lindberg 528.
 Linde 71.
 Lindemann 66. 71. 72. 210. 304.
 768. 775.
 Linz 202. 300. 459.
 Lipin 296.
 Lissitschkina 207.
 List 362. 363. 914.
 Lißmann 522.

Liszt 3. 109—117. 162—166. 201.
204. 300. 312. 365. 450. 453. 461.
496. 519. 520. 525. 528. 535. 572.
580. 602. 605—608. 615. 616.
622. 624. 647. 651. 652. 666. 693.
727. 730. 732. 738—742. 744.
751. 764. 809. 827. 828. 891. 917.
Litolf 109.
Ljubimoff 912.
Ljungberg 69.
Liacer 373. 448.
Locatelli 540.
Lochner 925.
Locke 371. 372.
Loevenson 535.
Lohfing 144.
Lohmann 71. 204.
Loewe, Carl 181. 356—361.
Löwe, Sophie 514.
Londska 373.
Lopatnikoff 452. 753.
Lorand 452.
Lorenz, Alfr. 108.
— Hans 692.
— Max 763. 767.
Lorenzi 302.
Lortat 529.
Lortzing 23. 197. 208. 210. 293.
303. 362. 369. 457. 594. 841. 893.
Lothar 65. 367. 456. 840.
Loyonnet 309.
Lübbecke-Job 774.
Lüddecke 610.
Lully 458. 670. 693. 849.
Lungwitz 376.
Lützow 532.
Macha 373.
Macudzinski 207. 773.
Mager 836.
Mahorsky 65.
Mahler 71. 72. 84. 165. 213. 241.
293. 297. 305. 307. 309. 311. 350.
353. 356—361. 378. 379. 451.
459. 501. 523. 526. 528. 535 bis
537. 539. 543. 586. 625. 670. 696.
704. 774. 812. 813. 840. 847. 851.
917. 919. 921. 923.
Maikl 622.
Mailart 23.
Mainardi 204. 613. 627.
Maischhofer 72.
Malata 376.
Malatesta 627.
Maler 753.
Malipiero 87. 776.
Malkin 448.
Malko 542. 845.
Malten 408.
Mandic 542.
Manén 73.
Manoff 72.
Manowarda 69. 306. 458. 622.
Mannstädt 921.
Manzer 70.
Marcello 529. 616.
Marchal 367.
Marén 616.
Markus 529.

Marinuzzi 374. 627.
Marowski 69.
Marschner 197. 839.
Marsick 618.
Marteau 207. 539. 923.
Martelli 923.
Martenot 919.
Martin, Aenne 302.
— Frank 459.
— Fried. 542.
— Wolfg. 303. 454.
Martinu 366. 542.
Martucci 301.
Marx, Joseph 313. 377. 625. 849.
— Karl 215. 462. 688. 695. 836.
896. 921. 922. 925.
Maryon 66.
Mascagni 383. 685.
Maschek 767.
Masetti 626.
Massarani 776.
Massenburg 620. 915. 916.
Massenet 305. 617. 692. 841. 915.
Masson 374.
Mathey 614.
Matuszewsky 66.
Matz 626.
Mayer-Mahr 616.
Mayer-Mahr-Trio 203. 366. 528.
Mayerhoff 376.
Mayr 771.
Mechlenburg 301. 534. 842.
Meik 369.
Meißenberg 925.
Mendelssohn, Arnold 88. 895.
— Felix 33. 150. 178—180. 197.
241. 244. 268. 300. 359. 375. 384.
523. 528. 540. 575. 599. 611. 615.
670. 697. 699. 773. 777. 817. 851.
921. 922.
— J. 73.
— Melchior 142. 530. 841. 889. 890.
Melkitch 542.
Melles 623.
Melnikoff 529.
Mengelberg, Karl 614.
— Rud. 842. 843.
— Willem 312. 535. 843. 919. 920.
Mennerich 382. 462.
Menuhin 207. 214. 311. 314. 380.
Menz 72.
Mér 65.
Mercadante 512. 801.
Merli 67.
Mersmann 89.
Merten 536.
Merz 596. 597.
— Tunner 72. 529. 695. 838. 843.
Messenger 849. 923.
Melner 74. 214. 307. 587. 850.
Metzeltin 203.
Meyer-Giesow 615. 921.
— Raubinek 330. 332.
Meyerbeer 23. 197. 359. 369. 371.
523. 618. 657. 729. 739. 840. 916.
Meyer von Bremen 306.
Michel 542.
Michl 625.

Michl-Quartett 380.
Mikorey 65. 914.
Milde 328.
Milder-Hauptmann 413.
Mildner 453.
Milhaud 141. 146. 198. 199. 206.
213. 215. 299. 303. 369. 456. 535.
537. 541. 682—684. 693. 755.
Milloud 919.
Millöcker 183. 187.
Milstein 845.
Minten 368. 838.
Mirus-Schmidt 616.
Mitchell 300.
Mitropoulos 525.
Mjaskowsky 70.
Modarelli 765.
Moeran 310.
Moeremans 618.
Moers 568.
Moeschinger 459.
Mojsisovics 380.
Momborg 768.
Moniuszko 915.
Montemezzi 924.
Monteux 312. 535. 541.
Monteverdi 86—88. 215. 306. 371.
372. 670.
Moody 309. 314. 460. 613. 775.
Moralt 914.
Morena 539.
Morgan 689.
Morini 308. 309. 775.
Mörner 307.
Morschel 214. 310.
Mortari 776.
Mortillet 919.
Morton 776.
Moscheles 109.
Mosel 440.
Moseler 771.
Moser 381. 851.
Mosheim 300.
Mossolow 525.
Mottl 147. 202. 589. 590. 762. 846.
885. 893.
Mozart, W. A. 1. 2. 16—22. 24. 26.
33—36. 69. 73. 74. 108. 109. 112
bis 115. 178. 198. 199. 201—204.
207. 214. 245. 257. 269. 295. 298
bis 300. 309. 313. 339. 340. 362.
363. 365. 371. 374. 376. 379. 381.
382. 409. 413. 423. 424. 432. 435
bis 439. 450. 451—453. 455. 460.
461. 501. 505. 509. 524—529.
535—538. 572. 574. 584. 586 bis
591. 598. 602. 603. 611. 612. 616.
621. 625. 626. 657. 664. 668. 670.
687. 689. 693. 694. 697. 759. 763.
767. 772. 775. 776. 840. 843. 844.
846—849. 901. 914. 919. 921 bis
923. 925.
Mraczek 68.
Muck 72. 149. 213. 215. 296. 297.
309. 381. 460. 538. 587. 590. 625.
885. 887. 925.
Muenzer 73.
Muffat 585.

- Müller, A. E. 438.
 — Joh. 459.
 — Louise 413.
 — Maria 142. 197. 293. 365. 759.
 889.
 — Paul 314.
 — Siegr. W. 489.
 — Theodor 383. 849.
 — Willy 313.
 — Blattau 843.
 — Hermann 700.
 — Rudolph 771.
 — von Kahn 843.
 Münch 693. 843.
 — Holland 214. 310. 924.
 Musseli 368.
 Musin 648.
 Mussorgskij 26. 296. 302. 365. 366.
 367. 380. 425. 521. 612. 613. 688.
 690. 692. 700. 849. 916. 917.
 Muthesius 204.
 Mysz-Grneiner 204. 453. 616. 921.
 Nagel 237.
 Nahrath 542.
 Napolitano 383.
 Nardini 529.
 Nash 615.
 Neaf 541.
 Nedbal 917.
 Nef 454. 914.
 Neindorff 148.
 Nelson 765.
 Nemeth 458.
 Nera 367.
 Nette 308.
 Nettstraeter 773.
 Neubeck 374.
 Neubert 443.
 Neumann, Frz. 65.
 — K. A. 443.
 Neumeyer 775.
 Neusitzer-Thönissen 462.
 Ney 72. 615. 625. 700.
 Neyses 212. 378. 695.
 Nick 694.
 Nicolai 197. 372. 513.
 Nielsen 67. 456. 539.
 Niemann, Alb. 728. 729.
 — Walter 924.
 Niemeyer 775.
 Nies 72.
 Nietzsche 570. 725. 817—822. 825.
 826.
 Niggemeyer 305. 768.
 Nikisch 2. 527. 590. 592.
 Nilius 314.
 Nilssen 689.
 Nissen 841.
 Nitsch 295.
 Nobbe 306. 533. 841.
 Noeldechen 302.
 Noessler 148. 536. 694.
 Noetzel 768.
 Noren 432.
 Nottebohm 411. 414.
 Novak 615.
 Novotna 363. 761.
 Nuri 914.
 Oberleithner 841. 842.
 Oboussier 753.
 Ochs 298. 363. 364. 775.
 Oehm 923.
 Oehman 69. 142. 448.
 Offenbach 65. 144. 183. 187. 619.
 691.
 Ohms 147.
 Okonska 67.
 Olione 692.
 Olszewska 147.
 Onegin 142. 201. 309. 311. 687.
 763. 764. 769.
 Oppenheim 143. 368. 618.
 Orefice 87.
 Orff 215.
 Orloff 300.
 Ortenberg-Quartett 308.
 Orthmann 146. 151. 692. 777. 840.
 Osborn 367. 537. 688.
 Oskamp 443. 522.
 Ostrcil 68. 376. 457.
 Oswald 305.
 Ottein 67. 539.
 Pacini 801.
 Paër 409.
 Paganini 329.
 Palestina 39. 377. 662. 665. 666.
 670. 680.
 Palotai 917.
 Paltaut 380.
 Pannain 310.
 Panzera, Ch. 688. 919.
 Panizza 924.
 Papst 71. 149. 213. 309. 380. 459.
 538. 625.
 Parenti 837.
 Patacky 458.
 Patzak 364. 914.
 Pauer 71. 845.
 Pauly 362. 622. 850.
 Paumgartner 74. 383. 587. 849.
 Paur 151.
 Pavaroff 529.
 Pechner 295.
 Pedrollo 684.
 Peeters 307.
 Pella 617. 771.
 Peltenburg 382. 459. 461. 763.
 Pembaur, 72. 300. 313. 737—740.
 851. 917.
 Pense 368.
 Peppercorn 453.
 Pepping 308. 898.
 Perenyi 623.
 Pergolese 209. 297. 455. 587.
 Permann 455.
 Perosi 383. 498.
 Perrachiot 626.
 Perras 65. 524. 697.
 Fertile 690.
 Peter-Quartett 366. 918.
 Peters 540.
 Petersen 623. 917. 918.
 Peterson-Berger 850.
 Petri 207. 697. 733. 743—746.
 Petyrek 417. 420. 542. 627.
 Peyrot 379.
 Pfahl 295. 362. 448.
 Pfeiffer 695. 850. 922.
 Pfitzner 8. 23. 66. 71. 90. 151. 203.
 204. 212. 305. 352. 368. 377.
 383. 444. 447. 452. 496. 497. 509.
 540. 590. 598. 620. 623. 625. 627.
 668. 685. 695. 765. 772. 775. 837.
 844. 847.
 Pfordten 851.
 Philippi 529.
 Piatigorsky 529. 611. 623. 699. 765.
 Picander 243.
 Piccaver 533.
 Pichl 542.
 Pick-Mangiagalli 700.
 Piechler 384. 896.
 Pierné 312. 543. 777. 849. 919. 920.
 Pijper 528.
 Pilinsky 888.
 Pilney 298. 528. 775. 921.
 Pingoud 201.
 Pinnera 301.
 Piriou 541.
 Pisk 312.
 Pisker 488.
 Pistor 144. 456. 530. 890.
 Pizzetti 379. 620. 770. 924.
 Plaschke 69.
 Plat 915.
 Platt 67.
 Platz 309. 696.
 Pionski 67. 915.
 Plüddemann 376.
 Poensgen 306.
 Pohl 93. 97. 98.
 Poigen 380.
 Pokorny-Mosauer 850.
 Pöll 539.
 Pollak 73. 144. 210. 305. 590. 769.
 Pöllnitz 841.
 Poltronieri 627.
 Ponc 453. 542.
 Poolman-Meißner 693.
 Popa-Grama 850.
 Poppen 848.
 Popoff 540.
 Portner 212. 699.
 Posa 380.
 Poschadel 917.
 Poulenc 308. 366. 379. 541.
 Pozniak-Trio 72. 73. 772.
 Praetorius 306. 313. 533. 542. 844.
 924.
 Premyslav 539. 919.
 Prihoda 73. 203.
 Pringsheim 299. 375. 453.
 Prins 376. 773.
 Pro Arte-Quartett 206. 213. 216.
 Prohaska, Carl 495. 756.
 — Jaro 457. 692.
 Prokofieff 73. 74. 216. 463. 521.
 525. 535. 615. 772. 851. 916.
 Prüwer 367. 455. 694.
 Prume 329.
 Puccini 65. 66. 143. 208. 370. 447.
 531. 594. 617. 618. 685. 691. 692.
 754. 755. 838.
 Purcell 371. 372. 601. 624. 851.

- Pütz 838.
 Quantz 574. 823.
 Quartin 367.
 Quelling 72. 538. 772.
 Quest 71.
 Raabe 534. 752. 771. 772.
 Raalte 924.
 Rachmaninoff 214. 300. 308. 309.
 376. 535. 623. 849. 917.
 Racz 624.
 Raditsch 568.
 Rado 623.
 Rahlwes 460. 625. 775.
 Raisa 690.
 Rajezew 67.
 Rameau 452. 529. 670.
 Ramin 71. 73. 214. 364. 489. 529.
 847. 923.
 Ranczak 373.
 Rankl 296. 299. 524. 687.
 Ranzow 850.
 Raphael 214. 215. 307. 310. 376.
 451. 496. 695.
 Rathaus 297. 773.
 Rathke 300.
 Rauchseisen 461. 764. 844.
 Ravel 84. 141. 142. 202. 214. 312.
 329. 366. 379. 452. 525. 528. 540.
 612. 613. 623. 666. 699. 846. 849.
 Rayner 301.
 Rechlin 916.
 Recsey 204.
 Redlich 538. 919.
 Rée 765.
 Reger 37. 38. 69—71. 73. 102. 121.
 150. 201. 203. 206—208. 214.
 269. 293. 299. 300. 307. 313. 329.
 376. 377. 380. 382. 383. 415. 418.
 433. 449. 453. 460. 495. 496. 526.
 536. 541. 611. 626. 670. 671. 688.
 693. 699. 771. 772. 775. 776. 844.
 847. 848. 850. 895. 917. 922. 924.
 Rehan 625.
 Rehberg 71. 215. 699.
 Rehbock 377.
 Rehkemper 364.
 Reich 542. 616. 924.
 Reichwein 69. 70. 313. 463. 772.
 Rein 313. 462. 536. 924.
 Reinecke, Karl 696.
 — Paul 618.
 Reinhard 771.
 Reinhardt 294. 524. 684.
 Reinhold 417. 418.
 Reinmar 370. 448. 524.
 Reisenauer 740.
 Reiter 380.
 Reitz-Quartett 313. 924.
 Reilstab 453.
 Rennen 694.
 Respighi 74. 215. 295. 309. 313.
 376. 384. 622. 623. 690. 845.
 848. 851. 920. 923. 924.
 Reithberg 767.
 Reull 367.
 Reuter, Flor. v. 625. 773.
 — Jos. 846.
 Reutter 215. 303. 420. 421. 835.
 Reznicek 295. 380. 449. 460. 461.
 534. 536. 917.
 Riavez 448.
 Richartz 775.
 Richter, Aug. 768.
 — Fr. X. 688.
 — Hans 885. 891. 893.
 — Marg. 301.
 — Richard 839. 847.
 Richter-Reichhelm 371. 532.
 Ricci 801.
 Rider-Possart 688.
 Riebensahn 453. 529. 537.
 Riedinger 917.
 Riemann 113. 245. 253. 265. 354.
 382. 502.
 Rieti 206. 542. 923.
 Rimskij-Korssakoff 365. 368. 521.
 690. 697. 848. 923.
 Rinken 383.
 Risler 79.
 Ritter, Fritz 648.
 — Kurt 728. 729.
 — Ciampi 616. 624. 923.
 Rivier 849.
 Robertson 310.
 Rocca 383. 627. 776. 777. 924.
 Rochlitz 241. 438. 439.
 Rode 147. 329. 534. 771.
 Roffmann 148.
 Rohlfz-Zoll-Quartett 460.
 Rohr 148. 210. 311. 373. 374. 532.
 590. 842.
 Roller 142. 368. 689.
 Rosanska 73.
 Roesgen-Champion 541.
 Rosbaud 212. 308. 378. 774.
 Rosé-Quartett 71—73. 452. 541.
 587. 763. 844.
 Rosen-Quartett 367.
 Rosenstock 211. 691. 771. 921.
 Rosenthal, Manuel 841.
 — Moriz 539. 668. 771.
 — Nino 841.
 Rossini 210. 312. 365. 373. 374.
 383. 512. 532. 620. 627. 696. 777.
 801. 803. 841. 842.
 Rösler-Keuschnigg 889.
 Rölller 453.
 Rostal 300.
 Roswaenge 363. 447. 610. 762.
 Roth 69. 448. 524.
 Rother 148.
 Rotschild 331. 463.
 Röttgen 767.
 Rousseau 824.
 Roussel 536. 541. 542. 627.
 Rovelli 329.
 Rubini 117.
 Rubinstein, Anton 116—119. 163.
 627. 732.
 — Artur 73.
 Rücker 692.
 Rüdél 312. 684. 889.
 Rudow 143. 208. 685.
 Rudolf, Lotte 531.
 — Max 207. 457. 525.
 Ruhr 768.
 Ruffo 543.
 Rünger 457. 692.
 Ruoff 775.
 Rust 453.
 Ruzicka 362.
 Rytel 73.
 Saal 924.
 Sabata 849.
 Sacher 148. 693. 843. 919.
 Sachs 534.
 Sack, Emmy 538.
 — Vlad. 615.
 Saint-Saëns 23. 142. 690. 767. 849.
 Sala 920.
 Salieri 409.
 Salmhofer 841.
 Salvati 843. 914.
 Salvatini 204. 448. 611.
 Sammons 540.
 Samossud 521.
 Sandberg-Nielsen 539.
 Sandberger 87.
 Sander 568.
 Sandor 204.
 Sandvold 849.
 Santoliquido 627.
 Sargent 311.
 Sarobe 71. 73. 308.
 Sari 67. 73. 915.
 Sattie 775.
 Sattler 890.
 Sauer, Emil v. 519. 627.
 — Franz 383.
 — Heinr. 917.
 Scandiani 876.
 Scarlatti 383.
 Schadewitz 461. 925.
 Schaefer 773.
 Schaichet 314. 842. 851.
 Schalk 69. 73. 74. 541. 587. 590.
 917. 923.
 Schampaert 622.
 Schapira 724.
 Schatt-Eberts 461.
 Schattschneider 876.
 Schäuble 851.
 Scheffler 619. 769.
 Scheidhauer 687. 689.
 Scheidl 293. 362. 531. 684. 889.
 Scheidt 215. 756.
 Scheinpflug 71. 307. 376. 460.
 Schellenberg 369.
 Schenk 408.
 Schenker 502. 510. 587.
 Scherchen 201. 214. 308. 311. 381.
 538. 539. 541. 624. 751—753.
 919. 924.
 Schering 114. 455.
 Schey 148. 382. 454. 763. 848.
 Schiffeler 301.
 Schikaneder 409—414.
 Schild 313.
 Schillings 69. 362. 371. 447. 597.
 695. 767. 847.
 Schiöler 204.
 Schipa 301. 314. 380.
 Schjelderup 462.
 Schlager 383. 850.

Schlussus 142. 215. 447. 762. 775.
 Schlüter 697.
 Schmedes 952.
 Schmeidel 378. 382. 922. 923.
 Schmid 416. 895.
 Schmidt, Franz 70. 382. 541.
 — Karl 915.
 — Belden 208. 368. 618. 685.
 757.
 — Gronau 371.
 — Isserstedt 374.
 Schmidtkonz 375.
 Schmidtmann 413.
 Schmitt, Florent 541. 777. 849.
 — Wilh. 623.
 Schmitz 147. 373.
 Schmiedeknecht 773.
 Schmuller 72. 615. 916.
 Schöbel 305. 455. 768.
 Schoeck 314. 459. 627. 693. 851.
 Schnabel 201. 205. 300. 311. 312.
 330. 380. 540. 627. 765. 922.
 Schnauder 846.
 Schneeberg 772.
 Schneevogt 541.
 Schneider 599.
 Schnering 616.
 Schnitzler 535.
 Schnurrbusch 377.
 Schoen 774.
 Schöffler 454.
 Scholz, Heinz 383.
 — Rob. 539. 850.
 Schönberg 8. 38. 91. 92. 150. 186.
 200. 205. 208. 213. 265. 309. 330.
 347—353. 378. 384. 445. 446.
 449. 453. 455. 489. 523. 536. 537.
 543. 608. 614. 627. 670. 694. 699.
 700. 748. 759—761. 774. 776.
 777. 810. 812—814. 825. 847.
 899. 918.
 Schöne 198. 362. 533. 687.
 Schopenhauer 825.
 Schöpfli 768.
 Schorr 197. 200. 890.
 Schostakowitsch 70. 520. 521. 542.
 688. 845.
 Schradiek 329.
 Schramm 300. 455.
 Schreker 208. 294. 348. 374. 590.
 748. 751. 837. 838.
 Schrey 618.
 Schubart 823.
 Schubert, Fr. 39. 66. 69. 71. 72.
 113. 118. 149. 180. 188. 202 bis
 204. 244. 301. 309. 360. 365. 367.
 377. 434. 443. 452—454. 459.
 519. 526. 529. 530. 535. 537. 604.
 615. 616. 668. 688. 689. 693. 697.
 698. 744. 772. 776. 801. 839. 847.
 850.
 — Heinz 753.
 — Quartett 299.
 Schuberth 212.
 Schuh 532.
 Schulhoff 753.
 Schultz-Bisch 924.
 Schultze, Siegr. 452.

Schulz, Else 144. 368. 685.
 — Walter 542.
 Schulz-Dornburg, Marie 198.
 — Rud. 70. 303. 767.
 Schulze 775.
 Schumann, Clara 172. 173. 851.
 — Elisabeth 67. 73. 313. 364. 624.
 914.
 — Georg 200. 298. 366. 449. 452.
 497. 536. 614. 615. 895.
 — Marie 328.
 — Rob. 71. 109. 110. 176. 181.
 197. 204. 212. 244. 269. 295. 300.
 301. 352. 359. 375. 381. 415. 449.
 452. 453. 459. 460. 508. 519. 520.
 530. 538. 539. 542. 615. 666. 694.
 739. 744. 765. 771. 773. 775. 776.
 802. 819. 820. 844. 847. 849. 851.
 919. 921.
 — Trio 203.
 Schünemann 836. 840. 922.
 Schurawlenko 521.
 Schürer 375.
 Schuricht 206. 384. 700. 850.
 Schürhoff 371.
 Schürmann 620. 915. 916.
 Schuster 203. 367.
 — Woldan 538.
 Schütz 924.
 Schütze 69. 70. 772.
 Schützendorf 69. 199. 293.
 Schwarz, Friederike 542.
 — Jos. L. 373.
 — Vera 73.
 Schweingruber 459.
 Schweinsberg 142. 207.
 Schweitzer 244. 260. 286. 916.
 Sebastian 294. 448.
 Seebach 488.
 Seeböhm 376.
 Seeliger 768.
 Sefcsik 374.
 Seibert 765.
 Seidelmann 455.
 Seider 305.
 Seiffert 599.
 Seifried 775.
 Seinemeyer 79.
 Sekl 380.
 Sekles 461. 537. 700. 923.
 Selbschopp 921.
 Selo 850.
 Senfl 844.
 Serck 299.
 Serkin 72. 214. 300. 308. 314. 376.
 453. 460. 693. 843. 848.
 Serven 535.
 Seubel 382.
 Sevcik 329. 331.
 Seydel 768.
 Sgambati 498.
 Shure 300. 367.
 Siabkinn 298.
 Sibelius 383. 541.
 Sieben 307. 368. 369. 918.
 Siebold 171—177.
 Siemens 613.
 Siegel 525.

Siegl 380. 847. 897.
 Siklos 623.
 Silbermann 663.
 Simon 300. 623.
 Simonsen 539.
 Sinding 202. 848. 849.
 Singer 528.
 Sinigaglia 383. 924.
 Sinnek 890.
 Sinzheimer 461. 697. 777.
 Sittard 213. 309.
 Skalkotta 614.
 Skrjabin 309. 313. 462. 622. 666.
 670.
 Slawenskij 366. 462. 700. 836. 846.
 Slezak 73. 204. 455. 850.
 Sliwinski 73.
 Slobodskaja 301.
 Smend 800.
 Smetana 293. 363. 459. 615. 695.
 838.
 Smit 536.
 Sodré 615.
 Söhner 850.
 Solty, Ad. 67. 73.
 — M. 408.
 Sommermeyer 382.
 Sonnen 773.
 Sonnenberg 530.
 Sonnléithner 412.
 Soot 293. 362. 447.
 Sottmann 212. 694.
 Spalding 203. 215.
 Spanich 461.
 Spanjaard 452. 688.
 Specht 151.
 Spengler 689.
 Spiegel 66. 209. 369.
 Spiller 615.
 Spindler 917.
 Spitta 244. 248.
 Spoel 532.
 Spohr 329. 575. 599. 612. 626.
 Spontini 574. 652.
 Springfield 71.
 Stabile 214.
 Stadelmaier 839. 916.
 Stadelmann 844.
 Stage 849. 917.
 Stamitz 151. 542. 586. 688.
 Stegmann 300.
 Stein 617.
 Steinbauer 463.
 Steinberg 208. 209. 212. 369. 446.
 537. 619. 691. 756. 918.
 Steinberger 73.
 Steiner 765.
 — Quartett 299.
 Steinitzer 425.
 Steinmann 841.
 Steinweg 368.
 Stephan 917.
 Stephani 922.
 Stepnicka 625.
 Sterk-Vortisch 253.
 Stern 304. 453. 756.
 Sterneck 457.
 Steuermann 542. 699. 815.

Stieber 751.
 Stiedry 447. 524. 610.
 Stierlin 724.
 Stockhausen 300.
 Stoeckel 922.
 Stolz 844.
 Stöver 917. 921.
 Stracciari 67.
 Strack 916.
 Stradal 568.
 Stransky 849. 850.
 Straube 310. 849. 917.
 Straus 373.
 Strauß, Adele 568.
 — Joh. 70. 73. 183. 187. 365. 452.
 531. 586. 618. 695. 764. 772.
 — Rich. 15. 23. 26. 65. 70. 73. 144.
 148. 151. 164. 201. 203. 204. 206.
 207. 211. 214. 215. 293. 295. 306.
 308. 311. 365. 369. 375—379.
 382. 425. 444. 449. 451. 453. 454.
 457. 460—463. 476. 523. 529
 bis 533. 535. 538—541. 587. 589.
 590. 592. 596. 617. 619. 622. 625.
 627. 662. 668. 670. 683. 693. 694.
 738. 748. 751. 754. 756. 759. 763.
 764. 768. 769. 771. 774. 775. 803.
 819. 838. 846—850. 895. 923.
 925.
 Sträußler 376.
 Strawinskij 26. 71. 74. 146. 199.
 215. 216. 295. 303. 307. 310. 361.
 366. 368. 369. 371. 378. 379. 381.
 382. 429. 450. 460. 498. 507. 521.
 523. 525. 527. 532. 537. 540. 542.
 609. 615. 623. 682. 683. 691. 693.
 698. 767. 769. 773. 777. 826. 836.
 838. 840. 843. 846. 849.
 Strehl 66. 538.
 Streng 768.
 Strepponi 510—515. 802.
 Striegler 454. 460. 623.
 Strozzi 610.
 Strub 365. 612. 772.
 Stuers 454.
 Stummvoll 383.
 Stünzner 842. 846.
 Stürmer 751.
 Sujovolsky 529.
 Suk 73. 367. 460. 851.
 Sukoenig 529.
 Supervia 696.
 Suppé 183. 210. 362.
 Suter 312. 458. 498. 773.
 Svendsen 848.
 Swarowsky 210.
 Swetloff 541.
 Swieten 435—439.
 Swing 689.
 Szanto 890. 921.
 Szekely 622.
 Szell 296. 457. 541.
 Szenkar 144. 371. 445. 619. 769.
 Szigeti 203. 216. 311. 314. 381. 528.
 540. 615. 624.
 Szeleminska 915.
 Szreter 207. 453.
 Szymanowsky 203. 314. 377. 697.

Tadolini 510.
 Taillefer 849.
 Talhoff 904.
 Talich 541. 542.
 Tango 66. 67. 73. 539.
 Tansman 846. 849.
 Tardini 459.
 Tartini 574.
 Taube 207. 296—298. 365. 376.
 525. 613.
 Taucher 147. 303. 454.
 Teisner 367.
 Thement 142.
 Theiner 542.
 Theremin 836.
 Therstappen 212.
 Telemann 149. 243. 314. 688. 844.
 Telles de Menezes 775.
 Telmányi 528.
 Templeton-Strong 204.
 Teschenmacher 146. 151.
 Thibaud 528. 624.
 Thiele 924.
 Thierfelder 201. 202. 451.
 Thieß 71.
 Thießen 298. 367.
 Thill 690.
 Thillot 202.
 Thomas, Ambroise 524. 848. 916.
 — Helene Erika 538.
 — Kurt 148. 212. 312. 453. 460.
 489. 496. 525. 626. 851. 916. 921.
 923.
 Thuille 181.
 Thümmel 696.
 Tinayre 777.
 Toch 66. 70. 151. 201. 215. 297.
 376. 416. 417. 419—421. 457.
 461. 489. 757. 758. 835. 836. 842.
 919.
 Tomaschek 542.
 Tomasi 541.
 Toni 924.
 Topfmeier 377.
 Topitz 446. 689.
 Torshoff 149. 844.
 Toscanini 302. 369. 383. 449. 594.
 620. 622. 763. 764. 851. 885 bis
 887. 919. 920. 923.
 Tournemire 541.
 Tramer 204.
 Tränkner 626.
 Trantow 846.
 Trapp 150. 203. 307. 847.
 Trautner 142. 207.
 Trautwein 836.
 Treichler 69. 772.
 Trianti 530. 697.
 Trieloff 377. 767.
 Trummer 522.
 Trunk 776. 895.
 Tschaikowskij 70. 72. 74. 118. 146.
 180. 202. 203. 300. 309. 311. 450.
 459. 460. 462. 521. 525. 540. 697.
 851. 915. 920.
 Tscherepnin 72. 203. 697.
 Tschörner-Schramm 838.
 Tschurtschenthaler 890.

Tulder 843.
 Tullmann 839.
 Turina 696.
 Türk 364.
 Turner 67.
 Ueter 72.
 Uhlmann 693.
 Ullmann 453. 536. 537.
 Umlauff 439.
 Unger, Hans 918.
 — Heinz 201. 206. 297. 366. 528.
 — Herm. 309. 897.
 Ungher 510.
 Urbano 73. 850. 918.
 Urias 373.
 Urlus 71. 142. 536. 617. 693.
 Ursuleac 209. 370.
 Utz 542.
 Valentin 462.
 Varèse 774.
 Vas 623.
 Vasconcelles 529.
 Vecsey 203. 525.
 Veidl 67.
 Veracini 203.
 Vetra 209.
 Verdi 23. 26. 67. 70. 73. 86. 216.
 301. 305. 340. 369. 370. 372. 443.
 448. 457. 498. 510. 513—515.
 523. 535. 593. 594. 603. 617. 618.
 620. 621. 657. 692. 694. 767. 772.
 801—806. 840. 845. 886. 915.
 Viganò 410.
 Villa-Lobos 623. 627.
 Vitale 301. 373.
 Vivaldi 69. 207. 383. 528. 916.
 Vlado 312.
 Vocht 622.
 Vogel 536. 753.
 Vogler 409. 411.
 Volbach 382.
 Völcker 370.
 Volkenrath 773.
 Vuataz 380. 919.
 Vuillemin 313.
 Vycpalek 499.
 Waas 914.
 Wachsmann 301.
 Wackernagel 453.
 Wagenseil 529.
 Wagner, Cosima 162. 577. 581. 605
 bis 608. 621. 725. 728. 730. 891
 bis 893.
 — Minna 106—108.
 — Richard 23. 24. 26. 39. 65. 70.
 82. 105—108. 121. 142. 146 bis
 148. 151. 161. 162. 164. 165. 178.
 179. 197. 207. 242. 244. 249.
 255. 260. 301. 302. 305. 313. 340.
 359. 368. 371—374. 381. 424.
 425. 442. 454. 456. 461. 501. 523.
 530. 531. 533. 534. 541. 543. 575
 bis 583. 587—591. 597. 604 bis
 607. 613. 617. 618. 621. 657. 666.
 670. 682. 684—686. 691. 692.
 725—731. 748. 759. 761. 763.
 764. 766. 768. 770. 801. 818 bis
 822. 825. 828. 838. 840—842.

849 851. 884—890. 901—903.
914. 916. 919.
Wagner, Siegf. 70. 455. 577. 582.
606. 608. 766. 837. 884—894. 925.
— Winifred 728.
Wagus 542. 924.
Waldbauer-Kerpely 623.
Wallace 383.
Walter, A. 917.
— Bruno 201. 216. 305. 310. 311.
365. 376. 381. 461. 520. 525. 526.
530. 535. 537. 540. 587. 590. 612.
693. 923.
— Franz 919.
— Rose 366.
Waltershausen 150. 310. 534. 695.
768. 772. 773. 843.
Walther 916.
Walton 540. 624.
Wanlin 542.
Warth 144. 208.
Wassermann 312.
Watzke 364. 529.
Weber, Carl Maria v. 26. 70. 73.
113. 151. 178. 179. 197. 201. 293.
357. 359. 360. 365. 377. 529. 590.
595. 596. 600. 668. 670. 893. 903.
916.
— Ludwig 897.
— Paula 846.
Webern 308. 353. 536. 542. 700.
812—816. 825. 899.
Wedig 366. 695. 771. 917.
Wehrli 851.
Weig 768.
Weigel 890.
Weigl, Bruno 90.
— Jos. 409. 413. 414. 436. 439.
— Karl 463. 543.
Weil 458.
Weill 26. 66. 91. 144. 296. 299. 303.
379. 489. 497. 521. 522. 620. 621.
691. 697. 765. 773. 775. 834. 914.
916.
Weinberg 915.
Weinberger 65. 66. 144. 208. 293.
301. 367. 370. 371. 382. 454 bis
457. 462. 533. 914—916.
Weingartner 151. 313. 458. 459.
537. 624. 776. 843. 914.
Weinkauff 213.
Weinmann 237.
Weinreich 310.
Weis 767.
Weisbach 149. 378. 381. 460. 693.
695. 847. 917.
Weise-Ostborn 380.

Weisner 454.
Weismann, Diez 528. 688.
— Jul. 72. 181. 182. 376. 452. 458.
461. 537. 538. 697.
Weißmann 460.
Weißenberger 71. 453. 539.
Weitmayer 71.
Weith 143.
Wellesz 461. 759. 760. 899.
Wels 382.
Welsh 301.
Weltner 368.
Wendel 203. 211. 375. 536. 687.
693. 694.
Wendling 215. 312.
— Quartett 72. 299. 536.
Wenzel 896.
Werner-Jensen 71.
Wessendonck 424. 606. 727—731.
Wessel 623.
Westermann 215.
Westphal 349.
Westrup 372.
Wette 921.
Wetz 71. 378. 383. 693. 895. 917.
Wetzelsberger 457. 692. 698.
Wetzler 207. 214. 365. 454. 538.
539. 619. 625. 769. 918.
Wicktor 305.
Wiedemann 456. 622.
Wiener 542.
Wisniawski, Adam 915.
— H. 118.
Wiig 688.
Wikarski 367.
Wilckens 145.
Wilde 614.
Wilhelmi 143.
Willer 147.
Williams 696.
Willms 377.
Willner 529.
Wiltberger 772.
Windsperger 420. 421. 498. 846.
876.
Winternitz 772.
Wirl 296. 363. 524. 761.
Wirth 844.
Wirz-Wyß 314. 693.
Wissiak 371.
Witt 775.
Wittenberg 301.
Witkowski 541.
Wittgenstein 70. 452.
Wittrisch 199. 362. 452.
Woehl 844.
Wohlfahrt 688.

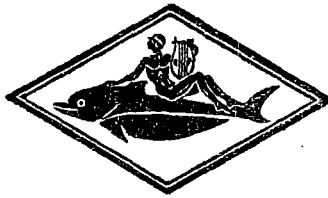
Wöldike 624.
Wolf, Albert 313. 376. 533.
— Bodo 376. 377.
— Edith 616.
— Hugo 26—32. 144. 244. 301.
311. 314. 425. 443. 452—454.
460. 529. 530. 776. 844.
— Otto 769.
— Winfried 453.
— Ferrari 67. 142. 144. 374. 498.
534. 617. 768.
Wolff, Fritz 890.
— Henny 204. 381.
— V. Ernst 453.
— Werner 370.
— Lingen 530.
Wolfrum 491. 848.
Wolfsthal 207. 376. 463.
Wolffurt 307. 381. 542. 695. 775.
Wollgandt 310.
Wolynski 915.
Wood 310.
Woodhouse 920.
Wörle 143. 618.
Woytsch 496.
Wühren 381.
Wiillner 375. 450. 459. 847.
Wunsch 298. 684.
Ysaye 300.
Zador 307. 849.
Zaleski 915.
Zamrzla 648.
Zandonai 619. 620. 624. 692.
Zanke 365.
Zaun 144. 210. 619.
Zeh 377.
Zeller 767. 925.
Zelter 357. 599. 824.
Zemlinsky 142. 208. 363. 761. 917.
Zetter 72.
Zick 69.
Ziegler 209. 369. 446.
Zika-Quartett 366.
Zikora 67.
Zilcher 150. 202—204. 367. 917.
925.
— Quartett 72.
Zillig 299. 308.
Zimmer 522.
— Quartett 311.
Zimmermann 890.
Zitterbarth 410.
Zöllner 66.
Zulauf 771.
Zumpe 589.
Zweig 198. 687.
Zwißler 302. 531. 623.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXIII. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ALTMANN, Wilhelm: 50 Jahre Max Hesse Verlag | 161 |
| BAGIER, Guido: Sorge um Reger? | 274 |
| BARTELS, Wolfgang von: Max Reger und wir | 241 |
| BASER, Friedrich: Max Reger will Heidelberger Kapellmeister werden | 267 |
| — Albert Schweitzer (Köpfe im Profil 64) | 334 |
| BECKER, Paul: Das 18. deutsche Bach-Fest in Kiel | 115 |
| BEKKER, Paul: Wagner und die Gegenwart | 1 |
| — BLECH, Leo: Ein Selbstgeflüster | 433 |
| DEUTSCH, Otto Erich: Ein vergessenes Goethe-Lied von Beethoven | 19 |
| ECK, Konrad: Die Hiller-Variationen | 271 |
| FEHLING, Max: Die neue Offenbach-Biographie von Anton Henseler | 107 |
| — Kapps Weber-Biographie in Neuausgabe | 193 |
| — Richard Wagners Skizzen und Entwürfe zur Ringdichtung | 354 |
| FISCHER, Hans: Musikpflege auf der pädagogischen Akademie | 311 |
| — Zur Tonsilbenfrage | 65 |
| FUGMANN, Ludwig: Deutsche Musik und Musiker in Frankreich | 98 |
| GEORG, Hans: Musikpädagogische Tagung in Königsberg | 116 |
| GOLTER, Wolfgang: Die Herrin von Bayreuth | 435 |
| GRUNSKY, Karl: Ein Meisterbuch über ein Meisterwerk | 190 |
| GÜNTHER, Felix: Schlager | 105 |
| — Siegfried: Der gegenwärtige Stand der Hausmusik | 23 |
| — Erziehung zum bewußten Hören | 227 |
| HAMMACHER, Erich: Das Mitsingen des Publikums — ein Erziehungsmittel? | 384 |
| HASSE, Karl: Max Reger und die großen deutschen Meister | 244 |
| HEINZEN, Carl: Hans Weisbach (Köpfe im Profil 66) | 341 |
| HENSELER, A.: Jakob Offenbachs Kindheit | 29 |
| HERBST, Kurt: Philipp Jarnach | 86 |
| HERRMANN, Hugo: Grundriß zu einer neuen Harmonielehre | 93 |
| HUSCHKE, Konrad: Brahms als Pianist | 176 |
| ISTEL, Edgar: Richard Wagner und Mathilde Maier | 109 |
| JACOBS, Walther: Das internationale Musikfest in Belgien | 111 |
| JANOWITZ, Otto: Was hat Musik mit Politik zu tun? | 414 |
| JEMNITZ, Alexander: Max Reger, der einsame Kollektivist | 422 |
| KOCH, Ludwig: Die Schallplatte als Wiedererweckerin der Hausmusik | 351 |
| KRIENITZ, Willi: Die Münchener Festspiele 1930 | 42 |
| KROLL, Erwin: Hermann Scherchen als Dirigentenerzieher | 143 |
| KURTH, Ernst: Symbolische und dynamische Primitivformen | 81 |
| LAPINI, Riccardo E.: Xenien zum Fasching | 387 |
| LAUX, Karl: Die Schallplattentagung in Mannheim | 313 |
| LEICHTENTRITT, Hugo: Eine neu aufgefundene Mazurka von Chopin | 421 |
| LINDNER, Adalbert: Die drei Wesenselemente der Musik Max Regers | 247 |
| LION, A.: Schutz vor Störgeräuschen | 146 |
| LORENZ, Alfred: Ernst Kurths »Musikpsychologie« | 182 |
| MIES, Paul: Der Sinn der Musikgeschichte | 14 |
| MÜLLER, Erich H.: Johann Hermann Schein | 96 |
| NEUPERT-Bamberg, Hanns: Cembalo mit oder ohne Metallrahmen? | 383 |
| NIEMANN, Gottfried: Albert Niemanns Verhältnis zur Musik | 350 |
| NÜLL, Edwin von der: Was wissen wir von neuer Musik? | 329 |
| PAULSEN, Fritz: Arthur Nikisch der Freund | 35 |
| PERL, Carl Johann: Paul Bekkers »Das Operntheater« | 355 |
| — Entwurf für ein Kinderkonservatorium | 310 |
| — Viel oder wenig Proben? | 327 |

| | Seite |
|---|---------------|
| PESTALOZZI, August: Abbau der Bewegungshemmungen | 187 |
| PETZOLD, Richard: Deutsche Weihnachtsmusik | 167 |
| — Georg Philipp Telemann | 417 |
| POPPEN, Hermann: Linien zur Gegenwart | 263 |
| REGER, Elsa: Regerworte | 276 |
| REUTER, Florizel von: Mein Bekenntnis zu Regers Violinkonzert | 265 |
| SCHMID-LINDNER: Max Reger als Sachwalter seines Werkes | 261 |
| SCHMITZ, Eugen: Die Tonkünstler-Tagung in Dresden | 113 |
| SELING, Hugo: Otakar Sevcik (Köpfe im Profil 65) | 337 |
| SONDHEIMER, Robert: Art und Aufführungsstil vorklassischer Sinfonien | 344 |
| SPECHT, Richard: Toscanini-Silhouette | 102 |
| STEIN, Fritz: Ein unbekanntes Sinfoniefragment Max Regers | 254 |
| — STEIN, Richard H.: Vereinfachte Schreibweise | 225 |
| — Rundfunk | 144. 308. 465 |
| — Soziale Fragen | 69 |
| STÜRMER, Bruno: Bemerkungen zur Stillehre | 420 |
| — Offener Brief an Paul Hindemith | 41 |
| TENSCHERT, Roland: Das Salzburger Festspieljubiläum 1930 | 44 |
| UNGER, Max: Edouard Herriots Beethovenbuch | 436 |
| — Das erste internationale Musikfest in Venedig | 112 |
| VOIGT, Emil: War Goethe musikalisch? | 321 |
| WALTERSHAUSEN: Herm. W. von: Regers Instrumentationskunst | 257 |
| WELLEK, Albert: Zwei Kongresse in Hamburg | 194 |
| WIESENGRUND-ADORNO, Th.: Applaus | 467 |
| — Die Opernfestspiele in Frankfurt a. M. | 198 |
| WOLFURT, Kurt von: Zum 50 jährigen Todestag von Mussorgskij | 431 |
| ZIMMERMANN, Reinhold: Ein neuer Beethovenfund in Anton Schindlers Nachlaß | 401 |

URAUFFÜHRUNGEN

| | |
|--|-----------------------------|
| BODART: Hirtenlegende (Weimar) | 359 |
| DRESSEL: Die Mutter (Krefeld) | 439 |
| GURLITT: Soldaten (Düsseldorf) | 284 |
| HAUG: Don Juan in der Fremde (Basel) | 357 |
| HERRMANN: Vasantasena (Wiesbaden) | 197 |
| JANACEK: Aus einem Totenhaus (Mannheim) | 357 |
| ISTEL: Wie lernt man lieben? (Duisburg) | 437 |
| KEMPF: König Midas (Königsberg) | 438 |
| LOTHAR: Lord Spleen (Dresden) | 196 |
| RATHAUS: Fremde Erde (Berlin) | 283 |
| REZNICEK: Spiel oder Ernst? (Dresden) | 196 |
| SCHOLZ: Don Diego (Braunschweig) | 437 |
| WEISMANN: Die Gespenstersonate (München) | 358 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 46. 110. 200. 282. 356. 436 |
| Echo der Zeitschriften | 71. 150. 230. 277. 390. 470 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 56. 133. 219. 300. 375. 458 |
| Neue Schallplatten | 67. 148. 228. 314. 385. 469 |
| Zeitgeschichte | 75. 155. 235. 315. 395. 475 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------|-------------------------|------------------------|---------------|----------------------|---------------|
| OPER: | | Breslau | 124. 207. 444 | Darmstadt | 364 |
| Basel | 206 | Buenos Aires | 207 | Dortmund | 365 |
| Berlin | 117. 201. 285. 359. 439 | Chemnitz | 445 | Dresden | 365 |
| Bern | 444 | Chicago | 445 | Düsseldorf | 125. 208. 445 |
| Bremen | 124. 207. 364 | Danzig | 364 | Essen | 365 |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------|--------------------|
| Frankfurt a. M. | 125. 290. 446 | Weimar | 368 | Halle | 295. 371. 453 |
| Genf | 208 | Wien | 210. 293. 450 | Hamburg | 131. 213. 296 |
| Graz | 365 | Wiesbaden | 210 | Hannover | 371 |
| Halle | 366 | Wuppertal | 368 | Köln | 214. 296. 454 |
| Hamburg | 126. 208. 291 | Zoppot | 50 | Königsberg | 296 |
| Hannover | 291 | Zürich | 293 | Kopenhagen | 131 |
| Helsingfors | 446 | | | Leipzig | 214. 297 |
| Karlsruhe | 126. 447 | | | Lemberg | 53 |
| Köln | 127. 209. 292. 447 | | | Linz | 454 |
| Königsberg | 292 | | | London | 455 |
| Kopenhagen | 127 | | | Mainz | 53 |
| Kowno | 447 | | | Mannheim | 131. 216. 456 |
| Leipzig | 47. 127 | | | München 131. 215. 297. 371. 456 | 457 |
| Lemberg | 128 | | | Neapel | 457 |
| Linz | 447 | | | Nürnberg | 132. 216 |
| Magdeburg | 366 | | | Paris | 217. 298. 372 |
| Mannheim | 128. 448 | | | Prag | 54 |
| Moskau | 47 | | | Pyrmont | 54 |
| München | 48. 129. 292. 367 | | | Rom | 372 |
| Neapel | 367. 448 | | | Scheveningen | 55 |
| Nürnberg | 129. 209 | | | Schwerin | 55 |
| Paris | 209. 448 | | | Straßburg | 56 |
| Posen | 209 | | | Stuttgart | 217. 372 |
| Prag | 49 | | | Wien | 217. 299. 373. 457 |
| Reval | 367 | | | Wiesbaden | 218. 373 |
| Riga | 449 | | | Wuppertal | 374 |
| Rom | 367 | | | Zürich | 374 |
| Rostock | 209. 449 | | | | |
| Stuttgart | 210. 367 | | | | |

BILDER

| PORTRÄTE, BÜSTEN, ZEICHNUNGEN,
KARIKATUREN | | Chopins neu aufgefundene Mazurka | |
|---|--------|---|--------|
| Blech, Leo | Heft 6 | Offenbach, La chanson de Fortunio. Partitur-
seite | Heft 1 |
| Brahms mit dem Verlobungsring | Heft 3 | Ein Andante Max Regers | Heft 4 |
| Hesse, Max | Heft 3 | Die erste Partiturseite der einzigen Sinfonie
Max Regers | Heft 4 |
| Jarnach, Philipp | Heft 2 | Postkarte Max Regers | Heft 4 |
| Krill, Johann | Heft 3 | Programmewurf Max Regers | Heft 4 |
| Niemann, Albert (2 Porträte) | Heft 5 | Brief von Johann Hermann Schein | Heft 2 |
| Nikisch: 4 Bildnisse aus verschiedenen Jahren | Heft 1 | Wagners erste Prosaskizze zur Walküre | Heft 5 |
| Offenbach, Jugendbildnis | Heft 1 | Entwurf zur Euryanthe | Heft 3 |
| — der exzentrische Cellist (Karikatur von
Nadar) | Heft 1 | Stammbucheintragung des sechsjährigen
Carl Maria von Weber | Heft 3 |
| — Wiener Karikatur | Heft 1 | Titelblatt des Manuskriptes »Der Freischütz« | Heft 3 |
| Reger, Elsa und Max | Heft 4 | MUSIKBEILAGEN | |
| Max Reger, Büste von Hilda Schnabl | Heft 6 | Beethoven: Neue Liebe neues Leben. Erste,
vergessene Fassung | Heft 1 |
| — Büste von Josef Weisz (2 Aufnahmen) | Heft 4 | Besch, Otto: Marienlied aus der Adventskan-
tate | Heft 3 |
| Reger, Lichtbild 1913 | Heft 4 | Max Reger: Vier Kanons | Heft 4 |
| Max Reger auf dem Totenbett. Zeichnung
von Max Klinger | Heft 4 | VERSCHIEDENES: | |
| Schein, Johann Hermann | Heft 2 | Peter Cornelius-Denkmal in Mainz | Heft 1 |
| Schweitzer, Albert (Büste von Josef Weisz) | Heft 5 | Offenbachs eigenhändige Reklamenotiz zu
»La belle Helène« | Heft 1 |
| Sevcik, Otakar | Heft 5 | Max Regers Arbeitszimmer in Jena (2 Auf-
nahmen) | Heft 4 |
| Telemann, Georg Philipp | Heft 6 | Urne mit Max Regers Asche | Heft 4 |
| Toscanini, Arturo (2 Porträte) | Heft 2 | Titelblatt zu »Isreals Brunnlein« von Joh.
Herm. Schein | Heft 2 |
| Weber als Kind | Heft 3 | Zeichnung Carl Marias von Weber | Heft 3 |
| — ein Konzert in London dirigierend | Heft 3 | | |
| Weisbach, Hans | Heft 5 | | |

HANDSCHRIFTEN:

| | |
|--|--------|
| Beethovens Skizze der ersten Fassung des
Liedes: Neue Liebe neues Leben | Heft 1 |
|--|--------|

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXIII. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|----------|
| ABER, Adolf: Sicherung des Leipziger Gewandhauses für die Jubiläums-Spielzeit | 596 |
| ALBRECHT, Hans: Das vierte Rheinische Musikfest in Essen | 673 |
| ALTMANN, Wilhelm: Joseph Joachim als Kritiker | 644 |
| APPEL, Willi: Die alte Klaviermusik | 500. 670 |
| BARESEL, Alfred: Dreigroschen-Epigonen | 594 |
| BASER, Friedrich: Eugène Ysaÿe | 828 |
| — Romain Rolland (Köpfe im Profil 67) | 811 |
| BEER, Otto Fritz: Egon Wellesz und die Oper | 909 |
| BIENENFELD, Elsa: Die Tochter Meyerbeers | 665 |
| BODE, Rudolf: Körper und Seele in der Musik | 717 |
| CABUSSI-KABUSCH, Nella: Bulgarische Volksmusik | 802 |
| CLAAR, Maximilian: Die italienische Opernkrise | 835 |
| CLEWING, Carl: »Praktische Phonetik« | 510 |
| DANCKERT, Werner: Wesen und Ursprung des »Volksliedes« | 912 |
| DECSEY, Ernst: Richard Spechts »Bildnis Beethovens« | 671 |
| DEETJEN, Werner: Ungedruckte Wagner-Briefe | 651 |
| EBERHARDT, Siegfried: Hemmung und Herrschaft auf dem Griffbrett | 493 |
| ENGEL, Robert: Vom russischen Musik-Alltag | 817 |
| EPSTEIN, Peter: Paul Hindemiths Theatermusik | 582 |
| FEHLING, Max: Wilhelm Berger zum Gedächtnis | 855 |
| FELBER, Emil: Arnold Schönberg | 566 |
| FERAND, Ernst: Bewegung in Klang und Raum | 744 |
| FLECHTNER, Hans-Joachim: Warum noch immer Krise der neuen Musik? | 653 |
| GREISER, Wolfgang: Lettlandisch-Litauische Musik | 821 |
| GÜNTHER, Siegfried: : Der Kurs in Ernst Kreneks jüngstem Schaffen | 587 |
| — Georg Schünemanns »Musikerziehung I. Teil« | 514 |
| — Neue pädagogische Musik | 490 |
| HARMANS, Willem: Die Musikpflege im heutigen Nordamerika | 823 |
| HASTING, Hanns: Die Verbindung von Tanz und Musik — ein Gestaltungswille unserer Zeit | 729 |
| HAYN, Fritz: Schutzverband und Aufführungsgebühr | 785 |
| HERZFELD, Friedrich: Das Opernpublikum unserer Zeit | 898 |
| HESS, Heinz: Die Zoppoter Waldoper 1931 | 920 |
| HOHENEMSER, Richard: Joseph Joachim | 641 |
| HOLLÄNDER, Hans: Wiederauffindung einer verschollenen Janacek-Oper | 827 |
| HORNBOSTEL, E. N. von: Musik des Orients auf der Schallplatte | 829 |
| JACOBS, Walther: Das 100. Niederrheinische Musikfest in Köln | 845 |
| JAQUES-DALCROZE, E.: Die Rhythmik und die moderne Bewegungskunst | 725 |
| KAPP, Julius: Unterdrückte Dokumente aus den Briefen Richard Wagners an Mathilde Wesendonk | 877 |
| KAPPELMAYER, Otto: Die Stimme im Raum | 497 |
| KARTHAUS, Werner: Hermann Grabners: »Der lineare Satz« | 515 |
| KESTENBERG, Leo: Musikorganisation | 481 |
| KLAMT, Jutta: Körpererziehung | 749 |
| KLINGENBECK: Die Schallplatte auf der musikpädagogischen Tagung in Stuttgart | 701 |
| KÖLTZSCH, Hans: Musik verstehen | 905 |
| KRALIK, Heinrich: Die Bayreuther Festspiele 1931 | 901 |
| KRENEK, Ernst: Künstliche Stimmen | 592 |
| KUZNITZKY, Hans: Das Amerikanische Musikfest in Bad Homburg | 842 |
| — Das Musikfest in Pyrmont | 843 |
| LAMEY, Bernhard: Das VII. Lettische Sängerfest in Riga | 841 |
| LAUX, K.: Wilhelm Bopp † | 785 |
| LEICHTENTRITT, Hugo: Neuere englische musikgeschichtliche Werke | 836 |

| | Seite |
|--|---------------|
| LIESZ, Andreas: Debussys musikgeschichtliche Bedeutung | 487 |
| LOHMER, Th.: Musikfestwoche in Bonn | 754 |
| MATTHES, Wilhelm: Die dritte Nürnberger Sängerwoche | 920 |
| MUCK, Karl: Ein Brief | 547 |
| NADEL, Siegfried F.: Curt Sachs | 668 |
| ORFF, Carl: Bewegungs- und Musik-Erziehung als Einheit | 732 |
| OSTER, Otto: Hans Pfitzner und die musikalische Bühne | 894 |
| PANDER, Oscar von: Die Münchener Festspiele 1931 | 919 |
| PANOFF, Peter: Die Rassen der Erde im Spiegel der vergleichenden Musikforschung | 797 |
| PERL, Carl Johann: Heinrich Schenkers »Das Meisterwerk in der Musik, Band III.« | 672 |
| PETZOLDT, Richard: Johann Mattheson | 887 |
| PIERSIG, Fritz: Das Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins in Bremen | 751 |
| REICH, Willi: Josef Matthias Hauer | 577 |
| REINER, Gebhard: Zweites Mozartfest der Stadt Basel | 754 |
| RÜLING, Rudolf von: Für die Barock-Orgel | 891 |
| SCHÖNBERG, Arnold: Zur Kompositionslehre | 571 |
| SCHROETER, Kurt: Die Kunst des Geigens als Urbild der Lebenskunst | 735 |
| SCHUH, Willi: Das schweizerische Tonkünstlerfest in Solothurn | 674 |
| SCHÜNEMANN, Georg: Das Jahrbuch der deutschen Musikorganisation | 660 |
| STEIN, Richard H.: Leierkastenmusik | 863 |
| — »Pathologische« Musik | 703 |
| — Rundfunk | 626. 783. 940 |
| — Tantiemen, Tantiemen! | 883 |
| — Zahlenmystik | 545 |
| — Zur Kulturgeschichte der spanischen Oper | 840 |
| STEINHARD, Erich: Igor Strawinskij | 574 |
| STUTSCHEWSKY, Joachim: Pablo Casals (Köpfe im Profil 68) | 814 |
| SUBIRA, José: Moderne spanische Musik | 806 |
| TAUSCHER, Hildegard: Musik und Bewegung als Mittel der Erziehung | 741 |
| UNGER, Max: Das Musikfest in Jena | 757 |
| — Liszts Heilige Elisabeth als Gedenkfeier auf der Wartburg | 755 |
| — 21. Schlesisches Musikfest in Görlitz | 756 |
| WALLNER, Bertha Antonia: Das Münchener Buch vom Mittelalter bis zur Gegenwart | 921 |
| WALTER, Arnold: Romantisches und sachliches Klavierspiel | 916 |
| WEINGARTNER, Felix: Ein Brief | 547 |
| WEISS, Paul: Usbekische Musik | 831 |
| WIESENGRUND-ADORNO, Theodor: Galerie | 626 |
| — Widerlegungen | 647 |
| WOLFURT, Kurt von: Zu neuen Ufern | 561 |

URAUFFÜHRUNGEN

| | |
|--|-----|
| CHABRIER: Der König wider Willen | 599 |
| GIORDANO: Madame sans-gene | 598 |
| GRIMM: Spitzwegmärchen | 677 |
| GRUODIS: Sarunas | 677 |
| HABA: Mutter | 758 |
| HUBAY: Die Maske | 598 |
| JEREMIAS: Die Brüder Karamasoff | 676 |
| KEISER: Der Karneval von Venedig | 517 |
| KÜNNEKE: Nadja | 518 |
| MAGNARD: Guercoeur | 678 |
| MALAPIERO: Komödie des Todes | 759 |
| MAURICE: Andromeda | 678 |
| MOZART-STRAUSS: Idomeneo | 679 |
| MOZART-WOLF-FERRARI: Idomeneo | 846 |

| | Seite |
|--|------------------------------|
| PICK-MANGIAGALLI: Küsse und Keile | 517 |
| PIZZETTI: Fra Gherardo | 757 |
| ROSSINI: Die Italienerin in Algier | 677 |
| ROZYCKI: Die Teufelsmühle | 599 |
| SIMON: Valerio | 676 |
| WEINBERGER: Die geliebte Stimme | 518 |
| WOLF-FERRARI: La vedora scaltra | 519 |
| TSCHAIKOWSKIJ: Mazeppa | 759 |
| WELLESZ: Die Bakchantinnen | 845 |
| Anmerkungen zu unseren Beilagen | 516. 694. 855. 939 |
| Echo der Zeitschriften | 549. 630. 706. 787. 866. 943 |
| Kritik: Bücher und Musikalien | 537. 618. 695. 775. 856. 931 |
| Neue Schallplatten | 549. 629. 705. 786. 865. 942 |
| Zeitgeschichte | 554. 635. 711. 791. 871. 948 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------|
| OPER: | | Rom | 528. 608 | Hannover | 613. 770 |
| Berlin | 519. 600. 680. 760 | Rostock | 765 | Helsingfors | 613. 850 |
| Bern | 847 | Salzburg | 529. 848 | Herne | 614 |
| Braunschweig | 604. 922 | Straßburg | 608 | Kassel | 692 |
| Bremen | 685 | Stuttgart | 688 | Köln | 770 |
| Breslau | 604. 761 | Verona | 765 | Königsberg | 614. 771 |
| Brüssel | 847 | Warschau | 608. 848 | Kopenhagen | 850 |
| Danzig | 604 | Wien | 529. 608 | Kowno | 927 |
| Darmstadt | 526. 761 | Wiesbaden | 689. 923 | Leipzig | 771 |
| Dessau | 526 | Wuppertal | 609. 765 | Linz | 851 |
| Dortmund | 604 | Zürich | 609 | Lodz | 851 |
| Dresden | 761 | | | London | 692 |
| Duisburg | 762 | KONZERT: | | Magdeburg | 614. 927 |
| Düsseldorf | 604. 762. 922 | Basel | 609 | Mannheim | 693 |
| Essen | 604. 762 | Berlin | 521. 600. 682 | Mailand | 531 |
| Frankfurt a. M. | 526. 763 | Bern | 849 | Mainz | 532. 928 |
| Freiburg | 605 | Bochum | 689 | Mezières | 851 |
| Graz | 605. 763 | Bonn | 924 | Mülheim | 532. 928 |
| Hagen | 922 | Braunschweig | 690. 924 | München 533. 615. 693. 771. 851 | |
| Halle | 763 | Bremen | 690 | Münster | 533. 928 |
| Hamburg | 527. 606. 685 | Breslau | 766 | Neapel | 852 |
| Hannover | 606. 764 | Brüssel | 849 | New York | 534 |
| Helsingfors | 847 | Budapest | 610 | Nürnberg | 535. 929 |
| Kassel | 686 | Castrop-Rauxel | 925 | Paris | 615. 772. 853 |
| Köln | 686 | Chicago | 611 | Prag | 694. 772. 853 |
| Königsberg | 606. 764 | Danzig | 612 | Rom | 616 |
| Kopenhagen | 847 | Darmstadt | 529. 766 | Rostock | 929 |
| Leipzig | 764 | Dortmund | 612 | Salzburg | 773. 854 |
| Linz | 848 | Dresden | 766 | Scheveningen | 930 |
| Magdeburg | 606. 687 | Duisburg | 530. 925 | Straßburg | 616 |
| Mainz | 527. 923 | Düsseldorf | 690. 767 | Trier | 774 |
| Mannheim | 687 | Erfurt | 925 | Turin | 854 |
| München | 764 | Essen | 530 | Warschau | 854 |
| Münster | 527. 923 | Flensburg | 926 | Weimar | 535 |
| New York | 528 | Frankfurt | 767 | Wien | 536. 616 |
| Nürnberg | 528. 765 | Freiburg | 691 | Wiesbaden | 694. 855 |
| Paris | 607. 687. 848 | Genf | 530. 768. 850 | Witten | 930 |
| Philadelphia | 688 | Graz | 612. 769 | Wuppertal | 617 |
| Posen | 608 | Hagen | 926 | Würzburg | 930 |
| Prag | 688 | Halle | 691. 770. 927 | Zürich | 536 |
| Riga | 848 | Hamburg | 531. 613. 769. 927 | | |

BILDER

PORTRÄTE, ZEICHNUNGEN,
KARIKATUREN

| | |
|---|---------|
| Casals, Pablo | Heft 11 |
| Debussy, Claude | Heft 7 |
| Elman, Mischa | Heft 7 |
| Falla, Manuel de | Heft 11 |
| Hauer, Josef Matthias | Heft 8 |
| Hindemith, Paul | Heft 8 |
| Huberman, Bronislaw | Heft 7 |
| Janacek, Leos | Heft 11 |
| Joachim, Joseph (5 Porträte) | Heft 9 |
| Kempff, Wilhelm | Heft 7 |
| Krenek, Ernst | Heft 8 |
| Rathaus, Karol | Heft 7 |
| Rolland, Romain | Heft 11 |
| Sachs, Curt | Heft 9 |
| Schönberg, Arnold (3 Aufnahmen) | Heft 8 |
| Strawinskij, Igor (3 Porträte) | Heft 8 |
| Vecsey, Franz von | Heft 7 |
| Weinberger, Jaromir | Heft 7 |
| Weismann, Julius | Heft 7 |
| Ysaye, Eugène | Heft 9 |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|--|---------|
| Hauer: Eine Seite der Partiturskizze zur
»Salambo« | Heft 8 |
| Hindemith: Eine Seite des Liedes »Du
machst mich traurig« | Heft 8 |
| Janacek, »Aus einem Totenhaus«: Motiv-
skizze | Heft 11 |
| Krenek: Eine Partiturseite aus »Leben des
Orest« | Heft 8 |

| | |
|--|---------|
| Mattheson, Johann: Das Titelblatt zur
»Heilsamen Geburt« | Heft 12 |
| Mattheson, Johann: Die erste Partiturseite
des »Boris Goudenow« | Heft 12 |
| Schönberg: Eine Partiturseite | Heft 8 |
| Strawinskij: Eine Seite aus dem Klavier-
auszug »Petruschka« | Heft 8 |
| Richard Wagner: Widmungsblatt für Baron
Tschiderer | Heft 12 |

MUSIKBEILAGE

| | |
|------------------------------|---------|
| Groß, Wilhelm: Ja? | Heft 11 |
|------------------------------|---------|

VERSCHIEDENES

| | |
|---|---------|
| Das Orchester des usbekischen Musik-
theaters | Heft 11 |
| Debussys Grabdenkmal (Entwurf) | Heft 7 |
| Die Tanzgruppe Hellerau-Laxenburg | Heft 10 |
| Dirigier-Improvisation mit Orchester (Gün-
ther-Schule) | Heft 10 |
| Ein unmögliches Konzert | Heft 9 |
| Führen und Folgen (Hildegard Tauscher) | Heft 10 |
| Gymnastik Rudolf Bode | Heft 10 |
| Kinderstunde einer Wiener Montessori-
Klasse (Schule Hellerau-Laxenburg) | Heft 10 |
| Klamt, Jutta | Heft 10 |
| Rhythmische Schulgemeinde (Hilda Senff) | Heft 10 |
| Schliepstein: »Musik« (Porzellan-Skulptur) | Heft 7 |
| Sechs Barockorgeln: Görlitz, Stettin, Straß-
burg, Magdeburg, Dresden, Forchheim | Heft 12 |
| Wigman, Mary | Heft 10 |

NAMENREGISTER DES XXIII. JAHRGANGS

Aavik 367.
 Abaco 536.
 Abel 211. 322.
 Abendroth, H. 101. 204. 214. 296.
 371. 442. 454. 615. 753. 770.
 845. 924. 929.
 — M. 119. 440.
 — W. 770.
 Abravanell 518. 686.
 Abt 54.
 Adam 765.
 Adler, G. 166. 364. 536.
 — H. 124. 685. 753.
 Aeschbacher 849.
 Agricola 174.
 Aguilar-Quartett 213.
 Ahle 174.
 Ahlersmeyer 286. 521. 683. 760.
 Aitken 444.
 Albéniz 362. 806. 807.
 Albers 766.
 d'Albert 161. 267. 269. 594.
 Albrecht 55. 438. 524.
 Alfano 757.
 Alpenburg 533. 768. 928. 929.
 Altenburg 171.
 Althaus 445.
 Altmann 165.
 d'Alvarez 121.
 Alwin 213. 290. 617.
 Amar-Quartett 295. 370. 768. 924.
 Ambros 54.
 Amon 444.
 Amster 26.
 Anday 100. 203. 213. 532. 601.
 772.
 Andinger 769.
 Andra 604. 761.
 André 212.
 Andraea 368. 370. 437. 536. 675.
 849.
 Andrésen 113. 903.
 Angerer 210. 293. 366.
 Anschütz 195. 796.
 Ansermet 54. 203. 208. 212. 272.
 370. 531. 615. 768.
 Ansoerge 769.
 Anthell 362.
 Anton 924.
 Antone 364.
 Apel 444.
 Appelbaum 363.
 Ara 121.
 Aranyi 523. 531.
 Aravantinos 320.
 Arden-Althaus 754.
 Arens 452. 753.
 Argasinska 213.
 Arkor 847.
 Armhold 116. 443.

Armster 118.
 Arndt-Ober 521. 920.
 Aron 370. 372.
 Aretz 924.
 Ascher 209.
 Ashauer 929.
 Askenase 53.
 Aspöck 455.
 Auber 201. 202. 208. 289. 646.
 Aubert 769.
 Auer 444. 643.
 Auric 576.
 Averino 534.
 Axman 54.
 Bach, F. W. 56.
 — Joh. Chr. 451. 507. 533. 536.
 683.
 — J. N. 115.
 — J. S. r. 10. 18. 25. 51. 52. 56.
 84. 85. 91. 100. 101. 102. 115.
 116. 120. 121. 122. 124. 130.
 131. 132. 171. 172. 174. 175.
 181. 203. 204. 205. 206. 211.
 212. 213. 215. 216. 217. 245.
 246. 247. 259. 288. 289. 290.
 294. 296. 297. 298. 299. 323.
 324. 335—337. 342. 343. 344.
 347. 361. 363. 369. 370. 371.
 372. 417. 418. 419. 420. 421.
 424. 425. 442. 443. 444. 451.
 452. 456. 493. 501. 502. 503.
 504. 506. 507. 508. 522. 523.
 524. 525. 530. 531. 533. 534.
 535. 536. 562. 565. 566. 601.
 602. 603. 610. 611. 612. 613.
 615. 616. 617. 645. 649. 654.
 655. 657. 660. 684. 689. 690.
 691. 754. 756. 757. 767. 770.
 771. 772. 774. 815. 816. 845.
 850. 852. 853. 888—890. 891.
 bis 893. 917. 924—927. 929.
 930.
 — Ph. E. 56. 214. 417. 418. 506.
 bis 508. 533. 649. 925.
 — Wilh. Fr. 507. 508.
 Bachem 533. 928.
 Bachrich 530. 533. 928.
 Backhaus 52. 101. 525. 610. 766.
 850.
 Bade 269.
 Bailion 773.
 Bakala 828.
 Baklanoff 449. 604. 606. 848.
 Balaban 366. 763.
 Balakireff 812.
 Balay 205.
 Balcke 176.
 Balmer 451.
 Balokowicz 53. 524. 851.
 Balzer 605. 608. 677. 691.

Band 295. 366. 453. 454. 691. 763.
 Bandler 796.
 Barblan 768.
 Bard 765.
 Barer 603.
 Bargiel 645.
 Barmas 444.
 Barrat-Dues 204.
 Barrère 611.
 Bartels 615. 691.
 Barth 643.
 Barthe 531.
 Bartok 28. 52. 54. 111. 112. 132.
 216. 296. 329. 332. 370. 374.
 443. 451. 552. 603. 610. 611.
 690. 691. 769. 773. 850. 916.
 925. 928. 929.
 Bartolitus 286.
 Baselli 439.
 Basilides 925. 928.
 Basler Trio 123.
 Bassermann 535.
 Bastide 616.
 Batuzat 215.
 Bauer, E. 531.
 — H. 534. 612.
 Baumann 27. 360. 441.
 Baumgartner 755.
 Baufürnen 175. 296. 952.
 Bax 611. 612.
 Bayer 286. 536. 689.
 Bechstein 876.
 Beck, C. 130. 374. 525. 531. 602.
 675. 772.
 — Fr. 296.
 — W. 367. 607. 614. 687. 928.
 Becker 206. 755.
 Becker-Franscher 451.
 Beckerath 844.
 Beckett 122.
 Beckmann 762.
 Beczwarzarsky 773.
 Beecham 291.
 Beer 299.
 Beethoven 1. 8. 9. 19—23. 25. 46.
 50. 52. 53. 54. 101. 102. 104. 120.
 122. 123. 131. 132. 176. 181.
 203. 204. 205. 206. 211. 213.
 216. 242. 245. 246. 254. 258.
 266. 272. 273. 287. 288. 290.
 294. 295. 296. 324. 326. 327.
 343. 344. 351. 363. 364. 369.
 370. 371. 372. 373. 374. 401 bis
 414. 420. 421. 436. 442. 444.
 455. 456. 457. 501. 504. 506.
 507. 508. 522. 523. 524. 525.
 532. 533. 534. 562. 597. 601.
 602. 603. 606. 609. 612. 613.
 615. 641—643. 646. 654. 658.
 670. 671. 683. 684. 685. 690.

692. 754. 756. 767. 768. 769.
771. 772. 774. 811. 812. 815.
817. 818. 849. 850. 851. 853.
854. 905. 906. 907. 910. 924.
925. 926. 928. 929. 930.
Behr 294. 766.
Behrend 452.
Bekker 197. 198. 355. 356. 561.
671. 689. 730.
Belli 560. 603.
Benda 773.
Bender 43. 44. 294. 358. 764.
Bennwitz 339.
Bentzen 131.
Benz 755.
Berber 240. 294.
Berberich 456. 615.
Berdjajeff 851.
Berekoven 925.
Berezowsky 753.
Berg, A. 111. 209. 284. 288. 292.
295. 526. 564. 584. 604. 688.
690. 763. 765. 766. 768. 910.
922.
— M. v. d. 522.
Bergdolt 205.
Bergeest 762.
Berger, P. 923.
— W. 169. 855.
Bergh 685. 767.
Berglund 286. 360.
Bergmann, H. 452.
— R. 205. 359. 855.
— St. 204. 525.
— -Reitz 359. 535.
Bergzog 926.
Bériot 645. 828.
Berlioz 8. 52. 175. 287. 326. 369.
487. 535. 646. 690. 693. 812.
882. 930.
Bernheim 444.
Bertana 208.
Berthold 450. 527. 532. 923. 928.
Berthrand 851.
Bertram 101. 122. 204. 361. 616.
Besanzoni 208.
Besch 296. 683. 684.
Besseler 908.
Betetto 129. 367.
Betzliche 51.
Beyer 174.
Bienstock 210.
Bier 691.
Bihoy 528. 923.
Bijl 771.
Bilotti 364.
Binder 535.
Bindernagel 366. 448. 920.
Binkau 694.
Bischof 54.
Bischoff 753.
Bismann 323.
Bittner 49. 687.
Bizet 258. 364. 367. 437. 487. 686.
Blanchet 768.
Blank 50. 126. 447.
Blasel 605.
Blättermann 605.
Blech 117. 131. 202. 269. 360. 433.
434. 523. 682. 848. 850. 921.
Bleyle 373. 536.
Bliss 576. 692.
Bloch 52. 288. 451. 691. 851. 852.
854.
Blumann 607.
Blumenfeld 640.
Blumer 114.
Blümler 417.
Boccherini 203. 349.
Bock 527.
Bockelmann 118. 211. 904.
Bodansky 528.
Bodart 359.
Böddecke 173.
Bodet 531.
Bodky 444.
Bodo 599.
Boelicke 207. 364.
Boell 214. 530.
Boellmann 205.
Böhlke 198. 210. 218. 689. 694.
761.
Böhm, F. 447.
— J. 643.
— K. 364. 369. 526. 629. 677.
686. 766.
Böhme, O. 369.
— W. 925.
Böhmisches Streichquartett 612.
Bohnhardt 770. 927.
Bohnhoff 848.
Bohnke 289.
Bohse 603.
Boieldieu 292.
Bojar 608.
Bolenz 925.
Bongartz 532. 928.
Book 54. 207. 606.
Booth 284.
Bopp 785.
Borchardt 518.
Borgatti 363. 603. 690.
Bori 528.
Bork 603.
Borkovec 54. 773.
Born 113.
Börnsen 127.
Borodin 117. 360. 365. 612. 765.
819. 928.
Borowsky 131. 289. 299. 363. 821.
850.
Bortkiewicz 120. 525.
Bos 766.
Bowring 204.
Brahms I. 28. 35. 52. 55. 101. 102.
116. 120. 131. 132. 176—182.
203. 204. 206. 212. 213. 216.
217. 241. 242. 243. 245. 246.
254. 255. 256. 258. 266. 267.
272. 274. 288. 289. 290. 296.
297. 335. 343. 361. 363. 369.
370. 426. 427. 452. 455. 456.
492. 523. 524. 525. 530. 533.
534. 535. 536. 602. 603. 612.
613. 616. 641. 644. 646. 683.
684. 685. 691. 692. 754. 770.
771. 774. 845. 851. 852. 854.
890. 924. 925. 926. 927. 928.
930.
Brailowski 212. 615. 774. 851.
Brake 923.
Brand 688.
Brandia 205. 769.
Brandt 52. 527.
Brandts-Buys 854.
Branzell 117.
Braun 119. 920.
Braun-Fernwald 45.
Braunfels 129. 519. 520. 530. 533.
674. 687. 764.
Braus 214. 683.
Brebeck 124.
Brecher 47. 131. 199. 764.
Brehme 752.
Breisach 53. 202. 285. 361. 524.
527. 532. 681. 682. 928.
Bremer 753.
Brentano 19. 23.
Bresser-Quartett 213.
Bret 299. 372.
Bretagne 616.
Breton 808.
Breuning 403.
Bricht 536.
Brico 524.
Bridge 611.
Briegel 174.
Britt 213.
Brodsky 611.
Brohm-Voß 130.
Brombacher 765.
Bromberger 160.
Brosa-Quartett 611.
Bruch 161. 524. 845.
Bruckner 35. 45. 46. 50. 52. 54.
55. 83. 102. 120. 131. 211. 213.
215. 249. 295. 296. 297. 343.
373. 374. 451. 455. 456. 501.
507. 532. 533. 536. 561. 563.
581. 609. 612. 615. 616. 617.
689. 690. 691. 692. 757. 769.
774. 849. 851. 854. 924. 925.
928. 929. 930.
Brückner 694.
Brugger 204.
Bruhns 130.
Brüll 179.
Brun 50. 51. 451. 849.
Bucci 206.

- Buchner 366. 606.
 Büchtger 771.
 Buck 533.
 Buckmüller 925.
 Buckmann 674.
 Budapester Quartett 52. 616. 929.
 — Trio 523. 613.
 Budde 168.
 Bukscha 447.
 Bull 501. 644.
 Bülow 44. 104. 179. 180. 271. 272.
 327. 507. 601. 878. 881.
 Bunte 603.
 Burdino 763.
 Burg 197. 767.
 Burghardt 368.
 Burgwinkel 118. 202. 521.
 Burian 54.
 Burkhard 50. 130.
 Burmester 644.
 Busch, Ad. 101. 205. 214. 288.
 361. 362. 368. 374. 531. 602.
 614. 617. 684. 691. 754. 770.
 929.
 — Cyril 124.
 — Fr. 113. 131. 197. 214. 365.
 370. 432. 523. 614. 761. 928.
 — Herm. 288.
 — Quartett 288. 374. 524. 683.
 755. 854. 929.
 — Trio 524.
 Bush, A. 444.
 Busoni 51. 88—90. 92. 112. 128.
 129. 165. 170. 206. 267—269.
 292. 455. 564. 565. 768. 769.
 Bußmeyer 160.
 Buths-König 452.
 Butnikoff 298.
 Buttenberg 122.
 Butti 240.
 Butting 54. 101. 102. 114. 531.
 Buxbaum 456.
 Buxtehude 115. 170. 245. 502.
 888. 891. 926.
 Byrd 501. 838.
 Byrding 847.
 Cadman 825.
 Cahier 121. 131. 523.
 Calusio 208. 532.
 Calvet-Quartett 616.
 Campo 213.
 Canberra 124.
 Cannabich 349.
 Caplet 368.
 Capuana 367. 852. 853.
 Carpenter 825.
 Carpi 400.
 Carr 842.
 Caruso 513. 593.
 Casadesus 615. 851.
 Casals 204. 299. 368. 370. 374.
 522. 611. 809. 814—816. 850.
 Casella 111. 112. 212. 330. 442.
 576. 610. 768.
 Casimiri 212.
 Cassado 443. 610. 616. 691. 774.
 810.
 Castelnovo-Tedesco 112. 611. 854.
 Castro 212. 768.
 Catoire 289.
 Cavalieri 764. 771.
 Cavalli 912.
 Cavara 119.
 Cerny 54.
 Cerri 480.
 Cesti 912.
 Chabrier 599. 768. 847.
 Chaix 50. 531.
 Chamberlain 191.
 Chanepail 371.
 Chapi 808.
 Charlemont 773.
 Charpentier 285. 762.
 Chausson 373. 616.
 Chemin-Petit 615.
 Cherubini 371. 646.
 Chop-Groenevelt 120.
 Chopin 122. 123. 212. 246. 287.
 288. 290. 362. 364. 421. 422.
 489. 501. 504. 508. 523. 524.
 525. 534. 616. 646. 768. 769.
 774. 828. 850.
 Chrysander 887.
 Cimarosa 448. 605.
 Classens 924. 930.
 Claudino 640.
 Clément 374.
 Colonne 812.
 Conrad 293.
 Consolo 640.
 Corelli 112. 170. 205.
 Cornelius 54. 114. 169. 321. 609.
 690.
 Correk 292. 606.
 Corti 854.
 Cortot 368. 370. 523. 525. 615.
 616. 850. 851.
 Corvinus 447.
 Couperin 290. 504. 508. 854.
 Courvoisier 615.
 Cramer 204.
 Crane 774.
 Cremer 128. 448. 456. 687.
 Cron 452. 928.
 Curschmann 813.
 Cuypers 771.
 Czernik 690.
 Czerwonky 364. 443.
 Dahlke 168. 204. 289.
 Damberger 455. 851.
 Dammers 753.
 Damrosch 824.
 Daquin 503.
 Darbo 124. 598. 761.
 Dargomyschikij 448.
 Darré 615.
 David 641. 645.
 Dawidenko 819.
 Debelak 207.
 Debuser 758. 924.
 Debussy 56. 95. 112. 121. 126.
 190. 195. 212. 213. 246. 258.
 295. 330. 333. 364. 373. 428.
 487—490. 501. 517. 522. 523.
 530. 532. 609. 612. 660. 690.
 691. 767. 768. 769. 809. 850.
 854.
 Decsey 207.
 Deffner 116.
 Degler 517. 599. 613.
 Délibes 207. 762.
 Delius 609. 612.
 Delseit 674.
 Demyen 610.
 Demetrieska 603.
 Demmer 132. 535. 929.
 Dent 837. 838.
 Denzler 101. 118. 286. 441. 768.
 850.
 Derbsch 298. 768.
 Desderi 28.
 Dessoff 35.
 Deutsch 528. 923.
 Dierolf 205. 756.
 Dippel 527. 532. 923.
 Dirrigl 525.
 Dischner 26.
 Disler 211.
 Ditter 119. 360. 441.
 Döbereiner 132. 372. 926.
 Dobrowen 205. 371. 928.
 Doebber 269.
 Doenges 796.
 Doerlemann 674.
 Doerrer 765.
 Dohnanyi 49. 292. 610. 762. 774.
 854.
 Dohrn 294. 756. 766.
 Dombrowski 28. 603.
 Domgraf-Faßbänder 440. 613. 682.
 760.
 Donati 765.
 Donizetti 45. 119. 124. 196. 208.
 360. 364. 367. 528. 765.
 Doret 451. 676. 851.
 Dörlemann 689.
 Dost 170.
 Doucet 106.
 Drabik 209.
 Drach 438. 762.
 Draeger 366.
 Drath 285.
 Drechsler 452.
 Dressel 47. 129. 285. 369. 439. 765.
 Drews 444.
 Drigo 160.
 Drissen 928. 929.
 Drwenski 851.

Drost 528.
 Drumm 369. 529. 774.
 Dufay 500.
 Duhan 536.
 Dukas 488.
 Durante 505.
 Durigo 451. 536.
 Düringer 774.
 Dux 534.
 Dvorak 54. 210. 289. 295. 340.
 374. 612. 691. 693. 815. 827.
 925. 927.
 Ebel 524.
 Eberhard 929.
 Eberhardt 735—740.
 Ebers 291.
 Ebert 691.
 Eberwein 323.
 Eckert-Storch 716.
 Eckertz 925.
 Eckstein 605.
 Edelstein 289.
 Egidi 336.
 Egk 215. 772.
 Ehrenberg 771.
 Ehrlich 161.
 Ehrsam 211.
 Eichinger 527. 923.
 Eichler 930.
 Eichmann 452.
 Eidens 674.
 Einödshofer 240.
 Einstein 17. 165. 166. 755.
 Eisenberg 203.
 Eisenberger 534.
 Eisinger 45. 119. 203. 286. 440.
 600. 682.
 Eisler 361.
 Eisner 288.
 Elinson 204. 212.
 Ellger 757. 929.
 Elman 203. 205. 217. 451. 534.
 Elmendorff 43. 100. 616. 759. 772.
 904.
 Elsner 600.
 Enesco 611.
 Enßlin 534. 929.
 Epperle 129.
 Epstein 177. 181.
 Erb 116. 536. 610. 756. 768.
 Erben-Groll 114.
 Erdmann 362. 369. 454. 768.
 Ericourt 362.
 Ermeler 124.
 Ernst 643—645.
 Ernster 360.
 Erpf 132. 330. 333. 844.
 Espla 809.
 Esselsgroth 126.
 Etkin 525.
 Ettinger 114. 124. 528. 766.
 Ettl 46.
 Evers 452.

Evrrard 299.
 Fahrni 928.
 Failoni 372.
 Falk 768.
 Fall 106.
 Falla 112. 451. 527. 604. 610. 616.
 768. 808. 854. 923.
 Fanchard 853.
 Fangar 763.
 Farkas 610.
 Farrar 534.
 Fasch 509.
 Faßbänder 54. 212. 452. 928.
 Faßbinder 366.
 Fauré 849.
 Faust 286.
 Feher 202. 360. 520. 521.
 Feiertag 925.
 Feldhahn 752. 753.
 Fellerer 534.
 Ferrer 678.
 Ferrero 532.
 Ferro 112.
 Petras 480.
 Feuermann 52. 369. 532. 602. 851.
 924.
 Feuge 43. 44. 292. 519. 846.
 Fibich 688.
 Fichtmüller 44. 292. 519.
 Fiedler 294. 295. 363. 530. 674.
 Finke 54. 929.
 Firchow 297.
 Firle 206.
 Fischbach 447.
 Fischer, Ad. 43. 265. 297. 602. 674.
 756. 757. 926.
 — Edwin 181. 206. 299. 369. 371.
 372. 523. 536. 614. 755—757.
 774. 850. 924. 925. 929.
 — Ernst 448.
 — F. 43.
 — J. K. F. 505. 506.
 — W. 952.
 — Niemann 366. 606. 763.
 Fitelberg 296. 299. 531. 608. 844.
 854. 855.
 Fitzau 43. 49. 518.
 Fleischer 128. 599.
 Fleisch 116. 753. 828. 930.
 Flohr 213.
 Flügel 211.
 Flury 609. 676.
 Foehr 56.
 Foerster 54.
 Földesy 53.
 Forkel 417.
 Forrai 54.
 Fortner 213. 298. 343. 374. 531.
 533. 843.
 — Halbaerth 762.
 Foulds 363.
 Fourestier 768.

Francescatti 371.
 Franceschi 848. 854.
 Franck, C. 204. 205. 441. 523. 535.
 536. 612. 616. 808. 828. 853.
 — J. W. 168.
 Franckenstein 215. 368. 533. 606.
 612. 764.
 Frank, M. 295. 763. 924.
 Franke 52. 928.
 Frankenberger 921.
 Frankenburg 676.
 Fränkle 689.
 Frantz 366. 616.
 Franz 887.
 Frederiksen 847.
 Freiburg 56.
 Frenkel 289. 369. 372. 674. 844.
 Fresco 922.
 Frescobaldi 211. 502. 503. 508.
 Frey, E. 50. 123. 126. 536.
 — M. 169.
 — W. 213. 517. 531.
 — Willy 603.
 Freyse 756.
 Fricke 560.
 Frid 611.
 Fried 121. 122. 522. 851.
 Friderich 365. 604.
 Friedhoff 929.
 Friedländer 168.
 Friedman 131. 524. 525. 772.
 Friedrich der Große 131.
 Friedrich, E. 117. 118. 920.
 Frimmel 671.
 Froberger 503.
 Fröhlich 213. 452.
 Fühler 216.
 Fuldauer 528. 923.
 Funk 211.
 Funtek 55. 447.
 Furtwängler 100. 102. 118. 120.
 128. 202. 203. 214. 287. 296. 327.
 bis 329. 361. 371. 441—443. 522.
 531. 600. 601. 614. 617. 690. 756.
 757. 767. 770—772. 821. 849.
 850. 901. 903. 904. 924. 928.
 Fux 417.
 Gaartz 927.
 Gabrielli 289.
 Gade 170. 174. 646.
 Gal 289. 366. 370. 445. 532. 610.
 694. 921. 928.
 Gall 678.
 Gallos 46. 521.
 Garcia 839.
 Garmo 360. 521.
 Garnero 926.
 Gast 80.
 Gaubert 208.
 Gebhard 132.
 Gebhardi 926.
 Geierhaas 753. 852.
 Geiser 675.

Geiße 532.
 Geißler 716.
 Geist 268. 269. 270.
 Geister 208.
 Gengnagel 930.
 Gentner-Fischer 200. 446.
 Genzel-Quartett 215. 535.
 Georgii 674.
 Gerbert 452.
 Gerhardt 444. 456.
 Gerhart 854.
 Gerhein 198. 211.
 Gerlach 771.
 Gerlin 610.
 Gernsheim 684. 812.
 Gershwin 106. 824.
 Gertler 611.
 Geyer 451. 536.
 Ghedini 854.
 Giannini 522. 530. 606. 692.
 Giebel 292.
 Gieseking 101. 181. 364. 441. 529.
 534. 683. 693. 768. 770. 850. 930.
 Gigli 528. 853.
 Gilse 454.
 Ginster 52. 116. 206. 216. 691. 757.
 930.
 Giordano 49. 201. 598.
 Gitowsky 123.
 Glaeser 170. 610. 851.
 Glasenapp 651.
 Glab 443.
 Glazunoff 54. 117. 298. 691.
 Gleboff 432.
 Glinski 608.
 Gluck 7. 44. 45. 208. 323. 443. 445.
 448. 454. 517. 528. 687. 814. 910.
 Gmeiner 525.
 Godlewski 367.
 Godowsky 131.
 Goethe 19. 22. 321—327. 353. 421.
 428. 429. 507. 510. 568. 587. 590.
 720. 735. 741. 911.
 Goetz 125. 528. 536. 609.
 Göhler 295. 371. 454. 603. 691. 770.
 Goldberg 287. 296. 691. 926.
 Goldschmidt 770. 844.
 Golland 119.
 Golschmann 217.
 Golther 56. 209.
 Gomez 809.
 Gorina 527. 923. 928.
 Gotthardt 686.
 Gottlieb 286. 360.
 Goudöver 616.
 Gounod 202. 299. 449. 667. 686.
 922.
 Grabner 176. 515. 516. 693.
 Grädener 178.
 Gräner, G. 297.
 — P. 214. 289. 373. 533. 612. 614.
 769. 771. 925. 928. 929.
 Graeser 343.

Gräflinger 165.
 Grahl 126. 763.
 Granados 204. 807.
 Grani 640.
 Grau 292. 606.
 Graudan 363.
 Graun 417. 418.
 Graveure 442. 529. 691.
 Gravina 292.
 Grell 204.
 Gresnick 111.
 Greß 534. 689. 928.
 Grétry 111. 828.
 Greverus 605.
 Grevesmühl 52. 533. 925. 928.
 Grieg 214. 812. 885.
 Griffes 843.
 Grimm 129. 677. 763.
 Groenen 441. 527.
 Gronau 130.
 Gronostay 595. 844.
 Groß, Ad. v. 435. 796.
 — W. 51. 536. 604. 605. 769.
 Große-Weischede 689.
 Großmann 682. 920.
 Grote 374.
 Grube 851.
 Gruber 854.
 Grünberg 35.
 Grundmann 173.
 Grunewald 366.
 Grünwald-Seyfert 447.
 Grünser 454. 533. 691. 762.
 Grunsky 191.
 Grünwald 126.
 Gruodis 677. 927.
 Guarneri-Quartett 122. 614. 693.
 Gudehus 161.
 Guericke 690.
 Guerrero 807.
 Guetta 454.
 Guglielmetti 299. 768.
 Guillon-Verne 298.
 Gumpert 767.
 Günther, F. 204.
 — K. 208.
 Guridi 207. 809.
 Gurlitt, M. 284. 446. 688. 753.
 — W. 892.
 Guszalewicz 207. 604.
 Gutheil-Schoder 45.
 Guttmann, A. 165. 201. 202.
 — O. 114.
 — W. 123. 360. 443.
 Haan 160. 530.
 Haapanen 850.
 Haardt 925.
 Haas, Jos. 132. 372. 437. 492. 533.
 693. 753. 852.
 — L. 198.
 — M. 922.
 Haba, A. 54. 293. 657. 758. 771.
 773.

Haba, K. 111.
 Haberkorn 126. 447.
 Haberl 887.
 Hadrabova 293. 680. 846.
 Hadley 825.
 Hagedorn 691. 842.
 — -Chevalley 924. 929.
 Hagen 842.
 Hainisch 600.
 Halévy 207.
 Haller 366. 773.
 Hallström 444.
 Halm 165. 444.
 Halmos 599.
 Halstead 122.
 Hamm 130. 610. 755.
 Hammes 45. 210.
 Hampe 528.
 Händel 10. 16. 18. 52. 56. 84.
 100. 121. 123. 125. 130. 171. 205.
 213. 289. 290. 296. 344. 362. 369.
 417. 452. 506. 520. 524. 533. 534.
 565. 601. 602. 603. 612. 613. 614.
 645. 689. 692. 751. 849. 887 bis
 890. 925. 928—930.
 Hanke 690. 691.
 Hann 43. 44.
 Hannß 296. 613.
 Hansen 843.
 Hanslick 96. 161. 908.
 Mansmann 53.
 Harbich 198. 211.
 Hardörfer 674.
 Harloff 206. 444.
 Harmat 610.
 Hart zur Nieden 758.
 Hartmann, C. 920.
 — R. 165.
 Hartung 116.
 Hase 161.
 Haskil 525.
 Hasler 98.
 Hasse 254. 417. 929.
 Hauer 111. 333. 577—581. 602.
 Haug 357. 675.
 Hauptmann 643. 887.
 Hausegger, F. 186. 908.
 — S. 52. 215. 298. 457. 533. 615.
 690. 753. 769. 925. 929.
 Hauss 45. 292. 606.
 Haveland 693.
 Havemann 613.
 Hay 768.
 Haydn 46. 51. 52. 56. 101. 102.
 112. 122. 123. 212. 289. 296. 324.
 371. 441. 490. 533. 534. 536. 562.
 601. 602. 642. 646. 689. 690. 691.
 774. 807. 817. 845. 925. 928. 929.
 930.
 Heerdegen 535.
 Heger 132. 218. 374. 457. 536. 617.
 Heidersbach 50. 202. 286. 361. 440.
 682. 683.

- Heifetz 35. 534. 604. 853.
 Heilmann 527. 923.
 Heimlich 123. 692.
 Heindl 448.
 Heinemann 290. 452.
 Heinitz 121. 205. 363. 535.
 Heinrichs 921.
 Heiser 771.
 Heiß 114.
 Heitmann 204. 615. 928.
 Hekking 217.
 Helfritz 55.
 Helgers 117. 284.
 Hellemann 439.
 Heller 336.
 Helletsgruber 45.
 Hellmesberger 35.
 Hellwig-Josten 296.
 Helm 360. 904.
 Helsing 44. 367.
 Hempel 534.
 Henke 117. 284. 360. 521. 920.
 Henkel 452.
 Henking 211. 926. 928.
 Henneberger 211.
 Hensel 26. 28. 175.
 Henseler 166.
 Herbeck 35. 645.
 Herbert 51. 444. 847.
 Hering 767.
 Herrmann, H. 448. 796.
 — Th. 446.
 Hermanns 530.
 Hermannsmann 925.
 Hermried 172.
 Herriot 436.
 Herrlinger 288.
 Herrmann 197. 198. 218. 772. 855.
 925. 926.
 Herold 123.
 Herstatt 54.
 Herwig 127. 926. 927.
 Herz, A. 773.
 — M. 131. 674.
 Herzog 693.
 Herzogenberg 175. 178. 179.
 Heseltine 400.
 Heß 296.
 Hesse, H. 532.
 — M. 161—167.
 Heuberger 529. 608.
 Heymann 106.
 Heyssler 35.
 Hiebner 130.
 Hiege 53.
 Hilbert 530.
 Hiller 321. 323. 425. 925.
 Hindemith 27. 41. 42. 51. 53. 54.
 102. 107. 111. 112. 131. 197. 199.
 201. 202. 207. 212. 213. 214. 265.
 286. 288. 295. 329. 332. 368. 369.
 373. 374. 442. 451. 452. 454. 492.
 532. 576. 582—587. 592. 604.
 611. 656. 683. 685. 690. 694. 761.
 763. 768. 769. 772. 773. 849. 851.
 853. 885. 918. 926. 929.
 Hindermann 536.
 Hinnenberg-Lefebvre 443. 455.
 Hirsche 439.
 Hirsch 929.
 Hirth 290.
 Hirzel 113. 767.
 Hobohm 930.
 Hoch 616.
 Hochreiter 364.
 Höhn, A. 53. 290. 294. 369. 370.
 533. 612. 851. 691.
 — W. 371.
 Hoesch 926.
 Höfding 131.
 Höffer 674.
 Hoffmann, E. T. A. 4. 54. 118. 321.
 692. 907.
 — H. 26. 517.
 — Behrendt 55.
 Hofhaimer 45.
 Hofmann, Jos. 534.
 — L. 50. 202. 360. 520.
 — Ph. 269.
 Hofmekleris 677.
 Hohberg 762.
 Holl 125.
 Holländer 122.
 Holle 50. 172. 215. 752.
 Höller 752. 852. 921.
 Höllering 80.
 Holmgren 129. 209. 528. 535. 765.
 Holst 287. 296. 680. 691.
 Holz 402.
 Hölzlin 198. 210. 693. 773.
 Homann 53.
 Honegger 46. 53. 54. 112. 121. 132.
 212. 343. 362. 370. 371. 449. 524.
 531. 536. 576. 603. 608. 675. 693.
 768. 772. 817. 852. 853.
 Hoogstraten 924.
 Hopkinson 842.
 Hoppe 525.
 Horenstein 125. 285. 298. 604. 616.
 762. 922.
 Hornbostel 331. 799.
 Horowitz 206. 296. 452. 530. 532.
 Horzowski 523. 603.
 Häßlin 101. 374. 609. 616. 617. 766.
 Houdret 684.
 Houghton 123.
 Hubay 54. 598.
 Huberman 203. 288. 369. 373. 456.
 522. 615. 616. 690. 691. 771. 851.
 853. 927.
 Hübschmann 369.
 Hülser 213.
 Humperdinck 169. 286. 364. 365.
 374. 523. 527. 605. 812.
 Hunac 299.
 Hüni-Mihasek 44. 370. 371. 374.
 846. 919.
 Hunt 364.
 Hüsck 118. 201. 286. 521.
 Hussa 527. 599. 920.
 Huth 443. 926.
 Hütter 207.
 Huybrechts 111.
 Hylton 106.
 Ibal 670.
 Ibert 599. 768.
 Iffert 80.
 Ignatius 289. 684.
 Illiard 365. 604.
 Imkamp 528. 923.
 d'Indy 46. 56. 814.
 Ingelbrecht 299.
 Ingenbrand 674.
 Isler 374.
 Istel 164. 437. 438. 762.
 Iturbi 55. 809.
 Ivogün 45. 213. 215. 217. 360. 520.
 521. 530. 601.
 Jack 691.
 Jäckel 536.
 Jacobi, Fr. 843.
 — J. 854.
 — W. 114. 530. 752.
 Jadassohn 161.
 Jael-Trautmann 336.
 Jaenigen-Pfeiffer 533.
 Jahn 891—893.
 Jalowetz 447. 454. 687.
 Janacek 283. 293. 357. 358. 522.
 687. 688. 760. 772. 773. 827. 922.
 Janacopulos 768.
 Janeczek 853.
 Jank-Hoffmann 762.
 Janko 44.
 Janssen 202. 284. 440.
 Jaques-Dalcroze 732. 741. 768. 851.
 Jarnach 86—92. 298. 372. 443. 453.
 454. 674. 690. 768.
 Jemnitz 773.
 Jensen 640.
 Jeremias 676. 772.
 Jerger 846.
 Jezek 772. 773.
 Jirak 54. 111. 772. 773.
 Joachim 177. 182. 536. 641—646.
 828. 829.
 Jochum, E. 52. 128. 169. 172. 530.
 532. 925. 928.
 — O. 852.
 Jöde 116.
 Johansen 851.
 John 605.
 Johnsson 773. 774.
 Jokl 49. 764.
 Jolles 930.
 Jöllis 290.
 Jöngen 854.
 Jora 51.

- Josquin 212.
 Joß 451.
 Jost 240.
 Junck 765.
 Jung, A. 363.
 — Fr. 52.
 Juon 613. 692.
 Justus 126.
 Kabasta 371. 373. 606. 612. 769.
 Kadosa 611.
 Kagerer 176.
 Kägi 368.
 Kähler 364.
 Kahr 443.
 Kaktin 449.
 Kalbeck 179. 180.
 Kaldeweier 51.
 Kalenberg 45. 609. 680. 848.
 Kalix 773. 929.
 Kalman 106. 125.
 Kalt 289.
 Kalter 452. 766.
 Kaltner 761.
 Kamesch 455.
 Kaminski 28. 212. 374. 451. 587.
 592. 683. 685. 770.
 Kämpf 921. 929.
 Kandl 119. 202. 360.
 Kant 183.
 Kapp 165. 193. 194.
 Kappel 43. 129.
 Karius 524.
 Karłowicz 854.
 Karls 449.
 Karpacki 209.
 Kauffmann, Fr. 364.
 — W. 769. 773.
 Kaun 54. 217. 532. 533. 925.
 Kayser 323. 324. 325. 327.
 Kehrner 369.
 Keiser 418. 517. 889.
 Keldorfer 455. 851.
 — -Gehmacher 45. 774.
 Keller 116. 849.
 Kemper 774.
 Kempff 132. 289. 438. 606. 612.
 613. 769. 930.
 Kentner 290.
 Kerdyk 362.
 Kergl 216.
 Kerll 503. 774.
 Kern, A. 45. 293. 366.
 — L. 201. 202.
 Kerpely 611.
 Kestenbergr 116. 167. 355. 513. 844.
 Keußler 217. 531.
 Kicinski 765.
 Kiel 175.
 Kienzl 527. 532. 604. 923. 928.
 Kiepora 203.
 Kilpinen 850.
 Kindermann 202. 440. 851.
 Kipnis 44. 100. 118. 370. 851.
 Kirbach 364.
 Kirchhoff 99. 760.
 Kirchner 56.
 Kirnberger 507.
 Kirsamer 452.
 Kitain 444.
 Kittel 122. 602.
 Klurina 53.
 Kizner 128.
 Klages 720.
 Klami 850.
 Klatte 80.
 Kleefeld 922.
 Kleemann 770.
 Kleiber 119. 284. 287. 288. 362.
 363. 440. 443. 521. 523. 600. 602.
 693. 760.
 Klemetti 614.
 Klenau 127.
 Klempner 53. 120. 131. 203. 286.
 287. 361. 439—441. 451. 521.
 600—602. 616. 682. 929.
 Klindworth 882.
 Kling-Schneider 216.
 Klinge-Quartett 926.
 Klingler 444. 690.
 Klingler-Quartett 524. 602. 614.
 924. 929.
 Klink 132.
 Klotz 612.
 Klotzsche 44.
 Klußmann 674.
 Kment 124. 364.
 Knab 132. 172. 921.
 Knappertsbusch 42. 44. 46. 129.
 132. 217. 292. 373. 457. 519. 846.
 919.
 Knorre 684.
 Knote 206. 372.
 Köberle 290.
 Koblin 366.
 Koch 170. 289.
 Kochanski 53.
 Kodaly 51. 56. 112. 132. 212. 215.
 370. 371. 374. 443. 457. 531. 533.
 603. 610. 616. 691. 769. 852. 929.
 Koechlin 330.
 Koffler 53.
 Köhler, O. A. 689.
 — Wolfg. 331.
 Kolossa 927.
 Kolischquartett 51. 53. 299. 370.
 456. 690. 851. 854. 925. 928.
 Kolisko 293. 609.
 Koller 531.
 Koltzsch 689.
 König 611.
 Königsberger 445.
 Kopatschka 524.
 Korell 688.
 Körfer 533.
 Kornauth 612.
 Körner 132.
 Korngold 118. 218. 450. 521. 527.
 532. 763. 851.
 Köstlin 887.
 Kosubek 290.
 Köther 129.
 Kötter 126. 206. 527. 599.
 Kraack 295.
 Kraft 28. 531.
 Krasner 35.
 Krasselt 292. 371. 606. 613. 764.
 770.
 Kratzi 211.
 Kraus, E. C. 525. 531. 768.
 — Ed. 204.
 — L. 369.
 Krauß, Cl. 45. 46. 100. 210. 293.
 299. 366. 450. 536. 609. 846.
 — Fr. 43. 44. 519. 846. 919.
 — L. 603. 613. 769.
 — W. 210.
 Krawitt 360.
 Krebs 507.
 Krein 47.
 Kreis 50. 450. 532. 849.
 Kreiser 35. 101. 853.
 Krejci 773.
 Krennek 132. 213. 290. 292. 366.
 374. 447. 587—594. 604. 617.
 656. 693. 761. 766. 921.
 Krenn 440. 682.
 Kretzschmar 161. 177. 485. 490.
 887. 907. 908.
 Kreuder 209. 240. 606.
 Kreutzer, K. 605.
 — L. 123. 165. 206. 361. 442. 524.
 Kreutzfeld 208.
 Kreuzhage 925.
 Krieg 176.
 Krieger 26. 774.
 Krill 164—167.
 Krips 126. 447.
 Kroemer 613. 769.
 Krokowsky 524.
 Kruyswyle 528. 765.
 Kubelik 496.
 Kugler 365.
 Kuhn 529. 929.
 Kuhnau 211. 418. 505. 506.
 Kühne 217. 535.
 Kulenkampff 443. 522. 616. 690.
 691. 766. 845. 851. 925. 930.
 Kullmann 521. 682. 683.
 Kulm 368.
 Kun 364. 604.
 Kundigraber 53.
 Künnecke 126. 518.
 Kunwald 120. 121. 204. 363. 443.
 524. 602. 603.
 Küper 604.
 Kurth 165. 182—187. 515. 516.
 723.
 Kurtz 363.
 Kussewitzkij 535.

Kusterer 844.
Kuttschbach 114.
Kwast-Hiller 560.
— Hodapp 101. 206. 295. 369. 691.
Laban 854.
Laber 369.
Labokoff 288.
Ladwig 292. 438. 764.
Laholm 198.
Lalo 204. 523.
Lamberts 929.
Lambinon 289.
Lamm 432.
Lammerding 929.
Lamond 206. 374. 525. 603. 924.
930.
Lamoureux 812.
Land 758.
Landmann 173. 693.
Landolt 525. 926.
Landowska 217. 372. 455. 531. 610.
772.
Lang, H. 175. 528. 923.
— W. 536. 675. 769.
Lange 640.
Langer 54. 773.
Laparra 607.
Larkens 527. 923.
Larsen-Todsen 295. 299. 374. 768.
772. 850. 904.
Laßner 685.
Lasso 171. 212.
Lattuada 49. 201. 528.
Lau 443. 783.
Laub 644.
Laubenthal 44. 919.
Lauer 848.
Laufkötter 521. 682.
Laugs, A. 926.
— O. 926.
— R. 692.
Lauri-Volpi 207. 528.
Lauska 773.
Lavignac 87.
Lavry 205.
Leblanc 847.
Lechner 689.
Lehár 106. 125.
Lehmann, Fr. 371.
— Lilli 350. 351.
— Lotte 99. 217. 366. 445. 609.
616. 850.
Leiber 531.
Leichtentritt 165. 166. 442. 659.
Leider 118. 126. 445. 760.
Leipold 175.
Leisner 205. 768. 930.
Lekeu 611. 828.
Lemacher 27. 172. 454. 674.
Lemnitz 50. 606.
Lendvai 51. 921. 925.
Léner-Quartett 602. 616. 693.
Lenormand 330.

Lenz 605.
Lenzberg 130.
Leonard 54. 205. 444. 536. 612. 768.
Léonard 828.
Leonhardt 210. 373. 688.
Lert 201. 368. 766.
Leslie 124.
Lessen 769.
Lesueur 175.
Levi 43. 435.
Levy 849. 930.
Lewertoiff 454.
Leyden 132.
Liberts-Rebane 848.
Lichtenberg 610.
Lichtwark 400.
Liebenberg 290. 369. 442. 524. 603.
Liebermann 289. 692. 923.
Liesche 130. 211. 452. 752. 753.
926.
Lilge 930.
Lilien 688.
Lilienthal 206. 290. 444.
Lindberg 116. 928.
Linde 762.
Lindemann 291. 526.
Lindenberg 602.
Lindlar 480.
Lindner 267. 270.
Lipin 286. 683.
Lippay 211.
Lissitschkina 124. 207. 685.
List 361. 440. 851. 920.
Liszt, Franz 35. 53. 101. 123. 170.
175. 205. 206. 217. 364. 371. 374.
442. 443. 450. 455. 485. 489. 535.
562. 565. 617. 643. 666. 667. 684.
689. 753. 755. 756. 768. 824. 878.
881. 883. 917. 930.
— Blandine 666. 882.
Litta 876.
Ljungberg 920.
Llobet 454.
Locatelli 170.
Loeb 204.
Loewe 172. 174. 211.
Löffler 762.
Lohfing 209.
Lohmann 116. 523. 603.
Lopatnikoff 213. 288. 522. 531.
532. 928.
Lorenz, A. 16. 165. 190—193. 269.
716.
— M. 50. 196.
Lorenzi 369.
Lorenziti 374.
Lortzing 192. 199. 207. 210. 446.
527. 922.
Lothar, Fr. W. 289.
— M. 196. 197. 520. 521.
Louko 447.
Lübbecke-Job 454.
Lübeck 174. 891.

Lubrich 851.
Ludewigs 438.
Ludwig 240.
Luger 771.
Lully 131. 208. 811.
Lußheimer-Joseph 131.
Lußmann 292. 606.
Lustgarten 612.
Lüthi 451. 849.
Mac Dowell 823. 843.
Mac Kinley 843.
Machault 500. 501.
Mackenzie 175.
Madin 680. 846.
Magnard 678.
Mahler 46. 54. 55. 104. 120. 122.
123. 131. 203. 213. 215. 255. 265.
287. 295. 296. 297. 327. 330. 343.
371. 374. 456. 523. 530. 563. 574.
614. 616. 654. 692. 693. 752. 772.
821. 849. 854. 924. 928.
Mahlke 524.
Maier 192.
Mainardi 289.
Maj 608.
Maksakowa 48.
Maler 454. 673.
Malipiero 54. 523. 611. 690. 757.
759. 764. 771. 852. 854. 928.
Malko 54. 362. 772.
Mancinelli 610.
Mandic 773.
Manén 53. 808.
Manfredini 170.
Mang 756.
Manowarda 44—46. 53. 366. 609.
680. 846. 902. 904. 928.
Mansfeld 752.
Manzer 772.
Marck-Lüders 202. 286.
Marcus, A. 444.
— J. 770.
Maréchal 370.
Marengo 208.
Marescotti 675.
Marherr 360.
Marinuzzi 519.
Märker 605.
Markewitsch 615.
Markhoff 846.
Markwort 606.
Marpurg 507.
Marriner 123.
Marschner 370. 646.
Marsick 828.
Marsop 24.
Marteau 52. 131. 172. 217. 297.
534. 535. 690.
Martin 55. 208. 535. 604.
Martini 506.
Martinotti 532.
Martinu 54. 111.
Martucci 852. 853.

- Marx, Jos. 213. 529. 533. 536. 769. 770.
— K. 121. 215. 287. 296. 371. 531. 691. 756. 844. 925.
Marxsen 179.
Mascagni 532.
Maschek 773.
Maschmann 604.
Masetti 532.
Mason 825.
Massart 828.
Massenet 125. 175. 203. 286. 367. 607. 678. 848.
Massini 128.
Matthäi 295.
Mattheson 174. 506. 517. 887 bis 890.
Matuszewski 605.
Mauersberger 114.
Mauke 80.
Maurice 679. 680. 691.
May 209.
Mayer, M. 610. 611.
— Rob. 400.
— Mahr 205. 363. 524.
— Springer 206.
Mayr 45. 46. 210. 680. 756.
Mechlenburg 368. 374. 609. 766.
Meckbach 922. 930.
Medin 848.
Medtner 611.
Meili 116. 758.
Meinardus 887.
Meinhardt 289. 692.
Meisel 240.
Meißner 674.
Melartin 121. 847.
Melba 560.
Melchior 100. 131. 299. 616. 902. 904.
Melles 611.
Mendelssohn, A. 168. 172. 173. 214. 369. 921. 926.
— F. 8. 34. 54. 212. 216. 246. 266. 287. 295. 323. 324. 372. 419. 524. 525. 534. 643. 645. 646. 685. 689. 693. 887. 924. 926. 928. 930.
— J. v. 269.
Mengelberg 101. 217. 772. 849.
Mennerich 533. 615.
Menuhin 205. 216. 296. 299. 371. 494. 495. 534. 611.
Menz 55. 296. 442. 925.
Merian 755.
Mersmann 16. 166. 195. 330.
Merz-Tunner 206. 533. 534. 603. 756. 928.
Meßner 45. 211. 455. 774. 928.
Metastasio 911.
Metz 532.
Metzeltin 289. 928.
Meybert 605.
Meyer, Marcelle 46. 767.
Meyer, Marjorie 124.
Meyerbeer, C. 665—668.
— G. 208. 440. 441. 487. 599. 665 bis 668.
Meysenbug 813. 882.
Michele 480.
Miehl 769.
Mies 17. 26. 165.
Mildner 685.
Milhaud 51. 54. 56. 111. 112. 122. 132. 288. 298. 366. 576. 604. 616. 681. 852.
Millöcker 106. 125.
Mills 123.
Milstein 55. 295.
Mirska 421. 422.
Mirus 122.
Misch 613.
Mischakoff 612.
Mitrovic 364.
Mjaskowski 362.
Moeschinger 130. 675. 752. 849. 921.
Mojsisovics 175. 367. 769.
Molinari 112. 611.
Mornberg 366.
Monfeullard 616.
Moniusko 849.
Monteux 102. 217. 849.
Monteverdi 10. 452. 457. 616. 764. 771. 814. 852. 854.
Montico 560.
Montillet 531.
Moodie 536. 602. 774. 930.
Moog 365.
Morawski 849.
Morena 131. 848. 850.
Mori 854.
Möricke 161.
Morini 101. 612. 851.
Moro 769.
Moroni 532.
Moseler 198. 210.
Moser, A. 165. 641. 643.
— H. J. 115. 116. 168. 172. 444. 452. 753.
— R. 130. 368. 609. 675. 764. 765.
Moskalenko 128.
Mossoloff 111. 852.
Moszkowski 161.
Mottl 35. 43. 269. 435. 812. 901.
Mozart, L. 443.
— W. A. 1. 7. 9. 10. 20—22. 25. 26. 44—46. 49. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 91. 93. 101. 122. 123. 125. 129. 131. 170. 204. 205. 206. 211. 213. 215. 216. 245. 246. 259. 287. 288. 290. 291. 292. 294. 295. 296. 323. 324. 326. 361. 362. 367. 370. 371. 373. 425. 439. 442. 448. 451. 452. 455. 456. 457. 490. 506. 507. 517. 523. 524. 525. 526. 529. 530. 532. 533. 534. 535. 536. 562. 565. 587. 601. 602. 603. 605. 607. 609. 615. 616. 642. 645. 646. 671. 679. 680. 683. 686. 687. 753. 754. 755. 756. 757. 762. 765. 768. 770. 773. 774. 817. 846. 847. 850. 852. 853. 854. 910. 919. 922. 923. 925. 926. 927. 928. 929. 930.
Mraczek 114.
Muck 120. 213. 296. 531. 613.
Muffat 505. 506.
Mulé 112.
Müller, Ch. 56.
— H. 682.
— Maria 118. 120. 613. 691. 766. 902.
— Marlene 924.
— P. 849. 921.
— J. W. 771. 929.
— Chappuis 531.
— Crailsheim 535.
— Hartmann 769.
Münch, E. G. 56. 335. 616.
— Fr. 56. 616.
— H. 56. 755.
Münzer 53. 616.
Mussorgskij 55. 117. 123. 124. 212. 216. 287. 290. 296. 299. 369. 431—433. 488. 528. 576. 603. 685. 759. 818. 819. 848. 890. 916.
Muthesius 290.
Mysliweczek 773.
Mysz-Gmeiner 123. 444. 524. 756.
Nägeli 768.
Nahrath 204.
Napolitano 852.
Näschner 930.
Naumann 54. 532.
Nedbal 400. 772.
Neemann 115.
Nef 50. 444. 451. 531. 610. 847. 849.
Neiendorff 217.
Nemeth 450. 680.
Nentwig 126. 447.
Neßler 36.
Nettsträter 690. 922. 924.
Neubeck 366.
Neumann 35.
Neumann-Knapp 50.
Neumark 55. 851. 930.
Neusitzer-Thoenissen 297. 683.
Nevin 825.
Ney 123. 299. 452. 454. 924. 925. 929.
Neynes 130. 452.
Nezadal 44. 49.
Nick 769.
Nicodé 854.
Nicolai, O. 192. 292. 686.
— W. 876.
Niedra 449.
Nielsen 131. 689.
Niggemeier 366.

Nikisch 35—40. 104. 371.
 Niemann, Alb. 350. 351.
 — W. 170. 508. 509. 890.
 Nietzsche 11. 54. 649. 813.
 Nissen 43—45. 445.
 Noack 766.
 Nodermann 320.
 Nohl 402. 403.
 Norton 290. 525.
 Nottebohm 19. 20. 22.
 Novak 49. 688. 773.
 Novotna 201. 440. 521. 682.
 Ochs 165. 344.
 O'Connor 685.
 Oeggl 609.
 Oehmann 118. 441.
 Oerner 126. 447.
 Oetiker 849.
 Offenbach 29—34. 107—109. 127.
 202. 207. 291. 292. 293. 360. 364.
 445. 487. 600. 604. 607. 608. 761.
 922.
 Offermann 43. 129. 846. 919.
 Ohms 43. 903.
 Oldenburg 518.
 Ollendorf 876.
 Ollone 853.
 Olschewska 44. 53. 445. 449. 919.
 Onegin 101. 118. 123. 208. 287.
 294. 361. 612.
 Oppenheim 124. 207. 445. 761.
 Orff 215. 457. 531. 764. 772. 925.
 Orloff 53. 122. 851.
 Osterkamp 128.
 Ostertag 609.
 Osborn 296. 361.
 Ostrcil 50.
 Othegraven 26.
 Pachelbel 170. 502. 505. 506. 649.
 Paderewski 534. 848. 853.
 Paggi 848.
 Palestrina 115. 132. 171. 211. 212.
 246. 521. 891.
 Pals 684.
 Pancera 164.
 Pander 433.
 Panizza 208.
 Pannain 525.
 Panoff 804.
 Papst 131. 214. 296. 531. 613. 769.
 Parker 824.
 Parodi 852.
 Pasero 208.
 Pasquini 503.
 Pataky 450.
 Patzack 43. 44. 298. 361. 371. 534.
 601. 764. 852. 925.
 Fauer 297. 508. 603.
 Paulig 767.
 Paulke 927.
 Paulsen 770.
 Paulus 218. 298.
 Pauly 284. 846.

Paumann 501.
 Paumgartner 773. 774. 848. 854.
 Paur 35.
 Pautex 531.
 Pawlowa 480.
 Pedrollo 210.
 Peellaert 850.
 Peeters 689.
 Peltenburg 214. 218. 287. 294. 771.
 845. 925. 927. 929.
 Pembaur, K. 115.
 — J. 288. 371. 535.
 Pepping 215. 674. 752.
 Percy 685.
 Pergolese 910.
 Permarn 446.
 Pérotin 130.
 Perras 201. 286. 929.
 Perosi 457. 532.
 Persico 528. 529.
 Peschken 204.
 Peter 847. 849.
 Peter-Quartett 298. 443. 674. 690.
 753. 929.
 Peters 682.
 Petersen 286. 369. 924.
 Petri, E. 53. 206. 612. 684. 927.
 — H. 643.
 Petrikovsky 366.
 Petschnig 203.
 Petschnikoff 289. 644. 692.
 Petyrek 372. 617. 752.
 Pfahl 202.
 Pfanner 852.
 Pfeiffer 617.
 Pfitzner 42. 44. 51. 52. 207. 210.
 214. 217. 218. 287. 294. 297. 298.
 359. 367. 373. 453. 457. 533. 535.
 612. 614. 658. 689. 692. 693. 764.
 770. 851. 894—898. 920. 925.
 928.
 Pfohl 36.
 Philipp, Fr. 28.
 — J. 336.
 Piatigorsky 51. 203. 533. 611. 690.
 929.
 Piccaver 210. 293.
 Picci 640.
 Picha 54.
 Pichl 773.
 Pick-Mangiagalli 517.
 Piechler 48. 49. 456.
 Piening 272.
 Pierné 51. 217. 299.
 Pijper 442.
 Pilati 611.
 Pillney 214. 673. 689.
 Pisendel 417.
 Pisk 769.
 Pistor 50. 687. 920.
 Pizzetti 112. 207. 372. 611. 613.
 757. 758. 852.
 Plätz 371.

Plaschke 113.
 Platti 92.
 Poglietti 503.
 Pohl 290.
 Poike 524.
 Pollak 43. 199. 208. 291. 445. 527.
 599. 686. 919.
 Poltronieri 532.
 Pölzer 129. 358. 763.
 Ponc 772. 773.
 Pons 528.
 Poot 111.
 Pörner 438.
 Porter 843.
 Posa 371. 606.
 Poschadel 924.
 Poulenç 51. 455. 599. 773. 929.
 Pozniak-Trio 52. 690.
 Praetorius, E. 535. 679.
 — M. 171. 290. 359. 892. 926.
 Prager Quartett 54.
 Preiss 286.
 Premyslav 287.
 Prihoda 53. 612. 769. 851.
 Prill 400.
 Pringsheim 205. 443.
 Prins 369. 612.
 Printz 418.
 Pro Arte-Quartett 111. 121. 132.
 216. 374.
 Prohaska, J. 129. 209. 535. 765.
 — K. 124.
 Prokofieff 51. 52. 112. 206. 212.
 369. 372. 532. 603. 609. 851.
 Provenzale 814.
 Prüfer 96.
 Prume 644.
 Prümers 614.
 Pruschka 126.
 Prüwer 121. 288.
 Puccini 49. 124. 127. 129. 203.
 210. 292. 365—367. 518. 521.
 527—529. 605. 606. 678. 682.
 685. 761. 765. 819. 847. 922. 923.
 Purcell 130. 502. 536. 690. 837.
 838. 854.
 Pütthoff 925.
 Puttmann 769.
 Pütz 125.
 Quantz 417.
 Quelling 214. 296. 442. 443. 530.
 924. 928. 930.
 Quinet 111.
 Quis 366. 606. 763.
 Quistorp 756.
 Raabe 269. 753. 755.
 Rachmaninoff 50. 206. 287. 298.
 299. 371. 455. 530.
 Racz 130.
 Radiciotti 716.
 Radig 267. 269.
 Rado 611.

- Raff 170.
 Ragno 532.
 Rahlwes 296. 692. 770. 927.
 Rajdl 365.
 Rakos 611.
 Rameau 131. 204. 332. 418. 504.
 508. 611. 612.
 Ramin 116. 130. 204. 206. 208.
 214. 294. 444. 602. 615. 771. 850.
 893. 928.
 Ranczak 44. 358. 919.
 Ransow 213.
 Raphael 52. 289. 530. 533. 921.
 Rathaus 111. 113. 283. 293. 363.
 372. 594. 687.
 Rau 439.
 Raucheisen 754. 767.
 Ravel 46. 54. 55. 102. 132. 203.
 212. 216. 287. 296. 299. 362. 364.
 369. 370. 372. 373. 455. 488. 525.
 612. 615. 681. 691. 768. 769. 808.
 809. 849. 852. 854.
 Ravelli 771.
 Ravenna 447.
 Rechlin 927.
 Recka 763.
 Redenbeck 439.
 Redlich 613. 771.
 Reger 51. 52. 93. 101. 169. 170.
 175. 205. 211. 213. 217. 241 bis
 282. 289. 294. 295. 369. 371. 373.
 422—430. 444. 451. 456. 457.
 492. 508. 524. 530. 533. 534. 535.
 536. 574. 610. 612. 613. 616. 683.
 689. 691. 692. 693. 694. 729. 751.
 754. 767. 768—770. 774. 849.
 886. 893. 924. 925. 928.
 Reich, C. 286.
 — W. 122.
 — Dörich 447.
 Reichardt 174. 323. 324. 325. 327.
 Reichwein 51. 536. 617. 689.
 Rehberg 294. 372. 617. 926.
 Rehkemper 44. 601. 693.
 Reimann 168.
 Reimers 365.
 Rein 26. 27. 531. 921.
 Reinecke 161. 174. 455.
 Reiner 852.
 Reinhard, D. 440.
 — G. 198. 689.
 Reinmar 441. 681.
 Reise 929.
 Reiter 615.
 Reitz-Quartett 535.
 Reitzner 761.
 Rennen 211.
 Respighi 51. 112. 205. 373. 454.
 611. 616. 691. 757. 769. 852.
 Rethberg 100. 616.
 Retslag 122.
 Reuß, Aug. 173. 533. 615. 751. 852.
 — F. W. 686.
 Reuter 114. 165. 212.
 Reutter 27. 28. 215. 366. 372. 492.
 753.
 Reznicek 196. 197. 211. 359. 360.
 369. 456. 527. 604. 606. 686. 765.
 Rheinberger 774.
 Rhyn 762.
 Riavez 213.
 Ribaupierre 531. 769. 854.
 Ricci 534.
 Richartz 691.
 Richter, B. F. 716.
 — Christa 613.
 — Hans 269. 435. 901.
 — Herm. 613.
 — R. 131. 927.
 — W. 674.
 Riedinger 365.
 Riehl 887.
 Riemann, H. 17. 162. 165. 183. 191.
 244. 245. 249. 258. 267. 331. 419.
 508. 571. 894. 895.
 — Ernst 615.
 Riemenschneider 172.
 Ries 20. 22.
 Rieti 212. 365. 576.
 Rimskij-Korsakoff 48. 117. 123.
 207. 363. 369. 432. 527. 576. 608.
 616. 812. 819. 916. 924.
 Rinkens 926.
 Rippl 455.
 Rischner 605.
 Risler 87.
 Ritter, A. G. 161.
 — Chr. 536.
 — Julie 878.
 — Karl 878. 880. 881.
 — Rud. 688.
 — Th. 336.
 Rittmann 131.
 Rocca 217.
 Rochlitz 417.
 Rode 43. 45. 124. 293. 766.
 Röder, J. 926.
 Rüdin 122.
 Roeseling 674.
 Roessler 209.
 Rogatschewsky 53. 206. 847.
 Rohr 212. 928.
 Röhr 129. 210. 604. 677.
 Rolland 16. 409. 436. 811—814.
 Roller 364.
 Roman 613.
 Romeu 809.
 Ropartz 607.
 Rosich 216.
 Rosanska 456. 768.
 Rosbaud 53. 295. 370. 453. 532.
 767.
 Rösch 884.
 Rosé, Alma 53.
 — Quartett 46. 101. 205. 218.
 456. 536. 612. 617. 924.
 Roselle 688.
 Rösling 454.
 Roselius 118.
 Rosenmüller 926.
 Rosenstock 128. 216. 358. 448. 456.
 687. 693. 766. 923.
 Rosenthal, M. 53. 131. 288. 363.
 850.
 — W. 130.
 Rösler-Keuschnigg 688.
 Roß 438.
 Rossi 814.
 Rossini 119. 129. 196. 207. 210.
 402. 604. 677.
 Rößler 608. 690.
 Rostal-Quartett 442.
 Roswaenge 117. 119. 122. 201. 521.
 928.
 Rotar 604.
 Roter 122. 844.
 Roth 920.
 — Quartett 299.
 Rother 526. 922.
 Rötthig 640.
 Rottenberg 198.
 Rottenstein 447.
 Rousseau 912.
 Roussel 46. 111. 363. 368. 488. 773.
 848.
 Roya 525.
 Rozycki 599.
 Rubinstein, Anton 35. 178. 179.
 645. 646.
 — Arthur 53. 851.
 Rüdél 694. 929.
 Rüdinger 852.
 Rudolf 49.
 Rudow 124. 598. 761.
 Ruepp 366.
 Ruhlmann 678.
 Rummel 212. 299.
 Rümmelein 132.
 Rundler 930.
 Rüniger 210. 448. 609.
 Rusnack 366.
 Ruthenfranz 930.
 Ruzicka 201. 286. 600. 682.
 Rychnovsky 166.
 Rythels 608. 849.
 Sacher 130. 368. 610. 755.
 Sachs, C. 16. 165. 668—670. 732.
 — L. 400.
 Sachse 852.
 Sack 292.
 Sahla 796.
 Sahlender 269.
 Saint-Saëns 175. 812. 814.
 Salger 930.
 Salmon 205.
 Salomon 122. 758. 847.
 Salvati 536.
 Salvatini 441.
 Sambeth 929.

- Sandor 123.
 Sarasate 828. 829.
 Sari 53. 851.
 Sarobe 53.
 Satie 57.
 Sauer 123. 290. 610.
 Sauveplan 607.
 Savio 532.
 Sbach 615. 928.
 Scarlatti 10. 15. 123. 504. 505. 508. 768.
 Scarlino 532.
 Schadewitz 132.
 Schäfer, D. 560.
 — K. 132. 450.
 Schaichet 374.
 Schalit 114.
 Schaljapin 208. 448. 848.
 Schalk 45. 46. 101. 131. 215. 450. 533. 610. 615. 616. 668. 848. 850. 929.
 Schanzara 604.
 Scharrer 216.
 Schattschneider 456.
 Schepers 528. 923.
 Scherchen 52. 101. 116. 217. 287. 296. 297. 442. 597. 612. 614. 754. 758. 764. 771. 772. 927. 928.
 Scheunemann 530. 674.
 Scheibe 47. 418.
 Scheidl 117.
 Scheidt 96. 97. 502.
 Schein 96—98. 130. 926.
 Scheinflug 52. 114. 451. 530. 854.
 Schellenberg 44.
 Schemann 166.
 Schenk 930.
 Schenker 96. 672. 673.
 Schenner 35.
 Scherer 211.
 Schering 16. 170. 173. 174. 887. 890.
 Schey 122. 214. 287. 289. 294. 453. 683. 768. 924. 925.
 Schiassi 171.
 Schick 114. 131. 535. 692.
 Schiedermaier 924.
 Schier 677.
 Schiering-Quartett 930.
 Schikaneder 21. 22.
 Schild 675.
 Schillings 50. 52. 118. 289. 920. 923.
 Schindler 401—403.
 Schioler 290. 848. 850.
 Schipa 207. 208. 851. 853.
 Schipper 45. 293. 848.
 Schirach 118. 360. 441. 681.
 Schjelderup 214.
 Schlensog 28.
 Schleuning 128.
 Schliottka 452.
 Schlusnus 101. 123. 217. 534. 612. 691. 929.
 Schlüter 125. 208. 604. 923.
 Schmedes, 640.
 Schmeidel 52. 130. 532. 928.
 Schmid, Erich 675.
 — H. K. 169. 172. 173. 921.
 — Lindner 615.
 — Scherf 447.
 Schmidt, Franz 616.
 — Jos. 525. 615.
 — Belden 124. 172. 445. 598. 604. 761.
 — Isserstädt 765.
 Schmitt, Fl. 452.
 — W. 369.
 — Walter 198. 210.
 Schmitz, A. 368.
 — P. 43. 49. 358. 764. 774. 919.
 — R. 854.
 Schnabel, A. 122. 290. 370. 374. 456. 525.
 — K. U. 531.
 Schnauder 212.
 Schneider 115. 116.
 Schnepfinger 921.
 Schnüger 892.
 Schnurribusch-Quartett 369. 529. 766.
 Schoeck 113. 207. 370. 374. 536. 609. 849.
 Scholz, B. 180. 646.
 — F. A. 437.
 — Heinz 46. 854.
 — Rob. 46. 774.
 Schönberg 51. 52. 53. 93. 95. 203. 211. 241. 274. 297. 299. 329. 332. 333. 363. 370. 371. 442. 451. 454. 455. 456. 489. 531. 535. 563. 564. 566—571. 575. 576. 605. 647. 654. 656. 658. 675. 762. 767. 768. 769. 808. 825. 845.
 Schönberger 123.
 Schöne 45. 99. 100. 119. 202. 211. 521.
 Schönleber 439.
 Schönegger 612. 763.
 Schöffler 196.
 Schöpflin 50. 126. 447. 926.
 Schorn 198.
 Schorr 100. 117.
 Schoßleitner 854.
 Shostakowitsch 216. 362. 369.
 Schramm 53. 926.
 — Tschörner 447.
 Schreker 118. 211. 290. 443. 567. 614. 693.
 Schroeeder, H. 533.
 Schröder, M. 525.
 — Devrient 326.
 Schröter 326.
 Schubart 168. 349.
 Schubert, Franz 26. 50. 52. 123. 205. 206. 212. 213. 245. 246. 288. 290. 324. 325. 326. 369. 370. 442. 443. 444. 456. 522. 524. 532. 536. 591. 602. 603. 610. 612. 641. 642. 645. 649. 654. 689. 690. 691. 693. 754. 756. 767. 768. 772. 850. 853. 854. 925. 926. 928. 930.
 — H. 55. 533. 612. 921.
 — K. 114. 289.
 — Rich. 360.
 Schulhoff 54. 773.
 Schultz-Birch 535.
 Schulz, E. 128.
 — J. A. P. 27. 917.
 — Dornburg, M. 119. 286. 440. 682.
 — R. 605. 673. 762.
 — Fürstenberg 205.
 Schumann, Clara 177. 179. 182. 643. 924.
 — Elsa 603.
 — Elis. 213. 290. 299. 374. 601. 603. 616. 617. 680. 768. 919.
 — G. 114. 205. 289. 603. 683. 684.
 — Rob. 4. 50. 101. 123. 170. 176. 181. 202. 212. 246. 258. 272. 287. 295. 297. 351. 363. 364. 370. 372. 444. 453. 455. 456. 457. 504. 523. 525. 533. 534. 603. 612. 617. 641. 643. 645. 685. 689. 754. 756. 769. 770. 774. 815. 850. 928.
 Schünemann 514. 515.
 Schuricht 52. 55. 373. 597. 694. 855. 930.
 Schuster, Fr. 126. 128. 290.
 — Jos. 123.
 Schütz 96—98. 171. 173. 174. 211. 245. 531. 536. 616. 925. 926. 930.
 Schütze 51. 689. 930.
 Schützendorf 44. 201. 919.
 Schwarz, Boris 443.
 — Friederike 54. 773.
 — Hanna 769.
 — Jos. 366. 443. 612.
 — R. 126. 770.
 — Vera 360. 923.
 Schwebsch 372. 617.
 Schweitzer 334—337. 891. 892.
 Schweizer 131.
 Schweska 445.
 Scott 660.
 Sedina 689.
 Sedlak 51.
 Seebohm 369.
 Segovia 809. 853.
 Sehlbach 674.
 Sehrem 367.
 Seidelmann 291.
 Seider 128.
 Seidl 161.
 Seidler-Winkler 288.
 Seiffert 115. 116. 418.

- Sekles 113. 297. 492. 752. 770.
 Selle 173.
 Senger 207.
 Seppilli 560.
 Serkin 54. 101. 288. 289. 374. 456.
 531. 602. 694. 754.
 Sessions 843.
 Seubel 534.
 Sevcik 337—341. 496.
 Seydel 43. 44. 358.
 Seyfried 402.
 Sgambati 770. 812.
 Shubow 685.
 Shure 364. 524.
 Sibelius 290. 612. 812. 850.
 Sieben 294. 365. 612.
 Siegel 527. 599. 751.
 Siegl 769. 921.
 Sieger 678.
 Siegrist 121.
 Sielska 448.
 Siemb 930.
 Siklos 610.
 Silberstein 444.
 Silcher 54.
 Siloti 534. 816.
 Silten 363. 447.
 Simberg 528. 923.
 Simon, H. 122. 676. 761. 844.
 — J. 290. 614.
 Sin 54.
 Singer, K. 165. 524.
 — O. 400.
 — V. 124. 761.
 Sinzheimer 131. 693.
 Sittard 121. 214. 531. 613. 927.
 Sivori 644.
 Sjöberg 290.
 Skalkotta 768.
 Skopnik 534.
 Skrjabin 50. 603. 611. 612. 817.
 Skusa 121.
 Slawenski 28. 130. 215.
 Slezak 364. 532.
 Smetana 49. 127. 210. 283. 293.
 519. 827. 854. 930.
 Smeterlin 930.
 Smirnoff 290.
 Soetermeer 926.
 Sola 447.
 Soltys 53.
 Soot 284. 920.
 Sottmann 51. 211. 372.
 Sowerby 843.
 Spalding 120. 205. 691.
 Spanich 753.
 Spannjar 299.
 Specht 166. 179. 180. 671. 672.
 Speiser 525.
 Spelti 374.
 Spendiaroff 48.
 Speyer 207.
 Spiegel 199. 200.
 Spies 681.
 Spindler 925.
 Spitzmüller 617.
 Spiwakowsky, J. 444.
 — T. 363.
 Spohr 646. 691. 813. 922. 925.
 Spoliansky 106. 923.
 Springer 290. 363. 455.
 Srnka 773.
 Srom 773.
 Stadelmann 691.
 Stamitz 131. 609.
 Steel 210. 684. 769.
 Steen 442.
 Steffen 373.
 Stegman 289. 524.
 Steier 521.
 Steinmann 449. 848.
 Stein, Fr. 116. 131.
 — Leni 444.
 Steinberg 54. 199. 295. 296. 446.
 763.
 — Jáchas 49.
 Steiner 854.
 Steinhardt 926.
 Steinitzer 24. 166.
 Stephan, M. 928.
 — R. 212. 297.
 Sterk 211.
 Stern 175. 763.
 Sternberg 683. 771.
 Sterneck 44. 129.
 Stieber 371. 921.
 Stiedry 118. 360. 442. 520. 521. 524.
 Stiegler 455. 755.
 Stier 923.
 Still 843.
 Stimmer 111. 773.
 Stock 611. 612.
 Stokowski 535. 688.
 Stolz 716.
 Stölzel 417.
 Stolzberg 606.
 Storck 24.
 Stosch 677.
 Stotts 449.
 Stöver 55. 844.
 Strack 99. 126.
 Stradal 507.
 Stralendorf 677.
 Sträter 924.
 Straube 115. 266. 368. 371. 509.
 893. 926.
 Straus 106.
 Strauß, Joh. 46. 106. 125. 127. 181.
 521. 525. 574. 691. 765. 774. 854.
 886. 928.
 — Luise 923.
 — Rich. 42. 47. 49. 50. 55. 99. 102.
 120. 126. 132. 168. 206. 209. 213.
 216. 217. 241. 255. 258. 265. 288.
 294. 330. 359. 363. 365. 366. 372.
 373. 374. 427. 442. 443. 448. 450.
 453. 455. 518. 524. 526. 527. 530.
 536. 562. 563. 605. 607. 612. 658.
 660. 668. 679. 680. 681. 682. 688.
 690. 691. 752. 753. 757. 758. 765.
 767. 770. 771. 814. 846. 848. 849.
 852. 884. 919. 922. 924. 930.
 Strawinskij 15. 53. 54. 107. 111.
 112. 130. 201. 203. 211. 212. 213.
 214. 274. 286. 292. 296. 298. 299.
 329. 332. 362. 366. 367. 368. 366.
 370. 373. 426. 442. 444. 451. 455.
 456. 489. 521. 522. 525. 526. 530.
 531. 532. 533. 535. 562. 564. 565.
 567. 574—577. 605. 607. 610.
 612. 615. 616. 648. 685. 689. 750.
 753. 756. 760. 762. 768. 769. 772.
 773. 808. 849. 851. 916. 918. 922.
 923. 924.
 Streletz 124. 598. 604. 605. 761.
 Strienz 924.
 — Quartett 616.
 Strobel 192.
 Strub 122.
 Strübin 616.
 Stückgold 206.
 Stuers 123. 525.
 Stumpf 708.
 Stumvoll 46.
 Stünzner 305.
 Stürmer 674. 692. 767. 921.
 Sturzenegger 451. 536.
 Stute 929.
 Sucher 351.
 Suder 114.
 Suk 812.
 Sultan 213.
 Supervin 768.
 Suppé 106. 449.
 Svendsen 290.
 Swann 842.
 Sweelinck 130. 173. 374.
 Swoboda 773.
 Szabo 599.
 Szanto 610. 753. 852.
 Szell 49. 54. 694. 772. 773.
 Szendrei 369. 597.
 Szenkar 127. 199. 209. 447. 686.
 845.
 Szigeti 52. 53. 442. 534. 691. 850.
 851.
 Szreter 444.
 Szule 851.
 Szymanowska 421. 422.
 Szymanowski 111. 531. 851.
 Taillefer 111.
 Talén 521.
 Talich 49. 54. 694. 772.
 Tanejeff 123. 522. 854.
 Tango 127. 848. 850.
 Tanner 198. 689. 759.
 Tansman 112. 360. 684.
 Tappolet 769.
 Tarnawski 209.

- Tartini 170.
 Taube 122. 204. 288. 363. 523. 683.
 924.
 Tauber 772.
 Taucher 197. 919.
 Tausig 15. 179. 645.
 Taylor 824.
 Telemann 26. 174. 204. 417—419.
 506. 507. 615.
 Telnanyi 53. 850.
 Templeton-Strong 768.
 Terry 18.
 Teuwen 762.
 Thalheimer 454.
 Thate 844.
 Thayer 671.
 Therstappen 116. 211.
 Thibaud 205. 213. 523. 615. 850.
 930.
 Thierfelder 121. 204. 443. 684.
 Thill 208.
 Thomas, Eugen 667.
 — Fr. 601.
 — Kurt 114. 173. 214. 613. 690.
 752. 766. 921. 926.
 Thomson 828.
 Thorau 847.
 Thorborg 528. 535.
 Thuille 259.
 Thümmel 770.
 Tiedemann 685.
 Tiessen 102. 204. 921.
 Tietze 929.
 Tinel 828.
 Toch 28. 51. 54. 111. 122. 288. 369.
 374. 441. 531. 602.
 Tokatyan 528.
 Tomaschek 773.
 Tomasini 612.
 Toni 854.
 Topfmeier 767.
 Topitz 205. 683.
 Torelli 170.
 Tornau 44. 358.
 Tosacani 851.
 Toscanini 102—105. 291. 367. 535.
 598. 682. 835. 836. 853. 901 bis
 903.
 Toso 854.
 Trantow 55. 114.
 Trapp 114. 294. 361. 530. 531. 602.
 Trautner 762.
 Traverso 848.
 Treffner 604.
 Treichler-Quartett 51.
 Trenk-Treibtsch 49.
 Treutler 770.
 Trianti 456. 531.
 Trieloff 762.
 Trojan 773.
 Trummer 128.
 Trundt 687.
 Trunk 169.
 Tschalkowskij 46. 52. 203. 205.
 213. 217. 295. 296. 363. 369. 371.
 431. 443. 451. 452. 456. 522. 607.
 612. 684. 689. 693. 759. 774. 817.
 819. 923. 928. 930.
 Tscherepnin 56. 132. 454.
 Tulder 771. 845. 929.
 Tunder 173. 926.
 Turina 808.
 Türk 174.
 Tutein 366. 371. 606. 612. 763. 769.
 Tylewska 209.
 Tyllia 608.
 Ucko 56.
 Uhl 617.
 Uhlich 878.
 Ulbrich-Bernhardt 209.
 Unger, C. 402.
 — H. 120. 249. 288. 371. 524. 684.
 691.
 Uninsky 372.
 Urbano 53. 769. 929.
 Urias 528. 923.
 Urlus 121. 772. 847.
 Ursuleac 45. 291. 446. 609. 761.
 Uzejko 128.
 Valente 612.
 Valentini 852.
 Valentini 170.
 Vecsey 205. 369. 769. 851. 925.
 Verdi 35. 118. 121. 124. 126. 127.
 129. 132. 209. 291. 293. 361. 364.
 365. 374. 441. 445. 447. 449. 457.
 529. 530. 564. 584. 586. 596. 604.
 605. 607. 678. 682. 756. 765. 771.
 850. 922.
 Veretti 112.
 Viardot-Garcia 882.
 Victoria 171. 212. 807.
 Vidal 175. 716.
 Vidor 211.
 Viduno 457.
 Vieuxtemps 205. 645. 828.
 Vigier 51.
 Vines 213.
 Viotti 205.
 Visser 130.
 Vittadini 757.
 Vittoria 929.
 Vivaldi 112. 296. 361. 507. 536.
 609. 612. 691. 845.
 Vogel 55. 442.
 Vogeis 80.
 Volbach 774.
 Völker 125. 199. 446.
 Volkmann 757.
 Vollmar 114.
 Vomacka 54.
 Vondenhoff 764. 771.
 Votto 532.
 Vreeland 124.
 Vulpius 171.
 Vuataz 768.
 Vycpalek 54. 773.
 Waas 207.
 Wachsmann 204.
 Wachter 930.
 Waghalter 684.
 Wagner, Cosima 56. 435. 666. 878.
 880. 881.
 — Fr. 175.
 — Jos. 368. 929.
 — K. Th. 215.
 — Minna 878.
 — Richard 1—14. 35. 37. 42. 43.
 47. 50. 99. 101. 102. 104. 109.
 110. 118. 119. 124. 126. 186.
 190—193. 208. 241. 245. 258.
 259. 260. 265. 273. 286. 289. 292.
 321. 327. 350. 354. 355. 360. 366.
 367. 374. 424. 435. 440. 444. 446.
 447. 449. 485. 487. 488. 489. 490.
 518. 528. 536. 562. 563. 584. 594.
 596. 606. 608. 609. 612. 614. 645.
 651—653. 656. 658. 660. 678.
 686. 687. 689. 762. 764. 765. 767.
 768. 769. 772. 811. 812. 813. 814.
 847. 850. 852. 853. 877—883.
 894. 895. 899. 901—904. 919.
 920. 923.
 — Siegr. 209. 273. 292. 298. 374.
 435. 535. 689. 761. 767. 812. 902.
 904.
 — Winifred 901.
 Wald 605. 677.
 Walter, Br. 45. 46. 100. 101. 122.
 126. 215. 216. 287. 291. 297. 361.
 362. 371. 439. 522. 523. 597. 600.
 601. 613. 767. 768. 850. 852. 853.
 — G. A. 603.
 — K. 677.
 Waltershausen 296. 693. 770. 925.
 Walther 122. 170. 369.
 Walton 111. 112. 692. 693.
 Wanlin 54.
 Wanne 525.
 Wassermann 456.
 Watzke 362. 616. 752. 756. 851.
 Weber, C. M. v. 4. 8. 55. 131. 193.
 194. 363. 364. 605. 923.
 — L. 132. 175. 209. 674. 689.
 — Paula 213.
 Webern 372. 602.
 Wedig 294. 454. 612. 691. 924.
 Wegeler 20—22.
 Wehner 611.
 Weidenhagen 172.
 Weidlich 51. 52.
 Weigl 612.
 Weill 49. 101. 102. 107. 127. 199.
 295. 364. 369. 444. 446. 491. 492.
 585. 592. 595. 648. 688. 761. 843.
 922.
 Weinbaum 288.
 Weinberger 129. 210. 293. 518. 519.
 530. 536. 602. 762. 922.

Weiner 610. 693.
 Weingartner 50. 211. 350. 368. 450.
 451. 609. 610. 755. 768. 772. 812.
 849.
 Weisbach 296. 341—344. 452. 691.
 767. 924. 927.
 Weismann 129. 215. 358. 359. 665.
 676. 751. 770.
 Weißmann 289. 588.
 Weiß-Mann 116.
 Weitemeyer 926.
 Weith 207. 445. 604. 761.
 Weller 455.
 Wellesz 165. 531. 845. 846. 909 bis
 912.
 Welsh 444.
 Weltner 604. 612.
 Welz 679.
 Wendel 211. 363. 451. 452. 690.
 753. 754.
 Wendling-Quartett 442. 534. 688.
 924. 925.
 Wentscher-Lehmann 128.
 Wenz 25.
 Wenzel 756.
 Wertheim 374. 798.
 Wesendonck 192. 877—883.
 Wesselmann 534. 674. 691.
 Wessely 848.
 Westermann 215.
 Westphal 330. 416.
 Wetz 176. 774. 926.
 Wetzl 165. 290.
 Wetzelsberger 129. 209. 535. 765.
 Wetzlar 125. 207. 445. 924.
 Wichmann 205. 534. 930.
 Wickenhauser 921.
 Wicktors 517.
 Widor 335. 336.
 Wieder 685.
 Wiedermann 168.
 Wiemann 925.
 Wiener 106. 114. 290. 531. 769.
 Wieniawski 128.
 — -Fabry 848.
 Wilckens 595.
 Wildbrunn 764.
 Wilde 51. 757.
 Wildhagen 43. 44. 49.
 Wilfried 366.

Wille 595.
 Willer 43. 44. 45. 215.
 Williams 531. 612. 692.
 Willner 290.
 Willy 845.
 Windgassen 688.
 Windsperger 52. 53. 343. 452.
 Winkler 51. 528. 923.
 Winter, A. Ch. 447.
 — G. 168.
 — H. A. 852.
 Winterfeldt 890.
 Winternitz, A. 769.
 — -Dorda 206. 769.
 Wir1 440. 600.
 Wirsing 447.
 Wirth 368.
 Wirz-Wyß 50. 610.
 With 846.
 Witt 930.
 Wittenberg 524.
 Witter 930.
 Wittgenstein 218.
 Wittich 930.
 Witting 600.
 Wittrisch 201. 360. 440. 682.
 Wladigeroff 50.
 Wöldike 131.
 Woehl 27.
 Wojciechowski 209.
 Wolf, Edith 122. 523.
 — Hans 769.
 — Hugo 17. 120. 123. 169. 175.
 206. 211. 246. 444. 456. 533. 591.
 609. 769. 812. 814.
 — Reinh. 121.
 — Winfr. 123.
 Wolfberger 447.
 Wolf-Ferrari 129. 451. 519. 687.
 846.
 Wolfes 365. 605. 762.
 Wolff, Alb. 80. 299. 369.
 — E. 121.
 — Fr. 202. 440. 903.
 — H. 765.
 — W. 517. 686. 758.
 Wolffheim 240.
 Wolffrein 365.
 Wolfgruber 851.

Wolftrum 175. 267. 269. 270. 335.
 419.
 Wolfsthal 120. 480. 532. 851.
 Wolfurt 113. 294. 617. 694. 751.
 Wörle 200. 923.
 Worzischek 773.
 Woyrsch 175. 297.
 Wührer 689.
 Wulf 517. 599.
 Wüllner, Fr. 177.
 — L. 123. 535. 536. 694.
 Wunsch 531. 535. 751.
 Wünsche 128. 448. 763.
 Wyler-Land 847.
 Yergin 206.
 Ysaye 716. 828. 829.
 Zador, D. 360. 716.
 — E. 118. 294. 604.
 Zaleski 128.
 Zamrła 50.
 Zandonai 367.
 Zathay 209.
 Zaun 127. 292. 686.
 Zecchi 213.
 Zeithammer 198. 689.
 Zeller 925.
 Zelter 323. 324. 327. 422. 720.
 Zemlinsky 54. 101. 286. 521.
 Ziehrer 106.
 Zilcher 114. 170. 534. 925. 926.
 930.
 — -Kiesekamp 926. 930.
 Zilken 447.
 Zillig 768.
 Zillinger 893. 926.
 Zimbalist 534.
 Zimdar 928.
 Zimmer 128.
 Zimmermann 44. 529.
 Zirner 198.
 Zoellner, R. 772.
 Zöllner, H. 691.
 Zschoppe 268.
 Zsolt 610.
 Zucchi 240.
 Zulauf 211. 854. 923.
 Zuna 128.
 Zweig, F. 119. 600. 760.
 — M. 603.
 Zwißler 364. 761.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXIV. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ANHEISSER, Siegfried: Die Frage der Figaro-Übersetzung | 30 |
| APEL, Willi: Neue Klaviermusik. I. Teil | 181 |
| BEHREND, William: Carl Nielsen † | 145 |
| BIERMANN, Franz Benedikt: Tonfilm und Musik | 250 |
| BODKY, Erwin: Das Cembalo-Clavichord-Problem | 97 |
| — Instrumentale Weihnachtsmusik | 166 |
| BREDOW, Hans: Rundfunk und Musik | 241 |
| CHAVKIN, Eduard: Musikgeschichte im Lichte der Astrologie | 345 |
| COLLINS, J. B.: Der Bechstein-Nernst-Siemens-Flügel | 73 |
| — Die Paramount Publix Corporation | 272 |
| DECSEY, Ernst: Aus meinem Notizbuch | 304 |
| — Mozart und sein Vater | 1 |
| DEUTSCH, Otto Erich: Der Gartenfriedhof des Mozartschen Starls | 39 |
| — Haydn und Nelson | 436 |
| — Zwei Scherzkanons von Mozart und Haydn | 44 |
| EINSTEIN, Alfred: Mozarts Handschrift und Niederschrift | 7 |
| FELBER, Erwin: Gustav Mahler | 90 |
| FEUDEL, Elfriede: Rhythmische Erziehung | 321 |
| GEIRINGER, Karl: Das Haydn-Bild im Wandel der Zeiten | 430 |
| GLEICHEN-RUSSWURM, Alexander v.: Mozarts letzter Gang | 40 |
| GRÄFLINGER, Franz: Zu Johann Herbecks 100. Geburtstag | 188 |
| GRUNSKY, Karl: Bruckner als Kündler einer neuen Zeit | 328 |
| — Haydn und das Streichquartett | 412 |
| HEINZEN, Carl: »L'incontro improvviso« | 424 |
| HERRMANN, Hugo: Neue Chormusik, 1931, Mannheim | 68 |
| HERZL, Max Milian: Das Doppelleben des Tons | 101 |
| KAPPELMAYER, Otto: Ist der Radioapparat ein Musikinstrument? | 269 |
| — Zurück zum Menschen! | 256 |
| LACHMANN, Robert: Orientalische Musik auf Schallplatten | 254 |
| LANDAU, Anneliese: Ein Archiv und Jahrbuch der Musikorganisation schon 1842 | 110 |
| LINDNER, Gerhard: Graphomusik | 265 |
| MAECKLENBURG, Albert: Goethe und Bach | 342 |
| MOSER, Hans Joachim: Vokale Weihnachtsmusik | 161 |
| MÜLLER, Robert Franz: Joseph Haydns letztes Testament | 440 |
| PERL, Carl Johann: Idomeneo und Il re pastore | 36 |
| PETZOLDt, Richard: Haydns Chorwerke | 408 |
| PLUGGE, Walther: Internationale Verflochtenheit der Tonfilmindustrie | 262 |
| REICH, Willi: Das Moorsche Doppelklavier | 266 |
| — Mozarts Durchführungsharmonik | 26 |
| ROHNE, Oskar: Zum Problem des Wunderkindes | 178 |
| SACHS, Curt: Die Weihnachtsmusik der Maler | 176 |
| SCHÜNEMANN, Georg: Produktive Kräfte der mechanischen Musik | 246 |
| SILBERSTEIN, Ernst: Zeitgenössische Violoncello-Literatur | 87 |
| SPECHT, Richard: Intermezzo milanese | 81 |
| STEIN, Richard H.: Bayreuther Hörspiel | 71 |
| — Die 8. Deutsche Funkausstellung | 66 |
| — Mozart im Kabarett | 356 |
| — Rundfunk | 227 |
| — Vom Tonfilm | 146 |
| STEINITZER, Max: Richard Strauß' Werke für Klavier | 105 |
| STÜRMER, Bruno: Die neue Tonalität | 118 |

| | Seite |
|--|---|
| TENSCHERT, Roland: Die Salzburger Festspiele, 1931 | 45 |
| — Haydn der Künstler | 401 |
| — Mozart-Suite | 12 |
| USTHAL, Arthur: Übersinnliches und Geigenbaukunst | 340 |
| VOLKMANN, Hans: Ist Haydns Cello-Konzert echt? | 427 |
| WESTPHAL, Kurt: Analyse und Interpretation | 349 |
| — Die Formung in Haydns Sonaten | 419 |
| WEYL-NISSEN, Ali: Kinder entdecken Musik | 225 |
| WIEGAND, Heinrich: Rede an den Opernfeind | 334 |
| WÖRNER, Karl: Joseph Haydn und die Programmmusik seiner Zeit | 416 |
| ZODER, Raimund: Weihnachtliche Musik im Volk | 172 |
| Anmerkungen zu unseren Bildern | 46. 120. 230. 294. 359. 453 |
| Echo der Zeitschriften | 50. 69. 150. 231. 310. 390. 451 |
| Haydniana | 446 |
| Kritik | 47. 137. 189. 215. 294. 295. 296. 379. 446. 450 |
| Mitteilungen des Deutschen Rhythmik-Bundes | 309. 389. 474 |
| Mozartiana | 47 |
| Neue Schallplatten | 74. 149. 224. 306. 387. 450. 473 |
| Statistik | 307 |
| Uraufführungen | 194. 360. 458 |
| Zeitgeschichte | 75. 155. 235. 315. 395. 475 |
| Zur Tantiemenfrage. Erwiderung und Schlußwort | 113 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| OPER: | | Leipzig | 204. 282 | Baden-Baden | 132 |
| Altenburg | 57. 366 | Lemberg | 58 | Bamberg | 207 |
| Amsterdam | 57 | Lübeck | 59 | Barcelona | 132 |
| Berlin | 121. 198. 273. 360. 459 | Magdeburg | 282 | Basel | 208. 371 |
| Bern | 366 | Mannheim | 129. 369 | Berlin | 124. 198. 274. 363. 461 |
| Braunschweig | 278 | München | 59. 130. 369. 468 | Bern | 371 |
| Bremen | 127. 366 | Neapel | 130. 369 | Bochum | 61 |
| Breslau | 127. 367. 465 | New York | 283 | Braunschweig | 284 |
| Brünn | 57 | Nürnberg | 369 | Bremen | 133. 372 |
| Brüssel | 367 | Oldenburg | 59 | Breslau | 208. 372. 469 |
| Danzig | 279 | Paris | 130. 205. 283 | Brünn | 61 |
| Darmstadt | 279. 465 | Reval | 370 | Brüssel | 373 |
| Dortmund | 279. 466 | Riga | 131. 370 | Budapest | 62 |
| Dresden | 203. 367. 466 | Rom | 205. 283. 370 | Bukarest | 373 |
| Duisburg | 57 | Rostock | 206 | Chemnitz | 209 |
| Düsseldorf | 127. 368 | Saarbrücken | 60 | Danzig | 285 |
| Essen | 279. 466 | San Francisco | 131 | Darmstadt | 285 |
| Frankfurt 127. 203. 279. 368. 466 | | Stuttgart | 206. 468 | Dortmund | 285 |
| Freiburg | 57 | Turin | 468 | Dresden | 209. 374. 470 |
| Genf | 203 | Verona | 60 | Düsseldorf | 133. 374 |
| Graz | 280 | Warschau | 131 | Essen | 286. 470 |
| Greifswald | 58 | Weimar | 283. 468 | Frankfurt 133. 209. 286. 374. 470 | |
| Halle | 281. 467 | Wien | 206. 283. 468 | Freiburg | 63 |
| Hamburg 128. 264. 280. 368. 467 | | Wiesbaden | 207. 371 | Genf | 210 |
| Hannover | 58. 467 | Wuppertal | 284 | Göttingen | 134 |
| Hildesheim | 281 | Zürich | 284 | Graz | 287 |
| Karlsruhe | 128 | | | Greifswald | 63 |
| Kiel | 58 | KONZERT: | | Halle | 287 |
| Köln | 129. 204. 281 | Amsterdam | 60 | Hamburg | 210. 287. 375. 471 |
| Königsberg | 281 | Altenburg | 60 | Hannover | 287 |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------|----------|---------------------|--------------------|-------------------------|---------------|
| Heidelberg | 63 | Mannheim | 134. 376 | Saarbrücken | 65 |
| Kassel | 211 | München | 212. 290. 376. 471 | San Francisco | 135 |
| Kiel | 64 | Münster | 291 | Straßburg | 135 |
| Köln | 212. 288 | Neapel | 214. 291 | Stuttgart | 136. 471 |
| Königsberg | 288 | New York | 291 | Weimar | 292. 472 |
| Leipzig | 212. 288 | Nürnberg | 377 | Wien | 214. 292. 472 |
| Lemberg | 64 | Oldenburg | 65 | Wiesbaden | 136 |
| Lübeck | 65 | Paris | 213. 292. 378 | Wuppertal | 293 |
| Ludwigshafen | 376 | Reval | 378 | Zürich | 293 |
| Magdeburg | 289 | Riga | 378 | | |

BILDER

BÜSTEN, PORTRÄTE,
KARIKATUREN

| | |
|--|--------|
| Bruckner. Büste von Fritz Zalisz | Heft 5 |
| Bruckner. Photo 1890 | Heft 5 |
| Haydn, 8 Porträte | Heft 6 |
| Haydns Totenmaske | Heft 6 |
| Meyerbeer. Steinzeichnung 1857 | Heft 5 |
| Mozart. Nach einem unvollendetem Gemälde
von Joseph Lange | Heft 1 |
| Mozart-Bild aus Babette Ployers Stamm-
buch | Heft 1 |
| Puccini. Jugendbildnis | Heft 2 |
| Puccini 50jährig | Heft 2 |
| Puccinis letztes Bildnis | Heft 2 |
| Puccini auf dem Totenbett | Heft 2 |
| Puccini-Karikatur von Caruso | Heft 2 |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|--|--------|
| Haydn: Das Erste der Zehn Gebote | Heft 6 |
| Haydn: 106. Divertimento, 1. Seite der Par-
titur, 1782 | Heft 6 |
| Haydn: Kaiserquartett, 2. bis 4. Variation,
Handschrift | Heft 6 |
| Haydns letztes Testament (1809). Schluß-
zeilen | Heft 6 |
| Meyerbeer: Notenhandschrift, 1859 | Heft 5 |
| Meyerbeer: Programmentwurf 1860 | Heft 5 |
| Drei Handschriften Mozarts | Heft 1 |

Brief des Augsburger Bäsle an Leopold
Mozart

Heft 1

Puccinis Entwurf zum »Gianni Schicchi«

Heft 2

Puccini: Skizze zur »Turandot«

Heft 2

Puccinis letzter Brief

Heft 2

VERSCHIEDENES

Goethes Handzeichnung: Königin der Nacht

Heft 1

Kostümierung zur Zauberflöte in Weimar

Heft 1

Haydn: Jahreszeiten. Titelbild der Partitur,
1801

Heft 6

Haydns Sterbehaus und Sterbezimmer

Heft 6

Die Hugenotten, Uraufführung: Bühnen-
bild 5. Akt

Heft 5

Der Prophet, Uraufführung: Bühnenbild
4. Akt

Heft 5

Ankündigung einer Mozart-Akademie, 1785

Heft 1

Einlaßkarte zu einem Mozartkonzert

Heft 1

Das wiederaufgefundene Wiener Wohnhaus
Mozarts

Heft 1

Zwei Scherzkanons von Mozart und Haydn

Heft 1

Das Moorsche Doppelklavier: 2 Abbildungen

Heft 4

Die Weihnachtsmusik der Maler: 9 Ab-
bildungen

Heft 3

Die Weihnachtsmusik im Volk: 4 Abbil-
dungen

Heft 3

Zwei Tonfilm-Aufnahmen der Ufa

Heft 4

»Zurück zum Menschen.« 17 Abbildungen

Heft 4

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXIV. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|----------|
| ALTMANN, Wilhelm: Hugo Kaun zum Gedächtnis | 627 |
| — Ernst Naumann | 869 |
| APEL, Willi: Neue Klaviermusik | 504 |
| BAER-FRISSEL, Christine H.: Die musikalische Erziehung des Kindes | 646 |
| BARESEL, Alfred: . . . and his boys | 580 |
| BEKKER, Paul: Die Not des Theaters | 721 |
| BIENENFELD, Elsa: Rossini der Tondichter und Bankier | 491 |
| BODE, Rudolf: Rhythmik und Mechanik | 641 |
| BODKY, Erwin: Hat das Klavier in der Hausmusik noch eine Zukunft? | 569 |
| CLAAR, Maximilian: Zur italienischen Opernkrise | 945 |
| CONNOR, Herbert: Haben Schlager künstlerischen Wert? | 749 |
| DECSEY, Ernst: Andante funebre für Richard Specht | 594 |
| — Aus meinem Notizbuch | 546. 786 |
| — Die Schlacht um den Preis | 914 |
| FEHLING, Max: Roland Tenscherts Haydn-Biographie | 512 |
| FELBER, Erwin: E. T. A. Hoffmann und die Nachwelt | 742 |
| FLEISCHER, Herbert: Rhythmische Veränderung durch Strawinskij | 654 |
| FURTWÄGLER, Wilhelm: Um die Zukunft von Bayreuth | 867 |
| GIGLER, Herbert Johannes: Joseph Marx der Fünfziger | 908 |
| GODLEWSKI, Willy: Tanz und Regie | 911 |
| GRÄFLINGER, Franz: Oberösterreichisches Bruckner-Fest | 692 |
| GRONOSTAY, Walter: Die klingende Elektrizität und der Komponist | 808 |
| HARLAN, Peter: Die Bedeutung der alten Musikinstrumente für die Erhaltung einer
Volkskunst | 593 |
| HASTING, Hanns: Elemente und Form einer neuen Tanzmusik | 657 |
| HAVLIK, Adolf: Tanzkomposition und Musik | 661 |
| HERZFELD, Friedrich: Landschaft und Musik | 738 |
| HOFFMANN, Erich: Das 2. Heinrich Schütz-Fest in Flensburg | 515 |
| JAQUES DALCROZE, Emil: Musik und Bewegung | 650 |
| JÖDE, Fritz: Jugendmusikbewegung und Hausmusik | 564 |
| KAPPELMAYER, Otto: Enträtselte Klangwunder | 498 |
| — Klingende Elektrizität | 817 |
| KEWITSCH, Willi: Stimm-Erziehung | 712 |
| KLAMT, Jutta: Instrumente, die wir vergessen | 666 |
| KOCH, Ludwig: Walzer gestern — Schallplatte heute — Die Entwicklung einer Welt-
industrie | 825 |
| KOSNICK, Heinrich: Die Grundbedingungen des schöpferischen Klavierspiels | 745 |
| LANDOWSKA, Wanda: Chopin und die alte französische Musik | 484 |
| LENK, Dr.: Der Export der deutschen Orchesterinstrumente | 591 |
| LIESZ, Andreas: Die französische Musik im 20. Jahrhundert | 902 |
| LION, A.: Das Trautonium | 833 |
| LUCHTERHAND, H.: Urbewegung und Urlied | 681 |
| MAYER, Otto: Der Tonmeister im Rundfunk | 805 |
| MENDELSON, Hanns: Rundfunktechnik — Rundfunkton | 830 |
| MENGELBERG, Karl: Schallaufzeichnung im Rundfunk und das Schallplattenarchiv des
deutschen Rundfunks | 822 |
| MIRSKA, Marie: Neue Beethoven-Funde | 481 |
| MISCH, Ludwig: Wiederbelebung der Hausmusik | 575 |
| MÖBIUS, Richard: Das Tastendach | 751 |
| MOSER, Hans Joachim: Die gegenwärtige Lage der Gesangserziehung | 885 |
| NEUBECK, Ludwig: Kunstverflechtung und Kulturverpflichtung des Rundfunks | 801 |
| NOACK, Fritz: Rundfunk und Schallplatte | 811 |

| | Seite |
|--|-----------------------------------|
| ORFF, Carl: Gedanken über Musik mit Kindern und Laien | 668 |
| PFEFFER, Charlotte: Improvisation | 673 |
| ROBITSCHKE, Robert: Gedanken zur Gegenwart und Zukunft des Funks | 835 |
| ROSENWALD, Hans Hermann: Die geschichtliche Bedeutung des Schumannschen Liedes | 895 |
| SCHALK, Franz: Anton Bruckner | 881 |
| SCHJELDERUP, Gerhard: Edvard Grieg und sein Einfluß auf die Entwicklung der Musik | 892 |
| SCHÜNEMANN, Georg: Die Lage der Hausmusik | 561 |
| SENFF, Hilda: Welche Rolle kann die Körperbewegung in der musikalischen Erziehung spielen? | 676 |
| SPIES, Fritz: Körperbewegung als Impuls musikalischer Betätigung | 685 |
| STEPHANI, Hermann: Hans Gebhard-Elsaß | 944 |
| VALENTIN, Erich: Der Humor bei Bach | 730 |
| WEBER, Toni: Taubstumme Kinder erleben Musik | 787 |
| WIESENGRUND-ADORNO, Th.: Kleiner Zitatenschatz | 734 |
| WILDE, Kurt: Die Dissonanz | 917 |
| WOEHL, Waldemar: Die Blockflöte in der Hausmusik | 587 |
| ZIEGLER, Joh.: Das Klangproblem der Geige und seine Lösung | 583 |
| Anmerkungen zu unseren Bildern | 522. 753. 838. 946 |
| Bewegung und Musik | 549 |
| Echo der Zeitschriften | 550. 630. 790. 870. 948 |
| 50 Jahre Berliner Philharmonisches Orchester | 688 |
| Kritik: Bücher, Musikalien, Schallplatten | 538. 619. 686. 706. 779. 859. 935 |
| Mitteilungen des Deutschen Rhythmik-Bundes | 548. 629. 713. 789. 946 |
| Musikfeste und Festspiele | 754. 839 |
| Robert Schumann als Revolutionär | 868 |
| Uraufführungen | 516. 599. 693 |
| Wilhelm Altmann zum 70. Geburtstag | 514 |
| Zeitgeschichte | 555. 635. 714. 795. 875. 954 |
| Zwei Vorträge | 513 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|---------------|----------------------|---------------|------------------------|--------------------|
| OPER: | | Hagen | 849 | Prag | 699 |
| Agram | 845 | Halle | 528. 765 | Reval | 767 |
| Altenburg | 921 | Hamburg | 610. 698. 766 | Rom | 767 |
| Bamberg | 762 | Hannover | 766 | Rostock | 529. 849 |
| Belgrad | 762 | Hildesheim | 849 | Saarbrücken | 925 |
| Berlin | 696. 762 | Karlsruhe | 610. 923 | Salzburg | 530. 849 |
| Bern | 697 | Kassel | 611 | Stettin | 775 |
| Braunschweig | 846 | Kiel | 611 | Warschau | 767 |
| Bremen | 608. 763 | Köln | 766 | Wien | 530. 613. 767. 850 |
| Breslau | 697 | Königsberg | 611 | Wiesbaden | 699 |
| Brüssel | 846 | Kopenhagen | 699 | Wuppertal | 530. 926 |
| Budapest | 608. 921 | Krefeld | 923 | Zürich | 530. 768 |
| Chemnitz | 527 | Leipzig | 611 | | |
| Chicago | 609 | Lernberg | 923 | KONZERT: | |
| Darmstadt | 763 | Leningrad | 612. 849 | Amsterdam | 700 |
| Dortmund | 763 | Linz | 766 | Baden-Baden | 926 |
| Dresden | 609. 698 | Lübeck | 924 | Bamberg | 768 |
| Duisburg | 922 | Mainz | 528. 924 | Basel | 614 |
| Düsseldorf | 528. 764. 847 | München | 529 | Berlin | 523. 604 |
| Essen | 922 | Neapel | 612. 699. 767 | Bern | 701 |
| Frankfurt a. M. | 609. 764. 847 | New York | 612 | Bochum | 769. 926 |
| Freiburg | 848 | Nürnberg | 925 | Bonn | 927 |
| Genf | 698. 922 | Oldenburg | 925 | Boston | 769 |
| Graz | 848 | Paris | 529 | Braunschweig | 850 |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------|---------------|------------------------|----------|-----------------------|--------------------|
| Bremen | 614. 770 | Hildesheim | 854 | Passau | 535 |
| Brünn | 927 | Kiel | 616 | Posen | 535 |
| Brüssel | 851 | Königsberg | 616 | Prag | 773 |
| Budapest | 701. 928 | Kopenhagen | 704 | Reval | 773 |
| Bukarest | 851 | Krefeld | 931 | Riga | 856 |
| Castrop-Rauxel | 929 | Leipzig | 616 | Rom | 617. 775. 857. 934 |
| Darmstadt | 531. 852 | Lemberg | 932 | Rostock | 857 |
| Dortmund | 531. 770 | Leningrad | 617. 854 | Saarbrücken | 934 |
| Dresden | 531. 702 | Linz | 855 | Salzburg | 536. 857 |
| Duisburg | 771. 929 | Lodz | 855 | Stendal | 858 |
| Düsseldorf | 614. 761. 852 | Ludwigshafen | 772 | Straßburg | 776 |
| Erfurt | 930 | Magdeburg | 617 | Stuttgart | 705 |
| Essen | 930 | Mailand | 533 | Trier | 858 |
| Frankfurt a. M. | 615. 771 | Mainz | 533. 932 | Tübingen | 775 |
| Freiburg | 852 | Mannheim | 533. 772 | Turin | 536 |
| Genf | 702. 853 | Marburg | 855. 933 | Warschau | 537 |
| Graz | 853 | Mülheim | 534. 933 | Weinheim | 776 |
| Hagen | 930 | München | 534. 772 | Wien | 617. 777 |
| Halle | 532. 615 | Münster | 534. 856 | Wiesbaden | 537 |
| Hamburg | 532. 703. 854 | New York | 704 | Witten | 934 |
| Hannover | 532. 772 | Nürnberg | 933 | Wuppertal | 618. 934 |
| Heidelberg | 931 | Oldenburg | 933 | Zürich | 537. 777 |
| Helsingfors | 704 | Paris | 705. 773 | | |

BILDER

PORTRÄTE, BÜSTEN usw.

| | |
|--|---------|
| Bach-Büste von Hans-Christian Plath | Heft 10 |
| Isabella Colbran | Heft 7 |
| Edvard Grieg | Heft 12 |
| Edvard Grieg auf dem Totenbett | Heft 12 |
| E. T. A. Hoffmann (2 Holzschnitte) | Heft 10 |
| Hugo Kaun | Heft 8 |
| Franz Liszt (3 Porträte) | Heft 10 |
| Joseph Marx | Heft 12 |
| Palucca | Heft 9 |
| Olympie Pelissier | Heft 7 |
| Anna Guidarini Rossini | Heft 7 |
| Gioachino Rossini (2 Porträte) | Heft 7 |
| Richard Specht | Heft 8 |
| Mary Wigman | Heft 9 |
| Die Mitwirkenden am Musikfest in Bergen 1898 | Heft 12 |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|---|---------|
| Bach: Handschrift aus einer unvollendeten Kantate | Heft 10 |
| Beethoven: Ein Stammbuchblatt | Heft 7 |
| Beethoven: Zwei neu aufgefundene Briefe | Heft 7 |
| Grieg: Brieflicher Gruß (1905) | Heft 12 |
| Liszt: Ein Brief | Heft 10 |
| Schumann: Der Anfang des Liedes »Widmung« | Heft 12 |
| Schumann: Eine Seite aus dem Mignon-Lied | Heft 12 |

MUSIK UND BEWEGUNG

| | |
|--|--------|
| Aus der Arbeit der Dora Menzler-Schule | Heft 9 |
| Ballgymnastik Medau | Heft 9 |
| Bode-Gymnastik | Heft 9 |
| Freies Tragen des Körpers | Heft 9 |
| Schule Hellerau-Laxenburg | Heft 9 |
| Schule Jutta Klamt | Heft 9 |

INSTRUMENTE

| | |
|--|---------|
| Das Ätherwellen-Musik-Instrument | Heft 11 |
| Das »Hellertion« | Heft 11 |
| Das Trautonium | Heft 11 |
| Blockflötenorchester | Heft 8 |
| Eine Geigenmacherwerkstätte der Markneukirchener Hausindustrie | Heft 8 |
| Peter Harlans Arbeitsraum in Markneukirchen | Heft 8 |
| Piano console von J. H. Pape (Paris 1839) | Heft 8 |

VERSCHIEDENES

| | |
|---|---------|
| Schallplattenaufnahmen (4 Bilder) | Heft 11 |
| Der Tonmeister im Rundfunk | Heft 11 |
| Der Cantor | Heft 8 |
| Unterricht in der Musiktheorie | Heft 8 |
| Unterricht in der praktischen Musik | Heft 8 |

NAMENREGISTER DES XXIV. JAHRGANGS

- Abaco 471.
 Abel 12.
 Abendroth 64. 212. 288. 376. 378.
 471. 472. 535. 616. 742. 772.
 778. 851. 927.
 Abert 1. 10. 30. 31. 38. 39. 422.
 741. 898.
 Abravanel 611.
 Adam, A. 923. 925.
 — J. 928.
 Adler, H. 127. 366. 608. 763.
 — G. 27. 423. 740.
 Aeschbacher 372.
 Agricola 162. 164.
 Ahle 761.
 Ahlertmeyer 128. 276. 605.
 Albéniz 508. 855.
 d'Albert 87. 108. 520. 528. 560. 611.
 Albrecht 774.
 Albrechtsberger 402. 405.
 Aldor 763.
 Alfano 291. 536.
 Alfonso 132.
 Alpenburg 291. 534. 770. 856. 933.
 Altenburg 775.
 Althouse 609.
 Altmann 514. 515. 688.
 Amar-Quartett 210. 286. 375. 471.
 Amberg 287.
 Ambrosius 88.
 Amerling 363. 517.
 Anday 362. 375. 932.
 Andersen 690.
 Andra 197. 698.
 André 8.
 Andreae 136. 293. 537. 754. 755.
 758. 778.
 Andrésen 122. 123. 283.
 Angerer 469.
 Anheißer 38.
 Ansermet 210. 276. 702. 703. 761.
 776. 853.
 Ansoerge 277.
 Ansseau 367.
 Apostel 756.
 Aranyi 208.
 Arend 424. 425.
 Arens 614.
 Armhold 276. 461. 524. 533. 605.
 Arndt-Ober 363. 696. 845.
 Arnold 127.
 Aron 209.
 Arrau 373. 471. 775. 778. 852. 855.
 Astorga 760.
 Atterberg 88. 288.
 Auber 280. 494. 611.
 Aubert 773. 903.
 Auerbach 97.
 Aumann 373.
 Aumüller 208.
 Auric 186. 905. 906. 923.
 Aurnhammer 19.
 Axman 773. 774.
 Axenfeld 853.
 Bacevicius 464.
 Bach, Friedr. 165. 702.
 — Fritz 761.
 — J. Chr. 12. 125. 134. 199. 288.
 343. 365. 760. 856.
 — J. Seb. 11. 29. 37. 60. 61.
 62. 63. 64. 65. 97. 98. 99. 100.
 101. 119. 126. 132. 133. 134.
 136. 164. 165. 169. 170. 171.
 172. 177. 185. 202. 203. 208.
 210. 211. 213. 214. 247. 276.
 277. 278. 285. 286. 287. 288.
 289. 290. 293. 329. 331. 342 bis
 346. 349. 353. 354. 355. 365.
 371. 372. 373. 374. 376. 378.
 460. 464. 470. 471. 472. 484.
 485. 506. 507. 509. 524. 527.
 533. 537. 561. 572. 574. 583.
 604. 605. 608. 616. 617. 618.
 693. 700. 702. 703. 730—734.
 737. 739. 753. 761. 769. 770.
 771. 776. 851. 853. 855. 856.
 857. 858. 895. 899. 906. 927.
 929. 930. 932. 933. 934. 935.
 — Ph. Em. 87. 98. 99. 288. 402.
 421. 431. 562. 574. 760. 931.
 — W. Fr. 760. 761.
 Bachmann 528.
 Bachrich 771. 930.
 Backhaus 292. 373. 537. 852.
 Badia 132.
 Badings 700.
 Baklanoff 362. 764. 845. 849.
 Baldovino 277. 607.
 Balet 435.
 Balguerie 132.
 Ballard 367.
 Balmer 372. 761.
 Balzer 57. 63. 518. 519. 848. 852.
 Bamberger 608. 854.
 Banck 901.
 Band 281. 287. 467. 528. 532. 616.
 Baranovic 845.
 Barblan 853.
 Bardos 702. 928.
 Barer 526.
 Barera 536.
 Barry-Schuegraf 536.
 Bartels 757.
 Barthe 471.
 Bartok 58. 132. 200. 212. 213.
 504. 505. 510. 536. 701. 740.
 754. 771. 855. 906. 928. 929. 931.
 Barton 127.
 Basca 64.
 Baselt 320.
 Basilides 62. 63.
 Bassermann, 290. 292. 758.
 Bastide 776.
 Bathy 63.
 Bauer 769.
 Bäumer 925.
 Baumann 274. 461.
 Baumgarten 525.
 Baumgartner 778. 858.
 Baußnern 136. 292. 772.
 Bautze 855.
 Bax 277.
 Bayerl 599.
 Beaulaigne 775.
 Beck, C. 136. 293. 294. 371. 375.
 472. 701. 703. 758. 761. 843.
 — W. 282. 289. 617.
 Becker, G. 58. 204. 759.
 — H. 87. 88.
 Beckmann 57.
 Beethoven 4. 7. 8. 9. 10. 15. 16. 19.
 46. 61. 62. 65. 99. 125. 126. 127.
 133. 134. 135. 174. 187. 199.
 200. 201. 202. 203. 206. 208.
 209. 212. 214. 274. 277. 278.
 284. 285. 286. 287. 289. 290.
 291. 328. 330. 331—333. 347.
 348. 349. 363. 373. 374. 376.
 377. 401—404. 414—419. 427.
 429. 433. 439. 461. 462. 463.
 464. 481—484. 491. 493. 494.
 506. 509. 523. 524. 526. 527.
 532. 533. 534. 535. 536. 562.
 570. 571. 572. 575. 583. 604.
 605. 606. 607. 608. 614. 615.
 616. 617. 700. 705. 736. 737.
 739. 744. 759. 769. 771. 772.
 775. 776. 777. 778. 839. 845.
 849. 851. 852. 853. 854. 855.
 856. 857. 858. 881. 883. 884.
 891. 895. 923. 926. 928. 929.
 931. 932. 933. 934.
 Beer 14.
 Behr 208.
 Beilke 65.
 Beinum 700.
 Beisbarth 281.
 Bekker 92. 207. 353. 371. 659. 696.
 700. 741.
 Bellini 533.
 Beltz 616.
 Bender 59. 196. 534. 742.
 Benjamin 320.
 Berberich 692.
 Bereiter 760.
 Bereny 640.
 Berg, A. 27. 57. 127. 202. 204.

273. 284. 291. 372. 472. 527.
 703. 740. 756. 771. 774. 843.
 844. 846. 931.
 Berg, Joh. 61.
 Berger, E. 374.
 — W. 165.
 Berglund 517.
 Bergmann, B. 842.
 — St. 202. 364.
 Bergzog 930.
 Berlioz 61. 63. 65. 165. 177. 210.
 285. 293. 328. 365. 375. 413.
 416. 531. 535. 616. 700. 770.
 776. 855.
 Bernard 853.
 Berneker 288. 616.
 Bernsdorf 428. 893.
 Berthold, Fr. 769.
 — G. 531.
 — H. 528.
 Bertram 125. 604.
 Berwald 901.
 Besch 377. 851.
 Besseler 351. 760.
 Bettingen 852.
 Bettzieche 61.
 Beythien 374.
 Bienstock 848.
 Bier 853.
 Bijl 61. 701.
 Bilse 688.
 Bindernagel 121. 123. 363. 845. 926.
 Binet 761. 853.
 Birtner 856. 933.
 Bischoff 377.
 Bittner 283. 284. 293. 469. 740. 843.
 Bizet 86. 369. 610. 762. 893. 904.
 923. 924.
 Blasel 466.
 Blank 610.
 Blankenhorn 206.
 Blatt 921.
 Blech 198. 362. 461. 462. 606. 696.
 742. 847. 891.
 Bleuer 690.
 Bleyle 202.
 Bloch 88. 200. 364. 533. 536. 853.
 855. 929.
 Blumann 282.
 Blume 350. 351. 353.
 Blummer 689.
 Boccherini 87. 523. 759. 855.
 Bockelmann 467. 609. 616. 926.
 Bodansky 612. 613. 740. 850.
 Bode 606.
 Bodky 278. 526.
 Bodmer 466.
 Boehe 376. 772.
 Boehm 763.
 Boell 212.
 Boer 294. 758. 778.
 Böhm, K. 128. 204. 281. 520. 766.
 Böhm-Linhard 777.
 Böhme 374. 698.
 Bohnhoff 57. 528. 922.
 Boieldieu 282.
 Boito 84. 85. 771. 775.
 Bollmann 274.
 Bongartz 932.
 Boos-Reuter 372.
 Borgatti 277. 287. 606.
 Borodin 534. 922.
 Borowskij 378. 462. 464. 855.
 Bortkiewicz 277. 851.
 Bossi 187. 208.
 Botstiber 44. 427. 434. 438.
 Böttcher, H. 898.
 — L. 769. 852.
 Boutnikoff 292.
 Brahms 64. 65. 117. 124. 125. 126.
 134. 136. 162. 170. 185. 188.
 200. 202. 203. 208. 212. 213.
 214. 275. 276. 277. 284. 286.
 288. 289. 293. 364. 373. 377.
 378. 435. 462. 464. 471. 472.
 523. 525. 526. 531. 533. 534.
 535. 537. 572. 583. 606. 607.
 615. 616. 617. 690. 700. 701.
 705. 738. 739. 754. 759. 769.
 771. 773. 774. 776. 839. 851.
 852. 853. 855. 856. 858. 894.
 899. 909. 910. 926. 927. 928.
 930. 931. 932. 933.
 Brailowskij 373.
 Brandstätter 611.
 Branzell 283.
 Braun, E. 201.
 — O. 601.
 Braunfels 58. 64. 470. 534. 742.
 853. 931.
 Braxmayer 772.
 Brecher 282. 611. 740.
 Breisach 198. 273. 697. 762.
 Breitkopf 857.
 Breville 521.
 Bröll 605. 760.
 Bruckner, A. 1. 46. 60. 61. 64. 65.
 94. 108. 117. 125. 132. 133. 136.
 188. 201. 210. 285. 286. 288.
 290. 291. 328—334. 359. 376.
 377. 462. 523. 534. 535. 581. 605.
 614. 690. 692. 693. 700. 740.
 756. 768. 769. 770. 771. 772.
 773. 778. 839. 851. 854. 856.
 857. 881—884. 909. 910. 917.
 919. 927. 928. 931. 932.
 — W. 213.
 Bruch, H. 534.
 — M. 926.
 Brun 136. 371. 372. 701. 757. 758.
 Buchner 849.
 Büchner 280.
 Budapest Quartett 61.
 Bülow, H. v. 93. 106. 688. 689. 690.
 Bülow, C. von 496.
 Bunk 286. 771.
 Burckhardt 601.
 Burg 367. 601.
 Burgwinkel 273. 517. 900. 901.
 Burkhard 293. 371.
 Burmester 128.
 Busch, Ad. 212. 288. 289. 293.
 374. 705. 742. 930.
 — Fr. 62. 203. 209. 213. 288. 367.
 374. 377. 471. 531. 609. 617. 742.
 768. 774. 926.
 — O. 208.
 Buschkötter 850. 858.
 Buschmann 528. 922.
 Busch-Quartett 771. 778. 853.
 Busoni 37. 171. 187. 194. 195.
 199. 203. 277. 278. 288. 471.
 744. 771. 775. 846. 848. 891.
 Butting 212. 741.
 Büttner 213. 374. 759.
 Butz 80.
 Buxtehude 62. 63. 164. 170. 171.
 490.
 Cahnbley-Hinken 480.
 Callam 771.
 Calvet-Quartett 211.
 Cameron 135.
 Cannabich 13. 18.
 Capsir 855.
 Capuana 214. 369.
 Careno 747.
 Carissimi 208. 290. 759.
 Casadesus 132. 213. 373. 537. 701.
 855.
 Casals 132. 278. 292. 294. 373.
 377. 378. 700. 777.
 Casella 64. 290. 291. 602. 603.
 700. 702. 770.
 Cassado 60. 88. 132. 377. 531. 534.
 537. 703. 759. 844. 931.
 Castelnuovo-Tedesco 62. 291.
 Catalani 370.
 Cebotari 289. 601.
 Chabrier 367. 904. 923.
 Chambonnières 485. 487.
 Chemin-Petit 757.
 Cherubini 293. 606. 855.
 Chopin 8. 127. 202. 209. 275. 276.
 278. 292. 348. 355. 464. 471.
 481. 484—491. 533. 535. 572.
 575. 608. 736. 893. 895. 931.
 932. 934.
 Cilea 767.
 Cimarosa 46. 698. 923.
 Classens 927.
 Claude le Jeune 907.
 Clementi 13. 524.
 Colbran 491—495.
 Collaer 851.
 Conrad 284. 756.
 Copland 276.

- Coppola 292.
 Corelli 168. 171. 759. 855. 856.
 Cornelius 165. 292. 480. 698.
 Correck 58. 486.
 Corridori 530.
 Cortez 278.
 Cortot 62. 213. 275. 373. 377. 378.
 532. 537. 704. 773.
 Courvoisier 400. 485—489. 534.
 757. 761.
 Cremer 64. 129. 369. 376.
 Creutzburg 378.
 Crevenna 200. 210.
 Curzon 608.
 Czaplinski 65. 932.
 Czarnecki 924.
 Czernik 278. 285. 693.
 Czerny 15.
 Dahmen 532.
 Dalmath 63.
 Dammer 366. 608. 763.
 Da Ponte 33. 35.
 Daquin 170.
 Darbo 197.
 Dargomischkij 131.
 Darré 62. 928.
 Daum 282.
 David, H. 463.
 — K. H. 136.
 — J. N. 693. 756.
 Daxspurger 855.
 Debussy 62. 64. 126. 132. 185.
 186. 203. 211. 274. 285. 286.
 292. 294. 364. 374. 375. 464.
 521. 531. 537. 615. 665. 703.
 764. 771. 776. 778. 853. 894.
 902. 903. 904. 905. 907. 909.
 919. 922. 926. 930. 931.
 Decsey 740.
 Defauw 851.
 Délibes 127. 922.
 Delius, E. 284.
 — F. 88. 471. 894.
 Delmas 320.
 Demetrescu 364. 608.
 Demierre 761.
 Demmer 377. 933.
 Denijs 839.
 Denzler 123. 274.
 Derpsch 534. 616.
 Desderi 374. 536.
 Dessau 854.
 Dessauer 900.
 Dettmann-Viëtor 203.
 Deutsch, L. 267.
 — O. E. 435.
 Diener 278. 526.
 Dierolf 606. 760.
 Dippner 290.
 Dirrigl 608.
 Disclesz 377.
 Dittersdorf 13. 288. 408. 418. 535.
 Dittrich 609.
 Djunkowski 817. 819.
 Dobay 528. 922.
 Döbereiner 291. 933.
 Dobrowen 135. 615. 705.
 Dohnanyi 46. 58. 62. 609. 702.
 740. 928.
 Dohrn 208. 372. 373.
 Doles 342.
 Dollfuß 57. 921.
 Döllinger 848.
 Dolzycki 924. 932.
 Dombrowski 525.
 Domgraf-Faßbänder 122. 198. 274.
 696.
 Donizetti 46. 127. 203. 369. 759.
 Dörwald 601.
 Drach 57. 528. 922.
 Draeger 528.
 Draeseke 165.
 Dranischnikoff 617.
 Drath 531.
 Dreisbach 63.
 Dressel 369. 377. 694. 924. 933.
 Drewett 62.
 Driesch 134.
 Drießen 929.
 Drillon 136.
 Drissen 531. 605.
 Dröll-Pfaff 57.
 Droste 841.
 Drzewiecki 276.
 Dubois 852.
 Dubs 293. 758.
 Dukas 214. 285. 775. 776. 903.
 932.
 Dunkelberg 212.
 Dupré 294.
 Dupuis 58. 160.
 Durante 760.
 Durey 186. 905. 906.
 Durigo 700. 758. 761.
 Dushkin 199. 286. 288. 532. 533.
 705.
 Duvalleix 922.
 Dux 126.
 Dvorak 61. 87. 199. 200. 277. 286.
 376. 377. 522. 531. 534. 537.
 740. 921. 926.
 Dymont 463.
 Ebers 203. 368. 765. 847.
 Ebert 368.
 Eccarius 771. 930.
 Eccles 134.
 Eglhofer 279.
 Ehlers 769.
 Ehnn 640.
 Ehrlich 617. 849.
 Eidens 611.
 Einstein 688.
 Eisenberg 278.
 Eisinger 198. 517. 697.
 Eisler 287.
 Eisner 604.
 Eitz 885.
 Elinson 526.
 Eller 378.
 Ellger 199. 201.
 Elman 202. 211. 212. 294. 378. 471.
 Elmendorff 59. 373. 529. 531. 533.
 602. 845.
 Enderlein 129. 924.
 Enders 600.
 Enesco 60. 373. 378. 535.
 Enßlin 535.
 Epstein, H. 528.
 — P. 800.
 Erb 537.
 d'Erasmus 533.
 Erdmann 274. 741.
 Ermatinger 293. 294.
 Eschenbach 288.
 Esser 61. 535.
 Ettinger 604.
 Evers 770.
 Exter-Sender 880.
 Eyken 165.
 Failoni 921.
 Fall, Fr. 57.
 — L. 740.
 Falla 132. 214. 372. 531. 701. 924.
 Fänger 279. 847.
 Fanz 129. 923.
 Fasch 165.
 Faßbender 529.
 Fauré 214. 464. 857. 902. 903. 905.
 bis 907.
 Faust 369. 925.
 Feinsinger 80.
 Fenyvess 759.
 Ferraud 907.
 Fétis 485. 894.
 Feuermann 213. 525. 758.
 Feuge 377.
 Février 695.
 Fichtmüller 602.
 Fidesser 45. 362. 460. 697.
 Fiedler 286. 470. 930.
 Field 895.
 Finke 774.
 Fischer, Alb. 201. 289. 525. 759.
 760.
 — Annie 294.
 — C. A. 759.
 — E. 202. 213. 285. 289. 376. 471.
 532. 616. 851.
 — J. K. F. 99. 171. 487. 574.
 — Sus. 122. 607. 696.
 — W. 350.
 Fischer-Niemann 280. 842.
 Fisher 367.
 Fitelberg 916. 932.
 Fleischer 601. 852.
 Fleisch, C. 87. 103. 700.
 — E. 205.
 Flotow 59. 127. 465. 468. 611.
 Fock 60. 760.

- Foehr 135.
 Foerster 774.
 Forbach 518.
 Forkel 100. 101.
 Forster 163.
 Forth 772.
 Fortner 64. 774.
 Fortner-Halbaerth 57. 528.
 Franck, C. 208. 277. 373. 375. 607.
 616. 761. 776. 853. 902. 929. 934.
 Franckenstein 377. 766.
 Franke, A. 771.
 — F. W. 640.
 Frankenberg 290.
 Frantz 901.
 Franz 899. 901.
 Franzen 848.
 Freitag 774.
 Frenkel 934.
 Frescobaldi 170. 463. 760.
 Frey, E. 758.
 — W. 293. 463. 467. 758. 761.
 778.
 Frey-Knecht 537.
 Friberth 420.
 Frid 60. 62.
 Fried, M. 365.
 — O. 378. 741. 854.
 Friedman 209. 773.
 Friedrich 460.
 Frischenschlager 853.
 Fröhlich 615.
 Fromm-Michaelis 854.
 Fuchs, E. 274.
 — M. 203. 367. 698. 758.
 Fuentes 204. 529.
 Furtwängler 61. 63. 65. 124. 125.
 134. 195. 199. 201. 202. 210.
 274. 275. 290. 363. 364. 376.
 461. 463. 471. 513. 514. 523.
 531. 532. 604. 605. 606. 614.
 690. 691. 700. 741. 771. 773. 811.
 813. 891. 926. 931.
 Fux 402. 405.
 Gabrieli 293. 463. 471. 523. 759.
 760. 856.
 Gabrilowitsch 61.
 Gade 171. 901.
 Gadski 560.
 Gal 65. 208. 470. 533. 740. 841.
 756. 933.
 Gallos 536.
 Gambke 841.
 Garcia 492.
 Garmo 198. 363. 461.
 Gasco 202.
 Gast 759.
 Gatter 209.
 Gatz 201.
 Gebhard-Elsaß 933.
 Geisendorfer 459.
 Geiser 136. 208. 371.
 Geiße-Winkel 960.
 Gentner-Fischer 280. 467. 847.
 Genzel-Quartett 61. 132.
 Georgescu 132. 373. 851.
 Gerar 464.
 Gerhard 844.
 Gerhard-Schultheß 617.
 Gerlach 130. 460.
 Gershwin 536. 705.
 Gerstberger 758.
 Gerster 771. 854. 857.
 Gewandhaus-Quartett 63.
 Geyer 65. 770.
 Giannini 285. 375. 376. 378. 618.
 927.
 Gieseking 62. 65. 202. 203. 210.
 289. 292. 294. 377. 705. 742.
 839. 853.
 Gigli 130. 214.
 Ginster 199. 606. 777. 929. 930.
 Giordano 57. 59. 284. 530.
 Glas 616.
 Gläser 765.
 Glazunoff 63. 125. 136. 202. 700.
 855.
 Glinka 370. 615. 849.
 Gliński 775.
 Glöggel 110. 111. 112.
 Gluck 37. 45. 57. 59. 203. 279. 290.
 339. 418. 424. 426. 528. 737.
 744. 848. 926.
 Glückmann 531.
 Gmeindl 525. 607.
 Goebel 458.
 Goethe 23—26. 90. 342—345. 347.
 404. 524. 724. 737. 765. 770.
 Goetz 188. 754. 766.
 Goetzel 57.
 Goeyens 435.
 Goffriller 520. 842.
 Göhler 57. 60. 162. 287. 366. 532.
 921.
 Gohr 464.
 Goldberg 284.
 Goldschmied 532.
 Goldschmidt 520. 521.
 Golland 525.
 Gombert 373. 461. 517. 697.
 Gonszar 461. 517.
 Gorina 528. 924.
 Gossec 844.
 Gotowatz 599. 763.
 Gounod 764. 902. 907. 924.
 Graarud 292. 373.
 Grabner 134. 165. 287. 846.
 Graener 88. 363. 364. 375. 459.
 460. 470. 535. 537. 611. 705.
 741. 766. 770. 852. 857. 921.
 Graeser 373.
 Graf 520.
 Graupner 165. 209. 366.
 Graveure 64. 523.
 Gregor 608.
 Grenzmer 821.
 Grevesmühl 930. 933.
 Griebel 203. 610. 847.
 Grieg 61. 116. 490. 693. 909. 910.
 Griller-Quartett 277.
 Groß, A. 926.
 — Br. 760.
 — R. 698.
 — W. 134. 470.
 Großmann 195. 461. 775.
 Grovermann 524.
 Grümmer 57. 524. 528. 701. 858.
 922.
 Grunewald 467.
 Grüninger 132. 281. 467. 528.
 Guarneri-Quartett 64. 202. 284.
 290. 377. 839. 853.
 Gui 778.
 Guilman 170. 929.
 Gulbins 560.
 Günther, F. 693.
 — K. 363.
 Gurlitt, M. 127. 204. 273. 362.
 — W. 134. 852.
 Gutmann 811.
 Guttman 273. 460. 520.
 Haas, Jos. 134. 208. 209. 211.
 291. 535. 536. 772.
 — Ph. 377. 741.
 Haba, A. 287. 740. 774. 916.
 — K. 844.
 Haberl 472.
 Haenel-Christiansen 213.
 Hafgren-Dinkela 214.
 Hageböcker 197. 766.
 Hagedorn 65. 610.
 Hagedorn-Chevalley 616. 845. 934.
 Hagel 689.
 Hagemann 848.
 Hahn 775.
 Hainisch 363.
 Hainmüller 128. 765.
 Hallwachs 165.
 Halévy 611.
 Halm 29. 350.
 Hamm 208. 760.
 Hammer 279.
 Hammerschlag 62. 63.
 Hammerschmidt 164. 960.
 Händel 11. 12. 37. 45. 61. 64. 132.
 134. 165. 168. 171. 201. 209.
 214. 276. 278. 285. 288. 290.
 292. 293. 345. 346. 412. 432.
 485. 523. 525. 615. 617. 698.
 703. 737. 739. 766. 770. 773.
 842. 856. 891. 906. 929. 931.
 932. 933. 934.
 Hannover 929.
 Hanns 376.
 Hansen 608. 855. 858.
 Hanslick 170. 353. 658. 893.
 Hardörfer 771.
 Harth zur Nieden 525.
 Hartmann, A. 200. 854.

- Hartmann, K. 123. 291.
Hartung, H. 288. 616.
— R. 846. 851.
Harzer 605.
Hasse, K. 775. 776.
— M. 705.
Hasselmann 926.
Haßler 164.
Häßler 562.
Hatzfeld 536.
Hauer 183.
Hauer-Aubel 197.
Haug 371. 923.
Hauk 617. 855.
Hausegger 213. 290. 376. 471. 534.
693. 740. 773. 908. 930.
Hauß 58.
Havemann 133. 202. 285. 365.
525. 741. 760. 858.
Haydn, J. 6. 11. 44. 61. 63. 64. 65.
87. 99. 125. 126. 133. 169. 200.
214. 275. 277. 284. 288. 290.
328. 330. 346. 353. 365—373.
374. 401—457. 470. 471. 491.
512. 513. 523. 525. 531. 532.
535. 572. 581. 583. 601—603.
604. 605. 606. 607. 608. 614.
616. 698. 700. 734. 759—767.
768. 770. 771. 772. 773. 775.
776. 777. 778. 839. 843. 844.
845. 851. 852. 855. 856. 857.
858. 926. 927. 929. 931. 932.
933. 935.
— M. 858.
Hegar 754.
Heger 45. 57. 61. 469. 601. 602.
768. 777. 928.
Heidersbach 122. 274. 605. 696.
697.
Heifetz 778. 855.
Heinichen 169. 209.
Heinitz 616. 934.
Heitmann 170.
Helgers 195.
Hellmesberger 188. 882.
Helm 206. 373.
Helsted 901.
Henders 520. 848. 854.
Henke 198. 363.
Henking 290.
Henrich 614. 858.
Herbeck 188. 882.
Herlitz 58.
Herold 607.
Herrmann, H. 134. 776. 777.
— J. 775.
Hertz 135.
Hertzka 720. 843.
Hervé 923.
Herwig 930. 931.
Hesse 528. 532. 931.
Hesse-Sinzheimer 534.
Hesterberg 361.
Heuberger 758.
Heusinger 292.
Hiedler 960.
Hildebrand, A. 926.
— C. 689.
Hillenbrand 528.
Hiller 288. 343. 732.
Himmel 898.
Hindemith, P. 59. 60. 62. 63. 64.
65. 88. 89. 90. 123. 125. 135.
136. 165. 169. 187. 210. 212.
213. 214. 246. 249. 266. 275.
276. 281. 285. 289. 291. 293.
369. 371. 372. 374—377. 463.
505. 520. 526. 527. 532. 533.
537. 605. 607. 611. 616. 701.
742. 754—756. 758. 760. 764.
821. 852. 855. 858. 891. 906.
930. 931.
— R. 377.
Hindermann 761.
Hippel-Chemin-Petit 134.
Hirschfeld 698. 767.
Hirschmann 377.
Hirzel 374. 694.
Hobohm 845.
Hochreiter 530. 848.
Hoeffler 278.
Hoehn 62. 63. 531. 533. 853. 855.
931.
Hoelscher 839.
Hoeßlin 283. 293. 618. 698. 703.
705. 926. 935.
Hof-Hattingen 129.
Hofer 611.
Höfer 65.
Höfflin 932.
Hoffmann, E. T. A. 742—745. 753.
— H. 61.
— M. 599.
— T. 64.
Hoffmann-Behrendt 278.
Hofhaimer 162. 774.
Hofmann, C. 61. 769.
— L. 845.
Högner 693.
Hohenemser 899.
Höller 207. 377.
Holmgren 369.
Holst 60.
Hölzlin 696.
Honegger 63. 135. 136. 186. 214.
292. 293. 373. 375. 376. 377.
472. 614. 701. 703. 755. 776.
853. 905. 906. 922. 923. 932.
Hoogstraten 839.
Hoppe 277. 464.
Horenstein 368. 528. 764.
Hornbostel 254.
Horn-Linde 285.
Hörner 703.
Horowitz 135. 210. 373. 374. 770.
Horszowsky 526.
Hubay 610. 611. 702.
Huberman 132. 275. 277. 285. 349.
365. 378. 615. 616. 702. 769.
778. 811. 813. 855.
Hülser 614. 770.
Hummel 19. 526. 858.
Humperdinck 282. 742. 923.
Hüni-Mihacsek 59. 196. 602. 769.
839.
Hunstiger 759.
Hüsch 123. 198. 460. 532. 770.
Hussa 520.
Husson 292.
Hye-Knudsen 699.
Hylton 580. 583.
Ibert 907. 922.
Indig 126.
d'Indy 320. 902.
Ingelbrecht 851.
Isaac 184.
Isler 294. 758.
Iturbi 135.
Ivoguñ 198. 291. 376. 524. 532.
615. 697. 746. 759. 771.
Jäckel 536.
Jacobi, J. 200. 536.
— W. 123. 927.
Jacobsen 607.
Jacquin 19.
Jaëll 746.
Jahn 38. 435. 497.
Jahn 211.
Jalowetz 766.
Janacek 135. 375. 599. 701. 740.
Janewski 131.
Janko 267.
Janotha 880.
Jansen 290.
Janssen 202. 461. 518. 845.
Jaques-Dalcroze 321. 323—326.
648.
Jarnach 65. 288.
Jelinek 844.
Jemnitz 62. 740. 928.
Jentsch 57.
Jeremias 697. 774.
Jerger 57. 469. 843. 850.
Jeritz 131. 740. 843. 849. 850.
Jesinghaus 371.
Jirak 773. 774.
Joachim 285. 349. 689.
Jochum, E. 534. 771. 923. 929. 930.
— O. 771.
Jóde 165. 650. 741.
Johansen 203. 214.
John 58.
Jolles 608.
Jones 362. 363.
Josquin 730. 734. 907.
Jung, Fr. 930.
— H. 203.
Juon 65. 526.
Jüttner 57. 921.

- Kabasta 214. 287.
 Kadosa 62. 63. 505. 928.
 Kaiser, Cl. 286.
 — H. 465. 466.
 Kaldeweier 61. 285. 535. 769.
 Kalbeck 31. 33. 35.
 Kalix 377. 724. 933.
 Kalliwoda 774.
 Kaminski 134. 165. 169. 208. 287.
 — 293. 294. 372. 618. 741. 756.
 Kandl 123. 517. 697.
 Kandt 368. 610.
 Kanitz 778.
 Kapp 359. 461. 762.
 Karpath 598.
 Kattnig 536.
 Kaun 640. 759. 769. 929. 931.
 Keldorfer 855.
 Keller 97. 136.
 Kellermann 927.
 Kempff 63. 206. 363. 464. 741.
 — 769. 776.
 Kerenyi 702.
 Kern 45. 362. 373.
 Kerntler 62. 929.
 Kerpely 62. 702.
 Kerri 611.
 Kerschbaumer 203.
 Keußler 378.
 Kienzl, A. 533. 924. 932.
 — W. 282. 366. 468. 528. 610.
 — 613. 740. 848. 908.
 Kiepurá 471.
 Kieß 705.
 Kindling 528.
 Kipnis 131. 609. 839.
 Kirchner 901.
 Kittel 125. 199. 525. 605. 606.
 Klami 524. 704.
 Kleiber 122. 124. 291. 365. 462.
 — 518. 604. 606. 704. 740. 762.
 — 772. 851.
 Klein, 529.
 Klemperer 124. 201. 207. 274.
 — 276. 378. 462. 523. 524. 604.
 — 605. 617. 696. 933.
 Kletzki 616. 756. 771.
 Klindworth 689.
 Klingler-Quartett 212. 290. 526.
 — 615. 839. 933.
 Klink 377.
 Kloos 537.
 Klose 518. 605.
 Kluge 284. 851. 922.
 Klußmann 534. 854.
 Knab 134. 841. 929.
 Knak 287.
 Knappertsbusch 196. 290. 369. 471.
 — 529.
 Knecht 417.
 Kniestadt 524.
 Knigge 31. 33.
 Knipper 211.
 Knoch 931.
 Kobelt 532.
 Koch 586.
 Köchel 8. 10. 44.
 Koczalski 926.
 Kodaly 62. 88. 129. 201. 204. 208.
 — 372. 373. 374. 505. 536. 754.
 — 921. 928.
 Koegel 601.
 Koethke 771. 930.
 Koffler 65. 932.
 Kogel 689.
 Köhler, E. 931.
 — O. A. 761. 769.
 — W. 614.
 Kohmann 616.
 Kolessa 60. 608. 769. 927.
 Kolisch-Quartett 202. 277. 292.
 — 375. 758. 856. 858. 931.
 Kolisko 284. 530. 768.
 Komregg 528.
 Konetzní 461. 697. 762.
 Konwitschny 468.
 Kopp 606.
 Korjus 200. 290.
 Korngold 528. 740. 778.
 Kortschak 210. 701.
 Kosa 928.
 Köster 279.
 Koszmaly 901.
 Kötter 520.
 Kraack 286.
 Kraft, A. 427. 429. 430.
 Kraft, N. 428.
 — W. 65. 471.
 Krafft 607.
 Kraiger 282.
 Krasa 774.
 Krasselt 58. 197. 288. 772.
 Krasso 57.
 Kraus 896.
 Krause 885.
 Krauß, Cl. 45. 207. 292. 469. 532.
 — 537. 613. 740. 850.
 — Fr. 59. 196. 280. 602.
 Kreis 293. 533. 701.
 Kreisler 61. 291. 349. 616. 700.
 — 934.
 Kremer 599. 698.
 Krenek 59. 169. 369. 371. 372.
 — 465. 524. 527. 537. 581. 702.
 — 754. 757. 758. 773. 777. 844.
 Krenn 373. 696.
 Kretzschmar 110. 169. 351. 353.
 — 354. 408. 885.
 Kreutzer 900.
 Kricka 197. 699. 774.
 Krieger, J. 99. 164.
 — E. 470. 761. 929.
 Krips 64. 128. 469. 610. 702.
 Kroegler 468.
 Kröller 913.
 Kruiyswyk 369. 925.
 Kubelik 855.
 Küffner 208.
 Kuhnau 97. 99. 100. 166. 167. 759.
 Kulenkampff 63. 376. 760. 769.
 — 771. 855. 928. 933.
 Kullmann 276. 533. 605.
 Kun 279. 458.
 Kundigraber 287.
 Künneke 366. 921.
 Kunwald 126. 201. 463. 525. 526.
 — 607. 689.
 Kunz 371. 778.
 Kuppinger 129. 521.
 Kurth 350. 353. 740. 897.
 Kurtz 201. 277. 607.
 Kussewitzkij 705. 769.
 Kutzschbach 203. 694. 698.
 Kvapil 774.
 Lablache 492.
 Laber 61. 209. 759.
 Ladwig 197. 460. 604. 768.
 Lajtha 701. 929.
 Lalo 904. 932.
 Lamond 278. 294. 464. 931.
 Lampe 926.
 Landowska 373. 700. 773. 778.
 Landshoff 435. 523. 532. 607.
 Lang, Fr. 375.
 — W. 537. 608. 758. 761.
 Langer 774.
 Larkens 528. 924.
 Larrieu 132.
 Larsen-Todsen 283.
 Lasso 61. 164. 730.
 Latzko 601. 698.
 Laubenthal 283. 613.
 Lauber 136.
 Lavater 293.
 Lavry 201. 277. 365.
 Le Boucher 205.
 Lechner 164.
 Leclair 62.
 Lecocq 923.
 Lederer 60. 65. 376. 925. 934.
 Lehar 281. 292. 740. 842.
 Lehr 372.
 Lehmann, L. 213. 373. 775. 845.
 — M. 320.
 Leichtentritt 278.
 Leider 131. 609.
 Lemacher 61. 930.
 Lemba 370. 378.
 Lemnitz 58. 197.
 Lendvai 134. 208. 535. 740. 841. 854.
 Léner-Quartett 62. 200. 277. 292.
 — 463. 760.
 Lengstorf 279. 922.
 Lenja 361. 768.
 Lenzewski 435.
 Leonard 60. 202.
 Leoncavallo 83.
 Leonhardt 136. 468. 472. 769. 858.
 Lert 208. 277. 462. 606. 928.

- Leschetizky 59. 65. 924.
 Leubach 365.
 Leven 899.
 Levi 31. 33. 690.
 Levy 537. 773.
 Ley 463.
 Lichtenberg 281. 528.
 Liebenberg 208.
 Liebermann 607.
 Liesche 372. 770.
 Lilien 57. 695. 696.
 Lindemann 63. 599.
 Lingenstreu 197.
 Linz 852. 853.
 Lipowska 924.
 Lissitschkina 127. 763.
 List 45. 198. 461. 762.
 Liszt 37. 108. 126. 136. 162. 165.
 166. 171. 188. 205. 209. 211.
 266. 267. 268. 277. 373. 413.
 416. 575. 583. 606. 753. 754.
 770. 776. 851. 855. 927.
 Liubera 62.
 Ljadoff 464. 855.
 Ljungberg 362. 613.
 Lobstein-Wirz 931.
 Locatelli 168.
 Loewe 208. 897. 899. 901.
 Löffel 755. 758. 759.
 Lohmann 64. 761. 934.
 Long 472. 604. 773. 851. 928. 932.
 Lonyi 287.
 Lopatnikoff 278. 285. 843.
 Lorenz, A. 27.
 — M. 529. 601. 697.
 Lortzing 282. 369. 468. 528. 775.
 923. 927.
 Lothar 280. 603. 698.
 Lotti 759.
 Löwe 773.
 Löwenskiold 901.
 Lübeck 164.
 Lübecke-Job 210. 701.
 Lubin 360. 378.
 Luck 464.
 Lucon 46. 280. 530. 698. 842.
 Lüddecke 122. 517.
 Lüdtke-Schmidt 760.
 Ludwig 197. 533. 604.
 Lusi 131.
 Lußmann 123. 197.
 Lüthi 372.
 Mac Dowell 894.
 Maerker 58. 63. 129. 519. 848.
 Magaloff 929.
 Mager 819. 821.
 Magnard 135.
 Mahler, Fr. 27.
 — G. 45. 62. 64. 90—96. 105. 124.
 136. 210. 285. 287. 288. 365.
 374. 375. 376. 461. 465. 470.
 525. 531. 580. 700. 702. 736.
 740. 769. 851. 908. 932.
- Mahovsky 921.
 Maier 320.
 Maillart 367.
 Mainardi 88. 208. 855.
 Mairecker-Buxbaum-Quartett 45.
 Maler 293.
 Malibran 492.
 Malipiero 65. 210. 291. 367. 508.
 608. 701. 844.
 Malko 773.
 Mandyczewski 435.
 Mandic 774.
 Manén 132. 463. 525. 607. 770.
 Mankiewitz 856.
 Mannstädt, Fr. 480. 689.
 — K. 65.
 Manoff 853.
 Manowarda 45. 207. 280. 283. 373.
 777. 850. 853.
 Mansfeld 760. 855.
 Marens 854.
 Marescotti 210. 853.
 Marherr 122. 274.
 Marion 609.
 Marinuzzi 694. 695.
 Markwort 128.
 Marowski 520.
 Marpurg 1.
 Marschner 128. 923.
 Marteau 377. 704. 775.
 Martel 533.
 Martenot 817. 819.
 Martin, Fr. 136. 292.
 — H. 615.
 — O. 769.
 — W. 528. 764.
 Martini 491.
 Martinu 213. 287. 701. 774.
 Marx, H. 277.
 — J. 853. 894. 908—910.
 — K. 376. 774.
 Mascagni 83. 84. 369. 600. 767.
 Mascheck 57.
 Massenet 58. 86. 369. 370. 855.
 924.
 Massini 59. 65. **MATZICH**
 Matthaei 293. 758.
 Mattheson 100. 402.
 Matuszewski 57. 63. 519. 848.
 Maudrick 911.
 Mauersberger 470.
 Maurice 63. 130. 136.
 Mayr 536. 768.
 Mayer-Mahr 202. 365. 525.
 Mechlenburg 530. 926.
 Mehlich 132. 534. 926.
 Mehrmann 61. 769.
 Méhul 135. 284.
 Meili 770. 993.
 Meisel 116.
 Meißenberg 777.
 Melchior 283. 373. 613. 699.
 Melzer 65. 537.
- Mendelssohn, A. 134. 165. 285.
 741. 841. 933.
 — F. 8. 106. 127. 129. 208. 210.
 214. 275. 277. 284. 286. 289.
 296. 344. 348. 408. 525. 858.
 898. 899. 929. 931.
 Mengelberg 60. 61. 374. 700. 773.
 892.
 Mennerich 213. 290. 376.
 Menuhin 178. 275. 289. 349. 376.
 378. 704. 770.
 Menz 535. 770.
 Menzel 465.
 Merkert 61.
 Mersmann 350. 352. 353—355. 423.
 424.
 Merrea 57. 921.
 Merz-Tunner 64. 288. 289. 525.
 535. 758. 760. 931.
 Messenger 923.
 Meßner 45. 536. 771. 858.
 Methfessel 900.
 Metzeltin 525.
 Meybert 63. 848.
 Meyerbeer 106. 359. 460. 494. 496.
 Meyer-Giesow 617. 923. 931. 932.
 Meyer-Helmund 640.
 Mickel-Sack 761.
 Mihailescu 852.
 Mikorey 213. 534. 857.
 Mildner 287. 294. 365. 376. 533.
 615. 770. 929.
 Milhaud 130. 135. 186. 187. 360.
 465. 534. 608. 609. 773. 847.
 905. 906. 907.
 Millöcker 279. 466.
 Milstein 62. 199. 202. 286. 373.
 374. 533. 536.
 Mirsch-Riccius 532.
 Mitchell 373.
 Mizler 1.
 Moisl 132. 534.
 Mojsisovics 38. 287.
 Möller 168.
 Molnar 929.
 Momberg 528.
 Moniuszko 767. 924.
 Monte 293.
 Monteux 61. 292. 375. 700. 776.
 778. 851. 852.
 Monteverdi 293. 534.
 Moodie 208. 934.
 Moor 240. 266—268.
 Morales 132.
 Morgan 536. 775.
 Morini 125. 210. 285.
 Moseler 696.
 Moser, H. J. 123. 134. 170. 515.
 741. 758. 895. 900.
 — Rud. 208.
 Möslinger 931.
 Mossi 611.
 Mossoloff 773. 932.

- Mottl 529. 690.
 Mozart, Constanze 6. 14. 19. 22.
 41—43.
 — L. 1—7. 12. 13. 15. 20. 103.
 277. 346. 417. 437. 598. 606.
 — Marianne 3. 13. 20. 22.
 — W. A. 1—56. 57. 59. 61. 63.
 64. 65. 106. 108. 126. 127. 129.
 130. 134. 135. 178. 188. 200.
 208. 211. 214. 274. 275. 277.
 278. 279. 280. 281. 282. 283.
 285. 286. 287. 288. 289. 338.
 339. 346. 348. 356—359. 364.
 365. 368. 369. 370. 371. 375.
 376. 377. 378. 401—403. 411.
 414. 415. 419—423. 433. 435.
 437. 461. 462. 464. 471. 485.
 488. 489. 491. 523. 524. 531.
 532. 535. 536. 537. 572. 583.
 605. 606. 607. 608. 609. 615.
 616. 617. 697. 698. 699. 703.
 734. 751. 759. 763. 764. 766.
 768. 771. 776. 839. 842. 844.
 845. 846. 848. 849. 851. 852.
 853. 857. 858. 883. 891. 923.
 925. 926. 930. 931. 932. 933.
 Mrazek 740.
 Muck 210. 471. 741. 908.
 Muenzer 65. 932.
 Müller, Ch. 517.
 — Fr. 209.
 — Gottfr. 531.
 — Herm. 480.
 — J. J. 372.
 — Maria 45. 283.
 — Marlene 278. 279.
 — Otto 605. 689. 691.
 — S. W. 169.
 — Th. 536.
 — Walter 282.
 — von Culm 371.
 — -Blattau 775.
 — -Chappuis 931.
 — -Hartmann 287.
 — -Oertling 857.
 — -Rehrmann 208.
 — -Zeidler 880.
 Münch, C. 288.
 — E. G. 776.
 — Fr. 770.
 — H. 614. 759.
 Munter 927.
 Mussorgskij 57. 60. 62. 208. 210.
 213. 278. 279. 280. 283. 462.
 463. 464. 472. 612. 909. 924.
 925. 932.
 Mysz-Gmeiner 525. 607.
 Nabokoff 60. 776.
 Nef 100. 101. 366. 697. 701.
 Neher 198.
 Neitzer 617.
 Nelson 922.
 Nentwig 610.
 Nettesheim 274.
 Nettstraeter 278. 279. 284. 846.
 851.
 Neubaur 927.
 Neubeck 759.
 Neubert 601.
 Neukomm 411.
 Neumann, F. 759.
 — K. A. 205.
 Neumeyer 58. 63. 519. 848.
 Neusitzer-Thoenissen 201. 212. 934.
 Ney 202. 212. 285. 286. 374. 464.
 615. 616. 769—771. 839. 927.
 931. 934.
 Neyses 374. 615.
 Nick 469. 470.
 Nicolai 126. 531. 908.
 Nielsen, C. 699.
 — R. 857.
 Niemann 171. 741. 851.
 Niemeyer 61. 880.
 Niese 31. 33.
 Nietzsche 333. 336. 744.
 Nikisch, A. 340. 690. 740.
 — M. 289.
 Nikolaieva 363.
 Nissen 59. 289. 602. 609.
 Noetzel 848.
 Noort 517.
 Norton 278.
 Notker 161.
 Nourrit 278.
 Novotna 362. 606.
 Nowakowski 61. 771.
 Ochs 524. 841.
 Oehman 124.
 Oerner 610.
 Oettingen 102. 103.
 Offenbach 30. 57. 128. 362. 368.
 369. 467. 527. 529. 612. 700.
 735. 762. 763. 923. 925.
 Offermann 59. 130.
 Ohlhaver 341. 342.
 Ohms 613. 845.
 Oldenburg 611.
 Olschewska 131. 280. 609. 842. 923.
 Onegin 45. 121. 123. 124. 211.
 277. 285. 291. 293. 374.
 Orff 134. 293. 534.
 Orloff 852. 855. 856.
 Osborn 462. 604.
 Ostertag 284. 768. 848.
 Ostrcil 522. 699.
 Oswald 611.
 Othmayr 589.
 Otto, A. 57.
 — F. 928.
 — G. 164.
 Overgaard 283.
 Overhoff 760. 931.
 Pachelbel 170. 171.
 Paganini 348.
 Paladilhe 367.
 Palestrina 343. 537. 759.
 Palmgren 926.
 Pals 525. 926.
 Päminger 164.
 Pancera 720.
 Panizza 293. 533. 695.
 Panney 520.
 Papier-Paumgartner 480.
 Papst 65. 210. 287. 375. 532. 854.
 Pasquini 170.
 Paszthory 377. 519. 520. 693. 848.
 Pataky 45. 198. 842.
 Pattiera 367. 532.
 Patzak 59. 199. 291. 468. 524. 533.
 618. 769. 777.
 Paulig 614. 771.
 Paulsen 361.
 Pauly 122. 280. 613. 925.
 Paumgartner 30. 31. 45. 536. 857.
 Paur 800.
 Pedrello 57. 694. 695.
 Peeters 286. 769. 771.
 Peltenburg 531. 759. 839. 852.
 Pembaur, J. 741.
 — K. 209. 698.
 Pepping 377.
 Pergolese 199. 276. 410. 737. 759.
 847.
 Perner 360.
 Perosi 206.
 Perras 461. 697.
 Perron 528. 924.
 Peschek 61. 928.
 Peschken 605.
 Pestalozzi 931.
 Peter-Quartett 533. 927.
 Peters 361.
 Peters-Deschwanden 208.
 Petersen 603.
 Petri 285. 288. 705.
 Petrikovski 280.
 Petyrek 508. 608.
 Pezel 277. 776.
 Pfeiffer, H. 537. 618. 841.
 — M. 209.
 Pfitzner 59. 194—196. 368. 369.
 372. 376. 466. 468. 469. 470.
 527. 530. 532. 534. 601. 610.
 616. 618. 697. 699. 700. 742.
 763. 766. 770. 848. 909. 921.
 923. 934.
 Pflanzl 465.
 Philipp, Fr. 132. 841.
 — K. 931.
 Piatygorisky 133. 376. 770.
 Piccaver 530. 843.
 Piechler 377. 535.
 Pillney 64. 371. 470. 531. 770.
 852.
 Pistor 58. 206. 845. 926.
 Pittaluga 132.
 Pizzetti 132. 206. 291. 293. 464.
 533. 855. 858.

- Plantada 132.
 Plappert 854.
 Plaschke 367.
 Platen 520.
 Platt 924.
 Plätz 287.
 Pleyel 562.
 Pohl 44. 424. 427—429. 434. 435.
 438.
 Polgar 702.
 Poljakin 617.
 Pollak 609.
 Pollatschek 45.
 Poltronieri 533.
 Ponchielli 85.
 Ponsella 770.
 Poppe 80.
 Poppen 63. 760. 931.
 Popper 428.
 Posa 287. 842. 848. 853.
 Poulenc 186. 187. 287. 290. 377.
 774. 905.
 Poulet 213. 214.
 Pozniak-Trio 64. 464. 931.
 Praetorius, H. 515.
 — M. 162. 164. 165. 515.
 Prechtl 58. 759.
 Prévost 851.
 Prihoda 376. 378. 532. 533. 617.
 855.
 Pro arte-Quartett 125. 212. 213.
 Proch 900.
 Prokofieff 62. 65. 201. 275. 279.
 292. 376. 464. 465. 537. 604.
 608. 616. 700. 701. 773. 774.
 855. 928. 932.
 Prohaska 369. 924. 925.
 Prüwer 126. 201. 276. 277. 285.
 689. 690.
 Puccini 57. 58. 59. 81—86. 127.
 198. 279. 282. 337. 367. 369.
 370. 521. 528. 529. 602. 609.
 610. 612. 698. 699. 764. 775.
 895. 908. 923. 926.
 Purcell 491. 769.
 Püttlingen 900.
 Quantz 774.
 Queling 63. 293. 535. 853.
 Quis 280. 842. 848. 849.
 Quistorp 288.
 Raabe 858.
 Rabaud 367. 846.
 Rachmaninoff 60. 291. 373. 470.
 770.
 Radiciotti 497. 498.
 Radnais 62.
 Rado 928.
 Radt 927.
 Raff 171.
 Rahlwes 532. 615.
 Rajdl 609.
 Rameau 62. 485. 486. 487. 489.
 490. 761.
 Ramin 133. 288. 376. 465. 524.
 534. 760.
 Rankl 207. 371. 696. 700. 858.
 Raphael 470. 741. 756.
 Rapold 755. 758.
 Rathaus 371. 508. 934.
 Rathgeber 288.
 Rathje 720.
 Raucheisen 200. 524. 532.
 Rauchenecker 689.
 Ravel 60. 62. 63. 65. 131. 132. 186.
 211. 213. 287. 288. 292. 365.
 372. 375. 464. 472. 583. 604.
 607. 773. 847. 848. 851. 852.
 855. 902. 904. 966. 909. 928.
 932.
 Rebicek 689.
 Reger 61. 88. 119. 133. 162. 165.
 169. 170. 171. 200. 208. 209.
 289. 349. 375. 376. 404. 463.
 464. 470. 471. 531. 532. 536.
 537. 607. 608. 616. 618. 700.
 702. 705. 741. 754. 768. 770.
 776. 839. 846. 852. 856. 858.
 908. 909. 910. 927. 929. 931.
 Rehberg 64. 136. 852. 934.
 Rehkemper 196. 280. 524.
 Reich, C. 127.
 — F. 608.
 Reich-Dörich 129.
 Reicha 773. 774.
 Reichardt 288. 574. 898.
 Reichenberger 843.
 Reichwein 61. 618. 769. 927. 928.
 Reimann 162.
 Rein 165. 208. 929.
 Reinecke 128. 203. 615. 848.
 Reinhard, D. 195.
 — G. 696.
 Reinmar 121. 123. 273. 363. 517.
 Reise 529. 603. 857.
 Reiter 213. 705. 857.
 Reitz 472. 758.
 Reitzner 465. 698.
 Rellstab 462.
 Respighi 60. 64. 206. 291. 472.
 760. 855. 857.
 Réti 843.
 Rettich 373.
 Reuß 611.
 Reutter 187. 758. 924.
 Reznicek 196. 291. 365. 366. 465.
 528. 740.
 Rhaw 164. 589.
 Ribaupierre 200. 536.
 Riccitelli 521. 522.
 Richter, Hans 409.
 — Herm. 280. 690. 854.
 Riedinger 128. 610.
 Riemann 29. 349.
 Rieti 844.
 Rimskij-Korssakoff 65. 277. 283.
 611.
 Risler 109.
 Ritter, Chr. 164. 761.
 Ritter-Ciampi 45.
 Rittmann 607. 756.
 Rochlitz 401.
 Rode 45. 517.
 Rodeck 282. 290. 617.
 Roesgen-Champinon 773.
 Roger-Ducasse 903.
 Rogatschewskij 367.
 Röhr 57. 209. 280. 530. 763.
 Rolland 349.
 Rolldan 928.
 Römer 57.
 Rosanska 376. 470.
 Rosbaud 210. 286. 374. 471. 531.
 615. 771.
 Rosé-Quartett 853. 927.
 Rosenstock 129. 369. 376. 521.
 772. 858.
 Rosenthal 294. 533. 704. 778. 854.
 858.
 Rosenzweig 240.
 Ross 705.
 Rossini 46. 57. 58. 60. 127. 203.
 280. 282. 491—498. 530. 603.
 693. 698. 700. 759. 763. 849.
 923. 924.
 Rostal-Quartett 200.
 Roswaenge 122. 274. 529. 606.
 762.
 Roth 210.
 Roth-Kastner 63.
 Roth-Quartett 701.
 Rottenberg 720. 764.
 Roussel 287. 464. 702. 903.
 Rubinstein 62. 132. 855.
 Rüdél 122. 276.
 Rüdinger 536.
 Rudolph 960.
 Rudorf 639.
 Rudow 197.
 Ruepp 842. 848. 854.
 Ruggles 135. 276.
 Ruhlmann 360. 373.
 Rummel 378.
 Rümmelein 377. 933.
 Rüniger 613. 850.
 Rupp 364. 615.
 Ruziczka 195. 518. 696.
 Saar 378.
 Sacher 371. 614. 759.
 Sack 197. 766.
 Sachse 852.
 Saint-Saëns 87. 208. 277. 855. 902.
 928.
 Salcher 599.
 Salvati 759. 853.
 Salvatini 202. 460.
 Sandberger 167. 168. 411.
 Sanders 281. 854.
 Sandini 370.
 Satie 185. 186. 290. 904—907. 909.

- Sattler 466.
 Scarlatti 168. 214.
 Schaichet 293. 758. 778.
 Schäfer 769.
 Schalk 45.
 Schaljapin 131. 283.
 Scharwenka 526.
 Schatt-Eberts 534.
 Schäuble 761.
 Scheidl 198. 467.
 Scheidler 773.
 Scheidt 128. 164. 170.
 Schein 164.
 Scheinpflug 202. 378. 771.
 Schenker 842.
 Scherchen 375. 376. 463. 471. 525.
 741. 855. 933.
 Schering 168. 350. 352. 411. 525.
 589. 897.
 Scheunemann 930.
 Schey 199. 531. 606. 615. 755.
 758. 760. 858.
 Schiassi 168. 775.
 Schick 930.
 Schiedermair 7.
 Schier 848.
 Schiffmann 377. 534.
 Schikaneder 22. 24.
 Schiller 7.
 Schillings 58. 122. 131. 206. 208.
 209. 427—429. 468. 470. 513.
 609. 742. 908.
 Schiöler 699.
 Schipper 363. 613. 850.
 Schirach 123. 212. 460.
 Schirmans 463.
 Schleuning 205.
 Schlussus 63. 64. 364. 374. 471.
 762. 854. 927. 931.
 Schlüter 847.
 Schmeidel 533. 932.
 Schmid, E. F. 435.
 — Fr. 530.
 — O. 160.
 Schmid-Lindner 377. 531.
 Schmidt, Fr. 46. 287. 537. 701.
 772.
 — K. 279.
 Schmidt-Belden 197. 464. 697.
 Schmidt-Isserstedt 279. 285. 465.
 531. 763.
 Schmitt, Fl. 903.
 — W. 531.
 Schmitz, H. 206.
 — P. 130. 468.
 Schnabel, A. 377. 523. 537. 604.
 605. 774.
 — K. U. 608.
 Schneider, M. 292.
 Schnerich 408. 427. 428. 435. 436.
 Schnurrbusch-Quartett 933.
 Schoeck 136. 293. 366. 614. 754.
 bis 756. 758. 768. 778. 931.
 Schoen 763.
 Schoenmakers 931.
 Schoepflin 129. 610. 845. 923.
 Schole 350. 351. 353.
 Scholz-Jagenberg 365.
 Schönberg I. 57. 62. 135. 183.
 184. 185. 199. 201. 287. 288.
 472. 504. 508. 527. 580. 615.
 735. 740. 844. 857. 903. 904.
 906. 907. 909. 917. 919.
 Schöne 45. 122. 274. 279. 363. 470.
 Schön Müller 880.
 Schorr 283. 849.
 Shostakowitsch 778.
 Schramm 930.
 Schreker 517. 524. 525. 601. 764.
 891. 925. 932.
 Schrems 468.
 Schrenk 560.
 Schröder, Fr. 607.
 — H. 202.
 Schwarz, And. 164.
 — B. 464.
 — Friederike 774.
 — Jos. 280. 464. 843.
 — V. 198. 280. 849.
 Schweppe 59. 925.
 Schweingruber 701.
 Schweitzer 97. 100. 349. 746.
 Schubert, F. 63. 125. 126. 132. 135.
 187. 188. 200. 208. 210. 212.
 284. 290. 292. 333. 348. 372.
 373. 375. 464. 465. 527. 531.
 532. 535. 536. 562. 570. 607.
 616. 702. 703. 735. 736. 768.
 776. 839. 843. 853. 854. 857.
 891. 895. 896. 897. 898. 899.
 900. 908. 926. 927. 929. 931.
 — H. 756.
 — K. 166.
 Schuch, Cl. 800.
 — E. 690.
 — L. 698.
 Schüler 59. 65. 765. 925. 933. 934.
 Schulhoff 132. 459. 505. 698.
 Schulz 129. 521.
 Schulz-Dornburg 466. 922.
 Schulz-Fürstenberg 240.
 Schumann, E. 57. 292. 699. 768.
 843. 853. 921.
 — G. 201. 525. 526. 616. 740. 856.
 — G. O. 126.
 — R. 60. 87. 106. 126. 135. 202.
 203. 213. 214. 275. 289. 291.
 292. 348. 363. 364. 365. 373.
 376. 433. 463. 464. 465. 471.
 526. 527. 531. 562. 572. 608.
 700. 705. 739. 744. 759. 776.
 839. 852. 855. 857. 895—901.
 931. 934.
 Schünemann 650.
 Schuppanzigh 428.
 Schürer 611. 769. 848.
 Schürhoff 197. 766.
 Schuricht 61. 136. 212. 470. 537.
 Schuster, Fr. 362.
 — J. 126. 523.
 Schuster-Woldan 377.
 Schütz, A. 843. 849.
 — H. 63. 164. 375. 463. 472. 515.
 734. 775. 856. 933.
 Schützendorff, G. 283.
 — L. 362. 400.
 Sebastian 855.
 Sedlak-Winkler-Quartett 45.
 Segovia 132. 366.
 Seiber 928.
 Seibert 466.
 Seidelmann 203. 467. 765.
 Seider 282. 601. 612.
 Sekles 134. 742.
 Senff 640.
 Senfl 164. 732.
 Serkin 208. 293. 374. 464. 778. 930.
 Sessions 276.
 Sevitzy 364. 378.
 Seydel 468.
 Seyfried 25.
 Sgambati 290.
 Shure 365. 464. 608.
 Sibelius 525.
 Sieben 531. 770. 930. 931.
 Sieger 130. 468.
 Siegl 209. 373. 614. 853. 855.
 Sigrist 372. 758.
 Silcher 188. 466. 900.
 Sinding 894.
 Singer, O. 107. 108. 109.
 — V. 535.
 Sinzheimer 64. 134. 376. 772. 931.
 Sittard 211. 375. 525. 617.
 Skrjabin 209. 292. 293. 462. 615.
 744. 909.
 Slavenski 505.
 Slezak 740.
 Slonimsky 526. 928.
 Smetana 58. 273. 274. 279. 339.
 467. 530. 740.
 Söllner 923.
 Soltys 932.
 Sommer, H. 851.
 — O. 284.
 Sonderburg 160.
 Sonnen 284.
 Soot 195. 198.
 Sottmann 61.
 Spalding 532. 607. 700. 770.
 Spanich 534.
 Spanjaard 928.
 Specht, Renate 922.
 — Richard 560. 594—598. 740
 Speiser 778.
 Speyer 277.
 Spilling 933.
 Spindler 929.
 Spitta 100. 434. 497. 901.

- Spiwakowsky 278. 607.
 Spohr 63. 693. 895. 900.
 Stadler 19.
 Stahl 171.
 Ständer 212.
 Stange 480.
 Statkowski 537.
 Stebel 776. 800.
 Stechow 134. 842.
 Stegman 276.
 Stein, Fr. 64. 376. 616.
 — J. A. 13. 15.
 — R. H. 113. 114. 115.
 Steinbach 924.
 Steinberg, H. W. 127. 209. 286.
 368. 375. 610. 847. 854.
 — M. O. 855.
 Steinberger 64.
 Steiner, A. 365. 525. 760.
 — Fr. 915.
 Sternmann 400. 528. 922.
 Stephan, P. 207.
 — R. 284. 531. 742.
 Stephani 855. 856. 933.
 Stern 280. 467. 765.
 Sterneck 468.
 Stieber 293. 841.
 Stieber-Walter 525.
 Stiedry 121. 122. 126. 363. 517.
 Stiegler 800.
 Stillfried 287.
 Stockhausen 885
 Stojowski 537.
 Stokowska 537. 705.
 Stolzenberg 468. 766. 851.
 Stöver 133. 614. 770.
 Strack 129. 206. 923.
 Straube 288. 289. 616.
 Strauß, Joh. 202. 203. 278. 369.
 373. 468. 531. 600. 606. 849. 923.
 — R. 3. 8. 36. 37. 59. 61. 63. 105
 bis 109. 126. 127. 128. 129. 133.
 134. 135. 174. 205. 209. 211.
 214. 253. 280. 283. 285. 286.
 290. 292. 337. 349. 373. 378.
 416. 517. 529. 531. 601. 602.
 604. 613. 617. 690. 695. 696.
 736. 741. 766. 768. 770. 771.
 839. 843. 846. 847. 854. 855.
 856. 891. 894. 895. 906. 908.
 909. 917. 922. 923. 926. 928.
 931. 932.
 Strawinskij 59. 60. 63. 64. 65. 123.
 125. 134. 186. 199. 206. 212.
 275. 285. 286. 287. 288. 290.
 292. 364. 372. 375. 376. 377.
 462. 505. 508. 527. 529. 532.
 533. 604. 617. 654—657. 705.
 738. 769. 771. 774. 778. 848.
 852. 853. 855. 903. 904. 905.
 906. 907. 909. 922. 928. 930.
 932.
 Streckfuß 281. 528.
 Strehl 58. 63.
 Striegler 600. 601.
 Strub 531. 532.
 Stüber 851.
 Stuckenschmidt 811.
 Stuers 839.
 Stumvoll 536. 693. 858.
 Stumpf 102.
 Stünzner 702.
 Stürmer 374. 771. 841. 930.
 Sturmfels 279.
 Suchsland 853.
 Sulzbach 800.
 Sulzer 732.
 Suppé 279. 468. 612. 850.
 Süßmayer 23.
 Suter 293. 761.
 Suter-Sapin 534.
 Suthaus 279. 466. 922.
 Svendsen 894.
 Sweelinck 184. 293.
 Swieten 408. 411.
 Swoboda 774.
 Szabo 928. 929.
 Szanto 59. 213. 289. 291. 377.
 Szell 364. 699. 773. 774.
 Szendrei 61. 837.
 Szenkar 129. 204. 766.
 Szigeti 63. 771. 929.
 Szreter 203.
 Szymanowsky 60. 65. 373. 374.
 481. 531. 932.
 Taillefer 905. 906.
 Talén 517.
 Talich 773. 854.
 Tanner 371.
 Tanejeff 702. 855.
 Tango 699.
 Tansman 64. 851. 929.
 Tappolet 122.
 Tartini 760.
 Taube 276. 365. 462. 526. 608.
 Taubert 688.
 Telemann 60. 185. 290. 574. 606.
 607. 703.
 Telmanyi 704.
 Tenschert 512. 513.
 Tertis 293.
 Teubig 134.
 Theremin 817. 819.
 Therstappen 372. 616.
 Thibaud 62. 63. 292. 294. 377. 378.
 704.
 Thiede 880.
 Thiele 292. 472.
 Thieme 759.
 Thierfelder 126. 277. 524.
 Tibaldi 611.
 Tiessen 65. 126. 278. 287.
 Tietze 857.
 Thomas, A. 855.
 — K. 61. 165. 275. 276. 372. 374.
 375. 377. 532. 535. 616. 775. 932.
 Thomsen 704.
 Thomson 80.
 Thorau 367.
 Toch 65. 89. 90. 211. 247. 266.
 278. 285. 372. 458. 463. 606.
 608. 698. 700. 740. 757. 851.
 Tomaschek 61.
 Topitz 839. 845.
 Torshof 289. 524.
 Toscanini 128. 130. 530. 609. 698.
 704. 705. 857.
 Totenberg 278. 926.
 Trajan-Turnowsky 774.
 Trantow 607. 757.
 Trapp 209. 278. 288. 85.
 Trautner 528. 929.
 Trautwein 248. 819.
 Treichler 61.
 Trianti 200.
 Trieloff 57. 129.
 Trundt 373.
 Tschalkowskij 59. 65. 87. 136. 201.
 208. 210. 275. 277. 284. 286.
 290. 348. 366. 367. 371. 373.
 462. 469. 524. 617. 705. 771.
 772. 849. 852. 922. 927. 92.
 Tscherepnin 618. 778. 852. 920.
 931.
 Tulder 288. 39.
 Tunder 164.
 Turczynski 855.
 Tutein 280. 524. 843. 845. 848.
 849. 853.
 Uhlein 61.
 Unger 125. 201. 277. 365. 523. 617.
 Upmeyer 168.
 Urias 528. 922.
 Urlus 700.
 Ursuleac 367. 529. 613. 850.
 Uzejko 59.
 Vecsey 855.
 Veit, E. 80.
 Verdi 58. 59. 65. 86. 121. 127.
 128. 202. 203. 279. 281. 282.
 336. 366. 367. 369. 370. 374.
 375. 467. 496. 531. 599. 603.
 609. 611. 612. 617. 693. 695.
 696. 698. 699. 759. 762. 765.
 766. 770. 846. 847. 850. 891.
 923. 924. 925. 927. 928.
 Vetter 931.
 Viotti 607.
 Vivaldi 37. 61. 63. 133. 169. 201.
 276. 416. 417. 759. 760. 776.
 855. 856. 931.
 Vuataz 761. 853.
 Vogel, Wlad. 126. 199. 209. 210.
 287. 376. 463. 535. 703. 770.
 773. 807. 932. 934.
 Vogler 13. 14. 417. 761.
 Vogt 466.
 Voigt 278.
 Voigtländer 377.

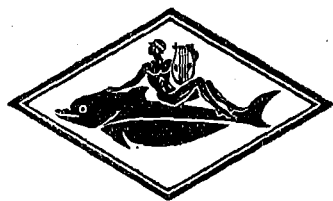
- Volbach 535.
 Völker 469. 614. 615. 618. 771. 850.
 Volkmann 87. 535. 856.
 Vollerthun 196.
 Vomacka 774.
 Vondenhoff 281. 288. 611. 616.
 Voormolen 60.
 Vulpius 24. 25. 26. 31.
 Vycpalek 774.
 Waas 58. 759.
 Wagenaar 537.
 Wagenseil 3. 12. 422.
 Waghelter 370.
 Wagner, A. 933.
 — Fr. 101.
 — Jos. 464.
 — P. 40.
 — R. 8. 37. 57. 58. 59. 61. 86.
 122. 127. 129. 135. 166. 185.
 187. 194. 207. 208. 214. 281.
 282. 284. 328. 333. 336. 337.
 339. 348. 349. 355. 369. 370.
 373. 461. 494. 496. 521. 528.
 529. 581. 602. 603. 609. 611.
 613. 614. 617. 688. 697. 705.
 735. 739. 743. 744. 754. 759.
 763. 765. 776. 845. 847. 854.
 855. 857. 858. 881. 883. 887.
 891. 893. 895. 906. 909. 919.
 922. 923. 926.
 Wagner, S. 61. 765. 846.
 Wagner-Schörkirch 375.
 Wald 848.
 Waldbauer-Kerpely 62. 929.
 Walden see 44.
 Waldmann 57.
 Walter, B. 45. 61. 62. 91. 92. 122.
 124. 199. 201. 209. 212. 275.
 287. 288. 289. 290. 524. 604.
 605. 704. 741. 774. 777.
 — G. A. 472.
 — H. J. 134.
 — Joh. 163. 775.
 Waltershausen 471. 532. 534. 772.
 Walther 170. 171.
 Watzke 208. 536. 758. 844. 845.
 855. 927.
 Weber, Aloysia 3. 17. 18.
 — C. M. v. 110. 122. 134. 135.
 195. 202. 214. 284. 465. 493.
 494. 531. 537. 606. 609. 610.
 744. 891. 895.
 Weber, L. 470. 535. 769. 778.
 Webern 65. 210. 374. 375. 740.
 Wedig 63. 288. 376. 927. 934.
 Wegener 700.
 Wehner 279. 702. 761.
 Weigel 528. 924.
 Weigl, B. 90.
 — K. 773.
 Weinberger 283. 291. 599. 606. 611.
 Weill 290. 339. 360. 361. 362. 464.
 465. 516. 517. 581. 700. 736.
 741. 764. 768. 774. 891.
 Weiller-Bruch 534.
 Weiner 208. 277. 701.
 Weingarten 778.
 Weingartner 135. 204. 208. 214.
 366. 373. 378. 465. 614. 697.
 703. 705. 740. 759.
 Weis, W. 63.
 Weisbach 61. 62. 133. 374. 614.
 771. 930. 931.
 Weiskirchen-Quartett 858.
 Weismann, J. 57. 63. 64. 212. 470.
 472. 518. 533. 534. 618. 741.
 771. 852. 853. 858.
 Weiß 928.
 Weißmann, D. 202.
 Weißmann, Fr. 126. 201. 374. 606.
 Weiß-Mann 376.
 Weitzmann-Trio 212.
 Wellesz 88. 134. 740. 843.
 Welz 468. 615.
 Wendel 277. 372. 614. 770.
 Wendling-Quartett 63. 200. 472.
 537. 856. 858. 931.
 Wenzlawski 284. 530. 768.
 Wermbter 458.
 Werker 353—355.
 Wesselmann 286.
 Westermann 287. 757.
 Wetz 292. 741. 761. 930.
 Wetzelsberger 369. 377. 925. 933.
 Wetzlar 742.
 Wetzler 59. 934.
 Whiteman 581. 582.
 Wiedemann 280. 699. 880.
 Wieniawski 59. 537.
 Wihtol 365. 378.
 Wiki-Krzywiec 59.
 Wildhagen 530.
 Willms 533. 851.
 Windsperger 88. 187. 536. 537.
 Windt 517. 518.
 Winkler, H. 924.
 — L. 926.
 Winogradowa 462. 608.
 Winter, E. 129. 610. 923.
 — H. A. 201.
 — I. St. 772.
 Winterfeld 290. 525.
 Wirz-Wyß 755. 758.
 Wissiak 58. 197.
 Witt 285.
 Witte 617.
 Wittelsbach 294. 761.
 Wittgenstein 365.
 Wittenberg 608.
 Wittrisch 122. 198. 461. 606.
 Wolf, H. 4. 61. 165. 279. 333.
 373. 527. 531. 616. 694. 759.
 768. 839. 894. 908. 909. 910.
 Wolf, Joh. 749.
 — Otto 283.
 — R. 524.
 Wolf-Ferrari 198. 203. 204. 522.
 528. 602. 611. 921. 922.
 Wolfes 279. 466. 763.
 Wolff, A. 213.
 — E. 134. 278.
 — Fr. 374. 518. 843. 845.
 Wolff, Herm. 689. 690.
 — V. E. 134. 896.
 — W. 281. 467.
 Wolffreim 466. 763.
 Wolfrum 165.
 Wolfgruber 855.
 Wollbrandt 775.
 Wollgandt 289.
 Wörle 280. 368.
 Woyrsch 165.
 Wüllner, F. 689.
 — L. 60. 63. 106. 126. 209. 289.
 700.
 Wunsch 293. 616. 854. 856.
 Wünsche 280. 849.
 Würth-Imbert 135.
 Wüstinger 458.
 Wyzewa 8.
 Ysaye 62.
 Yves 928.
 Zachow 164. 929.
 Zador 60. 365.
 Zadora 526.
 Zaleski 59.
 Zandonai 206.
 Zaun 281. 766.
 Zecchi 533.
 Zeelander 126. 607.
 Zelenski 767.
 Zelinka 699.
 Zelter 343. 344. 347. 562. 686.
 687. 922.
 Zemlinsky 361. 617. 740. 774.
 Ziegler 203.
 Zilcher 171. 471. 531. 535. 742.
 844. 845. 857.
 Zillig 65.
 Zimmermann, E. 280.
 Zingel 760.
 Zoebisch 764.
 Zöllner 63. 900.
 Zolotaren 536.
 Zoltys 64. 65.
 Zosel 765.
 Zsolt 62. 928.
 Zuccalmaglio 900.
 Zuelli 84.
 Zulauf 700.
 Zuna 59.
 Zur Mühlen 400.
 Zweig 363.
 Zwißler 279. 285. 466. 531.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXV. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| ALTMANN, Ludwig: Klang und Mißklang | 65 |
| BACH, Rudolf: Mary Wigmans tänzerisches Werk | 272 |
| BASER, Friedrich: Beethoven in Frankreich | 166 |
| BEER, Otto Fritz: Egon Wellesz | 111 |
| BEKKER, Paul: Brief an Richard Strauß | 81 |
| — Der Weg zum Wagner-Mythos | 321 |
| — Von der »Rose« bis zur »Bürgschaft« | 7 |
| — Weihnachten und Musik | 161 |
| BÖHME, Fritz: Tanz der kommenden Zeit | 251 |
| COLLINS, J. B.: Aufgaben und Ziele der Tanzschulen | 281 |
| CONNOR, Herbert: Kurt Weill und die Zeitoper | 101 |
| DECSEY, Ernst: Aus meinem Notizbuch | 63 |
| FEHLING, Max: Julius Kapps neues Wagner-Bilderwerk | 359 |
| FELBER, Erwin: Serge Prokofieff | 104 |
| FERAND, Ernst: Der »neue« Tanz in seinen Beziehungen zur Gymnastik, Rhythmik,
Musik | 267 |
| FUGMANN, Otto Ludwig: Darius Milhaud | 93 |
| GODLEWSKI, Willy: Ballett contra Ausdruckstanz | 248 |
| GOLDBECK, Fred.: Honegger oder der Triumph der Naivität | 116 |
| GOLTER, Wolfgang: Richard Wagner auf der Flucht | 353 |
| GRUNSKY, Karl: Hugo Wolf und das Kunstlied | 401 |
| HARTMANN, Rudolf: »Don Juan« oder »Don Giovanni«? | 179 |
| HASTING, HANNS: Von der musikalischen Komposition zum neuen Tanz | 259 |
| HAVLIK, Adolf: Die Erziehung des Tänzers | 255 |
| HERBST, Erich: Raumakustik | 189 |
| HELLER, V.: Tanz, Rhythmus, Schallplatte | 278 |
| HERRMANN, Hugo: Das Chorproblem unserer Zeit | 473 |
| HERZFELD, Friedrich: Krankheit und Musik | 432 |
| HUSCHKE, Konrad: Gluck und seine deutschen Zeitgenossen | 413 |
| IMPEKOVEN, Niddy: Musik als Tanzregisseur | 276 |
| KAPP, Julius: Richard Wagner und König Ludwig | 347 |
| KASTNER, Macario: Die heutige Cembalokunst | 41 |
| KAUFMANN, Paul: Max Friedlaender zum 80. Geburtstag | 44 |
| KLAMT, Jutta: Tanzerziehung | 280 |
| KUZNITZKY, Hans: Streiflichter auf das heutige Musikleben | 64 |
| — Tanz und tänzerisches Schrifttum | 263 |
| — Tänzerinnen | 277 |
| LANDORMY, Paul: Berlioz auf Reisen | 176 |
| LEICHTENTRITT, Hugo: Arnold Schönbergs op. 19 | 405 |
| — Ein halbes Jahrhundert Philharmonischer Chor | 307 |
| LORENZ, Alfred: Die Religion des Parsifal | 342 |
| MICHEL, Artur: Vom Hofballett zur lebendigen Tanzkunst | 241 |
| MOSER, Hans Joachim: Fünfundzwanzig Jahrgänge »Die Musik« | 4 |
| MÜLLER-BLATTAU, Joseph M.: Das Musiklexikon von Hans Joachim Moser | 192 |
| — Die Wissenschaft vom Volkslied in den letzten dreißig Jahren | 17 |
| OEHLMANN, Werner: Leporello und Papageno | 183 |
| PETZOLDT, Richard: Jean Baptiste Lully | 186 |
| — Neue Weihnachtsmusik | 194 |
| REICH, Willi: Grenzgebiete des neuen Tons | 120 |
| — Was wir von Hermann Scherchen lernten | 227 |
| RÖCKL, Sebastian: Fünf unveröffentlichte Briefe Wagners an Düfflipp | 328 |
| SCHROETER, Kurt: Das Werk Siegfried Eberhardts | 437 |

Seite

| | |
|---|----------------------------------|
| STEINHAGEN, Otto: Ernst Toch und die neue Musik | 87 |
| STROBEL, Otto: Zur Entstehungsgeschichte der Götterdämmerung | 336 |
| TORBÉ, Jakob: Der Liedstil Max Regers | 424 |
| TRANTOW, Herbert: Palucca | 274 |
| WALTERSHAUSEN, Hermann W. v.: Die Wandlungen der Musikpädagogik seit 1900 | 12 |
| WELLESZ, Egon: Erinnerungen an Oxford | 123 |
| WESTPHAL, Kurt: Gehören Dissonanzen zur modernen Musik? | 420 |
| WIGMAN, Mary: Zum Geleit | 241 |
| WINTERNITZ, Georg F.: Drei unbekannte Wagner-Briefe | 357 |
| ZUCKERKANDL, Viktor: Musikalische Gestaltung der großen Opernpartien | 171 |
| Anmerkungen zu unseren Bildern | 128. 228. 367 |
| Echo der Zeitschriften | 68. 149. 229. 310. 361. 468 |
| Ein Spaziergang durch vergriffene Jahrgänge der »Musik« | 22 |
| Kritik (Bücher, Musikalien, Schallplatten) | 54. 140. 196. 218. 302. 388. 460 |
| Mitteilungen des Deutschen Rhythmikbundes | 67. 155. 234. 309. 394. 474 |
| Musikfeste und Festspiele | 46. 126. 202. 368 |
| Uraufführungen | 50. 127. 199. 283. 369 |
| Was bringt das Wagner-Jahr 1933? | 360 |
| Zeitgeschichte | 73. 156. 235. 315. 395. 475 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------|
| OPER: | | Malta | 210 | Darmstadt | 294 |
| Aachen | 207 | Mannheim | 135 | Dortmund | 450 |
| Amsterdam | 443 | München | 135. 211. 292. 378 | Dresden | 214. 381 |
| Augsburg | 287 | Münster | 446 | Duisburg | 295 |
| Basel | 208 | Neapel | 211. 446 | Düsseldorf | 214. 295. 451 |
| Berlin 129. 204. 371. 373. 440 | | Nürnberg | 211. 446 | Essen | 295. 451 |
| Braunschweig | 208 | Quedlinburg | 211 | Frankfurt | 296. 382. 451 |
| Bremen | 133. 375 | Rom | 447 | Freiburg | 452 |
| Breslau | 133. 376 | Saarbrücken | 447 | Genf | 453 |
| Danzig | 376 | San Francisco | 136 | Graz | 383 |
| Darmstadt | 288 | Stettin | 379 | Halle | 383 |
| Dortmund | 288. 443 | Stockholm | 447 | Hamburg 138. 214. 296. 383. 453 | |
| Dresden | 208 | Stuttgart | 212. 292 | Hannover | 296. 453 |
| Duisburg | 288 | Warschau | 53 | Karlsruhe | 138. 384 |
| Düsseldorf | 209. 289. 444 | Wien | 136. 292. 379. 447 | Kassel | 297 |
| Essen | 51. 289. 444 | Wiesbaden | 137. 448 | Kiel | 384 |
| Frankfurt | 289. 444 | Wuppertal | 448 | Köln | 138. 297 |
| Freiburg | 134. 445 | Zürich | 212. 380 | Königsberg | 298 |
| Gera | 134 | | | Krefeld | 298 |
| Graz | 445 | KONZERT: | | Laibach | 138 |
| Halle | 209. 376 | Aachen | 212 | Leipzig | 298. 454 |
| Hamburg 52. 134. 209. 290. 376. 445 | | Augsburg | 293 | Leningrad | 384 |
| Hannover | 290. 445 | Basel | 212 | London | 454 |
| Karlsruhe | 134. 377 | Berlin | 131. 205. 285. 374. 441 | Magdeburg | 299. 385. 455 |
| Kassel | 52. 291 | Bern | 294 | Mainz | 455 |
| Kiel | 377 | Bonn | 448 | Mannheim | 139. 455 |
| Köln | 135. 210. 377 | Bochum | 380 | Meiningen | 53 |
| Königsberg | 291 | Braunschweig | 213 | Mülheim | 299 |
| Krefeld | 291 | Bremen | 137. 380 | München | 215. 299. 385. 456 |
| Laibach | 135 | Breslau | 137. 381 | Münster | 457 |
| Leipzig | 210 | Budapest | 213. 449 | Nürnberg | 215 |
| Magdeburg | 378 | Chemnitz | 449 | Paris | 216. 300. 386. 458 |
| Mainz | 446 | Chicago | 450 | Passau | 217 |
| | | Danzig | 381 | Rom | 139. 386 |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------|-------|---------------------|---------------|---------------------|----------|
| Saarbrücken | 458 | Stuttgart | 217. 301 | Wiesbaden | 459 |
| San Francisco | 139 | Warschau | 53 | Wuppertal | 301 |
| Stockholm | 458 | Wien | 301. 386. 459 | Zürich | 217. 387 |

BILDER

PORTRÄTE

| | |
|--|--------|
| Bülow | Heft 1 |
| Dvorak | Heft 1 |
| Gluck | Heft 6 |
| Honegger | Heft 2 |
| Joachim | Heft 1 |
| Lully | Heft 3 |
| Milhaud | Heft 2 |
| Pfitzner | Heft 1 |
| Prokofieff | Heft 2 |
| Reger | Heft 6 |
| Schillings | Heft 1 |
| Schönberg (Selbstporträt) | Heft 1 |
| Strauß, Richard | Heft 1 |
| Toch | Heft 2 |
| Wagner (Photo von Nadur, 1859) | Heft 5 |
| Weill | Heft 2 |
| Weingartner | Heft 1 |
| Wellesz | Heft 2 |
| Wolf | Heft 1 |
| Wolf: 4 Porträte | Heft 6 |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|--|--------|
| Beethoven: Brief an Schott | Heft 1 |
| Berlioz: Brief | Heft 1 |
| Brahms: Brief | Heft 1 |
| Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn | Heft 1 |
| Gluck: Brieffragment | Heft 6 |
| Ministerialkonzept der vollen Begnadigung Wagners (1862) | Heft 5 |
| Reger: Notenhandschrift | Heft 6 |
| Schubert: Forelle | Heft 1 |
| Wagner: Brief an Schumann | Heft 1 |
| Wagner: Das Liebesverbot, Titelblatt der Partitur | Heft 5 |

| | |
|--|--------|
| Wagner: Die Meistersinger. Partiturseite | Heft 5 |
| Wagner, Dankbrief für die volle Begnadigung (1862) | Heft 5 |
| Wagners Handzeichnungen für Dekorationen des Lohengrin | Heft 5 |
| Wagner: Orchesterskizze des »Siegfried« 2. Akt | Heft 5 |
| Wagner: Schlußseite von »Siegfrieds Tod« (1853) | Heft 5 |
| Wolf: Brieffragment | Heft 6 |
| Wolf: Vorspiel zum Corregidor | Heft 6 |

KARIKATUREN

| | |
|--|--------|
| Benjamin: Berlioz-Karikatur | Heft 3 |
| Bithorn: Wagner-Karikatur | Heft 1 |
| Doré: Berlioz-Karikatur | Heft 3 |
| Lindloff: d'Albert-Karikatur | Heft 1 |
| Lindloff: Busoni-Karikatur | Heft 1 |
| Lindloff: Puccini-Karikatur | Heft 1 |
| Lyser, Peter: Federzeichnungen: Beethoven, Paganini, Hoffmann, Lyser | Heft 3 |
| Reimers: Vieuxtemps-Karikatur | Heft 1 |

VERSCHIEDENES

| | |
|---|--------|
| Chopin: Zeichnung | Heft 1 |
| Isnenghi: Mahler-Plakette | Heft 1 |
| Robbia, Luca della: 6 Reliefs der Florentiner Orgelbalustrade | Heft 3 |
| Schwind: Schuberts Kopf auf Gips | Heft 1 |
| Tautenhayn: Bruckner-Plakette | Heft 1 |
| Schubert-Gedenkmünze | Heft 1 |
| Tänzer und Tänzerinnen: 17 Abbildungen | Heft 4 |

NOTENBEILAGE

| | |
|--|--------|
| Weill: Die unterdrückte Arie der Lucy aus der Dreigroschenoper | Heft 2 |
|--|--------|

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON BERNHARD SCHUSTER

XXV. JAHRGANG



ZWEITER HALBJAHRSBAND

(APRIL—SEPTEMBER 1933)

MAX HESSES VERLAG / BERLIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| ALTMANN, Ludwig: Untergang der Jazzmusik | 744 |
| ALTMANN, Wilhelm: Brahms als Mensch | 588 |
| — Für einen deutschen Opernspielplan | 901 |
| — Gerhard Schjelderup | 908 |
| BASER, Friedrich: Brahms und die Oper | 584 |
| — Dem Dichter der ersten deutschen Oper (zu Wielands 200. Geburtstage) | 883 |
| BEKKER, Paul: Die Oper und ihr Publikum | 481 |
| BEUSSEL, Ferdinand: Im Zeichen der Wende | 669 |
| BODE, Rudolf: Die Bedeutung der körperlichen Bewegung für die Erneuerung der deutschen Kultur | 811 |
| BÖHME, Fritz: Entwicklung und Aufgaben der deutschen Volkstanzbestrebungen | 823 |
| BREITHAUPT, Rudolf Maria: Zur Neuformung der schöpferischen Klangseele | 736 |
| BUCHNER, Konrad: Die Florentiner Mai-Festspiele | 677 |
| BULLERIAN, Hans: Das deutsche Konzertleben und seine Erneuerung | 652 |
| BURGSTALLER, Siegfried: Grundsätzliches zum Problem des musikalischen Wiederaufbaues | 887 |
| CLAAR, Maximilian: Mussolini und die Neugestaltung der Oper in Italien | 847 |
| DEUTSCH, Friedrich: Opern-Bearbeitungen | 506 |
| DOOR, Anton: Erinnerungen an Brahms | 601 |
| DRESSLER-ANDRESS, Horst: Der Rundfunk — ein Volksbesitz | 664 |
| ERHARDT, Otto: Opernregie | 499 |
| ERNEST, Gustav: Johannes Brahms | 561 |
| F. B.: Eine Weltgeschichte des Tanzes | 834 |
| — Tanzkritischer Streifzug | 836 |
| FELBER, Erwin: Das musikalische Drama im Orient | 514 |
| FEUDEL, E.: Rhythmische Erziehung | 820 |
| FIEDLER, Max: Brahms und der Dirigent | 587 |
| FISCHER, Edwin: Vorspruch | 561 |
| GEIRINGER, Karl: Brahms als Musikhistoriker | 571 |
| — Ein unbekanntes Klavierwerk von Robert Schumann | 721 |
| GEISLER, P. A.: Ein Volk sucht ein Lied | 904 |
| GRAENER, Paul: Aufklang | 641 |
| GRUNSKY, Karl: Ein Blick ins Wagnersche Orchester | 731 |
| HAAG, Herbert: Das »Musikalische Opfer« im Heidelberger Collegium Musicum | 909 |
| HAMMACHER: Brahmsfeiern in Münster | 910 |
| HASTING, Hans: Tänzerische Erziehung des Musikers | 803 |
| HAUSEGGER, Siegmund v.: Brahms und der Dirigent | 588 |
| HEINZEN, Carl: Bachs »Musikalisches Opfer« in der Neufassung von Erhard Krieger | 897 |
| HILLE, Willi: Nationalisierung der deutschen Musik | 666 |
| HOHENEMSER, Richard: Brahms und die Volksmusik | 599 |
| KAUFMANN, Paul: Brahms-Erinnerungen | 749 |
| KEMPF, Wilhelm: Max von Schillings in memoriam | 881 |
| KLINGNER, Fritz: Rundfunk-Konzerte | 849 |
| KOBALD, Karl: Brahms und Wien | 567 |
| KRALIK, Heinrich: Das Brahmsfest in Wien | 676 |
| — Felix Weingartner zum 70. Geburtstag | 705 |
| KRAUSE, Gerhard: Arthur Lemba und seine estnische Volksoper »Die Grabjungfrau« | 848 |
| — Jenő Hubay | 912 |
| LABAN, Rudolf von: Berufe im Dienste des Tanzes | 807 |
| LADWIG, Werner: »Eroperies« | 920 |
| — Oper im neuen Zeichen | 643 |
| L. H.: Otto Volkmann | 911 |
| LIESZ, Andreas: Die realistische Oper | 490 |
| MEDAU, Hinrich: Die Entstehung gymnastischer Begleitmusik | 828 |

| | |
|---|------------------------------|
| | Seite |
| MOSER, Hans Joachim: Deutscher Musikunterricht und seine Neugestaltung . . . | 659 |
| — Italienische Denkmäler der Tonkunst . . . | 519 |
| MÜLLER-BLATTAU, Joseph: Neue Wege zur Pflege des deutschen Liedes . . . | 661 |
| MÜLLER-RAU, Elli: Eine neue Pflegstätte der Kunst . . . | 837 |
| PETZOLDT, Richard: Brahms und der Chor . . . | 578 |
| RIEMANN, Hugo: Brahms' Taktfreiheit im Lied . . . | 595 |
| ROEDER, E.: Die Aktivierung des Publikums . . . | 840 |
| SPECHT, Richard: Brahms der Sinfoniker . . . | 592 |
| SPIES, Fritz: Melodische Improvisation als Mittel der Bewegungsbegleitung . . . | 817 |
| STEIN, Fritz: Ansprache . . . | 657 |
| TENSCHERT, Roland: Chiffrierte Stellen in Mozarts Briefen . . . | 741 |
| TRAPP, Max: Appell an die Schaffenden . . . | 649 |
| UNGER: Bayreuth 1933 . . . | 912 |
| WELTER, Friedrich: Um die deutsche Musik — ein Bekenntnis . . . | 727 |
| WETZEL, Justus Hermann: Die Harmonik bei Brahms . . . | 597 |
| WEYL-NISSEN, Ali: François Couperin (Zum 200. Todestag) . . . | 893 |
| WIGMAN, Mary: Das Tanzerlebnis . . . | 801 |
| WITT, Berta: Fürst Anton Radziwill . . . | 547 |
| WÜLLNER, Ludwig: Brahms und das Lied . . . | 582 |
| Anmerkungen zu unseren Bildern und Beilagen . . . | 553. 615. 681. 789. 954 |
| Aus Brahms-Aufsätzen in anderen Organen . . . | 608 |
| Brahms-Feiern dieses Jahres . . . | 613 |
| Breithaupt, Rudolf Maria . . . | 838 |
| Briefwechsel Furtwängler—Goebbels . . . | 614 |
| Deutsche Brahms-Gesellschaft . . . | 602 |
| Echo der Zeitschriften . . . | 548. 707. 790. 867. 945 |
| Jubiläum der Wiener Singakademie . . . | 680 |
| Kritik (Bücher, Musikalien, Schallplatten) . . . | 539. 629. 697. 781. 861. 935 |
| Legenden in heiteren Tonarten . . . | 918 |
| Literatur um Johannes Brahms . . . | 605 |
| Mitteilungen des Deutschen Rhythmikbundes . . . | 554. 634. 712. 841 |

MUSIKFESTE UND FESTSPIELE:

| | |
|--|------------------------------|
| Aachen . . . | 616 |
| Amsterdam . . . | 765 |
| Bad Pyrmont . . . | 917 |
| Basel . . . | 760 |
| Bayreuth . . . | 912 |
| Dortmund . . . | 617. 767 |
| Florenz . . . | 677. 762 |
| Greifswald . . . | 844 |
| Hamburg . . . | 761 |
| Kassel . . . | 845 |
| Lüneburg . . . | 762 |
| Reval . . . | 846 |
| Sondershausen . . . | 916 |
| Wien . . . | 676 |
| Würzburg . . . | 846 |
| Zoppot . . . | 910 |
| Offizielle Bekanntmachung des Kampfbundes für deutsche Kultur (KFDK) . . . | 907 |
| Reichsminister Dr. Goebbels huldigt Richard Wagner . . . | 952 |
| Rundfunk-Konzerte . . . | 918 |
| Schillings, Max von . . . | 849 |
| Uraufführungen . . . | 520. 616. 679. 760. 842. 915 |
| Weisbach, Generalmusikdirektor Hans . . . | 954 |
| Zeitgeschichte . . . | 555. 635. 714. 795. 875. 955 |
| Zoppoter Waldfestspiele . . . | 910 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| OPER: | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------|---------------|
| Aachen | 621 | Rom | 688 | Hagen | 852 |
| Agram | 770 | Rostock | 530 | Halle | 626 |
| Altenburg | 930 | Salzburg | 934 | Hamburg | 533. 626. 776 |
| Augsburg | 684 | Schwerin | 859 | Hannover | 693 |
| Barcelona | 770 | Stettin | 773 | Heidelberg | 534. 925 |
| Berlin | 522. 618. 931 | Stockholm | 773 | Helsingfors | 777 |
| Bern | 684 | Stuttgart | 624 | Hildesheim | 627 |
| Braunschweig | 684 | Trier | 860 | Jena | 777 |
| Bremen | 622 | Weimar | 860 | Kaiserslautern | 693. 926 |
| Breslau | 525 | Wien | 531. 624. 689. 860 | Karlsruhe | 694 |
| Chemnitz | 685 | Zürich | 690 | Koblenz | 778. 926 |
| Danzig | 526 | | | Königsberg | 534 |
| Darmstadt | 685 | KONZERT: | | Kopenhagen | 627. 852 |
| Dresden | 526. 685. 771 | Aachen | 624 | Krefeld | 778 |
| Duisburg | 526. 771 | Agram | 773 | Leipzig | 627 |
| Düsseldorf | 526. 622. 772. 931 | Augsburg | 690 | Leningrad | 534. 778 |
| Essen | 686 | Bamberg | 531 | Linz | 779 |
| Frankfurt a. M. | 527. 622 | Barcelona | 774 | Magdeburg | 779 |
| Freiburg | 931 | Basel | 532 | Mailand | 535 |
| Genf | 686 | Bayreuth | 924 | Mainz | 627. 853 |
| Graz | 528 | Berlin | 523. 619. 682. 770 | Mülheim | 853 |
| Greifswald | 857 | Bern | 690 | München | 535. 628. 853 |
| Halle | 622 | Bochum | 774. 924 | Münster | 779 |
| Hamburg | 528. 623. 687. 772 | Bonn | 850 | Neuenahr (Bad) | 926 |
| Heidelberg | 528 | Braunschweig | 690 | Nürnberg | 535 |
| Helsingfors | 772 | Bremen | 532. 625 | Oranienstein | 694 |
| Hildesheim | 687 | Breslau | 625 | Oslo | 780 |
| Kaiserslautern | 932 | Chemnitz | 774 | Paris | 536. 694. 854 |
| Karlsruhe | 687 | Chicago | 850 | Prag | 926 |
| Koblenz | 687 | Danzig | 532 | Rom | 695. 854. 928 |
| Köln | 529 | Darmstadt | 691 | Rostock | 854 |
| Königsberg | 529 | Dessau | 851 | Salzburg | 929 |
| Kopenhagen | 623. 858 | Dresden | 532. 691 | Stockholm | 855 |
| Krefeld | 772. 858 | Duisburg | 533. 775 | Straßburg | 537 |
| Leipzig | 623 | Düsseldorf | 533. 626. 775. 924 | Stuttgart | 628 |
| Leningrad | 529. 772 | Erfurt | 775 | Trier | 855 |
| Magdeburg | 687 | Erlangen | 691 | Tübingen | 856 |
| Mailand | 529 | Esch (Luxemburg) | 692 | Turin | 538 |
| Mainz | 623. 859 | Essen | 692 | Ulm | 780 |
| München | 530. 688. 859. 932 | Freiburg | 925 | Warschau | 930 |
| Münster | 773 | Gelsenkirchen | 626 | Weimar | 856 |
| Neapel | 688 | Genf | 693 | Wien | 538 |
| Oslo | 932 | Göteborg | 776 | Witten | 857 |
| Paris | 624. 688 | Gotha | 851 | Wuppertal | 538 |
| Prag | 933 | Graz | 533 | Zürich | 696 |
| | | Greifswald | 852 | | |

BILDER

| PORTRÄTE, | | | |
|-------------------------------|---------|-----------------------|---------|
| Arenhövel, Friedrich | Heft 12 | Hinkel, Hans | Heft 9 |
| Bode, Rudolf | Heft 12 | Joachim (mit Brahms) | Heft 8 |
| Brahms: 12 Porträte | Heft 8 | Kochanowski, Erich | Heft 12 |
| Brahms am Fenster | Heft 8 | Kursell, Otto v. | Heft 12 |
| Brahms' engerer Freundeskreis | Heft 8 | Ladwig, Werner | Heft 9 |
| Bullerian, Hans | Heft 9 | Leutheiser, Wolf | Heft 12 |
| Bülow, Hans von | Heft 8 | Muschler, R. C. | Heft 12 |
| Burckhardt, Max | Heft 12 | Reinthal (mit Brahms) | Heft 8 |
| Burgstaller, Siegfried | Heft 12 | Rewenyl (mit Brahms) | Heft 8 |
| Dressler-Andress, Horst | Heft 9 | Rosenberg, Alfred | Heft 12 |
| Goebbels, Joseph | Heft 9 | Rust, Bernhard | Heft 9 |
| Graener, Paul | Heft 9 | Schillings, Max von | Heft 9 |
| Günther, Johannes | Heft 12 | Schumann, Robert | Heft 10 |
| | | Stein, Fritz | Heft 9 |

| | | | |
|------------------------------------|---------|---|---------|
| Stockhausen (mit Brahms) | Heft 8 | Schumann: »Davidsbündlertänze« (Parti-
turseite) | Heft 10 |
| Süßmann, Karl | Heft 12 | Schumann: Jugendsinfonie (Partiturseite) | Heft 10 |
| Trapp, Max. | Heft 9 | | |
| Volkmann, Otto. | Heft 12 | | |
| Vollerthun, Georg | Heft 12 | | |

HANDSCHRIFTEN

| | |
|---|--------|
| Brahms: Brief an Cossel | Heft 8 |
| Brahms: Brief an Viktor von Miller | Heft 8 |
| Brahms: Der Text zum »Deutschen
Requiem« | Heft 8 |
| Brahms: Liebeslieder-Walzer (Partiturseite) | Heft 8 |
| Brahms: »Wiegenlied« (Partitur) | Heft 8 |
| Graener: »Friedemann Bach«: Präludium
zum 3. Akt (Faksimile) | Heft 9 |
| Graener: Schlußseite des Präludiums (Fak-
simile) | Heft 9 |

VERSCHIEDENES

| | |
|--|---------|
| Brahms' Geburtshaus in Hamburg | Heft 10 |
| Bühnenbildern, 15 Entwürfe zu | Heft 7 |
| Rietschel: Robert und Clara Schumann
(Relief) | Heft 10 |
| Rietschel: Schumann (Medaillon) | Heft 10 |
| Schillings, Max von (Zeichnung) | Heft 12 |
| Tänzerinnen und Tanzgruppen: 9 Ab-
bildungen | Heft 11 |
| Wagner am Vorabend seines Todes (Zeich-
nung) | Heft 10 |

NAMENREGISTER DES XXV. JAHRGANGS

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Aav 846. | Ansermet 442. 453. 686. 693. 778. | Baldovino 625. |
| Aavik 846. 848. | 855. | Baldszun 680. |
| Ab 384. | Appia, Edmond 693. | Balmer 690. |
| Abelmann 293. | Arenhövel 879. | Baltzer 526. 533. |
| Abendroth, H. 210. 293. 297. 299. | Arent, B. v. 675. | Balzer 134. 370. 452. 772. 925. 931. |
| 387. 449. 452. 455. 626. 691. | Armhold 138. 298. 676. 683. 761. | Baranovic 770. |
| 767. 777. 846. 850. 853. | d'Arnals 619. 931. | Barkhausen 127. |
| — J. 160. | Arndt-Ober 131. | Barraud 386. |
| — M. 527. | Arnesens 933. | Barré 932. |
| Abert, J. J. 217. | Arrau 774. | Bartel, v. 386. 769. |
| Achenbach 856. | Artôt de Padilla, Lola 640. | Barto 765. |
| Achron 48. | Aschaffenburg 301. 532. | Bartok 50. 115. 128. 422. 423. 424. |
| Adam 291. 686. 855. 926. | Aszafieff 529. | 451. 452. 677. 764. 855. |
| Adametz 687. 778. | Atterberg 855. | Bartolitus 771. |
| Ader 134. | Axmann 927. | Barton 133. |
| Adler, G. 135. 426. | Auber 529. | Bascas 925. |
| — H. 288. | Awissus, Harriet 693. | Baser 584. 883. |
| Agostini 49. | Baake, U. 385. | Baska 295. |
| Ahlers 560. | Baates-Bolitsch 773. | Bassermann 856. |
| Aicher 929. | Bach, Friedemann 572 uif. | Bastide 537. |
| d'Albert 127. 128. 133. 137. 208. | — Joh. Christ. 451. 694. | Baß 800. |
| 290. 376. 492. 509. 526. 685. | — J. S. 41. 48. 49. 137. 164. 205. | Baackner 530. |
| 691. 773. 839. 903. | 206. 207. 213. 214. 217. 285. | Baud-Bovy 693. |
| Albert, H. 696. 911. | 286. 295. 323. 325. 381. 383. | Bauer, H. 671. |
| Aldor 289. | 387. 403. 410. 414. 417. 418. | Baum, G. 683. |
| Alf 933. | 433. 449. 450. 451. 452. 454. | Baumann, A. 619. |
| Alfano 695. 764. | 458. 525. 538. 601. 620. 626. | — G. 288. 683. |
| Alfvén 776. 855. | 661. 666. 683. 690. 694. 696. | Bäumer 216. |
| Allen 124. 125. | 727. 736. 762. 771. 774. 775. | Baumgartner 855. |
| Alpar 858. | 776. 849. 851. 854. 883. 894. | Baust 283. |
| Altmann 588. 744. 901. 909. | 897. | Baußnern 456. |
| Amar-Quartett 452. 457. 628. | — Jos. 293. | Bax 139. 455. |
| Amerling 129. 441. 914. | — Ph. E. 50. 690. 895. | Beck, C. 387. |
| Amundsen 933. | Bachelet 202. | — W. 284. 299. 378. 687. 688. 779. |
| Anday 624. 932. | Bachmann 772. | Becker, G. 208. |
| Andra 133. 525. | Backhaus 216. 217. 683. 770. 775. | — Willy 622. |
| Andreae 217. 696. | 916. | Beckerath 138. |
| Andreas 530. | Baeriswyl 687. | Beckmann, Fr. 202. 289. |
| Andrée 773. | Bagier 424. | Beecham 46. 454. |
| Andrejeff 535. | Baillet 168. | Beer 536. |
| Andrésen 373. 374. 441. 914. 933. | Baillou 929. | Beerwald 856. |
| Angiolini 244. | Baklanoff 526. 528. | Beethoven 17. 47. 48. 53. 82. 125. |
| Anrath 538. | Baldner 777. | 132. 137—138. 139. 166—176. |

206. 207. 212. 213. 214. 215.
 217. 246. 286. 287. 300. 375.
 383. 384. 385. 414. 419. 432.
 433. 441. 442. 449. 451. 455.
 456. 448. 498. 524. 525. 532.
 534. 536. 537. 561. 562. 564.
 565. 566. 567. 569. 585. 598.
 620. 621. 625. 626. 627. 628.
 644. 645. 653. 659. 661. 666.
 668. 669. 683. 691. 694. 706.
 727. 730. 735. 747. 754. 760.
 761. 774. 775. 779. 780. 846.
 850. 852. 853. 887. 897. 908.
 Behr 137. 625.
 Bekker 296. 481. 679.
 Belker 626.
 Bellini 763.
 Bemler 932.
 Benda 685. 840. 879.
 Bender 207. 455.
 Benucci 442.
 Berg 10. 121. 373. 453. 456. 494.
 Berger, E. 47. 130. 374. 526. 686.
 910.
 — H. 369.
 Berglind 913.
 Berglund 853. 914.
 Berlioz 13. 167. 168. 169. 176 bis
 178. 206. 286. 323. 624. 686. 696.
 Bernard 287.
 Bernatz 856.
 Bernhard-Ulbrich 212.
 Berthold 531. 623. 859.
 Berton 166.
 Berwald 776.
 Besch 294.
 Bessler 909.
 Bettingen, B. 626.
 Beussel 675.
 Beyron 853.
 Bianchini 49.
 Bie 241. 425. 431. 527.
 Bieder 907.
 Biedermann 137.
 Bindernagel 129. 239.
 Birtner 369.
 Bischoff 626.
 Bitter 844.
 Bittner 706. 772. 902.
 Bizet 481. 490. 491. 498. 649. 673.
 686.
 Bjärk 458.
 Blanckenburg 625.
 Blankenhorn 288.
 Blasche 825.
 Blasel 289.
 Blauel 852.
 Blaze 167.
 Blech 83. 127. 128. 134. 204. 290.
 440. 492. 523. 526. 618. 773.
 Blechschmidt 136.
 Bleier 929.
 Bloch, E. 48. 696.
 Blomstedt 777.
 Blum, R. 696.
 Blumer 127.
 Boccherini 50. 525.
 Böck 288.
 Bockelmann 131. 286. 623. 761.
 913. 914. 925. 934.
 Bodansky 671.
 Bode 13. 249. 811. 836.
 Bodky 43. 207.
 Boehl 693. 694. 926.
 Böhlke 525. 778.
 Böhm, Gg. 762.
 — K. 290. 528. 670. 675. 686. 687.
 Böhme 128. 823.
 Bohnhoff 202.
 Bohrer 168.
 Boieldieu 134. 167. 433.
 Boito 772.
 Bolte 18. 19. 20.
 Bongartz 284. 628. 851. 879.
 Book 52.
 Booth 914.
 Boercher 166. 386.
 Borck 127. 375. 766. 849.
 Boerlin 837.
 Borngässer 628. 853.
 Borodin 525. 773. 778.
 Borowsky 535. 774.
 Borries, S. 620.
 Bosch-Möckel 628.
 Boschetti 720.
 Bossi 294. 695. 696.
 Böttcher 531.
 Boulton 125.
 Brahms 45. 53. 108. 122. 133. 137.
 206. 207. 212. 215. 216. 217.
 286. 294. 295. 298. 299. 300.
 375. 382. 383. 384. 402. 425.
 432. 442. 449. 451. 452. 456.
 457. 458. 459. 523. 524. 525.
 533. 534. 535. 537. 561—614.
 621. 624. 625. 626. 627. 628.
 641. 654. 661. 673. 676. 677.
 681. 682. 683. 684. 690. 691.
 693. 694. 696. 725. 740. 749 bis
 753. 754. 761. 762. 775. 776.
 777. 778. 850. 854. 857. 888.
 910. 920.
 Brailowskij 207. 537. 774.
 Brand 121. 494.
 Brandenburg 675.
 Brandis, W. E. v. 778.
 Brandt 295. 385.
 Branzell 528. 776.
 Braun 623. 910.
 Braun-Fernwald 681.
 Braunroth 640.
 Braus 851.
 Braxmeyer, F. 456.
 Brecher 623.
 Brecht-Weill 497.
 Brégy 684.
 Brehme 768.
 Breisach 129. 373. 522. 778. 879.
 Breithaupt 13. 736. 838.
 Brenscheidt 857.
 Bresser 214.
 Breu 960.
 Breysig 834.
 Bronstein 854.
 Bruch, H. 126. 452. 456.
 — L. 452. 456.
 — M. 620. 753. 778. 903.
 Bruckner 48. 53. 88. 132. 138. 202.
 203. 212. 213. 286. 293. 297.
 298. 299. 300. 380. 381. 382.
 383. 384. 403. 451. 452. 453.
 454. 455. 457. 459. 524. 533.
 535. 569. 593. 617. 618. 628.
 691. 692. 736. 770. 775. 780.
 888. 919.
 Brückner 915.
 Bruinier-Quartett 533.
 Brüll 570.
 Brun 532. 690.
 Bruneau 491.
 Brunner 777. 926.
 Büchtger 694.
 Böhling 295.
 Bukscha 521.
 Bullerian 652. 849. 907.
 Bülow 349. 350. 352. 355. 566. 740.
 Bunk, G. 294. 451. 617. 768.
 Bunlet 914.
 Burckard-Rohr 856.
 Burg 913. 914.
 Burghardt, H. G. 625.
 Burgstaller 656. 887. 907.
 Burgwinkel 441. 687.
 Burkard 284.
 Burkhard, W. 696.
 Burkhardt 683.
 Burrow 684.
 Busch, Ad. 48. 207. 212. 214. 217.
 286. 299. 301. 381. 382. 383.
 386. 442. 453. 454. 531. 626.
 673. 696. 760. 777.
 — Fr. 47. 48. 129. 138. 214. 297.
 299. 301. 370. 382. 526. 531.
 532. 533. 670. 685. 850. 852. 853.
 — H. 299. 696. 777.
 — -Quartett 287.
 — -Serkin 626.
 Buschkötter 138.
 Buschmann 202. 289. 772.
 Busoni 101. 104. 374. 406. 450.
 668. 678. 764. 891.
 Cadosa 50.
 Cahuble 846.
 Callam 376.
 Camargo 243. 244.
 Cameron 139.
 Caro 560.
 Caroni 858.
 Carpenters 450.
 Carreño 839.
 Cartan, Jean 765.
 Carte, A. del 679.
 Casadala 696.
 Casadesus 386. 690.
 Casal 532. 677. uff.
 Casavola 49.
 Casella 49. 442. 677. 679. 693.
 695. 764. 854. 855.

Cassado 216. 452.
 Castelnovo-Tedesco 49. 695. 696.
 764.
 Catalani 136.
 Catel 166.
 Cavara 129. 441. 522.
 Cebotari 128. 526. 681.
 Cesari 679.
 Chabrier 686.
 Chamberlain 326. 342. 344.
 Char 240.
 Charpentier 135. 376. 492.
 Chemin-Petit 532. 533.
 Cherubini 166. 167. 772.
 Chisholm, E. 765.
 Chladek 837.
 Chopin 138. 207. 217. 403. 408.
 410. 433. 450. 452. 457. 525.
 561. 621. 626. 737. 763. 778.
 Clairbert 853.
 Classens 855.
 Claussens 776.
 Clementi 626.
 Coates, A. 385.
 Codes 124.
 Coeuvroy 678. 689.
 Cohen, F. A. 51. 52.
 Cohen, H. 525.
 Colacicchi 678.
 Comes-Strauß 856.
 Conta 50.
 Cooper 300.
 Copland, A. 765.
 Coppola, P. 458.
 Corbach 916.
 Cornelius, M. 288. 349. 355. 402.
 526. 529. 621. 644.
 Corner 80.
 Correcek 291. 680.
 Corte, del 679.
 Cortot 169. 207. 537. 774. 853.
 Costiander 772.
 Couperin 42. 893.
 Courvoisier 127. 213. 911.
 Cowell 384.
 Cremer 135. 456.
 Czernik 208.
 Dahl 933.
 Dahmen 691.
 Dail'Abaco 525.
 Dallayrac 166.
 Dammer 622.
 Damrosch 671.
 Daniel 687.
 Dannenberg 623.
 Darbo 133.
 Darbow 933.
 David, F. 168.
 — H. 776.
 — J. N. 299.
 Dawisson 777.
 Daxberger 779.
 Day 929.
 Debussy 8. 63. 64. 98. 108. 112.
 117. 170. 207. 295. 296. 428.
 430. 442. 452. 453. 621. 661. 779.

Deiter, H. 751.
 Delamarter 851.
 Delannoy 48.
 Delcroix 679.
 Delibes 690.
 Delius 10. 690.
 Dell 295.
 Delsarto 294.
 Delvincourt 693.
 Demetrescu 836.
 Demmer 216. 536.
 Dent 124. 677. 679.
 Derpsch 53. 295. 628.
 Desson 375.
 De'tinger, H. 617.
 Deutsch 506.
 Diehl 772.
 Diener 207. 320.
 Dierolf, Fr. 524.
 Dietrich 750. 858. 909.
 Dilthey 758. 759.
 Dippel 134.
 Distler 917.
 Dittmer 682.
 Ditter 130.
 Dittersdorf 419. 442.
 Dobay 380. 440.
 Döbereiner 216.
 Dobrowen 139. 217. 384.
 Doerr 376. 525.
 Dohrn 625.
 Dohnányi, E. v. 449.
 Dombrowski 852.
 Domgraf-Faßbänder 217. 299. 851.
 853. 925. 932.
 Dommer 376.
 Dommes 213. 929.
 Donisch, M. 767.
 Donizetti 435. 379. 435. 530. 531.
 686. 762.
 Door 601.
 Doormann 369.
 Dorf Müller, Fr. 768.
 Dorliak 535.
 Dostal 130.
 Drach 288. 289. 526. 771.
 Drath 694.
 Dreisbach 777.
 Dressel 211. 215. 521. 536. 684.
 Dreßler-Andreß 664.
 Drews 621. 768.
 Drießen 138.
 Drissen 524.
 Dröll-Piaffs 775.
 Drost 628.
 Drummer 693.
 Dub 696.
 Ducasse 536.
 Dukas 132. 441. 621. 764.
 Dukelsky 450.
 Duncan 246. 251. 254. 263. 264.
 Dunkelberg 217.
 Dupari 98. 560.
 Dupérier 693.
 Dupré 457. 458.
 Durigo, I. 693.

Dushkin 300. 381. 457. 696.
 Düster 775.
 Dux, Cl. 450.
 Dvorak 132. 135. 286. 298. 381.
 451. 457. 525. 532. 586. 590.
 626. 754.
 Ebel 17.
 Eberhardt, S. 13. 437. uff.
 Ebert 679.
 Eckert 240.
 Egelkraut 449. 684. 685. 775.
 Eger 933.
 Eggen 780.
 Egger 680.
 Eggert 526. 771.
 Egk, W. 768.
 Egli 845.
 Ehlers 627.
 Ehrlich 776.
 Eichheim 48.
 Eichinger 623. 624. 859.
 Eichler 846.
 Eidens 617. 624.
 Einstein 678.
 Eisel 533.
 Eisinger 373.
 Eisler 102.
 Eisner 375.
 Eitz 738.
 Ek 458.
 Elgar 455. 532.
 Eller 846.
 Ellinger 295.
 Elman 133.
 Elmendorff 46. 137. 457. 459. 695.
 860. 912. 913. 915.
 Elsner, M. 370.
 Elsler 266.
 Elsta 780.
 Endregaard 933.
 Enesco 537.
 Engel 852.
 Engelbrecht 684.
 Enßlin 457.
 Enzen 768.
 Eppert 450.
 Epstein 567.
 Erb 299. 532. 690.
 Erdenberger 858.
 Erdmann 383. 452.
 Erfurth 918.
 Erhardt 499. 771. 933.
 Eriksson 855.
 Erl 290.
 Eriemann 692.
 Erman 457.
 Ernest 879.
 Ernesti 858.
 Ernster 289.
 Erpekum, Sem. 933.
 Erpf 127.
 Ertel 480.
 Erthal 621.
 Eschenbrücher 694. 853.
 Ettinger 530. 535. 776.
 Etzkorn 138.

- Evanti 929.
 Evrard 774.
 Fahrni 369. 387.
 Failoni 530.
 Falich 927.
 Falkenberg 775.
 Falla 42. 49. 526. 774.
 Fanger 640.
 Fanz, M. 694.
 Faßbender 536.
 Faßbender-Rchr-Trio 452.
 Fauré 537.
 Faust 52.
 Fazer 772.
 Feldmann 137.
 Feldmayer 691. 692.
 Felsing 859.
 Ferrer 686.
 Ferrero 854.
 Ferroud 689.
 Fétis 168.
 Feudel 820.
 Feuermann 53. 287. 294. 452. 458.
 533. 536. 695. 777. 853.
 Feuge 292. 688. 932.
 Fichtmüller 688.
 Fidesser 374. 376.
 Fiebig 917.
 Fiedler 295. 451. 533. 692. 774.
 776.
 Finck 856.
 Firchow 298.
 Fischer, Alb. 626. 683. 691. 934.
 Fischer, Edw. 137. 207. 294. 301.
 303. 384. 387. 441. 525. 532.
 534. 538. 625. 691. 771. 850.
 853.
 Fischer, E. 403.
 — Heinz 525.
 — Karl 857.
 — Lore 628.
 Fitelberg 375.
 Flagstad 914. 924. 933.
 Flam 160.
 Fleischer, A. 520.
 — Hans 626. 917.
 Fleischner, Osk. 480.
 Flesch, 215. 287. 524. 537.
 Flohr 775.
 Flotow 373. 623. 902.
 Fokin 246. 247.
 Földesy 132.
 Folkert, H. 451.
 Forbach 288. 440. 684.
 Forsell 858.
 Foerster 135. 928.
 Fortner 50. 215. 387. 534. 909.
 — Halbaerth 289.
 Fournier 525.
 Francescatti 693.
 Franchomme 908.
 Franci 688.
 Franck, César 294. 384. 621. 764.
 Frankenstein 215. 301. 671. 767.
 Frankenburger 775.
 Franz, R. 402. 432.
 Franzen 932.
 Frauscher 283.
 Frazzi, Vito 764.
 Freitag 452.
 Frese 210.
 Frey, E. 217.
 — W. 212.
 — Knecht 387. 696.
 Frickhoeffter 656. 879. 917. 918.
 Fried 534.
 Friedberg 537.
 Friderich 371.
 Friedlaender 18. 19. 20. 44. 45.
 Friedrich, E. 374.
 — Frau 458.
 Frischen 127.
 Fröhlich, A. 451. 775.
 Fröhlich, W. 217.
 Frohwein 684.
 Fuchs, E. 373. 913.
 — Martin 128. 130. 209. 771.
 Fuentes 293.
 Funtek 772.
 Fürst, Leo 678.
 Furtwängler 130. 132. 205. 206.
 213. 286. 296. 375. 383. 384.
 441. 442. 454. 455. 523. 524.
 533. 534. 618. 619. 620. 627.
 669. 673. 676. 677. 682. 770.
 775. 779. 854. 879. 912. 919.
 925.
 Fustier 687.
 Gabrieli 369. 381. 525.
 Gabrilowitsch 671.
 Gade 627.
 Gahlenbeck 377.
 Gál, Hans 532. 623. 628.
 Galle 137. 679.
 Galuppi 883.
 Garbusova, Raya 774.
 Gast, Peter 685.
 Gaubert 48. 689.
 Gauby 240.
 Gebhard 216. 777.
 Gedda, Cesara 696.
 Geiger 932.
 Geiringer 571.
 Geisler, P. 903. 904.
 — W. 907.
 Gentner-Fischer 527.
 Genzel-Quartett 774.
 Georgi 617. 836.
 Gerbic 135.
 Gerhardt 765. 777. 861.
 Gerlach 136. 688.
 Geroe 537. 695.
 Gersbach 283.
 Gerster, Ottmar 768. 776.
 Gertler, Wolff. 725.
 Geyer, St. 380.
 Giannini 133. 619. 626. 691. 777.
 Gielen 844.
 Giesbert-Neuwied 926.
 Giesen 139.
 Giesecking 132. 297. 374. 453. 690.
 691. 850.
 Gigli 210. 215. 287. 296. 623. 688.
 853.
 Gillesen 772.
 Ginrod 209.
 Ginster 286. 301. 457. 534. 626.
 761.
 Giordano 136.
 Glaser 290.
 Glazunoff 294. 325. 334. 358. 458.
 850.
 Gluck 47. 168. 189. 244. 266. 288.
 291. 299. 401. 413—419. 485.
 619. 645. 673. 771. 773. 883.
 885. 886. 908.
 Godlewski 254.
 Goebbels 641. 643. 656. 669. 675.
 683. 859. 887.
 Göhler 383. 626. 689.
 Goldau 623.
 Goldberg 442.
 Goldmark, Karl 706.
 Goldschmidt, B. 287.
 Goltner 528. 880.
 Gombert 129. 373.
 Gonszar 130.
 Gool 133.
 Göpelt 879.
 Goossens 50.
 Gordon 675.
 Gorina 623.
 Gorissen 531.
 Gossec 166.
 Gotovac 773.
 Gott 960.
 Gotthardt 377. 772.
 Götz, H. 383. 434. 585. 688. 903.
 Götzmann 852.
 Gounod 623. 678. 684.
 Graarud 770. 860.
 Graener, P. 48. 210. 292. 375. 376.
 378. 379. 455. 458. 532. 625.
 626. 641. 645. 648. 656. 686.
 767. 770. 851. 908.
 Graeser 899.
 Graf 933.
 Grau 291.
 Graven, Eivind 780.
 Graveure 207. 384. 532. 534.
 Gregor 7. 10.
 Gretchaninoff 386.
 Grétry 166.
 Grevesmühl-Quartett 295. 299.
 Grevillius 858.
 Griebel 527.
 Grieg 63. 737. 738.
 Griesbacher, Peter 480.
 Grillparzer 754.
 Grimm 910.
 Gromann 836.
 Grosz, Paul 768.
 Groß, Wilh. 746.
 Großmann, G. 379. 528. 619. 676.
 773. 846. 934.
 Grote 368. 369. 531.
 Groven 780.
 Grovermann 283.

- Gruenberg 855.
 Grümmer, Detley 690.
 — Paul 531. 690.
 — Sylvia 690.
 — W. 201. 526. 770. 772. 929.
 Grunert 856.
 Grunewald, Elizab. 622.
 Grunsky 731. 929.
 Guarneri-Quartett 133. 213. 525.
 Guecchi 857.
 Guerrieri-Quartett 764.
 Gui Vittorio 764.
 Gülzow 720.
 Gümmer, Paul 625.
 Günther, Johs. 849. 907.
 Gurliitt, W. 369.
 Gutheil-Schoder, Marie 619.
 Guttman, W. 130. 619.
 Haag 534. 909.
 Haapanen 777.
 Haas, Jos. 127. 294. 301. 383. 458.
 538. 767. 778.
 Hába 928.
 Habeneck 166. 167. 168.
 Habich 771. 914.
 Habig 926.
 Hadwiger 932.
 Hageböcker 680.
 Hagedorn-Chevalley 458. 691.
 Hagemann 623. 851.
 Hahn 773.
 Hainmüller 290.
 Hal 212.
 Halevy 689.
 Hall, Geraldine C. 673.
 Haller 928.
 Hallwachs 845.
 HaelBig 778.
 Hamm, A. 213. 532.
 Hammer 134. 687.
 Hammes 47. 861.
 Händel 117. 118. 134. 209. 243.
 295. 297. 299. 380. 387. 414. 417.
 418. 425. 433. 435. 442. 449. 510.
 532. 533. 536. 581. 599. 626. 628.
 648. 649. 681. 694. 696. 771. 774.
 779. 849. 851.
 Hann 688. 690.
 Hannemann 381.
 Hannenheim 375.
 Hannikainen 777.
 Hansen 451. 693. 776. 855.
 Harbig 137.
 Hartmann, C. 378. 687. 910.
 — M. 533.
 Hartung, H. 298.
 Harty 455.
 Harzer 620.
 Hasse 620. 692. 768. 856. 925.
 Hasselman 774.
 Hasting 277. 803. 830.
 Hastung 907.
 Haßler 137.
 Hauer 538.
 Hauk 534. 778.
 Hausegger 215. 295. 535. 627. 656.
 657. 674. 767.
 Hauser 283.
 Havemann 451. 620. 628. 656. 683.
 762. 767. 844. 845. 908.
 Havenstein 534.
 Hawranek 671.
 Haydn 48. 50. 53. 108. 123. 124.
 125. 132. 138. 167. 206. 287. 288.
 294. 297. 298. 299. 301. 380. 383.
 387. 419. 442. 456. 457. 525. 532.
 534. 620. 625. 627. 644. 673. 683.
 733. 742. 846. 856.
 Hayn 780. 926.
 Heger 292. 293. 301. 624. 910.
 Hegge, Odd Grüner 720. 780. 933.
 Heidersbach 130. 131. 204. 372.
 524. 914.
 Heifitz 537.
 Heinemann, Käthe 770.
 Heinrich 691.
 Heintze 458.
 Heinzen 897.
 Heitmann 683. 778.
 Hekking 537.
 Hellwig-Josten 567. 856.
 Helm, P. 289.
 Helms 825.
 Henderson-Roy 765.
 Henneberg 458.
 Hennecke 299. 301. 617.
 Henke 130.
 Henking 299. 779.
 Henning 656.
 Hensel, Olga 662.
 — Walter 22. 662. 663.
 Hepp 538.
 Herbay 201.
 Herbeck 569. 579. 581.
 Herbert, Walt. 616.
 Herele 800.
 Heriot 169. 170.
 Herrmann, H. 217. 459.
 — J. 379.
 Hertzberg 853.
 Herwig 852.
 Herzog, Fr. W. 675.
 — U. 456.
 Herzogenberg, Elisab. v. 753.
 Hesse 289. 772.
 Heß 536. 918.
 Heßmann 425.
 Heuberger 134.
 Heuken 299.
 Heusinger 857.
 Heuß, Alfred 675.
 Heyer 619.
 Hildebrand, C. 925.
 Hilgemaier 773.
 Hille 666.
 Hillemacher 960.
 Hillenbrand 202. 289.
 Hilverding 243. 244.
 Himmighoffen 684.
 Hindemith 48. 111. 115. 119. 126.
 132. 139. 206. 209. 217. 285. 296.
 297. 301. 374. 376. 380. 381. 387.
 420. 421. 422. 452. 453. 456. 457.
 493. 494. 497. 498. 531. 532. 533.
 534. 628. 677. 776. 777. 852. 855.
 Hinkel 656. 670. 675.
 Hinze 856.
 Hirt, Fr. 287. 693.
 Hirte 626.
 Hirzel 623.
 Hirzel-Langenhan 911.
 Hislop 776. 853.
 Hittler 675. 683.
 Hieber 627. 776.
 Hohohm 846.
 Hochreiter 134. 932.
 Hoff 933.
 Hoffer 617. 625.
 Hoffmann, Carl 762.
 — E. T. A. 266.
 — H. 369.
 Hofmann, Curt 774.
 — Jos. 839. 910. 929.
 — L. 129.
 Högg 640.
 Hohenemser 599.
 Hoehn 296. 457. 533. 694. 774.
 777. 850. 852.
 Holenia 533.
 Holle 628.
 Höller 215. 216. 536. 768. 917.
 Hollmann 533.
 Holmgren 684.
 Hölscher, Ludw. 768.
 Holst 855.
 Holtschneider 617.
 Hölzlin 760. 934.
 Homola 917.
 Honegger 116—120. 217. 387. 442.
 453. 532. 535. 620. 690. 696. 765.
 780. 855.
 Hoog 126.
 Hoogstraten 850.
 Höpfl 531.
 Hoppe 137. 480.
 Horenstein 209. 384. 622.
 Hörner 216.
 Horowitz 851.
 Horusitzky 449.
 Horvath 216.
 Hößlin 133. 137. 376. 381. 525. 625.
 693.
 Howe 288.
 Hubay 912.
 Huberman 381. 383. 532. 534.
 537. 673. 677.
 Hugon 537.
 Humperdinck 134. 291. 292. 358.
 529. 620. 649. 675.
 Humpert 533.
 Hüni-Mihaczek 136. 386. 690.
 Hunraths 916.
 Hüsch 129. 374. 522. 619. 683. 931.
 Ibert 48.
 Ihler 844.
 Iliard 844.
 Iltz 622.

- Impekoven 269. 278.
 d'Indy 169. 693.
 Ingenbrand, Jos. 617.
 Inkamp 209. 622.
 Isene 933.
 Isler 217.
 Iturbi 215. 851.
 Iverhoff, Kurt 534.
 Ivogün 373. 375. 525. 534. 627.
 850. 853.
 Jahn 560.
 Jahnn 138.
 Jalowetz 210.
 Jambor 532.
 Janacek 107. 135. 374. 375. 453.
 Jansen, M. 299. 385. 779.
 — W. 386.
 Janssen H. 130. 440.
 — W. 452. 538. 910.
 Jaques-Dalcroze 13. 252. 258. 266.
 269.
 Jarnach 536.
 Järnefelt 772. 776.
 Jauner 929.
 Jemnitz 287.
 Jenner 740.
 Jensen 402.
 Jeremias 927.
 Jerger 293. 681. 690. 844.
 Jeritza 136.
 Jimbor, Agi 532.
 Jirak 927.
 Joachim 750. 912.
 Jochum, E. 132. 286. 293. 295. 298.
 375. 456. 524. 534. 627. 628. 685.
 690. 775. 779. 855. 910. 924.
 — G. L. 457.
 — O. 213. 293. 456. 696. 780.
 Jöde 661.
 Johst, Hannes 675.
 Jöken 130. 910. 932.
 Jokl 685.
 Jonsson 855.
 Jooss 253. 254. 772. 837.
 Jost-Arden, R. 687.
 Junck 855.
 Juon 656. 770.
 Jürgens 617. 622.
 Kadosa 766.
 Kahn 628.
 Kaiser, Ludw. 845. 883.
 Kalecki 53.
 Kalenberg 910.
 Kalik 927.
 Kalix 216. 536. 927.
 Kallab 932.
 Kallstenius 855.
 Kalman, E. 622.
 Kalter 687.
 Kaltner 376.
 Kaminski 137. 215. 295. 381. 451.
 625.
 Kandl 129. 373. 931.
 Kapp, Arthur 846.
 — Jul. 523.
 Karasek-Eckarti 851.
 Karels 927. 934.
 Karén 288. 772.
 Karg-Elert, Sigfr. 640.
 Karlmayer 879.
 Karnevičius, J. 520. 521.
 Katschinska 928.
 Kattinig, R. 387.
 Kauffmann, L. J. 765.
 Kaufmann 927.
 Kaun 127. 299. 775.
 Kehm 932.
 Keilberth 687.
 Keldorfer 639. 779.
 Keller 780. 926.
 Kellermann, Hellm. 691.
 Kelterborn 960.
 Kempff 127. 217. 294. 451. 532.
 682. 777. 851. 852. 856. 881.
 Kern, Adele 455. 627. 851.
 — F. 779. 861.
 — L. 130.
 Kerri 914.
 Kes 778.
 Kestenberg 16. 17.
 Ketten 240. 453.
 Kielland 780. 933.
 Kienzl 681.
 Kiepora 673.
 Kilpinen 295.
 Kindermann 934.
 Kipnis 207. 458. 524. 913.
 Kittel, B. 442. 674.
 Kitzinger, F. 449. 775.
 Kiurina 720.
 Klami 777.
 Klamt 252. 836.
 Kleemann 628.
 Kleffel 526.
 Kleiber 130. 131. 132. 206. 286.
 372. 373. 442. 455. 683. 852. 859.
 Klemetti 777.
 Klempner 130. 131. 132. 285. 374.
 440. 524. 533. 669.
 Klepner 208.
 Klier 687.
 Klihsan 772.
 Klimoff, M. 779.
 Klingler 523. 524. 534. 691. 780.
 Klingner 852.
 Klink-Schneider 536.
 Klose, Fr. 377. 387.
 — M. 130. 286. 523. 524. 532. 619.
 853.
 Kluge, H. 213. 772.
 Klur 526.
 Klusmann 127. 450. 617. 774.
 Knab 216. 536. 768.
 Knak 296.
 Knappertsbusch 46. 215. 292. 301.
 623. 671. 775. 851. 932.
 Knapstein 533. 775. 853.
 Knayer 80.
 Kneip 138.
 Kniestadt 442.
 Knoll 857.
 Knorr 127. 917.
 Knüppel 924.
 Kobald 567.
 Koch, W. H. 926.
 Koechlin 300.
 Kodaly 115. 449. 530. 536. 690.
 Koffler, Jos. 766.
 Koegel 52.
 Köhle 383.
 Köhler, O. A. 626.
 Kolesa, Ch. 380.
 — L. 524.
 Kolisch-Quartett 207. 216. 299.
 451. 621. 626. 764. 853.
 Kolisko 212. 380. 690.
 Kompus 848.
 Komregg 623.
 Konetzni 130. 204. 760.
 König 628.
 König-Buth, E. 451.
 Königsfeld 211.
 Konwitschny 932.
 Kopp 359.
 Körfer 457. 628.
 Kornauth 533.
 Korgold 209.
 Kosa, Georg 520.
 Koethke 295. 775.
 Kötscher-Welti 217.
 Kottnigg 380.
 Kraiger 529.
 Krasa, Hans 760. 934.
 Krasmann 532.
 Krasselt 127. 296. 453. 680.
 Kraus, Else 455.
 — Ernst 676.
 — Lili 621. 627.
 Krauß, Cl. 47. 48. 203. 293. 298.
 301. 387. 452. 459. 531. 670. 690.
 691. 843. 861. 932.
 — Otto 675.
 Kreisig 722. 725.
 Kreisl 138. 139. 215. 217. 387.
 671. 678. 854.
 Kremer 128.
 Krenak 10. 121. 287. 295. 374. 384.
 456. 528. 538. 677. 728.
 Krenn 130.
 Kretschmar 16. 596.
 Kreuchauff 856.
 Kreuder 931.
 Kreutzberg 250. 253.
 Kreutzer, L. 133. 166. 207.
 Kricka 135. 379.
 Krieger, E. 899.
 Krill 5.
 Krips 377. 384.
 Kroll 617.
 Kröll 856.
 Kromer 845.
 Kronenberg 211.
 Krotshak 929.
 Kruttkie 849.
 Kruyswyk 46. 136. 530.
 Kubelik 296.
 Kugler, Jos. 769.
 Kuhberger 217.

- Kulenkampff 215. 294. 298. 375.
452. 532. 533. 777. 779. 851.
Kullmann 130. 440. 452. 524. 694.
Kunwald 523. 524.
Künnecke 772.
Kunz 213.
Kuppinger 623.
Kurz, Selma 720.
Kussewitzkij 110. 671.
Kusterer 369. 370.
Kuttschbach 209. 686. 771.
Kvapils 927.
Laban 246. 247. 248. 249. 250. 252.
264. 265. 523. 807.
Laber 449. 775.
Labrocca 49.
Lach 22.
Ladwig 374. 376. 643. 770.
Lafite 779.
Laisne 386.
Lalo 133. 217.
Lamann 621.
Lambert Constant 765.
Lämmerhirt, H. 451.
Lamond 133. 217.
Lamoureux 169.
Landmann 126.
Landowska 213. 854.
Landré 766.
Lang, W. 217.
Lange, A. 627.
Langer, F. 927.
— H. K. 127.
Lanyi 626.
Larken 623. 859.
Larsen-Todsen 300. 860.
Larsson, Lars Erik 776.
Lassale 240.
Laubinger 675.
Laufkötter 130. 131.
Laugs, 50. 297. 845.
Lauri-Volpi, Giacomo 764.
Lauterbach 137.
Lavater 387.
Lechthaler, Jos. 769.
Lederer, 458.
Lehmann, L. 383. 695.
Lehne 626.
Leider 46. 290. 913. 914. 932.
Leisner 384. 525. 683. 780. 850.
855. 857.
Lemba 846. 848.
Lemnitz 680.
Lendvai, E. 299. 458.
Lener-Quartett 216. 458.
Lengstorf 289. 686.
Lentz-Thomsen 214.
Lenzer 623.
Lenzewski 928.
Leoncavallo 9.
Leonhardt 217. 292. 301. 531. 628.
Lert 137. 458. 780.
Lessing, Gotth. E. 526.
Lesseur 166. 167.
Leutheiser 675.
Levitzky 695.
Levy 908.
Lex 837.
Leyendecker 288. 684.
Liadoff 537.
Lichtenberg, E. 449.
Liebske 621.
Liegnitz 50.
Lier, Van 766.
Liesche 137. 625.
Lietz 683.
Lindberg 855.
Linde, v. d. 289. 772.
Lindemann, E. 288. 293. 684.
Link 859.
Linnala 777.
Lissitschkina 133. 376. 622.
Liszt 83. 160. 167. 169. 217. 296.
301. 354. 358. 380. 402. 403. 430.
440. 450. 452. 490. 524. 565. 595.
597. 598. 627. 658. 681. 690. 705.
839. 853. 888. 896. 912. 914. 917.
Ljungberg 910.
Locatelli 139.
Loge 693.
Lohalm 292. 560.
Loheland 249. 250.
Lohmann, Paul 769. 845.
Löhr 138.
Lom 934.
Lorenz, Alfred 731. 754. 755. 756.
757. 880.
— M. 293. 523. 913. 914.
Lorenzi, Paul 693.
Lortzing 129. 526. 529. 619. 643.
644. 648. 685. 772.
Löwe, F. 203. 681.
Loewe, K. 207. 402.
Lualdi 49. 678. 688. 778.
Lubin 689.
Lüddecke 200. 440.
Ludwig 853. 931.
Luizzi 49.
Lully 113. 186. uff. 242.
Lünen 880.
Lüssen 288.
Lußmann 288. 684.
Lustig-Prean 684.
Lüttringhaus 774.
Lux 903.
Luzzatto 370. 533.
Maase 80.
Madami, Aldebr. 696.
Mahler 88. 294. 295. 299. 381. 383.
387. 404. 426. 451. 459. 506. 513.
680. 681. 705. 854.
Mai, J. 294.
Makladiewicz 930.
Maler, Wilh. 617.
Malipiero 49. 370. 371. 376. 442.
677. 695. 764. 765.
Maliszewski 53.
Malko 387. 852.
Mancinelli 357.
Manén 215. 294. 776. 855.
Mann, F. 776.
— Heindr. 671.
Mann, Thomas 671.
Manowarda 47. 676. 861.
Mansinger 523.
Mantuani 720.
Mantze, Dr. 770.
Manziarly 766.
Maré 837.
Maréchal 217.
Marherr 47.
Mariani 357.
Marinuzzi 139.
Mariotti 386. 536.
Maerker 134. 370.
Marosini 762. 763.
Marschner 240. 433. 623. 649. 670.
902.
Marsop 8. 10.
Marteau, 215. 627. 925.
Martin, Fr. 686.
Martin, W. 209. 289. 622. 778.
Martini 208. 625. 693.
Martucci 357.
Marx 375. 457. 625. 853.
Masak 934.
Mascagni 128. 688.
Massenet 63. 491. 684. 771. 908.
Matachich 770.
Matetic 773.
Matthaei 696.
Matthay 839.
Matthai, K. 387.
Matthes, W. 675.
Mattheson 897.
Matzke 675.
Maudic 927. 928.
Maudrik 250. 931.
Mauersberger 214. 381. 857.
Maurice, Pierre 532.
Mayer 879.
Mayr 293. 861.
Mechlenburg 293. 860.
Meckbach 846.
Medau 828.
Medetoja 772.
Medtner 109.
Mehlich 126.
Mehrmann 380. 924.
Méhül 166. 433.
Meier, J. 17. 18. 20. 21.
Meißner 289. 880.
Melartin 777.
Melchers 776. 855.
Melchior 216. 300. 623. 695.
Melichar 621.
Mendelssohn 133. 206. 207. 425.
451. 747.
— A. 299. 560. 691.
Mengelberg, Rud. 766.
— Willem 295. 451. 766. 854. 918.
Mennerich 215. 386. 457.
Menubin 217. 678. 854.
Menz 452.
Menzen 295. 960.
Mersmann 20.
Mertius 532.
Merx 284.

- Merz 910.
 — Turner 924. 301. 768. 769. 775.
 Messinger 294.
 Meßner 930. 960.
 Meybert 134. 931.
 Meyer-Giesow 291. 298. 772. 778.
 Meyer-Walden 685.
 Meyerbeer 136. 211. 212.
 Miaskowskij 850.
 Michalski 380.
 Michels 772. 858.
 Mierau 836.
 Mies, Paul 425.
 Mies-Schubert 427.
 Migot 774.
 Mihacsek 929.
 Milder-Hauptmann 416.
 Mildner 451. 525. 626. 690.
 Milhaud 10. 93—100. 381. 495.
 677. 685. 855. 927.
 Millöcker 568. 773.
 Milloss 836.
 Milstein 295. 851.
 Minnsky, A. 453.
 Mischakoff, M. 450.
 Mitropulos 695.
 Mitrovic 770.
 Mittelstädt 133.
 Möbes 53.
 Molinari 132. 139.
 Molnár 449.
 Mornberg 622.
 Montanelli 320.
 Montani 696. 765.
 Montemezzi 49.
 Monteux 621. 627. 766.
 Monteverdi 5. 49. 485. 696.
 Moodie 769. 850. 851.
 Mooser 678.
 Mordo 933.
 Morena, B. 457.
 Morera 774.
 Morini 217. 452.
 Mörner 918.
 Möschinger 387. 690.
 Moser, H. J. 17. 126. 192—194.
 288. 368. 456. 659—661. 682.
 902.
 — R. 387.
 Mottl, 640. 918.
 Mozart, Leop. 742. 743.
 — W. A. 46. 47. 48. 50. 53. 88.
 134. 137. 138. 167. 174. 179 bis
 185. 204. 212. 213. 215. 217. 286.
 287. 289. 290. 295. 297. 299. 300.
 374. 375. 376. 381. 382. 387. 401.
 414. 418. 433. 442. 451. 452. 453.
 455. 457. 458. 487. 510. 513. 529.
 532. 553. 534. 538. 618. 619. 627.
 644 uif. 661. 666. 673. 682. 688.
 694. 695. 733. 734. 741—744.
 764. 771. 779. 846. 851. 860. 884.
 885. 932.
 Mraczek 691.
 Muck 83. 138. 296. 453. 627. 670.
 762. 919.
 Mülé 210. 688. 695.
 Müller, Ch. 200. 619. 931.
 — Gottfr. 48. 442. 531. 917.
 — Hans Udo 619. 683.
 — M. 47. 134. 136. 683. 913. 914.
 — Th. 202. 929.
 — S. W. 917.
 — Blattau 661.
 — Crailsheim 857.
 — Hartung 857.
 Münch, Fritz 537.
 — Hans 532.
 — Holland 691.
 Müntefer 880.
 Mussolini 847.
 Mussorgskij 8. 107. 108. 521. 586.
 621.
 Mutzenbecher 772.
 Mysz-Gmeiner 127. 682.
 Nada, J. 387.
 Nash 139.
 Naumann, O. 160. 627. 628.
 Nef 684.
 Neidlinger 859.
 Neitzer 914. 924.
 Nellius 213. 294.
 Nemecek 934.
 Nemeth 130. 441.
 Nemethy 771.
 Nessy-Bäcker 934.
 Nettesheim 129. 619. 931.
 Nettstraeter 208. 213. 684. 690. 880.
 Neubeck 623. 627. 684. 960.
 Neuberts 623.
 Neumark 381.
 Neumeyer 134. 932.
 Neusitzer-Thönnissen 297. 693. 769.
 Ney 298. 620. 621. 761. 775. 776.
 777. 850. 855.
 — Trio 215. 925.
 Neyses 451. 775. 924.
 Nicolai 291.
 Nielsen 623. 627. 776.
 Nietzsche 170.
 Nikisch 8. 84.
 Nissen 744. 771. 932.
 Nobbe 857. 859.
 Noller 686.
 Norbert 47.
 Nordio 696.
 Normann 836.
 Nöbler 137. 625.
 Novaes 450.
 Noverre 242. 243. 244. 245. 266.
 Nystroem 776. 855.
 Oberhoffer 291.
 Oberländer 856.
 Obholzer 289.
 Ochs 285. 287.
 Oehler, Karl 456.
 Offenbach 209. 291. 373. 506. 623.
 Offermann 292. 623. 853.
 Ohms 910.
 Olbrei 848.
 Olshewska 46.
 Olzewska 377.
 Onegin 130. 212. 213. 299. 453. 914.
 Oppenheim 860.
 Orif 215.
 Oertelt 288.
 Orthmann 376. 526.
 d'Ortigue 167.
 Ostere 138.
 Ostreil 934.
 Otto 775.
 Oudille 298.
 Overhoff 528. 534.
 Oxon 124.
 Paderewski 673. 678.
 Padilla 640.
 Paetsch 532.
 Paganini 168.
 Palestrina 773.
 Palucca 254. 274. 277. 278.
 Pamer-Mahler 427.
 Panpaninis 933.
 Panizza, E. 531.
 Pannain 679.
 Panum 879.
 Papandopulo 770.
 Papst 138. 215. 296. 453. 533. 626.
 761. 777.
 Paray 537.
 Parente 679.
 Paschtschenko 778.
 Pataky 130. 373. 528. 681.
 Patzak 215. 217. 286. 379. 451.
 690. 846. 932.
 Paulig 298. 626.
 Paulke 384.
 Pauly 376. 619.
 Pawlowa 837.
 Paychère 686.
 Paynen 907.
 Peeters 380. 774.
 Feltenburg, M. 524.
 Pembaur 771.
 Pense 133.
 Pergament 855.
 Pergolesi 433. 485. 525.
 Permann 290.
 Ferras 204.
 Perron 623. 859.
 Persentschenko 779.
 Persico 688.
 Pertis 525.
 Peschken 620. 844.
 Peter 684.
 — Quartett 298. 769.
 — Raabe 768.
 Petersen 769.
 Peterson-Berger 855.
 Petit, Raymond 457.
 Petri, Egon 450.
 Petrzalka 927.
 Petzoldt 578.
 Pfahl 528. 761. 931.
 Pfautz, H. 456.
 Pfeiffer, Hubert 617.
 Pfizner 7. 46. 47. 53. 212. 293.
 298. 380. 381. 428. 449. 457.
 458. 484. 529. 619. 620. 628.

645. u. ff. 656. 667. 671. 684.
688. 694. 767. 769. 775. 850.
859. 880. 902. 919.
Philipp, Fr. 384. 453. 768.
Piatigorsky 139. 206. 212. 297.
532. 776. 851.
Piccaver 537.
Piechler 293. 690.
Pierné, Gabr. 537.
Piestreich 288.
Pilinsky, S. 440.
Pillney 769. 855.
Piltti 526.
Pingoud 776.
Pirchan 933.
Pischken, Maria 620.
Pisk 121.
Pistor 129. 135. 136. 216. 300. 378.
458. 529. 771.
Pitt 320.
Pitteroff 211.
Pizetti, Ildebrando 765.
Plaschke 128. 844.
Plätz 383.
Plé 695.
Plotenys 720.
Pockynsky, R. 451.
Pollak 136. 928.
Poltronieri-Quartett 442. 764.
Pölzer 859. 932.
Pommer 20. 21.
Ponc, M. 927. 928.
Pons 854.
Popova 771.
Poppen 425. 534.
Porporas 419.
Portner 216.
Potpeschnigg 64. 80.
Potz 626.
Poulenc 48. 99. 381. 442. 765. 855.
Praetorius 137. 770.
Precht 212.
Preetorius 15.
Prevost 243.
Prihoda 217. 297. 525. 929.
Prins 532.
Prisca 850.
Prohaska 914. 934.
Prokofieff 96. 104—110. 135. 206.
215. 296. 298. 300. 387. 451.
532. 535. 850.
Prunières 677. 679.
Puccini 128. 135. 137. 212. 288.
289. 435. 488. 492. 686. 772.
919.
Pyper 766. 767.
Quantz 42.
Quartetto di Roma 207. 295. 296.
Queling-Quartett 298. 452. 768.
850. 855.
Quiel 137.
Raabe 207. 212. 456. 617. 621.
624. 767. 855.
Rabaud 136.
Rabinowitsch 534.
Rabl 299. 688.
Rachmaninoff 297. 525.
Rahlwes 626.
Rameau 242. 243. 418. 457. 537.
Ramin 42. 214. 845. 770.
Ranczak 211. 379. 690.
Rangström 855.
Ranta Sulho 777.
Raphael 454. 455.
Rapp, Franz 621.
Rasch, Hugo 767. 907.
Rascher 375.
Rathaus 375.
Rathgeber 691.
Raugel 300.
Ravel 217. 297. 452. 458. 533. 537.
678. 693. 764. 765. 776.
Razigade 771.
Razitska, Anton 640.
Reger 48. 126. 132. 139. 206. 214.
295. 299. 300. 375. 384. 387.
402. 422. 424—431. 442. 457.
525. 532. 534. 620. 621. 656.
682. 683. 775. 778. 845. 853.
916. 919.
Rehberg 89. 217. 628. 910. 929.
Rehkemper 136. 213. 294.
Rehmann, B. Th. 624.
Reich, C. 133. 376.
Reicha 166.
Reichardt 415. 417. 887.
Reichel 53.
Reichenberger 375.
Reichert 929.
Reichwein 203. 380. 387. 774.
Reimann 907.
Reinecke 290.
Reiner, Fr. 48. 854.
Reinhart 696.
Reinhold 856.
Reinisch 299.
Reinmar 130. 441. 522. 620.
Reinthal 582. 586. 753.
Reipschläger 675.
Reise 855.
Reisenauer 839.
Reiter 535.
Reitz 776. 777. 856.
Renner 675. 691.
Respighi 49. 132. 207. 295. 296.
452. 458. 535. 538. 677. 764.
854.
Reugel 695.
Reuß 291. 931.
Reuter, F. v. 300.
Reuter, H. 217.
Reutter 527. 536. 769.
Reznicek 127. 290. 626. 656. 767.
Riawetz 934.
Ribaupierre, A. de 693.
Ricci 133. 213. 215. 627.
Richter, O. 214. 626.
— Rich. 762.
Ricordi, Tito 640.
Ridky 927.
Rieder 623. 859.
Riedinger 290.
Riemann, H. 13. 44. 188. 595. 756.
Rietsch 21. 22.
Rijkens 455.
Rimskij-Korsakoff 108. 458. 532.
537. 771.
Rinkens 656. 879.
Rinn 456.
Risler 169.
Ritter, Alex. 535.
— Ciampi 47.
Röckel, A. 341. 354.
Rode 166. 200. 374. 440. 526. 623.
907. 932.
Rodeck 932.
Roeseiling, Kasp. 616.
Roegen-Champignon 695.
Rogalsky 48.
Roget 695.
Röhr 135. 773.
Rokyta 681.
Rolland 169. 187.
Roller 376.
Römisches Streichquartett 452.
Ronga 679.
Röntgen 80.
Roosval 838.
Rorich 536.
Rosanska 297.
Rosati 695.
Rosbaud 296. 451. 678. 853.
Roschütz 207. 208.
Rosenberg 776. 855.
Rosenstock 135. 139. 285. 456.
Rosenthal 213. 286. 452. 775. 853.
929.
Rosner 929.
Rossini 135. 168. 208. 246. 299.
510. 513. 763. 773. 854.
Rostal-Quartett 207.
Roswaenge 47. 136. 204. 528. 853.
861.
Rota, Maria 764.
Rotermund 774.
Roth-Quartett 449.
Rothenberger 526.
Rothenbühler 684.
Rother 851.
Rothlauf 50.
Rothmüller 134.
Rottensteiner 381.
Roussel 48. 286. 677. 765.
Roy 320.
Rozsa 213.
Rubasch 216.
Rubens 525.
Rubinstein 385. 569. 681. 695. 696.
839.
Rückward, Fr. 480.
Rüdel 440. 523. 913.
Rudolf, M. 933.
Rudow 525.
Rühlmann 671. 689.
Rühlmann, Frz. 675.
Rümmelein 216.
Rumpf 694.
Runge 848.

- Rünger 47. 560. 689. 771.
 Rupp 621.
 Rust 672.
 Rüter 381.
 Ruthardt 686.
 Ruthenfranz 857.
 Ruziczka 373. 640.
 Rybar 928.
 Saal 857.
 Sabata, Vict. de 763. 764.
 Sacchini 883.
 Sacher 213. 532.
 Sachs 835.
 Sachsse 127.
 Sack, E. 291.
 Saint-Saëns 53. 771.
 Sallé 243. 244.
 Saller, Hellm. 767.
 Saminsky 48.
 Sandberg 858.
 Sandberger 452. 846. 856.
 Sander, B. 687.
 Sander, R. 627.
 Sargent, M. 455.
 Sattner 135.
 Sauer 215. 532. 537. 774. 930.
 Scarlatti 696.
 Schacht 768.
 Schäfer 216. 531. 536.
 Schaichet 217. 387. 696.
 Schaljapin 537.
 Schalk 47. 203.
 Schaller 846.
 Schanzara 288.
 Schauenburg 640.
 Scheffer 675.
 Scheidl 130. 372.
 Scheidler 927.
 Scheinpflug 295. 299. 853.
 Scheiwe 451.
 Scherchen 227. 228. 301. 456. 538.
 Schering 761.
 Schey 852.
 Schick 628.
 Schiedermaier 616. 744.
 Schier 134.
 Schiering 846.
 Schiffer 202. 289. 526. 772.
 Schiffmann, E. 386.
 Schillings 8. 52. 127. 132. 133. 296.
 619. 620. 623. 625. 627. 656. 675.
 683. 849. 881. 903. 908. 910.
 Schipa 854.
 Schirach, R. v. 129. 522. 857.
 Schjelderup 63. 902. 908.
 Schlager 370. 930.
 Schlawing 456.
 Schlemm 53.
 Schlusnus 139. 217. 286. 621. 777.
 851. 913.
 Schlüter 622. 775.
 Schmeidel 455. 853.
 Schmid, R. 212. 457.
 — -Lindner 768.
 Schmidt, Aug. 680.
 — Fr. 215. 459.
 Schmidt, Wilh. 526.
 — -Belden 133. 376.
 — -Isserstedt 288. 294. 691.
 Schmitt de Georgi 208.
 Schmittkonz 531.
 Schmitz, Isa 850.
 — Paul 46. 47. 136. 379. 589. 684.
 688. 908. 918. 932.
 — Peter 457.
 Schmücker 126.
 Schneévoigt 459.
 Schneider, Ferd. 209. 376.
 — Mich. 857.
 Schneiderhan 383.
 Schneideman 534.
 Schöberl 532. 625.
 Schoeck 527. 532. 690.
 Schöffler 526.
 Scholz, H. 929.
 — R. 929.
 Schönberg 97. 112. 113. 115. 121.
 122. 123. 206. 214. 260. 387. 405.
 bis 413. 455. 493. 494. 496. 510.
 525. 729. 764. 891.
 Schöne 47. 130. 528. 695.
 Schoenfeld 687.
 Schorr 136. 914.
 Schostakowitsch 776. 850.
 Schubert, Heinz 294. 387. 451. 533.
 Schuch 670.
 Schuh 291. 687.
 Schüller, H. 210.
 Schulhoff 776. 927.
 Schuller 853.
 Schultze, Siegf. 538.
 Schulz, Rud. 683.
 — Walter 856. 857.
 — -Dornburg, R. 13.
 — -Fürstenberg 849.
 — Tegel 907.
 Schum 771.
 Schünemann 441.
 Schüngeler 852.
 Schürhoff 680.
 Schuricht 459.
 Schuster, A. 455.
 — B. 5.
 — Jos. 286.
 Schütt 960.
 Schütz, H. 368. 369.
 Schützendorf, G. 131.
 Schreker 199. 200. 296. 484. 493.
 Schroeder, R. 297. 626. 845.
 Schröder, Alfr. 451.
 — Herm. 616.
 Schroeder, Carl 916.
 Schubert 19. 44. 53. 139. 206. 207.
 214. 301. 382. 383. 402. 405. 425.
 426. 436. 441. 442. 449. 452. 457.
 534. 561. 582. 583. 619. 621. 626.
 654. 726. 736. 754. 778. 887.
 Schüler, J. 209. 376. 383. 622. 626.
 Schumann, Clara 561. 563. 564.
 565. 570. 587. 590. 721. 750. 751.
 753.
 — Gg. 620. 682. 770.
 — Elisabeth 46. 217. 300. 623.
 — G. 451.
 — Julie 753.
 — Marie 721.
 — R. 109. 139. 206. 207. 297. 300.
 383. 402. 408. 426. 430. 435. 451.
 458. 532. 537. 561. 563. 567. 582.
 583. 589. 598. 620. 691. 721 bis
 726. 749. 750. 778. 779.
 Schuster, Fr. 134. 373. 694.
 Schütz, H. 64. 137. 451. 536. 676.
 Schütze 774. 857.
 Schwamberger 617.
 Schwarz, Fr. 928.
 — Jos. 528.
 — Rud. 377. 384.
 Schweingruber 294.
 Schweitzer 860. 883.
 Schweyda 927.
 Schwieger 623. 628. 853. 854.
 Sebastian 771.
 Seeborn 775.
 Seiber 536.
 Seibert 212. 690.
 Seidel 80.
 Seidelmann 290.
 Seidl 358.
 Seidler 298. 534.
 Seiler 52.
 Sekles 50. 53.
 Sellschopp 846.
 Senff-Thieß 775.
 Senge-Voß 451.
 Serafin 763. 764.
 Serkin 126. 207. 217. 287. 381. 534.
 626. 696. 760. 850. 852.
 Serra 560.
 Sessions 677.
 Seymer 855.
 Shattuck 451.
 Shelotinski 535.
 Sibelius 455. 690. 776.
 Sieben 294. 450. 451. 617. 618. 767.
 769. 852.
 Siebold 561. uff. 591.
 Siegl 299. 533. 626. 775.
 Siegrist 696.
 Similä 772.
 Simon, Hans 691.
 — Herm. 287. 917.
 — Max 385.
 Simrock, Fritz 752. 754.
 — Klara 751. 752. 754.
 Sinding 133.
 Singer, G. 377.
 — K. 287.
 — V. 618. 853.
 Sinramm 213.
 Sinzheimer 139. 456.
 Stoll 622.
 Sittard 214. 761. 777.
 Sixt 217. 403. 860.

- Skopnik 457.
Skriabin 108. 533. 621.
Skuhra 856.
Slezak 528.
Smetana 381. 432. 435. 513. 533.
Smith 933.
Socnik 532.
Söderman 776.
Sommer, H. 213.
— O. 691.
— W. 213.
Sondheimer 427.
Sonnen, W. 691.
Sonner 835.
Sonzogno 696.
Specht 592.
Spiegel 126. 290.
Spieß 753. 817.
Spilling 536. 928.
Spohr 442. 887.
Spontini 763.
Spring 860.
Staegemann 526.
Stanek 458.
Stang 675.
Stavenhagen 298.
Steffani 215.
Steffen 880.
Stege 675. 907.
Stegmann 375.
Stegmayer 680.
Steidel 384.
Steier 619.
Stein, E. 121.
— Fr. 126. 296. 384. 657. 672. 683.
776. 907. 918.
— Karlheinz 685.
— Hedw. 621.
Steinberg 289.
Steiner 770.
Steinhausen 839.
Steinkamp 846.
Stenhammer 776.
Stennebrüggen 126.
Stepan 928.
Stephan, R. 132. 216. 621. 691. 775.
Stephansen 933.
Stern 290.
Sterneck 376.
Steyer 769.
Stieber, Hans 693. 916.
— Walter 693.
Stiedry 129. 374. 440. 441. 534.
Stieg 378.
Stier, R. 296.
Stock 450. 850. 851.
Störing 131. 852.
Stöver 381.
Strack 771. 856.
Stransky 320.
Straram 536.
Sträßer 628.
Straube 215. 531. 856.
Strauß, Joh. 47. 48. 377. 386. 442.
564. 568. 685. 772. 851.
— Josef 442.
Strauß, R. 9. 46. 48. 81—87. 90. 130.
135. 204. 209. 213. 286. 293. 295.
296. 297. 298. 374. 376. 377. 380.
428. 441. 449—453. 455. 458.
493. 498. 525. 526. 534. 535. 616.
618. 619—622. 628. 649. 654.
670 u. ff. 677. 685. 686. 691. 764.
770. 805. 842. 888. 890. 891. 892.
893. 902. 913. 924.
— Luise 859.
Strawinskij 90. 94. 96. 97. 101. 104.
105. 106. 108. 109. 110. 111. 131.
135. 284. 291. 298. 300. 381. 386.
387. 420. 422. 423. 441. 453. 457.
526. 528. 531. 532. 534. 536. 537.
538. 621. 686. 688. 696. 764. 766.
780. 850. 855. 891. 920.
Striegler, Karl 680. 686.
— Kurt 679. 691.
Strohbach 685.
Strozzi 523.
Strub 374. 856.
Stubka 927.
Studer 212.
Stumvoll 929.
Stünzner 128.
Stürmer 295. 297. 775.
Sturzenegger 217. 696.
Stussi 217.
Suppé 568.
Süßkind 928.
Sutter-Kottlar 925.
Svendsen 779.
Swoboda 927.
Szantho 681. 914.
Szarvas 449.
Szekely 771.
Szell 760. 927. 933.
Szenkar, A. M. 383. 533.
— E. 210. 378. 529.
Szent-Györgyi 294. 768.
Szigeti 854.
Szreter 525. 640.
Szymanowski 375. 934.
Tacke 924.
Tailleferre 386.
Talich 776. 778. 855.
Tanejeff 534.
Tango 623. 627. 852. 858.
Tannert 858.
Tansmann, A. 449.
Taras 846.
Tartini 764.
Tasca 50. 57.
Taubin 294.
Taucher 46. 209. 686.
Telemann 297.
Tell, W. 385. 779.
Teller-Denhof 928.
Tenschert 741.
Terpis 252.
Terrabugio 480.
Teschemacher 292.
Theil 779.
Therstappen, H. J. 768.
Thibaud 537. 774.
Thiele 857.
Thill 771.
Thode 913.
Thomas, A. 292. 376.
— K. 137. 299. 625. 778.
Thomassin 640.
Thorborg 934.
Thuilles 449. 903.
Thümmel 626.
Tibell 933.
Tiessen 855.
Tietjen 912.
Tillmanns 480.
Tischer, Dr. 767.
Toch 48. 50. 87—93. 209.
Tomasi, Henri 458.
Tönnies 295.
Topitz 287.
Toscanini 510. 670 u. ff. 678. 912.
Totenberg 854.
Traetta 215.
Trapp 127. 534. 620. 626. 649. 656.
767. 908.
Trautner 202. 289.
Treichler-Quartett 774.
Trémont 166.
Trenckner 852. 857.
Trevi 689.
Trianti 525. 777.
Trundt 529. 932.
Tschaikowskij 53. 106. 132. 137.
217. 284. 285. 286. 288. 293.
294. 299. 377. 381. 442. 451.
452. 529. 532. 534. 625. 628.
688. 690. 696. 772. 775.
Tscherepnin, Alex. 616.
Tugal 837.
Tutein 136. 530. 690. 694. 775.
910.
Tzatscheff 289.
Ulanowsky 720.
Unger, H. 286. 297. 425. 525. 675.
767. 915.
Uninsky 774. 855.
Uršuleac 47. 293. 526. 619. 623.
843.
Valabrega 532.
Vallin, Ninon 453.
Vargo 522. 931.
Varnay 378.
Vaszy, V. 449.
Vecsey 206.
Veith 209.
— Else 622.
Verdi 129. 130. 206. 208. 212. 288.
290. 357. 376. 377. 378. 384.
481. 487. 491. 492. 498. 506.
510. 511. 622. 627. 649. 678.
684. 685. 689. 690. 737. 762.
772.
Verdo 915.
Vetter 852.
Vigano 245. 246.
Vigneau 771.
Viitil 848.
Vincent 673.

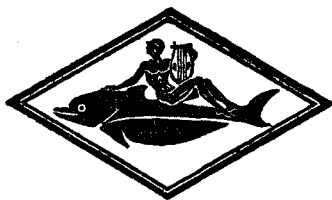
- Viotta 720.
 Vismann 848.
 Visser 289.
 Vivaldi 299. 535. 852.
 Vogel, Wilh. 690.
 — Wl. 297. 298. 384. 458. 690.
 776. 926.
 Volant 126.
 Volbach 299.
 Volinin 838.
 Völker 47. 296. 452. 624. 687. 914.
 Volkmann 777. 778. 911.
 Vollerthun 127. 377. 656. 770. 907.
 Vondenhoff 298. 534.
 Voß, Em. 858.
 Votto 933.
 Vuillermoz 678.
 Vukdragovic 773.
 Vycpalek 533. 773.
 Wach 530. 855.
 Wachs, Ad. 530.
 Wagner, Cosima 208. 326. 341. 347.
 349. 350—352. 358.
 — Minna 355.
 — R. 17. 46. 100. 129. 135. 137.
 168. 169. 170. 174. 207. 208. 209.
 210. 216. 288. 292. 298. 300. 321.
 bis 368. 371. 376. 377. 378. 379.
 382. 385. 386. 402. 403. 404. 408.
 409. 410. 418. 419. 423. 426. 431.
 440. 441. 457. 481. 484. 487. 492.
 498. 500. 506. 509. 513. 514. 518.
 519. 523. 525. 526. 527. 528. 529.
 530. 531. 534. 535. 561. 564. 565.
 568. 581. 584. 585. 586. 587. 597.
 598. 622. 623. 624. 625. 627. 628.
 644. 653. 661. 663. 668. 670. 673.
 678. 683. 684. 685. 687. 688. 689.
 690. 694. 696. 727. 731. 737. 740.
 754. 757. 763. 770. 771. 773.
 779. 850. 851. 887. 888. 918. 919.
 934.
 — Siegf. 347. 509. 903. 912. 913.
 915. 924.
 — W. 336. 360. 627. 671. 912.
 Wahle 627.
 Walberer 846.
 Wallerstein 531. 618. 690. 860. 922.
 Wallgren 933.
 Wallmann 933.
 Walter, Br. 47. 48. 206. 286. 298.
 404. 454. 669. uff. 681. 923.
 Waltershausen 126. 215. 293. 449.
 522. 523. 656.
 Walton, William 765.
 Wartsch, Otto 521.
 Watzke 693.
 Weber, C. M. v. 47. 48. 135. 175.
 208. 374. 375. 433. 434. 456. 457.
 525. 619. 645. 648. 670. 685. 723.
 737. 778. 886.
 — Heint. 617.
 — L. 451. 617. 636. 685. 780.
 Webern 121. 383.
 Weckauf, A. 450.
 Wedig 778. 850.
 Wehner 526.
 Wehrle 929.
 Weicher 624. 675.
 Weigel, Hildeg. 624. 859. 914.
 Weill 7. 101—104. 120. 121. 128.
 135. 209. 283. 386. 497. 521. 728.
 Weiller-Bruch 126.
 Weinberger 200. 201.
 Weingartner 82. 170. 213. 216. 300.
 532. 537. 681. 693. 705. 700. 760.
 761.
 Weinkauf 621.
 Weisbach 214. 295. 283. 449. 451.
 455. 533. 535. 626. 775. 852. 855.
 924.
 Weißheimer 333. 334.
 Weißleder 623.
 Weißmann 653. 892.
 Weitzmann, Fritz 626.
 Welker, M. 456.
 Wellesz 855.
 Welter, Friedr. 727. 770.
 Weltner 288.
 Wendel 381. 532. 625. 850.
 Wendling-Quartett 53. 214. 525.
 691. 777. 779. 845. 855. 857. 910.
 Wenzinger 381.
 Werner, Th. W. 127.
 Wesendonk 322. 325. 326. 354.
 Wessel, Horst 663.
 Wessellmann, Hilde 616.
 Westermann 294. 386.
 Wetz, Rich. 775. 776. 857.
 Wetzlar 597. 691.
 Wetzler, Hans 691.
 Weyl-Nissen 893.
 Wieber 209.
 Wieland 860. 883.
 Wielhorski 53.
 Wiemer-Pähler 294. 295.
 Wiener 216.
 Wigman 246. 247. 248. 249. 250.
 bis 252. 265. 272. 273. 274. 277.
 801.
 Wilderer 692.
 Wilkens 528.
 Willer 384. 932.
 Willumsen 211.
 Willy, Johannes 617. 775.
 Wiltberger 626.
 Winkelmann 680.
 Windsperger 853.
 Winer 772.
 Winkler, C. 216.
 — G. 521.
 Winter, Ellen 687.
 Witt 693.
 Wittelsbach 217.
 Wittgenstein 458. 695.
 Witttrisch 133. 213. 528. 619.
 Wohlfahrt, Frank 768.
 Wolkowski-Diedau, Victor v. 903.
 Wolf, Bodo 691.
 — Fritz 852.
 — Horst 855.
 — H. 53. 64. 401—405. 426. 428.
 429. 435. 521. 569. 583. 584. 585.
 725.
 — O. 213. 852.
 — Winfried 525.
 — Ferrari 49. 137. 288. 492. 685.
 695.
 Wolfes 288.
 Wolff, Alb. 216. 300.
 — Fr. 130. 913. 914. 924.
 — Henny 617.
 — Herm. 917.
 — Rich. 770.
 Wolfgruber 779.
 Wolfrum, Ph. 657. 880.
 Wolfurt 299. 381. 385. 387.
 Wolgast 240.
 Wollenweber 531.
 Wollgandt 299.
 Wolzogen, H. v. 755. 756.
 Woog 836.
 Wörle 290. 527.
 Woyrsch 212.
 Wüllner, Franz 751.
 — Ludw. 532. 582.
 — Hoffmann, Anna 532.
 Wunsch 137. 286. 294. 850.
 Wünsche 680.
 Wurmsen 300.
 Wyck, Th. Heß v. d. 683.
 Wyrott 846.
 Zandonai 53. 521. 522. 529. 530.
 538. 688.
 Zanella 695. 696.
 Zaun 135. 210. 529.
 Zeller 530.
 Zelter 137. 887.
 Zemlinsky 927.
 Zernick 683.
 Zickler 688.
 Ziclis 934.
 Ziegler, Hans 720.
 — Dr. 675.
 Zilcher 846.
 Zillig 527.
 Zindar 299. 853.
 Zimmermann 675. 913. 914.
 Zindler 522.
 Zinge 852.
 Zingel 844.
 Zoder 21.
 Zosel 209. 376. 622.
 Zschorlich 849.
 Zulauf 137.
 Zumsteeg 887.
 Zwißler 288. 294. 684. 685.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

BEGRÜNDET VON BERNHARD SCHUSTER
HERAUSGEGEBEN VON JOHANNES GÜNTHER

XXVI. JAHRGANG



ERSTER HALBJAHRSBAND

(OKTOBER 1933 BIS MÄRZ 1934)

MAX HESSES VERLAG / BERLIN-SCHÖNEBERG

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|------------|
| ABENDROTH, Walter: Kunstmusik und Volkstümlichkeit | 413 |
| ALTMANN, Wilhelm: Bearbeitungen eigener Werke seitens des Komponisten | 348 |
| — Pietro Mascagni | 185 |
| — Vom deutschen Opernspielplan in der Spielzeit 1932/1933 | 39 |
| ARENDT, Hans: Kampfbund für deutsche Kultur | 116 |
| BASER, Friedrich: Bruckners Siegeszug an den Rhein | 422 |
| — Hector Berlioz und die germanische Seele | 259 |
| — Mannheim-Heidelberger Freundschaft zur Zeit der Romantik | 277 |
| — Rich. Wagner als Kündler der arischen Welt | 85 |
| — Zu Sarasates 25. Todestage | 43 |
| BINK, Hermann: Deutsche Musik im Werturteil des Auslandes | 360 |
| BREITHAUP, Rudolf Maria: Zum Tag der Hausmusik (21. II. 1933) | 81 |
| BROCKT, Johannes: Heimatgefühl und Fremdidée in der Musik | 274 |
| BROESICKE-SCHOEN, Max: Der III. Kongreß für Farbe-Ton-Forschung in Hamburg | 201 |
| BURGER, Christian: Kasseler Musiktage 1933 | 42 |
| CLAAR, Maximilian: Zur Geschichte der Canzonetta Napoletana | 127 |
| EHRMANN, Alfred von: Rückblick auf das Brahms-Jahr 1933 | 339 |
| EISENMANN, Alexander: Die Sinnschriften in dem »Musikalischen Opfer« von Johann Sebastian Bach | 343 |
| ENGELSMANN, Walter: Kunstwerk und Führertum | 18 |
| — Nationale Kunstmusik | 94 |
| ERNEST, Gustav: Beethoven, der Revolutionär | 354 |
| FELLINGER, Richard: Klänge um Brahms | 107 |
| FROTSCHER, Gotthold: Bachs Orgelbüchlein | 34 |
| FÜRST, Leonhard: Über die Grundlinien der Filmwissenschaft | 254 |
| GERIGK, Herbert: Die Unterhaltungsmusik im Rundfunkprogramm | 13 |
| GOEBEL, Georg: Musikerziehungs-Tagung des NS. Lehrerbundes in Aachen | 287 |
| GÖTTIG, Willy Werner: Musikkultur und Schallplatte | 122 |
| GOTTWALD, Heinz: Wilhelm Heinefetter † | 431 |
| GRÄNER, Georg: Deutsche und undeutsche Musik | 90 |
| GÜNTHER, Johannes: Zum neuen Jahre 1934 | 241 |
| HAMMER, Birger: Meine Begegnungen mit Edvard Grieg | 284 |
| HERRMANN, Hugo: Neue deutsche Chorschulung und das zukünftige Chorwerk | 426 |
| HERZFELD, Friedrich: Das Problem der Generation in der Musik | 267 |
| — Kraft durch Freude! | 332 |
| HERZOG, Friedrich W.: Der Musikkritiker im Dritten Reich | 243 |
| — Der Pianist der Totalität | 401 |
| — Der Vorkämpfer Max Regers gestorben. Zum Tode von Max Hehemann | 204 |
| — Die Einheitsfront der Deutschen Tonsetzer | 429 |
| — Georg Schumann | 37 |
| — Hermann Wunsch: »Franzosenzeit« | 286 |
| — »Lied der Armut« | 289 |
| — Paul Graener: Marien-Kantate | 37 und 111 |
| HILDEN, A.: Deutsche Künstler bei einem spanischen Musikfest | 118 |
| HUSCHKE, Konrad: Robert Volkmann und seine Zeitgenossen | 22 |
| JENKNER, Hans: Deutsche Weihnachtsmusik — Die Geburt des Erlösers aus dem Geiste der Musik | 161 |
| — »Junge Künstler in der neuen Zeit« | 435 |
| KAUFMANN, Paul: Franz Liszt am Rhein | 118 |
| KEMP, Dr. W.: Zweite internationale Tagung für neue katholische Kirchenmusik in Aachen | 356 |

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| KESSNER, Alfred: Paul Gerhardt | 117 |
| KÖRBER, Willi: Hier spricht die Hitler-Jugend: Kulturarbeit der jungen Generation | 404 |
| LITTERSCHEID, Richard: Gerster: »Madame Liselotte« | 205 |
| MARTELL, P.: Carl Friedrich Zelter | 199 |
| MELLO, Alfred: Flötenuhr-Kompositionen von Joseph Haydn | 281 |
| MOSER, Hans Joachim: Die Tonartenverteilung im »Lohengrin« | 249 |
| MÜLLER-BLATTAU, Joseph: Das Horst-Wessel-Lied | 322 |
| — Der junge Brahms | 168 |
| — Die »Lore« | 407 |
| — H. J. Moser, Musiklexikon | 39 |
| NESTMANN, Alf: Es wirken mit zum Besten | 358 |
| — Julius Klengel zum Gedächtnis | 204 |
| — Neue Kritik am neuen Funk | 104 |
| OEHLMANN, Werner: Die Oper Vincenzo Bellinis | 112 |
| OLDAG, Werner: 100 Jahre Landesorchester Oldenburg | 432 |
| PACHALY, Hans: Deutsche Musik im Dritten Reich | 328 |
| PALUCCA: Zu meinen Tänzen | 282 |
| PANDER, Oskar von: Musik am Tage der deutschen Kunst in München | 118 |
| PERL, Carl Johann: Vom musikalischen Hören | 188 |
| R. H.: Landestheater Altenburg | 286 |
| RAU, W.: Franz Mayerhoff 70 Jahre alt | 287 |
| RÜHLMANN, Franz: Zur Volksmusikultur durch Carl Eitz | 96 |
| SCHINKE, Otto: Jakob Stainer, der König der deutschen Geigenbauer | 203 |
| SCHLEGEL, Paul: Johann Adolf Hasse und seine Zeit | 181 |
| SCHULZ, Walter: Betrachtungen über das Gambenspiel | 433 |
| SONNER, Rudolf: Das Weihnachtsoratorium in seiner geschichtlichen Entwicklung | 177 |
| STEGE, Fritz: Die Erneuerung des Konzertlebens aus dem Volke | 28 |
| TANNENBERG, Gerhard: Mit welchem Recht wird Rundfunkmusik als minderwertig bezeichnet? | 264 |
| TENSCHERT, Roland: Zur Entstehungsgeschichte des deutschen Volkslieds | 196 |
| UNGER, Hermann: Neue Aufgaben und Wege der deutschen Musik | 1 |
| UNGER, Max: Schweizerisches Musikfest in Straßburg | 194 |
| WELTER, Friedrich: Hindemith — Eine kulturpolitische Betrachtung | 417 |
| ZIEGLER, Hans: Wagners Briefwechsel mit seinem Verleger Fritsch | 5 |
| * | |
| Bayreuther Bühnenfestspiele 1934 | 432 |
| Brahms-Denkmal in Thun, Das Komitee für ein | 44 |
| Deutschen Arbeitsfront, Wettbewerb der | 436 |
| Deutsche Gesellschaft für Musikwissenschaft | 195 |
| Deutschen Rhythmikbundes e. V., Mitteilungen des | 205 |
| Dunton Green †, L. | 363 |
| Echo der Zeitschriften | 65. 148. 389 |
| F. W. H.: Musikausstellung und Musikmesse in Berlin | 362 |
| Hochschulchor in Berlin, Die Zukunft des | 45 |
| Kampfbund für deutsche Kultur | 45 |
| Kritik (Bücher, Musikalien, Schallplatten) | 60. 145. 229. 310. 382. 470 |
| Max-Reger-Stipendium bei der Staatl. Akad. Hochschule für Musik, Berlin | 289 |
| Opern-Uraufführungen | 46. 291. 364. 437 |
| Pfitzner, Fanfare für Hans | 193 |
| Reichskulturkammer | 204 |
| Reichsmusikkammer, Mitteilung der | 436 |
| Reichsmusikkammer, Organisation der | 361 |
| Reichsverband für Chorwesen und Volksmusik | 436 |
| ROEPER, Felix: Der neue »Hesse« ist da! | 295 |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------|
| Rundfunk-Kritik | 49. 129. 210. 293. 365. | Seite 442 |
| Schuster †, Bernhard | | 321 |
| Selbstbespiegelung | | 344 |
| Theater der Jugend. E. V. | | 289 |
| Zeitgeschichte | 73. 154. 235. 314. 393. | 475 |
| Wir stellen vor: | | |
| Abendroth, Hermann | | 124 |
| Balzer, Hugo | | 124 |
| Graener, Paul | | 126 |
| Jochum, Georg Ludwig | | 125 |
| Meyer-Giesow, Walther | | 125 |
| Schirach, Rosalind von | | 363 |
| Schünzeler, Heinz | | 435 |
| Steiner-Quartett | | 363 |
| Steinitzer, Max | | 363 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| | Seite | | Seite | | Seite |
|---|--------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| OPER: | | | | | |
| Altenburg | 286 | München | 226. 379. 453 | Hagen | 299 |
| Bamberg | 208 | Nürnberg | 59. 453 | Halle a. S. | 460 |
| Basel | 364 | Paris | 143. 439 | Hamburg | 300. 372. 460 |
| Berlin 56. 138. 221. 303. 375. 444 | | Riga | 60. 209. 309 | Hannover | 136. 301. 461 |
| Braunschweig | 292. 441 | Rom 143. 207. 209. 380. 439 | | Karlsruhe | 301 |
| Bremen | 140. 376 | Rostock | 143 | Köln | 218. 372 |
| Breslau | 57. 222. 305. 447 | Salzburg | 46 | Königsberg i. Pr. | 301 |
| Bukarest | 48 | San Franzisko | 227 | Krefeld | 461 |
| Chemnitz | 305. 447 | Schwerin | 286 | Leipzig | 136. 218. 373. 461 |
| Danzig | 209. 222. 376 | Stettin | 454 | Lemberg | 462 |
| Darmstadt | 306 | Stuttgart | 206. 309. 454 | London | 137 |
| Dresden | 140. 291. 447 | Wien | 144. 227. 381 | Lübeck | 462 |
| Duisburg | 58. 306 | Wiesbaden | 309. 455 | Magdeburg | 301 |
| Düsseldorf | 306. 448 | | | Mainz | 463 |
| Essen | 205 | KONZERT: | | | |
| Frankfurt a. M. 141. 223. 307. 377. 448 | | Bamberg | 455 | Mannheim | 137. 464 |
| Freiburg i. Br. | 142 | Basel | 217. 456 | Marburg | 138 |
| Hagen | 307 | Berlin 53. 132. 215. 296. 369. 456 | | Mülheim (Ruhr) | 373 |
| Halle a. S. | 449 | Bochum | 296 | München | 219. 464 |
| Hamburg 58. 59. 224. 307. 377. 449 | | Braunschweig | 297 | Münster | 465 |
| Hannover | 142. 308. 450 | Bremen | 133. 370 | Neapel | 373. 465 |
| Karlsruhe | 308 | Breslau | 134. 217. 297. 457 | Nürnberg-Fürth | 465 |
| Kaunas | 48 | Budapest | 134. 370 | Paris | 138. 219. 302. 374. 466 |
| Köln | 225. 364 | Castrop-Rauxel | 458 | Remscheid | 467 |
| Königsberg i. Pr. | 308 | Chemnitz | 298. 458 | Riga | 60. 209. 303. 309 |
| Krefeld | 207. 451 | Danzig | 371 | Rom | 55. 374. 467 |
| Laibach | 47 | Darmstadt | 298 | Salzburg | 468 |
| Leipzig | 226. 378. 437. 451 | Dresden | 135. 459 | San Franzisko | 468 |
| Magdeburg | 308 | Duisburg | 54. 459 | Straßburg | 194 |
| Mainz | 452 | Düsseldorf | 298. 460 | Stuttgart | 468 |
| Mannheim | 142. 450 | Erlangen | 54 | Wien | 374 |
| | | Frankfurt a. M. | 299 | Wiesbaden | 220. 303. 469 |
| | | Freiburg i. Br. | 135 | | |

BILDER

| | | | |
|--------------------------------|--------|----------------------------|--------|
| BILDNISSE | | Graener, Paul | Heft 4 |
| Abendroth, Hermann | Heft 2 | Gruber, Franz | Heft 3 |
| Backhaus, Wilhelm | Heft 6 | Havemann, Gustav | Heft 4 |
| Balzer, Hugo | Heft 2 | Haydn, Joseph | Heft 4 |
| Furtwängler, Wilhelm | Heft 5 | Ihlert, Heinz | Heft 5 |

| | | | |
|-----------------------------------|--------|--|--------|
| Jochum, Georg Ludwig | Heft 2 | Wagner: Erster Entwurf zur Musik des | |
| Kärnbach, Gerd | Heft 4 | »Lohengrin« | Heft 4 |
| Körber, Willi (HJ) | Heft 6 | Wolf: Vorspiel zum »Corregidor« von Hugo | |
| Meyer-Giesow, Walther | Heft 2 | Wolf | Heft 5 |
| Peterka, Rudolf | Heft 2 | | |
| Pfitzner, Hans | Heft 3 | | |
| Reznicek, Emil Nik. von | Heft 5 | | |
| Schirach, Baldur von | Heft 6 | | |
| Schirach, Rosalind von | Heft 5 | | |
| Schumann, Georg | Heft 1 | | |
| Schuster, Bernhard | Heft 5 | | |
| Stein, Fritz | Heft 4 | | |
| Steiner-Quartett | Heft 5 | | |
| Strauß, Richard | Heft 4 | | |
| Unger, Hermann | Heft 1 | | |
| Weber, C. M. von | Heft 4 | | |

HANDSCHRIFTEN (NACHBILDUNGEN)

| | | | |
|--|--------|--|--------|
| Bruckner: Ein unveröffentlichter Brief | | Wagner: Der Führer in dem Klavierabend | |
| Anton Bruckners an den Heidelberger | | von Wilhelm Backhaus am 1. 6. 1933 | |
| Universitätsmusikdirektor Philipp | | in der Berliner Philharmonie | Heft 6 |
| Wolfrum | Heft 6 | Backhaus: Die Hände des Pianisten Wil- | |
| | | helm Backhaus | Heft 6 |
| Bruckner: Erste und zweite Partiturseite | | Bilderbeilage aus »Frotscher, Geschichte | |
| »Lied vom deutschen Vaterland« (für | | des Orgelspiels und der Orgelkompo- | |
| Männerchor) von Anton Bruckner | Heft 6 | sition« | Heft 1 |
| | | Brahms' engerer Freundeskreis | Heft 2 |
| Graener: Partiturseite aus Paul Graeners | | Brahms in der Veranda des Fellingenschen | |
| Marien-Kantate | Heft 1 | Hauses | Heft 2 |
| | | Haydn-Medaille (Vorder- und Rückseite) | Heft 4 |
| | | Notenzitate zu Jenkner, Weihnachtsmusik | Heft 3 |
| | | Reznicek: »Donna Diana«, 1. Bild (Entwurf | |
| | | zur Aufführung 1933) | Heft 5 |
| | | Reznicek: »Donna Diana«, 4. Bild der Auf- | |
| | | führung 1908 in der kgl. Oper, Berlin | Heft 5 |
| | | Singakademie Berlin | Heft 1 |
| | | Wagners Wohnhaus in Groß-Graupe, das | |
| | | sogenannte Lohengrin-Haus (1846) | Heft 4 |
| | | Carl Maria von Webers Grab auf dem | |
| | | katholischen Friedhof in Dresden | Heft 4 |

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

XXVI. JAHRGANG

AMTLICHES ORGAN
DER NS-KULTURGEMEINDE

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT DER REICHSJUGENDFÜHRUNG, ABT. S.



ZWEITER HALBJAHRSBAND

(APRIL 1934 BIS SEPTEMBER 1934)

MAX HESSES VERLAG / BERLIN-SCHÖNEBERG

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|------------------------------|
| ABENDROTH, Walter: Die Zukunft der romantischen Oper | 887 |
| ALTMANN, Wilhelm: Ein Brief Otto Nicolais an seinen Vater | 744 |
| — Kritische Opernstatistik | 903 |
| ANHEISSER, Siegfried: Der Stil der Oper im Rundfunk | 503 |
| BASER, Friedrich: Engelbert Humperdinck | 908 |
| — Houston Stewart Chamberlains Kampf für Bayreuth | 724 |
| BAUMANN, Dr. Otto A.: Die Musik im heutigen Staat | 574 |
| BLACHETTA, Walter: Die Entwicklung des Laienspiels | 565 |
| BOLT, Karl Fritz: Das Thüringer Volkslied »Ach wie ist's möglich dann« (Autor-) schaft) | 849 |
| BRASCH, Alfred: Oper als Wirklichkeit | 882 |
| BROCKT, Dr. Johannes: Zur Gestaltung des musikalischen Rundfunkprogramms | 584 |
| BURGARTZ, Alfred: Der preußische Stil in der Musik | 721 |
| — Ein musikalischer Don Quichote | 809 |
| Cosima Wagner und Houston Stewart Chamberlain im Briefwechsel | 910 |
| DAHMS, Walter: Die Anfänge der »galanten« Musik | 812 |
| DREETZ, Albert: Richard Wetz und sein Werk | 587 |
| ENGEL, ROBERT: Richard Strauß und Rußland | 658 |
| FELLINGER, Robert: »Oberon« im 18. Jahrhundert | 915 |
| GERIGK, Herbert: Bemerkungen über Busoni | 807 |
| — Das Heroische bei Verdi | 890 |
| GOFFERJE, F.: Volkhaftes Musizieren der jungen Generation | 740 |
| HASTING, Hanns: Junge Tanzkunst und ihre Beziehung zum deutschen Volkslied | 512 |
| HERZFELD, Friedrich: Georg Friedrich Händel | 498 |
| HERZOG, Friedrich W.: Was ist deutsche Musik? | 801 |
| JENKNER, Dr. Hans: Der Mythos von Joseph Haydn | 569 |
| KEITH, Jens: Der Kampf um den Tanz | 737 |
| KOPSCH, Dr. Julius: Der siebenjährige Richard Strauß | 641 |
| KRALIK, Heinrich: Richard Strauß und Wien | 652 |
| MÜLLER-BLATTAU, Univ.-Prof. Joseph: Ännchen von Tharau | 490 |
| Offener Brief von Hans Pfitzner an Dr. Wolfgang Nufer, Dresden | 728 |
| PANDER, Oscar von: München als Festspielstadt | 925 |
| PEETERS, Emil: Musik im Schauspiel | 900 |
| SCHAB, Günter: »Vollendet das ewige Werk«, Bühnenfestspiele 1934 Bayreuth | 893 |
| SCHLEGEL, Paul: Louis Spohr als Opernkomponist | 507 |
| — Wilhelm Friedemann Bach | 733 |
| SCHLIEPE, Ernst: Die deutsche Volksoper | 884 |
| SCHMIDT-GARRE, Helmuth: Beziehungen zwischen Kunst- und Volksmusik um 1200 | 577 |
| STEINITZER, Dr. Max: Strauß-Programme | 656 |
| TENSCHERT, Dr. Roland: Die Tonsymbolik bei Richard Strauß | 646 |
| — Die Wandlungen einer Kadenz | 663 |
| ULLNER, August: Musik im Wandel der Völker und Zeiten | 745 |
| WELTER, Friedrich: Der Quintsextakkord der Subdominante und seine Bezifferung | 831 |
| — Ein Beitrag zur Harmonielehre | 590 |
| WERNER, Theodor W.: Der niedersächsische Anteil an der deutschen Musik | 826 |
| Abschrift eines Briefes an Herrn Professor Dr. Alfred Lorenz, München | 605 |
| Amtliche Mitteilung über die Gründung des »Ständigen Rats für die internationale Zusammenarbeit der Komponisten« | 765 |
| Amtliche Mitteilungen der Reichsjugendführung: Abteilung Schulung und Kulturarbeit | 520. 604. 673. 766. 932 |
| DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART: | |
| Konzert | 530. 611. 689. 771. 858. 939 |
| Oper | 541. 624. 699. 778. 861. 940 |

| | Seite |
|--|------------------------------|
| Das Philharmonische Orchester (Berlin) als Reichsorchester | 841 |
| Das Programm der Reichsoper (Berlin) | 763 |
| Fritz Jödes »Deutschland im Lied« | 931 |
| Hans Pfitzner und die Jugend | 755 |
| Julius Bittner und die Volksoper | 604 |
| Junge Künstler in der neuen Zeit | 522 |
| KRITIK: | |
| Bücher | 549. 632. 707. 785. 862. 943 |
| Musikalien | 551. 633. 708. 788. 864. 945 |
| Rundfunk | 526. 609. 685. 767. 856. 937 |
| Schallplatten | 552. 714 |
| Mitteilungen der NS-Kulturgemeinde | 933 |
| Neuer Kurs im Hamburger Musikleben | 929 |
| Richtlinien für die Musikarbeit der NS-Kulturgemeinde | 933 |
| Thingspielmusik zur »Deutschen Passion« | 930 |
| Dr. Walter Stang über die NS-Kulturgemeinde | 757 |
| Zu Trunks Berufung nach München | 846 |
| Zwei Begabungen: Albert Jung und Walter Jesinghaus | 919 |
| HIER SPRICHT DIE HITLER-JUGEND: | |
| ABENDROTH, Walter: Hans Pfitzner, der Deutsche | 561 |
| BIEDER, Prof. Dr. Eugen: Aktive Jugendmusikpflege | 485 |
| GÜNTHER, Johannes, und HERZOG, Friedrich W.: Aufwärts! | 669 |
| SCHWARZ, Gerhard: Die Neuordnung der Musik als Aufgabe der jungen Generation | 482 |
| STUMME, Wolfgang: Die Formen jugendlicher Musikübung | 816 |

AUSSTELLUNGEN — FESTSPIELE — MUSIKFESTE — TAGUNGEN

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Niederländisches Musikfest in Amsterdam | 958 | Die Musik bei den Reichsfestspielen Heidelberg | |
| I. Niederdeutsches Musikfest in Bad Oeynhausen | 922 | 1934 | 836 |
| Bayreuther Bühnenfestspiele 1934 | 681 | Spohr-Feier, Kassel | 681 |
| Chorverbandstag 1934 zu Berlin | 840 | V. Deutsches Händel-Fest in Krefeld | 837 |
| Die Berliner Richard-Strauß-Ausstellung | 756 | Musikfest in Leeds | 959 |
| Island-Woche der Nordischen Gesellschaft (Lübeck) in Berlin | 959 | Das dritte Bruckner-Fest in Mannheim | 676 |
| Beethoven-Feier 1934 in Bonn | 678 | Ludwig Webers »Chorgemeinschaft« Mülheim a. d. Ruhr | 517 |
| Volkstümliches Beethoven-Fest in Bonn | 839 | München als Festspielstadt | 924 |
| 21. Deutsches Bach-Fest in Bremen | 959 | 50 Jahre Nürnberger Konservatorium | 522 |
| Ludwig-Spohr-Musikfest in Bückeburg | 840 | Vierte Nürnberger Sängerswoche | 842 |
| Musikwoche in Donaueschingen | 682 | Schwedische Musikwoche, Stockholm | 599 |
| Die erste Reichstheaterfestwoche in Dresden | 760 | Musikfest in Stolp | 956 |
| Die Feier der deutschen Jugend: »Junge Gefolgschaft« auf der Wartburg-Waldbühne, Eisenach | 835 | Programm des 64. Deutschen Tonkünstlerfestes des Allgem. Deutschen Musikvereins, Wiesbaden | 525 |
| Reichstagung der NS-Kulturgemeinde in Eisenach | 759 | Erstes deutsches Tonkünstlerfest im Dritten Reich (Wiesbaden). Von Friedrich W. Herzog | 748 |
| Musikfest 1935 in Florenz (Programm) | 958 | Peter Raabes Mahnruf in Wiesbaden | 754 |
| Händel-Fest in Göttingen | 838 | | |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| OPER: | | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|---------------|-------------------------|----------|----------------------|-----------|-------|
| Aachen | 624 | Dresden | 626 | Hagen | 780 | |
| Basel | 542 | Duisburg | 626 | Hamburg | 544. 701. | 781 |
| Berlin 541. 624. 699. 778. | 940 | Düsseldorf | 627. 779 | Hannover | | 701 |
| Bremen | 625 | Essen | 941 | Karlsruhe | | 942 |
| Breslau | 543. 625. 700 | Florenz | 701 | Koblenz | | 545 |
| Chemnitz | 543. 625. 779 | Frankfurt a. M. | 780. 861 | Koburg | | 781 |
| Darmstadt | 626 | Freiburg i. Sa. | 627 | Köln | 627. | 782 |
| | | Freiburg i. Br. | 543. 941 | Königsberg | 628. | 702 |

IV

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-----------------------|---------------|--------------------------------|--------------------------|---------------|-------|
| Leipzig | 545. 702. 782 | Berlin 530. 611. 689. 771. 939 | Mülheim (Ruhr) | 776 | |
| Lübeck | 703 | Bochum | München | 776 | |
| Magdeburg | 546. 704 | Bremen | Neapel | 536 | |
| Mainz | 704 | Breslau | Nürnberg | 777 | |
| Mannheim | 704 | Chemnitz | Oldenburg | 539 | |
| Monte Carlo | 629 | Darmstadt | Paris | 537. 620. 697 | |
| München | 546. 705. 783 | Dresden | Recklinghausen | 537 | |
| Münster | 783 | Duisburg | Riga | 538 | |
| Nürnberg | 783 | Düsseldorf | Rom | 538. 621. 697 | |
| Oldenburg | 546. 630. 783 | Eisenach | Rostock | 539 | |
| Palermo | 705 | Essen | Salzburg | 777 | |
| Paris | 629 | Frankfurt a. M. | Stuttgart | 622. 778 | |
| Reval | 630 | Freiburg i. Sa. | Wien | 662 | |
| Riga | 631 | Freiburg i. Br. | Wiesbaden | 540. 622. 697 | |
| Rom | 631 | Gelsenkirchen | Witten (Ruhr) | 698 | |
| Rostock | 547. 784 | Halle | | | |
| Stuttgart | 632. 784 | Hamburg | | | |
| Trier | 942 | Heidelberg | | | |
| Weimar | 942 | Jena | | | |
| Wien | 547 | Koblenz | | | |
| Wiesbaden | 706. 862 | Köln | | | |
| Zoppot | 942 | Königsberg | | | |
| | | Leipzig | | | |
| | | Magdeburg | | | |
| | | Mainz | | | |
| | | Mannheim | | | |

KONZERT:

| | |
|------------------|-----|
| Aachen | 612 |
| Basel | 530 |

RUNDFUNK:

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| Berlin 442. 526. 609. 685. 767 | |
| Breslau | 444. 528. 611. 688 |
| Hamburg | 688. 768 |
| Köln | 769 |
| Königsberg | 938 |
| Leipzig | 528. 769. 857 |
| München | 529. 770 |
| Paris | 529 |

OPERN-URAUFFÜHRUNGEN

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Darmstadt: Das Wahrzeichen. Von Bodo Wolf | 843 | Paris: Persephone. Von Igor Strawinskij . . | 684 |
| Dortmund: Münchhausens letzte Lüge. Von Hansheinrich Dransmann | 761 | Paris: Tout-ank-Amon. Von Maurice Perez | 684 |
| Frankfurt a. M.: Münchhausens letzte Lüge. Von Hansheinrich Dransmann | 761 | Rom: Cecilia, Heilige Handlung (Agione Sacra). Von Licinio Refice | 525 |
| Mailand: Dibuk. Von Ludovico Rocca | 606 | Stettin: Familie Gozzi. Von Wilhelm Kempff . | 674 |
| Neapel: Maristella. Von Giuseppe Pietri | 607 | Stuttgart: »Hans Sachs«. Von Lortzing in Bearbeitung von Oswald Kühn und Heinrich Rückers | 683 |
| Paris: Diane de Poitiers. Von Jacques Ibert . | 684 | | |
| Paris: La Princesse Lointaine. Von Martin Witkowski | 608 | | |

ZEITGESCHICHTE

| | | | |
|--|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Bühnenmusik | 635 | Neuerscheinungen | 960 |
| Funknotizen | 560. 640. 720 | Opernspielplan | 554. 635. 954 |
| Konzerte | 555. 636. 716. 954 | Personalien | 556. 637. 717. 797. 875. 959 |
| Neue Opern | 554. 680. 715. 796. 875. 954 | Tageschronik | 557. 638. 718. 798. 876. 955 |
| Neue Werke für den Konzertsaal | 554. 635. 715. 797. 875. 954 | Todesnachrichten | 560. 640. 720. 800. 880. 960 |

ZUM EHRENDEN GEDENKEN

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Edward Elgar zum Gedächtnis | 519 | Franz Schreker † | 524 |
| Alfred Heuß † | 845 | Ernst Stegemann † | 523 |
| Ein Frühvollendeter! Zum Tode von GMD. Werner Ladwig | 523 | Johannes Wolfs 65. Geburtstag | 604 |
| Zu Carl Reineckes 110. Geburtstag | 677 | Heinrich Zöllners 80. Geburtstag | 844 |

VERSCHIEDENES

| | | | |
|--|----------|---|-----|
| An unsere Leser | 481. 881 | Der Komponist H. Kundigraber teilt mit . . | 681 |
| Anmerkungen zu unseren Bildern | 800. 880 | Der Landgraf als Vater Elisabeths | 673 |
| Beethoven-Preis für Paul Graener | 549. 603 | Der zweite Band der »Denkmäler Italiens« . | 848 |
| Der andere Einstein | 602 | Das Ende des Potpourris? | 847 |

| | Seite | | Seite |
|---|----------|---|-------|
| Göteborgs Orkesterförening | 679 | Preisausschreiben (Graz) | 683 |
| Eine gutgemeinte Draeseke-Renaissance | 603 | Verlorengegangene Manuskripte: Yrjö Kilpinen | 680 |
| Nochmals: Hindemith — Ein kulturpolitischer Fall | 511. 596 | Wenn Akademiker musizieren | 674 |
| Nur die Leistung soll entscheiden! Wettbewerb der Reichsmusikkammer für junge unbekannte Solisten | 764 | Wer hat recht? (Kontroverse über die Oper »Michael Kohlhaas«) | 855 |
| | | Zur Hundertjahrfeier Bellinis (Eine Neubearbeitung der »Norma«) | 923 |

WIR STELLEN VOR

| | | | |
|---|-----|-----------------------------|-----|
| Eduard Bornschein | 521 | Felix Oberborbeck | 606 |
| Johannes Günther | 515 | Johannes Schüler | 521 |
| Prof. Dr. Hans Krill 50 Jahre | 522 | | |

MUSIKALISCHES PRESSE-ECHO

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| An der Wende des chorischen Singens | 953 | Keine »Restauration der Greise« | 793 |
| Das Ende der »Comedian Harmonists« | 872 | Kirchenlied und Raum | 794 |
| Der Sinn des Festspiels | 869 | Moderne spanische Musik | 795 |
| Der vertonte Rilke | 872 | Mozart-Bearbeitungen | 868 |
| Der volkstümliche Bülow | 795 | Nationale Musik im neuen Deutschland | 950 |
| Die Bedeutung alter Musik | 868 | Neue katholische Kirchenmusik | 871 |
| Die erste »Liedertafel« | 873 | Neue Wege der Musikerziehung | 952 |
| Die Grenzen der Musik | 871 | Persönlichkeit, Volk, Masse | 793 |
| Die Lage der deutschen Musikinstrumenten-Industrie | 874 | Persönlichkeitswert in der Musikerziehung | 871 |
| Ein Beethoven-Fund? | 867 | Pfitzner, ein Kündler deutscher Ehre | 949 |
| Ein »Irrtum« Rossinis | 873 | Pfitzner erhält den Goethe-Preis | 949 |
| Gerhard von Keußler zum 60. Geburtstag | 951 | Schulmusik heute | 952 |
| Hugo Distler als Musiker | 872 | Straußiana | 789 |
| »Ich bin Komponist« (Haydn-Anekdote) | 873 | Über das Verständnis der Musik der Gegenwart | 951 |
| | | Um Chopins Herkunft | 796 |

BILDER

| PORTRÄTE: | | | |
|--------------------------------------|---------|--|---------|
| Artôt de Padilla, Lola | Heft 9 | Schirach, Baldur von | Heft 7 |
| Bach, Johann Sebastian | Heft 10 | Schüler, Johannes | Heft 7 |
| Bach, Wilhelm Friedemann | Heft 10 | Schulte-Strathaus | Heft 11 |
| Bornschein, Eduard | Heft 7 | Schütz, Heinrich | Heft 11 |
| Bruckner, Anton | Heft 8 | Spohr, Louis (2 Porträte) | Heft 7 |
| Busoni, Ferruccio | Heft 11 | Stang, Dr. Walter | Heft 10 |
| Furtwängler, Wilhelm | Heft 9 | Stieber-Walter, P. | Heft 9 |
| Graener, Paul | Heft 8 | Strauß, Richard (1901) | Heft 9 |
| Günther, Johannes | Heft 7 | Strauß, Richard (1903) | Heft 9 |
| Händel, Georg Friedrich | Heft 7 | Strauß, Richard (1908) | Heft 9 |
| Hanslick, Eduard | Heft 11 | Strauß, Richard (1909) | Heft 9 |
| Hasse, Johann Adolph | Heft 11 | Strauß, Richard (1920) | Heft 9 |
| Haydn, Joseph | Heft 8 | Strauß, Richard (1925) | Heft 9 |
| Herzog, Friedrich W. | Heft 11 | Strauß, Richard (1933) | Heft 9 |
| Holzappel, Carl Maria | Heft 11 | Stumme, Wolfgang | Heft 10 |
| Humperdinck, Engelbert | Heft 12 | Telemann, Georg Philipp | Heft 11 |
| Hussa, Maria | Heft 9 | Tietjen, Heinz | Heft 9 |
| Johst, Hanns | Heft 11 | Trapp, Max | Heft 8 |
| Knüpfer, Paul | Heft 9 | Urban, Gotthard | Heft 11 |
| Krill, Prof. Dr. Hans | Heft 7 | Verdi, Giuseppe | Heft 12 |
| Ladwig, Werner | Heft 7 | Wagner, Cosima | Heft 12 |
| Lauterbacher, Hartmann | Heft 10 | | |
| Ley, Dr. Robert | Heft 10 | GENERALPROBEN UND ERSTAUFFÜHRUNGEN | |
| Oberborbeck, Felix | Heft 8 | Berliner Erstaufführung der »Salome« (1906) | Heft 9 |
| Pfitzner, Hans | Heft 8 | Berliner Generalprobe zu »Ägyptische Helena« (1928) | Heft 9 |
| Rameau, Jean Philipp | Heft 11 | Berliner Generalprobe zu »Elektra« (1909) | Heft 9 |
| Rosenberg, Alfred | Heft 10 | Berliner Generalprobe von »Intermezzo« (1925), zwei Bilder | Heft 9 |
| Scheidl, Theodor | Heft 9 | | |
| Schillings, Max von (1920) | Heft 9 | | |

| | |
|---|---------|
| Berliner Generalprobe zum »Rosenkavalier« (1911) | Heft 9 |
| Heinz Tietjen und Richard Strauß nach der Generalprobe von »Arabella« (1933) . . . | Heft 9 |
| Max von Schillings und Richard Strauß bei der Berliner Generalprobe der »Frau ohne Schatten« (1920) | Heft 9 |
| Wilhelm Furtwängler dirigiert »Arabella« | Heft 9 |
| BÜHNENBILDER: | |
| Skizze zu »Ägyptische Helena« I. Akt (Sturm) von P. Aravantinos | Heft 9 |
| Skizze zu »Ägyptische Helena« II. Akt von P. Aravantinos | Heft 9 |
| Bühnenbild zu »Arabella« II. Akt von Benno von Arent | Heft 9 |
| Bühnenbilder von Gropius zur Uraufführung des »Freischütz« in Berlin 1821 (4 Bilder) | Heft 7 |
| Bühnenbild von der Uraufführung »Münchhausens letzte Lüge« in Dortmund. Entwurf Dr. Fritz Mahnke | Heft 10 |
| Bühnenbild von der Uraufführung »Münchhausens letzte Lüge« in Frankfurt a. M., Entwurf Ludwig Sievert | Heft 10 |
| Bayreuth 1934: 2 Szenenbilder aus »Parsifal«: Gralstempel — Blumenau . . . | Heft 12 |
| VERSCHIEDENES: | |
| Aus dem Spiel »Junge Gefolgschaft« der HJ. auf der Wartburg-Waldbühne . . . | Heft 11 |
| Baldur von Schirach spricht bei der Eröffnung des Obergerbiets Ost in Potsdam | Heft 7 |
| Die Eröffnung der kulturpolitischen Sitzung der NS-Kulturgemeinde in Eisenach . . | Heft 11 |
| Hausmusik (Geige, Laute, Blockflöte). Aus einem Führerinnen-Lehrgang des BDM. | Heft 7 |
| Joseph Haydns musikalische Visitkarte | Heft 8 |
| Joseph Haydns Sterbezimmer in Wien . | Heft 8 |
| Von der Eisenacher Tagung der NS-Kulturgemeinde (2 Bilder) | Heft 11 |

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

| | Seite | | Seite |
|--|---------|---|---------|
| Armin, George: Kleines Stimmlexikon und Merkbüchlein | 145 | Hessel, Carl: Kurzgefaßte Cello-Schule . . . | 945 |
| Arro, Elmar: Geschichte der estnischen Musik | 470 | Hesses Musiker-Kalender 1934 | 295 |
| Baser, Friedrich: Das musikalische Heidelberg seit den Kurfürsten | 632 | Istituzioni e Monumenti dell' Arte musicale Italiana (Ricordi) | 848 |
| Bayreuther Festspielführer 1934 | 943 | Junker-Breithaupt: Vom Singen zum Klavierspielen | 787 |
| Bericht über die Musikwissenschaftliche Tagung der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg 1931. Herausgegeben von Erich Schenk . . | 60 | Klages, Ludwig: Vom Wesen des Rhythmus . | 310 |
| Bode, Rudolf: Aufgaben und Ziele der rhythmischen Gymnastik | 863 | Klein, B. A.: Paganinis Übungsgeheimnis Heft 1 | 787 |
| Bode, Rudolf: Rhythmus und Anschlag . . . | 863 | Krieger, Erhard: Die Spätwerke J. S. Bachs . | 550 |
| Bücken, Ernst: Geist und Form im musikalischen Kunstwerk | 229 | Kronberg, Max: Jung Siegfried. Der Jugendroman Richard Wagners | 863 ff. |
| Bücken, Ernst: Handbuch der Musikwissenschaft | 470 ff. | Lenz, Hans Ulrich: Der Berliner Musikdruck usw. | 863 |
| Denkmäler Italiens | 848 | Mayer, Anton: Geschichte der Musik . . . | 289 ff. |
| Egert, Paul: Die Klaviersonate im Zeitalter der Romantik | 707 | Moser, H. J.: Musiklexikon | |
| Elbertzhagen, Th. W.: Die Neunte. Eine Beethoven-Legende | 145 | Lieferung 7 | 310 |
| Fellinger, Richard: Klänge um Brahms 107 u. ff. | 229 | Lieferung 8/9 | 550 |
| Findeisen, Kurt Arnold: Lied des Schicksals. Ein Brahms-Roman | 146 | Lieferung 10 | 786 |
| Fischer und J. Feuer, Sam.: Wegleitung für einen Schulgesangunterricht | 945 | Lieferung 11/12 | 862 |
| Frank, Paul: Taschenbüchlein der Musik. 30. Auflage | 863 | Müller, Fritz: Das stilechte Spiel auf dem Cembalo | 382 |
| Frotscher, Gotthold: Bachs Orgelbüchlein . . | 34 | Persyn, Jean: Paul Kaul et la renaissance de la lutherie | 944 ff. |
| —, —: Geschichte des Orgelspiels usw. | | Pretzsch, Paul: Cosima Wagner und Houston Stewart Chamberlain im Briefwechsel 910 ff. | |
| Lieferung 1—3 | 383 | Promnitz, Werner: 50 Jahre Hochschule für Musik in Sondershausen | 311 |
| Lieferung 4 | 549 | Reichwein, Leopold: Bayreuth. Werden und Wesen der Bayreuther Bühnenfestspiele . . | 943 |
| Lieferung 5 | 785 | Schäfer, Walter: Volk will leben | 707 |
| Lieferung 7 | 943 | Schäfer, Rudolf: Geschichte der Musikästhetik | 745 ff. |
| Gehring, Egid: Rich. Strauß u. seine Vaterstadt | 787 | Schenk, Erich: Bericht über die Musikwissenschaftliche Tagung der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg 1931 | 60 |
| Günther, Siegfried: Musikerziehung als nationale Aufgabe | 311 | Schering, Arnold: Beethoven in neuer Deutung I. | 785 |
| | | Strauß und seine Vaterstadt, Richard . . . | 787 |
| | | Wagner, Richard: Entstehungsgeschichte deutscher Lieder, Heft 1 | 633 |

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|----------|
| Alt, Bernhard: Suite für 4 Kontrabässe . . . | 709 | Göhler, Georg: Mozartiana — Orchestersuite | 552 |
| — 4 Stücke für B-Klarinette usw. | 709 | — Ouvertüre zur Oper »Berenice« von G. F. | |
| Althamburger Opersuite | 385 | Händel | 946 |
| Bach, Joh. Seb.: Adagio und Fuge g-moll aus | | — »Vater unser« von G. F. Händel | 865 |
| der I. Sonate für Violine | 386 | — Violinkonzert Nr. 2 | 147 |
| Bach-Vorstufe: Stücke aus J. S. Bachs kleineren | | Grabner, Hermann: Ans Werk! | 712 |
| Werken | 386 | Graener, Paul: Choral im Grünen | 710. 788 |
| Bányay, Aladar: Serenade für Klavier u. Violine | 710 | Hamel, Fred: Die Psalmkompositionen Johann | |
| Bartels, Wolfgang von: »Frauentanzkantate« | | Rosenmüllers | 471 |
| op. 27 | 472 | Händel, G. F.: Andante Larghetto aus »Berenice« | 474 |
| Bassano, Giovanni: 7 Trios für Geige usw. . . | 383 | — Ouvertüre zur Oper »Berenice« | 946 |
| Bauer, Hannes: Ans Vaterland | 712 | — »Vater unser« für Singstimme usw. | 865 |
| — Braten-Kantate op. 34 | 634 | Hänsel, Rudolf: »Und ihr habt doch gesiegt« | 474 |
| Bechert, Paul: Serenade für Flöte usw. op. 4 | 233 | Hasse, Johann Adolph: 2 Sonaten | 708 |
| Bella Italia: Zwanzig italienische Volkslieder. | 232 | Hasse, Karl: Opus 29, Suite für Violine und | |
| Bernhard, Christoph: »Fürchtet euch nicht« . | 711 | Klavier | 62 |
| Blanchet, E. R.: Ecossaise Nr. 1 und 3 . . . | 948 | Hausmann, Theodor: Schule der Treffsicherheit | 473 |
| Blessinger, Karl: Scholasticum, II. Mittelstufe | 230 | — 4 Chöre für Jugend- und Männerchor . . . | 551 |
| Boer, Willem de: Handschriften unbekannter | | Hausmusik der Zeit. Heft 2, 4 und 5 | 62 |
| niederländischer Tonsetzer | 633 | Hemsi, A.: Trois dances égyptiennes op. II . . | 471 |
| Breithaupt, Rudolf Maria: Kadenzen zu dem | | Henkler, Paul: Totenzug | 866 |
| Klavierkonzert c- und d-moll von W. A. | | Hermanns, Hans: Improvisation und Passacaglia | |
| Mozart | 948 | für Piano solo | 866 |
| Brunner, Hans: Das Klavierklangideal Mozarts | 472 | Herrmann, Hugo: 2 Männerchöre a-cappella | 471 |
| Burchard, Max: 5 Lieder | 386 | — Zweites Orgelkonzert für Orgel allein, op. 37 | 63 |
| Burkhart, Franz: Bella Italia. 20 ital. Volkslieder | 232 | Höckner, Hilmar: Konzert in e-moll von F. H. | |
| Buxtehude, Dietrich: Das neugeborene Kindelein | 711 | Richter | 709 |
| Chemin-Petit, Hans: Motette nach Worten von | | Hohenzollern, Albrecht von: Deutschlands | |
| M. Claudius | 948 | Morgenrot op. 8 | 948 |
| David, Karl Heinrich: Streichquartett-Capriccio | | Horn, Kamillo: Das Mädchen am See op. 72 | 387 |
| für Violine usw. | 633 | Hoyer, Karl: Kanonische Variationen und Fuge | |
| Denkmäler der Tonkunst in Österreich XI. Jahrg. | | über den Choral »Nun bitten wir den hl. | |
| Band 76 | 864 | Geist« op. 44 | 63 |
| Deutschland über Alles, 2. Heft | 947 | Hoyer, Karl: Toccata und Fuge für Orgel op. 46 | 63 |
| Die Alte Geige: Vergessene Weisen großer | | Kaplan, Hermann: Violin-Studio | 383 |
| Meister | 709 | Kickstat, Paul: Choralvorspiele, Band II . . . | 63 |
| Dietze, Primus: Ciacona nach einem Thema | | — Vorspielbuch Band III der »Choralvorspiele« | 386 |
| von Händel | 474 | Kittel, Carl: Deutscher Volksgesang | 551 |
| Distler, Hugo: »Choralpassion« | 62 | Kiwi, Edith: 7 Trios für Geige usw. von Giovanni | |
| — »Christ, der du bist der helle Tag« | 62 | Bassano | 383 |
| Ditters v. Dittersdorf, Karl: Konzert für Cem- | | Knab, Armin: 3 Marienlegenden | 866 |
| balo usw. | 147 | Koch, Markus: Scholasticum III. Oberstufe . . | 234 |
| Donisch, Max: 5 Lieder zu Gedichten von Minna | | Köhnke, Lothar: Es ist ein Neues kommen . . | 551 |
| Bachem-Sieger | 864 | Krauß, Ludwig: Das Wort soll durch die Lande | |
| Dreßler, Gallus: 5 Motetten | 865 | gehn | 712 |
| Emborg, I. L.: Sonate op. 54 für Violine und | | Krüger, Paul: Romanze für Violine und Orgel | 65 |
| Orgel | 634 | Lajtha László: IV. Streichquartett | 235 |
| Engländer, Richard: 2 Sonaten von I. A. Hasse | 708 | — II. Trio á Cordes op. 18 | 385 |
| Franck, Melchior: 5 Hohelied-Motetten . . . | 387 | Lang, Hans: »Ob ich gleich ein Schäfer bin« | 551 |
| Frey, Emil: 3 Suiten aus »24 Klavierstücke« | | Lang, Walter: Opus 20 Suite für Violoncello und | |
| op. 58, 62, 66 | 865 | Klavier | 788 |
| Friedländer, Max: Hymne an Deutschland von | | Leifs, Jón: Drei Edda-Lieder op. 4 | 552 |
| W. A. Mozart | 234 | — »Herr erbarme Dich« op. 5 | 552 |
| Gajáry, Stefan von: Elegie für Klavier u. Violine | 710 | — Variationen über ein Beethoven-Thema op. 8 | 234 |
| Gal, Hans: Serenade für Violine usw. op. 41 | 312 | — Verschiedene Werke | 385 |
| Gerber, Rudolf: Johannes-Passion von Thomas | | Lemacher, Heinrich: Weihe-Kantate op. 76 . . | 867 |
| Selle | 945 | Liber Organi, Altfranzösische Orgelmeister . . | 63 |
| Gofferje, Karl: Die Blockflöte. 1. Teil . . . | 64 | Lichey, Reinhold: Saarland in Not! | 712 |
| Göhler, Georg: Andante Larghetto aus »Be- | | Lopatnikoff, N.: Zweites Quartett op. 6a . . | 311 |
| renice« von G. F. Händel | 474 | Lowinsky, Eduard: Buch der Kindermusik . . | 472 ff. |

| | Seite | | Seite |
|---|---------|--|----------|
| Luthers Kirchenlieder: 1. Heft: Der Weihnachtsfestkreis | 552 | Scarlatti, Alessandro: Sechs Concerti grossi für Streichorchester | 147 |
| Maierhoff, Franz: Wenn über stiller Heide | 232 | Schattmann, Alfred: 7 ausgewählte Klavierstücke | 474 |
| Marteau, Henri: Op. 43 Nr. 1: Divertimento für Flöte usw. | 634 | Scherrer, Heinrich: Blockflötenschule | 64 |
| Martienssen, C. A.: Bach-Vorstufe | 386 | — Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Blockflöte | 64 |
| — Schule der Treffsicherheit | 473 | Schmidt, Arthur: Meine Blockflötenlieder | 64 |
| Medau, Hinrich: Bewegungsmusik | 947 ff. | Schmidt, Gustav Friedrich: Altdeutsche Opernsuite aus der »Getreuen Alceste« von G. C. Schürmann | 946 |
| Medtner, N.: Sonata Minacciosa für Klavier | 147 | Scholasticum II Mittelstufe | 230 |
| Mendelssohn, Arnold: Die Seligpreisungen op. 116 | 708 | Scholasticum III Oberstufe | 234. 313 |
| Moser, Rudolf: Divertimento für Flöte usw. op. 51, Nr. 1 und 2 | 313 | Schüler, Karl: Neues Singen. 1. Heft | 946 |
| Moser, Rudolf: Opus 49 Streichquartett | 713 | Schulze-Berghof, L.: 6 neue Weihnachtslieder op. 12 | 708 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus: Hymnen an Deutschland für Chor usw. | 234 | Schumann, Robert: 8 Polonaises für Klavier 4händig | 232 |
| Mozartiana: Orchestersuite in D-dur | 552 | Schürmann, Georg Caspar: Altdeutsche Opernsuite aus der »Getreuen Alceste« | 946 |
| Müller, Siegfried Walther: Heitere Musik für Orchester op. 43 | 312 | Schütz, Heinrich: Geistliche Chormusik 1648 Nr. 2 und 12 | 708 |
| Müntz, Herbert: Die Fahne der Verfolgten | 712 | Schwaen: Kleine Suiten für Violine solo | 474 |
| Naumann, Ernst Guido: Zwei Männerchöre | 867 | Schweiz, die singt! Die | 61 |
| Neal, Heinrich: Acht Gedichte für Deklamation und Klavier | 232 | Selle, Thomas: Johannes-Passion | 945 |
| Nellius, Georg: 2 Ave Maria | 474 | Simon, Hermann: Choräle der Nation | 946 |
| Neue Lieder der Jugend | 947 | Spengel, Julius: Das kleine wohltemperierte Klavier op. 100 | 312 |
| Niemann, Walter: Aus einem alten Patrizierhaus — Rondinetto für Klavier op. 130 | 234 | Spitzmüller-Harmersbach, Alexander: Divertimento breve für 2 Violinen usw. op. 6 | 148 |
| — Wasser-Pastelle op. 122 | 385 | — A.: Variationen über ein eigenes Thema op. 3 und 7 | 313 |
| Nucius, Johannes: Ein geistliches Klagelied } 5stimmig | 552 | Stamitz, Karl: Konzert in D-dur für Viola usw. | 713 |
| Tenebrae factae sunt } | | Stumpp, Jos.: Illustr. Kinder-Klavierschule | 312 |
| Das heilige Vaterunser } | | Stürmer, Bruno: Ein deutsches Lied »Deutscher« für Männerchor | 867 |
| Orszagh, Tivadar: Ungarische Tänze I op. 16a | 710 | Tagliapietra, Gino: Antologia di musica per Pianoforte (18 Bände) | 230 ff. |
| Picha, Frantisek: Op. 18 Suite f. Streichorchester | 708 | Thomas, Kurt: 5 dreistimm. Inventionen op. 16b | 552 |
| Pitsch, Else: 2 Madrigale für Frauenchor | 473 | — Sonate Nr. 2 für Violine op. 20 | 387 |
| Pleyel: Sechs Trios für 2 Violinen | 474 | Trunck, Richard: 7 Lieder nach Eichendorffschen Gedichten | 233 |
| Ploner, Jos. Ed.: »Media vita in morte sumus«, Invocation, Passacaglia, Fuga brevis et Coda op. 32 | 63 | Unger, Hermann: Althamburger Opernsuite | 385 |
| Presle, Jacques de la: Pièce de Concert pour Violoncelle et Piano | 948 | Weber, Heinrich: Choralvorspiele für Orgel op. 10 | 551 |
| Pröpper, Theodor: Choralvorspiele für Orgel | 551 | — Introduktion und Doppelfuge f. Orgel op. 9/2 | 552 |
| Rabsch, Edgar: Deutsche Kantate für Singstimme usw. | 386 | — Passacaglia e-moll für Orgel op. 8 | 63 |
| Rabsch, Edgar: Die Brücke, ein Jugendspiel | 633 | Wehrli, Werner: Auf zum Mond! Eine lustige Oper zum Gemeinschaftsspiel für Kinder und Große op. 33 | 64 |
| Ramin, Günther: Das Organistenamt (Choralvorspiele) | 63 | — Quartett für 2 Violinen op. 37 | 472 |
| Raphael, Günther: 3 geistliche Gesänge op. 31 — Introduktion und Chaconne cis-moll für Orgel op. 27 Nr. 1 | 712 | — Zwei Sonatinen op. 35 | 148 |
| Richter, Franz Xaver: Konzert in e-moll für Cembalo usw. | 709 | Weiland, Julius Johann: »Herr wie lange willst Du mein vergessen« | 711 |
| Rochat, Andrée: Sonate für Klavier usw. | 233 | Werle, Heinrich: »Es wollte sich einschleichen« | 474 |
| Roesner, Leonhard: Morgenlied der schwarzen Freischar 1813 | 712 | Werner, Th. W.: 2. Suite für eine Geige usw. | 387 |
| Roselius, Ludwig: Marienlied op. 13. I. | 948 | Wetz, Richard: Op. 57 Konzert für Violine | 710 |
| Rowley, Alec: 18 melodische und rhythmische Studien für Klavier usw. | 711 | Wolf, Winfried: Adagio und Fuge g-moll aus der I. Sonate für Violine von J. S. Bach | 386 |
| Rüdinger, Gottfried: Sonate für Orgel zu drei Stimmen op. 89 | 474 | Wolfurt, Kurt von: Fünf Lieder op. 10, Vier Lieder op. 11, Vier Lieder op. 13 | 384 ff. |
| Ruetz, Manfred: 5 Motetten von Gallus Dreßler | 865 | | |
| Sahlits, Jahnis: 10 Lieder für Einzelstimme usw. | 788 | | |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Zanke, Hermann: Drei Humoresken für Flöte und Klavier | 147 | Ziegler, M. Beata: Das innere Hören, Klavierschule I | 713 |
| Zanke, Hermann: Idee musicale op. 12 | 474 | Zika, Richard: 6 Caprices pour Violon seul | 713 |
| Ziegler, Benno: Scholasticum III. Oberstufe | 313 | Zuckmayer, Eduard: Herbst-Kantate | 313 |

REGISTER DER BESPROCHENEN SCHALLPLATTEN

| | | | |
|--------------------------------------|---------------|------------------------------|----------|
| Gesangsplatten | 553. 714 | Operntenöre | 553. 714 |
| Grammophon | 235. 388. 714 | Orchestermusik | 552. 714 |
| Märsche und Soldatenlieder | 389 | Telefunken | 235. 388 |
| Odeon | 388 715. | Unterhaltungsmusik | 553. 715 |

NAMEN- UND SACHREGISTER

ZUM GANZJAHRSBAND DES XXVI. JAHRGANGS DER MUSIK (1933/34)

- Abendroth, Hermann 53. 74. 124. 156. 218. 219. 239. 242. 297. 314. 372. 461. 465. 617. 691. 694. 768. 771. 798. 954.
— Walter 413. 561. 887.
Abert, Hermann 475.
— Johannes 939.
Abrell, Hans 782. 799.
Achsel 548.
Adam »1805« 272.
— Franz 118. 239. 319. 367. 478.
— Max 464.
Ade, Erich 53.
Ahlersmeyer, Mathieu 307. 544. 775.
d'Albert, Eugen 67. 273. 446. 454. 632. 780. 783. 904.
Albert, Heinr. 490.
Albrecht, Georg v. 778.
Aldenhoff, Bernd 782.
Alessi, Rino 958.
Aletter, Wilhelm 880.
Alexander Friedrich von Hessen 367. 395. 774.
Alexi, Toni 696.
Alfano 273. 527.
Alfvén, Hugo 365. 600.
Allgem. Deutscher Musikverein 955.
Allhoff, Heinz 773.
Alpaerts, Flor 236.
Alpenburg, Rich. von 797.
Alsen, Herbert 369.
Altmann, Wilhelm 156. 185. 238. 348. 398. 903.
d'Ambrosi 467.
Ambrosius, Hermann 132. 236. 395. 695. 857.
Amerling, Melitta 376.
Amfiteatrof, Daniello 610.
Ammermann, Fr. 941.
Anacker 23.
Anday, Rosette 548. 618.
Ander-Donath, Johannes 76. 555.
Andra, Gerd Herm. 222. 543.
André 900.
Andreae 195.
Andreas, Gerd Herm. 58.
— Peter 675.
Andrescu 48. 215. 221. 238. 304.
Andresen, Ivar 897.
Angerer, Margit 47.
Anheisser, Siegfr. 503. 782.
Anrooj, P. 476.
Ansermet, Ernest 315. 467.
Ansorge, Conrad 528.
— Margarethe 294. 528.
Anton, F. Max 156.
Antonelli, Luigi 207.
Anwander 463.
Aravantinos, Panos 446. 757.
Arbeitsfront, Wettbewerb der Deutschen 436.
Arendt, Hans 116.
Arent, Benno von 140. 305. 542. 757.
Armhold, Adelheid 238. 369. 558. 613. 679. 687.
d'Arnal, Alexander 57. 140. 446. 700.
Arndt-Ober, Margarete 304. 305. 943.
Arnheim, Rudolf 256.
Arnold, Heinz 635.
— Kurt 770.
Aschoff, Renate von 454.
Atterberg, Kurt 215. 292. 365. 430. 441. 600. 765. 766.
Auber 904.
Auerbach, Maria 695.
Augsburger Sängerkhalle 876.
— Singschule 720.
Aumüller, Georg 456.
Ausländer-Musikinstitut, Deutsch. 877.
Autenrieth, Cläre 205.
Autori 139.
Baake-Bolitsch, Marga 675.
Bach, Johann Ludwig 155.
— Joh. Seb. I. 34 ff. 94. 151. 152. 155. 156. 164. 237. 240. 272. 275. 328. 330. 335. 343 ff. 349. 391. 403. 461. 469. 476. 499. 663. 721. 807. 813. 828. 958.
— Phil. Em. I. 138. 155.
— Wilhelm Friedemann 155. 733 ff. 770.
Bach-Gesellschaft (Hamburg-Altona) 799.
— Neue 640. 959.
Bachchor Nürnberg 777.
Bachem, Ferdinand 208.
Bachmann, Walter 772.
Backhaus, Reina 209.
— Walter 532.
— Wilhelm 74. 133. 216. 220. 239. 401 ff. 455. 457. 532. 533. 540. 558. 614. 635. 679. 716. 719. 772. 773. 859.
Bading, Henk 477.
Badisches Kammer-Orchester 691.
Baeker, Ernst 957.
Bahr-Mildenburg, Anna 138.
Baklanoff, Georges 632.
Balakireff 660.
Balász Béla 256.
Baldner, Max 130.
Baldovino, Amedeo 468.
Balguerie, Susanne 608.
Baller, Sigurd 782.
Balzer, Hugo 50. 124 ff. 298. 306. 460. 615. 627. 773. 779.
Banda Fascista (Chieti) 692.
Bandel, Johs. 536.
Bandrowska, Odarka 462.
Bankwitz, Arthur 222.
Bär, G. 627.
Barat 374.
Bard, Arthur 143. 547.
Barge, Hermann 528.
Barraud, H. 466.
Barré, Kurt 227. 705. 927.
Bartels, Wolfgang von 687.
Barth, Marcel 958.

- Barthe, Engelhard 688.
 Bartholitus, Alfred 438.
 Bartlet, Ethel 137.
 Bartók, Béla 134. 211. 273. 370.
 371. 394. 767. 777.
 »Baryton« (Musikinstrument) 959.
 Basch, Maria 220.
 Baselli, Alfred 779.
 Baser, Friedrich 85. 259. 277. 422.
 724. 837. 908.
 Basilides, M. 134. 371. 858.
 Basler Trio 217. 456.
 Bast, Elsa 376.
 Baßermann, Hans 533.
 Bastide, Paul 685.
 Baton, René 302.
 Battaglia 139.
 Bauckner, Arthur 453.
 Bauer, Ernst 623.
 — Georg 455.
 Baum, Günther 555.
 Baumann, Anton 305.
 — Otto A. 574.
 Bäumer, Margarethe 438.
 Baumgartner, Paul 75.
 Bauszner, Waldemar von 75. 367.
 612. 636. 640. 716.
 Bax, Arnold 137.
 Bayer, Friedrich 765. 766.
 Bayreuth 5 ff. 18 ff. 90. 150.
 153. 238. 418. 432. 681. 724 ff.
 799. 869 ff. 879. 893 ff. 924 ff.
 938.
 Bayreuth-Bund 957.
 Bechert 529.
 Beck, Konrad 195. 464. 554. 636.
 716. 939.
 Becker, Hans 784.
 — Hugo 400. 556.
 — Karl Ferdinand 23.
 — Kurt 460.
 — Willy 376. 625.
 Beckmans, José 629.
 Beecham, Sir Thom. 137. 296. 959.
 Beer, Sidney 215.
 Beerwald, Georg 717.
 Beer-Wallbrunn 118. 367.
 Beethoven, Ludw. van 2. 22. 66.
 71. 74. 94. 95. 118 ff. 152. 157.
 218. 219. 220. 239. 262. 270.
 272. 276. 316. 328. 330. 335.
 350. 354 ff. 360. 374. 403. 414.
 498. 533. 614. 619. 637. 663.
 723. 804. 839. 867 ff. 879. 891.
 900. 904. 959.
 Beethoven-Fest Bonn 678. 839.
 Beethoven-Preis 603.
 Behm, Eduard 687.
 Behnsen-Gramcko, Elisabeth 314.
 Behr, Hermann 457. 614.
 Behrend 783.
 Beil, Herbert 613.
 Beilke, Irma 438. 703. 770. 783.
 Beinert, Paul 533.
 Bekker, Paul 246.
 Belardinelli, Daniello 621.
 Belker, Paul 615. 774.
 Bellan, Leopold 479.
 Bellini, Vincenzo 112. 272. 639.
 813. 876. 923 ff. 958.
 Belter, Hans 536.
 Betzou, Ly 699.
 Benda, Franz 390. 609.
 — Georg 295. 366.
 — Hans von 50. 129. 211. 295.
 307. 366. 527. 558. 618. 678. 780.
 Benecke, Otto 317.
 Benescu 48.
 Benvenuti, Ugo 780.
 Bérard, Carol 430.
 Berber, Willy 455. 620.
 Berber-Quartett 616.
 Berberich 219. 536. 557. 620.
 Berdelli 696.
 Bereiter, Marthe 477.
 Berend 453.
 Berg, Adolf 616.
 Berg, Alban 467. 479. 556. 903.
 — Johannes 532.
 — Nathanael 292. 600.
 Berger, Erna 56. 305. 376. 542.
 779. 930.
 — Julius 528.
 — Wilhelm 610. 798. 938.
 Berglund 238.
 Bergmann, Bruno 761.
 — Wilhelm 630.
 Bergner, Karl 620.
 Berkeley, Lennox 137.
 Berkmann, Jost 58.
 Berlioz, Hector 22. 259. 360. 498.
 Berndt, Richard 557.
 Bernhard, Christoph 830.
 — Franz 366.
 Bertermann, Gerhard 51.
 Berthold 452. 455. 705.
 Bertholi, Heinz 752.
 Berufsstand Deutscher Kompo-
 nisten 238. 956.
 Besch, Otto 293. 610. 636. 842.
 Beschle, Max 716. 773.
 Besly, Maurice 765. 766.
 Besseler, Heinrich 840. 879.
 Bettendorf, Emmy 131.
 Bettingen, B. 369.
 Bettzieche, Otto 613.
 Betz, Hans 463.
 Beumelburg, Walter 609.
 Beythien, Kurt 529.
 Bialas, Günter 688.
 Bickerich, Viktor 555.
 Bie, Oskar 478.
 Bieder, Eugen 485. 559. 605. 960.
 Biehl, Franz 770.
 Biesler, Wilhelmine 772.
 Bihn, Friedrich 611.
 Bilse, Benjamin 958.
 Binder, Fritz 465. 777.
 Binet, Jean 195.
 Binzer, Erika 637.
 Birke, Oswald 378.
 Birtner, Herbert 138.
 Bischoff, Elisabeth 157.
 — Nelly 448.
 Bitter, Werner 876. 923.
 Bitterauf, Richard 556.
 Bittner, Albert 273. 432. 540. 630.
 716. 784. 955.
 — Julius 475. 604. 701. 904. 954.
 Bizet, George 73. 159. 273. 447.
 456. 778.
 Björn, Alf 365. 628. 782.
 Blachetta, Walthar 565.
 Blanke, Walter 449.
 Blatt, Else 687.
 Blätter der Staatsoper Berlin 77.
 Blättermann, Tina 628.
 Blauel, Werner 299. 859.
 Blaufuß, Theo 460.
 Blech, Leo 57. 305. 395. 446. 778.
 954.
 Bleier, Siegmund 776.
 Blockflöte 337.
 Blockflötenbewegung, Die 64.
 Blumer, Theodor 293. 294. 770.
 857.
 Bock, Kurt 532.
 Bockelmann, Rudolf 56. 238. 304.
 542. 544. 619. 624. 692. 699.
 897. 930.
 Boddien, Fride von 538.
 Bodensiek, Herbert 687.
 Brockspähler, Herm. 954.
 Böhlke, Erich 301. 308. 535. 546.
 695. 704.
 — Herta 222. 447.
 Böhlke-Trio 536.
 Böhm, Karl 59. 135. 307. 377. 396.
 447. 761. 763.
 — Willy 465.
 Böhme, Kurt 694.
 Bohnen, Michael 446. 542.
 Bohnhoff, Hans 306.
 Boieldieu, François Adrien 702.
 719.
 Bokor 548.
 Boell, Heinr. 74. 372. 618.
 Bollmann, Hans Heinz 466.
 Bolt, Karl Fritz 849.
 Bonelli, Richard 227.
 Bongartz, Heinz 133. 560. 798.
 Bonucci, A. 217. 539.
 Book, Rose 781.
 Borck, Edmund von 476. 878.
 Borgioli, Dino 227.
 Borgmann, Hans Otto 338.
 Bork, Hans 840.
 Bormann, Adolf 73. 547.
 Bornschein, Eduard 521. 527.

- Borodin 220. 306. 637.
 Bosch-Möckel, Katharina 53. 75. 469.
 Bose, Fritz von 770. 960.
 Bosse, Gustav 400.
 Bossi 467.
 Böttcher, G. 693.
 — Lukas 208.
 Boulton 137.
 Bozetti, Fritz 223.
 Brahms, Johannes 2. 24. 43. 44. 67. 72. 77. 107 ff. 116. 136. 162. 165. 168 ff. 216. 238. 273. 276. 299. 330. 339 ff. 352. 373. 374. 403. 414. 456. 533. 610. 637. 678. 810. 826. 879. 959.
 Brahms-Medaille 396.
 Brailowskij 220. 621.
 Bramberge, Elvira 60.
 Brand, Max 752.
 Brandenburg, Friedrich 143. 450.
 Brands-Buys, Jan 320. 400. 941.
 Branzell, Karin 699.
 Brasch, Alfred 882.
 Brath, Johannes 308.
 Braun, Carl 541. 701.
 — Emmy 620.
 — Helena 310. 705.
 — Oskar 226. 702. 783.
 Braunsfels 273.
 Bräunling, Arnold 76.
 Braus, Dorothea 138. 622.
 Brechmann-Stengel 631.
 Bredow, Gerhard 396.
 Brehme, Hans 457.
 Breithaupt, Rudolf, Maria 81. 155. 156.
 Bremer, Fritz 74.
 Bresser, Jan 460.
 Bresser-Quartett 615.
 Bret, Gustav 220. 302.
 Boehe, Ernst 959.
 Brigadere, Annas 60.
 Breu, Simon 956.
 Brockt, Joh. 274. 584.
 Broell, Robert 466. 529.
 Brombacher, Julius 60.
 Brückl, Vally 206. 684. 941.
 Bruckner, Anton 135. 136. 138. 216. 218. 219. 273. 330. 395. 414. 422 ff. 533. 540. 573. 617. 637. 663. 723. 811.
 Bruckner-Fest (Heidelberg) 676.
 Brückner, Ludwig 750.
 — Wolfgang 880.
 Brugger, Wolfgang 687.
 Brügmann 453.
 Bruhn, Margarethe 306. 447. 779.
 Bruhns, Nikolaus 829.
 Bruinier-Quartett 687. 937.
 Brun, Fritz 195.
 Brunckhorst, Arnold, Melchior 829.
 Bruneau, Alfred 800.
 Brunsvik, Graf Franz von 26.
 Brust, Herbert 636. 938.
 Buchal, Herm. 528.
 Buchenthal, Grete 616.
 Buchner, Paula 781.
 Büchenschütz, Gustav 338.
 Bückmann, Robert 528. 750.
 Buckner, Paula 142.
 Budapest Streichquartett 220. 302.
 Budde, Kurt 527.
 Bueb, Roland 535.
 Bueren, Margret 859.
 Bühler, Lissy 777.
 Bühnenbildkunst, Schule für 75.
 Bullerick, Walter 51.
 Bullerian, Hans 294. 686.
 Bülow, Hans von 23. 27. 273. 345. 757. 795.
 — Maria von 81.
 Bunden, Willy 454.
 Bunlet, Marcelle 302. 629.
 Bunte, Charles 158.
 Burg, Robert 238. 626. 898.
 Burgartz, Alfred 721. 809. 921.
 Burggraf-Forster, W. 314.
 Burghardt, Hans Georg 298. 688.
 Burgstaller, Siegfried 129.
 Burk, Lotte 700.
 Burkard, Heinrich 129.
 Burkhard, Willi 195.
 Burkhardt, Max 129. 159. 331. 479.
 Burle-Marx 556.
 Busch, Adolf 302. 456. 536.
 — Fritz 53. 374. 426. 554. 557. 635. 876.
 Buschkötter, Wilhelm 129. 130. 442. 769.
 Buschmann, Karl 58.
 Buschquartett 217. 319. 456.
 Busoni, Ferruccio 151. 273. 314. 475. 637. 774. 807 ff.
 Busser, Henry 768.
 Bußler, Ludwig 345.
 Butting, Max 674.
 Büttner, Paul 298.
 Butzon, Hans 860.
 Buxtehude, Dietrich 167. 829.
 Cabrussi, Nelia 770.
 Cairati, Alfredo 716.
 Callab, Camilla 761.
 Capellen, Georg 480.
 Carnuth 705. 928.
 Carol-Bérard 765. 766.
 Caroni, Marie 136. 142. 533.
 Caruso jr., Enrico 637.
 Casadesus, Fr. 537.
 Casals, Pablo 956.
 Casella, Alfred 74. 216. 366. 466. 538. 618. 640.
 Cassado, Gasparo 294. 534. 612.
 Catopol, Else von 702.
 Cebotari, Maria 761. 770.
 Cedor, Dore 454.
 Cejka 765.
 Chamberlain, H. St. 724 ff. 910 ff.
 Chamlee, Mario 227.
 Charlemagne 608.
 Charlier, Herbert 298. 306. 447. 626. 772. 779.
 Chemin-Petit, Hans 129. 301.
 Chereau 608.
 Cherubini 272. 351. 498. 905.
 Chevalley, Heinrich 320.
 Chitz, Arthur 378.
 Chopin, Frédéric 4. 113. 723. 796. 857.
 Chopin-Institut, Friedrich 799.
 Chorgesangwesen 38. 45. 61. 66. 77. 332. 333. 426. 953.
 Chorgesang-Hochschule Krefeld 877.
 Chormusik 301.
 Chorvereinigungen, Einbau der 934.
 Chorwesen, Reichsverband für 319. 436.
 Cilea, Francesco 373.
 Cimarosa 272. 813.
 Classens, Gustav 840.
 Claus, Ruth 378.
 Clausen, Arthur 797.
 — Fritzi 615.
 Clezio, Le 608.
 Coates, Albert 879.
 Coenen, Paul 527. 616.
 Collignon, Ferd. 617.
 Comedian Harmonists 872.
 Conrad, Albert 378. 702.
 Consbruch, Thea 453. 783. 860.
 Conseil Permanent pour la Coopération Internationale des Compositeurs 765 ff.
 Conz, Bernhard 628. 702.
 Conze 308.
 Cooper 220.
 Corazolla, Margarete 129.
 Cornelius, Maria 142.
 — Peter 221. 273. 468. 469. 905.
 Correck, Josef 142. 308. 702.
 Cortot, Alfred 138.
 Cossel, Friedrich Willibald 169.
 Costa, Mario 127 ff.
 Couperin 813.
 Courvoisier, Walter 687.
 Crappius, Andreas 830.
 Cremer, Ernst 426. 450. 676. 704.
 — Hans Martin 73.
 Creß, Richard 798.
 Cruciger, Kurt 451.
 Cui 660.
 Czernik, Willi 293. 442. 715.
 Czubok, Engelbert 454. 632. 684.
 Dach, Simon 492 ff.
 Dachs 26.
 Daffner, Hugo 938.
 Daegner, Wolfgang 131.

XII NAMEN- UND SACHREGISTER ZUM XXVI. JAHRGANG

- Dahms, Walter 812.
 Dallapiccola, Luigi 211.
 Dammer, Karl 140. 370. 376. 465. 763.
 Damrosch, Walter 479. 556. 639.
 Dandelot 371.
 Daniel, Heinz 544. 781.
 Dannenberg, Marga 226.
 Dargomyschky 272.
 Dathe, Eduard 316.
 Daube, Otto 638.
 Daue, Otto 543. 626.
 Daum, Heinz 702. 703. 783.
 David, Johann Nepomuk 475. 939.
 Debelak, Justus 57.
 Debüser-Passavent, Tiny 129. 237.
 Debussy, Claude 77. 273. 467. 501. 662. 890.
 Decker, Hans 452. 463. 705.
 Deetz, Elsa 431.
 Degen, Helmut 618. 769.
 Degler, Josef 225.
 Delannoy 466.
 Délibes 273.
 Delius, Frédéric 273. 800.
 Delseit, K. 678.
 Derpsch, Gisela 55.
 Desderi, Ettore 358.
 Dessoff, Margarete 316. 477.
 Deutsche Arbeitsfront, Wettbewerb 436.
 Deutsche Musikbühne 314. 315. 479. 538. 936.
 Didam, Otto 775.
 Diehl, Heinz 451.
 Diener, Hermann 557.
 Diesing, Ursula 627.
 Dietrich, Claus 702.
 — Käte 762.
 — Willy 449. 458.
 Dietz, Johanna 637.
 Dinse, Walter 780.
 Dirigenten-Kursus (Basel) 877.
 Disclez, Joseph 159.
 Distler, Hugo 62. 239. 372. 463. 555. 692. 716. 768. 769. 777. 872.
 Ditter, Gotthold 541.
 Dittersdorf 155. 530.
 Dittmer, Karl Oskar 613.
 Dittrich, Rudolf 141.
 Döderlein, J. 628.
 Dobay, Franziska v. 701.
 Döhler, Erich 547. 630.
 Dohnany, Ernst von 134. 211. 273. 370. 371. 767. 956.
 Dohrn, Georg 134. 218. 397. 457. 614.
 Dombrowski, E. v. 538.
 — Hans-Maria 116. 236. 443.
 Domgraf-Faßbaender, Willy 300. 376. 456. 609.
 Donath-Oßwald, Herbert 610.
 Donisch, Max 49. 207. 451. 460. 765. 766.
 Donizetti 115. 272. 380. 394. 905.
 Donkosaken-Chor 462. 468. 621.
 Dopolavoro 332.
 Doret, Gustave 195.
 Döringhaus, Ella 859.
 Dörlemann 769.
 Dorlini 629.
 Dornseiff, Richard 704.
 Dörrer, Elly 58. 222.
 Doyen, Jean 374.
 Drach, Paul 54. 58. 306. 532. 626.
 Draht, Johannes 929.
 Dransmann, Hansheinrich 73. 554. 761. 861. 904. 954.
 Dräsecke, Felix 24. 138. 273. 315. 369. 603.
 Dreetz, Albert 587.
 Dresdener Philharmonie 397.
 Dresdner Streichquartett 159. 536.
 Dressel, Alfons 60. 453. 465. 783.
 — Erwin 394. 460. 528. 610. 749. 767.
 — Heinz 158. 462. 703. 955.
 Dreßler-Andres 329.
 Drewes, H. 287.
 Dreyer, Arnold 158.
 Drissen, Fred 217. 294. 369. 623. 703. 838. 858. 860.
 Dröll-Pfaff, Else 307.
 Drost, Ferdinand 53. 469.
 — Hendrik 60. 454. 783.
 Drummer, Irma 293. 840.
 Dryden, John 836.
 Duhan 228.
 Duis, Ernst 939.
 Dukas, P. 134.
 Dupont, J. 621.
 Düsseldorf Trio 615.
 Düster 776.
 Dvorak, Anton 4. 273. 717.
 Ebel, Arnold 53. 212. 559. 773.
 Ebers, Clara 224. 763.
 Ebner 529.
 Eckardt, Franz 875.
 Eckert, Gerd 255.
 — Hilde 316. 692.
 Ecklebe, Alexander 560.
 Eger, A. 691.
 Eggers, Kurt 226.
 Eggert, Karl 58. 627.
 Egk, Werner 52. 215. 226. 696. 715.
 Egli, Johanna 74. 301. 465. 717.
 Ehrenberg, Carl 156. 314. 528.
 »Ehrenring der Philharmoniker« 319.
 Ehrich, Martin 699.
 Ehrmann, Alfred von 339.
 Eibenschütz, José 52. 130. 212. 368. 693. 768.
 Eichbaum-Klockow, Else 79.
 Eichhorn, Bernhard 118.
 — Kurt 923.
 Eichinger 452. 704.
 Eickemeyer, W. 693.
 Eidens, J. 357.
 Eigel-Kruttge, Br. 460.
 Einstein, Alfred 602.
 Eipperle, Trude 453. 783.
 Eisenacher Reichstagung der »Deutschen Bühne« 757 ff.
 Eisenberg, Maurice 138.
 Eisenlohr, Ilse 700.
 Eisenmann, Alexander 343.
 — Will 118.
 Eisinger, Irene 47.
 Eitz, Carl 156.
 Eldering, Br. 959.
 Elgar, Edward 137. 477. 519. 878.
 Elgers, Paul 396.
 Ellger, Hilde 133. 619.
 Elmendorff, Carl 73. 156. 239. 303. 309. 399. 452. 455. 463. 469. 623. 624. 698. 706. 717. 749. 752. 754. 862. 896.
 Elshorst, Clara Maria 319.
 Emge, Hans 797.
 Emmel, Felix 144.
 Enesco 143.
 Engel, Hans 880.
 — Maria 142. 314. 450. 701.
 Engelmann-Gillrath, Milli 769.
 Engels, Eugen 769.
 Engelsmann, Walter 18. 94.
 Enslin, H. 465. 860.
 Epple, Ludwig 696.
 Epstein, Ellen 26. 395.
 Erb, Hermann 692.
 — Karl 465. 615. 616. 618. 692.
 Erben-Groll, Lotte 236.
 Erdlen, Hermann 52. 464. 534. 751. 768. 842. 922.
 Erdmann, Eduard 75. 860.
 Erhardt, Otto 138.
 — Oskar 955.
 Erkel, Franz 26. 370.
 Erlenwein, Herbert 557.
 Erlich, Kurt 554.
 Ermold, Ludwig 140. 760.
 Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha, Herzog 186.
 Ernst, Elisabeth 676.
 — Klara 676.
 Erpf, Edmund 769. 779.
 — Hermann 369. 842. 939.
 Esche, Willy 466.
 Eschenbach 78.
 Eser-Thewanger, Grete 778.
 Esser, Winand 613.
 Esterl, Willy 717.
 Ettl, Walther 226. 452.
 Eulenburger, Ernst (Verlag) 480. 960.
 Euringer, Richard 930.
 Eweler, Grete 937.

- Eyer, Joseph 630.
 Fabricius, Werner 830.
 Fahrni, Helene 75. 469. 613.
 Falk, Walter 57. 222. 543. 700.
 Falkenberg, Max 459. 532.
 Falla, Manuel de 795. 861.
 Faninal, Sofie 791.
 Farbe-Ton-Forschung 201. 255.
 Farkas, F. 135.
 Faßbaender, Hedwig 159. 959.
 Faßler, Otto 454.
 Faure, G. 220.
 Faust, Hertha 544. 775. 781.
 Fecker, Ad. 778.
 Fehres, Wilhelm 876. 923.
 Fehse-Quartett 687.
 Fellerer 555.
 Fellingner, Robert 915.
 Felsenstein, Walter 225. 448. 628. 782.
 Ferencsik, J. 371.
 Fest, Max 619.
 Festspiele (Heidelberg) 836.
 — (München) 924 ff.
 — (Salzburg) 924 ff.
 Fette, Günther 540.
 Feuerberg 25.
 Feuermann 135.
 Feuge, Elisabeth 453. 619. 705. 928.
 Feyertag, Fritz 400.
 Fichtmüller, Hedwig 453. 928.
 Fidesser, Hans 56. 376.
 Fiebig, Kurt 211. 294. 768. 937.
 Fiedler, Max 216. 369. 527. 839. 939.
 Finke, Fidelio 777.
 Fiorillo 75.
 Fisch 308. 628.
 Fischbach, Lotte 143. 450. 704.
 Fischer, Albert 55. 133. 370. 396. 463. 538. 840. 859.
 — Edwin 135. 138. 239. 301. 402. 457. 470. 531. 615. 616. 620. 773.
 — Friedel 691.
 — Karl 118. 227. 380.
 — Lore 372.
 — Martin 529. 939.
 — Oscar 610.
 — Res 364.
 — Susanne 445. 446. 624.
 Fischer-Klamt, G. 955.
 Fischhof 26.
 Flecken, Volkmar 539.
 Fleischer, Hanns 438. 527. 540. 782. 943.
 Flesch, Carl 239. 956.
 Flötenuhr-Kompositionen 281 ff.
 Flotow, Friedrich von 224. 547. 782. 905. 929.
 Fokin, M. 684.
 Folge, Paul 297. 772.
 Folkert, Hero 615. 774.
 Formacher, Franz von 133.
 Formichi 139.
 Forsell, John 599.
 Forster, Joseph 186.
 — Karl 478.
 Foerster-Fröhlich, Hermine 960.
 Fortner, Wolfgang 464. 476. 535. 556. 560. 685. 770. 955. 956.
 Fortner-Halbaerth, Bella 626.
 Franck (1822) 273.
 — Cesar 136. 373. 621.
 Frank 272.
 Frankenstein, Clemens von 687.
 Frankfurter Museums-Gesellschaft 773.
 — Orchesterverein 774.
 Franz, Hubert 309. 546.
 — Hugo 704.
 Franzen, Wilhelm 142. 844. 941.
 Freccia, Massimo 371.
 Freiburger Kammertrio 298.
 Freimuth, Gertrud 859.
 Freizeitwerk 332.
 Fremdt, Henny 118.
 Frenzel, Rich. 543.
 Frese, Rudolf 628.
 Frey, Alfred 538.
 — Walter 477.
 — Willy 225. 308.
 Freytag, Heinz 529.
 Frickhoeffter, Otto 50. 211. 294. 331. 442. 469. 555. 609. 686. 767. 856. 938.
 Frid, G. 371.
 Friderich, Karl 298. 306. 626. 691.
 Friebe, Paul 222.
 — Wolfgang 625.
 Friedericci, Hanns 309. 455.
 Friederici, Hans 706. 752.
 Friedrich II. von Preußen 1. 389. 721.
 Friedrich, Elisabeth 57.
 Frind, Anni 446. 687.
 Frisch, Trudl 301.
 Frischenschlager, Friedrich 778.
 Fritton, Hedwig 777.
 Frittsch, E. W. (Verleger Richard Wagners) 5 ff.
 Fritzsche, Gustav 769.
 — Johannes 226. 439. 782.
 — Max 675.
 Frommel, Gerhard 236. 371. 527. 773. 856.
 Frommer, Paul 938.
 Fuchs, Eugen 221. 238. 304. 624. 699.
 — Martha 141. 238. 447. 761. 898.
 Fürst, Leonhard 254.
 Furtner, Joseph 453.
 Furtwängler, Wilhelm 53. 132. 140. 216. 296. 304. 339. 370. 394. 396. 398. 430. 456. 459. 475. 478. 530. 535. 542. 560. 612. 619. 622. 697. 699. 720. 772. 776.
 Gabrieli, Giovanni 476. 861.
 Gade, Niels W. 70. 315.
 Gahlenbeck, Hans 78. 718.
 Gambenspiel 433.
 Gambke, Fritz 774.
 Ganzhorn, Anny 640.
 Garut, Lucie 538.
 Gast, Peter 905.
 Gatter, Julius 635.
 Gättke, Walter 51. 689.
 Gaubert, Philippe 220. 608.
 Gebert, Ernst Ewald 397. 640.
 Gebhard, Hans 239. 529. 751. 769. 777. 842.
 — Lily 138.
 — Max 238. 719.
 Gebhardt, Gusti 208.
 — Rio 447.
 Gedok-Trio 462.
 Geib, Otto 859.
 Geilsdorf, Paul 690.
 Gelli 139.
 Geiser, Walter 195.
 Geißler, Ew. 54.
 Geister, Martha 144. 781.
 Geistfeld, Loni 532.
 Genner, Richard 689.
 Gentner-Fischer, Else 141. 224. 780.
 Gentz, Ludwig 345.
 Georgi, Erna von 132. 705.
 Geräuschkulisse 901.
 Gerbert, Karl 136. 461.
 Gerdes, Kurt 610.
 Gerhardt, Paul 117. 397.
 —Schulthess 238.
 Gerhart, Maria 480.
 Gerheim, Ina 941.
 Gerigk, Herbert 13. 637. 807. 880. 890.
 Gerlach, Rudolf 453.
 Gernik, W. 297.
 Gerstberger, Karl 370. 443. 613. 715. 937.
 Gerster, Otmar 73. 205. 319. 368. 447. 720. 769. 862. 904. 937. 941.
 Gertler-Quartett 135.
 Gerz 928.
 Gerzer, Lina 309.
 Gesellschaft für neue Musik, Internationale 718.
 Gewandhausdirektorium (Umbildung) 718.
 Ghione 607.
 Giannini, Dusolina 56. 57. 236. 371. 377.
 — Vittorio 154. 236.
 Gibilaro, Stefano 621.
 Giebel, Karl 314. 450. 701.
 Gielen, Josef 626.

- Gierlsches Gedächtnis-Stipendium 877.
 Gieseke, Karl Ludwig 915.
 Gieseke, Walter 74. 132. 137. 159. 239. 294. 297. 299. 301. 303. 367. 392. 530. 556.
 Giesenregen, Dora 155.
 Gigli, Beniamino 139. 296. 300. 371. 380.
 Gillissen, Alfred 299.
 Ginrod, Friedrich 310. 455. 752.
 Ginsberg 395.
 Ginster, Gia 372. 556. 616. 619. 838. 858. 859. 860.
 Giordano 380.
 Girnatis, Walter 130. 212. 535. 768.
 Gisevius, Werner 687.
 Gitzke, Hedwig 547.
 Glanz, Sigmund 306.
 Gläser, John 141. 780.
 — Paul 155. 690.
 Glasunoff, A. 138. 468. 660.
 Gleicher, Hans 529.
 Glettenbergs Institut 532.
 Glier 60.
 Gliese, Rochus 56.
 Glinka 272.
 Gloez 684.
 Glogner, Anni 58.
 Gluck 142. 272. 298. 307. 308. 498. 532. 889. 891. 905.
 Goebbels, Josef 248. 502. 516. 545. 687. 760. 898.
 Gofferje, F. 740 ff. 766.
 Göhler, G. 75. 460. 610. 686. 857.
 Gohr, Else 637.
 Göhre, Hilde 860.
 Gold, Karl 861.
 Golestan, Jan 537.
 Göpelt, Philipp 534. 775. 857.
 Görgel, William 797.
 Gorgus, Luzi 58.
 Gorina, Hanna 452. 705.
 Goering, Herm. 152. 498.
 Görlich, Hans 705.
 Görner, Hans Georg 73.
 Gorter, Albert 452.
 Gössling, Werner 922.
 Göteborgs Orkesterförening 679.
 Goethe-Medaille f. Wissenschaft und Kunst 798.
 Goethe-Preis 949.
 Götsch, Georg 157.
 Göttert, Julius 160.
 Gotthardt, Carl 378.
 Gottschald, Arthur 76.
 Goetz, Hermann 273. 623. 752. 905.
 Götz, Willi 55.
 Goetze, Walter W. 625.
 Gounod 273. 541. 873. 905.
 Graeber, Walter A. F. 74. 529.
 Grabner, Hermann 315. 476. 534. 779.
 Grabofsky, Adolph 720.
 Grabow, Dr. 73. 144.
 Graf, Herbert 364. 861.
 Graef, Otto A. 698.
 Gräfe, Joh. Friedr. 827.
 Graefenstein, Heinrich 299.
 Grahe, Hans 781.
 Grahl, Hans 544. 775.
 Gram, Peder 765. 766.
 Grammerstorff, Gretel 627.
 Gräner, Georg 90.
 Graener, Paul 37. 39. 73. 111. 126ff. 129. 130. 155. 163. 211. 212. 216. 236. 240. 241. 244. 294. 306. 308. 315. 331. 354. 367. 417. 419. 431. 443. 453. 455. 516. 527. 528. 531. 549. 564. 598. 603. 610. 612. 618. 635 ff. 687. 780. 859. 905. 930.
 Grau, Arno 142. 314. 450. 702.
 — Carl 372.
 Graun, K. H. 389. 829.
 Gravina, Gilbert 620.
 Gräwe, Erwin 54. 615. 616.
 Green, L. Dunton 363. 400.
 Gregor, Gerhard 460.
 Grell, Eduard 201.
 Grenzebach, Ernst 797.
 Greß, Richard 155. 468.
 Grether, Hanne Friedel 675.
 Grétry 272. 815.
 Greverus, Bodo 310. 752.
 Grevesmühl-Quartett 615.
 Griebel, August 782.
 Grieg, Edvard 4. 70 ff. 74. 284 ff. 797.
 Grimm, Friedrich Carl 155. 443.
 — Hans 209.
 Grimpe, Alex 212. 688.
 Groh, Herbert Ernst 715. 798.
 Grohe, Oskar 422.
 Grohl, Lola 454.
 Gromov 60.
 Groenen, Josef 625. 781.
 Groß, Grete 58.
 — Josef 451.
 — Lislott 547.
 — Richard 58. 222. 396.
 Große-Weischede, August 776.
 Großmann, Gustav 454.
 Grosser, L. 547.
 Grote, Gottfried 373.
 Grovermann 768.
 Gruber, Franz Xaver 197.
 — Ludwig 878.
 Grümmer, Paul 433.
 — Wilhelm 306. 315. 627. 960.
 Grüner-Hegge, Odd 215.
 Grunewald, Elisabeth 449.
 Grunsky, Karl 425.
 — Wolfgang 777.
 Gruodi, J. 48. 127.
 Grusnick, Bruno 463.
 Guhr, Kurt Rudolf 400.
 Gui, Vittorio 701.
 Gümmer, Paul 555. 703.
 Günsburg, Raoul 629.
 Günter-Kothé, Adine 695.
 Günther, Bernhard 638.
 — Johannes 38. 78. 127. 241. 457. 515 ff. 604. 669.
 —Schule, München 395. 800.
 Gura, Hedy 307. 544.
 Gurlitt, Manfred 52.
 — Willibald 78.
 Guß, Käthe 307. 627.
 Guszalewicz 705.
 Gutheil-Schoder, Marie 445.
 Gutheim, Karlheinz 475. 941.
 Gutmann, Julius 308. 544. 775. 781.
 Haag, Herbert 955.
 Haas, Eduard 379.
 — Joseph 74. 212. 294. 299. 315. 464. 476. 555. 610. 617. 636. 687. 695. 715. 720. 767. 768. 777.
 — Martha 466.
 — Max 442.
 Habeneck 262.
 Habicht, Ilse 752.
 Hadamovsky, Eugen 130.
 Hafgren-Dinkela, Lili 306. 448. 626. 761.
 Häfner, R. 74.
 Hageböcker, Walter 142.
 Hagemann, Carl 376. 458.
 Hagen, Oscar 839.
 Hahn, Reynaldo 629.
 — Willy 767.
 Hainmüller, Emmy 224. 763. 780.
 Haldenstein, Paula 779.
 Halévy 272.
 Haller, Valentin 700. 763. 782.
 Hallström, Erich 143.
 Halm, August 691.
 Halton, Thea 761.
 Hamann, Bernhard 460.
 Hamerik, Ebbe 477.
 Hamm, Adolf 217. 530.
 Hammer, Birger 286. 457.
 — Gusta 703. 929.
 — Gustav 692.
 — Willi 372. 535. 688. 703.
 Hammes 228.
 Händel, E. 958.
 Händel, Georg Friedrich 115. 144. 150. 249. 272. 349. 498 ff. 576. 614. 619. 804. 833. 838. 889.
 — -Fest Göttingen 838.
 — -Festwoche Halle 799.
 — -Fest Krefeld 718. 837.
 — -Gesellschaft, Deutsche 718. 837.
 Hanke, Paul 309.

- Hanke, Wilfried 396.
— Willi 876.
Hann 928.
Hannemann, Erich 212.
Hanns, Conrad 693.
Hänsel, Rud. 534.
Hansen, B. 631.
— Inga 378.
— Konrad 771.
Hanslick, Eduard 4. 23. 25. 247.
809 ff.
Hanstedt, Georg 529.
Harlan, Fritz 308.
Harmonielehre 590 ff.
Harre, Regina 844.
Harsanyi, Tibor 537.
Hartmann, Arthur 129.
— Carl 365. 372. 546. 625. 628.
704.
— Georg 762.
— Max 78.
— Rudolf Otto 60. 376. 453. 783.
Hartung, Rudolf 461.
Hasse, Johann Adolf 181 ff. 317.
372. 609. 829.
— Karl 62. 239. 475. 536. 635.
691. 717. 778. 875.
Hassellmann, Edith 770.
Hasselmans, Louis 138. 220.
Hasting, Hanns 400. 512.
Hattenbach, Wolfgang 768.
Hauf, Karl 448.
Haug, Hans 364. 542.
Haupt, Werner 460.
Hausegger, Sigmund von 53. 74.
134. 156. 219. 243. 394. 417.
419. 426. 430. 465. 536. 612.
620. 676. 687. 696. 717. 752.
753. 765. 810. 846.
Hausmann, Theodor 236.
Hausmusik 62. 81 ff. 153.
Hauß, Karl 142.
Havemann, Gustav 74. 116. 297.
298. 301. 303. 393. 531. 539.
615. 616. 618. 695. 749. 764.
840.
— Quartett 463. 558. 613. 678.
679.
Haydn, Joseph 66. 94. 115. 138.
272. 281. 328. 330. 349. 535.
554. 569 ff. 635. 716. 718. 770.
804. 873. 958. 959.
Haym, Rudolf 300. 618.
Hayn, Fritz 556.
Hefni, Mahmut 959.
Heffer-Hümpfner, Lisabeth 394.
Heger, Robert 56. 137. 154. 216.
307. 445. 446. 528. 542. 614.
624. 943. 954.
Hegner, Anna 857.
Hehemann, Max 204. 240.
Heidelberger Reichsfestspiele 836.
Heidenreich-Laux, Edith 857.
Heidersbach, Käte 57. 140. 238.
296. 299. 542. 623. 624. 703.
Heidrich, Herbert 51.
Heiken, Gussa 450.
Heimbach, Erich 449.
Hein, Richard 450.
Heindl, Marietheres 307.
Heinefetter, Wilhelm 431. 480.
Heinitz, Wilhelm 78. 534.
Heise 768.
Heister, Martha 307. 544.
Heitmann, Fritz 240. 241. 396.
476. 798.
Helbig, Käte 51.
Helger, Otto 304.
Helletsgruber, Luise 228. 446.
Hellmesberger, Josef 25.
Helm, Anny 449. 701.
Hendrik-Wehding Hans 857.
Henke, Waldemar 781.
Henking, Bernhard 301. 695.
Hennecke, Hildegard 75. 372. 613.
Hennies, Ewald 461. 768.
Henrich, Hermann 695.
Henschke, Grete 378.
Hensel, Fritz 703.
— Walter 150. 670.
Herbert, Maxim. 454.
Herbst, Margarete 704. 705.
— Rudolf 238. 777.
Hennesmann, H. 458.
Hermann, Gerhard 131.
— Hans 155. 367. 528.
— Max 53.
— Theo 929.
Hernried, Robert 79.
Herrmann, Hugo 118. 316. 477.
556. 558. 632. 635. 640. 691.
702. 715. 856.
— Joseph 628.
— Kurt 529.
— Marion 699.
Hertzka-Gedächtnisstiftung, Emil
239.
— Preis, Emil 719.
Herwig, Hans 127. 299. 859.
Herzfeld, Friedrich 265. 498.
Herzog, Friedrich W. 78. 243. 401.
429. 669. 748. 759. 763. 776.
801. 836. 887. 923.
— Ulrich 464.
Heß, Arnold 461.
— van der Wyk, Theodor 129.
Hesse, Herbert 58. 763.
— Karl 539.
Hessen, Alexander Friedrich von
367. 395.
Hesses Musikerkalender 1934 295.
Heßling, Hans 378.
Heumann, Kurt 636.
Heuser 694.
Heuss, Alfred 156. 845.
Heyde, Martha 613.
Heyn, Bruno 627.
Heyne, Annemarie 116.
Hezel 453. 783.
Hiekel, Hellmuth 76.
Hierl, Otto 770.
Hilber, J. G. 357.
Hild, Heinrich 455.
Hildebrand, Camillo 367.
Hildebrandt, Ulrich 370.
Hilgemeier, Anita 454.
Hillenbrand, R. 58. 306. 626.
Hillengass, Hedwig 143. 450. 704.
Hiller, Ferdinand 27.
— Johann Adam 184.
— Wilhelm 222.
Himmighofen, Thur 308. 942.
Hindemith, Paul 74. 75. 150. 235.
273. 277. 315. 394. 417. 430.
457. 475. 476. 511. 527. 530.
596. 681. 703. 716. 720. 769.
774. 858. 861. 903. 930.
Hinze-Reinhold, Bruno 240. 294.
367. 686. 878.
Hirblinger, Michael 529.
Hirt, Franz Joseph 456. 539.
— Fritz 539.
Hirzel, Max 140.
Hitler, Adolf 1. 2. 53. 90. 91. 144.
148. 153. 156. 248. 401. 430.
545. 554. 672. 727. 760. 790.
898.
— Orchester 239.
— Seldte-Plakette 317.
Hitzig, Wilhelm 770.
Höber, Lorenz 212.
Hoche, Curt 480.
Hochkofler, Max 776.
Hochreiter, Yella 136. 454. 455.
632.
Höffer, Paul 395. 715. 769.
Höfflin, Hans 543.
Hoffmann, Ernst 58. 625.
— E. T. A. 50. 208. 905.
— Hans 75. 555. 693. 859.
— Hansi 454.
— Josef 137.
— Lore 58. 543. 700.
— Rudolf 772.
— Behrendt, Lydia 130.
— Brewer, Viktoria 319.
Hofmann, Albert 540.
— Alois 927.
— Curt 297. 532.
— Heinz 702. 783.
— Ludwig 57. 943.
— Norbert 468. 778.
Hofmannsthal, Hugo von 444.
Hofpauer, Max 346.
Högner, Friedrich 74. 475. 695.
751.
Hohberg, R. 776.
Hohlfeld, Berty 624.
Höhn, Alfred 557. 617. 623. 774.

Holle, Hugo 238. 622. 751.
— Madrigalvereinigung 530. 557.
Höller, Karl 239. 358. 394. 749.
753. 768. 842. 954.
Höllger, Georg 611.
Hollpach, Eva 701.
Holmgreen, Ingeborg 60. 453. 783.
Holnay, Françoise 629.
Holndonner, Ilonka 131. 468.
Hoelscher, Ludwig 467. 612. 840.
956.
Holst, Gustav 800.
Holtzschneider, Carl 319.
Holtzwardt, Fritz 857.
Holz, Adelheid 687.
— Karl 26.
Holzapfel, C. M. 840.
Hölzel, Fr. 287.
Holzer, Josef 777.
Holzheu, Elisabeth 770.
Hölzlin, Ernst 845.
— Heinrich 143. 450. 676. 704.
Holzmeister, Klemens 381.
Homann, Günter 397.
Homann, Anselm 622.
Homola, Bernhard 211.
— Oskar 38.
Honegger, Arthur 273. 371. 466.
467. 479.
Hönig, Augustinus 688.
Hoog, Herbert 616.
Hoogstraaten, van 839.
Hoonte, Kolter ten 544.
Hoppe, Hermann 457.
Horand, Theodor 438. 702.
Horn, Rudi 319. 435. 878.
Hörner, Hans 456.
Hornegg, Meta 454.
Horowitz-Barney, Ilka 28.
Horowitz, W. 371. 374.
Horst 784.
Horst-Wessel-Lied 322 ff.
Hörth, Franz Ludwig 221. 305.
446. 542. 624. 779.
Hösl, Albert 293.
Hoeßlin, Franz von 58. 218. 222.
305. 426. 543. 614. 700.
Hospach, Victor 706. 943.
Hotter, Hans 929.
Hoyer, Karl 237. 478. 532. 556.
640. 695. 750.
Hubay Jenő v. 878.
Huber, Hans Peter 195. 468. 778.
Huberman, Bronislaw 135. 302.
371. 396.
Hubertus, Romanus 784.
Hübner, Manfred 703.
Hübschmann, Werner 73. 532.
555.
Hufeld, Arno 443.
Hügel, Margit 958.
Huhnen, Fritz 208.
Hullebroeck, Emil 765.

Hülser, Willi 461. 773.
Hummel, Erich 543.
— Ferdinand 186.
Humperdinck, Engelbert 273. 305.
377. 378. 448. 700. 703. 901.
905. 908 ff. 942.
— Wolfram 226. 378. 545. 702.
Hundt, Marion 452. 461. 463. 704.
705.
Hüni-Mihaczek, Felicie 454.
Hurlbusch, Heinr. Lorenz 829.
Huesch, Gerhard 56. 57. 303. 376.
395. 431. 446. 539. 612. 618.
622. 687.
Huschke, Konrad 22.
Huesgen, Rudolf 845.
Huth, Alfred 51. 768.
— Fritz 76.
Hüttig, Gerhard 546. 704.
Ibest, Jacques 537. 684.
Idrányi 371.
Ihlau, Fritz 367.
Ihlert, Heinz 559.
Iltz, W. B. 779.
Immisch 73. 144.
Incagliati, Matteo 380.
Ingenbrand, Josef 314. 796.
Inghelbrecht, D. E. 374. 621.
Ingnaschak, Helscha 858.
Intime Kunstabende der Musik
(Nürnberg) 718.
Irmeler, Alfred 38. 78. 154.
Ivogün, Maria 455.
Jacob, Werner 779.
Jacobs, Karl 226. 378. 545. 782.
Jacoby, Wolfgang 130.
Jäger, Adolf 705.
Jahnn, Hanns Henry 78.
Jakob, Karl 439.
Jámbor, A. P. 371.
Janacek 137. 273. 905.
Jank-Hoffmann, Walter 784.
Jansen, Martin 695.
Janssen, Herbert 57. 238.
Jarnach, Philipp 75. 314.
Järfelt 71.
Jazzmusik 150.
Jemnitz, A. 134. 371.
Jenkner, Hans 161. 569.
Jenny 358.
Jensen, Adolf 475.
— Ludwig Irgens 215.
Jentsch, Lore 861.
— Walter 611. 937.
Jerger, Alfred 47. 228. 480. 548.
861.
Jesinghaus, Walter 716. 921.
Joachim Albrecht (Prinz von
Preußen) 297.
— Gertrude 704.
— Joseph 43. 45. 273.
Jobst, Max 529.

Jochum, Eugen 57. 74. 79. 211.
221. 300. 301. 366. 370. 449.
544. 692. 775. 781. 859. 929.
— Georg Ludwig 125 ff. 236. 638.
773. 959.
— Otto 615. 616. 716. 750. 858.
875.
Jöde, Fritz 150. 671 ff. 931 ff.
John, H. 691.
Jöken 943.
Jölli, Oscar 297.
Jomelli 272.
Joos (Ballett) 374.
Jopke, Richard 774.
Jora, Michael 48.
Jorio, Antonio di 207.
Josef II., Kaiser 2.
Jost, Albrecht 76.
Jost-Arden, Ruth 365. 628.
Josúus, P. 631.
Jugend, Theater der 289.
Junck, Maria 454. 675.
Jung, Albert 685. 919 ff.
— Anita 627.
— Fritz 463.
— Helene 140. 761.
Junge, Rudi 610.
Jungkind, Lisa 225.
Jungkürth, Hedwig 687.
Junk (Tanzgruppe) 627.
Junker, Richard 156.
Juon, Paul 443. 459. 528. 610. 637.
Jürgens, Annemarie 378.
— Eva 613. 699. 774.
Just, Fritz 772.
Justus 307. 780.
Kabasta, Oswald 375. 477. 720.
Kadoly, Zoltan 456.
Kadosa, Paul 135. 479.
Kähler, Karl 376.
— Willibald 425.
Kainer 699.
Kaiser, Kurt 378. 451.
Kaiser-Breme, Clemens 545.
Kajanus 71.
Kaktin, Adolf 631.
Kalb, Andreas 770.
Kaldeweier, Ewald 372. 458. 465.
717. 774. 859.
Kalenberg 228.
Kalix, Adalbert 238. 466. 777.
Kalk, Walter 116.
Kallab, Camilla 140.
Kallenberg, Siegfried 314.
Kaller, Ernst 135. 939.
Kalman 543.
Kalmi, Umo 536.
Kalnin, Alfred 209.
Kalter, Sabine 544. 775. 781.
Kamann, K. 626.
Kaminski, Heinrich 354. 527. 531.
773. 777. 904.

- Kampfbund für Deutsche Kultur 45. 116.
— -Kammerorchester 59.
Kampflied 65.
Kamphausen, Anni 306.
Kandl, Eduard 305. 376.
Kandt, 780.
Kantorei Leipzig 720.
Kapesser, Karl 534. 616.
Kapp, Julius 73. 77. 142. 154. 155. 375. 541. 543. 779. 954.
Karajan, Herbert v. 875.
Karg-Elert, Sigfrid 476. 695.
Kase-Ellmenreich, Ella 400.
Kasseler Musiktage 1933 42 ff. 636. 957.
Kasten, Otto 379.
Katz, Grete 859.
Kauffmann, Leo Justinus 769.
Kaufmann, Theodor 461.
Kaun, Hugo 294. 319. 331. 611.
— Maria 777.
Kautsky, Robert 47. 381.
Kayser, Otto 559.
Keetman, Gunild 800.
Kehr, Fr. 54.
Kehrer, Willy 857.
Keil, Gerhard 378.
Keiser, Reinhard 52.
Keith, Jens 475. 737. 837.
Keller, Hermann 467.
Kempen, Paul van 133. 538. 612.
Kemper, Hartwig 703.
Kempff, Friedrich 705.
Kempff, Georg 55.
— Wilhelm 129. 132. 218. 220. 300. 452. 466. 531. 539. 617. 622. 674. 687. 749. 768. 856. 879.
Kentner, L. 135. 371.
Kergl-Quartett 426. 616. 676.
Kern 228. 548.
Kerntler-Trio 135. 371.
Kes, Willem 560.
Kestenber, Leo 671. 674.
Keussler, Gerhard von 556. 879. 951.
Kicinski, Hans 547.
Kickstat, Paul 535.
Kienzl, Wilhelm 273. 309. 430. 454. 455. 621. 625. 715. 905.
Kiessig, Georg 379. 857.
Kilpinen, Yrjö 303. 611. 612. 680. 765. 766. 768.
Kiltz, Arthur 452.
Kipnis, Alexander 304. 542.
Kirchenkompositionen, Werkklasse für 239.
Kirchenlied 66. 799.
Kirchenmusik, Katholische 318. 356. 871 ff.
— Reichsverband für evang. 317.
Kirchenmusikalisches Institut Frankfurt a. M. 877.
Kirchheim, Katharina 129.
Kirchhelle 358.
Kirchhoff, Walter 305. 875.
Kirchner, Robert-Alfred 694.
— Rudolf 539.
Kirckpatrick, Ralph 693.
Kirschfeldt, Alfred 538.
Kirsten, Ernst 938.
Kistemann, Leonhard 306.
Kittel, Karl 782.
— Bruno 237. 369.
Kittelscher Chor, Bruno 217. 296. 456.
Kjerulf 768.
Klamt, Jutta 400.
Klangfarbe v. Saiteninstrumenten, Wettbewerb betr. 957.
Klapproth, Arthur 226. 378. 451.
Kleemann, Hans 857.
— -Quartett 469.
Kleiber, Erich 50. 53. 74. 79. 217. 221. 240. 296. 315. 348. 376. 456. 459. 476. 477. 531. 538. 635. 716. 959.
Klein, Eugen 616.
Klein-Franke-Quartett, Eva 373.
Kleinecke, Rob. 692.
Kleist, Otto 857.
Klemperer, Otto 134. 316. 395. 880.
Klenau, Paul von 154. 206. 541. 768. 855. 904.
Klengel, Julius 204. 240.
— Paul 770.
Kletzki, Paul 476. 477.
Klingler, Karl 612. 771.
— -Quartett 297. 301. 460. 693. 696.
Klink-Schneider, Henriette 777.
Klinkhart, Fritz 297.
Klitsch, Edgar 546.
Kloeber, Rud. 454.
Klose, Margarete 298. 304. 623.
Kluge, Elisabeth 58.
— Rudolf 379.
Klughardt, August 293. 443.
Klußmann, Ernst Gernot 373. 769. 876. 922.
Kment, Elsa 224. 780.
Knab, Armin 212. 315. 394. 466. 767. 777. 842. 937.
Knak, Gustav 692.
Knapp 228.
Knäpper, Felix 628. 782.
Knappertsbusch, Hans 219. 237. 463. 546. 620. 776. 927.
Knaudt, Hans 396.
Knauth, Elisabeth 694.
Kneip, Gustav 129.
Kniestadt, Georg 157. 160. 295. 397. 957.
Knoblauch, Erich 959.
Knoch 347.
Knörl, Hans 456.
Knorr, Lothar v. 366.
Knüpfer, Otto 400.
Kobalt, Karl 79.
Kobin, Otto 535. 799.
Köblin, Fanny 449.
Koch, Claus-Dietrich 314. 450.
— Franz 468.
— Friedrich E. 443.
Kochanski, Paul 400.
Köchel, Franz 379. 452.
Köcher 694.
Kocher-Klein, Gilda 309.
Kodaly, Z. 370.
Koegel, Ilse 307. 544.
Koegl, Else 857.
Koell, G. 693.
Kohl-Mannheim, Hans 616.
Köhler, Johannes Ernst 798.
— Otto Andreas 771.
Kohtz, Richard 307. 780.
Kolbe, Gustav 859.
Kolberg, Hugo 314.
Kolesa, Lubka 216. 533. 535.
Kolisch-Quartett 220.
Kollo 306.
Kölner Streichquartett 218.
Kolniak, Angela 140.
Komponisten, Berufsstand Dtsch. 956.
— Ständiger Rat für die Internationale Zusammenarbeit 765 ff.
Komregg 452. 696. 704. 705.
Konetzny, Anny 531. 624. 763. 928.
König-Butths, Else 460.
Könnecke, Chr. Fr. 537.
Konopatzki, Cilly 155.
Konoye, Hidemaro 132 ff. 294. 300. 352.
Konwitschny, Franz 142. 533. 543. 844 ff. 941 ff.
Konzertwesen, Aufbau 935.
— Reichsverband für 317. 957.
Kopper-Klein, Hilde 611.
Kopsch, Julius 641. 765. 766.
Körfer, Maria 237. 296. 371. 465.
Korjus, Miliza 695.
Kormann, Hans Ludwig 695. 776. 796.
Kornauth, Egon 237. 240. 319. 468. 879.
Kornely 696.
Körner, Erika 451.
— Walther 777.
Korngold 273. 302.
Kortum, Arnold 776.
Korty, Sonja 861.
Kosack, H. P. 493.
Koschat, Thomas 877.
Koschate, Steffi 616.
Koster, Ernst 768.

Köther, Karl 454.
 Koethke, Karl 54.
 Kötter, Paul 144. 544. 775. 781.
 Kraft, Walter 688.
 Kraft durch Freude 332.
 Kraiger, Grete 546. 704.
 Kralik, Heinrich 652.
 Kramer, Margret 619.
 Krämer, Ernst 761.
 — Bergau, Margarete 693.
 Kranz, Albert 74.
 — Fritz 942.
 Kranzhoff, J. 613.
 Krasa, Hans 236.
 — Jank, Minna 547. 630. 784.
 Krasselt, Rud. 73. 136. 142. 236.
 308. 314. 461. 701.
 Kraus, Richard 455. 632. 785.
 Krause, Gerhard 397. 557.
 — Paul 476.
 Krauß, Clemens 46. 47. 228. 381.
 426. 459. 548. 861.
 — Fritz 454. 546. 928.
 — Max 554.
 — Otto 206. 632. 785.
 — Werner 959.
 Kraye, Lilly 308.
 Krebs, Otto 798.
 Kreft, Bratko 47.
 Krehl, Stephan 770.
 Kreichgauer, Rudolf 367.
 Kreiser, Kurt 476.
 Kreisler 468.
 Kreiten, Karlrobert 615.
 Kremer, Martin 140. 238.
 Krenck, Ernst 236. 274. 398. 418.
 456. 903.
 Krenn, Fritz 56. 140. 446.
 Kretschmann-Arnold, Aline 529.
 Kretschmar, Curt 780.
 Kreuchauff, André 840. 859.
 Kreutzberg, Harald 448.
 Kreutz, Bernhard 836.
 — Konradin 212. 609. 618. 905.
 Křička, Jaroslav 765. 766.
 Krieger, Fritz 613. 770.
 Kriegler 611.
 Krill, Johannes 522.
 Krips 228.
 Kritikerschule Moskau 559.
 Krohn, Max 300.
 Kroll, Oskar 557.
 Kronenberg, Carl 60. 308. 454. 783.
 Kröger, Theodor 79.
 Krüger, Ulrich 687.
 Krumbein, Otto 157.
 Kruttge, Br. Eigel 460.
 Kruyswyk 928.
 Kubatzky, Margarete 308. 628.
 Küffner, Alfred 455.
 Kügler, Franz 630.
 Kühn, Oswald 683.
 Kuhn, Siegfried 132 529. 532.

Kühnhold, Rudolf 640.
 Kulbach-Satter 538.
 Kulenkampff, Georg 130. 216.
 220. 297. 300. 309. 374. 459.
 466. 612. 614. 616. 773.
 Kullmann, Charles 221. 296. 619.
 Kulm, Walter Müller von 456.
 Kummer 464.
 Kunad, Werner 798.
 Kunc, A. 537.
 Kundigraber, Hermann 394.
 Künnecke, Eduard 73. 222. 306.
 308. 369. 419. 862.
 Kunze, Anni 58. 222. 447. 625.
 Kuppinger, Heinrich 450. 676.
 Kursch, Richard 155. 212.
 Kusche, Ludwig 156.
 Kusterer, Arthur 236. 942.
 Küßwetter, Albert von 143.
 Kutzschbach, Herm. 394. 448. 626.
 Kutzschenbach, Hans Erdmann
 von 718.
 Kuula, Toilo 536.
 Kuyper, Elisabeth 528.
 Kyra, Ilse 208.
 Laafs, Ernst 750.
 Laban, Rudolf von 57. 376. 446.
 542. 624.
 Laber, Heinrich 221. 620.
 Labey, Marcel 621.
 Ladwig, Werner 112. 127. 135.
 397. 455. 459. 523. 560.
 Laiensingbewegung 934.
 Laienspiel 565 ff.
 Lambert, Constant 479. 861.
 Lamond, Frédéric 133. 367. 443.
 457. 462.
 Landowska, Wanda 220.
 Landré, Willem 957.
 Lang, Hans 357. 464. 529. 751.
 842.
 — Helene Renate 878.
 — Trio 217.
 Lange, Annemarie 378. 438.
 — Hans 476.
 Langen, Margret 620.
 Langer, Hans Klaus 155.
 — Wolfgang 627. 928.
 Langnese, Ralph 777.
 Lanyi-Plätz, Margit 460.
 Larcon, Elsa 763.
 Larkens 452. 705.
 La Roche, Adelheid 217.
 La Rotella, Pasquale 209. 629.
 Larsén-Todsen, Nanny 943.
 Laska, Josef 316.
 Lauber, Josef 530.
 Laue, Hellmuth 859.
 Lauer-Portner, Anita 777.
 Laufkötter, Karl 684. 941.
 Laugs, Richard 611. 797.
 — Robert 54. 236. 395.
 Laurisin 135.

Lausnay, G. de 621.
 Layher, Kurt 157. 477.
 Lazarus, Daniel 536.
 Lechner, Fritz 858.
 — Leonhard 619.
 Le Clezio 608.
 Ledwinka, Franz 468.
 Le Fleur, Paul 621.
 Legler, Gerhard 451.
 Léhar 307. 309. 548. 904.
 Lehmann, Fritz 839.
 — Lotte 216. 219. 228. 302. 316.
 319. 468. 695.
 Lehne, Henriette 534.
 Lehrer-Singlager 877.
 Leib, W. 955.
 Leiboldt, Friedrich 875.
 Leichtenritt, Hugo 397.
 Leider, Frida 238. 304. 699.
 Leifs, Jon 314. 357. 559. 765. 766.
 Leipziger Kammerorchester 857.
 Leisner, Emmi 369. 466. 838.
 Lemacher, Heinr. 156. 315.
 Lemba, Arthur 630.
 Lemnitz, Tiana 141. 308. 701. 761.
 Lencs, Melani 60.
 Lendvai 555.
 Léner-Quartett 302. 371.
 Lent, Irmgard 613.
 Lenz, Maria 546. 782.
 Lenzewski-Quartett 774.
 Lenzewsky, Gustav 466.
 Leoncavallo 56. 209. 273. 305. 906.
 Leonhardt, Charlotte 776.
 — Karl 207. 236. 309. 454. 468.
 622. 632. 778.
 Lert, Ernst 347. 701.
 — Richard 621.
 Leschetizky, Ludwig 298. 306. 372.
 447. 458. 626. 772. 779.
 «Les Ondes» (Musikinstrument) 303.
 Lessing, G. E. 782.
 Leue, Fritz 460.
 Levy, Ernst 621.
 Lex, Maja 800.
 Leyden, Rudolf van 155.
 Liberts, L. 60. 631.
 Lichtenberg, E. 135.
 — Hannel 447.
 Liebenberg, Eva 296.
 Liebscher 453.
 Liedertafel, Die erste 873 ff.
 Lienhard, Theo 58. 543.
 Liesche, Rich. 130. 134. 314. 370.
 614. 959.
 Limbach, Dr. 840.
 Limmert, Erich 55. 239.
 Lincke, Paul 369.
 Linde, Robert v. d. 142. 306.
 Lindemann, Ewald 308. 628. 702.
 Linder, Karl 557.
 Lindner, Edwin 294. 442. 527. 768.
 938.

- Lindner, Karl 527.
 Lindström, Margret 859.
 Link, Else 705. 942.
 Linnebach 705. 928.
 Linz, Marta 459. 798. 956.
 Lippisches Musikfest 639.
 List 238.
 Lißmann, Hans 776.
 — Kurt 842.
 Liszt, Franz 3. 22. 24. 113. 119 ff.
 221. 263. 276. 519. 554. 811.
 Litterski, Angela 373.
 Ljungberg, Göta 943.
 Loch, Felix 306. 779.
 Lohfing, Max 225. 544. 781.
 Lohmann, Karl Heinz 859.
 — Paul 54. 319. 532. 618.
 Löhner, W. 691.
 Lohse, Otto 347.
 Lonk, Ane 298.
 Lopatnikoff, N. 476.
 Lorenz, Alfred 268. 557. 605.
 — Max 238. 304. 897.
 Lortzing, Albert 2. 140. 155. 222.
 223. 228. 272. 305. 309. 346. 376.
 544. 683. 705. 784. 906.
 Lothar, Mark 291. 294. 451. 680.
 Lualdi, Adriano 430. 765. 766.
 Lübeck, Peter Paul 829.
 — Vincent 829.
 Lübecker Staatskonservatorium
 955.
 Lubrich, Fritz 457.
 Luca, de 371.
 Lucas, Gertraud 858.
 Lückel-Patt, Marg. 532. 538.
 Lucon, Arturo 625. 775.
 Lüddecke, Herm. 56.
 Lüddecke, Karl 76. 221.
 Lueder, Alfred 370.
 Lüder, Richard 240.
 Ludwig, Walter 222. 469. 703.
 — Ferdinand von Bayern, Prinz 52.
 Lührs, Julia 547.
 Lukacs, Nikolaus von 767.
 Lukas, Edgar 939.
 Lully 624. 813.
 Lürmann, Ludwig 52. 876. 923.
 Lüttringhaus, Hans 613.
 Lutze, Walter 286.
 Lützow, Nina 701.
 Maasberg, Edith 129.
 Maaß, Gerhard 52. 461. 534. 688.
 689. 768.
 Madrigalkreis Leipziger Studenten
 857.
 — Wiesbaden 750.
 Madrigalvereinigung Holle 530. 557.
 — Stuttgart 751.
 Mahler, Gustav 273. 547. 624. 726.
 Mahlke, Hans 315.
 Mahnke, Adolf 140.
 — Fritz 762.
 Maikl 548.
 Maillard, P. 466.
 Mainardi, Enrico 211. 215. 527.
 Mainzer Streichquartett 696.
 Maischhofer, Bruno 301.
 Majewski, Helmut 760. 835.
 Malata, Fritz 211.
 Maler, Wilhelm 368.
 Malipiero, G. F. 134. 273. 292. 298.
 441. 455. 476. 537. 554. 632.
 Manén, Juan 301. 462. 530.
 Mang, Karl 450. 704.
 Mann, Tor 679.
 Manowarda, Jos. von 381. 548.
 778. 897.
 Manskopfsches Musikhistorisches
 Museum, Frankfurt a. M. 799.
 Manurita 139.
 Marfi, Maria 720.
 Margraf, Horst T. 627.
 Marinuzzi 632.
 Maerker, Bruno 939.
 — Edith 941.
 Markwart, Peter 544.
 Marowski, Hermann 775.
 Marquard, Kurt 610.
 Marschall, Nora von 136.
 Marschner, Heinr. 2. 272. 306. 308.
 376. 783. 906.
 Marten, Heinz 78. 133. 217. 369.
 619. 687. 693. 838. 859.
 Martenot 302.
 Marterer, Albert 878.
 Martienssen, C. A. 236.
 — Lohmann, Franziska 556.
 Martin, Frank 195.
 — Wolfgang 545. 616.
 Martini, A. 783.
 Martinus 479.
 Marx, Joseph 469. 610.
 — Karl 212. 236. 293. 314. 370.
 687. 750.
 Mascagni, Pietro 55. 56. 154. 185 ff.
 209. 273. 305. 394. 543. 635. 875.
 906.
 Masetti, Enzo 366.
 Massenet 273.
 Massimo, Leone 211.
 Masurat, Bruno 315.
 Matern, Ludwig 859.
 Mattausch, Albert 235.
 Matthes, Joh. 690.
 — Wilhelm 246.
 Matthiesen, Emil 768.
 Mattiesen-Singstunden 75.
 Matzke, Hermann 79.
 Maudrik, Lizzi 305.
 Mauersberger, Rudolf 76. 555. 640.
 799.
 Maurer, Helmut 694.
 May, Reinhard 636.
 Mayer, Hans 160.
 — Ludwig K. 52. 240.
 Mayerhoff, Franz 287. 315. 459.
 626.
 Mayr, Richard 228.
 Meentzen, Hedwig 539.
 Mehrmann, Willy 297. 613. 772.
 774.
 Méhul 272.
 Meier, Georg 212.
 — Pauselius, Willy 212.
 Meili, Max 52. 217. 770.
 Meinardi, Enrico 159.
 Meinecke, Ludwig 545.
 Meinel, Elisabeth 690.
 — Gustav 690.
 Meiner, H. 237.
 Meinke, Armella 703.
 Meinel, Karl 628.
 Meisle, Kathryn 227.
 Meister, Karl 74. 155! 158. 236.
 315. 875.
 Meißner, Arthur 800.
 — Hans 130.
 — Hermann 79. 373. 448. 518. 773.
 776. 858.
 Melchers, H. M. 365.
 Melchior, Lauritz 215. 220. 302.
 372.
 Melles-Quartett 371.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix 23.
 201. 352. 723.
 — Gordigiani, Gioletta von 534.
 612.
 Mengelberg, Fritz 635.
 — Willem 637. 660. 716. 797. 958.
 Mennerich 536. 620.
 Menuhin 302.
 Menz, Julia 75.
 Menzel, Wilhelm 611.
 Menzler-Schule, Dora 236.
 Merikanto 71.
 Merkel, Henry 219.
 Merkelbach, Arnold 616. 775.
 Merseberg, Fr. 694.
 Merz, Hermann 942.
 — Tunner, Amalie 75. 460. 532.
 617. 774.
 Meseth, Otto 455.
 Metzmaker, Rudolf 798. 860.
 Meusel, Lotte 397.
 Mey, Natalie 631.
 Meyer-Giesow, Walther 125. 208.
 451. 461. 719. 838. 875.
 — Schierloh, W. 554.
 — Walden, Richard 306. 447.
 Meyerbeer 143. 272. 276.
 Miehler, Otto 157. 314. 796.
 Mihacsek 928.
 Mikorey, Hans 156. 306. 447. 454.
 536. 543. 626.
 Milde, Gustav 539.
 Mildner, Henriette 640.
 — Poldi 134. 371. 771.
 Milhaud, Darius 273. 466. 903.

- Militärmusik 51.
 Millocker 306. 453. 782.
 Milloß, Cl. von 157.
 Milstein 220. 371.
 Miltz, Friedrich 611.
 Milzkott, Grete 859.
 Minter, Rainer 547.
 Mislap-Kappler, M. 621.
 Misz-Gmeiner, Lula 527. 771.
 Mittelstädt, Wally 58.
 Mittler, Franz 621.
 Mohr, Josef 197.
 — Wilhelm 300. 693.
 Mohrmann, Heinz 255.
 Moissl, Franz 676.
 Mojsisovicz, Roderich v. 749.
 Moldenhauer, Walter 293.
 Molinari 134. 239. 468.
 Moellendorff, Willi von 800.
 Möller, Karl 620.
 Molnar, Geza 400.
 Moniuszko 857.
 Mönkemeyer, Helmut 877.
 Monsigny 815.
 Monte. Toti dal 139.
 Monteverdi 958.
 Monteux, Pierre 302. 371. 620. 621.
 Moodie, Alma 367. 466. 531.
 Moog, Liselotte 775.
 Moosbauer, Goswin 627.
 Mor, Richard 52.
 Morales 439.
 Moralt, Rudolf 557. 797.
 Morgenroth, Alfred 637.
 Mörike, H. 635.
 Morisugu, Kazu 637.
 Moriz, Elisabeth 555.
 Morlacchi 151.
 Mors, Richard 132.
 Moeschinger, Albert 74.
 Moseler, Josef 706.
 Moser, Franz 749.
 — Hans Joachim 39. 75. 155. 249. 270. 271. 394. 501. 640.
 Moskalenko, Edla 378. 703.
 Mossolow 134.
 Motte-Fouqué, F. de la 50. 211. 610.
 Mottl, Felix 221. 422. 959.
 Mozart, Wolfg. Amadeus 1. 22. 60. 66. 73. 94. 115. 138. 141. 142. 216. 270. 272. 276. 328. 330. 335. 349. 360. 380. 392. 502. 508. 533. 535. 543. 576. 635. 663. 723. 797. 804. 807. 815. 868. 869 ff. 879. 883. 889. 906. 954.
 — -Fest (England) 876.
 — -Gemeinde, Internationale 879.
 — -Quartett 468.
 — -Woche (Koburg) 799.
 Mrázek 273.
 Muck, Karl 74. 300. 316. 339. 449. 456.
 Müller, Adolf 345.
 — Bruno 622.
 — Ernst 79.
 — Erika 143. 450. 676.
 — E. Jos. 396.
 — Gottfried 156. 218. 296. 370. 461. 465. 467. 527. 554. 617. 748. 753. 768. 773. 857.
 — Hanns Udo 56. 376. 699.
 — Hermine 538.
 — Maria 227. 238. 539. 542. 623. 694. 699. 897.
 — Paul 195.
 — Sigfried Walter 74. 370. 394. 395. 475. 770. 856. 939.
 — Theodor 468.
 — Walther 315. 546.
 — Beuthen, Werner 705.
 — Blattau, Joseph 168. 322. 407. 490.
 — Crailsheim, Willy 875.
 — Kray, Hans 837.
 — Meißner, Thea 116.
 — Örtling 547.
 — Rehrmann, Fritz 767.
 — von Kuhn, Walter 456.
 Münch, E. G. 195.
 — Hans 217.
 — Holland, Hans 465. 617.
 Mündler-Schlatter, Anneliese 535.
 Müntzel, Herbert 687.
 Münzing, Ebba 449.
 Museumsgesellschaft Frankfurt a. M. 299. 773.
 Musik, Polnische 857.
 — Spanische 795.
 Musikästhetik, Geschichte der 745 ff.
 Musikausstellung Beuthen 318.
 Musikbibliothek Peters 395. 399.
 Musikbühne, Deutsche 314. 315. 538.
 Musikerkalender 1934, Hesses 295.
 Musikerziehung 952.
 Musikfest, 3. internation. 318.
 — Pyrmont 876.
 — Stolp 956.
 Musik in Australien, Deutsche 879. 956.
 — in Brasilien 879.
 — in Chile, Deutsche 879. 958.
 — in China, Deutsche 879.
 — in Deutschland, Nationale 950 ff.
 — in Japan, Deutsche 957.
 Musikinstitut für Ausländer, Deutsches 877.
 Musikinstrumenten-Ausstellung in Bremen 876.
 Musikinstrumenten-Industrie, Deutsche 874 ff.
 Musikinstrumentensammlung Berlin 876.
 Musikkritik 38. 243. 559. 673.
 Musik-Staatspreis in Österreich 877.
 Musikwettbewerb in Genf, Internat. 638. 879.
 Musikwoche (Donaueschingen) 682.
 Mussolini 399. 639. 879.
 Mussorgskij 4. 220. 273. 367. 659. 954.
 Muzio, Claudia 227.
 Myß-Gmeiner, Lula (siehe Misz).
 Naprawnik 309.
 Narbeshuber, Sus. 468.
 Näscher, Erich 532. 698.
 Nationalhymne Japan 957.
 — Schweiz 318.
 NS.-Kulturgemeinde 757 ff. 881. 933 ff.
 Natterer, Ludwig 397.
 Naumann, Hanns 611. 687.
 Neck, Herbert 112.
 Nef, Karl 79.
 Nehring, Albrecht 454. 675.
 Nelissen-Haken, Bruno 560.
 Nellius, Georg 698. 860.
 Nentwig, Wilhelm 301.
 Nespoulos 439.
 Nessler, Victor E. 906.
 Netke, Margarete 75.
 Nette, Gerda 857.
 Nettesheim, Konstanze 221. 705.
 Nettstraeter, Klaus 301. 308. 559. 640.
 Neudeck, Ernst 542.
 Neumann, Karl August 221.
 — Mathieu 293.
 — -Knapp, Henny 628. 782.
 Neumeyer, Fritz 544.
 Neumüller, Betty 54.
 Neusitzer-Thönissen, Mia 532. 618.
 Neuß, Maria 695.
 Ney, Elly 217. 294. 298. 402. 531. 533. 612. 616. 752. 839.
 — Trio, Elly 78. 300. 303. 460. 616. 860.
 Neyses, Joseph 299.
 Nicolai, Otto 155. 201. 309. 497. 744 ff. 829.
 Niebauer, Maria 860.
 Niedecken-Gebhard, Hanns 699. 837.
 Niedersächsisches Musikfest (Bad Oeynhausen) 799. 876. 922.
 Niedra, J. 60. 631.
 Nielsen, Carl 215.
 Niemann, Walter 74. 132. 314. 367. 395. 560. 610. 688.
 Niemeyer, Edith 703.
 Niessen, Bruno von 57. 221. 222. 627.
 Nietzsche, Friedrich 3. 129. 636.
 Niewiadomski, Stanislaw 857.
 Niggemeier, Heinr. 449.
 Nikisch, Grete 791.

- Nikisch, Mitja 300. 373.
 Nilsson, Max 140.
 Nissen, Hans Hermann 372. 705.
 928. 959.
 — Olaf 212.
 Nitsche, Franz 378. 379.
 Noack, Albert 458.
 — Ihlenfeld, Paul 528.
 Nobbe, Ernst 942.
 Noller, Alfred 73. 941.
 Nord, Gustav 223.
 Norden, Hans 560.
 Nordische Musik 69. 151.
 Nordraak 70.
 Noren, Heinrich 767.
 Noëbler, Eduard 614.
 Notenstich 71 ff.
 Nottebohm, Gustav 25.
 Nowakowski, Anton 216. 959.
 Nowotna, Jarmila 549.
 Nufer, Wolfgang 728.
 Nuffel, van 358. 621.
 Nürnberger Bach-Chor 777.
 — Kunstabende der Musik 718.
 — Sängerswoche 842.
 Nye, Nettie 777.
 Oberborbeck, Felix 156. 467. 478.
 606. 717.
 Oberländer, Anita 217.
 Ochs, Siegfried 45. 238.
 Offenbach 273.
 Offermann, Sabine 547. 775.
 Ohmann, Martin 221.
 Ohme-Förster, Elsa 365. 628. 782.
 Oldenburg, Hilde 308. 702.
 Oleka-Zilinskas, A. 48.
 d'Ollone, Max 143. 466.
 Olszewska, Maria 928. 990.
 Onegin, Sigrid 136. 217. 238. 300.
 305. 696. 897.
 Oengo, J. 631.
 Oper im Rundfunk, Die 503 ff.
 Opernfestspiele Verona 957.
 Opernspielplan 1932/1933. Deut-
 scher 39 ff.
 Opernstatistik 903 ff.
 Orchesterschule Karlsruhe 559.
 Orchesterverein Frankfurt a. M.
 774.
 Orgelbau und Orgelkunst, Gesell-
 schaft für 75.
 Orthmann, Erich 160. 209. 223.
 371. 376. 395.
 Ortnier, Heinz 959.
 Osterkamp, Ernst 438. 703.
 Oettel, Johannes 619.
 Otten, Hans 797.
 Oettli, Maria 694.
 Otto, Gerhard 539.
 — Hanns 532.
 Oudille, Franz 837.
 Overhoff, Irmis 547.
 — Kurt 156. 554. 616. 836.
 Oevregard 453.
 Paalen 228.
 Packely, Hans 328.
 Pahl, Maria 547.
 Paisiello 272.
 Palestrina 299.
 Palmgren 71.
 Palotay, W. 371.
 Palucca 282 ff. 395. 400. 640.
 — -Tanztrio 480.
 Pälzer, Julius 453.
 Pander, Oscar von 620.
 Panizza, Ettore 139. 763.
 Papol, Eugen 692.
 Pappritz, Julie 201.
 Papst, Eugen 59. 219. 300. 316.
 339. 456. 477. 618. 636.
 Paray, Paul 138. 621.
 Pardun, Arno 338.
 Pariser Trio 371.
 Pasdeloup-Orchester 219.
 Pasetti, Leo 222. 453. 546. 705.
 928.
 Paszthory, Cas. von 394.
 Patt, Marg. 859.
 Patzak, Julius 371. 454. 466. 469.
 530. 613. 615. 703. 705.
 Pauels, Heinz 529. 777.
 Pauer, Max 136. 160. 373.
 Pauli, Fritz 157. 212.
 Paulke, Karl 59. 372. 534.
 Paulsen, Helmuth 535. 688.
 Paulus, Hilde 301.
 Paumgartner, Bernhard 777.
 Peeters, Emil 899. 954.
 — Flor 358.
 Pellegrini, Alfred 396. 957.
 Pellicia, Arrigo 296. 531.
 Pembaur, Joseph 156. 319. 371.
 457. 465. 536. 557. 638. 679.
 Penndorf, Werner 750.
 Pepping, Ernst 716. 777. 939.
 Perez, Maurice 684.
 Pergolesi, G. B. 814.
 Perl, Carl Johann 188.
 Perlea 127.
 Perleberg 529.
 Permann 377.
 Perosi, Lorenzo 476.
 Perotin 482.
 Perras, Margherita 221. 687.
 Perron, Fritz 704. 705.
 Peschken, Maria 217.
 Pestalozzi, Heinr. 857.
 Peter, Fritz 461.
 — -Quartett 461. 610. 750.
 Peterka, E. 50.
 — Rudolf 80. 293. 366. 610.
 Peters, Max 212. 715.
 Petersen, Wilhelm 773.
 Peterson-Berger, Wilhelm 599.
 Petrassi, Goffredo 211. 539.
 Petter, Paul 861.
 Petyrek, Felix 273. 878.
 Peukert, Anton 534.
 Pfaff, Heinrich 208.
 Pfahl, Margret 376. 446.
 Pfanner, Adolf 750. 753. 777. 842.
 — Alfred 217.
 Pfeiffer, H. 357.
 — Joh Michael 54.
 Pfitzner, Ellen 58. 222. 447. 625.
 — Hans 2. 53. 56. 78. 151. 156.
 176. 193. 205. 217. 221. 236.
 237. 244. 273. 294. 296. 297.
 301. 305. 308. 331. 353. 370.
 371. 413. 417. 431. 442. 452.
 456. 460. 461. 464. 465. 527.
 536. 561 ff. 576. 612. 617. 626.
 635. 674. 686. 687. 703. 717.
 728 ff. 755 ff. 768. 713. 783. 789.
 790. 798. 805. 807. 839. 857.
 859. 861. 876. 889. 906. 939.
 949.
 Pflanzl, Heinrich 58. 447.
 Pflüger, Luise 465.
 Pflugmacher, M. A. 780.
 Pfohl, Ferdinand 157.
 Pfordten, Hermann Freiherr von
 der 240.
 Philadelphia-Orchester 958.
 Philidor 815.
 Philipp, Franz 218. 237. 555. 636.
 716. 797. 954. 956.
 — Robert 80.
 — Rudolf 320.
 Piano-Front 398.
 Piccardi, O. 211. 476. 692. 878.
 Piccini 272. 813.
 Piechler 620.
 Pietri, Giuseppe 607.
 Pilat, Viktor 223.
 Pillney, K. H. 52. 129. 298. 371.
 461. 770. 797. 858. 880.
 Pilowski, Paul 703.
 Piltti, Lea 223.
 Pirandello, Luigi 632.
 Pirchau, Emil 221. 757.
 Pistor, C. F. 539.
 — Gerhard 57.
 — Gotthelf 304.
 Pistorius, Karl 141. 307. 780.
 Pitteroff, Matthäus 783.
 Pittrich, Georg 640.
 Pitzinger, Gertrud 301. 617. 618.
 Pizzetti, Ildebrando 527.
 Plantenberg, Franz 537.
 Planquette, Robert 398.
 Plaschke, Eva 760.
 — Friedrich 140. 760.
 Platen, Hartwig von 543.
 — Horst 443.
 Pleister 930.
 Poctynsky, R. 616.
 Poell, Alfred 545.
 Pogner, Ludwig 777.

Pohl, Gretl 463. 703.
— Richard 24.
Pohlers, Max 116.
Pohlig 426.
Polic 47.
Polnische Musik 857.
Polscher, Hanns 226. 379. 452.
Poltronieri, A. 217. 539.
Pölzer 928.
Pons, Lily 227.
Popoff 479.
Poppen, H. M. 616. 955.
Potpourris, Ende des 847.
Poueigh, Jean 143. 439.
Prade, Ernst 51. 447. 528. 611.
Prätorius, Ernst 294. 365. 367. 446.
Praetorius, Jakob 830.
— Michael 163.
Prager Deutsches Theater 958.
Prasch 306.
Preetorius, Emil 304. 445. 699. 895.
Preisausschreiben der Deutschen Arbeitsfront 715.
— der Preuß. Akademie d. Künste 955.
— Graz 683.
— in Japan 719
—, Wesen der 934.
Prés, Josquin des 482.
Preß, Hans 545.
Pretzsch, Irene 462.
Priem, Hans 226. 451.
Prihoda, Vasa 612. 622. 695. 697.
Pringsheim, Klaus 75. 477. 637. 879. 957.
Prisca-Quartett 301. 558. 617. 618.
Privatmusiklehrer-Prüfung 75. 399.
Prohaska, Jaro 140. 238. 897. 958.
Proehl, Irmgard 78.
Prokofieff 273.
Proksch, Robert Franz 400. 720.
Prybit, Heinz 782.
Puccini 139. 140. 143. 186. 225. 273. 309. 376. 447. 450. 546. 699. 906.
Pudor, Hans Herbert 58. 222. 625.
Purcell, Henry 535. 836.
Pyrmonter Musikfest 876.
Quantz, Johann Joachim 389. 828. 876.
Quartetto di Roma 296. 455. 460. 466. 773.
Queling, Riele 540. 617. 773.
Quistorp, Anni 692. 775. 857.
Raabe, Peter 156. 157. 288. 320. 367. 394. 426. 536. 612. 624. 754. 875.
Raasted, N. O. 765.
Rabaud, Henri 143. 629.
Raebel, Max 396.

Rabenschlag, Friedrich 619. 857.
Rachmaninoff 220.
Racky, Rudolf 130.
Radecke 757.
Radulescu (Ehepaar) 777.
Raff (1822) 273.
Raff, Joachim 3. 352.
Raha-Quartett 118.
Rahlwes, Alfred 476. 534. 799. 859.
Raimer, Jos. 635.
Raisa, Rose 139.
Ralf, Torsten 141. 377. 763.
Ralph 224.
Rameau, Jean Philippe 813.
Ramin, Günther 373. 478. 529. 619. 638. 695. 719. 770.
Ranczak-Schätzler, Hildegard 376. 453. 454. 546. 798. 928.
Rangström, Ture 600.
Rasberger, Chlodwig 773. 960.
Rasch, Hugo 238. 616. 765. 766.
— Kurt 767.
Rascher-Cairati, Pinina 716.
Rau, Franz 718.
Raucheisen, Michael 455.
Raugel, Felix 302.
Ravel, Maurice 154. 273. 367. 373. 393. 479. 879.
Raynold, Claudia von 226.
Read, A. 458.
Redenbeck, Josef 208.
Refice, Licinio 357. 525.
Regensburger Domchor 719.
Reger, Elsa 237. 319.
Reger, Max 2. 43. 74. 136. 138. 156. 204. 221. 237. 238. 240. 315. 316. 330. 353. 367. 421. 436. 456. 463. 464. 476. 536. 540. 614. 723. 789. 805. 880.
Reger-Stipendium, Max 239. 289.
Rehbein, Arthur 559.
Rehberg, Walter 619. 691.
— Willy 80.
Rehbock 691.
Rehkemper, Hch. 52. 617. 928.
Rehmann, Th. B. 356.
Reich 928.
Reich-Schürhoff, Else 536.
Reichardt 900.
Reichart, Max 143.
Reichl, Irene 468.
Reichsmusikerschaft 399.
Reichsmusikkammer 204. 361. 436.
— Solisten-Wettbewerb der 764 ff.
Reichsoper Berlin 763.
Reichs-Sinfonie-Orchester 319.
Reichstheaterfestwoche in Dresden, Erste 760 ff.
Reichsverband Deutscher Tonkünstler 75.
— für Chorwesen 319. 436.
— für evang. Kirchenmusik 317.
— für Konzertwesen 317.

Reichwein, Leopold 296. 531. 613. 771.
Reigbert, Otto 225. 782.
Reimann, Wolfg. 555.
Rein, Walter 558. 715. 842.
Reinecke, Carl 677.
Reiner, Fritz 536.
Reinhold, Otto 555.
Reining 928.
Reinisch, Helmuth 536.
Reinking, Wilhelm 57. 544. 929.
Reinmar, Hans 56. 376. 692. 700. 930.
Reise, Karl 547.
Reisenweber, Adolf 694.
Reißmann, August 398.
Reiter, Josef 459.
Reiter, Theodor 631.
Reitz, Robert 160. 240. 314. 477.
Reitzner, Barbara 222. 447.
Rennen, Heinz 370.
Renner, Hans 294. 610.
— jr., Josef 960.
Respighi, Ottorino 159. 215. 273. 296. 301. 439. 527. 618. 861. 958.
Reuß, Prinz von 314. 315. 538.
— August 301. 392. 767.
— Camillo 367.
— Hans 294.
— Wilhelm Franz 57. 140. 221. 305. 446. 700.
Reuter, Florizel von 530. 616. 693.
— Theo 928.
Reutter, Hermann 39. 52. 75. 314. 457. 475. 476. 531. 613. 618. 620. 622. 716. 862.
— Wilhelm 856.
Reveillechor der Basler Liedertafel 217.
Reynold, Claudie von 451.
Reznicek, E. N. v. 155. 243. 273. 375. 417. 425. 431. 543. 610. 765. 766. 906. 954. 960.
Rhode, Erich 316.
Rhyn, Dodie van 840.
Rhythmik-Bund, Deutscher 205.
Rich-Queling-Quartett 616.
Richter, Gerd 59. 225. 307. 378. 775.
— Hans 27. 378. 726.
— Paul 236. 687.
— Richard 59. 225. 544. 701. 775. 781.
— -Haaser, Hans 857.
Richthofen, Sigrid von 57.
Riebensahm, Evamaria 547. 630.
Riede, Erich 628. 782.
Riedel, Karl 27.
— Richard 628.
Riedinger, Gertrud 141. 377.
Rieger, Kurt Jugo 112.
Riehtsfeld, Karoline 466.

- Riemann, Ernst 464.
 Rietz, Johannes 444.
 Rigaer Liedertafel 538.
 Rimini 139.
 Rimski-Korssakoff, N. A. 73. 216.
 273. 659. 660. 954.
 Rist, Johann 830.
 Ristenpart, Karl 457.
 Ritter, Alexander 24. 379.
 — Alice 545.
 — Karl 615.
 Rivista Musicale Italiana 76.
 Robertson, Rac 137.
 Rocca, Ludovico 539. 606.
 Rockstroh, Hans 628. 702.
 Rode, Wilhelm 221. 304. 376.
 447. 700. 763. 928.
 Rodeck, Kurt 380. 928.
 Röder, Johannes 80. 212.
 Roget, R. 466.
 Rohde, Fritz 532.
 Rohlf's-Zoll, Reinhold 615.
 Rohlf's-Zoll-Quartett 460.
 Röhn, Erich 294.
 Rohr, Hanns 156. 159.
 Röhr, Hugo 425. 783.
 Roller, Alfred 47. 895.
 Romantische Oper 887 ff.
 Roemer, Horand 755.
 Roennecke 630. 784.
 Rooschütz, Kurt 624.
 Repartz, G. 537.
 Rorich, Carl 522. 719.
 Roerig, Annelies 547. 630. 784.
 Rosbaud, Hans 130. 131. 315.
 367. 442. 527. 635. 767. 774.
 Rösch, Friedrich 421. 429.
 Rose-Theater Berlin 956.
 Rösel, Arthur 640.
 Roesseling, K. 358.
 Roselius, Ludwig 38. 59. 154.
 529. 625. 688. 904.
 Rössemeier 459.
 Rosen, Lissie von 365. 768.
 Rosenberg, Alfred 758 ff.
 — Hilding 600.
 Rosenthal, Moriz 777.
 — Otto 459. 532.
 Rosetti, Antonio 693.
 Rosner, Karl 468.
 Rössel, Albert 466.
 Roessert, Hans 460.
 Rossi, Vittorio 467.
 Rossini 143. 154. 221. 272. 307.
 380. 450. 541. 813. 873. 906.
 Roswaenge, Helge 47. 131. 228.
 301. 446. 468. 536. 542. 617.
 620. 623. 624. 687. 898.
 Rößler, Richard 129.
 Rößler-Keuschnigg, Maria 454.
 Rotella, La 629.
 Roter, Ernst 144. 641. 856.
 Roth, Bertrand 845.
 Roth, Hermann 760.
 Roth, Max 206. 454. 637.
 — Willibald 859.
 — -Quartett 371.
 Rother, Arthur 700. 763.
 Rothermel, S. 783.
 Roussel, Albert 456.
 Rózsa, M. 135.
 Rozyéki, Ludomir 765. 766. 857.
 Rube 453.
 Rubinstein, Anton 27. 352.
 — Arthur 302.
 Rücklos, Heinrich 683. 784.
 Rüdél, Hugo 237. 797. 897.
 Rudolph, Tresi 56. 305.
 Rudow, Karl 58. 222.
 Rühl, Erna 628.
 Rühlmann, Franz 96. 302. 439.
 Rühr, Josef 546.
 Rümmelein, Markus 718.
 Rundfunk, Die Oper im 503 ff.
 — -Kritik 365. 937.
 — -Programm 13 ff. 49. 104 ff.
 584 ff.
 Rungenhagen, Herbert 555.
 Rüniger, Gertrude 47. 228. 480.
 Rupp, Franz 618.
 — Fritz 453.
 Rupprecht, Hildegard 226. 378.
 — Theo 560.
 Russart, Käte 706. 782.
 Rust, Annelies 116.
 — Erich 116.
 — Wilhelm 27.
 Ruthardt, Adolf 478.
 Ruziczka, Else 305.
 Sacher, Paul 318. 394. 476. 554.
 636. 797. 858.
 Sachße, Hans 529.
 Sack, Elfriede 543.
 — Emmy 142. 701.
 Sadowska, Eleonore 449.
 Sagebiel, Emma 617.
 — Franz 617.
 Saint-Saëns 273.
 Saller, Helmut 620.
 Salmhofer 145.
 Sammenhammer, David 493.
 Sammler, Friedbert 695.
 Sandberger, Adolf 138. 718.
 Sängerbund, Deutscher 956.
 Sängertag, Deutscher 956.
 Sängerwoche Nürnberg 842.
 Sarasate, Pablo de 43.
 Sattler, Joachim 306. 626.
 Sauer, Emil 302. 374. 402.
 Savasta, Antonio 705.
 Scarlatti, Alessandro 813.
 — Domenico 272. 813.
 Scenilow, W. A. 663.
 Schab, Günter 893.
 Schabbel, Willy 627.
 Schachtebeck-Quartett 528.
 Schadewitz, Karl 239.
 Schäfer, Hermann 859.
 — Karl 239. 777.
 Schaefer-Sandhage, Heinz 314.
 Schäffer, Manfred 447.
 Schaffrian, Rost 547.
 Schaeling, Ernst 400.
 Schalit, Heinrich 621.
 Schalk, Franz 132.
 Schallplatten-Kultur 122 ff.
 Schaljapin, Fedor 622. 695.
 Schanzara, Hans 762.
 Schanze, Johannes 238.
 Schartner, Walter 956.
 Schattmann, Alfred 686.
 Schauspielmusik 901 ff.
 Schauß, Ernst 210.
 Schech, Emmi 74.
 Scheel, Rudolf 941.
 Scheffler, Herbert 225. 929.
 — Siegfried 52. 212. 225. 689. 905.
 929.
 — Walter 466.
 Scheide, Theodor 701.
 Scheidemann, Heinrich 830.
 Scheinpflug, Paul 211.
 Schelbach-Pfannstiehl, Luise 627.
 Schellenberg, M. 454. 928.
 Schenkendorf, Leopold von 715.
 798.
 Scherber, Ferdinand 294.
 Scherchen, Hans 135.
 — Hermann 239. 315. 465.
 Schering, Arnold 196.
 Scherl, Maja 298.
 Schiede, Philipp 959.
 Schiffer, Ellen 306. 627.
 — Richard 770.
 Schiffmann, Ernst 461. 610.
 Schildt, Melchior 830.
 Schilling, Otto Erich 469.
 Schillings, Max von 53. 130. 132.
 133. 136. 138. 139. 154. 273.
 305. 306. 330. 417. 419. 430.
 431. 455. 468. 531. 533. 610.
 620. 687. 702. 706. 752. 753.
 906. 938.
 — Willy 141. 780.
 Schindler, Hans 156.
 Schink, Hans 469.
 Schirach, Baldur von 758.
 — Rosalind von 139. 363. 618. 622.
 687. 690. 693. 750. 777. 943.
 957.
 Schjelderup, Gerhard 753. 906.
 Schlawing, Helmuth 464.
 Schlegel, Paul 181. 507. 733.
 Schleifladenorgel 479.
 Schlemm, Gustav Adolf 527.
 Schlichthaar, Carla 55.
 Schliepe, Ernst 235. 395. 640. 716.
 759. 884.
 Schlösser, Rainer 675.

- Schlussnus, Albert 456.
 — Heinrich 301. 446. 457. 532.
 535. 617. 693. 695. 779.
 Schlüter, Erna 433. 547. 617.
 Schmalstich, Clemens 294. 308.
 315.
 Schmeidel, Herm. von 463.
 Schmid, Alfons 236.
 — Hellmuth 529.
 — Richard 959.
 — Rosl 698.
 Schmidt, Anna 626.
 — Erich 774.
 — Franz 374. 459. 477.
 — H. Prof. Armeemusikinspizient
 958.
 — Josef 468.
 — Karl 293. 797.
 — Richard Franz 690.
 — Wilhelm 209. 377.
 — Belden, Karl 57. 958.
 — Franken, H. 782.
 — Garre, Helmut 577.
 — Isserstedt, Hans 941.
 — Scherf, Wilhelm 454. 675.
 Schmidtman, Paul 58. 447.
 Schmidtseck, Rud. von 216.
 Schmiedeknecht, Berthold 532.
 Schmitt, Florent 466. 689.
 — Saladin 58. 626.
 — Walter, Karl 303. 706. 752.
 Schmitz, Hanne 684.
 — Isabella 358.
 — Paul 439. 461. 478. 532. 546.
 927.
 Schmücker, Ella 397.
 Schnabel, Arthur 395. 402.
 Schnau, Olga 58. 306. 627.
 Schneeberg 613.
 Schneevoigt 536.
 Schneider, Arthur 543. 941.
 — Ferdinand 447. 779.
 — Mich. 556. 798.
 Schneiderhan, Wolfgang 698.
 Schnell, Trude 555.
 — Walter 687.
 Schöbel, Ruth 305.
 Schobert, Johann 815.
 Schöck, Hans 447.
 Schoeck, Othmar 314. 320. 768.
 Schocke, Johannes 628.
 Schoedel, Gustav 770.
 Schöffner, Paul 141. 761.
 Scholz, Heinz 468. 778.
 — Horst-Günther 556.
 — Robert 777. 778.
 Schönborg, Arnold 150. 160. 277.
 354. 501. 805.
 Schoenberger, Theodor 397.
 Schöne, Lotte 138.
 — Paul 690.
 Schönherr 558.
 Schoenmaker, Anton 299. 859.
 Schoepflin, Adolph 943.
 Schorr, Friedrich 227.
 Schott, Manfred 783.
 Schramm-Tschörner, Olga 782.
 Schreker, Franz 160. 273. 524.
 560. 903.
 Schröck, Hans 58. 222. 625.
 Schröder, Edmund 443. 687. 937.
 Schroeder, Hermann 156. 357. 939.
 Schröter, Oscar 469.
 — Werner 689.
 Schub, Oscar Fritz 307.
 Schubert, Franz 2. 67. 163. 220.
 276. 328. 330. 335. 351. 403.
 414. 533. 635. 723. 805.
 — Heinz 132. 218. 529. 557. 613.
 617. 750. 798. 937.
 — Kurt 53. 347.
 — Otto 396.
 Schubertstraße in Paris 879.
 Schubert-Ausstellung 718.
 Schuch 660.
 Schuchmann, Marg. 938.
 Schuh, Oscar Fritz 781.
 Schuke, Alexander 240.
 Schüler, Gustav 238.
 — Hans 73. 154. 308. 439. 545.
 — Johannes 157. 205. 449. 521.
 636. 716. 939. 941. 954. 959.
 — Karl 236. 394.
 — Rehm, Gerda 538. 615.
 Schulmusik 952 ff.
 Schulte, Gerda 378. 439.
 Schulthess, Walter 195.
 Schultz, Walter 477. 637. 875.
 Schulz, Elsa 308. 688.
 — Helene 627.
 — Joh. Abraham Peter 827.
 — Karl 454.
 — Dornburg, Rud. 541. 696. 720.
 769. 771. 860.
 — Fürstenberg, Günther 637.
 — Walther 547. 630.
 — Prisca-Quartett 218. 237. 678.
 — Teiler, Max 379.
 Schum 448.
 Schumann, Clara 25. 108.
 — Elisabeth 217. 300. 302. 374.
 468. 928.
 — Elsa 857.
 — Georg 37 ff. 133. 158. 164. 243.
 331. 369. 417. 430. 457. 558.
 611. 612. 637. 638. 689. 771.
 — Robert 22. 23. 38. 67. 112. 116.
 164. 175. 276. 330. 352. 414.
 456. 470. 533. 678. 689. 890.
 — Gesellschaft, Robert 798.
 Schünemann, Georg 240.
 Schüngeler, Heinz 435.
 Schürhoff, Else 308. 314. 450. 702.
 Schuricht, Carl 53. 136. 218. 220.
 238. 369. 373. 399. 469. 540.
 619. 623. 698. 716. 749. 752. 754.
 Schürmann, Georg Kaspar 828.
 — Martin 630.
 Schuster, Alfred 116.
 — Bernhard 321. 344. 400.
 — Franz 301.
 — Jozef 137.
 Schütt, Hermann 688.
 Schütz, Alfred 544.
 Schütze, Arno 771. 774.
 — Arthur 460.
 Schützgesellschaft, Neue 640. 779.
 Schützler, Fritz 684.
 Srhwarz, Gerhard 158. 482. 638.
 Schwarze 453.
 Schwartz, Gerhard von 297.
 — Rudolf 395.
 Schwedische Musik 679.
 — Woche in Stockholm 599.
 Schweizer Nationalhymne 318.
 Schweppe, Willy 547. 784.
 Schwes, Paul 478.
 Schweska, H. 306. 447. 626.
 Schwickert, Gustav 751.
 Schwieger, Hans 452. 463. 704. 705.
 Schwind-Corry de Ryk, Olga 693.
 Sebold, Alexander 555.
 Secker, Adolf 688.
 Seebach, Paul 129.
 Seebach-Trio 301.
 Sehlbach, Erich 875.
 Seidemann, Helmut 141. 377. 797.
 Seidemann, Carl 859.
 — Quartett 300.
 Seidenspinner 780.
 Seider, August 226. 438. 546.
 Seidl, Willy 454. 777.
 Seidler, Erich 301. 395. 475. 618.
 Seiffert, Max 155. 879. 954.
 Seiler, Helmut 140.
 Sell, Josef 529.
 Sellschopp, Hans 317.
 Selo, Alexander 687.
 Sembrat, Halina 690.
 Sendt, Willy 842.
 Senff-Thieß, Emmy 690.
 Senge-Voß, Alice 460.
 Serafi, Tullio 879.
 Serkin, Rudolf 302. 456. 536.
 Sevcik, Otakar 480.
 Seydel, Carl 453. 928.
 Seyer-Stefan, Joachim 54.
 Seyler, Friederike Sophie 915.
 Sibelius, Jan 70 ff. 315. 610. 768.
 Sieben, Wilhelm 613. 959.
 Siebenbrodt 160.
 Sieber, Horst Hanns 840.
 — Walter 74.
 Siebold 306.
 Siegert, Ewald 459.
 Siegfried 305.
 Siegl, Otto 156. 218. 554. 556. 558.
 768. 775. 842.
 Siegmund, Condi 547. 630. 784.

- Siemens, Werner E. von 531.
 Sievert, Ludwig 224. 763. 780. 861.
 Sigwart, Bodo 225. 906.
 Simon, C. P. 537.
 — Hans 298. 394.
 — Hermann 211. 394. 443. 459.
 464. 476. 529. 531. 555. 635.
 768. 797.
 Sinfoniehaus-Verein 876.
 Sinfonie-Orchester der Arbeits-
 front Nordmark 75.
 Sing-Akademie Berlin 38. 77. 199ff.
 332. 369. 689.
 Singenstreu, Hilde 310. 455. 463.
 706. 752.
 Singer 219.
 — Edmund 23.
 — Otto 157.
 Singler, M. 439. 608.
 Singkreis Hellerau 236.
 Singlager für junge Lehrer 877.
 Singschule Augsburg 720.
 Singwoche auf Burg Hoheneck 799.
 Sioli 73. 624.
 Sittard, Alfred 136. 238. 339.
 Sixt, Paul 942.
 Sjögren, E. 600.
 Skraup, Siegmund 58. 305. 625.
 Skrbabin 663.
 Smetana, Friedrich 4. 273. 634.
 717. 903. 906.
 Smetana-Preis 399.
 Smolny, Paul 155.
 Snaga, Josef 875.
 Södermann, A. 600.
 Sokolowski, Frau v. 538.
 Soldan, Kurt 75.
 Solistengagen-Konvention 957.
 Solisten-Wettbewerb der Reichs-
 musikkammer 764 ff.
 Söllner, Otto 451.
 Sommer, Hans 429.
 — O. 297.
 — Willi 297.
 Sondra, Enja 379.
 Sonner, Rudolf 177.
 Soot, Fritz 56. 80. 701.
 Sosaars 60.
 Sosen, Otto Ebel von 368.
 Sottmann, Annemarie 619. 703.
 Spanische Musik 795.
 Spatz, H. 55.
 Spetzler, Agnes v. 160.
 Speyer, Edward 480.
 Spiegel 377. 449.
 Spies, Fritz 236.
 Spieß, Hermine 795.
 — Leo 836. 837.
 Spilcker, Max 703.
 Spilling, Willy 239. 466. 777.
 Spindler, Fr. 693.
 — Max 458.
 Spinelli 310.
 Spitta, Heinrich 555. 767.
 Spitzmüller, Alex 621.
 Spletter, Carla 305.
 Spohr, Ludwig 43. 212. 250. 272.
 295. 507 ff. 609. 615. 639. 679.
 769.
 — -Feier (Kassel) 681.
 — -Musikfest (Bückeburg) 840.
 Spontini 272.
 Spring, Alexander 225. 364. 627.
 782. 784.
 Springer, Hans 942.
 Staab 132.
 Staats 439.
 Staatspreis für Musik (Österreich)
 877.
 Stadelmaier, Otto 461.
 Stadler, Joseph 157.
 Staegemann, Waldemar 140. 694.
 „Stagma“ 316. 399.
 Stahl, Robert 942.
 Stahmer, Heinrich 535.
 Stainer, Jakob 203.
 Stamitz jr. 210.
 Ständiger Rat für die Internation.
 Zusammenarbeit der Kompo-
 nisten 765 ff.
 Stang, Walter 757 ff.
 Starke 453.
 Stauch, Adolf 782.
 Stavenhagen 461.
 Stefaniai, E. 135.
 Steffen, Willy 694.
 Stege, Fritz 28.
 Stegemann, Ernst 523.
 Steglich, Rudolf 54. 501. 838.
 Stein, Fritz 76. 77. 78. 158. 240.
 242. 301. 320. 369. 461. 476.
 797. 840.
 Stein, Ingeborg 704.
 — Max Martin 475. 751.
 Steinbach, Hans 452.
 Steinberg, Hans Wilhelm 861.
 — M. 236.
 Steiner, Heinrich 609. 610. 686. 767.
 — -Quartett 303. 457. 609.
 Steinhoff, Mia 532.
 Steinitzer, Max 363. 656.
 Steinweg, Gertrud 451.
 Stelzer, Kurt 690.
 Stengel, Theophil 611.
 Stenhammar, W. 600.
 Stenz, Fritz 466.
 Stenzl-Gmeindl, Maria 555.
 Stephan, Rudi 157. 610.
 Sterk, Walter 217.
 Stern 224.
 — Jean 780.
 Sterneck 928.
 Stider-Weingartner, Carmen 302.
 Stieber, Hans 370.
 Stiebitz, Kurt 856.
 Stiebler, Gerhart 690.
 Stier 452. 705.
 Stig, Asger 535. 704.
 Stignani, E. 139.
 Stingl, Anton 750. 753.
 Stockhausen, Julius 25.
 Stoehrer, Ernst 80.
 Stoll, Hans 797.
 Stollenwerk, Wilhelm 373.
 Stolz, Robert 226.
 — -Quartett 616.
 Storck, Karl 3. 559. 798.
 Stosch, Anny von 453.
 Stössel, Albert 480. 556. 639.
 Stötera, Otto 372. 693.
 Stöver, Walter 527. 637. 696.
 Stoverock, Dietrich 315.
 Strand, Oscar 624.
 Straram, Walter 138. 320.
 Straßburg, Konzertabend in 958.
 Straesser, Ewald 52. 300. 610. 622.
 859.
 Sträter, Hans 699. 774.
 Strätz, Josef 455.
 Straub, Agnes 295.
 Straube, Karl 80. 134. 158. 297.
 Strauß, Franz 757.
 — Johann 59. 141. 309. 376.
 — Richard 2. 46. 53. 75. 133. 136.
 140. 154. 156. 205. 216. 219.
 223. 227. 236. 238. 273. 299.
 305. 307. 309. 315. 331. 353.
 373. 374. 393. 394. 417. 419. 425.
 429. 443. 444. 454. 460. 468.
 477. 525. 542. 545. 576. 615.
 616. 620. 622. 629. 630. 640 ff.
 663 ff. 675. 678. 680. 685. 694.
 699. 701. 702. 703. 704. 752.
 753. 756 ff. 771. 775. 779. 783.
 789 ff. 811. 847. 861. 890. 897.
 904. 906. 941 ff.
 Strauß-Ausstellung, Richard 756ff.
 Sträubler, Wilhelm 297.
 Strawinskij, Jegor 134. 135. 224.
 236. 273. 371. 373. 467. 663.
 684. 723. 798. 903. 929. 930.
 Strebel, Arnold 397.
 Strecke, Gerhard 295. 528.
 Streckfuß, Walter 378. 546. 783.
 Streib, Karl Albrecht 705.
 Streletz, Rudolf 58. 222. 447.
 Streuli, Adolf 765. 766.
 Striegler, Kurt 76. 140. 614. 626.
 636.
 Striemer, Richard 840.
 Strienz, Wilhelm 294.
 Strobel, Emmi 244. 777.
 Strohbach, Hans 306. 626.
 Strohm, K. H. 59. 74. 300. 396.
 544. 929.
 Stroß, Wilhelm 612. 840.
 Strozzi, Violetta de 376.
 Strub, Max 315. 366. 396. 443.
 477. 767.

- Strungk 272.
 — Delphin 829.
 — Nikolaus Adam 828.
 Strüwer, Paul 554.
 Stueber, Carl 857.
 Stuckenschmidt 244.
 Stückgold, Grete 958.
 Stuhlmacher, Fritz 38. 51. 443.
 Stumme, Wolfgang 766. 816. 836.
 932.
 Stumpf, Franz 453.
 Stunn, Walter 75. 372. 465.
 Stürmer, Bruno 155. 299. 687.
 Sturmfels, Liesel 442.
 Stumvoll, Karl 468. 777.
 Stuttgarter Madrigalvereinigung 751.
 Stüve-Beck, Johanna 960.
 Suchy, Margit 454.
 Sührmann, Else 616. 859.
 Suk, Joseph 399.
 Sundström, Käte 56. 57. 304.
 Süßenguth, Siegfried 627.
 Sutermeister, Heinrich 770.
 Suthaus, Ludwig 632.
 Sutter, Maria 157.
 Swaine, Alexander von 699.
 Swarowsky, Hans 701. 929.
 Swedlund, Helga 59. 544. 701.
 Sweelinck, Jan Pieter 830.
 Swoboda, Albin 684.
 Szabó, E. 135.
 Szelenyi, S. 135.
 Széll, Georg 316.
 Szent-Györgyi, Paul von 860.
 Szigeti, Béla 137. 160.
 Szimanowski, Karol 479. 537. 857.
 Szuka, Karl 528.
 Tailleferre, Germaine 621. 697.
 Tanguieva-Birsnek, Helene 60.
 Tannenberg, Gerhard 264.
 Tannert, Hans 451.
 Tanz- und Gymnastik-Archiv 955.
 Tanzkunst und Volkslied 512 ff.
 Tappolet, Siegfried 628.
 — Willy 394.
 Taras, Mykyscha 371.
 Tauber, Richard 220.
 — Ernst Eduard 129. 240. 880.
 Taubmann, Otto 528.
 Taucher, Curt 140. 626.
 Taut, Kurt 399.
 Tebje, Wilhelm 558.
 Teichmüller-Stipendium 798.
 Teinemann 463.
 Telemann, Georg Philipp 828. 838.
 876.
 Tell, Werner 695.
 Telmányi 134.
 Tenschert, Richard 646. 663.
 — Roland 680.
 Teschemacher, Margarete 237. 454.
 632.
 Teuffel, Kitty von 301.
 Teuwen, Käthe 58. 376. 625.
 Thaler, Albert 689.
 Theaterfestwoche in Dresden 760 ff.
 Theater der Jugend 289.
 Theil, Fritz 220. 695.
 Theile 272.
 Thement, Theo 626.
 Theopold, Hans-Martin 157.
 Thern, Karl 26.
 Thieme, Karl 770.
 Thierfelder, Helmuth 216. 698.
 Thingspielmusik 930.
 Thomaner-Chor 297. 619.
 Thomas, Kurt 238. 272. 298. 619.
 640. 875. 960.
 Thometzek, Hans 704.
 Thöne, Fritz 528.
 Thorborg, Kerstin 541.
 Thuille, Ludwig 156. 530. 534.
 620. 757. 792.
 Thüringer Sängerknaben 615.
 Thurn, Max 544.
 Ticharich, Z. 371.
 Tichomirow 60.
 Tieß, Florence 226.
 Tiessen, Heinz 395.
 Timmermanns, Felix 236.
 Tietjen, Heinz 140. 304. 542. 699.
 760. 836. 879. 894. 898.
 Tocchi 467.
 Toch, Ernst 244. 273. 379.
 Tomasi, Henri 537.
 Tönnies, Josef 858.
 Tonika-Do-Methode 103.
 Tonkunst (in Holland), Gesellschaft zur Förderung der 797.
 Tonkunst in Württemberg, Denkmäler der 960.
 Tonkünstlerfest, Erstes deutsches 748 ff. 765 ff.
 — Hamburg 955.
 — Lexikon, Kurzgefaßtes 398.
 Tonsymbolik 646 ff.
 Tonwortunterricht 102 ff.
 Torokoff-Tiedeberg, Olga 631.
 Torshof, Inga 75.
 Tosti, Paolo 127 ff.
 Toscanini, Arturo 138. 139. 371.
 556. 719.
 Trapp, Lothar Schenk von 706. 753.
 — Max 50. 74. 218. 296. 300. 316.
 370. 460. 464. 527. 554. 610.
 635. 637. 674. 687. 689. 859.
 938. 954.
 Trautner 306.
 Trautwein, Susanne 400.
 Trautz, Wilhelm 58.
 Trede 452.
 Treichler, Hans 532. 613. 954.
 — Quartett 613. 771.
 Trenkner, Werner 136. 156. 612.
 Treskow, Emil 628. 782.
 Treutler, Paul 534. 535. 768.
 Trevi, de 439.
 Tricht, Käte von 134.
 Trieloff 704.
 Trienes, Walter 237. 373.
 Trinius, Hans 762.
 Trio Italiano 74.
 — di Roma 296.
 Troester, Artur 460.
 Trotscher, Gotthold 34.
 Trundt, Henny 928.
 Trunk, Maria 689.
 — Richard 52. 293. 294. 297. 373.
 458. 464. 532. 689. 750. 846.
 Tschairowskij, Peter 27. 144. 211.
 218. 273. 303. 533. 632. 660.
 663. 903.
 Tscherepnin, Alexander 371. 954.
 Tschchow, M. 48. 631.
 Tunder, Franz 829.
 Tutein 118. 379. 453. 927.
 Tutenberg 779.
 Tuurand, Al. 631.
 Uhl, Johanna Maria 458. 465. 532.
 Uhlig, Theodor 24.
 Ulbricht, W. 693. 857.
 Uldall, Hans 38. 222. 954.
 Umlauf, Paul 186. 240.
 Ungarischer Landessängerverband 690.
 Unger, Herm. I. 52. 156. 237. 320.
 373. 478. 765. 766. 769. 770.
 Uninskij 220.
 Unold, Kurt 785.
 Unruh, W. 929.
 Ursuleac, Viorica 47. 133. 140.
 304. 381. 445. 480. 861.
 Utz, Karl 221.
 Valentin, Erich 799.
 Vargo, Gustav 206. 305. 541. 784.
 Varnay, Helma 704.
 Velsing 928.
 Verdi, Giuseppe 39. 56. 73. 115.
 142. 143. 221. 222. 272. 305.
 308. 309. 381. 394. 451. 541.
 547. 813. 890 ff. 907. 954.
 Veress, A. 371.
 — S. 135.
 Veretti, Antonio 211.
 Verona, Opernfestspiele 957.
 Vetter, Ludwig 299.
 Vincent, Jo. 617.
 Violinspiel, Intern. Wettbewerb f. 957.
 Virginio, Renato 73.
 Vithols 60. 538.
 Vlach-Vruticky, Josef 480.
 Vocht, de 357.
 Vöge, Georg 306.
 Vogel, Emil 395. 705. 928.
 — Wl. 537.
 Vogl, Adolf 154. 393. 437. 627.
 Vogler, Karl 556.

- Vogt, August 635.
— Hans 611. 876. 923.
— Gebhard, Margarete 366.
Voisin 704.
Volgmann 73. 144.
Völkel, Ernst Aug. 51. 528.
Völker, Franz 47. 370. 381. 445.
480. 897. 928.
— Wolf 541. 941.
Volkman, Otto 54. 459. 615. 693.
858.
— Robert 22 ff. 167. 218.
Volkslied 65. 196 ff. 322. 407. 490 ff.
849 ff.
— in Bayern (Sammelwerk) 799.
— (Frankreich) 479.
Volksliedsingen 817.
Volkslied und Tanzkunst 512 ff.
Volksmusik 152.
— in Bayern (Sammelwerk) 799.
— Hochschule Krefeld 877.
Volksoper 884 ff.
Vollerthun, Georg 154. 211. 290.
294. 376. 396. 610. 636.
Vollmer, B. 287.
— Karl 716.
Volpert, Andreas 861.
Vondenhoff, Bruno 460. 479. 799.
Voß, Walter 461.
Vranken, Jaap 358.
Waas, Alfred 542.
Wach, Adolf 73. 143. 547. 784.
Wagner, Cosima 18. 726. 909 ff.
— Eva 727.
— Max 298.
— Richard 1. 2. 5 ff. 24. 57. 73.
85 ff. 92. 95. 144. 150. 151. 152.
221. 239. 247. 249. 262. 270.
304. 309. 330. 331. 335. 352.
631. 394. 395. 414. 431. 448.
501. 519. 545. 554. 576. 628.
631. 662. 663. 723 ff. 757. 783.
805. 879. 883. 889. 890. 893 ff.
907. 942. 956. 957.
— Siegfried 18. 364. 463. 781. 784 ff.
879. 907. 909. 954.
— Traute 479.
— Wilhelm 547. 630.
— Winifred 364. 784. 894.
— Denkmal, Rich. (Leipzig) 959.
— Festwoche (Vichy), Rich. 799.
— Museum in Italien 558. 720.
— Regeny, Rudolf 366. 856. 954.
— Stipendien-Stiftung, Richard
879.
Wagnervereinigung Amsterdam
718.
Wahle, Christian 442.
Waigand, Ernst 451.
Waimann, Albert 613.
Walcha, Helmut 774.
Wald, Ilse 543. 544.
Waldbauer-Kerpely-Quartett 371.
Waldburg 223.
Waldow, Ernst 453.
Waleson-Quartett 476.
Walleck, Oskar 292. 297.
Wallem, Helena 894.
Wallerstein, Lothar 46. 381. 445.
548. 607.
Wallmann, Margarete 144.
Wallnöfer, Adolf 718.
Walter, Bruno 160. 556. 558. 629.
639. 698.
— Erich 797.
— Georg A. 369. 717. 876.
Waelterlin, Oskar 141. 763. 780.
Walz, Max 720.
Wandel, Luise 696.
Wanderoper 333.
Wandrey, Conrad 728 ff. 755.
Wappenschmitt, Oskar 294.
Warneyer, Marianne 378. 438. 702.
782.
Warschau, Violinspiel-Wettbewerb
in 957.
Wartburg-Waldbühne 835.
Wartisch, Otto 298. 379. 620. 636.
Wassilenko 716.
Wassiljeff, N. 631.
Watzke, Rudolf 217. 296. 369.
479. 693.
Weber (1883) 273.
— Alois 798.
— Anselm 900.
— Carl Maria von 2. 73. 113. 115.
142. 151. 155. 272. 276 ff. 331.
360. 508. 624. 635. 678. 837.
889. 907. 938.
— Hilmar 358. 857.
— Ludwig 373. 457. 517 ff. 529.
616. 773. 776. 842.
— Mathilde 860.
Webern, Anton von 320.
Webster, Beveridge 773.
Wechsler, Lisa 769.
Wechty 529.
Weckmann, Matthias 829.
Wedig, H. 218. 476. 555. 617. 635.
636. 716. 876. 923. 939.
Wehner, Fritz 209.
Wehrli, Werner 64. 195.
Wehrmacker, Sybille 208.
Weidlich, Elly 543.
Weigel, Hildegard 452. 704. 705.
Weigerth, Alfred v. 367.
Weiher, Ernst 560.
Weile, Rita 52.
Weiler, Toni 695. 762.
— Willi 463.
Weill, Emmerich 463.
— Kurt 244. 277. 302. 374. 394.
903.
Weimar Kammer-Trio 477.
Weinberger, Jaromir 907.
Weiner, Leo 371.
Weingartner, F. 135. 217. 219.
345. 398. 425. 456. 480. 530.
620. 635. 638. 715. 877.
Weisbach, Hans 131. 135. 156.
236. 240. 242. 320. 397. 618.
619. 694. 695. 720. 770. 857.
954. 955.
Weise, Helmut 396. 453. 783.
Weismann, Julius 73. 211. 273.
460. 469. 554. 610. 767. 773.
907.
Weiß, Eduard 448. 627.
— Karl 614.
Weißbier 704.
Weißleder 452.
Weißmann, Adolf 246.
Weitenhiller, Gustav 306.
Weitzmann, Fritz 462.
Welcke-Pillti, Lea 770.
Wellesz, Egon 477.
Welter, Friedrich 38. 211. 293. 417.
590. 750. 767. 831.
Weltmusikbund (Wien) 638.
Welz, Grete 694.
Wen, Otto 460.
Wendel, Ernst 369. 370. 394. 614.
Wendling, Andrea 622.
— Quartett 465. 469. 558. 610.
678. 693. 778.
Wendt, Arno 957.
Wenk, Konrad 59. 535. 860.
Wentscher, Gertrud 378.
Wenzel 453.
Werkmeister, Heinrich 75.
Werner, Fritz 612.
— Herbert 320.
— Philipp 459.
— Theodor W. 826.
Werther, Otto 378.
Wesselmann, Hilde 693. 699. 840.
Wessely, Karl 208.
Westermann, W. 458.
Westphal, Eva 118.
— Kurt 840.
Wetchy, Othmar 237. 315.
Wettbewerb betr. Klangfarbe von
Saiteninstrumenten 957.
— der DAF. 436.
— für Solisten der Reichsmusik-
kammer 764 ff.
— f. Violinspiel, Intern. 957.
Wettsingen, Unfug der 934.
Wetz, Richard 51. 157. 314. 587 ff.
Wetzel, Justus Hermann 366. 528.
610.
Wetzelsberger, Bertil 224. 762. 773.
861.
Wetzler, Hermann Hans 462.
Weweler, August 461. 639.
Weyer, Hilde 770.
Weyns-Streichtrio 616.
Whitman, Walt 137.
Wichert, Ernst 215.

XXVIII NAMEN- UND SACHREGISTER ZUM XXVI. JAHRGANG

- Wieber, Elsa 112. 141.
 Wiedemann, Hermann 548. 943.
 Wiek, Fritz 547. 784.
 Wiemer-Pähler 458.
 Wiener Sängerknaben 468.
 — Streichquartett 220.
 Wieninger 770.
 Wiesbadener Madrigalkreis 750.
 Wiesendanger, Paul 142.
 Wieter, Georg 466.
 Wigman, Mary 77. 400. 638.
 Wihtol 303.
 Witol, K. 631.
 Wikarsky, Romouald 366.
 Wilde, Alfred 613. 687.
 Wildemann, Hans 625.
 Wildenhain, Bernh. 378.
 Wildermann, Hans 57.
 Wildhagen, Erik 454.
 Willer, Luise 700. 763. 776. 928.
 Willnau, Karl 796.
 Willroth-Schwenck, F. 56. 287.
 Willy, Johannes 75. 469. 613. 619. 858. 860.
 Winckelmann, Hans 142. 308. 701.
 Winckler, Doris 112.
 Windgassen, Fritz 206. 454. 941ff.
 Windsperger, Lothar 315. 331. 696. 774.
 Windt, Herbert 836. 930.
 Wingels, Toni 453. 860.
 Winkelmann, Theodor 346.
 Winkler, Doris 555.
 — Otto 309. 684.
 Winter, Ellen 226. 378. 702. 703.
 — Hans 770.
 — Paul 55. 154.
 Winterfeldt, Marg. von 859.
 Wintermeier, Erich 369.
 Wintzer, Elisabeth 211.
 — Richard 211.
 Winzler, Claire 469.
 Wirth, Hermine 321.
 Wirthensohn, Otto 637.
 Wisman, A. 631.
 Wismeyer, H. 770.
 Witek, Anton 160. 560.
 With 228.
 Witin, Jan 454.
 Witkowski, Martin 143. 608.
 Witt, F. X. 555.
 — Günter de 396. 750.
 Witt, Josef 365. 619. 782. 858.
 Wittazscheck 780.
 Witte 774.
 Wittek, Relli 240.
 Wittgenstein, Paul 220.
 Wittig, Marie 760.
 Wittmer, Eberhard Ludwig 142. 534. 691.
 Wittrisch, Marcel 57. 376. 446. 459. 540. 542. 779.
 Witzleb-Ihle, Margarete 693.
 Wohlgemuth 320.
 Woikowsky, Victor v. 907.
 Woldring, H. 783.
 Wolf, Bodo 843.
 — Hugo 273. 398. 422. 531. 621.
 — Johannes 493. 604.
 — Reinhard 160.
 — Winfried 160. 876.
 — Ferrari, Ermanno 226. 273. 314. 380. 446. 450. 547. 616. 627. 704. 907. 941.
 — Matthäus, Lotte 619.
 Wolff, Fritz 238. 304. 624. 699. 706. 780. 898. 943. 958.
 — Harald 396.
 — Karl 532.
 — Trio 217.
 Wolfrum, Philipp 366. 422. 425. 519. 908.
 Wolfurt, Kurt von 237. 240. 242. 294. 299. 395. 715. 771.
 Wollgandt, Edgar 462.
 Wollgasten, Adelheid 628.
 Wolzogen, Hans von 446.
 Wood, Henry 137.
 Woog, Heide 627.
 Woerle, Willi 56. 221. 222. 305. 376. 626. 699. 704.
 Woyrsch, Felix von 52. 212.
 Wrana, Hans 449.
 Wranitzky, Paul 915.
 Wucherpfennig, Hermann 75.
 Wührer, Friedrich 456. 612. 687. 771.
 Wulf, Martina 225. 781.
 Wüllner, Ludwig 531. 533. 689.
 Wunsch, Hermann 286. 556.
 Wünsche, Gustav 314. 450. 702.
 Württemberg, Denkmäler der Tonkunst in 960.
 Wüst, Karl 636.
 Wüst, Philipp 137. 142. 426. 450. 464. 539. 676.
 Würz, Anton 770.
 Zachert 463.
 Zallinger, Meinhard von 628.
 Zapf, Arthur 456.
 Zaun, Fritz 225. 365. 617. 628. 782.
 Zec 548.
 Zeggert, Gerhard 134.
 Zeh, Bernd 798.
 Zehme, Albertine 75.
 Zeiler, Robert 397.
 Zeithammer, Gottlieb 706. 752.
 Zeller 309.
 — Bernhard 627.
 — Wolfram 76.
 Zelter, Carl Friedrich 199 ff. 900.
 Zelter'sche Liedertafel 478.
 Zemlinsky, Alexander v. 73. 273. 445. 453. 454. 904.
 Zichy, Graf Géza 27.
 Ziegler, Benno 956.
 — Hans 5.
 — Irene 676.
 — Johann Gotthilf 35.
 Ziems, Harry 378.
 Zieritz, Grete von 395.
 Zigeunermusik, Hochschule f. 956.
 Zilcher, Heinz Reinhart 635.
 — Hermann 118. 237. 293. 314ff. 331. 477. 556. 610. 637. 640. 686. 688. 717. 878. 929.
 Zillinger, Erwin 370.
 Zimmer, Alfred 555.
 — Walther 226. 438. 546.
 Zimmermann, Erich 228. 238. 898. 929.
 — Kurt 134.
 Zindler, Rudolf 59. 225. 378. 775.
 Zinnert, Otto Karl 465.
 Zobeley, Fritz 639.
 Zöllner, Heinrich 297. 314. 455. 475. 844 ff.
 — W. 693. 694.
 Zosel-Trio 460.
 Zschiesing, Fritz 460.
 Zschille, Dorle 626. 779.
 Zsolt, N. 371.
 Zulauf, Ernst 752.
 Zumpe, Hermann 398.
 Zwißler, Karl Maria 141. 449. 773. 780.

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

XXVII. JAHRGANG

AMTLICHES ORGAN
DER NS-KULTURGEMEINDE

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT DER REICHSJUGENDFÜHRUNG, ABT. S.



ERSTER HALBJAHRSBAND
(OKTOBER 1934 BIS MÄRZ 1935)

MAX HESSES VERLAG / BERLIN-SCHÖNEBERG

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|----------|
| ABENDROTH, Walter: Der Liedermeister Hans Pfitzner | 35 |
| — Neue Anonymität! | 251. 345 |
| BAJER, Hans: Altniederländisches Dankgebet oder Deutsches Gebet? | 39 |
| BASER, Friedrich: Die Heimkehr Händels zu seinem Volk | 321 |
| — Ein Wegbereiter deutschen Geistes. Philipp Wolfrum zum 80. Geburtstag | 184 |
| BÖHM, Johannes: Der Dresdner Kreuzchor unter Rudolf Mauersberger | 350 |
| BRASCH, Alfred: Nötige und unnötige Fronten | 53 |
| BÜCKEN, Ernst: Die Bedeutung von Stammestum und Landschaft in der deutschen Musik
des 18. und 19. Jahrhunderts | 161 |
| BURGARTZ, Alfred: Alfred Cortot gibt Klavierunterricht | 126 |
| — Carl Muck und die deutsche Musik | 109 |
| — Der Komponist Hanns Klaus Langer | 114 |
| — Der Lyriker Yrjö Kilpinen | 349 |
| — Hinweis auf Rudolf Wagner-Régeny | 190 |
| — Hugo Wolf und das Orchesterlied | 36 |
| — Junge deutsche Komponisten | 453 |
| — Keine Teufelsmusik bei der Trauung | 51 |
| BUSONI, Benvenuto: Um das Erbe Busonis (Offener Brief) | 187 |
| CREUZBURG, Heinrich: Zur Frage: Opernübersetzung | 356 |
| DAVID, Werner: Helden-Gedächtnis-Orgeln | 107 |
| FEHR, Max: Aus Richard Wagners Schweizer Zeit | 198 |
| FELDENS, Franz: Ergebnisse der Forschungen über die Vererbung und Veranlagung
musikalischer Begabung | 202 |
| GERIGK, Herbert: Auslandspresse und deutsche Musikpolitik | 248 |
| — Eine Lanze für Schönberg | 87 |
| — Musikfestdämmerung | 45 |
| — Neue Bemerkungen über Busoni | 189 |
| GOSLICH, Siegfried: Studium und Beruf des jungen Musikwissenschaftlers | 282 |
| GREIFFENHAGEN, Otto: Estnische Komponisten | 280 |
| GÜNTHER, Dorothee: Brauchen wir eine stärkere Einheit von Musik und Tanz? | 95 |
| HARICH-SCHNEIDER, Eta: Die Goldberg-Variationen | 459 |
| HASTING, Hanns: Die innere Einheit von Tanz und Musik | 173 |
| HEIFER, Kurt: Düsseldorf — Die Mission einer Musikstadt | 55 |
| HEINITZ, Wilhelm: Probleme der musikalischen Gestaltung und Nachgestaltung | 433 |
| HERRMANN, Hugo: Neue deutsche Volksmusik — Donaueschingen | 43 |
| HERRMANN, Marion: Darf man Bach tanzen? | 178 |
| HERZOG, Friedrich W.: Der Fall Hindemith-Furtwängler | 241 |
| — Die Komponisten der deutschen Schweiz | 438 |
| — Eine neue Musik zum »Sommernachtstraum« | 110 |
| — Gibt es einen »deutschen« Tanz? | 272 |
| — Musik in der Schweiz | 347 |
| HOLL, Karl: Problematische Oper in Frankfurt a. M. | 454 |
| — Rudi Stephan | 166 |
| JENKNER, Hans: Kirchenmusikalische Gegenwartsfragen | 115 |
| — Wo steht das deutsche Lied? | 6 |
| KLENAU, Paul von: Über die Musik von »Michael Kohlhaas« | 260 |
| KORTE, Werner: Die Aufgabe der Musikwissenschaft | 338 |
| — Über das Fugenthema Bachs | 410 |
| KRIEG, Walter: Gesichtsmasken bekannter Musiker | 100 |
| KRIEGER, Erhard: Bachs Vermächtnis | 401 |
| LÄMMERHIRT, Hugo: Volksliedarbeit im Musikunterricht | 132 |
| LEMPERT, Georg C.: Opern-Übersetzungen | 258 |

| | Seite |
|---|--------------------|
| MAJEWSKI, Helmut: Neue deutsche Volksmusik — Donaueschingen | 200 |
| MOSE, Hans Joachim: Bach — geistesgeschichtlich zugeordnet | 402 |
| — Bach und wir | 330 |
| — Das deutsche Lied im zwanzigsten Jahrhundert | 1 |
| — Tönende Volksaltertümer | 426 |
| MÜLLER-BLATTAU, Joseph: Freude, schöne Götterfunken... | 16 |
| — Über Musiklexika und allerhand Notwendiges | 182 |
| NEUPERT, Hanns: Das Cembalo in der Gegenwart | 423 |
| OTTICH, Maria: Tonfilm und Rundfunk als Objekte der Musikwissenschaft | 41 |
| PANDER, Oskar von: SS-Konzerte | 205 |
| PETZOLDt, Richard: Neue Männerchormusik | 31 |
| POLACK, Hans: Richard Wetz | 336 |
| ROSENBERG, Alfred: Ästhetik oder Volkskampf | 244 |
| SCHAB, Günter: Magdeburgs Wagner-Jubiläum | 119 |
| SCHABELL, Otto: Neue Kunde aus Bayreuth | 91 |
| SCHENK, Erich: Süddeutsches Orgelbarock | 195 |
| SCHULZ-DORNBURG, Rudolf: Händel lebt! | 325 |
| SONNER, Rudolf: Volkstanz und Volkstanzbewegung | 430 |
| TORREFRANCA, Fausto: Italiens Huldigung für Händel | 418 |
| VOLLERTHUN, Georg: Aufgaben und Ziele der »Erziehung zum Lied« | 12 |
| WAGNER-RÉGENY, Rudolf: Tanz und Musik | 129 |
| WEBER, Ludwig: Musik und Volksgemeinschaft | 81 |
| WELTER, Friedrich: Paul Graeners »Prinz von Homburg«, Eine Einführung in das Werk | 445 |
| Alban Bergs »Lulu«-Musik | 262 |
| Alban Berg und die Berliner Musikkritik | 262 |
| ANMERKUNGEN ZU UNSEREN BILDERN | 80. 131. 344 |
| »Aufforderung zum Tanz«, Ein Carl Maria von Weber-Film | 270 |
| Aus der Kulturkammerrede des Herrn Reichsministers Dr. Goebbels vom 6. 12. 1934 | 246 |
| Dr. Karl Böhm: Porträt eines deutschen Kapellmeisters | 443 |
| Clemens Krauß in Berlin | 361 |
| Das neue Volksklavier | 214 |
| Die Kulturmission der Schallplatte | 229 |
| Eine Mascagni-Uraufführung: »Nerone« | 359 |
| Franz Liszt und Marie d'Agoult | 358 |
| Fritz Kreislers Arglist | 460 |
| Furtwängler bedauert | 437 |
| Hindemith — kulturpolitisch nicht tragbar | 138. 241. 437 |
| Jahresbilanz des »Berufsstandes deutscher Komponisten« | 211 |
| MITTEILUNGEN DER NS-KULTURGEMEINDE | 137. 215. 367. 461 |
| Musik in der Jugend | 369 |
| Musikwettbewerb der XI. Olympiade Berlin 1936 | 366 |
| Nicht so dreist, nicht so stolz... (Eine Richtigstellung) | 353 |
| Professor Rüdel in Verlegenheit | 266 |
| Renoir malt Richard Wagner | 268 |
| HIER SPRICHT DIE HITLER-JUGEND | |
| Majewski, Helmut: Kasseler Musiktagung der Hitler-Jugend | 117. 206 |
| Stumme, Wolfgang: Musik in Gefahr! | 54 |

AUSSTELLUNGEN — FESTSPIELE — MUSIKFESTE — TAGUNGEN

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Aachen: IV. Bruckner-Fest | 57 | Detmold: Lippisches Musikfest | 59 |
| Berlin: Die Eröffnung der Reichsoper | 62 | Eisenach: Die erste Reichstagung der Musik- | |
| Bremen: Das 21. deutsche Bach-Fest | 111 | erzieher | 133 |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Freiburg i. Br.: Hausmusik, Volksmusik und
Volkskunde | 273 | Luxemburg: Internationaler Orgelkongreß . . | 60 |
| Halle a. S.: Das Händel-Fest | 448 | Magdeburg: Magdeburgs Wagner-Jubiläum . . | 119 |
| Kassel: Die Kasseler Musiktage 1934 . . . | 117 | Rudolstadt: Robert-Schumann-Festtage . . | 449 |
| | | Venedig: Das III. Internationale Musikfest . . | 45 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| Seite | Seite | Seite |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| OPER: | KONZERT: | |
| Altenburg | Prag | Halle a. Saale |
| Berlin . . . 66. 144. 224. 382 | Wiesbaden | Hamburg |
| Bremen | | Heidelberg |
| Breslau | | Königsberg i. Pr. |
| Dresden | | Leipzig |
| Duisburg | Berlin 65. 142. 221. 289. 376. 467 | Mainz |
| Essen | Bochum . . . 136. 276. 365. 457 | Mannheim . . 143. 223. 294. 469 |
| Frankfurt a. M. | Bremen | Mülheim (Ruhr) . . 137. 276. 366 |
| Halle a. Saale | Breslau | |
| Königsberg i. Pr. | Dresden | Münster i. W. |
| Leipzig . 66. 225. 295. 383. 469 | Duisburg . 135. 210. 211. 276 | Oberhausen . . 137. 276. 457 |
| Magdeburg | | Prag |
| Mainz | Eisenach | Ruhrgebiet |
| Mannheim . 145. 225. 296. 383 | Essen . . 136. 209. 276. 365 ff. | |
| Münster (Westf.) . . . 146. 296 | | Salzburg |
| | Gelsenkirchen | Wuppertal-Barmen . . 210. 456 |

RUNDFUNK

| | | |
|----------------------------------|----------------------|-------------------|
| Allgemeines . 140. 217. 239. 286 | Breslau | Leipzig |
| | Hamburg | |
| Berlin | Königsberg | |

OPERN-URAUFFÜHRUNGEN

| Seite | Seite |
|---|---|
| Altenburg: »Der Meister von Palmyra« von Hans
Ludwig Kormann | Mailand: »Nerone« von Pietro Mascagni . . . 359 |
| Berlin: »Ernani« von Verdi-Kapp | München: »Die Gärtnerin aus Liebe« von Wolf-
Amadeus Mozart |
| Berlin: »Tänzerin Fanny Eißler« von Johann
Strauß | München: »Lucedia« von Vittorio Giannini . 123 |
| Dresden: »Der Günstling« von Rudolf Wagner-
Régeny | München: »Tegernseer im Himmel« von Gott-
fried Rüdinger |
| Gera: »Alles für die Liebe« von Otto Urack . 457 | Münster i. W.: »Spiel vom deutschen Bettel-
mann« von Wiechert-Korte |
| Hannover: »Blondin im Glück« von Hans Grimm 124 | Rostock: »Die kleine Stadt« von Albert Lortzing 126 |
| Lübeck: »Liebesnächte« von Gerhard Schjelderup 125 | Stettin: »Taras Bulba« von Ernst Richter . . . 363 |

MUSIK-URAUFFÜHRUNGEN

| | |
|---|--|
| Aschaffenburg: Hermann Kundigrabers Grüne-
wald-Sinfonie | aus der »Zauberflöte« von Werner Trenkner 211 |
| Berlin: Alban Bergs »Lulu«-Musik | Essen: »Das Lebensbuch Gottes« von Joseph
Haas |
| Breslau (Reichssender): »Der Wanderer«, Kan-
tate von Hermann Buckal | Freiburg i. Br.: Julius Weismanns d-moll-Sin-
fonie |
| Duisburg: »Hymne nach Worten Hölderlins«
von Ernst Gernot Klußmann | München: »Das Tagewerk« von Arthur Piechler 120 |
| Duisburg: »Orchestervariationen über ein Thema | Wuppertal-Barmen: »90. Psalm« von Ernst Pep-
ping |

ZEITGESCHICHTE

| | | | |
|--|---------------|----------------------------|-----------------------------|
| Deutsche Musik im Auslande | 316. 399. 480 | Opernspielplan | 77. 157. 236. 315. 395. 475 |
| Gymnastik und Tanz | 79. 159. 239 | Personalien | 80. 160. 240. 320. 400. 479 |
| Neue Opern | 76. 236. 475 | Rundfunk | 159. 320. 399. 479 |
| Neuerscheinungen | 239. 399 | Tageschronik | 77. 158. 237. 316. 396. 475 |
| Neue Werke für den Konzertsaal 77. 157. 236. 315 | | Todesnachrichten | 80. 160. 240. 400. 480 |
| | 395. 475 | | |

ZUM EHRENDEN GEDENKEN

| | Seite | | Seite |
|--------------------------------|-------|---|-------|
| Max Burkhardt † | 213 | Emil Nikolaus von Reznicek (75. Geburtstag) 442 | |
| Walter Courvoisier | 352 | Botho Sigwart | 212 |
| Franz Ludwig Hörth † | 213 | Wetz, Richard † | 336 |

MUSIKALISCHES PRESSE-ECHO

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Baudelaire und Wagner | 308 | Mehr nationale Würde | 474 |
| Bemerkungen zum Opernlibretto | 72 | Musik und Musiker an der Saar | 391 |
| Cornelius Gurlitt und die Hausmusik | 393 | Musiker in der Politik | 71 |
| Das Österreichertum in der Musik | 235 | Musiker und Musikwissenschaftler | 155 |
| Der rassistische Stil der nordischen Musik | 154 | Musikschätze im Stahlschrank | 313 |
| Der Vater der flämischen Musikrenaissance | 76 | Musisch-ästhetische Erziehung | 391 |
| Deutsche Gesangskultur, nicht italienische Sing-
technik! | 234 | Nachruf auf die Lockenmähne | 74 |
| Deutsche Musik oder Atonalität? | 306 | Notiz über W. Blodek | 306 |
| Deutsche Romantik und Kraft | 306 | Opfer und Publikum im neuen Staat | 393 |
| Die Geburt der deutschen Musik | 394 | Peter Cornelius als Chorkomponist | 232 |
| Die Japaner über deutsche Musik | 72 | Richard Wagners Vorfahren | 232 |
| Die Kantatenwelt Joh. Seb. Bachs | 394 | Richard Würz | 473 |
| E. G. Kolbenheyer — Paul Hindemith | 392 | Scheu vor Hausmusik | 231 |
| Ende der Hausmusik | 230 | Schiller und die musikalische Klassik | 233 |
| Erinnerung an Busoni | 75 | Schlager — und doch Musik | 234 |
| Erinnerungen an Giacomo Puccini | 311 | Schutz dem schöpferischen Volksgenossen | 314 |
| Erstarrung oder Erstarkung | 156 | Selber musizieren macht froh! | 231 |
| Germanische Musikinstrumente | 310 | Sie stehlen nach Noten | 474 |
| Gibt es Komponistinnen? | 234 | Skandinavische Volksmusik | 73 |
| Jubiläen-Wirrwarr | 313 | Tanz und Musik | 233 |
| Kleine Geschichten um Reger | 75 | Volksmusik und Kunstmusik | 307 |
| Kompositorischer Werkunterricht | 156 | Warum Musikkritik? | 73 |
| Konzert und Volkstum | 230 | Warum pflegen wir alte Musik? | 309 |
| Ludwig Richter, der große Künstler, und das
deutsche Studentenlied | 312 | Wege zum rechten Musikhören | 231 |
| Max Fiedler zum 75. Geburtstag | 311 | Wie steht es mit der Volksmusikbewegung? | 74 |
| | | Zehn Gebote für Musikliebhaber | 392 |
| | | Zur Frage der Schweizerischen National-Hymne 305 | |

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN

| | | | |
|--|-----|---|----------|
| Abendroth, , Walter: Hans Pfitzner | 384 | Krieger, Erhard: Deutsche Musiker der Zeit | 146 |
| Billroth, Otto Gottlieb: Billroth und Brahms
im Briefwechsel | 385 | Martens, Heinrich: Musikalische Formen in
historischen Reihen, 17. Band: Der Kanon | 147 |
| Eine neue Musik-Zeitschrift | 131 | Minotti, Giovanni: Die Geheimdokumente der
Davidsbündler. | 225 |
| Geering, Arnold: Die Vokalmusik in der
Schweiz zur Zeit der Reformation | 297 | Moser, H. J.: Joh. Seb. Bach | 330. 402 |
| Gysi, Fritz: Richard Strauß | 385 | Moser, H. J.: Musiklexikon
Lfg. 13 | 67 |
| Haren, Georg: Thematisches Modulieren | 67 | Lfg. 14 | 146 |
| Hernried, Robert: Johannes Brahms | 67 | Pincherle, Marc: Corelli | 297 |
| Hesses Musikkalender 1935 | 226 | Rosen, Waldemar: Joh. Seb. Bach. | 472 |
| Heuß, Alfred: Beethoven | 67 | Stradal, Hilde: August Stradals Lebensbild. 386 | |
| Italienische Denkmäler III. Band | 63 | | |

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Bach, Joh. Seb.: Fünf Stücke für kleines Orchester aus den Kirchenkantaten | 470 | Jesinghaus, Walter: Suite für Klavier op. 14 | 389 |
| Bach, Joh. Seb.: Nun komm der Heiden Heiland | 386 | Kabisch, Ernst: Neun Lieder und Gesänge | 228 |
| Bajer, Hans: Deutschland erwache: Horst-Wessel-Marschalbun | 130 | Kaempfert, Max: Des kleinen Wolfgang Puppentheater | 388 |
| Baresel, Alfred: 100 Pedalübungen für Klavier | 152 | Krause, Ernst: Ausgew. Lieder Heft 1/2 | 152 |
| Baum, Richard: Alte Weihnachtsmusik | 227 | Küchler, Ferdinand: Concertino op. 11 | 302 |
| Becker, Paul: Kanons für 3 und 4 Stimmen | 389 | Küchler, Ferdinand: Die erste Freude am Zusammenspiel | 300 |
| Beethoven, Ludwig van: 3 deutsche Tänze, 6 Menuette usw. op. 43 | 387 | Lahusen, Christian: Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen | 297 |
| Bonis, Alessandro de: Suite vocale op. 16 | 150 | La Motte-Fouqué, Friedrich de: Trio für Klavier, Geige, Cello op. 5 | 389 |
| Boskovec, Pavel: Sonate für Bratschensolo op. 12 | 152 | Lauer, Erich: Trommellieder der HJ (op. 9) | 68 |
| Bornschein, Eduard: Vier Gesänge | 300 | Leibl, Ernst: Volksdeutsches Liederbuch | 388 |
| Brahms, Johannes: Vier ernste Gesänge op. 121 | 147 | Leifs, Jön: Island-Kantate (op. 13) | 70 |
| Brüggemann, Wilhelm: 5 leichte Duette | 305 | Leifs, Jön: Konzert für Orgel und Orchester (op. 7) | 70 |
| Caspari, Gertrud, und Pfund, Leonore: »Kommt, Kinder, singt« | 227 | Leifs, Jön: Zwei Lieder op. 18 | 151 |
| Das Flötenbuch Friedrichs des Großen | 299 | Lißmann, Kurt: Psalm der Arbeit | 389 |
| Delibes, Léo: »Le rossignol« | 151 | Lorenzo, Leonardo de Saltarello | 389 |
| Der flandrische Tod. Nach einem Volkslied | 302 | Lortzing, Albert: Szenen aus Mozarts Leben | 67 |
| Der gerade Weg: Etüden großer Meister | 387 | Lührs, Hans: 12 Heide- und Kinderlieder | 300 |
| Distler, Hugo: Kleine Adventsmusik op. 4 | 147 | Martens, Heinrich: Musikal. Formen in historischen Reihen. 14. Band: Der Volkstanz | 304 |
| Distler, Hugo: »Singet frisch und wohlgemut« (op. 12 Nr. 4) | 228 | Medtner, Nikolaus: Tema con variazioni op. 55/1 | 149 |
| Egidi, Arthur: Sechs Weihnachtsmotetten aus der Zeit vor Palestrina | 227 | Melichar, Alois: Baron Neuhaus-Suite | 472 |
| Excelsior: 50 Meisterwerke für Klavier | 228 | Müller, Rudolf: Sechs deutsche Volkslieder | 69 |
| Franckenstein, Clemens von: Drei Gesänge für Altstimme und Klavier | 149 | Musikantenblätter der HJ | 69 |
| Fromm-Michaelis, Ilse: Passacaglia (op. 16) | 71 | Nellius, Georg: Lustiges Liederbuch (op. 30) | 69 |
| Gellert, Friedrich: Deutsches Glockenlied | 302 | Niemann, Walter: »Der Weihnachtsabend« (op. 137) | 227 |
| Grabner, Hermann: Fackelträger-Lieder | 68 | Niemann, Walter: Venezianische Gärten op. 132 | 303 |
| Grabner, Hermann: »Gesang zur Sonne« | 299 | Palmgren, S.: Refrain de Berceau | 150 |
| Graener, Paul: Der Verschwender | 149 | Pestalozzi, Heinrich: Streichquartett in einem Satz (op. 73) | 69 |
| Graener, Paul: Ich muß ade Dir sagen | 152 | Quantz, Johann Joachim: Sonate für Flöte und Cembalo | 299 |
| Haefelin, Max: Variationen über das Wiegenlied von Brahms | 147 | Raphael, Günter: Sonate für Violine und Orgel op. 36 | 302 |
| Händel, Georg Friedrich: Ausgewählte Arien mit obligaten Instrumenten | 150 | Roselius, Ludwig: Drei Lieder nach Gedichten von Manfred Hausmann | 149 |
| Händel, Georg Friedrich: Cantata per Contralto | 386 | Rowley, Alec: 30 melodische und rhythmische Studien für Klavier op. 43 | 388 |
| Händel, G. Fr.: Ouvertüre zu »Partenope« | 471 | Rozsa, Miklos: Bagatellen op. 12 | 152 |
| Händel, G. Fr.: Sechs Sonaten für Violine und Cembalo | 471 | Sandby, Herman: Concerto for Violoncello and Orchestra | 151 |
| Händel, Johannes: »Gotteswunder« op. 51 | 150 | Sauerstein, Erich: Drei Männerchöre (op. 10) | 228 |
| Hasse, Johann Adolph: Konzert in h-moll für Flöte usw. | 388 | Schmierer, J. A.: Ouvertüren-Suite (Samm lung Organum) | 305 |
| Hasse, Karl: Suite in a-moll | 302 | Scholasticum I: Historisches Musiziergut von Beethoven bis zur Romantik | 300 |
| Haydn, Joseph: Drei Trios für Violine usw. (op. 32) | 227 | Scholasticum II: Konzerttänze, deutsche Tänze usw. | 301 |
| Helms, Anna, und Blasche, Julius: Drei Weihnachtsspiele | 226 | Scholasticum III: Fritz von Bose, Kleine Suite usw. | 301 |
| Hess, Ludwig: »s'ist Mitternacht« | 472 | Schubert, Franz: »Zur guten Nacht« | 150 |
| Hessel, Carl: »23 Lagenübungen für Cello« | 470 | Schulz-Tegel, Carl: 222 deutsche Volkslieder | 128 |
| Hesselbacher, Karl: Der fünfte Evangelist | 470 | | |
| Hinze-Reinhold, Bruno: 10 Klavierstücke nach Hugo-Wolf-Liedern | 304 | | |
| Hofer, Karl: Drei Männerchöre | 304 | | |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Schütz, Heinrich: Fünf kleine geistliche Konzerte | 471 | Trunk, Richard: Feier der neuen Front (op. 65) | 68 |
| Siegel, Rudolf: Helden-Feier | 303 | Volker, Ernst: Morgenrot, Deutschland | 148 |
| Sinigaglia, Leone: Rondo für Violine usw. op. 42 | 303 | Vollerthun, Georg: 4 Lieder aus Niederdeutschland op. 27 | 149 |
| Sixt, Johann A.: Drei Trios für Violine, Cello und Klavier | 148 | Wehrli, Werner: Variationen und Fuge über einen lustigen Sang op. 18 | 151 |
| Tanzweisen aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang (1762) | 228 | Werle, Heinrich: »Das ist der Herbst« — »Feuerspruch« | 152 |
| Telemann, Georg Philipp: Zwei Konzerte für vier Violinen | 298 | Werner-Potsdam, Fritz: Festmusik — 10 Lieder für Feiertunden | 148 |
| Toni, Alceo: Sonata (II) per violino e pianoforte | 151 | Werner-Potsdam, Fritz: »Und es ward Licht«, Kantate | 70 |
| Trunk, Richard: »Du mein Deutschland« op. 64, »Lieder der Arbeit« op. 66 | 302 | Zilcher, Hermann: Tanzfantasie op. 71 | 149 |

REGISTER DER BESPROCHENEN SCHALLPLATTEN

| | | | |
|--------------------------|----------|--------------------------|----------|
| Joh. Seb. Bach | 473 | Pianisten | 153. 390 |
| Orchestermusik | 153. 390 | Richard Strauß | 153 |

BILDER

PORTRÄTE:

| | |
|--|--------|
| Bach, Carl Philipp Emanuel | Heft 6 |
| Bach, Johann Christian | Heft 6 |
| Bach, Joh. Sebastian | Heft 6 |
| Bach, Wilhelm Friedemann | Heft 6 |
| Beethoven, Ludwig van | Heft 1 |
| Böhm, Dr. Karl | Heft 6 |
| Brahms, Johannes | Heft 4 |
| Händel, Georg Friedrich | Heft 5 |
| Hauß, Carl | Heft 2 |
| Hörth, Franz Ludwig | Heft 3 |
| Krasselt, Rudolf | Heft 2 |
| Kundigraber, Hermann | Heft 5 |
| Naumann, Johann Gottlieb | Heft 1 |
| Rüdel, Hugo | Heft 4 |
| Sandberger, Adolf | Heft 3 |
| Schubert, Franz | Heft 1 |
| Stephan, Rudi | Heft 3 |
| Strauß, Johann | Heft 4 |
| Wagner, Richard (2 Porträte) | Heft 4 |
| Wagner-Régeny, Rudolf | Heft 6 |
| Weber, Carl Maria von (2 Porträte) | Heft 4 |
| Wetz, Richard | Heft 5 |
| Wolf, Hugo | Heft 1 |
| Wolfrum, Philipp | Heft 3 |
| Zumsteeg, Johann Rudolph | Heft 1 |

TOTENMASKEN:

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Beethoven, Ludwig van | Heft 2 |
| Gluck, Christoph Willibald | Heft 2 |

| | |
|----------------------------------|--------|
| Reger, Max | Heft 2 |
| Weber, Carl Maria von | Heft 2 |
| Zelter, Carl Friedrich | Heft 2 |

TANZ UND GYMNASTIK:

| | |
|---|--------|
| Bewegungsstudie (Wigman-Schule) | Heft 3 |
| Gertrude Engelhart | Heft 3 |
| Marion Herrmann | Heft 3 |
| Medau-Schule (2 Bilder) | Heft 3 |
| Palucca | Heft 3 |
| Heide Woog | Heft 3 |

HANDSCHRIFTEN (Nachbildungen):

| | |
|---|--------|
| Ein Brief Georg Friedrich Händels (Faksimile) | Heft 5 |
| Einleitung zu der Oper »Der Günstling« von Rudolf Wagner-Régeny (Faksimile) | Heft 3 |
| Faksimile des Originalliedes »Rotkehlchens Liebeslied« von Rudolf Wagner-Régeny | Heft 6 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|--------|
| Bach-Haus in Eisenach | Heft 6 |
| Bühnenbild zu »Ernani« | Heft 4 |
| Die Heldenorgel im Bürgerturm der Feste Geroldseck-Kufstein (2 Bilder) | Heft 2 |
| Klaviano (Das neue Volksklavier) | Heft 3 |
| Ludwig Richter: Ehre sei Gott in der Höhe (1855) | Heft 3 |

DIE MUSIK

MONATSSCHRIFT

XXVII. JAHRGANG

AMTLICHES ORGAN
DER NS-KULTURGEMEINDE

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT DER REICHSJUGENDFÜHRUNG, ABT. S.

ZWEITER HALBJAHRSBAND

APRIL 1935 BIS SEPTEMBER 1935

MAX HESSES VERLAG / BERLIN-SCHÖNEBERG

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| ANHEISSER, Siegfried: Deutscher Sprachklang in Mozarts Don Giovanni | 819 |
| BACK, Ursula: Der neue Operndarsteller | 589 |
| BARRY, Keith L.: Chopin und seine vierzehn Ärzte | 494 |
| BASER, Friedrich: Das deutsche Volkslied im Schicksal des deutschen Volkes | 813 |
| BÖHM, Johannes: Die Triumphfahrt der Dresdener Kruzaner durch USA. | 677 |
| BOLT, Karl Fritz: Das Mildheimische Liederbuch und seine Bedeutung für die Gegenwart | 747 |
| BOSE, Fritz: Volksliedforschung und Volksliedpflege | 487 |
| BURGARTZ, Alfred: Albert Weckauf | 507 |
| — Düsseldorfer Musiktagebuch | 736 |
| — Zwiegespräch am Klavier | 571 |
| BURTE, Hermann: Trauerode | 885 |
| v. EHRMANN, Alfred: Noch einmal Brahms | 431 |
| FRIEDRICH, Julius: Claus Schall, ein nordischer Musiker | 916 |
| — Die »Nordische Renaissance« in der Musik | 567 |
| — Vincenzo Bellini | 803 |
| GERIGK, Herbert: Triumph Nordischer Musik | 733 |
| — Vergreisung oder »Fortschrittende Entwicklung?« | 721 |
| HERBST, Kurt: Der Begriff der musikalischen Form | 911 |
| — Die Grenzen zwischen Kitsch und Parodie in der Musik | 504 |
| — Neue Wege der musikalischen Funkkritik | 823 |
| HERZOG, Friedrich W.: Das Düsseldorfer Programm | 645 |
| — Musikfeste im Dritten Reich | 641 |
| — Über das Opernschaffen in der Schweiz | 484 |
| — Veroperter Kleist | 509 |
| — Werner Egks »Zaubergeige« | 919 |
| HÖHNE, Erich: Der Geiger und sein Instrument | 743 |
| — Mephisto in der Musik | 887 |
| HORBEN, Hans: Das sinfonische Schauspiel | 897 |
| JEROSCH, Ernst: Beethovens Konversationshefte | 881 |
| KAUFMANN, Paul: Die Jugendliebe von Johannes Brahms | 753 |
| — Ungedruckte Briefe aus dem musikalischen Biedermeier | 500 |
| KILLER, Hermann: Der ADMV am Scheideweg | 894 |
| — Musik und Internationalität | 642 |
| KLENAU, Paul von: Auf der Suche nach der musikalischen Form | 651 |
| — Musik im Zeitalter der Stilwende | 561 |
| — Wagners »Tristan« und die »Zwölftönenmusik« | 727 |
| KREISIG, Martin: Robert Schumann, der Deutsche | 657 |
| LEISERING, Konrad: Die Venusberg-Szene | 745 |
| LUTHER, Martin: Lob der Musik | 481 |
| MENNICKE, Carl: Über Richard Strauß' Elektra | 808 |
| MOSER, Hans Joachim: Deutsche Brauchtumsmusik im Jahres- und Lebenskreis | 490 |
| — Pfingsten und Johannisfest im Volkslied | 577 |
| RAABE, Peter: Nationalismus, Internationalismus und Musik | 801 |
| REHBERG, Karl: Musik und Höhere Schule | 828 |
| ROSENTHAL-HEINZEL, Alfred: Wandelt sich der Männerchor? | 891 |
| RUTZ, Hans: Lebendige Musikgeschichte | 672 |
| — Thüringen ehrt Richard Wetz | 510 |
| — Vom Privatmusiklehrer zum Volksmusikerzieher | 908 |
| SCHÜLER, Johannes: Dirigent und Werk | 741 |
| SCHULZ-DORNBURG, Rudolf: Gedanken über ein werdendes Volkstheater | 902 |

| | Seite |
|---|---------------|
| SCHWARZ, Friederike: Sudetendeutsches Opernschaffen | 680 |
| STANG, Werner: Robert Schumann und die deutsche Sprache | 660 |
| STEPHAN, Hans: Ein Vorkämpfer deutscher Hausmusik | 667 |
| TANNENBERG, Gerhard: Die Rolle der Musik im Hörspiel | 592 |
| TENSCHERT, Roland: Das Jubiläum eines Liedes (Goethes Gedicht »Das Veilchen«) | 583 |
| — Zu meiner Neufassung von Mozarts »Apollo und Hyazinthus« | 918 |
| WALTZ, Hermann: Richard Wagners musikerzieherische Pläne | 905 |
| WERNER, Th. W.: Hauskonzerte in Hannover | 669 |
| WOLF, Winfried: Zwiesgespräch am Klavier | 571 |
| ZIMMERMANN, Reinhold: Alte Musik aus dem Volk | 664 |
| »Allgemeine Musikzeitung«, eine Antwort an die | 940 |
| Aufruf der Neuen Schütz-Gesellschaft | 516 |
| Baß-Tuba, 100 Jahre | 515 |
| Berliner Konzertgemeinde | 854. 939. 940 |
| Das Schloßtheater in Celle neu eröffnet | 519 |
| Deutsche Studenten feiern Hans Pfitzner | 764 |
| Deutscher Sängerbund: Volksmusikalische Schulungsarbeit | 851 |
| Düsseldorfer Musikprogramm: Für und Wider | 847 |
| E. N. von Reznicek zum 75. Geburtstag | 600. 691 |
| Etüde, Zur Geschichte und Ehrenrettung der | 833 |
| Harzer Mitternachtsmusik | 761 |
| Hauptschriftleitung, Erklärung der | 849 |
| Hausmusikwettbewerb der Preußischen Akademie der Künste: Preisträger | 847 |
| »Heide- und Kinderlieder« im Spiegel der Kritik | 931 |
| Heidelberger Reichsfestspielen, Die Musik bei den | 838 |
| Hitler-Jugend, Die Musik der | 855 |
| Kritik, Hier irrt die | 599 |
| Lieder des jungen Deutschland | 921 |
| Mozart auf Konzertreisen | 603 |
| Musikübung im Dienste der Volksgemeinschaft | 595 |
| Peter Raabes Abschied von Aachen | 607 |
| Reichsmusikkammer, Peter Raabe, Präsident der | 850 |
| Paul Graener, Führer des Berufsstandes der deutschen Komponisten | 850 |
| Rhythmus und Improvisation | 689 |
| Schulmusiklehrer im neuen Reich, Aufgaben der | 937 |
| Tanz in Hamburg, Deutscher Chorischer | 846 |
| Tanzbare Musik der Neuzeit | 766 |
| Thingspiel, Neue akustische Aufgaben beim | 922 |
| Thingspiels, Musikalische Ausgestaltung des | 838 |
| Unsere Meinung über eine willkürliche Mozartbearbeitung | 512 |
| Von bodenständiger Musikpflege zur Musikorganisation | 760 |
| Wagners »Wieland«-Fragment auf der Bühne | 852 |
| Wer ist zur Musikausübung berechtigt? | 615 |

DAS MUSIKLEBEN DER GEGENWART

| OPER: | | Seite | | | Seite | | | Seite |
|--------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|----------|--------------------|--|-------|
| Bad Oeynhausen | 948 | Heidelberg | 532 | Plauen i. V. | 780 | | | |
| Berlin | 509. 628. 704. 779 | Karlsruhe i. B. | 765 | Prag | 680. 781 | | | |
| Breslau | 630 | Kassel | 517 | Riga | 766 | | | |
| Dortmund | 949 | Kiel | 950 | Salzburg | 951 | | | |
| Duisburg | 518. 630. 683. 866 | Krefeld | 780 | | | | | |
| Essen | 531. 704. 867 | Leipzig | 532. 614. 706. 780. 950 | | | | | |
| Frankfurt a. M. | 705 | Mannheim | 532. 630. 706 | | | | | |
| Hamburg | 681. 840 | München | 533. 684. 923 | | | | | |
| | | | | KONZERT: | | | | |
| | | | | Bad Nauheim | | 927 | | |
| | | | | Berlin | | 526. 624. 699. 775 | | |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------|---------------|---------------------------------|---------------|------------------------------------|----------|
| Bochum | 689. 845. 867 | Königsberg i. Pr. | 763 | RUNDFUNK: | |
| Bremen | 527 | Langenberg (Rhld.) | 759 | Deutschlandsender 523. 524. 525 | 622. 697 |
| Breslau | 626. 867 | Leipzig 530. 626. 777. 834. 844 | 869. 952 | Berlin 524. 622. 697. 773. 942 | |
| Detmold | 692. 852 | Lübeck | 733. 926 | Breslau 523. 524. 621. 697. 773 | 861 |
| Dortmund | 951 | Mannheim | 531. 628 | Frankfurt a. M. 524. 697. 698. 773 | |
| Dresden | 605. 609 | Mülheim (Ruhr) | 688. 777 | 774. 859. 861. 862. 942 | |
| Duisburg | 687. 846. 868 | München | 923 | Hamburg 523. 525. 696. 697. 698 | 769. 861 |
| Düsseldorf | 645. 736 | Münster i. W. | 703. 923 | Köln 522. 523. 524. 622. 697. | |
| Eisenach | 762 | Oberhausen | 687. 688. 845 | 771. 772. 773. 774. 860. 942 | |
| Eisenberg i. Thür. | 843 | Plauen i. V. | 777 | Königsberg 522. 623. 697. 772 | 942 |
| Essen | 688. 844 | Prag | 606. 778. 952 | Leipzig 522. 523. 621. 622. 695 | |
| Frankfurt a. M. | 528. 702. 952 | Recklinghausen | 628 | 697. 773. 861. 862. 928 | |
| Freiburg i. Br. | 703. 757 | Rhede i. Westf. | 842 | München 523. 622. 624. 696. 697 | |
| Gelsenkirchen | 687 | Riga | 766 | 859. 860. 943 | |
| Goslar | 761 | Ruhrgebiet | 687. 844 | Saarbrücken | 772 |
| Göttingen | 837 | Weimar | 672. 952 | Stuttgart 524. 622. 623. 697. 773 | 860. 862 |
| Halle a. S. | 868 | Wiesbaden | 685 | | |
| Hamburg | 610. 644. 776 | Witten a. Ruhr | 846 | | |
| Heidelberg | 529. 838 | Zwickau | 924 | | |
| Jena | 760 | | | | |

AUSSTELLUNGEN — FESTSPIELE — MUSIKFESTE — TAGUNGEN

| | Seite | | Seite |
|--|----------|--|-------|
| Arnstadt: | | Jena: | |
| Bach-Fest | 672 | Das VI. Jenaer Musikfest | 760 |
| Bad Nanheim: | | Königsberg i. Pr.: | |
| Rhein-Mainisches Musikfest | 927 | Deutscher Sängertag 1935 | 763 |
| Bremen: | | Köthen (Anhalt): | |
| Erste Reichstagung des Reichsverbandes | | Bach-Feier | 673 |
| der Gemischten Chöre | 675 | Langenberg (Rhld.): | |
| Detmold: | | I. Niederbergisches Musikfest | 759 |
| Richard-Wagner-Festwoche | 692. 852 | Leipzig: | |
| Dresden: | | Das Reichs-Bachfest | 834 |
| Chopin-Feiertage | 605 | II. Sächs. Sängertag | 844 |
| Zeitgenössische Musik | 609 | Lübeck: | |
| Reichs-Schutz-Fest | 670 | Lübecker Orgeltage | 926 |
| Düsseldorf: | | Nordisches Musikfest | 733 |
| Reichstagung der NS-Kulturgemeinde | | München: | |
| 519. 645. 736. 847. 933. 934 | | Festspiele 1935 | 923 |
| Eisenach: | | Ohrdruf: | |
| Bach-Luther-Tage | 762 | Bach-Fest | 672 |
| Eisenberg i. Thür.: | | Prag: | |
| Musikfest auf der Christiansburg | 843 | Deutsche Musikwissenschaft in Prag | 660 |
| Freiburg i. Br.: | | Rheda i. Westf.: | |
| V. Bruckner-Fest der Intern. Bruckner- | | Höfisches Musikfest im Schloß zu Rheda | 842 |
| Gesellschaft | 757 | Weimar: | |
| Goslar: | | Bach-Fest | 672 |
| Harzer Mitternachtsmusik | 761 | Wiesbaden: | |
| Göttingen: | | Nordische Musik | 685 |
| Das Göttinger Händelfest | 837 | Winterthur: | |
| Hamburg: | | Das 36. Schweizerische Tonkünstlerfest | 603 |
| Internationales Musikfest | 644. 721 | Zwickau: | |
| II. Reichstheaterfestwoche | 840 | 125 Jahre Robert Schumann | 659 |
| Heidelberg: | | Schumann-Fest | 924 |
| Beethoven-Fest | 676 | | |
| Reichsfestspiele | 838 | | |

OPERN-, OPERETTEN-URAUFFÜHRUNGEN

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Bad Oeynhausen: »Johann Philipp Palm«. | | Karlsruhe i. B.: »Melusina«. Von Hermann | |
| Von Hermann Zilcher | 948 | Henrich | 765 |
| Berlin: »Prinz von Homburg«. Von Paul | | Kassel: »Die heilige Not«. Von C. H. Gro- | |
| Graener | 509 | vermann | 517 |
| Duisburg: »Der große Preis«. Von Karlheinz | | Leipzig: »Die Heirat wider Willen«. Von | |
| Gutheim | 518 | Engelbert Humperdinck | 614 |
| Duisburg: »Legende von Kitesch«. Von N. | | München: »Flammendes Land«. Von Kurt | |
| Rimskij-Korssakow | 683 | Atterberg | 684 |
| Hamburg: »Halka«. Von St. Moniuszko . | 681 | Prag: »Die Kleinstädter«. Von Theodor | |
| | | Veidl | 680 |

MUSIK-CHRONIK DES DEUTSCHEN RUNDFUNKS

| | Seite | | Seite |
|---|----------|--|----------|
| Bach-Händel-Schütz | 619. 695 | Opernpflege, Das Verhältnis von unmittel- | |
| Dichtung und Wahrheit | 698 | barer und funkischer | 698 |
| »Funkeigen« oder »Funkgeeignet« | 862 | Original und Bearbeitung. | 773 |
| Funktechnik, Neue Wege der Musikalischen | 823 | Programmfeststellungen, Allgemeine | 523. 622 |
| Internationales Musikfest und Rundfunk . | 769 | 696. 772. 860. | 942 |
| Lautsprecherfrage als wichtige musikalisch- | | Rundfunk und Schallplatte | 623 |
| kulturelle Voraussetzung, Die | 943 | Rundfunkaufträge, Größere Werke als feste | 524 |
| Leichte Unterhaltung — ein schweres Funk- | | Sender, Die einzelnen | 944 |
| problem | 525 | Tänzerische Unterhaltungsmusik. | 624 |
| Meisterkonzerte, Bilanz der | 522 | Volksliedpflege und Hörspiel, Das Verhältnis von | 698 |
| Musica buffa. Von Hermann Zilcher | 860 | Wesen der Hörspielmusik, Vom | 524. 698 |
| Nordische Renaissance | 697 | Zeitgenössische Musik 522. 621. 696. 771. | 860. |
| Oper im Rundfunk | 859 | | 941 |

ZEITGESCHICHTE

| | Seite | | Seite |
|---|--------------------|------------------------------|------------------------------|
| Deutsche Musik im Ausland 560. 639. 718. | 800. | Opernspielplan | 555. 636. 716. 875 |
| | 960 | Personalien | 560. 640. 720. 799. 878. 960 |
| Erziehung und Unterricht | 559. 959 | Rundfunk | 558. 639. 719. 799. 878. 959 |
| Neuerscheinungen | 560. 639. 720. 800 | Tageschronik | 555. 636. 716. 797. 875. 957 |
| Neue Opern | 555. 636. 797. 875 | Tanz und Gymnastik | 639. 719. 799. 959 |
| Neue Werke für den Konzertsaal 555. 636. 716. | | Todesnachrichten | 560. 640. 720. 800 |
| | 797. 875. 957 | | |

ZUM EHRENDEN GEDENKEN

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Bellini, Vincenzo. Zum 100. Todestag. | 803 | Schall, Claus, Zum 100. Todestag | 916 |
| Reznicek, Zum 75. Geburtstag von E. N. von | 600. | Schneider, Max, Zum 60. Geburtstag | 755 |
| | 691 | Schultze-Biesantz †, Clemens | 754 |

MUSIKALISCHES PRESSE-ECHO

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|---------|
| Bach, Joh. Seb. | 548 | Musikalisches Volk und volkstümliche Musik | 872 |
| Bach als deutscher Erzieher | 549 | Nicht Jazz — aber moderne deutsche Tanzmusik | 956 |
| Bach einst und heute | 792 | Oper, Quellen der | 633 |
| Bach in der katholischen Kirchenmusik | 550 | Pfitzner, warum komponiert Hans Pf. nicht mehr? | 793 |
| Bachs, Die Stadt | 634 | Raabe über die Reichsmusikkammer, Peter | 873 |
| Bachs Klavierwerke? Wie spielt man | 633 | Reger-Anekdote, Max | 796 |
| Bachs Kunst der Fuge in London | 550 | Schnelligkeit, Das Dreigestirn der musikalischen | 788 |
| Beethoven und wir | 792 | Schuberts Bild berichtigt | 784 |
| Beethovens 250 Handschriften | 551 | Schumann als Kämpfer für deutsche Musik, Robert | 870/871 |
| Begabung, Problem der musikalischen | 783 | Schütz, Heinrich, der Vater der deutschen Musik | 790 |
| Breuer, Hans, der Wiedererwecker des deutschen Volksliedes | 553 | Schütz, Heinrich, Ein Bekenntnis | 791 |
| Chorgesang und Gemeinschaftssingen | 873 | Silcher, Friedrich | 954 |
| Fälschungen, musikalische, werden entdeckt | 786 | Sixt, Wer hat Noten von Abraham | 785 |
| Gesangverein? Wieviel Mitglieder hat ein | 794 | Steffani, ein Zeitgenosse Händels | 631 |
| Händel | 547 | Theatertanz, Über den | 552 |
| Händel und das neue Deutschland | 546 | Trautonium, Das | 796 |
| Hausmusik und Konzert | 871 | Volksmusik — Berufsmusiker | 955 |
| Höller, Karl | 794 | Volksmusik, Neue Wege der | 633 |
| Italienischer Neuklassizismus | 789 | Wagner und Frankreich, Richard | 874 |
| Klaviertechnik, Problem der | 788 | Wetz-Gesellschaft, Aufruf zur Gründung einer Richard | 957 |
| Lindner, Adalbert, 75 Jahre | 635 | Wolf, Erinnerungen an Hugo | 554 |
| Liszt und seine römischen Tage, Franz | 872 | | |
| Mendelsson, Gedanken über | 551 | | |
| Musik im Film | 795 | | |

REGISTER DER BESPROCHENEN BÜCHER

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|---------|
| Alexander, Franz: Kleine Musikgeschichte in Jahresübersichten | 534 | Orff, Carl: Das Schulwerk. Elementare Musik-übung | 689 ff. |
| Altman, Wilhelm: Kurzgefaßtes Tonkünstler-Lexikon | 709 | Schlenger, Kurt: Eignung zum Blasinstrumentenspiel | 711 |
| Anwand, Oskar: Karl Maria von Weber | 534 | Schreiber, Irmtraut: Dichtung und Musik der deutschen Opernarien 1680—1700. | 863 |
| Baumann, Otto A.: Das deutsche Lied und seine Bearbeitungen in den frühen Orgeltabulaturen | 709 | Schroeder, Rudolf: Geschichte des Musiklebens in Dortmund | 708 |
| Dresslers Kunsthandbuch Band I | 945 | Söhner, P. Leo: Die Musik im Münchner Dom Unserer lieben Frau in Vergangenheit und Gegenwart | 534 |
| Haas, Rudolf: Anton Bruckner | 929 | Stabenow, Karl: Johann Sebastian's Sohn | 708 |
| Hübner, Johannes: Bibliographie des schlesischen Musik- und Theaterwesens | 863 | Steglich, Rudolf: Johann Sebastian Bach | 930 |
| Hüttl, Robert: Die Ausbildung des rechten Armes im Violinspiel | 711 | Tottmann-Altman: Führer durch die Violin-Literatur | 709 |
| Italienische Denkmäler IV. Band | 521 | Vetter, Walter: Franz Schubert | 930 |
| Kicq, Leopold: A tous les instrumentistes | 710 | Westphal, Kurt: Der Begriff der musikalischen Form in der Wiener Klassik | 911 |
| Moser, Hans Joachim: Joh. Seb. Bach | 707 | | |
| — Tönende Volksaltertümer 490 ff. 577 ff. 664 ff. | | | |

REGISTER DER BESPROCHENEN MUSIKALIEN AUSSER ORGELMUSIK

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Abel, Karl Friedrich: op. 8 Nr. 3: Streichquartett | 713 | Bach, Joh. Seb.: Von Ewigkeit zu Ewigkeit | 534 |
| Alt, Bernhard: Adagio und Scherzo für Kontrabaß und Klavier | 544 | Bach-Buch für Alle, Ein | 864 |
| 1. Pizzicato Serenade | | Beck, Karl Erich: Segen der Arbeit | 782 |
| 2. Spanische Serenade | | Blume, Hermann: | |
| 3. Canzonetta | 544 | Hymne der Arbeit | 712 |
| Ambrosius, Hermann: Drei Präludien und Fugen für Flöte und zwei Violinen | 853 | Deutsches Dankgebet | 712 |
| | | Buxtehude, Dietrich: »Alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken« | 631 |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Cornelius, Peter: »Die Hirten« | 545 | Piechler, Arthur: »Missa in honorem St. Ludovici« op. 44 | 866 |
| Czernik, W.: Fünf Stücke im alten Stil op. 93 | 545 | Reichardt, Joh. Fr.: Sechs Chorlieder für vier Singstimmen usw. | 712 |
| Fortner, Wolfgang: Eine deutsche Liedmesse | 865 | Reiche, Gottfried: Drei Sonatinen | 537 |
| Franz, C. A.: 6 Konzert-Etuden für Klavier . | 541 | Rosenmüller, Johann: Trio-Sonate in e-moll | 537 |
| Frey, Emil: Zehn kleine Klavierstücke op. 59 | 947 | Rossi, Dario: Ich habe drei Geisha singen hören in der Nacht | 538 |
| Freymann, Walter: Drei Lieder | 543 | — Sonate in D für Cello und Klavier | 538 |
| Göhler, Georg: Drei ernste Gesänge | 544 | Scheffler, John Julia: Bruder Malcher | 713 |
| Grimm, Friedrich-Karl: I. Rhapsodie Espagnol op. 46; 2. Ballade op. 52 | 542 | — Das Lied vom neuen Reich | 713 |
| — Nocturnes für Klavier | 540 | Schindler, Hans: Drei Gesänge nach Texten von W. v. Eschenbach op. 44 | 782 |
| Große Meister für kleine Hände (ausgewählt von Marianne Kuranda) | 714 | Schmidt, Gustav Friedrich: Die Königskinder | 711 |
| Händel, Georg Friedrich: Durch heil'ge Harmonie | 535 | Schubert, Franz: Zwischenaktsmusik aus »Rosamunde« op. 26 | 536 |
| — Kleine Stücke für Streichinstrumente . . | 535 | Schüler, Karl: Kirmes-Musik | 543 |
| — Musette in G-dur | 535 | Schüngeler, Heinz: Der Neue Weg, Etüdenschule für Klavier, 3 Hefte | 947 |
| — Sonate für Viola di Gamba und Cembalo | 544 | Schütz, Heinrich: »Nun lob, mein Seel, den Herren« | 945 |
| Haydn, Joseph: Die Göttweiger Sonaten Nr. 1 in C-dur, Nr. 2 in A-dur | 535 | Zwei fünfstimmige Madrigale | 945 |
| Nr. 3 in D-dur | 536 | Sendt, Willi: »Schnitter Tod« op. 5 | |
| — Echo für zwei Flöten | 536 | »Morgenlied« op. 6 | 543 |
| Hermanns, Hans: Sonate für Klavier | 783 | Sevcik-Schulz: Cello-Studium im Daumenaufsatz | 947 |
| Herrmann, Hugo: Tagwerksgesänge aus dem Osten op. 82 | 714 | Simon, Hermann: Ehre der Arbeit | 713 |
| Hessen, Alexander Friedrich von: Fünf Gesänge für Frauenchor mit Klavierbegleitung . | 540 | Später, Charlotte: Schöpferischer Klavierunterricht für Uranfänger | 948 |
| Höffer, Paul: Musik der Bewegungen (Scho-lasticum I Reihe IV) | 782 | Spelman, Timothee Mather: Pervigilium Veneris | 946 |
| Jürgens, Emil: Ein frischer Strauß aus Hermann Löns' kleinen Rosengarten | 713 | Spies, Fritz: Gebrauchsmusik für Gymnastik und Tanz op. 13, Heft 1 | 542 |
| Kaller, Ernst: Liber organi. Bd. III Altspanische Orgelmeister | 543 | Spielmusik für Melodie-Instrumente . . . | 714 |
| Kaun, Hugo: Heimat-Gebet | 715 | Stamitz, Carl: Orchesterquartett in F-dur . . | 538 |
| Kirchner, Robert Alfred: »Ritter, Tod und Teufel« Kantate | 946 | Stumpp, Jos.: Illustr. Kinder-Klavierschule Heft 4 | 714 |
| Koch, Markus: Bekenntnis op. 79a. Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben op. 79b. Gebet op. 79c | 713 | Stutschewsky, Joachim: »Verschollene Klänge« | 544 |
| Krüger, Fritz: An die großen Toten op. 74 . . | 865 | Telemann, Georg Philipp: »Die Tageszeiten« Kantate | 863 |
| Küchler, Ferdinand: Geworfener Strich- und Springbogen, Violine op. 9 | 541 | Drei Dutzend Klavierfantasien | 537 |
| Lehrmeister und Schüler: Joh. Seb. Bachs Klaviermusik in 2 Hefen | 864 | Terni, Enrico: Trois danses de nowhere. Für Klavier | 541 |
| Lissmann, Kurt: Vom Menschen (Kantate) . | 715 | Thiessen, Hermann: Grundlegende Violinübungen | 631 |
| Lührs, Hans: Zwölf Heide- und Kinderlieder | 931 | Thomas, Kurt: Auferstehungs-Oratorium op. 24 Partitur | 539 |
| Maaß, Gerhard: Hamburgische Tafelmusik . | 781 | Kleine Geistl. Chormusik op. 25 | 946 |
| Maresch, Johannes: »Zu Gottes Ehre«. 15 geistliche Lieder für 4stimm. Chor | 542 | Tiessen, Heinz: Unser täglich Brot op. 44, I | 713 |
| Miche, Paul: Dorfstimmung op. 21, I | 783 | Urworte (Dämon) op. 44, II | 713 |
| Mozart, W. A.: Konzert B-dur für Fagott usw. | 864 | Trapp, Max: Klavierquartett Nr. 3 op. 31 . . | 865 |
| Musikalische Formen in historischen Reihen; Band 13: Die Programm-Musik | 712 | Wagenseil, Georg Christoph: Sonate a Tre in fa | 538 |
| Nielsen, Karl: Praeludio e Presto op. 52 . . | 545 | Wartisch, Otto: Rondo für großes Orchester Partitur | 540 |
| Niemann, Walter: Kleine Musik im alten Stil op. 138 | 543 | Weber, Carl Maria von: Finale aus der Sinfonie Nr. 2 in C-dur | 536 |
| Palmer, Courtlandt: Klavierquintett | 631 | Weiss, Hellmuth: Deutsches Gebet | 712 |
| Pepping, Ernst: Spandauer Chorbuch | 712 | Welter, Friedrich: Drei Elegien op. 15 . . . | 713 |
| Heft I: Advent | | Werlé, Heinrich: Sieben Kanons | 539 |
| Heft IV: Epiphanias | 865 | Wetz, Richard: Urlicht op. 56, I | 782 |
| Pestalozzi, Heinrich: Zwei gemischte Chöre a capella | 782 | Wolfurt, Kurt von: Klavierkonzert op. 25 . . | 540 |
| Pfeiffer, Erwin: Deutsches Wiegenlied . . . | 866 | | |

REGISTER DER BESPROCHENEN ORGELMUSIK-STÜCKE

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Bunk, Gerard: Passacaglia op. 40 | 715 | Krause, Paul: Suite 1927 — op. 33 | 545 |
| Butcher, Vernon: Transcriptiones from the Art
of Fugue for Organ | 716 | Schroeder, Hermann: Toccata für Orgel op. 5a | 545 |
| Jung, Richard: Elf Orgelchoräle | 545 | Stein, Max Martin: Toccata und Fuge d-moll
op. 1 Trio-Sonate G-dur op. 2 | 715 |
| Kämmerer, J.: Suite für Orgel op. 10 | 545 | Vereinigung für Musikgeschichte in Antwerpen:
Werke für Orgel von A. van den Kerckhoven | 715 |
| Kickstadt, Paul: Vorspielbuch zum Stamm ein-
heitlicher Melodien | 545 | Weitz, Guy: Symphony for organ | 715 |

BILDER UND BEILAGEN

PORTRÄTE:

| | |
|---|---------|
| Balzer, Hugo | Heft 9 |
| Beethoven (Büste) | Heft 12 |
| Beethoven auf dem Totenbett (Zeichnung) | Heft 12 |
| Bellini, Vincenzo | Heft 11 |
| Chopin, Frédéric (Büste) | Heft 7 |
| Dransmann, Hansheinrich | Heft 9 |
| Graener, Paul | Heft 11 |
| Hoelscher, Ludwig | Heft 8 |
| Holzapfel, C. M. | Heft 9 |
| Klein, Bernhard Joseph | Heft 7 |
| Maurick, Ludwig | Heft 9 |
| Mozart, Leopold | Heft 8 |
| Mozart 1767, W. A. | Heft 8 |
| Raabe, Peter | Heft 11 |
| Reznicek, E. N. von | Heft 8 |
| Rosenberg, Alfred | Heft 9 |
| Schumann, Clara | Heft 9 |
| Schumann, Robert | Heft 9 |
| Stang, Dr. Walter | Heft 9 |
| Trapp, Max | Heft 8 |
| Wolf, Winfried | Heft 8 |

VERSCHIEDENES:

| | |
|--|---------|
| Altgermanische Musikinstrumente | Heft 7 |
| Bachdenkmal in Köthen | Heft 9 |
| Bühne und Zuschauerraum des Theaters
im Schloß zu Celle (2 Bilder) | Heft 7 |
| Bühnenbild zu »Donna Diana« 1908 | Heft 8 |
| Bühnenbild zu »Donna Diana« 1933 | Heft 8 |
| Bühnenbild »Wald« aus der Volksoper »Die
Zaubergeige« von Werner Egk | Heft 12 |
| Chopin auf dem Sterbebett (nach einem Ge-
mälde) | Heft 7 |
| Erinnerungsblatt an die Zusammenkunft in
Basel 1855 mit den Unterschriften Ri-
chard Wagners, Franz Liszts, Hans von
Bülow usw. (Faksimile) | Heft 11 |
| Figurinen zur Oper »Margarete« von Ch.
Fr. Gounod | Heft 12 |
| Hamburger Kurrendeknaben um 1800. | Heft 7 |
| Mozart im Königl. Theater zu Berlin | Heft 11 |
| Theaterzettel der ersten Aufführung des
»Don Juan« in Leipzig (Faksimile) | Heft 11 |
| Theaterzettel einer »Don Juan«-Aufführung
in Zürich unter Rich. Wagners Leitung
(Faksimile) | Heft 11 |
| Zwei Szenenbilder zu Mozarts »Apollo und
Hyazynthus«; Aufführung am Salz-
burger Marionettentheater | Heft 12 |

NOTENBEILAGEN:

| | |
|--|-----------|
| Dransmann, Hansheinrich: »Den Toten«
aus dem Chorwerk »Einer baut einen
Dom« | Heft 10 |
| Straub, Otto: »Altdeutsche Minnelieder«
op. 7 Nr. 5 | Heft 9 |
| — — Hinweis | Seite 695 |

REGISTER DER „MITTEILUNGEN DER NS-KULTURGEMEINDE“

- Abtg. Bildende Kunst 520. 616. 853. 933.
 — Buchpflege 616.
 — Kunsthandwerk 521.
 — Musik s. Allgemeines.
 — Presse 935.
 — Theater 933.
 — Vortragswesen 138.
 Allgemeines 6. 137. 215. 367. 461. 519. 616. 693. 768. 853. 933.
 Amt für Kunstpflege 856.
 Dramaturg. Büro 137.
 Jugendgruppe 206ff. 216. 368. 369. 768. 855.
 Referat Kleinkunst 138.
- Die Arbeit in den Gauen
- Gau Baden 462. 617. 694.
 — Düsseldorf 759.
 — Halle 369.
 — Hannover-Ost 693.
 — Kurmark 768.
 — Ostpreußen 520. 768.
 — Pommern 520.
 — Schlesien 520.
 — Schleswig-Holstein 933.
 — Thüringen 461. 520.
 — Westfalen-Nord 461. 520.
- Die Arbeit in den Ortsverbänden usw.
- Berlin 368. 369. 520. 616. 853.
 Eisenberg/Thür. 843.
 Flensburg 694.
 Freiberg i. Sa. 694.
 Freiburg i. B. 694. 937.
 Gera 768.
 Kaiserslautern 618.
 Karlsruhe 462.
 Kleve 618.
 Köln 618.
 Leipzig 835. 853.
 Mainz 693.
 München 617. 693.
 Neheim-Hüsten 619.
 Oldenburg 853.
 Schwerin i. M. 369.
- Zusammenarbeit mit den Organisationen, Körperschaften usw. des Staates, der Partei usw.
- Deutsche Fachschulschaft 368.
 NS-Ärztebund 461.
 NS-Bund deutscher Technik 368.
 NS-Kriegsopferversorgung 461.
 NS-Lehrerbund 462, 666, 768.
 NS-Studentenbund 368.
 Reichskriegerbund »Kyffhäuser« 367.
 Studentenring 137. 461. 764.
 Technische Nothilfe 461.
 Theater der NS-Kulturgemeinde 368.
 Thoma-Bühne 137. 368.
 Volksbund für das Deutschtum im Ausland 368.
- Veranstaltungen
- a) Ausstellungen
- Ausstellung Thorak-Spiegel 616.
 Deutsche Graphikschau 933.
 — Meister der Malerei in einem Jahrhundert 617.
 — Spitzenschau 933.
 Hindenburg-Gedächtnis-Ausstellung 216.
 Kultur und Heim 520.
 Kunstausstellung »Die Auslese« 216. 853.
 Kunstausstellungen 216. 368. 617. 693. 853. 933.
 Kunsthandwerksausstellung 693.
 Rheinstrom — Landschaft und Volkstum 693.
 Schau Berliner Kunst 853.
 Zeitgenössische Griffelkunst 693.
- b) Musik
- Bach-Feier 618.
 Berliner Konzert-Gemeinde 854. 939ff.
 Morgenfeiern 461.
 Musikfeste 369. 645. 759.
 Pfützner-Woche 617. 693.
- c) Schulungswesen
- Deutsche Erziehungsakademie 462. 520.
- Rüstlager Hubertushöhe 856
 — Storkow 853.
- d) Tagungen
- Gauobleute in Berlin 216.
 — in Breslau 617.
 — in Saarbrücken 617.
 Reichstagung Düsseldorf 519. 645ff. 736. 847. 933. 934.
 — Eisenach 519.
- e) Theater
- Arbeitskreis junger Autoren »Die Brückenbauer« 368.
 Aufführungen »Der Erbstrom« 768.
 Deutsche Musikbühne 137. 695.
 Marionetten-Theater 137. 216. 768.
 Schultes-Thoma-Bühne 368.
- Sonstiges aus der Kulturarbeit
- Dichterwoche in Berlin 216.
 Filme der NS-Kulturgemeinde 216.
 Freilichtbühne im Gohliser Park zu Leipzig 853.
 Förderung des Puppenspiels 768.
 — junger Komponisten 451ff.
 Gedenktafel für Joh. Seb. Bach in Leipzig 853.
 Stiftung der Händel-Plakette 462.
 Haus der Kultur (Gohliser Schlöschchen) in Leipzig 853.
 Kompositionsaufträge 110.
 Kultstätte Stedingsehre 853.
 Kulturfestwoche Wuppertal 617.
 Kulturpolitische Abende 216.
 Musikalische Schriftenreihe 646.
 Niederdeutsches Kulturschaffen (Arbeitsring) 137.
 Schlageter-Forum in Düsseldorf 520.
 Schloßtheater in Celle 519. 693.
- Verschiedenes
- Allgemeine Musikzeitung, Antwort an die 940.
 Hindemith, der Fall 138ff. 215. 241ff. 244ff. 248ff. 474.
 Pressekonferenz 933.
 Presseurteile 936.

SACHREGISTER

ZUM GANZJAHRBAND DES XXVII. JAHRG. DER „MUSIK“ (1934/35)

- Allgem. Dtsch. Musikverein 721.
 894ff.
 Atonalität 261. 262.
 Ausdrucksformen 7. 651ff. 911ff.
 Bach-Musik 111. 330ff. 401ff.
 410ff. 548ff. 618. 672ff.
 Bauerntänze 97. 665.
 Bayreuther Festspiele 53. 91.
 Begabung, musikalische 202. 783.
 Belgische Musik 727.
 Berufsstand der deutschen Kompo-
 nisten 211. 850.
 Bewegung und Musik 95. 129. 176.
 Chorgesang 4. 31. 59. 87. 277. 350ff.
 675ff. 678. 760. 794. 844. 851.
 873. 891.
 Dänische Musik 687. 733. 735.
 916ff.
 Deutsche Musik im Ausland 109.
 352. 677ff. 680.
 Dirigierkunst 741.
 Donaueschingen, Volksmusik in 43.
 200.
 Etüde 833.
 Fälschungen, musikalische 786.
 Finnische Musik 349. 685. 733.
 Form, musikalische 7. 651ff. 911ff.
 Französische Musik 725.
 Funkkritik, musikalische 823.
 Gegenwartsmusik 118 (s. auch
 zeitgenöss. Musik)
 Geigenspiel 743.
 Gesangskultur, deutsche 234.
 Gesangsverein s. Chorgesang.
 Goebbels, Dr. J. 246
 Göring, Hermann 361.
 Händel-Musik 321ff. 325ff. 418ff.
 448ff. 546. 547.
 Harmonie und Disharmonie 566.
 Hausmusik ... 3. 117. 135. 230.
 231. 273. 277. 500. 667ff. 669ff.
 847. 871. 909.
 Helden-Orgeln 107. 108.
 Hitler, Adolf 15. 53. 62. 189.
 Horst-Wessel-Lied ... 5. 128. 130.
 818. 921.
 Isländische Musik 686.
 Italienische Musik 724.
 Jazzmusik 956.
 Jugendbewegung, musikalische 5.
 54. 74. 83. 116. 128. 201. 206ff.
 369ff. 921. 854.
 Jugend und Oper 372.
 Jugoslawische Musik 725.
 Kirchenmusik, evangelische 115.
 Kitsch in der Musik 504.
 Klaviermusik 571. 633.
 Klaviertechnik 788.
 Komponisten, Berufsstand Deut-
 scher 211. 850.
 — junge 451ff. 736. 927.
 Komponisten-Tagung 50.
 Komponistinnen? gibt es 234.
 Kontrapunkt 173.
 Kurzopern, Versuch mit 49.
 Lied, das Deutsche 1. 5. 6. 12. 15.
 16. 35. 36. 747.
 Militärmusik 515.
 Modulation 565.
 Musik, atonale 261. 262.
 — im Film 795.
 — Im Hörspiel 592.
 — Nordische 48. 73. 125. 154. 567.
 685ff. 733.
 — tonartbestimmte 561.
 — und Bewegung 95. 129. 176.
 689ff.
 — und Gegenwart 118. 522. 621.
 696. 771. 860. 941.
 — und Tanz 95. 129. 173. 178ff.
 233. 665. 689ff. 766.
 Musikästhetik 391. 645.
 Musikausübung, Berechtigung zur
 283. 615.
 Musikdramaturgie 283.
 Musikerziehung 905ff. 908ff.
 Musikfeste, internationale 45.
 Musikfilm 42.
 Musikinstrumente, Germanische
 310.
 Musikkritik 73.
 Musiklandschaften, Deutsche 161ff.
 Musiklexikon (Moser) 182.
 Musikschriftstellerei 283.
 Musik-Stammestum, deutsches
 161ff.
 Musikunterricht 132. 133. 134.
 828ff. 937.
 Musikwissenschaft, Aufgaben der
 41. 282. 283. 285. 338ff.
 Nationalsozialismus und Musik 5.
 130. 205.
 Nordische Musik 48. 73. 125. 154.
 567. 685ff. 733.
 Norwegische Musik 687. 734.
 Österreichische Musik 726.
 Oper und Jugend 372.
 Opernkunst, Reform der 251.
 Opernlibretto 72.
 Opernübersetzung 258ff. 356ff.
 Oratorien 60. 209. 928.
 Orgel. Heldengedächtnis- 107. 108.
 Orgelmusik 60. 195. 646. 926. 928.
 Parodie in der Musik 504.
 Polnische Musik 681.
 Privatmusiklehrer 908.
 Reichsmusikkammer 850. 891. 908.
 Rosenberg, A. 189. 216. 244. 462.
 853.
 Rundfunk in der Musikwissen-
 schaft 41.
 Russische Musik 683.
 Saargebiet, Musik im 391.
 Sängerbund, Deutscher 763. 851.
 Schlagermusik 234.
 Schnelligkeit, musikalische 788.
 833.
 Schulungslager für Musikwarte 371.
 — der RMK 908.
 Schütz-Musik 670ff.
 Schwedische Musik 684. 686. 697.
 735.
 Schweizer Musik 347ff. 438ff.
 484ff.
 Sinfonie ... 27. 58. 274ff. 276. 507.
 Singstunde, Offene 371.
 Soldatenlieder 130.
 SS-Konzerte 205.
 Ständiger Rat für die internationale
 Zusammenarbeit der Kompo-
 nisten 721.
 Stang, Walter 216. 462. 617. 694.
 853.
 Studentenlieder 312.
 Südslawische Musik 725.
 Tagung der Komponisten 50.
 — der Musikerzieher 133.
 — Volksmusik- 202.
 Tanz, chorischer 846.
 — Sitten und Stile 96.
 — und Musik 95. 129. 173. 178ff.
 233. 665. 766.
 Tanzspiele, Deutsche 272.
 Theateranz 552.
 Thingspiel 838. 922.
 Tonfilm in der Musikwissenschaft
 41.
 Totenmasken bekannter Musiker
 100.
 Überbrettel 3.
 Ungarische Musik 726.
 Vaterlandslieder 130.
 Violinspiel 743.
 Virtuosenium 655.
 Volkslied 5. 31. 83. 128. 132. 174.
 201. 371. 426ff. 487. 553. 577.
 664. 748. 813. 921.
 Volksmusik 43. 74. 200. 273. 307.
 633. 664ff. 955.
 Volksmusikerverziehung 283.
 Volksmusikschule 279.
 Volksmusik-Tagung 202.
 Volkstanz ... 5. 430ff.
 Volkstheater 902ff. 919.
 Wanderlieder 665.
 Zunfttänze 97. 665.
 Zwölftonmusik 262. 263. 727.

Die Musik

Monatschrift

XXVIII. Jahrgang

Amtliches Organ der NS-Kulturgemeinde

Amtliches Mitteilungsblatt der Berliner Konzertgemeinde

(Konzerttring der NS-Kulturgemeinde)

Erster Halbjahrsband

Oktober 1935 bis März 1936

Max Hesses Verlag / Berlin-Schöneberg

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|-------|
| Abendroth, Walter: Opernideale der Rassen und Völker | 417 |
| — „Seltam! Außerst seltam!“ (Ein Traum vom NS. Musikdrama) | 117 |
| Agona, Ugo: Hitler-Jugend singt und spielt | 188 |
| Bafer, Friedrich: Ludwig Nohls Kampf für Richard Wagner | 265 |
| — Musik zwischen den Völkern und Rassen | 407 |
| Bittner, Carl: Gibt es eine „Tradition“ der Barock-Musik? | 249 |
| Blume, Hermann: Der improvisierte „Siegfried“-Ruf | 54 |
| Breithaupt, Rudolf Maria: Die Spielempfindungen und ihr Formgefühl | 48 |
| Dransmann, Hansheinrich: Kritische Anmerkungen zur Unterhaltungsmusik | 335 |
| Dürauer, Leni: Musiker als Schriftsteller | 241 |
| Ehrmann, Alfred v.: Von Posaunisten und Tubabläsern | 201 |
| Engelke, Bernhard: Ist die alte Opéra comique heute noch lebensfähig? | 37 |
| Feldens, Franz: Erbllichkeit und Erziehung als Wesenszüge musikalischer Bildung | 107 |
| — Jugendkonzerte, ihre Voraussetzung und Durchführung | 435 |
| Fischer, Martin: Heinrich Schük | 26 |
| Friedrich, Julius: Betrübliche Heerschau. (Das Deutsche Tonkünstlerfest im Scheinwerfer der Kritik) | 120 |
| — Der Jude als Musikfabrikant | 428 |
| — Jean Sibelius, ein Wegbereiter seiner Nation | 194 |
| Gerigh, Herbert: Von Kaufhebbärten, vom ADMO und von deutscher Musikpolitik | 126 |
| Gäfner, Roland: Domenico Scarlatti (1685—1757) | 191 |
| Gamma, Fridolin: Der Geigenfachverständige | 180 |
| Harisch-Schneider, Eta: Klavier und Cembalo | 98 |
| Herbst, Kurt: Entwicklungsbedingungen tänzerischer Unterhaltungsmusik | 91 |
| — Leitfaden zu einer musikalischen Gesamtschau | 268 |
| — Das Verhältnis von Mozart und Richard Strauß — eine zeitgenössische Komponistenfrage | 182 |
| — Das Wesen der Unterhaltung als Kernproblem des Funkprogramms | 330 |
| Herrmann, Marion: Tanz und Musik | 81 |
| Herzog, Friedrich W.: Musik auf dem Rückzug | 2 |
| — Warum Unterhaltungsmusik? | 321 |
| Horte, Werner: Bildungs- und Ausbildungsfragen der Musik | 348 |
| Lang, Oskar: Der Ur-Bruckner | 256 |
| Litterscheid, Richard: Mendelssohn, Mahler und wir | 413 |
| — Nachruf auf den Jazz | 321 |
| — „Werkwahl aus Verlegenheit“ beim ADMO? | 125 |
| Moser, Hans Joachim: Musikalische Kulturgeographie | 43 |
| Neubert, Paul: Für eine Neu-Dichtung der Kantatentexte Bachs? | 246 |
| Nohl, Walther: Marchesi besucht Beethoven? | 356 |
| — Vom Kuhlau-Bach-Kanon Beethovens | 166 |
| Otto, Jemgard: Tonfilmmusik — ein Problem? | 111 |
| Pfeiffer, Heinz-Ernst: Die Wahrheit über den Vater Ludwig van Beethovens | 13 |
| Ritter, Leo: Die Stigma | 196 |
| Roeder, Erich: Felix Draeseke als Judegegner | 425 |
| Rosenthal-Heinzel, Alfred: Der konzertierende Männerchor | 4 |
| Sander, Horst: Betrachtungen über Unterhaltungsmusik | 327 |
| Schrott, Ludwig: Vom Musizieren und Musik-Erleben | 341 |
| Schüller, Karl: Musik zur Weihnacht | 161 |
| Snell, Gertrud: Die deutsche Tanzbühne | 87 |
| Sonner, Rudolf: Die Musik der alten Germanen | 19 |
| — Geige und Geigenbau in Deutschland | 174 |
| — Kultur — Rasse — Musik | 402 |
| — Überflüssiger Streit um Liszt | 261 |
| — Unterhaltungsmusiker als Kulturträger | 336 |

| | Seite |
|--|-----------------------------|
| Stadelmann, Li: Das Cembalo im Ausdruckswillen unserer Zeit | 104 |
| Stephani, Hermann: Felix Draeseke und seine geschichtliche Sendung | 7 |
| Deidl, Theodor: Musikalisch-dramatische Parallelen bei Mozart | 250 |
|
Berliner Konzertgemeinde (Konzerttrio der NS. Kulturgemeinde) |
60 |
| Chorgesang zum Marionettenspiel, Dom | 441 |
| Französin über deutsche Musik, Eine | 284 |
| Hinweis auf Hero Folkerts | 286 |
| Hinweis auf vier Bücher | 204 |
| Hinweis auf zeitgenössische Unterhaltungsmusik | 367 |
| Klavierspiel und Weltanschauung | 134 |
| Kultur, Leitfäden deutscher | 1 |
| Mozart, Deutscher | 279 |
| Mozarts Schwester als Komponistin | 281 |
| Musik im Ruhrgebiet | 218, 443 |
| Musikfreunde, Merkwürdige | 364 |
| Musikpreis der Stadt Düsseldorf, Der | 373 |
| Musikalischer Kreuzzug durch die Bayerische Ostmark | 371 |
| NS. Kulturgemeinde, Mitteilungen der | 57, 143, 221, 287, 374, 449 |
| Pfifner als Humorist, Hans | 360 |
| Spaniens Tanz | 282 |
| Stiftung eines Richard-Werk-Preises | 374 |
| Volk musiziert | 283 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper: | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------------|-------------------|------------------------------------|---------------|--------------------------------|--------------------|
| Regensburg | 227, 295, 457 | Nürnberg | 154, 459 | Gera | 365 uff. |
| Berlin 68, 150, 277, 294, 385, 458 | | Oberhausen | 154 | Hagen | 307 |
| Bodum | 152 | Osnabrück | 154 | Halle a. S. | 233 |
| Bremen | 295 | Plauen | 70, 299 | Hamburg | 156, 466 |
| Breslau | 296, 386 | Prag | 299, 460 | Heidelberg | 307 |
| Dresden | 279 | Rostock | 155 | Kaiserslautern | 216 uff. |
| Duisburg | 152 | Weimar | 299 | Krefeld | 157 |
| Düsseldorf | 68, 296 | | | Leipzig | 158, 308, 391, 467 |
| Essen | 153 | Konzert: | | Liegnitz | 71 |
| Halle a. S. | 297 | Regensburg | 305 | Magdeburg | 308 |
| Hamburg | 69, 153, 297, 459 | Berlin 155, 228, 300, 386, 460 | | Mühlheim a. Ruhr 219 uff., 444 | |
| Hannover | 70, 153 | Bodum | 218 uff. | München | 309, 391 |
| Heidelberg | 298 | Breslau | 306, 390 | Nürnberg | 158 |
| Köln | 279 | Celle | 306 | Oberhausen (Rhld.) | 221, 443 |
| Leipzig | 70, 227 | Duisburg | 218 uff., 444 | Plauen | 468 |
| Magdeburg | 298 | Düsseldorf | 232 | Prag | 71, 309, 468 |
| München | 459 | Essen 219 uff., 284 uff., 443 uff. | | Saarbrücken | 216 uff. |
| | | Gelsenkirchen | 219, 443 | Wanne-Eickel | 444 |

Opern-, Funkopern-, Ballett-, Oratorien-Uraufführungen

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Berlin: „Die Barberina“. Ballett von Lizzi Maudrich | 138 | Hamburg: „Boris Godunow“. Von Musorgsky | 370 |
| Essen: Malers Rhein-Oratorium | 284 | Köln: „Friedrich Wilhelm von Steuben“. Funkoper von H. M. Cremer und Hans Bullerian | 446 |
| Freiburg i. Br.: „Sommernachts Traum“. Musik von Julius Weismann | 135 | Leipzig: „Der Eulenspiegel“. Von Hans Stieber | 369 |
| | | München: „Diola“. Von Hans Holtenia | 213 |

Ausstellungen, Festspiele, Musikfeste, Tagungen, Jubiläen

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Berlin: | | Heidelberg: | |
| Deutsche Tanzfestspiele 1935 | 205 | 50 Jahre Bachverein | 448 |
| Berlin: | | Kiel: | |
| Eröffnung des neuen Deutsch. Opernhauses | 215 | Tagung der Kleist-Gesellschaft | 221 |
| Berlin: | | Koburg: | |
| Zweiter deutscher Komponistentag | 207 | Felix-Draeske-Feier | 208 |
| Dresden: | | Köln: | |
| Felix-Draeske-Feier | 210 | Sibelius-Feier | 451 |
| Freiburg i. B.: | | München: | |
| Alemannische Kulturtagung | 143 | Münchener Tonkünstlerwoche 1935 | 142 |
| Halle a. S.: | | Rudolstadt: | |
| „Volk musiziert.“ Eine Ausstellung prak-
tischer Musikpflege | 283 | 4. Historisches Musikfest | 141 |
| | | Weimar: | |
| | | 10 Jahre „Bayreuther Bund“ | 139 |

Musikchronik des deutschen Rundfunks

| | Seite | | Seite |
|--|-------------------------|---|---------|
| Deutsche Hausmusik im Rundfunk | 291 | Sender, Die einzelnen | 61, 149 |
| „Das erlösende Wort“ des NS. Funks | 292 | Starfsystem als Verlegenheitslösung des
Funkprogramms, Das | 384 |
| Funkmusikalischer Programmquerschnitt 148, 223,
290, 382, 454 | | Tanzmusikentwicklung im Rundfunk, zur
neuen | 225 |
| Hitler-Jugend und neue Musik | 147 | Verhältnis von Reichsfunkleitung und ihren
Reichsendern mit Neuerung der sich hier-
aus ergebenden funkmusikalischen Auf-
gaben, Das | 456 |
| „Jazz in der Tanzmusik“, Der | 292 | Zeitgenössische Musik | 64 |
| Meisterkonzerte, Die | 146, 223, 289, 381, 454 | | |
| Mozart- und Richard-Strauß-Zyklus | 223 | | |
| Mussorgsky-Problem am Lautsprecher, Das | 455 | | |
| Programmfeststellungen, Allgemeine | 61, 146 | | |
| Reichsparteitag und Funkmusik | 62 | | |

Unsere Meinung

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------------------|
| Clemens Krauß und die Berliner Staatsoper | 277 | Karnevalsaffektion in Berlin? | 432 |
| Die offene Wunde des Herrn T. | 434 | Lieder des jungen Deutschland (eine Berich-
tigung) | 57 |
| Drei kleine Negerlein | 432 | Musikalische Entdeckerreise | 433 |
| Ein Mann namens Bahle | 430 | Um Franz Liszts „Ungartum“ | 358 |
| Ein musikalischer Juden-ABC | 278 | Unsere Meinung | 56, 277, 358, 430 |
| Haben die Komponisten ernsther Musik eine
Existenzberechtigung? | 56 | Wie lange noch Mozart à la Levi? | 279 |

Zeitgenössische Komponistenprofile

| | Seite | | Seite |
|-----------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| Bruß, Herbert | 129 | Sehlbach, Erich | 132 |
| Folkerts, Hero | 286 | Weber, Ludwig | 131 |
| Fortner, Wolfgang | 133 | Wittmer, Eberhard Ludwig | 132 |
| Pepping, Ernst | 128 | | |

Register der besprochenen Bücher

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Albert, Anna Amalie: Die stilkritischen Voraussetzungen der Cantiones sacrae von H. Schüb | 65 | Klein, Josef G. R.: Paganinis Übungs-geheimnis | 310 |
| Elberghagen, Th. W.: Amfortas | 204 | Reichelt, Johannes: Erlebte Kostbarkeiten | 204 |
| Frotscher, Gotthold: Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition | 234 | Schnapp, Friedrich: Briefe Busonis an seine Frau | 204 |
| Hesses Musikerkalender 1936 | 311 | Schumann, Otto: Meyers Opernbuch | 205 |
| Jeß, Friedr.: Rassenkunde und Rassenpflege | 470 | Steger, Fritz: Bilder aus der deutschen Musikkritik | 469 |

Register der besprochenen Musikalien

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Bach, J. S.: Sechs Suiten für Violoncello solo | 315 | Petschnig, Emil: Balladen für Bariton und Piano | 471 |
| Besch, Otto: Russische Suite für kleines Orchester | 395 | Platz, Ludwig: „Es bläsen die Trompeten!“ | 471 |
| Borkiewicz, Serge: Im $\frac{3}{4}$ -Takt für Violine und Klavier, op. 48/2 | 314 | Rechnitzer-Möller, Henning: Venezianische Suite für Klavier | 314 |
| Brandt, Dore: Allerlei Volkstänze auf dem Klavier zu spielen | 235 | Rohde, Walter: „Säterspruch“ für gem. Chor | 393 |
| Burghardt, H. G.: Lieder | 311 | Rüter, Raimund: „Der Ostlandwind“ für Männerchor | 393 |
| Der Ring. Ein Liederbuch für den Tageslauf | 312 | Schauß, Ernst: Festliches Präludium für Orchester | 313 |
| Deutsche Klaviermusik, J. Fischer-Oberdörffer | | Schliepe, Ernst: Minnelieder | 311 |
| Deutsches Frauenliederbuch, J. Steinbach | | Schoech, Othmar: Sonate für Violine und Klavier, op. 46 | 472 |
| Erntedank, 7 Männerchöre für | 394 | Schramm, Willi: Erntekranz (1793) | 312 |
| Fisch, Joh. Friedr.: Trio-Sonate in D-Dur | 67 | Schüler, Karl: „Neues Singen“. Eine Liederfolge | 393 |
| Fischer, Hans u. Oberdörffer, Fritz: Deutsche Klaviermusik des 17. und 18. Jahrhundert | 66 | Schulz, Walter: Sechs Suiten für Violoncello solo nach Joh. Seb. Bach | 315 |
| Frey, Martin: Mit Siebenmeilenstiefeln | 314 | Simon, Hermann: Die Fische | 67 |
| Grabner, Hermann: „Der Volkschöre“ | 394 | — Erntedank | 67 |
| Grümmer, Paul: Vier Duette für Klavier von Joh. Seb. Bach | 234 | Sonntag, Eugen: Maientänze für Orchester | 67 |
| Händel, Georg Friedrich: Sechs Sonaten für Violine und basso continuo | 472 | Stein, Max Martin: Drei Motetten | 395 |
| Hausmann, Robert: Sechs Suiten für Violoncello solo nach Joh. Seb. Bach | 315 | Steinbach, Erika: Deutsches Frauenliederbuch | 66 |
| Hermann, Kurt: Der unbekannte Beethoven | 394 | Stedtl, Konrad: Lieder und Grotesken op. 1a, op. 9b, op. 11b | 396 |
| Höffer, Paul: Abendmusik für Streichinstrumente | 234 | Stolzenberg, Georg: Drei Lieder | 311 |
| Hotteterre, Jean: Die ländliche Hochzeit | 471 | Strümer, Bruno: Andante mit Variationen für Violine, Violoncello und Klavier | 234 |
| Lott, Walter: „Der Landchor“ | 394 | Thomas, Kurt: Lehrbuch der Chorleitung | 394 |
| Mach, Heinz und Schodj, Rud.: Elementarheft des Blockflötenspiels | 394 | Uldall, Hans: Musik für Blechbläser und Schlaginstrumente | 395 |
| Marquart, Curt: Das Puppentheater | 313 | Wachsmuth, Walter: Elegie für Violine und Klavier | 314 |
| Martin, Lilo: 4 Fantasiestücke für Klavier | 396 | Wegmann, Minette: Der primäre Ton am Klavier | 314 |
| Motte-Fouqué, Friedrich de la: Ausgewählte Lieder und Gesänge | 312 | Westermann, Gerhart von: Streichquartett No. 2, C-Moll op. 8 | 396 |
| Müller, Kurt: Zwei Sonatinen für 2 Geigen — zehn Klavierstücke | 471 | | |
| Nestmann, Adolf: Der Pedalgebrauch | 313 | | |
| Perandi, Marco Giuseppe: Cantemus Domenico | 395 | | |

Register der besprochenen Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|-----------|-------|-----------------------|-------|
| Aus Opern | 235 | Orchester | 236 |
| Klavier | 236 | Unterhaltung und Tanz | 377 |
| Lieder | 236 | | |

Zeitgeschichte

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Deutsche Musik im Ausland 80, 239, 320, 400, 479 | | Neue Werke für den Konzertsaal 76, 238, 316, | |
| Druckfehlerberichtigung 80, 480 | | 398, 475 | |
| Erziehung und Unterricht . . . 79, 320, 399, 478 | | Neuererscheinungen 80, 240, 320, 400, 479 | |
| Jubiläum Challier & Co., Berlin 160 | | Opernspielplan 238, 316 | |
| Mitteilungen der Berliner Konzertgemeinde
(Konzerttrio der NS. Kulturgemeinde) 60 | | Personalien 80, 160, 240, 400, 479 | |
| Mitteilungen der NS. Kulturgemeinde 57, 143, | | Rundfunk 79, 159, 239, 320, 478 | |
| 221, 287, 374, 449 | | Tageschronik 77, 159, 238, 317, 398, 476 | |
| Neue Opern 77, 238, 317, 475 | | Tanz und Gymnastik 159, 403 | |
| | | Todesnachrichten 80, 160, 240, 480 | |

Musikalisches Presse-Echo

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Aus dem Musikleben 474 | | Mozart und die Gegenwart 315 | |
| Bach, Das Problem der Generation in der
Familie 75 | | Musikerziehung in der Lehrerbildung 473 | |
| Bruckner, wie ich ihn kannte 74 | | Nationalsozialistisches Liedgut 474 | |
| Feierlichkeit in der neuen deutschen Musik,
Die 72 | | Philosophie des Orchesters, Die 396 | |
| Jazz in Deutschland, Das Ende des 236 | | Programm-Gottesdienste 473 | |
| Leichte Musik und Rassegedanken 397 | | Schütz-Pflege in unserer Zeit, Zur 73 | |
| | | Silders Volksliedmusik, Friedrich 74 | |
| | | Walzer, Der Wiener 237 | |

Bilder

| Porträts | | Verschiedenes | |
|---|--------|---|--------|
| Adam, Franz | Heft 1 | Altgermanisches Horn | Heft 1 |
| Beethoven, Johann van, der Vater Lud-
wigs | Heft 1 | Anton Bruckners Skizze zum Scherzo der
D-Moll-Sinfonie | Heft 4 |
| Beethoven, Louis van, der Großvater Lud-
wigs | Heft 1 | Anton Bruckners Totenmaske | Heft 4 |
| Beethoven, Maria Magdalena van, die
Mutter Ludwigs | Heft 1 | Brandmarken, Zwei | Heft 3 |
| Bruckner, Anton (2 Porträts) | Heft 4 | Bühnenbild-Entwürfe von Max Elten für
„Der Eulenspiegel“ | Heft 5 |
| Draeseke, Felix | Heft 1 | Bühnenbild „Mahagonny“ von Kurt Weill | Heft 6 |
| Gérzy, Barnabas von | Heft 5 | Bühnenbild zu W. A. Mozart „Gärtnerin
aus Liebe“ | Heft 2 |
| Jung, Albert | Heft 1 | Bühnenbild zu Rich. Wagner „Die Wal-
küre“ (5. Akt) | Heft 2 |
| Klemperer, Otto | Heft 6 | Busonis Geburtshaus in Empoli | Heft 3 |
| Kuhlau, Friedrich | Heft 3 | Cembalo-Ansichten | Heft 2 |
| Lanner, Josef | Heft 5 | Erste Partiturseite von Bruckners „Dies
irae“ | Heft 4 |
| Mahler, Gustav | Heft 6 | Figurinenbild zum „Don Giovanni“ | Heft 4 |
| Mendelssohn-Bartholdy, Felix | Heft 6 | Geigenzettel, Diverse | Heft 3 |
| Meyerbeer, Giacomo | Heft 6 | Johann Strauß. Silhouette geschnitten von
Otto Böhler | Heft 5 |
| Mozart und Familie | Heft 4 | Lautenrosen, Zwei | Heft 3 |
| Offenbach, Jakob | Heft 6 | Nachbildung der Originalpartitur des Wal-
zers „An der schönen blauen Donau“ | Heft 5 |
| Scarlatti, Domenico | Heft 3 | Stainerhaus in Abkam (Tirol), Das | Heft 3 |
| Schaljapin, Fjodor, als Jar im „Boris
Godunow“ | Heft 5 | Streichinstrumente, Verschiedene | Heft 3 |
| Schönberg, Arnold | Heft 6 | Tanz in den Tod (Mary-Wigman-Zyklus) | Heft 2 |
| Schück, Heinrich | Heft 1 | Tanzgruppe Jutta Klamt | Heft 2 |
| Sibelius, Jean | Heft 3 | Werkstatt eines Walzenstechers in der
Barockzeit | Heft 4 |
| Stieber, Hans | Heft 5 | | |
| Strauß Vater, Johann | Heft 5 | | |
| Tieffenbrucker, Kaspar | Heft 5 | | |
| Tsch, Ernst | Heft 3 | | |
| Weill, Kurt | Heft 6 | | |

Die Musik

Monatschrift

XXVIII. Jahrgang

Amtliches Organ der NS.-Kulturgemeinde

Amtliches Mitteilungsblatt der Berliner Konzertgemeinde

(Konzertring der NS.-Kulturgemeinde)

Zweiter Halbjahrsband

April bis September 1936

Max Hesses Verlag / Berlin-Schöneberg

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|-------|
| Baier, Friedrich: 550 Jahre Musikpflege an Deutschlands ältester Hochschule | 761 |
| — Musik der Völker in Baden-Baden | 511 |
| Bauer, Erwin: Das Orchester des Führers | 682 |
| Beck, Franz: Robert Heger zum 50. Geburtstag | 828 |
| Beyer, Paul: Der nordische Anteil an der deutschen Musik | 508 |
| Böhm, Johannes: Aus der Arbeit der Dresdner Kreuzkammer | 830 |
| Bonte, Hans Georg: Helmut Seidelmann | 908 |
| Dürner, Leni: Robert Schumann und Franz Liszt als Schriftsteller | 815 |
| Eckert, Heinrich: Karl Schäfer | 834 |
| Egert, Paul: Die Klavier-Sonate in h-moll von Franz Liszt | 673 |
| Feist, Herta: Der Tanz als Mittler zur Festgestaltung | 577 |
| Feudel, Elfriede: Musik in der Bewegung | 568 |
| Fischer-Klamt, G.: Weltanschaulicher Appell an das deutsche Tänzertum | 565 |
| Freiburger, Heinz: Gustav Classens | 901 |
| — Werner Gößling | 904 |
| Friedrich, Julius: Bayreuther Bühnenfestspiele 1936 | 912 |
| — Berlin als Musikstadt | 801 |
| — Furtwängler — Krauß — Böhm | 894 |
| Grohe, Helmut: Hugo Wolf und seine süddeutschen Freunde | 881 |
| — Joseph Keilberth | 484 |
| Hasting, Hanns: Musik und Körpergefühl | 570 |
| Heinrich XLV, Erbprinz Reuß: Georg C. Winkler | 487 |
| Herbst, Kurt: Das Wesen der zeitgenössischen Musik und ihre Beurteilung | 657 |
| — „Die Erziehung zum Musikhören.“ Eine kritische Auseinandersetzung | 600 |
| — Die Orchesterleiter des deutschen Rundfunks | 503 |
| Herre, Max: Martin Egelkraut | 903 |
| Herzog, Friedrich W.: Der Bayreuther Lohengrin | 832 |
| — Heerschau der deutschen Dirigenten | 481 |
| — Olympischer Herakles | 922 |
| — Olympisches Konzert | 920 |
| Hessmer, Carl: Kleines Kapitel Musikgeschichte (Felix Mottl zum 75. Geburtstag) | 823 |
| Jung, Fritz: Heinz Dressel | 907 |
| Jung, Wilhelm: Das Leipziger Triumvirat | 489 |
| Kaiser, Hermann: Karl Zwissler | 909 |
| Klenau, Paul von: Handwerk und Inspiration | 645 |
| Köhler, Günther: Weimar als Musikstadt | 652 |
| Kremer, D.: Willy Krauß | 910 |
| Kreue, Georg Richard: Otto Nicolais „Lustige Weiber“ | 886 |
| Kühn de la Escosura: Spaniens Tanz | 594 |
| Kulenkampff, Hans Wilhelm: Eugen Jochum | 486 |
| Laux, Karl: Paul van Kempen | 491 |
| — Philipp Wüß | 483 |
| Litterscheid, Richard: Der ADMO. endlich auf dem Wege? | 655 |
| — Die Sicherung des deutschen Musiklebens durch die RMK | 812 |
| — Dirigenten im deutschen Westen | 493 |
| — Ein neuer Kurs? | 764 |

| | Seite |
|---|--------------------|
| Lorenz, Alfred: Ludwig Schnorr von Carolsfeld | 736 |
| — Striche in genialen Meisterwerken | 597 |
| Lüders, Hermine: Franz Liszt als Lehrer | 818 |
| Moll, Gauamtsleiter, D.: Richard Wagner — nationalsozialistisch gesehen | 844 |
| Nippoldt, Jrmgard: Volkstanz und tänzerische Unterhaltungsmusik | 583 |
| Palucca, Gret: Zu meinen Tänzern | 582 |
| Pander, Oscar von: Münchener Festspiele 1936 | 923 |
| Peters-Marquardt, f.: Max Brückner-Wölfling und Bayreuth | 755 |
| Pierfig, Fritz: Ernst Wendel | 499 |
| — Walter Beck | 899 |
| Reuter, Gustav: Julius Bittner, ein deutscher Meister | 825 |
| Rogge, Lola: Der Bewegungsschor als künstlerisches Mittel | 576 |
| Rohlfing, Adolf: Wie gelangt die Jugend zum Verständnis Richard Wagners? | 732 |
| Ruoff, Franz: Der Volkstanz und seine Literatur | 590 |
| Schabbel, Otto: Bayreuth | 722 |
| Schnapp, Friedrich: Briefe Franz Liszts und seiner Familie | 662 |
| Schorn, Hans: Herbert Albert | 488 |
| Schrott, Ludwig: München — Stadt der deutschen Kunst | 641 |
| Snell, Gertrud: Was der Tänzer lernen muß | 592 |
| Sommer, Reinhold: Gesellschaftstanz und Tanzmusik | 588 |
| Sonner, Rudolf: Berühmte Musikstätten in Berlin | 808 |
| — Ewald Lindemann | 906 |
| — Franz Konwitschny | 501 |
| — Rasse — Rundzahl — Raumgebärde | 561 |
| Spilling, Willy: Alfons Drexel | 502 |
| Stephan, Hans: Musikalische Volksbildungsarbeit | 837 |
| Storkebaum, Theodor: Albert Bittner | 900 |
| Trümper, Berte: Über Improvisation | 580 |
| Twittenhoff, Wilhelm: Musik und Bewegung | 573 |
| Weidemann, Alfred: Ein Vorläufer des Horst-Wessel-Liedes | 911 |
| Westernhagen, Curt von: Wagner und Nietzsche | 725 |
| Wolters, Gottfried: Fritz Jaun | 606 |
| Zimmermann, Reinhold: Herbert von Karajan | 905 |
|
 | |
| Beethovenfest in Bonn | 692 |
| Deutscher Sängertag in Hamburg | 774 |
| Faust gegen Wagner | 687 |
| Knappertsbusch und München, Hans | 522 |
| Komponistentreffen auf Schloß Burg a. d. Wupper | 780 |
| Musik der Völker in Baden-Baden | 781 |
| Musikerziehung, Politische | 525 |
| Musik im Grenzlande (Schlesien) | 695 |
| Musikprogramm der NS. Kulturgemeinde auf der Münchener Reichstagung 1936 | 685 |
| Schweizer Kunst in Bern 1936 | 779 |
| Theater und Orchester der Gemeinden, Die | 784 |
| Verfehlte Mozart-Deutung | 516 |
| Zeitgenössische Musik in Dresden | 694 |
| Zeitschriftenchau, Kritische | 700, 785, 849, 934 |
| Zukunft als musikalischer „Hilfsbegriff“, Die | 620 |

Opern- und Ballett-Uraufführungen

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Berlin: (Staatsoper) „Die Flamme“, Oper von Ottorino Respighi | 778 | Dresden: „Der verlorene Sohn“, Oper von Robert Heger | 609 |
| „Norma“, Bellinis Meisterwerk | 518 | Düsseldorf: „Der König von Lyvetot“, Oper von Jacques Ibert | 514 |
| Berlin: (Deutsches Opernhaus) „Die Gaunerstreiche der Courasche“, Ballettmusik von Richard Monhaupt; „Apollo und Daphne“, Ballett-Musik von Leo Spies; „Der Stralauer Fischzug“, Musik von Leo Spies 929, 930 | | Frankfurt a. M.: „Dr. Johannes Faust“, Oper von Hermann Reutter | 771 |
| Chemnitz: „Hervats Heimkehr“, Musikdrama von Kurt Atterberg | 519 | Hannover: „Der Sohn der Sonne“, Oper von Max Peters | 610 |
| „Die Brücke“, Oper von Max H. Albrecht 773 | | Mannheim: „Der Diener zweier Herren“, Spieloper von Arthur Kusterer | 691 |
| | | Meiningen: „Ilona“, Oper von Godo Wolf 612 | |

Festspiele, Musikfeste, Tagungen

| | Seite | | Seite |
|--|----------|--|-------|
| Augsburg: | | Dresden: | |
| Reichstagung der gem. Chöre Deutschlands 848 | | Einweihung des Kameradschaftshauses des NSD. Studentenbundes | 613 |
| Baden-Baden: | | Detmold: | |
| Intern. zeitgenössisches Musikfest 1936 511, 781 | | Richard-Wagner-Festwoche | 776 |
| Bayreuth: | | Flensburg: | |
| Bühnenfestspiele 1936 | 912 uff. | Mozartfest | 776 |
| Reichstagung des Bayreuther Bundes | 844 | Freiburg i. B.: | |
| Berlin: | | 10. Deutsches Max-Reger-Fest | 689 |
| Die Berliner Kunstwochen 1936 | 614 | Halle: | |
| Olympische Tanzwettspiele | 928, 929 | Händeltag 1936 | 521 |
| „Olympischer Herakles“, Oratorium von F. G. Händel | 922, 923 | Hamburg: | |
| Olympisches Konzert | 920 uff. | Deutscher Sängertag | 774 |
| Richard-Wagner-Festwoche | 930 | Heidelberg: | |
| Bern: | | Reichsfestspiele 1936 | 855 |
| Schweizer Kunst 1936 | 779 | Schubertfest | 847 |
| Bonn: | | Universitätsfeier | 854 |
| Beethovenfest 1936 | 692 | München: | |
| Burg a. d. Wupper, Schloß: | | Festspiele 1936 | 923 |
| Komponistentreffen | 780 | Tübingen: | |
| Dortmund: | | Mozartfest | 846 |
| Hans-Pfizner-Woche | 688 | Weimar: | |
| | | Die 67. Tonkünstlerversammlung | 764 |

Musikchronik des deutschen Rundfunks

| | Seite | | Seite |
|--|----------|--|-------|
| Einklang von musikalischen und funktischen Stilforderungen, Der | 791 | Musikalische Sinngebung der funktmusikalischen Programmbeziehung | 790 |
| Funktusikalischer Programmquerschnitt und allgemeine Programmfeststellungen 532, 628, 712, 792, 861, 939 | | Musikergebnisse der funktischen Formgestaltung, Neuere | 625 |
| Hitler-Jugend und neue Musik | 627, 711 | Musikwerke und Musikformen, Neue | 624 |
| Leitmotive einer funktusikalischen Reform | 709 | Olympiaprogramm, Das funktusikalische 860, 937 | |
| Meisterkonzerte | 530 | Stil der Volkssender-Wettbewerbe, Der | 861 |
| | | Tanzkapellenwettbewerb, Die Lehren aus dem 533 | |

Unsere Meinung

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|----------|
| Der Musikpädagoge Dr. Erich Doflein . . . | 618 | Volkslied und Alkohol . . . | 618 |
| Das metaphysische Ohr . . . | 615 | Was ist „Deutsche Musikgeschichte?“ . . . | 523 |
| Herr Ohlekopf schreibt einen Leitartikel . . . | 524 | Unsere Meinung . . . | 523, 615 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper: | Seite | | Seite | | Seite |
|---------------------------------|---------------|-------------------------------------|---------------|----------------------|--------------------|
| Rugsburg . . . | 538, 848, 941 | Oberhausen . . . | 932 | Essen . . . | 931 |
| Berlin 518, 537, 629, 778, 793 | | Prag . . . | 716 | Flensburg . . . | 777 |
| Bern . . . | 779 | Kemscheid . . . | 933 | Freiburg i. Br. . . | 689 |
| Braunschweig . . . | 539 | Wuppertal . . . | 934 | Gelsenkirchen . . . | 932 |
| Breslau . . . | 697 | | | Hagen . . . | 865 |
| Chemnitz . . . | 519, 773 | Konzert: | | Halle . . . | 550, 866 |
| Darmstadt . . . | 630 | Rugsburg . . . | 864 | Hamburg . . . | 774 |
| Dresden . . . | 609 | Baden-Baden . . . | 781 | Heidelberg . . . | 550, 847, 854 |
| Duisburg . . . | 516, 607, 931 | Berlin 540, 631, 716, 795, 863, 943 | | Langenberg . . . | 933 |
| Düsseldorf . . . | 514, 607, 713 | Bern . . . | 779 | Leipzig . . . | 551, 635, 866, 945 |
| Essen . . . | 931 | Bochum . . . | 932 | Magdeburg . . . | 867 |
| Flensburg . . . | 776 | Bonn . . . | 692 | Mittenwald . . . | 867 |
| Frankfurt a. Main . . . | 771 | Bremen . . . | 548 | Mülheim (Ruhr) . . . | 932 |
| Freiburg i. Br. . . | 941 | Breslau . . . | 695 | Nürnberg . . . | 947 |
| Hannover . . . | 610 | Burg a. d. Wupper . . . | 780, 933 | Oberhausen . . . | 932 |
| Leipzig 539, 630, 714, 863, 941 | | Coburg . . . | 865 | Kemscheid . . . | 933 |
| Magdeburg . . . | 714 | Detmold . . . | 776 | Ruhrgebiet . . . | 931 |
| Mannheim . . . | 691 | Dortmund . . . | 688 | Solingen . . . | 933 |
| Meiningen . . . | 612 | Dresden . . . | 548, 694, 695 | Stuttgart . . . | 868 |
| Nürnberg . . . | 942 | Duisburg . . . | 932 | Tübingen . . . | 846 |
| | | Eisenach . . . | 635 | Weimar . . . | 698 |
| | | | | Wuppertal . . . | 934 |

Zeitgenössische Komponisten- und Dirigentenprofile

| | Seite | | Seite |
|----------------------------|-------|--------------------------|-------|
| Abendroth, Hermann . . . | 489 | Kraus, Clemens . . . | 897 |
| Albert, Hermann . . . | 488 | Krauß, Willy . . . | 910 |
| Balzer, Hugo . . . | 494 | Lindemann, Ewald . . . | 906 |
| Beck, Walter . . . | 899 | Meißner, Hermann . . . | 494 |
| Bittner, Albert . . . | 900 | Papst, Eugen . . . | 493 |
| Böhm, Karl . . . | 898 | Reichwein, Leopold . . . | 493 |
| Bruft, Herbert . . . | 789 | Schmidt, Paul . . . | 489 |
| Classens, Gustav . . . | 901 | Schüler, Johannes . . . | 493 |
| Dressel, Alfons . . . | 502 | Seidelmann, Helmut . . . | 908 |
| Dressel, Heinz . . . | 907 | Sieben, Wilhelm . . . | 493 |
| Egelkraut, Martin . . . | 903 | Volkmann, Otto . . . | 494 |
| Folkerts, Hero . . . | 443 | Weber, Ludwig . . . | 443 |
| Furtwängler, Wilhelm . . . | 895 | Weisbach, Hans . . . | 489 |
| Gößling, Werner . . . | 904 | Wendel, Ernst . . . | 499 |
| Jochum, Eugen . . . | 486 | Winkler, Georg C. . . | 487 |
| Karajan, Herbert von . . . | 905 | Wüst, Philipp . . . | 483 |
| Keilberth, Joseph . . . | 484 | Jaun, Fritz . . . | 606 |
| Kempen, Paul van . . . | 491 | Zwifler, Karl . . . | 909 |
| Konwitshny, Franz . . . | 501 | | |

Register der besprochenen Schallplatten

| | | | |
|---------------------|-----------|---------------------------------|----------------|
| Aus Opern | Seite 936 | Orchester | Seite 377, 936 |
| Lieder | 377, 936 | Tanz und Unterhaltung | 377 |

Register der besprochenen Musikalien

| | | | |
|---|------------|--|-----------|
| Anton, F. Max: Ekkehard. Ein Mysterium für 6/5 Solostimmen | Seite 874 | Juon, Paul: Suite in fünf Sätzen, op. 93 | Seite 873 |
| Bach, Joh. Seb.: Vier Duette für Klavier | 234 | Jürgens, Emil: „Elfe“, Lied. nach Eichendorff | 949 |
| Bach, Philipp Emanuel: Drei Sonaten für sieben Melodieinstrumente | 555 | Keller, Hugo: „Wir singen einstimmig“. Lieder-Heft 1 | 950 |
| Baumann, Hans: „Horch auf, Kamerad“, Lieder | 796 | Knebel, Alfred: Spielmusik für Laienorchester | 951 |
| Blessinger, Karl: Marsch ins Jahrtausend | 874 | Künnecke, Eduard: Konzert As-Dur, op. 36 | 873 |
| Böttcher, Georg: Oratorium der Arbeit — „Trauerkantate“ | 875
950 | Lang, Hans: „Nachtigall, ich hör Dich singen“. 5 Liebeslieder | 949 |
| David, Joh. Nep.: Drei Chormotetten | 553 | Lang, Walter: 12 Konzert-Etuden für Klavier | 876 |
| Deutsche Feierstunde: Heft 1, Die Welt gehört den führenden | 951 | Lemacher, Heinr.: „Kameradschaft“, op. 87/III | 950 |
| Deutsche Klaviermusik des 17. und 18. Jahrhunderts, Band 4/5 | 872 | Lißmann, Kurt: „In Nacht und Not“ | 950 |
| Dietrich, Fritz: Der Hohenfriedberger und andere Märsche | 954 | — „Sonnengesang“ | 874 |
| — Sonatine in C | 954 | — „Dem Leben“ | 950 |
| Doebler, Kurt: Orgelbuch für deutsche Gesänge des katholischen Kirchenjahres | 955 | Lobeda-Singebuch für Frauenchor | 875 |
| Donisch, Max: Lieder nach Gedichten von Adolf Holst | 949 | Loche, Mathew: Concert zu vier Stimmen | 554 |
| Ekkehard. Ein Mysterium für 6/5 Solostim. | 874 | Martin, Lilo: Sonate B-Moll f. Klavier, op. 2 | 952 |
| Ettler, Carl: Ausgewählte Stücke von Friedrich dem Großen | 877 | — Vier Lieder mit Orch.-Begl., op. 3 | 953 |
| Fischer, Kaspar Ferd.: Ausgewählte Klavierwerke | 877 | Marx, Karl: Konzert für Violine und Orchester, op. 24 | 955 |
| — Spielstücke. Erste Folge | 954 | Moritz, Curt: „Lied der Arbeit“ | 797 |
| Friedrich der Große: Ausgewählte Stücke | 877 | Motte-fouqué, Friedrich de la: 6 deutsche Tänze (Reihe 1, Heft 6) | 951 |
| Furckheim, Joh. Wilhelm: 3. und 6. Sonate a. d. „Musikalischen Taffelbedienung“ | 952 | Orff-Schulwerk f. 1/2, Kleines Flötenbuch | 554 |
| Gebhard, Max: „Deutsches Volk“, Kantate, op. 36 | 949 | Paulsen, Helmut: Ländliche Tänze f. Streichorchester | 877 |
| Gebhardt, Wilh. und Greta: Musik und Sahllehre am Volkslied | 953 | Quank, Johann Joachim: Triosonate für Flöte | 553 |
| Giesbert, F. J.: „Liber Fridolini Sighery“. Ein altes Spielbuch | 950 | Raßmann, Richard: Sechs Lieder. 2. Folge | 951 |
| Haydn, Joseph: Sechs Esterhazy-Sonaten | 952 | Reuter, Fritz: „Das Spiel vom deutschen Bettelmann“ | 553 |
| Hohenfriedberger, Der, u. and. alte Märsche | 954 | Rögely, Fritz: Bilder vom Osning | 955 |
| Höhne, Heinz: Acht Lieder f. eine Singstimme mit Klavierbegleitung | 877 | Rosenmüller, Johann: In hac misera valle | 553 |
| Huber, Kurt, und Pauli, Riem: Altbayerisches Liederbuch | 953 | Rummel, Otto: „Wir tragen die Fahne“ | 954 |
| | | Sachsse, Hans: Der neue Dom, op. 57 | 873 |
| | | Sammartini, G.: 12 Sonaten für zwei Blockflöten oder Violinen. 3 Hefte | 553 |
| | | Schäfer, Karl: Weihnachtsoratorium, op. 30 | 951 |
| | | Schickhardt, Johann Christian: Sechs Triosonaten für zwei Blockflöten usw. | 796 |
| | | Schmidt, Heinr. Caspar: Serenade für Alt-, Tenor- und Baßflöte | 554 |
| | | Schmid, Willy: Unvollendete Symphonie | 954 |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Schmikerer, J. A.: Spielfstücke aus Suiten . . . | 954 | Uldall, Hans: Fünf Männerchöre a capella „Bauer und Wecksoldat“ . . . | 796 |
| Schoeck, Othmar: Sonate für Violine und Klavier, op. 46 . . . | 472 | Waldmann, Guido: „Kinder singt mit!“ . . . | 554 |
| Schubert, Kurt: 3×3 kleine Klavierstücke . . . | 876 | Werkleute singen. Lieder der NSG. „Kraft durch Freude“ . . . | 876 |
| Spielfstücke aus dem Fitzwilliam Virginal-Book 1625 . . . | 954 | Winter, Richard: Lieder und Gefänge . . . | 951 |
| Stürmer, Bruno: „Neues Volk“ . . . | 797 | Wolfurt, Kurt von: Drei Chöre a capella, op. 26 . . . | 797 |
| Telemann, G. Ph.: Ausgewählte Menuette . . . | 954 | Ziegler, M. Beata: „Das innere Hören“, Klavierchule, Heft 3 . . . | 796 |
| Thomas, Kurt: Sechs heitere und besinnliche Chorlieder etc., op. 27 . . . | 553 | Zipoli, D.: Pastorale per Pianoforte . . . | 876 |
| Trund, Richard: „Morgenrot, Deutschland“ . . . | 949 | | |

Register der besprochenen Bücher

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Alt, Michael: Die Erziehung zum Musikhören | 600 | Maisch, Walter: Puccinis musikalische Formgebung . . . | 871 |
| Altman, Wilhelm, und Tottmann, A.: Führer durch die Violinliteratur . . . | 870 | Meyers Opernbuch . . . | 205 |
| Bulich, Bruno, und Heimeran, Ernst: Das stillvergnügte Streichquartett . . . | 869 | Moser, Hans Joachim: Lehrbuch der Musikgeschichte . . . | 868 |
| Benz, Richard: Beethovens Denkmal im Wort | 796 | Müller-Blattau, Josef: Die Lehre von den Elementen . . . | 615 |
| Closson Ernest: La facture des instruments de musique en Belgique . . . | 552 | Müller-Blattau, Josef: Zur Erforschung des ostpreussischen Volksliedes . . . | 871 |
| Ehmann, Wilhelm: Das Schicksal der deutschen Reformationsmusik usw. . . . | 948 | Queroain, Fritz de: Der Chorstil Henry Purcells . . . | 870 |
| Fußmann, Werner, und Mateka, Bela: Franz Liszt, ein Künstlerleben . . . | 948 | Quoika, Rudolf: Kirchenmusik als liturgisches Prinzip . . . | 948 |
| Golther, Wolfgang: Richard Wagner, Leben und Werke . . . | 948 | Raupp, Wilhelm: Max von Schillings . . . | 552 |
| Greiner, Albert: Jugendgesang und Volkssingeschule . . . | 795 | Schamuthe, Ilse: Eine Anleitung zum „Domblatt-Singen“ . . . | 870 |
| Huschte, Konr.: Joh. Brahms als Pianist usw. | 552 | Schneider, Marius: Geschichte der Mehrstimmigkeit . . . | 392 |
| Jeppesen, Knud: Kontrapunkt . . . | 871 | Thomas, Kurt: „Lehrbuch der Chorleitung“ . . . | 394 |
| Juden-ABC, Musikalisches . . . | 278 | Verhandelingen van het Muziekcongres te Antwerpen 1934 . . . | 871 |
| Lindenberg, Gustav: Die Lebensfrage der Gesangspädagogik . . . | 393 | | |

Zeitgeschichte

| | Seite | | Seite |
|--|----------|---|----------|
| Berichtigung . . . | 960 | Neue Werke für den Konzertsaal 556, 637, 797, 956 | |
| Deutsche Musik im Ausland . . . 559, 720, | 959 | Neuerscheinungen . . . 720, 799, 959 | |
| Erziehung und Unterricht . . . | 880 | Opernspielplan . . . | 556, 637 |
| Mitteilungen der Berliner Konzertgemeinde (Konzerttrio der NS. Kulturgemeinde) . . . | 856 uff. | Personalien . . . 560, 640, 720, 800, 880, 959 | |
| Mitteilungen der NS. Kulturgemeinde . . . 529, 622 | | Rundfunk . . . 559, 640, 880 | |
| Neue Opern . . . 556, 636, 718, 797, 877, 956 | | Tageschronik . . . 557, 637, 718, 797, 877, 956 | |
| | | Tanz und Gymnastik . . . | 640 |
| | | Todesnachrichten . . . 560, 720, 800, 960 | |

Bilder

| | | | |
|---|---------|--|---------|
| Abendroth, Hermann (4 Bilder) | Heft 7 | Mottl, Felix | Heft 11 |
| Balzer, Hugo | Heft 7 | Müller, Maria, als Elsa | Heft 12 |
| Beck, Walter | Heft 12 | Nicolai, Otto | Heft 12 |
| Belker, Paul | Heft 7 | Papst, Eugen | Heft 7 |
| Bittner, Albert | Heft 12 | Peters, Max | Heft 8 |
| Bockelmann, Rudolf, als Wotan | Heft 12 | Prade, Ernst | Heft 7 |
| Brückner, Max | Heft 10 | Reichwein, Leopold | Heft 7 |
| Brückner, Wolfgang | Heft 7 | Reuter, Fritz | Heft 9 |
| Bruft, Herbert | Heft 9 | Richter-Reichhelm, Werner | Heft 7 |
| Buschkötter, Wilhelm | Heft 7 | Rosbaud, Hans | Heft 7 |
| Dressel, Heinz | Heft 12 | Schnorr v. Carolsfeld, Ludwig u. Malwine | Heft 10 |
| Egelkraut, Martin | Heft 12 | Schnorr von Carolsfeld als Tristan | Heft 10 |
| Friedhoeffter, Otto | Heft 7 | Schubert, Heinz | Heft 9 |
| Friedrich, Dr. Julius | Heft 12 | Schüler, Johannes | Heft 7 |
| Fuchs, Martha, als Kundry | Heft 12 | Seidelmann, Helmut | Heft 12 |
| Furtwängler, Dr. Wilhelm | Heft 12 | Seidler, Erich (4 Bilder) | Heft 7 |
| Gannighofer, Erich | Heft 9 | Sieben, Wilhelm | Heft 7 |
| Ingenbrandt, Josef | Heft 9 | Stange, Hermann | Heft 7 |
| Jochum, Eugen | Heft 7 | Strawinsky (Vater und Sohn) | Heft 8 |
| Keilberth, Joseph | Heft 7 | Tietjen, Generalintendant | Heft 12 |
| Kellermann, Helmut | Heft 12 | Volkmann, Otto | Heft 7 |
| Kempen, Paul van | Heft 7 | Wagners letzte Aufnahme, Richard | Heft 10 |
| Konwitschny, Franz | Heft 7 | Weisbach, Hans | Heft 7 |
| Kühn, Otto Julius | Heft 7 | Weismann, Julius | Heft 9 |
| Lindemann, Ewald | Heft 12 | Winkler, Georg C. | Heft 7 |
| Liszt, Karl | Heft 7 | Winter, Hans A. | Heft 7 |
| Liszt, Franz | Heft 9 | Wittmer, Eberh. Ludwig | Heft 9 |
| Liszt am Dirigentenpult 1854 | Heft 10 | Wüst, Philipp | Heft 7 |
| (Bleistiftzeichnung) | | Jaun, Fritz | Heft 8 |
| Litterscheid, Dr. R. | Heft 12 | Jillig, Winfried | Heft 9 |
| Mayer, Ludwig Karl | Heft 7 | Jwißler, Karl | Heft 12 |
| Meißner, Hermann | Heft 7 | | |

Einzeltänzer und Tanzgruppen (Heft 8)

| | |
|--|--|
| Almut Dorowa als spanische Volkstänzerin | A. Makarowa im Tanz „Frau mit Schatten“ |
| Tanzgruppe Herta Feist | Tanzschule Lola Rogge |
| Irma Fink im Tanz „Furioso“ | Lotte Wernichs Tanzchorwerk „Gebot der Arbeit“ |
| Tanzgruppe Jutta Klamt | |

Verschiedenes

| | | | |
|--|---------|--|---------|
| Berliner Philharmonisches Orchester | Heft 11 | Festspielhaus in Bayreuth 1934 (Luftbild) | Heft 10 |
| Bühnenbild aus „Götterdämmerung“, 2. und 6. Bild (Deutsches Opernhaus) | Heft 11 | Festspielhaus in Bayreuth (Rückseite) | Heft 12 |
| Bühnenbild aus „Götterdämmerung“, 5. Bild (Deutsches Opernhaus) | Heft 11 | Komponisten des Internationalen zeitgenössischen Musikfestes in Baden-Baden, Die Lorbeerkrantz, silberner, aus dem „kleinen Fort“ in Wahnfried hergestellt | Heft 8 |
| Bühnenbild aus „Lohengrin“, 1. Akt, Bayreuther | Heft 11 | Nachbildung des Theaterzettels der Erstaufführung von „Tristan und Isolde“ | Heft 10 |
| Bühnenbild aus „Lohengrin“, 2. Akt, Bayreuther | Heft 11 | Reichstagung der Reichsfachschaft der Komponisten | Heft 9 |
| Bühnenbild aus „Siegfried“, Bayreuther | Heft 12 | Schnorrs Grabstätte in Dresden | Heft 10 |
| Das NS. Reichsinfonie-Orchester: Erstes Konzert am 10. 1. 1932 | Heft 9 | Singakademie vor dem Umbau, Berliner | Heft 11 |

Register der „Mitteilungen der NS.-Kulturgemeinde“

Abtlg. Bildende Kunst 144, 288, 450
 Abtlg. Buchpflege 59, 145, 288
 Abtlg. Handwerk 450

Abtlg. Musik 451, 529 (f. Allgemeines)
 Abtlg. Theater 450
 Abtlg. Volkstum und Heimat 58, 144

Die Arbeit in den Gauen

| | Seite | | Seite | | Seite |
|------------------------------|----------|-----------------------------------|---------|----------------------------------|-------|
| Gau Groß-Berlin | 59, 857 | Gau Kurmark | 377 | Gau Pommern | 377 |
| Gau Bayer. Ostmark | 288, 371 | Gau Mainfranken | 59, 859 | Gau Schleswig-Holstein | 59 |
| Gau Hannover-Ost | 287 | Gau Mecklenburg-Lübeck | 58 | Gau Thüringen | 450 |
| Gau Hannover-Süd | 706 | Gau München-Oberbayern | 59 | Gau Westfalen-Nord | 451 |
| Gau Köln-Rhein | 707 | Gau Pfalz-Saar 216, 451, 704, 859 | | Gau Westfalen-Süd | 58 |

Die Arbeit in den Ortsverbänden

| | Seite | | Seite | | Seite |
|-------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---------------|------------------------------|---------------|
| Bad Doberan | 937 | Hamn i. W. | 623 | Potsdam | 623 |
| Bad Godesberg | 707 | Hannover | 623, 707 | Rastatt | 707, 859 |
| Berlin | 288 | Heilbronn | 530 | Ratibor | 708 |
| Bonn | 453, 707, 937 | Jena | 623 | Reichenbach i. Dgl. | 452 |
| Bremen | 708 | Johanngeorgenstadt | 288 | Rostock | 452 |
| Breslau | 937 | Kaiserslautern | 859 | Saarbrücken | 708, 859 |
| Celle | 708 | Kassel | 708 | Saarlautern | 708 |
| Danzig | 622, 708 | Kiel | 221, 530, 623 | St. Ingbert | 859 |
| Dortmund | 688 | Koblenz | 708 | Schleswig | 622 |
| Dresden | 623, 705, 708, 858 | Köln | 451, 708 | Schwarzenberg i. Sa. | 937 |
| Driesen (Neumark) | 288 | Königsberg i. Pr. 530, 622, 707, 859 | | Schweidnitz | 622 |
| Düsseldorf | 859 | Leipzig | 59, 706 | Speyer | 707, 859 |
| Essen | 446, 530, 708 | Lippstadt | 623 | Stade | 530 |
| Frankfurt a. M. | 451, 707 | Magdeburg | 623 | Stettin | 624 |
| Frankfurt a. O. | 623 | Mainz | 287, 451, 858 | Trier | 623 |
| Freiburg i. Br. | 624, 689 | Mannheim | 529, 937 | Ulm a. D. | 530, 623 |
| Gera | 365 | Mittenwald | 937 | Waren i. M. | 623 |
| Geyer i. Erzgebirge | 288 | München | 708 | Westerland a. Sylt | 530 |
| Gumbinnen | 624 | Neugersdorf i. Sa. | 377 | Wismar | 453 |
| Güstrow | 707, 937 | Neustrelitz | 708 | Wittingen | 288 |
| Hagen | 708 | Nürnberg | 624 | Wuppertal | 530, 623, 858 |
| Halle a. S. | 622 | | | Würzburg | 624, 859 |
| Hamburg | 222, 453, 708 | | | Zweibrücken | 859 |

Zusammenarbeit mit den Organisationen, Körperschaften usw. des Reiches, der Partei usw.

| | Seite | | Seite |
|--|----------|---|-------|
| Deutsche Hans-Pföhner-Gesellschaft | 706 | Reichsfachstelle Sprechchor und Laienspiel | 58 |
| Draefseke-Gesellschaft | 211 | Reichsfachstelle Volksmusik | 58 |
| Kleist-Gesellschaft | 221 | Reichspuppenbühne | 377 |
| Nordische Gesellschaft | 451, 452 | Studentenring (Berlin) | 288 |
| Pflegschaft Sing- und Spielkreise in der
RMK. (Amt für Chorwesen) | 58 | Thoma-Bühne | 377 |
| Reichsfachstelle Heimatdichtung | 58, 144 | Zentral-Institut für Erziehung und Unterricht | 58 |

Veranstaltungen

| | Seite | | Seite |
|---|----------|--|---------------|
| a) Ausstellungen. | | c) Tagungen. | |
| Ausstellung „Das handgeschriebene Buch“ | 450 | Alemannische Kulturtagung in Freiburg i. Br.
135 u. ff., 143 | 143 |
| Ausstellung „Schule und Volk“ | 450 | Arbeitstagung in Altenberg i. Erzgeb. | 449 |
| Deutsche Buchwoche | 59, 145 | Arbeitstagung in Hannover | 706 |
| Spielwaren-Ausstellung | 288 | Kulturtagung auf dem Reichsparteitag in
Nürnberg 1935 | 57 |
| Weihnachts-Ausstellung | 288 | Pressekonferenz in Mannheim | 450 |
| b) Feiern. | | Reichstagung 1936 in München | 375, 685, 788 |
| Jean-Sibelius-feier | 288, 451 | d) Verschiedenes. | |
| Früh-Neuter-feier | 288 | Dichterabende | 59 |
| Tanzabend „Spaniens Tanz“ | 282 | Filme der NS. Kulturgemeinde | 58, 145 |

Sach- und Namen-Register

- Abendroth, H. 854, 857
 Adam, Franz 683 uff., 685
 Adolphacher, Adrian 784
 Albert, Hermann 784
 Albrecht, Max R. 773
 Allgem. Dtsch. Musikverein 2 uff.,
 120 uff., 125 uff., 655 uff., 698
 uff., 764 uff., 785
 Ambrosius, Hermann 366
 Andreae, Volkmar 780
 Anheißer, Siegfried 279, 926
 Arcau, Claudio 807
 Ruler, Wolfgang 807
- Bach, Joh. Seb. 75, 246
 Bach, Karl Philipp Emanuel 808
 Bach, Wilh. Friedemann 808
 Bachhaus, Wilhelm 135, 693
 Ballettmusik 81 uff., 138, 205 uff.
 Barock-Musik 249 uff.
 Bayreuth 722 uff., 755 uff., 830
 uff., 844, 912
 Bayreuther Bund 844
 Beck, Conrad 782
 Beck, Walter 899
 Beethoven, Ludwig van 13 uff.,
 166 uff., 241, 356, 692 uff.
 Beethoven-Fest in Bonn 692
 Beethoven-Haus in Bonn 555
 Belker, Paul 506
 Benda, Hans von 806
 Berg, Adolf 854
 Berlin als Musikstadt 800
 Berlioz, Hector 243
 Bildung, musikalische 107 uff.,
 348 uff.
 Bischoff, Elisabeth 784
 Bismarcker Tanzhefte 433
 Bittner, Albert 900, 931
 Bittner, Carl 807
 Bittner, Julius 825
 Blatt, Elsa 807
 Bledy, Leo 803
 Blumer, Theodor 507
 Böhm, Karl 898, 925
 Bohne, Fritz 855
 Bords, Edmund von 768
 Borries, Siegfried 807
 Boulanger, Georges 377, 380
 Bresgen, Cesar 769
 Brückner, Anton 74, 256 uff., 417
 Brückner, Wolfgang 507
 Brückner-Wölfling, Max 755
 Brust, Herbert 129
 Büchiger, Fritz 770
 Bückmann, Robert 443
 Bullerian, Hans 446, 781
- Bund, Hans 338, 378
 Burckhart, Willy 536, 780
 Buschhütter, Wilhelm 506
 Busoni, Ferruccio 245
- Casella, Alfredo 245
 Cembalo-Spiel 98 uff., 104 uff.
 Chemin-Petit, Hans 442
 Chorgesang 441 525, 576 uff.,
 806, 830, 848
 Classens, Gustav 693, 901
 Collegium musicum 702
 Collum, Herbert 831
 Cornelius, Peter 243, 911
 Cremer, Hans Martin 446
- Dammer, Karl 930
 David, Karl Heinrich 779
 Debussy, Claude 245
 Deorient, Ludwig 809
 Dilettantismus 702
 Distler, Hugo 768
 Dobrindt, Otto 338, 341, 380
 Doflein, Dr. Erich 619
 Dorowa, Almut (Tänzerin) 282
 Draeske, Felix 210 uff., 425
 Dransmann, Hans-Heinrich 857
 Dressel, Alfons 502
 Dressel, Heinz 907
 Droft, Ferdinand 925
 Düsseldorf als Musikstadt 607
- Eberwein, Max 141
 Egelkraut, Martin 903
 Egh, Werner 771, 783, 803, 921
 Elmendorff, Karl 776, 857, 925
 Erdlen, Hermann 775
 Erh, Ludwig Christian 810
 Ercp, Hermann 443
 Etté, Bernhard 380
- Faist, Hugo 882
 Fasch, Karl Friedr. Christian 808
 Fenske, Walter 379
 Fiedler, Max 895
 Film und Musik 111 uff.
 Fingerführung 51
 Fischer, Edwin 806, 807
 Fischer, Martin 807
 Folkerts, Hero 286, 443
 Formgefühl 49
 Fortner, Wolfgang 133, 770, 783
 Françaix, Jean 782
 Frankfurter Zeitung 430
 Französische Musik 37 uff., 419
 Frickhoeffter, Otto 505
 Frommel, Gerhard 783
- Funkmusikalische Aufgaben 456
 Funkoper 446
 Furtwängler, Dr. Wilhelm 432,
 804, 834, 895, 913
- Gaden, Robert 377
 Gebhard, Hans 769
 Gebhard, Ludwig 769
 Gebhard, Max 770
 Gebrauchsmusik, tänzerische 94
 Géczy, Barnabas von 339, 340,
 377
 Geigenbau und -Sachverständige
 174 uff., 180 uff.
 Genzmer, Harald 768
 Gesellschaftstanz 588 uff.
 Giebel, Willy 379
 Glahé, Will 378
 Gluck, Christoph Willibald 241,
 926
 Goebbels, Reichsminister 854
 Gößling, Werner 904
 Graener, Paul 207, 766, 780, 783,
 787
 Grohe, Oscar 882
 Groß, Paul 770
 Grümmert, Wilhelm 784
- Händel, Georg Friedrich 445, 922,
 926
 Harden, Eric 379
 Harich-Schneider, Eta 807
 Hartmann, Rudolf 803
 Hausmusik 163, 283, 291
 Heger, Robert 609, 828 uff.
 Heidelberg 761 uff., 854, 855
 Heitmann, Fritz 807, 809
 Heß, Josef Felix 506
 Hindemith, Paul 783
 Hitlerjugend und die Musik 147,
 188 uff., 224, 627, 767
 Hoff, Friedrich 769
 Höffer, Paul 921
 Hoffmann, Gerd 380
 Hoffmann, E. T. R. 242, 361, 809,
 816
 Höller, Karl 768, 783
 Horst-Wessel-Lied 911
 Humpert, Max 770
- Jhlett, Heinz 775, 848
 Improvisation 580 uff.
 Jngenbrand, Josef 789
 Instrumentenbauindustrie, Deut-
 sche 47 uff., 174 uff.
 Italienische Musik 416

- Jarnach, Philipp 781
 Jazzmusik 236, 292, 321, 326, 396
 Jochum, Eugen 925
 Joost, Oscar 377
 Judentum in der Musik 326, 413, 424, 425, 428
 Jugend und Musik 711
 Jugendkonzerte 435
- Kaifer, Egon 378
 Kammerlänger (Titelverleihung) 556
 Karajan, Herbert von 905
 Kauffmann, Emil 882
 Kermbach, Otto 338
 Kirchenmusik 26 uff., 46 uff. 437, 441, 473
 Kittel, Bruno 922, 923
 Kittelscher Chor 806
 Klangegefühl 49, 96 uff., 341 uff.
 Klavierpiel 98 uff., 104 uff., 134
 Klose, Friedrich 780
 Klußmann, Ernst Gernot 766
 Knappertsbusch, Hans 522
 Köhler, Ernst 770
 Komponisten ernster Musik, Existentenberechtigung 56, 92
 Kompositionstechnik 646
 Krauss, Clemens 277, 803, 897
 Krauß, Willy 910
 Krejdmar, Kurt 507
 Kreuder, Peter 378
 Kreutzberg, Harald 929
 Krüsten, Ernst 505
 Kühn, Otto Julius 506
 Kulenkampff, Georg 777, 807
 Kultur und Musik 402
 Kusterer, Arthur 691
- Carlsson, Lars-Erik 782
 Lehrerbildung u. Musikerziehung 473
 Liedertafel, Berliner 806
 Lindemann, Ewald 906
 List, Karl 507
 List, Franz 244, 261, 359, 662 uff., 673 uff., 770, 815, 818, 832, 836
 Liviabella, Lino 921
 Lorenz, Alfred 912
 Lorenz, Max 917
 Lorching, Albert 810
 Lührmann 781
 Lutter, Adalbert 339, 341, 378
- Maaß, Gerhard 506
 Mahler, Gustav 413
 Maler, Wilhelm 783
 Malipiero, G. Francesco 782
 Männerchor 4 uff.
 Marchesi, Luigi 356
 Marionettentheater 442
- Marx, Karl 770
 Mauersberger, Erhard 770
 Mauersberger, Rudolf 830
 Mayer, Ludwig Karl 507
 Melichar, Alois 379
 Mendelssohn-Bartholdi, Felix 413
 Mersmann, Hans 523
 Merten, Hans 506
 Methfessel, Albert 141
 Meyer von Bremen, Helmut 366
 Moeckinger, Albert 782
 Mohaupt, Richard 929
 Mottl, Felix 823
 Mozart, W. A. von 223, 250 uff., 279, 281, 809, 846, 925
 Müller-Blattau, Josef 615
 Musik, altgermanische 19 uff., 43 uff.
 Musik, Bildungs- und Ausbildungsfragen 107 uff., 348 uff.
 Musik, ernste 56, 92
 Musik, französische 37 uff.
 Musik, neue deutsche 72, 268 uff.
 Musik, Wesen der 271, 341
 Musik, Zeitgenössische 657 uff.
 Musikalität, Wesenszüge der 107 uff., 435
 Musik der HJ. 627
 Musikdrama 117 uff.
 Musikerziehung 473, 525, 600
 Musikformen, neue 624
 Musik hören 600
 Musik in der Bewegung 568 uff.
 Musikkritik 241
 Musikpolitik, deutsche 126 uff., 268 uff.
 Musiktheorie 646, 649
 Musik und Film 111 uff.
 Musik und Judentum 413 uff.
 Musik und Jugend 711
 Musik und Körpergefühl 570 uff.
 Musik und Kultur 402
 Musik und Rasse 397, 402, 407, 561 uff.
 Musik und Schule 436
 Musik und Tanz 81 uff., 283
 Musik und Tradition 249
 Musiker als Schriftsteller 241
 Mussorgsky 455
- Ney, Elly 692
 Nicolai, Otto 809, 886
 Nohl, Ludwig 265
- Ohlendorf, H. 442
 Olympische Tanzfestspiele 928
 Olympisches Konzert 920
 Opernmusik 417
 Oratorien 284
 Orchester in Deutschland, Zahl der 784
 Orff, Karl 929
- Palucca, Gret 582, 929
 Pedalisieren 51
 Peeters, Emil 931
 Pepping, Ernst 128, 783
 Peters, Max 610
 Petridis, Petro 782
 Pettsch, Hans 769
 Pfitzner, Hans 244, 360, 430, 687 uff., 857, 933
 Philharmoniker, Berliner 804 uff.
 Philharmonie, Dresdner 831
 Politik und Musikerziehung 525
 Poppen, H. 854
 Posaunisten 201 uff.
 Prade, Ernst 506
 Preetorius, Emil 831
 Przewowski, Johannes 768
 Raabe, Felix 770
 Raabe, Peter 3, 60, 140, 208, 210, 211, 329, 615, 693, 698, 765, 857, 905
 Raathke, Walter 536
 Rasch, Hugo 766
 Rasse und Musik 397, 402, 407, 561 uff.
- Reger, Max 689 uff.
 Reichardt, Joh. Friedrich 242
 Reichsmusikkammer 812
 Reichs-Sinfonie-Orchester 371, 682 uff., 789
 Reichwein, Leopold 776
 Reimann, Wolfgang 807
 Renard, Robert 380
 Respighi, Ottorino 778
 Reuß, Erbprinz 365
 Reuter, Fritz 366, 789
 Reutter, Hermann 771
 Rhythmus 52, 93, 570 uff.
 Richter-Reichhelm, Werner 505
 Riisager, Knudaae 782
 Roether, Arthur 930
 Rücker, Curt 366
 Rust, Reichsminister 854
 Rühl, Ludwig 379
 Scarlatti, Domenico 191 uff.
 Schäfer, Karl 768, 834
 Schlagermusik 428 uff.
 Schlemm, Adolf 506
 Schildka, Gerh. Ewald 506
 Rode, Wilhelm 803, 930
 Rosbaud, Hans 506
 Rosenbergs, Alfred 1, 179, 364, 401, 521, 613, 706, 789, 791
- Schmitt, Paul 925
 Schoed, Othmar 779
 Schubert, Franz 847
 Schubert, Heinz 769
 Schubert, Kurt 442
 Schüller, Johannes 444 uff., 803, 931
 Schulmusik 436, 525 uff.

- Schulz-Dornburg 776, 857
 Schumann, Robert 243, 815, 845
 Schünemann, Georg 600
 Schülz, Heinrich 26 uff., 73, 445
 Sedker, Adolf 506
 Sehlbad, Erich 132
 Singakademie, Berliner 806
 Singbewegung, deutsche 848
 Singschule und Hitlerjugend 188 uff.
 Seidelmann, Helmut 908
 Seidler, Erich 506, 790
 Sibelius, Jean 194 uff., 854
 Sieben, Wilhelm 925
 Schilder, Friedrich 74
 Sittard, Alfred 807
 Spaniens Tanz 283, 594 uff.
 Spielempfindung 48 uff., 341 uff.
 Spies, Leo 855, 930
 Spitta, Heinrich 441, 444, 767
 Stadelmann, Li 784
 Stagma, Die 196 uff., 814
 Stang, Dr. Walter 288, 776
 Stange, Hermann 505
 Starsystem 384
 Stein, Fritz 432
 Slavenski, Josip 782
 Slavische Musik 420
 Stein, Max Martin 770
 Steinbach, Erwin 536
 Stephan, Rudi 443
 Stieber, Hans 369
 Strauß, Richard 223, 913, 921, 925
 Strawinsky, Igor 782
 Strawinsky, Soulima 782
 Stroß, Wilhelm 784
 Strub, Max 807
 Stumm, Wolfgang 788
 Switing, Hans 443
 Tanz, Deutscher 237
 Tanz, Spanischer 283
 Tanz und Musik 81 uff., 205 uff., 283, 292, 339, 377, 565 uff.
 Tanzbühne 87 uff., 205 uff.
 Tanzgeschichte 565 uff.
 Tanzkapellen-Wettbewerb 533
 Tanzmusik 533, 588 uff.
 Textdichtung, neuartige 246 uff.
 Theater in Deutschland, Zahl der 784
 Theatertanz 81 uff., 138
 Thomas, Kurt 921
 Tietjen, Heinz 803, 833, 912
 Tonale Musik 651
 Tonfilmmusik 111 uff.
 Topik, Ernst 506
 Tradition in der Musik 249
 Trapp, Max 784
 Tubabläser 201 uff.
 Tutein, Karl 925
 Uldall, Hans 767
 Unterhaltungsmusik 91 uff., 321, 327, 330, 335 uff., 377, 583 uff.
 Vereinswesen, Musikal. 4 uff.
 Vogt, Hans 768
 Volksbildung, musikl. 837
 Volksliedforschung, sonderbare 618
 Volksliedmusik 74, 283
 Volksliedpflege 476
 Volkstanz 583 uff., 590 uff.
 Wagner, Richard 244, 265, 361, 414, 422, 722 uff., 725 uff., 830, 844, 912, 923
 Wagner-Régeny, Rudolf 771
 Wartisch, Otto 366
 Weber, Carl Maria von 243, 816
 Weber, Fritz 536
 Weber, Hilmar 507
 Weber, Ludwig 131, 443
 Wedig, Hans 769
 Weihnachtsmusik 161
 Weimar als Musikstadt 652
 Weisbach, Hans 490, 507
 Weismann, Julius 789
 Weh, Richard 374
 Wiener Walzer 237
 Winkler, Georg C. 487
 Winkler, Gerhard 379
 Winter, Hans Adolf 507
 Wittmer, Eberhard Ludwig 132, 789
 Woitschach, Carl 338
 Wolf, Bodo 612
 Wolf, Hugo 817, 882
 Wolff-Serrati, Ermanno 782, 925
 Wolfurt, Kurt von 769
 Zollinger, Meinhard von 925
 Jaun, Fritz 607
 Zeitschriftenschau, kritische 700, 785, 849, 934
 Zeller, Wolfgang 789
 Zelter 808
 Zillig, Winfried 789
 Zuschuß für Theater und Orchester 784
 Zwißler, Karl 909
 Zwölftonmusik 651

Die Musik

Monatschrift

XXIX. Jahrgang

Amtliches Organ der NS-Kulturgemeinde

Amtliches Mitteilungsblatt der Berliner Konzertgemeinde

(Konzerttrupp der NS-Kulturgemeinde)

Erster Halbjahrsband

Oktober 1936 bis März 1937

Max Hesses Verlag / Berlin-Schöneberg

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|----------|
| Agona, Udo: Reichsmusiklager der HJ. in Braunschweig | 193 |
| Albrecht, Willi: Vom Schafsdarm zur Saite | 100 |
| Anheißer, Siegf.: Der Gesangsvorhalt in der klassischen Musik, besonders in den Opern Mozarts | 18, 396 |
| Bajer, Hans: Ruhmesblätter in der Geschichte des SA.-Liedes | 169, 257 |
| — Wie das erste SA.-Liederbuch entstand | 26 |
| Baier, Friedrich: Bayreuther Kunst in Heidelberg | 290 |
| — Der Erbe von Bayreuth und der Kämpfer für Griechenlands Freiheit | 11 |
| — Wer stahl Schuberts Unvollendete? | 352 |
| Berten, Walter: Der Musiker und die Musikplatte | 428 |
| — Universalität der Musikplatte | 362 |
| Bittner, Carl: Unterschiede zwischen Notenaufzeichnung und Ausführung | 267 |
| Böttcher, Lukas: E. T. A. Hoffmann über das Melodram | 14 |
| Corradi, Hans: Othmar Schoeck | 409 |
| Crawolf, Hans: Künstler und Rundfunk unter dem Gesichtspunkt des Leistungsprinzips | 253 |
| Dandert, Werner: Die Schallaufnahmen im Dienste neuer Volksliedforschung | 282 |
| — Die schöpferische Polarität in Mozarts Schaffen | 390 |
| Donndorf, Lore: Max von Pauer zum 70. Geburtstag | 35 |
| Egert, Paul: „humanistische Musik“ | 85 |
| — Neue Antriebe im Klavierschaffen | 423 |
| Ehrmann, Alfred von: Brahms'sche Weihnachten | 161 |
| Escofura: Las castañuelas (Die Kastagnetten) | 99 |
| Fellerer, Karl Gustav: Historische und systematische Musikwissenschaft | 340 |
| Fischer, E. Kurt: Musik als Handwerk | 249 |
| Fischer, Martin: Neue Kirchenmusik und Neudrucke | 425 |
| Frank, Alexander: Deutsche Musik — Deutsche Berichte! | 351 |
| Friedhoffer, Otto: Die deutsche Musik im deutschen Rundfunk | 245 |
| Friedrich, Julius: Wunder der Wissenschaft oder fixe Idee? (Die musikalische „Revolution“ des Herrn Engelsmann) | 104, 357 |
| Frieling, Heinrich: Musik und Vogelsang | 346 |
| Fröhlich, Willy: Ludwig Maurick: „Die Heimfahrt des Jörg Tilman“. Erstaufführung in Stuttgart | 127 |
| Funk, Heinz: Biedermeier und Hausmusik | 333 |
| Gerig, Herbert: Die Schallplatte ein Bestandteil unserer Musikkultur? | 204 |
| — „Don Carlos“ in der Berliner Staatsoper | 140 |
| — Musik im Rundfunk | 241 |
| — „Rembrandt van Rijn“, Klenau-Uraufführung in der Berliner Staatsoper | 356 |
| — Schallplatten-Neuaufnahmen in Auslese | 364, 430 |
| — „Schlaraffenhochzeit“ im Leipziger Opernhaus | 418 |
| — Spielzeitbeginn der Berliner Staatsoper | 60 |
| Grohe, Helmut: Hugo Wolf kritisiert Anton Bruckner | 2 |
| Groß, Ludwig: Der Freundeskreis Richard Wagners im Züricher Exil | 110 |
| Jennemeyer, R.: Gesellschaftstanz deutscher Haltung | 38 |
| Herbst, Kurt: Bedeutung und Wert der Worterklärungen bei funktischen Musikdarbietungen | 52 |
| — Beziehungslinien zwischen Musik und Rundfunk | 199 |
| — Die Stilzusammenhänge der funktischen Programmbildung | 130 |
| — „Keine Angst vor der Sinfonie“ | 278 |
| — Zwei Fallstaff-Sendungen — ein Vergleich im Rahmen der funktischen Opernfragen | 358 |
| Herzog, Friedrich W.: „Cosi fan tutte“ nach Anheißer | 289 |
| — Das Beethoven-Nationaldenkmal in Bonn | 284 |
| — Die windgeschützte Ecke | 416 |

| | Seite |
|--|-------|
| Herzog, Friedrich W.: Eine „Galilei“-Oper von Erich Sehlbach | 419 |
| — Genormte Operette | 288 |
| — Schering contra Beethoven | 187 |
| — Theodor Weidl: „Die Kleinstädter“. Uraufführung in Dortmund | 128 |
| — Vom Musikdrama zur Volksoper | 198 |
| Hlert, Heinz: Die Jugend und die Singbewegung | 51 |
| Janßen, Carl: Hausmusikpartner finden sich | 270 |
| Kandler, Günther: Volkslied in Dur oder in Moll | 349 |
| Killer, Hermann: Ballett in den Berliner Opernhäusern | 295 |
| — Die Deutsche Musikbühne in Berlin | 197 |
| — Mozart-Erstaufführung in Berlin: „Die Gärtnerin aus Liebe“ | 416 |
| Kittel, Carl: Über das „Gesangliche“ in Franz Liszts Lokal-Kompositionen | 10 |
| Korte, Werner: Kasseler Musiktage | 126 |
| Kruse, Georg Richard: Das Schifflein der Ehe | 332 |
| Lauer, Erich: Blasorchester im Aufbruch | 190 |
| Litterscheid, Richard: Komponisten en gros? | 354 |
| Lorenz, Alfred: Der verräterische Pausentakt in Bruckners „Fünfter“ | 274 |
| Majewski, Helmut: Musikverlage auf neuen Wegen | 118 |
| Markus, Laszlo von: Liszts Elisabeth-Legende auf der Bühne | 7 |
| Mojsisovics, Roderich von: Zur Opernbuchfrage | 405 |
| Morgenroth, Alfred: Gedanken und Vorschläge zum Ausbau des musikalischen Berufstudiums | 121 |
| — Musik und Musiker im Spiegel des Rechts | 290 |
| Morstadt, Max W.: Nürnberg hat die größte Orgel Europas | 34 |
| Müller-Blattau, Josef: Volkslied und Auslandsdeutschum | 181 |
| Nohl, Walther: Stieler's Beethoven-Bildnis | 327 |
| Pietzsch, Gerhard: Othmar Schoecks neue Oper „Massimila Doni“ | 412 |
| — Über das Libretto der modernen Oper | 81 |
| Rehberg, Karl: Bachfest in Königsberg | 124 |
| — Der pädagogische Wert des Orgelspiels | 88 |
| Reznicek, E. N. von: Die Opernprobe | 321 |
| Reznicek, Felicitas von: Himmlische Chorprobe | 322 |
| Richard, Willy: Musik und Rundfunk | 242 |
| Roeder, Paul: Der Tag der Musik in der Gaukulturwoche des Gaues Saarpfalz | 288 |
| Rubardt, Paul: Die Bach-Organ in Jschortau | 272 |
| Schiedermaier, Ludwig: Mozart und unsere Zeit | 385 |
| Schnoor, Hans: Dresdens Oper in London | 285 |
| Schulz-Dornburg, Rudolf: Über das Kulturelle als Gemeinschaftsleistung | 164 |
| Schüngeler, Heinz: Graener-Feier in Hagen | 355 |
| Sichardt, Wolfgang: Alpenländische Volksmusik | 177 |
| Simon, Kurt: Musik bei den „Mitteldeutschen Heimattagen“ in Halle | 129 |
| Sonner, Rudolf: Blockflöten klingen | 353 |
| — Das Geheimnis des Geigentons | 420 |
| — Das Gewerbe der Musikinstrumentenmacher | 92 |
| — Die Welte-Lichtton-Organ | 32 |
| — Leistungen des Musikinstrumentenmacher-Handwerks | 287 |
| — Tanz in Berlin | 297 |
| Stawe, Joachim: Arnold Dolmetsch und die Haslemere-Festspiele 1936 | 28 |
| Steincke, Wolfgang: Zeitgenössisches Musikfest in Bad Godesberg | 35 |
| Tannenberg, Gerhard: Beziehungen zwischen Filmmusik und Musik im Hörspiel | 275 |
| Walt, Hermann: Proteus Tonalismus | 102 |
| Welter, Friedrich: Georg Schumann zum 70. Geburtstage | 30 |
| Windel, f. W.: Mosaik der Musik | 335 |

Verschiedenes

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------------------------------|
| Aufruf der Deutschen Hans-Pfitzner-Gesellschaft | 39 | Jensenbriefe, Unbekannte | 344 |
| Aufruf der Felix-Draesedre-Gesellschaft | 154 | Maestro Scolari sprach in Berlin | 154 |
| Ballett in den Berliner Opernhäusern | 295 | Meistergeigen „am laufenden Band“. Eine deutsche Erfindung! | 353 |
| Berlin als internationale Musikstätte | 233 | Musikbetrachtung, Karnevalistische | 313 |
| Das „niederapplaudierte“ Nachspiel | 233 | Musiker - Humor und Musiker - Anekdoten | 442 |
| Deutsche Gesellschaft für Musikwissenschaft, Die | 380 | 72, 154, 230, 313, 378, | 453 |
| Don - Giovanni - Übersetzung von Hermann Roth, Über die neue | 41 | Musikpreis der Stadt Düsseldorf | 36 |
| Funkmusikalische Auslese 53, 132, 201, 280, 359, | 432 | NS.-Kulturgemeinde, Mitteilungen der | 134, 231, 305, 379, |
| Hauptschriftleitung „Die Musik“, Wechsel in der | 80 | Tanz in Berlin | 297 |
| | | Universitäts-Orgel in Freiburg i. Br., Neue | 452 |
| | | Wagner-Dokumente, Unbekannte | 307 |
| | | Wilhelm Rode 50 Jahre alt | 452 |

Das Musikleben der Gegenwart

| | Seite | | Seite |
|------------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| Oper: | | Konzert: | |
| Bamberg | 445 | Berlin 146, 210, 300, 368, 447 | 129 |
| Berlin 60, 140, 207, 356, 365, 445 | 445 | Bremen | 65 |
| Bremen | 207 | Mannheim | 219, 375 |
| Breslau | 142 | München | 375 |
| Dortmund | 128 | Nürnberg | 290 |
| Dresden 63, 285, 298, 412 | 412 | Prag | 67 |
| Duisburg | 288 | Remscheid | 126 |
| Düsseldorf | 198, 208 | Rostock | 220 |
| Essen | 419 | Saarbrücken | 124 |
| Gladbach-Rheydt | 446 | Stuttgart | 289 |
| Göttingen | 298 | Weimar | 67, 150, 220 |
| Hagen | 355 | Wuppertal | 67 |
| Halle a. S. | 64 | | 221 |
| Hamburg | 142, 366 | | 68 |
| Hannover | 367 | | 151, 375 |
| Heidelberg | 290 | | 221 |
| Kassel | 298 | | 376 |
| Köln | 289, 367 | | 288 |
| Königsberg i. Pr. | 64 | | 68 |
| Kopenhagen | 65 | | 151 |
| Leipzig | 65, 143, 418 | | 288 |
| London | 285 | | 222 |
| | | | 152 |
| | | | 452 |

Zeitgeschichte

| | Seite | | Seite |
|--|------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Deutsche Musik im Ausland | 239, 311, 455 | Personalien | 78, 159, 239, 311, 384, 455 |
| Neue Opern | 73, 155, 234, 307, 380 | Rundfunk | 78, 159, 238, 310, 384, 455 |
| Neue Werke für den Konzertsaal | 73, 234, 307, 380 | Tageschronik | 73, 155, 234, 308, 380, 453 |
| | | Todesnachrichten | 79, 160, 240, 312, 384, 456 |

Musikalisches Presse-Echo

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Anton Bruckner | 136 | Sachsen als „Land der Musik“ | 138 |
| Deutsche Filmmusiker | 436 | Schottische Sackpfeife, Die | 437 |
| Filmmusik | 138 | Über meine heitere Oper „Schirin und Gertraude“ | 57 |
| Konfusion in der Musik, Die | 56 | Wahrheit und Leben in der Musik | 139 |
| Musik Beethovens, Unbekannte | 223 | Was bedeutet uns Franz Liszt? | 58 |
| Musik-Internationale, Die jüdische | 222 | | |
| Rheinische Musikforschung, Die | 58 | | |

Besprochene Bücher

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|----------|
| Altman, Wilhelm: Handbuch für Klavierquintettspieler | 441 | Jenssen-Stöckchen: Deutsches Musiklesebuch | 294 |
| — Kammermusik - Katalog. Nachtrag zur 4. Auflage (1931) | 70 | Kalender für Musiker | |
| — Orchester - Literatur - Katalog. II. Band (1926—1935 u. Nachträge) | 377 | „Hesses Musiker-Kalender 1937“ | 294 |
| Andreas-Friedrich, Ruth: Lieder, die die Welt erschütterten | 70 | „Kultur und Natur“ | 229 |
| „Blockflöten — Ostlandflöten“ | 353 | „Lied und Hausmusik“ | 229 |
| Bory, Robert: La vie de Franz Liszt par l'image | 152 | „Musik-Jahrweiser“ | 229 |
| Broch, Charlotte: Max Reger als Vater | 293 | Koch, Ludwig: Franz Liszt, ein bibliographischer Versuch | 293 |
| Bücken, Ernst: Die Musik der Nationen | 440 | Koczalski, Raoul: „Chopin“ | 292 |
| Bühmann, Dr. Max: Deutsche Opern nach Kupfern von Heinrich Ramberg | 69 | Kruse, Georg Richard: „Oberon“ von C. M. von Weber (Textbuch) | 229 |
| Calvocoressi, M. D., und Abraham, Gerald: Meister der russischen Musik | 441 | Ludwig, Hellmuth: Martin Merfenne und seine Musiklehre | 293 |
| Czech, Stany: „Das Operettenbuch“ | 153 | Männerchor auf dem Vormarsch. Ein Rechenschafts- und Arbeitsbericht des Verlages P. J. Tonger in Köln | 120, 153 |
| Deutsch, Otto Erich, und Baumgartner, Bernhard: Leopold Mozarts Briefe an seine Tochter | 439 | Möckel, Max: Die Kunst der Messung im Geigenbau | 421 |
| Deutsches Musiklesebuch von Christian Jenssen und Hans Stöckchen | 294 | Moser, Hans Joachim Heinrich Schük | 228 |
| Dupont, Wilhelm: „Geschichte der musikalischen Temperatur“ | 70 | Musiol, Josef: „Cyprian de Rore, ein Meister der venezianischen Schule“ | 69 |
| Eimert, Herbert: Dr. Karl Störcks Opernbuch | 441 | Pfäfflin, Clara: Pietro Nardini | 293 |
| Feldens, Franz: Musik und Musiker in der Stadt Essen | 376 | Rensis, Raffaelo de: Beniamino Gigli | 442 |
| Frank-Altman: Kurzgefaßtes Tonkünstler-Lexikon | 292 | Richter, Hermann: Mein Bruder Wolfgang Amadeus | 229 |
| Gerigk, Herbert: Meister der Musik und ihre Werke | 228 | Riehl, W. H.: Musik im Leben des Volkes (Leseprobe) | 49 |
| Gurlitt, Willibald: Joh. Seb. Bach | 293 | Salburg, Edith Gräfin: Ludwig Spohr | 229 |
| Hesses Musiker-Kalender siehe Kalender | | Schoeck, Othmar: Festgabe der Freunde zum 50. Geburtstag | 441 |
| Holfert, Franz Konrad: Des Herrn Cantor Johann Kuhnau biblische Klavierkonzerte: Der Streit zwischen David und Goliath | 70 | Schrieber-Wachensfeld: Musikrecht | 228 |
| Hoffmann, H.: Theaterrecht, Bühne und Artistik | 228 | Schulz, Fr. Ernst: Die Bühnenwerke von 1933 bis 1936 | 377 |
| Hoffmann, Willy, und Ritter, Wilhelm: Das Recht der Musik | 291 | Serauky, Walter: Musikgeschichte der Stadt Halle, 1. Teil | 153 |
| | | Störck, Karl: Opernbuch | 441 |
| | | Strank, Ferdinand von: Opernführer | 227 |
| | | Voll, Wolfgang: Daniel Fredericki | 440 |
| | | Wagenführ, Kurt: Welt-Rundfunk-Atlas | 228 |
| | | Wunderlich, Friedrich: Der Geigenbogen, seine Geschichte, Herstellung und Behandlung | 377 |

Besprochene Musikalien

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Ameln, Heinz: „Werkleute singen“ . . . | 120 | Kornauth, Egon: Vier Lieder nach Brentano, Werk 34, Lieder nach Eichendorff, Werk 36—38 . . . | 294 |
| Bachs Notenbüchlein, Johann Sebastia . . | 378 | Koschinsky, Fritz: Das Lied der Arbeit (Worte von Heinrich Lerch) . . . | 71 |
| Barockmusik für Flöte und andere Instrumente, Bärenreiter-Ausgaben 928, 929, 957 und 1018 . . . | 377 | Lang, Hans: „Tafelmusik“ . . . | 120 |
| Blasmusiken für Kundgebung und Feier . . | 120 | Lemacher, Heinrich: Kantaten über vaterländische Lieder . . . | 120 |
| Chorwerke, neue und Neudrucke . . . | 425 | Liederbücher des Voggenreiter-Verlages in Potsdam . . . | 119 |
| Dannehl, Franz: Sonate in A, Werk 74; Sonate h-Moll, Werk 90; „Etna Brand“-Lieder, Werk 88; „Im bitteren Menschenland“, Werk 66; „Lieder und Gesänge“, Werk 77; „Gebet“, Werk 80; „Drei Gesänge“, Werk 45 . . . | 230 | Niemann, Walter: „Kleine Suite im alten Stil für Klavier oder Cembalo“, Werk 145; „Kleine Variationen über eine altirische Volksweise“, Werk 146 . . . | 424 |
| Dittersdorf, Karl Ditters von: Kammermusik . . . | 378 | Noetel, R. F.: Daß dein Herz fest sei . . . | 295 |
| Fischer, Hans: „Klaviersmusik um Friedrich den Großen“ . . . | 424 | Orgelwerke, neue und Neudrucke . . . | 425 |
| Frey, Martin: „Mit Siebenmeilen-Stiefeln“, Etüden-Sammlung, 2. Heft . . . | 423 | Preuß, Adolf: Sechs Lieder für Tenor oder Sopran nach Gedichten von Dr. Otto Weddingen . . . | 71 |
| Gerstberger, Karl: „Drei kleine Klavierstücke“, Werk 13 . . . | 424 | Rein, Walter: Hirtensmusik für drei Blockflöten . . . | 442 |
| Grimm, Friedrich Karl: Zwei nordische Erzählungen, Werk 54/55 . . . | 295 | Schüller, Karl: Die Blockflöte im Zusammenspiel. Wir musizieren von allerlei Tieren Dreierstückchen . . . | 442 |
| Hägni-Schodj: Das Jahr des Kindes, 100 neue Lieder von Schweizer Komponisten . . | 378 | Schüngeler, Heinz: Klavierschule . . . | 423 |
| Herrmann, Kurt: „Leichte Tanz- und Spielstücke aus drei Jahrhunderten für Klavier“ . . . | 424 | „Soldaten-Kameraden“, Liederammlung . . | 120 |
| Heyden, Reinhold: „Volk musiziert“ . . . | 119 | Stephanie, Hermann: Tauflied . . . | 71 |
| Höffer, Paul: Variationen über Volkslieder . . | 120 | Stölzel, Gottfried Heint.: Enharmonische Sonate . . . | 71 |
| Kind: Conrad: „Frohe Jugend“, 14 leichte Klavierstücke . . . | 423 | Udall, Hans: Auftakt zur Tat . . . | 378 |
| Klaas, Julius: 1. Serenade für Orchester, Werk 49 . . . | 295 | Werk-Reihe für Klavier im Verlag Schott, Mainz, Heft 1—3 . . . | 70 |
| Knorr, Lothar von: Lobeda-Spielheft . . . | 120 | Werner, Fritz: „Kleine Hausmusikmappe“, Werk 4 . . . | 424 |
| | | Wolfurt, Kurt von: „Zehn leichte Klavierstücke“, Werk 29 . . . | 424 |

Porträts

| | | | |
|--|--------|--|--------|
| Beethoven, Ludwig van | Heft 5 | Ramin, Prof. Günther | Heft 1 |
| Beethoven, Der junge (um 1800) . . . | Heft 3 | Schumann, Georg | Heft 1 |
| Beethoven der letzten Quartette, Der (um 1824) | Heft 3 | Sulzer, J. | Heft 2 |
| Brahms in der Veranda des Fellingertschen Hauses, 1894 | Heft 3 | Wesendonk, Mathilde | Heft 2 |
| Hagenbuch, Franz | Heft 2 | Wesendonk, Otto | Heft 2 |
| Heim, Emilie | Heft 2 | Wille, Eliza | Heft 2 |
| Heim, Ignaz | Heft 2 | Wille, François | Heft 2 |
| Klenau, Paul von | Heft 5 | Dom Ballet der Berliner Staatsoper . . | Heft 3 |
| Mozart, W. A. | Heft 6 | Kreutzberg, Harald | |
| | | Meudtner, Ilse | |
| | | Michaellis, Liselotte | |
| | | Romanowski, Friedel | |

Verschiedene Bilder

| | | | |
|---|--------|--|--------|
| Bach über die Orgel in Jschortau. Das Gutachten von Joh. Seb. (Nachbildung) | Heft 5 | Bühnenbilder zu Verdis „Rigoletto“ von Paul Haferung | Heft 6 |
| Bäurische Tanzszenen | Heft 4 | Darmsaite, Werdegang einer | Heft 2 |
| Bayreuther Opernhaus in seiner jetzigen Gestalt, Das | Heft 2 | Hände der Tänzerin Almut Dorowa, einer Meisterin der Kastagnetten, Die | Heft 2 |
| Beethoven-Denkmal in Bonn. Entwurf von Peter Breuer | Heft 4 | „Lied vom deutschen Vaterland“, Nachbildung einer Partiturseite für Männerchor von Anton Bruckners | Heft 1 |
| Beethovens Gratulationskarte an die Baronin Ertmann | Heft 3 | Liszt an Lina Schmalhausen, Nachbildung eines Briefes von | Heft 1 |
| Beethovens Reinschrift der Sonate op. 111 (Nachbildung) | Heft 4 | Loeking, Ein unveröffentlichtes Scherzlied von (Nachbildung) | Heft 5 |
| Brahms' Erinnerungsblatt (Zwei Monate vor dem Tode geschrieben) | Heft 3 | Mozarts Brief an seine Gattin vom 7. 10. 1791 (Nachbildung) | Heft 6 |
| Bühnenbild zu Flotows „Martha“ von Benno von Arnt | Heft 4 | Orgel von Johann Scheibe (1745) in Jschortau | Heft 4 |
| Bühnenbild zu Graeners „Schirin und Gertraude“ von Benno von Arnt | Heft 1 | Orgelspieltisch der Welt, Der modernste | Heft 1 |
| Bühnenbilder zu Mozarts „Gärtnerin aus Liebe“ von Benno von Arnt | Heft 6 | SA-Liederbuch, Nachbildung der Umschlagseite zum ersten | Heft 1 |
| Bühnenbild zur „Legende der heiligen Elisabeth“ (Weimar 1881) | Heft 1 | Szenenbild aus „Die Barberina“ | Heft 4 |
| Bühnenbilder zu Verdis „Don Carlos“ von Edmund Erpf | Heft 2 | Titelblatt der Erstausgabe von Mozarts „Gärtnerin aus Liebe“, Nachbildung vom | Heft 6 |
| | | Wagners Jülicher Freunde | Heft 2 |

Die Musik

Monatschrift

XXIX. Jahrgang

Amtliches Organ der NS-Kulturgemeinde

Amtliches Mitteilungsblatt der Berliner Konzertgemeinde

(Konzertring der NS-Kulturgemeinde)

Zweiter Halbjahresband

April 1937 bis September 1937

Max Hesses Verlag / Berlin-Schöneberg

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|--------------------|
| Altman, Wilhelm: Zur Geschichte des deutschen Musikalienhandels | 485 |
| Bad-Wajskaja, Maria: Aus dem unbekannten Briefwechsel von Tschaikowsky und Frau v. Medk | 832 |
| Basel, Friedrich: Wer hat die Wiederkunft J. S. Bachs vorbereitet? | 554 |
| — Eine denkwürdige Opernbühne erwacht aus langem Schlaf (Schloßtheater zu Schwetzingen) | 713 |
| — Der musikalische Don Quixote der Romantik | 829 |
| — Die Musik zu den Heidelberger Reichsfestspielen | 856 |
| Berten, Walter: Der Musiker und die Schallplatte. II. | 505 |
| — Der Musiker und die Musikplatte | 715 |
| Beyer, Friedrich-Heinz: Die Rhnen Clara Schumanns | 478 |
| — Donauestwoche 1937 in Oberösterreich | 855 |
| — Musikfest in Bad Elster | 859 |
| Boetticher, Wolfgang: Robert Schumann in seinen Beziehungen zu Johannes Brahms | 548 |
| Csekey, Stephan von: Franz Liszts Vater | 631 |
| Dandert, Werner: Das deutsche Lied bei den Rätomanen und in der welschen Schweiz | 678 |
| Dangers, Robert: Wilhelm Busch und die Musik | 745 |
| Dopp, Werner: Die dritte Detmolder Richard-Wagner-Woche | 792 |
| Dürauer, Leni: Vom deutschen Kunstgesang | 788 |
| Egert, Paul: Neuorientierung konzertanter Klaviermusik | 488 |
| Fellerer, Karl Gustav: Von Puccinis Arbeitsweise | 692 |
| — Geschichte der Musik-Geschichte des Musizierens | 759 |
| Fischer, Martin: Volkstümlicher Chorgesang | 490 |
| — Zu Matthaeis Buch „Vom Orgelspiel“ | 567 |
| — Neue geistliche Chormusik aus der Leipziger Schule | 867 |
| Frank, Heinrich: Zu den Secco-Rezitativen in Mozarts Opern | 561 |
| — Der Klangatlas | 787 |
| Gerber, Rudolf: Haydn und Mozart, I. Teil | 542 |
| — Haydn und Mozart, II. Teil | 620 |
| Gerig, Herbert: Berliner Ausstellung: Das deutsche Bühnenbild | 502 |
| — Hausmusik und Schallplatte | 506 |
| — Ein neues Beethovenbuch | 574 |
| — Musikalische Kulturarbeit der NS.-Kulturgemeinde (Auslandsdeutsche Musik in Gera) | 593 |
| — Zur Wiedergabepraxis älterer Opern in Deutschland | 608 |
| — Eindrücke aus Florenz und Cremona | 642 |
| — Das Ende des Allgemeinen Deutschen Musikvereins | 696 |
| — Die Mailänder Scala in Berlin | 725 |
| — Schallplatten-Neuaufnahmen in Auslese | 594, 717, 507, 882 |
| Goffert, Karl: Zum gegenwärtigen Stand des Blockflötenspiels | 817 |
| Gamma, Fridolin: Das Geheimnis von Stradivarius | 481 |
| Heinzen, Carl: Der Lyriker Georg Stolzberg | 843 |
| Herbst, Kurt: Wesen und Grundsätze der funkeigenen Musikpraxis | 509 |
| — Psychologie der Musik (Bemerkungen zu einem Buch von R. Müller-Freienfels) | 556 |
| — Musikalische Konzentration oder Dezentralisation | 569 |
| — Die Fragen der zeitgenössischen Musikbeurteilung | 709 |
| — Komponieren und Instrumentieren | 750 |
| — Zur Geschichte unserer Stadtpfeifereien | 841 |
| — Musikalische Gedankenplitter — zum Weiterdenken! | 863 |
| Herzog, Friedrich W.: Europäische Musik in Baden | 495 |
| — Große Oper in Duisburg („Die Vestalin“ von Spontini) | 503 |
| — Händels „Kadamo“ | 645 |
| — Hansheinrich Dransmanns „Sinfonische Musik“ | 646 |

| | Seite |
|---|-------|
| — Musik in der Landschaft. — Das III. Niederbergische Musikfest in Langenberg | 652 |
| — Deutscher Komponistentag 1937 auf Schloß Burg | 654 |
| — Rejznicke's „Till Eulenspiegel“ in Köln | 726 |
| — Der Wille zum Stil. — Die Bayreuther Bühnenfestspiele 1937 | 848 |
| — Die Reichstheaterwoche 1937 | 857 |
| Heß, Heinz: Von der Joppoter Waldoper | 875 |
| Hinnrichs, Adolf: Flötenuhren und ihre Musik | 639 |
| Jung, Wilhelm: Leipziger Musiktage 1937 | 641 |
| Kappelmayer, Otto: Vom Klangsinne zur Musikempfindung | 636 |
| Karman, Rudolf: Der russische Kirchengesang | 837 |
| Killer, Hermann: Ein ideales Sängerpaa, Ludwig Schnorr v. Carolsfeld und seine Gattin | 457 |
| — Wilhelm Altmann, der fünfundsiebzigjährige | 504 |
| Korte, Werner: Alte und neue Orchestermusik | 565 |
| Kulenkampff, Hans-Wilhelm: Deutsches Buxtehudefest Lübeck 1937 | 711 |
| Kusch, Eugen: Ein lebendes Museum in Nürnberg | 638 |
| Langley, Hubert: Thomas Arne, ein englischer Liederkomponist | 558 |
| Laur, Karl: Schöck's Oper „Massimilla Doni“ | 499 |
| Ließ, Andreas: Claude Debussy | 823 |
| Liszt, Eduard Ritter von: Franz Liszt und sein „Oncle - Cousin“ Eduard | 847 |
| Litterscheid, Richard: Heerschau europäischer Musik (Das Internationale Musikfest des „Ständigen Rates“ in Dresden) | 702 |
| Ludwig, Valentin: Um Martin Plüddemanns Schicksal | 845 |
| Maaß, Max: Musik im Grenzland | 644 |
| Meurer, Adolph: Eine Frankfurter Notenschreibmaschine auf der Pariser Weltausstellung | 810 |
| Milian, Max: Vom musikalischen Hören | 790 |
| Mossilovics, Roderich von: Zur Opernbuchfrage | 466 |
| Müller-Hennig, Alfred: Deutscher Tanz | 776 |
| Nohl, Walther: Anton Schindler als Beethovens Schüler | 685 |
| Orel, Alfred: Ein eigenhändiges Werkverzeichnis von Johannes Brahms | 529 |
| — Die Skizze zu Franz Schuberts letztem Lied | 765 |
| — Wiener Musikjahr 1936/37 | 793 |
| Otto, Jerngard: Von sonderbarer Würdigung und Kraft der Musik | 625 |
| Püschel, Eugen: Ludwig Lefschetzky | 860 |
| Rosbaud, Hans: Der Rundfunk als Erziehungsmittel für das Publikum | 705 |
| Ruh, Hans: Musik im Drama | 782 |
| Sachse, Wolfgang: Zeitüberwindende Formgesetze der Musik | 483 |
| Schab, Günther: Das 24. Deutsche Bach-Fest in Magdeburg | 792 |
| Schäfer, Herbert: Neuererscheinungen für Violoncell und Klavier | 493 |
| Schenk, Erich: Gustav Friedrich Schmidt, ein deutscher Musikgelehrter und Komponist | 773 |
| Scherling, Arnold: Die Sendung Glucks | 601 |
| Schrott: Pfingertage in Karlsruhe | 568 |
| Schüler, Erich: Wolfgang Fortners Sinfonia concertante (Eine Werkbetrachtung) | 736 |
| Schweizer, Gottfried: Volksmusik im heutigen Spanien | 821 |
| Slevoigt, Richard: Fest der deutschen Volksmusik in Karlsruhe | 858 |
| Sonner, Rudolf: Alte Orgeln erklingen wieder | 471 |
| — Tanz in Berlin | 517 |
| — Zum Tonkünstlerfest 1937 des ADMV. in Frankfurt a. M. und Darmstadt. — Eine Dorfchau | 613 |
| — Musik aus Bewegung | 762 |
| — Das Maßwerk oder die Kunst der Messung | 778 |
| — 12. Deutsches Sängerbundesfest in Breslau | 853 |
| Steincke, Wolfgang: Neue Musik im Ruhrgebiet | 500 |
| Stender: Umsatzsteuerfragen des Musikers | 666 |
| Stephan, Hans: Sudetendeutsche Musik | 753 |
| Trumpff, Gustav Adolf: Göttinger Händel-Fest 1937 und 200-Jahrfeier der Universität | 795 |
| Uetz, August: Organische Musikpflege | 861 |

| | Seite |
|---|-------|
| Uldall, Hans: Weltanschauliche Grundlagen einer neuen Musik | 673 |
| Urady-Württemberg, Albrecht: Aus 40 Jahren moderner japanischer Musikentwicklung. (August Junker, der Pionier deutscher Musik in Japan) | 675 |
| Veidl, Theodor: Der traurige Akkord | 475 |
| Wagner, Hans: Aus dem Leben von Jenny Lind | 562 |
| Wendl, Karl: Ein unbekannter Freundesbrief aus Anton Bruckners Jugendzeit | 630 |
| Westphal, Herwart: Komposition und Bearbeitung | 772 |

Derschiedenes

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|------------------------------|
| Berliner Konzertgemeinde im kommenden Winter, Die | 865 | Musiker-Anekdoten | 596, 738, 880 |
| für das vierhändige Klavierpiel | 524 | Neue Musikinstrumente | 524 |
| Funke Musikalische Auslese (Herbst) 571, 510, 647 | 866 | Neuordnung des Musiklebens | 523 |
| Landesorchester Gau Westfalen-Nord, Das | 866 | NS.-Kulturgemeinde, Mitteilungen der | 591, 734, 797, 515, 665, 864 |
| Musikalische Höchstleistungen für das Volk. — Aus der Arbeit der Berliner Philharmoniker | 668 | Reichsmusiklager des NSDStB, 3. | 883 |
| | | Schering, Arnold, 60 Jahre alt | 523 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper: | Seite | Konzert: | Seite | | Seite |
|---|----------|--|----------|---|----------|
| Annaberg | 727 | Kostock | 801 | Halle a. Sa. | 733, 520 |
| Bayreuth: Bühnenfestspiele 1937 | 848 | Stuttgart | 584, 801 | Hamburg | 589 |
| Berlin 580, 725, 728, 657 | 659 | Weimar | 585, 522 | Hannover | 880 |
| Bielefeld | 659 | Wiesbaden | 802 | Heidelberg | 734 |
| Bonn | 659 | Zoppot | 875 | Karlsruhe | 734 |
| Bremen | 580 | | | — Pfingertage | 568 |
| Budapest | 802 | Konzert: | | — Fest der deutschen Volksmusik | 858 |
| Chemnitz | 581 | Annaberg | 727 | Koburg | 521 |
| Detmold: Richard-Wagner-Woche | 792 | Baden-Baden: II. Intern. Musikfest | 495 | Köln | 590, 803 |
| Dresden | 499 | Bayreuth | 879 | Königsberg Pr. | 521 |
| Düsseldorf | 645 | Berlin 585, 731, 518, 660, 877 | 663 | Krefeld | 590 |
| Duisburg | 503 | Bielefeld | 663 | Landau (Pfalz) | 805 |
| Essen | 582 | Breslau: 12. Sängerbundesfest | 853 | Langenberg: III. Niederbergisches Musikfest | 652 |
| Freiburg i. Br. | 875 | Bruchsal | 733 | Leipzig | 805 |
| Hamburg | 582 | Danzig | 733 | — Musiktage 1937 | 641 |
| Hannover | 876 | Darmstadt: Tonkünstlerfest | 696 | Ludwigshafen | 590 |
| Heidelberg | 729 | Dresden: Musikfest des „Ständigen Rates“ | 702 | Lübeck: Buxtehude-Fest | 711 |
| Karlsruhe | 729 | Düsseldorf | 646 | Magdeburg | 806 |
| Köln | 726, 798 | Eisenach | 664 | — Bach-Fest | 792 |
| Krefeld | 660 | Bad Elster: Musikfest | 859 | Mannheim | 583 |
| Leipzig | 583 | Frankfurt a. M.: Tonkünstlerfest | 696 | Nürnberg | 806 |
| Magdeburg | 799 | Gera: Kulturtage zur 700-Jahrfeier | 593 | Prag | 665 |
| Mannheim | 730 | Göttingen: Händel-Fest | 795 | Remscheid | 522 |
| München | 876 | | | Rostock | 807 |
| Nürnberg | 800 | | | Stolp | 644 |
| Prag | 660 | | | Stuttgart | 591, 808 |
| | | | | Weißenfels a. Sa. | 591 |

Musikalisches Presse-Echo

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Bolschewismus, musikalischer, in der Oper (Corradi) | 721 | Kaabe, Peter, über die Aufgaben nach der Auflösung des RDM. | 809 |
| Jüdische Musiker unserer Zeit (Wiener) | 722 | Unterhaltungsmusik, Der Schrei nach (Herzog) | 650 |
| Normstimmung für Musikaufführungen, Tonaufnahme und Tonwiedergabe; Die Bedeutung der (Dr. Frank) | 719 | Zigeunermusik, im Verhältnis zur ungarischen Volksmusik (v. Bartha) | 651 |

Besprochene Bücher *)

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Abendroth, Walter: Deutsche Musik der Zeit-
wende (Schrott) | 873 | Matthaei, Karl: Vom Orgelspiel (Fischer) | 567 |
| Altmann, Wilhelm, u. Borissowsky, Wadim:
Literaturverzeichnis für Bratsche und
Viola d'amore (Gerigh) | 578 | Moser, Hans Joachim: Lehrbuch der Musik-
geschichte (Gerigh) | 515 |
| Blume, Friedrich: Die evangelische Kirchen-
musik (Egert) | 576 | Müller-Freienfels: Psychologie der Musik
(Herbst) | 556 |
| Brockhaus: „Allbuch“, Der kleine Brockhaus
Bruckner-Gesellschaft: Anton Bruckner, wissen-
schaftliche und künstlerische Betrachtun-
gen zu den Originalfassungen | 743 | Nordlind, Tobias: Systematik der Saiten-
instrumente. I. Teil: Geschichte der Zither
(Sonner) | 514 |
| Cunz, Rolf: Deutsches Musikjahrbuch. Jahrg.
1937 (Gerigh) | 578 | Orff, Carl: Schulwerk. Elementare Musik-
übung (Sonner) | 762 |
| Döbereiner, Christian: Schule für die Viola
da Gamba (Schäfer) | 579 | Pozniak, Bronislaw von: Das ABC des Kla-
vierpielers (Egert) | 873 |
| Ehmann, Alfred von: Hugo Wolf, Sein
Leben in Bildern (Gerigh) | 578 | Reich, Willi: Alban Berg (Gerigh) | 871 |
| Engel, Hans: Franz Liszt (Sonner) | 514 | Riezler, Walter: Beethoven (Gerigh) | 870 |
| Fischer, Erwin (Hrsg.): Jahrbuch der Volks-
musik 1937 (Egert) | 873 | Röttger, Heinz: Das Formproblem bei Richard
Strauß (Egert) | 872 |
| Frommel, Gerhard: Neue Klassik in der
Musik (Egert) | 872 | Rubardt Paul: Alte Orgeln erklingen wieder
(Sonner) | 473 |
| Garrigues, C. F. N.: „Ein ideales Sängerpaar.
Ludwig Schnorr von Carolsfeld und Mal-
vina geb. Garrigues“ (Killer) | 458 | Sandberger, Adolf (Hrsg.): Neues Beethoven-
Jahrbuch (Gerigh) | 871 |
| Gerstberger, Karl: Kleines Handbuch der
Musik, 4. erw. Aufl. (Gerigh) | 872 | Scherling, Arnold — Festschrift zum 60. Ge-
burtstag (Gerigh) | 870 |
| Girschner, Otto: Repetitorium der Musikge-
schichte (Gerigh) | 724 | Schmidt, Gustav Friedrich: Die frühdeutsche
Oper und die musikdramatische Kunst
Georg Caspar Schürmanns (Schenk) | 774 |
| Gradenwitz, Peter: Johann Stamitz (Gerigh) | 514 | Schünemann, Georg: Führer durch die
deutsche Chorliteratur, Bd. II (Fischer) | 577 |
| Grohe, Hellmuth (Hrsg.): Hugo Heermanns
Lebenserinnerungen (Herzog) | 514 | Schuh, Willi (Hrsg.): Die Briefe Richard
Wagners an Judith Gautier (Herzog) | 513 |
| Huschke, Konrad: Frauen um Brahms (Killer) | 579 | Stahl, Wilhelm: Dietrich Buxtehude (Gerigh) | 515 |
| Johnen, Kurt: Allgemeine Musiklehre (Gerigh) | 578 | Taut, Kurt: Bibliographie des Musikschif-
tums (Gerigh) | 724 |
| Kinsky, Georg: Die Originalausgaben der
Werke Joh. Seb. Bachs (Gerigh) | 514 | Walt, Hermann: Musikalische Vortragslehre
(Gerigh) | 724 |
| Korte, Werner: Ludwig van Beethoven
(Gerigh) | 574 | Werkmeister, Wilhelm: Der Stilwandel in
deutscher Dichtung u. Musik des 18. Jahr-
hunderts (Killer) | 575 |
| Kühelhaus, Hugo: Urzahl und Gebärde
(Sonner) | 779 | Windler, Josef: Adelaide (Korte) | 725 |
| Lang, Oskar: Armin Knab (Gerigh) | 724 | Zingerle, Hans: Zur Entwicklung der Melodik
von Bach bis Mozart (Gerigh) | 578 |

Besprochene Musikalien *)

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Aschelm, C.: Obras para piano (Egert) | 490 | Erdlen, Hermann: Saar-Rantate (Korte) | 566 |
| Bammer, Johannes: Klavier-Suite Nr. 1
(Egert) | 490 | Frey, Martin: Das neue Sonatinenbuch
(Gerigh) | 874 |
| Blume, Hermann: Kleine Hausmusik (Korte) | 566 | Giesbert, F. J.: Deutsche Volkslieder I/II (für
Blockflöte); Barocke Spielftüche I/II (für
Blockflöte); Dansercyen I/II (für Block-
flöte) (Gofferje) | 869 |
| Borthwick, Serge: Elegie für Cello, op. 46
(Schäfer) | 494 | Haydn: Drei Divertimenti (für Flöte, Dio-
line und Violoncello (Korte); Cassation
in Es (Streichorchester und zwei Hörner)
(Korte) | 567 |
| Büchiger, Fritz: Musik zu einer Feier (Korte) | 566 | | |
| Czerny: Zweite Klavierstimme zur „Schule
der Geläufigkeit“. Hrsg.: Willy Rehberg
(Egert) | 489 | | |
| David, Johann Nepomuk: Drei vierstimmige
Motetten (Fischer) | 867 | | |

*) Die Namen der Buch- und Musikalienbesprecher sind in Klammern beigefügt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Höller, Karl: Tokkata, Improvisationen und
Fuge für Klavier (Egert) | 489 | Scheffler, Siegf.: Kanzenische Suite (Korte) | 566 |
| Jesinghaus, Walter: Spielmusik für Streicher
(Korte) | 566 | Schickhardt, J. Chr.: Sechs leichte Sonaten
für Blockflöte, Heft I/II (Hrsg. v. F. J.
Giesbert) (Goffertje) | 869 |
| Klaas, Julius: Sinfonie in A-Dur (Korte) | 566 | Schmidt, Gustav Friedrich: „Die Glücksge-
sellten“, Märchenoper (Schenk) | 775 |
| Lothar, Mark: Kleine Theater-Suite (Korte) | 565 | Schubert, Franz: Ungarische Fantasie op. 54;
Variationen As-Dur op. 35. Bearbeitet
für 2 Klaviere v. B. Hünze-Reinhold
(Egert) | 489 |
| Lott, Walter: Der Landchor (Fischer); Singe-
buch des Reichsverbandes der gemisch-
ten Chöre Deutschlands (Fischer) | 490 | Schulz, Walter (Bearb.): Deutsche Volkslieder,
für Cello, Klavier und Violine ad. lib.
(Schäfer) | 494 |
| Middeels, Hans Friedr.: Choralmusik für
Orgel, Heft I/II (Goffertje) | 874 | Strauß, Johann: Rosen aus dem Süden.
Bearbeitet für 2 Klaviere v. Willy Reh-
berg (Egert) | 490 |
| de la Motte-Fouqué, Friedrich: Cellosonate
G-Dur op. 37 (Schäfer) | 494 | Telemann: Sinfonia melodica in C-Dur
(Korte); Zwei Divertimenti für Streich-
orchester und Cembalo (Korte) | 567 |
| Mozart: 2. Pariser Sinfonie — veröffentlicht
von Adolf Sandberger (Korte) | 567 | Thomas, Kurt: Olympische Kantate (Korte)
— kleine geistliche Chormusik (Fischer) | 867 |
| Müller, Kurt: Altenglische Kontraltänze (Gof-
fertje) | 874 | Tonger-Verlag: Volksliedsage zeitgenössischer
Komponisten (Fischer) | 490 |
| Pajzthory, Casimir von: Cellosonate, op. 13
(Schäfer) | 494 | Trenkner, Werner: Variationen-Suite über
eine Lumpenfammlerweise (Korte) | 566 |
| Paulsen, Helmut: Feiernmusik für Kammer-
orchester (Korte) | 566 | Weismann, Julius: Partita op. 107; Sona-
tine a-Moll op. 122 (Egert) | 489 |
| Peeters, Emil: Konzert für Cembalo, Flöte
und Streichorchester (Korte) | 567 | Zilcher, Hermann: Musica buffa (Korte) | 565 |
| Romberg, Bernhard: Violoncello-Studien,
Hrsg. von Walter Schulz (Schäfer) | 494 | | |
| Rueh, Manfred: Spielfstücke alter Meister
(für Blockflöte) | 869 | | |
| Schäfer, Karl: Klavierkonzert op. 37 (Egert) | 490 | | |

Besprochene Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| a) ausübende Künstler | | Sachs, Erna: Lieder von d'Albert. — Tele-
funken. | 718 |
| Badkhaus, Wilhelm: Brahms - Walzer. —
Electrola. | 508 | Schmidt-Walter, Karl: Schuberts „Linden-
baum“ und „Du bist die Ruh“. — Tele-
funken. | 508 |
| Basca, Maria: Hindu-Lied von Rimski-Kor-
ssakow. Lied v. Gretschaninoff. — Tele-
funken. | 508 | Wittich, Marcell: Klenau „Rembrandt“ und
„Halka“ von Moniuszko. — Electrola. | 718 |
| Bielefelder Kinderchor: 2 Volksweisen. —
Telefunken. | 508 | b) Komponisten*) | |
| Caruso, Enrico: Blumenarie aus „Carmen“,
Tutridos Szene aus „Cavalleria rusti-
cana“. — Electrola. | 595 | Bach, Joh. Seb.: Wohltemperiertes Klavier
— Gesamtausgabe. (Fischer.) Electrola. | 862 |
| Cassadd, Gaspard: Serenade von Albeniz. —
Telefunken. | 508 | Beethoven: Streichquartett Werk 18 Nr. 1
in f-Dur (Calvet-Quartett). — Telefunken. | 507 |
| Flagstad, Kirsten: „Lohengrin“ und „Tann-
häuser“. — Electrola. | 595 | — Streichquartett Werk 130 B-Dur (Buda-
pester Streichquartett). — Electrola. | 508 |
| — „Tannhäuser“, Elisabeths Gebet. — Elec-
trola. | 718 | — 7. Sinfonie (Toscanini). — Electrola. | 594 |
| Konechni, Hilde: „Tannhäuser“. — Tele-
funken. | 595 | Berlioz: Römischer Karneval — Ouvertüre.
(Londoner Philh. Orchester unter Beecham.)
— Columbia. | 882 |
| Ney, Elly: Adagio cantabile aus Beethovens
Sonate Pathétique und das heiligen-
städt Testament. — Electrola. | 508 | Bocherini: Cellokonzert in B-Dur (Casals).
— Electrola. | 595 |
| Pertas, Margherita: Dooraks Zigeunermelo-
dien. — Electrola. | 718 | Brahms, Johannes: 2. Sinfonie in D-Dur
(Beecham). — Columbia. | 594 |
| Roswaenge, Helga: „Oberon“ und „Entfüh-
rung“. — Electrola. | 595 | Chopin: Klavierkonzert in A (Long). —
Odeon. | 717 |
| | | Doorak: Sinfonie „Aus der neuen Welt“
(Harty). — Odeon. | 595 |

*) Die Namen der Dirigenten bzw. der Solisten stehen in Klammern.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Flotow: „Martha“-Ouvertüre (Schmidt-Ifferstedt). — Telefunken. | 882 | Reißiger: Ouvertüre zu „Die Felsenmühle“ (Schmidt-Ifferstedt). — Telefunken. | 595 |
| française, Jean: Concertino für Klavier und Orchester. — Telefunken. | 718 | Respighi, Ottorino: Römische Brunnen (Molinari). — Odeon. | 718 |
| Händel: Orgelkonzert in D (Harold Dawber). — Odeon. | 882 | Rossini: Ouvertüre zu „Semiramis“ (Toscanini). — Electrola. | 717 |
| Liadow, Anatol: Kikimora (Kapelle der Berliner Staatsoper unter Armas Järnefelt). — Odeon. | 882 | Schumann, Robert: Klavierkonzert (Yoes Nat). — Odeon. | 718 |
| Mozart: Figaros Hochzeit, Ouvertüre (Schmidt-Ifferstedt). — Telefunken. | 508 | Wagner, Richard: Tannhäuser - Ouvertüre (Jochum). — Telefunken. | 882 |
| Mozart: Rondo in D für Klavier und Orchester (Edwin Fischer). — Electrola. | 718 | Wallace: Maritana-Ouvertüre (Schmidt-Ifferstedt). — Telefunken. | 717 |
| Mozart: Don Giovanni Glyndebourne-Festspiel-Ensemble unter Fritz Busch). — Electrola. | 882 | Weber, Carl Maria von: „Der Freischütz“, Ouvertüre (Jochum). — Telefunken. | 717 |

Verschiedene Bilder

| | | | |
|--|---------|--|---------|
| Bühnenbildentwurf zu Mozarts „Die Gärtnerin aus Liebe“ von Leo Pasetti | Heft 7 | Bühnenbild zu „Petruschka“ von Gerd Richter | Heft 12 |
| Bühnenbildentwurf zu Wagners „Meistersingern“ von Benno von Arnt | Heft 7 | Bühnenbild zu „Der Barbier von Sevilla“ von Gerd Richter | Heft 12 |
| Bühnenbildentwurf zu Schoecks „Massimilla Doni“ von Adolf Mahnke | Heft 7 | Bühnenbild zu „Fidelio“ von Wilhelm Reinking | Heft 12 |
| Bühnenbilder zu Puccinis „La Bohème“, 2. Bild. (Benno v. Arnt, Gerd Richter, Helene Gliewe, Walter Kubbernuß, Erich Meholdt, Josef Fenneker) | Heft 8 | Busch, Wilhelm: Sechs Zeichnungen | Heft 11 |
| Bühnenbild zu Rimsky-Korsakows „Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kiteisch“ von W. Nowikow | Heft 9 | Cembalo, Dreimanualiges von Cristofori | Heft 10 |
| Bühnenbild zu Wolff-Ferraris „Il Campiello“ (Benno v. Arnt) | Heft 10 | Figurinen zu Schoecks „Massimilla Doni“ von E. v. Ruenmüller | Heft 7 |
| Bühnenbild zu „Fidelio“ | Heft 10 | Instrumentensammlung der Staatskapelle Pretern | Heft 12 |
| Bühnenbilder zu Händels „Radamisto“ (Paul Walter) | Heft 10 | Junker dirigiert das Orchester und den Chor der Musashino-Musikakademie in Tokio | Heft 10 |
| Bühnenbilder zu Hugo Wolfs „Corregidor“ (Ernst Rufer) | Heft 11 | Mozarts „Zauberflöte“. Zeitgenössische Szenische Entwürfe u. Figurinen (1791) | Heft 7 |
| Bühnenbild zu Arthur Kusterers „Der Diener zweier Herren“ | Heft 11 | Regier in der Karikatur von Wilh. Thielmann | Heft 7 |
| Bühnenbild zu Hermann Goeth „Widerpenstigen Zähmung“ | Heft 11 | Rossinis Jugendoper „Inganno felice“, zeitgenössischer Druck des Titelblattes (Klavierauszug) | Heft 11 |
| Bühnenbild zu „Schwarzer Peter“, Märchenoper von Norbert Schulke | Heft 12 | Stradivari-Raum des Städtischen Museums in Cremona. Mit Modellen und Zeichnungen Anton Stradivaris | Heft 9 |
| | | Titelblätter zu zeitgenössischen Drucken von Opern Rossinis | Heft 9 |

Porträts

| | | | |
|-----------------------------|---------|--------------------------------------|---------|
| Altmann, Wilhelm, Prof. Dr. | Heft 7 | Pfanner, Adolf | Heft 9 |
| Besch, Otto | Heft 9 | Philipp, Franz | Heft 9 |
| Bräutigam, Helmut | Heft 9 | Plüddemann, Martin | Heft 12 |
| Bruckner, Anton | Heft 10 | Schmidt, Gustav Friedrich, Prof. Dr. | Heft 11 |
| Debussy, Claude | Heft 12 | Schrauth, Werner | Heft 9 |
| Frommel, Gerhard | Heft 9 | Trenkner, Werner | Heft 9 |
| Geierhaas, Gustav | Heft 9 | Widor, Charles Marie | Heft 12 |
| Leschetizky, Ludwig | Heft 12 | Wolf-Ferrari, Ermanno | Heft 8 |
| Marx, Karl | Heft 9 | | |

Die Musik

Monatschrift

XXX. Jahrgang

Organ des Amtes für Kunstpflege
beim Beauftragten des Führers für die gesamte geistige
und weltanschauliche Erziehung und Schulung der NSDAP.

Ämtliches Mitteilungsblatt der Berliner Konzertgemeinde

Erster Halbjahresband

Oktober 1937 bis März 1938

Max Hesses Verlag / Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|-------|
| Abendroth, Walter: Hans Pfitzners neues Werk, Duo für Violine und Violoncello op. 43 . . . | 261 |
| Anheisser, Siegfried: Hat Casanova am Textbuch von Mozarts „Don Giovanni“ mitgearbeitet? . . . | 303 |
| Armando, Gualterio: José Dianna da Motta . . . | 387 |
| Baier, Friedrich: Was fesselte Beethoven an seiner Fidelio-Dichtung . . . | 45 |
| — Die Musik im Leben Theodor Storms . . . | 235 |
| — Gibt es „musikarme“ Gegenden in Deutschland? — Musik im Odenwald . . . | 313 |
| Behler, Mally: Vom Musikleben in Hamm . . . | 414 |
| Boetticher, Wolfgang: Geschichte der Staatsoper Berlin . . . | 188 |
| — Das kunstgerechte Klavierspiel. — Bemerkungen zu einem neuen Buch von Martienssen . . . | 315 |
| — Musikbücher, wie sie nicht sein sollen . . . | 352 |
| — „Deutsch sein heißt unklar scheinen.“ Bemerkungen zu einem Buch „Vom Wesen der Deutschen Musik“ . . . | 399 |
| Brand, Friedrich: Musikdezernent oder Musikpolitiker? . . . | 101 |
| — Vom jüdischen Musikbetrieb zum Musikleben der Nation . . . | 245 |
| Bücken, Ernst: Ein neu aufgefundenes Jugendwerk von Johannes Brahms . . . | 22 |
| Burgard, Alfred: Der ideale Liebbegleiter . . . | 225 |
| Clewing, Carl: Ein Sänger der Lebensfreude. — Carl Michael Bellman, der schwedische Anakreon . . . | 376 |
| Dankert, Werner: Altnordische Volksmusik . . . | 4 |
| — Bruckner und das Natursymbol . . . | 306 |
| Egert, Paul: Zeitgenössisches Musikschaffen — 1. Teil: Vokale und instrumentale Musik . . . | 111 |
| — Die neue Kirchenmusik . . . | 184 |
| — Zeitgenössisches Musikschaffen, 2. Teil: Klaviermusik . . . | 192 |
| — Unterrichtsliteratur für Klavier . . . | 194 |
| — Haus- und Gemeinschaftsmusik . . . | 195 |
| — Neue Kammermusik . . . | 408 |
| Ehrmann, Alfred von: Brahmsfeste . . . | 13 |
| Fellerer, Karl Gustav: Entrümpelung und Musikwissenschaft . . . | 100 |
| — Die Blasmusik in der Schweiz . . . | 172 |
| — Musikalisches Brauchtum in der Westschweiz . . . | 391 |
| Fricke, Richard: Johann Sebastian Bach und der Choralgesang . . . | 29 |
| Gerigh, Herbert: Aufgabe und Verpflichtung . . . | 1 |
| — Die Schallplatte . . . 51, 124, 203, 263, 327, . . . | 409 |
| — Die Rothenburger Tagung des Musikinstrumentenmacher-Handwerks . . . | 65 |
| — „Tobias Wunderlich“, eine Volksoper? . . . | 206 |
| — Ballett-Uraufführung von Wagner-Régeny „Der zerbrochene Krug“ . . . | 105 |
| — Richard-Wagner-Festspiele in Leipzig . . . | 419 |
| — Die Wirtin von Pink. Mohaupt-Uraufführung in der Dresdner Staatsoper . . . | 420 |
| Halbig, Hermann: Weihe eines Hermann-Kretschmar-Denkmal . . . | 214 |
| Hanna, Fridolin: Der Geigenbau — ein Kunsthandwerk oder eine Spielwarenerzeugung . . . | 181 |
| Heinzen, Carl: Werk 29 oder 31? — Ein kleiner Beitrag zur Beethovenforschung . . . | 44 |
| Herbst, Kurt: Die Bedeutung der „Unterhaltung“ in der Musik . . . | 25 |
| — Das Saxophon als Soloinstrument — seine Verwendung und seine Begrenzung . . . | 63 |
| Herzog, Friedrich W.: Zum Thema: Unterhaltungsmusik. — Eindrücke vom Pyramonter Musikfest 1937 . . . | 59 |
| — Ein neuer „Oberon“ in Düsseldorf . . . | 60 |
| — Feix von Borries: „Magnus fahlander“ . . . | 103 |
| — „Ein Fest auf Haderslevhus“ . . . | 106 |
| — Gogols „Heirat“ als Oper . . . | 205 |

| | Seite |
|---|----------|
| Herzog, Friedrich W.: „Deutsches Schicksal“, Wilhelm-Kempff-Uraufführung in Remscheid | 250 |
| — Orchesterjubiläum in Wuppertal | 251 |
| — Deutsche Opernkunst in Antwerpen | 265 |
| — Johann Nepomuk Davids 1. Sinfonie | 340 |
| — Paul Höffer: „Lob der Gemeinschaft“ | 340 |
| — „Lohengrin“ — heroisch gestaltet. Eine wegweisende Neuinszenierung in Düsseldorf | 411 |
| — Franco Vittadini: „Fiordisole“, Deutsche Uraufführung eines italien. Balletts in Düsseldorf | 416 |
| Jammers, Ewald: Wege zu Noten und Büchern | 108 |
| Killer, Hermann: Schumanns Violinkonzert uraufgeführt | 207 |
| — Das „Polnische Ballett“ in Berlin | 339 |
| Kulenkampff, Hans-Wilhelm: Brahms und Hamburg | 17 |
| — 9. Deutsches Brahmsfest in Hamburg | 107 |
| Laux, Karl: Strawinskys neues Ballett | 139 |
| Litterscheid, Richard: Liedschaffen in unserer Zeit | 196 |
| — Um die Ewigkeitswerte unserer Tanzkunst | 217 |
| Möbius, Martin Richard: „Musik, der Liebe Nahrung . . .“ | 47 |
| Morgenthau, Alfred: Die Stellung der Militärmusik im deutschen Musikleben der Gegenwart | 145 |
| Nohl, Walter: Ludwig van Beethoven widmet die „Neunte“ dem preußischen König | 38 |
| — Anton Halms Beziehungen zu Beethoven | 230 |
| Orel, Alfred: J. S. Bachs „Musikalisches Opfer“, I. Teil | 83, 165 |
| — Wiener Musikbericht | 412 |
| Osthoff, Helmuth: Friderizianische Heeresmusik | 152 |
| Pallmann, Gerhard: Das Lied der Wehrmacht | 361 |
| van der Pals, Nikolai: Finnische Musik | 75 |
| Petschnig, Emil: Erlebte Musik | 93 |
| — Das moderne Lied | 371 |
| Rein, Friedrich: Münchner Tummusik | 138 |
| Römk, Wilhelm: Bernhard Klein — kein Jude | 248 |
| Ruh, Hans: Etwas über die geschichtliche Aufgabe musikalischer Kunstreuehtung | 134 |
| Schäfer, Herbert: Drei neue Violoncellokonzerle | 405 |
| Schenk, Erich: Beethoven in der Militärmusik | 159 |
| Schlenger, Kurt: Die Bläser in der Musikausübung des 20. Jahrhunderts | 174 |
| — Die künstlerische Gestaltung im Rundfunk | 294 |
| — Wann kommt eine neue Festlegung des Stimmtons? | 397 |
| — Musik für Blasinstrumente | 404 |
| Schrott, Ludwig: Wie lange noch Infusorienmusik? | 98 |
| — Paul Winter. — Ein deutscher Soldat und Musiker | 179 |
| — Ein erstes Staatliches Operettentheater in München | 204 |
| Schüke, Erich: Karl Höllers Symphonische Phantasie über ein Thema von Girolamo Frescobaldi (Werkanalyse) | 48 |
| — Hans Uldall, ein deutscher Komponist | 227 |
| — Altdeutsche Poesie in stilgerechten Vertonungen. — Zwei Kammerkantaten von Hans Chemin-Petit | 318 |
| — Zeitgeist und neue Chormusik | 406 |
| Schweizer, Gottfried: Musikalität und Musikbetrieb im heutigen England | 95 |
| — Kunstpflege im heutigen Italien | 289 |
| Skorzeny, Fritz: Anton Bruckner im Lichte deutscher Auferstehung | 310 |
| Sommerfeld, Helmuth: Musikalische Wettkämpfe | 300 |
| Sonner, Rudolf: Musik und Tanz in Grimmschausens „Simplicius Simplicissimus“ | 35 |
| — Tanz in Berlin | 132, 417 |
| — Aus der Geschichte der Tanzschrift | 221 |
| Stengel, Theo: Aus der jüdischen Musikkonfektion | 187 |
| — Getarnte Musikjuden | 247 |
| Stephan, Hans: Musikfeste und Weltanschauung | 91 |

| | Seite |
|---|-------|
| Straßl, Ernst Erich: Das Weihnachtsgeschenk eines deutschen Künstlers | 317 |
| Tschaihowsky über Komponisten und über Komponieren (aus un veröffentlichten Briefen an Frau von Medt), in der Übertragung von Maria B. Wajskaja | 239 |
| Uetz, August: Wilhelm Kempffs „Fasnacht von Rottweil“ | 249 |
| Uldall, Hans: Die neue Volksmusik | 73 |
| — Musik für Volksinstrumente | 115 |
| — Neue Hausmusiken | 118 |
| — Neue Feier-Kantaten | 190 |
| — Neue Chormusik | 314 |
| — Blockflöten-, Haus- und Spielmusiken | 332 |
| Zimmermann, Gertrud: Von der „rhythmischen“ zur „musischen Erziehung“ | 393 |

Verschiedenes

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Ausgaben alter Musik | 333 | „Ostpreussische Musik“ | 67 |
| Bizets, Georges, Abstammung | 249 | Springer (Dacken) für Cembali, Neue | 64 |
| Felix Adel (Weingartners moralischer Tod) | 66 | Waldoogelmatioe in R. Wagners „Siegfried“ (Bernhard Hoffmann) | 103 |
| Kulturwoche in Paris, Die deutsche | 61 | | |

Das Musikleben der Gegenwart

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------|----------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------|
| Oper: | | Münster i. W. | 340 | Köln | 340 |
| Berlin 105, 126, 207, 266, 341 | | Nürnberg | 344 | Königsberg i. Pr. | 350 |
| Bremen | 208 | Prag | 270 | Krefeld | 63 |
| Dortmund | 421 | Stuttgart | 345 | Leipzig | 277 |
| Dresden | 139, 420 | Trier | 271 | — Richard - Wagner - fest- | |
| Düsseldorf 60, 103, 411, 416 | | Wien | 412 | spiele | 419 |
| Duisburg | 342 | | | Leverkusen | 427 |
| Essen | 205, 267 | Konzert: | | Lübeck | 427 |
| Frankfurt a. M. | 343 | Berlin | 62, 129, 207, 210, 271, 346 | Ludwigshafen | 277 |
| Göttingen | 209 | Bodum | 131 | Mannheim | 278 |
| Halle a. d. S. | 421 | Bremen | 130 | Mannheim - Ludwigshafen | 350 |
| Hamburg | 267 | Budapest | 275 | München-Gladbach | 428 |
| Hannover | 127, 249 | Düsseldorf | 275, 348 | Nürnberg | 278 |
| Heidelberg | 268 | Duisburg | 276 | Prag | 279 |
| Kassel | 206 | Essen | 276 | Pyrmont: Pyrmontes Mu- | |
| Königsberg i. Pr. | 344 | Frankfurt a. M. | 349 | sikfest 1937 | 59 |
| Krefeld | 106 | Halle a. d. S. | 349, 426 | Remscheid | 250, 280, 428 |
| Leipzig | 269 | Hamburg: Brahmsfest | 107 | Stuttgart | 351 |
| Lübeck | 422 | Hannover | 131, 276 | Wien | 413 |
| Mannheim | 127, 344 | Heidenheim | 132 | Wuppertal: Jubiläum des | |
| München | 128, 269 | | | Städt. Orchesters | 251 |

Zeitgeschichte

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Arrangeur, Der | 429 | Musikalische Landeskunde in der Arbeitsge- | |
| Deutsche Musik im Ausland | 287 | meinschaft für rheinische Musikgeschichte | |
| Deutsche Musik in Mexiko | 283 | (Friedrich W. Herzog) | 354 |
| Lernt Instrumente spielen! (Reichsjugend- | | Musikveranstaltungen des Jahres 1938, Vor- | |
| führung) | 213 | schau auf die größeren | 354 |
| | | Storms, Die Musik im Leben Theodor | 429 |

Musikalisches Presse-Echo

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Beethovens Neunte, Fehler in? (Kurt Heiser) | 198 | Scheidt, Samuel, Ein deutsches Musiker- | |
| Gronostay, Walter, Nachruf für (Dr. Leon- | | schicksal (Friedrich Blume) | 323 |
| hard Fürst) | 254 | Tragödie, Geburt der musikalischen (Wilhelm | |
| Hiltner-Jugend, Musikalische Erziehung in der | | fensterer) | 197 |
| („Berliner Börsen-Zeitung“) | 321 | Volkslieder? (Dänische Musik-Zeitung) | 54 |
| Mikrophonprüfungen für Rundfunkbeurteilung, | | Volksmusik, Grundlagen der deutschen (Prof. | |
| Aber die (Mikrophon-Oberprüfstelle) | 325 | Dr. Karl Bleßinger) | 53 |
| Pariser Weltausstellung, Die Musikinstru- | | Zeller als Filmmusiker, Aus einem Aufsatz | |
| mente auf der (Georg Schünemann) | 324 | über (Dr. Leonhard Fürst) | 320 |
| | | Zeller-Plakette, Die (Dr. Alfred Morgenroth) | 252 |

Besprochene Bücher¹⁾

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Beethoven - Jahrbuch, Neues (Hrsg. Adolf | | Grosser-Rilke, Anna: Nie verwehte Klänge | |
| Sandberger) (Gerigh) | 335 | (Killer) | 200 |
| Berner, Alfred: Studien zur arabischen Mu- | | Hesses Musiker-Kalender 1938 | 282 |
| sik (Dandert) | 410 | Hickmann, Hans: Das Portativ (Sonner) | 338 |
| Brand, Friedrich: Das Wesen der Kammer- | | Hinkel, Hans (Hrsg.): Handbuch der Reichs- | |
| musik von Brahms (Gerber) | 257 | kulturkammer (Gerigh) | 121 |
| Briefwechsel zwischen Cosima Wagner und | | Hülsmann, Herbert: Die Tätigkeit des | |
| Fürst Ernst zu Hohenlohe-Langenburg | | Orgelbauers Gottfried Silbermann im | |
| (Gerigh) | 256 | Reußenland (Haacke) | 256 |
| Broel, Wilhelm: Die Durchführungsge- | | Jilling, Carl-Heinz: Zur Technik der Magni- | |
| staltung in Beethovens Sonatenfähen (Herbst) | 57 | ficat-Komposition des 16. Jahrhunderts | |
| Brömse, Peter: Flöten, Schalmeyen und Sack- | | (Korte) | 120 |
| pfeifen Südlawiens (Sonner) | 338 | Kapp, Julius: Geschichte der Staatsoper | |
| Bülow, Paul: Bayreuth (Korte) | 411 | Berlin (Boetticher) | 188 |
| Carl Clewing: Musik und Jägerei (Gerigh) | 119 | König und Künstler, Briefwechsel zwischen | |
| v. Csékey, Stephan: Franz Liszts Abstam- | | König Ludwig II. und Richard Wagner. | |
| mung und Patriotismus | 281 | Bearb. Otto Strobel (Herzog) | 117 |
| Egert, Paul: Friedrich Chopin (Boetticher) | 254 | Korte, Werner: Robert Schumann (Dandert) | 199 |
| Ehmann, Wilhelm: Adam von Fulda als Ver- | | Krüger, Karl-Joachim: Hugo von Hofmanns- | |
| treter der ersten deutschen Komponisten- | | thal und Richard Strauß (Herzog) | 336 |
| generation (Schenk) | 258 | Lehmann, Heinrich: Die Thomaner auf Rei- | |
| Eichenauer, Richard: Musik und Rasse. | | sen (Wittmann) | 259 |
| 2. Aufl. (Killer) | 55 | Martienßen, Carl Adolf: Die Methodik des | |
| Farga, Franz: Salieri und Mozart (Killer) | 200 | individuellen Klavierunterrichts (Boet- | |
| Fellerer, Karl Gustav: Giacomo Puccini | | ticher) | 315 |
| (Dandert) | 337 | Merian, Wilhelm: Hermann Suter (Herzog) | 56 |
| Forchhammer, Jörgen: Stimm- und Sprachphysiologischer Grund- | | Millencovich-Morold, Max: Cosima Wagner | |
| lage (Gerigh) | 260 | (Gerigh) | 257 |
| Frieling, Heinrich: Die Stimme der Land- | | Moser, Hans Joachim: Die Musikfibel | |
| schaft (Killer) | 56 | (Gerigh) | 121 |
| Gehly, Paul Heinrich: Deutsche Meister der | | Nußberger, Max: Die künstlerische Phana- | |
| Musik im Rundfunk (Boetticher) | 337 | stasie in der Formgebung der Dichtkunst, | |
| Giese-Schröter, E.: Der neue Weg op. 6. — | | Malerei und Musik (Herzog) | 201 |
| Lehrbuch des zeitgemäßen Klavierunter- | | Obreschkoff, Christo: Das bulgarische Volks- | |
| richts für die deutsche musikalische Jugend | | lied (Dandert) | 336 |
| (Egert) | 194 | Pagenkopf, W.: Die Flöte in Sage und Ge- | |
| Goslich, Siegfried: Beiträge zur Geschichte | | schichte (Sonner) | 122 |
| der deutschen romantischen Oper zwischen | | Pauer, Max: Aus der Werkstatt eines | |
| Spohrs „Faust“ und Wagners „Lohen- | | Pianisten (Egert) | 194 |
| grin“ (Killer) | 199 | Pfeifferlechner, Robert: Vom Wesen der Deut- | |
| | | schen Musik (Boetticher) | 399 |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Raabe, Peter: Deutsche Meister (Killer) | 257 | Stumpfl, Robert: Kultspiele der Germanen als Ursprung des mittelalterlichen Dramas (Sonnet) | 120 |
| Raffy, Gustav Christian: Kantor und König. — Eine Bach-Novelle (Killer) | 411 | Teichmüller, Robert: Klaviertechnik (Egert) | 194 |
| Rieß, Karl: Musikgeschichte der Stadt Eger im 16. Jahrhundert (Schenk) | 57 | Valabrega, Cesare: Il Clavicembalista Domenico Scarlatti (Gerigh) | 57 |
| Schriftenreihe des Händelhauses in Halle (1. Rosenbergrede v. 22. 2. 35 in Halle; 2. Samuel Scheidt) (Gerigh) | 337 | Wagner, Cosima: Briefe an Ludwig Schemann (Hrsg. v. Bertha Schemann) (Wittmann) | 201 |
| Schweikert, Karl: Die Musikpflege am Hofe des Kurfürsten von Mainz im 17. und 18. Jahrhundert (Gerigh) | 201 | Welter, Friedrich: Führer durch die Opern (Killer) | 119 |
| Serauky, Walter: Samuel Scheidt in seinen Briefen (Boetticher) | 202 | Wünsch, Walter: Heldenfänger in Südosteuropa (Dankert) | 202 |
| Stahl, Wilhelm: Die Lübecker Abendmusiken im 17. und 18. Jahrhundert (Egert) | 260 | Wuhky, Anna Charlotte: Pepita, die spanische Tänzerin (Wittmann) | 121 |
| | | Ziegler, M. Beata: „Das innere Hören“, Heft 2 der Klavierschule (Egert) | 194 |

Besprochene Noten¹⁾

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Pickermann, E. (Bearb.): „Zum Flöten und Singen“ (Uldall) | 332 | Blumensaatt, Georg: „Deutschland, heiliges Wort“, Hymne (Egert) | 114 |
| Altdeutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur 1598, einger. für c-Flöte von Fritz Dietrich (Sonnet) | 123 | Böddicker, Ph. Fr.: Sonate über „La monica“ für Violine, Fagott und Cembalo; Hrsg. Max Seiffert (Schlenger) | 404 |
| Ambrosius, Hermann: Feierliches Vorspiel. — Fuge. — Zwei deutsche Tänze. — Lied (Egert) | 115 | Bräutigam, Helmut: Sonate Werk 6 (Klavier) (Egert) | 193 |
| Bach, Carl Philipp Emanuel: Sechs Sonaten für Klavier, Heft I und II (Korte) | 123 | Bresgen, Cesare: Liedkantate „Wir zogen in das Feld“ (Uldall) | 191 |
| — Joh. Chr. Fr.: Sonata a Cembalo concertato, Flauto a Violina (Hrsg. W. Hinnen-thal) (Schlenger) | 404 | — Konzert für zwei Klaviere (Egert) | 192 |
| — Wilhelm Friedemann: Sinfonie und Kantate „Dies ist der Tag“. (Hrsg. u. bearb. Leopold Nowak) (Korte) | 123 | Brüggemann, Kurt: Musik zu einem Schattenspiel (Uldall) | 118 |
| Bammer, Johannes: Klaviersuite Nr. 2 (Egert) | 193 | — Trio D-Dur für Flöte, Violine und Viola (Schlenger) | 404 |
| — „Drei Liebeslieder.“ „Kinderlieder.“ „Fünf Gefänge“ (Litterscheid) | 196 | Büchtem, Fritz: „Serenata, im Walde zu singen“ für Männerchor, 2 Klarinetten, Trompete u. Streichorch. (Uldall) | 315 |
| Barth, Harald: Lieder im Volkston (Litterscheid) | 196 | — Hymnen für gem. Chor (Schühje) | 407 |
| Beethoven, L. v.: Großer Militärmarsch. (Bearb. Hubert Schnitzler) (Egert) | 114 | Busch, William: Thema, Variationen und Fuge (Klav.) (Egert) | 192 |
| Bergmann, Walther (Hrsg.): „Meister als Lehrer“ — 15 Klavierstücke (Egert) | 195 | Buxtehude, Dietrich: Triosonate I und II für Geige, Gambe und Cembalo. Neuausg. v. Bruno Grusnick und August Menzinger (Schäfer) | 408 |
| Berten, Walter: Drei Volkslieder (in der Reihe Lied im Volk) (Uldall) | 315 | Chemin-Petit, Hans: Kantate „Von der Eitelkeit der Welt“ (Schühje) | 319 |
| Bettin, Carl (Hrsg.): 1. „10 Tänze älterer Meister.“ 2. Zehn Märsche. 3. für Feiern und feste (Uldall) | 332 | — Kantate „An die Liebe“ (Schühje) | 319 |
| Beythien, Kurt: Variationen und Fuge über ein Volkslied für Klavier, Violine und Violoncell (Uldall) | 118 | Clemens, Adolf: „Gesellige Chormusik“ (Männerchor u. Orchester) (Uldall) | 191 |
| Bleyke, Karl: Konzert für Violoncello und Orchester (Schäfer) | 405 | Dombrowski, Hansmaria: Westfälische Bauertänze für kl. Orch. (Uldall) | 333 |
| | | Eckart, Hubert: Das Lied vom Bauen. — Das Lied der Schmiede. Marschlieder für einst. Mannschaftschor u. Bläserbegl. (Schühje) | 407 |

¹⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Erdlen, Hermann: Kantate für Solo, Männer- u. gem. Chor, Orch. u. Volksgefang „Don deutscher Art“ (Egert) | 112 | Hoffmann, Adolf (Hrsg.): 15 Aufzugsmusiken alter Meister f. Streichorchester (Uldall) | 332 |
| — Kantate „Musiken Klang“ (Uldall) | 315 | — Paul: „Kleine deutsche Hausmusik“ für Streichinstrumente (Uldall) | 118 |
| Eppf, Hermann: „Kantate der drei Stände“ (Uldall) | 191 | Hohner, J. E. (Bearb.): „Wir sitzen so fröhlich beisammen“ (40 Volkslieder für chrom. Handorgel oder Klavier) (Uldall) | 116 |
| Eßner, Walther: Spielbuch für Streicher (Schühe) | 334 | Humperdinck, Engelbert: Quartett für zwei Violinen, Viola, Violoncello (Schühe) | 334 |
| „Feierliche Musik“ (Hrsg. Verlag G. Kallmeyer) (Egert) | 113 | Ireland, John: Konzert in Es-Dur (Klavier u. Orch.) (Egert) | 192 |
| Fischer, Kaspar Ferdinand: „Zwei Suiten für fünf Streich- oder Blasinstrumente“ (Hrsg. Waldemar Woehl) (Uldall) | 332 | Jentsch, Walter: Kleine Kammermusik für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier (Korte) | 124 |
| Fortner, Wolfgang: Feier-Kantate für gem. Chor u. Orch. (Egert) | 113 | Kallenberg, Siegfried: „Fünf neue schlichte Lieder.“ „Wiegentlied“ (Litterscheid) | 196 |
| Franssen, Elbert: Drie oude kerstliedekens (Litterscheid) | 197 | Keiser, R.: Sonate für Flauto traverso, Violine und Cembalo in D-Dur; Hrsg. E. Schenk (Schlenger) | 404 |
| Frommel, Gerhard: Konzert für Klavier, Soloklarinette u. Streichorchester (Korte) | 335 | Keller, Oswin: 5 vierhändige Klavierstücke für Vortrag und Unterricht“ (Egert) | 195 |
| Geiser, Walther: Romanische Lieder (Litterscheid) | 196 | Klier, Karl M., und Korda, Viktor (Bearb.): „Volkstümliche Musik Wiener Meister“ für 2 Violinen und Gitarre oder Cello gefacht (Uldall) | 118 |
| Gerstberger, Karl: Liedzyklen nach Ged. von Eichendorff und Hölderlin u. a. (Litterscheid) | 197 | Knob, Armin: Chormusik zur „Heidengedenkfeier“ (Uldall) | 315 |
| Gieseking, Walter: Sonatine für Flöte und Klavier (Uldall) | 118 | v. Knorr, Ernst Lothar: „Chor-Kantate zum Schulschluß“ (Uldall) | 192 |
| Goossens, Eugène: Vier Gefänge (Litterscheid) | 197 | — Klaviermusik in vier Teilen (Egert) | 195 |
| Grabner, Hermann: „Segen der Erde“, Chorfeier für Männer-, Frauen-, Kinder u. gem. Stimmen, Sopran- u. Bariton solo u. kl. Orch. (Egert) | 113 | v. Koneczny, Leodegar: Schlesischer Frühling (Litterscheid) | 197 |
| — Hymnus f. gem. Chor a cappella „Gott aller Dinge Ursprung“ (Uldall) | 314 | Lang, Hans: Fröhliche Freite. 3 Scherzlieder für dreist. Frauenchor a cap. (Schühe) | 407 |
| — Deutsche Hausprüche, für Männerchor (Schühe) | 407 | Lauer, Erich: Steht ein Flammstoß in tiefer Nacht — Zur Winter Sonnenwende (Uldall) | 191 |
| Graener, Paul: Drei Männerchöre (Uldall) | 315 | Lemacher, Heinrich: Trifolium (Klavier) (Egert) | 192 |
| Grimm, Friedrich Karl: Sechs Préludes op. 61 (Klav.) (Egert) | 193 | Leonardus: „Kerstzang“ für Chor (Litterscheid) | 197 |
| Händel, Georg Friedrich: Festlicher Marsch (Bearb. Hubert Schnitzler) | 114 | Lieven, Nils D.: „Hausmusik von Mozart und Weber“ (Kanons, Duette, Lieder) mit Klavierbegleitung von Lieven (Uldall) | 118 |
| — Suite in drei Sätzen (Bearb. Hubert Schnitzler) (Egert) | 114 | Lilge, Hermann: Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Schlenger) | 405 |
| Haydn, Joseph: Quartett für Flöte, Violine, Viola und bezifferten Baß; Hrsg. W. Upmeyer (Schlenger) | 404 | — Sonate für Flöte und Klavier (Egert) | 408 |
| Henning, Max: Fantasie und Fuge op. 74 (Haacke) | 335 | Lißmann, Kurt: Erntedanklied der Deutschen für Männerchor u. Kinder- oder Frauenchor (Schühe) | 407 |
| Herold, Curt (Bearb.): Aus den Werken großer Meister (für chrom. Akkordeon) (Uldall) | 116 | Lothar, Mark: „Kleine Sonate“ für Violine u. Klavier (Uldall) | 118 |
| Herrmann, Hugo: Drei schlichte Lieder f. Singst. u. chrom. Akkordeon (Uldall) | 116 | Maaß, Gerhard: Kleines Hauskonzert für allerlei Instrumente (Egert) | 195 |
| Höffer, Paul: Kantate für gem. Chor u. Begleitung „Und sehet Ihr nicht das Leben ein“ (Egert) | 112 | — Der Jahrespiegel — Folge kleiner Monatsmusiken (f. Flöte, Klarinette, Trompete, Streicher u. Chor) (Egert) | 195 |
| Höhne, Heinz: Drei Chorlieder f. vierst. gem. Chor mit gr. Orch. (Bajer) | 58 | Majewski, Helmut: „Fünf Stücke für Bläser“ (Uldall) | 333 |
| Höfl, Albert: Serenade für 2 Violinen und Viola (Uldall) | 333 | Maler, Wilhelm: „Aufruf“ (Lied mit Blasmusik) (Uldall) | 191 |
| — Sonate für Violine und Klavier (Egert) | 408 | | |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Matthes, René (Bearb.): „Die beste Zeit“ (Volkslieder zum Singen und Spielen) (Uldall) | 332 | Soldatenlied, Das, bearb. von Robert Gött-
(ching (Sonner) | 123 |
| Mozart, W. A.: Violinkonzert Nr. 3 G-Dur
(für Violoncell übertr. von Gerhard Sil-
wedel) (Schäfer) | 408 | Steger, Fritz: Vier Harmonikalieder für So-
pnan u. chrom. Akkordeon (Uldall) | 116 |
| Müller, Sigfrid Walther: Deutsche Tanzfolge
(Egert) | 114 | — (Bearb.): Neue Harmonika-Spielmusiken
für Haus und Konzert (Uldall) | 116 |
| Otto, Valerius: Intrade (Bearb. Hubert
Schnikler) (Egert) | 114 | Stölzel, G. H.: Triosonate in f-Moll für
zwei Oboen (oder Violinen) und Con-
tinuo; hrsg. von H. Osthoff (Schlenger) | 404 |
| v. Pander, Oscar: Symphonie des Frauen-
lebens (für Alt, Klav. u. Streichquart.)
(Litterscheid) | 197 | Stürmer, Bruno: Weihnachtskantate „Vom
Tode zum Leben“ (Uldall) | 192 |
| v. Paszthory, Casimir: Sechs Lieder im
Volksston (Litterscheid) | 196 | Telemann, G. Ph.: Trio f-Dur für Flauto
dolce (oder Traverso), Viola da Gamba
(oder Violoncello oder Bratsche) und
Basso continuo; hrsg. von W. Upmeyer
(Schlenger) | 404 |
| Pestalozzi, Heinrich: „Hymnus an das Leben“
für Männerchor und Orchester (Egert) | 113 | — (bearb. v. Georg Havemann): Konzert für
Flöte, Oboe, Klavier (Cembalo) (Egert) | 408 |
| Peters, Flor.: Dierzehn Kinderlieder (Litter-
scheid) | 196 | Trapp, Max: Konzert für Violoncello mit
Orchester op. 34 (Schäfer) | 405 |
| Pezel, Johann Christoph: Suite in vier Sätzen
(Bearb. Hubert Schnikler) (Egert) | 114 | Trenkner, Werner: Fünf Orchesterlieder
(Litterscheid) | 197 |
| — Feierliche Musik e-moll (hrsg. Adolf Hoff-
mann) (Egert) | 114 | Uldall, Hans: Niederdeutsches Volkslied mit
Variationen (hrsg. Konrad Wölki i. d.
neuen Folge Haus- und Gemeinschafts-
musik f. Zupfinstrumente) (Egert) | 195 |
| Pothardt, Mien: Kertlied (Christlied) (Litter-
scheid) | 197 | Unger, Hermann: „Drei Musizierstücke“ für
Violine und Klavier (Uldall) | 118 |
| Preuß, Adolf: Lieder nach Gedichten v. Otto
Weddigen (Litterscheid) | 196 | — Volkschorspiel „Liebe, Spott und Eifer-
sucht“ (Uldall) | 314 |
| Rehberg, Willy (Bearb.): Übertragung von
Webers „Rufforderung zum Tanz“ auf
2 Klavieren und des Walzers „Wiener
Blut“ von Johann Strauß (Egert) | 193 | Verdi, Giuseppe: Lieder (Gerigh) | 334 |
| Rein, Walter: „Serenaden“ (Uldall) | 118 | Valdi, Antonio: Konzert in G-Dur (hrsg.
Ferd. Kuchler u. Kurt Herrmann) (Korte) | 123 |
| — Variationen über ein Bauernlied f. Kam-
merorchester (Uldall) | 332 | Vollenbruch, Else: Stornlieder u. a. (Litter-
scheid) | 196 |
| Reutter, Hermann: Kantate „Gesang der
Deutschen“ (Uldall) | 314 | Wehle, Gerhard F.: Lieder: Verzweiflung,
Weihnachtslied, Mutter singt (Litterscheid) | 196 |
| Rögely, Fritz: Bilder vom Osning, Rhapsodie
f. Klavier (Korte) | 124 | — Variationen über ein eigenes äolisches
Thema (f. Viol. u. Klav.) (Litterscheid) | 196 |
| Rosetti, Antonio: Pastoral-symphonie in
D-Dur (hrsg. Helmut Schulz) (Korte) | 123 | Weismann, Wilhelm: Wessobrunner Gebet
für Bariton-solo, siebenst. Chor und Orgel
(Schüke) | 407 |
| Schäfer, Karl: Eine Flamme ward entzündet
— zur Sonnenwende — (für Blechbläser
od. f. Streicher) (Uldall) | 191 | Werner, Fritz: Trauermusik für gem. Chor,
Bariton-solo u. Kammerorchester (Egert) | 112 |
| Schaeuble, Hans: Fünf Chöre a cappella
(Uldall) | 315 | — Werkfeier (3 Sätze) (Egert) | 115 |
| Schnikler, Hubert: Heroischer Marsch mit
Fanfaren (Egert) | 114 | — Passacaglia und Fuge (Klavier) (Egert) | 192 |
| Schreiber, Ottmar: In meiner Mutter Garten
(Litterscheid) | 196 | Westerby, Herbert: The approach to Liszt
(Egert) | 194 |
| Schüler, Karl: Totenamt, für Sprecher, Chor
usw. (Uldall) | 315 | v. Westermann, Gerhard: Sonate für Violine
u. Klavier (Uldall) | 118 |
| Schulz, Johann Abraham Peter: „Sechs ver-
schiedene Stücke für Klavier op. 1 (hrsg.
Willy Hillema) (Korte) | 123 | Willms, Franz: Drei Feiergefänge, einst. Chor
mit Blasorch. oder Klavier (Schüke) | 407 |
| Schweizer Klaviernusik aus der Zeit der
Klassik und Romantik (hrsg. Walter Frey
und Willy Schuh) (Gerigh) | 334 | Wolf-ferrari, Ermano: „Gebet“ für Solo-
violine und Klavier aus dem „Tryp-
tidion“ (Uldall) | 118 |
| Siegl, Otto: Romanze und Ländlerweisen f.
Violine und Klavier (Uldall) | 118 | Zandonai, Riccardo: Concerto Andalus per
Violoncello e piccola Orchestra (Schäfer) | 405 |
| Simon, Hermann: Sprache der Liebenden.
Minnegefang für Frauenchor u. Frauen-
lob für Männerchor (Schüke) | 407 | Zilcher, H.: Konzertstück über ein Thema von
Mozart für Flöte und kleines Orchester
(Schlenger) | 405 |

Besprochene Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| a) ausübende Künstler | | | |
| Anders, Peter: Arie des Max aus „Freischütz“ — Telefunken | 204 | Schmitt-Walter, Karl: „Hat dein heimatliches Land“ (La Traviata) und „Feile Sklaven“ (Rigoletto) — Telefunken | 204 |
| d'Andrade, Francisco: Champagnerarie aus „Don Giovanni“ — Odeon | 264 | — Aus „Tannhäuser“ — Telefunken | 264 |
| Bettendorf, Emmy: Heidentörslein und Ständchen von Schubert — Odeon | 53 | Sinimberghi, Gino: Lieder aus dem Film „Mutterliebe“ — Grammophon | 409 |
| Björling, Jussi: Arien aus „Tosca“ und „Mädchen aus dem goldenen Westen“ — Electrola | 329 | Spieleinung Berlin: Tänze des 16. Jahrh. — Electrola | 410 |
| Bonci, Alessandro: Arien aus „Margarete“ und „La Bohème“ — Odeon | 330 | v. Dersey, Franz (Violine): Nocturno von Sibelius und Canzonetta von Selim Palmgren — Grammophon | 331 |
| Boyar-Russendorf: Abschied von der Wolga — Odeon | 53 | Dölker, Franz: Flötenarie aus „Zauberflöte“ und Bildnisarie — Grammophon | 329 |
| — „Ich bete an die Macht der Liebe“ von Bortniansky — Odeon | 330 | b) Komponisten¹⁾ | |
| Broderfen, Friedrich: Schuberts „Ständchen“ und „Am Meer“ — Odeon | 330 | Bach: Sechstes Brandenburgisches Konzert in B (Henry Wood) — Odeon | 125 |
| Caruso: „Afsanna“ von Granier und „Die Zweige“ von Fauré — Electrola | 53 | — J. S.: Das Wohltemperierte Klavier (Edwin Fischer) — Electrola | 263 |
| Franciaix, Jean (Klavier): Serenade aus Debussys Childrens Corner und Mazurka von Chopin — Telefunken | 53 | Beethoven: Fünfte Sinfonie (Mengelberg) — Telefunken | 124 |
| — Zwei Stücke aus Schumanns Kreisleriana — Telefunken | 204 | — Fünfte Sinfonie (Berl. Philh. unter Furtwängler) — Electrola | 263 |
| Gieseking, Walter (Klavier): Debussys „Goldfische“, Ravel's „Ondine“ — Columbia | 331 | — Eroica (Berl. Philh. unter Eugen Jochum) — Telefunken | 263 |
| Lejchetzky, Theodor (Klavier): „Die beiden Lerchen“ — Odeon | 52 | — Siebente Sinfonie (Berl. Philh. Orch. unter Schuricht) — Grammophon | 409 |
| Müller, Maria: Wesendonck-Lieder von Richard Wagner — Electrola | 53 | Bellini: Oper „Norma“ unter Vittorio Gui — Odeon | 330 |
| — „Waldeinsamkeit“ und „Zum Schlafen“ von Reger, „Seldeinsamkeit“ v. Brahms — Electrola | 204 | Borodin: Aus „Fürst Igor“ Polowesker Tänze (Philadelphia-Orch. unter Stokowski) — Electrola | 409 |
| Niemann, Walter (Klavier): Gartenmusik u. Altgriechischer Tempelreigen — Odeon | 409 | Brahms: Violinkonzert (Berl. Philharmoniker, G. Kulenkampff Solist) — Telefunken | 125 |
| Pajak, Julius: Arie aus Massenet's „Werther“ und Arie aus „Manon“ — Grammophon | 329 | — Variationen über ein Thema von Haydn (Toscanini) — Electrola | 125 |
| Perras, Margherita: Arien aus „Butterfly“ und „La Traviata“ — Electrola | 53 | — Erste Sinfonie (Philadelphia-Orch. unter Leopold Stokowski) — Electrola | 203 |
| Poulenc, Francis (Klavier): Drei Nocturnes f. Klavier — Columbia | 331 | — Tragische Ouvertüre (Londoner Rundfunk-Orch. unter Toscanini) — Electrola | 409 |
| Pro-Arte-Quartett: Mozarts Streichquartett Nr. 428 in Es — Electrola | 53 | Bruckner: Ouvertüre g-Moll (Londoner Queen Hall-Orch. unter Wood) — Grammophon | 410 |
| de Sabata, Victor: 2 Sätze einer Orchestersuite „Aus dem Mittelalter“ von A. Glazounow — Odeon | 264 | — Vierte Sinfonie (Dresd. Staatskap. unter Karl Böhm) — Electrola | 263 |
| Sack, Erna: „Mondnacht“ und „Der Nußbaum“ von Schumann — Telefunken | 53 | Couperin, François: Konzert im theatralischen Stil (Wiesbadener Collegium musicum) — Telefunken | 331 |
| Schlusnus, Heinrich: Schubert „Musesohn“ — Grammophon | 329 | Debussy: Iberia, Orchestersuite (Colonne-Orchester unter Gabriel Pierné) — Odeon | 51 |
| Schmitt-Walter, Karl: Ständchen und Champagnerarie aus Mozarts „Don Giovanni“ — Telefunken | 53 | — „Sirenen“, Orchester - Nocturno (Gabriel Pierné) — Odeon | 125 |
| | | v. Dohnanyi, Ernst: Schleier der Pierette (Berliner Staatskapelle unter Hermann Abendroth) — Odeon | 203 |

¹⁾ Die Namen der Dirigenten bzw. der Solisten stehen in Klammern.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|---------|
| Glinka: Ouvertüre „Ruslan und Ludmilla“ (Londoner Queen Hall-Orch. unter Wood) — Grammophon | 410 | Mozart: Haydn-Sinfonie in Es-Dur (Londoner Philh. Orch. unter Sir Thomas Beecham) — Columbia | 264 |
| Gluck: Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“ (Orch. d. Berl. Staatsoper unter Abendroth) — NSKG-Platte | 330 | Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor (Schüler) — Telefunken | 330 |
| — Ouvertüre zu „Alceste“ (Sir Adrian Boult) — Electrola | 330 | Ravel: Klavierkonzert (Marguerite Long) — Odeon | 52 |
| Granados: Andalusischer Tanz — Odeon | 52 | Reger, Max: Variationen über ein Thema von Mozart (Dresd. Staatskap. unter Karl Böhm) — Electrola | 52, 263 |
| Grieg, Edvard: Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen — Odeon | 52 | Schubert, Streichquartett in d (Calvet-Quartett) — Telefunken | 203 |
| Händel: Orchesterkonzert Nr. 28, Orchesterkonzert Nr. 26 und Feuerwerksmusik (Berl. Philharmoniker unter v. Benda) — Telefunken | 331 | Schulke, Norbert: „Schwarzer Peter“, Oper — Telefunken | 264 |
| Haydn: Sinfonie G-Dur (Brüsseler Konsero-Orch. unter Defaux) — Odeon | 125 | Strauß, Johann: Ouvertüre zu „Eine Nacht in Venedig“ (Berl. Philharmoniker unter Peter Kreuder) — Telefunken | 204 |
| — Lerchen-Quartett (Calvet-Quartett) — Telefunken | 204 | Suppé: Ouvertüre zu „Boccaccio“ (Berl. Philh. Orch. unter Schmidt-Isserstedt) — Telefunken | 410 |
| Lanner: Walzer „Die Schönbrunner“ (NS-Reichsinfonieorchester unter Adam) — Grammophon | 409 | — Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“ (Berl. Philharm. unter Schmidt-Isserstedt) — Telefunken | 331 |
| Liszt: Sechste ungarische Rhapsodie (Berl. Philharmoniker unter Schmidt-Isserstedt) — Telefunken | 204 | — Ouvertüre „Die schöne Galathee“ (Berl. Philharm. unter Schmidt-Isserstedt) — Telefunken | 264 |
| — Zweite ungarische Rhapsodie (Leopold Stokowski) — Electrola | 52 | Telemann, Georg Philipp: Tafelmusik 1733 — Trio in e (Wiesbadener Collegium musicum unter E. Weynes) — Telefunken | 52 |
| Corring: Ouvertüre zu „Jar und Zimmermann“ (Berl. Philharmoniker) — Telefunken | 125 | Tschaikowsky: Capriccio italien (Berliner Staatskapelle unter Reger) — Odeon | 331 |
| Massenet: Ouvertüre zu „Phädra“ (Berl. Philh. Orch. unter Schmidt-Isserstedt) — Telefunken | 410 | Verdi: Requiem (Orch. u. Chor d. Mail. Scala unter Carlo Sabajno) — Electrola | 125 |
| Mozart: Konzertante Sinfonie für Violine und Viola (Londoner Philh. Orch. unter Sir Hamilton Harty) — Odeon | 264 | — Szene aus „Aida“ (Margarete Klose und Margherita Perras) — Electrola | 329 |

Verschiedene Bilder

| | Seite | | Seite |
|---|----------|---|----------|
| Bellman, Carl Michael: 1. Zeitgenöss. Stich, 2. Porträtmedaillon von Johan Tobias Sergel, 3. Aquarell von E. Martin | nach 368 | Bühnenbild aus Verdis „Die Macht des Schicksals“ (1927) von P. Aravantinos, Berliner Staatsoper | vor 177 |
| Brahms' erste Seite der Klavierfonate in fis-Moll op. 2 (in Handschrift) | nach 32 | Bühnenbild „Der Osterpaziergang“ von Aravantinos, Berliner Staatsoper | nach 304 |
| Bühnenbilder, zwei, Berliner Wagner-Regen-Uraufführung „Der zerbrochene Krug“ (Paul Straeter) | vor 33 | Bühnenbild zu „Freie Gegend auf Bergeshöhen“ von Preetorius, Berliner Staatsoper | nach 304 |
| Bühnenbilder, zwei, zu Mozarts „Entführung“ (1924), Berliner Staatsoper | vor 161 | Bühnenbild zu Egks „Zaubergerige“ von Gliese, Berliner Staatsoper | vor 305 |
| Bühnenbild aus Webers „Oberon“ (1922) von Panos Aravantinos, Berliner Staatsoper | nach 176 | Bühnenbild zu „Giulietta e Romeo“ von Jandonai | nach 320 |
| Bühnenbild von der Düsseldorf-Uraufführung des „Magnus fahlander“ | vor 177 | Bühnenbild zu „Il Campiello“ | nach 320 |
| | | Bühnenbild zu „Das Liebesverbot“, Leipzig | vor 321 |
| | | Bühnenbild zu Verdis „Sizilianische Desper“ von Pirchan, Berliner Staatsoper | vor 321 |

| | Seite | | Seite |
|--|----------|---|----------|
| Bühnenbild zu Pfitzners „Rose vom Liebesgarten“ von Aravantinos, Berliner Staatsoper | vor 369 | Gigli, Benjamin, in einer Karikatur von Salini | nach 320 |
| Cosima mit ihrem Enkel Wieland 1918 | nach 224 | Gluck-Brief (Handschrift) | vor 81 |
| Cosima und Siegfried Wagner 1910 | nach 224 | Handschrift von Joh. Seb. Bach aus dem Jahre 1743 (Quittung) | nach 96 |
| Dekoration zu Agricolos „Achille“ | nach 384 | Hauptprobe zum „Pfeifertag“ (1902) (Schillings, Brandt, R. Strauß, Droeschert), Berliner Staatsoper | nach 160 |
| Dekoration zu Grauns „Armida“ | nach 384 | Schriftprobe des italienischen Komponisten Francesco Malipiero | nach 320 |
| Dekoration: Tempel von Bibiena | vor 385 | Schroeder-Devrient, Wilhelmine: als Romeo und Fidelio | vor 385 |
| Entwurf zur „Zauberflöte“, Eröffnungsvorstellung 1928, Berliner Staatsoper | vor 161 | Strauß, Johann, zwei Karikaturen | vor 241 |
| Entwurf zu Strawinskys „Dulcinella“ (1925) von Panos Aravantinos, Berliner Staatsoper | nach 176 | Szenenaufnahme von der Uraufführung der Operette „Monika“ von Hermeke und Dostal in Stuttgart | vor 97 |
| Figurine zu „Giulietta e Romeo“ von Jandonai | nach 320 | Wagners Überführung nach Wahnfried, Bayreuth, Februar 1883 | vor 225 |
| Generalprobe zu „Frau ohne Schatten“ (1919) v. Schillings und R. Strauß, Berliner Staatsoper | nach 160 | Wahnfried 1882, Auf der Treppe von | vor 225 |

Porträts

| | Seite | | Seite |
|---|----------|--|----------|
| Aravantinos, Panos | nach 176 | Kilpinen, Urho | nach 80 |
| Artot de Padilla, Lola | vor 305 | Madetoja, Leevi | nach 80 |
| Bellman, Carl Michael | nach 368 | Marxsen, Eduard (der Lehrer von Johannes Brahms) | nach 16 |
| Binderhagel, Gertrud | vor 305 | Melartin, Erkki | nach 80 |
| Bizet, Georges | nach 240 | Motta, Vianna da | vor 369 |
| Brahms, Johannes, zwei Gemälde von Maria Fellingner (1853) und Olga v. Miller, sowie Brahms auf dem Totenbett | nach 16 | Palmgreen, Selim | nach 80 |
| Dux, Claire | vor 305 | Rimsky-Korsakow, Nicolai | nach 240 |
| Glazounow, Alexander | nach 240 | Sibelius, Jean | nach 80 |
| Gluck, Christoph Willibald, Lithographie von Quenedey | vor 81 | Strauß, Johann | vor 241 |
| | | Tschaikowsky, Peter | nach 240 |
| | | Wagner, Cosima, um 1870 — Büste von H. Rietz | nach 224 |

Die Musik

Monatschrift

XXX. Jahrgang

Organ des Amtes für Kunstpflege
beim Beauftragten des Führers für die gesamte geistige
und weltanschauliche Erziehung und Schulung der NSDAP.

Amtliches Mitteilungsblatt
des Musikreferats im Kulturrat der Reichsstudentenführung

Zweiter Halbjahresband

April 1938 bis September 1938

Max Hesses Verlag / Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|-------|
| Armando, Gualterio: Musik und Musiker in Portugal | 598 |
| Bajer, Hans: Verbotene Lieder der Bewegung in der Kampfzeit | 800 |
| Basler, Friedrich: Der Schrei nach dem Operntext | 808 |
| Blume, Friedrich: Musik und Rasse | 736 |
| Boetticher, Wolfgang: Wirkungsbereiche der Schallplatte | 552 |
| Clewing, Carl: Walthers erstes Preislied und sein „Geheimnis“. — Ein Beitrag zur Entwicklungs-
geschichte von Wagners „Meisterfingern“ | 505 |
| — Die Baseler Trommelkunst | 721 |
| Corrodi, Hans: Othmar Schoecks Lyrik | 730 |
| Egert, Paul: Alfred Lorenz 70 Jahre | 652 |
| Ehrmann, Alfred von: Zahlenspiele um Brahms | 616 |
| — Die Badener Aufenthalte Beethovens | 748 |
| Fellerer, Karl Gustav: Bella musicalia | 676 |
| — Satyl und Klangstil | 793 |
| Fundke, Gustav: Ferdinand Ries. Zum 100. Todestage von Beethovens Meisterschüler | 664 |
| Gerigh, Herbert: Was ist mit der Jazzmusik? | 686 |
| Graarud, Gunnar: Sandvika, Wagners Nothafen in Norwegen | 591 |
| Grohe, Helmut: Und der Rundfunk...? | 535 |
| Grunwald, Josef: Gedanken eines Musikliebhabers beim Anhören einer neuen Oper | 474 |
| Halbig, Hermann: Alte und neue Volkslieder in neuzeitlicher Bearbeitung | 462 |
| Hamma, Fridolin: Der Geigenbau und die Konstruktionslehre | 539 |
| Häße, Hans Oskar: Die linke Hand! Betrachtungen über Dirigiertechnik | 683 |
| Herrmann, Hugo: Ethos der Unterhaltungsmusik | 447 |
| Hefß, Willy: Wie viele Fassungen von Beethovens Marzellinen-Arie gibt es? | 515 |
| — Beethovens „Balero a solo“ | 820 |
| Höcker, Karla: Aus den Erfahrungen eines Quartettspielers | 541 |
| Höpfner, Ernst: Vom Werden der deutschen Harfe | 656 |
| Korte, Werner: Die Grundlagenkrisis der deutschen Musikwissenschaft | 668 |
| Koster, Ernst: Musik auf der Straße | 466 |
| Küpper, Heinz: Musikleben in Schweden | 455 |
| — Wilhelm Stenhammar, ein schwedischer Komponist | 661 |
| Ließ, Andreas: Wilhelm Jerger, ein Wiener Musiker | 612 |
| — Heinrich Simbriger. — Hinweis auf einen jungen Komponisten | 682 |
| — Alfred Uhl, einer der jüngsten Wiener Musiker | 757 |
| — Rolf Sieber, ein Wiener Musiker | 831 |
| Litterscheid, Richard: Musikfeste in der Zukunft | 649 |
| — Anonymität oder Verantwortung? | 816 |
| Lyssko, Senowij: Die ukrainische Musik | 759 |
| Mayerhofer, Götz: Gefüllte oder leere Konzertsäle? | 613 |
| Nohl, Walther: Beethoven und sein Arzt Anton Braunhofer | 823 |
| Orel, Alfred: Beethoven und das Wiener Aufgebot | 458 |
| Pallmann, Gerhard: Shanties und Seemannslieder | 577 |
| Petzdinig, Emil: Zur Tantiemenfrage | 814 |
| Piehsch, Gerhard: 125 Jahre Opernschaffen | 467 |
| Pohé, Josef: Beethovens Mutter | 829 |
| Schab, Günter: Der normale Musikverbraucher... Anmerkungen zum Thema Publikums-
geschmack und Programmgestaltung | 536 |
| Schlözer, L. von: Erinnerungen an Karl Loewe | 755 |
| Schöle, Heinrich: Hindemiths „Unterweisung im Tonsatz“ | 528 |
| Schroth, Rolf: Der Musikstudent im Ringen um die volkische Musikkultur | 441 |

| | Seite |
|--|-------|
| Schüke, Erich: Charakteristische Klangprägungen in neuer Chormusik | 618 |
| Schweizer, Gottfried: Unveröffentlichte Briefe Franz Liszts | 609 |
| — Wolfgang Amadeus Mozart in Frankfurt | 750 |
| Sonner, Rudolf: Aufbau und Kultur seit 1933 | 434 |
| — Österreichs deutsche Kulturmission | 473 |
| Spilling, Willy: Die Stadt der Reichsparteitage als Musikstadt | 849 |
| Uldall, Hans: Zur Pflege der neuen Volksmusik | 523 |
| Weidemann, Alfred: Der Trugschluß bei Richard Wagner | 603 |
| — Von fehlerhaften Traditionen | 674 |
| Wittmann, Gertraud: Eichendorff im Liedschaffen der Gegenwart | 517 |
| — Der Liederkomponist Edmund Schröder | 804 |
| Wolfschke, Martin: Richard Wagner in der Tagespresse 1919—1932 | 679 |
| Wünsch, Walther: Der Jude im balkanlawischen Volkstum und Volksliede | 595 |
| — Südslawische Volksmusik als Ausdruck südslawischer Volksgeschichte | 450 |
| — Südslawische Musikinstrumente und Lieder | 796 |

Berichte und kleine Beiträge

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Bafer, Friedrich: Donaueschingen 1938 | 701 | Herzog, Friedrich W.: Bayreuther Bühnenfestspiele 1938 | 851 |
| — Die Musik bei den Heidelberger Reichsfestspielen | 770 | — Fünfte Reichstheater-festwoche 1938 in Wien | 855 |
| — Orgeln für Heim, Gemeinschaft, Sing- und Musizierkreise (Freiburger Orgeltagung) | 773 | Heß, Heinz: Wagner auf der Joppoter Waldbühne | 854 |
| Bauer, Erwin: Münchener Konzertleben 1937/38 | 622 | Kulenkampff, Hans-Wilhelm: Bruckner-Fest in Hamburg | 625 |
| Behler, Mally: Der westdeutsche Konzertanteil an der Gegenwartsmusik | 772 | L., R. F.: Das deutsche Lied in USA | 774 |
| Egert, Paul: Neue Noten | 760 | Litterscheid, Richard: „Musikfest der Stadt Essen“. — Ein Fest aus Anlaß des 100jähr. Bestehens des Essener Musikvereins | 477 |
| Gerigh, Herbert: Musikfest der Aufführungserfolge in Baden-Baden | 555 | Maassen, Heinz: Das vierte Niederbergische Musikfest | 700 |
| — „Schneider Wibbel“ als Oper. — Mark-Lothar-Uraufführung in Berlin | 628 | — flämische Oper in Köln. — Gastspiel der Antwerpener Oper mit „Anna-Marie“ | 702 |
| — Europäisches Musikfest in Stuttgart | 696 | — Junges Kulturschaffen im Rheinland. — Uraufführung einer Kantate von Griesbach | 702 |
| — Reichsmusiktag in Düsseldorf | 698 | Meuer, Adolph: Die Ergebnisse des Bad Orber Musikwettbewerbes 1938 | 855 |
| — Musikfest als Volksfest in Riga. — Lettisches Musikschaffen und Musikleben | 699 | Orel, Alfred: Das Wiener Musikleben im Neuaufbau | 543 |
| — „Friedenstag“, Richard - Strauß - Uraufführung in München | 769 | Purzelbaum, Peter: „Dem Hundertsten ins Tausendste“ (Anekdoten) | 629 |
| — Die Schallplatte . 480, 552, 686, 781, | 832 | Schab, Günter: Ein Komponist stellt sich vor. — Werke von Max Seeboth | 472 |
| — Neuausgaben älterer Musik | 837 | Schweizer, Gottfried: Verstaatlichung des Frankfurter Hoch-Konservatoriums | 633 |
| Heiser, Kurt: Erich Sehlbachs heitere Oper „Signor Caraffa“. — Uraufführung in Duisburg | 545 | Sonner, Rudolf: Der Konzerttrug der Berliner Konzertgemeinde | 847 |
| Herzog, Friedrich W.: „Anna-Marie“, eine flämische Oper. — Uraufführung in Antwerpen | 479 | Stahl, Heinrich: Die Bayerische Staatsoper in Mailand | 620 |
| — Schumanns Violinkonzert in der Urfassung (Remscheid) | 485 | Uldall, Hans: Neue Blasmusik. — Neue Orchestermusik für Volkskonzerte. — Neue Kantatenmusik | 549 |
| — Der Familientag der deutschen Komponisten (Tagung auf Schloß Burg) | 623 | — Neue Orchestermusik | 835 |
| — Ludwig van Beethovens „Leonore“ (Reichsfender Köln) | 626 | — Neue Schulwerke | 836 |
| — Eine neue Künneke-Operette („Der große Name“) | 627 | — Neue Spielmusiken | 836 |
| — Jugend erlebt Richard Wagner. — Vierte Wagner-Festwoche in Detmold | 703 | | |

Das Musikleben der Gegenwart

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------------------------------|-------|--------------------------------------|----------|------------------------------------|----------|
| Oper: | | Konzert: | | | |
| Aachen | 487 | Baden-Baden: Musikfest | 555 | Heidelberg | 564, 709 |
| Antwerpen | 479 | Berlin 490, 560, 637, 707, | 777 | Karlsruhe | 640 |
| Berlin 485, 628, 634, 705, | 775 | Bielefeld | 778 | Königsberg i. Pr. | 780 |
| Düsseldorf | 627 | Bodum | 639 | Landau (Pfalz) | 641 |
| Duisburg | 545 | Bonn | 702 | Langenberg: Niederbergi- | |
| Essen | 635 | Detmold: Richard-Wagner- | | ches Musikfest | 700 |
| Frankfurt a. M. | 557 | festwoche | 703 | Leipzig | 492 |
| Halle | 775 | Donaueshingen: Musikfest | 701 | Ludwigshafen | 641 |
| Hamburg | 557 | Dortmund | 779 | Magdeburg | 564 |
| Heidelberg | 559 | Dresden | 561 | Mannheim | 642 |
| Karlsruhe | 559 | Düsseldorf | 859 | Mühlheim a. d. Ruhr | 642 |
| Koblenz | 487 | — Reichsmusikstage | 698 | München | 622 |
| Köln | 702 | Essen | 639, 780 | M.-Gladbach-Rheydt | 493 |
| Königsberg i. Pr. | 706 | — Musikfest | 477 | Nürnberg | 710 |
| Krefeld | 776 | Frankfurt a. M. | 562 | Oberhausen | 643 |
| Leipzig | 488 | Gelsenkirchen | 639 | Bad Orb: Musikwettbewerb | 855 |
| Lübeck | 706 | Göttingen | 640 | Kemscheid | 485 |
| Magdeburg | 488 | Hamburg: Bruckner-Fest | 625 | Kiga: Musikfest | 699 |
| Mannheim | 635 | Hannover | 563 | Köln: Musikfest | 781 |
| München 489, 769, | 858 | | | Stuttgart: Musikfest | 696 |
| M.-Gladbach-Rheydt | 490 | | | Wien: Reichstheaterfest- | |
| Nürnberg | 636 | | | woche | 855 |
| Oberhausen | 637 | | | Wiesbaden | 565 |
| Kemscheid | 560 | | | Wuppertal | 493 |

Zeitgeschichte

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Meisterstätten für Tanz, Die deutschen | 860 | Turn- und Sportfest Breslau 1938, Kunst- | |
| Seiffert, Max, zum siebenzigsten Geburtstag | 493 | wettbewerb des Deutschen | 494 |
| Tschechische Bemühungen um Franz Schubert | | Wagner-Forschungsstätte in Bayreuth | 859 |
| (Stöfssinger) | 784 | | |

Musikalisches Presse-Echo

| | Seite |
|---|-------|
| Plagiat, Ein aktuelles. — Himalaja-Musik und olympischer Hymnus (Nationalzeitung Essen) | 630 |
| Jugend und moderne Musik (Twittenhoff) | 782 |

Besprochene Bücher¹⁾

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Badmann, L. G.: Der Thomaskantor (Killer) | 768 | Bower, C. Drinker, und v. Meck, Bar- | |
| Bayreuther Festspielführer 1938; Hrsq. Otto Strobel (Boettcher) | 767 | bara: Geliebte Freundin (Bach-Wayskaja und Gerigh) | 840 |
| Borkiewicz, Sergei: Die seltsame Liebe Peter Tschaikowskys und der Nadjelschda von Meck (Bach-Wayskaja) | 842 | Brückner, Hans: Judentum und Musik (Gerigh) | 546 |
| Bory, Robert: Richard Wagner (Gerigh) | 765 | Dräger, Hans-Heinz: Die Entwicklung des Streichbogens und seine Anwendung in Europa (Gerigh) | 547 |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Engler, Günter: Verdis Anschauung vom Wesen der Oper (Gerigh) | 768 | Kuhlmann, Georg: Die zweistimmigen französischen Motetten des Kodex Montpellier, faculté de médecine H 196, in ihrer Bedeutung für die Musikgeschichte des 13. Jahrhunderts (Korte) | 690 |
| Feist, Hans: Sprechen und Sprachpflege (Schühe) | 691 | Laurence, L. de la, und Gastoué, R.: Catalogue des livres de musique de la bibliothèque de l'arsenal à Paris (Boetticher) | 484 |
| Fellerer, Karl Gustav: Musik in Haus, Schule und Heim (Schühe) | 845 | Leimer, Karl: Rhythmik, Dynamik, Pedal und andere Probleme des Klavierspiels (Boetticher) | 546 |
| Frehn, Paul: Der Einfluß der englischen Literatur auf Deutschlands Musiker und Musik im 19. Jahrhundert (Boetticher) | 692 | Lobder Musik, ein Spruchbüchlein, gesammelt von Alfred Klose (Gerigh) | 846 |
| Fux, Johann Joseph: Die Lehre vom Kontrapunkt (Gerigh) | 846 | Martens, Kurt: Die junge Cosima (Killer) | 765 |
| Ganzer, Karl, und Kusch, Ludwig: Vielhändig (Egert) | 631 | Morgenroth, Alfred: Hört auf Hans Pfitzner (Gerigh) | 763 |
| Gertler, Wolfgang: Robert Schumann (Boetticher) | 846 | Moset, Hans Joachim: Das Deutsche Lied seit Mozart (Killer) | 632 |
| Goerges, Horst: Das Klangsymbol des Todes im dramatischen Werk Mozarts (Boetticher) | 693 | — Kleine deutsche Musikgeschichte (Gerigh) | 766 |
| Harich-Schneider, Eta: Fray Tomas de Santa Maria. Wie mit aller Vollkommenheit und Meisterschaft das Klavier zu spielen sei (Korte) | 846 | Persijn, Jean: Origine du mot Violon (Boetticher) | 846 |
| Hauswald, Günter: Heinrich Marschner (Killer) | 768 | Petsch, Robert: Tristan und Isolde (Schühe) | 693 |
| Hebenstreit, Josef: Anton Bruckner (Korte) | 633 | Piscaer, Anny: Jacob Obrecht (Boetticher) | 846 |
| Heinroth, Oskar: Gefiederte Meistersänger (Gerigh) | 844 | Prod'homme, J.-G.: Les Sonates de Beethoven (Korte) | 547 |
| Hindemith, Paul: Unterweisung im Tonsetz (Schöle) | 528 | Raff, Helene: Blätter vom Lebensbaum (Gerigh) | 692 |
| Jhler, Heinz: Musik im Aufbruch (Boetticher) | 483 | Schäfer, Rudolf: Von der Musik (Quintilianus Aristides) (Vetter) | 689 |
| Jaenike, Margrit: Arte musica. Von der Erkenntnis und Darstellung der Lebendigkeit alter Musik (Boetticher) | 483 | Schmitz, Eugen: Richard Wagner, wie wir ihn heute sehen (Boetticher) | 483 |
| Jahrbuch Welt-Rundfunk 1937/38; Hrg. Kurt Wagenführ (Gerigh) | 693 | Scholz, Horst Günther: Der Laiendirektor (Uldall) | 837 |
| Jean, James: Die Musik und ihre physikalischen Grundlagen (Schöle) | 764 | Schwickerath, Ernst: Die Kunst der Chorschulung (Haacke) | 633 |
| Kayser, Hans: Vom Klang der Welt (Schöle) | 764 | Tenschert, Roland: Christoph Willibald Gluck (Gerigh) | 547 |
| Kelber, Ludwig: Aufbau einer Musikschule (Schühe) | 766 | Thausing, Albrecht: Die Heilkraft der Stimme bei chronischen Leiden besonders des Atmungsorgans (Schühe) | 694 |
| Killer, Hermann: Albert Lortzing (Boetticher) | 843 | Tremel, Robert: Die Grundlagen des Gitarrespiels (Uldall) | 836 |
| Krehl, Stephan: Musikalische Formenlehre (Gerigh) | 483 | Waesberghe, Joseph Smits van: Kloeken, en kloekengieten in de middeleeuwen (Boetticher) | 693 |
| Kronberg, Max: König und Künstler (Roman König Ludwigs II. und Rich. Wagners) (Killer) | 482 | Waglik, Hans: Die Krönungsoper (Killer) | 765 |
| — Jung-Siegfried. Der Jugendroman Rich. Wagners (Killer) | 482 | Weissenbach, Andreas: Sacra musica (Fellerer) | 694 |
| — König Walzer. Ein Johann-Strauß-Lebensroman (Killer) | 692 | Wicke, Richard: Einheitliche Tonnamen (Schühe) | 845 |
| | | Wolff, Hellmuth Christian: Die venezianische Oper in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Killer) | 764 |

Besprochene Musikalien¹⁾

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Atterberg, Kurt: Klavierkonzert op. 37 (Thabe) | 762 | Grabner, Hermann: Burgmusik (f. Blasorchester). — Firtlesei-Variationen (f. Blasorchester) (Uldall) | 548 |
| Bach, Conrad: Ecce gratum (aus den „Carmina Burana“) (Schüke) | 696 | — Weihnachtsmotette (f. vierst. Chor a cappella) (Schüke) | 619 |
| Beethoven: 12 deutsche Tänze, 12 Menuette und 6 ländlerische Tänze (Bearb. v. A. Hoffmann (Gerigh)) | 837 | Händler, Georg Friedrich: Triumph von Zeit und Wahrheit. Weltliches Oratorium. Neubearb. Alfred Kahlwes (Dankert) | 551 |
| Bleyl, Karl: Vier Lieder für eine Singstimme und Streichquartett (Wittmann) | 762 | — 5 Kantaten. — Hrsg. Hermann Mulder (Gerigh) | 838 |
| Bortkiewicz, Sergei: „Aus der Kindheit“ (f. Streichorch.) (Uldall) | 835 | Haydn, Joseph: Zwei Arien f. Sopran und Orchester. — Bearbeitet von Alfred Orel (Gerigh) | 837 |
| Bräutigam, Helmut: Toccata Werk 2 für Orgel (Haacke) | 695 | — Tänze für zwei Geigen und Baß. — Bearbeitet von A. Hoffmann (Gerigh) | 837 |
| Bresgen, Cesar: „Auf, auf zum fröhlichen Jagen“, Kantate (Schüke) | 620 | Heeren, Hanns: Von Kampf und Liebe (Lieder) (Uldall) | 836 |
| — Sinfonisches Konzert für Klavier und Orchester (Uldall) | 839 | Hennig, Max: Toccata und Fuge G-dur für Orgel (Haacke) | 840 |
| Brühl, Heinrich: Laßt doch der Jugend ihren Lauf, eine Spielmusik (Pudelko) | 551 | Henrich, Hermann: Frühlingsfeier, Kantate (Egert) | 761 |
| Büchtger, Fritz: „Heitere Weisheit“ (4 Ges. f. gem. Chor). — „Tierbilder“ (6 heit. Choralieder f. gem. Chor a cap.) (Schüke) | 619 | Herrmann, Hugo: Ein Chorspruchband (f. gem. a-cappella-Chor) (Schüke) | 619 |
| Chopin, Unbekannte Kompositionen; Hrsg. Dr. L. Bronarski (Gerigh) | 695 | — Deutsches Land — Chorfeierwerk (Schüke) | 619 |
| Chormusik, Deutsche: Singebuch des Reichsverbandes der gemischten Chöre Deutschlands; Hrsg. Walter Lott (Schüke) | 484 | — Schule für das Piano-Akkordeon (Uldall) | 837 |
| David, Joh. Nep.: Choralwerk für Orgel 6. Teil (Egert) | 761 | Hessen, Landgraf Moritz von: Kanzone (Hrsg. F. Dietrich) (Haacke) | 839 |
| Distler, Hugo: Kalenderprüche und Minnelieder des „Neuen Choraliederbuches“ (5. folge II und 6. folge III, 3. folge II) (Schüke) | 618 | Höffer, Paul: Fliegermusik (f. Blasorch.). — Musik zu einem Volksdrama (f. Blasorchester) (Uldall) | 548 |
| Dünschede, Hans: Valse Capriccio für Violine und Pianoforte (Boetticher) | 762 | Järnefelt, Armas: Die Verlassene (Orch.) (Uldall) | 835 |
| Egk, Werner: „Natur — Liebe — Tod“. Solokantate für Baß und Kammerorchester (Uldall) | 549 | Jörns, Helmuth: Gartenmusik (Uldall) | 835 |
| — Hymne „Mein Vaterland“ f. einst. Chor und Orch. (Uldall) | 549 | Kaestner-Spittler: Aus Alt-England, Stücke und Tänze englischer Meister (Goffertje) | 838 |
| Erdlen, Hermann: Deutsches Helden- Requiem für Alt solo, Chor und Orchester (Uldall) | 549 | Keller, Alfred: Besuch im Schlaraffenland (Spiel f. Kinder) (Uldall) | 836 |
| Finke, Fidelio f.: Sieben Choralvorspiele für Orgel (Haacke) | 763 | Knab, Armin: Suite im alten Stil (Uldall) | 836 |
| Fischer, Hans (Hrsg.): Fredericus Rex, Volkslieder (Uldall) | 836 | Korda, Viktor (Hrsg.): Volksmusik aus Oberösterreich (Uldall) | 836 |
| Gensler, Willi: Drei alte Bauerntänze (f. Orch.) (Uldall) | 835 | Kreutz, Alfred (Hrsg.): Klavierstücke für Anfänger (Boetticher) | 762 |
| Gerster, Ottmar: „Oberbessische Bauerntänze“ (f. kl. Orchester) (Uldall) | 548 | Kühler, Ferdinand: Concertino in D-dur für Violine und Klavier (Uldall) | 836 |
| — „An die Sonne“, hymnische Kantate (Schüke) | 620 | Lemle, Sebastian: Kanzone für Orgel (Haacke) | 839 |
| Gluck, Chr. W. (Hrsg. A. Hoffmann): Sinfonie G-dur (Uldall) | 836 | Lord, Frederic: Preludes (Egert) | 761 |
| Grabner, Hermann: Suite „Sinfonische Tänze“ (Uldall) | 548 | Martin, Lilo: Lieder an die Mutter (Wittmann) | 761 |
| | | Marx, Karl: Maienkantate (Pudelko) | 550 |
| | | — 15 Variationen über ein deutsches Volkslied (Orch.) (Uldall) | 835 |
| | | Mießner, Hanns: Singend hinaus. — 20 Marschlieder (Goffertje) | 838 |
| | | Mozart: Tänze für zwei Geigen und Baß. — Bearb. v. A. Hoffmann (Gerigh) | 837 |

¹⁾ Die Namen der Musikalienbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Müller, Sigfrid Walthert: „Gohlfiser Schloßmusik“ (kl. Orch.) (Uldall) | 835 | Stürmer, Bruno: Kantate „Darum ist die Welt so groß“ (Uldall) | 549 |
| Münz, Heinrich: Kleine Kantate über das Weihnachtslied „Dem Himmel hoch ihr Englein kommt“ (Pudelko) | 550 | Sutermeister, Heinrich: Sieben Gefänge nach Andreas Gryphius (Schüke) | 618 |
| Napierfsky, Herbert, und Walthert, Kurt: Lieder der Jugend (Pudelko) | 550 | Telemann, Georg Philipp: Lustige Suite in C-dur (Boetticher) | 762 |
| Paulsen, Helmut: Jan Finnerth (Variationen über ein althamburgisches Volkslied) (Haacke) | 839 | Textor, Friedrich: Sammlung „Jubilate“ (Schüke) | 763 |
| Pergolesi, Giambattista: Raccolta di Arie inedite (Gerigh) | 838 | Thomas, Kurt: „Fünf Tierfabeln“ (Schüke) | 619 |
| Raabe, Felix: Festmusik (Uldall) | 835 | Trenkner, Werner: Kleine Festmusik (Orchestermusik) (Uldall) | 548 |
| Purcell, Henry: Spielmusik zum Sommernachtsstraum (Uldall) | 836 | Uldall, Hans: Hamburger Humoresken (Schüke) | 551 |
| Rabsch, Edgar: Den Müttern. Kleine Kantate (Pudelko) | 550 | Unger, Hermann: Suite „Alt-Niederland“ (Uldall) | 835 |
| Ramin, Günther: Canzona für Orgel (Haacke) | 763 | Veidl, Theodor: Ballade und Humoreske (Klavier) (Egert) | 760 |
| — Das Organistenamt (Haacke) | 695 | Weber, Carl Maria von: Andante und Rondo ungarese. — Bearb. von G. Schünemann (Gerigh) | 837 |
| Rein, Walter: Lieder für Blockflöte (Pudelko) | 550 | Wehle, Gerh. F.: Die ewigen Mütter (Kantate) (Uldall) | 549 |
| — Zehn Volksstänze (Pudelko) | 550 | Weiß, Helmut: Kleines masureisches Liederspiel (Pudelko) | 550 |
| Reusner-Stanley: Musikalische Tafel-Erleichterung (Gerigh) | 696 | Wenzel, Eberhard: Kantate nach Gedichten von Hermann Claudius (Uldall) | 549 |
| Schaub, Hans Ferdinand: Ciaccona für Streichorchester (Schüke) | 551 | Wittmer, Eberhard Ludwig: Sinfonische Musik für Blasorchester (Uldall) | 835 |
| Schmid, Heinrich Kaspar (Hrsg.): Boarisch (Uldall) | 836 | Wydaawnictwo Dobrej Muzyki Polskiej (Publikations de Musique Ancienne Polonaise) (Boetticher) | 695 |
| Spitta, Heinrich: Kantate „Land, mein Land“ (Uldall) | 549 | Zilcher, Hermann: Gebet der Jugend (Egert) | 761 |
| Stöggbauer, Jidor: Präludium und Fuge. — Sonatine in C-dur (für Klavier) (Egert) | 761 | Zillinger, Franz: Gottes ist der Orient, Motette (Schüke) | 763 |
| Strung, Nik. Adam: Zwei Doppelfugen für Orgel (Haacke) | 839 | | |

Besprochene Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| a) ausübende Künstler | | Höhn, Alfred: Barcarole von Chopin | 554 |
| Anders, Peter: „Ach so fromm“ aus „Martha“ und „Hoch die Lerche“ aus „Lustige Weiber“ | 555 | Kiepur, Jan: „Ach wie fromm“ aus „Martha“ u. Arie des Rudolf aus „La Bohème“ | 689 |
| — und Kautawaara, Aulikki: „Wer uns getraut“ | 834 | Klose, Margarete: Arien aus Verdis „Troubadour“ | 481 |
| Argentina, Imperio: Tanzlieder | 835 | Lohmann, Paul: „Verklärung“ und „Die Krähe“ von Schubert | 688 |
| Erb, Karl: „Daß sie hier gewesen“ von Schubert und „Andenken“ von Hugo Wolf | 688 | Melichar, Alois: Rosen aus dem Süden und Frühlingsstimmenwalzer | 688 |
| — Schubert: Liebesbotschaft und „Der Wanderer an den Mond“ | 782 | Pafero, Tancredi: Arie des Philipp aus Verdis „Don Carlos“ | 688 |
| Farrar, Martina: Chansons | 834 | — Aus „Sizilianische Vesper“ und Bellinis „Nachtwandlerin“ | 688 |
| Gieseking, Walter: Klavierkonzert Nr. 1 von Beethoven in C-dur | 686 | Kautawaara, Aulikki: Zwei Lieder von Sibelius (Philh. Orch. Berlin) | 688 |
| Gigli, Beniamino: „La Serenata“ und „Matinata Veneziana“ | 834 | — Vilja-Lied aus Lehárs „Lustiger Witwe“ | 689 |
| Ginster, Ria: Mozart: „Abendempfindung“, „Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte“ u. „Der Zauberer“ | 834 | Sach, Erna: Kaiserwalzer von Joh. Strauß — Szenen aus „Fledermaus“ | 834 |
| Groh, Herbert Ernst: „Sanfter Schlummer“ aus „Barbier von Bagdad“ und Arie aus dem „Rosenkavalier“ | 834 | Schlusnus, Heintich: Lieder von Trunk und Graener | 481 |
| | | — „Ich trage meine Minne“ von R. Strauß und „Gebet“ von Hugo Wolf | 688 |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Schmitt-Walter, Karl: Valentins Tod aus „Margarete“ und „Nun ist's vollbracht“ aus Lockings „Undine“ . . . | 554 | Haydn: Sinfonie Nr. 102 in B (Kuffewitzky) | 781 |
| — „Sonst spielt' ich“ und Valentins Gebet aus „Margarete“ . . . | 689 | Keler, Bela: Ungarische Lustspielouvertüre (Melichar) . . . | 833 |
| Schweitzer, Albert: Orgelchoräle von J. S. Bach | 481 | Lehár: Overtüre zu „Wiener Frauen“ (Dobrindt) . . . | 688 |
| Smirnow, Dmitri: Gesang der Wolgaschiffer und Rimsky-Korsakows Hindulied . . . | 555 | Liszt: „Les Préludes“ (v. Kempen) . . . | 480 |
| Supercio, Conchita: Gefänge aus „Carmen“ | 834 | Malipiero, Francesco: Cantari alle madri-galesca (Quartetto di Roma) . . . | 687 |
| Sved, Alexander: Arie des Luna aus „Troubadour“ . . . | 481 | Mozart: Sinfonie in g (Beecham) . . . | 480 |
| Urtus, Jacques: Erzählerzählung aus „Lohengrin“ und „Gebet“ aus Massenets „Der Eid“ . . . | 834 | — Klavierkonzert in c (Edwin Fischer) . . . | 553 |
| Ursuleac, Diotica, und Sved, Alexander: „Sieh meiner hellen Tränen Flut“ aus „Troubadour“ . . . | 481 | — Flötenquartett in A (Pasquier-Trio) . . . | 782 |
| Wiener Sängerknaben: Mozart: „Ave verum“ | 835 | Mufforgski: Orchester suite aus „Boris Godunoff“ (Stokowski) . . . | 687 |
| Wührer, Friedrich: Etüde von Scriabin . . . | 554 | Niemann, Walter: „Im grün-porzellanenen Teehaus“ und „Die kleine Schäferin“ . . . | 481 |
| b) Komponisten¹⁾ | | Pfitzner, Hans: Duo für Geige und Cello (Strub und Hoelscher) . . . | 687 |
| Adam: Overtüre „Wenn ich König wär“ (Seidler-Winkler) . . . | 833 | Puccini: Inno a Roma . . . | 834 |
| Bach: Fantasia a-moll (Edwin Fischer) . . . | 782 | Reger, Max: Zwei Sätze aus der Ballettsuite op. 130 (MS.-Reichsinfonieorchester unter Adam) . . . | 553 |
| Beethoven: Adagio aus der Sonate c-moll und der Sonate cis-moll (Berl. Philh.) . . . | 833 | Schubert: Streichquartett in Es Op. 125 Nr. 1 (Calvet-Quartett) . . . | 554 |
| Borodin: Asiatische Steppenskizze (Gabriel Pierne) . . . | 553 | — Sinfonie in B-dur Nr. 5 (Berl. Philh. unter v. Benda) . . . | 687 |
| Brahms, Johannes: Intermezzi Op. 117 und 119 für Klavier (Bachhaus) . . . | 554 | Schumann, Robert: Nachgelassenes Violinkonzert (Kulenkampff) . . . | 553 |
| — Dritte Sinfonie (Mengelberg) . . . | 687 | — Kinderzenen (Yves Nat) . . . | 688 |
| Bruckner, Anton: Quintett (Preisca-Quartett) . . . | 554 | — Davidsbündlertänze (Cortot) . . . | 781 |
| — Siebente Sinfonie (Schuricht) . . . | 687 | Smetana: Aus „Die verkaufte Braut“ (Teschemacher und Wittrich) . . . | 834 |
| — Neunte Sinfonie (Mündch. Philh. unter v. Hausegger) . . . | 832 | Strauß: Schöne blaue Donau (Melichar) . . . | 833 |
| Brückner, Hans: Siebenbürgische Overtüre (Dobrindt) . . . | 834 | Strawinsky, Igor: Serenade für Klavier . . . | 688 |
| Dargomyzski: Ballettmusik aus „Roussalka“ (Dorati) . . . | 554 | — „Das Kartenspiel“ (Berl. Philh. unter Strawinsky) . . . | 782 |
| Debussy: Die Spielzeugschachtel (Cloësz) . . . | 481 | — Oktett für Blasinstrumente . . . | 833 |
| — Kleine Suite (Büffer) . . . | 481 | Tschaikowsky: Pathetische Sinfonie (Mengelberg) . . . | 481 |
| Frank, César: Psyche und Eros (Mengelberg) . . . | 553 | Ungarische Militärmusik (Kap. d. Rgl. Ung. Honved-Inf.-Rgt. „Maria Theresia“ . . . | 834 |
| Glasunow, Alexander: Jahreszeiten, Ballett . . . | 554 | Verdi: „Aida“, Vorspiel und zwei Ballettszenen (Schmidt-Iffertstedt) . . . | 833 |
| Gounod: „Margarete“ (Teschemacher, Roswaenge, Strienz) . . . | 689 | Vivaldi: Konzert „L'estro armonico“ (Pro Arte-Quartett) . . . | 833 |
| — „Margarete“, Kerkerzene (Teschemacher und Strienz) . . . | 782 | Wagner, Richard: Tristan-Vorspiel (Furtwängler) . . . | 553 |
| | | Weber: Euryanthe-Overtüre (Boult) . . . | 554 |

Verschiedene Bilder

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Bühnenbildentwürfe zu „Meisterfinger“ von Max Brückner, 1888 . . . nach | 736 | Bühnenbild zu „Schneider Wibbel“ von Traugott Müller . . . vor | 609 |
| Bühnenbildentwurf zu Verdis „Don Carlos“ von Edmund Erpf . . . nach | 752 | Bühnenbild zu Richard Strauß' „Ariadne auf Naxos“ von Ludwig Sievert . . . vor | 801 |
| Bühnenbilder von Paul Haferung zu „Totentanz“ von Joseph Reiter . . . nach | 464 | Bühnenbild zu Richard Strauß' „Friedenstag“ von Ludwig Sievert . . . vor | 801 |

¹⁾ Die Namen der Dirigenten bzw. der Solisten stehen in Klammern.

| | Seite | | Seite |
|---|----------|--|----------|
| Bühnenbild zu „Aida“ von Ludwig Siebert | nach 800 | Reichsstudentenbundorchester | nach 608 |
| Bühnenbild zu Respighis „Die Flamme“ von Edward Suhr | vor 817 | Reichsstudentenbund - Kundgebung in Düsseldorf | nach 656 |
| Clewing, Carl, als „Walther von Stolzing“ | vor 509 | Sandwike, Wagners Nothafen in Norwegen (4 Bilder) | nach 592 |
| Figurinen (zwei) zu „Jugwelde“ von Kurt Palm | vor 593 | Südflawische Volksmusik (4 Bilder) | von 465 |
| Grabstätte der Mutter Beethovens in Bonn | nach 800 | Südflawische Musik: 1. Reigentanz der Bauern, 2. Heimat der Heldenkämpfer, der Guslaren, 3. Schalmeyenbläser, 4. Prapoßlawischer Bergbauer mit Doppelflöte | nach 816 |
| Harfenbauer-Werkstatt | nach 672 | Trommelstuhl, Alter Baseler | vor 737 |
| Harfenbauer-Werkstatt (2 Bilder) | vor 673 | Ur-Preislied, Das. — Drei Seiten aus der ersten Niederschrift des „Meistersinger“-Textes mit früher Fassung von Walthers Preislied | nach 508 |
| Hausmusik im studentischen Kameradschaftshaus Berlin | vor 673 | Ur-Preislied, Melodie-skizze (Gleichbild nach der im Archiv des Hauses Wahnfried befindlichen Handschrift | nach 509 |
| Letztliches Sängerfest in Riga | vor 657 | | |
| Liszt, Franz, drei Karikaturen | nach 672 | | |
| Reichsmusiklager der Studentenführung, Die drei (6 Aufnahmen) | vor 449 | | |
| Reichsstudentenbund, Kundgebung auf dem Reichsparteitag 1937 | nach 448 | | |

Porträts

| | Seite | | Seite |
|---|----------|--|----------|
| Abendroth, Hermann | vor 737 | Lothar, Mark | nach 608 |
| Bräutigam, Helmut | vor 737 | Scheel, Dr., Reichsstudentenführer | nach 448 |
| Griesbach, Rudi | nach 656 | Simbriger, Heinrich | vor 657 |
| Hiltcher, Wolfgang | nach 656 | Strauß, Richard | vor 753 |
| Krauß, Clemens | vor 753 | Weber, Carl Maria von (Zeichnung) | vor 737 |
| Lorenz, Alfred, Prof. Dr., Generalmusikdirektor | vor 657 | Wihl, Josef, Professor | vor 657 |
| | | Zipp, Friedrich | nach 656 |

Die Musik

Monatschrift

XXXI. Jahrgang

Organ des Amtes für Kunstpflege
beim Beauftragten des Führers für die gesamte geistige
und weltanschauliche Erziehung und Schulung der NSDAP.

Amtliches Mitteilungsblatt
des Musikreferats im Kulturamt der Reichsstudentenführung

Erster Halbjahresband

Oktober 1938 bis März 1939

Max Hesses Verlag / Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|--|-------|
| Baier, Friedrich: Sudetendeutsche Musiker am Oberrhein | 28 |
| — Oberrheinische Sagen in der Weltliteratur und Oper | 298 |
| Benkel, Kurt: Der Jude in der Volksmusik | 365 |
| Boetticher, Wolfgang: Eugenie Schumann, die letzte Tochter Robert Schumanns | 73 |
| Brand, Friedrich: Das neue Brahms-Trio | 321 |
| Brix, Willy: Beethoven-Wohnungen | 382 |
| Burgarth, Alfred: Der Dirigent Erich Seidler | 392 |
| Ehrmann, Alfred v.: Beethovenfest Baden bei Wien | 59 |
| Engler, Günter: Zur Kunstanschauung Verdis | 24 |
| Fellerer, Karl Gustav: Ein Zeuge ältester Volksmusik | 77 |
| — Raum und Klang in der Musik | 289 |
| — Gebundene Improvisation | 398 |
| Freytag, Werner: Wege zum Musikverständnis | 83 |
| Gerigh, Herbert: Das internationale Musikfest in Venedig | 53 |
| — Nachwort zu den „Gefahren für die deutsche Opernkultur“ | 100 |
| — Das internationale Musikfest in Belgien | 200 |
| Haag, Herbert: Erich Lauer, ein Musiker des neuen Deutschlands | 252 |
| Herrmann, Hugo: Über die Bedeutung der Volksmusikinstrumente im deutschen Musikleben | 79 |
| — Über Reinstimmung und Toncharakter | 380 |
| Hefß, Willy: Unbekannte Klavierbagatellen Beethovens | 312 |
| Kahl, Willi: Mendelssohn und Hiller im Rheinland | 166 |
| Killer, Hermann: Werner Egks „Peer Gynt“ und die Kunstbetrachtung | 196 |
| Korte, Werner: Krise und neue Sendung | 395 |
| Ließ, Andreas: Friedrich Bayer, ein Wiener Sinfoniker | 109 |
| — Ernst Ludwig Uray | 188 |
| — Armin Caspar Hochstetter, ein Wiener Musiker | 319 |
| — Friedrich Reidinger, ein ostmärkischer Musikschaffender | 393 |
| Lorenz, Alfred: Musikwissenschaft und Judenfrage | 177 |
| Lyffko, Senowij: Der Einfluß der deutschen auf die ukrainische Musikkultur | 235 |
| Mayer, Ludwig K.: Unterhaltungsmusik | 157 |
| Naumann, Josef K. f.: Die Leier feiert Urständ als Saiteninstrument | 30 |
| — Beethovens Schlachtengemälde in Tönen für einen Musikautomaten | 251 |
| Nelsbach, K.: Städtische Musikarchive? | 381 |
| Nohl, Walther: Nanette Schedner | 315 |
| — Ist Mozart von Salieri vergiftet worden? | 389 |
| Petschnig, Emil: Die Opernprobierbühne | 92 |
| — Nochmals Tantiemenfrage | 110 |
| Pudelko, Walter: Zur Frage des Weihnachtsliedes | 145 |
| Rehberg, Karl: Mozart und die Sinfonie | 104 |
| Schliepe, Ernst: Das wiederentdeckte „Tedeum“ von Otto Nicolai | 246 |
| — Johann Sebastian Bach als Filmkomponist | 375 |
| Schmidts, Ludwig: Die Musikkultur in Rumänien | 11 |
| — Die rumänische Kunstmusik in der Entwicklung | 231 |

| | Seite |
|---|-------|
| Schünemann, Georg: Richard Wagner über den Freiheitskampf der Buren | 361 |
| Schüke, Erich: Paul Höffers „Sinfonie der großen Stadt“ | 190 |
| — zur Frage der musikalischen Analyse | 225 |
| Schweizer, Gottfried: Hollands Musikleben | 5 |
| — Das Kunstleben Estlands | 183 |
| — Bulgarisches Musikleben und seine Beziehungen zu Deutschland | 294 |
| — Ermanno Wolf-ferrari | 371 |
| Sommerfeld, Helmuth: Tempogefühl und Zeitsinn | 107 |
| Spieß, Karl: Neues über die Vorfahren von Heinrich Schüh | 31 |
| Tschaikowsky über Programmmusik. Ein Brief an Frau von Medk | 32 |
| Veidl, Theodor: Diabolus in musica | 368 |
| Wagenführer, Kurt: Fernsehen und Musik | 377 |
| Wagner, Richard: ein Brief an Kathinka Jik, mitgeteilt von Rupprecht Leppla | 32 |
| Weidemann, Alfred: Schafft einheitliche Opernübersetzungen | 3 |
| — Das musikalische Symbol der Liebe in Wagners „Ring“ | 101 |
| — Das Recht des Wortes in der Opernaufführung | 217 |
| — Wie stehen wir heute zur Tonmalerei? | 302 |
| Weyler, Walter: Paul Gilson und seine Oper „Prinses Jonneschijn“ | 179 |
| Wünsch, Walther: Sudetendeutsche Musikkultur der Gegenwart | 26 |
| — Christliche Restbestände im balkanischen Volkstum | 242 |
| — Goethe und das südslawische Volkslied | 363 |
| Ziebler, Karl: Gefahren für die deutsche Opernkultur | 94 |
| — Bach, der Mystiker | 384 |

Berichte und kleine Beiträge

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Behler, Mally: Soests Musikleben seit 1933 | 406 | Killer, Hermann: Aus den Berliner Opernhäusern | 125 |
| Bafer, Friedrich: Ernst Boehe zum Gedächtnis | 212 | Maassen, Heinz: Die Düsseldorfer Oper in Holland | 60 |
| — Karl Kromer gest. | 428 | — Jubiläum auf Schloß Burg | 200 |
| Brand, Friedrich: Musikschätze der Vergangenheit | 33 | Schüke, Erich: Neue Chormusik | 37 |
| Brinkmann, Carl Josef: Deutsches Bruckner-Fest in Mannheim | 199 | — Neue Werke für fest und feier | 39 |
| Gerigk, Herbert: Das schlafende Archiv — „Daphne“ von Richard Strauß | 128 | — Ausgaben von Meisterwerken in der Universal-Edition | 120 |
| — Karajan lächerlich gemacht | 139 | — Neue Haus- und Unterrichtsmusik | 254 |
| — Philharmonia-Studienpartituren | 328 | — Deutschschweizerische Volkslieder und volkstümliche Lieder in neuen Bearbeitungen und Ausgaben | 327 |
| — Ein Opern-Einakter von Carl Orff | 412 | Schulz-Dornburg, Rudolf: Blasmusik: Eine Kunst! | 425 |
| Heiser, Kurt: Ein wiederentdecktes Meisterwerk | 268 | Schulke, Gerhard: Chor- und Instrumentalmusik unserer Zeit | 411 |
| Herzog, Friedrich Wilhelm: Das neue Kölner Opernhaus | 127 | Schweizer, Gottfried: Der Kongreß „Singen und Sprechen“ in Frankfurt | 124 |
| — „Die Fasnacht von Rottweil“ | 269 | Sonner, Rudolf: Die Balkanreise der Frankfurter Oper | 267 |
| — Jandonai: Francesco da Rimini | 337 | — Musikstadt Wien | 404 |
| — Giuseppe Mulé: „Dafnis und Egle“ | 338 | Stahl, Heinrich: Die Münchner Opernfestspiele | 57 |
| — Deutsch-flämischer Kulturaustausch | 340 | Weidemann, A.: Gluck-Anekdoten | 423 |
| — Das neue Apollo-Theater in Köln | 407 | Wittmann, G.: Neue Löns-Dertonungen | 35 |
| — Operetten-Erinnerungen | 408 | — Lieder sudetendeutscher Tonsetzer | 119 |
| — Otto Leonhardts Dritte Sinfonie | 413 | | |
| Jung, Wilhelm: Händels Messias in der Originalgestalt | 203 | | |
| — Die Reichsmusiktage der Hitler-Jugend in Leipzig | 409 | | |

Das Musikleben der Gegenwart

| | Seite | | Seite | | Seite |
|--------------|-------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| Oper: | | Nürnberg | 344 | Köln | 127, 407 |
| Antwerpen | 340 | Remscheid | 269 | Königsberg | 352 |
| Berlin | 61, 125, 196, 203 | Wien | 405 | Leipzig | 203, 352, 409, 420 |
| | 271, 341, 413 | Wiesbaden | 422 | Leverkusen | 209 |
| Breslau | 272 | Witten | 283 | Mannheim | 199 |
| Dortmund | 337 | | | Mannheim - Ludwigshafen | 210, 420 |
| Dresden | 128 | Konzert: | | M.-Gladbach | 62, 353, 421 |
| Düsseldorf | 60, 204, 338 | Apolda | 415 | Nürnberg | 210 |
| Duisburg | 268 | Baden bei Wien | 59 | Oberhausen | 282 |
| Frankfurt | 273, 415 | Berlin | 131, 206, 274, 345 | Remscheid | 282 |
| Hamburg | 205 | | 401, 411, 415 | Schloß Burg | 200 |
| Heidelberg | 274 | Breslau | 279 | Soest | 406 |
| Köln | 127 | Düsseldorf | 352, 413, 419 | Solingen | 283, 353 |
| Leipzig | 129, 206, 342 | Frankfurt a. M. | 280, 419 | Stendal | 421 |
| Mannheim | 130, 342 | Halle | 135 | Venedig | 53 |
| München | 57, 342, 412 | Heidelberg | 281 | Wien | 404 |

Besprochene Bücher¹⁾

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Adami, Giuseppe: Puccini (Gerigh) | 260 | Neumann, Werner: Joh. Seb. Bachs Chorfolge (Boetticher) | 45 |
| Athenaion-Kalender „Kultur und Natur“ | 195 | Obouffier, Robert: Die Sinfonien von Beethoven (Gerigh) | 336 |
| Barcel, Alfred: Giuseppe Verdi (Gerigh) | 260 | Osthoff, Helmuth: Die Niederländer und das deutsche Lied (Gerber) | 193 |
| Brand, Erna: Max Reger im Elternhaus (Gerigh) | 194 | Pfohl, Ferdinand: Richard Wagner (Sonner) | 262 |
| Eichengauer, Richard: Polyphonie, die ewige Sprache deutscher Seele (Boetticher) | 44 | Pfister, Hans: Meine Beziehungen zu Max Bruch (Gerigh) | 47 |
| Fischer, Kurt von: Griegs Harmonik und die nordländische Folklore (Gerigh) | 260 | Pöppel, Hermann: Das erste Kurpfälzer Gefangbuch und seine Singweisen (Haacke) | 41 |
| Freund, Heinz, und Reinking, Wilh.: Musikalisches Theater in Hamburg (Kulenkampff) | 195 | Renner, Willy: Grundlagen einer einheitlichen Musikerziehung. I. Bd. (Schühke) | 261 |
| Freundesgabe 1939, Jahrweiser des Bärenreiter-Verlages | 195 | Reusch, Fritz: Musik und Musikerziehung (Pudelko) | 121 |
| Gärtner, Rudolf: Gottfried Silbermann, der Orgelbauer (Sonner) | 262 | Rudorff, Ernst: Aus den Tagen der Romantik (Killer) | 259 |
| Gieret, Berthold: Die Geige (Sonner) | 263 | Schering, Arnold: Johann Sebastian Bachs Leipziger Kirchenmusik (Haacke) | 43 |
| Glöwing, Bertha: Herzlos Erbe (Killer) | 195 | Schmidt-Görg, Joseph: Nicolas Gombert. Leben und Werk (Gerber) | 336 |
| Greiner, Albert: Stimmführung 1 und 2. Teil (Schühke) | 261 | Schmidt-Graubner, Ely: Die Neuberin (Wittmann) | 337 |
| Heinich, Wilhelm: Neue Wege der Volksmusikforschung (Schule) | 46 | Schwarz-Reiffingen, Erwin: Musik-ABC (Gerigh) | 260 |
| Herzfeld, Friedrich: Minna Planer und ihre Ehe mit Richard Wagner (Killer) | 335 | Thausing, Albrecht: Stimme und Kunstgesang (Schühke) | 260 |
| Hesses Musikkalender 1939 (Gerigh) | 258 | Thomas, Kurt: Lehrbuch der Chorleitung (Schühke) | 194 |
| Lange, Walter: Richard Wagners Sippe (Gerigh) | 259 | | |
| Lorenz, Alfred: Richard Wagner. Ausgewählte Schriften und Briefe (Berten) | 121 | | |
| Müller-Blattau, Josef: Geschichte der deutschen Musik (Korte) | 332 | | |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Valentin, Erich: Richard Wagner. Sinn-
deutung von Zeit und Werk (Dankert) . . . | 122 | Wurm, Ernst: Musik wie ein Schwert (Ge-
richt) . . . | 335 |
| Wibich, W. Dr.: Prakt. Einf. in R. Wagners
Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“
(Sonner) | 262 | Zerkowen, Heinrich: Melodie des Blutes
(Killer) | 195 |

Besprochene Noten¹⁾

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Rich, Anton: Lieder einer gestorbenen Liebe
(Wittmann) | 119 | Hausmann, Theodor: Drei Stücke im
Volkston (Schäfer) | 40 |
| Bach, Joh. Seb.: Zehn zweistimmige Stücke
für Violine, bearb. von Waldemar Twarz
(Schüke) | 255 | Haydn: Divertimento op. 31 III. Finger.
für Streichorchester, Flöte und zwei Hör-
ner v. A. Egidi (Brand) | 33 |
| — Die Kunst der Fuge. 3. Abt. (Korte) . . . | 328 | Hieß, Willy: Zwölf Gefänge mit Klavier-
begleitung (Wittmann) | 257 |
| Bach, Ph. E.: 6 Sinfonien, hrsg. v. E. F.
Schmid (Brand) | 34 | Höller, Karl: Konzert für Violine und
Orchester (Schüke) | 328 |
| — Sonaten. Hrsg. A. Kreutz (Schüke) . . . | 254 | Jörns, Helmuth: Kantate „Der Himmel
grau und die Erde braun“ (Schüke) . . . | 39 |
| Bella, Rudolf: Schweizer Volkslieder für
Frauendchor (Schüke) | 327 | — Kantate „Das Werk ist aus“ (Schüke) . . | 39 |
| Bleyle, Karl: Drei Frauendörre a cap-
pella (Schüke) | 38 | Johnen, Kurt und Hildegard Städing:
Der Anfang im Klavierspiel (Wittmann) . | 329 |
| Brahms: A-dur-Trio (Brand) | 321 | Jürgens, Emil: „Wegworte“ (Schüke) . . | 38 |
| Brehme, Hans: Fünf Gefänge für gem.
Chor (Schüke) | 37 | Klaas, Julius: Sieben Lieder nach Dicht-
ungen von Löns (Schüke) | 42 |
| Brüggemann, Kurt: Kleine Musik zur
Julizeit (Pudelko) | 42 | Kötschau, Joachim: Kleine Präludien für
Cembalo oder Klavier (Schüke) | 255 |
| Buchal, Hermann: Frauenseele (Wittmann) | 257 | Kloß, Hans: Orgelmeister der Gotik
(Haacke) | 196 |
| Clewing, Carl: Hundert alte und neue
Jägerlieder (Gerigh) | 257 | Kornauth, Egon: Lieder (Wittmann) . . . | 119 |
| — Jägerlieder zum Singen beim Klavier
(Gerigh) | 258 | Kreis, Otto: Sieben schweizerische Volks-
lieder (Schüke) | 327 |
| Clemens, Adolf: Chorzyklus „Sprich aus
der Ferne“ (Schüke) | 38 | Kreutz, Alfred: Vermischte Handstücke für
zwei Personen auf einem Klavier aus
dem 18. Jh. (Schüke) | 255 |
| Creutzburg, Werner: Kleine Serenade
für Orchester (Schüke) | 120 | Landgrave, Karl: Neues Notenbüchlein
für die klavierspielende Jugend (Schüke) | 255 |
| Fesch, Wilhelm de: Zwei Violoncell-Sona-
ten (Schäfer) | 41 | Liederbuch des Eidgenössischen
Sängervereins (Schüke) | 327 |
| Fischer, Edwin: „Mozartiana“ (Schüke) . . | 256 | Lothringer Volkslieder. Aus den
„Verklindenden Weisen“. Hrsg. von L.
Pindt (Dankert) | 256 |
| Fischer, Hans: „Die Weihnacht ist kom-
men.“ Lieder zur Schulzeit (Pudelko) . . | 42 | Maaß, Gerhard: Drei nordische Tänze
für kleines Orchester (Schüke) | 40 |
| Friedemann, Lilli: Geigenschule für den
Anfang (Schüke) | 258 | Maler, Wilhelm: Drei Fest- und Spiel-
musiken für kleines Orchester (Schüke) . | 40 |
| Fux, Johann Joseph: Suite in d-moll, be-
arbeitet von Hilmar Höcker (Brand) . . . | 34 | Marx, Karl: Toccata für die Orgel (Haacke) | 42 |
| Geminiani, Francesco: Concerti grossi.
Bearb. v. J. Moser (Brand) | 34 | Mozart: Neun Kirchensonaten für kleine
Kammerbes. Bearb. v. H. Fischer (Brand) | 33 |
| Gluck, Chr. W.: Ballettmusik. Hrsg. Adolf
Hoffmann (Schüke) | 40 | Niemann, Walter: „Bilder vom Chiem-
see“ op. 131 (Schüke) | 256 |
| Grabner, Hermann: Hausmusik (Schüke) | 255 | — „Eremitage“ op. 140 (Schüke) | 256 |
| Gräner, Paul: Löns-Lieder op. 71 (Witt-
mann) | 36 | — Waldbilder aus dem Fichtelgebirge
op. 141 (Schüke) | 256 |
| Grimm, Friedrich Karl: Lieder des Mee-
res. 1. u. 2. Heft (Wittmann) | 257 | — Zwei Barkarolen op. 144 (Schüke) . . . | 256 |
| Gumbel, Paul: Musikalisches Hausbüch-
lein (Schüke) | 254 | | |
| Haase, Karl: Kammerfonate op. 57 Nr. 2
(Schäfer) | 40 | | |

¹⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Niggli, Friedrich: „Lieder aus der Heimat“ (Schüke) | 327 | Seiffert, Max: Freie Orgelvorspiele vorbadischer Meister (Haacke) | 196 |
| Rein, Walter: Schweizer Volkslieder für dreistimmigen Männerchor (Schüke) | 327 | Sendt, Willy: „Ans Werk“ (Schüke) | 37 |
| Reiter, Josef: Festgesang an den Führer des deutschen Volkes (Schüke) | 330 | Silwedel, Gerhard: Siciliano (Schäfer) | 41 |
| Rheinische Volkslieder für gemischten Chor. Hrsg. v. E. Bücken u. D. Stoverock (Schüke) | 38 | Simon, Hermann: „Der Weg über die Heide“ (Wittmann) | 35 |
| Rücker, Curt: Kantate vom Herren Tod (Schüke) | 40 | — „Hinan — Vorwärts — Hinan!“ (Schüke) | 38 |
| Rüggeberg, Wilhelm: „Der Spielmann“ (Schüke) | 38 | Spitta, Heinrich: Kantate. Der Weg ins Reich (Schüke) | 39 |
| Schäfer, Karl: Kantate „Deutsches Land“ (Schüke) | 39 | Strauß, Joh.: Kaiserwalzer op. 437 f. zwei Klaviere (Korte) | 328 |
| — Musik für Blechbläser (Schüke) | 40 | Strecke, Gerhard: Vier Stücke aus dem Klavierbuch der Anna Magdalena Bach (Brand) | 34 |
| Schäuble, Hans: Musik für Streichquartett op. 19 (Schüke) | 330 | — Fünf Weihnachtslieder (Wittmann) | 196 |
| Schubert, Franz: Männerchöre. Hrsg. v. K. Kieß (Schüke) | 38 | Stuiber, Paul: Vier Frauenchöre (Wittmann) | 120 |
| — Duo C-dur op. 140 (Korte) | 328 | Telemann, G. Ph.: 2. Divertimento (Brand) | 34 |
| Schüh, Heinrich: Madrigal. Hrsg. H. Hofmann (Schüke) | 38 | — 6 Sonatinen f. Violine u. Kl. (Schüke) | 255 |
| Schulz, Walter: Sonderstudien in der halben Lage für Cello (Schäfer) | 41 | Thieme, Karl: Deutsche Hymne (Schüke) | 39 |
| Schumann, Robert: Romanze op. 28 Nr. 2. Bearb. v. G. Silwedel f. Cello u. Klavier (Schäfer) | 41 | Thomas, Kurt: Fünf Chöre (Schüke) | 37 |
| — Georg: Zehn Choralvorspiele (Haacke) | 42 | — Deutsche Tanzsuite f. Jugendorch. (Schüke) | 255 |
| | | Twitchenhoff, Wilhelm: Lob der Kartoffel (Schüke) | 40 |
| | | Udall, Hans: Feierlicher Ruf (Schüke) | 329 |

Besprochene Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| a) ausübende Künstler | | Schlusnus, Heinrich: Händel, Largo, u. Gior-dani, Caro mio ben | 355 |
| Barylli, Walter: Paganinis Bravourvaria-tionen auf der G-Saite | 62 | — Beethoven „An die Hoffnung“ | 404 |
| Caruso, Enrico: Musica proibita und Addio a Napoli | 355 | Sinimberghi, Gino: „Ideale“ u. „Dergin tutt'amor“ | 355 |
| Domgraf-Faßbaender: Frühlingstraum von Schubert | 124 | Stofsch, Anny v.: Arien | 124 |
| Fuchs, Marta: Mignongefänge v. Hugo Wolf | 266 | Tierstimmen: „Häschen paß auf“ | 266 |
| Giannini, Dufolina: Lieder v. Jensen | 404 | | |
| Groh, Herbert Ernst: Walzerlied aus „Landstreicher“ u. Ständchen aus „Don Cesar“ | 63 | b) Komponisten¹⁾ | |
| Grundeis, Sigfried: Liszt, „Die wilde Jagd“ u. Ravel, „Wasserspiele“ | 62 | Bach, Joh. Seb.: 5. Brandenburg. Konzert (Preitali) | 265 |
| Maristany, Christina: 2 Gefänge von Fran-cisco Mignone | 63 | — Dritter Teil der Klavierübung (Freit Heit-mann) | 354 |
| — Volkslieder | 404 | — Passacaglia in c (Heitmann) | 266 |
| Pagliughi, Lina: Kavatine aus „Don Pas-quale“ u. Polonäse aus „Mignon“ | 212 | — 2. Suite in d (Pablo Casals) | 354 |
| Pertile, Aureliano: Blumenarie aus „Cat-men“ | 266 | — D-dur-Suite Nr. 3 (Defaux) | 403 |
| Prihoda, Vasa: Simonetti „Madrigale“ u. Elgar „La Capricieuse“ | 403 | Beethoven: Streichquartett op. 59 Nr. 2 (Calvet-Quartett) | 62 |
| Roswaenge, Helge: Arien aus „Masken-ball“ u. „Macht des Schicksals“ | 266 | — 2. Sinfonie (Kleiber) | 123 |
| | | — 9. Sinfonie (Eugen Jochum) | 264 |
| | | — 3. Leonoren-Ouvertüre und Türkischer Marsch (Leop. Ludwig) | 265 |

¹⁾ Die Namen der Dirigenten bzw. der Solisten stehen in Klammern.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Beethoven: Egmont-Ouvertüre (Eugen Jochum) | 266 | Ravel: Spanische Rhapsodie (Dierne) | 123 |
| — Fidelio - Ouvertüre (Hermann Abendroth) | 266 | — Daphne-und-Cloe-Suite (Phil. Gaubert) | 265 |
| — cis-moll-Quartett op. 131 (Calvet-Quartett) | 402 | Reger, Max: Streichquartett in Es (op. 109) (Strub-Quartett) | 212 |
| — 4. Sinfonie in B (Mengelberg) | 402 | Rossini: Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“ (Henry Wood) | 212 |
| Bizet: Carmen Zwischenstücke (van Kempen) | 266 | — „Die seidene Leiter“, Ouvertüre (Schmidt-Iffertstedt) | 266 |
| Boccherini: Cellokonzert (Tibor de Machulla) | 403 | Schumann, Robert: Cellokonzert (Ludw. Hoelscher) | 123 |
| Bruckner: 5. Sinfonie (Eugen Jochum) | 354 | — Fantasie in C-dur, Werk 17 (Backhaus) | 211 |
| Chabriers: Rhapsodie „España“ (Schmidt-Iffertstedt) | 63 | Sibelius, Jean: Dritte Sinfonie in C-dur (Kajanus) | 62 |
| Chopin: Etüden (KoczalSKI) | 124 | — 6. Sinfonie in d (Schneevoigt) | 265 |
| Corelli: Concerto grosso Nr. 8 (Hermann Dienert) | 265 | — 7. Sinfonie (Serge Kussewitsch) | 402 |
| Debussy: Suite Bergamasque (Stokowski) | 123 | Strauß, Joh.: „Sphärenklänge“ (Melichar) | 124 |
| Flotow: Ouvertüre zu „Alessandro Stradella“ (Rob. Heger) | 124 | — Fledermaus-Ouvertüre (Furtwängler) | 266 |
| — Martha-Ouvertüre (Leopold Reichwein) | 266 | — Kaiserwalzer (Leop. Ludwig) | 354 |
| Gounod: Ballettmusik aus „Margarète“ (Rob. Heger) | 123 | Strauß, Richard: Szenen aus Arabella (Marta Fuchs, Elsa Wieber, Paul Schöffler) | 266 |
| Händel: Orgelkonzert Nr. 10 (Sittard) | 403 | — Ausschnitte aus „Daphne“ (Marg. Tefschemacher u. Torsten Ralf) | 403 |
| — Konzert Nr. 6 (Boyd Neel - Streichorch.) | 403 | Strawinsky, Igor: Petruschka - Suite (Stokowski) | 212 |
| Höller, Kurt: Scherzo aus d. Streichquartett (Strub-Quartett) | 266 | — „Die Hochzeit“, Ballett | 265 |
| Liszt: Spanische Rhapsodie (Claudio Arrau) | 354 | Thomas: Mignon-Ouvertüre (Reichwein) | 123 |
| Millöcker, Karl: Duette aus „Bettelstudent“ (Peter Anders und Aulikki Kautawaara) | 63 | Tschaiikowsky: Walzer u. Serenade aus der Streicher-Serenade (Weisbach) | 212 |
| Mufforgsky, Modest: Boris-Godunoff-Suite (Stokowski) | 123 | — 6. Sinfonie Pathétique (Furtwängler) | 264 |
| — „Eine Nacht auf dem Liffaberger“ (Hidemaro Konoye) | 354 | — Slawischer Marsch (op. 31) (van Kempen) | 403 |
| Niemann, Walter: Tupmans Walzer und Italienische Straßenfänger (Niemann) | 124 | Verdi: 2 Arien aus „Macht des Schicksals“ (Anny von Stosch) | 404 |
| Puccini: „La Bohème“ (Sigli, Mailänder Scala unter Barettoni) | 124 | Wagner, Richard: Meisterfingervorspiel (Reichs-Sinfonieorch. unter Erich Kloß) | 354 |
| — Tosca (Sigli, Maria Caniglia) | 354 | Weber, Carl Maria: „Aufforderung zum Tanz“ (Melichar) | 123 |

Musikalisches Presse-Echo

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Dem Gedenken Martin Plüddemanns (Mündner Völk. Beobachter) | 116 | Julius Bittner gestorben (Völk. Beobachter Wien) | 355 |
| Der Komponist Gustav Drechsel (Völk. Beobachter München) | 401 | Konzert in der Kirche (Westfälische Neueste Nachrichten) | 400 |
| Die Tüche des Requisits (Programm der Hamburger Staatsoper) | 115 | Leseerträge | 50 |
| Ein Dorkämpfer Max Regers (Münchener Neueste Nachrichten) | 401 | Rudolf Horn, der Schicksalsweg eines deutschen Musikers („Die Musik-Woche“) | 51 |
| Ein Ober-Wagner (Rheinische Landeszeitung) | 400 | Verdi, zum 125. Geburtstag des Meisters (Kölnische Zeitung) | 117 |
| Gegen den Schlager (Kölnische Zeitung) | 112 | Wiederholen oder nicht? („Die Musik-Woche“) | 49 |
| Gemeindliche Kunstpflege (Der Gemeindetag) | 113 | Wir brauchen Gefangeneninstitute („Sprechen und Singen“, Bd. 1) | 48 |

Blick in das neue Buch

| | Seite |
|--|-------|
| Gerber, Rudolf: Johannes Brahms | 135 |
| Gleffinger, Karl: Mendelssohn, Meyerbeer, Mahler | 137 |

Zeitgeschichte

| | Seite | | Seite |
|--|--------------|---|-----------------------------|
| Das neue Beethoven-Denkmal in Bonn ent-
hüllt | 428 | Neue Werke für den Konzertsaal: 142, 214, 286 | 357, 430 |
| Deutsche Musik im Ausland: 142, 286, 358, 430 | | Personalien | 69, 143, 286, 358, 430 |
| Erziehung u. Unterricht: 69, 141, 285, 357, 430 | | Rundfunk | 69, 430 |
| Neue Opern | 69, 142, 286 | Tageschronik | 65, 139, 213, 284, 356, 428 |
| Neue Werke | 69, 214 | Todesnachrichten | 215, 286, 358, 430 |
| | | Unerwünschte Musik | 64 |

Die Abteilung Musik der Reichsstudentenführung meldet

Seite 70, 143, 215, 287, 359, 431

Verschiedene Bilder

| | Seite | | Seite |
|---|----------------------------|---|----------|
| Beethovens Schlachtengemälde | vor 225 | Aufführung der „Jahreszeiten“ in
Mexiko | vor 369 |
| Bühnenbild zu Boris Godunoff | vor 33 | Aufnahmerraum der Deutschen Grammo-
phon (2 Bilder) | vor 369 |
| Bühnenbilder zu „Der fliegende Hollän-
der“ (2 Bilder) | vor 97 | Concertgebouw in Amsterdam | nach 16 |
| Bühnenbildentwürfe zu „Peer Gynt“
von Paul Sträter | vor 161, nach 176, vor 177 | Concertgebouw-Orchester und Tonkunst-
Chor | nach 16 |
| Bühnenbild zu „Scheherazade“ von Max
Elten | nach 240 | Faksimile der Handschrift eines Liedes
von Wagner - Régeny | vor 321 |
| Bühnenbilder zu „Mazeppa“ von Dr.
Fritz Mahnke | nach 240, vor 241 | Fastnachtsbräuche im alten Nürnberg | nach 368 |
| Bühnenbildentwürfe zu „Die Bürger
von Calais“ von Caspar Neher | vor 305, nach 320 | Kölner Opernhaus, Das neue (2 Bilder) | vor 81 |
| Bühnenbilder zu „Eugen Onegin“ von
Ludwig Siebert | nach 224 | Leier (3 Bilder) | nach 32 |
| Bühnenbild zu „Die pfiffige Magd“
von Max Elten | nach 384 | Panmelodikon (2 Bilder) | vor 225 |
| Bühnenbild aus „Figaros Hochzeit“
(Deutsche Musikbühne 1936) | nach 384 | Saarbrücker Theater (3 Bilder) | nach 96 |
| Bühnenbildentwurf zu „Friedenstag“
von Emil Preetorius | vor 385 | Schaljapin als Boris Godunoff | nach 32 |
| | | „Taraf“, rumänische Kapelle | nach 32 |
| | | Theatergebäude in Reval | nach 160 |
| | | Tonseker der Ostmark (5 Bilder) | nach 304 |
| | | Töchter Robert Schumanns (4 Bilder) | nach 80 |
| | | Trachten von Estland | nach 160 |
| | | Volksmusik in Rumänien (5 Bilder)
nach 16, vor 17 | |

Porträts

| | Seite | | Seite |
|-------------------------------------|----------|------------------------|----------|
| Hochstetter, Armin Caspar | nach 304 | Sieber, Rolf | nach 304 |
| Jezger, Wilhelm | nach 304 | Uhl, Alfred | nach 304 |
| Mufforgsky, Modest | vor 97 | Uray, Ludwig | nach 304 |
| Seidler, Erich | vor 369 | | |

Die Musik

Monatschrift

XXXI. Jahrgang

Organ der Hauptstelle Musik
beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.

Amtliches Mitteilungsblatt
des Musikreferats im Kulturrat der Reichsstudentenführung

Zweiter Halbjahresband
April 1939 bis September 1939

Max Hesses Verlag / Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis (Zweiter Halbjahresband, April bis September 1939)

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Auffätze | | Mathéy, Polyxene: Der Volkstanz in Grie- | |
| Band, Lothar: Der Rundfunkempfänger als | | chenland | 662 |
| Musikgerät | 806 | Nelsbach, Hans: 2000jähriges Musikland am | |
| Balzer, Hugo: Musikfestsommer / Reichs- | | Rhein | 513 |
| musiktage 1939 in Düsseldorf | 520 | Nohl, Walthor: Beethovens Opernpläne | 741 |
| Bajer, Hans: Lieder machen Geschichte | 586 | Orel, Alfred: Das Wiener Musikjahr 1938/39 | 626 |
| Bajer, Friedrich: Tonmalerei oder Symbolik? | 437 | Roeder, Erich: Friedrich Sander | 605 |
| Bobtschewsky, Benedikt: Deutsche Opern- | | Saube, Gerhard: Wolfgang Amadeus Mozart | |
| schöpfungen in der bulgarischen National- und seine Mutter | 539 | 755 | |
| Boetticher, Wolfgang: Eine Metaphysik der | | Schab, Günter: Normaloper in Neustadt | 597 |
| Musikerziehung | 465 | Scharnberg, Rudolf: „Wir verstehen kein | |
| — Arbeitstagung der Musikstudentenführer | 524 | Wort, aber es leuchtet uns ein“ | 807 |
| — Grenzen einer Philosophie der Musik- geschichte | 672 | Schedt, Gustav: Ein Beitrag zur Aufführungs- praxis alter Musik | 530 |
| Burgach, Alfred: Der Motivatanz der Strau- 451 | | Schenk, Erich: Zur Aufführungspraxis alter 735 | |
| ßischen „Daphne“ | 577 | Musik | |
| — Richard Strauss und wir | 667 | Schmidts, Ludwig: Die Musikkultur in Ru- 447 | |
| Burger, Gustav: Welche tänzerischen Auf- 463 | | mänien III / Das Musikleben der Volks- 529 | |
| gaben sind auf Grund der Zulassungs- 510 | | deutschen | |
| urkunde zu erfüllen? | 433 | Schmitz, Eugen: Aufführungsfragen bei 481 | |
| Egert, Paul: Über den musikalischen Impres- 670 | | Richard Wagners „Liebesmahl der 611 | |
| sionismus | 670 | Apokalypse“ | |
| — Klaviermusik heute | 649 | Schnoor, Hans: Musikstadt Dresden | 607 |
| Fellerer, Karl Gustav: Musik und Feier | 758 | Schüke, Erich: Klangbild und Formgebung | 717 |
| — Musik und Medizin im 16.—18. Jahr- 804 | | Schulke-Naumburg, A.: Betrachtungen über 653 | |
| hundert | 734 | die Abstammung Max Regers | |
| Fischer-Klamt, Gustav: Die großdeutsche 444 | | Schweizer, Gottfried: Karl Höller. Ein Mu- 610 | |
| Tanzidee | 661 | siker der jungen Generation | |
| Frank, Eduard: Von deutscher Musikkultur 517 | | — Bodo Wolf | |
| im böhmisch-mährischen Raume | 730 | Sonner-Joers, Susanne: Warum Tanzschrift? 677 | |
| Gerigk, Herbert: Weitere Bemerkungen zum 536 | | Trinius, Hans: Ein Beitrag zur Weiterent- 602 | |
| Thema „Konzerteinführungen“ | 444 | wicklung der Opernregie | |
| Goslich, Siegfried: Musikschulwerk | 462 | Vogelsang, Marianne: Gedanken über Tanz- 666 | |
| Grimani, Angelo: Der griechische Theatertanz 610 | | pädagogik | |
| von heute | 517 | Wagner, Gerhard: Kurgäste singen und musi- 517 | |
| Hamma, Fridolin: Vergleichsspiele zwischen 730 | | zieren | |
| guten neuen und guten alten Streich- 536 | | Weidemann, Alfred: Willkür und Launen der 677 | |
| instrumenten | 786 | musikalischen Inspiration | |
| Harich-Schneider, Eta: Stillaufführungen — 505 | | Weisweiler, C.: Konzerteinführungen? | |
| „mit kleinen Fehlern“ | 521 | Wendl, Karl: Joseph Rheinberger | |
| Hartmann, Aitur: Angst vor Bearbeitungen? 738 | | Zacharias, Otto: Keine übertriebene Angst 677 | |
| Hennemeyer, Kurt: Vom deutschen Geist in 760 | | vor der Bearbeitung | |
| der Polnischen Musik | 505 | Ziems, Harry: Über die Musik zum Bühnen- 609 | |
| Herzog, Friedrich W.: Hans Pfitzner in un- 521 | | märchen | |
| terer Zeit | 738 | | |
| — Musikfrühling in Baden-Baden | 527 | | |
| Hess, Willy: Richard Wagner auf dem Seelis- 582 | | | |
| berg | 656 | | |
| Hiller, Hermann: Josef von Manowarda | 747 | | |
| — Der Mozart-Tenor | 657 | | |
| Hölling, Rudolf: Tanz in der Oper | 724 | | |
| Homorjynski, Egon v.: Die Entstehung der 455 | | | |
| „Zauberflöte“ | 460 | | |
| Kuni, Masami: Die zwei Gesichter des japani- 756 | | | |
| schen Tanzes | 660 | | |
| — Gedanken zur Inszenierung von Puccinis 797 | | | |
| Oper „Madame Butterfly“ | | | |
| Kuh, Adalbert: Konrad Friedrich Noetel | | | |
| Ließ, Andreas: Armin Kaufmann | | | |
| — Rudolf Pehm | | | |
| Linder, Divoeka: Der Tanz in Schweden | | | |
| Maechlenburg, Albert: Die „Liebhaberkon- 797 | | | |
| zerte“ in Danzig im ausgehenden 18. Jahr- 797 | | | |
| hundert | | | |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Heiberg, Alma: Musik in Kopenhagen . . . | 485 | Wittmann, Gertraud: Zeitgenössisches Lied- | |
| Heifer, Kurt: Zielbewußte Arbeit in der Duis- | 768 | schaffen . . . | 542 |
| burger Oper . . . | | — Gedanken zur „Musik für Zither und | |
| Herzog, Friedrich Wilh.: 50 Jahre Beethoven- | 479 | Mundharmonika . . . | 555 |
| haus Bonn . . . | 481 | | |
| — „Ein neuer Tag“ . . . | 483 | | |
| — Italienische Buffokunst . . . | 484 | Besprochene Bücher¹⁾ | |
| — Zum Thema: Festmusik . . . | 485 | Baudissin, Eva Gräfin von: Wilhelmine | 776 |
| — Solingen gründet ein städtisches Orchester | 550 | Schröder-Deorient (Killer) . . . | |
| — Eberhard Glombig: „Guldana“ . . . | 558 | Benj, Richard: Die deutsche Romantik | 673 |
| — „Der goldene Hahn“ als Ballett . . . | 697 | (Boetticher) . . . | |
| — „Wenn der Bauer Hochzeit macht“ . . . | 698 | Blessinger, Karl: Mendelssohn, Meyer- | 617 |
| — „Kunstmusik auf neuen Wegen“ . . . | | beer, Mahler (Gerigh) . . . | |
| — Eine nationalsozialistische Oper? zur Ur- | 699 | Boyer, Jean: Le „Romantisme“ de Beet- | 691 |
| aufführung von Gerdes „Kama“ in Kre- | 704 | hoven (Boetticher) . . . | 819 |
| feld . . . | 704 | Brockhaus, Der Neue (Gerigh) . . . | 470, |
| — Ernst Schiffmann: „Wera“ . . . | 705 | Degani, Mario: La musica nella preistoria | 469 |
| — „Sonnenflammen“ von Siegfried Wagner | | e nelle antiche civiltà (Boetticher) . . . | |
| im Opernhaus zu Düsseldorf . . . | 821 | Deutsche Liederkunde. Herausg. v. | 616 |
| Heß, Heinz: Wagner auf der Joppoter Wald- | | Dr. J. Koepf (Gerigh) . . . | |
| bühne . . . | 821 | Ehrenberg, Adolf: Das Quinten- und | |
| Jung, Wilhelm: Julius Weismann: „Die pfif- | 552 | Oktavenparallelen-Verbot in systematischer | 818 |
| fige Magd“ . . . | | Darstellung (Kolan) . . . | 818 |
| Killer, Hermann: Neue Lieder von Winkler | 473 | Farga, Franz: Der späte Ruhm (Michaelis) | 465 |
| und Stephani . . . | 548 | Fischer-Schwanner, Ludwig: Erziehung | |
| — Paul von Klenaus „Elisabeth von Eng- | | des Menschen durch Musik (Boetticher) . . . | 467 |
| land“ . . . | 623 | Gerber, Rudolf: „Johannes Brahms“ | |
| — Alfred Jrmers Märchenoper „Die Nachti- | 631 | (Brand) . . . | 777 |
| gall“ . . . | 700 | Gerland, Heinrich: Das Requiem von | |
| — Aus der Musikpflege der Reichshauptstadt | 702 | Mozart (Killer) . . . | 545 |
| — Festliche Musiktage in Potsdam . . . | 770 | Handbuch der deutschen evangelischen Kir- | |
| — „Der Kobold“ von Siegfried Wagner in | 000 | chenmusik (Egert) . . . | 777 |
| der Berliner Staatsoper . . . | 549 | Handbuch des deutschen Rundfunks. Jahr- | |
| — „La Dama Boba“ in der Berliner Staats- | 572 | buch 1939/40. Hrsg. H. J. Weinbrenner | |
| oper . . . | 701 | (Gerigh) . . . | 617 |
| Köhler, W.: Reichslehrgang für Musik des | 556 | Hase-Koehler, Else von: Max Reger, | |
| Deutschen Volksbildungswerks . . . | 704 | Briefe eines deutschen Meisters (Boetti- | 468 |
| Köhler, Günther: Eine Musikfahrt durch Thü- | | cher) . . . | 470 |
| ringen . . . | 696 | Herrmann, Joachim: Klingendes Schlesien | |
| Litterscheid, Richard: Die Reichsmusiktage | 550 | (Boetticher) . . . | 693 |
| 1939 in Düsseldorf . . . | 471 | Höcker, Karla: Clara Schumann (Boetticher) | 818 |
| Maassen, Heinz: Das 5. „Niederbergische | 544 | Junk, Victor: Die taktwechselnden Volks- | |
| Musikfest“ . . . | 811 | tänze deutsches oder tschechisches Kultur- | |
| Paalhorn, Leo: Theater und Musikleben in | 554 | gut? (Dankert) . . . | 618 |
| der Lausitz . . . | 625 | Kapp, Julius: Richard Strauß und die Ber- | |
| Salzburgs Mozarteum zur Musikhochschule | 762 | liner Oper (Gerigh) . . . | 817 |
| erhoben . . . | 694 | Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Hrsg. durch | |
| Saß, Herbert: Die Rolle der deutschen Musik | 764 | Univ.-Prof. Dr. Fellerer (Boetticher) . . . | 469 |
| beim Großdeutschen Studententag in | 679 | Kobald, Karl: Klassische Musikstätten | |
| Würzburg . . . | | (Boetticher) . . . | 470 |
| Schab, Günther: Max Seeboth-Uraufführung | 547 | Koch, Paul: Notenschreibbüchlein (Gerigh) . . . | 618 |
| in Magdeburg . . . | 544 | Machiel, O. V.: Das organische Klavier- | |
| Schüke, Erich: Zeitgenössische Chormusik . . . | 811 | spiel (Boetticher) . . . | 620 |
| — Neue Sing- und Spielmusik . . . | 554 | Orel, Alfred: Franz Schubert (Boetticher) | |
| — Neue Sing-, Spiel- und Feiermusik . . . | 625 | Pülk, Wilhelm: Die Geburt der Deutschen | |
| Schulke, G.: Erste Berliner Volksmusikwoche | 762 | Oper (Michaelis) . . . | 618 |
| Schweizer, Gottfried: Das Pfingstfest in | 694 | Renkow, Hans: Die mecklenburgischen | |
| Frankfurt a. M. . . | 764 | Liederkomponisten des 18. Jahrhunderts | |
| — Das internationale Musikfest zu Frank- | 679 | (Boetticher) . . . | 617 |
| furt a. M. . . | 629 | Röckl, Sebastian: Richard Wagner in Mün- | |
| Sonner, Rudolf: Max-Reger-Fest in Weiden | 557 | chen (Gerigh) . . . | 468 |
| Spilling, Willy: Das Chorschaffen unserer | | Rückert, Curt: Thüringens Musikkultur | |
| Tage. / Die V. Nürnberger Sängerkirche | | im Schrifttum (Boetticher) . . . | |
| Uldall, Hans: Musik für Balginstrumente . . . | | | |
| Wagenführ, R.: Musikalisches Experiment im | | | |
| fernsehfender . . . | | | |
| Weisweiler, L.: Musikleben in Neuß . . . | | | |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigefügt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Sandberger, Adolf: Neues Beethoven-Jahrbuch (Gerigh) | 470 | Cassella, Alfredo: Klavierbegleitung des Concerto grosso in d-moll von A. Vivaldi (Egert) | 683 |
| Scherer, Arnold: Franz Schuberts Sinfonie in h-moll und ihr Geheimnis (Michaelis) | 687 | Chemini-Petit, Hans: „Orchesterprolog“ (Schühke) | 611 |
| Schumann, Otto: Meyers Konzertführer. Chormusik (Gerigh) | 693 | Das moderne deutsche Lied (Gerigh) | 477 |
| Silvestrelli, Anita: Franz Schubert, Das wahre Gesicht seines Lebens (Boetticher) | 676 | Degen, Helmut: Konzertmusik (Egert) | 614 |
| Staatsoper Berlin: Almanach 1936 bis 1939. Hrsrg. von Dr. J. Kapp (Gerigh) | 777 | Dietrich, Fritz: Fünf Volkstanz-Sätze (Schühke) | 545 |
| Studený, Henna: Das Büchlein vom Geigen (Gerigh) | 693 | Dietrich, Fritz: „Rothweiser Marsch“ (Egert) | 815 |
| Stumme, Wolfgang: Musik im Volk (Gerigh) | 693 | Dittersdorf: Konzert E-dur f. Kontrabaß u. Orch. (Schäfer) | 475 |
| Truslit, Alexander: Gestaltung und Bewegung in der Musik (Sonner) | 688 | Doflein, E.: „Der Tonkreis“ (Egert) | 685 |
| Valentin, Erich: Hans Sommer (Boetticher) | 619 | Eichenauer, Rich., u. Stumme, Wlfg.: Erntelieder (Pudelko) | 476 |
| Wachernagel, Peter: J. S. Bachs Brandenburgische Konzerte (Gerigh) | 819 | Eickemeyer, Willy: „Technische Studien“ (Egert) | 685 |
| Wiemann, Martha: Wege zu Beethoven (Schenk) | 819 | Erk, Ludwig: Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen (Gerigh) | 615 |
| Wukky, Anna Charlotte: Der Wanderer (Killer) | 776 | Fortner, Wolfgang: „6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß Op. X“ von Antonio Vivaldi (Egert) | 681 |
| | | Frei, Martin: Vorübungen und Studien f. d. polyphone Spiel einer Hand (Egert) | 685 |
| | | — Melodische Etüden f. d. Mitteltiefe (Egert) | 685 |
| | | — „Komm mit ans Klavier“ (Egert) | 685 |
| | | Funk, David: Sonaten-Suite f. vier Gamben (Egert) | 681 |
| | | Gaßmann, A. L.: „Blas mit das Alphorn noch einmal“ (Dankert) | 816 |
| | | Gebhard, Max: „Ewiges Deutschland“, Kantate (Schühke) | 812 |
| | | Gebhardt, Greta: „Kleine Sonate“ (Schühke) | 812 |
| | | Gerstberger, Karl: Die Nacht (Schühke) | 686 |
| | | Gieseking, Walter: Variationen für Flöte oder Vl. u. Kl. (Schühke) | 816 |
| | | Grimm, Friedrich Karl: „Konzertetüde“ op. 38 (Egert) | 614 |
| | | Händel, G. F.: Deutsche Arie (Schühke) | 812 |
| | | Hannenheim, Norbert v.: „3. Volksmusik-Divertimento f. Blechbläser“ (Egert) | 814 |
| | | Hardörfer, Anton: „Ein neuer Tag“, Kantate (Schühke) | 472 |
| | | Hasler, Hans Leo: „Festmusiken für Bläser“ (Egert) | 814 |
| | | Haydn, Joseph: Zehn deutsche Tänze f. Kl. (Gerigh) | 477 |
| | | — „VI Favorit Menuettes pour le Clavecin“ (Egert) | 682 |
| | | Herrmann, Paul: „Zwölf Volkslieder aus der Ostmark und aus dem Sudetenland“ (Schühke) | 544 |
| | | Herrmann, Kurt: „Wie die Alten jungen“ (Gerigh) | 477 |
| | | — Leichte Tanz- u. Spielfstücke f. Violine u. Kl. (Gerigh) | 477 |
| | | — Das kleine Klavierbuch (Gerigh) | 616 |
| | | — Ein neuer Weg für den Anfangsunterricht im Klavierpiel (Egert) | 685 |
| | | Heyden, Reinhold: Kein schöner Land (Pudelko) | 475 |
| | | Höffer, Paul: „Es leben die Soldaten“ (Schühke) | 472 |
| | | — „Der reiche Tag“, Oratorium (Schühke) | 473 |

Besprochene Noten¹⁾

| | |
|---|-----|
| „Alte Meister Sonaten“ f. Vl. u. Kl. (U.-E.) (Egert) | 681 |
| Ambrosius, Hermann: „Fünf Stücke für Bläserorchester“ (Schühke) | 813 |
| Bach, Joh. Seb.: Klavierkonzerte in a und E (Gerigh) | 817 |
| — Klavierkonzerte in D und G, bearb. f. 2 Kl. von W. Eickemeyer (Egert) | 684 |
| — Klavierkonzert in f, bearb. f. 2 Kl. von Hünze-Reinhold (Egert) | 684 |
| Bach, Wilhelm Friedemann: Acht Fugen für Klavier oder Cembalo (Egert) | 682 |
| Baumann, Hans: Der helle Tag (Pudelko) | 476 |
| Bedera, Alfred: „Volksliedmusiken für Blasorchester“ (Schühke) | 545 |
| Bizet, Georges: „Kinderspiele“ für Klavier vierhändig (Egert) | 682 |
| Bleyl, Karl: Klavierstücke (Egert) | 614 |
| Bode, Rudolf: Gottfried-Keller-Lieder (Wittmann) | 543 |
| Boettger, Friedrich: „Sechs Lieder“ (Wittmann) | 543 |
| Bresgen, Cesar: Suite f. Klavier Werk I (Egert) | 613 |
| — „Bläsermusik“ Werk 17 (Egert) | 814 |
| Brückner, Trude: Vom heiligen Brot (Pudelko) | 476 |
| Brust, Herbert: „Drei Gefänge um das tägliche Brot“ (Schühke) | 471 |
| Bueß, Victor: Sonatinen (Egert) | 615 |
| Burghardt, Hans Georg: Partita brevis (Schühke) | 812 |
| Burkard, Alex: Neue Anleitung für das Klavierpiel (Egert) | 684 |

¹⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Hoffmann, Adolf: „Deutsche Instru-
mentalmusik für Fest und Feier.“ Heft 10, 11
u. 12 (Schüke) | 687 | Rein, Walter: „Erntefest“, Kantate
(Schüke) | 472 |
| — „Deutsche Instrumentalmusik für Fest und
Feier.“ Heft 13, 14 u. 15 | 815 | Reuter, Fritz: Drei Sonatinen (Egert) | 615 |
| Jäger, Herbert: Der Wanderbusch (Witt-
mann) | 542 | — Serenade für Orchester (Schüke) | 812 |
| Jörn, Helmuth: „Turmmusiken“ (Egert) | 814 | Rummel, Walter: „Adaptions“ (Serie VI)
(Egert) | 683 |
| Kaller, Ernst: Orgelschule (Haacke) | 477 | Schlageter, Walter: „Fünf Madrigale“
Werk 3 (Schüke) | 472 |
| Klaas, Julius: Sechs Impromptus op. 39
(Egert) | 614 | Schmid, Ernst Fritz: „Frankische Fanfaren“
(Schüke) | 545 |
| Knaab, Armin: Drei Bauernlieder f. gem.
Chor (Schüke) | 471 | — „Bayrische Fanfaren“ (Schüke) | 545 |
| — Suite in G-dur f. Klavier (Egert) | 613 | Schneider, W.: „Kleine Szenen“ op. 21
(Egert) | 614 |
| Knor, Ernst Lothar v.: „Lieder der Arbeit“
(Egert) | 813 | Schubert, Franz: Militärmarch op. 51
Nr. 1 f. 2 Klaviere (Egert) | 684 |
| König, Franz: „Festliches Vorspiel f. Fan-
faren u. Blechbläser“ (Egert) | 814 | — „Rondo A-dur“ op. 107 f. 2 Klaviere
(Egert) | 684 |
| Kohlheim, Heinz: Der junge Chor (Pu-
delko) | 475 | — Allegro a-moll „Lebensstürme“ op. 144
f. 2 Klaviere (Egert) | 684 |
| Kothe, Robert: Der Brunnen (Pudelko) | 476 | Schuchardt, Emil: „Feiermusik für Blech-
bläser und Pauken“ (Schüke) | 813 |
| Kranz, Albert: „Norwegische Suite“
(Schüke) | 812 | Schüler, Karl: „Bamberg, dein Reiter
reitet durch die Zeit“ (Schüke) | 473 |
| Kugler, G.: Neue Klavierschule (Schüke) | 685 | Schumann, Georg: Variationen u. Rondo
über ein Thema von Mozart (Egert) | 613 |
| Kuhnau, Joh.: 2 Präludien mit Fugen und
eine Tokkata (Egert) | 681 | — „Drei deutsche Tänze“ op. 79 (Egert) | 815 |
| Kunz, Ernst: „Sechs Lieder“ (Wittmann) | 543 | Sgambati, Gio.: „Raccolta di Pozzi per
Pianoforte“ (Egert) | 682 |
| Lampe, Walther: Konzert für Violoncell u.
Orch. op. 12 (Schäfer) | 475 | Simon, Hermann: Chorlieder (Schüke) | 544 |
| Lauer, Erich: „Bauernkantate“ (Schüke) | 811 | Stephani, Hermann: Lieder (Killer) | 474 |
| Leo, Leonardo: Konzert für Violoncell u.
Streichorchester (Schäfer) | 475 | — Schlichte Weisen (Wittmann) | 543 |
| Ligniez, Katharina: Klaviersibel (Schüke) | 686 | Stürmer, Bruno: „Aus Liebe“, Kantate
(Schüke) | 472 |
| Lilge, Hermann: Fünf kleine lustige Stücke
op. 51 (Egert) | 613 | Thomas, Kurt: „Fünf Lieder“ (Wittmann) | 543 |
| Lißmann, Kurt: „Der ewige Kreis“, Kan-
tate (Egert) | 814 | Trapp, Max: Vier Klavierstücke (Egert) | 613 |
| Marx, Karl: „Kantate zum Erntefest“
(Schüke) | 472 | Tremel, Robert: „Kanons zum Singen und
Spielen“ (Schüke) | 544 |
| Menzel, Herbert (Herausg.): „Wenn wir
unter Fahnen stehen“ (Schüke) | 544 | Unger, Hermann: „Eifeler Weibertanz“
(Uldall) | 680 |
| Moser, Rudolf: Suite op. 54 Nr. 1 u. 2
(Haacke) | 546 | Veidl, Theodor: „Festlicher Aufklang“
(Schüke) | 816 |
| Müller, Sigfried Walther: „Marschmusik“
op. 61 Nr. 1 (Schüke) | 813 | Volkmar-Schlageter, Käthe: „Tuxer
Tänze“ (Egert) | 614 |
| Nater, J. J.: Grablied (Wittmann) | 543 | — „Wir musizieren.“ Heft 1 (Egert) | 684 |
| Naumann, Ernstguido: „Deutsche Schule
für wechseltönige Handharmonika“ (Ul-
dall) | 680 | Waldmann, Guido: Singebuch f. Frauen-
chor (Pudelko) | 475 |
| Niemann, Walter: Musik für ein altes
Schloßchen op. 147 (Egert) | 614 | Wappenschmitt, Oscar: „Drei Lieder“
(Wittmann) | 544 |
| Nüchel, Christian: Volkslieder aus der Bay-
rischen Ostmark (Dankert) | 616 | Weismann, J.: Musikalischer Wochen-
spiegel (Egert) | 614 |
| Rechniker-Möller, Henning: Ausge-
wählte Lieder f. eine Singst. u. Kl. (Schüke) | 686 | Winzer, Richard: „Drei Gefänge“ (Killer) | 474 |
| | | — „Heitere Tierlieder“ (Killer) | 474 |
| | | — „Zwei Balladen“ (Killer) | 474 |
| | | — „Besinnliche Lieder“ (Killer) | 474 |
| | | Zilcher, Hermann: „Abendstimmung“ (Ul-
dall) | 680 |

Die Musik

Monatschrift

XXXII. Jahrgang

Organ der Hauptstelle Musik
beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.

Amtliches Mitteilungsblatt
des Musikreferats im Kulturrat der Reichsstudentenführung

Erster Halbjahresband

Oktober 1939 bis März 1940

Max Hesses Verlag / Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis (Erster Halbjahresband, Oktober 1939 bis März 1940)

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Auffätze | | Berichte und kleine Beiträge | |
| Blessinger, Karl: Englands klassischer Niedergang im Spiegel seiner Musik | 37 | Achilles, Franz: Auf Vorposten im Westen . . | 130 |
| Fellerer, Karl Gustav: Einsatz der Musik . . | 1 | Armando, Gualterio: Musik in Lissabon . . | 96 |
| — Von alter Kriegsmusik | 80 | — Konzerte in Lissabon | 172 |
| — Musikalische Kriegspropaganda | 162 | Basel, Friedrich: Altdeutsche Musikkultur vor und hinter den Kampffronten . . | 138 |
| Hering, Hans: Urtext und Bearbeitung im Notendruck | 73 | Berten, Walter: Die Aufgabe der Musikplatte heute | 24 |
| — Der musikalische Vortrag | 181 | Blessinger, Karl: Musik in München | 201 |
| Herrmann, Joachim: Joseph Elsner | 110 | Egert, Paul: Neues für Violine | 15 |
| Herzog, Friedrich W.: Für den deutschen Mozart | 145 | — Der Weg zu den Tasteninstrumenten . . | 64 |
| Heß, Heinz: Danzigs Musikkultur einst und jetzt | 56 | — Neue Werke für Klavier | 122 |
| Heß, Willy: Beethovens Tanzkompositionen . | 191 | Gerigk, Herbert: Neue Eulenburg-Partituren — Pfiffners „Kleine Sinfonie“ uraufgeführt . | 98 |
| Kempff, Wilhelm: Mein erstes Frontkonzert . | 10 | — Aus den Berliner Opernhäusern | 173 |
| Kopisch, Julius: Der Schutz des musikalischen Einfalls | 113 | Heiberg, Alma: Musik und Theater in Kopenhagen | 94 |
| Kuhlmann, Georg: Zeitgenössische Musik im Solistenprogramm | 195 | — Musik in Kopenhagen | 172 |
| Litterscheid, Richard: Englische Kunstmalerei | 7 | Herzog, Friedrich W.: Bayreuther Bühnenfestspiele 1939 | 26 |
| Nohl, Walter: Ein Tag am Krankenbette Beethovens | 188 | — Julius Weismann erhielt den Leipziger Bach-Preis | 29 |
| Orel, Alfred: Dittersdorf | 50 | — Eine Volksoper der Ostmark. Julius Bittners „Bergsee“ | 30 |
| Pallmann, Gerhard: Das Kriegserlebnis im Spiegel des Soldatenliedes | 41 | — Der Opernter „Schneider Wibbel“ | 96 |
| Rasch, Kurt: Tonmeisteraufgaben | 118 | — Neue Feiermusik der Hitler-Jugend . . | 97 |
| Rosenberg, Alfred: Über unsere kulturelle Verpflichtung | 109 | — Hermann Erpf: „Sternenreigen“ | 97 |
| Schliepe, Ernst: Musik, die wir nicht wünschen — Was spielten unsere Opernbühnen 1938/39? . | 8 | — Otto Leonhards 5. Sinfonie | 98 |
| Schünemann, Georg: Danziger Straßenrufe . | 77 | — Deutsche Oper in Holland | 131 |
| Schühke, Erich: Das Weltkriegsgeschehen im neuzeitlichen Musikschaffen | 2 | — Aktives Operntheater im deutschen Westen . | 169 |
| — Der Komponist Friedrich Welter | 153 | — Joseph Haas: „Das Lied von der Mutter“ . | 172 |
| Seifert, Adolf: Gemeinschaftserziehung in der Stuttgarter Musikschule des Deutschen Volksbildungswerks | 32 | Högeler, Fritz: Die Musikschulen des Deutschen Volksbildungswerks in Wien . . . | 95 |
| Sonner, Rudolf: Lazarettkonzerte | 5 | Killer, Hermann: Berliner Opernjubiläen . . | 89 |
| — Mit klingendem Spiel. Aus der Geschichte der Militärmusik | 81 | — Musikalische Veranstaltungen der Lessing-Hochschule | 202 |
| Spieß, Karl: Heinrich Schüh und Georg Benda | 13 | — Albert Jungs „feierliches Dorfpiel“ . . | 132 |
| Topik, R. M.: Was brachte uns die vorige Spielzeit im Konzertsaal? | 59 | Leux-Henschen, Irmgard: „Königin Elisabeth“ von Fried Walter | 170 |
| Urban, Herbert: Friedrich Smetana als Kunstbetrachter | 11 | Pudelko, Walther: Neue Blockflötenliteratur Reichsmusiklager V der Studentenföhrung am Titisee | 29 |
| Weidemann, Alfred: Unsere großen Tonmeister als Sänger des Vaterlandes 148, . | 185 | Schab, Günter: Max Seeböths neues Klavierkonzert | 202 |
| Wiora, Walter: Die Molltonart im Volkslied der Deutschen in Polen und im polnischen Volkslied | 158 | Schäfer, Herbert: Unterweisung für Violoncello und Kontrabaß | 87 |
| | | Schühke, Erich: Ein Monatsmusikenkalender — Neue Chormusik | 196 |
| | | Slevogt, Richard: Theater und Konzert an der Westfront | 128 |
| | | Sonner, Rudolf: Das Nationalsozialistische Sinfonieorchester einmal anders gesehen . | 66 |
| | | Spilling, Willy: „Der goldene Becher“ von Hans Grimm | 98 |

| | |
|---|----------|
| Stahl, Heinrich: Die Ernte der Münchener Sommerfestspiele | Seite 69 |
| Weidemann, Alfred: Musikalische Fredericus-Anekdoten | 30 |
| Weyler, Walter: Die königlich flämische Oper in Antwerpen | 92 |
| Wittmann, Gertraud: Hermann Löns im Klavierlied | 14 |
| — Neue Klavierlieder | 85 |

Besprochene Bücher¹⁾

| | |
|---|-----|
| Aurelianus Augustinus: Musik. Übersetzung v. C. J. Perl (Gerigh) | 22 |
| Athenaion-Kalender „Kultur und Natur“ (Gerigh) | 88 |
| Bährens, Kurt: Der Schallfilm (Gerigh) | 127 |
| Casella, Alfredo: Il Pianoforte (Gerigh) | 24 |
| Ebert, Johannes: Joseph Haydn (Killer) | 22 |
| Fellerer, Karl Gustav: Geschichte der katholischen Kirchenmusik (Boetticher) | 166 |
| Findelsen, Kurt Arnold: Paul Fleming, der Dichter und Ostlandfahrer (Gerigh) | 200 |
| Forchhammer, Jörgen: Die wichtigsten Probleme der Stimmbildung (Gerigh) | 200 |
| Gerster, Matthäus: Um Richard Wagner und Carl Maria von Weber. Novellen (Killer) | 88 |
| Graf, Ernst: Über die Orgel (Egert) | 64 |
| Greiner, Albert: Stimmbildung, 3. Teil (Schühe) | 125 |
| Hahn, August: Harmonielehre (Gerigh) | 126 |
| Hauswald, Günter: Johann David Heinichens Instrumentalwerke (Boetticher) | 164 |
| Hoffmann, Hans: Grundzüge der allgemeinen Musiklehre und der Musikgeschichte (Boetticher) | 165 |
| Jrmer, Otto von: Johann Sebastian Bach (Boetticher) | 200 |
| Jahrbuch der Volksmusik 1938/39 (Boetticher) | 23 |
| Jergler, Wilh.: Der Kontrabaß (Schäfer) | 87 |
| Kahl, Willi: Verzeichnis des Schrifttums über Franz Schubert 1828—1928 (Schenk) | 65 |
| Klotz, Hans: Das Buch von der Orgel (Sonner) | 126 |
| Kretschmar, Eberhard: Richard Wagner (Killer) | 125 |
| Kronberg, Max: Frauen um Richard Wagner (Killer) | 199 |
| Kühn, Walter: Führung zur Musik (Boetticher) | 21 |
| Lauz, Karl: Der Thomaskantor und seine Söhne (Gerigh) | 125 |
| Ließ, Andreas: Claude Debussy und das deutsche Musikschaffen (Dandert) | 126 |
| Lohmann, Paul: Stimmfehler — Stimmberatung (Killer) | 22 |
| Mehl, Johannes G.: Die Denkmalpflege auf dem Gebiet der Orgelbaukunst (Fellerer) | 22 |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | |
|---|-----------|
| Millenkovich-Maxold, Max von: Dreigestirn, Wagner-Liszt-Bülow (Boetticher) | Seite 200 |
| Müller-Freienfels: Psychologie der Kunst (Boetticher) | 164 |
| Neumann, Claus: Die Harmonik der Münchner Schule um 1900 (Egert) | 88 |
| Oberdörffer, Fritz: Der Generalbaß in der Instrumentalmusik des ausgehenden 18. Jahrhunderts (Boetticher) | 164 |
| Orel, Alfred: Aufsätze und Vorträge (Gerigh) | 21 |
| Pellegrini, Gisela: Joseph Friedrich Hummel (Boetticher) | 200 |
| Pekhold, Richard: Ludwig van Beethoven (Gerigh) | 65 |
| Raffe und Musik. Hrsq. v. Guido Waldmann (Gerigh) | 66 |
| Reber, Otto: Grundlehre der Tonkunst (Boetticher) | 166 |
| Reeser, Eduard: De klavierfonate met violbegeleiding in het parijische musikleven ten tijde van Mozart (Gerigh) | 88 |
| Rehberg, Walter: Über das Klavier (Egert) | 64 |
| Reichter, Hermann: Dämonischer Reigen (Michaelis) | 165 |
| Schertel, Fritz: Das Violoncello (Schäfer) | 87 |
| Scherwatsky, Robert: Die großen Meister deutscher Musik in ihren Briefen und Schriften (Killer) | 125 |
| Schünemann, Georg: Geschichte der Klaviermusik (Gerigh) | 126 |
| Sichardt, Wolfgang: Der alpenländische Jodler und der Ursprung des Jodelns (Boetticher) | 20 |
| Ständer, Franz: Die Musik im Dienstgebrauch der Sp. (Schühe) | 22 |
| Stephenson, Kurt: Andreas Romberg (Schäfer) | 164 |
| Teufcher, Hans: Musiklehre am Volkslied (Boetticher) | 166 |
| Vietta, Egon: Der Tanz (Sonner) | 126 |
| Wagner, Richard: Das Judentum in der Musik (Gerigh) | 200 |
| Welter, Friedrich: Musikgeschichte im Umriss (Killer) | 165 |
| Ziehm, Elsa: Rumänische Volksmusik (Dandert) | 124 |
| Zschinsky-Troxler, Elsa Margherita von: Gaetano Pugnani (Gerigh) | 163 |

Besprochene Noten¹⁾

| | |
|--|-----|
| Bach, Carl Philipp Emanuel: Phantasie-Sonate (1787) (Schühe) | 19 |
| Bacher, Joseph: Alte Tänze für die Laute (Pudelko) | 17 |
| Badings, Henk: Kapriccio für Violine u. Kl. (Egert) | 16 |
| — Tema con Variazioni (Egert) | 123 |

¹⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|--------|
| Bergner, Carl: Lieder für eine Sing-
stimme u. Kl. (Wittmann) | 85 | Kilpinen, Yrjö: Sonate für Violoncell
u. Kl. op. 90 (Schäfer) | 168 |
| Bloch, Fritz von: Chorlieder (Schüke) | 198 | — Suite für Violoncell u. Kl. (Schäfer) | 168 |
| Blume, Karl: „Lieder der Heide“ (Witt-
mann) | 15 | Klaas, Julius: Lieder op. 3, 5 und 48
(Wittmann) | 85 |
| Blumensaat, Georg: Deutsche Weih-
nacht (Schüke) | 86 | Knab, Armin: Sonate für zwei Alt-f-
Blockflöten u. Cembalo (Pudelko) | 84 |
| Brahms, Johannes: Liebeslieder-Walzer
aus op. 52 und 65 (Gerigh) | 199 | Kreis, Otto: „Hymnus der Sonne“ (Witt-
mann) | 15 |
| Bresgen, Cesar: Lichtwende. Kantate
(Pudelko) | 124 | Krietsch, Georg: „Sieben Lieder“ op. 18
(Wittmann) | 14 |
| — Mayenkonzert (Egert) | 122 | Lang, Hans: „Märchenbuch“ op. 38 (Egert) | 123 |
| Brühns, Nikolaus: Gesamtausgabe der
Werke. Herg. v. Fritz Stein (Boetticher) | 167 | — „Frühlingskantate“ (Schüke) | 197 |
| Büchiger, Fritz: „Der Mensch“, drei Chöre
(Schüke) | 198 | Lauer, Erich: Das völkische Lied (Schüke) | 168 |
| Burghard, Willy: „Lob der Musik“
(Schüke) | 197 | Lemacher, Heinrich: Lied der Werktreue
(Schüke) | 198 |
| Chor, der junge. Herg. v. H. Kohlheim.
Bd. I: Chöre zur Feier (Pudelko) | 124 | Leukauf, Robert: Drei heitere Claudius-
Lieder (Wittmann) | 85 |
| Chorbuch, Geselliges. Herg. v. R. Baum
(Schüke) | 63 | Linke, Georg Joh.: Suite für zwei Block-
flöten u. Generalbass (Pudelko) | 84 |
| Duette französischer Meister
für Altblockflöten. Herg. v.
Pierre Ruysen (Pudelko) | 84 | Maas, Gerh.: Der Jahrespiegel (Schüke) | 61 |
| Dütschede, Hans: Menuett für Violine
u. Kl. op. 4 (Egert) | 17 | Marx, Karl: Von Opfer, Werk und Ernte.
Kantate (Pudelko) | 124 |
| Ehrenberg, Karl: Sonate für Violine
u. Kl. op. 36 (Kallipke) | 199 | — „Opfer, Werk und Ernte“ (Schüke) | 197 |
| Erdlen, Hermann: Chaconne für Violine
und Orgel (Egert) | 16 | Mattheson, Johann: Sonaten für Alt-
blockflöten. Herg. v. F. J. Giesbert
(Pudelko) | 84 |
| Fischer, Kaspar Ferdinand: Suite 3 und
4 für Streich- oder Blasinstrumente
(Pudelko) | 63 | Mélo dies tunisiennes, recueillis et
transcrits par Le Baron Rodolphe
D'Erlanger (Dankert) | 18 |
| — Joh. Casp. Ferdinand: 10 Stücke aus „Le
Journal du Printemps. Bearb. v. Karl
Bettin (Pudelko) | 84 | Molzenberger, Ernst: Lautenstücke von
Hans Newidler (Pudelko) | 17 |
| Fouqué, Friedrich de la Motte: „Kleine
Stücke für Violine u. Kl.“ op. 42 (Egert) | 17 | Dix-huit chants et poèmes mon-
gols (Dankert) | 18 |
| Frey, Martin: Schule des Pedalgebrauches
(Egert) | 123 | Montico, Mario: Sonate für Violine u.
Kl. (Egert) | 16 |
| Furtwängler, Wilhelm: Sonate in
d-moll für Violine u. Kl. (Egert) | 15 | Monumenta musica Belgicae IV
(Fellerer) | 18 |
| Gebhard, Hans: „Wenn alle Brunnlein
fließen“ (Schüke) | 198 | Mozart: Bach-fugen (Gerigh) | 18 |
| Grabner, Hermann: „Weg ins Wunder“
(Schüke) | 197 | Müller-Hermanns, Fr. Johann: Lie-
der op. 11, 23, 26 u. 33 (Wittmann) | 85 |
| — Fünf Gefänge f. gem. Chor (Schüke) | 198 | Niemann, Walter: Alte niederdeutsche
Volks tänze f. Kl. op. 149a (Egert) | 123 |
| Gaas, Joseph: „Ans Vaterland“ (Schüke) | 198 | Philipp, Franz: Soldatenabschied (Schüke) | 199 |
| Gamann, Bernhard: Rondo capriccioso
op. 2 (Egert) | 16 | Quempas-Fest. Auslese deutscher Weih-
nachtslieder. Herg. v. W. Thomas und
K. Ameln (Pudelko) | 63, 64 |
| Henrich, Hermann: Suite für Violine u.
Kl. op. 18 (Egert) | 16 | Reutter, Hermann: Rhapsodie für Dio-
line u. Kl. op. 51 (Egert) | 16 |
| — „Kleiner Rosengarten“ (Wittmann) | 14 | Röhsler-Grasnick, Fr.: Kapriziöse
Walzer op. 92 (Egert) | 123 |
| Hillemann, Willi: Der Anfang auf der
Altblockflöte in F (Pudelko) | 84 | Schaller-Scheit: Lehrwerk für die
Gitarre (Pudelko) | 17 |
| Hoffmann, Adolf: Der Jahresting (Pu-
delko) | 63 | Schein, J. H.: Deutsche Tänze aus dem
„Bandhetto musicale“ 1617 (Pudelko) | 63 |
| Jrmer, Otto von: Musik alter Meister
(Kallipke) | 199 | Schmalnauer, Josef: Orchesterschule für
Geige (Gerigh) | 168 |
| Jungbauer, Gustav, und Horntrich,
Herbert: Die Volkslieder der Sudeten-
deutschen (Dankert) | 123 | Schubert, Franz: Streichquartett (at) in
c-moll. Herg. v. A. Orel (Gerigh) | 62 |
| Karg, A. M.: Etwas für „kleine Leute“.
Volksliederbearbeitungen (Wittmann) | 86 | Schüler, Karl: Dreierstücke, kleine
Serenade für Blockflöten (Pudelko) | 84 |
| | | — Neue Lieder und Kanons (Pudelko) | 64 |
| | | — Lob der Freude (Pudelko) | 63 |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Schulten, Gustav: Der Kilometerstein (Gerigh) | 86 | Vier Hände spielen. Originalkompositionen von Weber bis Regner. Herg. v. L. J. Beer (Gerigh) | 199 |
| — Der Leierkasten (Gerigh) | 86 | Wehrli, Werner: „Nachlese“ op. 46 (Egert) | 123 |
| Schulze, Fritz: „Fröhliche Suite“ (Schühke) | 197 | Welfsch, Ulrich: „Drei fröhliche Tanzweisen“ für Kl. zu vier Händen op. 1 (Egert) | 123 |
| Schlüter, Gustav: Zapfenstreich der Hiltler-Jugend (Pudelko) | 86 | Werkmeister, Walther: Deutsches Lautenlied (Schühke) | 19 |
| Siegl, Otto: „Wanderer steh“ (Schühke) | 198 | Werner, Fritz: Heilige Flamme. Kantate (Pudelko) | 124 |
| Simon, Hermann: Unter Kindern zu singen (Wittmann) | 86 | — Apfelkantate (Pudelko) | 86 |
| Stieber, Hans: „Gutenberg - Legende“ (Schühke) | 197 | — „Ewiges Deutschland“ (Schühke) | 198 |
| Stürmer, Bruno: Sonatine in C für Violine u. Kl. (Egert) | 16 | Wietz-Hnudsen, Asbjörn: Konzert in G-dur für Violine u. Orch. op. 30 (Egert) | 15 |
| Telemann, Georg Philipp: Konzert E-dur. Herg. v. Fr. Stein (Boetticher) | 168 | Wittmer, Eberhard Ludwig: Sinfonische Musik für großes Blasorchester (Schühke) | 63 |
| Trenkner, Werner: Fünf Arabesken für Klavier op. 28 (Egert) | 123 | — Freiburger Bläserpiel (Schühke) | 63 |
| Triostücke des Barock. für eine Sopran-c- und Alt-f'-Blodflöte m. Kl. Herg. v. W. Hillemann (Pudelko) | 84 | Zipp, Friedrich: „Weiß mir ein schönes Röslein“ (Schühke) | 197 |
| Twarz, Waldmar: Unser Weg (Pudelko) | 18 | — „Mainfahrt“ (Schühke) | 197 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper: | Seite | | Seite |
|------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------|
| Baden | 130 | Leipzig | 204 |
| Altenburg | 204 | Mannheim | 70, 133, 205 |
| Amsterdam | 131 | München | 69 |
| Antwerpen | 92, 204 | Nürnberg | 98, 205 |
| Bayreuth | 26 | Oldenburg | 134 |
| Berlin 89, 99, 132, 173, 174 | 203 | Remscheid | 30, 170 |
| Breslau | 100 | Rotterdam | 131 |
| den Haag | 131 | Schwerin (Mechl.) | 134 |
| Dortmund | 170 | Stockholm | 170 |
| Düsseldorf | 170 | Stuttgart | 206 |
| Duisburg | 170 | Wuppertal | 170 |
| Essen | 170 | | |
| Frankfurt | 174 | Konzert: | |
| Heidelberg | 133 | Baden | 128 |
| Köln | 96, 100, 169 | Altenburg | 210 |
| Königsberg | 133 | Berlin 98, 100, 132, 134, 174 | 202, 206 |
| Kopenhagen | 94 | Bodum | 98 |
| Krefeld | 100, 170 | Breslau | 103 |
| | | Düsseldorf | 210 |
| | | | |
| | | Frankfurt a. M. | 210 |
| | | Heidelberg | 136 |
| | | Karlsruhe | 128 |
| | | Köln | 172 |
| | | Königsberg | 136 |
| | | Kopenhagen | 172 |
| | | Leipzig | 211 |
| | | Lissabon | 96, 172 |
| | | Ludwigshafen | 137 |
| | | Magdeburg | 202 |
| | | Mannheim | 137 |
| | | München | 103, 201 |
| | | Nürnberg | 211 |
| | | Opladen | 97 |
| | | Remscheid | 71 |
| | | Schwerin (Mechl.) | 137 |
| | | Solingen | 71 |
| | | Stuttgart | 212 |
| | | Wiesbaden | 137 |
| | | Wuppertal-Barmen | 97 |

Bilder

| | Seite | | Seite |
|---|----------|---|----------|
| Aus einem Manuskript Friedrich Welters nach Benno von Arnt | 160 | Skizze zu Verdis „Sizilianische Desper“ von E. Pirchau (Berliner Staatsoper 1932) | nach 16 |
| Bühnenbild zu „Donna Diana“ von Luigi Malipiero | vor 161 | Szenenbild aus „Tosca“ von Werner Guder | vor 53 |
| Bühnenbild zu „Tanz ums Dorf“ von Luigi Malipiero | vor 161 | Szenenbild aus „Die Meistersinger“ von Walter Rubbenuß | vor 53 |
| Bühnenbilder zu „Leben für den Jaren“ von Wladimir Novikow | nach 196 | Szenenbild aus „La Traviata“ von Walter Rubbenuß | vor 53 |
| Bühnenbildentwurf zu Werner Egks Ballett „Joan von Zariffa“ von Josef Fenneker | vor 197 | | |
| Danziger Straßenrufe. Alte Danziger Striche (5 Bilder) | nach 88 | Porträts | |
| Das Nationalsozialistische Sinfonieorchester (5 Bilder) | nach 52 | Glinka, Michail | nach 196 |
| Musikinstrumente aus dem um 1740 erschienenen Werk: „Musicalisches Theatrum“ (6 Bilder) | nach 124 | Heddenhausen, F. A. | nach 160 |
| | | Lenzer, Hans | vor 197 |
| | | Petersen, Wilhelm | vor 197 |
| | | Seidler, Erich | nach 160 |
| | | Welter, Friedrich | nach 160 |
| | | Egh, Werner | vor 161 |

Die Musik

XXXII. Jahrgang

Organ der Hauptstelle Musik
beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.

Jugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“

Zweiter Halbjahresband
April 1940 bis September 1940

Max Hesses Verlag / Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis (Zweiter Halbjahresband, April bis September 1940)

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Aufsätze | | | |
| Basel, Friedrich: Klingende Denkmäler einer deutschen Künstlerfamilie | 337 | Schab, Günter: Neues und Altes aus Neustadt | 329 |
| — Oberrhein und Niederrhein: einst musikalische Einheit | 363 | Schroth, Rolf: Fachziehung der Musik- und Kunststudenten im Krieg | 222 |
| — Lothringen, seit je altdeutsches Kultur- und Musikland | 404 | Schrott, Ludwig: Aus dem Ringen um die deutsche Oper | 299 |
| Biehle, Johannes: Das Optimal des Raumes | 259 | — zur Wiedererweckung einer deutschen Barockoper | 233 |
| Blesfinger, Karl: Die „lateinischen Schwestern“ | 253 | Schünemann, Georg: Liszts Klavierunterricht bei Carl Czerny | 335 |
| — Die Kunstpolitik Friedrichs des Großen | 297 | — Beethovens „Kanone“ | 377 |
| Corbet, August: Der flämische Komponist Peter Benoit (1834—1901) und seine Beziehungen zur deutschen Musik | 292 | Schweizer, Gottfried: Richard Wagner in Frankfurt a. M. | 408 |
| Dankert, Werner: Von der Stammesart im Volkslied | 217 | Sonner, Rudolf: Formbildungen der Tanzmusik | 273 |
| Daube, Otto: Der Engländer in den Pariser Novellen Richard Wagners | 303 | — Kriegsmusik — Feldmusik — Militärmusik | 366 |
| Feldpostbrief über ein Liederbuch | 342 | Vietig, Cili: Das Argonner-Wald-Lied und seine Geschichte | 338 |
| Fellerer, Karl Gustav: Die Battaglia des 16. Jahrhunderts | 231 | Berichte und kleine Beiträge | |
| — Germanisches Erbe in der mittelalterlichen Musik Nordfrankreichs | 289 | Behler, Mally: Witterner Musiktage 1939/40 | 241 |
| — Musik und Technik | 397 | Eckardt, F. O.: Drei festliche Reger-Tage in Sondershausen | 427 |
| Frank, Alexander: „Rendezvous“ beim „Potpourri“? | 226 | Egert, Paul: Drei neue Orgelwerke | 236 |
| — Bayreuth in Zahlen | 403 | — Werke für Klavier | 415 |
| Hartmann, Artur: Pastoralbrief an einen Musikdirektor | 333 | Frank, Eduard: Musikleben im Sudetengau | 309 |
| Herrmann, Hugo: Über die Verwendung technisch neuer Instrumentalmittel | 401 | Gerigk, Herbert: „Die verkaufte Braut“ in Originalfassung | 239 |
| Herzog, Friedrich W.: Paganini-Mythos und Wirklichkeit | 265 | — „Romeo und Julia“ als Oper | 279 |
| — Natur und Illusion | 307 | — Klenaus „Elisabeth“ in der Berliner Staatsoper | 312 |
| Kandler, Georg: Neue Kesselpauken für den Marsch zu Fuß | 340 | — Ungestörtes Musikleben im Kriege | 348 |
| Killer, Hermann: Gedanken über einen Meister (E. N. v. Reznicek) | 224 | Hähner, Leonie: Marc-André Souday: „Alexander in Olympia“ | 313 |
| Knab, Armin: Wann ist eine Tonschöpfung schufsfähig? | 361 | Hermann, Erich: Marc-André Souday: „Kampfwerk 39“ | 280 |
| Komorzynski, Egon v.: Beethoven und Grillparzer | 265 | Herzog, Friedrich W.: Das Salzburger Mozart-Museum neugestaltet | 279 |
| — Die Hausgesetze des Freihaustheaters | 411 | — Salzburger Hans-Pfister-Tage | 310 |
| Meyer, Clemens: Die Musikalienammlung in der Mecklenburgischen Landesbibliothek Schwerin | 407 | — Festlicher Rundfunk | 311 |
| Mossigovics, RodERIC: Versuch, die verschiedenen geartete Musikalität der Ostmärker zu erklären | 371 | — Stätte neuer Musikerziehung | 313 |
| Müller, Karl Hermann: Richard Wagner und die Natur | 325 | — Bayreuther Kriegsfestspiele 1940 | 383 |
| Nemeth-Siedler, Kurt: Erich Marchal, ein ost-märkischer Kontrapunktiker | 413 | — Salzburger Musiksommer | 423 |
| Nohl, Walther: Gerhard von Breuning als Knabe | 374 | Heß, Heinz: Juppoter Wagner-Festspiele | 426 |
| Otto, Ferenc: Das ungarische Volkslied als Ausdruck der ungarischen Volksseele | 295 | Japanischer Kompositionsauftrag für Richard Strauss | 349 |
| Pallmann, Gerhard: Das Kriegserlebnis im Spiegel des Seemannsliedes | 227 | Killer, Hermann: Instrumentalfolien als Sänger? | 243 |
| | | — Deutsche Erstaufführung der „Königin Elisabeth“ | 239 |
| | | — Berliner Kunstwochen 1940 | 277 |
| | | — Gino Marinuzzi: „Dalla de' Mozzi“ | 276 |
| | | — Schlesiendes Musikfest 1940 in Görlitz | 311 |
| | | Leux-Henschen, Jrmgard: Der Stockholmer Musikwinter | 385 |
| | | Musiker-Anekdoten | 390 |
| | | Plachner, Ernst Karl: Schumann-Fest in Bad Neuenahr | 350 |

| | Seite |
|--|-------|
| Schab, Günter: „Immerwährender Liebeskalender“ | 240 |
| Schenk, Erich: Neuausgaben alter Musik | 235 |
| Schüke, Erich: Ludwig Maurich: „Heldengang“ | 271 |
| — Neue Violinmusik | 346 |
| — Zur Neugestaltung der Tonsetzlehre | 419 |
| Sonner, Rudolf: Zweifaches Künstlerjubiläum | 280 |
| Trumpff, Adolf Gustav: Italienische Musik in Gera | 281 |
| Unger, Max: Paganini-Ausstellung in Genua | 384 |
| — Verdi-Ausstellung in Rom | 426 |
| Dietig, Lili: Auseinandersetzung um einen Musikerroman | 422 |
| Wünsch, Walther: Das Steirische Musikschulwerk | 241 |

Besprochene Bücher¹⁾

| | |
|---|-----|
| Altmark, Joachim: „... der g'latten wirt hie nit gedacht!“ (Boetticher) | 343 |
| Banning, Helmut: Johann Friedrich Döles, Leben und Werk (Boetticher) | 343 |
| Bauer, Rudolf: Rostocks Musikleben im 18. Jahrhundert (Boetticher) | 344 |
| Baumann, Hans: Die Morgenfrühe (Gerigh) | 382 |
| — Morgen marschieren wir (Gerigh) | 382 |
| Beker-Bender, Walter: Das Urheberpersönlichkeitsrecht im musikalischen Urheberrecht (Kopsch) | 379 |
| Beker, Marta: Anton Schindler, der Freund Beethovens (Killer) | 345 |
| Beethoven-Jahrbuch, Neues: Herg. v. Adolf Sandberger (Gerigh) | 237 |
| Büden, Ernst: Musiker-Briefe (Gerigh) | 422 |
| Degen, Diet: Zur Geschichte der Blockflöte in den germanischen Ländern (Sonner) | 237 |
| Erdmann, Hans: Schulmusik in Mecklenburg-Schwerin von Pestalozzi bis zum Ende des 19. Jahrh. (Boetticher) | 421 |
| Fischer, Hans: Wege zur deutschen Musik (Boetticher) | 344 |
| Grabner, Hermann: Die wichtigsten Regeln des funktionellen Tonsetzes (Schüke) | 421 |
| Graevenik, G. v.: Musik in Freiburg (Boetticher) | 380 |
| Gregor, Joseph: Richard Strauß. Der Meister der Oper (Killer) | 379 |
| Hagemann, Carl: Deutsche Bühnenkünstler um die Jahrhundertwende (Gerigh) | 422 |
| Hoheschule der Musik. Herg. v. Prof. Dr. Müller-Blattau (Schüke) | 419 |
| Jörg, Franz: Albert und Regine (Killer) | 237 |
| Krechl, Stephan: „Beispiele und Aufgabe zum Kontrapunkt“ (Schüke) | 420 |
| Kriegermann, Alfons: Geschichte der katholischen Kirchenmusik in Württemberg (Fellerer) | 382 |
| — Kleine Kirchenmusikgeschichte (Fellerer) | 382 |
| Lehmann, Ursula: Deutsches und italienisches Wesen in der Vorgeschichte des klassischen Streichquartetts (Gerigh) | 381 |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite |
|--|-------|
| Leinert, Friedrich Otto: Johann Evangelist Brandl als Lieder- und Kammermusikkomponist (Boetticher) | 421 |
| Ley, Stephan: Beethoven (Gerigh) | 380 |
| Ligeti, Hermann: Ursache und Wiederherstellung der verdorbenen Singstimmen (Gerigh) | 382 |
| Lindlar, Heinrich: Hans Pfihners Klavierlied (Killer) | 345 |
| Litterscheid, Rich.: Hugo Wolf (Berten) | 379 |
| Medicus, Lotte: Die Koloratur in der italienischen Oper des 19. Jahrhunderts (Gerigh) | 381 |
| Mohr, Albert Richard: Frankfurter Theaterleben im 18. Jahrhundert (Killer) | 345 |
| Nagler, Franciscus: Von Organisten und anderen Musikanten aus der heimatischen Vergangenheit (Egert) | 237 |
| Oeser, Fritz: Die Klangstruktur der Bruckner-Sinfonie (Gerigh) | 381 |
| Orel, Alfred: Der junge Schubert (Gerigh) | 380 |
| Penzold, Fritz: Sigtid Onegin (Hergog) | 321 |
| Pfeiffer, Konrad: Von Mozarts göttlichem Genius (Boetticher) | 421 |
| Pfihner, Hans: Regie-Beispiele für die Opern „Das Herz“, „Palestrina“, „Das Christelflein“ (Killer) | 322 |
| Rücker, Kurt: Die Stadtpfeiferei in Weimar (Boetticher) | 421 |
| Sanden, Heinrich: Die Entzifferung der lateinischen Neumen (Fellerer) | 382 |
| Schallplattenfibel, Die: Herg. v. d. Telefunkenplatte (Gerigh) | 237 |
| Schenk, Erich: Johann Strauß (Sonner) | 273 |
| Schlüter, Dr. P.: Die Anfänge des modernen Streichquartetts (Killer) | 345 |
| Schnoor, Hans: Oratorien und weltliche Chorwerke. 5. Aufl., Bd. II (Killer) | 321 |
| Stahl, Wilhelm: Gottfried Herrmann (Boetticher) | 380 |
| Stein, Fritz: Max Reger (Gerigh) | 380 |
| Stumme, Wolfgang: Was der Führer der Einheit vom Singen wissen muß (Pudelko) | 421 |
| Tensdort, Roland: Musikerbrevier (Gerigh) | 381 |
| Wedderkop, H. v.: Die falsche Note (Dietig) | 422 |
| Wurm, Ernst: Die Sängerin (Killer) | 344 |

Besprochene Noten²⁾

| | |
|---|-----|
| Bach, Joh. Seb.: Döbereiner: C-dur-Triosonate (Schenk) | 236 |
| Bach, Joh. Seb.: 6 Sonaten für Flöte o. Vl. u. B.c. Herg. v. Soldau (Gerigh) | 378 |
| Bach, W. Fr.: Sechs Flötenduetts. Bearb. v. Kurth Walther (Schenk) | 236 |
| Beer, Leopold Josef: Fröhlicher Beethoven. 15 kleine Tänze nach den Originalen (Gerigh) | 348 |
| Berger, Theodor: Rondino giocoso für Streichorchester op. 4 (Schüke) | 272 |
| — Rhapsodisches Duo für Violine und Violoncello m. Orch. op. 9 (Schüke) | 272 |

²⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| Seite | | Seite |
|-------|---|-------|
| | Biciniën aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh. Herg. v. Jirnbauer (Gerigh) | |
| 378 | Bodinus, Sebastian: Sonate in Es. Herg. v. Hans Fischer (Egert) | 320 |
| 272 | Brühns, Nicolaus: Orgelwerke (Haacke) | 272 |
| 419 | Bunk, Gerard: Musik für Orgel op. 81 (Haacke) | 347 |
| 419 | Burkhard, Willy: Sonate für Violine und Piano op. 45 (Schüke) | 273 |
| 347 | Das Lied der Front. Liederammlung des Großdeutschen Rundfunks. Herg. v. Alfred-Jingemar Berndt. Heft 1 (Schüke) | 415 |
| 417 | David, Joh. Nep.: Introitus, Choral u. Fuge f. Orgel... (Haacke) | |
| 419 | Dusch, Alexander von: Sonate für Cello und Klavier op. 16 (Schäfer) | 348 |
| 378 | Finke, Fidelio f.: Egerländer Sträußlein (Gerigh) | 417 |
| 348 | Frank, Johann Wolfgang: „Die drei Töchter Cecrops.“ Herg. v. Prof. Gust. Friedr. Schmidt (Schrott) | 320 |
| 233 | Frank, César — Hermann Blume: Gott durchwandelt das weite Land (Schweizer) | |
| 418 | Friedrich, Ilse: Deutscher Tanz (Schüke) | 235 |
| 346 | Genzmer, Harald: Sonate f. Bratsche u. Kl. (Schweizer) | 348 |
| 418 | — Vier Lieder (Schweizer) | 418 |
| 418 | Grabner, Hermann: „Orgelweihenmusik“ Werk 49 (Egert) | |
| 236 | — Triosonate für 2 Violinen und Kl. op. 47 Nr. 3 (Gerigh) | 378 |
| 348 | Handel: op. 1. Vier Blockflötensonaten. Herg. v. Waldemar Woehl (Schenk) | 347 |
| 235 | Handel, Georg Fr.: Ausgewählte Sätze zur „Mittello-Suite“. Bearb. v. A. Schering (Egert) | 347 |
| 272 | — Weistimmige Fuge f-moll. Herg. v. Karl Anton (Gerigh) | 417 |
| 348 | Hennings, Max: Präludium und Fuge c-moll op. 60 (Egert) | 417 |
| 236 | Herrmann, Kurt: Der fröhliche Musikant Band 2 (Egert) | |
| 416 | — Leichte Tanz- und Spielstücke f. zwei gleiche Flöten (Pudelko) | 378 |
| 417 | Jochum, Otto: „Dank dir, Mutter!“ (Lieder) (Schüke) | 417 |
| 417 | Keller, Hermann: Sonate G-dur v. Joh. Seb. Bach — Nr. 6 f. zwei Klav. (Egert) | 417 |
| 416 | Kempff, Wilhelm: Arkadische Suite op. 42 f. kl. Orch. (Schüke) | 346 |
| 320 | Klaas, Julius: Sonate in B-dur für Viola und Klavier, Werk 36 (Egert) | 377 |
| 272 | — Sechs Tondichtungen für Viola und Kl. (Schweizer) | 418 |
| 418 | Knaß, Armin: 24 Var. ü. d. Volkslied „Es war ein Markgraf überm Rhein“ (Schüke) | |
| 347 | Koch, Markus: 35 kleine Übungsstücke für Schülerorchester (Schüke) | 272 |
| 347 | Lenzewski, Gustav: Sonatinen u. Stücke für Violine und Klavier (Schüke) | 273 |
| 346 | Lœillet, Jean Baptiste: Flötensonaten. Herg. v. Eifen (Schenk) | 272 |
| 236 | Lütman, Ludwig: „Auf zur Freude“ f. gr. Orch. Werk 20 (Schüke) | 417 |
| 320 | Maß, Gerh.: Eine Märchenmusik (Schüke) | 417 |
| 272 | Maurich, Ludwig: „Heldengang“ (Schüke) | 346 |
| 271 | Messner, Joseph: Sinfonische Festmusik f. Bläser u. Orgel op. 45a (Schüke) | 417 |
| | Mozart, W. A.: Trios für zwei Klarinetten u. Fagott (Egert) | |
| | Mozart: Requiem. Klavierausz. m. Text. Revidiert v. Kühlmann (Gerigh) | |
| | Musik für Gitarre. Herg. von Karl Scheit (Pudelko) | |
| | Niemann, Walter: Zwei Sonatinen f. Klav. op. 152 (Egert) | |
| | Not und Sieg. Kampf- und Bekenntnislieder der Sudetendeutschen. Herg. v. Hugo Kinkel (Gerigh) | |
| | Oesau, Wanda: „Und Jan Mayen, der alte Flegel“ (Schüke) | |
| | Pachelbel, Johann: Triosuiten für 2 Geigen u. Generalbaß. Heft 1 (Gerigh) | |
| | Paulsen, Helmut: Norddeutsche Tänze f. kl. Orch. (Schüke) | |
| | Pez, Joh. Christ.: C-dur-Sonate f. zwei Blockflöten u. Generalbaß. Herg. v. Waldemar Woehl (Schenk) | |
| | Pfitzner, Hans: Kleine Sinfonie op. 44 (Gerigh) | |
| | Rabich, Edgar: Der grimmig Tod mit seinem Pfeil. Fantasie u. Fuge f. Orgel (Haacke) | |
| | Reger, Max: Totenfeier. Requiemsatz f. Soli, Chor u. Orch. (op. 145a) (Gerigh) | |
| | Reutter, Hermann: Rhapsodie f. Violine u. Klavier op. 51 (Schüke) | |
| | Reznicek, E. N. v.: Donna Diana. Ouvertüre, Philharmonia-Partitur (Gerigh) | |
| | Roeseling, Kaspar: Fünf kleine Stücke (Schüke) | |
| | Rothenberg, Theophil: Variationen ü. „Ein Männlein steht im Walde“ (Pudelko) | |
| | Rüggeberg, Wilhelm: „Fünf Lieder auf Gedichte von J. Weinheber“ (Schüke) | |
| | Schaffrath, Christoph: Trio C-dur für 3 Violinen. Herg. v. Hans Ullmann (Gerigh) | |
| | Scheidt, Samuel: 15 Sinfonien f. zwei Violinen, Violoncello u. Orch. (Gerigh) | |
| | — Das Götlicher Tabulaturbuch aus dem Jahre 1650 (Egert) | |
| | Schneider, Willy: Geigenfibel (Schüke) | |
| | Schroeder, Hermann: Konzert für Violoncello Werk 24 (Schäfer) | |
| | Siebert, Friedrich: „Zuversicht“ (Schüke) | |
| | Siegel, Otto: Gefänge u. Volkslieder f. Sopr., Bratsche u. Kl. (Schüke) | |
| | Siems, Friedrich u. Erich Wagner: Lat de fiedeln u. flauten gahn! Heft 1 u. 2 (Pudelko) | |
| | Stamitz, Carl: Trio in G-dur f. zwei Flöten u. Violoncello (Pudelko) | |
| | Steinbrecher, Alexander: „Knusperhäuschen“ (Egert) | |
| | Stephani, Hermann: Zwölf geistliche Lieder auf Dichtungen v. Rud. Alex. Schröder (Schüke) | |
| | — Ausgewählte Lieder (Schüke) | |
| | Stürmer, Bruno: Sonate in C (Schüke) | |
| | Stummé, Wolfgang: Junge Gefolgschaft. Neue Lieder der Jugend (Schüke) | |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Taubert, Karl Heinz: Hauspruch f. Fl.,
Gesang u. Kl. (Schweitzer) | 418 | Twittenhoff, Wilhelm: Kurzer Weg
zum Spiel der Altbloßflöte in f (Pudelko) | 273 |
| Telemann: Zwei Sonaten f. Bloßflöte,
Oboe. Hertsch. v. Woehl (Schenk) | 235 | Wagner, Johannes: Handbuch der Bloß-
flöten (Pudelko) | 416 |
| — C-dur-Sonate f. Bloßflöte aus dem
„Getreuen Musikmeister“. Hertsch. v. Degen
(Schenk) | 235 | — Wochenkalender für den kleinen Pianisten
(Egert) | 416 |
| — Sechs Sonaten für Violine u. Kl. Hertsch.
v. Schweickert (Gerigk) | 378 | Walter, Anton: Spielmusik für den Dio-
lin-Gruppenunterricht (Schüke) | 346 |
| — Sechs kanonische Sonaten für zwei Dio-
linen. Hertsch. v. C. Herrmann (Gerigk) | 348 | Walter-Choinanus, Siegfried: „Zum
Muttertag“ (Schüke) | 418 |
| Tieffen, Heinz: Passacaglia und Fuge,
Werk 46 (Egert) | 236 | Weiß, Hans: Melodische Stücke (Schüke) | 347 |
| Twarz, Waldemar: „Unser Weg.“ Geigen-
(Schüke) | 346 | Werner, Gregor Joseph: „Musikalischer
Instrumentalkalender“ (Egert) | 272 |
| Twittenhoff, Wilhelm: Gitarrespielbuch
(Pudelko) | 273 | Wolters, Gottfried: Tanzbüchlein fürs
Klavier (Egert) | 416 |
| | | Zierich, Grete von: Die Bockelberger Suite
f. Flöte u. Kl. (Schweitzer) | 418 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper | Seite | Schwerin (Meckl.) | Seite | Innsbruck | Seite |
|--------------------------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
| Altenburg | 350 | Salzburg | 282, 310, 352 | Karlsruhe | 318 |
| Bayreuth | 383 | Stockholm | 386 | Köln | 311, 318 |
| Berlin 243, 276, 281, 312, | 314 | Stuttgart | 280 | Kopenhagen | 319 |
| Breslau | 244 | Jappot | 426 | Leipzig | 320, 354, 388 |
| Dresden | 279, 428 | | | Lissabon | 354 |
| Frankfurt a. M. | 282, 314 | Konzert | | Lübeck | 354 |
| Freiburg i. Br. | 244, 386 | Altenburg | 286 | Ludwigshafen a. Rh. | 354 |
| Halle | 282 | Bad Neuenahr | 350 | Magdeburg | 240, 249, 389 |
| Hamburg | 239 | Berlin 245, 277, 280, 283, | 316 | Mannheim | 355 |
| Heidelberg | 314 | 352, 388, 429 | | München | 311, 356 |
| Innsbruck | 351 | Breslau | 248 | Neuß a. Rh. | 356 |
| Karlsruhe | 315 | Dresden | 429 | Nürnberg | 249, 357 |
| Köln | 313, 351 | Freiburg (Sachsen) | 429 | Schwerin (Meckl.) | 389 |
| Leipzig | 282, 315, 386 | Freiburg i. Br. | 248, 388 | Salzburg | 310, 313, 423 |
| Liegnitz | 315 | Gera | 281 | Sondershausen | 427 |
| Magdeburg | 245, 387 | Görlitz | 311 | Sudetengau | 309 |
| Mannheim | 282 | Graz | 241 | Stockholm | 386 |
| München | 239, 351 | Heidelberg | 286 | Witten | 241 |

Besprochene Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Alpaerts, Flor: „Das Hochzeitsfest“ | 238 | Glinka: Zwei Szenen aus „Das Leben für
den Zaren“ (Roswaenge-Strienz) | 239 |
| Bach, Joh. Christ.: Cembalo-Konzert in A (Li
Stadelmann) | 238 | Grieg: Huldigungsmarsch | 276 |
| — Sarabande aus der Suite in a (Schedt-
Wenzinger) | 392 | — Peer-Gynt-Suite Nr. 1 (van Kempen) | 391 |
| Beethoven: Elf Wiener Tänze (Weingartner) | 358 | Chotka, F.: Kroatische Rhapsodie für Geige
u. Klavier | 391 |
| Bizet: 2. Arlesienne-Suite (Schmidt-Jfferstedt) | 276 | Ljadow: „Der verzauberte See“ (Schmidt-
Jfferstedt) | 238 |
| Boeck, Auguste de: „Rhapsodie Dahoméenne“ | 238 | Lothring: Wildschütz-Ouvertüre (Luthe) | 239 |
| Brahms: Klavierkonzert in B (Bachhaus-
Böhm) | 238 | Mozart: Oboenquartett in f (Wiesbadener
Coll. mus.) | 358 |
| — Nachgelassener Sonatenatz f. Viol. u. Kl.
(Telmany u. Vaszaryhly) | 357 | Pergolesi: Konzert für Flöte, Streicher und
Generalbass (Schedt-Wenzinger) | 392 |
| — 2. Sinfonie (Mengelberg) | 358 | Schubert, Franz: Zwei Lieder (Lore Fischer) | 239 |
| Doerak, Anton: Karneval-Ouvertüre (Schmidt-
Jfferstedt) | 238 | — Sinfonie in h-moll (La Rosa Parodi) | 391 |
| Flotow: Ouvertüre zu „Alessandro Stradella“
(Luthe) | 276 | Schumann, Eridi: „Der Eisenstein“ u. „Führer-
gruß“ (Müller-John) | 275 |
| Glasunoff: Zwei Sätze aus den „Noveletten“
op. 51 (Quartetto di Roma) | 391 | — „Geschwaderstark“, Marsch (Müller-John) | 392 |
| | | Smetana: „Aus der Heimat“ (Vasa Prihoda) | 392 |
| | | Spohr: Gefangenszene (Spalding) | 276 |

| | Seite |
|---|-------|
| Suppé, Franz v.: Ouvertüre zu „Dique Dame“ (Lehmann) | 392 |
| Tschaikowsky: 6. Sinfonie „Pathétique“ (v. Karajan) | 276 |
| Verdi: Ouvertüre zur „Sizilianischen Desper“ (v. Kempen) | 392 |
| Wagner, Richard: Siegfried-Idyll (v. Kempen) | 238 |
| — Tannhäuser-Ouvertüre (Böhm) | 275 |
| — Meisterfinger-Vorspiel (v. Karajan) | 358 |
| Weber, Carl Maria: Arie „Ozean, du Ungeheuer“ aus „Oberon“ (Teschemacher) | 276 |
| — Querschnitt aus „Freischütz“ (Schmidt-Iffertstedt) | 276 |
| — Oberon-Ouvertüre (Böhm) | 392 |
| Wolf, Hugo: „Die Bekehrte“ u. „Die Spröde“ (Lemnitz) | 358 |

Zeitgeschichte

| | |
|---|-----|
| 100 Jahre deutsches Konzertleben | 250 |
| Krogoll, Horst: Danziger Arbeiter hörten Elly Ney | 250 |
| Daube, Otto: Otto Tröbes gestorben | 249 |
| Aus der Arbeit des Deutschen Volksbildungswerks | 252 |
| Kühn, Oswald: Zum 60. Geburtstag von Karl Bleyle | 286 |
| Chorprogramme im Kriege | 323 |
| Unerwünschte Musik | 323 |
| Bruno Kittel 70 Jahre alt | 322 |
| Josef Pöhl gestorben | 360 |
| Musikalische Uraufführung in Salzburg | 359 |
| „Du stolzes England, schäme dich“ | 359 |
| Der Erbauer des Bayreuther Festspielhauses 90 Jahre alt | 358 |
| Sonner, Rudolf: Franz Philipp 50 Jahre | 393 |
| Grötsche, Kurt: Lebt auch Herr Schlau in Neustadt? | 392 |
| Die Abteilung der Reichsstudentenführung meldet: | 395 |

| | Seite |
|--|-------|
| Eine Anregung für den Requiem-Text | 431 |
| 100 Jahre Mozart-Stiftung | 430 |
| Boetticher, W.: Zum Tode Martin Kreifigs | 429 |

Bilder

| | |
|--|----------|
| Beethovens „Kanon“ | vor 377 |
| Berl. Phil. Orch. unter Abendroth in Kopenhagen | nach 412 |
| Bühnenbild zu Rezniceks „Satuala“ | nach 232 |
| Bühnenbilder zu Rezniceks „Holofernes“, 2 Bilder | nach 232 |
| Bühnenbild zu Gotovacs „Ero, der Schelm“ (Karl Böhl) | vor 233 |
| Bühnenbild zu „Figaros Hochzeit“ (L. Sievert) | nach 268 |
| Bühnenbild zu der „Königin“ v. Alenau (Emil Preetorius) | nach 304 |
| Bühnenbilder von Emil Preetorius, 4 Bilder | nach 340 |
| Bühnenbild zu Flotows „Martha“ (Werner Suder) | vor 341 |
| Bühnenbild zum 3. Akt zu Beethovens „Fidelio“ (Emil Preetorius) | nach 412 |
| Bilder von Musikinstrumenten aus dem um 1740 erschienenen „Musikalisches Theatrum“ | vor 306 |
| Kesselpauker zu Fuß | vor 341 |
| Paganini, Nicolo, Originalradierung v. L. E. Grimm | nach 268 |
| Paganini in Weimar | vor 269 |
| Peters, Carl Friedrich (1772—1827) | vor 233 |
| Poßl, Freiherr J. N. von: 2 Bilder | nach 304 |
| Richard-Wagner-Bild | vor 413 |
| Szenenfotos aus „Der fliegende Holländer“, 2 Bilder (Emil Preetorius) | nach 376 |
| Theaterzettel der Frankfurter Lohengrin-Aufführung u. R. Wagner 1862 | vor 413 |

Die Musik

XXXIII. Jahrgang

**Organ der Hauptstelle Musik
beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Hitler Jugend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

**Erster Halbjahresband
Oktober 1940 bis März 1941**

Max Hesses Verlag, Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis (Erster Halbjahresband, Oktober 1940 bis März 1941)

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Aufsätze | | Schenk, Erich: Zur Battaglia des 17. Jahrhunderts | 26 |
| Albrecht, Willi: Wie eine Mundharmonika entsteht | 214 | Schliepe, Ernst: Künstler suchen Rat | 194 |
| Blessinger, Karl: Musik und Judentum | 48 | Schrott, Ludwig: Die Bilanz des Herrn Schultze | 45 |
| Boettcher, Hans: Die Berufsbildung des Musikerziehers | 201 | Schünemann, Georg: Die ältesten Jagdsanfaren | 66 |
| Boetticher, Wolfgang: Robert Schumann an Seine Königliche Majestät | 58 | Schüke, Erich: Der Komponist und Dirigent Clemens Schmalstich | 173 |
| Brand, Friedrich: Deutsche Soldaten singen in Frankreich | 208 | — Jan Koetsier | 215 |
| Degen, Diet: Das Trautonium | 90 | Schweizer, Gottfried: Auf den Spuren Amatis | 131 |
| Fellerer, Karl Gustav: Der Streit um Gluck in Paris | 87 | Sonner, Rudolf: Kriegsauftrag von „Kraft durch Freude“ | 9 |
| — Deutsch-italienische Musikbeziehungen im 16./17. Jahrhundert | 125 | Spanuk, Nikolaus: Wandlungen im belgischen Musikleben | 211 |
| Hellström, Viktor: Strindberg und die Meister der Musik | 159 | Stieh, Karl: Unterhaltungsmusik — Unterhaltungsmusiker und die Reichsmusikkammer | 199 |
| Henrich, Hermann: Die berufsständischen Voraussetzungen der deutschen Orchesterkultur | 197 | Topik, Anton M.: Was brachte die Spielzeit 1939/40 im Konzertsaal | 21 |
| Hermann, Hugo: Die Phantasie als musikalische Form | 161 | Unger, Max: Grundsätzliches über Revisionsausgaben von Beethovens Werken | 52 |
| Hess, Willy: Ist die Gesamtausgabe von Beethovens Werken vollständig? | 81 | Weidemann, Alfred: Musiker im Urteil von Musikern | 24 |
| Holzappel, Carl Maria: Krieg und Kunst | 2 | — Betrachtungen über das Verhältnis von Wort und Ton in der Oper, I. und II. 133, | 162 |
| Hölzer, Georg: Theodor Kaufmanns Orchesterion | 94 | | |
| Kallipke, Ernst: Feldpostbrief an „Die Musik“ | 19 | Berichte und kleine Beiträge | |
| Kandler, Georg: Die neue Instrumentalbesetzung der Luftwaffenmusik | 118 | Aufruf! Deutsche Künstler! | 21 |
| Killer, Hermann: Richard Winkler, ein Leben zwischen den Künsten | 213 | Bernegau, Rolf: Musiktage der singenden, klingenden Berge | 35 |
| — Franco Alfano 65 Jahre alt | 214 | Blessinger, Karl: Musikleben in München | 36 |
| v. Komorzynski, Egon: Mozarts Sinfonien als persönliche Bekenntnisse | 84 | Gerig, Herbert: „Dalibor“ in der Berliner Staatsoper | 37 |
| — Das Bühnenbild der „Zauberflöte“ | 153 | — Musik in Paris | 150 |
| Kopsch, Julius: Der Kulturgedanke im nationalsozialistischen Urheberrecht | 95 | Hellmann, John W. R.: Deutsch-Italienische Kunstwoche in Hamburg | 222 |
| Leonhardt, Paul: Praktische Volkstumsarbeit im Soldatenleben | 16 | Herzog, Friedrich W.: Künstlerische Darbietungen für die italienischen Truppen | 34 |
| Mahlke, Hans: Soldaten und Künstler — eine erlebnisreiche Gemeinschaft | 210 | — Musik im Großdeutschen Rundfunk | 34 |
| Matthes, Wilhelm: Die musikalische Betreuung des Soldaten | 4 | — „Die sieben Schwaben“ | 36 |
| von Mojsjovics-Mojsvar, Roderich: Norbert Schulkes „Gedanken zu einem neuen Verteilungsplan der STAGMA“ | 43 | — Musikstadt Prag | 74 |
| Müller, Erik: Stillechte Wiedergabe alter Musik und verdunkelter Saal | 47 | — Salzburg eröffnet eine eigene Oper mit Mozarts „Zauberflöte“ | 106 |
| — Friedemann Bachs Tragik | 156 | — Wolf-Ferraris Werk 23 | 107 |
| Ottich, Maria: Das Deutsche Volksbildungswerk betreut die Soldaten | 13 | Jung, Wilhelm: Tag der deutschen Hausmusik 1940 | 70 |
| Pauli, Erik: Schutz — aber nicht Fessel für die Melodie | 101 | — Zweites Leipziger Bruckner-Fest | 71 |
| Raabe, Peter: Was die Reichsmusikkammer nicht ist | 189 | Killer, Hermann: Jubiläum der „Stunde der Musik“ | 108 |
| Ranta, Sulho: Finnische Opern | 157 | — Fried Walter: „Andreas Wolfius“ | 140 |
| Rasch, Hugo: Der deutsche Komponist und seine Standesvertretung | 191 | — Deutsche Kammermusik in Brasilien | 142 |
| v. Reznicek, E. N.: Die Weltgeltung der deutschen Kunstmusik | 117 | — Verdi-Erstaufführung in Berlin: „Die Jungfrau von Orleans“ in der Volksoper | 176 |
| Schab, Günter: Der 1000. Abonnent | 41 | — Wiederaufgeführte Tschaikowsky-Oper erst-aufgeführt | 177 |
| Scharnke, Reinhold: Der Musikkalender — ein Spiegel zeitgenössischen Musikgeschehens | 206 | Laven, Ferdinand: Uraufführungen von Max Büttners „Dritter Sinfonie“ in Trier | 142 |
| | | Schäfer, Herbert: Neuererscheinungen für chorisches und solistisches Gambenspiel | 105 |
| | | Schrott, Ludwig: Gelöste Rätsel? | 28 |

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Schühe, Erich: Alte und neue Spielbüchlein und zeitgenössische Vortragsmusik für Klavier | 69 | Notenbüchlein des Johann Kaspar Ferd. Fischer. Hrsg. v. f. Ludwig (Schühe) | 69 |
| — Blasmusik im Dienst der Gemeinschaft | 104 | frisch geblasen. Hrsg. v. f. Brandes (Schühe) | 105 |
| — Neue Kunstlieder | 138 | fröhlich laßt uns musizieren. Hrsg. v. f. Kaestner und f. Spittler (Schühe) | 69 |
| Schweizer, Gottfried: Kantaten und Gesänge aus unserer Zeit | 103 | Gabrielis, G.: Aus Sacrae Symphoniae. Hrsg. v. f. Dietrich (Schühe) | 104 |
| Serauky, Walter: Marc-André Soudhay: Faust und Helena | 107 | Der Gambenchor. Hrsg. v. f. Mönkemeyer (Schäfer) | 105 |
| Slevoigt, Hermann: Franz-Philipp-Feier in Karlruhe | 74 | Geutebrück, R.: Feldpostbrief (Schühe) | 138 |
| Spilling, Willy: Lorkings „Hans Sachs“ | 73 | Neue Gradus ad Parnassum. Hrsg. v. f. Schüngeler (Schühe) | 69 |
| — „Hille Bobbe“ von Hans Ebert | 108 | Haegeler, P.: fünf Lieder (Schühe) | 138 |
| Trumpff, Gustav Adolf: Zwei Monteverdi-Orff-Uraufführungen in Gera | 178 | Sammlung leichter Klavierstücke von Joseph Haydn. Hrsg. v. f. Hermann (Schühe) | 69 |
| — Eine gute Operette: „Mariquita“ | 179 | Haydn: Symphonie concertante (Gerigh) | 220 |
| Unger, Max: Scarlatti-Woche in Siena | 72 | Hermann, P.: Wunderschön ist Gottes Erde (Schweizer) | 103 |
| — Verdi-feiern in Italien | 179 | Höffer, P.: Festliche Overtüre (Schühe) | 105 |
| Besprochene Bücher¹⁾ | | Höller, Karl: Passacaglia und Fuge nach Frescobaldi (Gerigh) | 220 |
| Bahle, Julius: Eingebung und Tat im musikalischen Schaffen (Schrott) | 28 | Hruby, Viktor: Drei Lieder (Schweizer) | 139 |
| Büken, Ernst: Robert Schumann (Boetticher) | 32 | — Drei Gesänge mit Orchester (Schweizer) | 139 |
| Hirtler, Franz: Hans Pfitzners „Armer Heinrich“ in seiner Stellung zur Musik des ausgehenden 19. Jahrhunderts (Boetticher) | 33 | Ketting, Karl-Heinz, und Heiß, Hermann: Wir sind des Reiches leidhaftige Adler (Schühe) | 221 |
| Mechbach, Willy: Eine Bayreuthfahrt 1912, Wilhelm an Maria (Boetticher) | 32 | v. Klenau, P.: Sechs Präludien und Fugen für Klavier (Schühe) | 70 |
| Besprochene Noten²⁾ | | Knab, R.: zwölf Lieder (Schühe) | 138 |
| Alfven, Hugo: J Stilla Timmar (Schweizer) | 140 | König, f.: festliches Vorspiel für Fanfaren und Blechbläser (Schühe) | 104 |
| Altklassische Stücke des 17. und 18. Jahrhunderts für Viola da Gamba oder Violoncell. Hrsg. v. W. Schulz (Schäfer) | 106 | Leiss, J.: Torrek (Schühe) | 70 |
| Appenzeller Volks Tänze. Hrsg. v. C. Reschbacher (Schühe) | 69 | Müller, Sigfrid Walther: Konzert B-dur für Flöte und Kammerorchester (Schühe) | 221 |
| Bach, J. S.: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (Schühe) | 69 | Notenbuch für Wolfgang. Hrsg. v. f. Schüngeler (Schühe) | 69 |
| v. Beckerath, Alfred: Heitere Suite für Blasorchester (Schühe) | 105 | Pfeiffer, M.: Vier Lieder (Schühe) | 138 |
| Benoit, G.: Der helle Tag ist aufgewacht (Schweizer) | 103 | Puetter, Hugo: Klavierwerke: Suite in A, Sonate in E (Schühe) | 221 |
| Biala, G.: Der beste Stand (Schweizer) | 103 | Reuter, Erik: Sudetendeutsche Suite (Schweizer) | 140 |
| Biebl, f.: Steht auf, ihr lieben Kinderlein (Schweizer) | 103 | v. Reznicek, E. N.: Sieben Lieder (Schühe) | 138 |
| — Zum Lob der Musik (Schweizer) | 103 | Schaub, Hans Ferd.: Den Gefallenen, Eine deutsche Kantate (Schühe) | 220 |
| Bräutigam, f.: Guten Abend euch allen (Schweizer) | 103 | Scheidt, Karl: Musik für Gitarre (Pudelko) | 33 |
| Bruckner, Erich: Volksweisen aus Niederdonau (Pudelko) | 33 | Schiske, Karl: Sextett für Klarinette, Streichquartett und Klavier (Schweizer) | 140 |
| Büchtger, f.: 5 Gesänge (Schweizer) | 104 | Schneider, W.: Nohinger Dorfmusik (Schühe) | 105 |
| Duggendorfer Tänze. Hrsg. v. M. Jobst (Schühe) | 70 | Schuchardt, E.: Ländliche Musik für Blasorchester (Schühe) | 105 |
| Ernst, R.: Kalendarium (Schühe) | 138 | Siegl, Otto: Aus der bergischen Heimat (Schühe) | 70 |
| Fantasien für 3 Gamben. Hrsg. v. J. Bachter (Schäfer) | 106 | Simon, Hermann: Neue Lieder für Kirche und Haus (Gerigh) | 33 |
| | | Sutermeister, f.: Bergsommer (Schühe) | 70 |
| | | Taubert, Heinz: Lieder (Schweizer) | 219 |
| | | Thomas, Kurt: Eichendorff-Kantate (Schühe) | 221 |
| | | Trapp, M.: Goethe-Lieder | 138 |
| | | Trunk, R.: Sechs Lieder / Sieben Lieder (Schühe) | 138 |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

²⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Tschairowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema (Gerigh) | 220 | Die Carl-Maria-von-Weber-Ausgabe (Gerigh) | 219 |
| Diabaldi, Antonio: Violinkonzert in E (Gerigh) | 220 | Weyler, W.: Auf vielen Wegen (Schütze) | 138 |
| Waldmann, Guido: Lieder aus Elsaß und Lothringen (Pudelko) | 34 | Wolf-ferrati, E.: Streichquartett in e-moll (Gerigh) | 220 |
| | | Drei Stücke für vier Hände. Hrsrg. v. R. Kreutz (Schütze) | 69 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper | | Konzert | |
|---|-------------|-------------------------------|---------|
| | Seite | | Seite |
| Berlin 75, 111, 140, 144, 177, 180, 223 | 176 | München | 36, 184 |
| Frankfurt a. M. | 147, 182 | Paris | 150 |
| Frankfurt a. d. O. | 149 | Potsdam | 78 |
| Heidelberg | 183 | Prag | 74 |
| Karlsruhe | 183 | Schwerin (Meckl.) | 184 |
| Leipzig | 71, 77, 183 | | |
| Ludwigshafen | 184 | Berlin 37, 109, 143, 180, 222 | |
| Mannheim | 184 | Frankfurt a. M. | 180 |
| | | Hamburg | 222 |

Besprochene Schallplatten

| | Seite |
|--|-------|
| Bad, J. S.: aus h-moll-Messe (Kirchendorfer Straßburg) | 68 |
| — Musikalisches Opfer (Collegium musicum, Wiesbaden) | 68 |
| Brahms: Klavierkonzert in B (Ney) | 175 |
| Buxtehude: Toccata in f (Widero) | 175 |
| „Die Stunde des Kindes“ (Kinderchor Emmi Goedel-Dreising) | 175 |
| Flotow: Querschnitt aus „Martha“ (Grüber) | 68 |
| — „Alessandro Stradella“ (Groh) | 175 |
| Franz: Im Herbst / Mutter, o sing mich zur Ruh (Klöse) | 68 |
| Fusadel: „Peronne“ (Haase) | 175 |
| Lehár: Overtüre zur „Luftigen Witwe“ (Lehár) | 68 |
| Linder: Potpourri aus „Frau Luna“ (Dobrindt) | 68 |
| Lothring: Overtüre „Jat und Zimmermann“ (Lehmann) | 68 |
| — „Jat und Zimmermann“, O sancta justitia (Schneider) | 175 |
| Rasch, Hugo: Der Mond ist aufgegangen / Als ich dich kaum gesehen (Lemnik) | 175 |
| Rossini: Bläserquartett in f (Bläservereinigung Wiener Philharmoniker) | 68 |
| — Figaro-Arie (Wocke) | 175 |
| Schubert: La pastorale (Piltti) | 68 |
| — Gesänge des Harfners (Hüsch) | 68 |
| — Der Neugierige / Ungeduld (Karl Schmitt-Walter) | 68 |
| Schumann: Mondnacht (Piltti) | 68 |
| Schumann, Erich: Jagdfliegermarsch (Haase) | 175 |
| Smetana: Overtüre zu „Verkaufte Braut“ (Böhm) | 175 |
| Stamitz, Johann: Sinfonie in Es op. 4 (Gmeindl) | 174 |
| Tschairowsky: Lenski-Arie aus „Eugen Onegin“ (Roswaenge) | 68 |
| — Overtüre 1812 (Mengelberg) | 175 |
| Verdi: Holde Aida (Roswaenge) | 68 |
| — Ihres Auges himmlisch Strahlen aus „Troubadour“ (Wocke) | 175 |
| Wagner: „Meistersinger“, Vorspiel 3. Akt (v. Karajan) | 68 |
| Ziehrer: Wiener Madl'n (Knappertsbusch) | 175 |

Zeitgeschichte

| | Seite |
|--|-------|
| f. W. Herzog: Zwei 70jährige Ostmärker | 114 |
| Ist es Wald? | 186 |
| Georg Richard Kruse zum 85. Geburtstag | 186 |
| v. Lepel, Felix: Verdi und Richard Strauß | 150 |
| Rüdiger, Theo: Johann Heinrich Waldh | 113 |
| Robert-Schumann-Musikpreis der Stadt Düsseldorf 1941 | 187 |
| Schütze, Erich: Hans f. Schaub 60 Jahre alt | 37 |
| Tag der deutschen Hausmusik 1941 | 185 |
| Theodor O. Seeger 50 Jahre alt | 187 |
| Winkler, Eva: Wir singen bei Verwundeten | 80 |

Bilder

| | | Seite |
|---|-------------|---------|
| Paul Büttner | nach | 96 |
| Bilder aus der kulturellen Truppenbetreuung im Kriege | nach | 16 |
| Bühnenbilder von der Königsberger Neuinszenierung der „Meistersinger“ | nach | 204 |
| Bühnenbild zu Rezniceks „Der Gondoliere des Dogen“ (Berliner Volksoper) | vor | 17 |
| Bühnenbild zu Grimms „Nikodemus“ (Berliner Volksoper) | vor | 17 |
| Bühnenbild zu Walters „Andreas Wolfius“ (Berliner Staatsoper) | vor | 97 |
| Bühnenbild zu Smetanas „Dalibor“ (Berliner Staatsoper) | vor | 57 |
| 8 Bühnenbilder zur „Zauberflöte“ von C. f. Schinkel | nach 168 u. | vor 169 |
| Bühnenbilder zu Tschairowskys Oper „Die Zauberin“ (Berliner Staatsoper) | nach 184 u. | vor 185 |
| Die neuen Blasinstrumente der Luftwaffe | nach | 132 |
| Die ältesten Jagdfanfaren | nach | 56 |
| Prof. Max Donisch | vor | 197 |
| Kaufmanns Orchestrieren | nach | 96 |
| Jan Koetsier | vor | 197 |
| Prof. Dr. Dr. e. h. Peter Raabe | nach | 196 |
| Aus Robert Schumanns unveröffentlichtem Einnahmenbuch | nach | 72 |
| Robert Schumanns Brief an den Preussischen König Friedrich Wilhelm IV. | vor | 73 |
| Wie eine Mundharmonika entsteht | vor | 205 |
| Richard Winkler | vor | 197 |

Die Musik

XXXIII. Jahrgang

**Organ des Amtes Musik
beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

**Zweiter Halbjahresband
April 1941 bis September 1941**

Max Hesses Verlag, Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis (Zweiter Halbjahresband, April bis September 1941)

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Aufsätze | | Bafer, Friedrich: Unverhofftes Begegnen: Haydn-Uraufführung in Schweikingen | 390 |
| Bafer, Friedrich: „Die Meistersinger“ in Straßburg | 298 | Behler, Mally: Vom Musikleben in der Waffenschmiede des Reiches | 314 |
| — Städtische Musikpflege in Straßburg in alter und neuer Zeit | 380 | Gerigh, Herbert: Die römische Oper in Berlin | 313 |
| — Heinrich Wiltberger, der Komponist des Elsaßliedes | 418 | — Erich Schüke † | 406 |
| Boetticher, Wolfgang: Ein neuer Marsch von Robert Schumann | 270 | Hellmann, John W. R.: Zehn Monate Musik in Hamburg | 386 |
| Fellerer, Karl Gustav: Die Volksmusik in der rumänischen Schule | 350 | Herzog, Friedrich W.: Verklungene feste | 357 |
| — Edvard Grieg und die Musiker der Zeit | 420 | — Bayreuther Kriegsfestspiele 1941 | 384 |
| Gerigh, Herbert: Zelter über die Singakademie | 345 | — Cefar Bresgens „Kindfest“ | 389 |
| Hartmann, Rudolf: Fidelio-Aufführungen und große Leonoren-Ouvertüre | 342 | — Im Zeichen Mozarts — Salzburger Kriegs-festspiele 1941 | 428 |
| Hering, Hans: Monumentale Klaviermusik | 339 | Herzog, Leo: Musikpflege in Elbing | 388 |
| Hefß, Willy: 24 unbekannte italienische A-cappella-Gefänge Beethovens | 240 | Hefß, Heinz: Die Joppoter Richard-Wagner-Festspiele | 430 |
| — Michael Balling und seine Wagner-Gesamtausgabe | 337 | Jung, Wilhelm: Winfried Jilling: „Die Windsbraut“ | 354 |
| Killer, Hermann: Musiker und Soldat (Rudolf Schulz-Dornburg 50 Jahre alt) | 244 | — Max-Reger-Gedächtnistage in Leipzig | 357 |
| — Programm-Sorgen | 279 | — Landeskonservatorium Leipzig zur Staatlichen Hochschule für Musik erhoben | 359 |
| Komorzynski, Egon v.: Die allegorische Bedeutung der „Zauberflöte“ | 265 | Killer, Hermann: Reger-Feier der Berliner Hochschule für Musik | 430 |
| Litterscheid, Richard: Hermann Erpf | 245 | Lorenz, Gustav: Erste Musikwoche in Mülhausen im Elsaß | 390 |
| Martin, Bernhard: J. S. Bachs letzte Fuge | 409 | Scharnberg, Rudolf: Mozart-Tage in Tilsit | 358 |
| Orel, Alfred: Die Uraufführung von Bruckners 7. Sinfonie | 287 | Schenk, Erich: Blockflötenmusik des 18. Jahrhunderts | 435 |
| Pallmann, Gerhard: Das Kriegserlebnis im Spiegel des Fliegerliedes | 272 | Schweizer, Gottfried: Zur Geschichte des Bühnentanzes | 317 |
| Polach, Hans: Die Hausmusik als Weg zur Musikkultur | 231 | — Die Mozart-Ausstellung in Frankfurt a. M. | 431 |
| Rasch, Hugo: Max Donisch | 281 | — Constanze Mozart und das „Requiem“ | 439 |
| Scheffler, Siegfried: Deutsche Unterhaltungsmusik | 229 | Serauky, Walter: Händel-Tag der Stadt Halle | 252 |
| Schrott, Ludwig: Ein Meister in Spiel und Lehre | 422 | Slevogt, Richard: Scuderis „Donata“ in Karlsruhe | 320 |
| Schünemann, Georg: Japanische Musik | 237 | Sonnert, Rudolf: Hermann Blume, ein 50jähriger Spanuth, Nikolaus: Deutsche Musik im besetzten Gebiet | 355 |
| Schüke, Erich: Max Reger und unsere Zeit | 269 | Unger, Max: Deutsche Opernfestspiele in Rom | 250 |
| — Georg Schumann als Pädagoge und Mensch | 346 | — Verdi-Gedächtnisausstellung in Parma | 318 |
| Schweizer, Gottfried: Aus den Anfängen des Frankfurter Konzertlebens | 297 | — Verdi-Festspiele in Parma | 319 |
| — Constanze Mozart und das Requiem | 383 | — Siebenter Musikmai in Florenz | 352 |
| Sommerfeld, Helmuth: Musikalisch und Musikantisch | 232 | Besprochene Bücher¹⁾ | |
| — Grillparzers Musikästhetik | 378 | Abendroth, Walter: Die Sinfonien Anton Bruckners (Gerigh) | 307 |
| Sonner, Rudolf: Hermann Jilcher 60 Jahre alt | 348 | Beethoven: Konversationshefte, hrsg. von G. Schünemann (Gerigh) | 399 |
| Topik, Anton M.: Was brachte die Spielzeit 1940/41 im Konzertsaal | 423 | Cornelissen, Thilo: C. M. v. Webers „Freischütz“ als Beispiel einer Opernbehandlung (Schüke) | 311 |
| Unger, Max: Muzio Clementi als Sinfoniker | 412 | Dietrich, Fritz: Robert Schumann, musikalisches Denk- und Dichtbüchlein (Boetticher) | 308 |
| Weidemann, Alfred: Betrachtungen über das Verhältnis von Wort und Ton in der Oper III | 234 | Dünnebeil, Hans: Schrifttum über C. M. v. Weber (Gerigh) | 367 |
| — Die Betonung des Wortes im Lied | 373 | Farga, Franz: Geigen und Geiger (Gerigh) | 438 |
| Windel, Fritz W.: Mehr Gleichberechtigung für die Musik im Kulturfilm | 277 | Fischer, Hans: Das Land ohne Musik (Boetticher) | 308 |
| Zimmermann, Reinhold: Anton Reicha | 295 | Gabler, Karl: Richard Wagners Ringdichtung als deutsches Erleben (Boetticher) | 310 |
| Berichte und kleine Beiträge | | | |
| ... Verleihung des Posener Musikpreises | 431 | | |
| Bafer, Friedrich: Uraufführungserfolg in Darmstadt | 317 | | |

| | Seite |
|--|-------|
| Gatti, Carlo: Verdi im Bilde (Gerigh) . . . | 367 |
| Gerichte, Hermann Peter: Vom Volkstums-
erlebnis in Musik und Lied (Dankert) . . . | 311 |
| Grolmann, Adolf von: Die Musik und das
Musikalische im Menschen (Boetticher) . . . | 310 |
| Grüninger, Fritz: Helden-symphonie. Ein
Lebens- und Schaffensbild Ludwig van Beet-
hovens (Schenk) . . . | 368 |
| Johner, D. Dominicus: Wort und Ton im
Choral. Ein Beitrag zur Ästhetik des grego-
rianischen Gesanges (Dankert) . . . | 312 |
| Kayser, Hans: Abhandlungen zur Ektypik
harmonischer Wertformen (Boetticher) . . . | 310 |
| Königslöw, Annemarie v., Die italienischen
Madrigalisten des Trecento (Gerber) . . . | 368 |
| Kubitschek, Rudolf: „Tief drin im Böhmer-
wald.“ Das Lied der Böhmerwälder (Dankert) . . . | 402 |
| Larsen, Jens Peter: Drei Haydn-Kataloge in
Faksimile (Gerigh) . . . | 366 |
| Leuterich, Gustav: „Die Königsbotschaft“, ein
Wagner-Roman (Hanfemann) . . . | 402 |
| Liszt, Paul: Weber als Ouvertürenkomponist
(Gerigh) . . . | 401 |
| Loschelder, Josef: Die Oper als Kunstform
(Gerigh) . . . | 401 |
| Milenz, Hermann: Mecklenburgische Musik-
geschichte bis zum Jahre 1933 (Reinhardt) . . . | 309 |
| Moser, Hans Joachim: Kleines Heinrich-
Schütz-Buch (Gerigh) . . . | 367 |
| Mozart und Mädchen (Gerigh) . . . | 439 |
| Oberhoff, Kurt: Einführung in Werke der
sinfonischen Literatur (Gerigh) . . . | 367 |
| Reimann, J. P.: Synchrytmik - Wegweiser,
Beseelte Kunst (Boetticher) . . . | 369 |
| Schering, Arnold: Johann Sebastian Bach
und das Musikleben Leipzigs im 18. Jahr-
hundert (Boetticher) . . . | 305 |
| Schiedermaier, Ludwig: Die deutsche Oper
(Killer) . . . | 438 |
| Schünemann, Georg: Die Violine (Gerigh) . . . | 367 |
| Schulze, Willi: Die mehrstimmige Messe im
frühprotestantischen Gottesdienst (Gerber) . . . | 401 |
| Schumann, Robert: Musikalische Haus- und
Lebensregeln (Boetticher) . . . | 308 |
| Slezak, Leo: Der Rückfall (Gerigh) . . . | 308 |
| Storch, Karl: Schumann-Briefe in Auswahl
herausgegeben (Boetticher) . . . | 308 |
| Taube, Lotte: Max Regers Meisterjahre (1909
bis 1916) (Killer) . . . | 438 |
| Unger, Hermann: Lebendige Musik in zwei
Jahrtausenden (Gerigh) . . . | 402 |
| Volkslieder aus dem Trierischen
und aus Luxemburg mit Bildern und
Weisen (Dankert) . . . | 311 |
| Wachten, Edmund: Richard Strauß, sein
Leben in Bildern (Boetticher) . . . | 308 |
| Walther, Lothar: Die Ostinato-Technik in
den Chaconne- und Fricen-Formen des 17.
und 18. Jahrhunderts (Litterscheid) . . . | 309 |
| Werner, Arno: Freie Musikgemeinschaften
alter Zeit im mitteldeutschen Raum (Fellerer) . . . | 367 |
| Wiora, Walter: Die deutsche Volksliedweise
und der Osten (Hübner) . . . | 400 |
| Wirth, Helmut: Joseph Haydn als Drama-
tiker (Boetticher) . . . | 369 |
| Wühlke, Franz: Lorenz Christoph Mizler
(Boetticher) . . . | 309 |

Besprochene Noten²⁾

| | Seite |
|---|-------|
| Bender, Wilhelm: Der Brunnen. Neue Kin-
derlieder zum Klavier (Pudelko) . . . | 305 |
| — Unse Kat heißt Mohrle (Pudelko) . . . | 305 |
| Bode, Rudolf: Gottfried-Keller-Lieder (Schühe) . . . | 302 |
| — Goethe-Lieder (Schühe) . . . | 302 |
| — Hafis-Lieder (Schühe) . . . | 302 |
| Bononcini, Giovanni Battista: 7 Kammer-
sonaten a tre, hrsg. v. F. J. Giesbert (Schenk) . . . | 435 |
| Bresgen, Cesar: Ich armes Käuzlein (Schühe) . . . | 304 |
| — Beschreibung der Gans (Schühe) . . . | 304 |
| — Trinklied (Pudelko) . . . | 404 |
| — Das Ringele (Pudelko) . . . | 405 |
| Der Landchor. Eine Sammlung von Chor-
gesängen, hrsg. von W. Lott (Pudelko) . . . | 404 |
| Deutsche Tänze der Klassik, hrsg. von
K. Herrmann (Schweizer) . . . | 366 |
| Die Lieder Ferdinand Raimunds.
Musikalische Einrichtung von A. Steinbrecher
(Gerigh) . . . | 366 |
| Fiebig, Kurt: Hauspruch für gemischten Chor
und Streicher (Schühe) . . . | 304 |
| — Mailied (Schühe) . . . | 304 |
| — Morgenlied (Schühe) . . . | 304 |
| Fiocco, Hector: Solosonate (Schenk) . . . | 437 |
| Fischer, Johann: Suiten für Flöte und B.c.,
hrsg. von D. Degen (Schenk) . . . | 435 |
| Frey, Martin: Etüden, die nicht ermüden
(Knoth) . . . | 437 |
| Ganßer, Hans: Deutsche Lieder (Schühe) . . . | 303 |
| Gebhard, Hans: Spakenausflug (Schühe) . . . | 303 |
| — Ein Postknecht will ich werden (Schühe) . . . | 304 |
| — Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal (Schühe) . . . | 304 |
| — Der Wind schleicht wie ein Reitersmann
(Schühe) . . . | 304 |
| Gebhard, Max: Bekenntnis (Pudelko) . . . | 404 |
| Goedel-Dreising, Emmi: Das ganze
Jahr im Kinderland (Pudelko) . . . | 305 |
| Grabner, Helmut: Kinderlied - Vertonungen
(Schühe) . . . | 304 |
| Graupner, Christoph: F-dur-Konzert für Alt-
blockflöte und Streichorchester (Schenk) . . . | 437 |
| Händel, Georg Friedrich: 2 Sonaten (in c und
f) für Flöte, Viol. u. Kl., hrsg. von H. Mönke-
meyer (Gerigh) . . . | 365 |
| Hannemann, Carl: Neues Singebuch für
Männerchor (Schühe) . . . | 303 |
| Haydn, Joseph: Katharinentänze. Zwölf Me-
nuette für Orchester (Schweizer) . . . | 302 |
| — Deutsche Tänze und Menuette, bearb. f. 3
Violinen von W. Twarz (Schweizer) . . . | 302 |
| — Konzert in D für Flöte, hrsg. von O. Kaul
(Schweizer) . . . | 302 |
| — XII deutsche Tänze, für Kl. zu vier Händen,
hrsg. von L. J. Beer (Schweizer) . . . | 406 |
| Heeren, Hans: Lieder eines Soldaten (Schühe) . . . | 303 |
| Heinen, J. M., und Michels, Jos.: Lieder
einer Kameradschaft (Pudelko) . . . | 403 |
| Henrich, Hermann: Kleine Suite für Oboe und
Streicher (Schweizer) . . . | 304 |
| Herrmann, Kurt: Tanzkunterbunt (Knoth) . . . | 437 |
| Hild, Franz: Zwei Volkslieder (Pudelko) . . . | 404 |
| Jahrbuch der Musikbibliothek Pe-
ters für 1940 (Gerigh) . . . | 438 |
| Junggesang, hrsg. von W. Klink (Pudelko) . . . | 404 |
| — hrsg. von W. Klink (Schühe) . . . | 303 |

²⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigefügt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Knaab, Armin: Werkfeier. Sieben Lieder der Arbeit (Pudelko) | 404 | Pfitzner, Hans: Fünf Lieder für Geige und Klavier (Gerigh) | 365 |
| — Die Stadt (Pudelko) | 405 | Philipp, Franz: Hermann-Burde-Lieder (Schüke) | 301 |
| Kohlheim, Heinz: Der Junge Chor (Schüke) | 304 | Rier, E.: Sonate brevis (Schweizer) | 304 |
| Konink, Servaas van: 2 Chiasonaten für Flöte und B. c. (Schenk) | 436 | Sammartini, Giuseppe: 12 Sonaten für zwei Altblockflöten (Gerigh) | 365 |
| Korda, Viktor: Thema und Variationen (Pudelko) | 403 | Schäfer, Karl: Von Hunden, Elefanten, Spaken und Enten (Pudelko) | 404 |
| Krietsch, Georg: Op. 22: Sechs Lieder (Pudelko) | 403 | Schickhardt, Christian: 6 Solosonaten, hrsg. von F. J. Giesbert (Schenk) | 436 |
| Lang, Hans: Drei Vaterlandslieder (Pudelko) | 404 | Schröter, Heinz: Alt-Frankfurt, fünf Klavierstücke (Schweizer) | 406 |
| Lemacher, Heinrich: Käfersmann und Jungfer fliege (Schüke) | 303 | Schult, Herbert: Tod in Flandern (Schüke) | 304 |
| — Wenn der Topp aber nu e Loch hat (Schüke) | 303 | Schulke, Johann Christoph: Overtürensuite für 2 Blockflöten und B. c. (Schenk) | 437 |
| Liebe alte Weisen f. gem. Chor, geseht von H. Thießen (Pudelko) | 405 | Siegl, Otto: Ausgewählte Lieder (Schüke) | 301 |
| Liederblatt der Hitler-Jugend (Pudelko) | 402 | — Vierhändig, op. 118 (Schweizer) | 406 |
| Liederbuch f. drei gemischte Stimmen. Singebuch des Reichsverbandes der gemischten Chöre Deutschlands, hrsg. von W. Lott (Pudelko) | 404 | Simbriger, Heinrich: Weiße Nacht (Pudelko) | 404 |
| Loewe, Carl: Balladen und Lieder, hrsg. von H. J. Moser (Gerigh) | 304 | Stephani, Hermann: Vier Hermann-Claudius-Lieder (Schüke) | 301 |
| Maß, Gerhard: Achtzehn fest- und feiermusiken für kleine und kleinste Spielgruppen (Pudelko) | 403 | — „1940“ (Schüke) | 301 |
| Melotte, H.: Neue theoretisch-praktische Klarinetten-Schule (Trumpff) | 305 | Strauß, Richard: Der Rosenkavalier. Studienpartitur (Gerigh) | 366 |
| Mönkemeyer, Helmut: Neue Chorwerke (Schüke) | 304 | Striggio, Alessandro: Il Cicalamento delle Conne al Bucato (Unger) | 405 |
| Mohler, Philipp: Ostereiertanz (Pudelko) | 404 | Stumme, Wolfgang: Der große Wagen (Pudelko) | 403 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus: Menuette und Tänze für Klavier zu vier Händen (Schweizer) | 405 | Taubert, Karl Heinz: Vom Himmel zur Erde (Schüke) | 302 |
| Niemann, Walter: Sonatine op. 155 (Schweizer) | 366 | Telemann, Georg Philipp: 3 Triosonaten für Blockflöte, Geige und B. c. (Schenk) | 436 |
| Peupsch, Johann Christoph: 6 Sonaten für Altblockflöte (Gerigh) | 365 | Tießen, Heinz: für dich! (Schüke) | 302 |
| | | Unterrichtslieder, hrsg. von Paul Loffe (Gerigh) | 305 |
| | | Divaldi, Antonio: Violinkonzerte in a und in g, hrsg. von G. Lenzowski (Gerigh) | 365 |
| | | Weber, C. Maria v.: Ei, wie scheint der Mond so hell (Pudelko) | 405 |

Das Musikleben der Gegenwart

| Oper | Seite | Konzert | Seite | | Seite |
|----------------------------|---------|----------------------------|---------|-----------------------------|---------|
| Augsburg | 321 | Augsburg | 326 | Karlsruhe | 393 |
| Bayreuth | 384 | Belgien | 355 | Leipzig | 327 |
| Belgien | 356 | Berlin | 323 | Liegnitz | 327 |
| Berlin | 253 313 | Chemnitz | 363 | Lissabon | 259 |
| Chemnitz | 391 | Danzig | 364 | Ludwigshafen | 328 |
| Danzig | 360 | Elbing | 388 | Mannheim | 329 |
| Darmstadt | 317 | Florenz | 353 | Mülhausen | 390 |
| Florenz | 352 | Frankfurt a. M. | 258 364 | München | 259 394 |
| Frankfurt a. M. | 254 360 | Frankfurt a. d. O. | 393 430 | Neuß | 330 |
| Frankfurt a. d. O. | 255 | Halle | 252 | Nürnberg | 330 |
| Freiburg i. B. | 432 | Hamburg | 386 | Posen | 431 |
| Hamburg | 388 | Heidelberg | 434 | Recklinghausen | 395 |
| Heidelberg | 255 | | | Saarbrücken | 331 |
| Karlsruhe | 256 320 | | | Salzburg | 396 |
| Leipzig | 256 354 | | | Schwerin (Meckl.) | 396 |
| Lörrach | 433 | | | Solingen | 396 |
| Mannheim | 322 | | | Strasbourg | 434 |
| München | 357 | | | Tilfit | 332 |
| Nürnberg | 322 | | | Ulm | 397 |
| Parma | 319 | | | Zoppot | 430 |

Besprochene Schallplatten

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Bach, J. S.: Fantasia und Fuge in c (Wiesbadener Collegium musicum) | 427 | Boccherini: Menuett (Fritz Lehmann) | 427 |
| Beethoven: Frühlingssonate (Kulenkampff und S. Schulke) | 398 | — Sonate in A (Amadeo Baldovino) | 370 |
| | | Brahms: Geistliches Wiegenlied (Friedel Beckmann) | 398 |
| | | — Sapphische Ode (Friedel Beckmann) | 398 |

| | Seite |
|---|-------|
| Brahms: Sapphische Ode (Friedel Beckmann) | 398 |
| — Intermezzo op. 117,2 (Gieseking) | 370 |
| — Romanze op. 118,5 (Gieseking) | 370 |
| Doorak, Anton: Orchesterwalzer (Talich) | 260 |
| — Polonäse aus „Rufalka“ (Talich) | 370 |
| — Slawische Tänze Nr. 15 und 16 (O. Jeremias) | 333 |
| de Falla: Zwischenspiel und spanischer Tanz aus „Ein kurzes Leben“ (Ferrero) | 370 |
| Gluck: „Ach ich habe sie verloren“ aus „Orpheus“ (Friedel Beckmann) | 398 |
| — „Endlich soll mir erblühen“ aus „Paris und Helena“ (Friedel Beckmann) | 398 |
| Gottovac, Jakob: Sinfonischer Holo (Keilberth) | 370 |
| Haydn: Sinfonie in D (Paul Schmitz) | 260 |
| — Serenade aus Streichquartett in F (Fritz Lehmann) | 427 |
| Järnefelt, Armas: Präludium (Järnefelt) | 427 |
| Lehár: Arien aus „Friederike“ (H. E. Groh) | 333 |
| Lumbye, H. C.: Traumbilder (Emil Reesen) | 369 |
| Madchen: Aus „Der Weg ins Freie“ (Sarah Leander) | 426 |
| Morgenroth, Alfred: Traum am Rhein (Curt Kretschmar) | 427 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus: Ouvertüre „Figaro“ (F. Lehmann) | 333 |
| — Ouvertüre „Così fan tutte“ (F. Lehmann) | 333 |
| — Sinfonie in Es (Johannes Schüller) | 370 |
| — Kleine Nachtmusik (Jernick-Quartett) | 370 |
| — Konzert für Horn in Es (Karl Böhm u. Max Zimolong) | 427 |
| Mozart, Leopold: Divertimento militare in D (Walther Gmeindl) | 427 |
| Mussorgski: Duettzene aus „Boris Godunow“ (Helge Roswaenge u. Friedel Beckmann) | 333 |
| Pfiffer, Hans: Sinfonie für großes Orchester, op. 46 (Pfiffer) | 333 |
| — Sinfonie für großes Orchester, op. 46 (Karl Böhm) | 333 |
| — „Ist der Himmel darum im Lenz so blau“ (Friedel Beckmann) | 398 |
| Rheinberger: Disson (D. Hebestreit) | 398 |
| — Tema variato (D. Hebestreit) | 398 |
| Rossini: Ouvertüre „Wilhelm Tell“ (van Kempen) | 261 |
| — Arie der Rosine aus „Barbier“ (Elisabeth Reichelt) | 332 |
| — Ouvertüre „Die seidene Leiter“ (La Rosa Parodi) | 427 |
| Schubert: „Das Wirtshaus“ (Karl Erb) | 333 |
| — Deutsche Tänze (Barnabas von Geczy) | 370 |
| Schubert: Erbkönig (Frida Leider) | 427 |
| Schulke, Norbert: Lied vom deutschen U-Boot-Mann (Jan Behrens) | 333 |
| Schumann: „Meine Rose“ (Karl Erb) | 333 |
| Sibelius: „Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang“ (F. Lehmann) | 370 |
| Sinding: Frühlingstrauschen (Järnefelt) | 427 |
| Smetana: 2 Arien aus „Dalibor“ (Franz Völker) | 332 |
| Strauß, Joh.: „Leichtes Blut“ (Knappertsbusch) | 261 |
| — Pizzikatopolka (Knappertsbusch) | 261 |
| — „Traußen im Sievering“ (Eva Maria Siefert) | 332 |
| — „An der schönen blauen Donau“ (Cl. Krauß) | 370 |
| Strauß, Joh.: „Ein Künstlerleben“ (von Karajan) | 370 |
| Strauß, Richard: Duette aus dem „Rosenkavalier“ (Kethy, Höngen) | 333 |
| — „Till Eulenspiegel“ (Böhm) | 398 |

| | Seite |
|--|-------|
| Strauß, Richard: Japanische Festmusik (Strauß) | 426 |
| Suppé, Franz: Leichte Kavallerie (Schönherr) | 398 |
| Tschaiowsky: Nußknacker-Suite (van Kempen) | 333 |
| — Duett „Mein Los ist seltsam“ aus „Die Zauberin“ (Tiana Lemnich, Helge Roswaenge) | 333 |
| — Capriccio italien (J. Schüller) | 427 |
| Verdi: Vorspiel zum 1. u. 3. Akt „La Traviata“ (J. Schüller) | 427 |
| Wagenfeil, Georg Christ.: Sinfonie in D (Gmeindl) | 369 |
| Wagner: Ouvertüre „fliegender Holländer“ (Böhm) | 260 |
| — Siegfrieds Rheinfahrt aus Götterdämmerung (Grüber) | 261 |
| — Meisterlingervorspiel (Grüber) | 333 |
| — Auftrittszene aus „fliegender Holländer“ (Georg Oegg) | 370 |
| — Waldweben aus „Siegfried“ | 398 |
| — Steueremannslied u. Cavatine aus „fliegender Holländer“ (Peter Anders) | 398 |
| Weber, C. M. von: „Oberon“-Ouvertüre (E. Jochum) | 398 |
| — Ouvertüre zu „Abu Hassan“ (E. Jochum) | 427 |
| — Ouvertüre zu „Euryanthe“ (E. Jochum) | 427 |
| Wolf, Hugo: „Anakreons Grab“ (Schlusnus) | 333 |
| — „Rattenfänger“ (Schlusnus) | 333 |
| Wolf-Ferrari: Ouvertüre und Intermezzo aus „Susannens Geheimnis“ (C. Kretschmar) | 260 |
| — 2 Intermezzi aus „Schmuck der Madonna“ (W. Lüh) | 333 |

Zeitgeschichte

| | |
|---|-----|
| Basel, Friedrich: Erste Konzertreise des Straßburger Sinfonieorchesters | 441 |
| Theodor Blumer 60 Jahre alt | 261 |
| Die Münchener Mozart-Ausstellung | 407 |
| Ein neuer Orgelwettbewerb | 440 |
| Einrichtung eines „Nationalen Konzertdienstes“ in Italien | 334 |
| Musikervergütungstagung des Deutschen Volksbildungswerkes in Linz (Kärnten) | 334 |
| Musisches Gymnasium in Leipzig | 406 |
| Adolf Steiner † | 335 |
| Heinz Tietjen 60 Jahre | 370 |
| Zum Tode Richard Hagels | 334 |

Bilder

| | |
|--|----------|
| Berthoven, Konversationshefte nach 388 vor | 389 |
| Blinde Biwa-Spielerin in Japan | vor 245 |
| Bühnenbild zu „Armida“ von Gluck, 3. Akt, 1. Szene | nach 280 |
| Max Donisch, 60 Jahre alt, zum Gedächtnis | vor 281 |
| Werner Egk | nach 352 |
| Hermann Erpf 50 Jahre alt | nach 244 |
| Constanze Mozart, geb. v. Weber | nach 424 |
| Mozarts Geburtshaus | nach 424 |
| No-Spiel: Yuya | vor 245 |
| No-Spiel in Japan | vor 245 |
| Johann Joachim Quantz | vor 353 |
| Rudolf Schulz-Dornburg | nach 244 |
| Heinrich Wiltberger | vor 425 |
| Hermann Zilcher | nach 352 |

Die Musik

XXXIV. Jahrgang

**Organ des Amtes Musik
beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.**

**Jugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

**Erster Halbjahresband
Oktober 1941 bis März 1942**

Max Hesses Verlag, Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis

Erster Halbjahresband (Oktober 1941 bis März 1942)

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Aufsätze | | Schünemann, Georg: Mozarts Notenschrift . . . | 51 |
| Baser, Friedrich: Altstraßburger Geigenbau- | | Schweizer, Gottfried: Der Komponist Karl | |
| meister | 11 | Schäfer | 125 |
| — Marianne Kirchgeßner | 72 | Sommerfeld, Helmuth: W. A. Mozart Sohn . . . | 70 |
| — Eduard Mörike und die Musik | 121 | Sonner, Rudolf: Bewegung und Musik | 135 |
| — Josef Simon. Ein Leben für das deutsche | | Stueber, Carl: Der „Barbier von Sevilla“ auf | |
| Volkslied im Elsaß | 107 | der deutschen Bühne | 158 |
| Bayer, Friedrich: Über die musikalische Im- | | Unger, Max: Beethovens letzte Briefe und | |
| provisation | 74 | Unterschriften | 153 |
| Becker, Martha: Neue Briefe von Robert | | Veidl, Theodor: Die formale Gestaltung des | |
| Schumann an Karl Koßmaly | 123 | Tristan-Vorspiels | 127 |
| Blessinger, Karl: Mozart-Legende und Ver- | | Weyler, Walter: Zur Erneuerung der flämi- | |
| pflichtung | 40 | schen Musik | 162 |
| — Provinzstadt oder Kulturzentrum? | 185 | Wüllner, Josepha: Johannes Brahms in sei- | |
| Boetticher, Wolfgang: Zum neuen Marsch | | ner Lebensfreundschaft mit Franz Wüllner . . . | 192 |
| von Robert Schumann | 12 | | |
| Bücken, Ernst: Idomeneo und die „hohle | | Berichte und kleine Beiträge | |
| Prätension“ der heroischen Oper | 61 | Bayer, Friedrich: Mozart-Woche des Deut- | |
| Danekert, Werner: Melodische Tonalität und | | schen Reiches | 139 |
| Tonverwandtschaft | 187 | — Musik in Wien | 21 |
| Ege, Friedrich: Die finnischen Chorkompo- | | Behler, Mally: Konzert und Oper in Dort- | |
| nisten | 165 | mund | 203 |
| Fellerer, Karl Gustav: Der junge Mozart und | | Berberich, Ludwig, 60 Jahre alt | 215 |
| die italienische Oper | 57 | Frank, Eduard: Musikleben im Sudetengau . . . | 25 |
| — Musikdarstellungen auf dem neugefun- | | Furtwängler in Kopenhagen | 214 |
| denen römischen Mosaik in Köln a. Rh. | 1 | Gerigk, Herbert: Kilpinen 50 Jahre alt | 182 |
| Fellinger, Richard: Ist das Klaviertrio in | | — Anmerkungen zu Rich. Strauß' „Salome“ . . . | 202 |
| A-dur ein Jugendwerk von Johannes | | — Das Ballett von „Kraft durch Freude“ . . . | 203 |
| Brahms? | 197 | Herzog, Fr. W.: Hanns Rohr † | 151 |
| Gerber, Rudolf: Wege zu einer neuen Gluck- | | — 10 Jahre NS.-Sinfonieorchester | 151 |
| Betrachtung | 89 | — Henk Badings' Gedenckclanck | 214 |
| Gerdas, Werner: Musikpflege als soziale Auf- | | Hähner, Leonie: Paul Graeners „Schwanhild“ . . . | 143 |
| gabe | 15 | Killer, Hermann: Paul Graener 70 Jahre alt . . . | 150 |
| Gerigk, Herbert: Gedanken zum Mozart-Jahr | | — „Titus“ in der Berliner Volksoper | 24 |
| Helden, Wilhelm van: Vom Verlauf des | | — Georg Schumann und die Singakademie . . . | 77 |
| „Tages der Hausmusik“ | 104 | Kraus, Ernst † | 119 |
| Herzog, Friedrich W.: Paul Lincke | 106 | Krauß, Clemens, über sich selbst | 199 |
| Komorzynski, Egon v.: Die Vorfahren der | | Litterscheid, Richard: Der Komponist Lud- | |
| „Meistersinger von Nürnberg“ | 101 | wig Weber | 81 |
| — Zur Quellengeschichte der „Zauberflöte“ . . . | 44 | — Musik im Dreieck | 198 |
| Martin, Bernhard: Mozarts Fuge „Cum sancto | | Lortzing-Archiv Georg Richard Kruse in Det- | |
| spiritu“ | 130 | mold | 118 |
| Mu.: Arthur Nikisch | 190 | Maus, Wilhelm: Collegium musicum | 75 |
| Schäffke, Rudolf: Die Stellung der Musik- | | Meuer, Adolph: Ist der Vogel musikalisch? . . . | 117 |
| ästhetik | 7 | — Lieder der Soldaten | 181 |
| Sehenk, Erich: Mozart und die Gestalt | 62 | Pohl, Wolfgang: Aufblühendes Musikleben | |
| Schmitz, Eugen: Eine „Kunsth Betrachtung“ | | in Oberschlesien | 200 |
| über die älteste öffentliche Opernauf- | | Röder, Karl Heinz † | 182 |
| führung | 99 | Schnoor, Hans: Musik in Dresden | 20 |
| Schnoor, Hans: Wie lassen sich Webers | | Schünemann, Georg: Herbert Marx † | 215 |
| Jugendopern aufführen | 3 | Spieß, Karl: Georg Bendas Sterbehaus und | |
| Schratt, Ludwig: Von dem Beruf des Musik- | | Grab | 19 |
| Behabers | 14 | Thoms, Toni † | 119 |

| | Seite |
|--|-------|
| Unger, Max: Deutsch-italienisches Musikfest in Venedig | 27 |
| — Musikfest in Siena | 26 |
| — Mozart-Feiern in Italien | 143 |
| Verkauf von Schallplatten von Firmen der Feindstaaten | 215 |

Besprochene Bücher¹⁾

| | |
|---|-----|
| Cornelissen, Theodor: Die Frage nach dem Mittelton (Danckert) | 138 |
| Fellerer, Karl Gustav: Einführung in die Musikwissenschaft (Boetticher) | 169 |
| Herzfeld, Friedr.: Wilhelm Furtwängler. Weg und Wesen (Gerigk) | 170 |
| Heusler, Otto: Bewegung und Musik (R. Sonne) | 136 |
| Hindemith, Paul: Unterweisung im Ton- satz, 2. Band (Schole) | 31 |
| Hinkel, Hans: Internationaler Artisten- kalender 1942 | 214 |
| Höfer-Blume: Georg Bleyer, ein thü- ringischer Tonsetzer und Dichter der Barockzeit (Boetticher) | 168 |
| Kipp, Willy: Mozart u. das Elsaß (Gerigk) | 214 |
| Komorzynski, Egon v.: Mozart. Sen- dung und Schicksal eines deutschen Künstlers (Killer) | 78 |
| Leeb, Hermann: Vom Wesen des Rhyth- mus (Boetticher) | 170 |
| Moser, Hans Joachim: Christoph Willi- bald Gluck (Killer) | 79 |
| Schaller, Heinrich: Die europäische Kul- turphilosophie (Boetticher) | 170 |
| Schneider, Michael: Die Orgelspieltech- nik des frühen 19. Jahrhunderts in Deutschland (Boetticher) | 168 |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klam- mern beigefügt.

| | Seite |
|--|-------|
| Schuh-Rehhardt: Schweizer Musikbuch, II. Teil: Schweizer Musiker-Lexikon (Gerigk) | 213 |
| Schuh, Willi: Erinnerungen Xaver Schny- ders von Wartensee (M. Unger) | 137 |
| Stengel-Gerigk: Lexikon der Juden in der Musik, Nachtrag der III. Auflage (Sachse) | 167 |
| Unger, Hans Heinrich: Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16. bis 18. Jahrhundert (Th. W. Werner) | 169 |
| Trienes, Walter: Musik in Gefahr (Gerigk) | 80 |
| Valentin, Erich: Mozarteumsbüchlein (Gerigk) | 79 |
| — Neues Mozart-Jahrbuch (Gerigk) | 79 |
| Völsing, Erwin: G. Fr. Händels englische Kirchenmusik (Th. W. Werner) | 213 |

Besprochene Noten¹⁾

| | |
|--|-----|
| Beethoven, L. v.: Volksliederbearbeitun- gen (M. Unger) | 210 |
| De la Motte Fouqué: Quartett fis-moll op. 40 (Schweizer) | 80 |
| Ebel, Arnold: Lieder der Zeit (Schweizer) | 213 |
| Kleine, Werner: Drei Lieder im Volkston (Schweizer) | 213 |
| Krüger, Ulrich: Kleine Sonate (Schweizer) | 212 |
| Lübeck, Vincent: Orgelwerke (Schweizer) | 212 |
| Niemann, Walter: Aus einer kleinen Stadt (Schweizer) | 213 |
| Prigge, Klaus: Knurrhahn, Seemannslieder und Shanties (Danckert) | 171 |
| Schöck, Hans: Knecht Ruprecht (Schwei- zer) | 213 |
| Spitta, Heinrich: Partita über „Heilig Vaterland“ (Schweizer) | 212 |
| Twarz, Waldemar: 12 Duette von Mozart (Gerigk) | 80 |

¹⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klam- mern beigefügt.

Das Musikleben der Gegenwart

| | | | | | Seite | | | | | | Seite |
|--------------------|-----|----|----|-----|-------|------------------------|-----|----|-----|-----|-------|
| Oper | | | | | | Konzert | | | | | |
| Altenburg | | | | | 110 | Altenburg | | | | | 115 |
| Amsterdam | | | | | 172 | Amsterdam | | | | | 172 |
| Berlin | 24 | 29 | 82 | 109 | 177 | Aussig | | | | | 25 |
| Bochum | | | | | 175 | Berlin | 24 | 29 | 83 | 111 | |
| Braunschweig | | | | | 144 | | | | 144 | 177 | 205 |
| Danzig | | | | | 175 | Beuthen | | | | | 200 |
| Den Haag | | | | | 172 | Bochum | | | | | 175 |
| Dortmund | | | | | 203 | Bottrop | | | | | 206 |
| Dresden | | | | | 20 | Braunschweig | | | | | 146 |
| Frankfurt a. M. | 29 | | 82 | | 174 | Bremen | | | 147 | | 207 |
| Hannover | | | | | 110 | Den Haag | | | | | 172 |
| Karlsruhe | | | | | 144 | Dortmund | | | | | 203 |
| Köln | | | | | 143 | Dresden | | | | | 20 |
| Kolmar | | | | | 110 | Elbing | | | | | 207 |
| Krefeld | | | | | 204 | Frankfurt a. M. | 30 | | 85 | 115 | |
| Liegnitz | | | | | 82 | Frankfurt a. d. O. | | | | | 147 |
| Mannheim | | | | | 82 | Freiburg im Breisgau | | | | | 116 |
| Mülhausen im Elsaß | 110 | | | | 205 | Gleiwitz | | | | | 201 |
| Rom | | | | | 143 | Haarlem | | | | | 173 |
| Stuttgart | | | | | 205 | Hindenburg | | | | | 201 |
| Teplitz | | | | | 25 | Kattowitz | | | | | 200 |
| Troppau | | | | | 25 | Koblenz | | | | | 207 |
| Utrecht | | | | | 172 | | | | | | |
| Wien | | | | 21 | 139 | | | | | | |
| | | | | | | Königshütte | | | | | 201 |
| | | | | | | Kolmar | | | 116 | | 208 |
| | | | | | | Krefeld | | | | | 208 |
| | | | | | | Liegnitz | | | 86 | | 147 |
| | | | | | | Lissabon | | | | | 116 |
| | | | | | | Lörrach | | | | | 208 |
| | | | | | | Ludwigshafen | | | | | 117 |
| | | | | | | Mannheim | | | | | 86 |
| | | | | | | Mülhausen im Elsaß | 117 | | | | 208 |
| | | | | | | München | | | | | 148 |
| | | | | | | Neisse | | | | | 200 |
| | | | | | | Ratibor | | | | | 200 |
| | | | | | | Reichenberg | | | | | 25 |
| | | | | | | Rom | | | | | 143 |
| | | | | | | Siena | | | | | 26 |
| | | | | | | Solingen | | | | | 209 |
| | | | | | | Stuttgart | | | | | 149 |
| | | | | | | Ulm | | | | | 149 |
| | | | | | | Venedig | | | | | 27 |
| | | | | | | Weiden i. d. Oberpfalz | | | | | 31 |
| | | | | | | Wien | | | 21 | | 139 |
| | | | | | | Zwickau | | | | | 149 |

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|----------------|
| Besprochene Schallplatten | | Schubert, Heinz: Präludium und Tokkata
(Berliner Philharmoniker) 108 | |
| Alabieff: Nachtigall (E. M. Siefert) | 109 | Schumann, Robert: Kinderszenen (W. Giese-
king) | 138 |
| Bach, Joh. Christ.: B-dur-Sinfonie (Gmeindl) | 33 | — „Meine Rose“, „Widmung“, „Marien-
würmchen“ (Fr. Leider) | 34 |
| Bach, J. S.: Chaconne (G. Taschner) | 138 | Smetana, Fr.: Die Moldau (H. v. Karajan) | 171 |
| — Italienisches Konzert (W. Giesecking) | 34 | Stephan, Rudi: Musik für Orchester (Fr. Leh-
mann) | 138 |
| Beethoven, L. v.: Egmont-Ouvertüre (J. Schü-
ler) | 33 | Strauß, Joh.: Ballnacht in Florenz (M. Kre-
mer) | 34 |
| — Zwei deutsche Tänze (Fr. Lehmann) | 172 | — Kaiserwalzer (H. v. Karajan) | 108 |
| Brahms, J.: 5 Walzer für 2 Klaviere (H. O.
Schmidt-Neuhaus) | 34 | Strauß, Richard: Ein Heldenleben, sinfo-
nische Dichtung (W. Mengelberg) | 172 |
| — Klaviertrio op. 87 (Trio Santoliquido) | 139 | Suppé, Franz v.: Boccaccio-Ouvertüre (A. Me-
licher) | 33 |
| Bruch, Max: g-moll-Violinkonzert (G. Kulen-
kampff) | 109 | Verdi, G.: Ballettmusik aus „Aida“ (J. Schüler) | 171 |
| Cannabich, Christ.: B-dur-Sinfonie (Gmeindl) | 33 | — Requiem (T. Serafin) | 34 |
| Casella, Alfred: Scarlattiana (Lehmann) | 108 | Wolf, Hugo: Italienische Serenade (J. Keil-
berth) | 34 |
| D'Albert, Eugen: Szenen aus „Tiefland“ (Fr.
Völker) | 109 | Ziehrer: Zwei Walzer (M. Schönherr) | 138 |
| Donizetti: Lucia di Lammermoor (Ugo
Tasini) | 139 | | |
| Doppers, Cornelis: Ciaccona gotica (W. Men-
gelberg) | 34 | Bilder | |
| Händel, G. Fr.: Concerto grosso F-dur op. 6
Nr. 2 (Fr. Lehmann) | 139 | Ballett von „Kraft durch Freude“,
2 Fotos | nach 168 |
| Höffer, Paul: Heitere Bläusersinfonie (R.
Schulz-Dornburg) | 34 | Carmina burana, Seite der alten
Handschrift | vor 105 |
| Kodaly, Zoltan: Hary-Janos-Suite (Fr. Leh-
mann) | 34 | Guberti, Baldo: Bühnenbilder zur
„Entführung“ | vor 69 |
| Künneke: Die lockende Flamme (M. Kremer) | 34 | Mosaiken, römische, in Köln zwischen 16/17
Mozart, W. A., Ölgemälde von Jos.
Langlöffel | nach 68 |
| Lanner, J.: Zwei Walzer (M. Schönherr) | 171 | — 8 Notenschrift-Beispiele | zwischen 52/53 |
| Liszt, Franz: 2. Ungarische Rhapsodie (M.
Schönherr) | 138 | Preetorius, Emil, Entwürfe zu
„Rienzi“ | nach 104 |
| Mozart, W. A.: Jupiter-Sinfonie (Osw. Ka-
basta) | 108 | Reichsturnier zu Nürnberg 1434,
drei Bilder mit Musikinstrumenten
zwischen | 200/201 |
| — Klavierkonzert d-moll (W. Kempff) | 171 | Rossini, G., Foto um 1860 | nach 136 |
| — Mailänder Streichquartette, K.-V. 210—213
(Dessauer Streichquartett) | 171 | — Spätes Bild (nach 1860) | vor 137 |
| — Serenata notturna, K.-V. 239 (Fr. Leh-
mann) | 171 | — Verzierungen für „Othello“, Manu-
skriptseite | vor 169 |
| — Zwei Arien aus „Don Juan“ (A. Der-
mota) | 109 | Schäfer, Karl, Foto | vor 137 |
| Proch: Variationenarie (E. M. Siefert) | 109 | Schikaneder, Emanuel, alter Stich nach
Schmidt, Gust. Friedr., Foto | vor 169 |
| Reger, Max: Lustspiel-Ouvertüre (Fritz Leh-
mann) | 108 | Wien, Mozarts angebliches und das
tatsächliche Sterbehaus | nach 68 |
| Röntgen, Julius: Zwei altholländische Tänze
(W. Mengelberg) | 34 | — Nationaltheater | nach 68 |
| Schubert, Fr.: h-moll-Sinfonie (Joh. Schüler) | 108 | | |
| — Zwischenaktmusik zu Rosamunde (Joh.
Schüler) | 138 | | |

Die Musik

XXXIV. Jahrgang

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten
geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP.**

Zugleich amtliche Musikzeitschrift

**der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

Zweiter Halbjahresband

April 1942 bis September 1942

Max Hesses Verlag, Berlin-Halensee

Inhaltsverzeichnis

Zweiter Halbjahresband (April 1942 bis September 1942)

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Aufsätze | | Berichte und kleine Beiträge | |
| Abendroth, Walter: Stilerkenntnis und neue Musik | 345 | Baser, Friedrich: Ludwig Philipp Scharwenka zum 25. Todestage | 323 |
| — Weise Ratschläge für den Komponisten | 227 | Behler, Mally: Aus dem Essener Musikleben — Kulturwoche in Essen | 239 |
| Baser, Friedrich: Die Lösung sinngemäßer Streichquartettbesetzung | 229 | Dürauer, Leni: Gutenberg - Festwoche der Stadt Mainz | 328 |
| — Die Musikalität der Alemannen | 296 | Gerigk, Herbert: Das Traumbild | 360 |
| — Karl Millöcker | 310 | — Turandot in München | 362 |
| Belling, Käte: Volkstümliche Tanzgestaltung | 251 | Hartmann, Rudolf: „Sarabande“ von Eugen Bodart | 327 |
| Degen, Dietz: Instrumentalunterricht und Musikgeschichte | 318 | Hase, Anita: Graupner-Musiktage in Darmstadt | 365 |
| Fellerer, Karl G.: Deutsche Musikauffassung des Mittelalters | 281 | Hellmann, John W.: Ein Deutsches Tedeum von H. F. Schaub | 240 |
| — Die Schallkonservierung | 358 | Herzog, Friedrich W.: „Gitta“ | 305 |
| — Musikalitätstypen und Musikgeschichte | 217 | — Musik auf den Salzburger HJ.-Kulturtagen | 303 |
| Funk, Peter: Roderich von Mojsisovics | 322 | — Verjüngtes Bayreuth | 363 |
| Gerdes, Werner: Biologische Voraussetzungen einer völkischen Musikpflege | 351 | Kaul, Oskar: Studentische Tage deutscher Kunst in Salzburg | 398 |
| — Musik als Ausdruck der Zeit | 220 | Killer, Hermann: Die Kunst dem Volke (Berliner Kunstwochen 1942) | 323 |
| Hartmann, Arthur: Der Soldat und die Musik | 315 | Meurer, Adolph: Soldaten als Singeleiter für Soldaten | 244 |
| Haußner, Alfred: Mozart meldet sich auf dem Gefechtsstand | 231 | — 60 Jahre Berliner Philharmonisches Orchester | 278 |
| Herrmann, Hugo: Entspannung durch Musik! | 219 | Schnoor, Hans: Ertragreicher Dresdener Musiksommer | 400 |
| Komorzynski, Egon v.: Aus der Vorgeschichte der Bayreuther Festspiele | 314 | Thiel, Victor: Musiktage der Stadt Liegnitz | 272 |
| — Vorläufer des „Freischütz“ | 224 | Thomas, Helmut: Klingendes Schlesien | 327 |
| Majewski, Ulrich: Finnische Künstlerinnen an der Lapplandfront | 230 | Unger, Max: Achter Musikmai in Florenz | 326 |
| Martin, Bernhard: Ein Beitrag zur Ergänzungsfrage in Mozarts Requiem | 355 | — Die Dresdener Staatsoper in Florenz | 304 |
| Moroda, Derra de: Auffindung des Gregorio-Lambranzi-Manuskriptes | 260 | — Eine Ausstellung des Theaterhandwerks in Florenz | 300 |
| Müller, Fritz: Georg Christoph Bach | 361 | — Rossini-Feier in Pesaro | 246 |
| Peter, Ilka v.: Der Tanz in weiblicher Gemeinschaft | 255 | Völsing, Erwin: Festkonzert der neugegründeten Deutschen Sibelius-Gesellschaft | 299 |
| Püschel, Eugen: Hermann Ambrosius | 389 | — „Guntram“ | 325 |
| Rosenkalmer, Max: Von Kulturorchestern, Noten und Verlegern | 316 | — 40 Jahre Bruno-Kittel-Chor | 240 |
| Sachse, Wolfgang: 100 Jahre Wiener Philharmoniker | 321 | Weidemann, Alfred: Religiosität und Kirchenglaube | 394 |
| Schmid-Lindner, August: Eine erfolgreiche Mozart-Bearbeitung | 226 | | |
| Schmitz, Eugen: Die Fermate in Beethovens Sinfonien | 386 | Besprochene Bücher¹⁾ | |
| — Der „Fidelio-Marsch“ und sein Zeitmaß | 298 | Abendroth, Walter: Hans Pfitzner (Baser) | 338 |
| Sommer, Reinhold: Neugestaltung des Gesellschaftstanzes | 253 | Bach, Joh. Seb.: Gesammelte Briefe (Gerigk) | 310 |
| Sonner, Rudolf: Ballett oder Ausdruckstanz? | 249 | Bachmann, L. G.: Der beste, liebste Papa (Weidemann) | 397 |
| Sonner-Ivers, Susanne: Die Tanzbücher des XV. Jahrhunderts | 258 | — Wirrwarr in Weimar (Gerigk) | 238 |
| Stein, Herbert v.: Dichtung und musikalische Form bei Richard Wagner | 261 | Benz, Richard: Von den drei Welten der Musik (Boetticher) | 238 |
| Topitz, Anton M.: Was brachte die Spielzeit 1941/42 im Berliner Konzertleben? | 391 | Bissing, Friedr. Wilh. Freiherr v.: Mathilde Wesendonk, die Frau und die Dichterin (Brand) | 338 |
| Uerz, August: Dokumente als Operntexte | 301 | Born, Eberhard: Die Variation als Grundlage handwerklicher Gestaltung im musikalischen Schaffen Johann Pachelbels (Gerber) | 277 |
| Unger, Max: Beethovens Konversationshefte als biographische Quelle | 377 | Burgartz, Alfred: Der Musiker der Liebe (Gerigk) | 397 |
| — Beethoven und B. Schott's Söhne | 285 | | |
| Watzinger, Carl: Franz Bayer, ein früherer Wegebahner Anton Bruckners | 223 | | |
| Weidemann, Alfred: Verdi und Wagner über den Schlußchor von Beethovens Neunter | 361 | | |
| — Liszts Schöpfungstum | 322 | | |
| Werner, Th. W.: Frühe Vollendung | 295 | | |

¹⁾ Die Namen der Buchbesprecher sind in Klammern beigelegt.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| Cornelissen, Thilo: Mozarts Zauberflöte (Komorzynski) | 308 | Brase, Fritz: Donegal, Rhapsodie Nr. 2 (Schweizer) | 236 |
| Fleischer, Heinrich: Christlieb Siegmund Binder (Gerber) | 395 | Bresgen, Cesar: So singen wir den Winter an (Pudelko) | 234 |
| Furtwängler, Wilh.: Johannes Brahms, Anton Bruckner (Gerigk) | 397 | Drischner, Max: Norwegische Variationen (Schweizer) | 374 |
| Gatti, Carlo: Verdi im Bilde (Unger) | 337 | Effert, Richard: Sechs kleine Klavierstücke (Schweizer) | 235 |
| Gerber, Rudolf: Christoph Willibald Ritter von Gluck (Osthoff) | 335 | Gerhard, Hans: Deutsches Weihelied. Kantate (Schweizer) | 236 |
| Graziani, Garlo: Giuseppe Verdi (Unger) | 337 | Götsch, Georg: Singende Mannschaft (Pudelko) | 233 |
| Harich-Schneider, Eta: Die Kunst des Cembalo-Spiels (Gerigk) | 278 | Grimm, Friedr.: Nocturno für Kammerorchester (Schweizer) | 236 |
| Hattingberg-Graedener, Magda v.: Hugo Wolf (Litterscheid) | 398 | Hannemann, Joh.: Concerto da camera (Schweizer) | 237 |
| Haußwald, Günther: Die deutsche Oper (Boetticher) | 238 | Henrich, Herm.: Kleine Suite (Schweizer) | 374 |
| Hirtenrufe und Volkstänze für zwei Blockflöten gleicher Stimmen oder andere Instrumente (Danckert) | 278 | Hildebrand, Camillo: Sänger-Fest-Ouvertüre (Schweizer) | 237 |
| Holl, Karl: Verdi (Gerigk) | 237 | Höller, Karl: Zehn deutsche Tänze Franz Schuberts, für Orch. bearb. (Schweizer) | 236 |
| Komorzynski, E. v.: „Pamina“ (Sachse) | 309 | Keppeler: Bautruppenliederbuch (Pudelko) | 235 |
| Ließ, Andreas: Die Trio-Sonaten von J. J. Fux an Hand der Manuskripte der Wiener Nationalbibliothek (Gerber) | 277 | Lang, Hans: Es dunkelt schon bald (Pudelko) | 235 |
| Mahling, Friedrich: Handharmonika — und warum? (Sachse) | 394 | — Variationen für Klavier (Schweizer) | 235 |
| Martin, Bernhard: Untersuchungen zur Struktur der „Kunst der Fuge“ J. S. Bachs (Boetticher) | 237 | Lohse, Fred: Deutsche Reigen (Schweizer) | 236 |
| Müller, Willy: Über das Wesen der Musik vom Standpunkt der absoluten Weltanschauung (Schole) | 309 | Lott, Walter: Liederbuch f. drei gemischte Stimmen (Pudelko) | 233 |
| Reiber, Kurt: Volk und Oper (Baser) | 396 | Maasz, Gerhard: Ein helles Licht (Pudelko) | 235 |
| Roncaglia, Gino: L'Ascensione creatrice di Giuseppe Verdi (Unger) | 337 | Novotny, Gerhard: Die Kirmes-Kantate (Schweizer) | 236 |
| Schaeffner, Georg: Wolfgang Amadeus Mozart (Weidemann) | 396 | Pfister, Karl: Die Wiese blüht (Schweizer) | 374 |
| Scharnke, Reinhold (Hrsg.): Deutscher Musiker-Kalender, 64. Jhrg. (Gerigk) | 339 | Rein, Walter: Auf, haltet euer Herz bereit (Pudelko) | 235 |
| Schweizer, Gottfried: Richard Wagner und seine Getreuen (Baser) | 338 | Schäfer, Karl: Die heilige Nacht (Pudelko) | 235 |
| Schriften zur Sing- und Sprechkultur (Werner) | 339 | Schlemm, G. A.: Capriccio für Solovioline und Orchester (Schweizer) | 236 |
| Valentin, Erich: Wege zu Mozart (Weidemann) | 396 | — Konzertante Musik für Solovioline (Schweizer) | 236 |
| Vetter, Walther: Johann Sebastian Bach (Gerigk) | 310 | Schmidt, Hugo: Weihnachtsvolk (Pudelko) | 235 |
| Besprochene Noten¹⁾ | | Schottländer, J. W.: Altpreußische Heeresmärsche (Gerigk) | 374 |
| Beethoven, L. v.: Sonaten für Kl. und Violonc. (Unger) | 237 | Steinbach, Erika: Neues Chorbuch für Mädchen-, Frauen- und Knabenstimmen (Pudelko) | 233 |
| — 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli (Unger) | 237 | Weihnachtliche Lieder f. gem. Chor, Männerchor oder gleiche Stimmen (Pudelko) | 234 |
| Bräutigam, Helmut: Wiegenlied zur Weihnacht (Pudelko) | 234 | Witzig, Louise, und Stern, Alfred: Volkstänze der Schweiz (Pudelko) | 278 |
| | | Wolters, Gottfried: Ein neues Lied dem neuen Jahr (Pudelko) | 234 |
| | | — In allerliebster Nacht (Pudelko) | 235 |
| | | — Leis und lind (Pudelko) | 234 |

¹⁾ Die Namen der Notenbesprecher sind in Klammern beigefügt.

Das Musikleben der Gegenwart

| | Seite | | Seite |
|------------------------|-------------|----------------------------|---------|
| Oper | | Darmstadt | 366 |
| Altenburg | 273 327 | Düsseldorf | 367 |
| Augsburg | 366 | Essen | 239 |
| Berlin | 272 324 325 | Florenz | 326 |
| Bielefeld | 305 | Frankfurt a. M. | 329 |
| Braunschweig | 273 | Frankfurt a. d. O. | 241 |
| Brünn | 401 | Freiburg i. Br. | 401 |
| Chemnitz | 328 | Görlitz | 328 |
| | | Hildesheim | 241 |
| | | Innsbruck | 305 |
| | | Konstanz | 401 |
| | | Kottbus | 402 |
| | | Krefeld | 402 |
| | | Leipzig | 241 |
| | | Mainz | 305 328 |
| | | Mülheim/Ruhr | 312 |

| | Seite | | Seite | | Seite |
|----------------------------------|-------------|----------------------------|-------|-----------------------------|-------|
| München | 305 | Darmstadt | 403 | Lünen i. Westf. | 371 |
| Pesaro | 246 | Essen | 239 | Ludwigshafen a. Rh. | 404 |
| Posen | 368 | Florenz | 326 | Mainz | 328 |
| Saarbrücken | 242 | Frankfurt a. M. | 370 | Mannheim | 332 |
| Schwerin | 273 | Frankfurt a. d. O. | 331 | München | 333 |
| Trier | 402 | Freiburg i. Br. | 311 | Posen | 405 |
| Ulm | 368 | Görlitz | 327 | Rom | 311 |
| | | Hamburg | 240 | Saarbrücken | 334 |
| | | Hannover | 301 | Salzburg | 303 |
| | | Heidelberg | 307 | Schwerin | 272 |
| Konzert | | Innsbruck | 308 | Solingen | 372 |
| Annaberg i. Erzgeb. | 276 | Koblenz | 370 | Sondershausen | 335 |
| Augsburg | 369 | Königsberg | 331 | Ulm | 372 |
| Berlin 240 242 274 299 | 306 | Kopenhagen | 371 | Viersen | 335 |
| | 324 330 369 | Krefeld | 403 | Zwickau | 373 |
| Braunschweig | 307 | Liegnitz | 244 | | |
| Brünn | 330 403 | | | | |

Besprochene Schallplatten

| | |
|--|-----|
| Bach, J. S.: Tokkata u. Fuge in d (G. Ramin) | 233 |
| Bochmann, Werner: Tonfilmschlager (H. Wocke) | 271 |
| Beethoven, L. v.: Klavierkonzert in Es (C. Hansen) | 340 |
| Cherubini, Luigi: Sinfonie in D (P. Schmitz) | 340 |
| Dvorak, Anton: Serenade f. Streichorchester op. 22 (Fr. Lehmann) | 232 |
| Donizetti, Gaetano: Ouvertüre zu „Regimentstochter“ (Fr. Lehmann) | 271 |
| Flotow, Fr. v.: Ouvertüre zu „Martha“ (Fr. Zaun) | 232 |
| Giordano, Umberto: Intermezzo aus der Oper „Sibirien“ (G. Marinuzzi) | 271 |
| Glahe, Will: Unterhaltungsmusik (Musette-Orchester) | 233 |
| Grieg, Edvard: „Letzter Frühling“, „Herz-wunden“ (Joh. Hye-Knudsen) | 340 |
| — „Schmetterling“, „Kobold“ (Ivar Johnson) | 340 |
| Grothe, Franz: Tonfilmschlager (H. Wocke) | 271 |
| Haydn, Josef: Oxford-Sinfonie in G (W. Gmeindl) | 340 |
| — Violoncellkonzert in D (Cassado) | 340 |
| Hellmesberger, J.: Teufelstanz (O. Dobrindt) | 232 |
| — Valse espagnole (O. Dobrindt) | 232 |
| Kreuder, Peter: „Lips“ (Jussi Björling) | 233 |
| Liszt, Franz: Faust-Walzer (S. Grundeis) | 271 |
| Lortzing, Albert: Arien aus „Zar u. Zimmermann“ und „Wildschütz“ (Irma Beilke) | 233 |
| Lothar, Mark: Mephisto-Lieder (Gründgens) | 271 |
| Millöcker, Karl: Lieder aus „Der Bettelstudent“ (Jul. Katona) | 271 |
| Morgenroth, Alfr.: Zwei Gesänge (W. Hauck) | 233 |
| Mozart, W. A.: Arien aus „Don Juan“ (M. Cebotari) | 233 |
| — Arien aus „Figaro“ und „Don Juan“ (Sven-O. Sandberg) | 270 |
| — Requiem (Br. Kittel) | 270 |
| — Sinfonie in C, K.-V. 425 (Joh. Schüler) | 270 |
| — Sinfonie in D, K.-V. 504 (J. Keilberth) | 232 |
| — Streichquartett, K.-V. 421 (Strub-Quartett) | 270 |
| Niel, Herms: Märsche (Kiesant) | 271 |
| Rossini, Gioachino: Ouvertüre „Il signor Bruschino“ (G. Marinuzzi) | 271 |
| Schubert, Franz: „Still sitz' ich an des Hügels Hang“ (Schlusnus) | 340 |

| | |
|---|-----|
| Schumann, Robert: „Der Himmel hat eine Träne geweint“ (Schlusnus) | 340 |
| Sinding, Christian: „Frühlingsrauschen“ (Ivar Johnson) | 340 |
| Strauß, Joh.: Frühlingsstimmenwalzer (M. Schönherr) | 271 |
| — Ouvertüre zum „Zigeunerbaron“ (C. Kretschmar) | 232 |
| Strauß, Richard: Alpensinfonie (Strauß) | 340 |
| — Walzerfolge aus „Rosenkavalier“ (R. Strauß) | 232 |
| Verdi, Giuseppe: Aida-Arie (Tr. Rudolph) | 271 |
| — Arien aus „Don Carlos“ und „Troubadour“ (Ebe Stignani) | 271 |
| — Arien aus „Macht des Schicksals“ und „Maskenball“ (M. Teschemacher) | 233 |
| — Arien a. „Simone Boccanegra“ (W. Lang) | 233 |
| Wolf-Ferrari, Ermanno: Zwischenspiel aus „Il Campiello“ (Marinuzzi) | 232 |

Bilder

| | |
|---|------------------|
| Bayer, Franz, Photo | vor 265 |
| Berndt, Marja, Photo | zwischen 264/265 |
| Bruckner, Anton, Photo | vor 297 |
| Deinert, Ursula, Photo | zwischen 264/265 |
| Di Cecco di Luca, Gregorio: Mutter mit Kind | vor 329 |
| Köster, Liselotte, Photo | zwischen 264/265 |
| Meudtner, Ilse, Photo | zwischen 264/265 |
| Millöcker, Karl, Photo | nach 360 |
| Mozart, W. A.: Handschrift von „Das Traumbild“ | nach 360 |
| Schering, Arnold, Photo | vor 265 |
| Schubert, Franz: „An die Musik.“ Reinschrift des Komponisten | nach 392 |
| — Ein Brief an seinen Freund Schaub | vor 393 |
| Sibelius, Jean, Photo | nach 232 |
| Sievert, Ludwig: Bühnenbilder zu „Turandot“ | nach 328 |
| Stammer, Werner, Photo | zwischen 264/265 |
| Svioni: Bühnenbild zu „Don Giovanni“ | vor 296 |
| Pesaro, Giovanni Ambrogio da: Darstellung aus einem der ältesten Tanzbücher | nach 264 |
| Preetorius, Emil: Bühnenbilder zu „Jenufa“ und „Turandot“ | vor 233 |
| Zarell, Viola, Photo | zwischen 264/265 |

Postverlagsort Leipzig

Die Musik

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung
der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung
der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

35. Jahrgang

Oktober 1942

Heft 1

Max Hesses Verlag / Berlin

I N H A L T

| | |
|---|----|
| Siegfried Kallenberg, München: | |
| Das Nationale in der finnischen Musik . . . | 1 |
| Gottfried Schweizer, Frankfurt a. M.: | |
| Gerhard Frommel | 3 |
| Dietz Degen, Leipzig: | |
| Gegenwart und Zukunft des Klafflügels . . | 7 |
| Max Unger, Zürich: | |
| Die deutsche Musikerselbstbiographie der
Hochklassik | 9 |
| Alfred Weidemann: | |
| Farbenempfindungen beim Musikhören
und Richard Wagner | 12 |
| Karl Spieß: | |
| Zur Ahnentafel von Heinrich Schütz . . | 13 |
| Othmar Wessely, Wien: | |
| Zu Bruckners Anstellung als Organisten
der Dom- und Stadtpfarrkirche in Linz | 14 |
| Anton Bauer, Wien: | |
| „Die Fledermaus“ und ihr Erfolg in Wien | 18 |
| Das Musikleben der Gegenwart: | |
| Oskar Kaul: Salzburger Kriegsfestspiele
1942 | 20 |
| Heinz Heß: Zoppoter Wagner-Festspiele | 21 |
| Friedrich W. Herzog: Bayreuther Epilog | 21 |
| Leni Dürauer: Finnische Musiktage in
Wiesbaden | 22 |
| Kulturkundgebung der europäischen Ju-
gend. Weimar — Florenz 1942 | 23 |
| Oper | 23 |
| Konzert | 24 |
| Die Schallplatte | 26 |
| Musikliteratur | 27 |
| Neue Noten | 29 |
| Zeitgeschichte | 29 |

Bilder:

Von der Hamburgischen Staatsoper: Bühnenbilder
aus „Don Juan“ und „Macheth“ — Unveröffent-
lichtes Menuett von Wolfgang Amadeus Mozart.

Postverlagsort Leipzig

Die Musik

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung
der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung
der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
des Amtes Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

35. Jahrgang

November 1942

Heft 2

Max Hesses Verlag / Berlin

INHALT

| | |
|--|----|
| Erich Schenk, Wien: | |
| Mecklenburgs Volkslied und musikalisches Brauchtum | 33 |
| Max Unger, Zürich: | |
| Beethovens Konversationshefte als biographische Quelle | 37 |
| Gottfried Schweizer, Frankfurt a.M.: | |
| Hermann Reutter | 47 |
| Musikleben der Gegenwart: | |
| Gottfried Schweizer: Hermann Reutters „Odysseus“ | 53 |
| Friedrich W. Herzog: Richard Strauß: „Capriccio“ | 53 |
| Max Unger: Internationale Musik in Venedig | 55 |
| Max Unger: Pergolesi-Woche in Siena | 56 |
| Friedrich W. Herzog: Feldgraue Komponisten | 57 |
| Erwin Völsing: Zeitgenössische Musik in Berlin | 58 |
| Konzert | 59 |
| Die Schallplatte | 62 |
| Zeitgeschichte | 62 |

Bilder:

Hermann Reutter — Gerhard Frommel — Ludwig van Beethoven: Violinsonate Werk 96.

Postverlagsort Leipzig

Die Musik

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung
der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung
der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

35. Jahrgang

Dezember 1942

Heft 3

Max Hesses Verlag / Berlin

I N H A L T

| | |
|--|----|
| Karl Blessinger, München: | |
| Zur Frage der Unterhaltungsmusik . . . | 65 |
| Th. W. Werner, Hannover: | |
| Salimbenes Chronik | 69 |
| Egon v. Komorzynski, Wien: | |
| Schikaneders dramatischer Erstling . . . | 73 |
| Kriegsberichter Rasso Königer: | |
| Künstlerschicksale unter dem Sowjetstern | 76 |
| Herbert von Stein: | |
| Die formale Gestaltung des Tristanvor- | |
| spiels | 78 |
| Alfred Weidemann: | |
| Gluck und das Griechentum | 79 |
| Hermann Stephani: | |
| Zur Neufassung der Oratorien Händels . | 80 |
| Neue Noten | 81 |
| Musikliteratur | 83 |
| Das Musikleben der Gegenwart: | |
| Hermann Killer: Sutermeisters neue Oper | 84 |
| Martin Koegel: Niedersächsische Musik- | |
| tage in Braunschweig | 85 |
| 10 Jahre „Hilfswerk für Deutsche Kunst“ | 85 |
| Clemens Cunis: Die Nordische Musikschule | |
| in Bremen | 86 |
| Wolfgang Greiser: Ein Jahr Musik in Süd- | |
| ostpreußen | 86 |
| Oper | 87 |
| Konzert | 88 |
| Zeitgeschichte | 93 |

Bilder:

200 Jahre Berliner Staatsoper (2 Bilder).

Postverlagsort Leipzig

Die Musik

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung
der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung
und Erziehung der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

35. Jahrgang

Januar 1943

Heft 4

M a x H e s s e s V e r l a g / B e r l i n

I N H A L T

| | |
|---|-----|
| Alfred Rosenberg: | |
| Aussprüche über Kultur und Musik . . | 97 |
| Dr. Herbert Gerigk: | |
| Alfred Rosenberg | 102 |
| Dr. Herbert Gerigk: | |
| Zehn Jahre nationalsozialistisches Musik-
leben | 104 |
| Dr. Maria Ottich, Berlin, Musikreferen-
tin des Amtes „Deutsches Volksbildungs-
werk: | |
| Die Deutsche Arbeitsfront als musikali-
scher Erziehungsfaktor | 108 |
| Dr. Alfred Morgenroth, Berlin, Stell-
vertretender Geschäftsführer der Reichs-
musikammer: | |
| Die berufsständische Betreuung des deut-
schen Musiklebens | 111 |
| Generalmusikdirektor Rudolf Schulz-
Dornburg, Berlin: | |
| Musik im Rundfunk — vom genialen
Gassenhauer zum Erhabenen | 117 |
| Neue Noten | 121 |
| Musikliteratur | 123 |
| Das Musikleben der Gegenwart: | |
| Oper | 124 |
| Konzert | 126 |
| Zeitgeschichte | 129 |

Bilder:

Adolf Hitler — Hermann Göring — Alfred Rosen-
berg — Joseph Goebbels.

Postverlagsort Leipzig

Die Musik

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung
der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung
und Erziehung der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

35. Jahrgang

Februar 1943

Heft 5

M a x H e s s e s V e r l a g / B e r l i n

INHALT

| | |
|--|-----|
| Rudolf Schulz-Dornburg, Berlin: | |
| Text in der Oper | 133 |
| Anton M. Topitz, Berlin: | |
| Rückgang der Singekunst? | 134 |
| Alfred Weidemann, Berlin: | |
| Richard Wagner im Konzert | 135 |
| Marta Becker, Berlin: | |
| Neue Briefe Richard Wagners von seinem
zweiten Pariser Aufenthalt | 137 |
| Helmut Grohe, München: | |
| Der Komponist Gerhart von Westernman | 139 |
| Gottfried Schweizer, Frankfurt am
Main: | |
| Neue Wege der deutschen Bläsermusik | 142 |
| Erich Schenk, Wien: | |
| Adolf Sandberger zum Gedächtnis . . . | 143 |
| Wolfgang Boetticher, Berlin: | |
| Dem Andenken Rolf Schroths | 145 |
| Friedrich Baser, Berlin: | |
| Friedrich Klose (1862—1943) | 146 |
| Eugen Schmitz, Leipzig: | |
| Ein Bachsches Thema bei Franz Schubert | 147 |
| Alfred Weidemann, Berlin: | |
| Kleine gegen Große | 148 |
| Neue Noten | 149 |
| Musikliteratur | 150 |
| Musikleben der Gegenwart: | |
| Erich Trautmann: Das Gastmahl unter
den Kerzen | 152 |
| Oper | 152 |
| Konzert | 154 |
| Zeitgeschichte | 159 |

Bilder:

3 Bühnenbilder von Gropius zur Uraufführung des
„Freischütz“ (1821) — Ein Schreiben Richard
Wagners an Frau Viardot (1861) — Ablehnung
des Engagements Carl Maria von Webers an die
Berliner Oper mit dem bedeutungsvollen Akten-
vermerk Brühls.

Postverlagsort Leipzig

Die Musik

Organ des Amtes Musik

**beim Beauftragten des Führers für die Überwachung
der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung
und Erziehung der NSDAP.**

**Zugleich amtliche Musikzeitschrift
der Ämter Feierabend und Deutsches Volksbildungswerk
in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“**

35. Jahrgang

März 1943

Heft 6

M a x H e s s e s V e r l a g / B e r l i n

INHALT

| | |
|---|-----|
| Walter Brösky, Berlin: | |
| Der gesellige Tanz unserer Zeit | 165 |
| Friedrich Baser, Berlin: | |
| Hermann Grabner | 170 |
| Mally von Have, Berlin: | |
| Schöpferische Musiker im Westfalen der
Gegenwart | 172 |
| Alfred Weidemann, Berlin: | |
| Der melodische Dreiklang als Ausdrucks-
mittel | 175 |
| Ilse Meuer-Kuhlmann, Frankfurt a.
Main: | |
| Goethes „freiwillige Hauscapelle“ . . | 182 |
| Die Schallplatte | 183 |
| Neue Noten | 184 |
| Musikliteratur | 186 |
| Das Musikleben der Gegenwart: | |
| Wilhelm Jung: Heinrich Marschner: „Der
Vampyr“ in Leipzig | 188 |
| Gottfried Schweizer: Uraufführung von
Carl Orffs „Die Kluge“ | 189 |
| Oper | 189 |
| Konzert | 190 |
| Zeitgeschichte | 193 |
| Bilder: | |
| Von der Frankfurter Heeresmusikschule (2 Bilder) | |
| — Die Berliner Staatsoper nach beendetem Um-
bau 1928 (2 Bilder). | |

